







# SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:  
El 10 de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7, admitiendo carga para Campeche y Frontera, con trasbordo en Habana.  
El 20 de Santander, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes la del Havre el 15.  
El 30 de Cádiz, con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extensión a los litorales de Puerto-Rico y Cuba, Estados Unidos, y admitiendo carga para Tuxpam y Tampico, con trasbordo en Veracruz.

Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos días.  
RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto-Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.  
El 20 directo para Coruña, Santander y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.  
El 30, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El vapor CATALUÑA saldrá de Cádiz el 10 de Enero.  
**LÍNEA DE FILIPINAS**

con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore: servicio a Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones a Curachee y Bushire (Golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay, Hyogo y Yokama.

Salidas cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa (facultativa), Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes a partir del 8 de Enero de 1892.

De Manila saldrán cada cuatro martes a partir del 12 de Enero de 1892.

El vapor SANTO DOMINGO saldrá de Barcelona el 6 de Enero.  
**LÍNEA DE BUENOS AIRES**

con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo

Seis viajes regulares partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

El vapor CIUDAD DE CADIZ saldrá de Cádiz el 7 de Enero.

**LÍNEA DE FERNANDO POO** con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escala en Barcelona y Cádiz.

**SERVICIOS DE AFRICA** LÍNEA DE MARRUECOS

Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

**SERVICIO DE TANGER**

Salida de Cádiz todos los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger todos los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y examinará a los destinos que los mismos designen, las notas y muestras de precios que con este objeto se le entreguen.  
Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en Madrid Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, núm. 43, Madrid.

## PRODUCTOS RAUL BRAVAIS

### HIERRO BRAVAIS

(HIERRO DIASIDADO BRAVAIS)

Numerosas Recompensas en las diversas Exposiciones, Medalla de Oro, Diploma de Honor, Adoptado en los Hospitales, Recomendado por los médicos contra Anemia, Clorosis, Debilidad, Pobreza de la Sangre, etc.

### QUINA BRAVAIS

Extracto líquido concentrado de Quina, que contiene los principios activos de las mejores quinas grises, amarillas, encarnadas, Tónico, Aperitivo, Reconstituyente.



### AGUAS MINERALES NATURALES DEL ARDÈCHE

MANANTIALES DEL VERNET, ETC., CERCA DE VALS, POR JAUJAC (ARDÈCHE)

LA PERLA DE LAS AGUAS DE NESA. La más gasosa de las Aguas Minerales Francesas.

DEPÓSITOS PRINCIPALES: 30, Avenida de la Opera, 43, rue Lafayette, PARIS

**PROPIETARIOS**  
Al 6 por 100 anual, dinero para hipotecas Madrid y provincias. Venta de casas y solares.—Piazza del Angel, 21, 2.º

**MONROY DENTISTA**  
Corredora de San Pablo, 21, contiguo al teatro Lara.

Las VERDADERAS AGUAS de **VICHY** son las manantiales del Estado francés

ADMINISTRACIÓN: S. Boui Montmartre, Paris

CELESTINS, Mal de Piedra y Enfermedades de la Vejiga.

GRANDE-GRILLE, Enfermedades del Rigido y del Aparato biliar.

HOPITAL, Enfermedades del Estómago.

HAUTERIVE, Afecciones del Estómago y del Aparato urinario.

Las sales, cuya extracción y embotellamiento son vigilados por un Representante del Estado.

Se vende en todas las farmacias y droguerías

**Sellos de Correos**  
usados o nuevos, se compran, en particular los de España de 1856 a 84. Valverde, 10, 3.º derecha, de 8 de la noche en adelante.

**MALES SECRETOS**  
Vinos, Uñas, etc. Curación en 3 días con la INYECCIÓN ROCHES, franco, 25 pías. Moravia, 28, 1.º Madrid, y Farmacias.

**Fábrica de guantes**  
Confeciona con los productos más superiores.—Especialidad en medias.  
S. ESPARTACOS, 2.

SE VENDE PAPEL por mayor en la Administración de este periódico, San Marcos, 30.

**Ingreso en la General Militar**  
Academia de D. Arturo Guin, profesor que fué de matemáticas ocho años en la General. Extraordinarios resultados en las convocatorias. Pidanse reglamentos; se admiten internos. Toledo. Afiliados, 3.

En el mes actual se publicarán las pizarras de Geometría, por papeletas. Los pedidos al Director.

