



DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA  
VALLADOLID

# Libertad

FUNDADOR - ONESIMO REDONDO - 1931

**NO PARALICE SU TAXI**  
FALCO "MOTOMAC" ayuda al taxista con sus  
gasógenos de INTERES NACIONAL. Adquiéralos  
**A PLAZOS - Máxima garantía**  
Oficina de ventas: AUTO-REPUESTOS CASTILLA - Perú, núm. 2  
VALLADOLID

Martes, 25 de abril 1944 - Epoca IV - Año XIV - Núm. 177

## El ministro-secretario impone en Badajoz la Medalla de la Vieja Guardia a numerosos camaradas

El camarada Arrese también inauguró las instalaciones de la Obra "18 de Julio" y la Ciudad Juvenil

### Brillante desfile del Ejército y la Falange

Badajoz, 23.—Desde las primeras horas de la mañana la ciudad presentaba un aspecto extraordinariamente animado. Toda ella estaba profusamente adornada con flores y gallardetes. Una compañía del Regimiento de Infantería número 3, con bandera y Banda, estaba formada en la estación. En todo el frente y en la Avenida, camaradas del Frente de Ju-

ventudes cubrían la carrera y una sección de Policía Armada se estacionó en el patio de carruajes. Los gobernadores civil y militar esperaban en la estación con los presidentes de la Diputación y de la Audiencia, Vicario de la diócesis y consejero nacional camarada Aznar, que llegó el sábado procedente de Sevilla con Arcadio Carrasco, jefe nacional del Sindicato de la Piel, y otras jerarquías nacionales.

### Continúa sus tareas el Primer Consejo Provincial de Falange

A las siete y media de la tarde de ayer continuó sus tareas el Consejo Provincial de la Falange de Valladolid.

Presidió el jefe provincial del Movimiento, camarada Tomás Romojaro, y asistieron el secretario provincial, camarada Represa, y los delegados de Servicios.

El secretario de la Delegación Provincial del Servicio de Información e Investigación, camarada Benito, dió cuenta de la labor desarrollada por la misma, indicando al final nuevas orientaciones y proyectos a seguir en el futuro para un mejoramiento general del Servicio.

A continuación el camarada Carlos Sanz, delegado provincial de Justicia y Derecho, hizo de modo detallado la exposición de la labor llevada a cabo por su Delegación, dando asimismo normas de gran interés para futuras mejoras.

A las diez y cuarto dió por terminada el Consejo su labor, que continuará en días sucesivos.

## Entre los Cárpatos y el Dnieper progresan las tropas germano-húngaras

### Fracasan los ataques rusos en Sebastopol



Entre los Cárpatos y el alto Dnieper, las tropas alemanas y húngaras han continuado sus ataques y sus ganancias de terreno, a pesar de la áspera resistencia del adversario. Fueron rechazados los contraataques de los bolcheviques.

Gran Cuartel General del Führer.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la región de Sebastopol, los bolcheviques atacaron ayer con potentes formaciones y el apoyo de numerosos tanques y aviones. Después de duros combates, nuestras valerosas tropas han alcanzado un completo éxito defensivo y destruido 57 carros blindados. Los pilotos alemanes de caza y de bombardeo derribaron 27 aviones soviéticos. En la zona del oeste de Sebastopol, los barcos de protección de un convoy alemán derribaron por su parte seis bombarderos enemigos.

En los encarnizados combates defensivos de los últimos días, se ha distinguido notablemente una división de la DCA., mandada por el general de división Pickert.

Al Sudoeste de Narva, han fracasado varios saltos del enemigo.

En el curso de un ataque de los bombarderos soviéticos contra un convoy alemán frente a la costa del Norte de Noruega, fueron derribados 40 aviones enemigos; de ellos 37 en combates aéreos y tres por los barcos de protección de la Marina de guerra.—Efe.

### Jacques Doriot sufre un accidente de automóvil

Paris, 24.—Jacques Doriot, jefe del Partido Popular francés, ha resultado herido en un accidente de automóvil, ocurrido después de celebrarse una manifestación en Nancy de la Legión de Voluntarios Franceses Antibolchevistas. Doriot fué trasladado a una clínica, pero su estado no inspira inquietud. Sin embargo, se verá obligado a guardar cama unos diez días.—Efe.

### Su Santidad ha dirigido una exhortación a la Iglesia oriental para que retorne al seno del catolicismo

Con ocasión del 1.500 aniversario de San Cirilo Padre exhorta a la Iglesia oriental a volver al seno de la Romana y Apostólica. El Sumo Pontífice sugiere la celebración de un día consagrado a la Iglesia oriental y que se dedique la máxima atención al retorno de los hermanos cismáticos de dicha Iglesia al seno acogedor de Roma.—Efe.

## Destacamentos alemanes penetran en las posiciones aliadas del Adriático



Berlin, 24.—Del comunicado alemán:

«Italia: En el sector de Nettuno ha fracasado un ataque enemigo al Sudeste de Aprilia, ante el fuego concentrado de nuestra artillería. Esta acción del aniversario iba apoyada por elementos blindados.

En un ataque por sorpresa efectuado por unidades de la Marina de guerra alemana contra el puerto de Anzio, han sido hundidos una corbeta, dos torpederos y un vapor, y ocasionado daños importantes en las instalaciones portuarias.

En la costa adriática, nuestros destacamentos de choque han penetrado en posiciones enemigas y han destruido varios puntos de apoyo, infligiendo pérdidas en esta ocasión al enemigo.

La noche última, lanchas rápidas alemanas hundieron frente a la costa meridional de Inglaterra un

### Ataque de la Marina del Reich contra Anzio

### Viena y Bristol sufrieron duros bombardeos

barco de tonelaje medio y en un encarnizado combate contra destructores y lanchas rápidas inglesas

(Pasa a la página tercera)

### El ministro secretario regresó ayer a Madrid

Madrid, 24.—Procedente de Badajoz ha regresado esta mañana a Madrid el ministro secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, acompañado del vicesecretario general, camarada Mora Figueroa, y demás jerarquías que con el ministro han estado en aquella capital.—Cifra.

## Finlandia no acepta las condiciones soviéticas

En Helsinki se ha publicado un comunicado para informar al país

Helsinki, 24.—Un comunicado sobre las negociaciones soviético-finlandesas ha sido publicado en esta capital. La primera parte del documento expone el cambio de notas y las negociaciones celebradas en Moscú entre Paasikivi y Enkel con Molotov y Dekanosov, acerca de las condiciones de armisticio soviéticas, en forma similar a las declaraciones de Vichinsky en la radio de Moscú. «Estas condiciones—dice el comunicado—fueron puestas inmediatamente en conocimiento de la Dieta finlandesa en la sesión secreta del 12 de abril. El presidente Linkomies hizo uso de la palabra para examinar en detalle las condiciones soviéticas; de su exposición se desprende que las declaraciones hechas por otras partes sobre pretendidas modificaciones y atenuaciones de dichas condiciones son contrarias a la realidad de los hechos. El presidente informó que el Gobierno, después de examinar las condiciones de la U. R. S. S. en su conjunto, resolvió por unanimidad que no podían ser aceptadas como base para llegar a un acuerdo pacífico.

La Dieta aprobó el punto de vista del Gobierno y votó unánimemente la inclusión de esta cuestión en el orden del día. En esta situación el Gobierno comunicó a Moscú el 18 de abril que la aceptación de las proposiciones soviéticas, en parte irrealizables por razones técnicas, debilitaría y resquebrajaría fuertemente las condiciones de existencia de Finlandia como Estado independiente de manera considerable e impondría al pueblo finlandés cargas y sacrificios muy por encima de su capacidad, según la opinión competente y unánime de los técnicos gubernamentales.

Como consecuencia, el Gobierno soviético, en una breve nota, hizo saber al finlandés el 22 de abril que había quedado enterado de la respuesta finlandesa, en el sentido de haber rechazado las condiciones de armisticio, formuladas por la Unión Soviética, como base para unas negociaciones y había roto, por consiguiente, las planteadas inicialmente para llegar a un armisticio».

El comunicado termina diciendo: «Las condiciones de paz han sido discutidas en Finlandia por el Gobierno y por la Dieta de acuerdo con el régimen democrático de Finlandia. La Dieta se ha reunido en tres ocasiones, a saber: el 29 de febrero, el 14 y 15 de marzo y el 12 de abril de 1944, para escuchar el informe del Gobierno y sobre el desarrollo de las negociaciones y, conforme a su misión, adoptó una posición ante el punto de vista expresado por el Gobierno. Estos hechos demuestran que el pueblo finlandés, mediante sus 200 representantes designados por libre elección, participa en las responsabilidades que se derivan de las decisiones adoptadas. Estas decisiones han sido aprobadas por los órganos del Estado finlandés: Gobierno y la Dieta, tomando en consideración los factores necesarios para el bienestar del país y para su porvenir».

Efe.

### E' semanario "Juventud" traduce sin reservas las inquietudes universitarias. Leed "Juventud".

Tokio, 24.—En el frente indobirmano las tropas japonesas ocuparon el día 20 la colina núm. 461, situada al Oeste de Kochima. Han terminado con pleno éxito las operaciones de limpieza contra los 500 británicos que seguían cercados en los alrededores de la posición mencionada.—Efe.

### CONQUISTA ALIADA

Cuartel General de Mac Arthur en Nueva Guinea, 24.—Han sido conquistadas las pistas de aterrizaje de Tadi, a dos kilómetros

## Operaciones japonesas en el frente indo-birmano

de la cabeza de puente de Aitape, en el interior de las tierras del Noroeste de Nueva Guinea.—Efe.

Chung King, 24.—El Cuartel General del general Stilwell anuncia que los bombarderos norteamericanos que atacaron los objetivos de la región de Saigón hundieron toneladas 20.000 de barcos japoneses. Este es el primer ataque contra los nipones en esta región.—Efe.

TRAFICANTE DE OPIO, FUSILADO Nankin, 24.—Ha si-

## UNIDAD DEL HABLA ESPAÑOLA

De los días 31 de mayo al 7 de junio se celebrará en Madrid una asamblea de escritores, editores y libreros. La idea merece los más entusiastas encomios de todos, pues difícilmente podrá concebirse la indiferencia hacia este menester por parte de nadie estando como estamos todos, con mayor o menor cercanía, vinculados al libro, aunque sólo sea como lectores. Ya contadísimos son los que no tienen convertido en necesidad el dulce recreo de leer. Modernamente el analfabetismo va desvanecido hasta tal punto, que la palabra, a fuerza de no tener sobre qué fijarse, en un afán de sobrevivir, empieza a recaer, abusivamente, no ya en quien carece de la facultad de leer, sino sobre sujetos poco leídos y que han espumado muy poco de lo que de la frecuente lectura proporciona.

