

ANCIEN
RROS
AD DE
Y RIOJA
agoza
y en Mat
VALORES
ULTAS
PAÑOLAS
ERAS
EXCUSA
veron la
n americ
os contra
denses que
de Hanoi.
nadora nor
o hoy a esta
de una emis
en Saigón, que
rica no arro
oa... sino much
en el centro de
on varios edifi
la misma
os de bombas
nas de la mis
mostrado al
n China, el cual
ra visitar al del
un del Norte,
durante el bo
DE PAPE
Y PARED

La Página

DE
ALFONSO PASO



DESPERTADME



Yo conocí una vez a un loco de muy buena sangre —y digo esto en el sentido de que la uva mala le andaba escasa— que se complacía en hacerse el sonámbulo para martirizar a su suegra. El pobrecito señor se levantaba de noche, fingiéndose dormido iba a su cocina, cogía un cuchillo de grandes dimensiones, se acercaba a la cama de la suegra, levantaba el cuchillo y se despertaba. En el momento de despertarse decía aterrado: —¡Dios mío! ¿Qué iba a hacer yo? Como es posible? ¡Querida mamá! ¡Despiertenme!

La suegra andaba con la taquicardia puesta, tanto de que, en efecto, el loco se despertaba casi siempre a tiempo, pero había posibilidad de que un día no se despertase. Tomaron las precauciones más concretas. Lo primero fué cerrar a piedra y lodo la puerta de la alcoba de la infeliz mujer. Valióse el loco de ciertas artimañas y logró entrar pleno verano por la ventana ya que vivía en un pequeño hotelito con jardín. Cuando la mujer se lo vió otra vez delante y repitió el "show" del "¡despiertenme!", la suegra le dijo a su hija que no permanecería en aquella casa ni un minuto más. Y en efecto, huyó del lugar apresuradamente, en un taxi, en dirección hacia San Sebastián, logrando una gloriosa muerte dentro del automóvil, a la altura de Tudela. Porque está probado que cuando uno se pone a huir de un loco, siempre se deja la cabeza contra un muro o contra un farol.

Imaginemos el dolor de la familia e imaginemos las sospechas de la esposa cuando oyó ya el dolor de los primeros instantes, empezó a comprobar que su marido dormía tranquilamente y en el mejor de los sueños. Así el destino que a este tipo, temporero de afecciones psíquicas, le saliera un devaneo como una tal Dorotea, a quien llamaban de noche "la Pasiflorine" porque calmaba los nervios de los más exaltados a fuerza de imperamento. El loco, como dice la jota, comenzó unas conversaciones con la Dorotea que llevaban camino de no terminar. Enterada la esposa, se volvió sonámbulo, y una mala noche, el loco abrió los ojos y se la

—¿Pero qué iba a hacer yo? ¿Cómo es posible? ¡Despertadme cuando me veáis así!

El loco comprendió que se había declarado la guerra y que su mujer llevaba la mejor parte. Logró adquirir un revólver y se levantó con un sonambulismo ficticio para poner en la boca de su mujer el cañón del revólver al tiempo que decía, fingiendo despertar en aquel instante:

—¿Pero qué es lo que iba a hacer yo? ¡Por favor despertadme cuando me veáis así!

La esposa entendió el asunto como debía, compró un hacha, y esta vez, cuando el loco abrió el ojo, se encontró el hacha a dos centímetros de su cabeza. Un buen día o más bien una mala jornada, el sonambulismo le entró a los dos. Y con pistola, escopeta, hacha y cuchillo, empezaron a pasearse dormidos para cazarse, por toda la casa. Era algo tan espectacular como "¿Quién teme a Virginia Woolf?". Los disparos se oían por todas partes. Cuando acudieron los vecinos, el loco estaba herido y su mujer también. Ambos despertaron inocentemente y preguntaron:

—¿Pero qué iba a hacer yo? ¡Por favor, despertadme cuando me veáis así!

No sé por qué he contado esta anécdota.

Debe tener ramificaciones en algún elemento de mi subconsciente. ¡Ah sí, ya se! Cuando todo comience a ennegrecerse, cuando no nos entendamos los unos a los otros, cuando de un discurso lo único que saquemos en consecuencia es que va a subir el pescado, cuando las señoras no se nos den bien y cuando notemos que como consecuencia de nuestra frustración, de nuestra estupidez o de nuestra incapacidad le estamos deshaciendo la vida al prójimo, estamos llegando a caer en la ingratitud, en el asco y en una clase especial de podredumbre moral insoportable, debemos decir a nuestra gente:

—¿Pero qué iba a hacer yo? ¡Por favor, despertadme cuando me veáis así! Despertadme cuando diga una mentira, una calumnia. Despertadme cuando hable mal de éste o aquél. Despertadme cuando traicione. Despertadme cuando tenga miedo.

Porque es muy fácil, después de haber disparado, decir que uno estaba sonámbulo. Corremos ese riesgo y debemos evitarlo.



encontró dormida del todo, solo que con una escopeta de dos cañones apuntándole a la cabeza. Y he aquí que como el número había gustado, se repitió. La mujer abrió los ojos y dijo:



ARAGON
expres
REPORTAJES Y COMENTARIOS

A.S.A.
Madrid
0016 - 3
RAGOZA
4 DE OCTUBRE

Hemos crecido juntos.

Y lo hemos hecho muy deprisa. En 25 años hemos pasado de los 260.000 habitantes al medio millón. Hace también un cuarto de siglo Balay no era más que un pequeño taller de cuatro operarios. Hoy, con 1.500 empleados somos ya una pequeña ciudad de la gran Zaragoza.

En nuestras Bodas de Plata, tras veinticinco años de luchar duro por un Aragón más próspero, nos enorgullecemos de haber sido testigos, día a día, del florecimiento incontenible de nuestra región y de la fe y el esfuerzo de sus hombres.

Balay



25 Aniversario



OS not
es por
de ella
amenazas d
monumento
cial del E
stóricos e
formación
quizás, una r
Sobre el
director de l
ez de aque
grada colin
apreciables
cias a su
stencia de
var de una
Atenas y
ocupación
rthenón un
la historia
e patrimo
ernacional
una inexo
Parthenón
o y esta
también cons
El inform
stante imp
ede servir
a modern
edras. Ant
problema de
ales se asie
suelo don
nimientos añ
gua que pon
as intempe
culturas de
eso es muy in
causados por
extraordina
atmosférica. F
de los avione
provocan de

ARQUITECTA



Algunas COSAS

Por Néstor Luján

DOS NOTICIAS

DOS noticias leemos que nos impresionan aunque es por motivos absolutamente divergentes. Una de ellas trata sobre el Parthenón de Atenas y las amenazas de todo orden que sobre este ilustre monumento se ciernen. Otra, que publica el Boletín Oficial del Estado, versa sobre una subasta de castillos históricos en la provincia de Cuenca. Son dos informaciones absolutamente contrarias que merecen, quizás, una reflexión.

Sobre el Parthenón, el profesor Dostas, que es el director de los monumentos de la Acrópolis y, a la vez de aquel pequeño museo que en la propia y agradable colina está emplazado y donde tantas joyas apreciadas se reúnen, ha dado la voz de alarma y gracias a sus informes el gobierno griego pidió la asistencia de los técnicos de la UNESCO para intentar evitar de una alucinante y progresiva ruina el templo de Atenas y los monumentos que le acompañan. La preocupación del gobierno griego es lógica: es el Parthenón uno de los monumentos más importantes de la historia, del arte y de la cultura, ya es lógico que el patrimonio de todos y que un organismo internacional como la UNESCO acuda a preservarlo de una inexorable decrepitud. Cierto es también que el Parthenón aporta más de un millón de turistas al año y estas consideraciones crematísticas pesan también considerablemente.

El informe de los técnicos de la UNESCO resulta bastante impresionante, y lo vamos a detallar porque puede servir como ejemplo de la degradación que la vida moderna puede llevar a las más venerables piedras. Ante todo, según este informe, existe el problema del suelo, las sagradas piedras sobre las cuales se asienta el templo de Atenea Parthenos. En el subsuelo donde fue edificado, hace cerca de dos mil quinientos años, el edificio existe una corriente de agua que pone en peligro su estabilidad. Luego están las intemperies que alteran progresivamente las estructuras de las cariátides del Erectheon. Además y esto es muy importante, de unos lustros acá, los daños causados por los fenómenos meteorológicos han sido extraordinariamente agravados por la contaminación atmosférica. Por si fuera poco, el continuo sobrevolar de los aviones de reacción, que pasan muy cercanos, provocan desplazamientos de aire de tal intensidad

que dañan la frágil estructura de esta arquitectura, que, a pesar de su sorprendente y bien estudiado equilibrio, sigue siendo un milagro técnico.

Efectivamente, el Parthenón no obedece rigurosamente a las leyes de la estática que han de regir la construcción de cualquier edificio en terreno llano. Si se hubiera construido observando estas leyes, su presencia no hubiera sido tan majestuosa y solemne, porque se hubiera perdido en una buena parte su perfecta e imponente visibilidad.

Un edificio construido sobre la cima de una colina utilizando líneas perfectamente horizontales y verticales, su visión estaría deformada y su línea se nos aparecería bajo el efecto óptico de una divergente fuga desde la base hacia lo alto. Para corregir este defecto óptico, la arquitectura griega clásica ideó las más sutiles deformaciones en la construcción. Deformaciones que conciernen ya sea a las líneas de elementos horizontales, como los arquivados, las cornisas y los estilobatos, como a los elementos verticales de los columnados. Por esta razón, si prolongáramos idealmente las actuales columnas del Parthenon según su eje, se unirían a unos mil quinientos metros de su base.

Es un milagro que el Parthenon se haya mantenido en pie hasta hoy. Y más si se tienen en cuenta, todas las inauditas violencias humanas que se han perpetrado contra él, y que culminaron en 1687 cuando estalló el polvorín que los turcos habían instalado dentro del recinto gracias a una bomba que los venecianos lanzaron contra el edificio. A consecuencia de esta explosión, el Parthenon quedó fraccionado en dos cuerpos. El Servicio Griego de Arqueología, en una lenta labor que duró once años —desde 1922 a 1933— le devolvió su cohesión arquitectónica.

El problema más grave es el de la industrialización de Atenas, según dice el informe de la UNESCO: "A lo largo de unos dos mil cuatrocientos años de exposición al clima natural de Atenas, los mármoles del Parthenon apenas sufrieron alteraciones sin importancia. Medio siglo de industrialización ha sido suficiente para que el edificio se vea amenazado gravemente".

Ante esto, parece ser que el gobierno griego está decidido a llevar, por lo menos, las esculturas y los

frisos de la Acrópolis a un museo, porque los fragmentos que allí se encuentran están perfectamente conservados. Pensamos que si la polución del aire de Atenas, de aquella atmósfera nítida que dió tanta lucidez al pensamiento de los griegos, daña a mármoles milenarios, peor debe tratar a los humanos que hormiguean, con su helénica vivacidad al pie de la Acrópolis.

He traído a colación estas noticias, que yo juzgo interesantes porque afectan a un patrimonio de la cultura universal, pensando en que nuestro país va a vender los restos de varios castillos en pública subasta, cuyos precios de partida van de treinta mil pesetas al millón y medio. Tenemos una ley que controla la transmisión de propiedades de mérito artístico e histórico y que limita, de una manera muy severa, la exportación de obras de arte. No me atrevería a comparar los castillos conquenses con el Parthenón, pero de todos modos causa muy mal efecto que tan alegremente se subasten. Hartos estamos de ver cómo se despueblan las iglesias de tallas, imágenes, confesionarios, puertas de sagrario, lámparas votivas, capiteles, casullas y libros litúrgicos. Cansados estamos de saber que los particulares venden sus patrimonios al mejor postor, normalmente extranjero. Si ahora el Estado subasta sus castillos, ya nos dirán qué autoridad tiene para celar que se cumplan unas leyes que él mismo ha dictado. Si esto sigue así, vamos a entrar en una subasta alegre y universal de todo lo bueno, de todo lo regular y hasta de todo lo malo que poseemos. Vamos a subastar, incluso los lobos de la provincia de Lugo. Se nos dirá que tales castillos no son el Parthenón, cosa que es cierta, que están en la pura ruina, cosa que es natural, si nadie cuidó de ellos, que no sirven para nada. Quizás no sirvan para nada, pero son la Historia en el paisaje. Si la venta está condicionada a un compromiso de restauración digna y respetuosa, y de una conservación duradera y responsable, la cosa no será grave. Pero si esta propiedad puede significar una restauración de cartón o piedra o la enajenación de unas piedras nobles, no podemos dejar de pensar en el celo del gobierno griego, en la solicitud de la UNESCO y en que, estando el presupuesto del Estado cercano ya al medio billón de pesetas, algo podría hacer Estado por no renunciar a unos vestigios que el pasado le legó.



