







GRAN HOTEL DE LOS PLACERES

Bía de Marín (Pontevedra)

Gran edificio con una terraza de 500 metros cuadrados sobre el mar.—Luz eléctrica, agua y tinte en todas las habitaciones.—Cuartos de baño y casetas para baños de mar.—Restaurant, café y fonda.—Departamentos para familias.

Para informes, dirigirse a D. AGUSTIN RODRIGUEZ (Pontevedra) Marín.

WHISKY

EL MEJOR LICOR de este nombre es el que lleva la marca MAY DEW cuyo propietario en Glasgow es el señor CULLEN & WANNOP De venta en los cafés y colmados.

COMPANIA MADRILEÑA DE TELÉFONOS

Tarifa de precios al año

Table with columns for service type (e.g., 'Por una estación particular'), duration, and price. Includes details for public telephones and various service rates.

CALDERAS LEINHAAS

Con circulación forzada de agua

(Patente alemana, núm. 74.865)

La mejor caldera multitubular que existe

TENIENDO LAS VENTAJAS SIGUIENTES

Producción rápida de vapor.—Máximo de seguridad en el servicio.—Aumento de la potencia.—Producción normal, 22 hasta 23 kilogramos de vapor técnicamente seco por m2 de superficie de calefacción y hora, con el mejor rendimiento posible del combustible.

Recalentadores Leinhaas

para temperaturas hasta 350 grados, con disposición para la mezcla íntima del vapor; pueden exponerse ó no á los conductos de aire caliente.—Se construyen estas calderas para una presión hasta de 21 atmósferas.

Las otras especialidades de estos talleres son: instalaciones completas de Destilerías, Fábricas y refinerías de alcoholes, Fábricas de levadura prensada, Fábricas de cognac, Ladrillares de vapor, Fábricas de curtidos, Fábricas de ácido acético, Instalaciones para la carbonización de la madera, Fábricas de glicerina, Destilaciones de resina, etc.

E. LEINHAAS, Fraiberg (Sajonia).—Pídanse informes

Abonos minerales y productos químicos

La Sociedad General de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, ácidos sulfúricos anhidro y comercial, ácidos nítricos y clorhídricos, sulfatos de sosa, gliceras comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zuazo y Guburribay (Vizcaya); en el Celayo y Avilés (Asturias); en Bonanza y Traisarin. Diríjanse los pedidos: Lotería, 8, Bilbao; Villanueva, 11, Apartado 68, Madrid; Uria, 40, Oviedo.

PROFESOR DE CIENCIAS Y LETRAS

Da lecciones de repaso del grado y asignaturas del mismo, consiguiendo en breve tiempo una segura preparación, por lo que nos permitimos recomendarle con especial interés.

Razón: Plaza de las Salesas, 7, portería

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

Financial statement table for Banco de España, showing assets (ACTIVO) and liabilities (PASIVO) for July 9 and July 2, 1904. Includes categories like 'Oro en Caja', 'Capital del Banco', and 'Deuda pública'.

LA ROSARIO EL REY DEL TOCADOR

Gran fábrica de JABONES, comunes, finos y perfumados

Especialidad en aguas de Tocador KAWANGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA, DE LA MONTAÑA, extractos superfinos para el pañuelo, y en toda clase de perfumería.

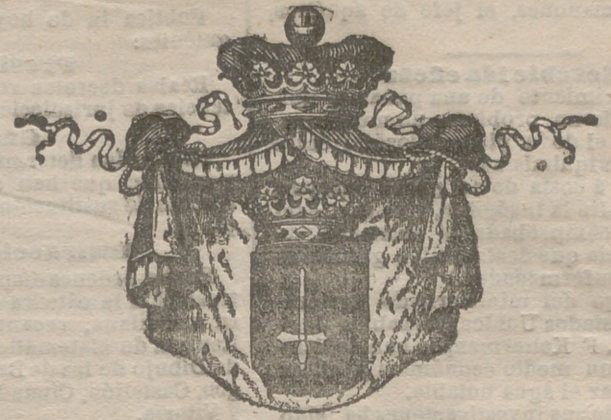
PEREDA Y COMPANIA.—SANTANDER

VICTORIA, 2, JOYERIA ECONOMICA Y BIEN SURTIDA. COMPRA DE PERLAS Y PIEDRAS FINAS



HIGIENE CUIDADOS DE LA BOCA. Elixir, Polvos y Pasta Dentífricos. DR. LOS RR. PP. BENEDICTINOS. De la Abadía de SOULAC (Gironde), Francia. Se hallan en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías.

