

## Cómo se gobierna

La dificultad surgida ayer en el azaroso caminar del Gobierno, ha quedado hoy aparentemente vencida. El ministro de Hacienda, que anunció ayer al presidente del Consejo la dimisión de su cargo con carácter irrevocable, la ha retirado esta mañana, prestándose a continuar por unos días en el Gobierno. Es el mismo caso del ministro de Gracia y Justicia, que también anunció su dimisión cuando a instancias del señor Moret el Senado modificó y destruyó su proyecto de las jurisdicciones, y continúa, sin embargo, en el Gabinete, aunque en espíritu se considere completamente apartado de él.

Viven tan desunidos los ministros que cualquier accidente puede separarlos definitivamente. Esto que escribíamos ayer tuvo realidad positiva pocas horas más tarde. Un accidente, extraño por completo al asunto que más distanciado trae a los ministros, ha sido bastante para que el ministro de Hacienda, que desde hace tiempo viene buscando una ocasión oportuna para retirarse del Gobierno y dedicarse preferentemente al cuidado de su quebrantada salud, se creyera en el caso de presentar la dimisión de su cargo.

Públicamente ha manifestado el Sr. Salvador que presentó la dimisión porque no quiere tolerar imposiciones de los conservadores y que éstos pretenden impedir que salga adelante una iniciativa suya que considera de suma importancia para la mejora del cambio internacional. La explicación es bien inocente. Aparte del estado de salud del Sr. Salvador, lo cierto y lo evidente es que su dimisión no es más que una consecuencia natural de la poca firmeza y meditación con que el Gobierno viene tratando todos los asuntos más importantes, lo cual ha traído contradicciones y diferencias que, al ponerse de manifiesto, tenían, necesariamente, que producir los efectos que ya se tocan. A esto y no a influencias e imposiciones que no podrían subsistir si otra fuera la conducta que imperase en el Gobierno es a lo que hay que atribuir el fracaso de la actual situación política, del cual no es más que una pequeña manifestación la dimisión del Sr. Salvador; influencias e imposiciones, por otra parte, que el mismo Sr. Salvador y los demás ministros han encontrado perfectas y patrióticas cuando han ido encaminadas a ayudarles, y ven ahora muy mal porque se interponen para evitar que el desbarajuste y el desconcierto reinante en las esferas del Gobierno se extiendan de tal modo que puedan ser sumamente peligrosos a los intereses públicos.

A pesar de los repetidos anuncios de que la dimisión la presentaba con carácter irrevocable, el Sr. Salvador continuará al frente del ministerio de Hacienda. Repetidamente trató de disuadirle ayer el Sr. Moret, estrellándose todas sus gestiones en la más rotunda negativa. Ha sido preciso que intervenga el poder moderador, para que, a sus requerimientos, el señor Salvador volviera a cerrar la puerta que ayer abría, y por la cual hubieran salido, quizá, los demás ministros.

Mas la cuestión planteada en la reunión de ayer tarde continúa en pie, sin que hasta el presente se haya podido encontrar una fórmula que explique satisfactoriamente por qué el Gobierno, al propio tiempo que gestionaba en el Senado el pago en oro de los derechos de Aduanas, negociaba y firmaba con Suiza la prórroga del convenio comercial vigente por el cual se establece que los mismos derechos se abonen en pesetas. Dice el Gobierno que para encontrar solución a esta dificultad, celebrará nuevas reuniones con los jefes de las minorías, como si éstos fuesen los que han hecho aquellas gestiones en el Senado y firmado la prórroga del convenio con Suiza.

No; no es posible gobernar de este modo; no es posible que de cualquier manera y obrando en todo con indisculpable ligereza puedan estar garantidos los intereses públicos; no es posible que cuando surgen cuestiones como la que plantea con los sucesos de Noviembre de Barcelona se trate de eludir las responsabilidades naturales, huyendo de los peligros que todo Gobierno está obligado a afrontar; no es posible que el poder público continúe por más tiempo en tal abandono.

En todas las cuestiones, de escasa importancia ó de trascendencia grande, se refleja la conducta del Gobierno, y en ninguna más claramente que en el proyecto de las jurisdicciones, rechazado por todas las oposiciones, por gran parte de los elementos de la mayoría, por los mismos ministros, y, sin embargo, sostenido por el presidente del Consejo contra sus amigos y contra todos, aun sabiendo de que su aplicación no sólo será ineficaz, sino que pudiera ser perjudicial para la misma enfermedad que trata de curar.

¿Es así cómo se gobierna?

## El proyecto de las jurisdicciones

La comisión  
Terminada la sesión de ayer del Congreso, se reunió la comisión que entiende en el proyecto de las jurisdicciones con el objeto de cambiar impresiones sobre el debate, y acordaron, en vista del gran número de enmiendas que se van a presen-

tar, contestar con la mayor concisión a los oradores que las apoyan.

### Los periodistas

Los diputados periodistas han empezado ya los trabajos preliminares de la campaña que se proponen realizar para combatir el proyecto de ley de represión de los delitos contra la patria y el ejército.  
Se impugnarán todos los artículos y se presentarán enmiendas a muchos de ellos.  
Contra el art. 1.º hablará el Sr. Nocedad; contra el art. 2.º, el Sr. Canals; contra el 3.º, el señor Alba; contra el 4.º, el Sr. Bares, y contra el 5.º, los Sres. Perajo y Urquía.  
Estos son los turnos hasta ahora distribuidos. Se designarán en días sucesivos cuáles diputados periodistas han de impugnar los demás artículos.

### Los catalanes

Anoche, después de terminar la sesión del Congreso, se reunieron en una de las secciones de la Cámara los diputados catalanes.  
El Sr. Garriga, que asistió a la reunión en representación de 14 diputados catalanes que pertenecen a la mayoría, manifestó que sus compañeros y él no podían adoptar ninguna actitud sin antes conocer la opinión del Sr. Moret, añadiendo que hoy lo consultarían.  
En vista de esto, los reunidos acordaron aplazar las resoluciones que han de adoptar hasta conocer el criterio de los diputados catalanes de la mayoría.

## La Conferencia de Algeciras

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

### Reunión de los delegados.—Desacuerdo entre éstos.—Opiniones periodistas.

Algeciras 22 (12 tarde).  
Los representantes diplomáticos se reunirán esta tarde en Comité, para deliberar sobre los medios de conciliar los proyectos francés y alemán sobre la Hacienda y el Banco de Marruecos.

Parece de todo punto imposible que se lleve a un acuerdo sobre estos asuntos.  
Es muy difícil reconciliar las pretensiones contradictorias para reorganizar las fuerzas de policía en Marruecos.

Reina gran desanimación entre los mismos delegados.

### Ventura.

### Esperanzas de conciliación

Algeciras 22.

A consecuencia de cierta reacción que se advierte en la prensa alemana, aún la más intransigente, en el ambiente de la Conferencia se respira otra vez la esperanza de una posible solución.

No obstante, la intransigencia de los delegados alemanes continúa siendo la misma, no ocultando que aspiran a la internacionalización de Marruecos y la igualdad absoluta para todas las potencias.

Dichos delegados declaran que la Conferencia se ha reunido con ese objeto.  
Hasta el presente sólo Francia hace concesiones, declarando con no menos firmeza que no abandonará ninguno de sus intereses políticos ó de otro carácter en los derechos especiales que se deducen para ella de su situación especial.

De aquí resulta la imposibilidad absoluta de adelantar en las negociaciones.

Hay quien cree que la conciliación vendrá de Berlín, donde se están haciendo grandes esfuerzos diplomáticos en busca de una solución; pero lo cierto es que hasta ahora nada indica la posibilidad de cohesionar los puntos de vista franceses con los puntos de vista alemanes.

También es verdad que reina en Algeciras una actividad extraordinaria, habiendo muchos cabildos sobre la importantísima cuestión del Banco.

Esta tarde, la Conferencia se reunirá en Comité para examinar el cuestionario que se ha hecho de los dos proyectos, el cual es muy complejo y susceptible de amplia discusión.

Los puntos de vista que mantienen ambos proyectos difieren de tal modo, que, a pesar de la eficaz mediación de los delegados de las potencias no interesadas en el asunto, como Visconti, White y Cassini, la conciliación parece imposible.

Los delegados White y Gummere marcharon esta mañana a Gibraltar, instalándose en el consulado de los Estados Unidos, donde recibirán a la colonia americana para celebrar el nacimiento de Washington.

En la bahía de Gibraltar han fondeado dos barcos transportes que llevan a bordo a 1.500 hombres con destino a Filipinas.

Los oficiales de dichos barcos han sido invitados a la recepción organizada por el consul yanqui en Gibraltar.

Los delegados americanos regresarán en el vapor *Maria Cristina* esta tarde, con tiempo para asistir a la sesión de hoy.

De aquí en adelante, las sesiones tendrán un interés capital.—*Fabra.*

### Roosevelt como mediador

Paris 22.  
Dicen de Algeciras al *Figaro* que circula el rumor de una mediación del presidente Roosevelt propuesto a la Conferencia por M. White.—*Fabra.*

### Opinión pesimista

Paris 22.  
Telegrafian de Algeciras a *L'Eclair* que la opinión de la mayoría de los delegados es pesimista.—*Fabra.*

### Inglaterra apoyando a Francia

Londres 22.  
El *Morning Post* declara que Inglaterra, habiendo prometido apoyar a Francia en caso de dificultades, debe de comprometerse de la importancia de sus compromisos y ayudar al Gobierno a cumplirlos.—*Fabra.*

### La prensa francesa

Paris 22.  
Excusado es decir que juzgo hoy a Debussy por su cuarteto, único que ha escrito, única obra suya de los madurillos conocidos, y que fue una de sus primeras producciones, anterior a su poema sinfónico *La tarde de un fauno*, a su drama trágico *Péleas y Melisanda*, y a su trilogía ó tríplico sinfónico *El mar*, que son, hoy por hoy, sus tres composiciones principales. Las cualidades que a simple vista revela ese cuarteto son: 1.º Una independencia salvaje. 2.º Un alma poética. 3.º Una

ciencia asombrosa. La primera de estas cualidades (que bien pudiera ser un defecto tratándose de un principiante) aparece principalmente en los tiempos primero y cuarto; la segunda en los tiempos segundo y tercero; la tercera en toda la obra, que está plagada y sobrecargada de sorpresas y novedades de *trouvailles* de todo género en el juego maravilloso de los ritmos y de las tonalidades. El contrapunto de aquéllos y el pugilato de éstos son un asombro de habilidad, con la que el autor produce efectos inconcebibles, unas veces gratos y hasta encantadores, otras veces ingratos y hasta repulsivos. Con frecuencia se nos figuran los cuatro instrumentos colocados cada uno en una tonalidad distinta, de donde resultan disonancias verdaderamente brutales, cuya finalidad estética no se vislumbra. Y al propio tiempo se mueve cada instrumento dentro de diferentes ritmos, sin aparente parentesco ni afinidad, produciendo todo ello un conjunto laberíntico para salir del cual es preciso un hilo de Ariadna que, naturalmente, el autor siempre nos facilita con admirable maestría; pero, mientras dura el galimatías, el placer estético es por lo menos difícil de encontrar.

