

Año XXV

Se suscriben los pagos adelantados. Madrid, 1'50 pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5'50 por giro y comisionado. Portugal, 6 pesetas. Extranjero, 15 pesetas trimestre, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18.  
Número suelto, 5 céntimos.

MADRID

Martes 20 de Diciembre de 1904

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias. También se suscribe en la Administración, comisionados y anunciantes españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 23, al Administrador de EL CORREO.

Núm. 8.957

## DEBERES CONSTITUCIONALES

Parece que el Gobierno, á juzgar por las manifestaciones que ayer publicamos del presidente del Consejo y del ministro de la Gobernación, toma con gran filosofía las excitaciones para reunir las Cortes.

Háblase no ya de mediados de Enero, sino que se presenta como probable el dilatar hasta Febrero, la fecha en que las Cortes reanuden sus sesiones. Los ministros en sus conferencias con los periodistas, se entretenían en trazar planes como si tuvieran por delante una larga existencia ministerial, siendo de notar que en todos estos fantásticos programas para nada se menciona la representación del país.

Nosotros no podemos menos de llamar la atención de cuantos sinceramente se interesen en la conservación del régimen constitucional y parlamentario, sobre la gravedad extraordinaria que envuelve el hecho de que habiéndose producido la crisis estando las Cortes abiertas, reconozca el Gobierno recién formado que el Parlamento le es hostil—pues no otra cosa significa su repugnancia á convocarlo—y sin embargo, estime que en tales condiciones puede ocupar el poder.

Para destruir este cargo no hay más camino que la reunión de las Cortes en un plazo que no puede exceder del transcurso de las vacaciones de Pascua. De no hacerlo así y de continuar el ministerio Azcoárraga prolongando su ocio lo más posible, además de vivir desautorizado y de constituir un obstáculo para la realización de toda obra útil, faltará abiertamente á los principios constitucionales.

Exigen éstos que el Gobierno cuente con la confianza de la Corona y el apoyo del Parlamento. Por haberle faltado la primera ha caído el ministerio presidido por el Sr. Maura. Si de antemano reconoce su sucesor que le falta el segundo, ¿en qué puede fundarse para ocupar el poder?

Es, por tanto, indispensable que no dilate el momento de presentarse ante las Cortes, no ya por propio decoro, que eso, en último término, sería cuestión de mayor ó menor susceptibilidad en los individuos que lo forman, sino porque todo el tiempo que sin justificación continúa cerrado el Parlamento, podrá afirmarse que estamos regidos por un Gobierno anti-constitucional, ya que ni se atreve á presentarse ante las Cortes, ni tiene medios de convocar otras, ni hace más que ocupar el poder paralizando la acción legislativa.

Métese sobre esto el respetable general Azcoárraga, y vea hasta qué punto es compatible con el respeto á los principios constitucionales, el no reunir las Cortes en el más breve plazo posible.

## CONSEJO DE MINISTROS

El reunión ayer tarde en la Presidencia, terminó á las ocho y media.

Se facilitó á la prensa la siguiente

### Nota oficiosa

Se dió cuenta del expediente promovido con motivo del ruego hecho por el Sr. Danvila en el Senado, para que el Gobierno resolviera que legislación debieran someterse los fallos del Tribunal Contencioso Administrativo que hubiesen sido suspendidos ó declarados ineficaces por disposición gubernativa antes de la publicación de la ley de 5 de Abril último y de conformidad con el Consejo de Estado en pleno: el Consejo de ministros acordó no haber lugar á presentarse proyecto alguno de ley, porque la ley de lo Contencioso, en su art. 24 reformado, y demás concordantes, prevé suficientemente al interés particular en todos los casos.

A propuesta del ministro de la Guerra, se acordó declarar de utilidad pública, con arreglo á la ley de 1903, un terreno en término de Calera (Málaga), necesario para completar la acción ofensiva del fuerte de Illates.

A propuesta del ministro de Agricultura, se resolvió favorablemente una petición de mejora de riegos en la provincia de Málaga, haciendo la concesión al propietario, de conformidad con el Consejo de Estado.

Se acordó asimismo respetar en todos los ministerios al personal de empleados, como se ha hecho con el de guardas, mientras no exista causa justificada de remoción.

## DON ÁLVARO EN EL ESPAÑOL

### Recuerdos

D. Fernando Díaz de Mendoza, á quien tanto debe el arte dramático español, ha tenido la acertada idea de resucitar el romántico drama del inmortal duque de Rivas que hoy ha vuelto á representarse después de algunos años de injustificado olvido.

Hay de fijo en esta resurrección tanto de entusiasmo artístico del hoy notable actor y director insustituible del teatro Español, como de gratitud del aficionado de ayer.

Don Alvaro llena en la historia del teatro Español páginas muy brillantes. Con él rió su autor valientemente la primera batalla seria por una escuela que, hasta entonces, sólo se había atrevido á nuestra patria á hacer tímidas tentativas para apoderarse del público.

Grandes artistas—muchos menos, por cierto, de los que comunmente se creyeron con su punto de vista á la concepción del glorioso poeta.

Don Alvaro fué escrito en Francia en los últimos años de emigración de D. Angel Saavedra.

Destinábalo su autor á un teatro francés contando con la cooperación de Galiano que tradujo la obra, entonces en prosa, al idioma de Víctor Hugo.

¿Quién lo ignoró? D. Angel Saavedra, patriota que á los diecinueve años combatió contra la invasión francesa, signifiéndonos, cuando el tiempo, por sus ideas liberales. Diputado por Córdoba votó en las Cortes celebradas en Sevilla la suspensión del rey.

Por ello la Audiencia de Sevilla le condenó poco después á muerte, deponiendo además la confiscación de los bienes. Una faja feliz impidió que del todo se cumpliera la sentencia. Gibraltar, Inglaterra, Malta y Francia, sirvieron de asilo más ó menos tiempo al poeta, que sintió en la emigración avivarse el fuego del amor patrio.

Trasladado á Francia, hubo de pedir el arte medios de vida. En Tours, y en los ratos que la pintura le dejaba libre, acabó *El moro expósito*, y escribió, como dicho queda, *Don Alvaro*, que no fué representado en Francia.

La desgracia cambió al fin de perseguir al poeta, que, tres años más tarde, pudo empezar el 1834 pisando tierra hispana.

El mismo año de su repatriación heredó el duque de Rivas, por muerte de su hermano mayor, y al siguiente, sirviendo con las tareas parlamentarias, corrigió su drama, lo versificó en quince días y lo dió al teatro del Príncipe.

Don Alvaro ó la fuerza del sino estrenó la noche del 22 de Marzo de 1835. Fueron sus principales intérpretes Concepción Rodríguez, insignie actriz, esposa de Grimaldi, director del teatro; otro eminente actor, José García Luna, que hizo el protagonista; Romá, Guzmán, etc.

El público, dividido en dos bandos, aguardaba con ansiedad. A semejanza de lo que ocurrió en la Comedia Francesa cuando se estrenó *Hernani*, clásicos y románticos dispusieron á librar descomunal batalla.

Alzose el telón. Todo el primer acto fué escuchado en silencio; al final oyóse un murmullo de aprobación que no pudieron reprimir los clásicos ni *outrance*. En aquellos tiempos, la *claque* no hacía salir á escena á los actores, como ahora sucede.

Al término del segundo y tercer acto, el interés fué en aumento. El cuadro del asno de Hornachuelos encantó por su verdad y gracia; las escenas que se desarrollan á la puerta del convento de los Angeles conmovieron á interesar en grado sumo.

Al término del acto tercero, espontánea y unánime salva de aplausos premió la labor del poeta, y al final del drama el triunfo fué completo; el público, entusiasmado, prorrumpió en bravos y palmadas.

El dieciséis quedó derrotado, y el romanticismo, que tantas hermosas obras debía producir, se enseñoreaba de nuestro teatro, merced á las indolentes bellezas de una obra que el porvenir debía hacer inmortal.

El poeta murió treinta años más tarde, á los setenta y cuatro de edad, después de haber llenado con letras de oro páginas eternas de nuestra literatura. *Kasabá* ha dado á conocer la conmovedora historia de los últimos versos de un glorioso autor.

Hoy ya éste de muerte, está también por la lista sus hijos y bella hija de D. Bernardino Ojizaga.

Doliéndose al siguiente día del estreno de *El nudo de la difícil situación* en que se hallaba, alquiló el teatro *Don Alvaro*. Olvido que el vulgo llamamos dramón antiguo, imposible, gastado, romántico...; pero si fin y á falta de otra obra decidiese á representar la del duque de Rivas, aunque sin permitir que la empresa hiciera el menor gasto. Tal era su temor á un fracaso.

Y se engañó. *Don Alvaro* fué de nuevo un gran éxito; tan grande como el de *El nudo gordiano*.

Todos sabemos, de ciencia propia, los unos, de referencias los otros, cómo hacía Olivo el *Don Alvaro*. El genio del ilustre actor tuvo no poca parte en el nuevo triunfo del drama.

También fué el público de años, como se dice en el argot de bastidores, á prologar esta primera del drama del duque de Rivas, pero sus innumerables bellezas y la admirable labor del artista, subyugaron á todos.

La pasión con que Olivo dijo su escena con Leonor en el primer acto, comenzó la conquista. Se le aplaudió al terminar y luego sucedieron continuadas las ovaciones.

Entonces, como sucedió siempre, levantó de sus asientos al público, diciendo con sin igual arte, *de un aliento*, aquellos versos del cuarto acto, en que sólo él se ha hecho aplaudir:

¿Qué porvenir dichoso  
yo mi imaginación por un momento  
que hoy, tan presuroso  
como al soplar de repentino viento  
las torres de oro y montes argentinos,  
y colosos, y filigras folijas  
que forman los colajes  
en oculto á los rayos matutinos!

En el quinto acto el entusiasmo de Olivo límites. Cada frase, cada movimiento de admiración, eran saludados con murmullos de admiración, que estallaron en prolongada salva de aplausos al decir en la escena de la celda, que tan magníficamente hacía el artista:

Leonor... ¡ay! la que absorbo  
toda mi existencia junta.  
La que en mi pecho por siempre...  
por siempre, sí, sí... que sin darme  
un instante...

