



DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA
VALLADOLID

Libertad

FUNDADOR - ONESIMO REDONDO - 1931

CRISIS GUBERNAMENTAL EN TEHERAN

Ginebra, 28.—Una crisis gubernamental se ha producido en Teherán, según informaciones recibidas en la capital suiza. Todos los ministros han presentado la dimisión a consecuencia de la situación general política.—Efe.

PRECIO. 25 CENTIMOS

UNA GRAN BATALLA NAVAL SE DESARROLLA EN EL MAR DE JAVA

Un crucero y tres contratorpederos adversarios hundidos por los japoneses

LOS JAPONESES DESEMBARCAN EN JAVA

Tokio, 28.—El Cuartel General Imperial comunica: "Las fuerzas navales japonesas que operan en el Mar de Java han entablado combate con el grueso de la Flota enemiga combinada destacada en esta zona. Un crucero y tres contratorpederos adversarios han sido hundidos en el curso de la acción. Nuestras fuerzas persiguen al resto de la Flota enemiga". Efe.

Batavia, 28.—El comunicado neerlandés declara: "Un combate naval se está librando frente a Java, desde la tarde del viernes, contra la flota nipona que hacia su escolta a un convoy procedente del Norte. El combate prosiguió durante la noche. Ambos contendientes sufrieron pérdidas y la flota japonesa ha sido rechazada. Por el momento se desconocen más detalles. A las tres horas no se señala ningún desembarco en Java."—Efe.

Batavia, 28.—Las tropas japonesas han desembarcado en Java, según anuncia la Agencia Reuters.—Efe.

Batavia, 28.—Comunicado publicado por el Cuartel General de las fuerzas de las Indias orientales neerlandesas: "En la tarde del 27 de febrero una potente escuadra japonesa, procedente del Norte, que prestaba escolta a un convoy, fué atacada en el mar de Java por la escuadra aliada. En el combate, que duraba aún a la caída de la noche, hubo pérdidas por ambas partes. Sin embargo, no se conoce aún la extensión de estas pérdidas por no haberse recibido informes completos. Por el mismo motivo no se pueden dar todavía detalles de la batalla naval. Los informes disponibles indican, no obstante, que el convoy, formado por barcos que desplazaban varios miles de toneladas, se retiró hacia el Norte durante el combate." (Pasa a la tercera página)



La primera foto del ataque de un crucero auxiliar alemán contra la isla de Nauru, de propiedad británico-australiana. Durante este ataque fueron incendiadas las minas de fosfato mayores del mundo, que se encuentran en esta isla. Igualmente se destruyeron depósitos de petróleo y las modernas instalaciones de carga.

El camarada NARCISO GARCIA SANCHEZ habla en la Escuela de Periodismo

Su conferencia versó sobre el tema: "LIBERTAD, PERIÓDICO NACIONAL - SINDICALISTA"

Madrid, 28.—La segunda conferencia del ciclo organizado por la Escuela Oficial de Periodismo ha estado a cargo del director del diario LIBERTAD, de Valladolid, camarada Narciso García Sánchez, quien glosó el tema: "LIBERTAD, periódico nacional-sindicalista. El acto, presidido por el delegado nacional de Prensa, camarada Aparicio, se celebró en el domicilio de dicha institución esta tarde, a las ocho, y a él asistieron profesores y alumnos de la Escuela. El camarada Aparicio hizo la presentación del orador con breves frases, y le calificó de hombre tenaz, cualidad ésta demostrada en el transcurso de los once años de dura lucha por los que tuvo que atravesar LIBERTAD en sus distintas fases. El conferenciante comenzó exponiendo la historia de los sacrificios y dificultades del fundador de LIBERTAD, Onésimo Redondo. Describe la personalidad de Onésimo en los tres periodos en que divide la historia del semanario: El primero, desde el 13 de julio de 1931, fecha de su fundación, hasta agosto de 1932, caracterizado por las persecuciones gubernamentales, traducidas en veintinueve procesos contra el órgano de las J. O. N.-S., que termina con la supresión del periódico. Onésimo ha de marchar a Portugal.