La construcción general de la obra es proporcionada, aunque en todo opuesta a los patrones clásicos, y contiene frases encantadoras, combinaciones ingeniosísimas y seductoras, bellezas verdaderas, pensamientos poéticos y delicados. Pero la impresión que en la mente dejan tras sí las primeras audiciones (la obra fué ya ejecutada el año pasado por el Cuarteto Francés) es de una profunda extrañeza. El cuarteto de Debussy es, ante todo, curioso. Se nos antoja la obra de un monomaniaco genial, a caza de una originalidad y de una personalidad a toda costa, que sólo encuentra a veces en el rebuscamiento estrambótico, por el camino de los cerros de Ubeda.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con un par de audiciones de *La tarde de un fauno* y de *El mar*, y de algunos trozos sinfónicos del *Péleas*. Debussy tiene inmensa importancia de actualidad.

Como he dicho, el cuarteto «en cuestión» es una de las primeras obras del joven Debussy. Las críticas que he leído y las opiniones que he oído respecto de su *Péleas y Melisanda*, acusan una orientación más clara; igualmente original, pero menos extravagante y de mejor ley. Quien pueda (y yo sé quién puede, y a él dirijo esta excitación) que influya con la Orquesta Sinfónica de Madrid para que en su próxima temporada nos dé a conocer la personalidad actual de Debussy con

Información telegráfica

EXTRANJERO

Noticias varias

Los Obispos franceses

Roma 21.

El Papa ha presidido esta mañana el acostumbrado ceremonial del Consistorio reunido para nombrar a 19 Obispos franceses y otros varios italianos, belgas y austriacos.

Todos los Cardenales se hallaban presentes. El Papa ha pronunciado una alocución, expresando de nuevo las ideas emitidas en la Encíclica publicada estos días, sin dar instrucción alguna ni hacer ninguna alusión sobre el nuevo régimen a que queda actualmente sujeta la Iglesia en Francia.—Fabra.

Carta de D. Alfonso al Papa

Paris 22.

Telegrafian de Roma al Gaulois que el embajador de España remitió a Su Santidad el Papa una carta del Rey D. Alfonso XIII, anunciándole su próximo enlace.

PROVINCIAS

Noticias varias

Bombas en Zaragoza

Zaragoza 21.

Esta noche ha llegado a casa de un individuo que se cree republicano, una caja conteniendo varias bombas, que, según dicen, eran destinadas para un atentado dirigido contra la casa del exministro Sr. Castellano.

Se han efectuado dos detenciones. La policía continúa sus averiguaciones. Después de haber sufrido un primer interrogatorio, los detenidos han ingresado en la cárcel.—Fabra.

Un baile.—Desgracia.—Para recibir al Rey

Valencia 22 (9 23 t.)

Se ha celebrado en el teatro Principal el baile de la Asociación de la Prensa.

Un obrero que trabajaba en el decorado de una habitación, cayó desde la altura del techo, muriendo a las pocas horas.

Con este motivo, la Asociación a que pertenecía el difunto ha hecho una recaudación destinada a socorrer la familia del mismo.

Han marchado a Catarroja los ingenieros civiles y el director de pases, para arreglar la carretera y adornar el alojamiento del Rey.—Mencheta.

Fallecimientos.—Fiesta desanimada.

Barcelona 22 (3 tarde).

Ha fallecido el exrector de esta Universidad y decano de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor D. Ramón Górriga Nogué.

Su cadáver será expuesto en nuestro primer centro docente.

Ha fallecido también el general de brigada D. Pelegrín Fousaré.

—Hoy jueves tardero, fiesta que de antiguo era muy típica en esta capital por el gran número de niños distraídos que acudían al paseo de Gracia, sólo se han visto tres disfraces en aquel paseo.

Esto indica, además de la decadencia que está aquí el Carnaval, que el ánimo de los barceloneses no es propicio a las fiestas, dadas las circunstancias que atraviesa Barcelona.—Mencheta.

TRIBUNALES

Audiencia

Un robo

Esta tarde ha terminado la vista de esta causa. El fiscal modificó sus conclusiones en el sentido de considerar únicamente como autor de un delito de tenencia de útiles para el robo a Benigno Alvarez y retirando la acusación por el delito de uso de nombre supuesto, que tenía formulada contra el procesado García.

Después de los informes de los letrados defensores pidiendo la absolución para sus defendidos, el Jurado dictó veredicto de culpabilidad para tres de los procesados.

La Sala, de acuerdo con el Jurado, condena a Benigno Alvarez y a Antonio García a la pena de seis años y un día de prisión mayor para cada uno y a María Josefa Rodríguez la de cuatro años y un día de prisión correccional.

Delito de impronta

D. Manuel Ibarz ocupó esta tarde el banquillo de la sección segunda, acusado de ser autor de un delito de injurias.

El procesado escribió en el periódico El Correo Español un artículo felicitando, con motivo de su fiesta onomástica, a D. Carlos de Borbón y a su esposa doña Berta.

El fiscal creyó ver en este artículo injurias graves dirigidas a la Familia Real, y denunció el citado periódico, procesándose al autor del artículo, para él que aquél pedía la pena de ocho años y un día de prisión.

El letrado Sr. Doval, defensor del Sr. Ibarz, pidió en su informe la absolución de su patrocinado.—M.

VIDA TEATRAL

Madrid

REAL.—Encontrándose indisponible el barítono Samaró, no habrá función hoy en el teatro Real.

El sábado próximo se verificará una función extraordinaria a beneficio del Asilo de Huérfanos de San Blas, y el domingo otra, que será la última de la temporada, poniéndose en escena la grandiosa ópera de Berlioz, La Damnation de Faust.

Para ambas funciones se han hecho considerables rebajas en los precios de palcos y butacas.

FESTIVAL ARTÍSTICO.—Por la junta directiva de la Asociación de artistas dramáticos y líricos, se celebrará el día 2 de Marzo próximo en el teatro Real, un festival artístico.

El programa concebido para el momento: La ópera La Dolores, dirigida por D. Tomás Bretón, y cantada por la señorita Arana, la señora Alonso y los Sres. Pastor, Hervás, Gamero, Pelza, Gurlina, Gandía y Gómez. El amor en el teatro, representado por los principales artistas de los teatros Español, Comedia, Lara, Gran Teatro y Princesa. Y el coro de los moros de la zarzuela Quo Vadés, dirigido por el maestro López y cantado por la señorita Brú y el Sr. Cabello y todos los artistas líricos de los teatros de Madrid.

Los señores abonados del teatro Real tendrán reservadas en el mismo sus localidades a precio de despacho, con inclusión del timbre, hasta la fecha que oportunamente se indicará.

ESPAÑOL.—Pasado mañana, sábado, en función popular y a mitad de precios, se representará el célebre drama, de Vélez de Guevara, refundido por D. Francisco F. Villegas, titulado Reinar después de morir.

El domingo 25 por la tarde tercera representación del drama de Jacinto Benavente, titulado Más fuerte que el amor.

COMEDIA.—Mañana, viernes 20 de moda, y el sábado, se darán las últimas representaciones en función de noche de la apañada comedia Sufa.

Continúa abierto el abono para los tres únicos conciertos del eminente pianista Emil Gáler.

El notable maestro compositor y distinguido pianista Sr. Granados, dará en este teatro dos conciertos en los días 7 y 10 del próximo Marzo.

GRAN TEATRO.—La empresa de este teatro, teniendo que dar cumplimiento al compromiso contraído con la de los bailes, suspenderá sus funciones hasta que este espectáculo termine, en que volverá a reanudarse probablemente con el estreno de Mami Colibri, uno de los mayores éxitos de París, al que seguirán otros de no menos importancia.

La Lara.—El próximo domingo, a las cuatro y media, se pondrá en escena la comedia en tres actos y un prólogo, titulada La dicha ajena.

Cómico.—El sábado, a tercera hora, se pondrá en escena la revista, refundida, Bazar de muñecas, con vestuario y decorado nuevo.

AYUNTAMIENTO

Conferencia

El Obispo de Madrid-Alcalá ha conferenciado extensamente esta mañana con el alcalde sobre varios asuntos pendientes entre el Obispado y el Municipio.

Telegrama de Loubet

Con motivo de haber enviado ayer el Sr. Vincenti un telegrama de salutación a M. Loubet, éste ha contestado en la forma siguiente:

«Alcalde de Madrid. Paris 21.

La recepción que me dedicó el Ayuntamiento de Madrid en la visita que tuvo el honor de hacer a S. M. el Rey D. Alfonso XIII, estará siempre grabada en mi corazón.

El recuerdo que evocó en el momento de terminar mi mandato me conmueve profundamente, y mi ruego creáis, con vuestros compatriotas, en mí más vivo reconocimiento.

Emilio Loubet.»

SENSIBLES PERCANCES

EN LA VENTA DE LA RUBIA

Ayer tarde durante la cacería que se celebró con asistencia del Rey, en la Venta de la Rubia, ocurrieron tres sensibles accidentes, dos de ellos de relativa gravedad.

El marqués de la Mina, caballero mayor de su majestad, tuvo la desgracia de que el caballo que montaba tropezase en un desnivel del terreno, y cayendo al suelo arrastró consigo al jinete, que no pudo evitar que el cuerpo del animal le cayera encima.

