

EL CHIQUERO

SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres Coordina: Benjamín Bentura Remacha
SABADO, 16 DE SEPTIEMBRE DE 1978 - NUEVA EPOCA - N.º 42

CRONICA Y ENTREVISTA



PACO CAMINO

Veinticinco corridas en España

VIAJE más allá de la frontera, bajar las cuestas que rodean a Sos del Rey Católico, pasar el puente sobre el río Onsella, que nace en el apartado lugar de Longas —tantos ferrocarriles y tantas autopistas y este pueblo no tiene más vía de comunicación que una pista forestal—, para llegar al precioso lugar navarro de Sangüesa. A su entrada, la plaza trahumante que se quedó en aquel marco medieval para toda nuestra pequeña eternidad, otras veces más desnuda que moza aguerrida de nuestro cine y en esta ocasión cubierta por unos lienzos que evitan la vista desde la carretera, un excelente "tendido de sastres" que hubiera aliviado un poco la congestión de sus escaños de madera llenos a rebosar para contemplar las hazañas taurinas de Paco Camino y sus compañeros de cartel. El de Camas era el gran atractivo, mientras que las simpatías patriciales y lugareñas se centraban en

● "Ordóñez no quiso torear la corrida de Ronda porque vio que le iba a "mondar"

● Estudia una oferta para reaparecer al año que viene

Javier Sarasa, el practicante ya maduro hecho matador de toros oficial pero más en la línea de los aficionados prácticos de otros tiempos, y el andaluz afincado en Pamplona y regido artísticamente por un alemán que le armó el gran bochinche a la Casa de Misericordia en la fallida feria de San Fermín por no incluir a su torero —Manolo de los Reyes— en los carteles. Luego, a lo largo de la lidia del tercer toro de Pío Tabernero de Vilvis, se verían las razones de la entidad benéfica para no lanzar a los leones al mozo torero. Sarasa estuvo serio y formal y ligó estupendos muletazos con la mano iz-

quierda, para después matar de mala forma porque se perfilaba desde muy largo y pinchaba siempre en el cuello. El cuarto espada fue Macandro, un torero que causó sensación en su presentación en Madrid y que después ha sido abandonado a su suerte por las poderosas empresas. Y aquí, en Sangüesa, demostró lo equivocadas que están estas "señoras" porque es torero de excelente corte, en la más gracil de las escuelas sevillanas, con arte, con duende, con estética pureza y con fidelidad a las más clásicas esencias. Le hizo una gran faena a un toro de Pío Tabernero.

Fueron seis toros los lidiados, aunque los matadores fueran cuatro, pero es que Paco Camino, que tenía que matar dos, adn pidió el sobrero porque a esos primeros no les podía sacar nada dadas sus pocas fuerzas. Pero el sexto tampoco fue muy propicio para el éxito y así sólo pudimos ver a un torero muy puesto, con muchas ganas de triunfo y con los detalles propios de su categoría. Pero en realidad el festival de Sangüesa sólo era un pretexto para charlar con Paco Camino, para cambiar impresiones sobre su actividad actual y para preguntarle por sus proyectos futuros.

Estaba tumbado en la cama de su habitación en un hotel de las afueras de Sangüesa, en el cruce de la carretera de Pamplona a Jaca, y se había leído todos los periódicos de la región. Sobre la mesa, una docena de estampas y una cinta de la Virgen del Pilar. Más canas, un poco más de peso, pero la misma inquietud por saber y conocer todo lo que rodea a la fiesta.

—Yo puedo ser todo lo cómodo que quieran mis enemigos, pero la verdad es que tengo que estar en esto sea como sea.

—¿Ya llevarás un montón de festivales?

—Ocho porque al ser el primer año de mi retirada y tener que ocuparme de muchos asuntos míos no me ha quedado tiempo para estar pendiente de esto.

—¿Y por qué no se ha celebrado el mano a mano con Ordóñez en Ronda?

—Ha sido una cabezonería de Antonio y no creo que por motivos políticos. Yo creo que me vió a mí en el festival de Zahara de los Atunes, en el pueblo de su yerno, Paquirri, en forma con tres o cuatro quilos menos y con ganas de toro y pensé que le iba a "mondar" en su propio feudo. Antonio es un hombre de mucho pundonor y no podía consentir esa derrota más que probable. Creo que esa es la razón porque las que se han publicado no tienen ninguna consistencia.

—¿Dicen que tú tampoco querías torear la corrida puesto que te ofrecieron actuar en ella con otros toreros y no aceptaste?

—Yo desde el mes de enero lo tenía hablado con Ordóñez y sólo toreaba en Ronda mano a mano con él. Puse como condición que nadie más estaría en el cartel. Naturalmente no podía aceptar torear con otros toreros y menos toreros en activo. Era un mano a mano entre toreros retirados. A mí me daba igual esa fecha que otra, pero siempre y cuando se respetara esa única condi-

ción del mano a mano.

—¿Te ha disgustado no torear esa corrida?

—Para mí era una ilusión torear en Ronda y alternar con el llamado "maestro rondeño" para tratar de ganarle la pelea.