No obstante, la publicación del semanario no se interrumpe. Aparece bajo el título de IGUALDAD, con las mismas consignas, la misma vida de lucha, inspiradas por el fundador desde su destierro. Esta segunda etapa, como la primera, tiene un matiz de persecución y lucha constante con las dificultades económicas con que ha de luchar el periódico. Aplazada un tanto la persecución, vuelve Onésimo de Portugal y reaparece el semanario con su primitivo título LIBERTAD, tercera etapa que dura hasta mayo de 1935, en que José Antonio, instituido en jefe nacional, ordena su suspensión por la creación de "Arriba", órgano oficial de la Falange. Por último, durante la Cruzada de Liberación, vuelve a surgir otra vez el semanario LIBERTAD, y el 21 de agosto de 1938, bajo la dirección del camarada Narciso García Sánchez, sale a la luz por primera vez el semanario LIBERTAD transformado en diario. Desde su etapa inicial, la Redacción de LIBERTAD ha sido una auténtica Escuela de periodistas, de donde han salido verdaderos redactores entusiastas de la Falange que hoy se encuentran distribuidos por la Prensa del Movimiento, y de la que han formado parte algunos de los profesores de la actual Escuela Oficial. Terminado el acto, el delegado nacional de Prensa dió los gritos de: ¡Camarada Onésimo Redondo! ¡Arriba España! ¡Viva Franco!—Cifra.

ENCUENTRO DECISIVO

La batalla decisiva por la posesión de las Indias holandesas está aún por librarse. Los ataques sistemáticos a Borneo, Célebes, Molucas, Timor, Bali, Banka, Sumatra, etcétera, no constituyen sino etapas de un plan escalonado, Java, la más rica y poblada de todas las islas del dilatado Imperio, representa la culminación de esas operaciones progresivas. En Java han acumulado los neerlandeses los mejores y más abundantes elementos de resistencia. Los barcos y aviones ingleses huidos de Sehonanko han buscado refugio en esta isla. Ultimamente Norteamérica ha enviado refuerzos. Así, pues, a las fuerzas de las Provincias Unidas se agregan los contingentes ingleses y yanquis y no pocos australianos. Japón, con tropas suficientes para iniciar desembarcos y poderse medir con el heterogéneo ejército de las Indias, ha decidido esperar. En el mar de Java unidades de la Marina de guerra aliada tratan de entorpecer la llegada de refuerzos japoneses a Sumatra, Bali y Timor. Por consiguiente, antes de iniciar la ofensiva sobre la isla le interesa al Japón asegurar el envío de sus tropas. Y esto sólo puede lograrlo mediante una batalla naval, apoyada eficazmente por la aviación. Por de pronto, los partes reflejan fuertes combates navales y dejan entrever la posibilidad de un encuentro decisivo. Como dicen los mismos aliados, si Japón pierde la batalla en el mar, Java se habrá salvado de la invasión; si, por el contrario, la gana, el ataque y conquista de la isla será fulminante y corto. Hasta el momento la ventaja está de parte del Japón. Si examinamos las posibilidades de ambos adversarios tendremos que reconocer que el Imperio del Sol Naciente tiene ventajas considerables. La Marina nipona, intacta, con la base de Sehonanko, puede lanzarse en un momento dado, sobre la más reducida de los ingleses, yanquis y holandeses en el mar de Java. Ni Inglaterra ni Estados Unidos pueden hacer un alarde de barcos porque los necesitan para la seguridad de sus costas y tráfico, ni los neerlandeses pueden disponer sino de un número irrisorio de unidades en comparación con las japonesas. Si por el momento los aliados han concentrado sus fuerzas, que enfrentadas va con las adversarias han sufrido serios reveses, pronto la superioridad manifiesta de los japoneses se hará sentir de manera elocuente. Nos hallamos, pues, en vísperas de una batalla naval de gran envergadura. Librada ésta, la suerte de Java entrará en su fase definitiva. ¿Se salvará o perecerá? Todo induce a creer, hasta las mismas declaraciones oficiales de Batavia y Washington, que la invasión es cuestión de unas fechas.