En un automóvil regresó el marqués a su casa, siendo reconocido por un facultativo, apreciándose un fuerte magullamiento general y una pequeña inflamación en uno de los lados del pecho.

El dictamen del médico fué, sin embargo, tranquilizador, calculándose que bastarán algunos días de reposo al distinguido aristócrata para que se restablezca por completo.

Otra caída sufrió también el Sr. Alvarez de Toledo al tropezar su caballo en unos alambres.

Por fortuna, sólo se le apreciaron al Sr. Alvarez contusiones de poca importancia.

Mayor gravedad revistió el percance sufrido por uno de los palafreneros de la Casa Real que van siguiendo al Monarca.

El palafrenero, en una huida que dió el caballo que montaba, fué despedido del animal con tal violencia que quedó desvanecido en el suelo.

Las contusiones que sufrió fueron tales que su estado general era anoche de bastante cuidado.

ROBO IMPORTANTE

Anoche se presentó en la Delegación del distrito de la Inclusa un sacerdote llamado D. Francisco Jiménez Campaña, perteneciente a la residencia de las Escuelas Pías de San Fernando, denunciando que había sido víctima de un robo de importancia.

Según manifestó el denunciante, le habían sido sustraídos 11 títulos de la Duda perpetua a 4 por 100 interior, de un valor nominal de 19.500 pesetas; 2.000 pesetas en billetes del Banco de España, un cronómetro despertador de oro valorado en 1.500 pesetas y otras varias alhajas y efectos de valor.

El P. Campaña denunció como autor del robo a un joven de veintitrés años, llamado Felipe Moreno Martínez, profesor mercantil, domiciliado en la calle de la Libertad, núm. 3, el cual, en unión de otro joven, fueron a visitarle en repetidas ocasiones.

Acompañado el segundo jefe del referido distrito, Sr. Sánchez Vidal, de varios agentes, procedieron a la detención, en su domicilio, de Felipe Moreno, quien, al ser interrogado, negó toda participación en el delito, asegurando que el autor de la sustracción era un tal José López, a quien Moreno sólo conocía de nombre.

Dejó al detenido que las alhajas y efectos habían sido empeñados en una casa de préstamos por 185 pesetas, y que los títulos estaban en poder de D. Luis Arenzana de la Barrera, primo de Moreno, y domiciliado en la calle de Serrano, número 59, piso segundo.

Según nos han asegurado, los policías, como no tenían mandamiento judicial para registrar el domicilio del Sr. Arenzana, hicieron escribir una carta a Moreno dirigida a su primo, rogándole que bajase de su casa con los títulos, pues ya tenía comprador para ellos.

Cayó el Sr. Arenzana en la red, y acompañado del sereno bajó a la calle, donde estaba apostada la policía, deteniéndolo y poniéndole en unión de su primo y de los títulos a disposición del Juzgado de guardia.

Maniobras de la escuadra inglesa

El día 19 comenzaron las maniobras de las tres escuadras inglesas del Canal, del Mediterráneo y del Atlántico, reunidas en Lagos bajo el mando del almirante Wilson.

Las prácticas del primer día consistieron en ejercicios generales y regatas a la vela.

El día 20 salieron a la mar las flotas del Mediterráneo y la del Atlántico para hacer maniobras estratégicas, que continuaron el día siguiente con el concurso de la del Canal.

Los últimos días de la semana se dedicarán otra vez las escuadras a regatas y ejercicios militares y marítimos, y se procurará para el día siguiente de nuevo maniobras estratégicas en competencia.

El día 26 las del Canal y del Atlántico, mandadas por sus segundos jefes, simularán combate, a fin de experimentar la idoneidad de aquéllas.

El 27 practicarán de nuevo maniobras estratégicas las tres escuadras, y el 23 volverán a Lagos para separarse y regresar a sus respectivos destinos el 1.º de Marzo.

El cementerio de la Patriarcal

El gobernador civil ha remitido al ministro de la Gobernación el informe acerca del asunto del cementerio de la Patriarcal.

En dicho informe propone el Sr. Ruiz Jiménez que se dicte una real orden aclaratoria de la dictada hace algunos años sobre el mismo asunto, como único medio de que puedan comenzar las obras para que ha sido autorizado el marqués de Alfranca y que tan urgentes son.

Nuevo negociado en Fomento

En el ministerio de Fomento se ha creado un nuevo negociado que se denominará de Enseñanzas técnicas, y del cual dependerán las cuatro escuelas de Ingenieros: la de Agrónomos, Caminos, Canales y Puertos, de Minas y de Industria, a más de las escuelas de estudios secundarios y que en adelante puedan crearse.

Al frente del nuevo negociado estará D. Jenaro Alas, que hasta ahora regía el negociado de Ganadería.

A su vez, queda al frente del último D. Ramón Neira.

El conflicto de las verduras

Ante el temor de que los introductores de hortalizas se declarasen en huelga antes de que el ministro resolviese la supresión de la tarifa diferencial, anoche celebraron una reunión el gobernador, el alcalde, el representante de la Compañía Arrendataria de Consumos y una comisión de regamantes, conviniéndose en que éstos esperarán

hasta el sábado para adoptar un acuerdo definitivo y dar tiempo así a que el alcalde estudie la cuestión, y en vista de su informe pueda resolver el ministro.

VENGANZA SANGRIENTA

Dos heridos

Poco después de la una de la tarde, los transeúntes que discurren por la calle del Barquillo se vieron desagradablemente sorprendidos al oír el ruido de cuatro detonaciones.

Se precipitó la gente a la esquina de la plaza del Rey y calle referida, donde había tenido lugar la escena.

Dos jefes de la Guardia civil, vertiendo sangre por las heridas que sufrían, procuraban contener a un sujeto que, con un revólver, pretendía descargar el arma por completo contra sus víctimas.

La sangrienta escena, según nos dijeron en el lugar del suceso, había ocurrido en la siguiente forma:

Por la citada calle del Barquillo marchaba, en dirección a la de Alcalá, el teniente coronel de la Guardia civil D. Mariano Laforteza Jordani, acompañado del capitán del mismo instituto don Sebastián Díaz.

Cuando llegaron a la plaza del Rey, un sujeto, llamado Cándido Casado, se presentó ante ellos, diciéndole al Sr. Laforteza:

—Ya estoy cansado y voy a resolver de una vez este asunto. Y sin añadir más palabras sacó un revólver Simit, de reglamento, disparando cuatro tiros sobre el teniente coronel.

Uno de los proyectiles fué a herir a éste en la región escapular izquierda. Casi al mismo tiempo el capitán se sentía también herido. Una de las balas, al chocar contra la pared fué a dar en la boca al Sr. Díaz, chamuscándole el bigote y produciéndole la rotura de los dientes y erosiones en el labio superior.

A pesar de sus heridas, se precipitaron sobre el agresor antes de que éste tuviera tiempo de continuar disparando el revólver, como eran sus propósitos.

Dos carabineros, que llegaron al lugar del suceso en aquellos momentos, condujeron al agresor al Juzgado de guardia, donde quedó incomunicado.

Los heridos se trasladaron en un coche a la Casa de Socorro del distrito, donde los médicos de guardia les practicaron la primera cura. La lesión que sufrió el Sr. Laforteza era de carácter leve. Las erosiones sufridas por el Sr. Díaz, que padecía también un fuerte trombus, fueron calificadas de pronóstico reservado.

Como se le permitía su estado, ambos señores se personaron después en el Juzgado de guardia con objeto de prestar declaración.

A la hora de retirarnos del Juzgado sólo había sido llamado por el juez el primero de los citados señores.

El Sr. Laforteza ha manifestado que su agresor tenía antiguos resentimientos con él, y que a esto ha obedecido sin duda la agresión.

Según parece, en el año 1838 era entonces comandante del puesto del Escorial el Sr. Laforteza, figurando entre los guardias del mismo Cándido Casado, autor de la agresión de esta tarde.

Cometió Cándido una falta de insubordinación contra el Laforteza, y por este motivo fué aquí condenado a veinte años de prisión.

No estaba aprobado en aquella fecha el Código militar de justicia. Pocos meses después se aprobó, y entonces, revisada la causa de Cándido, le fué rebajada la pena a seis años.

Pasó a cumplir la condena al presidio de San Miguel de Valencia, y a los dos años fué incluido en un indulto que le libró del resto de la pena.

Racorió Cándido varias provincias, y por fin se estableció en Madrid.

Al saber que estaba aquí el Sr. Laforteza le fué a visitar, asegurándole que se vengaría por lo que hizo con él en tiempos no lejanos.

Varias veces le pidió Cándido que le proporcionase algún destino, pues de otro modo cumpliría su venganza, y el Sr. Laforteza se excusó de ello.

Cándido entró de portero en una casa de la calle del Barquillo, y pasó bastante tiempo sin ver a su jefe.

Hoy le vió, y cogiendo el revólver y una faca de grandes dimensiones que se le ocupó al ser detenido, se precipitó en seguimiento del Sr. Laforteza, realizando la agresión.

El juez ha dispuesto su incomunicación.

Enseñanzas de la Unión Ibero-Americana

El día 4 de Marzo tendrá lugar la inauguración del Centro Ibero-Americano de cultura popular femenina en la magnífica local que ha construido la Asociación para la Enseñanza de la Mujer en la calle de San Mateo.

La inscripción de matrícula para poder asistir a las cátedras de dicho Centro de cultura popular, que en este curso se darán gratis desde el 5 de Marzo próximo hasta Julio, se hace en las oficinas de la Unión Ibero-Americana (Alcalá, 65), todos los días desde el 23 del actual, de cuatro a cinco de la tarde.

El centro de asignaturas, listas de profesoras y horas de clase se halla de manifiesto diariamente en la secretaría de dicha Sociedad Unión Ibero-Americana, desde las cuatro de la tarde a las ocho de la noche.