Múltiples sugerencias se ofrecen al anuncio de esta feliz reunión. Es entre todas ellas la que nos ocupa la maravillosa propiedad unitaria de nuestra habla castellana. Ella es tal, que como único ejemplo en la Historia constituye casi una ambición de universalidad. Más de veinte naciones la hablan en tres continentes—tiene avanzadas en los Estados del norte americanos, en el centro de Europa y en las islas del Pacífico—, donde pueblos jóvenes usufructúan a lo largo de siglos en juro de heredad la armoniosa lengua de nuestros mayores. Y ya están bien muertos los desvíos y pujos vergonzantes que en un tiempo alzaron rebeldía e insanos propósitos de mal consejera extranjerización idiomática. Idioma es, por etimología, cosa allegada con tanta intimidad al que desde la infancia la recibe, que significa esencialmente cosa propia; y por tanto, reñida con la impropiedad, así que desviarle artificialmente sería convertirle en jergonzana, que es la caricaturización lingüística. Defendiendo el idioma los pueblos trabajan por su propia causa tanto como maltratando se desnaturalizan. Por eso en épocas de esplendor la expresión se hace cuidada y en trances de desorientación se despersonaliza con la desvirtuación nacional que se padezca. En razón directa de la desespañolización que padecemos iba en el pasado siglo la abundancia de galicismos, y cuanto más vivo estuvo el reniego de la madre patria que les dió el ser, las hijas americanas que marchaban sin saber a dónde convertían en galimatías su lengua vernácula.

¡Admirable y escondida misión de nexo que dió Dios a la palabra! Ella suscita las ideas y sacude las almas, con recóndita simpatía, de modo que mantiene apretados los espíritus con el divino juramento de un eco unánime.

## EL "GOLIATH"



La nueva arma alemana contra la lucha de tanques y fortines espera el ataque de tanques enemigos. Los servidores del «Goliath» se han colocado en posición.—(OrbisFoto)

VII Concurso de Arada CONCURSO LITERARIO

Desiendo el Alto Patronato del Concurso de Arada dar el tono que merezca por su principal fin, que es el de estimular el trabajo inicial entre los agricultores y espiritualizarlos en el concepto de elevación del nivel cultural, literario y periodístico, ha organizado un concurso literario, cuyas bases serán las siguientes:
Primera.—El trabajo consistirá en un artículo o ensayo literario acerca de los siguientes temas: «Derecho de la ciudad de Valladolid a ser emporio de la agricultura» y «Consecuencia de la Hermandad de la Ciudad y el Campo conseguidos por el Concurso de Arada».

Segundo.—La extensión máxima que puede darse a los trabajos es de cinco cuartillas, escritas a máquina por una sola cara y a dos espacios.

Tercera.—Se establece un premio de quinientas pesetas para el mejor trabajo presentado y dos accesit de doscientas cincuenta pesetas cada uno.

Cuarto.—Los premios serán entregados por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en una fiesta literaria que se celebrará el día 14 del próximo mes de mayo.

Quinto.—Podrán concurrir a este concurso cuantos españoles que, sabiendo sentir el campo, sepan cantarlo, siendo imprescindible que residan en esta capital o algún punto de la provincia.

Sexto.—Los trabajos serán remitidos en la siguiente forma: En sobre cerrado el nombre y apellido del concursante y su residencia, y en la cubierta del sobre irá escrito un lema. Este sobre se incluirá en otro, donde irá, a más del trabajo que se presenta, el lema indicado en el sobre anterior. Por último todo ello vendrá dirigido al Alto Patronato del Concurso de Arada, Calixto Fernández de la Torre, núm. 8: «Para el concurso literario».

Séptimo.—No se sostendrá correspondencia ni información de ninguna clase acerca de cualquiera de los puntos de este concurso, quedando automáticamente anulado el trabajo que se presente con la falta de cualquiera de aquellos requisitos.

Octavo.—El Tribunal estará presidido por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y lo constituirán las siguientes personas: El delegado provincial de Educación Nacional, el delegado provincial de Educación Popular, secretario del Servicio Nacional del Trigo y por los directores de «El Norte de Castilla», LIBERTAD y «Diario Regional».

Novena.—Los trabajos deberán enviarse antes del día 10 del próximo mes de mayo, en cuya fecha, y a las doce horas, será cerrado el mismo, no admitiéndose ningún trabajo que llegue con posterioridad a dicha fecha.

Décima.—El Jurado se reserva el derecho de publicación exclusiva de los trabajos premiados, así como el de poder declarar desierto el concurso en caso de que el Jurado considere que ningún trabajo es digno de premio.

Inauguración del Círculo de Orientación de Maestras de Villalón de Campos

Por iniciativa de la Inspección de Primera Enseñanza, y con la entusiasta colaboración de las autoridades, se llevará a efecto en Villalón de Campos el próximo día 30 una fiesta de carácter educativo-religioso con motivo de la inauguración del Círculo de Orientación de maestras de la tercera zona y con arreglo al siguiente programa:
Por la mañana, a las 9,30, misa solemne en la parroquia, en la que comulgarán todos los escolares de ambos sexos, maestros, autoridades y cuantos fieles lo deseen.

A las 11,30, acto público en el Teatro «El Rollo», en el que dirigirán la palabra según este orden: salutación, significación del acto y presentación de los conferenciantes por don Victoriano Marcos González, maestro de Villalón. Conferencia sobre el tema «La Religión, fundamento de la instrucción y educación», por don Teodoro Sánchez, celoso párroco de la villa. Conferencia sobre el tema «Meditaciones educativas», por don Desiderio Jiménez de Maguirraín, inspector de Primera Enseñanza. Cerrará el acto, con su intervención, el señor alcalde de la villa.

LETRAS DE LUTO

Los familiares de don José Cantalapiedra (q. e. p. d.) participan a sus amistades que las misas gregorianas comenzarán el día 28 del corriente, a las nueve y media, en el altar mayor de la iglesia de Santiago.

BOMBAS-MANGUERAS-ACCESORIOS RIEGO La Herramienta Industrial

PRIMER ANIVERSARIO Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora Doña Nieves Barrios García QUE FALLECIO EN VALLADOLID EL DIA 26 DE ABRIL DE 1943.—A los 65 años de edad

Valladolid

Universidad de Valladolid

CONFERENCIAS DE LOS PROFESORES GAY Y NUÑEZ

Los títulos de las conferencias de los profesores Gay y Nuñez serán, respectivamente: «Concepto actual de la Dermatología» y «La sífilis en Otorrinolaringología». Ambas tendrán lugar hoy, martes, 25, a las doce de la mañana, en el aula número 1 de la Facultad de Medicina, y a ellas se invita de modo especial a todos los profesionales y estudiantes de Medicina.

EXPORTADORES DE QUESO EXPORTADORES DE JAMONES

Solicitud representación para Logroño. RAMON CARBAJO. Carretera Villamediana, 14. Pago garantizado.

LA FIESTA DEL LIBRO EN LA OBRA "PAN Y CATECISMO"

El Rvdmo. Prelado bendijo la imprenta, biblioteca y botiquín de la Obra

En la tarde del domingo, a las siete, tuvo lugar, en los locales de la Obra «Pan y Catecismo», con motivo de la celebración del «Día del Libro», la bendición e inauguración de una pequeña imprenta, la biblioteca y salón de lecturas y el botiquín de caridad, recientemente instalados para dicha institución cultural y benéfica.

Momentos antes de la hora indicada esperaban a la puerta del domicilio social (Duque de Lerma, 1) el director de la Obra, varios sacerdotes y el presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, el excelentísimo señor Arzobispo, que llegaba en aquellos momentos del vecino pueblo de la Ovetuna, donde hizo la santa pastoral visita en la tarde de ayer.

El reverendísimo Prelado, después de saludar a los señores indicados, bendijo y observó atentamente el pequeño taller y la biblioteca y botiquín, instalados en la magnífica sala de lecturas para los obreros.

Seguidamente se dirigió al patio de la Casa, donde fue recibido con una clamorosa ovación por los obreros y obreras, que acudieron con motivo de esta inauguración en propio beneficio. El ancho patio estaba adornado con gusto exquisito por las propagandistas y catequistas que trabajan en «Pan y Catecismo», figurando a la cabeza del pequeño estrado un gran cartel con el título siguiente: «El mejor libro, el Catecismo», también se hallaban fijados en las paredes grandes medallones refiriéndose al mismo tema.

El excelentísimo señor Arzobispo ocupó el lugar de la presidencia, sentando a sus lados a los muy ilustres señores don Angel Sánchez y don Valero Caudvilla, presidente de la Junta Diocesana de A. C., cura párroco de la Antigua y varios señores médicos que prestan generosamente sus servicios a los obreros de «Pan y Catecismo».

El acto inaugural comenzó con una acertada intervención del coro de niños de las Escuelas de Hermanos de la Doctrina Cristiana, de la calle de Ruiz Hernández, que interpretó el clásico motete español «Oh, Virgen!».

Hicieron uso de la palabra el director de «Pan y Catecismo» que presentó el acto como un homenaje al Catecismo y manifestó que en años anteriores, el próximo domingo tendrá lugar la misa de comunión a las ocho y media, en la iglesia citada, y a continuación, después del desayuno, se celebrará la tradicional procesión.

Por la tarde, a las cuatro y a las siete, el Cuadro Artístico del Centro representará en el salón del Centro Leonés-Segoviano (edificio de Calderón) «La del Soto del Parral».

Las invitaciones para las veladas podrán recogerse todos los días, de siete a ocho de la tarde, en el Círculo Católico de Obreros.

Cruz Roja Española

El próximo día 26, a las ocho de la tarde, en el domicilio de esta Asamblea (Leopoldo Cano, 7), pronunciará una conferencia sobre el tema «Transmisión de sangre y su importancia deducida de la experiencia de nuestra guerra» el doctor don Mauro Herrero. Esta Asamblea se cumplirá en invitar a todos los médicos y en general a cuantas personas las interese tan sugestivo tema.

"Educación y Descanso"

SECCION CULTURA Y ARTE Reorganizado el Cuadro Artístico de esta Obra Sindical, que dirige el conocido y destacado actor Arturo Maestud, y en vísperas de iniciar los trabajos para su próxima presentación ante el público vallisoletano, se invita a formar parte del citado Cuadro a cuantos aficionados al arte de Talia residan en esta localidad.

Las inscripciones pueden hacerse en Fray Luis de León, número 32, hasta el día 5 de mayo, durante las horas de oficina.

VISITAS A MUSEOS Y MONUMENTOS Se comunica a nuestros productores que el próximo domingo, día 30, a las doce de la mañana, se hará la visita cultural al Museo de Escultura (Colegio de San Gregorio), rogando a los mismos se presenten por estas oficinas (Fray Luis de León, 32), con el fin de inscribirse para saber el número exacto de afiliados que asisten a dicha visita.

CARTELERA

Calderón.—A las 8 y 11, «El joven Edison», en español.
Capitol.—Hoy, no hay función.
Carrion.—A las 8 y 11, No-Do y «Tú y yo», en español.
Coca.—A las 8 y 11, No-Do y «La diligencia», en español.
Lope de Vega.—A las 7,30 y a las 10,45, «Los granujas» y «El puñao de rosas».
Lafuente.—A las 8 y 11, No-Do y «El rey de los mares», en español.
Pradera.—A las 8 y 11, No-Do y «Yo le maté». (Último día).
Roxy.—Desde las 5,30, No-Do y «Ella y su secretario», en español.
Zorrilla.—Desde las 8, «Yo vivo mi vida», en español, y «El caballo de fuego».

