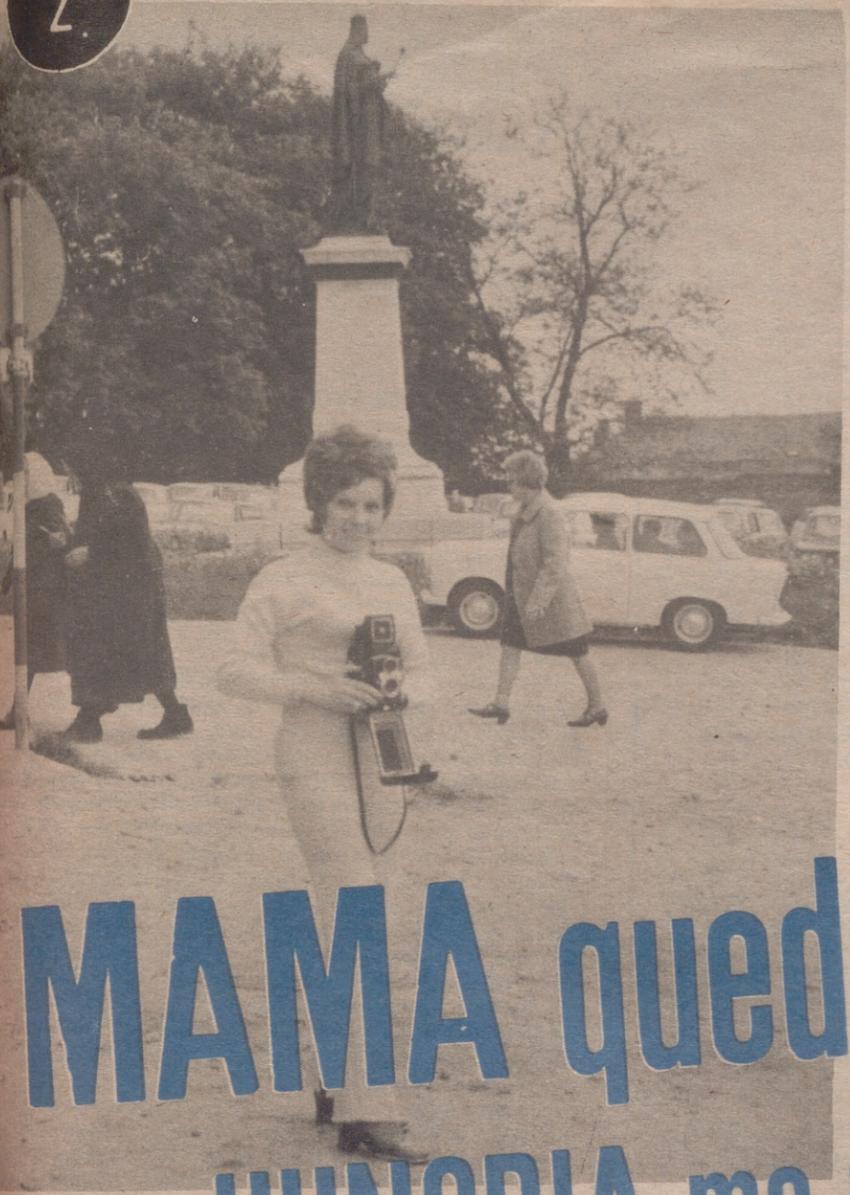




Un **TESTIMONIO**
en **DIRECTO**



MAMA quedate en CASA que HUNGRIA me necesitará mañana

Por más que se busque en este Budapest 72, al igual que sucede en la mayoría de las Repúblicas del Este, será muy difícil encontrar la palabra comunista. Estrellas rojas, ya es más fácil, si bien rápidamente aclaran que simbolizan un premio del Partido, especialmente dispuesto para distinguir la forma pública a las empresas

(Pasa a la página 16)

- EL SEGURO DE MATERNIDAD TIENE PREVISTO SUELDO Y VACACIONES DE TRES AÑOS PARA LAS MADRES
- UN BRINDIS POR LIOS GEMELOS ESPERADOS

OS apuntes históricos, que sirven para ir enmarcando la personalidad de un pueblo, dan ahora paso a la palpable realidad de una sociedad enmarcada en un contexto político en el que apuntan notables diferencias frente al "estilo occidental de vida". La curiosidad y la observación se acentúan por lo que a este otro lado del "ex telón" se viene llamando "el caso húngaro", calificación que los propios húngaros rechazan abiertamente. "No somos un caso", dicen y reafirman; sino un pueblo hermano de otros pueblos que siguen iguales caminos ideológicos".

Sucede así, realmente, en la República Popular de Hungría, en la que la música de los violines húngaros, aptos para el consumo turístico, o las salas de fiestas perfectamente occidentales aunque "para extranjeros o provincianos", no está ligada con la existencia vigilante de la Milicia Obrera, "cuerpo armado organizado a base de voluntarios —dice el informe del Comité Central al X Congreso del Partido— que junto a las fuerzas e instituciones armadas, vela por el orden y la seguridad internos", y de la que un 82,5 por ciento son miembros del Partido y un 57 por ciento, obreros, y que fué creada a raíz de la contrarrevolución de 1956 para "la defensa de las conquistas del socialismo..."

LA TASA ACTUAL DE NATALIDAD, SI NO ES CORREGIDA, PUEDE NEUTRALIZAR EL DESARROLLO

Por Francisco CAPOTE

ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS



DIARIO de AVISOS

CURSO DE REPARADOR ELECTRODOMESTICOS

El día 1 de Septiembre se inaugurará en Zaragoza, organizado por el Programa de Promoción Profesional Obrera (PPO) del Ministerio de Trabajo un Curso de Reparador de Electrodomésticos, con una duración aproximada de seis meses. Las clases teóricas y prácticas tendrán una duración de 3 a 4 horas diarias y se desarrollarán en los locales que oportunamente se indicarán, siendo totalmente gratuitas.

El programa del curso comprende: conocimientos de electricidad y

mecánica; manejo de herramientas; aparatos de medida y comprobación; esquemas; realización de instalaciones domésticas; reparación e instalación de motores monofásicos, frigoríficos, lavadoras superautomáticas y otros aparatos electrodomésticos; bobinado de motores monofásicos hasta un cuarto de caballo; seguridad e higiene.

El plazo de admisión de solicitudes finalizará el día 26 de Agosto.