Entre los profesores se hallan personas tan distinguidas e ilustradas como las señoras y señores Alvarez Tubau de Palencia, García del Real, Rangel Santiago Fuentes, Herrero de Vidal, La Rigada, Valdeasno y Topete, Alonso Sacristán, Ximena Ortiz, Tella, Serrano Ardiá, Sánchez Arca, Rosalido, Serrano, Ferrando Ramón T. Cajal, López Carballido, y los Sres. Conde y Luque, Méndez Bejarano, Lázaro e Ibiza, Parada y Santín, Rodríguez Navas, Balbín de Unquera, Vidal y Carota, doctores Valle y Aldabalde, Tolosa Latorre y G. del Real; Pando y Valle, Alvarez Dumón, Garmelo y Martín Ortega.

Las nuevas enseñanzas que se establecen, además de la cultura general superior en materias pedagógicas, científicas, literarias, artísticas y comerciales, son las de «Puericultura», «Higiene especial del niño», «Pedagogía», «Psicología infantil», «Arte culinario en toda su extensión», «Aplicación de las Artes gráficas a la industria», «Dibujo y Pintura industrial», «Antropología artística», «Geografía e Historia especial de los pueblos ibero-americanos, idiomas, economía doméstica, declamación, lectura en público, etc.»

Este estuerzo de las damas de la Unión Ibero-Americana, bien merece nuestro aplauso y el apoyo de cuantos se interesan por el porvenir de España y de los pueblos hermanos de América.

GACETA DE MADRID

Sumario.—22 de Febrero de 1906.

Hacienda.—Leyes referentes a concesión de créditos extraordinarios.

—Reales decretos de personal.

—Otro estableciendo el servicio de conservación del Catastro y de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria.

Presidencia.—Real decreto resolutorio de una competencia de jurisdicción.

Gracia y Justicia.—Reales decretos de Indulto.

Guerra.—Reales decretos de personal.

—Otro disponiendo que la Escuela de Equitación militar pase en lo sucesivo a depender directamente de este ministerio.

Marina.—Reales decretos de personal.

Gobernación.—Reales decretos concediendo nacionalidad española a los súbditos extranjeros que se expresan.

—Reales órdenes resolutorias de expedientes relativos a la suspensión del alcalde, tenientes y cinco concejales del Ayuntamiento de Guaro (Málaga) de los tres concejales del Ayuntamiento de Puebla de Valbona (Valencia), y la de cinco concejales del Ayuntamiento de Marmolejo.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Reales órdenes disponiendo se anuncien a concurso de

traslado una plaza de profesora de Labores, vacante en la Escuela Normal de Maestras de León; otra plaza de profesor de Pedagogía de los estudios elementales de la Escuela Normal de Maestros de Toledo, y otra de profesor de Pedagogía de cada uno de los Institutos de Guadalajara y Zamora.

Fomento.—Real decreto (reproducido) promoviendo a jefe de segunda clase, con categoría de jefe de Administración de cuarta, a D. Alberto Corral y Alonso de la Puente.

—Real orden confirmatoria de una multa impuesta a la Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante por retraso de un tren.

—Otra disponiendo sea aprobado el contador de energía eléctrica que solicita D. Eugenio Castelot como representante de la Compañía de Construcción Eléctrica, modelo B. T.

SENADO

(TÉRMINO DE LA SESIÓN DE AYER)

Suspendido el debate sobre las obras de puertos se pone a discusión el proyecto de ley declarando aplicable al ensanche de la ciudad de Alcoy la ley de 26 de Julio de 1892.

El Sr. Allendosalazar hace algunas observaciones al dictamen de la comisión, manifestando que no se sabe a punto cierto si dicho proyecto va a beneficiar a Alcoy sin irrogar perjuicios a respetables entidades, por lo que llama la atención al Gobierno acerca de la forma impropia con que es puesto a votación.

El Sr. Pafumo, de la comisión, lo contesta, y queda aprobado dicho dictamen.

El Sr. Ortuño entrega a la Mesa una enmienda que presenta al proyecto de ley sobre reglas de concurso para la adjudicación de obras a cargo de la junta de puertos, en sustitución de otra que retira.

Y dada lectura del despacho ordinario se levanta la sesión.

Eran las siete y media.

Sesión de hoy

Empieza a las cinco menos veinte minutos, bajo la presidencia del Sr. Ochoando, con escasa concurrencia.

En el banco azul, los ministros de Fomento e Instrucción pública.

Neurología

Dase cuenta del fallecimiento del senador don Manuel Danvila.

El señor Presidente le dedica un recuerdo neológico, y propone conste en el acta el sentimiento de la Cámara, lo cual se acuerda por unanimidad, previa adhesión de los señores conde de Tejada de Valdovinos y Santamaría de Paredes, en representación de la minoría conservadora y del Gobierno, respectivamente.

Juran el cargo de senador los Sres. Cobo y Obispo de Cuenca.

ORDEN DEL DÍA

Las obras de los puertos

Terminado el debate de totalidad páase al del articulado.

El Sr. Aguilera, por la comisión, acepta una enmienda del Sr. Ortuño que afecta a los dos artículos del proyecto.

Y sin debate son éstos aprobados.

Más créditos extraordinarios

Pónese a debate el dictamen de la comisión de Presupuestos concediendo créditos extraordinarios al presupuesto del presente año por obligaciones de varios departamentos, importantes en conjunto 7.790.466 16 pesetas.

El señor conde de Peña Ramiro hace observaciones que hace pocos días se votaron créditos por más de cuatro millones; hoy se piden más de siete, lo cual suma en breve espacio de tiempo cerca de doce millones. Esto dice poco en favor de la sinceridad de los presupuestos.

El Sr. Pulido, de la comisión, manifiesta que tanto los créditos de hoy como los del día pasado son formalizaciones pendientes de otros presupuestos.

Y sin más discusión se aprueba el dictamen.

Otros asuntos

Pónese a discusión el dictamen sobre el proyecto de ley reformando la división electoral de la provincia de Madrid para elecciones provinciales.

El Sr. Sardá solicita que se aplaque el debate hasta que venga el Sr. Labra, que desea tomar parte en él.

El señor ministro de la Gobernación opónese a la pretensión, alegando la urgencia del proyecto por hallarse incompleta la Diputación provincial y haberses de convocar elecciones parciales en breve plazo.

En vista de ello la Mesa no accede al ruego del Sr. Sardá, y el proyecto queda aprobado sin debate.

Vótase definitivamente los dictámenes relativos a sesión por el Estado al Ayuntamiento de Cádiz de terrenos extramuros que se consideraron como zona militar o polimérica y declarando aplicable al ensanche de la ciudad de Alcoy la ley de 26 de Julio de 1892.

Acuerda el Senado reunirse mañana en secciones.

Señálese orden del día para mañana, dase cuenta del despacho ordinario y a las cinco y diez minutos se levanta la sesión.

CONGRESO

(TÉRMINO DE LA SESIÓN DE AYER)

El Sr. Morote continúa su discurso.

Aludiendo a la ley del Sr. Silvea de 1900, prueba que viene a concordar la ley del Jurado con el Código de justicia militar.

Refiérese a las Ordenanzas de 1668, reproduciendo las de la duquesa de Parma de 1578, por virtud de las cuales no había insulto a la fuerza armada sino acompañado por vía de hecho, bien con arma de fuego o blanca; y comparada ahora!

Termina ocupándose de la visita del general Bascazan a los cuarteles.

El Sr. Pallarés consume el tercer turno defendiendo la enmienda de los republicanos y cens

DE SPÓRT

Un nuevo luchador japonés

El Jiu-Jitsu sigue haciendo furor en París: después de los éxitos obtenidos por Jukio-Tani, va a presentarse al público francés otro campeón del Jiu-Jitsu, mucho más fuerte y hábil, llamado Tarro-Miyake.

Parce ser que en el Japón existen cuatro categorías entre los luchadores; y coplando aquí una frase de nuestro gran Eshegaray, diremos que sucede con esto de la categoría de los luchadores japoneses lo que ocurre en el reino de los Cielos; que los últimos son los primeros. Así, pues, el luchador de cuarta clase es el considerado como más importante; y aunque los de primera pueden ostentar el título de profesores, no se les tiene allí como adversarios temibles hasta que llegan a la tercera categoría.

Jukio-Tani venció a cuantos lucharon con él, y no era más que de tercera; el actual pertenece a la cuarta, y es de suponer que arrancará tiras del cuello del desventurado que se atreva a luchar con él.

Este Tarro-Miyake parece ser que es un atleta japonés de gran desarrollo muscular en todo su cuerpo; pero los músculos del cuello son de tal naturaleza, que jamás se vio cosa parecida, al decir de los que lo vieron.

Este desarrollo, debido en parte a una constitución excepcional, ha llegado a su perfeccionamiento gracias a las sabias reglas del Jiu-Jitsu.

Para entrenarse tiene cuatro ayudantes, que hacen con él verdaderas perrerías, a fin de acostumbrarle a resistir el dolor físico hasta inconcebibles extremos.

Una de las cosas que hacen con él es la siguiente: Echase Tarro-Miyake en el suelo ó sobre una mesa boca arriba; los ayudantes colocan sobre su cuello, encima de la nuez, una gruesa estaca, y comienzan a empujar uno de cada extremo. El japonés contrae su cuello, los otros aprietan y, cuando comienzan a cansarse, vienen sus compañeros en su ayuda y, entre los cuatro, hacen lo que pueden por extrangular al terrible «Tarro».

¡Inútil porfía! El cogote de aquel hombre es de piedra barroca.

Otro de los ejercicios consiste en introducir su cuello por una especie de corbata de hierro parecida a la que por aquí usamos; es decir, usan los condenados a morir en garrote vil. Una vez ajustada la corbata al cuello, tiran de una cuerda sujeta a la referida corbata, y por medio de una polea dejan suspendido en el aire al buen japonés por espacio de unos cuantos minutos.

Para probar hasta dónde llega el poder de los músculos del cuello de ese hombre extraordinario, lo ahorcaron recientemente en Londres; es decir, le suspendieron en el espacio atando a su cuello una cuerda provista de su correspondiente nudo corredizo... Nada, como si tal cosa: siete minutos aguantó sin sentir el menor síntoma de asfixia, ni demostrar en su cara el más insignificante dolor.

Días pasados luchó en Londres con un campeón de Bogue: valía todo; no había limitación alguna para ninguno de los combatientes. Todos creían que al primer encuentro el japonés rodaría por el suelo con una mandibula rota de un puñetazo, ó las narices más aplastadas aun de lo que, naturalmente, las tienen todos los de su raza.

