

EL CHIQUERO



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres. - Coordina: Benjamín Bentura Remacha
LUNES, 16 DE ABRIL DE 1979 - NUEVA EDICION - N.º 64



Momento de esperanza: Campuzano, Faura y "El Bayas" antes de hacer el paseíllo.



El picador es Demetrio Aguirre, hijo del ganadero Aguirre. Picó con buen estilo al sexto novillo aunque este fuera el único que manseara.



Uno de los buenos mulatazos del novillero de Tarazona en el hacer novillo.

NOVILLADA EN ZARAGOZA

LA PURA CASTA DE LOS SALTILLOS

- Buena e ignorada actuación de los tres novilleros
- Tuvieron mucho que torear y a veces lo hicieron muy bien

de la espera en "La Cueva", bajo los tirantes de cemento que soportan el peso de los graderíos del tendido 6 y con la atención desmedida de Máximo Blanco. "La novillada es de lo más puro de Saltillo y si la vieran los ganaderos mexicanos se llevarían todos los machos para sementales". Hay que aclarar que la mayoría de las ganaderías charras tienen procedencia de Saltillo y encontrar otra vez la raíz de ese origen podía ser fundamental para devolver a sus productos esa casta, esa fiereza de la que ahora carecen.

llana Peñaflo, cuando en realidad los cornúpetos lucieron el hierro de don Félix Moreno Ardanuy, que fue el que se lo adquirió a los herederos del séptimo marqués de Saltillo, que murió en 1918. Después de algunas herencias y transmisiones familiares, la ganadería ha llegado a manos de nuestros paisanos José Luis Marca, como capitalista, y Jose María Arnillas, como socio industrial, y sus productos pastan en las tierras pacenses de Olivenza, donde es de esperar que se conserve el veneno de la pura casta brava, de esa casta, de esa sangre indómita que mostraron ayer cinco de los seis novillos lidiados. Fue el sexto el único que desentonó puesto que mostró más mansedumbre de la tolerable y, ade-

(Pasa a la página siguiente)

Aunque José María Arnillas, el caballero ganadero de Casetas, no nos hubiera dicho nada, lo cierto es que al segundo novillo

de los lidiados en la ventosa tarde de ayer, Domingo de Gloria, ya nos hubiéramos hecho cruces de la casta y temperamento de los astifi-

nos animales. Esas bien pulidas defensas, esos pelos cardenillos, las caras un poco avacadas, la boca cerrada y el continuo embestir deno-

taban una excepcional procedencia que Arnillas nos había advertido en los prolegómenos del festejo, cuando uno vela las armas

En los carteles se decía que los novillos pertenecían a la ganadería de don Félix Moreno Sánchez de la Cova y que el hierro era el que perteneció a don Javier Moreno de la Cova, de la sevi-



El quinto a punto estuvo de estropearle la alternativa a Tomás Campuzano. Le cogió de mala manera aunque, afortunadamente, sin consecuencias.



Un poco a su aire pero con buen arte, Faura torea al cuarto con el capote.

La temporada en marcha

Mal principio de Raúl Aranda

MADRID.— En la plaza de la Monumental de las Ventas, en la tradicional fecha del domingo de Resurrección, primera corrida de toros de la temporada. Se lidiaron toros de José Murube, de buena presencia y que cumplieron en general con los picadores. El tercero fue devuelto a los corrales por cojo y fue sustituido por otro de la misma ganadería.

Raúl Aranda estuvo sin sitio toda la tarde. Comenzó bien su labor con el capote, en el primero, pero perdió el capote al cuarto lance. Con la muleta, tras andar bien a la res, todo su quehacer se difuminó, en un conjunto dubitativo y violento. Cuatro pinchazos y dos descabellos. Silencio.

Nada hizo en el cuarto. Se limitó a una labor de trámite, lleno de desconfianza. Dos pinchazos y estocada. Pitos.

José Antonio Campuzano dejó una excelente impresión. Comenzó muy bien la faena de muleta en los pases por bajo preliminares. Consiguió muletazos artísticos y lucidos instrumentados con gusto y garbo, tanto con la derecha como con la izquierda. Destacó del conjunto un formidable pase de pecho. Un pinchazo y dos descabellos. Ovación.

Verónicas ovacionadas en el quinto, aunque perdiendo terreno. Voluntarioso con la muleta. En los comienzos del trasteo ejecutó pases seguidos, que posteriormente no pudo repetir. Estocada caída. Ovación.

Paco Alcalde atropellado con la capa en el tercero y espectacular con las banderillas. Faena breve, con el único fin de terminar con la res. Media estocada. Pitos.

En el sexto estuvo más voluntarioso. No pasó de deseoso con el capote y tan sólo estuvo efectista al banderillar. Trasteo insulso, sin asentar los pies y echando el paso atrás. Ciertos efectismos finales fueron repudiados por el público. Pinchazo y estocada. Aplausos.