32

FERIA OFICIAL Y
NACIONAL DE MUESTRAS

3 - 15 de octubre de 1972

ZARAGOZA

COINCIDE CON LAS FIESTAS
DEL PILAR

HOY: Jornada de
Cámaras de Comercio

MAÑANA DOMINGO:

CLAUSURA DE ESTE

EXTRAORDINARIO

CERTAMEN COMERCIAL

DERBY

UNA CAFETERIA
para la
ZARAGOZA

ARQUITECTO YARZA 5

ZARAGOZA

SALON DE TERTULIAS

MAÑANA FIESTA DONDE COMEREMOS?

BAR - RESTAURANTE

LA CHULETA

NUEVA DIRECCION

Aparcamiento gratuito en el Garage M. Servet, 66 (Junto al Restaurante)

Miguel Servet, 82
ZARAGOZA

CASABLANCA

(Estación de servicio)

COMA A LA CARTA Y PAGUE EL CUBIERTO

Avda. Hispanidad, 15
Teléfono 251072

BAR-RESTAURANTE

URBANIZACION URCAMUSA

ALTO DE LA MUELA

CUBIERTO ESPECIAL 125 Pesetas

" NORMAL 75 "

PARQUE INFANTIL - AMPLIO APARCAMIENTO

RESTAURANTE

ORDUÑA

Carretera Valencia Km. 9

Especialidad: MATACIA DE CERDO al GO-GO, haga uso del mismo sin dejar de recordar sus otras especialidades

ORDUÑA 2

Estación Servicio EUROPA

Carretera de Logroño, Km. 4 (Venta del Olivar)

UN SERVICIO MAS DE ESTE RESTAURANTE

VENTA DE PEDRO

ESPECIALIDAD COSTILLA A LA BRASA



PIRINEOS

Avda. Alcalde Caballero, 22 (Cogullada).

Teléfono 29 50 89

SOLICITE EL MENU DE DIAS FESTIVOS

Amplio aparcamiento

LOS ENLACES

COCINA TIPICA

APARCAMIENTO ASEGURADO

Avda. Madrid, 228
Tels.: 331996 - 333027

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER!

Vinos Navarro ES UN PLACER

Si fuera de casa piensa comer en el

EL DUENDE tiene que ser

Gascón de Gotor, 8

Facil aparcamiento

MERENDERO

LA CASILLA

ESPECIALIDADES: Conejo asado con ajo - esdabechado y con caracoles Costillas a la brasa Codornices.

Avenida Gómez Laguna, s/n.

CASA

EMILIO

ESPECIALIDADES

MERLUZA REBOZADA

Avda. Madrid, 3 - 5
Tels.: 218064 - 228145



CASA DE VALENCIA

LOCAL REFRIGERADO TÍPICAS PAELLAS

Local refrigerado Teléfono 21 80 90

CAFETERIA

MARY LAND

General Sanjurjo, 1
Teléfono 21 70 28
ZARAGOZA

ESPECIALIDAD PLATOS COMBINADOS Y ESPECIALES

BENIDORM

Dirección HNOS. MUR.

ESPECIALIDAD PESCADO Y MARISCO

Fernando el Católico, 2 (entrada por Avda. Goya).
Teléfono 25 11 67



FUJI-YAMA ESPECIALIDAD EN ESPECIALIDADES

Avda. San José, 137, pral. Teléfono 212975

HABLANDO con las madres



LA ALEGRIA EN EL HOGAR

LEER aquel "adherido" en el cristal del utilitario me hizo recordar todo lo demás. "Sonreír es una forma de empezar a querer"

Nos dice Stekel: "la gente que no puede reír, reír de buena gana, ha perdido el camino del paraíso", añadiendo: "Al reír y sonreír de las debilidades de sus hijos consiguió su objetivo. Ya su hijo ha sonreído a su hermanita" "¡El amor lo vence todo! Ante esos rayos divinos de la alegría por la risa y la risa por la alegría los demonios de los celos y de la envidia se ocultan". Nosotros creemos que han desaparecido.

Y ¡hay tantas formas de sonreír! se puede hacer con una palabra amable, una voz de consuelo o una frase de aliento ¡ya lo creo!

Y es preciso tener sentido del humor, sobre todo: saber comprender para ser felices con la risa y la sonrisa.

Ante el niño al que se le cayó la taza de chocolate la madre puede gritar:

—Cada día estás más idiota. Me vés a dejar sin vajilla. A tí te ponía yo ahora lavar el mantel a limpiar la mesa ¿crees que así puedes llegar a ser algo en la vida con esas manos de trapo que tienes? En un laboratorio te querría ver yo! ¡lárgate de mi vista!

Y yo escuchándolo, me acordaba de lo que embrutece la ira...

Pero también la madre puede decir a su hijo sensatamente:

—¿Pero te quemaste hijo mío? Yo sé que tus manos son fuertes y seguras como las de tu padre porque ya eres un hombre. Esto no ha podido ser más que un descuido que nunca más te volverá a pasar!

Como que la alegría para Asitóteles es una actividad, un esfuerzo, sin el cual no podría existir.

Y este esfuerzo de los primeros días se puede convertir ya en una costumbre costando cada vez menos ser alegre si uno se lo propone.

Recordamos, a este propósito, la sonrisa amable y casi permanente de los tahilandeses ¿Qué recuerdo puede guardar de su infancia el hijo cuya madre nunca oyó cantar y apenas sonreír y cuyo padre siempre encontró cansado, exasperado y de malhumor?

¿Esa madre que "guarda" sus jaquecas para cuando vuelve a casa y ése padre que tiene como válvula de escape de todos los sinsabores propios de la vida agitada de cada día, la vuelta al hogar?

Esas madres que amenazan a sus hijos en sus travesuras o desobediencias:

—¡Ya volverá papá! El se encargará de darte la paliza o el castigo que mereces—

Las otras madres que pretendiendo todo resuelto para que no tenga problemas padre a su vuelta extrema los castigos exagera su rigidez.

Los otros padres, más generalmente los hijo único, que rivalizan en consentir, miedos ceder ante los caprichos del hijo...

¡Cuánto desequilibrio en todos!

Hogares sin armonía, sin esa necesidad que todos participan en lo bueno y lo malo buscando la solución mejor, la más agradable sin que por éso deje de ser la más eficaz, exageraciones, con justeza; en estos hogares desequilibrados en uno u otro sentido, presencia de los padres puede ser hasta molesto y no digamos lo desagradable que puede ser algunos la zozobra de la vuelta del padre encargado de cumplir el castigo de la comedia y hasta olvidada ya.

Ya lo creo que el padre y la madre tienen suprema obligación de dominar sus sinsabores sus malestares ante los hijos; la obligación de buscar el mejor sentido del humor y que el hogar sea la mejor fiesta que sus hijos merecen por la alegría de haber nacido.

Y es aquí donde resulta más difícil para los padres.

No pretendemos, naturalmente, la alegría sustancia, frívola, irresponsable y pueril de dicha mediocre y pasajera que decía Plutarco.

Pero sí que pretendemos para los hijos el desprendimiento por parte de los padres que lleve a dominar el malestar propio de la vida diaria vencido a través de la risa conseguida en la vida alegre de sus hijos.

¡Qué pocos problemas afectivos padecen los hijos criados con alegría y amor!

Esta sí que es una buena profilaxis contra el niño rebelde, el tartamudo, el enurético, lleno de tics, el celoso, envidioso, el triste, huido, el llorón, el perezoso, el indeciso, incapaz, el miedoso, el tímido, etc. etc.

¡Desventurado del que tiene que huir del hogar para buscar la alegría! y ¡pobres de los hijos!

Porque además deberemos tener presente con Goethe, en todo momento, que la alegría el amor son las dos alas para las grandes acciones.

Antonio López

BAR-RESTAURANTE **EL ZORONGO**

ESPECIALIDAD: ZORONGUITOS ENTERITAS

C/. Arzobispo Apaolaza, 2

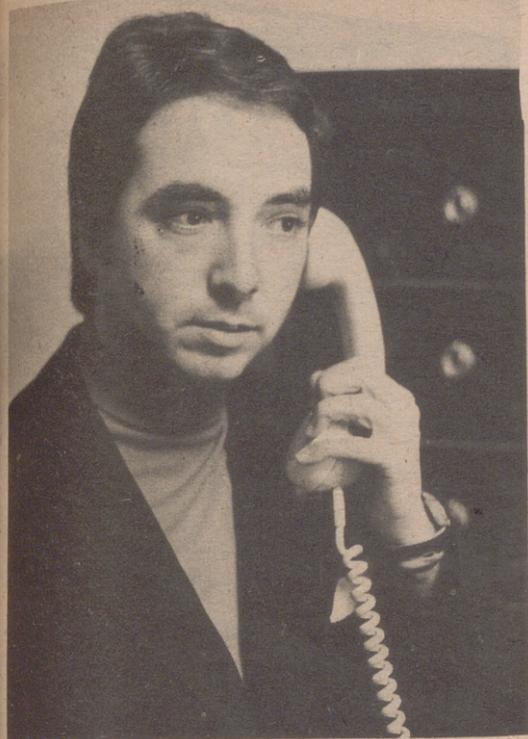
(junto Plaza San Francisco Telfn. 251187)

MESON **EL 5º PINO**

ESPECIALIDAD EN COCINA ARAGONESA Y PIERNA DE CERDO ASADA

Sta. Teresa, núm. 32
Teléfs. 255025-255850

Por PRIMERA VEZ un español dirigirá una orquesta en RUSIA



DIRECTOR POR UN "FRACASO"

—En una ocasión tuve que salir a dirigir un concierto en sustitución de un director que le acababan de operar de apendicitis. A raíz de aquello, mi maestro de armonía, y composición, don Victorino Echevarría, que era director de la Banda Municipal de Madrid, vió en mí cualidades y me alentó para que estudiara dirección. Yo no le hice mucho caso, pero al ocurrirme el percance del violín con el premio "Sarasate" lo pensé mejor y decidí tomar en serio sus consejos. Gracias a ese digamos fracaso, soy director de orquesta.

—¿Hay buenos directores de orquesta en España?

—Hoy día hay muchos más directores que hace veinticinco años, y por tanto el porcentaje tiene que ser mayor en cuanto a la calidad. Yo creo que sí hay buenos directores, y que son conocidos mundialmente. Esto hace prever un futuro muy halagüeño. En el Conservatorio Superior de Música de Madrid funciona la cátedra de dirección desde hace dos años, que yo gané por oposición.

Por esto soy el primer catedrático de dirección que ha tenido la historia de la música española. Con el número de alumnos que tengo en mis clases es de prever que en el futuro aumenten en número y en calidad los directores.

AUMENTA LA AFICION MUSICAL

—¿Está preparado el público español para comprender y asimilar la música clásica?

—La afición a la música en España es cada vez mayor, como lo demuestra el hecho de que cada vez hay más conciertos, y hay más solicitudes para adquirir localidades. En cuanto a la preparación creo que es una cuestión de costumbre. Lo que venía ocurriendo es que en España no había ambiente. En Alemania, por ejemplo, se comprueba que todo el

mundo entiende la música o le gusta, porque desde niños les han estado hablando de música. En España no se les hablaba a los niños de música, y cuando eran adultos no entendían ni comprendían. Hoy día se está corrigiendo todo esto.

Nueva pausa y nuevo cigarrillo. El tema es interesante se alargan las respuestas.

—Hay que tener en cuenta que los conciertos son hoy día más baratos en proporción de localidades que un cine de estreno. Se puede escuchar un concierto por cinco duros, y este es un espectáculo bastante más caro que una película. A los niños hay que hablarles de música igual que se les habla de Gento o de Pirri, y que conste que no tengo nada contra los futbolistas, pues soy un gran aficionado a este deporte.

LA MUSICA MODERNA

—¿Qué dice usted de los ritmos modernos?

—Esa es otra cuestión. En el mundo de la música es lógico que haya distintas clases. Yo creo que cada una requiere su momento. Soy un gran admirador de las cosas buenas de la música "pop", y como en cualquier tipo de música hay cosas interesantes y otras que adolecen de todo.