Pusieron en guardia, dieron la señal, y pocos segundos después el Tarro-Miyake propinaba a su adversario tan espantoso puñetazo, que tuvieron que levantarlo del suelo desvanecido y sangrando como un buey por boca y narices.

Tan seguro está el japonés de sí mismo, que ofrece al que lucha con él estas ventajas: por cada minuto que trascorra después de los cinco primeros de lucha sin hacerle pedir gracia, mil francos; si tarda un cuarto de hora, quince mil francos; y si es vencido, 25 mil francos.

No hay que decir el afán con que es aguardado en París por los infinitos aficionados a estas luchas emocionantes, que son a mi juicio una gran barbaridad, lo mismo que el negocio que se promete M. Bostoc propietario del circo y empresario de Tarro-Miyake.

Esó el japonés se hace pagar; mil francos por noche, y ha sido precisa una embajada extraordinaria para decidirle a hacer el contrato.

Estos japoneses son el demonio.

Balbus.

ESTADÍSTICA DEMOGRÁFICA

Según datos de la dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, procedentes del Registro Civil, el movimiento de la población en esta capital durante el pasado mes de Enero fué el siguiente: Nacimientos, 1.566, de ellos 332 ilegítimos; mortalidad por mil habitantes, 27,5; defunciones, 1.427, clasificadas del modo siguiente: Fiebre tifóidea, 16; viruela, tres; sarampión, uno; escarlatina, dos; coqueluche, cinco; difteria y erup, ocho; gripe, 49; tuberculosis, 195; enferme-

dades del sistema nervioso, 57; ídem del aparato circulatorio y respiratorio, 477; ídem digestivo, 131; ídem genitourinario, 36; septicemia puerperal y otros accidentes puerperales, siete; vicios de conformación, 19; senectud, 35; muertes violentas, nueve, y otras enfermedades, 24, resultando una mortalidad de 2'50 por mil habitantes.

ACCIDENTE DEL TRABAJO UN OBRERO MUERTO

Una horrible desgracia ha ocurrido esta tarde en la estación del Norte.

Hallábase haciendo maniobras un tren de mercancías, cuando uno de los enganchadores, al pretender efectuar el enganche de la máquina con un vagón, se precipitó entre ambos vehículos creyendo que podría salvar fácilmente la distancia.

No fué así, sin embargo, y al querer entrar entre los topes fué cogido por éstos.

El infeliz había sido aplastado por el estómago, y cuando el maquinista, apercibido de la desgracia, pretendió detener la máquina, ya era cadáver el enganchador.

Varios mozos, creyendo que vivía, le trasladaron al Gabinete Médico de la referida estación; pero los facultativos se limitaron a disponer que fuera avisado el Juzgado de guardia, quien se personó inmediatamente, ordenando el traslado del cadáver al Depósito judicial.

SUCESOS

El timo del entierro.—A las detenciones de varios timadores de que hemos dado cuenta estos días, hay que agregar la de Emilio Vivó Grimaut, dueño de una sastrería establecida en la calle de Puencarral, quien, según parece, recibía las contestaciones que dirigían los cándidos a nombre de Juan Ferrer, aceptando el consabido negocio.

Este detenido es el que, por el mismo procedimiento del entierro, timó 100 libras esterlinas a una señora inglesa, de cuyo suceso dimos cuenta a nuestros lectores hace algún tiempo.

CENTRO ARAGONÉS

La colonia aragonesa se ha reunido en la Cámara de Comercio para tratar de la creación del Centro Aragonés.

Por voto unánime de la concurrencia quedó nombrada la siguiente junta directiva: Presidente efectivo, D. Antonio Hernández Fajárnés.—Vicepresidentes: D. Rafael Saillias, don Luis Aruej y D. Justino Bernard.—Tesorero, don Pablo Moreno.—Contador, D. José Luñá.—Secretario, D. Emilio Gabás.—Vicesecretario, D. Jacinto Gros.—Bibliotecario, D. Vicente Castro Lés.—Vocales: D. Luis Guedea, D. Mariano Miguel del Val, D. José Jimeno Vizarra, D. Salvador Medina, D. Bartolomé Esteban, D. Vicente Hijos, don Constantino Román Salameró, D. Justo Blasco, D. Luis Carlés, D. José Soto Ardíd y D. Manuel Gallego.

FIRMA DEL REY

S. M. ha firmado los siguientes decretos. De Guerra.—Ascendiendo a general de brigada al coronel de caballería D. Clemente Obregón de los Ríos.

De Marina.—Disponiendo que cese en la comandancia marítima de Sevilla el capitán de navío de primera clase D. Pelayo Pedomonte.

—Aumentando en un auxiliar la vigente plantilla del cuerpo de archiveros del ministerio de Marina.

—Concediendo la gran cruz del Mérito Naval blanca al vicealmirante D. Manuel Cámara.

—Ascendiendo a comandante al capitán de infantería de Marina D. José Hidalgo, y a capitán a D. José Poblaciones.

EL SEÑOR ROMERO ROBLEDO

El ilustre expresidente del Congreso ha experimentado en estos últimos días una agravación en la dolencia que tiene en grave peligro su vida, a consecuencia de haberse acentuado la depresión de fuerzas.

La ciencia lucha valerosamente para prolongar la vida del enfermo; pero sus recursos van resultando cada vez menos eficaces.

El Sr. Romero Robledo se encontraba esta mañana en una gran postración, que los médicos procuraban combatir con inyecciones de cafeína.

DE LA CORTE

S. M. el Rey ha pasado esta tarde en automóvil con el conde de San Román.

S. M. el Rey ha dedicado un retrato suyo vistiendo uniforme de la Escuela Real a este distinguido Cuerpo, y otro escueto con el uniforme de húsares de Pavía al regimiento del mismo nombre.

El infante D. Fernando ha llegado hoy a Madrid en el sudexpreso.

La Real Familia acudió a la estación para recibir a S. A.

A las siete de la tarde ha dado comienzo en la antecámara de las habitaciones de S. M. la Reina el acto de imponer las insignias de la Orden de María Luisa a las nuevas damas de S. M., que han sido agraciadas con tal distinción.

A la ceremonia asistieron, además de S. M. la Reina, encargada de imponer las insignias, las Infantas doña María Teresa y doña Isabel, como damas de la Orden que son.

El marqués de la Mina se encuentra muy mejorado de las lesiones que sufrió ayer en la Venta de la Rabia.

Ateneo.—Mañana, de seis a siete de la tarde, el señor don Adolfo Bonilla y San Martín explicará en la Escuela de Estudios Superiores acerca del tema «Historia de la filosofía española».

Exposición Meiffren.—El próximo sábado será el último día que estará abierta la interesante instalación pictórica que el notable paisajista Meiffren tiene en la casa de los hermanos Amaré.

Se halla enfermo de bastante gravedad en esta corte el administrador de Aduanas de Barcelona, Sr. Febrer, que accidentalmente se encuentra en Madrid.

Esta mañana sufrió un fuerte colapso, que hizo temer un funesto desenlace; pero a última hora de la tarde el parte facultativo suscrito por el doctor Barrantes, ha acusado una gran mejoría.

El catastro parcelario.—La comisión del Congreso que entiende en la proposición de ley para la formación del catastro parcelario en España, se ha reunido hoy, nombrando de una ponencia compuesta de los Sres. Sagasta, Galarza y Navarro.

Comisión de Actas.—Ante la comisión del Congreso se ha celebrado hoy la vista pública del acta de Ocaña, defendiendo su elección el Sr. Blas Pumariño, é impugnándola el Sr. Escobar.

Subvención.—El ministro de Fomento ha concedido 4.000 pesetas para la Exposición de maquinaria agrícola, organizada por la Cámara de Comercio de Lérida.

Balance del día

Parece ya definitivamente resuelto que el Rey salga mañana para Valencia, con objeto de asistir a una cacería en la Albufera.

S. M. irá en tren especial, que saldrá de Madrid a las tres y media de la tarde, y llegará a La Encina a las doce de la noche, desde donde continuará el viaje en tartana.

El Sr. Salvador presentó ayer la dimisión al Sr. Moret con carácter irrevocable, siendo inútiles las repetidas indicaciones que le hizo el presidente del Consejo para que siguiera en el ministerio. El Sr. Salvador ha cambiado esta mañana de propósito, y cediendo a requerimientos del poder moderador ha desistido de su actitud, retirando su dimisión.

Las conversaciones en los círculos políticos han recaído principalmente sobre la situación anómala en que viene funcionando el poder público.

La dimisión del ministro de Hacienda y la forma en que la ha retirado han puesto una vez más de manifiesto lo complicada que ha llegado a ser la situación de la política.

El motivo que el Sr. Salvador dió ayer de su dimisión a los periodistas en los pasillos del Congreso, suponemos que no lo habrá repetido al Rey, ni sería capaz de formularlo ante las Cortes.

Desir un ministro de la Corona que se va por no poder aguantar las imposiciones de la oposición, bastaría para acreditarle de ligero, aun suponiendo que tales imposiciones pudieran existir con ministros que gobiernen.

Razón para dimitir un ministro, aparte de motivos de salud ó otros de carácter personal análogo, no puede haberla sino cuando le falte la confianza del Rey ó de la mayoría de las Cortes ó disienta de sus compañeros.

A guna de estas cosas tuvo que obedecer la dimisión del Sr. Salvador.

De otro modo, habría que juzgarle desfavorablemente.

Así es que no puede menos de parecer impropio el lenguaje que le han atribuido los periódicos al explicar los motivos de su dimisión.

Seguramente, decimos, no sería capaz el señor Salvador de repetir esas palabras en las Cortes, y con esta reflexión tan sólo quedan suficientemente juzgadas.

Hemos oído además que sólo a instancias y requerimientos del Sr. Salvador y del Sr. Moret se prestó el Sr. Maura a intervenir en las fórmulas que se buscaron ayer para sacar al Gobierno del atolladero en que se había metido al pactar con Sulza el pago de los derechos de Aduanas en plata el mismo día que consentían que el Senado estableciese el pago de esos mismos derechos en oro; lo cual hace aun más inexplicable que el Sr. Salvador pretendiera justificar su dimisión suponiendo al Sr. Maura en actitud notoriamente contraria a la realidad de las cosas.