De la provincia

Medina del Campo

TORNEO LOCAL DE FUTBOL Se han celebrado durante los días festivos pasados los siguientes partidos correspondientes al torneo local de medicina: Travesuras F. C. Canarios F. C., venciendo los primeros por el elevado tanteo de 6-0. J. O. C. Club Juvenil, venciendo también los primeros por 2-0.

Hasta la fecha los equipos que se hallan a la cabeza de la clasificación son: la J. O. C. y la Unión J. A. C., sigue a estos dos el Travesuras.

El último partido celebrado ha sido el del pasado domingo entre el Atlético Club Medinense y Deportivo Ferroviaria, venciendo el primero por 3-2. El árbitro, señor Reyes, actuó bien.

UNA SELECCION MEDINENSE VENCE AL FRENTE DE JUVENTUDES DE AVILA

Con el objeto de ir acoplando el equipo que defenderá los colores de la Gimnástica Medinense, se formó una selección en los días pasados que se enfrentó con el Frente de Juventudes avilense y consiguiendo la victoria por 2-1.

Vimos con agrado que haciendo algunas reformas en el equipo medinense se puede lograr, y no tardando, formar un magnífico conjunto.

ANTE EL 2 DE MAYO

Se están ultimando los preparativos para celebrar con esplendor la fiesta de la Independencia.

Distinguidas personalidades han de asistir a todos los actos que en Medina se celebrarán durante todo el día. La Vicesecretaría de Educación Popular está organizando emisiones extraordinarias.

Tendrá lugar, por las principales calles medinenses, un magnífico desfile del Ejército y de la Falange. En el templo de la Plaza Mayor dará un concierto extraordinario la Banda del 47 Regimiento de Artillería. En el Estadio Municipal se celebrarán actos deportivos.

COPA DEL JEFE PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

MEDINA, 9-CASTRONUNO, 0 El pasado domingo se celebró este encuentro, en el que mercedariamente vencieron los locales por el tanteo de 9-0.

A pesar de la buena voluntad y del entusiasmo que pusieron los forasteros no lograron marcar ni un solo gol.

Los medinenses, debido a su veterania, fueron superiores a sus contrarios.

El partido careció de interés. El primer tiempo finalizó con un resultado de 4-0; en el segundo se marcaron los cinco restantes.

Medina de Rioseco

CAMPEONATO PROVINCIAL DE FUTBOL En el campo de deportes del Frente de Juventudes, de Medina de Rioseco, se celebró el partido anunciado entre el Villalón F. C. y el Rioseco F. C., que puntuaba para el trofeo, donado por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

El partido resultó aburrido en extremo por la enorme superioridad demostrada por los riosecanos, que se apuntaron ocho tantos por cero de los contrarios.

Las alineaciones fueron así: Villalón F. C.: García; Nieto, Martínez; Gutiérrez, Pardo, Viejo; Montes, Pardo, Calderón, Méndez y Redondo.

Rioseco F. C.: Galindo; César, Félix; Fuentes, Gil, Eloy; Lalete, Gumer, Miguel, Amigo y Sánchez. Arbitro Vera, del Frente de Juventudes de Valladolid.

Al partido asistió numeroso público y las autoridades locales y representantes del Frente de Juventudes de Valladolid y Villalón de Campos.

Al Rioseco F. C. le toca eliminarse en la próxima contienda con un equipo de Valladolid.

FIESTA DEL LIBRO Se ha celebrado la Fiesta del Libro con una solemne función religiosa en la iglesia de Santa Cruz, que ofició el señor arcipreste, don Fidencio Liebana. A continuación se celebró un acto cultural en el salón

C.N.S. SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

DE GRAN INTERES PARA TODOS LOS TRANSPORTISTAS DE TRACCION ANIMAL

El próximo día 26, a las ocho en punto de la tarde, se personarán en este Sindicato Provincial todos los empresarios transportistas de tracción animal al objeto de retirar el vale de pioso que para sus ganados les ha sido asignado en el cupo correspondiente al mes de la fecha. Será requisito indispensable para hacer entrega del referido vale la presentación personal del mismo empresario, toda vez que al mismo tiempo va a constituirse la Junta Sindical por elección del Grupo correspondiente a este gremio.

La no presentación en el día y hora indicada se entenderá que renuncia al mencionado cupo.

Medina del Campo

de actos del Ayuntamiento, reparándose al final centenares de libros entre los niños de las escuelas. EL CORRESPONSAL

Ceinos de Campos

Según comunica el alcalde de Ceinos de Campos, en el Ayuntamiento de aquella localidad se encuentran a disposición de quien acredite ser su dueño los objetos siguientes, entregados por el vecino de dicha localidad don Fidel Cuadrado García:

Una caja de madera de unos tres metros de larga, que contiene tubos de cristal. En la referida caja hay escrita una dirección que dice: «Mesonero Muñoz, General Sanjurjo, 2. León».

Una galería de madera con barra de hierro, un palo redondo y como accesorio, dos poleas, dos cojinetes y tres clavos con una cuerda, entregado por don Eutimio Domínguez Sierra.

En la envoltura de la caja se lee la siguiente dirección: «Envío de Sederías Puig Carcenery, S. A. Barcelona. Sr. D. Juan F. Peña. Madrid. Entregado a Rey Soler. Peso, 12 kilos. Barcelona, 21 de marzo de 1944».

COMPRA DE ALHAJAS OBJETOS DE ORO Y PLATA. HOTEL CASTILLA.—General Mola, 6.—Teléfono 2334.—VALLADOLID. Piedad, NÚÑEZ

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CALDERON

MICKEY ROONEY MICKEY ROONEY MICKEY ROONEY

alcanza su mayor triunfo en la formidable superproducción Metro Goldwyn, en español.

«EL JOVEN EDISON» «EL JOVEN EDISON» «EL JOVEN EDISON»

la historia de un muchacho tenaz—un elegido—que luchó con denuedo hasta conseguir dar forma a sus ideales.

«EL JOVEN EDISON» con Mickey Rooney, Fay Bainter, George Brantoff, Virginia Weidler y Eugene Pallette.

LOPE DE VEGA

TEMPORADA POPULARISIMA BUTACA, 4 PESETAS; PARAISO, 1 PESETA

Compañía de Génaro Chico y Zazueta PEPE VIÑAS-LUIS FABREGAT. A las 7,30 y 10,45: 1.ª la graciosa zarzuela de Arniches, música del maestro Torregrosa, titulada

«LOS GRANUJAS» 2.ª la preciosa zarzuela de Arniches, música del maestro Chapí, titulada

«EL PUÑAO DE ROSAS» Mañana, «BOHEMIOS» y «EL BARQUILLERO».

PRADERA

HOY, último día de la sensacional producción policíaca, en español, «YO LE MATÉ», por Ricardo Cortés.

Un gran film rebosante de interés, emoción e intriga.

Viaje del Prelado

En la tarde de ayer, el excelentísimo señor Arzobispo salió de Valladolid con dirección a Vitoria, con objeto de asistir a las Conferencias Episcopales de la Comisión Pontificia de Seminarios que él preside.

Compañía a S. E. su secretario de Cámara, el muy ilustre señor don Angel Sánchez.

CRONICA LOCAL

NOTAS MUNICIPALES Para que por la Jefatura Agraria de esta provincia se pueda facilitar a los productores de patata de este término municipal aragonés para combatir la plaga del escarabajo se interesó de los mismos don Juan en el Negociado de Estadística de este Ayuntamiento, antes del día 1 de mayo, el número de hectáreas sembradas por cada uno.

Valladolid, 24 de abril de 1944.—El alcalde, Fernando Ferrer.

CUPON PRO-CIEGOS

Lista de los números sorteados del Cupón Pro Ciegos del sorteo de ayer. Premio de 25 pesetas, número 230. Premios de 5,00 pesetas, números 30, 430, 830, 430, 830, 830, 830, 830 y 930.

APRENDA AHORA MISMO NUESTRO METODO ACADÉMICO APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

En pocas semanas, e poco coste, se capacitará para conseguir un magnífico empleo. Decídase enseguida.

GANADEROS

4 Especialidades Independientes en toda explotación lanar.

Para marcar: V O O L Para espallar: V O O L Para controlar: V O O L

Ofrece las máximas garantías. Representante: José Noya, Villalón. Alfonso Pesquera, 26. VALLADOLID

CINEMA ROXY

LA COMEDIA MAS ORIGINAL DE LA TEMPORADA «ELLA Y SU SECRETARIO»

deliciosa interpretación de ROSA LIND RUSSELL y FRED MAC MURRAY.

Muy pronto, FORMIDABLE ESTRENO: «POBRE DIABLO»

magistral interpretación de FERNANDO SOLER, el popular «Don Palomón» de «Al son de la marimba».

TEATRO CARRION

Nadie en Valladolid se quedará sin admirar la mejor película de la temporada: «TU Y YO»

la más colosal interpretación de CHARLES BOYER e IRENE DUNNE.

TEATRO ZORRILLA

UN EXITO METRO en español. «YO VIVO MI VIDA»

formidable superproducción por JOAN CRAWFORD

Mañana, «LA NOVIA ALEGRE», otro gran éxito. Viernes, la película cumbre de la temporada: «ARGEL»

la más formidable creación de Charles Boyer y Hedy Lamarr.

CINEMA CAPITOL

HOY, no hay función. Pronto, la sensacional superproducción, en español, «SOLO SE VIVE UNA VEZ»

LAFUENTE

HOY, éxito enorme: «EL REY DE LOS MARES», por Franchot Tone.

Pronto, un programa gigantesco: «EL CAPITAN BLOOD» y «CRISTINA DE GÜZMAN».

VENDA SUS JOYAS

brillantes y toda clase de alhajas en oro, plata y platino HOTEL ROMA UNICO QUE PAGA TODO SU VALOR

Ejercicios espirituales de San Ignacio en el Pinar de Antequera

El domingo se terminaron los Santos Ejercicios en el Pinar de Antequera, dirigidos por los Padres Gonzalo G. de los Ríos e Ingunza, de la Compañía de Jesús. La pequeña iglesia se vio llena de fieles en los actos de la mañana y de la tarde. La santa misa, celebrada por el P. Ingunza, sirvió de coronamiento de estos Santos Ejercicios. Durante ella se cantaron motetes por las jóvenes del Pinar. El P. G. de los Ríos dió la bendición papal y animó a todos a revestirse con las armas de la Fe y avivar la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. Se pidió públicamente por el Romano Pontífice, repartiéndose entre los vecinos el agua de San Ignacio de Loyola.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

# EL MINISTRO-SECRETARIO, EN EL FRENTE DEL ESTE EN BADAJOZ

(Viene de la primera página) nicipal de Elba, señor Ferrer, a quien acompañaba una representación de las Mocidades Portuguesas.