¿Quién no recuerda aquella expresiva mirada, mezcla de ira, de odio, de reticencia, de dignidad, que Olivo dirige al cielo cuando en la escena del desafío, el vengativo Don Alfonso de Vargas le dice:

Oye cual trueno indignado  
contra ti el cielo...?

Presenciaba una noche desde un palco el insignie Behegarray la representación de *Don Alvaro*.

Calada del todo la capucha que ocultaba completamente el rostro, convulsivo de ira el cuerpo, salió del convento el infeliz fraile para batirse con el hermano de Leonor.

—*Abra la puerta!*—decía airado al curioso lego, y volvió la cabeza hacia Don Alfonso.

—*Sea capucha mira*—exclamó entonces el ilustre dramaturgo. Y era verdad. *Miraba*. Tanta expresión había en la actitud del actor.

Al final de la primera representación de *Don Alvaro*, á los pocos referimos, rindió Zorrilla, en inspirados versos que recitó Olivo, homenaje al duque de Rivas.

Poderosamente ayudado al nuevo triunfo del drama, que fué desde entonces la obra de definición de Rafael Olivo, una actriz eminente, doña Elisa Mendosa Tenorio, y un actor de tanto mérito como modestia, Ricardo Olivo.

¿Hoy falta decir que la insignie actriz ganó al público con su sentimiento y exaltado arte?

Aplaudida con entusiasmo en los dos primeros actos, no lo fué menos en su breve escena del último.

Tenía Olivo en sus brazos, que abría desesperado al decir *¡Te hallé... muerta!*, y doña Leonor desprendida, *rodaba*—es la expresión apropiada—por el cuerpo del actor, y luego por el suelo hasta quedar inmóvil.

Nadie ha igualado á Ricardo Olivo haciendo los hermanos de doña Leonor de Vargas. Al final del tercer acto ha sido uno de los mayores éxitos de este ilustre actor.

Muerto Rafael Olivo y puesto al frente del teatro Español su hermano Ricardo, las reiteradas instancias del abono y de los artistas vengieron la modestia del actor, y éste puso en escena *Don Alvaro*.

La crítica entonces acabó de descubrir cuanto valía aquel gran artista á quien modestia, disciplina y veneración cariñosas que sólo por su hermano, tuvieron en segundo lugar mientras Rafael vivió.

El actor de la obra de otro por muchos conceptos grande.

Saló Don Alvaro. Una cariñosa salva de aplausos le saludó. Después, y á medida que la representación avanzaba, no era la amistad la que aplaudía, sino el público todo, que al rendir justo tributo de admiración al aristocrático aficionado, adivinaba al ilustre actor, que sobreponiéndose á viejas preocupaciones, había de hacer luego tanto y tanto por el arte dramático español.

El artista quedó consagrado. La caridad pagó con creces sus favores al arte.

Seguramente, durante la representación de esta tarde habrán corrido por la memoria del Sr. Mendoza mil agradables recuerdos de aquella noche. También el público habrá recordado por congratularse que aquella feliz prueba indicase al descendiente de ilustre casa el noble camino del arte.

De la representación de esta tarde, nada me corresponde decir. Pero sí he de consignar que he admirado, he aplaudido sinceramente el minucioso cuidado, el exquisito celo, la paciencia, las pesades con que he visto ensayar *Don Alvaro*, sin despreciar por insignificante detalle alguno, poniendo sobre el interés del actor el supremo interés del arte, atentos, como repetidas veces decía la insignie Guerrero, á que antes que todo es la obra.

Bien es verdad que esto lo hacen los ilustres artistas todos los días y con todas las obras; pero precisamente tienen por ello derecho á que todos los días y en toda ocasión se les haga la justicia del fervoroso elogio á que son acreedores.

Alejandro P. Lugin.

## LA ALHAMBRA

*The Alhambra*, by Albert F. Calvert (George Philip and Son, London).

Es el Sr. Calvert, autor del nuevo libro sobre la Alhambra, guyo título dejamos trascurrido, entusiasta admirador de las riquezas artísticas que nuestro país atesora, no limitando su simpatía á la España del pasado, sino extendiéndola y tratando de propagarla entre los lectores ingleses á la de nuestros días.

Prueba fehaciente de esto último es su anterior publicación sobre nuestro país *Impressions of Spain*, obra que debe figurar en la biblioteca de todos los españoles que pueden leer el inglés, en justo reconocimiento al distinguido escritor y á los editores que no han vacilado en utilizar todas las artes que pueden contribuir á la belleza de un libro, á fin de difundir por las dilatadas regiones donde se habla la lengua de Shakespeare el conocimiento de nuestro país.

En cuanto á belleza tipográfica y á riqueza y lujo en las ilustraciones, *The Alhambra* supera todavía á las *Impressions of Spain*, no dudando nosotros que se apresurarán á adquirirlo, no sólo las bibliotecas de Casinos y Sociedades, sino cuantos deseen tener sobre su mesa un ejemplar magnífico de la perfección que puede alcanzarse en la reproducción de las maravillas de la inapreciable joya del arte árabe.

En cuanto al texto, ya el autor previene en el prólogo, que ocupa lugar menos importante en su obra que las ilustraciones, teniendo principalmente por objeto, después de una breve reseña histórica, acerca de los distintos monarcas granadinos que intervinieron en la construcción de la Alhambra, servir de guía y explicación á aquéllas.

Las ilustraciones son muy numerosas, ascendiendo á 80 las hechas en color, recordando las de otra publicación notable, el libro famoso de Owen Jones *Gramática del adorno*.

Lo que hay es que Owen Jones incurrió en el error de tomar como modelo y no reproducirlas con toda exactitud, las láminas de la *Colección de monumentos arquitectónicos de España*, obra publicada á todo coste, subvencionada por el Estado y bajo la dirección de la Academia de San Fernando.

Las láminas de esta colección, dibujadas por arquitectos, son trabajos muy concienzudos y exactos; pero al reproducirlas Owen Jones, por haberlo hecho modestamente, han perdido bastante, por ser motivos pofieros difíciles de reproducir no gastando mucho dinero.

La crítica inglesa no ha sido muy benévola con el libro de Mr. Calvert, fijándose en que el texto no demuestra en el autor erudición profunda ni gran pericia literaria. La censura nos parece excesiva, sobre todo si se atiende á que lo que principalmente se propuso el autor fué presentar una colección de magníficas ilustraciones reproduciendo los artísticos tesoros de nuestra Alhambra.

Y así, con gusto reconocemos que lo han conseguido plenamente Mr. Calvert y sus editores.

## TEATRO LARA

*FRANCFORT*, juguete cómico teatral en un acto, original de W. Vital Aza.

A pesar de la comedia *Babe* en que se convirtió anoche la escena de Lara, no nos quedamos muchos los casos; pero en cambio nos reímos—eso sí—á mandíbula batiente. La habilidad reconocidísima de Vital Aza triunfó desde el primer momento en toda la velada; nadie paró mientes en si eran ó no veladas de caracteres; si quiera en si la obra tenía ó no carácter; si quiera en si la reflexión hacer de las suyas, y las carcajadas sólo dejaban de oírse cuando eran ahogadas por los aplausos.

Que era precisamente lo que el autor se proponía.

A conseguirlo le ayudó eficazmente la perfecta interpretación que dieron á sus

papeles todos los artistas que tomaban parte en la obra, desde el maestro Rubio hasta el modesto Cantalpieira. Vimos anoché uno de los mejores conjuntos que se hayan presentado nunca en Lara, y cuidado si los ha habido buenos.

Leocadia Alba fué una mamá de tipo andaluz; Grotto Bonus, una estrella del género chico, deliriosa; ambas, unas estalpas del corazón de Galicia.

La Riva, excelente actor, un poco oscurucido esta temporada, caracterizó maravillosamente un tipo francés, repoviendo los gestos que conquistó al crear el *Francés de Los galates*.

Rubio, rico hacendado de Quintanilla, provincia de Soria, y Barrayoa, su sobrino, dejaron bien puesto el pabellón español en aquel galimatías interminable.

Cantalpieira, irreprochable camarero de cómica gravedad, y Sepúlveda muy bien caracterizado, dijeron en alemán la mar de cosas, que tal vez no resultasen oídas á los alemanes, pero que á los españoles, sin entenderlos, nos hicieron reír en grande.

Behorables á todos. *Muy bien*, en español; *très bien*, en francés; *very well*, en inglés; *molto bene*, en italiano; *muito bea*, en portugués; *optima*, en latín; *ja ja*, en japonés... y el que lo sepa en más idiomas, que lo diga, amigo Don Rufino.

Ismael S. Estevan.

## Teatro Cómico

Y vá de idiomas. Los Sres. Goroda y Soler, que deben de estar muy fuertes en lenguas orientales, fueron á inspirarse en un cuento tartaro—según rezaban los cartones—para escribir su obra *Las castillas falsas*, estrenada anoche en el teatro Cómico. El público opinó que los cuentos tartaros eran sólo buenos para Tartaria; y rechazó rudamente la nueva obra, sin que bastasen á salvarla las esplendidas de la empresa, que encargó á Muriel un decorado precioso.

## COSAS DE MUSICA

Carta abierta al distinguido crítico musical de EL CORREO:

Cuando *sin saberlo* se las intensas emociones artísticas que despertó en mí la magnífica representación de *Les Huguenots*, ítem con verdadera sorpresa el artículo de EL CORREO firmado por Sr. Calvert, que me sentía letra oculta una personalidad musical de grande é indiscutible erudición. Digo sorpresa, no porque discuta las censuras del distinguido cronista; pero porque encuentro un gran contraste entre las apreciaciones de los intérpretes del drama lírico wagneriano y las que dedico el mismo crítico hace pocos días á una celebrada soprano que desempeñó la protagonista de *Aida*.