VINOS DE CHAMPAGNE



MONTEBELLO

Antiguo viñedo de los Duques de Orleans (Alfred de Montebello, et Cía, au Chateau de Mareuil-sur-Ay Marne) Agente general, EUGENIO CASTELO T CALLE DE LA MAGDALENA, 8 Y 10.—MADRID

TURBINAS AMÉRICA

Para saltos de todas las alturas y fuerzas. Las mejores turbinas para RENDIMIENTOS VARIABLES.—Eje vertical ó horizontal.—Construcción norteamericana.

Algunas de nuestras grandes turbinas han excedido del 85 por 100 con menos de la plena admisión de agua, y han dado un término medio de más del 80 por 100 de rendimiento entre la mitad y la plenitud de admisión. Ninguna otra turbina ha obtenido semejante resultado, y deseamos á que se nos pruebe lo contrario.

Sloan et C., 17, Rue du Louvre, Paris

Viñas franco-americanas

Cinuenta y dos variedades de viñas franco-americanas á vender íntegramente sobre los mejores terrenos de aquellos reconocidos.

Utreca cien mil piés de viñas de primera clase por el mes de Noviembre próximo, á diez francos el ciento sobre Riparia y once francos sobre Ruprestis.

VINO NOURRY

DEPURATIVO Y FORTIFICANTE. Por su sabor agradable y su eficacia en los casos de Debilidad, anemia, linfatismo y enfermedades del pecho.

Sustituye con ventaja á las Emulsiones y al Aceite de Hígado de Bacalao

PROFESOR

1.ª y 2.ª enseñanza, se ofrece para el desempeño de cualquier ocupación, llevar la correspondencia comercial, preceptor de algún alumno, cuya educación y enseñanza hayan menester continua asistencia, arreglar bibliotecas, etc.—Lecciones en su casa y á domicilio.—Honorarios módicos.—CALLE DE ARGENSOLA, núm. 2, 4.ª Izquierda.

HIERRO QUEVENNE

Único Aprobado por la Academia de Medicina de París. CURA: Anemia, Clorosis, Debilidad. EXHIB. en Verdadero. 14, R. Beau-Arts, París.

Zomoterapia

El Zomol, plasma muscular (jugo de carne desecada) preparado en frío, encierra los preciosos elementos reconstituyentes de la carne cruda.

PBBITO TASADOR

de muebles y efectos, venta de los mismos en almoneda, á cualquier precio. ALMUDENA, 2.

VINAGRE

Superior de Tocador y verdadera Agua de Botot. Sólo dentífico aprobado por la Academia de Medicina de París. 17, Rue de la Paix, Paris

El tónico oriental

para el cabello. El mejor restaurador que se conoce. Limpia, perfuma, da brillo y suavidad. Impide la caída del cabello, las canas y la alvicia. Es el remedio seguro para la caspa.—De venta, en farmacias y droguerías.

A los que sufren de dolores

recomendamos el uso del Jarabe de Follet.—De venta en las farmacias y en la fábrica, rue Jacob, 19, Paris.

gines; Enrique, blandamente acurrucado en su cama, dió principio la conversación. —Y bien, Joyeuse—preguntó Enrique,—¿habéis vagabundado mucho por la ciudad? —Sí, señor, muy bien gracias—respondió el duque con indiferencia. —¿Qué rápidamente te escabullistes allá en la Greve! —Señor, francamente, no era cosa muy divertida; además, no me gusta ver padecer á los hombres. —¿Corazón lleno de misericordia! —No, corazón egoísta.... los padecimientos de otros me irritan los nervios. —¿Sabes ya lo que sucedió? —¿Dónde, señor? —En la plaza de Greve. —No por cierto. —¿Salcedo lo negó todo. —¡Ah! —Miras esto con mucha indiferencia, Joyeuse. —¿Yo? —Sí. —Os confieso, señor, que no atribuí gran importancia á lo que él pudiera decir; además, tenía la convicción de que negaría todo. —Sí; pero ya había confesado. —Con tanta más razón. Las primeras confesiones pusieron á los Guisa alerta; han trabajado mientras V. M. permanecía quieto; esto había de suceder por fuerza. —¿Cómo! ¿tú prevías estas cosas y no me las manifestabas? —¿Acaso soy ministro para hablar de política? —Dejemos esto, Joyeuse. —¿Señor! —Necesitaré á tu hermano. —Mi hermano, señor, lo mismo que