## TOS

Se cura siempre con las notables PASTILLAS MARRA VILLOSAS DEL DOCTOR BLAS, 1.50 pesetas.—Caballero de Gracia, 3.

### 400.000 árboles frutales

forestales, rosales. Ingeritos altos y bajos, plantas de alto adorno, se venden a precios reducidos; pedir Catálogos a J. P. Martin é Hijos.

Madrid: Alcalá, 58. Sevilla: Huerta de los Angeles Cisne, 11 y 13. Mallev, 29, Calzada.

**Sociedad de Teléfonos de Madrid**

Tarifas de precios de suscripción al año

|   |       |
|---|-------|
| Por una estación particular.....  | 300   |
| Por una estación para fincas urbanas y para todos los inquilinos de la misma.....           | 600   |
| Por una estación de uso público.....  | 1.000 |
| Por un aparato suplementario para comunicar con el teléfono principal y con la Central..... | 75    |
| Por un idem para comunicar solo con el aparato principal.....                               | 71    |
| Por un idem para comunicar solo con la Central y un conmutador.....                         | 54    |
| Cuadro indicador de cuatro direcciones.....   | 530   |
| Por cada otra dirección.....  | 70    |
| Por un conmutador de dos direcciones.....   | 4     |
| Cada otra dirección.....  | 2     |
| Por un timbre.....  | 10    |

**SEÑORES ANUNCIANTES**

La Agencia de Anuncios de Emilio Cortés (Desengaño, 23), en su afán de procurar facilidades a sus clientes para que hagan la mayor propaganda posible, establece las siguientes combinaciones:

|  |  |
|--|--|
| PRIMERA<br>El Imparcial<br>El Liberal<br>El Correo<br>El Heraldo<br>Cuatro periódicos,<br>1'05 pesetas línea.          | TERCERA<br>El Imparcial<br>El Liberal<br>El Heraldo<br>El Resúmen<br>Cuatro periódicos,<br>1'10 pesetas línea. |
| SEGUNDA<br>El Imparcial<br>El Liberal<br>El Correo<br>El Heraldo<br>El Día<br>Cinco periódicos,<br>1'10 pesetas línea. | CUARTA<br>El Imparcial<br>El Liberal<br>El Resúmen<br>El Día<br>Cuatro periódicos,<br>1'05 pesetas línea.      |

Dada la importancia que tienen los periódicos de que se componen estas combinaciones, creemos que los señores anunciantes las aceptarán como las más convenientes a sus intereses.  
Para todos estos periódicos se admiten esquelas de funeral a precios sumamente económicos.

**LA PETITE GIRONDE**  
es el periódico de Francia que más adelanta las noticias para España.  
La suscripción cuesta 2'50 pesetas al mes dirigiéndose a la señora Vinda de D. Manuel Antonio de Aramburu en San Sebastián.

## LIBROS

|   | Madrid.<br>Pesetas. | Provincias.<br>Pesetas. |
|---|---------------------|-------------------------|
| Catecismo de los maquinistas y fogoneros, utilísimo para manejar toda clase de máquinas de vapor, publicado por la Asociación de Ingenieros de Lieja y traducido por J. G. Malgor.....                | 2'00                | 2'50                    |
| Máquinas de Vapor y Gas, con arreglo a la termodinámica, por G. Vicuña.....   | 7'50                | 8'00                    |
| Introducción a la teoría de la Electricidad, por G. Vicuña....  | 3'00                | 3'00                    |
| Estudio histórico de las luchas políticas en la España del siglo XIX, obra ilustrada con vistas de sitios, edificios y monumentos históricos, etc., etc. (2 tomos), por A. Fernandez de los Rios..... | 22'00               | 22'00                   |
| El mision en Portugal, Anales de ayer para enseñanza de mañana, de A. Fernandez de los Rios.....  | 15'00               | 15'00                   |

Los pedidos, mediante envío de su importe, a la Administración de este periódico, San Marcos, 30, 32 y 34.

## RABANO IODADO

DE GRIMAULT y C<sup>a</sup>  
Farmacéuticos en Paris

El Jarabe de Rabano iodado de Grimault y C<sup>a</sup>, es una combinación del Iodo con el Berro, el Rabano, y la Cocllearia, plantas antiescorbúticas cuya eficacia es popular desde los tiempos más remotos.