Si hemos de tomar por única base la sinceridad y seriedad en materia de arte musical, debe ser igual para todo autor y para todo intérprete; y como entusiasta *cardiana*, que rindió culto al maestro de Busseti con igual fervor que el Sr. E... al fundador de Bayreuth, me permito hacer las siguientes preguntas respecto á *Aida*:

¿Realizar el pensamiento de Verdi en la pléyada *Numeri pieti*, el ajonjolí con media voz borrosa y sin destacar las ligaduras?

¿Se permitió variar por completo la idea de la frase culminante del aria *O cidi assurti*, sustituyendo el grandioso *essendo* del pianísimo, con el único objeto de reforzar el *de agudo* para realizar un efecto de gusto dudoso?

¿Se licetó cantar el *andantino* *Lá, tra sovente* *vergini* con tal exageración en los calderones que aparecen destruidos el ritmo y la línea melódica de algunas frases?

Y por último, ¿es ó no el *tremolo* un grave defecto en el arte del canto?

Estas preguntas modestas provienen tan sólo de mi deseo de encontrar siempre la verdadera sinceridad artística; y como ya dije, no creo deba ser exclusiva para los clásicos y para Wagner, sino también para otros autores.

Por lo demás, no puedo menos de pensar que más de uno de los que hoy manejan el estropajo, acabarán un día (cuando sea *troppo tardi*) por cantar el final de *Norma*. Y como la profeta de la ópera de Bellini, me limito á decir: *Viva aspettati...*

Una abonada al teatro Real.

El crítico musical de EL CORREO, á quien dirige sus discretas observaciones la inteligentísima abonada que nos ha favorecido con la carta que precede, tendrá mucho gusto en contestarla en uno de sus próximos artículos.

EN EL CENTRO MILITAR EN HONOR DE TORRES CAMPOS

Ante numerosa y escogida concurrencia, el Centro de Ejército y de la Armada celebró anoche una brillante velada benéfica en honor del valeroso comandante de guerra é ilustre geógrafo D. Rafael Torres Campos, recientemente fallecido en París.

El secretario general de la Sociedad, señor Fernández Tamari, pronunció un breve y correcto discurso, en representación de la junta de gobierno, exponiendo en sentidas frases el duelo del Centro Militar por la prematura muerte del ilustre sabio, á cuya memoria se organizó la velada.

A continuación leyó un precioso trabajo el docto catedrático D. Adolfo Posada, quien estudió la figura de Torres Campos, como geógrafo, como educador y como defensor del progreso feminista.

Universidad Hispanoamericana

El doctor Cobos ha visitado al general Acórraga, quien le ha manifestado que el Gobierno actual continuará la obra del anterior en cuanto se refiera a la Universidad Hispanoamericana, dando todo género de facilidades.

EL SUBSECRETARIO de Instrucción Pública

En la mañana de hoy ha tomado posesión de la subsecretaría de Instrucción Pública, el señor conde de Albay, D. Pedro Govantes Acórraga, persona estimadísima en los círculos sociales y políticos de Madrid, por su cultura, su educación, su modestia y gran experiencia de los negocios públicos.

El conde de Albay figura, sin interrupción alguna de tiempo en el Parlamento español, desde hace dieciocho años, representando el distrito de Morella, que le debe inalienables beneficios.

En política figuró siempre en primera línea entre los amigos más fieles del difunto duque de Tetán, sosteniendo en el Congreso, como individuo de la minoría que seguía las inspiraciones de aquel respetable hombre público, una brillante campaña contra el presupuesto de 1901, habiendo hecho antes en 1898 una interpelación sobre el estado de nuestra administración de justicia, que llamó poderosamente la atención; también discutió precisamente con su actual jefe el Sr. La Cierva la famosa cuestión de la mezcla del plomo, que tanto apasionaba los ánimos en la huerta de Murcia, pronto hará tres años.

El huerto de los crímenes

Detalles de la captura

Sevilla 19.—Se han recibido noticias oficiales de haber sido capturado en Peñafiel el dueño del huerto, Juan Andrés Aldije.

Allo que parece, estaba errante por los campos, abrumado por el peso de sus crímenes y huyendo de la persecución de la justicia. Llegó en su fuga hasta Badajoz.

Falto ya de fuerzas, se presentó a pedir refugio en una finca que en el mismo término de Peñafiel, y una legua distante del pueblo, posee un hermano de su mujer.

Este, aterrado por la presencia del criminal, salió de la casa a dar aviso a la Guardia civil, la que puesta en persecución de Aldije, no tardó en darle alcance.

El francés, al ser detenido, manifestó que no se había presentado porque quería ver a su hermana Elvira, a su mujer y a sus hijos.

Al recibirse en Peñafiel la noticia de la captura del criminal, se produjo gran excitación, echándose el pueblo en masa a la calle, con objeto de lincharle.

Los guardias que le custodiaban tuvieron que hacer grandes esfuerzos para salvar la vida del preso.

Se cree que el propósito del francés era el que manifestó a su hijo, esto es, huir a Portugal para embarcar en Lisboa con rumbo a América; pero al emprender la fuga, abrumado por el peso de los remordimientos, se le han agotado las fuerzas, y ya no ha tratado de escapar a la acción de la justicia.

Primeras manifestaciones del preso.

Juan Andrés Aldije, interrogado por la Guardia civil, ha declarado que en su huerto no había enterrados más que los seis cadáveres que se han encontrado.

Afirma que su hijo Víctor es completamente inocente, y que ni siquiera tiene noticia de que se hubiera atentado contra la vida de nadie en la casa.

Añadió que siempre se puso de acuerdo con el preso José Muñoz para sus negocios, y que entre ellos dos únicamente los llevaban a cabo.

Sin embargo, se supone que hay más cómplices que los detenidos hasta ahora. Y se espera que todos serán detenidos.

El francés se negó a declarar en un principio ante el juez, diciendo que era inocente de los delitos que se le imputaban. Estrechado por el juez, declaró al fin.

Dijo que sabía que iban a jugar a los prohibidos en su huerto; pero que él se retiraba en el momento de formarse la partida, evitando la participación que le daban los jugadores.

Señaló como cómplices a José Muñoz y a otros sujetos. Dijo que no conocía a algunos de ellos. La declaración no fue muy explícita. Después insistió en que no había más que seis cadáveres enterrados en su huerto.

Salida de Peñafiel.—Llegada a Lora del Río.—Indagación popular.

Ha sido nombrado juez especial de la causa que se instruye D. Luis Losano. Saldrá inmediatamente para Lora del Río. Ha sido llamada a declarar la amante de José Muñoz.

Las víctimas del francés. Alcañal de Henares 19.—El relato que hace la prensa de los crímenes descubiertos en el huerto del francés de Peñafiel, ha preocupado tanto más cuanto que se sospecha que una de las víctimas sea un jugador de oficio llamado Mariano Burgos, que desapareció de esta ciudad hace cuatro años, llevando consigo unos 6.000 duros.

Las últimas noticias que de él se tuvieron fueron las que contenía una carta dirigida desde Sevilla a su mujer. Como después no volviera a recibirse nueva alguna, la familia hizo toda clase de gestiones, sin que por ninguna de ellas se pudiera averiguar el paradero de Mariano Burgos. Se esperan con ansiedad datos por los que se pueda venir en conocimiento de si es o no alguno de los cadáveres descubiertos en Peñafiel.

DE PROVINCIAS

Proceso de bigamia

Alicante 19.—Esta Audiencia ha dictado sentencia en la causa instruida en el Juzgado de Alcabete contra Francisco de Paula Olivares, Domitila García y Javiera Romero sobre bigamia.

Olivares, el bigamo, ha sido condenado a la pena de diez años, ocho meses y un día de presidio mayor, y la Domitila, que contrajo matrimonio sabiendo que vivía la primera mujer, a cuatro años, nueve meses y once días de prisión correccional, siendo la Javiera, la segunda esposa, absuelta libremente.

Gran temporal.—Dos muertos

Bilbao 19.—El capitán del vapor Orlagan, de la matrícula de Bilbao, se ha presentado hoy en la comandancia de Marina para comunicar que navegando dicho buque el día 12 a la altura de Arenas de Rock, en viaje de Cardiff a Saint Nazaire, un golpe de mar arrojó la cubierta del barco, llevándose al primer maquinista José Luis Mendigron, y al marmitón Eustasio Arratien.

Ambos se ahogaron, sin que pudiera prestárseles auxilio alguno por el furioso temporal que reinaba.

Vapor destrozado

Coruña 19.—A las 10, en el momento de salir del puerto de Corcubión el vapor alemán Korsteck, embarrancó en los bajos denominados Bumbos, situados al Este de Finisterre.

El buque, que había arribado la noche anterior con objeto de reparar algunas averías de la máquina, procedía de Newport y se dirigía a Port Said con cargamento completo de carbón, que se dice destinado a barcos rusos del Extremo Oriente.

La tripulación se ha salvado; pero el buque ha quedado completamente destrozado.

Habilitado que se fuga.—Parricidio

Salamanca 19.—Se muy comentada la desaparición del conde de Marina, D. Ramón Corvera Guerrero, cuya buca y captura se ha ordenado.

En el cercano pueblo de Ardiles se ha cometido un horrible parricidio, cuyo móvil han sido los celos.

El sujeto llamado Antonio García Chirino ha asesinado a su esposa, Encarnación Gutiérrez Méndez.

La Guardia civil detuvo al parricida.

Muerte en una alcantarilla

En la Dirección general de Prisiones se han recibido noticias de un accidente ocurrido en el penal de Osaña.

Uno de los reclusos que allí cumplían condena por el famoso robo de la calle del Barquillo, intentó fugarse por una de las alcantarillas del edificio.

Enterados los funcionarios, al hacer las reglamentarias pesquisas, de la desaparición del penado, procedieron a buscarle en la alcantarilla, único punto en que podía estar oculto; pero a pesar de las pesquisas que hicieron varias veces para facilitar la entrada del aire y realizar la captura, resultó todo inútil.

El penado, impedido de salir de la alcantarilla, por las medidas de seguridad que en ella existen, igualmente de volverse atrás en su camino, había muerto asfixiado por los gases desprendidos de las materias fecales que la alcantarilla contenía.

El penado muerto era de conducta bastante mala en el penal y había mostrado siempre aversión al empleo del alcantarillado, no sólo para la comisión de sus delitos, sino también para la fuga.