Información e inscripciones: Gerencia Provincial de PPO Avd. de Madrid, 129-131 Teléfono 335445 de 8 a 15 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 2; Castán, tel. 271382; Avda. Madrid, 185; Izquierdo, tel. 332929; Avda. Temor Fleta, 19; Félez, tel. 213469; Aznar Molina, 13 (Parc. Tur); Torres, tel. 295959; Camino del Vado, 13 (B.º Jesús); Fuertes, tel. 292281; Coso, 6; Puig, tel. 221172; Madre Vedruña, 32; Aranda, tel. 211745; Manuel Lasala, 24 (entrada Luis Vives); Oreja, tel. 353520; Miguel Servet, 101; Hermoso, tel. 230636; Nicanor Villa, 21 (Las Fuentes); Barrachina, tel. 212933; P.º María Agustín, 28; Lapieza, tel. 233385; Plaza Dos de Mayo, 3 (Doce Octubre); Sarasa, tel. 272647; Plaza Santa Marta, 5; Villarroja, tel. 293643; Predicadores, 67; Villahumbrosia, teléfono 223215; Royo, 2 (Calvo Sotelo, 11); García Oncins, tel. 228260; Salamanca, 15; Sancho, tel. 256199; San Juan de la Peña, 181; G. Caudevilla, tel. 291164; San Miguel, 17; Montaner, tel. 221003.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche. Servicios de Oxigenoterapia; Tel. 257253.

TURNOS

2 A

CARTELEERA

CINES DE ESTRENO

AVENIDA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El asesino. Marcello Mastroianni, Michéline Presle. Film de Elio Petri. Butaca: 30 pesetas.

COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Johnny el vengador. Gilbert Roland, Andrea Giordana, Horst Frank.

COSO. — 5-7-15 y 10'45. (Mayores 14). Río Bravo. Technicolor, John Wayne, Dean Martin.

DORADO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El Zorro contra el imperio de Napoleón. Nadir Moretti, Gisella Arden. Butaca: 25 ptas.

FLETA. — 5'15 tarde, 9'15 noche. (Todos públicos). ¡Cuatro últimos días! Ben-Hur. Todd-ao - Metrocolor - Estereofónico. Charlton Heston, Stephen Moyer.

GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). Cuatro moscas sobre terciopelo gris. Film de Dario Argento, con Michael Brandon, Mimsy Fiermor, Jean-Pierre Marielle.

MOLA. — 5 y 7. (Todos públicos). 20.000 leguas de viaje submarino. Walt Disney. Eastmancolor. 9 y 11. (Mayores 18). 15 horcas para un asesino. Scope - Color. Graig Hill, Sussi Andersen.

PALAFOX. — 5-7-9-11. (Mayores 18). 2.º semana: El seductor. Technicolor. Clint Eastwood, Geraldine Page.

REX. — 5-7-9-11. (Todos públicos). En un mundo nuevo. Eastmancolor. Karina, La Pandilla, José Rubio.

VICTORIA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Sentencia de muerte. Cinemascope-Eastmancolor. Richard Conte, Tomas Milian.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). Doctor Crippen. Donald Pleasence, Samantha Eggar. (V. o.). Butaca: 25 pesetas.

ELISEOS. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Una historia sueca de amor. Un film de Roy Anderson, con Ann-Sofie Kyllin, Rolf Sohlman.

CINES DE REESTRENO

ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). 14 meses de proyección! Le llamaban Trinidad. Terence Hill, Bud Spencer.

ARLEQUIN. — Desde las 4'45. (May. 18). Círculo rojo. Eastmancolor. Alain Delon, Yves Montand.

DELICIAS. — 5-7-9-11. (Mayores 18). El apartamento de la tentación. Cinemascope - Eastmancolor. Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo.

DUX. — 4'45. Continua. (Todos públicos). Chitty Chitty Bang Bang. Technicolor. Dick Van Dyke, Sally Ann Howes, Lionel Jeffries.

GRAN VIA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Ligue story. Eastmancolor. Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur.

MADRID. — SALA 1. 4-7'15 y 10'15. (May. 14). Patton. Cinemascope - Technicolor. George C. Scott, Karl Malden.

SALA 2. 5-7-9-11. (Mayores 18). El sol bajo la tierra. Cinemascope - Eastmancolor. Fabio Testi, Charo López.

NORTE. — 5-7-9-11. (Todos públicos). El arquero de Sherwood. Giuliano Gemma, Mark Damon.

PALACIO. — 5-7-9-11. (Mayores 18). 2.ª semana: Psicosis. Film de Hitchcock, con Anthony Perkins.

PARIS. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Seis gendarmes en fuga. Cinemascope-Eastmancolor. Louis de Funès, Jean Lefebvre.

PAX. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Misión suicida. Technicolor. Lloyd Briges, Andrew Keir.

RIALTO. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Casta invencible. Paul Newman, Henry Fonda.

ROXY. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Un dólar y una tumba. Cinemascope - Eastmancolor. John Ireland, Annabella Incontrera.

SALAMANCA. — 5-7-9-11. (May. 18). Los que no perduran. Burt Lancaster, Audrey Hepburn.

PELOTA

Frontón Jai-Alai.—5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Urquía - Arriaga contra Toño - José Luis.
Pradera - Galarza contra Javier - Leonet.

TV.E.

PRIMERA CADENA:

13,45.—Carta de ajuste. 14,00.—Apertura y presentación. 14,01.—Almanaque. 14,30.—Primera edición. 15,00.—Noticias. 15,35.—Muchachos del mundo. 16,00.—Embrujada ("el dinero puede traer problemas"). 16,30.—Despedida y cierre. 17,45.—Carta de ajuste. 18,00.—Apertura y presentación. 18,25.—Con vosotros. 19,30.—Dibujos animados. 19,45.—Buenas tardes. 20,30.—Novela 21,00.—Telediario. 21,35.—La noche de los tiempos. 22,05.—Estudio uno ("Querido profesor", de Alfonso Paso). 23,40.—Veinticuatro horas. 00,05.—Música para ver. 00,25.—Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA:

20,00.—Carta de ajuste. 20,25.—Presentación y avances. 20,30.—Dibujos animados. 21,00.—Suegras ("rubias y peligrosas"). 21,30.—Telediario dos. 22,05.—Sombras recobradas ("Espías"). 23,20.—A vista de pájaro ("Viajando por Alemania"). 00,15.—Última imagen.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE ZARAGOZA

Se ha remitido en esta Corporación un estudio sobre el Mercado de textiles Para el hogar en Gran Bretaña, el cual nos ha sido remitido por la Cámara Oficial Española en Gran Bretaña. El estudio ha sido realizado por la citada Corporación con el asesoramiento de la Oficina Comercial en Londres.