—¿Se atrevería a hacer este tipo de música?

—Tengo la carrera de composición, y en mis estudios he hecho un poco de todo. No los he sacado a la luz pública por la sencilla razón de que mi mundo musical no va por ahí. Como hay otras muchas personas que se dedican a ello, lo mejor es que cada cual siga su camino.

Para la gira por Rusia aún queda tiempo suficiente. Mientras García Asensio cumplirá unos compromisos ya adquiridos en tierras de Puerto Rico, Italia, Suráfrica, México, España... y las consiguientes grabaciones discográficas.

Serafín JIMENEZ
Fotos: APE

ENRIQUE García Asensio, director de la orquesta de la RTV Española y catedrático del Real Conservatorio de la Música, va a ser el primer director de orquesta español que actúe ante el público ruso. La gira se llevará cabo durante el mes de febrero de 1974 y comprenderá cuatro conciertos, dos en Leningrado y otros dos en la capital, Moscú. García Asensio ha vivido desde siempre en un ambiente musical por excelencia. Desde muy pequeño comenzó los estudios de música en la especialidad de violín e incluso llegó a actuar como concertista, y posteriormente como profesor de orquesta durante doce años. Ha ganado todos los premios de violín que existen en España, excepto uno, el "Sarasate", del Conservatorio de Madrid. Precisamente la no concesión de este premio, que él consideró un fallo injusto, tiene la "culpa" de que hoy sea director de orquesta. Al no concederle este premio decidió tajantemente no tocar más el violín. Pero dejemos que él mismo nos lo cuente.

en SORTEOS
4 millones



31

en FIDELIDAD
1 millón



en INGRESOS
en 27-28-30-31 octubre
2 millones



en DIVERSOS PREMIOS
2 millones



de Octubre
48 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

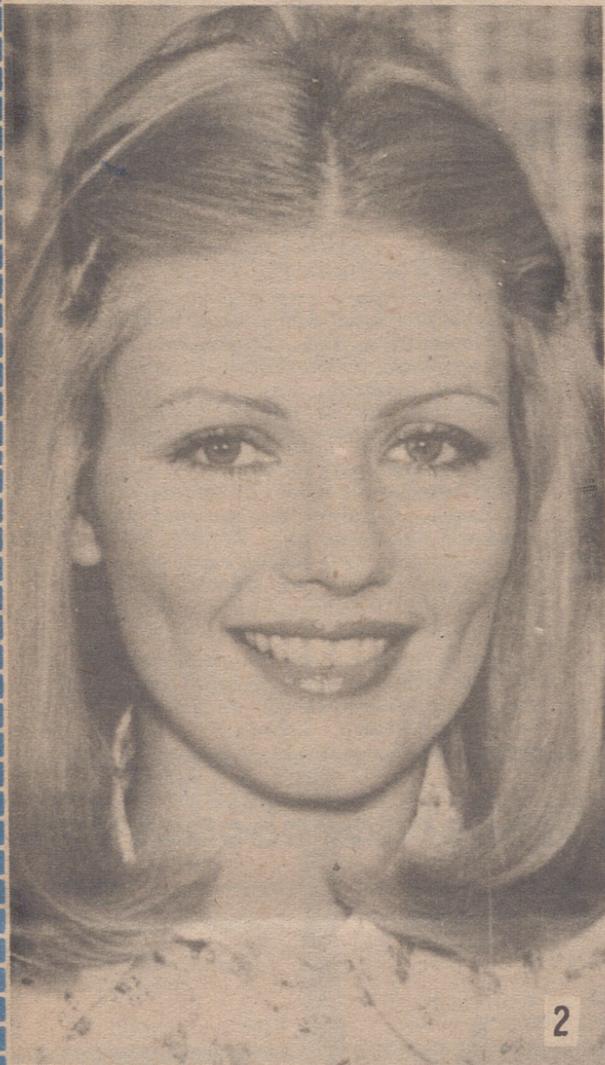
9 millones
de pesetas
en premios



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

475 oficinas en 5 provincias





DE SABADO A SABADO

Escribe: EDUARDO ALARCON

MIMO

1 El espectáculo de mimo es poco conocido a pesar de las campañas que se ha hecho en los últimos años.
—El artista de mimo— dice Queta Queta— es un completo.

A mi que sólo me queda en mi vertiente de actriz nunca creeré estar completa hasta que no intente la vertiente mimo.

Y como Queta tiene muchísimo tesón, a lo mejor el pensamiento nos dá sorpresa.

UN NUEVO ROSTRO

2 Este, más o menos, es el que se va a llevar el premio empieza que siempre es principio para las cosas.
—La mujer— comenta Ethel Rojo— no es el mismo vestido que ahora hemos de llevar la cara.

—Y la moda, ¿incomoda?

—¡Nunca a la mujer! Dejarían de ser coquetaría va con nosotros y pobre la mujer.
¿Hay alguna?

ELOISA

3 Conchita Velasco ha dado buen cambio de actriz. Películas coloreadas, comedias dirigidas para hacer de ella hoy no la estrella, sino una actriz.
—“Abelardo y Eloisa”— dice— es lo más importante como teatro.

Y comprobadísimo está: Es Eloisa apasionante y hermosa. Estos amores trágicos encuentran perfecta pareja en Conchita y Carlos Ballesteros.

SUPERVENTAS

4 Eduardo Rodrigo con la canción “A Mí me da el primer premio del último Festival de Benicarló”.
¿Hasta qué extremo interesa un premio a un artista consagrado, como tú?

—Hasta todos. La canción entra en superventas en Argentina, Venezuela y Méjico va en cabeza de ventas. Así, vale.

GRACIOSO

5 Venancio Muro, que lo es. No sé si ha de serlo o merece y así se lo pregunto.

—No es cierto. Lo que ocurre es que el público es continuo. Entonces es mucho mejor un poquito de éxito allá, que no una película al año. Hay que vivir todo un día. ¡Y tanto! :

SINCERIDAD

6 Que hay verdadera plaga de comediantes cantantes no es algo que ahora se vea. Todos lo sabemos. A Manuel Salguero le falta sentido.

—Y en todas las cosas de la vida. La competencia ahora triunfa el que vale. El camelo desapareció. Las personas que aparecieron importantes, en la sinceridad del trabajo se les ha visto el plumero. Claro.

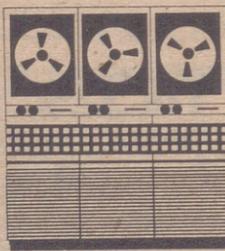
NO HAGO MAS CINE NO ME QUIERO MATAR

7 Frase de Arturo Fernández.
—Dos funciones diarias y película agotador. La familia también cuenta en los hijos tiran mucho. Han de acostumbrarse a ver a sus padres.
—Sí, para que luego se diga que son nuestro espectáculo.

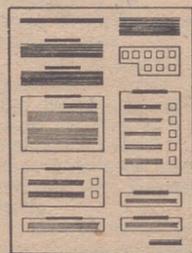
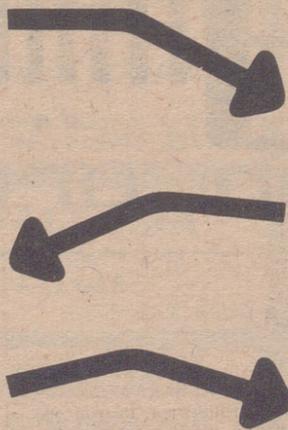
SOLO LA VERDAD TE AYUDARA



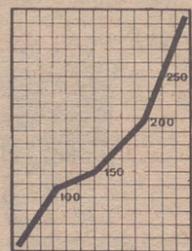
DE LA EXPLOTACION
AGRARIA



AL ORDENADOR,
DEL ORDENADOR



AL CUESTIONARIO,
DEL CUESTIONARIO



A LA CLASIFICACION
NUMERICA

El Instituto Nacional de Estadística, en colaboración con el Ministerio de Agricultura y la Organización Sindical, está realizando el Censo Agrario de España de 1972.

Agentes especializados llenarán para cada explotación agraria un sencillo cuestionario con las contestaciones que los mismos agricultores facilitarán.

El Censo dará a conocer las necesidades y posibilidades del campo y servirá para orientar con acierto la política agraria.

Agricultor: contesta con exactitud las preguntas del Censo Agrario de España de 1972.

Censo Agrario de España 1972

DA
ABA

O ALARCO

poco conocido
se ha hecho en
—dice Queta

vertiente de
a que no inter

tesón, a lo me

YO ROSTRO

ue se va a llevar
ncipio para las
thel Rojo—no
de llevar la cara

a?
¡er! Dejarían
s y pobre la m

SA

o buen cambio
s, comedias div
la estrella, sim
s lo más impor

Eloisa apas
ncuentran per

VENTAS

anción "A Ma
Festival de Ben
nteresa un prem

tra en super
n cabeza de mu

IOSO

. No sé si ha
D.

ocurre es que
por un poquito
y que vivir to

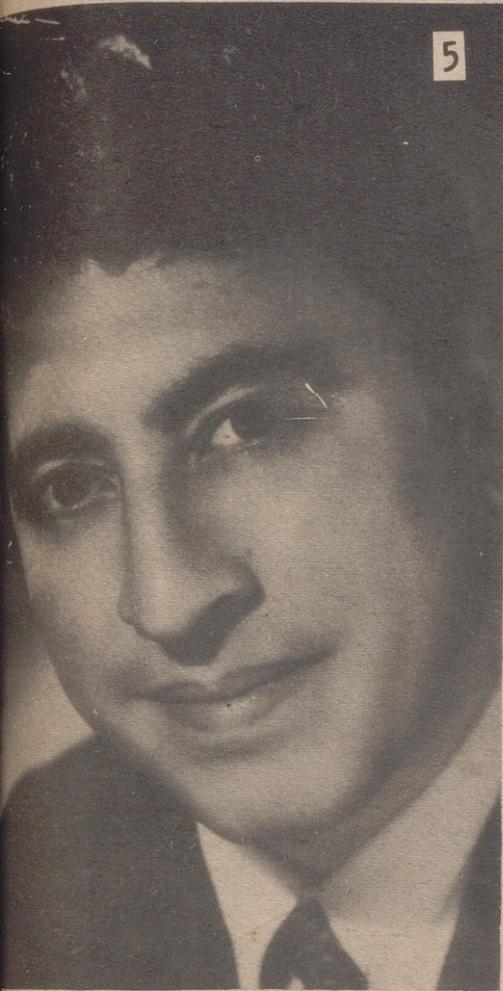
RIDAD

aga de conju
ahora se ve
uel Salguero

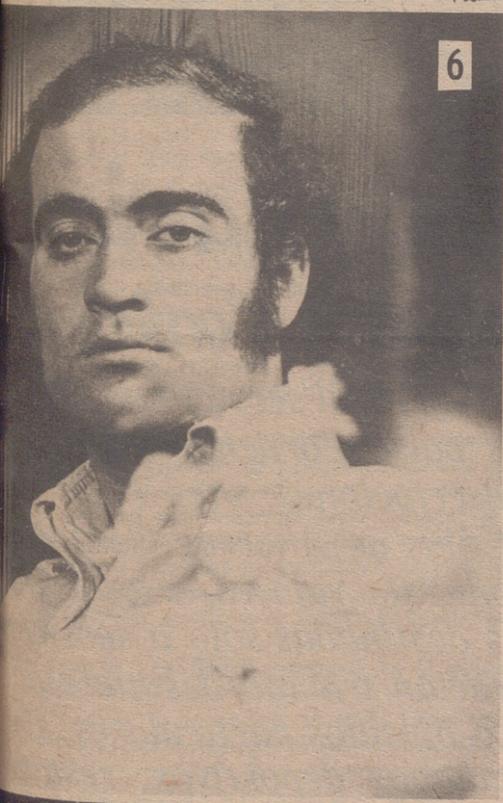
a. La competi
o desapareció
tantes, en
el plumero.