ALTERNATIVA DE PEPE LUIS VARGAS

SEVILLA.— El diestro de Ecija, Pepe Luis Vargas ha tomado esta tarde la alternativa de manos de Curro Romero, siendo testigo Manili, en la primera corrida de abono de la temporada

● En Sevilla tomó la alternativa Pepe Luis Vargas

● Los "viejos" Bernadó y Cascales, triunfadores

taurina de la Real Maestranza sevillana.

Se lidiaron seis toros de Salvador Domecq Díez, que fueron muy bien a los caballos, demostrando bravura, aunque resultaron muy incómodos para los toreros en el último tercio.

Curro Romero no hizo nada ni con el capote, ni con la muleta en ninguno de sus dos toros, los lidiados en segundo y cuarto lugar.

Manuel Ruiz "Manili" recibió a su primero de rodillas y lo toreó muy bien con el capote, despacio y con los pies juntos. Una estocada hasta la bola. Oreja.

En su segundo toro, Manili cumplió con el capote para intentar el toreo por redondos con mucho valor. Mató de una buena estocada. Ovación.

Pepe Luis Vargas cumplió con el capote en el toro de su alternativa, que lo brindó al público. Toreó bien por redondos, para una entera. Ovación.

En el último toro de la tarde, tres pinchazos y descabello a la primera. Ovación.

BERNADO SIGUE

BARCELONA.— Se ha celebrado en la plaza de toros Monumental la primera corrida de la temporada. Se lidiaron toros de Pilar Población, bien presentados y que dieron irregular juego.

Joaquín Bernadó remató a su primero de media estocada. Ovación. A su segundo —cuarto de la tarde— le hizo una bonita faena. Mató de media estocada y descabello. Oreja.

Manolo Cortés estuvo discreto en su lote. Mató a su primero de media estocada y al otro de una estocada entera. Palmas en ambos.

José Luis Galloso hizo a su primero una fae-

na de aguante, pero sin brillantez. Pinchazo y estocada. Silencio.

En el que cerró plaza, Galloso realizó una faena excesivamente larga. Después de un pinchazo y una estocada oyó un aviso.

TODAVIA CASCALES

MURCIA.— Cinco toros de Francisco Galache, de Salamanca, bien presentados y flojos de remos, y uno de Atanasió Fernández, que dió buen juego.

Media entrada en los tendidos y tarde amenazando lluvia aunque al final lució el sol.

Manuel Cascales, en su primero realizó una faena con estatuarios, naturales y tandas de derechazos. Estocada y descabello. Una oreja. En su segundo, faena a base de naturales y adornos por geraldinas y derechazos, media estocada, dos descabellos. Oreja.

Ángel Teruel toreó a su primero en los medios, banderillea con maestría, faena variada para pinchazo, estoconazo y dos descabellos. Aplausos. En su segundo, faena mandona, derechazos y naturales para pinchazo, y estocada. Dos orejas.

El debutante Emilio Muñoz no estuvo lucido con la capa, por el contrario con la muleta estuvo bien, toreó en los medios, faena a base de naturales y derechazos para pinchazo sin soltar y estoconazo. Dos orejas. En su segundo, faena bonita en el centro del anillo, termina con un metisaca, estocada y dos descabellos. Aplausos.

TRES OREJAS A DAMASO

MALAGA.— Tres cuartos de entrada. Seis

toros de Dolores Aguirre e Ibarra, que cumplen, excepto el cuarto, peligroso.

Miguel Marquez, en el primero instrumentó redondos, naturales, de pecho, ayudados por alto y rodillazos. Mató de media estocada. Peñición de oreja.

En su segundo hizo faena valiente, con pases por bajo, derechazos, por alto y con la izquierda. Mató de pinchazo y estocada corta. Palmas.

Dámaso González aplaudido con el capote en su primero. Faena por bajo, redondos, circulares, altos, naturales, de pecho y rodillazos. Estocada sin puntilla. Dos orejas. En el otro realizó faena con pases por alto, redondos en varias series, molinetes, rodillazos y girabillos. Mató de pinchazo y estocada sin puntilla. Oreja.

Roberto Domínguez, en su primero, pases por bajo, derechazos, por alto y con la izquierda. Mató de estocada y cuatro descabellos. Silencio.

En su segundo, aplausos con la capa. Faena con pases por alto y por bajo, redondos, naturales. Mata de estocada y descabello. Algunos aplausos.

NOVILLADAS

En Plasencia, novillos de Soto de la Fuente. Luis Resina, una oreja en cada uno. Gallito de Zafra, oreja y dos orejas y rabo. Juan Mora, palmas y un aviso en cada novillo.