Batalla campal

Vigo 19.—En el Ayuntamiento de Lavadores han terminado los festejos a la Concepción con un ruidoo escandaloso.

Con motivo de pedir los campesinos que la música tocara La Marseillaise, se dividieron los vecinos en dos bandos, entre los que hubo palos, pedradas y disparos de armas de fuego.

De la colisión han resultado varios heridos, uno de ellos grave. La beneficencia disolvió los grupos haciendo algunas detenciones.

Mundimiento.—Una mujer sepultada

Zaragoza 19.—En el pueblo de Montón ha ocurrido una terrible desgracia.

Tres jóvenes de dieciocho años, llamadas Joaquina Pérez, Carmen Sotelo y Pascuala Romes, salieron a recoger arena para los usos domésticos, y hallándose en esta tarea se hundió el arsenal, sepultando a Joaquina, que murió asfixiada, y produciendo contusiones a Pascuala.

por D. J. Jurado de la Parra, titulado El gobernador de Urbequeta.

Por las noches continuarán las representaciones del extraordinariamente aplaudido drama El místico.

Princesa

Mañana miércoles se verificará en este teatro la primera representación del drama en cuatro actos y en prosa, original de don José Eschegaray, Mancha que limpia, en cuya interpretación tanto se distinguen la señora Ferri y el Sr. Thuillier.

El próximo sábado 24, día de Nechebuena, se verificará por la tarde, a las cuatro y media, el estreno de la comedia en tres actos, arreglada del francés por los señores Lupo y Reparas, titulada La doncella de mi mujer, estrenándose una decoración de los Sres. Amorós y Blancas.

Para esta función se despachan billetes en contaduría.

Zarzuela

En la presente semana se verificará en este teatro el estreno de un sainete lírico en prosa y verso de Casero y Larrubiera, con música de Soriano y Valverde (hijo), titulado... Y no es noche de dormir.

Lara

Programa para las funciones de tarde durante las fiestas de Pasacas.

Día 24, a las cuatro en punto, por primera vez en función de tarde, El amor que pasa (dos actos), Fresa de Aranjuez y Modas.

Día 25, primera representación en esta temporada de la comedia en tres actos Los hijos artificiales y Cosas de chicos.

Día 26, El rey de Lydia y la comedia en tres actos Las flores.

Día 27, La señorita Francisca (dos actos) y El amor que pasa.

Día 28, extraordinaria función de Inocentes.

Price

El estreno del drama lírico en tres actos y en verso, original de los reputados autores D. Joaquín Díoenta y D. Ruperto Uhapí, titulado Juan Francisco, se verificará el próximo jueves.

Las personas que tengan encargadas localidades pueden pasar a recogerlas en contaduría.

Lucrecia Arana

Bilbao 19.—Con La casita blanca y Chateau Margaux se ha verificado esta noche en el teatro Arriaga el beneficio de Lucrecia Arana, que ha obtenido un triunfo y brillante triunfo.

El numeroso público le colmó de ovaciones y llamadas a escena, obsequiándole con flores, coronas y palomas.

Saldrá para Madrid Lucrecia mañana en el tren rápido a continuar cumpliendo sus compromisos en el teatro de la Zarzuela.

Panorama Imperial

En estos días se exhibirán las mejores colecciones del bastísimo repertorio con que cuenta esta empresa.

A la de Suiza, que está expuesta, seguirán las de Egipto, Roma con los interiores del Vaticano, Nápoles y el Vesubio, la visita al Santuario de Lourdes y visito de los Emperadores de Alemania a los Santos Lugares.

Muy en breve comenzarán a exhibirse las magníficas e interesantísimas de Manchuria, Japón, Port Arthur y combate de Chemulpo.

La acción del frío sobre los vinos

El frío ejerce una gran influencia sobre el vino; así se observa que la acidez de un vino no es por lo general debido a un exceso de ácidos orgánicos al estado libre, pero sí a una cantidad bastante elevada de bicarbonato de potasa; en este caso la acción del invierno será de atenuar el verdor o acidez que de ese modo resulta. Esa así ácida que se encuentra en solución, a una cierta temperatura, se vuelve insoluble por causa de un enfriamiento y se precipita, efectuándose con ello una defecación natural del vino.

El frío, no siendo excesivo, favorece también a la vez que el depósito del exceso de tartrato, el de los taninos, el de las materias albuminoides y rísticas y el de ciertas combinaciones ferrosas y férricas que enturbian el líquido y le dan mal sabor. Estas materias, al precipitarse, arrastran consigo muchos fermentos perjudiciales a los vinos. Los trasiegos completan en este caso la separación de dichos principios. Es, a la vez, una clarificación natural que presenta la ventaja de no modificar la composición del producto.

Es conveniente, por lo que acabamos de indicar, el colocar los vinos nuevos en locales donde pueda entrar con facilidad el aire frío y volúntad.

La acción favorable del frío, en que venimos ocupándonos, tiene, sin embargo, sus límites, y a menudo, un descenso de temperatura muy pronunciado puede tener consecuencias funestas para los vinos, si no se toman ciertas precauciones indispensables. Así sucede que, en tanto que la fermentación insoluble no ha terminado, es necesario mantener el líquido a una temperatura suficiente, para que la transformación completa del azúcar en alcohol se termine de un modo normal. El azúcar es, en efecto, un alimento predilecto de los numerosos gérmenes de enfermedades. Los vinos que quedan dulces son propensos a picarse en primavera, porque los primeros calores facilitan la evolución del microdema. Importa, por consiguiente, tratándose de vinos blancos que no han de ser dulces, comprobar si cuando la temperatura de los recipientes ó eleva la de la bodega, si fuese necesario, para que la fermentación sea completa, y en una palabra, que el vino sea bien seco.

Cuando el descenso de temperatura llega a producir la congelación del vino, se hace necesario un trasiego al abrigo del aire, para separar la parte líquida de los trozos de hielo y adicionar al líquido una pequeña cantidad de ácido tártrico y un producto tanífero, para remediar de esta manera las alteraciones en su composición. Una clarificación completará este método de curación.

Se ve, pues, que el frío ejerce ya una acción favorable sobre el vino, ayudando a su clarificación, ya una acción perjudicial, cuando es excesivo, lo cual deberá tener muy presente las personas encargadas de las bodegas.

LA BOCETA

Publica la de hoy las siguientes disposiciones:

Presidencia. Real decreto nombrando presidente del Senado para la presente legislatura a don Luis Pidal y Mon, marqués de Pidal.

Otro nombrando consejero permanente de Estado a D. Francisco de los Santos Guzmán y Carballeda.

Gracia y Justicia. Reales decretos nombrando presidente de la Audiencia territorial de Cáceres a D. Pablo Maroto y Alvarez, fiscal de la provincial de Barcelona, y ascendiendo a esta vacante a D. Felipe Pozzi y Genton, magistrado de la de Sevilla.

Guerra. Reales órdenes disponiendo se devolvían

a los interesados que se expresan las 1.500 pesetas que depositaron para redimir el servicio militar activo.

Instrucción pública

Real decreto nombrando subsecretario de este ministerio a D. Pedro de Govantes y Acórraga, conde de Albay.

Real orden disponiendo cese D. Alejandro de Castro y Fernández de la Somera en el despacho de los asuntos correspondientes a la subsecretaría de este ministerio.

NOTICIAS

Almuerzo en honor del maestro Ceballos

Las tarjetas para este almuerzo se pueden recoger al precio de 10 pesetas y hasta la noche del jueves próximo, en las estancias de los teatros Español, Apolo, Cómico, Moderno, Balava, Pariah y Zarzuela; en el despacho central de la Sociedad de Autores, Arana, 20, y en la casa editorial de Dotesio, Carrera de San Jerónimo, 34, y Preciados, 5.

Un concurso

La Real Academia de Jurisprudencia convoca un concurso para premiar la mejor Memoria que se presente, teniendo por tema La emigración.

El plazo para la presentación de los trabajos termina el día 20 del próximo mes de Enero.

Las demás condiciones del concurso podrán verse en la secretaría de la Academia.

Taquigrafía del Congreso

En las oposiciones para proveer las plazas de taquígrafos del Congreso, han sido aprobados con plaza los Sres. D. Angel Abancini, D. Rafael Roca y D. Luis Fernández Ramos.

Los opositores han sido 60.

Los Previsores del Porvenir

El Consejo de administración de Los Pre-

EDICION DE LA NOCHE

FIRMA DEL REY

De Gobernación

Concediendo nacionalidad española a don Gustavau Itzagan, súbdito italiano.

Idem a D. Salomón Siqui, súbdito marroquí.

También llevó un decreto de Agricultura modificando el art. 10 del Reglamento para el régimen del ministerio.

De Hacienda

Promulgación de las leyes siguientes: Autorizando al ministro para que se otorgue escritura de transacción con el heredero y herederos de doña Juana Nicolasa de Artoche, por ventas de bienes realizadas con el Estado.

Concediendo suplementos de crédito al ministerio de Marina.

Aprobando las cuentas generales del Estado de 1900, 1901 y 1902.

Nombrando vocal vicepresidente de la Junta de Aranceles y Valoraciones a don Guillermo Joaquín de Oms.

Idem gobernador del Banco de España a D. Manuel Allendegalar.

Jubilando por imposibilidad física a D. Joaquín Fernández y Gutiérrez, inspector jefe de Administración de cuarta clase de la Dirección de Contribuciones.

Nombrando para el cargo anterior a D. Ulpiano Díaz Sánchez, jefe de negociado de primera clase de la misma Dirección.

Disponiendo que se encargue del desempeño del cargo de ordenador de pagos del ministerio de la Guerra el intendente de ejército D. Federico Pérez Caballero.

Autorizando al delegado de Avila para otorgar el contrato de arrendamiento de locales con destino a las oficinas de la Delegación.

La guerra

En Port Arthur.—Explosión de una mina

Tokio 19.—Los japoneses han hecho explotar una gran mina en uno de los lados del fuerte que se halla al Norte de Hikundrang.

Después se han lanzado al ataque contra dicho fuerte, apoderándose de él.