AS CINE
RO MATA

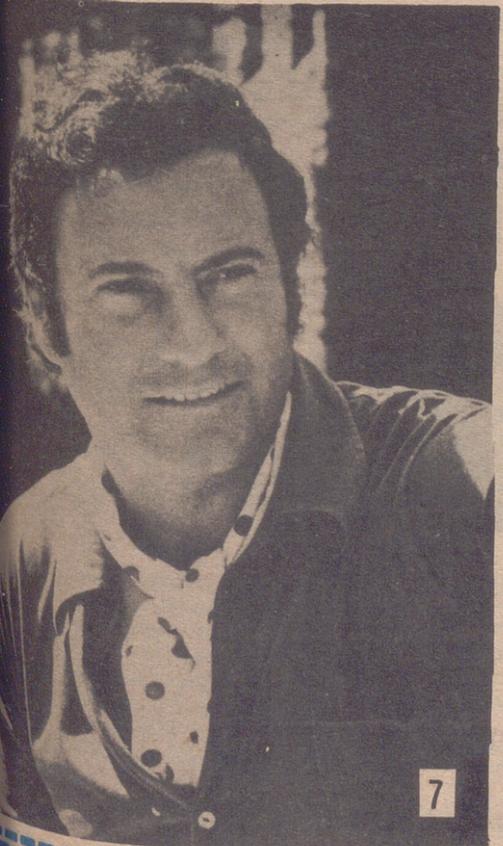
z.
as y película
bién cuenta
brarse a ver
on nuestro



5



6



7

SHOW SEMANAL

Por LOLA ESTER



*
¿QUE FUE
LA
DIVINA?
*



Greta Garbo, La Divina, fué una más entre las actrices que conocieron su fugaz momento de gloria y brillo. Ese momento duró hasta que los tirabuzones rubios y espesos, la boca de corazón, las cejas perfiladas y los ojos penetrantes y enrimelados dejaron de hacer palpar el corazón de los incondicionales del cine.

Greta que procedía de una familia de campesinos y poseía una modesta cultura, trabajaba como dependienta en unos grandes almacenes. Comenzó haciendo publicidad de los sombreros que en los mismos se vendían. Su perfil llamó la atención de Mauricio Stiller, quien reconoció sus cualidades y le propuso hacer cine.

Estos días, T.V.E. nos ofrece una muestra del cine que hizo famosa a Greta Garbo, y parece irreal que la estrella de todas las estrellas, sea esa mujer que esconde sus ojos tras el perpetuo blindaje de las gafas oscuras, que mantiene la boca hermeticamente sellada y que siempre huye.

Sin duda todos nos hacemos la misma pregunta. ¿Quién y por qué se frustró la carrera de Greta Garbo? ¿Qué misterio de inhibiciones y miedos cortaron su vida artística? ¿Es que prefirió mantener su imagen mítica por los siglos de los siglos?

Mucho nos tememos que La Garbo se lleve a la tumba la respuesta a nuestras preguntas. Lo sentimos.

● JAIME MOREY CANTARA LA TRAVIATA "POP"



¿Qué mosca le picaría a Waldo de los Ríos el día que se propuso no dejar ni una nota sana de las partituras de los clásicos?

Después de haberle hecho el feo a Mozart y a Beethoven, las ha tomado con Verdi y ni corto ni perezoso ha cogido el aria final de "La Traviata" ha cambiado los papeles, poniendo en boca de un protagonista masculino las últimas palabras de la heroína verdiana, es decir cuando Violeta suspira: "Alfredo, mi querido Alfredo, vamos a la tumba..."

Mister de los Ríos le ha dado el papel de Violeta a Jaime Morey (...) ha cambiado la letra de las blancas camelias por otras teñidas de roja sangre, le ha puesto música "pop" y ¡hala! a hincharse a ganar duros haciéndole la pascua al pobre Verdi que tantos sudores pasó escribiendo "La Traviata".

Imagínense por un momento, los amantes de la buena música, a los compositores les da por coger lo mejor de ésta y hacer cancioncillas absurdas y horteras para los cantantes medianos con el solo ánimo de ver dólares en las notas de fa y sol. ¡Y luego que no exportamos música!

● PELICULA PARA MARK SPITZ Y BARBRA



Se lo propuso y lo logró. Mark Spitz, cuando salió de California con destino a Munich, dijo: "Volveré con siete medallas de oro", y con siete volvió.

Lo que Mark Spitz no dijo fué que en Munich encontraría ese chollo, que todo hijo de vecino, por a o por b, va buscando y que no encuentra si no se hace de la "Cofradía de Recomendados".

Primero fueron las siete medallas, y de ellas está sacando



partido, cosa lógica. Después fué la pena multitudinaria que causó al tener que largarse, cual rufian; tras el atentado de "Septiembre Negro" contra los israelíes. Spitz es de origen judío, y se temía un posible atentado contra su vida.

Volvió con aire triunfal, convertido en uno de los hombres más famosos del mundo y anunció su retirada "Colgaré el slip". Y así ha sido, ahora Mark Spitz va a tomar la alternativa como actor de cine. Se barajaron nombres como los de Raquel Welch, Brigitte Bardot, como paternels del ex-nadador, pero por fin, entre la selección, salió elegida la "nariguda" pero fenomenal cantante-actrice, Barbra Streisand.

Su película será como volver a vivir escenas de "Funny girl", en la que la Streisand y Omar Sharif hacían una pareja "fetén".

Sin duda que el film será un éxito. Las dotes de actor que pueda tener Spitz importarán muy poco sobre todo para el sexo femenino.

● LOLA FLORES SUFRIO UN COLICO NEFRITICO

Cuando Lola Flores cantaba el pasado domingo en una sala madrileña alguna de sus canciones en las que debe pegarse como tres puñetazos en el pecho por estribillo, se sintió repentinamente enferma. Tras ser reconocida por un médico de urgencia, fué trasladada rápidamente a la Residencia Sanitaria "Francisco Franco". Lola padecía un cólico nefrítico.

Francisco Umbral, según las preferencias personales, uno de los mejores periodistas españoles, dice que Madrid entera esta pendiente de doña Lola, porque a doña Lola se la quiere mucho en la Villa del Oso y el Madroño desde que ella dijo, "España soy yo".

Nos parece muy bien esa preocupación madrileña por la salud de la folklórica, lo que no nos parece tan bien es ese centralismo de Umbral. Si doña Lola "es España", pues España entera compartirá su dolor.

Aunque a nosotros, sinceramente, no nos duela mucho, primero porque el que más y el que menos tenemos alguna que otra preocupación de ese tipo que nos atañe más de cerca, y segundo porque en plena época de Fiestas, no estamos como para perder sueño por un cólico nefrítico.

De todas formas lo sentimos, y deseamos la total y pronta recuperación de nuestra tocaya.



Su dinero tiene pasaporte internacional con el cambio de divisas de las Cajas de Ahorros Confederadas

Todas las Cajas de Ahorros tienen un Departamento de Extranjero al servicio de Usted. cumpliendo los requisitos legales, puede adquirir dinero de otros países, ordenar transferencias a cualquier nación para fines turísticos, destino familiar, para suscripciones, etc. Todo cuanto relacione con dinero extranjero está resuelto en su Caja • Las Cajas de Ahorros Confederadas distinguen fácilmente. Porque ofrecen: cambio de divisas, custodia de valores, asesoramiento en inversiones, cuentas corrientes, créditos, etc. en sus 5.500 Oficinas destinadas sólo a servicios financieros • Por este emblema  • Porque su Consejo de Administración trabaja desinteresadamente. Y no tienen accionistas. Entonces, sus beneficios no van a bolsillos particulares, sino a centros de investigación, clínicas, bibliotecas, premios literarios, campos deportivos, restaurantes artísticas,... (4.000 millones se destinaron a estas obras el año pasado).



Por ejemplo en esta Residencia Infantil una de las muchas que las Cajas de Ahorros han creado con la colaboración de Usted, los niños pasan unas inolvidables vacaciones.

¡Aquí están los beneficios!

Cajas de Ahorros Confederadas 

"Eficacia para Usted, progreso para España"

MIS AMORES CON Pascuala Conde

Por Pedro Pablo Padilla

ALGUN lector ya añejo recordará el nombre artístico de la "animadora" Lala Decón, que no era otra que Pascuala Conde, la que actuaba en el "Alaska". El "Alaska" era un café blanco por fuera y verde por dentro que se hallaba situado en el Paseo de la Independencia, esquina a Requeté Aragonés (antes Cinco de Marzo), que hoy reluce "Sepu". Pues bien, allí conocí a Pascuala; y entre ruido de cuadrillas y compases de boleros y humo de tabaco y retazos y volutas de cháchara, nos enamoramos solidariamente la "animadora" y yo.

La Conde era una triste muchacha de carnes marchitas y ojos de túnel, bastante mal; pero había en ella un vigor extraño que le nacía del mismo arranque del alma. Al moverse lánguidamente en el tabladillo de la orquesta, su cuerpo se transfiguraba de un modo muy raro. Aquel movimiento es el que hacía desencajar del cráneo de los palurdos las paredes y de las encías las dentaduras postizas. Cuestión de segundos. El cuerpo quedaba impregnado de electricidad, como un armario de naftalina. Me ahogaba de perplejidades. Bien es verdad que a ello contribuía mi amistad con el "morse". Andaba yo preparando oposiciones al Cuerpo de Telegrafos, pero yo no sé qué clase de manía repulsiva me tomó el día que yo a él, que el caso es que me tumbaron al primer envite. Después, Pascuala me aprobó con amplitud generosa.

Ella cobraba treinta buenas monedas por día a cuatro actuaciones: mañana, tarde y noche. Acababa hecha un guiñapo. Tomábamos un taxi y nos íbamos de pelendengues a cierto merendero que no cerraba nunca y que se alzaba ubicado cerca de la estación, a la vera del ferrocarril. Este merendero tenía una parra, un árbol peludo y una vieja complaciente. Venía a ser nuestra madre. Si queríamos nos acurrucábamos en la cocina en donde dormitaba el gato y el señor Mateo, hermano de la propietaria, jubilado de la Compañía de Ferrocarril - Zaragoza - a Alicante. El señor Mateo perdió la pierna derecha en las ruedas de un mixto. Y se hacía el sordo o lo era realmente. Él veía el vinillo por el olfato, fumaba brevas de a treinta céntimos y se llevaba las colillas en el bolsillo del chaleco, junto al tremendo "koff", que le respiraba igual que un ternero.

En las noches allí en la cocina yo le hablaba de amor a Pascuala mientras casi siempre nosotros resoplábamos las locomotoras que iban y venían a San Sebastián y a Galicia y a Barcelona. La dueña del merendero atizaba las patatas del hogar. Asaba patatas. Y cuando las patatas se ponían hinchonas y se comían y decían comedme, entonces les metíamos el diente el propietario, su hermana, la Conde y yo. Al gato medio calvo le comíamos las cáscaras pero no se las comía. Éramos felices, enteramente felices.

Una noche no pudimos acudir al merendero la animadora y yo. Después de la última actuación de Lala Decón, sucedió algo muy desagradable, preludio de los finales. A Pascuala le sobrevino un vómito rojo. La seda del vestido amarillo de su "número" se tiñó de rojo. Buscamos un médico. En el café sólo estaba un callista. El médico hizo general. Galopaban los espavientos, los ayes, los "¿qué pasa ahora?". Nadie daba pié con bolo. El violín de la orquesta se lo más práctico: conducirla al Hospital de Nuestra Señora de la Salud. Y así lo hicimos.

Pascuala Conde o Lala Decón permaneció en la galería de los enfermos apenas dos semanas. Yo iba a verla y a besarla. Fué entonces cuando nuestro amor se transformó en cariño, descarnalizándose, convirtiéndose en materia de espíritu, sustancia de suspiro y de sonrisa pálida, tan dulce como la enferma sin remedio. Y ya únicamente me queda de ella el recuerdo de sus ojeras moradas y la fecha gris de su lápida.

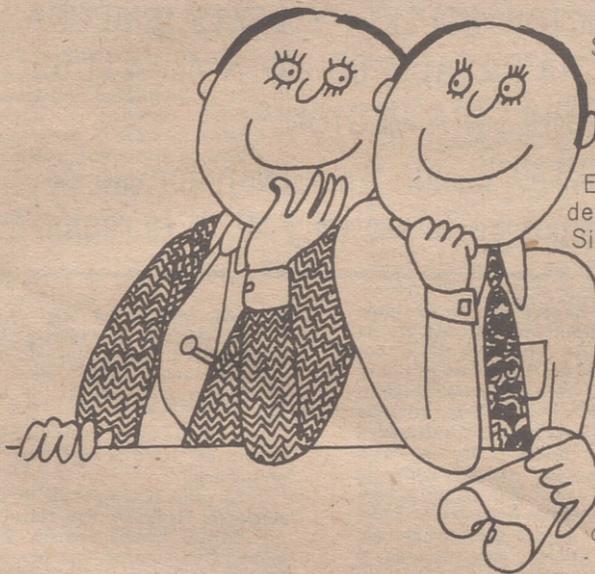
Me lamento mucho tener que escribir historias para que el lector no se aburra. En ocasiones, las cuartillas son sábanas que aguardan el llanto del que escribe. Han de ser así las cosas. Dios lo dispone. Lo que yo dispuso que Pascuala se durmiese para siempre un día cualquiera de un mes cualquiera de cualquier año que no vale recordar. Después de un mes cualquiera de cualquier año que no vale recordar, Pascuala se queda quieta hasta nunca.