En Cabra, novillos de Manuel Benítez "El Cordobés". Joaquín Ruiz "El Ruilo", palmas y dos orejas. Manuel Rodríguez "El Manguito", vuelta y dos orejas y rabo. Espartaco, oreja y dos orejas y rabo. Los telegramas dicen que los novillos fueron buenos y hasta que el mayor de la ganadería y un hijo de "El Cordobés" dieron la vuelta al ruedo.

FESTIVAL

En Baeza, festival con novillos de Salvador Domecq. Paco Camino, silencio y dos orejas y rabo. José Fuentes, ovacionado. José Manzanera, dos orejas y rabo en cada uno de los novillos que mató.

LA PURA CASTA DE LOS SALTILLOS



Cara seria, cara de auténtico "saltillo", finos pitones, rizada testuz y morro fino, casi cariavacado.

(Viene de la pág. anterior)

más, fue también el único que abrió la boca durante su lidia. Bien puestos de cabeza, enjutos, sin un átomo de grasa, apenas el primero mostro dificultades motoras puesto que arrastraba las patas traseras, pero ese fallo se le corrigió con el ejercicio de la lidia y acabó por embestir hasta en un momento en el que sufrió una leve caída. Quizá lo que sucedió es que, como no estamos acostumbrados a esta clase de ganado, no se les castigó convenientemente en el primer tercio y los diestros se encontraron con que a cada momento tenían a los novillos en sus espaldas y no se podían despegar de

ellos puesto que nunca dejaban de embestir.

¿Estuvieron mal los toreros? A mí me parece que el que estuvo mal fue el público, que no supo ver lo que de méritos realizaron los tres diestros incluido nuestro paisano Enrique González "El Bayas", que mostró su lógico desentrenamiento puesto que se encuentra cumpliendo el servicio militar en Córdoba y, pese a la vinculación de la tierra de los Califas con el toro, no creo que sean muchas las oportunidades del de Tarazona para tomar contacto práctico con este ambiente. Por eso al turiasonense habrá que perdonarle su pérdida de ritmo y de encuadre en algunas oportunida-

des, en las que el engaño iba por un lado y el novillo por otro, con el consiguiente peligro de que en cualquier oportunidad surgiera la tragedia, que no vino por puro milagro en el sexto novillo, quizá porque este novillo fuera el más manso y no siguiera a los toreros con el mismo ímpetu que sus hermanos de sangre.

A mí personalmente me gustó mucho el toreo de capote del albaceteño Joaquín Faura, sobre todo en el cuarto novillo, al que recibió con faroles de rodillas para después sujetarlo por delantales y luego quitar por chicuelinas. Su faena a este novillo también tuvo momentos brillantes aunque se pasara de duración quizá



El rayo de sol sobre el pelo cárdeno del novillo y el "gayo" que ha perdido el "papa".

porque ayer en la plaza de toros de Zaragoza parecía que se habían concentrado todos los artistas del campeonato mundial celebrado en Jaca de patinaje sobre hielo. Hubo momentos en los que hasta se llegó a la injusticia al no permitir a los diestros el que dieran siquiera alguna vuelta al ruedo. Y este rigor manifestado en la novillada luego se vuelve pura complacencia cuando se trata de halagar a uno de los fenómenos consagrados con el cebón afeitado y claudicante.

A Tomás Campuzano, al que el día 24 le da la alternativa Curro Romero en presencia de Santiago Martín "El Viti", en la plaza de la Real Maestranza de Sevilla, yo le hubiera permitido tal expansión triunfal

sólo por la media docena de naturales que le dió al segundo de la tarde pese a que luego, a la hora de la estocada, fallara por dejarse el brazo atrás. Como se la hubiera permitido al mismo Joaquín Faura en el cuarto novillo y a "El Bayas" en el tercero en el que se lució en unos buenos pases en redondo con la derecha.

La verdad es que la novillada tuvo mucho que torear y que tanto el de Albacete, como el sevillano y nuestro paisano hicieron todo lo posible por entretener a la concurrencia. Los tres coincidieron en la hora suprema y mataron todo lo mal que pudieron. Sin embargo, para mí que la novillada tuvo un gran interés y en ningún momento hubo posibilidad de aburrirse. Ahí

estaba el toro, aunque fuera en la versión menor del novillo, y allí había muchos problemas que resolver. Y más regularmente, lo cierto es que los tres novilleros salieron adelante en la difícil tarea de poderle a la casta, al genio, al ímpetu de la sangre brava, de la sangre de los famosos "saltillos" y hacer comparaciones porque ahora mismo en toda la caña brava nacional no hay tanto y tan puro temperamento como el de estos novillos del hierro del redondo cruzado por dos rayas paralelas, el hierro del marques de Sattillo.

Benjamín BENTURA REMACHA

(Fotos: García Luna)