Todas las afecciones en las cuales el uso del aceite de hígado de bacalao y de los medicamentos iodados es de necesidad, son combatidas victoriosamente por medio del Jarabe de Rabano iodado de GRIMAULT y C<sup>a</sup>, con la ventajosa circunstancia que es recibido y tolerado fácilmente por los estómagos más delicados, mientras que el aceite de hígado de bacalao, las píldoras y el jarabe de iodo de hierro á menudo ocasionan asco, peso ó accidentes de intolerancia.

Desde hace veinte años, este medicamento dá los mas notables resultados en el tratamiento de la Tisis y de las Enfermedades de los niños, es poderoso contra las Escrófulas, el Linfatisimo, la Raquitis, la Infartacion y la Inflamacion de las glándulas del cuello, los Tumores, las Costras y las diversas Erupciones de la piel, de la Cabeza y de la Cara. Excita el Apetito, dá tono á los tejidos, combate la Palidez y la Blandura de las carnes, devuelve á los niños el vigor y la alegría que les son naturales. Es tambien un admirable medicamento contra las Costras de la Leche.

Cada frasco lleva el sello del gobierno francés, la marca de fábrica y la firma GRIMAULT y C<sup>a</sup>.

Paris. — Casa GRIMAULT y C<sup>a</sup>  
8, Rue Vivienne, 8

DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERIAS.

**SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA**

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece a los anunciantes é industriales una combinación de publicidad por abono en condiciones de precio verdaderamente excepcionales.

OFICINAS  
ALCALÁ, 16 Y 8.—MADRID

# TOS

## PASTILLAS DEL DR. ANDREU

27 años de éxito siempre creciente son la mejor garantía de las preciosas virtudes medicinales de estas pastillas para curar la TOS, que casi siempre desaparece antes de concluir la primera caja.

Pidanse en todas las principales boticas.

**A LAS SEÑORAS**

Nicolasa Yagües, antigua oficiala de Mms. Honorine, hace y arregla toda clase de sombreros, vestidos, abrigos, con gran economía.—Las señoras que se dignen honrarla con algun pedido, pueden dirigirse, calle del Arce de Santa María, 8, 3.º exterior.

**PAPEL**

Se vende por mayor en la Administración de este periódico, SAN MARCOS, 30, 32 y 34, papel

Enero 4) FOLLETIN DE «EL CORREO» (F. 8)

## LOS DRAMAS DE PARIS

### I. LA HERENCIA MISTERIOSA

POR PONSON DU TERRAIL

—¡No le verás más!—murmuró Andrea, cogiéndola en brazos y bajando la escalera.

Marta gritaba sin cesar. Armando la había oído. En el momento en que el raptor llegaba a la puerta de la casa, entraba por ella el artista.

—¡Atrás!—gritó Andrea.

—¡Atrás tú, bandido!—exclamó Armando sacando el puñal.

—¡Ah! ¡Conque es preciso echar mano á los cuchillos?

Retrocedió algunos pasos el vizconde, y dejando caer á Marta sobre una silla, sacó á su vez el puñal.

Los dos rivales se miraron un instante. El vestíbulo estaba alumbrado por una pequeña lámpara que proyectaba bastante claridad para que los dos jóvenes pudiesen examinarse atentamente.

Las miradas de los dos se cruzaron, y eran ya enemigos irreconciliables antes de dirigirse el primer golpe.

—¡Sois Andrea?—preguntó el escultor.

—¡Sois el que llaman Armando?—preguntó el vizconde con voz burlona.

—¡Miserable!—gritó el artista;—sal de aquí al instante. ¡Miserable!

—Devuélveme á mi querida. Dame lo que reclamo, y saldré.

—¡Infame!—murmuró Armando, arrojándose sobre él.

Pero Andrea dió un paso atrás, blandiendo su puñal.

—Parece—dijo—que vamos á jugar la vida por esta pobre Marta.

—Será para tí el juego de la muerte—respondió Armando.

El vizconde retrocedió hasta el muro; Armando le persiguió; pero Andrea, lanzándose sobre él, le sujetó con el brazo izquierdo, mientras que la dirigía una puñalada con la mano derecha. La punta del

puñal tropezó en la empuñadura del de Armando.

Entonces los dos adversarios se lanzaron el uno contra el otro, hiriéndose con furia.

Marta estaba desmayada á algunos pasos de esta terrible escena.

La Italia ha sido en todos los tiempos la tierra de los dramas nocturnos y de las puñaladas. A nadie le preocupa allí un asesinato ni un rapto.