LA VISPERA DEL PILAR

Televisión española en "ARAGON/exprés"

EN PENAS diez minutos antes de que Zaragoza saltara al primer plano de la actualidad española y americana con la llegada de la Virgen nueva y emocionada, del día de la Virgen del Pilar que es también la Virgen de la Hispanidad, las cámaras de televisión española vinieron a "ARAGON/exprés" para recoger el calor y la querencia del pueblo de Zaragoza a través de "cien palabras" de nuestro director don Eduardo Puembuena. Nuestro director hizo especial hincapié en la trascendencia del día que ya asomaba en cuanto al sentimiento de universalidad, de apretada hermandad con naciones de ultramar, que inspira esta fecha a los aragoneses.

Los que mejor hablan del C.D. son aquellos que ya han comprobado sus ventajas.



Sus amigos, que el año pasado depositaron su confianza y su dinero en nuestro Banco, han podido comprobar las enormes ventajas del Certificado de Depósito. Este es el único e inteligente motivo de su adhesión a esta clase de ahorro. Si como sus amigos, usted quiere acrecentar su dinero, pero le asusta el riesgo que supone cierto tipo de inversión, le recomendamos nuestro **Certificado de Depósito al 7,0% anual** extendido a tres o más años, pero disponible por simple endoso. También, le podemos ofrecer otras modalidades de inversión.

Consúltenos.
Estamos a su disposición.

«CADES BANK»

BANCO CATALAN DE DESARROLLO



Información en nuestras oficinas y en todas las Sucursales y Agencias de nuestro promotor el

BANCO DE MADRID

En ZARAGOZA:

Coso 46 y San Juan de la Cruz, 26.

Si desea una información más detallada, recorte y envíe este cupón a nuestras oficinas.
Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Banco de Madrid
Coso 46
Zaragoza

FUERZAS ELECTRICAS DE NAVARRA, S. A.

Pone en conocimiento de sus abonados que si el tiempo no impide la realización de los trabajos, el domingo, día 15, y por necesidades del servicio, se cortará el suministro de fluido eléctrico en los siguientes lugares y horas que se indican:

De 8 a 9 horas: en Tarazona C. T. Puente Cristo.

De 7 a 15 horas: en Novallas Fábrica Harinas Batán, y en Tarazona C. T. Forjas del Queiles.

14 de octubre de 1972.

DISTINGASE LEYENDO UN PERIODICO DISTINTO: "ARAGON/exprés"

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras, se interrumpirá el servicio mañana domingo, día 15, en las instalaciones siguientes:

De las 7 a las 10'30 horas: Línea Vistabella, a 10 KV, y todos los centros transformadores que derivan de la misma.

Línea Vistabella-Carretera Aeropuerto, a 15 KV.

En el caso de que se terminen los trabajos programados con antelación a las horas señaladas, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

Zaragoza, 14 de octubre de 1972.

ARAGON/exprés. PAG. 23

Las "BODAS de ORO"

de la FEDERACION ARAGONESA de FUTBOL

Van a cumplirse cincuenta años en que la Federación Aragonesa de Fútbol se constituyó. Y con tal motivo se hacen los preparativos convenientes para celebrar, como merecen, estas bodas de oro del superior organismo futbolístico de nuestra región.

En plena reunión de la Junta del Cincuentenario se hallaba cuando solicitamos una entrevista a don Jaime Dolset sobre el tema. Cosa que nos prometió cumplir. Y al siguiente día contestó, a nuestras preguntas.

LABOR DE LA ACTUAL FEDERACION

Está satisfecho de lo que ha hecho. Pero quiere hacer más por su Aragón futbolístico. El desea instalaciones para los clubs. Aumentar los equipos. Que practiquen más jugadores. Que el fútbol aragonés progrese cada día.

—¿Cuándo cumple la fecha de celebración de las "Bodas de Oro" la Federación Aragonesa de Fútbol?
—Alguien ha dicho que el 28 de Septiembre de 1922, y efectivamente, por esas fechas se celebraron reuniones de los dirigentes de los clubs para constituir, y se acordó hacerlo y se iniciaron los trabajos para lograrlo. Una sociedad queda constituida

● DOCTOR DOLSET: "EN SEIS TEMPORADAS SE HA PASADO DE 269 A 419 CLUBS EN NUESTRA REGION"

● "La Federación ha subvencionado 22 campos en la capital y 50 en la región"

cuando se aprueban sus estatutos o Reglamentos, y los de la Federación Aragonesa de Fútbol se aprobaron el 13 de septiembre de 1923, fecha en que se enviaron al Gobierno Civil de la provincia para legalizar su constitución. Pero las "Bodas de oro" no es un día, sino un año, y como la primera temporada en que se jugó el Campeonato Regional fué la del año 22/23 será en la temporada 72/73 cuando celebraremos el cincuentenario.

—¿Cómo va a celebrarse?
—Se ha constituido la Junta del Cincuentenario, que estudiará y programará los actos a celebrar, que naturalmente serán dentro de la temporada.
—¿Cuántos años lleva en la presidencia de la Federación el doctor Dolset?

—Estas es la sexta temporada al frente de la Federación. La temporada pasada comenzó mi segunda etapa de cuatro años, al ser elegido por votación de los clubs.

—¿Cuántos clubs había cuando usted se hizo cargo de la presidencia?

—La primera temporada de mi actuación teníamos 296 clubs, y esta última hemos logrado 419 clubs y 467 equipos, incluidos los infantiles.

—¿Y campos de fútbol?
—En Zaragoza capital y barrios había alrededor de 25, hoy tenemos 40 campos. Es decir, son cuarenta los campos de juego que se están utilizando en la capital para los partidos de cada domingo, y en todos ellos se juegan varios partidos. En los



federativos cinco o seis cada día festivo, si el tiempo lo permite. La Federación ha subvencionado 22 de los campos de la capital y 50 campos de los pueblos de la Región. En total mas de veinte millones de pesetas.

Una gran labor. No cabe duda al frente de la Federación. Lo que sucede es que nosotros, como los aficionados y el propio doctor Dolset, estimamos que precisamos más instalaciones para nuestro fútbol en Aragón.

HAY "CANTERA" DE JUGADORES EN ARAGON

A pesar de la escasez de instalaciones. Aún cuando creemos que se precisan más. A pesar de los pesares.

—¿Hay "cantera" de jugadores en Aragón?

—Indudablemente. Basta hacer un recuento de los jugadores aragoneses que militan en los equipos de categoría nacional. Y debemos tener en cuenta que poseemos una región de las de menos densidad de población. Aragón, o sea las tres provincias tienen un millón cien mil habitantes. Si no perdemos de vista este detalle, podemos hacer comparaciones muy provechosas.

—¿Cómo mejorar esta cantera?
—Los jugadores se hacen en los clubs. Y solo en sus manos está la posibilidad de mejorarla, con buena dirección y mucha dedicación. Nosotros estimulamos y ayudamos material y moralmente en todo lo que está a nuestro alcance.

UN APRETADO PROGRAMA DE "BODAS DE ORO"

Y ya están trabajando los componentes de la Comisión Organizadora en el programa de

las "Bodas de oro" de la Federación Aragonesa de Fútbol. Un apretado programa en el que se verán películas deportivas, exposiciones, conferencias, fin de actos, y sobretodo contando que nuestra Federación Regional la componen las provincias: Zaragoza, Teruel y Soria. Este programa es extenso. Sin duda alguna.

Antonio M...

DESDE mi TORRE de BABEL



por ENRIQUE PEYRONA

LA TERTULIA DEL SABADO

Llevamos unos días deportivos de vitigudino, con motivo de las fiestas del Pilar. Competiciones y trofeos por doquier y el aficionado la mar de contento. Esta tarde y mañana, por ejemplo, tiene donde elegir. Veamos...

Primero saboreamos el cafelito y la copa, encendemos la faria y después a elegir espectáculo. Y como el fútbol dicen que es el deporte rey, empecemos con el fútbol. A las ocho, en "La Romareda", Real Zaragoza-Guaraní brasileño.

Ganas tenemos de ver al Zaragoza a todas horas, como se ha convertido de la noche a la mañana en el conjunto revelación del fútbol nacional y con nosotros no hay quien pueda... Fútbol internacional y en plenas fiestas.

Bueno, a los alicientes que apuntas habrá que añadir otro más de capital importancia: Cada entrada de este partido amistoso te proporciona la oportunidad de adquirir otra para presenciar el encuentro Zaragoza-Madrid, que se anuncia como el partido del año y a lo mejor lo será...

Olvidemos momentáneamente el fútbol y vamos ya con los demás deportes. Si repasas con rapidez nuestra "tertulia" y te decides, todavía llegarás a las pruebas del Concurso Hípico Nacional, que prosiguen a las cuatro de la tarde. Tienen como escenario la Sociedad Hípica, ya sabes...

Y también a las cuatro de la tarde, pero en el Centro Mercantil, hoy y mañana, las últimas partidas, las más emocionantes, del Campeonato Nacional de Billar a tres bandas, programado para primera categoría. Caramboleando.

Pero como el deporte queda elevado estos días a la enésima potencia, si no te agrada el Billar ni la Hípica coges el montante y te largas al Real Zaragoza Club de Tenis, donde todavía llegarás a las finales del XIII Concurso Internacional Fiesta del Pilar. Kodes, Palá and company...

¡Más madera, esto es la guerra! ... Tenis de Mesa en el Club de Stadium Casablanca, don Jaime I, número 60, desde las seis y media de la tarde, hoy y mañana. IV Torneo Fiestas del Pilar, masculino y femenino, individuales y parejas.

Y luego dicen que no se ofrece nada en Zaragoza, con motivo de las fiestas del Pilar. Waterpolo en el Centro Natación Helios, a las once de la mañana y siete de la tarde, correspondiente también al torneo pilarista.

De verdad que hoy se puede discutir en la tertulia, puesto que tenemos jugada a todos los palos. Rugby Infantil y Alevín en el Campo de Torrero, con participación de dos equipos de Madrid, Santa María del Pilar y Liceo Francés, además del Seminario de Tarazona y el Iris de Zaragoza. Chavales muy valientes.

Motorismo en el Parque, correspondiendo al XXI Premio Internacional Fiestas del Pilar y la oportunidad de ovacionar al campeón Ángel Nieto, que tantos éxitos está cosechando para España en diversas especialidades.

Y Motonáutica en el campo de regatas del Ebro, mañana, día quince, a las doce del mediodía, disputándose pruebas puntuables para el Campeonato del Mundo, que tampoco es paja...

Por si alguno lo ha olvidado, esta misma noche, después del fútbol, tenemos Boxeo Profesional en el Salduba, antiguo Polideportivo Parque, con la reaparición de Perico Fernández, el no va más del pugilismo aragonés. Después de las patadas al balón los puñetazos al prójimo, casi nada...

No me negarán que la tertulia estuvo animadísima, cuando ya solo nos resta añadir que el Deportivo Aragón recibe al Tauste en Zaragoza y que si les queda tiempo de darse un garbeo por Ejea podrán ver en acción al Salamanca, líder del torneo y entrenado por José Luis García. Se apaga la faria y hay que disolver la reunión. Hasta otro día.

RADIO TEATRO

Instalado en la Feria de...

HOY:

Funciones: 5-7, 4-6

Salvador Hervás, presentador

El extraordinario espectáculo de variedades arrebatadas

¡AY, QUE MUJER!

20 guapas gozando

espectacular escenificación nunca vista.