En cuanto a la manera como se ha desenlazado el incidente de la dimisión, ha producido los naturales comentarios la intervención directa de un ayudante del Rey en el asunto.

Recordábase con este motivo la visita del jefe del cuarto militar del Rey a los cuarteles

á fines de Noviembre último, y se convenía generalmente en que la autoridad del Sr. Moret, como jefe del Gobierno, después de aquella intervención del Sr. Elorriaga, ha quedado a la misma altura que quedó la del Sr. Montero Ríos á consecuencia de la visita del general Bascaran á los cuarteles.

Como la intervención de los ayudantes del Rey para conseguir que se retiren las dimisiones de los ministros es un factor nuevo en la política española, al menos desde hace muchos años, ya se hacen apuestas sobre si se repetirá en las crisis parciales que puedan ocurrir en el futuro, fundándose los mantenedores de aquella idea, en que todo ministro dimisionario que no recibiese la visita de un ayudante del Rey para rogarle que retirara la dimisión y hacerle ir á Palacio, se podría considerar desairado, recordando lo ocurrido hoy al señor Salvador.

La opinión desapasionada lamenta todo esto y se preocupa de que pueda repetirse, convirtiéndose generalmente en que cada día es más patente la falta de Gobierno y se siente con más fuerza la necesidad de que lo haya. Lo necesita el país. Y lo necesita la Corona.

En el despacho de ministros del Congreso se han reunido á primera hora de la tarde con el jefe del Gobierno, los Sres. Maura, Salmerón, Azcárate y Zulueta, para examinar de nuevo el dictamen relativo á la reforma arancelaria en la parte que se refiere al pago en oro de los derechos de Aduanas.

El Sr. Moret manifestó que tratándose de una modificación en las bases de reforma arancelaria, introducida por el Senado, no podía anticipar nada sin consultar antes con los elementos parlamentarios de la alta Cámara, á los cuales propondría una solución de concordia.

Después de la conferencia celebrada por el Sr. Moret con los jefes de las minorías conservadora y republicana, el primero ha celebrado otra entrevista con los Sres. Echeagaray y López Puigerver, presidentes, respectivamente, de las comisiones de reforma arancelaria del Senado y del Congreso.

En estas conferencias se ha acordado retirar el dictamen de la comisión mixta presentado á ambas Cámaras, desglosando la enmienda relativa al pago en oro de los derechos de aduanas y estableciendo éste por medio de un proyecto especial de ley, que se presentará probablemente mañana á las Cortes.

Se había dicho que la comisión arancelaria del Senado no se hallaba conforme con la fórmula acordada, y en vista de esto el Sr. Echeagaray se trasladó á la alta Cámara para conferenciar con los individuos de aquella, volviendo á poco al Congreso y asegurando al señor Moret que las diferencias son de detalle, que serían solucionadas fácilmente.

La parte referente al café y al cacao de Fernando Poo, que fué suprimida por el Senado, se tratará de resolver, según acuerdo del presidente del Consejo, con los Sres. Echeagaray y Puigerver, declarando en el Parlamento el señor Moret que siendo aquellos artículos de los productos llamados de renta, el Gobierno podrá gravarlos en la forma que considere más oportuna; pero de acuerdo siempre con los plantadores del golfo de Guines.

En la sesión del Senado han quedado hoy aprobados el proyecto sobre obras de puertos y varios créditos extraordinarios á diferentes ministerios, ascendentes á más de siete millones y medio de pesetas.

También se ha aprobado, después de un ligero incidente, el proyecto de división electoral de Madrid.

Sin discusión ha quedado esta tarde aprobado definitivamente en el Congreso el proyecto concediendo un crédito extraordinario para la reorganización de la policía de Barcelona. Después continuó el debate acerca del proyecto de las jurisdicciones.

A última hora habla el Sr. Moret, encareciendo la necesidad de que se apruebe el dictamen sin ninguna enmienda, y al terminar su discurso se acuerda, en votación nominal, prorrogar la sesión.

Se ha desistido de conceder los 15 millones de pesetas que pretendía el ministro de Fomento para la ejecución de las obras públicas en Andalucía. En vista de esto, el Sr. Gasset ha formado un nuevo expediente, que pasará de hoy á mañana al ministerio de Hacienda, pidiendo dos millones y medio.

Parece que esta demanda del Sr. Gasset tampoco encuentra facilidades en el Gobierno.

El Sr. Salmerón ha negado esta tarde que haya hablado con nadie de que la minoría republicana hubiera acordado ir al retraimiento, de audirse á la sesión permanente para la aprobación del proyecto referente á las jurisdicciones.

Temperatura en Madrid. El termómetro del Sr. Aramburo, calle del Príncipe 13, marcaba lo siguiente: A las ocho de la mañana, 5° sobre 0. A las doce de la tarde, 11° sobre 0. A las cuatro, 9° sobre 0. La máxima fué de 12° sobre 0. La mínima de 2° sobre 0. El barómetro marca 710 mm.—Variable.

CHARADA.—Oiga, usted, no dos primera por los billetes á Andrés, pues están bastante caros y hay mucha chafarada dos tres. Lo ha dicho cinco segunda y me parece mejor comprarlos para mañana, en vez de á un revendedor.—No pienso tomar butacas sino entradas generales para el criado y un todo que está en las Descalzas Reales. L. Fernández Rodríguez. (La solución mañana.) Solución á la charada anterior BAR BE RO

“LA ESTRELLA,” COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS Capital 10.000.000 de pesetas. Valores en garantía 12.000.000 de ídem. Seguros contra incendios.—Seguros marítimos.—Seguros sobre la vida.—Rentas vitalicias.—Seguros de paquetes. Dirección general.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, principal.—Madrid.

CULTOS. Santo de mañana.—San Pedro Damián, Obispo; San Florencio, y Santas Marta y Romana, vírgenes. (Desde las primeras vísperas empieza el Jubileo plenísimo de San Mañás, que concluye al ponerse el sol del día 24, fiesta del Santo Apóstol, y puede ganarse visitando la capilla de la V. O. T. del Carmen. Exige Confesión y Comunión. Visitando la Iglesia de religiosas Jerónimas (calle de Lista), la de religiosas del Corpus Christi ó cualquiera otra de la Orden de San Jerónimo, se gana tantas veces cuantas se visiten dichas Iglesias.) Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de la Concepción, donde á las diez habrá misa mayor, y por la tarde procesión y reserva. En San Fideón continúa la novena á Nuestra Señora de Lourdes, predicando el Sr. Manzanedo. En Jesús misa cantada á las diez, y por la tarde ejercicios con plática que dirá un P. Capuchino. En la capilla de la V. O. T. de San Francisco ejercicios por la tarde, predicando D. Vicente Rodríguez. En la parroquia del Salvador y San Nicolás, Jerónimas del Corpus Christi y San Fermín, Via Crucis al anochecer. En la capilla del Cristo de San Ginés ejercicios al anochecer con sermón que dirá el Sr. Barragán. En la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores misa á las nueve en el altar de Jesús, y á continuación Via Crucis. En San Pascual, Esclavas del Sagrado Corazón, religiosas de María Reparadora, Jerónimas del Corpus Christi y oratorio del Espíritu Santo, Jubileo perpetuo. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Soledad en San Marcos, Paloma ó Calatravas.

Funciones para mañana. TEATRO REAL.—No hay función. ESPAÑOL.—18 viernes de moda.—A las 9.—Más fuerte que el amor. COMEDIA.—20 viernes de moda.—(Turno par).—A las 9.—Safó. PRINCESA.—A las 9.—Cuando los hijos lloran.—El octavo, no mentir. PRICE.—Día de moda.—A las 9.—La boleta de alojamiento.—El tío del gabán.—La reina del tabaco.—Mr. Ruffell's con su biógrafo. LARA.—Beneficio de Matilde Rodríguez.—A las 8.—Bodas de plata.—A las 10.—La dicha ajena (tres actos y un prólogo). ZARZUELA.—A las 8 1/2.—La buena sombra.—A las 10.—Villa Alegre.—A las 11 3/4.—La cacharrera. APOLO.—A las 8 1/2.—María Luisa.—A las 9 1/2.—La joroba.—A las 10 1/2.—El iluso Cañizares.—A las 11 3/4.—El perro chico. ESCLAVA.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 8 1/2.—El coco.—A las 9 1/2.—La borrica.—A las 10 1/2.—Los contrabandos.—A las 11 3/4.—El tesoro de la bruja. COMICO.—A las 8 1/2.—Campanero y sacristán.—A las 9.—Las buenas formas.—A las 10 3/4.—El arte de ser bonita.—A las 11 3/4.—La gaita blanca. NOVEDADES.—A las 8 3/4.—(Por secciones).—Gran compañía Varietés.—La Formosa.—Les Bernys.—Lestrade.—Zan and Zeff.—Les Joyes Velya y demás artistas de la compañía. CINEMATÓGRAFO DE LA LATINA (calle de Toledo, esquina á la plaza de la Cebada).—Las mayores novedades en películas: «Los encantos del oro», en colores, única en España y de gran espectáculo; «En las regiones polares», que viene mi marido, Un drama en el expresivo. Los domingos y días festivos, sesiones desde las diez de la mañana.