—¿Estás con ganas de volver a los ruedos?

—Hombre, ya sabes que los toreros nunca dejamos de serlo y sabemos hacer pocas cosas más que torear.

—¿Cuántas corridas quieres en el Pilar? —Le pregunta Félix Marqués, el nuevo gerente de los Chopera.

—No iba cuando estaba en activo y voy a ir ahora. ¿Qué cosas tienes!

—Pero ¿piensas reaparecer?

—Me dan muchas tentaciones.

—¿En América?

—No, no. Si reaparezo lo haré en España y por una exclusiva de veinticinco corridas hacia el mes de julio.

—Entonces ¿tampoco puedes venir a Zaragoza a la corrida de Pascua? —Insiste Marqués.

—Que te he dicho que a Zaragoza no voy.

—¿Ni aunque te formaran la exclusiva José Antonio y Javier Chopera?

—¿Cuánto dinero dan? —Si iy que luego te la haga Manolo Chopera!

La charla continúa hasta que Paco se viste de traje que se llama corto o campero, pero que no tiene nada que ver con ninguno de los dos. Traje de torero. Bien vestido de torero. A la plaza y ya se sabe lo que sucedió. Como final de la jornada, una cena en la que el antihión fue Julián Marín, que hombre sensacional que tiene el máximo prestigio en la Navarra taurina y que subalterno en la persona de Pichardo con el elegante gesto de ofrecerle un regalo para su esposa como compensación de la grave cornada que sufrió en el festival del año pasado. Mientras tanto, a uno se le caían las lágrimas porque por la noche uno no puede abusar de las pochas o del bacalao al ajoarriero con langosta. O mejor dicho, langosta con un poco de bacalao. Los hubo valientes que hasta probaron el cordero asado. Buenos estómagos hay por esas tierras.

HALL TAURINO

Carteles y proyectos

El programa más inmediato es ese del San Fermín chiquito que se iniciará el sábado 23 en Pamplona y que pretende sustituir un poco a la feria que no se pudo dar en el pasado mes de julio, con sus correspondientes encierros y el acompañamiento de las peñas. Habrá que confiar en que acuda gente de fuera, aunque sólo sea de los alrededores. Los carteles son los siguientes:

Día 23 de septiembre.— Toros de Antonio Pérez para Manolo Cortés, Ruiz Miguel y Julio Robles.

Día 24 de septiembre.— Toros de Guardiola para Manolo de los Reyes, Justo Benítez y es posible que Macandro, al que se le habló el otro día en Sangüesa y que pospuso la firma del contrato para después de ver la corrida en el campo.

Día 25 de septiembre.— Toros de Campos Peña para Ortega Cano, José Luis Palomar y es posible que Luis Francisco Espía.

Por otra parte, en Corella, el domingo, 24, se inicia una estupenda feria con varias novilladas y un festival. En el festival, que se celebrará el martes, día 26, actuarán Paco Camino, Paquirri y Manzanares con toros de Sánchez Fabrés. En las novilladas tomarán parte José Luis Vargas, Tomás Campuzano, Luis Reina, Emilio Muñoz, Aguilar Granada, Fernando Vera y los novilleros sin caballos Lucio Sandín, El Yiyo y Julián Maestro. En los festejos con caballos se disputará el VII Trofeo "Sillado", que es el nombre del primer toro lidiado en Pamplona plenamente identificado, cosa que ocurrió en el siglo XII. Y por fin elucubraciones sobre la feria del Pilar. Ya se sabe

que los toros de las seis corridas serán de las ganaderías de Conde de la Corte, Ibarra Domecq, Domecq de la Riva, José Luis Marca, Manolo González y Fermín Bohórquez. Las más codiciadas son las de Marca y Manolo González.

Los toreros serán Manzanares, Paquirri, Capea, Aranda, Dámaso González y Galloso, a dos corridas cada uno. Con Palomar hay dudas si una o a dos y a una, Benítez, Ramos, Cinco Villas y es posible que Manolo Cortés y Julio Robles.

Ante estos nombres no es muy aventurado hacer los carteles a la vista de esas corridas consideradas como favoritas y las que no quiere nadie. La más denigrada es la de Domecq de la Riva y para esa ya hay dos nombres seguros, el de José Luis Galloso y el de Miguel Cinco Villas. En la de Marca y Manolo González habrá que incluir los nombres de Manzanares, Paquirri, Capea, Aranda y Dámaso González, con la posible compensación a Palomar de actuar en la de Marca, mientras que en las otras tres ya importan poco las combinaciones puesto que son ganaderías muy similares. Pero la lucha está en entrar en esos dos carteles y no verse incluido en el de Domecq de la Riva.

La ausencia de Palomo Linares está justificada por la petición de tres corridas y una cotización que a la empresa le ha parecido excesiva. De todas formas, parece que el próximo domingo se desvelará el secreto y ya tendremos los carteles casi completos. Los de las corridas, la novillada y la corrida de rejones, en la que es casi seguro que actúen los Domecq, Vidrie, Moura y algún otro.