A las 11,30 el camarada Arrese, con las demás personalidades y jerarquías, se trasladó a la cruz de los caídos. En la explanada de la alcazaba, frente a la cruz, formaban varias centurias de los diversos pueblos de la provincia, los Caballeros Mutuados y hasta veinte centurias del Frente de Juventudes. Un público numerosísimo se hallaba congregado para presenciar los actos que iban a celebrarse. También formaron representaciones de la Vieja Guardia de Sevilla, Huelva, Córdoba, Cáceres y Toledo con sus guiones respectivos. Ante la cruz se hallaban los familiares de los caídos y detrás la Vieja Guardia. Al lado del altar habían sido levantados dos tribunas adornadas con banderas y reposteros. En el altar daba fondo a la severa cruz un escudo de la Falange. Las Bandas Municipal, Divisionaria y de trompetas y tambores del Frente de Juventudes se situaron al lado del altar, al frente de una compañía de Infantería del Regimiento número 8. Las ruinas de la alcazaba y de las murallas estaban cubiertas de banderas nacional y del Movimiento. En las murallas habían sido habilitadas tribunas para los invitados. A la derecha del altar se situaron las representaciones militares y civiles, y a la izquierda las jerarquías que visitaban la ciudad. A las 11,30 comenzaron a llegar las autoridades y un cuarto de hora después llegó el ministro secretario general del Movimiento. Tras un toque de atención fueron izadas las banderas, mientras las Bandas interpretaban el himno nacional. El camarada Arrese bajó del coche y, acompañado del general Gil de Arvalo y el gobernador civil, pasó revista a las centurias que le rindieron honores. Seguidamente subió a la tribuna, mientras la multitud daba los gritos de «¡Franco, Falange!», que se prolongaron durante largo rato. En la tribuna, a izquierda y derecha del ministro, se situaron los gobernadores civil y militar. Al lado de la tribuna, los delegados de Servicios de P. E. T. y de las JON-S. El Obispo de la Diócesis procedió a la bendición de la cruz y, acompañado de la multitud, rezó un credo, como acto de fe. Escuadrillas de aviones volaron sobre el lugar, arrojando flores sobre el monumento.

les; fuerzas de Infantería, Frente de Juventudes, Centurias de Trabajo y camaradas de las Delegaciones Locales. El vicesecretario general del Movimiento, camarada Mora Figueroa, llegó al lugar del acto durante el desfile, que terminó a las 13,20. Al iniciar la marcha el ministro secretario general, se renovaron las aclamaciones entusiásticas, los vítores y los aplausos del público. Las jerarquías y autoridades se trasladaron al local donde se halla instalada la Exposición Permanente de Artesanía, donde fueron recibidas por el jefe del Departamento Artístico de la Obra Nacional, camarada Urrutia, y el jefe provincial de dicha Obra, camarada Cardenal. En esta Exposición se exhiben 182 trabajos, muestras magníficas de la artesanía extremeña. Los camaradas Cardenal y Urrutia explicaron las características de estos trabajos expuestos. El camarada Arrese y sus acompañantes hicieron grandes elogios de la Exposición. En el mismo edificio se encuentra la Obra Sindical «18 de Julio», cuyas instalaciones fueron inauguradas por el camarada Arrese, quien fue cumplimentado en estos locales por el jefe provincial del Movimiento de Cáceres, teniente coronel Luna. El personal de dicho Centro cumplimentó asimismo al ministro, quien recorrió detenidamente las dependencias de la clínica, acompañado por el jefe provincial de la Obra y alcalde de la ciudad, camarada Masa.

Terminada esta visita, el ministro secretario general del Movimiento y su séquito se trasladaron al casino de la ciudad para asistir a una comida de camaradería, a la que concurrió igualmente la Vieja Guardia, y que fue ofrecida por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Badajoz, camarada Moreno García.

Por la tarde fue inaugurada por el camarada Arrese la Ciudad Juvenil.—Cifra.

## LA GUERRA EN EL ESTE

(Viene de la primera página) sector de Sebastopol y en el del Bajo Dniéper.

Ligera actividad de las tropas de protección en el centro de Besarabia y en el frente de Mordavia.—Efe.

## COMUNICADO FINLANDES

Helsinki. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas finlandesas:

«Tropas de choque enemigas han atacado en cinco puntos en los ítemos de arelia, Aunus y Maasselkae. El adversario fue rechazado.

En los demás frentes no se señalan acontecimientos de importancia.—Efe.

Helsinki, 24.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas finlandesas:

«Tropas de choque enemigas han atacado en cinco puntos en los ítemos de Carelia, Aunus y Maasselkae. El adversario fue rechazado.

En los demás frentes, no se señalan acontecimientos de importancia.—Efe.

## Lanchas rápidas alemanas actuaron con éxito en la costa inglesa

Berlín, 24.—«La noche última lanchas rápidas alemanas atacaron con éxito —comunica la Oficina de Información Internacional— a lo largo de la costa inglesa, en la zona de Beachy Head, la navegación británica y hundieron un barco de tonelaje medio.—Efe.



Un cañón ligero es cambiado de posición.—Orbis-Foto.

## El delegado nacional de Sindicatos preside en Valencia el Consejo Provincial de Ordenación Social

Valencia, 24.—El delegado nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, ha presidido esta mañana, a las once, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, el segundo Pleno del Consejo provincial de Ordenación Social. Al acto han asistido las primeras autoridades de Valencia, tanto militares como civiles, del Movimiento y sindicales. El salón estaba completamente lleno de productores y empresarios. Primeramente la secretaria general del Consejo dió cuenta de la labor realizada por el mismo desde el 23 de junio del pasado año, fecha de constitución del Consejo Provincial de Ordenación Social. Después se dió lectura a los expedientes remitidos a dictamen del Pleno. A continuación, el delegado provincial de Sindicatos ha pronunciado un discurso sobre «El panorama social de la provincia». Por último se levantó a hablar el delegado nacional de Sindicatos, que fue acogido con una salva de aplausos. El camarada Sanz Orrio comenzó diciendo que los Sindicatos se constituyeron con una función desequilibrada debido a las circunstancias del momento, que imponían una urgente resolución de los problemas económicos. Pero más adelante, y sin que desapareciera el problema económico, ha sido preciso dar a los Sindicatos su propia fisonomía y, por lo tanto, que

entrasen también en la cuestión social. Para ello se crearon, al reorganizarse la Delegación Nacional de Sindicatos, las dos Vicesecretarías: la de Ordenación social, que tenía como misión dirigir y orientar a las Centrales nacionalsindicalistas y Organizaciones locales, y la de Ordenación Económica, encaminada a la orientación y ordenación de los Sindicatos nacionales, como si la preocupación social no tuviera ámbito nacional y en el local no naciesen los problemas económicos. Por ello no se pueden separar como si se tratase de dos teorías distintas. Indica a continuación que se estudien los problemas, no desde un punto de vista doctrinal, sino local, porque la realidad, que ha de ser base de todo esfuerzo, es distinta en las diferentes regiones españolas. Lo primero que se ha de hacer es procurar una verdadera hermandad entre productores y empresarios y una vez conseguido esto se habrá logrado una organización capaz de realizar las medidas gubernamentales y podrán abordarse otros problemas, como reparto de beneficios, etc. Terminó dando orientaciones sobre la labor a desarrollar y dijo que todos los esfuerzos han de ir encaminados a secundar la obra del Caudillo. Esta tarde, el delegado nacional de Sindicatos presidirá el acto de constitución del Sindicato de la Construcción.—Cifra.

## LA GUERRA EN ITALIA

(Viene de la primera página) averiaron gravemente una lancha enemiga.

Durante la mañana de hoy, fuerzas ligeras de la Marina alemana han obligado a aceptar batalla, en la zona de Cherburgo, a varias formaciones de lanchas rápidas británicas. Dos unidades enemigas fueron alcanzadas por disparos de artillería; fué observado el hundimiento de una de ellas.

El 23 de abril, bombarderos norteamericanos atacaron varias localidades de la aglomeración vienesa. Han sido causadas pérdidas humanas y daños, especialmente en Wiener Neustadt. Los cazas alemanes y húngaros y la artillería de la D. C. A. derribaron 31 aviones adversarios, en su mayor parte cuatrimotores de bombardeo. Además fueron derribados 40 aparatos enemigos en las incursiones de la caza aliada contra el Oeste y Sudoeste de Alemania y contra los territorios ocupados del Oeste.

En la noche última, bombarderos británicos realizaron ataques contra el litoral del Mar Báltico y contra la región de Manheim. Fueron derribados seis aviones enemigos.

En un combate con los aviones anglo-norteamericanos, ha alcanzado su 200 victoria el comandante Baer, jefe de grupo de una escuadra de caza.

Una escuadra de aviones de combate alemanes de tipo pesado realizó en la noche pasada un ataque concéntrico contra la ciudad de Bristol, donde fueron ocasionados incendios extensos y destrucciones.—Efe.

«NI PURGANTE VIOLENTO NI LAXANTE FLOJO»

Librarse de residuos estancados es una necesidad. Pero los purgantes drásticos irritan—y los laxantes flojos no eliminan todos los venenos. El estimulante natural del intestino es la bilis. Y las Píldoras de Brandreth ayudan la secreción normal de bilis. Son un purgo-laxante que obra bien pero sin violencia. Al librarle de toxinas le trae bienestar y le despierta nuevas energías. Evite falsas economías a costa de su salud. Asegúrese que está usted tomando un remedio adecuado que produzca los efectos necesarios. Para toda forma de sequedad de vientre o estreñimiento ponga a prueba las

NEURANEMICO Para la anemia, clorosis y menstruación difícil. Purgatina Para el estreñimiento y estancados biliosos. REUMATOL Para el reuma y demás manifestaciones artríticas. 3 preparados SAIZ DE CARLOS ACEYTE YNGLES C. S. 150. Píldoras de BRANDRETH Estimulan la acción natural del intestino. C. C. - S. n.º 4515. Consulte a su médico. Dose única en todas las farmacias a Ptas. 275. Agentes: J. URICH y C.º, S. R. - Barcelona

## Régimen de consumo y cupos de carburantes para el mes de mayo

Administración Central.—Presidencia.—Comisaría de carburantes líquidos.—Circular número 60 por la que se detalla el régimen de consumo y los cupos que han de regir en el próximo mes de mayo: Las tarjetas de las clases «E» y «B» no sufran variación de lo establecido en circulares anteriores. A los coches de médicos de tarjetas clase «E» se les asigna el cupo de quince litros, y a los motos propiedad de médicos cinco litros. A los taxímetros con gasógeno, cinco litros para ayuda en los arranques. La Comisaría insiste a los taxistas para que procuren dotar a sus vehículos de gasógeno y para estimular su montaje dispone que todo propietario de vehículo de potencia inferior a 14 H. P. que disfrutara tarjeta «E» y que se encuentre inmovilizado por las restricciones últimamente impuestas, podrá solicitar de la Comisaría su sustitución por otro vehículo potencia superior, dotado de gasógeno, debiendo acompañar los documentos que se detallan. Subsiste el régimen establecido para tarjetas clase «G» salvo lo que más adelante se dispone, y la Comisaría aconseja a los usuarios de vehículos de tarjeta clase «G» el montaje de gasógenos, pues a partir de mayo se irán reduciendo los cupos fijados, ya que habrá que atender con los carburantes existentes en la actualidad las necesidades más imperiosas de las fábricas de recolección durante el próximo verano. A este efecto, la Comisaría dispone diversas medidas y normas en relación con tarjetas de otras clases.—Cifra.