La mejor revista en un ambulante en

RADIO TEATRO

ACCESO A LA UNIVERSIDAD

para mayores de 25 años

Centro F. Estudios "INTE"

Información y matrícula, de 4 a 8 - Excepto sábados

San Lorenzo, 9 - 4.º izqda. - Teléfono 291419

UNA RADIO AMENA, ALEGRE, VIVA Y MUSICAL

RADIO JUVENTUD

En Onda Media y Frecuencia Modulada

CALATAYUD

expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN-MENES
Madre Puy. 6, 3.º - Teléfono 882427

De mal en peor

¿NO SERIA POSIBLE MEJORAR LOS AUTOBUSES DE LA LINEA DE ZARAGOZA?

ya por delante que no nada contra la Dirección de los servicios de la línea de autobuses Calatayud-Zaragoza, ni tampoco a la inversa, de sus empleados ni de sus horarios establecidos. Y sobre los horarios establecidos, como opinamos que los de dicha línea tengan que oponer a lo dicho. Pero que nuestra misión es informar de todo cuanto sea posible a "CALATAYUD/express" a través de los comentarios y que quizá no les falte razón alguna de los coches que en servicio y sobre todo en todas sus plazas están ocupadas, son bastante reducidos por el poco espacio de los asientos; es decir que el coche, prácticamente casi no cabe en plaza, y, por lo tanto, no se puede ir con la comodidad que se exige.

Por nuestra parte, creemos, (a pesar del mucho tiempo que lleva funcionando esta línea de autobuses) que el caso no es muy fácil de solución, es decir, que los coches no se pueden cambiar así por las buenas.

Pensemos que, lógicamente, los vehículos han de tener su fase de amortización por lo tanto, caprichosamente, no se van a retirar a la chatarra para poner en servicio otros nuevos. Sin embargo, quizá con un poco de buena voluntad por parte de la Dirección de esta importante Empresa de Autobuses, se pudiera ir pensando en dotar, poco a poco, a Calatayud, para el servicio de Zaragoza y regreso de algún coche que, al menos, tuviera un mayor margen de comodidad.

Calatayud, creemos, da diariamente un porcentaje elevado de viajeros y, éstos bien merecen que en sus desplazamientos a la capital cuenten con un poco más de comodidad, en sus asientos, que la que ahora tienen.

Expuestos los motivos por lo que nos hemos visto obligados a escribir estas líneas, "CALATAYUD/express" pregunta: ¿No cabría que la Dirección de dicha Empresa de Autobuses estudiara sus posibilidades y realizara, de vez en cuando, algún cambio en los coches de servicio de la expresada línea.

El problema de cada día

● ES INAPLAZABLE UNA MAS EFICAZ ORDENACION DEL TRAFICO RODADO

Decir que para encauzar y ordenar la gran eclosión del parque móvil bilbilitano en Calatayud no se ha hecho nada, sería tan inexacto, como afirmar que todo lo realizado está bien hecho. Cabe la equivocación porque ésta va implícitamente con la condición de ser humano y por otro lado bien es sabido que nunca llueve a gusto de todos. Conste que no es cuestión personal, si no de pura y urgente necesidad rectificar el tráfico rodado en la parte que voy a apuntar.

Calatayud en plan urbanístico se ha engrandecido muchísimo, le han nacido nuevos barrios, nuevas calles, la parte que ayer era aquel viejo y romántico azud de Sancho, es hoy un barrio de los más populosos y bonitos de nuestra Ciudad.

TRAFICO INFERNAL

Como decía, el parque automovilístico se ha multiplicado por un número de muchos ceros y el tráfico por la Calle de Teniente Seguí es infernal y anárquico, porque este populoso barrio del Paseo de la Ribera no tiene otras salidas hasta que quiten esa nefasta barrera de su comienzo en Sixto Celorrio, que las calles Teniente Seguí y Benito Vicioso.

En este barrio existen industrias y éstas con sus necesidades de carga y descarga, dos importantes talleres de reparación de camiones y tractores, el garaje de una agencia de viajes con sus mastodónticos autocares, otro taller de electricidad del automóvil, varios chapistas y un sin fin (no sé cuántos) garages de agencias de transporte donde encierran sus camiones, amen de almacenes de distintos productos y bebidas y como es lógico el correspondiente comercio y los coches de los vecinos que llenan las calles.

BARULLO TRAS BARULLO

En Teniente Seguí, se ha querido paliar los terribles atascos de camiones y coches organizando infernales pitadas, permitiendo

estacionar solamente a un lado de la calle a pesar de su anchura, pero esto es a todas luces insuficiente. Los atascos continúan simplemente porque el camión del repartidor de butano se pare a hacer su reparto, o el de Puerta a Puerta o cualquier vehículo que cargue o descargue en una fábrica o comercio. Allí se arma la marimorena. Unos que quieren salir, otros entrar y todos apretando a fondo el claxon ¡Horroroso! Esta dantesca escena, se repite dos o tres veces diarias a que las más de las veces suele haber buena voluntad por parte de unos y otros, si no sería casi constante y desde luego jamás hay un municipal que ponga un poco de orden y encauce el tráfico.

¿Tiene solución? ¡Naturalmente! ¡Todo en este mundo la tiene y esta además muy fácil!

SOLUCION DE URGENCIA

Primero hay que asfaltar adecuadamente la calle Benito Vicioso, porque su pavimento data de los años treinta o principio del

cuarenta y su estado deja mucho que desear y se hace esta calle y Teniente Seguí dirección única como tan acertadamente está en las calles Madre Puig y Justo Navarro. Entrada por Teniente Seguí dirección Paseo de la Ribera o Emilio Gimeno y salida por Benito Vicioso o Santander Mediterráneo. Mantener la autorización de estacionamiento igual que ahora, del uno al 15 en un lado y del 15 a final de mes el otro, porque es justo que los vecinos y comercio de uno y otro lado soporten este servicio y no los de un lado únicamente.

Y, por último, poner servicio permanente de Guardia Municipal en este abandonado barrio, ya que solo se ve al Guardia motorizado cuya única misión parece ser la de multar a los coches mal estacionados. Esto redundará en beneficio de todos nosotros, que padecemos un desequilibrio de nervios próximo a la neurastenia debido a las infernales pitadas que tenemos que soportar motivadas por los casi continuos atascos.

Eduardo LARREA

Un viaje incómodo

● EL EXCESO DE LLUVIA FRUSTRAS LAS ULTIMAS ESPERANZAS DE LOS LABRADORES

La verdad que el año agrícola no ha podido ser peor en la ribera del Jalón y especialmente en la zona bilbilítana. Después de las dos fatídicas heladas que redujeron la cosecha de frutas a la

minima expresión derrumbando las justificadas ilusiones de los cultivadores, el tiempo ha continuado inseguro con abundancia de chubascos y temperaturas más bajas de las acostumbradas en esta época del año.

La escasa manzana que superó tantas y tantas dificultades climatológicas va saliendo a los mercados aunque con ciertas reservas. El maíz es otro de los cultivos que más acusa este desastre ya que no acaba de granar por falta de calor.

Dentro de este triste panorama hay que incluir también las patatas ya que el exceso de humedad impide una normal recolección. Ultimamente hemos tenido cierto respiro en cuanto a lluvias se refiere y se van recolectando bastante bien, pero... las cotizaciones son bastante bajas y los agricultores lamentan la escasa compensación que obtienen con su esfuerzo.

En fin, que un año que se inició con los mejores auspicios se ha ido torciendo poco a poco para llevarnos a un balance negativo. El brote cólico del pasado año y las adversas circunstancias climatológicas registradas en el presente son dos golpes demasiado duros, para la no muy boyante economía de los hombres del campo bilbilitano.

Ahora ya queda muy poco por recoger; esperemos que esta segunda quincena de octubre nos traiga mejor tiempo y alguna alegría para estos sufridos cultivadores sobre los que parece abatirse toda clase de desgracias.

TIRO AL PLATO

EXTRAORDINARIA PARTICIPACION EN LAS TIRADAS DE FIESTAS

En nuestro pasado comentario sobre el Tiro al Plato, les hablabamos del prestigio que las tiradas bilbilitanas alcanzaron en una época todavía reciente, de las vicisitudes que este deporte atravesó en los últimos años y del ímpetu que vuelve a cobrar en la actualidad con la construcción del nuevo campo de tiro "Castiello de Ayub".

Para satisfacción de los interesados es justo que les demos también los nombres de los ganadores en las distintas pruebas ultimamente celebradas tanto de pichón como a platos y que congregaron en Calatayud a excelentes tiradores como se demuestra en los resultados obtenidos.

Así la "Copa cartuchos G. B.", a 5 pájaros, se la adjudicó el Sr. Tejero (hijo), seguido de don Angel Abadías, ambos sin cero. Otro trofeo importante, la "Copa Explosivos. Riotinto" fue para don Angel Abadías ocupando don Arturo López el segundo lugar.

En la tirada a platos "II Gran Premio Ayub" resultó vencedor don Luis Villalba, sin cero, seguido de don Francisco Encabo. En la misma jornada se disputó el Campeonato Comarcal, que fue para don Luis Sanchez clasificándose subcampeón don Pascual Ibarra.

El día 9 se disputó el "Gran Premio Colowal" (15 platos) que se adjudicó el Sr. Arnillas clasificándose en segunda posición el Sr. Sanchez (don Luis) El "Premio San Iñigo" (15 platos) fue para el Sr. Molina seguido

del Sr. Peña y, por último, el "Premio Radio y Televisión Ormad" lo conquistó don Luis Sanchez seguido de don Luis Villalba.

Y el día 10 se ventiló el "Gran Premio Calatayud". Se clasificó en primera posición don José Molina siguiéndole en la clasificación don Fernando Aguilar.

GRAN PREMIO A LA REGULARIDAD "RESTAURANTE JOSE MARIA"

A lo largo de la temporada se realizaron siete tiradas puntuando las cinco mejores de cada participante con el fin de seleccionar a los tres mejores tiradores que representaran en las competiciones provinciales y nacionales a la Sociedad de Caza y Pesca de Calatayud. La clasificación quedó así:

1. Medalla de Oro, don Luis Sanchez (800 puntos), 2. Medalla de Plata don José Luis Bernal (780) y 3. Medalla de Bronce don Pascual Ibarra (760).

La entrega de los trofeos donados por "Restaurante José María" la efectuó el alcalde de Calatayud, Sr. Galindo Antón, y la reina de las Fiestas, Srta. Teresa Isabel de Blas Pérez en medio de grandes aplausos del numeroso público que asistió al acto.

Felicitemos a los ganadores y asimismo a la Sociedad de Pesca y Caza de Calatayud que con tanta ilusión trabaja para mantener el prestigio de este deporte en nuestra tierra.

CASSETAS

expres

Corresponsal - Delegado; José Luis MARTÍNEZ
Plaza de España s/n, 2.º A

GUISADO DE TORO

- Simpático acto organizado por la Comisión de Festejos



La Comisión de Festejos del Barrio sabe montar números auténticamente populares. Consiste en cocinar uno de los novillos que se lifdan durante las fiestas en monumentales paelleras. A los 150 kilos de carne se añaden otros 125 de patatas, 50 de tomate, 50 de pimiento y veinticinco dures de sal, laurel y especias, amen del aceite necesario para el condumio. Y una vez el guiso a punto, ¡hala! a repartir entre todos los que presentan un plato.

El primer año, el pasado, el festejo tuvo regular éxito, pero se corrió la voz de que el novillete estaba de rechupete y este año la cosa ha sido estupenda. Los paladares más exigentes afirmaron que "picaba" un poco pero creemos que fue una excusa para "darle" al carifena.

Bendijo el guisado el cura párroco don José Lafn a quien vemos en la foto disponiéndose a probar el condumio.

(Foto Melkar).

Y PARA LOS CHICOS..... ¡CHOCOLATE!



Esta página de "CASSETAS/expres" viene a ser algo así como un resumen gráfico de las fiestas o "las Fiestas vistas por Melkar". En la foto pueden ver los contentulios que los rumbosos miembros de la Peña "Los cocineros" reunieron en fiesta infantil. Obsequios, regalos, y, para final, la gran chocolatada que discurrió dentro del gorgorio y tumulto consiguientes. Una tarde estupenda, en suma, para la chavalería "casetera".

(Foto Melkar).

Se QUEBRO MALA RACHA

- Y EL CASSETAS, A COSTA DEL ARAGON, SE TRAU UN VALIOSO PUNTO DE ZARAGOZA

Bueno, ya tenemos un punto y, además, de los gordos, de los positivos, que servirá para reanimar la decaída moral de nuestros jugadores. Con este encuentro finaliza la mala racha de los equipos oscenses e iniciamos la etapa de los "zaragozanos" con buen pie y mejores esperanzas. Vamos a ver si en los próximos partidos con Oliver, Tauste, La Almunia, etc. etc. nos desprendemos de la pesada carga de negativos que nos abruma. ¡Hala!