IMPRESA DE EL CORREO

BOLSA Cotización Oficial del 22 de Febrero de 1906. VALORES DEL ESTADO 4 POR 100 PERPETUO. Al contado. Títulos de la Serie F, de 50.000 pesetas nominales. 79'85 y 80. 79'90. 80'45. 80'45. 80'45. 80'50. 80'40. A plazo. Fin mes corriente. 79'85. 20-2-1906. 80'05. 21-2-1906. 80'05. 5 POR 100 AMORTIZABLE. Al contado. Títulos de la Serie F, de 50.000 pesetas nominales. 99. 99'95. 99'95. 99'95. 99'95. 99'95. 99'95. OBLIGACIONES DEL TESORO, AL 3 POR 100. Emisión 1.º Mayo 1905. Serie A, núms. 1 á 75.000, de 500 pesetas. 101. Serie B, núms. 1 á 32.500, de 500 pesetas. 101'95. CAMBIOS SOBRE EL EXTRANJERO. FRANCOS NEGOCIADOS. París, á la vista. 350.000 á 19'50 0/0 premio. 250.000 á 19'40 0/0 » 125.000 á 19'30 0/0 » 50.000 á 19'00 0/0 » 100.000 á 17'75 0/0 » 200.000 á 18'00 0/0 » Total... 1.875.000

VALORES DE SOCIEDADES. ACCIONES. Banco de España. 500. Banco Hipotecario de España. 500. Compañía Arrendataria de Tabacos. 500. Unión Española de Explosivos. 100. Banco de Castilla. 250. Banco Hispano Americano. 500. Banco Español de Crédito. 250. Socied. Gral. Azuc. España. Preferentes. 500. Altos Hornos de Vizcaya. 500. La Papelera Española. 500. Compañía Gral. Madrileña de Electricidad. 100. Sociedad de Chamberí. 500. Mediodía de Madrid. 500. Ferrocarriles Madrid á Zaráz. y á Alicante. 475. Norte de España. 475. OBLIGACIONES. Cédulas del Banco Hipotecario. 500. Sociedad General Arrendadora de España. 500. Compañía Gral. Madrileña de Electricidad. 500. Sociedad de Chamberí. 500. Mediodía de Madrid. 500. Ferrocarriles. Valladolid á Ariza, Serie A. 500. B. 500. C. 500. D. 500. E. 500. F. 500. G. 500. H. 500. I. 500. J. 500. K. 500. L. 500. M. 500. N. 500. O. 500. P. 500. Q. 500. R. 500. S. 500. T. 500. U. 500. V. 500. W. 500. X. 500. Y. 500. Z. 500. AYUNTAMIENTO DE MADRID. Sisas. 250. Obligaciones de 1861. 500. Idem de Brilanger. 500. Idem por resultas. 500. Idem p.º pago de expropiaciones en el interior. 500. Cédulas p.º id. de id. en el Ensanche. 500. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID. Obligaciones. 500.

LIBRAS ESTERLINAS NEGOCIADAS. Londres, á la vista. 6.500 á pesetas 29'90 una. 3.500 » 29'65 » 1.000 » 29'77 » 1.000 » 29'87 » Total. 12.000. Pesetas nominales negociadas. 4 por 100 perpetuo, al contado. 632.600. Idem, fin corriente. 650.000. Idem, fin próximo. 50.000. 5 por 100 amortizable. 571.500. Acciones del Banco de España. 40.500. Idem del Banco Hipotecario. 46.000. Idem de la Arrendataria de Tabacos. 26.500. Azucareras.—Preferentes. 0.000. Idem.—Ordinarias. 15.000. Cédulas del Banco Hipotecario. 125.000. Después de la hora oficial. Cierre.—4 por 100 interior, fin de mes, 79'90. Dinero.—Fin del próximo, 79'95.—Barcelona, fin de mes, 79'82.—Fin del próximo, 00'00.—París, 4 por 100 exterior, 93'67.—Renta francesa, 99'33. Bolsa de Barcelona. Barcelona 22 (4'40 tarde).—Interior, 79'83.—5 por 100 Amortizable, 00'00.—Nortes, 70'75.—Alicantes, 50'05.—Orense, 27'00.—Colonial, 113'75.—Mercantil, 29'87.—Arnés. Bolsa de París. París 22.—Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 97'90.—3 por 100 francés, 99'30.—Fabra. Perfumería Gellé Frères. Premiada con Medalla de Oro en la Exposición de 1878.—PASTA DENTÍFICA GLYCERINA.—Preparación de Edig. Deters, insuren, aumentando de farmacia.—El único dentífico que reúne á una cantidad excepcional, una baratura sin precedente.—El que la emplea una vez la adoptará para siempre. París, rue d'Argout, 35, y en todas las perfumerías de España.

**AGENDAS BAILLY - BAILLIERE É HIJOS**

<b>MEMORANDUM</b> 2,50 Pts sin secante, 3, Pts con secante.	<b>CUARTO EDICIONES ECONÓMICAS</b> 1 - 1,50 - 2 y 3 Pts <b>CUARTO EDICIONES COMPLETAS</b> 2 - 2,50 - 3 y 4 Pts	<b>CULINARIA</b> 2, Pts.	<b>MÉDICA</b> 2,50, Pts
-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	----------------------------

**ALTOS HORNOS DE VIZCAYA**

Sociedad anónima.—Capital social: 32.750.000 pesetas

**Fábrica de hierro, acero y hojalata en Baracaldo y Sextao**

Lingote al coque de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros puleados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles Viguelo, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Brose para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas y finas.

Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hojalata.

Cubos y baños galvanizados.

Lotería para fábricas de conservas.

Envases de hojalata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hojalata en tonos colores.

Dirigir toda la correspondencia á

**Altos Hornos de Vizcaya.—Bilbao**

**Galdo Bordelés Casellas**

(Sulfato de cobre en polvo, preparado).—Lo más económico, adherente y eficaz para combatir el mildiu de la vid y demás enfermedades criptogámicas de las plantas.—Prontitud, seguridad y comodidad en su empleo.

Único en el mundo: Pulverizador sistema Muratori (patentado).—50 medallas de oro, plata, etc. Gran diploma de honor en la Exposición Universal de París de 1903.

No se ha de bombear, pulverizado. Funciona por medio del aire comprimido. Dos minutos bastan para darlo presión para todo el día. El más sólido y práctico. 50 por 100 de economía, de tiempo y de líquido. Trabajo perfecto. Caudales de 2 á 18 litros.

Vides americanas: 150 variedades de cepas en producción, desde la más precoz á la más tardía.

Gran novedad: un cepa ligeros cultivadas en macetas, para poner en los balcones y terrazas.

Arboles frutales, forestales y de adorno.

Palmeras y plantas de salón.

Folleto, catálogos ilustrados y prospectos gratis.

Admite encargos D. Luis Ginier y Darder, calle de las Insautas 10, Mahón.

**Electrolizador Tommasi**

Para la preparación de plomo esponjoso aplicable á todos los sistemas de acumuladores.

La gran plasticidad del plomo obtenido facilita su aplicación sobre los electrodos de los acumuladores. Su extremo estado de división le permite transformarse rápidamente en peróxido de plomo, bajo la acción de la corriente eléctrica.

Su precio de coste no excede nunca de DIEZ PESETAS por tonelada con el empleo de este aparato, y aún queda reducido á menos de una CUARTA PARTE si se emplea plomo argentino en su preparación.

Para más detalles, dirigirse á M. Vincenoux, 56, rue de L'Orangerie, Versalles (Seine-et-Oise) ó bien al autor, en París, Avenue de l'Italie, núm. 22.

**CATARROS, TOS PERTINAZ**

bronquitis, pleuresía, tisis pulmonar, tuberculosis, se curan con las Cápsulas Serafón de guayaco y iodoformo y Cápsulas Serafón de guayaco, iodoformo y eucalipto. Solución de los mismos medicamentos para inyecciones subcutáneas.

De venta en todas las buenas farmacias.

**TURBINAS AMERICA**

Para saños de todas las alturas y fuerzas

Las mejores turbinas para RENDIMIENTOS VARIABLES. —Eje vertical ó horizontal.—Construcción norteamericana.

Importante: Garantizamos que el rendimiento de nuestras turbinas, de 80 á 85 por 100, es SUPERIOR al de cualquier otro sistema en uso.

Algunas de nuestras grandes turbinas han excedido del 85 por 100 con mano de la plena admisión de agua, y han dado un término medio de más del 80 por 100 de rendimiento entre la mitad y la plenitud de admisión. Ninguna otra turbina ha obtenido semejante resultado, y desafiarnos á que se nos pruebe o contrario.

Estas TURBINAS se instalan con ó sin rejilla, y funcionan fumergidas sin pérdida de rendimiento.—Las ruedas están sumergidas de una sola pieza.—Sin engrase, sin entretenimiento, sin desgaste.—Grandes ventajas sobre todos los sistemas en uso.—Gran regularidad en la marcha.

Se sirven los pedidos con gran rapidéz.

Presupuestos y catálogo gratis.—Únicos concesionarios en toda Europa:

**Sloan et C., 17, Rue du Louvre.**

**LUIS JABOUILLE (Ingeniero)**

representante general de casas de comercio y sociedades extranjeras.—Oficinas en Marinha Grande (Portugal).

Agente general exclusivo por Portugal, España y Marruecos, de las casas siguientes:

Máquinas de vapor de todas clases y mecánica en general. Compañía Franco-Americana en Lesquin-lez-Lille (Francia). Fundiciones, pequeñas calderas y aparatos especiales.

H. Laconture, en Saint Quentin (Francia).

Motores á gas, á esencia ó alcohol, para pequeñas industrias. Ch. Schmid, en Bar le Duc (Francia).

Aparatos para destapar tubos á las calderas de vapor. L. Fontaine, en Les Sables d'Olonne (Francia).

Piedras de afilar, para todas las industrias. A. Mortens y F. Debon, en Tubize (Bélgica).

Tapas para pozos y elevadores de agua para todas las profundidades. L. Jonet y C., en Ralsmes lez Valenciennes.

Exportación, importación, comisión.

Dirigirse á Luis Jabouille, Ingeniero en Marinha Grande (Portugal).

**Linimento Géneau**

No más fiebre. No más peladuras

Solo TOPICO reemplazando el Fuego, sin dolor ni caída del pelo, cura rápida y segura de las coqueas, esparavanes, sobreheces, torceduras, etc.—Revisivo y resolutivo inmejorable en las glándulas y males de garganta.

Farmacia Mestivier y C., 276, rue Saint-Honoré, París, y en todas las farmacias.

**El "Argus de la Presse,"**

la más antigua agencia de recortes de periódicos ha entrado en el 25.º año de su existencia.

El Argus de la Presse está en relaciones con los periódicos de todo el mundo.

El Argus proporciona diariamente más de 12.000 extractos de periódicos á los representantes más diversos de todos los ramos de la actividad humana.