También han ocupado una buena posición a un kilómetro de la colina de los 203 metros, con intención de dar un asalto a la parte nueva de la población y penetrar entre Latidion y el cuartel general ruso.

Continúa el ataque a Bungschan.

Más detalles.—Los japoneses se apoderan de un fuerte.

Paris 18.—Un telegrama de Tokio dirigido a la legación del Japón confirma que un destacamento japonés hizo explotar los parapetos frente al Norte del fuerte Tokionkianthar, empezando luego un ataque que se convirtió en terrible combate, protegido por un fuego granadeo.

Los rusos hicieron heroica resistencia; pero el general Sanjeicima ordenó un ataque definitivo, consiguiendo apoderarse del fuerte.

Los japoneses han construido en seguida obras de defensa y se han apoderado de cinco cañones de campaña, dos ametralladoras y gran cantidad de municiones.

Se han encontrado en el interior del fuerte 40 cadáveres rusos.

Aunque se desconoce el número de bajas de los japoneses, se cree que es reducido.

Ocho japoneses muertos.

San Petersburgo 19.—Un telegrama oficial del general Kurapatkin comunica que en la noche del 15 un destacamento de cazadores colocó explosivos en una colina al Sur del poblado llamado Sinkinai, que estallaron en el momento en que los japoneses llegaban dispuestos a preparar su comida, causándoles ocho víctimas.—Fabra.

Ataques rechazados

Tokio 20.—Despachos procedentes del ejército de Manchuria, dicen que los japoneses han rechazado tres ataques de los rusos en la tarde del día 17.

Durante el día 18 sufrieron, sin consecuencias, el bombardeo de piezas rusas de grueso calibre.

Un telegrama de Stoessel

Londres 20.—El Daily Mail publica un despacho de Che-Fu diciendo que el general Stoessel ha dirigido al Sur un telegrama de felicitación, con ocasión de su fiesta patronal, diciéndole que seguirá defendiendo Port Arthur hasta la llegada de los socorros.

Agitación en Marruecos

Londres 20.—El Daily Telegraph, en

visores del Porvenir, Sociedad mútua de pensiones vitalicias, ha acordado premiar, con libretas gratuitas, a algunos niños y niñas de las localidades que tiene mayor número de asociados, y correspondiendo cuatro a Madrid, invita a los profesores de las escuelas gratuitas de primera enseñanza para que comuniquen el nombre del discípulo o discípula que más se distinga por su aplicación y comportamiento, a fin de incluirlos en el sorteo que para tal adjudicación se verificará en la oficina social, Valverde, 10, el día 25 del corriente, a las doce de la mañana, al que podrán asistir los candidatos.

Las propuestas deben hacerse por carta al director general de la Sociedad, con la firma del profesor o profesora respectivo y el sello de la alcaldía de barrio u otra autoridad local o profesional.

En la prensa y Boletín Oficial de la Sociedad se publicarán, a primeros de Enero próximo, los nombres de los agraciados.

Un banquete

Los médicos de la Beneficencia general del Estado obsequiaron anoche con un banquete en Liberty, al director general de Administración D. Abilio Calderón, a fin de significarle su gratitud por el interés que ha demostrado en favor de los establecimientos benéficos y por su acertada é inteligente gestión en aquel importante cargo.

Fieles humanas en venta

En vista de los excelentes resultados de la aplicación de piel ajena para cubrir partes del cuerpo despojadas de ella en virtud de ciertas operaciones quirúrgicas, se ha planteado un nuevo negocio, que no dejará de ser explotado por los desahogados.

En algunos hospitales de Londres se lleva un libro especial, en el que constan los nombres, señas y domicilios de personas que se ofrecen a vender la piel.

Lo curioso del caso es que entre los inscriptos aparecen muchas personas que disfrutan de una regular posición y que viven tranquilos y dichosos.

EL INCIDENTE DE HULL

El comisionado americano

Londres 20.—El almirante Davis, delegado de los Estados Unidos, nombrado para formar parte de la comisión que ha de informar sobre el incidente de Hull, acaba de llegar esta mañana, continuando hoy mismo su viaje para unirse a la comisión arbitral.

Un rumor

Londres 20.—El Daily Chronicle reproduce un telegrama fechado en Hull, asegurando que Rusia hizo gestiones para comprar entre los pescadores testigos que hicieran declaraciones en su favor.—Fabra.

La comisión recibida por M. Loubet

Paris 20.—El Sr. Loubet ha recibido esta mañana, antes de comenzar el Consejo de ministros, a los individuos de la comisión que informa sobre los sucesos de Hull y a los agentes oficiales agregados a dicha comisión.

La delegación americana no asistió a la referida conferencia por no haber llegado todavía a Paris.

La primera reunión

Paris 20.—El almirante Davis no llegará a Paris hasta mañana, motivo por el que la primera reunión de la comisión informadora sobre lo ocurrido en Hull, ha sido aplazada hasta mañana.

BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL 20 DICIEMBRE 1904

COMPARADA CON LA DEL DIA ANTERIOR

Ultimos precios

Table with columns: Dia 19, Dia 20, Diferen. and rows for 4 O interior, Bérif F de 50,000 p., etc.

En diferentes series

Fin mes, Fin próximo, 5 O O americano, etc.

Ayuntamiento

Ob. Municipales de 250 pts, 8 O O interés, etc.

En diferentes series

Fin mes, Fin próximo, etc.

En diferentes series

Fin mes, Fin próximo, etc.

En diferentes series

Fin mes, Fin próximo, etc.

En diferentes series

Fin mes, Fin próximo, etc.

En diferentes series

Fin mes, Fin próximo, etc.

En diferentes series

Fin mes, Fin próximo, etc.

En diferentes series

Fin mes, Fin próximo, etc.

En diferentes series

Fin mes, Fin próximo, etc.

En diferentes series

Fin mes, Fin próximo, etc.

En diferentes series

Fin mes, Fin próximo, etc.

En diferentes series

Después de la Bolsa

Cierre. - 4 por 100 interior, fin de mes, 77.70 papel. - Fin próximo, 77.82. - Barcelona, fin de mes, 77.72. - París, 4 por 100 exterior, 90.30. - Renta francesa, 97.60.

Bolsa de Barcelona

Barcelona 20 (18.32). Interior, 77.73. - 5 0/0 Amortizable, 97.80. - Norte, 62.65. - Alicante, 85.45. - Orense, 00.00. - Colonial, 138.20. - Mercantil, 34.02. - Arús.

De la Agencia Fabra

París 20. - Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 90.30. - 3 por 100 francés, 97.67.

El huerto de los crímenes

Los señores de C. Francés. - Su declaración. - Nuevas víctimas. - Sevilla 20 (10 m.) Los señores de A. dijo han declarado que oyeron golpes en el cortijo, de madrugada, pero que se negaron a abrir.

En Peñafiel se ha recibido una carta de una vecina de Madrid, que habita en la calle de Santa Isabel, núm. 23, en la que manifiesta que su esposo salió de Sevilla para Córdoba con bastante dinero y que no regresó más a Madrid temiendo que sea una de las víctimas enterradas en Peñafiel.

El Ayuntamiento del Ferrol

Los republicanos y el culto. - Los católicos. - Ferrol 20 (12.30 t.) Debido a los concejales republicanos se suspendieron en los presupuestos las sumas destinadas al culto.

DE BARCELONA

Consejo de guerra contra la oficialidad de un regimiento. - Mestrich libertado. - Barcelona 20. En el cuartel de Roger de Lauria se ha celebrado hoy el Consejo de guerra de oficio.

penión de empleo contra el teniente coronel, cuatro meses de suspensión contra dos comandantes, dos meses contra nueve capitanes y la absolución de cuatro primeros tenientes.

Los defensores han solicitado la libre absolución. El juez Sr. Moreno García, ha recibido un telegrama de las autoridades francesas, en el que participan haber sido libertados en Perpignan el súbdito español Mestrich el día 17 del actual. - Mencheta.

"Don Alvaro" en el Español

Con un lleno completo da principio la solemne artística de esta tarde. El público de los estrenos del Español, es decir, el más selecto acasó de Madrid, acude a contemplar la resurrección del famoso drama del duque de Rivas.

El cuadro del Areval, lleno de vida y animación, es escuchado con interés, redondeándose el público en la riqueza de los trajes y del decorado.

Fernando Díaz de Mendoza arranca un nutrido aplauso en el segundo cuadro, en la escena con doña Leonor y en la de la muerte del marqués de Calatrava.

En este cuadro ocurre un incidente cómico. Al decir Don Alvaro su famosa frase: "Leonor es tan pura como el aliento de los ángeles que rodean el trono del Altísimo", la gente, recordando una sesión reciente del Congreso, prorrumpe en una carcajada, a pesar de que el actor lo dijo de una manera irreprensible.

El Sr. Mendoza continuó sin desconcertar se por ello, y al final del cuadro vio premiada su trabajo con una calorosa ovación. En el cuadro del mesón de Hornachuelos agreda mucho la labor de Mesejo y Santiago.

María Guerrero recita admirablemente su monólogo delante del convento de los Angeles. El cuadro resulta lleno de poesía, oyéndose con gran atención los cánticos de los frailes.

El público aplaude estrepitosamente a María Guerrero al terminar el cuadro.

DE VALENCIA

Los sucesos de la procesión. - Las empresas navieras y sus obreros. - Los sombrereros. - Valencia 20 (4 tarde.) Siguen las diligencias sumariales incoadas con motivo de los sucesos del día 11. Ha declarado el padre del desgraciado Perpiña.

DE PALACIO

Con el conocido ceremonial de costumbre se ha celebrado esta tarde en la cámara real la imposición del Toisón de Oro al general Azcoárraga.

Además de S. M. el Rey, que vestía uniforme de capitán general de diario, han asistido solo los caballeros del Toisón, señores duque de Sotomayor, que apadrinó al neófito, Cardenal Sancha, duque de Veragua, marqués de la Vega de Armijo y D. Alejandro Pidal, como grande de guardia acompañaba a S. M. el señor marqués de Tolosa.