Los industriales interesados en el mismo pueden consultarlo en el Negociado de Comercio Exterior de la Cámara de Comercio.

ESCUELA UNIVERSITARIA DE INGENIERIA TECNICA INDUSTRIAL

CONCURSO DE ADMISION DE PROFESORADO

Se convoca concurso para la provisión de las siguientes plazas: ENCARGADOS DE CATEDRA. Grupo II: Ampliación Matemáticas. — Grupo VII: Química II. — Grupo XII: Electricidad II. — Grupo XV: Mecánica III.

PROFESORES ENCARGADOS DE CURSO. — Grupo I: Matemáticas. — Grupo II: Ampliación de Matemáticas. — Grupo VIII: Química III. — Grupo X: Electricidad I. — Grupo XI: Electricidad II. — Grupo XII: Electricidad III. — Grupo XIII: Mecánica I. — Grupo XIV: Mecánica II. — Grupo XV: Mecánica III. — Grupo XVI: Mecánica IV. — Grupo XIX: Legislación. — Grupo VII: Química II.

Y encargados de curso de clases teóricas y prácticas de los distintos Grupos del Centro.

PROFESOR ESPECIAL DE INGLES. — Los interesados presentarán instancia, con póliza de 3 pesetas, dirigida al Ilmo. señor director de la Escuela.

MAESTROS DE TALLER Y LABORATORIOS. — Motores Hidráulicos, Química Industrial, Metalurgia, Máquinas y Herramientas y Construcciones Metálicas.

El plazo de presentación de solicitudes terminará el 5 de septiembre.

Zaragoza, 17 de agosto de 1972. EL SUBDIRECTOR.

«LOS IGUALES»

Número premiado en el sorteo de ayer, con mil doscientas cincuenta pesetas, al 234 (doscientos treinta y cuatro) y con ciento veinticinco pesetas, todos los terminados en 34 (treinta y cuatro).

La moderna técnica de "ARAGON/express" ha superado los molestos y costosos clichés. Recordamos a las Agencias de Publicidad que basta con que nos envíen recortes, dibujos, o fotografías de sus anuncios.

CARTAS a ARAGON/express

Puntualizaciones a la subida de tarifas de los Tranvías de Zaragoza

ZARAGOZA, 17 DE AGOSTO DE 1972

SR. DIRECTOR DE "ARAGON EXPRESS" CIUDAD

Mi distinguido amigo:

En el diario de su digna dirección del pasado día 14 de Agosto he leído el artículo que sobre la subida de tarifas de la Compañía ha escrito su redactor Pablo Larrañeta, como consecuencia de la conversación que días pasados tuvo con la Dirección en mi propio despacho.

Me extraña, y lamento vivamente, que algunos de los párrafos tal como han sido redactados, no respondan a la realidad expresada al Sr. Larrañeta, por lo que, en evitación de confusión y errores interpretativos, debo poner en claro.

Concretamente, el párrafo que textualmente dice "El aumento de las tarifas servirá para compensar los 21 millones en que han aumentado los sueldos", no es correcto, ya que los 21 millones representan efectivamente el aumento del gasto anual que la Compañía le supone el Convenio Colectivo Sindical que está en vigor desde el 1º de Abril del presente año, así como la Seguridad Social desde 1971, pero su distribución está repartida entre el aumento del salario propiamente dicho, su repercusión en antigüedad y horas extraordinarias, etc. así como también en el aumento de los diversos aspectos de la Seguridad Social, o sea en definitiva todo va a parar en beneficio del personal de la Empresa, pero por distintos canales y conceptos, lo cual no es lo mismo que ir todo al aumento de sueldos.

En otro lugar se dice "El tranvía que ahora va del Cementerio a la Plaza de las Canteras se alargará hasta la Plaza de España que también supone un error, ya que la realidad expresada al Sr. Larrañeta es que ese tranvía se sustituye por línea de autobús que llegará hasta la Plaza de España.

Considero del mayor interés estas puntualizaciones, por lo que mucho le agradecería su pública rectificación para subsanar los errores vertidos.

Con mis mejores deseos, le saluda muy atentamente su amigo.

Firmado: Luis María de ARAGON

POR TODO ARAGON CRUZAN CADA DIA LOS "EXPRES" DE "ARAGON/express"

VACACIONES

con



Para nuestros lectores que marchen de vacaciones unos días "ARAGON/express" ha montado su servicio especial que les permitirá recibir el periódico en su residencia veraniega.

Bastará para ello que rellenen el siguiente cupón y lo envíen a nuestra administración en Marcial, 2.

Cuando regresen de vacaciones pasaremos al cobro en su domicilio el importe de los ejemplares remitidos.

Huelga decir que los suscriptores disfrutaran del mismo de

Don.....
domiciliado en.....
solicita recibir "ARAGON/express", en del
Calle
del mes de al
de
FIRMA.....

CONTRASTE DE PARECERES

JUNTO A LA TUMBA DE PAUL HENRI SPAAK

MURIO hace días en Bruselas uno de los políticos europeos que más alto grado de popularidad lograron después de la segunda guerra mundial: Paul Henri Spaak. De él se han escrito en toda la prensa del mundo elogios rimbombantes. Los periódicos de España no han escatimado alabanzas. Era, oficialmente, socialista. En la verdad de sus ideas personales y de sus sentimientos debía de ser un liberal burgués, según todos sus testimonios que fue dejando en su estela. Un viejo liberal, mucho más próximo al clásico radical-socialismo francés que al marxista de la Segunda Internacional. Aseguran quienes lo conocieron que le gustaba parecerse a Churchill. Me parece que sí. A mí personalmente, me tocó verle a distancia, y suerte. Ante Paul Henri Spaak me correspondió el papel de vicario; le debo horas amargas; y por ello, le debo también una experiencia inapreciable.