El estilo del 4 de marzo de 1934

Revivir el 4 de marzo de 1934 es nuestro afán preferente, porque estos actos que nos traen a la memoria el estilo de los primeros tiempos de la Falange no sirven únicamente para formar nuestra historia, sino la conducta de las actividades políticas de ahora. Por eso la primera línea de la lucha actual la preferimos escogida entre aquellos hombres que, de alguna manera, dieron vida y color a estas magnificas jornadas que recordamos hoy con admiración apasionada. He aquí nuestro lema: Pureza en el estilo de la Falange. Frente al decadentismo literario y al embrujo de la intelectualidad miquelavélica, que si no logró torcer nuestra empresa, pudo crear esa pequeña variación en cuanto a las formas y en cuanto al propio estilo de la Falange. Nuestro interés, en definitiva, se hiela por encima de todo y contra todo lo que tienda a desvirtuar las formas primeras que nacieron en actos inmemorables y al conjunto de los tiempos más exactos. De aquí nace nuestro empeño en afirmar que los mejores caminos para subir arriba esta empresa del Movimiento Nacional-Sindicalista, están sobradamente señalados por los jefes fundadores y sobran los coleccioneros de estilo. Porque el nuestro es limpio y sencillo, como las intenciones de aquellos hombres que hablaron de un movimiento de Juventud, de exaltaciones, quizá algo insólitas, vistas en aquella fecha del 4 de marzo de 1934, cuando todo caía en el más pobre de los encogimientos del espíritu. El Teatro Calderón de Valladolid vuelve a nuestros recuerdos apasionados con todo el empaque que dieran a la empresa de Falange Española de las J. O. N.-S. cuatro nombres que abren el proceso de esta nueva era de espiritualidad conmovedora. Mas volver sobre Ruiz de Alda, Onésimo, Ramiro y José Antonio, en simple misión de afectos sentimentales, sería bien poca cosa, porque Falange no es un movimiento de superación, sino de examen de conciencia a la fidelidad y al rigorismo de su doctrina y de su estilo. ¿Quién puede mejorar el acto del 4 de marzo de 1934 en Valladolid? Pobre y triste concepto este que hizo creer a muchas gentes en la desvirtuación o en el apagamiento del rigorismo falangista. Precisamente nuestra inmortalidad en la vida de la Patria tiene sus raíces más hondas en la pureza y en la intangibilidad. Cuando hablamos de doctrinas jamás nos salimos del marco de nuestra generatriz impulsiva, y en cuanto al método y a la forma, que en definitiva constituyen nuestro estilo, tenemos bastante con volver los ojos a la fecha histórica del 4 de marzo de 1934. Porque Ruiz de Alda, Onésimo, Ramiro Ledesma y José Antonio no sólo nos interesan por las cosas que dijeron en el magnífico escenario del Teatro Calderón de Valladolid, sino por cómo las dijeron y la repercusión que en la calle alcanzaron. He aquí el valor que concedemos a estos actos de tipo retrospectivo, en los que nos salen al encuentro recuerdos impercederos, no sólo—repetimos—de nuestra doctrina, sino de nuestras formas primeras. Como que la forma y el estilo de aquellos fundadores entrañables guardan el secreto de estos días de vencimiento espiritual. ¡Ah, si pudiéramos meter en el alma del momento presente el empaque, la soltura, la claridad y la intrínseca gracia del Yugo y las Flechas! Pero el número deforma, dá peso, quita la agilidad y crea escepticismo. A volver por el camino claro y sencillo de nuestra época fundacional, he aquí nuestro objetivo, nuestro lema inflexible. Nuestro movimiento está en pie, frente a la deformación, frente a la apariencia o a cualquier postura desvirtualista; por eso tenemos el recuerdo siempre de estas fechas magnificas que, como la del 4 de marzo del Teatro Calderón de Valladolid, habían elocuentemente de la inmortalidad, no sólo de la doctrina, sino del propio estilo de la Falange.