Esta mañana ha estado en casa de la Infanta Isabel, que cumple hoy años, toda la Real Familia para felicitarla.

Por la tarde ha estado casando el Rey en el Pardo con los señores condes de San Román y Aibar y los Sres. Boado y Dr. Albert. La excursión ha sido en automóvil.

Hoy han cumplimentado a S. M. el Rey los Sres. Maluquer, Alba (D. Santiago), el Obispo electo de Astorga y una comisión de las Ordenes militares, compuesta de los señores marqués de Ayerbe y Portilla, los que, en nombre de aquéllas, han dado gracias a S. M. por haber presidido el Capítulo de las Ordenes en la Capilla de Palacio la madrugada de la Concepción.

Entre otras señoras, ha cumplimentado hoy a S. M. la Reina, la marquesa del Valido.

Agitación política en Rusia. - Moscú 19. - Los manifestantes se han reunido hoy en actitud hostil. La policía les ha invitado a retirarse; pero habiéndose negado, se ha visto obligada a hacer uso de los sables, resultando algunos heridos leves.

Boda en Tokio. - Tokio 19. - El lunes 12 del corriente contra matrimonio el conde Alejandro de Hatzfeld con la hija del vizconde Aoki, antiguo ministro del Japón en Berlín.

Nuevo delegado apostólico. - Roma 20. - Su Santidad Pío X ha nombrado delegado apostólico de Constantinopla a monseñor Tacci.

Timbres de Correos. - Se ha dictado una real orden por el ministerio de Hacienda, dando reglas para la expedición de timbres de Correos y Telégrafos en todas las dependencias de estos ramos que lo estime conveniente la Dirección.

Sociedad Española de Higiene. - La sesión inaugural del presente curso académico se celebrará el viernes 23 del corriente, a las nueve y media de la noche, en el local de la Asociación de Propietarios, calle Mayor, núm. 6, bajo, a la presidencia del excelentísimo señor marqués del Valido, ministro de la Gobernación.

El secretario de la Sociedad leerá la Memoria reglamentaria, dando a conocer los trabajos durante el año anterior, y el presidente, D. Angel Fernández Caro, leerá el discurso inaugural.

Estadísticas del cabotaje. - Se ha publicado por la dirección general de Aduanas la Estadística general del comercio de cabotaje entre los puertos de la Península e Islas Baleares en 1903. Agradecemos al Sr. Sáiz su atención al enviarnos un ejemplar de dicha obra.

Balance del día

La proximidad de las Pascuas y la vacación parlamentaria anticipada por la crisis, reducen estos días la crónica política a las noticias de dimisiones y nombramientos que acompañan todo cambio de Ministerio.

En la Gaceta de hoy se publican los decretos nombrando presidente del Senado al marqués de Pidal, consejero de Estado a D. Francisco de los Santos Guzmán, y subsecretario de Instrucción pública al conde de Albay.

el de nombramiento del Sr. Allendésalazar para el gobierno del Banco de España.

El presidente del Consejo ha ampliado hoy algo más sus manifestaciones respecto a la fecha de la apertura de Cortes, creyendo que ésta pueda tener lugar en la segunda quincena de Enero, si para esa fecha tienen ya estudiados los presupuestos respectivos los ministros.

Las reformas de Guerra se llevarán a la práctica; pero nada se trata aún de personal, porque la redacción del reglamento es obra larga y trabajosa.

Con motivo de ser hoy el cumpleaños de la Infanta Isabel, han sido muchas las personas que han acudido a su hotel para testimoniarle su cariño y respeto. El Gobierno ha estado también a felicitar a S. A.

Mañana, a las cinco de la tarde, volverán a reunirse los ministros en Consejo.

Según ha manifestado el general Azcoárraga, será nombrado presidente del Consejo de Estado, el Sr. Sánchez de Toca.

Como ayer anunciamos, esta tarde a las seis se ha verificado en Palacio la ceremonia de imponer el Toisón de Oro al general Azcoárraga, según decimos en otro lugar.

EL VINO TÓNICO FOSFATADO

del Dr. Madariaga, que por sus notables virtudes reconstituyentes ha conquistado rápidamente el favor de cuantos médicos lo han ensayado, se emplea con éxito contra la anemia y la neurastenia, y estados de debilidad en general, siendo utilísimo para abreviar las convalecencias y como cordial para vigorizar y sostener las fuerzas de los ancianos. - Botella, 3 pesetas. - Plaza de la Independencia, 10, Madrid, y principales farmacias de España.

CHARADA

- Vas a ver en qué quedo lo que te contaba ayer que me dijo el Cachiporra... no me interrumpas, mujer. Primera de tercia cuatro de esta manera decía, mientras tomaba unas copas en una tonetería. - Al que se tercia, lo mato; cuatro prima dos aquí ni en el mundo otro suceso como el que yo una vez vi. Un ave, que con las alas enormes que desplegó, a más de quince mil hombres en la oscuridad dejó. Con cara prima tercia otro andauz lo atajó diciéndole: Comparto, pues mire lo que vi yo. Haciendo una gran caldera de sesientos hombres había, y el martillazo de uno al de su vera no oía. - ¿Para qué prima tercia? (con acento) ¡Jesuoristo! - Pues para cozer un huevo del ave que neté había visto. L. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ. (La solución mañana.)

Solución a la charada anterior OA CHI PO RRA

La temperatura

El termómetro del Sr. Aramburo, calle del Príncipe, 12, marca lo siguiente: A las ocho de la mañana, 6° sobre 0. A las doce de la tarde, 15° sobre 0. A las cuatro, 13° sobre 0. La máxima fué de 16° sobre 0. La mínima de 4° sobre 0. El barómetro marca 715. - Buen tiempo.

CULTOS

Santa de mañana. - Santos Tomás, Apóstol; Anastasio, Obispo, y San Gileorio. Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Luis, donde por la mañana habrá misa mayor y por la tarde sigue la novena a Nuestra Señora de la O predicando un P. Redentorista. En la Encarnación misa solemne a las diez en honor de Santo Tomás. En el Perpetuo Socorro ejercicios espirituales para señoras a las diez y a las tres y media. En el oratorio del Olivar junta de señoras celdadoras del Apostolado de la Oración a las cuatro. En la capilla del Santísimo Cristo de San Gildas ejercicios al anochecer, y será orador el Sr. Boida. Visita de la Corte de María. - Nuestra Señora de la Buena Diosa en su iglesia ó de la Presentación en las Niñas de Leganés.

Funciones para mañana

TEATRO REAL. - 13.ª de abono. - T. 2.ª - A las 8 1/2. - Taubhäuser. ESPAÑOL. - A las 8 1/2. - D. Alvaro ó la fuerza del sino. COMEDIA. - A las 9. - El místico. - El prestidigitador. PRINCESA. - A las 8 1/2. - Mancha que limpia. PRICE. - A las 8 3/4. - Pepe-Hillo. LARA. - Moda. - A las 7 1/2. - (Sección doble). - El amor que pasa (dos actos). - A las 9 1/2. - (Sección doble). - El tron de los maridos. - A las 11 1/4. - Frankfurt. APOLO. - A las 7 1/2. - Los pajaros celos. - A las 8 3/4. - La fiesta de San Antón. - A las 9 3/4. - El pobre Valbuena. - A las 11. - La buena ventura. ZARZUELA. - A las 7. - El húsar de la guardia. - A las 8 3/4. - Chateau Margaux. - A las 10. - La casita blanca. - A las 11. - La Fosca. ESLAVA. - A las 7. - Viena Salón. - A las 8 3/4. - Lucho de clases. - A las 10. - El trueno gordo. - A las 11. - El premio de honor. MODERNO. - (Compañía Prado-Chicote). - A las 8. - El capote de paseo. - A las 9. - Los zapatos de charol. - A las 10. - La polka de los pájaros. - A las 11. - ¡Pa mi que nieve! CÓNICO. - A las 9. - Las costillas falsas. - A las 10. - El mozo crío (debut de la señorita Sevilla). - A las 11. - El túnel. PANORAMA IMPERIAL (Montera, 10). - Espetáculo instructivo. - De 3 de la tarde a 12 de la noche. - Viajes alrededor del mundo. - Entrada, 40 céntimos. - En el mismo local el célebre zigeunista Paddi. JARDIN DEL RECREO SALAMANCA. - Ayala, 1, Castellana, 10. - Espetáculo de tarde: Fátimas, cinematógrafo, etc. Juven, tómbola infantil; miércoles, sábados y domingos, concierto en el jardín. RECREO ARGÜELLES (Fecrás, 23). - Funciones por tarde y noche. - Grandes atractivos, cinematógrafo, carroussel, columpios, gimnasio, etc. - Los martes, moda. - Los jueves, tómbola para los niños.