«JUVENTUD» es el semanario que toca con decisión los más candentes problemas nacionales. Adquierele y no te decepcionarás.



Grupo de empresarios y productores premiados por sus trabajos

## Fútbol

El mecenas anónimo ofrece una prima de 20.000 pesetas a los jugadores del Valladolid si eliminan al Coruña

También ha ofrecido otras 100.000 si se logran reunir 150.000 más para la salvación del equipo local

Telefónicamente se comunicó anoche desde la Secretaría del Valladolid la noticia de que el mecenas anónimo había entregado al señor Rodríguez San Martín la cantidad de 20.000 pesetas con el fin de ser ofrecidas en concepto de primas a los jugadores del equipo si eliminan al Coruña.

La forma en que fué comunicada la noticia y el hecho de no ser recogida directamente nos obliga a transmitirla con cierta reserva.

Por informes extraoficiales sabemos también que el mismo espléndido y misterioso aficionado ha ofrecido la importante cifra de 100.000 pesetas si se consigue reunir otras 150.000 con destino a la salvación del equipo local.

Digno de mayor aplauso es este rasgo generoso del entusiasta vallisoletano, a quien, al parecer, le preocupa seriamente la salvación del Valladolid y para cuya empresa no regatea la mejor de las colaboraciones en esta hora difícil del fútbol vallisoletano.

Tanto jugadores como aficionados han de ver en estos rasgos un estímulo y un camino a seguir. Los primeros pueden dar jornadas de gloria al Club local en el Campeonato de Copa, y los segundos colaborando con sus aportaciones a engrosar la citada cifra, con el fin de conseguir la precisa para que el fútbol vallisoletano se salve y vuelva a encauzarse nuevamente en el camino iniciado la temporada anterior, escalando el puesto que le corresponde dentro de la jerarquía del deporte nacional.

Badoglio presentó a Victor Manuel a los nuevos ministros

Nápoles, 24.—El mariscal Badoglio presentó hoy al Rey a sus nuevos ministros. Antes de que presenciasen juramento, el mariscal Badoglio declaró al Monarca que habían entrado a formar parte del Gobierno porque consideraban sobre todas las cosas los intereses del país, aunque no renunciaban a sus opiniones particulares. Esto permitió a los ministros—dijo—prestar juramento sin renunciar a las convicciones republicanas que muchos, si no la mayor parte de ellos, profesan. Contestando a la declaración de Badoglio, el Rey Victor Manuel dijo: «Usted y yo, mi querido mariscal, llevamos escrito en nuestros corazones que hemos siempre colocado a Italia por encima de todo».

## En la Universidad de Valladolid se celebró el domingo la Fiesta del Libro

### Se conmemoró con un solemne acto académico

La Universidad de Valladolid ha celebrado, con solemnes actos la Fiesta del Libro. A las diez de la mañana, y presidida por el señor rector y otros catedráticos, se celebró una misa solemne en la capilla del Santísimo Cristo de la Luz, oficiada por el capellán de la Universidad, doctor Valverde.

ACTO ACADEMICO A las once, y en el Aula Magna de la Universidad, tuvo lugar el acto académico que se había anunciado.

Occuparon la presidencia el magnífico y excelentísimo señor rector, don Cayetano de Mergelina; coronel director de la Academia de Caballería, señor Pita de Veiga; coronel señor Revilla; vicerector don Faustino Herranz y señores Bartolomé y Herrador.

Dió comienzo la sesión con la lectura de la Memoria anual por el director de la Biblioteca Universitaria, don Santiago García, que hace un balance breve de la labor realizada por dicha Biblioteca en el presente año y expone varios acertados proyectos para el porvenir.

### PALABRAS DEL DOCTOR MASSA

A continuación hace uso de la palabra el doctor don Gerardo Massa López, del

Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos, que desarrolla una interesante miscelánea bibliográfica.

Comienza diciendo que él debe considerar al libro en tres aspectos diferentes: como bibliófilo, como filólogo y como sacerdote, cuyos exponentes respectivos son la cultura, la intimidad y el provecho.

Estudia levemente estos tres aspectos y se detiene a considerar en el tercero el factor responsable de lo que como hecho que debemos graduar nosotros mismos en nuestro mundo interno, sin limitarnos a creer pecaminosos y prohibidos los libros sancionados en el Índice.

El doctor Massa terminó su brillante disertación con los versos de Menéndez Pelayo:

Quiero morir cristiano y caballero. Quiero morir besando un crucifijo. Fué muy aplaudido.

### DISCURSO DEL SEÑOR CALVO DIEZ

Sobre el sugestivo título «Los libros de cuentos», expuso el joven profesor de la Universidad, don Lucas Calvo Díez, una amena charla, que fué escuchada por el público con verdadero agrado.

Sus primeras palabras son para considerar a los libros de cuentos como la Cenicenta de la Literatura, ya que no son apreciados en todo su valor.

Establece una clasificación de los cuentos en populares y literarios; aquellos anónimos y transmitidos de padres a hijos, son los que pasan más tarde—por imitación—a ser los cuentos literarios.

Se remonta a buscar la génesis de los cuentos y baraja los nombres de India, Persia, Arabia, Egipto, Asia, este como posible cuna de las obras de este género.

Destacan entre populares los cuentos llamados maravillosos. El doctor Calvo Díez analiza los cuentos universalmente conocidos de «La Cenicenta» y «Las mil y una noches».

Distingue más tarde, como rasgos característicos de los cuentos, la vaguedad en cuanto a época y lugar, su sentido moral, cuando no moralizador, y de conclusión feliz.

La influencia del cuento en la literatura es, a juicio del señor Calvo, muy grande. Cita como ejemplos manifiestos «La vida es sueño», «El condenado por desconfiado» y «Fausto», basados todos ellos en otros tantos cuentos breves y populares.

Para terminar—añade—, ya que de cuentos se trata, no me queda más que decir que «cuento acabado, por la chimenea va al tejado».

Los aplausos dedicados al señor Calvo por su ameno discurso se prolongaron largo rato.

### REPARTO DE PREMIOS

Como final de este acto académico, tuvo lugar el simpático acto del reparto de los trece premios «Pedro Giraldo» y «Martín de Córdoba», entre los tipógrafos y encuadernadores de Valladolid, y la entrega de los diplomas de honor a las Empresas que los hubiesen obtenido.

Terminado el reparto, el rector de la Universidad felicitó a los productores premiados, prometiendo para los años venideros un aumento de dichas recompensas. Terminó sus palabras con un «¡Arriba España!», unánimemente contestado.

### «EXPOSICIÓN BIBLICA»

El rector de la Universidad de Valladolid, señor Mergelina, ha tenido la atención de remitirnos ejemplares del folleto editado con motivo de la Fiesta del Libro que lleva por título «Exposición Bíblica».

Es un catálogo de las Biblias existentes en la Biblioteca del Colegio de Santa Cruz, hecho con gran precisión por don S. Rivera Manescau y don S. García López.

Contiene el catálogo nota de dos Códices interesantísimos y muy valiosos y de 108 Biblias impresas, en su mayor parte ejemplares raros y dignos de toda estima.

Avalloran el folleto reproducciones fotográficas de portadas y páginas de las Biblias anotadas y que figurarán en la notable Exposición bibliográfica organizada por la Universidad vallisoletana.

El folleto, pulcramente editado, es una obra que seguramente conservarán con gusto los aficionados a estas demostraciones culturales.

# VII Concurso de Arada

## Anteayer se celebraron las pruebas semifinales en las cabeceras de los partidos judiciales de Valladolid, Peñafiel, Valoria y Villalón



UN MOMENTO DE LAS PRUEBAS DE VALLADOLID

### EN VALLADOLID

A las diez de la mañana del domingo, en el páramo de San Isidro, tuvieron lugar las pruebas semifinales del Concurso.

A la hora avisada, en la ermita del Santo Labrador se rezó una misa por el presidente de la Cofradía de San Isidro y párroco de Nuestra Señora del Carmen (Delicias), don Mariano López, a la que concurrieron los participantes y el numeroso público que se proponía presenciar las pruebas.

El Jurado le compusieron los señores don Isidro Lorenzo y don Manuel Alvarez de la Llanza, componentes de la Junta Agrícola de Valladolid (capital) y don César Martín Ruano, como delegado de Concurso.

Se disputaron el título del arador del partido los que enviaron los pueblos del mismo, que fueron los siguientes: La Cisterniga envió a Isaias Zapora, que quedó clasificado en primer lugar; Zarzán a Eliso Lajo; Renedo, a Mariano Martínez; Villanueva, a Moisés Villanueva; Fuensaldaña, a Adrián Duque Paredes (clasificado como primer arador de la provincia en el Concurso 1942); Geria, a Primo Casado; Santovenia, a Teodoro Portela, y Valladolid (capital), a Ladislao Fernández, los cuales quedaron clasificados por el orden que se les indica.

Fuerzas de Asalto y Municipales mantuvieron la vigilancia del campo durante el concurso, que se desarrolló sin incidente alguno a pesar del entusiasmo de los que habían venido acompañando a los respectivos aradores desde sus pueblos.

### EN VILLALÓN

Numeroso público presenció las pruebas semifinales del Concurso en esta cabecera de partido, que por estar situada en pleno corazón de la Tierra de Campos debiera ser, en orden de concurrencia, lo que en realidad no es a pesar de los esfuerzos de los organizadores. No es la calidad la que influye, pues la mayoría de los pueblos del partido cuentan con magníficos y buenos labradores; es que hay falta de decisión en la ideosincrasia de aquellas gentes.

Se habían celebrado pruebas locales en ocho pueblos del partido y, sin embargo, sólo se presentaron en la competición semifinal tres: Pedro del Amo por Villalón, Jerónimo Madrigal por Gatón y Francisco Sánchez por Cuenca. Este último les llevó muchos puntos por encima a pesar de la magnífica clase de trabajo que hicieron los otros y fué designado para representar al partido en la prueba final.

El jurado le compusieron los señores siguientes: Don Segundo García, alcalde y jefe local de F. E. T. y de las J.O.N.S.; los labradores Francisco López

y Antonio Herrero, el señor secretario municipal, don Teógenes Pardo, y el delegado del Concurso don Basilio Olmedo, cuyos señores habían establecido premios a base de las aportaciones hechas por los industriales de Villalón y labradores de pueblos limítrofes, que se concedieron en la cuantía de 150 pesetas al elegido en primer lugar, 100 al segundo y 75 al tercero.

Don Teodoro Sánchez, párroco de Villalón, bendijo los pares en la Plaza del Rollo, en un acto sencillo y edificante, antes de comenzar las pruebas, y, una vez acabada, concursantes y Jurado se reunieron en una comida íntima, a la que fué invitado el arador del partido en el año pasado.

También contribuyeron con sus aportaciones al establecimiento de los premios algunos Ayuntamientos del partido judicial.

Por la tarde, en el Ayuntamiento de Villalón, tuvo lugar la distribución de premios y credenciales, agasajándose a los concursantes con un refresco.