yo, está enteramente á la disposición de vuestra majestad. —¿Podré, pues, contar con él? —Sin duda alguna. —Pues bien, quiero confiarle una ligera comisión. —¿Fuera de París? —Sí. —En ese caso es imposible, señor. —¿Pues cómo? —Du Bouchage no puede separarse de París en este instante. Enrique se incorporó apoyándose en el codo y miró á Joyeuse con asombro. —¿Qué significa esto?—dijo. Joyeuse sostuvo la mirada esandriñadora del rey con la mayor serenidad. —Señor—contestó,—es la cosa más fácil de comprender. Du Bouchage está enamorado, sólo que había entablado mal las negociaciones amorosas; iba por un camino errado, de suerte que el infeliz enflaquecía de una manera lamentable. —En efecto—dijo el rey,—lo había notado. —Y cada día estaba más sombrío y triste, cual si hubiese vivido en la corte de V. M. Cierta mañana, que se dejó oír hacia el lado de la chimenea, interrumpió á Joyeuse, que miró asombrado á su alrededor. —No bagas caso, Ana,—dijo Enrique riéndose,—es algún perro que dormita sobre un sillón. Decías, pues, amigo mío, que ese pobre Du Bouchage se entristecía. —Sí, señor, poníase tan triste como la muerte; parece que ha encontrado por ahí una mujer de humor fúnebre; son terribles tales encuentros. Y sin embargo, de mujeres de este carácter se triunfa tan bien como de las risueñas; todo consiste en saber gobernarse.

—¡Ah, libertino! No te hubieras tú apocado. —¡Eh! Ya me llamáis libertino porque soy aficionado á las hijas de Eva. Enrique suspiró. —¿Dices que esa mujer es de carácter fúnebre? —Al menos, según supone Du Bouchage; yo no la conozco. —¿Y á pesar de esa tristeza, triunfarías de ella? —¡Pardiez! sólo se trata de trabajar por medio de los contrastes; por mi parte, sólo encuentro dificultades con las mujeres de un temperamento medio, porque requieren en quien las obsequia una mezcla de gracias y severidad que pocas personas logran reunir. Du Bouchage ha dado con una mujer sombría, y tiene un amor térico. —¡Pobre muchacho!—dijo el rey. —Comprenderéis, señor—continuó Joyeuse—que apenas se ha confiado á mí, me he dedicado á curarle. —De modo que.... —De modo que á esta hora empieza á surtir efecto la cura. —¿Está ya menos enamorado? —No, señor, pero tiene esperanza de que la mujer sea menos esquiva y más enamorada, lo cual es una manera más agradable de curar las gentes, que no quitándoles el amor; así, pues, desde esta noche, en vez de suspirar haciendo dúo con la dama, va á distraerla y alegrarla por todos los medios posibles; y para empezar, envió á su amada una treintena de músicos italianos, que van á darle una serenata bajo sus balcones. —¡Eh!—dijo el rey.—Eso es muy vulgar. —¿Cómo! ¿Es cosa vulgar reunir treinta músicos incomparables? —A fe mía, maldito si hubiesen podido distraerme con todas las músicas del

mundo cuando estaba enamorado de madame de Condé. —Sí; pero V. M. estaba enamorado. —Como un loco. Resonó un nuevo gruñido, que se asemejaba mucho á una risa burlona. —Ya véis, señor, que esto es otra cosa —dijo Joyeuse procurando inquirir, aunque inútilmente, de dónde provenía tan extraña interrupción.—La dama, por el contrario, está indiferente como una estatua y fría como el hielo. —¿Y crees que la música derretirá el hielo y animará la estatua? El rey movió la cabeza como dudando. —Diantre, no digo—prosiguió Joyeuse,—que al primer golpe de violín irá la dama á arrojarse en los brazos de Du Bouchage, no; pero se conmovió de ver que se haga todo ese ruido por ella; poco á poco se acostumbrará á los conciertos, y si no se acostumbra, ¡qué diablo todavía podemos echar mano de la comedia, los barqueros, los hechiceros, la poesía, los caballos, en fin, de todas las locuras de la tierra, de tal modo, que si no excitamos la alegría á esa hermosa desolada, será por mí mismo indispensable que la recupere Du Bouchage. —¡Ojalá!—dijo Enrique,—pero dejemos á Du Bouchage siempre que le sería tan molesto abandonar ahora á Paris; ¿no estás esclavizado, como él, por alguna pasión? —¡Yo!—exclamó Joyeuse,—en toda mi vida he estado tan perfectamente libre como ahora. —Perfectamente; ¡así, pues, nada tienes que hacer? —Absolutamente nada, señor. —Pues yo te creía prendado de una hermosa dama. —Ah, sí, la querida de M. de Mayenne; una mujer que me adoraba.]

Continuation of the dialogue from the previous page, including the ending of the scene.