IMPRESA DE EL CORREO

to terrestre podrá mezclarse a vuestro amor hacia ella y a su amor hacia vos; su presencia será la de un ángel a quien Dios permite hacerse visible. Si, un poco de paciencia más, y recogeréis lo que habéis sembrado, y vuestras privaciones os valdrán riquezas inmensas, y todos vuestros dolores se convertirán en alegrías infinitas.

principio nos había dejado por ellos, y juzgaran la cosa muy natural e inocente. Y no digo todo lo que hay de más terrible en esto, a saber, que en nosotros nuestro dolor y nuestro abandono son irreparables; al perder su amor, los amantes tienen el presente y el porvenir; pero los padres, ¡ay! dicen adiós al porvenir, al presente, al pasado, a todo. Los amantes son jóvenes, los padres son viejos. Ellos se hallan en su primera pasión; nosotros en nuestro último sentimiento. El marido engañado, el amante vendido, hallará otras mil que le quieran; veinte amores sucesivos la harán olvidar su primer amor.

quiero terminar con un grito arrancado del fondo de mi corazón y que debe hallar eco en el vuestro. Amo a Magdalena, padre mío, y moriría si vos ó Dios me separáseis de Magdalena. Vuestro afectísimo y reconocido pupilo, Amaury de Leoville. Eserita esta carta, tomé Amaury el diario en que día por día escribía los pensamientos, las sensaciones y los acontecimientos de su vida. Lo cerré todo bajo un sobre para el Sr. de Avrigny, y llamando a su ayuda de cámara, le mandé llevase al punto esta carta a quien iba dirigida. Y en seguida quedó el joven esperando lleno de duda y ansiedad.

mesa y leyendo las últimas líneas que había escrito la vispera. En seguida, en fin, como quien triunfa de sí mismo tomando una resolución penosa, se sentó, cogió una pluma, puso su mano trémula sobre el papel, y después de un momento de perpligidad escribió lo que sigue: «Viernes 12 de Mayo a las cinco de la tarde. A Dios gracias, Magdalena sigue mejor; ahora duerme: he mandado cerrar las ventanas de su cuarto y he visto a la luz de su lamparilla que sus mejillas recobran poco a poco el color de la vida y su respiración ya tranquila levanta su pecho en intervalos iguales. He besado su frente húmeda y ardiente a la vez, y me he retirado de puntillas. Luisa y mistress Brown quedan cuidándola, y héme aquí, sólo acusándome a mí mismo. Si, he sido injusto, he sido cruel; si he herido despiadadamente dos corazones que me aman. He llenado de dolor a mi hija adorada, débil oriatura a quien un soplo derriba. He echado por segunda vez de mi casa a mi pupilo, al hijo de mi mejor amigo: Amaury, de tan buena índole, que estoy seguro dudará de que me he portado mal, y por qué. ¿Por qué? No me atrevo a confesármelo a mí mismo. Tengo la pluma en la mano y delante este diario donde escribo todos mis pensamientos y tarde en escribirlo. ¿Por qué soy malo? ¿Por qué tanta crueldad inútil con seres que tanto amo? Porque estoy celoso. Bien sé que no todos me entenderán; pero los padres me comprenderán, porque estoy celoso de mi hija, celoso del amor que profesa a otro, celoso de su porvenir, celoso de su vida. Triste es decirlo, pero es así; aun los

# Ibarra y Compañía

SEVILLA

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios y DOS SALIDAS SEMANALES de los puertos comprendidos entre BILBAO Y MARSELLA

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos

HASTA SEVILLA

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos

## Vinas franco-americanas

Cinuenta y dos variedades de viñas franco-americanas a vender ingratadas sobre los mejores terrenos de aquellos reconocidos. Los más resistentes a las tierras fuertes, a precios muy reducidos.

Ofrece cien mil pies de viñas de primera clase por el mes de Noviembre próximo, a diez francos el ciento sobre Riparia y once francos sobre Rupestris.

También vende LA SIN IGUAL, máquina para ingratar, no demasiado grande y de fácil manejo, haciendo tres especies de ingratados: rajas, escarivana e inglesa.

Precio del tamaño chico, 40 francos.—Id. del grande, 50 frs.

Dirigir los pedidos al Sr. Laporte, quai Deschamps, 45, Burdeos (Francia).

## CALDERAS LEINHAAS

Con circulación forzada de agua

(Privilegio alemán, núm. 74562)

La mejor caldera multitubular que existe

TIENEN LAS VENTAJAS SIGUIENTES

Producción rápida de vapor.—Máximo de seguridad en el servicio.—Aumento de la potencia.—Producción normal, 22 hasta 23 kilogramos de vapor técnicamente seco por m<sup>2</sup> de superficie de calefacción y hora, con el mejor rendimiento posible del combustible.—Producción máxima de vapor hasta 30 kilogramos y más.—Deposición de las incrustaciones en forma disuelta, en sitios no perjudiciales.—Potencia máxima en el más reducido espacio.—La mejor caldera para la exportación.

### Recalentadores Leinhaas

para temperaturas hasta 350 grados, con disposición para la mezcla íntima del vapor; pueden exponerse a su vez a los conductores de alto caliente.—Se construyen estas calderas para una presión hasta de 21 atmósferas.

Las otras especialidades de estos talleres son: Instalaciones completas de Destilación, Fábricas y refinerías de alcohol, Fábricas de levadura prensada, Fábricas de azúcar, Lechillerías de vapor, Fábricas de curtidores, Fábricas de ácido acético, Instalaciones para la carbonización de la madera, Fábricas de glicerina, Destilaciones de resinas, etc.

E. LEINHAAS, Freiberg (Sajonia).—Pídanse informes

## VINO NOURRY

A LA VEZ

DEPURATIVO Y FORTIFICANTE

Por su sabor agradable y su eficacia en los casos de Debilidad, anemia, linfatismo y enfermedades del pecho,

Sustituye con ventaja a las Emulsiones y al Aceite de Hígado de Bacalao

Clin y Gomar, París, y en todas las farmacias

## TODO EL MUNDO

puede preparar por sí mismo su limonada purgante CON EL

## POLVO DE ROGE

—Aprobado por la Academia de Medicina de París—

Disuelve el contenido del frasco en media botella de agua.

Ossa L. Frere, 19, rue Jacob, París.

## EL JARABE FENICADO

de VIAL, combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en las Tosas, Resfriados, Catarras, Bronquitis, Gripe, Ronquera e Influenza.—París, 8, rue Vivienne.

## TURBINAS AMÉRICA

Para saltos de todas las alturas y fuerzas

Las mejores turbinas para RENDIMIENTOS VARIABLES.—Eje vertical u horizontal.—Construcción hidráulica perfecta.

Importantes: Garantizamos que el rendimiento de nuestras turbinas, de 80 a 85 por 100, es SUPERIOR al de cualquier otro sistema en uso.

Algunas de nuestras grandes turbinas han excedido del 85 por 100 los datos de la plena utilización de agua, y han dado un término medio de más del 90 por 100 de rendimiento entre la mitad y la plenitud de admisión. Ninguna otra turbina ha obtenido semejante resultado, y desafiamos a que se nos pruebe lo contrario.

Estas TURBINAS se instalan con ó sin rejilla, y funcionan en merced sin pérdida de rendimiento.—Las ruedas están fundidas de una sola pieza.—Sin engrases, sin entretimiento, sin desgaste.—Grandes ventajas sobre todos los sistemas en uso.—Gran regularidad en la marcha.

Se sirven los pedidos con gran rapidez.

Presupuestos y catálogo gratis.—Unico concesionario en toda Europa:

Sloan et C., 17, Rue du Louvre, París

## UN DOLOR DE CABEZA

es una voz preventiva de la Naturaleza: el primer síntoma de una enfermedad próxima. Cuando tenga usted un dolor de cabeza, no tome una droga ó medicina violenta que sirve sólo para contenerlo. Este es un alivio, pero no una cura. En su lugar tome Vd. una dosis ó dos de las

Pildoras del Dr. C. C. Bristol

que no solamente desaparecerá el dolor, sino también la causa y no volverá más.

... La mejor preparación para conservar, restaurar y embellecer el cabello es...

## El Vigor del Cabello del Dr. Ayer.



Conserva la cabeza libre de caspa, sana los humores molestos e impide la caída del cabello. Cuando el cabello se pone seco, claro, marchito ó gris, le devuelve el color original y le devuelve un nuevo y vigoroso crecimiento. Requiere de empleo el 'Vigor del Cabello del Dr. Ayer', suplen las demás preparaciones y para ser efectivo en las señoras y caballeros.

El Vigor del Cabello del Dr. AYER.

Medallas de Oro en las Principales Exposiciones Universales.

## CATARROS, TOS PERTINAZ, bronquitis, pleuresia, tisis pulmonar, tuberculosis

### CAPSULAS SERAFON

DE GUAYACOL Y IODOFORMO

Capsulas Serafon de Guayacol, Iodoformo y Eucalipto

Solución de los mismos medicamentos para inyecciones subcutáneas.

## IGOTA, REUMATISMO, COLCHIFLOR

Preparado por la fórmula del Dr. DEBOUT, D'ESTREES, de CONTREXEVILLE

Este medicamento preparado con las flores frescas del colchico, que se presenta en capsulas exactamente dosificadas y de conservación perfecta, constituye el específico más heroico de la Gota y del Reumatismo.—Especializado en la situación de varios médicos ilustrados siempre resultados excelentes y constantes.

## HIERRO QUEVENNE

Unico Aprobado por la Academia de Medicina de París.

Cura: Anemia, Clorosis, Debilidad, Exema u Verdadero.

14, R. Desaix-Arts, París.

## DENTISTA

Pascual Compostes, en el auto reforma las inservibles. Extracciones sin dolor. Montera, 20, 1.

## COX MADRID, Saco 250

Arenal, 30. Jardines, 32 y prates, cerro moras

## Remedio de Abisinia EXIVARD

En polvos, cigarrillos, hojas para fumar.—Sobereano contra SIDA, CÁSTRO, Opresión y todas las afecciones espasmódicas de las vías respiratorias.—80 años de buena fama.—Medallas de oro y plata.—París, 102, rue Richelieu.

## CONTRA el CANCERIO INTELLECTUAL la ANEMIA y la NEURASTENIA Usad el OvoLecitina Billon

INIMITABLE GENEAU, 40 años de éxito.—No más fugo.—No más peladuras. Solo TÓPICO reemplazando el fuego sin dolor al caerse del pelo, cura rápida y segura de las costras, esparavanes, sobre huesos, leucodermas, etc. Revulsivo y resolutivo, inimitable en las glándulas y males de garganta. De venta en las principales farmacias y droguerías.

## CONTRA LA TOS las BRONQUITIS crónicas los catarros crónicos

los médicos más eminentes recomiendan las

### CAPSULAS COGNET

Remedio inapreciable contra las ENFERMEDADES DEL PECHO

PARIS, 48, Rue de Saintonge, París y farmacias

BARNARD GRANT & C. 27 Mincinglane, Londres E. C. 1.—Comerciantes de frutas de Canarias (bananas, tomates, patatas, etcétera). Ofrece sus servicios para ventas en consignación, garantizando los mejores precios.—Para referencias dirigirse a sus agentes, León y Castillo, número 64, Las Palmas.

## PROFESOR

Se ofrece para dar lecciones de 1.ª y 2.ª enseñanza, a domicilio y en su casa.—Honorarios módicos.

Argensola, núm. 2, 4.