### EN VALORIA LA BUENA

Siempre constituyó la celebración de las pruebas semifinales en este partido un verdadero día de fiesta campesina, una romería, con todo su acompañamiento de cohetes, músicas, puestos de refresco y alegría. Así ocurrió el pasado domingo en terrenos de la Granja de Muedra c. Valoria la Buena, donde comparecieron a discutirse la representación del partido los siguientes buenos aradores: por San Martín de Valvení, Constanino de Torre Fombellida; por Valoria la Buena, Paulino Vallejo; por Cigales, Silvano Panero; por Olmos de Esgueva, Félix Vallejo; por Cabezón, Ángel García; por Corcos, Agustín Villanueva; por Castromuerto, Gregorio Rodríguez; por Cubillas, Ricardo Santa María; por Trigueros, Inocencio García, y por Mucientes, José Gómez.

El Jurado de las pruebas, que le componían los señores don Juan González, alcalde de Valoria; camarada José María Fernández, jefe de F. E. T.; los labradores don Carlos Fernández y don Miguel Hernández; el delegado C. Concurso, don Mauro Soto, y el secretario municipal, don Santiago Hidalgo, hizo la clasificación de las pruebas en el orden que queda enumerado y concedió los siguientes premios: 100 pesetas al primero, 75 al segundo, 50 al tercero y 25 a cada uno de los restantes concursantes; las cantidades necesarias para estos premios y los gastos de organización fueron aportados entre los Ayuntamientos del partido en presupuesto extraordinario de 400 pesetas, 25

pesetas por don Julián Lázaro, de Corcos, y 25 pesetas por un entusiasta anónimo, que además fué empujado por su satisfacción —y no es labrador, según nos dijo— hasta correr con el gasto de vinos y pastas que los aradores hicieron «en gordo» nada más acabar el Concurso y para refrescarse antes de comer.

El Jurado invitó a los concursantes y destacadas personalidades labriegas del partido a una comida campera, celebrada a pleno sol, en la que se derrochó el buen humor y se dió suelta a los comentarios del Concurso.

Una nota de trascendental colorido tuvo lugar en estas pruebas semifinales, que conviene registrar, porque en ella encontramos la medida del entusiasmo reinante y de la labor estimuladora de este certamen. Presenciando las pruebas estaban el primer arador de la provincia en 1943, Segundo Aguado, y el de 1941, Ignacio Paredes, que pertenecían también a Valoria la Buena; y entre ellos, después de admirar las pruebas de los concursantes, surgió la disputa sobre el porqué ninguno de los dos se había presentado, el uno a revalidar su título y el otro a recuperarle. La discusión terminó —no podía acabar de otro modo entre gente del campo— remitiéndose a las pruebas, y los que asistieron a las semifinales del Concurso de Arada en Valoria la Buena tuvieron ocasión de ver un trabajo agrícola incomensurable; hec-

cho por dos campeones calificados y sin tongo, pues los dos pusieron cuanto sabían en la obra. La expectación reaccionó en una estruendosa salva de aplausos, el Jurado calificador se quedó sin poder determinar cuál de las dos labores estaba mejor hecho, y se calificaron las dos con el máximo de puntuación, que en aquella prueba no había alcanzado ninguno de los concursantes más que el elegido en primer lugar.

En Peñafiel también se celebraron las pruebas de partido, pero por falta de noticistas dejamos su reseña para mañana.

Barcelona, 23.—En la plaza de toros Monumental, con un lleno absoluto, se ha corrido esta tarde seis toros de los herederos de Sánchez Covalada para Belmonte, Manolete y Juan María Pérez Tabernero. Presidió el oficial mayor del Gobierno Civil, señor Guerrero. Mucho sol, pero un viento molesto.

Los matadores son aplaudidos en el paseo. El ganado estuvo bien presentado y fué bravucon, excepto el quinto, que

fué sustituido por uno de Marías, que fué manso. Primero.—Belmonte lancea ceñido, perdiendo el capote. Repite con tres verónicas buenas que se aplauden. Tres varas y quites artísticos que son aplaudidos. Tres pares. Belmonte comienza la faena con cuatro ayudados por alto estatuarios, dos naturales y sufre un desarme. Tres naturales más. (Ovación y música.) Sigue con más naturales, afarolados y redondos, manoleteinas y otros pases para un pinchazo y uno entero. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.) Segundo.—Manolete lo fija con una verónica cañidísima, rematando artísticamente. (Ovación.) El primer quite es emocionante. Tres varas y tres pares. Con la muleta empieza por bajo para sujetar al bicho. Sigue por alto y luego da dos redondos cañidísimos. Unos pases de castigo, aguantando tarascadas, para dos estocadas y un descabello. (Palmas.) Tercero.—Pérez Tabernero es aplaudido al torrear ceñido y artista. Tres varas recargando y quites oportunos. Dos pares. Con la muleta el diestro da tres pases por alto y otro ayudado; tres naturales ligados con el de pecho. Sigue muy valiente con la derecha y toca la música en su honor. Continúa con manoleteinas y rodillazos, más naturales ligados con el de pecho para un pinchazo, media y descabello a la cuarta. (Aplausos.) Cuarto.—Belmonte lancea para fijarle. Tres varas y dos pares y medio. Con la muleta torea por bajo, sufriendo coladas peligrosas. Más faena por la cara, molesto por el aire, que le deja siempre al descubierto. Otros pases por bajo, siempre cerca, para dos pinchazos y dos descabellos. Quinto.—Es retirado y el sustituto de Mangas también es protestado por manso. La lidia transcurre entre continuas protestas. Manolete lo fija con unos lances estatuarios. Tres varas saliendo suelto y tres pares. No hay quites. Manolete le da unos pases por bajo metiendo la pierna y obligándole a doblar. Continúa con pases por bajo para una estocada hasta el puño. Sexto. Tabernero está cerca con la capa. Tres varas. Salta un espontáneo que da unos muletazos muy valientes

En Peñafiel también se celebraron las pruebas de partido, pero por falta de noticistas dejamos su reseña para mañana.

Los matadores son aplaudidos en el paseo. El ganado estuvo bien presentado y fué bravucon, excepto el quinto, que

fué sustituido por uno de Marías, que fué manso. Primero.—Belmonte lancea ceñido, perdiendo el capote. Repite con tres verónicas buenas que se aplauden. Tres varas y quites artísticos que son aplaudidos. Tres pares. Belmonte comienza la faena con cuatro ayudados por alto estatuarios, dos naturales y sufre un desarme. Tres naturales más. (Ovación y música.) Sigue con más naturales, afarolados y redondos, manoleteinas y otros pases para un pinchazo y uno entero. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.) Segundo.—Manolete lo fija con una verónica cañidísima, rematando artísticamente. (Ovación.) El primer quite es emocionante. Tres varas y tres pares. Con la muleta empieza por bajo para sujetar al bicho. Sigue por alto y luego da dos redondos cañidísimos. Unos pases de castigo, aguantando tarascadas, para dos estocadas y un descabello. (Palmas.) Tercero.—Pérez Tabernero es aplaudido al torrear ceñido y artista. Tres varas recargando y quites oportunos. Dos pares. Con la muleta el diestro da tres pases por alto y otro ayudado; tres naturales ligados con el de pecho. Sigue muy valiente con la derecha y toca la música en su honor. Continúa con manoleteinas y rodillazos, más naturales ligados con el de pecho para un pinchazo, media y descabello a la cuarta. (Aplausos.) Cuarto.—Belmonte lancea para fijarle. Tres varas y dos pares y medio. Con la muleta torea por bajo, sufriendo coladas peligrosas. Más faena por la cara, molesto por el aire, que le deja siempre al descubierto. Otros pases por bajo, siempre cerca, para dos pinchazos y dos descabellos. Quinto.—Es retirado y el sustituto de Mangas también es protestado por manso. La lidia transcurre entre continuas protestas. Manolete lo fija con unos lances estatuarios. Tres varas saliendo suelto y tres pares. No hay quites. Manolete le da unos pases por bajo metiendo la pierna y obligándole a doblar. Continúa con pases por bajo para una estocada hasta el puño. Sexto. Tabernero está cerca con la capa. Tres varas. Salta un espontáneo que da unos muletazos muy valientes



# Ultima de feria en Sevilla

## Belmonte corta una oreja en Barcelona

### OTRAS CORRIDAS

Sevilla, 23.—Ultima de feria. Lleno sin aperturas. Tarde muy calurosa. Preside el teniente de alcalde señor Benjumea. Un novillo de doña Julia Cossío para Domecq y seis toros de Domecq para Gallito, Andauz y Mario Cabré.

Primero. De rejonés. Domecq pone, entre aplausos, varios rejonés y banderillas. Echa pie a tierra y trastea valiente entrando a matar decidido. (Ovación, oreja, vuelta y saludos.) El caballista ha lucido dos preciosas jacas, que tuvo dominadas en todas las suertes.

Lidia ordinaria. Primero. Gallito da dos buenos lances quieto y adornado. (Ovación.) Tres varas. El toro pelea con codicia y poder. Tres pares y medio. Faena de cerca por bajo para dominar. Media estocada, descabello y remata el puntillero. El toro era suave, noble y bravo. (Ovación al ganadero.) Segundo. Más grande. Bravo también. Andalúz lancea valiente. El bicho hace una brava pelea. Dos pares. Andalúz da unos buenos muletazos por bajo, dominando al toro. Luego se adorna torcando por manoleteinas entre olés y aplausos. Tres naturales ligados con el de pecho. (Ovación.) Media estocada entrando con decisión. (Muchas palmas.) Acierta a la tercera. (Aplausos al toro.) Tercero.—Negro. Más grande que los anteriores. Mario Cabré lancea discreto. Tres varas. El toro se sale suelto. Nada en quites. Dos pares y medio. Cabré muletea nervioso y una de las veces se ve muy comprometido y tiene que tomar el burlador. Dos pinchazos y una estocada en los bajos. (Pitos.) Remata el puntillero. El toro ha sido noble y bravo. Cuarto.—Bien puesto de pitones. Gallito torea regular. Andalúz hace un quite valiente. (Palmas.) Cuatro varas. Muy mal picado con caraca. Dos pares y medio puestos pésimamente. Muletea precavido. Media estocada entrando con ventaja. (Aplausos al toro.) Quinto.—Tardando, cuatro varas y tres pares. Andalúz, consintiendo mucho, muletea por bajo. (Ovación.) Dobla bien al toro. Dos molinetes con tocadura de pitones. (Música.) Un pinchazo bien señalado y una tendebilla. No tiene suerte al descabello y se alarga la cosa. El público se impacienta. Sexto.—Ancho de cuerna. Cabré, vulgar con la capa. La lidia se lleva como una caapa. Empieza a desfilarse el público. Tres varas. Poca codicia en el toro. Tres pares. Cabré muletea muy nervioso para media travesada.

La corrida no ha tenido calidad y ha sido excesivamente larga. Duró dos horas y veinte minutos. Peso de los toros: 201,2 235,8 249,3 270,1 224,7 255 y 207,3 kilos, respectivamente.—Cifra. EN COMPETICIÓN CON MANOLETE Y TABERNERO, BELMONTE CORTA UNA OREJA

Barcelona, 23.—En la plaza de toros Monumental, con un lleno absoluto, se ha corrido esta tarde seis toros de los herederos de Sánchez Covalada para Belmonte, Manolete y Juan María Pérez Tabernero. Presidió el oficial mayor del Gobierno Civil, señor Guerrero. Mucho sol, pero un viento molesto.