Los vecinos oyeron los gritos de los combatientes; pero juzgaron prudentes no mezclarse en la querrela, y cada uno permaneció tranquilo en su casa, diciendo:

—Parece que la bella francesa tenía dos amantes; los dos se batían; dejémoslos, porque esto no importa á nadie.

Nunca hubo una lucha más encarnizada y más atroz; la sangre de ambos combatientes corría en abundancia.

Durante algunos minutos lucharon como dos fieras; después uno de ellos hirió horriblemente á su adversario en la garganta.

El vencido dió un grito sordo y arrojó un mar de sangre por la boca; el vencedor dejó escapar una exclamación de triunfo, y cogiendo á Marta en sus brazos, dijo:

—¡Ya es mía!

Aunque la sangre corría en abundancia de sus heridas, tuvo bastante fuerza para sacar á Marta de la casa.

El vencedor era el vizconde Andrea; el vencido Armando el escultor, que agonizaba mientras que su adversario huía con la mujer á quien él amaba como nadie ha amado nunca.

VIII.

Hay en París un nuevo barrio, donde dos pueblos distintos, pero que reunen cierta similitud de gustos y costumbres, han plantado sus reales hace quince ó veinte años.

Hablamos de esas numerosas calles que

convergen en todos sentidos hacia el boulevard Montmartre, y han tomado el nombre colectivo de barrio de Breda.

Allí, esas locas criaturas que nacen y mueren no se sabe dónde, y brillan una docena de años, como un meteoro; esas hijas del placer y la pereza, que deshacen fortunas enteras en sus manos, han tomado posesión del entresuelo y del primer piso.

Los cuartos superiores, los que tienen terrazas, son la habitación de ese pueblo inteligente y aristocrático en sus gustos, á falta de opulencia, que se llama el mundo de los artistas. Pocas casas hay en las alturas que no se hallen provistas de un par de talleres; muchas sirven de habitación á un músico ya célebre ó en camino de serlo, y á un poeta que se consuela de la ingratitude del siglo de hierro, respirando el ambiente que flota entre la tierra y el azul del cielo.

Artistas y mujeres de mundo viven fraternalmente agrupados, hablando la ciudad nueva, humilde colonia hace quince años.

En efecto, el año 1843, las extremidades de la calle Blanche y de la Fontaine Saint-Georges estaban apenas edificadas, y se veían sus casas esparcidas aquí y allí sin orden, como un ganado de ovejas en una colina.

Entre las calles Pigalle y Fontaine, en la plaza misma donde después se ha abierto la calle Duperré, se eleva una gran casa, donde se había establecido una colonia artística.

Era la noche del martes de Carnaval al miércoles de Ceniza del año 1843; en el primer cuarto de aquella casa resplandecían numerosas luces, y por las ventanas entresueltas salían alegres voces y los sonidos de una polka frenética.

Un pintor de talento, que había adquirido fortuna y renombre, llamado Paul Le-

rat, daba una de esas fiestas de taller, que brillan por su escentricidad, y á que las artes reunidas llevan todo su prestigio.

El vasto taller del gran artista se había convertido en una sala de baile, y la terraza contigua en un jardín.

El baile era de máscaras.

Los invitados pertenecían á todas las clases. Artistas, hombres de letras, hijos de familia que se arruinaban alegremente, algunos empleados, agentes de cambio, un banquero célebre, y en fin, una parte de todas las notabilidades á la moda.

Las mujeres pertenecían al teatro, al círculo de la galantería.

El traje histórico era de rigor, y ningún invitado carecía de él.

Las damas de la corte de Luis XV bailaban con los pajes de Carlos V, y la primera contradanza había reunido en la misma figura á la reina Isabel de Inglaterra, al marqués de Lanzun, á Sorel y á Luis XIII.

IX.

Mientras que se bailaba en el taller, algunos, pocos aunque pascentes, permanecían en la terraza desfilando el aire fresco de la noche y el principio de una lluvia menada, penetrante y fría.

Eran cerca de las once. Uno de los pasantes estaba junto al antepecho mirando melancólicamente hacia el espacio, mientras que el vals le enviaba sus armoniosos sonidos.

Vestido de negro y enmascarado, representaba un señor de la corte de María Stuart; era alto y parecía joven.

Con la frente apoyada entre sus manos, murmuraba en voz baja:

—¡Así va el mundo! Los hombres corren tras la dicha. ¡Ah!, un poco de efímero placer! ¡Danzad, locos, jóvenes locos, que no habeis sufrido aún; danzad y cantad! No penseis que ahora mismo hay muchos que padecen.