Creo que ha sido, después de Aristides Briand, el mejor orador político de lengua francesa en nuestro tiempo. Tenía tal dominio de la palabra que, en plena polémica, no se le advertía menor esfuerzo, ni en los momentos más comprometidos. Ocupó la presidencia de las Naciones Unidas en el momento de la máxima hostilidad de la gran organización internacional contra la España de Franco. Y no hay la menor duda de que tuvo una responsabilidad personal muy directa en la ofensiva contra el régimen político vigente en nuestro país y, de hecho, en la reconstrucción de España. Los distintos comités que organizaron en Europa y en América para expulsar al general Franco de las cimas del Poder político español, tuvieron siempre mucho interés en contar con el apoyo de Paul Henri Spaak; y éste no les negó su colaboración. Los jefes del socialismo español mantenían, como es natural, muy fuerte relación con él; especialmente Fernando de los Ríos, el profesor idealista e Indalecio Prieto, mucho menos idealista y nada profesor. En el seno de las Naciones Unidas, la verdadera acción antifrancista cerca de Spaak la desplegó Prieto. Spaak hizo, en reuniones generales, lo que el ex diputado por Bilbao quiso que hiciera.

Ayudó eficazmente a cerrar las puertas de San Francisco para el Gobierno español; luchó ardorosamente en la tarea de conseguir la retirada de los embajadores acreditados en Madrid, intentó ampliar esa retirada a formas extremas de ruptura de relaciones; vigiló con cuidado a fin de que por ninguna vía posible pudiera filtrarse en la organización, ni las transigencias con nuestro nacionalismo; y en suma, captó con auténtico garbo una parte, nada desdeñable de las fuerzas que aspiraban a derrocar, a triturar, a pulverizar las nacientes estructuras políticas, económicas y sociales de la España que había ganado la guerra civil. Comprenderá el lector que el señor Spaak me hiciera sufrir en mi propia persona el puesto que era yo quien representaba al Gobierno del General Franco en aquella defensa de nuestro sistema frente a la amenaza agresividad internacional de las Naciones Unidas.

La verdad es que dejando a un lado todas las andanzas posteriores de la política del mundo, aún se entenece uno al recordar que don Juan Domingo Perón, presidente de la República Argentina, se negó a participar en el complot antiespañol que tendió desde Buenos Aires una mano generosa. El gesto era fácil, ni cómodo, ni demasiado rentable, por lo menos a corto plazo. Por eso hemos de guardarlo en la memoria y darlo a su recuerdo.

102 redonda, párrafos abiertos, cláusulas retóricas de bien concertada armonía, alguna fulgurante imagen, de vez en cuando; unos acompañamientos calculados, como si fueran "rumbos" musicales de un violonchelista romántico; elegancia en el gesto, elocuentes pausas, humor a la inglesa para sazorar

las cadencias oratorias de tradición francesa; un vocabulario político riquísimo de expresión y de matiz; todo ello junto hacía de Paul Henri Spaak el extraordinario orador que ya he dicho antes. No llegaba a las genialidades de Churchill, ni a las melodías y arias de Briand; pero de estos dos gigantes de la tribuna parecía haber heredado algunas de sus cualidades.

Se asegura de Spaak que era muy poco estudioso, y que lo confiaba todo a la improvisación. Lo dudo mucho. Mejor será decir que pertenecía a cierta categoría de hombres públicos que tienen preparado a todas horas un gran repertorio de "improvisaciones"; y que por su capacidad de análisis y de síntesis llegan a penetrar en las honduras de cualquier problema sin aparentar esfuerzo; con lo que dan la sensación de obedecer a una fuerza improvisadora. Un orador de esta clase —aunque situado en planos más modestos que los del político belga recién fallecido— es el ministro de Asuntos Exteriores de Israel, Abba Eban.

CUANTO pensé yo, escuchando a Spaak, en la vanidad del esfuerzo que estaba cumpliendo para combatirnos, y en el mucho bien que hubiera podido hacer, no a Franco, ni a su Gobierno, sino al pueblo de España, entero y verdadero, sin distinción de castas políticas, de credos y de aspiraciones.

Desde 1945 hasta bien entrada la década 1950-1960, fue considerable el número de intenciones minuciosamente preparadas y enérgicamente puestas en marcha para derrotar al Caudillo de los españoles e instaurar otro régimen, a veces se decía que monárquico, otras se aseguraba que republicano. Desde el encargado de negocios o el embajador llegado a Madrid con la misión concreta de acabar de una vez con "el fascismo español", hasta las asambleas internacionales cuyos acuerdos y resoluciones traerían inequívocamente la caída del franquismo, no hubo apenas medio que no se quisiera emplear, ni amenaza que no se proyectara sobre el palacio del Pardo. ¡Cuánta vanidad, cuánto error, Dios mío! ¡Qué monstruosas torpezas de información se cometieron! ¡Qué ignorancia revelaron muchos servicios internacionales, más o menos secretos, que jamás supieron quien era y cómo era don Francisco Franco Bahamonde, y jamás acertaron a interpretar correctamente los estados de ánimo, los anhelos, los motivos de congoja y los deseos de alegría de este pueblo nuestro! Al cabo de tanto batallar, ¿a dónde fueron a dar las amenazas, en qué triste, infeundo olvido de cenizas frías se han perdido los complotos, las injurias, las malicias, las deslenguadas acusaciones, los orgullosos desdenes, las sentencias de confinamiento para que no pudiéramos salir más allá del Pirineo? ¿Qué se ha hecho de las inacabables, malaventuradas invenciones con que se trató de trastornar los rumbos de España?

Paul Henri Spaak, como otros hombres de su tiempo y de sus actitudes, hubieran podido abrirnos el camino real hacia nuevas auroras. Repetiré que no se trataba de "nuevas auroras" para Franco en persona, ni para sus ministros y embajadores, sino para una comunidad nacional que había sufrido mucho, que apenas salía de unos años de terrible amargura y de martirio, y que unánimemente trataba de renacer, porque lo necesitaba, y porque el renacimiento era para ella pura supervivencia. ¿Alguien se aprovechó del mal que nos hicieron? Aquel daño, ¿convirtióse en bienandanza para algún otro país, remedió alguna necesidad, y ayudó, en grande o en chica proporción, a uno sólo de nuestros grupos, clases, núcleos o estamentos nacionales? ¿No es cierto que toda la batalla contra el régimen nacional, aún más que una grave injusticia, ha sido un inmenso error? ¿No es indudable que si alguna víctima hubo, no fue precisamente el régimen acaudillado por Franco, sino la totalidad —así, así, ¡la totalidad!— del pueblo de España? ¿Cómo no lo vieron desde el primer día inteligencias por otra parte clarísimas, como la de Paul Henri Spaak? ¿Por qué sirvieron a las pasiones, en vez de rendirse al dictado de la razón y a la evidencia de la realidad?