Los matadores son aplaudidos en el paseo. El ganado estuvo bien presentado y fué bravucon, excepto el quinto, que

fué sustituido por uno de Marías, que fué manso. Primero.—Belmonte lancea ceñido, perdiendo el capote. Repite con tres verónicas buenas que se aplauden. Tres varas y quites artísticos que son aplaudidos. Tres pares. Belmonte comienza la faena con cuatro ayudados por alto estatuarios, dos naturales y sufre un desarme. Tres naturales más. (Ovación y música.) Sigue con más naturales, afarolados y redondos, manoleteinas y otros pases para un pinchazo y uno entero. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.) Segundo.—Manolete lo fija con una verónica cañidísima, rematando artísticamente. (Ovación.) El primer quite es emocionante. Tres varas y tres pares. Con la muleta empieza por bajo para sujetar al bicho. Sigue por alto y luego da dos redondos cañidísimos. Unos pases de castigo, aguantando tarascadas, para dos estocadas y un descabello. (Palmas.) Tercero.—Pérez Tabernero es aplaudido al torrear ceñido y artista. Tres varas recargando y quites oportunos. Dos pares. Con la muleta el diestro da tres pases por alto y otro ayudado; tres naturales ligados con el de pecho. Sigue muy valiente con la derecha y toca la música en su honor. Continúa con manoleteinas y rodillazos, más naturales ligados con el de pecho para un pinchazo, media y descabello a la cuarta. (Aplausos.) Cuarto.—Belmonte lancea para fijarle. Tres varas y dos pares y medio. Con la muleta torea por bajo, sufriendo coladas peligrosas. Más faena por la cara, molesto por el aire, que le deja siempre al descubierto. Otros pases por bajo, siempre cerca, para dos pinchazos y dos descabellos. Quinto.—Es retirado y el sustituto de Mangas también es protestado por manso. La lidia transcurre entre continuas protestas. Manolete lo fija con unos lances estatuarios. Tres varas saliendo suelto y tres pares. No hay quites. Manolete le da unos pases por bajo metiendo la pierna y obligándole a doblar. Continúa con pases por bajo para una estocada hasta el puño. Sexto. Tabernero está cerca con la capa. Tres varas. Salta un espontáneo que da unos muletazos muy valientes

En Peñafiel también se celebraron las pruebas de partido, pero por falta de noticistas dejamos su reseña para mañana.

Los matadores son aplaudidos en el paseo. El ganado estuvo bien presentado y fué bravucon, excepto el quinto, que

fué sustituido por uno de Marías, que fué manso. Primero.—Belmonte lancea ceñido, perdiendo el capote. Repite con tres verónicas buenas que se aplauden. Tres varas y quites artísticos que son aplaudidos. Tres pares. Belmonte comienza la faena con cuatro ayudados por alto estatuarios, dos naturales y sufre un desarme. Tres naturales más. (Ovación y música.) Sigue con más naturales, afarolados y redondos, manoleteinas y otros pases para un pinchazo y uno entero. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.) Segundo.—Manolete lo fija con una verónica cañidísima, rematando artísticamente. (Ovación.) El primer quite es emocionante. Tres varas y tres pares. Con la muleta empieza por bajo para sujetar al bicho. Sigue por alto y luego da dos redondos cañidísimos. Unos pases de castigo, aguantando tarascadas, para dos estocadas y un descabello. (Palmas.) Tercero.—Pérez Tabernero es aplaudido al torrear ceñido y artista. Tres varas recargando y quites oportunos. Dos pares. Con la muleta el diestro da tres pases por alto y otro ayudado; tres naturales ligados con el de pecho. Sigue muy valiente con la derecha y toca la música en su honor. Continúa con manoleteinas y rodillazos, más naturales ligados con el de pecho para un pinchazo, media y descabello a la cuarta. (Aplausos.) Cuarto.—Belmonte lancea para fijarle. Tres varas y dos pares y medio. Con la muleta torea por bajo, sufriendo coladas peligrosas. Más faena por la cara, molesto por el aire, que le deja siempre al descubierto. Otros pases por bajo, siempre cerca, para dos pinchazos y dos descabellos. Quinto.—Es retirado y el sustituto de Mangas también es protestado por manso. La lidia transcurre entre continuas protestas. Manolete lo fija con unos lances estatuarios. Tres varas saliendo suelto y tres pares. No hay quites. Manolete le da unos pases por bajo metiendo la pierna y obligándole a doblar. Continúa con pases por bajo para una estocada hasta el puño. Sexto. Tabernero está cerca con la capa. Tres varas. Salta un espontáneo que da unos muletazos muy valientes

En Peñafiel también se celebraron las pruebas de partido, pero por falta de noticistas dejamos su reseña para mañana.

Los matadores son aplaudidos en el paseo. El ganado estuvo bien presentado y fué bravucon, excepto el quinto, que

fué sustituido por uno de Marías, que fué manso. Primero.—Belmonte lancea ceñido, perdiendo el capote. Repite con tres verónicas buenas que se aplauden. Tres varas y quites artísticos que son aplaudidos. Tres pares. Belmonte comienza la faena con cuatro ayudados por alto estatuarios, dos naturales y sufre un desarme. Tres naturales más. (Ovación y música.) Sigue con más naturales, afarolados y redondos, manoleteinas y otros pases para un pinchazo y uno entero. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.) Segundo.—Manolete lo fija con una verónica cañidísima, rematando artísticamente. (Ovación.) El primer quite es emocionante. Tres varas y tres pares. Con la muleta empieza por bajo para sujetar al bicho. Sigue por alto y luego da dos redondos cañidísimos. Unos pases de castigo, aguantando tarascadas, para dos estocadas y un descabello. (Palmas.) Tercero.—Pérez Tabernero es aplaudido al torrear ceñido y artista. Tres varas recargando y quites oportunos. Dos pares. Con la muleta el diestro da tres pases por alto y otro ayudado; tres naturales ligados con el de pecho. Sigue muy valiente con la derecha y toca la música en su honor. Continúa con manoleteinas y rodillazos, más naturales ligados con el de pecho para un pinchazo, media y descabello a la cuarta. (Aplausos.) Cuarto.—Belmonte lancea para fijarle. Tres varas y dos pares y medio. Con la muleta torea por bajo, sufriendo coladas peligrosas. Más faena por la cara, molesto por el aire, que le deja siempre al descubierto. Otros pases por bajo, siempre cerca, para dos pinchazos y dos descabellos. Quinto.—Es retirado y el sustituto de Mangas también es protestado por manso. La lidia transcurre entre continuas protestas. Manolete lo fija con unos lances estatuarios. Tres varas saliendo suelto y tres pares. No hay quites. Manolete le da unos pases por bajo metiendo la pierna y obligándole a doblar. Continúa con pases por bajo para una estocada hasta el puño. Sexto. Tabernero está cerca con la capa. Tres varas. Salta un espontáneo que da unos muletazos muy valientes

En Peñafiel también se celebraron las pruebas de partido, pero por falta de noticistas dejamos su reseña para mañana.

Los matadores son aplaudidos en el paseo. El ganado estuvo bien presentado y fué bravucon, excepto el quinto, que

fué sustituido por uno de Marías, que fué manso. Primero.—Belmonte lancea ceñido, perdiendo el capote. Repite con tres verónicas buenas que se aplauden. Tres varas y quites artísticos que son aplaudidos. Tres pares. Belmonte comienza la faena con cuatro ayudados por alto estatuarios, dos naturales y sufre un desarme. Tres naturales más. (Ovación y música.) Sigue con más naturales, afarolados y redondos, manoleteinas y otros pases para un pinchazo y uno entero. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.) Segundo.—Manolete lo fija con una verónica cañidísima, rematando artísticamente. (Ovación.) El primer quite es emocionante. Tres varas y tres pares. Con la muleta empieza por bajo para sujetar al bicho. Sigue por alto y luego da dos redondos cañidísimos. Unos pases de castigo, aguantando tarascadas, para dos estocadas y un descabello. (Palmas.) Tercero.—Pérez Tabernero es aplaudido al torrear ceñido y artista. Tres varas recargando y quites oportunos. Dos pares. Con la muleta el diestro da tres pases por alto y otro ayudado; tres naturales ligados con el de pecho. Sigue muy valiente con la derecha y toca la música en su honor. Continúa con manoleteinas y rodillazos, más naturales ligados con el de pecho para un pinchazo, media y descabello a la cuarta. (Aplausos.) Cuarto.—Belmonte lancea para fijarle. Tres varas y dos pares y medio. Con la muleta torea por bajo, sufriendo coladas peligrosas. Más faena por la cara, molesto por el aire, que le deja siempre al descubierto. Otros pases por bajo, siempre cerca, para dos pinchazos y dos descabellos. Quinto.—Es retirado y el sustituto de Mangas también es protestado por manso. La lidia transcurre entre continuas protestas. Manolete lo fija con unos lances estatuarios. Tres varas saliendo suelto y tres pares. No hay quites. Manolete le da unos pases por bajo metiendo la pierna y obligándole a doblar. Continúa con pases por bajo para una estocada hasta el puño. Sexto. Tabernero está cerca con la capa. Tres varas. Salta un espontáneo que da unos muletazos muy valientes

En Peñafiel también se celebraron las pruebas de partido, pero por falta de noticistas dejamos su reseña para mañana.

fué sustituido por uno de Marías, que fué manso. Primero.—Belmonte lancea ceñido, perdiendo el capote. Repite con tres verónicas buenas que se aplauden. Tres varas y quites artísticos que son aplaudidos. Tres pares. Belmonte comienza la faena con cuatro ayudados por alto estatuarios, dos naturales y sufre un desarme. Tres naturales más. (Ovación y música.) Sigue con más naturales, afarolados y redondos, manoleteinas y otros pases para un pinchazo y uno entero. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.) Segundo.—Manolete lo fija con una verónica cañidísima, rematando artísticamente. (Ovación.) El primer quite es emocionante. Tres varas y tres pares. Con la muleta empieza por bajo para sujetar al bicho. Sigue por alto y luego da dos redondos cañidísimos. Unos pases de castigo, aguantando tarascadas, para dos estocadas y un descabello. (Palmas.) Tercero.—Pérez Tabernero es aplaudido al torrear ceñido y artista. Tres varas recargando y quites oportunos. Dos pares. Con la muleta el diestro da tres pases por alto y otro ayudado; tres naturales ligados con el de pecho. Sigue muy valiente con la derecha y toca la música en su honor. Continúa con manoleteinas y rodillazos, más naturales ligados con el de pecho para un pinchazo, media y descabello a la cuarta. (Aplausos.) Cuarto.—Belmonte lancea para fijarle. Tres varas y dos pares y medio. Con la muleta torea por bajo, sufriendo coladas peligrosas. Más faena por la cara, molesto por el aire, que le deja siempre al descubierto. Otros pases por bajo, siempre cerca, para dos pinchazos y dos descabellos. Quinto.—Es retirado y el sustituto de Mangas también es protestado por manso. La lidia transcurre entre continuas protestas. Manolete lo fija con unos lances estatuarios. Tres varas saliendo suelto y tres pares. No hay quites. Manolete le da unos pases por bajo metiendo la pierna y obligándole a doblar. Continúa con pases por bajo para una estocada hasta el puño. Sexto. Tabernero está cerca con la capa. Tres varas. Salta un espontáneo que da unos muletazos muy valientes

En Peñafiel también se celebraron las pruebas de partido, pero por falta de noticistas dejamos su reseña para mañana.