Llega a España el primer grupo de aviadores que lucharon en Rusia

Para reemplazarles en el frente salió ayer para Rusia el segundo grupo de pilotos

Un acto de despedida a los expedicionarios en Getafe

San Sebastián, 28.—A mediodía llegó a Irún, por la frontera de Hendaya, la heroica escuadrilla de la División Azul que manda el comandante Salazar, para ser relevada por la del comandante Solvador. En el puente internacional se hallaban las autoridades de Irún y los niños de las escuelas, que portaban banderas nacionales y del Movimiento. Entre las primeras se encontraba el coronel jefe de los Servicios del Aire en Guipúzcoa, señor Souza; el teniente coronel de fronteras, señor Ochotorena; el Ayuntamiento de Irún en incorporación y otras numerosas autoridades y jerarquías. Formaba también una Banda de música, que interpretó el himno nacional cuando pisaron tierra española los voluntarios de la escuadrilla. En la expedición vienen el capitán Bayo y unos treinta oficiales, así como cien soldados del Arma. Fueron agasajados por las autoridades irunesas. Por la tarde, los componentes de la escuadrilla de la División Azul seguirán su viaje a Madrid.

San Sebastián, 28.—A mediodía llegó a Irún, por la frontera de Hendaya, la heroica escuadrilla de la División Azul que manda el comandante Salazar, para ser relevada por la del comandante Solvador. En el puente internacional se hallaban las autoridades de Irún y los niños de las escuelas, que portaban banderas nacionales y del Movimiento. Entre las primeras se encontraba el coronel jefe de los Servicios del Aire en Guipúzcoa, señor Souza; el teniente coronel de fronteras, señor Ochotorena; el Ayuntamiento de Irún en incorporación y otras numerosas autoridades y jerarquías. Formaba también una Banda de música, que interpretó el himno nacional cuando pisaron tierra española los voluntarios de la escuadrilla. En la expedición vienen el capitán Bayo y unos treinta oficiales, así como cien soldados del Arma. Fueron agasajados por las autoridades irunesas. Por la tarde, los componentes de la escuadrilla de la División Azul seguirán su viaje a Madrid.

San Sebastián, 28.—A mediodía llegó a Irún, por la frontera de Hendaya, la heroica escuadrilla de la División Azul que manda el comandante Salazar, para ser relevada por la del comandante Solvador. En el puente internacional se hallaban las autoridades de Irún y los niños de las escuelas, que portaban banderas nacionales y del Movimiento. Entre las primeras se encontraba el coronel jefe de los Servicios del Aire en Guipúzcoa, señor Souza; el teniente coronel de fronteras, señor Ochotorena; el Ayuntamiento de Irún en incorporación y otras numerosas autoridades y jerarquías. Formaba también una Banda de música, que interpretó el himno nacional cuando pisaron tierra española los voluntarios de la escuadrilla. En la expedición vienen el capitán Bayo y unos treinta oficiales, así como cien soldados del Arma. Fueron agasajados por las autoridades irunesas. Por la tarde, los componentes de la escuadrilla de la División Azul seguirán su viaje a Madrid.

San Sebastián, 28.—A mediodía llegó a Irún, por la frontera de Hendaya, la heroica escuadrilla de la División Azul que manda el comandante Salazar, para ser relevada por la del comandante Solvador. En el puente internacional se hallaban las autoridades de Irún y los niños de las escuelas, que portaban banderas nacionales y del Movimiento. Entre las primeras se encontraba el coronel jefe de los Servicios del Aire en Guipúzcoa, señor Souza; el teniente coronel de fronteras, señor Ochotorena; el Ayuntamiento de Irún en incorporación y otras numerosas autoridades y jerarquías. Formaba también una Banda de música, que interpretó el himno nacional cuando pisaron tierra española los voluntarios de la escuadrilla. En la expedición vienen el capitán Bayo y unos treinta oficiales, así como cien soldados del Arma. Fueron agasajados por las autoridades irunesas. Por la tarde, los componentes de la escuadrilla de la División Azul seguirán su viaje a Madrid.

Facultad de Historia Conferencias del catedrático y consejero nacional camarada Tovar Llorente Según está anunciado mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, dará comienzo el curso de conferencias que en el ciclo general organizado por la Facultad de Historia habrá de desarrollar el catedrático de la Universidad de Salamanca, camarada Tovar, sobre el tema "Filosofía e Historia". El interés del tema y la autoridad del conferenciante rodean a las disertaciones de una particular importancia científica y universal.

Próximamente "La losa de los sueños" en Calderón, por el Retablo Lírico Dramático de "Educación y Descanso"