Y aún seguimos asistiendo a la sucesión de equivocaciones, O. T. A. N. por una parte, Mercado Común Europeo por otra, resistencia a la participación plenaria de España en todos los capítulos o cabildos internacionales, sean los que sean, sin trampas de discriminación, ni maniobras engañosas, tratan de perpetuar una política que se ha revelado como un inmenso "fiasco". Recuerdo a los enviados especiales de diverso orden que vinieron con la consigna del derrocamiento, y no me echo a reír, porque más bien siento deseos de llorar ante las flaquezas de la humana condición.

¿Dios habrá abierto al alma de Paul Henri Spaak los caminos hacia la luz verdadera y hacia la verdad perfecta?

Manuel Aznar, en "LA VANGUARDIA ESPAÑOLA"

CAMPAÑA DE TRAFICO

"La campaña no debe haber caído bien entre los taberneros ni entre los propietarios de "nigth club", pero lo cierto es que era algo más que necesario. Quienes por exigencias de los horarios laborales tene-

mos que echarnos a la calle cuando ya están regadas y los semáforos son poco respetados, hemos visto la "copa de menos" como una buena solución para nuestros temores de conductor nocturno.

Rafael de Benasque, en "ARRIBA"

TALLERES DE REPARACION DE AUTOMOVILES

"Los talleres de reparación de automóviles han visto crecer últimamente a su entorno un clima reticente y una reacción negativa de parte de algunos clientes quejosos de la eficacia de las soluciones aplicadas a sus casos, subrayadas en ocasiones por el monto exagerado de las facturas y por la incorporación de recambios de dudosa procedencia, cuando no, lejos de ser nuevos, aprovechados del desguace de vehículos.

La prevención de los automovilistas respecto a los talleres de reparación ha cundido a remolque de los casos abusivos que han sido denunciados por numerosas "Cartas al director" de diarios y publicaciones especializadas.

Como acontece siempre en estos casos de condensación de una querencia en el ánimo de una gran masa, han influido y pesado con mucha mayor fuerza las motivaciones negativas. Y no se han tomado en cuenta las actitudes positivas de muchos otros establecimientos que han mantenido respecto a sus clientes una postura ecuaníme, de eficacia y de decidida colaboración. De honradez profesional, por decirlo de otro modo.

A la vista de que las reparaciones inadecuadas e insuficientes de los vehículos entrañan en ocasiones auténtica peligrosidad para los usuarios y los demás concurrentes en la circulación, el problema ha motivado la promulgación de un decreto, fechado el pasado 6 de abril, que viene a estructurar el sector de los talleres de reparación de los automóviles, y a responsabilizarles de su trabajo, técnicamente adecuado y efectivo."

"MUNDO"

HUMOR Y POLITICA

Verdad estadística

En la España de 1940 morían muy pocos españoles de accidente de carretera.

Una posibilidad

Si no existiera el calificativo "nefasto", a la hora de colgar epítetos a los partidos, más de uno se vería en apuros.

Refrán del día

"En agosto, rumor en el rostro."

Enfermedades de hoy

La enfermedad más frecuente entre los tecnócratas no es el infarto; es el cálculo.

Sociedad industrial

El primer famoso que hizo propaganda para las "vespas" fue Américo Vespucio.

El agua que bebemos

El agua con cloro tiene la ventaja de que quita la sed y además blanquea.

No hay bien que por mal no venga

Gracias a la contaminación atmosférica casi nadie se queja ya de los ruidos.

"Self made men"

Lo malo de los "self made men" es, cuando no contentos con habérselo hecho a sí mismos, se empeñan en hacernos también a los demás.

PGARCIA, en "YA"

"ARAGON/exprés". PAG. 15



Jotie

Budapest 72:

Un TESTIMONIO en DIRECTO

MAMA quédate en CASA que HUNGRIA me necesitará mañana

(Viene de la página 13)

merecedoras de tal galardón. Naturalmente que la búsqueda tampoco es necesaria si se tiene en cuenta que los marxistas leninistas ortodoxos no encuentran ningún problema para definir una sociedad regida por un partido comunista. Para ellos es tan sólo un "estado socialista".

Hungría, oficialmente, es así. Pero que el "caso húngaro" tiene, al menos para un observador occidental, ciertas peculiaridades, resulta también evidente. El secreto de la observación se encuentra en el desarrollo del país en virtud de su reforma económica, que es evidente da ocasión a algún que otro ceño fruncido que despierta en otros países orientales. Con la URSS a la cabeza. Por ejemplo —aunque más tarde se insistirá en ello— la industria se orienta ahora en su producción, no en virtud de una planificación estatal, sino en virtud de una economía de mercado. El campo de la justicia un proyecto de ley estudia actualmente la posibilidad de una mayor intervención de los jueces de carrera en relación con los de representación popular, aunque para cumplir el principio de elección de la judicatura, contenido en la constitución, esta elección estará a cargo de la presidencia de la república y por un período indeterminado de tiempo, con lo que al retirar la facultad de elección que estaba en manos de los órganos locales se busca la independencia de los magistrados. La impresión de los especialistas es que el nuevo proyecto —nueva reforma ahora, en campo tan vital como el de la justicia— pretende ante todo "profesionalizar" la administración de justicia, reduciendo la interferencia de los representantes populares, cuyo papel baja para dar mayor autoridad a los jueces profesionales.

De otro lado, se obtiene la impresión de que hechos relativamente muy recientes tiene el mismo tratamiento que las lejanas luchas contra los turcos, los austriacos o las de los propios señores feudales de la "putza", y en las que el pueblo húngaro era un simple peón en los juegos de ambición y de guerra de los poderosos. Todavía, en bastantes edificios, la huella de los disparos recuerdan las horas sombrías de 1956. "Son efectos de la contrarrevolución", es el mayor comentario que se puede obtener. Y hoy, aquellas calles y plazas, que fueron escenario de las cargas de los carros soviéticos, se animan con una densidad de tráfico que para un español recuerdan los inicios de la "sestización" en los albores de los años sesenta. Con el inevitable riesgo al error, se puede afirmar que los húngaros de 1972 han encerrado muchas cosas en el baúl de los recuerdos.