## Jarabe de Rábano Yodado

dGrimeault y Compañía

Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de hígado de bacalao, para combatir el linfatismo, el usagre, las erupciones de la piel en los niños pálidos, enclenques y delicados, para resolver las glándulas del cuello y reanimar el apetito.

8, rue Vivienne, París, y en todas las farmacias

## VINO Y JARABE DE Dusart

El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de Dusart es un reparador de los más energéticos. Aflama y endereza los huesos de los niños raquíticos, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad a los adolescentes decaídos y linfáticos, y a los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios.

Las mujeres embarazadas que recurren al Vino ó Jarabe de Dusart, soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan a luz criaturas robustas.

El Lacto-Fosfato de cal dado a las nodrizas, enriquece su leche, preserva y cura a los niños de la diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo.

Con su benéfica influencia la dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones.

París, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias

## Société Anonyme des Anciens Etablissements PANHARD G. LEVASSOR

Capital: 5.000.000 francos

19, AVENUE D'IVRY, 19 PARIS

Las más altas recompensas en todas las Exposiciones

Los primeros premios en todas las carreras y concursos Automóviles de todas clases

Construye con y sin Imperial, Furgones y Camiones, Charr ó buses, Trucks, LANCHAS AUTOMÓVILES

## COMPANIA MADRILEÑA DE TELEFONOS

Tarifa de precios al año

Por una estación particular.....	800
Por una estación para líneas urbanas equipadas por varios aparatos, pudiendo hacer todos ellos uso del teléfono.....	1.000
Por una estación para casines, círculos, etc.....	1.000
Por cada 100 metros ó fracción de ellos que pase del término municipal.....	1.000

Esta Compañía tiene establecidos leccioneros públicos en las calles de Zurbarán, núm. 18, piso 4.º izquierda; en la calle de la Princesa, núm. 5, piso 3.º izquierda, Puente de Alarcón y en el Continental Expres.

Los instaladores con aparatos especiales de instalación, además de la cuota de abono correspondiente, paganán

Leccioneros públicos

Apartado mural con microfono giratorio magneto para las llamadas y caja en forma de pupitre para la pila, montado todo en una placa de madera fina.....
 80 || Idem de sobremesa, llamado de columna, tipo de Ader..... | 20 |
| Idem, idem, de forma elegante, estilo de las que se usaban en casa Edison..... | 20 |

## Licor de la Abadía

TELEME

Fabricado con aguardiente de Cañe, es el mejor y más higiénico de los licores de mesa.

Edicase en los cafés y tiendas de vinos y licores.

## SOLITARIA

CABEZA DE LA LOMBRIC

pelida en DOS horas por los

Globulos Secretan

Farmacéutico laureado y premiado con medalla. UNICO remedio INOFENSIVO e INFALIBLE adoptado en los hospitales de París.—De venta en las principales farmacias y droguerías.

## Whisky

EL MEJOR MOOR de este nombre es el que lleva la marca

MAY DEW

cuyo propietario en Glasgow es el señor CULLEN & WANNOP

De venta en los cafés y colmados.

## Whisky

De venta en los cafés y colmados.

## Jarabe de Giber

y granos de Giber

Curan los vicios de la sangre. Productos verdaderos, fácilmente tolerados por el estómago y los intestinos. Exíjanse las firmas de los autores: Augustin Maisons-Laffite, París.

mejores.....—y no hay uno que no crea serlo—abrigan en su alma vergonzosos misterios y secretos terribles; también como Pascal lo conocí yo. Por mi calidad de médico, he sondeado en el lecho de agonía muchos corazones, he analizado muchas conciencias; pero explicar-se uno á sí mismo la suya, eso es lo más difícil.

Cuando reflexiono, como lo hago ahora, en mi gabinete, esto es, lejos de ella, es decir, friamente, prometí vencerme, y por consiguiente, curarme; pero en seguida sorprendí una mirada apasionada de Magdalena á Aimarú, conozco que sólo ocupó el segundo lugar en el corazón de mi hija, que posee mi corazón entero, y entonces el instinto salvaje del egoísmo paternal me arrastra y obcecó y me vuelve loco, frenético.

Sin embargo, esto nada ofrece de particular; él tiene ventitrés años, ella diecinueve; son jóvenes, hermosos y se aman.

En otro tiempo, cuando Magdalena era niña, pensé mil veces en esta unión con alegría, y ahora me preguntó á mí mismo si mis actos son los de una criatura razonable y pensadora; del hombre á quien llama una de las lumbreras de la ciencia.

¡Una de las lumbreras de la ciencia! porque he penetrado algo más que otros los misterios de la organización humana; porque pensando á un hombre puedo decir poco más ó menos la enfermedad que padece; porque he curado afecciones que otros más ignorantes que yo habían juzgado incurables. Pero encárgame que curo el más leve dolor moral, hasta aquí llega mi ciencia; entonces se descubre mi impotencia y se estrella mi orgullo.

Además, no hay también otras enfermedades, ante las cuales naufraga

toda la ciencia humana; una sobre todo, de la que he visto morir á la única mujer que he amado, á la madre de Magdalena?

¡Oh! sí, vuestra esposa joven y bella, que os ama y á quien amáis, abandona este mundo y se vuelve al cielo, dejándoos por único consuelo y esperanza, un ángel; imagen suya, cierta cosa como su alma rejuvenecida; como su belleza renovada; os asís de esta última alegría como un naufrago de su última tabla, besáis sus manecitas que os sujetan en el sendero de la vida; habéis perdido vuestra pervenir, pero ¡he aquí otro que le sucede y le continúa! todavía podéis ser feliz con la dicha que hacéis; cifráis vuestra existencia en la existencia de esta tierna y delicada criatura; cada vez que respira, os parece que sois vos quien respiráis. Este mundo, que sin vuestra hija hubiera sido un árido desierto, se reanima con su presencia y cubrese de flores bajo sus plantas.

Desde el día en que la recibisteis de los brazos moribundos de su madre no la habéis perdido de vista un sólo instante; la habéis vigilado sin cesar de día en sus juegos y de noche en su sueño; á cada segundo habéis consultado á su aliento, su pulso y su respiración, inquietándoos la palidez que cubría su semblante ó el rubor que subía á las mejillas. Su fiebre ha abrasado vuestras arterias, su tos os ha desgarrado el pecho; cien veces habéis dicho á la muerte, ese espectro que camina sin cesar en nuestra vida y á nuestro lado, invisible para todos, menos para nosotros, desgraciados privilegiados de la ciencia; cien veces habéis dicho á ese espectro que puede romper vuestra dorada cárcel y anonadar vuestra resurrección con su soplo: ¡Llévame á mí, y déjame vi-

vir; y la muerte se alejaba, no porque os hubiese escuchado, sino porque aún no había llegado el tiempo, y á medida que se alejaba, es sentís renacer como al aproximarse os sentís morir.

Pero no basta que vuestra hija haya vuelto á la vida, es menester crearla para el mundo. Es hermosa, pero preciso es dar gracias á su belleza. Es buena, pero es menester enseñarla á ejercer esta virtud; tiene talento, pero es necesario enseñarla á utilizarlo. Hora por hora, sensación por sensación, idea por idea, construís ese pensamiento, formáis ese corazón y robustecéis esa alma. Como vos la admiráis, es preciso que los demás la admiren. Para los demás se tambalea, pero para vos marcha; para los demás tartamudea, pero para vos habla; delecta para los demás, pero para vos lee. Os bajáis y os hacéis el pequeño para llegar á su estatura, y os admiráis de que los cuentos de Perrault tengan más interés para vos que Homero.

Un sabio ilustre, un gran poeta, un hombre de Estado habla con vos paseando por el jardín, de las cosas más abstractas de la ciencia, de las teorías más sublimes de la poesía, de los cálculos más sutiles de la política. Os manifestáis profundamente atento á sus palabras, inclináis la cabeza y parecéis meditar sus combinaciones, sus teorías, sus cálculos. ¡Pobre hombre de Estado! ¡Pobre poeta! ¡Pobre sabio! Os halláis á cien leguas de lo que os dice, no miráis más que á vuestra querida hija que juega en la alameda inmediata; no pensáis más que en ese malillo estúpido donde puede caerse corriendo y en el fresco de la tarde que puede refrescarla.

Porque os acordáis de que su madre murió á los veintidós años de una de esas enfermedades que no perdonan.

Entre tanto, vuestra Magdalena crece,

su talento se despeja, su imaginación se dilata, os comprende cuando le habláis de los campos, de los campos de Dios; principia á amaros de otro modo que por instinto, y veis que la elogian al pasar. A todos parece encantadora; pero para que nada le falte, no es necesario también que sea rica? Para vos nada os hace falta; pero lo necesitáis todo para ella. ¡Vamos! Manos á la obra; para ella os hacéis ambicioso y avaro, le labráis unas coronas con vuestra gloria y un tesoro con vuestro sudor; las rentas del Estado son inseguras; compradle esa magnífica posesión; dos años de trabajo, y la tendrá.

No basta la riqueza, necesita lujo; con sus lindos picecitos que apenas pueden sostenerla, necesita un coche; esto va á costaros un mes de economía; ya veis si merece la pena de que se hablé siquiera de ello. Si tu cuerpo está fatigado, pobre padre, dile que te mire; si lo está tu espíritu, dile que te sonría; Ahora que tiene bienes y un carruaje, necesita alhajas. ¡Qué padre repara en que su cuerpo y su alma se consuman para que su hija sea la mejor que se adorne! Cada arruga de tu frente le compra una perla, cada cabello blanco de tu cabeza le vale un rubí; algunas gotas más de tu sangre, y tendrá su aderezo completo, y de este modo, gracias á cinco ó seis años descontentos de tu vida futura, tu hija será tan resplandeciente como una reina.

Adamás, todos esos esfuerzos, todos esos cuidados, todos esos trabajos son otros tantos placeres, y no tardará en llegar la recompensa; algunos meses más, y la niña se hará mujer. ¡Qué alegría cuando veáis que comprende todas vuestras ideas y vuestro amor! En lo sucesivo será ya una amiga, una confidente, una compañera; será mucho más que todo eso, porque ningún sentimiento