Los matadores son aplaudidos en el paseo. El ganado estuvo bien presentado y fué bravucon, excepto el quinto, que

fué sustituido por uno de Marías, que fué manso. Primero.—Belmonte lancea ceñido, perdiendo el capote. Repite con tres verónicas buenas que se aplauden. Tres varas y quites artísticos que son aplaudidos. Tres pares. Belmonte comienza la faena con cuatro ayudados por alto estatuarios, dos naturales y sufre un desarme. Tres naturales más. (Ovación y música.) Sigue con más naturales, afarolados y redondos, manoleteinas y otros pases para un pinchazo y uno entero. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.) Segundo.—Manolete lo fija con una verónica cañidísima, rematando artísticamente. (Ovación.) El primer quite es emocionante. Tres varas y tres pares. Con la muleta empieza por bajo para sujetar al bicho. Sigue por alto y luego da dos redondos cañidísimos. Unos pases de castigo, aguantando tarascadas, para dos estocadas y un descabello. (Palmas.) Tercero.—Pérez Tabernero es aplaudido al torrear ceñido y artista. Tres varas recargando y quites oportunos. Dos pares. Con la muleta el diestro da tres pases por alto y otro ayudado; tres naturales ligados con el de pecho. Sigue muy valiente con la derecha y toca la música en su honor. Continúa con manoleteinas y rodillazos, más naturales ligados con el de pecho para un pinchazo, media y descabello a la cuarta. (Aplausos.) Cuarto.—Belmonte lancea para fijarle. Tres varas y dos pares y medio. Con la muleta torea por bajo, sufriendo coladas peligrosas. Más faena por la cara, molesto por el aire, que le deja siempre al descubierto. Otros pases por bajo, siempre cerca, para dos pinchazos y dos descabellos. Quinto.—Es retirado y el sustituto de Mangas también es protestado por manso. La lidia transcurre entre continuas protestas. Manolete lo fija con unos lances estatuarios. Tres varas saliendo suelto y tres pares. No hay quites. Manolete le da unos pases por bajo metiendo la pierna y obligándole a doblar. Continúa con pases por bajo para una estocada hasta el puño. Sexto. Tabernero está cerca con la capa. Tres varas. Salta un espontáneo que da unos muletazos muy valientes

En Peñafiel también se celebraron las pruebas de partido, pero por falta de noticistas dejamos su reseña para mañana.

Los matadores son aplaudidos en el paseo. El ganado estuvo bien presentado y fué bravucon, excepto el quinto, que

fué sustituido por uno de Marías, que fué manso. Primero.—Belmonte lancea ceñido, perdiendo el capote. Repite con tres verónicas buenas que se aplauden. Tres varas y quites artísticos que son aplaudidos. Tres pares. Belmonte comienza la faena con cuatro ayudados por alto estatuarios, dos naturales y sufre un desarme. Tres naturales más. (Ovación y música.) Sigue con más naturales, afarolados y redondos, manoleteinas y otros pases para un pinchazo y uno entero. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.) Segundo.—Manolete lo fija con una verónica cañidísima, rematando artísticamente. (Ovación.) El primer quite es emocionante. Tres varas y tres pares. Con la muleta empieza por bajo para sujetar al bicho. Sigue por alto y luego da dos redondos cañidísimos. Unos pases de castigo, aguantando tarascadas, para dos estocadas y un descabello. (Palmas.) Tercero.—Pérez Tabernero es aplaudido al torrear ceñido y artista. Tres varas recargando y quites oportunos. Dos pares. Con la muleta el diestro da tres pases por alto y otro ayudado; tres naturales ligados con el de pecho. Sigue muy valiente con la derecha y toca la música en su honor. Continúa con manoleteinas y rodillazos, más naturales ligados con el de pecho para un pinchazo, media y descabello a la cuarta. (Aplausos.) Cuarto.—Belmonte lancea para fijarle. Tres varas y dos pares y medio. Con la muleta torea por bajo, sufriendo coladas peligrosas. Más faena por la cara, molesto por el aire, que le deja siempre al descubierto. Otros pases por bajo, siempre cerca, para dos pinchazos y dos descabellos. Quinto.—Es retirado y el sustituto de Mangas también es protestado por manso. La lidia transcurre entre continuas protestas. Manolete lo fija con unos lances estatuarios. Tres varas saliendo suelto y tres pares. No hay quites. Manolete le da unos pases por bajo metiendo la pierna y obligándole a doblar. Continúa con pases por bajo para una estocada hasta el puño. Sexto. Tabernero está cerca con la capa. Tres varas. Salta un espontáneo que da unos muletazos muy valientes

En Peñafiel también se celebraron las pruebas de partido, pero por falta de noticistas dejamos su reseña para mañana.

Los matadores son aplaudidos en el paseo. El ganado estuvo bien presentado y fué bravucon, excepto el quinto, que

fué sustituido por uno de Marías, que fué manso. Primero.—Belmonte lancea ceñido, perdiendo el capote. Repite con tres verónicas buenas que se aplauden. Tres varas y quites artísticos que son aplaudidos. Tres pares. Belmonte comienza la faena con cuatro ayudados por alto estatuarios, dos naturales y sufre un desarme. Tres naturales más. (Ovación y música.) Sigue con más naturales, afarolados y redondos, manoleteinas y otros pases para un pinchazo y uno entero. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.) Segundo.—Manolete lo fija con una verónica cañidísima, rematando artísticamente. (Ovación.) El primer quite es emocionante. Tres varas y tres pares. Con la muleta empieza por bajo para sujetar al bicho. Sigue por alto y luego da dos redondos cañidísimos. Unos pases de castigo, aguantando tarascadas, para dos estocadas y un descabello. (Palmas.) Tercero.—Pérez Tabernero es aplaudido al torrear ceñido y artista. Tres varas recargando y quites oportunos. Dos pares. Con la muleta el diestro da tres pases por alto y otro ayudado; tres naturales ligados con el de pecho. Sigue muy valiente con la derecha y toca la música en su honor. Continúa con manoleteinas y rodillazos, más naturales ligados con el de pecho para un pinchazo, media y descabello a la cuarta. (Aplausos.) Cuarto.—Belmonte lancea para fijarle. Tres varas y dos pares y medio. Con la muleta torea por bajo, sufriendo coladas peligrosas. Más faena por la cara, molesto por el aire, que le deja siempre al descubierto. Otros pases por bajo, siempre cerca, para dos pinchazos y dos descabellos. Quinto.—Es retirado y el sustituto de Mangas también es protestado por manso. La lidia transcurre entre continuas protestas. Manolete lo fija con unos lances estatuarios. Tres varas saliendo suelto y tres pares. No hay quites. Manolete le da unos pases por bajo metiendo la pierna y obligándole a doblar. Continúa con pases por bajo para una estocada hasta el puño. Sexto. Tabernero está cerca con la capa. Tres varas. Salta un espontáneo que da unos muletazos muy valientes

En Peñafiel también se celebraron las pruebas de partido, pero por falta de noticistas dejamos su reseña para mañana.

Los matadores son aplaudidos en el paseo. El ganado estuvo bien presentado y fué bravucon, excepto el quinto, que

fué sustituido por uno de Marías, que fué manso. Primero.—Belmonte lancea ceñido, perdiendo el capote. Repite con tres verónicas buenas que se aplauden. Tres varas y quites artísticos que son aplaudidos. Tres pares. Belmonte comienza la faena con cuatro ayudados por alto estatuarios, dos naturales y sufre un desarme. Tres naturales más. (Ovación y música.) Sigue con más naturales, afarolados y redondos, manoleteinas y otros pases para un pinchazo y uno entero. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.) Segundo.—Manolete lo fija con una verónica cañidísima, rematando artísticamente. (Ovación.) El primer quite es emocionante. Tres varas y tres pares. Con la muleta empieza por bajo para sujetar al bicho. Sigue por alto y luego da dos redondos cañidísimos. Unos pases de castigo, aguantando tarascadas, para dos estocadas y un descabello. (Palmas.) Tercero.—Pérez Tabernero es aplaudido al torrear ceñido y artista. Tres varas recargando y quites oportunos. Dos pares. Con la muleta el diestro da tres pases por alto y otro ayudado; tres naturales ligados con el de pecho. Sigue muy valiente con la derecha y toca la música en su honor. Continúa con manoleteinas y rodillazos, más naturales ligados con el de pecho para un pinchazo, media y descabello a la cuarta. (Aplausos.) Cuarto.—Belmonte lancea para fijarle. Tres varas y dos pares y medio. Con la muleta torea por bajo, sufriendo coladas peligrosas. Más faena por la cara, molesto por el aire, que le deja siempre al descubierto. Otros pases por bajo, siempre cerca, para dos pinchazos y dos descabellos. Quinto.—Es retirado y el sustituto de Mangas también es protestado por manso. La lidia transcurre entre continuas protestas. Manolete lo fija con unos lances estatuarios. Tres varas saliendo suelto y tres pares. No hay quites. Manolete le da unos pases por bajo metiendo la pierna y obligándole a doblar. Continúa con pases por bajo para una estocada hasta el puño. Sexto. Tabernero está cerca con la capa. Tres varas. Salta un espontáneo que da unos muletazos muy valientes

En Peñafiel también se celebraron las pruebas de partido, pero por falta de noticistas dejamos su reseña para mañana.

Los matadores son aplaudidos en el paseo. El ganado estuvo bien presentado y fué bravucon, excepto el quinto, que

fué sustituido por uno de Marías, que fué manso. Primero.—Belmonte lancea ceñido, perdiendo el capote. Repite con tres verónicas buenas que se aplauden. Tres varas y quites artísticos que son aplaudidos. Tres pares. Belmonte comienza la faena con cuatro ayudados por alto estatuarios, dos naturales y sufre un desarme. Tres naturales más. (Ovación y música.) Sigue con más naturales, afarolados y redondos, manoleteinas y otros pases para un pinchazo y uno entero. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.) Segundo.—Manolete lo fija con una verónica cañidísima, rematando artísticamente. (Ovación.) El primer quite es emocionante. Tres varas y tres pares. Con la muleta empieza por bajo para sujetar al bicho. Sigue por alto y luego da dos redondos cañidísimos. Unos pases de castigo, aguantando tarascadas, para dos estocadas y un descabello. (Palmas.) Tercero.—Pérez Tabernero es aplaudido al torrear ceñido y artista. Tres varas recargando y quites oportunos. Dos pares. Con la muleta el diestro da tres pases por alto y otro ayudado;