"MAMA QUÉDATE EN CASA"

Puede que la clave de ello se encuentre en un hecho significativo: el mayor porcentaje de la población húngara de hoy, el 37,2 por ciento, lo forman hombres y mujeres comprendidos entre los 15 y los 39 años de edad, mientras que el otro gran bloque que le sigue es ya sólo de 24,8 por ciento, que engloba a los que van desde los 40 a los 59 años.

Por su propio talante, los anteriores datos demográficos nos llevan a considerar ahora uno de los más graves problemas a los que ya ha comenzado a hacer frente Hungría: el de su bajo índice de natalidad, que de no ser atajado puede llegar a frenar en un plazo no lejano su lanzado desarrollo. Hoy mismo, la falta de mano de obra en ciertos sectores es un factor preocupante en la dirección de las empresas.

Naturalmente, el Gobierno ha abordado la realización de una nueva política, para la que su "slogan" hubiera podido ser el de "mamá, quédate en casa que Hungría puede necesitarla mañana"; política que se complementa con una enérgica sección la construcción de vivienda. Complementariamente armónicas ambas, el objetivo es el de dar un mayor impulso al crecimiento de la población, en la que la femenina tiene una proporción del 52 por ciento y de la que se encuentra ocupando un puesto de trabajo el 61 por ciento; proporción que según los informes oficiales es la correcta a la vista de las actuales posibilidades de la economía nacional.

Mientras que en 1949, frescas todavía las heridas de la II Guerra Mundial, el número de matrimonios, con 107.820 significaba un porcentaje de 11,7 por cada mil habitantes, y el número de divorcios fué de 12.556, en 1970, en el que se mostraban evidentes los primeros efectos de lo que por muchos observadores occidentales han sido calificados de "boom húngaro", la cifra de matrimonios descendió a 90.552 que representaban un porcentaje de 9,3 por mil habitantes y el número de divorcios se elevó a 22.900. Circunstancias paralelas se producen en esas dos décadas en lo que respecta al número de nacimientos: 190.398, en 1949, y 151.714, en 1970. La tasa actual de natalidad con 3,7 por mil, está considerada como una de las más bajas del mundo y en lo que respecta a la de mortalidad infantil, que ha experimentado un notable descenso desde 1949 en el que era de 91 por mil habitantes, todavía con 35,7 en 1970, continúa siendo elevada. A ello se une el número de 207.000 abortos, en 1969, autorizados.



Una guitarra y una canción. Los soldados ríen y se divierten. (Foto: Efe).

LA BATALLA POR LA FAMILIA

De ahí que el Gobierno húngaro haya puesto en marcha uno de los seguros de maternidad más avanzados del mundo. Pero resulta paradójico que a la vez que se adoptan estas medidas la ley siga autorizando el aborto. "Preferimos aumentar la ayuda a las familias", es el laconico comentario que sobre el particular se obtiene en fuentes responsables.

Cuales son las líneas generales de esta nueva política de natalidad...? La esposa que trabaja fuera del hogar —y puede afirmarse que es la inmensa mayoría— y que a dar a luz tiene derecho a veinte semanas de vacaciones con sueldo íntegro. Si el parto ha presentado dificultades, la duración del permiso se prolonga por cuatro semanas más. La madre recibe una prima de 500 florines (1.250 pesetas) por el primer hijo y 600 florines (1.500) por cada uno de los demás.

Pero lo que pone una especial diferencia en el seguro de maternidad húngaro con el de otros países es el que permite a la joven madre ocuparse por entero de su hijo

en su propio hogar tras las vacaciones por maternidad y por un período de tres años, percibiendo además 600 florines mensuales, cifra que hay que valorar en el conjunto de los ingresos medios por habitante, que son de unos 1.800 florines (cuatro mil quinientas pesetas). Por su parte, la empresa adquiere la obligación de admitir nuevamente a la madre al cumplirse el permiso de tres años. Las dos terceras partes de las madres solicitan hoy beneficiarse de este seguro, y unas 260.000 habrían aprovechado hasta 1970 dicha posibilidad.

Hay una escala de subsidios que comienza en el segundo de los hijos, con 300 florines, y que pasa a ser de 800 (2.000 pesetas) en el tercero. Este conjunto de medidas lo complementan otras indirectas, entre ellas la de la subvención estatal a las industrias de confecciones infantiles con el fin de mantener unos "precios políticos" y asequibles a todas las economías.

Por ello, recuerdo, que un joven amigo húngaro, próximo a ser padre, quiso participar conmigo su alegría. Fué durante la cena: —¡Brindemos, brindemos por el amigo... Acabo de saber que una radiografía señala claramente que mi primer hijo serán dos".

Naturalmente que el brindis no encerraba sólo unos matices económicos, sino aquellos mellizos que muy posiblemente han llegado ya con toda felicidad, venidos con un pan debajo del brazo.

Próximo capítulo:

A LA UNIVERSIDAD SE PUEDE LLEGAR
FACILMENTE PERO...

SOBREMESA

- 2.01 ALMANAQUE.
Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.
- 2.30 PRIMERA EDICIÓN.
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior.
GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
HOY NOTICIA: Los personajes del día.
PANEL: El tiempo, la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.
- 3.00 NOTICIAS.
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano.
HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
LA PREGUNTA DE HOY.
NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.
- 3.35 MUCHACHOS DEL MUNDO.
«Juegos para la vida» (Alemania Federal). Adaptador: Justo Merino.
- 4.00 EL SORBRINO DE DARRYN.
«El sobrino de Darryn».
Director: Richard Michaels.

Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.

TARDE

- 6.05 LA CASA DEL RELOJ.
Número 131 (repetición).
«Cosas prácticas» (II).
Guión de la BBC, adaptado por Encarnación Martínez Vilariño. Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Paula Gardoqui y Manolo Portillo.
- 6.25 CON VOSOTROS.
— Presentación, concursos y comentarios del libro titulado: «CONSERVACION DE LA NATURALEZA».
— Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
— DISNEYLANDIA.
«Inki, el incorregible cuervo».
Una niña cura a un cuervo y se hacen amigos. El animal vive en la casa, pero roba todos los objetos relucientes, por lo que es expulsado por los padres de su amiga. Sin embargo la amistad no se rompe, a pesar de las travesuras del pájaro.
- 7.30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 7.40 BUENAS TARDES.
— Revista de cine. Comentarios: Alfonso Sánchez.
Guión: Ramón Pradera.

Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.

- 8.30 NOVELA.
(Capítulo X y último). «Páginas de los veinte años», de A. de Lamartine.
Guión: Pedro Antonio Urbina.