En el partido con el Aragón hubo de todo como en botica. Bueno, menos bueno y hasta malo rematado. Entre lo mejor estuvo la reaparición de Alfonso, "Pitu", que dió alegría y profundidad a la vanguardia el buen juego de Pallares y Corral que, como el vino, van mejorando con el tiempo. No nos olvidemos de bonito gol de Cholo y de aquella fenomenal parada de Lerín cuando el hombre del marcador se disponía a colgar el "2". ¡Vaya susto!

Y hablando de Torrero, donde se jugo el partido. Aquello es deplorable. El terreno de juego está de pena y los graderíos hundiéndose dando una sensación de abandono que parte los corazones. Y también se parten otras cosas.

Por ejemplo, el candado de los vestuarios de donde los cacos se llevaron las pocas "perras" que los chicos del Casetas llevaban en sus trajes. ¡La remonda!

El entrenador del Casetas, García, está de enhorabuena repetida. El pasado miércoles fue padre de un precioso niño y cuatro días más tarde su equipo conseguía el primer punto. Habrá que conseguir unos cuantos más para celebrar el natalicio. ¿no?



El domingo nos Oliver, un equipo teoría debería estar puesto de mando del pero en la práctica "responde". Su entrenador Martínez, está en la floja y esto no nos com en absoluto porque ven Casetas dispuestos a cosas en su punto. Martínez "cae"; ya sab entrenador nuevo, madre!

Pero no se inco demasiado. El Casetas punto de Torrero, ha mal fario que pesaba equipo y ahora todo distinto.

Lo que hace falta los aficionados acor campo, aplaudan, animen dejen constancia de su al Casetas. Los jugadores harán lo demas. veran!

Isidoro SAN ESCUE

VII ANIVERSARIO la peña "Los cocineros"



La Peña Gastronómica Los Cocineros, de Casetas es ya un en el Barrio y sospechamos, dado el brío de sus rectores, que se hará popular en toda España. La impulsan el buen optimismo y un maravilloso sentido de la convivencia y ingredientes el cocktail resultante equivale a una irresistible

En nuestro pasado número ya les dimos cuenta de este hoy nos complace insistir nuevamente en el tema ofreciendo aspectos de la fiesta "familiar que organizaron los jóvenes y veteranos: compartieron el pan y la sal en un ambiente Bueno, eso de la sal y el pan es un decir porque lo que de en la velada fueron unos dulces así de estupendos —auténticos para un diabético— y el buen caldo del Panadés servido a cumplir muchos aniversarios, amigos!

HUESCA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

COSAS de MI CIUDAD

Se halla en venta una antigua residencia de los jesuitas

Esta es ya conocida por todos. Está en venta el inmueble, que muchos años, sirvió de Residencia a los P.P. Jesuitas de Huesca, en la Plaza de Lopez Allué. Son muchos oscenses los que ya se han interesado por esto, aquello, etc. Como dar ideas no cuesta mucho, para la suya por buena. Para nosotros, la mas acertada, de muy buen gusto práctico, es la lanzada por un padre de familia: Que sea comprada por el Ayuntamiento y se destine a Escuela y aliviar en lo posible el problema de falta de plazas escolares.

EN ESCUELAS

Este problema, que es general en toda la capital, se siente de forma aguda, en el Barrio de la Asunción (Zona industrial) cuyo censo escolar es muy considerable, y no cuenta con ningún tipo de escuela.

Que el párroco de esta gran comunidad, D. Luis García, respaldado por el apoyo de los convecinos de este industrial barrio hayan iniciado una encaminada a conseguir la construcción de una escuela, es una tan feliz iniciativa.

CO TO

Una gran familia de cazadores oscenses, ya cuentan con un nuevo coto, formado por Casbas, Juncano, Sieso, Labata... ¿qué le vamos a hacer, es la moda!

FINO A LA NATURALEZA

Van más noticias! Se dice por Huesca, esto sin confirmar, que en la localidad muy cercana a nuestra capital, va a abrir sus puertas un restaurante muy moderno, en el que se ofrecerá a la clientela, todo a base de productos no comercializados, es decir, que el pollo será de los criados a mano, el vino, pasará de las viñas al vaso, la leche, de la vaca al vaso, y también el pan, de pueblo, el aceite, también, y así... De ser todo esto cierto, el éxito está asegurado.

ADULTERACIONES...

Los vinos, por no decir todos, establecimientos alimenticios, han pasado que, entre otros productos, ha descendido la venta de la leche. Por contra, dicen los lecheros —los antiguos del cantaro— que el domicilio que ellos no dan abasto en sus vaquerías, pasando por el arcaico sistema del litreo. No se confundan las adulteraciones. No se bebe menos leche que antes, sino que se han cambiado los métodos de venta. Se busca la no adulteración. ¡Es lógico!

José LUIS

PEREGRINAJE ARTISTICO ALTOARAGONES

RODA DE ISABENA: Una villa episcopal

La carretera para llegar a la antigua capital espiritual del viejo Condado de Ribagorza hemos de tomarla en Graus, donde un sencillo indicador convenientemente colocado nos advierte que desvío es el indicado.

Todo el camino está asfaltado y salpicado de pueblecitos y lugares de interés, así como de ruinosas y descuidadas ermitas románicas.

El último repecho nos produce la sensación de estar ascendiendo a una puntiaguda montaña, y de sopetón nos encontramos con las viejas casas, construidas a expensas de la muralla. Una costanilla angosta nos conduce a la plaza, a la que se accede bajo arco. En ella, la imponente catedral domina el conjunto, apareciendo las casas como agazapadas en su derredor, aunque sin llegar a tocarla.

RODA EN LA HISTORIA

Hagamos un alto en el camino y tratemos de dilucidar la antigua historia de Roda, pródiga en acontecimiento durante diez siglos.

Nada se sabe de la época visigótica y muy poco de la dominación musulmana. Se supone, no obstante según algunos autores, que al ser ocupada Zaragoza por los árabes, el prelado de aquella ciudad huyó a Roda, llevándose consigo los restos de San Valero, que, en efecto, todavía permanecen allí. Un inestimable documento del año 957 nos informa de la consagración de la primitiva catedral, anterior a la actual, debida al mecenazgo del Conde Raymon de Bigorra y su esposa. A ella parece pertenecer una muy antigua sala abovedada, junto al claustro y con entrada por el exterior, en la que se han descubierto extraños restos de un primitivo baptisterio. A fines del siglo X y principios del XI sufrió esta diócesis las correrías de Almazor (muerto en 1002), que debió llegar hasta los mismos muros de Roda, y las presiones del Conde de Urgell. Entre 1006 y 1009 la comarca fue saqueada y ocupada de nuevo por los sarracenos, quienes retuvieron algunas villas en su poder hasta que Sancho Ramírez y Pedro I realizaron sus campañas en el Sur y Sureste de su eximio Reino.

NECESIDADES POLITICAS

La permanencia de la Sede episcopal en Roda se debe a necesidades políticas más que a otra cosa, fácilmente comprensible si se tiene en cuenta que los reyes aragoneses tenían puestas sus miras en la rica ciudad

de Lérida, con el fin de ampliar el Reyno y poner valladar y coto al aumento territorial y auge político de los Condes de Cataluña. La muerte de Alfonso I (1134), ante los muros de Fraga, en quien se tenían puestas las esperanzas para la toma de Lérida,



dió un giro a los acontecimientos. El nuevo Rey, Ramiro II el Monje, hermano del anterior, renunció a los territorios castellanos en poder de Aragón y trasladó la Sede de Roda a Barbastro, para apaciguar al Rey de Castilla, y al mismo tiempo poder llevar a cabo la política matrimonial con Cataluña. Tras la conquista de Lérida el Obispo se trasladó a aquella ciudad, pero se sigue llamando "de Roda".

LA CATEDRAL, HOY

La actual catedral, cuyos ábsides lombardos son visibles desde la plaza, se debe a Sancho Ramírez y se construyó sobre las ruinas de la anterior. El exterior, aparte de los mencionados ábsides, no muestra de románico más que la portada, en la que podemos apreciar capiteles historiados relativos a la vida de San Valero y otros de escenas evangélicas, obra ya de 1200, aproximadamente. El pórtico es renacentista del siglo XVI, y la torre y hornacina central del XVIII. La fecha grabada sobre el pórtico alude, sin duda, a esto último, pero en ningún modo a él. Interiormente, tras la restauración, muestra en la piedra

limpia toda su fuerza primitiva. Tres naves, que arrancan de otros tantos ábsides, pilares cruciformes y bóvedas de cañón, son sus características principales.

Conserva un buen retablo del gótico final, con visibles muestras renacentistas, y los restos del mayor

que fue totalmente destruido, en el cual las bellas esculturas que labró Gabriel Jofit han sido sustituidas por cuadros. Se conservan en buen estado las pinturas sobre sarga de las puertas de este último, debidas al pincel de Tomás Peliguet. Un altarcito románico, sobre cuatro columnitas con basa y capitel, completa esta reducida enumeración de cosas de interés que se pueden ver en la iglesia.

Pero todo lo que acabamos de decir no es lo único que podemos ver en la Catedral de Roda. Quedan todavía muchas cosas como su cripta, el sepulcro de San Ramón, las pinturas románicas, el claustro, el pequeño museo con sus objetos medievales, un sinfín de pequeñas y grandes cosas deliciosas, de las que se tratará con más detalle en el próximo artículo.

J.M. ESTABLES

FUTBOL

Nos dejó el Lérida en la CUNETETA

Verdaderamente el Huesca no ha tenido suerte en su eliminatoria contra el Lérida. Allí nos metieron el gol en el minuto 89 del encuentro; el jueves nos apuntillaron a cinco minutos del final.

Total que de los 180 minutos que ha durado esta doble confrontación el Huesca ha ido 164 en plan favorito. Pero como el que ríe último ríe dos veces, al final ellos contentos... Y nosotros también.

Nosotros también porque se ha caído con las botas puestas y porque la caja del Club también le ha "caído" algo... ¿O no son nada las casi trescientas mil "razones" que las aficiones de ambos clubs dejaron en la taquilla? No nos extrañaría nada que algún directivo oscense pensara al final: "Aupa el Lérida... "manque" gane".

Hemos tenido ocasión de charlar con los familiares del malogrado portero del Tauste, Marín fallecido recientemente en el accidente de Mallén. Están totalmente desolados, pero lo que no entendemos es por qué nadie les comunicó la noticia hasta casi pasadas veinte horas... ¿hay quien nos pueda explicar lo que ocurrió para que esto sucediera? ¿No hay nadie en estos casos que tenga la humanidad, la obligación de comunicar la noticia a la familia? De verdad que no lo entendemos.

Siguen los elogios para el campo de Alcoraz. El "Diario de Lérida" dice textualmente "El nuevo y precioso campo del club azulgrana, con un césped, que resulta casi un sacrilegio futbolístico no elaborar sobre él las mejores esencias balompedicas". Y nosotros añadimos a eso, que es una pena que algunos pisen el tapete del Alcoraz... En un "prau" estarían mejor. No va esto por ningún jugador del excelente conjunto catalán.

Mañana juega el Huesca en Béjar. Aquí todos estaremos pendientes del resultado final. En principio, este desplazamiento parece muy fácil, pero después ya veremos. Nosotros, por si acaso, curándonos en salud, pronosticamos: Si la suerte no nos da la espalda y el equipo "funciona", no se perderá. Si cualquiera de estos dos ingredientes falla, no se ganará... Total, que aunque el Béjar también cuente, todo depende del Huesca ¡Hala!