Escribir 14, rue Dronot, París, IX.º

Dirección telegráfica: ACHAMBER PARIS

**Compañía Madrileña de Teléfonos**

**—MAYOR—**

**SERVICIO PÚBLICO**

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme á la tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras.....	Ptas. 1'15
Por cada cinco palabras más ó fracción.....	— 0'10
Por una conferencia de tres minutos ó fracción.....	— 0'80
Por cada copia suplementaria de despacho múltiple.....	— 0'80

**SERVICIO DE ABONADOS (1)**

Por cada despacho expedido desde su domicilio, que no exceda de 80 palabras.....	Ptas. 0'20
Por cada 80 palabras más ó fracción.....	— 0'25

(1) Para tener derecho á este servicio, es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

**Hierro Dializado de Wyeth**

Esta admirable preparación no produce ninguno de los perjudiciales efectos de los compuestos ferruginos ordinarios.

Como la dosis es pequeña, puede administrarse con suma facilidad.

No tiene gusto ni olor desagradable.

No irrita al estómago.

No afecta absolutamente los intestinos, y no produce ni diarrea ni estreñimiento.

No afecta ni emagrece los dientes.

La fuerza y pureza de la solución son invariables.

Adaptase especialmente á las enfermedades de las mujeres y de los niños, produciendo casi instantáneamente los colores de la salud.

Cada botella va acompañada de los instrucciones necesarias.

**VIÑAS FRANCO-AMERICANAS**

Cincuenta y dos variedades de viñas franco-americanas á vender ingertadas sobre los mejores ingertos de aquellos reconocidos.

Los más resistentes á las tierras fuertes, á precios muy reducidos.

Otroce cien mil pies de viñas de primera clase á diez francos el ciento sobre Riparia y once francos sobre Rupestris.

También vendó LA SIN IGUAL, máquina para ingertar, no desarreglable y de fácil manejo, haciendo tres especies de ingertos: raja, escarriñana é inglesa.

Precio del tamaño chico, 40 francos.—Id. del grande, 50 id.

Dirigir los pedidos al Sr. Laporte, quai Deschamps 45, Burdeos (Francia).

**La limosna de la sangre**

El que siembra el oro á profusión no produce á las actuales debilitadas generaciones tanto bien como el que á ellas provee con la divina limosna de la sangre. Loor, pues, al verdadero Hierro Bravais en gotas concentradas triunfador de todos los agotamientos físicos, maravilloso remedio que lo mismo regenera en la infancia que en la vejez.

**GOTA, REUMATISMO**

El COLCHIFLOR, medicamento preparado con las flores frescas del colchico, se presenta en cápsulas exactamente dosificadas y de conservación perfecta, constituyendo el específico más heroico de la Gota y del Reumatismo.—Ensayado en la clientela de varios médicos ilustres, ha dado siempre resultados excelentes y constantes.

Antes y desde los tiempos de Sansón una abundante cabellera ha sido el símbolo de la fuerza del hombre y de la hermosura de la mujer.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer conserva el cabello y le embellece, le hace crecer y le da fuerza y brillo. Destruye la caspa y devuelve al cabello gris ó marchito su color original.

**El Vigor del Cabello del Dr. AYER.**

PREPARADO POR

Dr. J. C. AYER y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

Medallas de Oro en las Principales Exposiciones Internacionales.

**Simiente de lino TARIN**

Preparado especial para combatir los estreñimientos, cólicos hinchados y las enfermedades del hígado y de la vejiga.—La cajita: 1'30 francos.—Una cucharada por la mañana y otra por la noche en la cuarta parte de un vaso de agua ó de leche.

TARIN, farmacéutico de primera clase.—9, Place des Petits-Pères, París, y en todas las farmacias del mundo entero.

**Los ingenieros constructores de Milán (Italia) CERETTI & FANFANNI**

56, Foro Bonaparte, 56

Se encargan de la construcción de tranvías ó de puentes inclinados, transmisiones por cables, etc.

Catálogos y presupuestos gratis.

Exportación á todas partes del mundo.

**COLOCACION**

La desea un joven bachiller y taquígrafo, con excelentes referencias, como escribiente de oficina ó casa particular.—Razón, MONTELEON, 35, portería.

**PURGANTE**

Las personas que conocen las Píldoras del Dr. P. H. A. de París, no titubean en purgarse cuando lo necesitan. No temer el asco ni el cansancio porque contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café ó el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que más le convienen, según sean sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

**Fosfatina Poleros**

EL MEJOR ALIMENTO PARA LOS NIÑOS

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

**Molinos de viento americanos (idem) y «Samsón»**

para extracción de aguas y otros usos en general.—Los más baratos del mundo, desde 130 pesetas en adelante.

Fundición de Enrique Sánchez —Las Palmas, Triana, 79

**¿FUMA USTED?**

Pues compre el papel HIDALGUÍA ó el LE CHIC Parisien

Es una clase superior: en CENIZA BLANCA el primero, VITELA FINÍSIMA el segundo. Pedirlo en los estancos, kioscos y fusterías de cafés.

**BARNARD GRANT & C 27**

Minicucina, Londres E. C.—Comerciantes de frutas de Canarias (bananas, tomates, patatas, etc.) Otroce sus servicios para ventas en consignación; garantizando los mejores precios.—Para referencias dirigirse á su agente, León y Castillo, número 64, Las Palmas.

**The Estudio**

Revista de Bellas Artes

Publicación Internacional, que se ocupa del Arte moderno en todas sus fases

PRECIO DEL NÚMERO Un chelín (5 reales)

**VIRUS**

para la destrucción de las ratas, ratones, topes y demás roedores.—Este invento es absolutamente inofensivo para el hombre y los animales domésticos: caballos, ganado, ovejas, cerdos, perros, gatos y volatería.

De venta en las principales droguerías.

**El gran específico**

Aunque son ya generalmente conocidas para las afecciones del hígado las Píldoras de Bristol, no está demás recordar al que ya las haya empleado y al que aun no las conozca, que son puramente vegetales en su composición.

No entra en ellas el mercurio ni ninguna otra droga mineral. Usándolas, desaparecen los desarreglos biliosos, dolores de costado, ictericia, marcos y vómitos.

**Emplastos porosos superiores**

Garantizados ser de la mejor calidad POR

**Lanman y Kemp**

Mejorados en alto grado y admitidos universalmente no tener superior.

Véndese buenas farmacias

**VINO VIAI.**

**Alimento fisiológico completo**

Anemia, convalecencia Pérdida de las fuerzas, fiebre Inapetencia

**Las lombrices**

Cuando se nota que un niño se pone pálido y ojoso y empieza á enfriarse, que se rasca continuamente las narices, que tiene el sueño agitado etc., es casi segura la presencia de lombrices. Para impedir estos graves accidentes, las Pastillas de Kemp ofrecen el remedio á la vez más seguro y más fácil de tomar, pues el niño las toma como dulce.—Las Pastillas de Kemp, nunca fallan en curar todo caso de lombrices intestinales y se venden en todas las Farmacias.

**COMPANIA GENERAL DE conducción de aguas.—Compañía General de Conduites d' Eau. Société Anonyme. Líquida.**

Esta importantísima casa ha suministrado tubería tanto para agua como para gas al mundo entero.—La compañía se compromete á suministrar cañería de cualquier diámetro, ya sea en castiños ó en plúmbas.—Las especificaciones indican los precios franco á bordo.

Contra el cansancio intelectual, anemia y la neurastenia usad el Oro Lecitina Bijon.

**EL MAS PRECIOSO de los tónicos y el mejor reconstituyente es el único legítimo**

**Vino Defresne con PEPTONA**

adoptado por los hospitales Véndese en las buenas farmacias

**Servicios de la Compañía Trasatlántica**

**LINEA DE CUBA Y MEJICO**

El día 17 de Febrero saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña el vapor **Alfonso XIII**

directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba ó isla de Santo Domingo.

**LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO**

El día 24 de Febrero saldrá de Barcelona, el 26 de Málaga y el 28 de Cádiz el vapor **Antonio López**

directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba ó isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

**LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**

El día 11 de Febrero saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor **Monserrat**

directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colombia y Valen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y cono-cimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santiago y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro y Cumaná con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curacao.

**LINEA DE FILIPINAS**

El día 3 de Febrero saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor **C. López y López**

directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, de Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**LINEA DE BUENOS AIRES**

El día 3 de Febrero saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor **León XIII**

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

**LINEA DE CANARIAS**

El día 17 de Febrero saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor **M. L. Villaverde**

directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso, haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

**LINEA DE TANGER**

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.

Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quien la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**Avisos importantes**

**Rebajas en los fletes de exportación.**—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

**Servicios Comerciales.**—La sección que de estos Servicios tiene establecida la compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

**MANUALES SOLER BIBLIOTECA**

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

30,000 PAGES DE MANUALES EN 10 VOLUMENES

**Société Anonyme des Anciens Etablissements PANHARD G. LEVASSOR**

Capital 5.000.000 de francos

19 --- AVENUE D'IVRY --- 19 --- PARIS

**Las más altas recompensas en las Exposiciones**

Los primeros premios en todas las carreras y concursos

**Automóviles de todas clases**

Omnibus con y sin Imperial, Furgones y Camiones, Char á bancs, Breaks, Trucks

LANGHAS AUTOMÓVILES

**Wilson, Sons et comercio limited**

Comerciantes y propietarios de depósitos de carbón

**Oficina central en Londres**

Sucursales en Cardiff, Barry, Madeira, Las Palmas, San Vicente, Cabo Verde, Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, San Pablo, Montevideo, La Plata, Buenos Aires, Rosario y Bahía Blanca

Ventas de carbón de las mejores minas de Cardiff, en piedra apartada y sin escoger, y de carbón de coque de buena calidad.

**Cühner Herensond y C.---Lóndres**

**Comisiones y representaciones en general**

Grandes Importadores de los artículos siguientes: Guanos é ingredientes para abonos; Cemento Portland marca «La Cruz Roja», y materiales para el empaque de frutos como son: Maderas, huata, papel de periódico, paja francesa, etc.

Precios ventajosos.—Calidad de confianza.

San Bernardo II.—Las Palmas

**BLISSETT AVELLANEDA C.º LIMITED**

Casa para la venta de toda clase de frutos de Canarias, recién establecida en Lóndres.

Escritorio y almacén depósito para ventas al por mayor:

**33 & 35 Endell St., Covent Garden, W. C.**