NOCHE

- 9.00 TELEDIARIO.
Información nacional e internacional.
- 9.35 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS.
«La España de la Ilustración» (II).
- 10.05 ESTUDIO 1.
«El aprendiz de amante», de Víctor Ruiz Iriarte.



Intérpretes: ANDRES, Julián Mateos. CATALINA, María Luisa Merlo.

GAHY, Nuria Carresi. LA DESCONOCIDA, Carmen Cesarini.

- 11.40 VEINTICUATRO HORAS.
Final de los servicios informativos.
- 00.05 MUSICA PARA VER.
«Bolero», de Ravel.

Nueva presentadora en "Tarde para todos"



El espacio "Tarde para todos" que se emite los domingos parece no haber calado aún todo lo que debía en el amplio número de telespectadores que han de quedarse el día de fiesta ante la pequeña pantalla. Los programas que en él se incluyen tampoco forman ese conjunto ameno, divertido e interesante que se busca, sino que es una mezcla de algunos minutos francamente buenos con los demás muy malos. Por otra parte sus presentadores se empeñan en destruirlo aún más a base de una presentación sosa, deslabazada y tontorróna como hemos visto pocas.
A partir de ahora a Luciana Wolf, nuestra aragonesa cantante le ha caído la chinita de levantar el programa. Ella será la "show woman" de "Tarde para todos". Cantará, divertirá al telespectador y cargará con la misión de presentar los espacios y demás actuaciones. Esperamos que triunfe. ¡Suerte Luciana!



- 8.30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.
- 9.00 SUEGRAS.
«No tengo secretos».
Dirección: Dersi Arnaz.

Intérpretes: Eve Arden, Kaye Ballard. Roger logra vender una serie para la televisión. Pide a su mujer, Kaye, que no se lo diga a nadie, ni a la familia. Porque en los medios de televisión se supone que trae mala suerte hablar de un contrato antes de firmarlo.

- 9.30 TELEDIARIO 2.
Información nacional e internacional.
- 10.05 SOMBRAS RECOBRADAS.
«Espías» (segunda parte), 1928.
Dirección: Fritz Lang.
Intérpretes: Rudolf Klein Rogge, Geeda Maurus, Lien Deyers, Lupu Pick.

Una vez celebrada la reunión, y firmado el acuerdo secreto, el Servicio de Inteligencia no puede evitar que los documentos sean robados.

- 11.20 A VISTA DE PAJARO.
Moseltal (Viajando por Alemania).

TODO\$
LOS PROGRAMAS
DE LA SEMANA
DEL 19 AL 25 DE
AGOSTO



Ella se llama Olga Waye. Nacida en Nebraska y de ascendencia rusa, suele interpretar muchos papeles de espía en la televisión americana. En España la hemos visto en varios episodios de "Mannix" y de "Misión Imposible".



SUPLEMENTO DE "ARAGON/exprés"

SI BIEN ES CIERTO, QUE EL ESTADO DE LOS NEUMATICOS ES DE VITAL IMPORTANCIA EN TODO TIEMPO, EN VERANO DEBEMOS TENER MAS CUIDADO SI CABE, CON LA PRESION Y EL DIBUJO, DADO QUE AQUELLA AUMENTA CON EL CALOR Y LA FRICCION CON EL SUELO CALIENTE HACE MAS FRECUENTES LOS REVENTONES.

ES UN CONSEJO DE AU TO MERCADO **PERTUSA**

LA MAYOR EXPOSICION DE ZARAGOZA, MAS DE 100 COCHES TOTALMENTE GARANTIZADOS POR ESCRITO, MANO DE OBRA Y MATERIALES.

VIA PIGNATELLI, 11 y 13, TELEFONO 274829 y 376420

SOBREMESA

2,01 ALMANAQUE.
Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2,30 PRIMERA EDICION.
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo, la Bolsa. «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS.
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. HOY MISMO: Avance de últimas noticias LA PREGUNTA DE HOY. NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3,35 EL ULTIMO CAFE, de Alfonso Paso. «Mi sonrisa y mis cosas buenas».

Intérpretes: Antonio Garisa, Valeriano Andrés, Aurora Redondo, Joaquín, Diana Sorrel, Modesto Blanch.

4,05 PRIMERA SESION.
«Un gran médico». 1951.

Guión: Pierre Very. Dirección: Yves Ciampi. Intérpretes: Pierre Fresnay, René De- villas, Jean Claude Pascal.

TARDE

5,50 LA CASA DEL RELOJ.
Núm. 129 (Repetición) «Círculo» (y III). Guión de la BBC, adaptado por Loló Rico de Alba. Presentadores: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila. Música: Julián Llinás.

6,15 PISTA DE ESTRELLAS.



«Charivari».

7,15 VUESTRO AMIGO QUIQUE.
Un nuevo programa de este simpático lorito amigo de los niños, a los cuales divertirá con la narración de sus aventuras.

7,40 EL JUEGO DE LA FOCA.
Guión: Guillermo Summers. Presentación: Félix Acaso, Maribel Alonso y Pepa Palau.

8,30 PLANETA AZUL, de Félix Rodríguez de la Fuente. «El viejo halconero».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO.
Información nacional e internacional.

9,35 TEATRO LIRICO ESPAÑOL.
«El Caserío». Libro: Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw.



Música: Jesús Guridi. Adaptación para TV. E. Jesús María de Arozamena y Federico Romero. Dirección: Juan de Orduña. Intérpretes: Mari Francis, José Moreno, Armando Calvo, Antonio Durán, Tony Soler, Pedrín Fernández, Teresa Hurtado, Roberto Camardiel.

11,25 VEINTICUATRO HORAS.
Final de los servicios informativos.

CRITICA TV

¿QUE PASO CON "THE SWEET"?

EN el último «Estudio Abierto» sucedió algo realmente extraño y que nos dejó a todos atónitos. José María Iñigo presentó a un conjunto inglés «The Sweet» como si no tuviera más remedio que hacerlo y le repatearan el hígado los tres muchachos británicos. Dijo más o menos que eran unos mozos muy raros, que su actuación iba a ser única y no de dos canciones como todos los demás invitados y que se trataba tan sólo de escuchar una famosa canción. Apareció el conjunto enfundado en las sombras, pues se notó claramente que los cámaras habían recibido órdenes de no enfocarlos directamente y los luminotécnicos de tener sus focos apagaditos. Sonó el disco, mientras todos podíamos ver tres sombras y un pedazo de batería. Hubo un momento en que apareció una cuarta sombra que no sabemos que pintaba allí y así se fue desarrollando la «actuación».