Fernando Galtier MARTÍ

BERNUES

EL SERRABLO y los "antiserrablístas"

No hace mucho tiempo todavía, en las columnas, de éste diario apareció un artículo que, escrito por un ínclito "mozárabe", venía a decirnos, como fuera, en la "picota" a los denominados antiserrablístas. Yo me acordaba con mi polémico amigo D. Martín Fortún de Lárrede y Sanz, y hacia veladas alusiones, tratando de zaherir al que suscribe. La primera impresión fue la que produce ahora. Una honda sensación de desagrado, no tanto por lo que de ofensa personal había, y era mucha, cuanto por el malestar que se siente al comprobar que en el gremio de los

investigadores, o más en general de la investigación, conviven, por decirlo así, en alguna manera, los incansables buscadores de la verdad y el progreso de las ciencias junto a otros que persiguen, se dedican a hacer cuantas cosas inquisitoriales les es posible. Así, el artículo, bajo una capa de respetuosa y admirable literatura, escondía las más aviesas intenciones que se pudiera haber abrigado el excesivamente vilipendiado Torquemada, por no hablar de algún que otro personaje de la actualidad zaragozana que le

al momento me acordé de los grandes maestros de la Historia que fueron las bases de una investigación profunda y armónica entre los miembros del gremio: M. Bloch, L. Febvre, F. Braudel o el mismo Marrou. Había tanta disonancia entre las palabras de éstos, serenas y respetuosas, y las de Almostain, que más que ofendido por lo que había contra el "antiserrablísta" me sentí herido por tener a un tal personaje en la lista de los historiadores de la que me siento muy humilde hermano.

No hace muchos días, hablando con don Martín en la mismísima plaza de Lárrede me aseguraba, con una voz ronca y desinada por efecto de su resaca "pinatense", que él, como yo, no se sentía ni con mucho antiserrablísta y que estaba dispuesto a hacer lo que se pidiera en favor de

esta hermosa comarca altoaragonesa. Y llegábamos a la conclusión de que si bien a nosotros era injusto tacharnos de semejante cosa, no por eso los dejaba de haber entre aquellos que, como ha dicho alguien, habían aprovechado el auge de la comarca. ¿Estás de acuerdo, mi querido Almostain?

De este modo, ¡valeroso mozárabe!, convendrá, ya que parece que si te importa algo más que un "ardite lo que en el mundo antiserrablístas ocurra", que con tu ánimo inquisitorial busques y expurques de las cerradas, casi inaccesibles, filas de los "serrablístas" a todos aquellos que alimentan intenciones que no pueden ser tildadas de ortodoxas. Y si en la depuración te has de quitar de enmedio tú mismo, mala suerte.

Te encubres, Almostain, bajo un seudónimo, y a decir verdad, no te conozco. Tal vez merezca todos mis respetos y admiración como investigador y persona, pero bajo tu sobrenombre no te haces acreedor a nada de esto. Te doy con mi firma la ocasión, si lo deseas, de entablar diálogo pues para el progreso de la Historia se precisa la confrontación de opiniones. De la síntesis de las teorías divergentes saldrá, lo deseo, la verdadera, por entero, historia del Serrablo.

Para acabar, y tratando de causar alivio a los aquejados de esa nueva enfermedad que D. Martín y yo llamamos "hipersensibilidad serrablesa", diré que nadie debe preocuparse, si alguien lo hace, por esa mi impublicada obra, sobre nuestra comarca, que tantos disgustos me causa. Detrás de ella no llegará el "diluvio del Serrablo" sino, esta es mi intención, un amanecer más seguro y diáfano al contar con un pasado más sereno y realista. ¿O es que tan grande capacidad en la recepción de los que se consideran agravios y ataques provendrá de un miedo cierto a no estar pisando terreno firme? Si es así, nadie debe de preocuparse excesivamente.



El benjamín sonríe sentado en las piernas de su madre. Después de la tarde que habla pasado, motivos no le sobran. Juanico tiene ocho años, pero sigue siendo el chiquitín.

EL lunes pasado, doña Elvira Octavio de Horno tenía tarde libre. Su "jefe", el doctor Horno Liria se había desplazado a Teruel, para asistir al entierro de monseñor Ricote, y ella aprovechando la fiesta se organizó la tarde de la siguiente manera: A las cinco y media me citó para charlar un ratito, un ratito muy substancioso, puesto que me habló de su vida, una vida llena de entrañables evocaciones, de gratos recuerdos, de una existencia fecunda en expresiones humanas. A las seis y media, pasaría por el colegio de Juan, su hijo pequeño, y le llevaría a la Feria de Muestras y más tarde a la de atracciones. No sé, porque no ví al

el padre feliz que habla y discute con sus hijos...

—Perdón señora, que es lo que discuten, ¿problemas de la alcaldía, quizá?
—No, en absoluto, los problemas de Alcaldía no entran en casa. Desde el primer día traté de delimitar los campos, y lo hemos logrado, esto no tiene que ser una continuación del Ayuntamiento. Discutimos de diversas cosas, ten en cuenta que tenemos cuatro hijos en la Universidad y esta temporada pasada hemos tenido tema para rato. Unas veces estaban de acuerdo, otras no...
—¿Teme que la ausencia de papá en casa haga mella en sus hijos?

"LAS FIESTAS NOS ENTUSIASMAN: YO LAS VIVO COMO SIEMPRE"

pequeño, la ilusión que a él le haría, pero sí puedo decir que su madre estaba más contenta que unas castañuelas, solamente de pensar como iba a "gozarla" Juanico recorriendo el certamen y más tarde disfrutando de los caballitos y los autos de choque.

Muchos, por no decir todos los zaragozanos conocemos a la esposa del alcalde de la ciudad, la hemos visto muchas veces fotografiada junto a su marido, pero muy pocos saben cómo es esta mujer, alta, morena, guapa, exquisita, con una cordialidad y una simpatía dignas de todo elogio.

Estamos sentadas frente a frente, en una habitación acogedora, muy acogedora, de paredes recubiertas de cuadros y cerámicas. Los muebles recargados, con excelente gusto, de ceniceros de plata que hicieron dudar lo suyo a García Luna a la hora de aplastar su cigarrillo. ¿No te preocupes! le dijo doña Elvira en cualquiera.

Esta sala de estar, de estar muy bien, fue escenario de nuestra amena charla interrumpida de vez en cuando por alguno de los hijos que se despedía de mamá.

—Doña Elvira, los hombres públicos como su esposo tienen una vida "oficial" llena de discursos, aplausos, sonrisas, muecas de dolor, alabanzas y críticas, pero junto a esa vida, de puertas afuera de su hogar esta la de dentro, la vida en familia, la mujer, los hijos, el sillón, las zapatillas... ¿Cómo es su esposo señora?

—Pues un esposo y un padre normal, un hombre cansado cuando llega a casa, pero sin genios ni malos humores deseoso de estar con nosotros, de relajarse, aunque a veces le resulta difícil, puesto que viene "reventado". Le cuesta un poco tomar contacto con la realidad de aquí adentro, pero cuando lo logra es otro hombre, el padre que vive la alegría que hay en su casa,

—Este temor ha llegado incluso a obsesionarme, pero ahora puedo decir que no. Su entrega en cuerpo y alma a la ciudad ha servido para que nuestros hijos sean más responsables, pero he de confesarte que me ha preocupado mucho ese posible vacío que sin querer podía haberles causado, pero a pesar de sus problemas, de su trabajo, de su poco tiempo libre, siempre encuentra lugar y tiempo para corregir a sus hijos, para charlar con ellos, para jugarse sus partiditas de ajedrez con el pequeño.

—Este negarse en redondo a que su hogar sea una continuidad de la Alcaldía, ¿ha sido por sus hijos?

—No, me he negado por él. Cuando llega a casa tiene derecho a descansar y sobre todo a dedicarse a su trabajo profesional. Aquí es Mariano Horno, médico, lo que ha sido siempre, luego prescinde de gran parte de su vida como Mariano Horno médico, para dedicarse al Mariano Horno, alcalde.

—¿Se pone nerviosa cuando él ha de pronunciar un discurso?

—Puede parecer pedantería si digo que no me pongo nerviosa. Soy la primera en reconocer que él saca partido de la facultad de palabra que Dios le ha dado, y no me pongo nerviosa ni sufro, cuando ha de pronunciar un discurso. Es más, procuro no perderme ni uno, dondequiera que haya sido y por el motivo que sea, ahí estoy escuchando al alcalde, porque me gusta mucho su expresión de palabra.

Dicen que los hombres importantes lo son gracias a las mujeres que les rodean, ¿se siente responsable de la importancia de su marido?

—No, sinceramente. Lo único que hago es estar a su sombra y ayudarlo en lo que puedo, secundarle, en una palabra, y procurar quitar importancia a esas cosas que le chinchán, que le irritan, pero nada más.

ELVIRA OCTAVIO de HORNO

"El hogar no es la continuación del Ayuntamiento"

—¿Qué hace cuando tiene tiempo libre, un domingo cualquiera?

—Estudiar. No vas a creerlo, pero es lo que hace todos los domingos. Se levanta a la misma hora, pasa al piso donde tiene su consulta y se encierra hasta últimas horas de la mañana. Vamos a misa, después de comer pasa un rato con los chicos y vuelve a encerrarse y a seguir estudiando. Incluso el mes de vacaciones, lo pasa estudiando, preparando el curso. Necesita de este tiempo, puesto que antes disponía de más horas que ahora para dedicarlas a su profesión.

—¿Le encuentra muchas veces preocupado?

—Sí muchas. A veces cuando llega a mediodía y estamos todos esperándole sentados a la mesa y charlando animadamente le vemos entrar a él con una cara tan preocupada que los ocho nos callamos en seco, permanecemos ocho o diez minutos callados hasta que él se da cuenta de que está en la mesa con todos nosotros, y comienza a hablar, a contarnos cosas, a preguntar a los chicos. Nosotros nunca le preguntamos, porque sería marearlo.

—¿Usted se preocupa mucho o por el contrario piensa que son pasajeras y por lo tanto pasan rápido?

—No, al contrario, me preocupo y mucho, porque pienso, ¿qué le habrán hecho? siempre me hago la misma pregunta ¿qué le habrán hecho?

—¿Qué aficiones tiene, aparte de estudiar, claro?

—Le gusta la música y le gusta leer, pero dispone de muy poco tiempo para sus aficiones. Ahora bien, un pequeño rato que tenga, se pone su música a "todo gas" y disfruta.

—Doña Elvira, ¿va muchas veces por el Ayuntamiento a visitarle?

—No voy nunca, a excepción de algún acto oficial. Creo que le sabría mal si le interrumpiera a media mañana con mi visita.

Me ha dicho que desde se casaron usted pasa la consulta con su marido. En algún momento, cuando lleva su bata blanca, ha visto a su marido-alcalde?

—En la consulta le veo absolutamente médico, incluso no paso una puerta delante de él. La abro, pasa primero y yo tras él. En la consulta adquirimos los dos otra personalidad, él la de médico y yo la de su ayudante

No hay duda de que esta mujer, madre de nuestro siglo, madre de siete hijos, sombra de su marido. Nos entusiasma las hazañas de este varón. Mariano le pedía que se diese una vuelta aquella zanja, por aquella obra, y ella obediente cogía el coche y marchaba para allá, para dar luego cuenta al alcalde metros de zanja que había abierto, los hombres que trabajaban de como trabajadores. Los chicos de vacaciones y ellos al cañón, trabajando con espíritu deportivo, ella dice.

El carácter de don Mariano, ¿ha cambiado que es alcalde?

—Sí, ha cambiado. Ahora es más tranquilo, más dominado. Antes era un superimpulsivo, y ahora no, ahora templarse con más facilidad. Creo "tablas".

—¿Las fiestas del Pilar, suponen para una carga, una fatiga?

—¡Ah!, no. Las fiestas nos entusiasman las vivo como siempre. El día 12, como años, me puse mi traje de baturra y ¡¡¡da! Hay veces que hasta me da rabia el balcón del Ayuntamiento. Preferiría estar con todo el mundo, como siempre he estado.

La verdad es que nos pasó el rato. Con esta mujer de conversación que hubiesen dado las diez charlando sin que Juanico la esperaba en el colegio, marchamos doña Elvira agradecida, sonrisa amplia y dulce de las fotos, la que García Luna le dio de don Mariano, foto que le hizo para enviarla a una argentina y de la que saco una copia regalársela a su esposa.

—¿Está guapísimo! exclamó doña Elvira, pesar de llevar las gafas que a mí me respetan, esta fenomenal".

Ya no quisimos entretenerla, nuestra culpa ese crío guapeton de ocho años hubiera quedado sin ferias. A la noche García Luna para hacerles esas fotos, ustedes ven y que son sinónimo de unida aunque a veces papá no les acompaña mesa tantas veces como ellos quisieran.

La casa de los Horno Octavio ha sido encendida de luz y llena de risas y juegos infantiles, cuando la dejamos. Papá pronto.



Elvira, Mariano, Jorge, Carlos, Lourdes, Javier y Juan, mamá sabía que no ponía cara cuando les dijera de hacer unas fotos. No les gusta, ¿sabes? Pero los siete piden agrado para nuestro periódico.