De la rareza de los tres chicos del grupo no podemos hablar puesto que no los pudimos ver. Nadie sabe a ciencia cierta si esos señores eran realmente «The Sweet» o no. Porque además de que ellos no hacían más que moverse mientras sonaba el «play-back» ni siquiera se pudo distinguir sus rasgos. Para esto, lo mejor es que se supriman tales «actuaciones» y si no, que se explique al telespectador realmente lo que pasa, sin andar con cosas extrañas...

SOBREMESA

2,01 ALMANAQUE.
Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2,30 PRIMERA EDICION.
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo: la Bolsa. «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS.
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. HOY MISMO: Avance de las últimas noticias. LA PREGUNTA DE HOY. NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3,35 DE LA «A» A LA «Z».
Guión: Tomás Summers.

Moderador: Manuel Criado de Val. Realizador: Alvaro de Aquinaga. Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00 ESA CHICA.
«El detective». Dirección: Hal Cooper. Intérpretes: Marlo Thomas, Ted Bessell. Anne es importunada por teléfono por un fogoso admirador que le dice cosas muy atrevidas. Asustada, llama a un detective y éste le aconseja que tienda una trampa al osado, citándole en casa. El la acompañará.

7,30 DIBUJOS ANIMADOS.
7,40 BUENAS TARDES.
— Miscelánea. Presentador: Raúl Matas.

Guión: Carlos Muñiz. Comentario de libros: Josep Meliá. Coordinador: José Angel Cortés.
8,30 NOVELA.
(Capítulo IX). «Páginas de los veinte años», de A. de La- martine. Guión: Pedro Antonio Urbina.

TARDE

6,05 LA CASA DEL RELOJ.
Número 130 (repetición). «Cosas frágiles» (I). Guión: Encarnación Martínez Vilariño. Música: Manolo Gracia. Presentadores: Paula Gardoqui y Manolo Portillo.

6,25 CON VOSOTROS.
— Presentación, concurso y comentarios del libro: «EMPIEZA LA ESCUELA», de Rosa Armengue.

— LOS PICAPIEDRA.
«Un actor de primera».

— Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.

— CENTINELAS DEL BOSQUE.
«El indio José en peligro». Los niños centinelas del bosque y el indio José están en el fuerte, preparando raquetas para andar por la nieve.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO.
Información nacional e internacional.

9,35 SESION DE NOCHE.
«El crimen se paga» (1962). Dirección: Gerard Oury. Intérpretes: Edwige Feuillere, Michele Morgan, Jean Servais, Richard Todd, Danielle Darrieux, Gabrielle Ferzetti, Annie Girardot, Pierre Brasseur.



12,00 VEINTICUATRO HORAS.

Distiplas

EXPOSICION Y ALMACEN:

Arzobispo Domenech, 11
Tel: 23 38 90

EXPOSICION Y TIENDA:

León XIII, 19
Tel: 236164

EXPOSICION Y TIENDA:

San Miguel, 15,
Tel: 22 9382

Nuestra posición de almacenista nacional de materiales de decoración nos permite con toda clase de garantías ofrecerle:

- Grandes existencias de papeles pintados.
- Moquetas
- Sintasol
- Parquet
- Tarimas
- Formica
- Tableros
- Moltopren, etc.
- Cuya instalación le haremos por personal especializado.

Visite nuestra exposición de materiales ya instalados en León XIII, 19



8,30 EL PAJARO LOCO.
«El arma secreta».

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA.
«Un poco rojo». Director: James Kormack.

Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki, Brandon Cruz. Una periodista soviética llega a los Estados Unidos, con objeto de informar a su país sobre los sistemas de trabajo de las editoriales americanas. Tras entrevistar a Tom en su

oficina, éste la invita a cenar en su casa.

9,30 TELEDIARIO 2.
Información nacional e internacional.

10,00 HORA ONCE.
«Aventuras del inspector Bresig». Autor: Fritz Reuter. Guión: José Miguel Hernán.

11,00 LOS COMBATES DEL SIGLO.
Otro interesante programa dedicado al deporte del boxeo.

11,30 NOCTURNO.
«Sonata en fa menor, Op. 34», de Brahms. «Fantasía en fa menor», de Schubert.

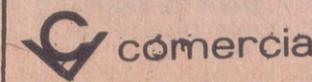


8,30 CASCARRABIAS.
«Los pájaros constructores».

9,00 LUCES EN LA NOCHE.
ALMAS H U MILDÉS interpretan, entre otras, las siguientes canciones: «Jockey's Blues», «Walking Along», «Ven conmigo», «I want you to be», «Anytime», «A

cup of sugar» y «Drink of water».
9,30 TELEDIARIO 2.
Información nacional e internacional.
10,00 FICCIONES.
«La deuda», de Nicolás Gogol.

11,00 MISION IMPOSIBLE.
«El señor K». Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris, Peter Lupus.



TODO PARA PINTORES AFICIONADOS
PAPELERIA - LIBROS - JUGUETES
OBJETOS DE DEPORTES
Plza. Diego Velázquez, 3.
ZARAGOZA
(Final autobús Cuéllar)

SOBREMESA

2.01 ALMANAQUE.
Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2.30 PRIMERA EDICION.
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior.
GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
HOY NOTICIA: Los personajes del día.
PANEL: El tiempo; la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.

3.00 NOTICIAS.

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano.
HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
LA PREGUNTA DE HOY.
NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3.35 COWBOY EN AFRICA.

«El antilope».
Dirección: Lawrence Dobkin.
Intérpretes: Chuck Connors, Tom Nardini, Gerald Edward, Ronald Howard.
Artista invitado: Edward Mulhare.

TARDE

6.05 LA CASA DEL RELOJ.
Número 135. «Música» (y III). Guión de la BBC, adaptado por Pilar Herrero.



Música: Victor del Rio.
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

6.25 CON VOSOTROS.

— Presentación, concurso y comentarios del libro titulado: «MARTE», de Herl Hermeck.
— SKIPPY EL CANGURO.
«Marea peligrosa». Sonny y su pequeña pretenden fotografiar un cisne, con una valiosa cámara, que acaba cayéndoseles al río. Al intentar recuperarla la muchacha queda atrapada en una roca.
— Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
— METEORO.
«El convicto».

7.30 DIBUJOS ANIMADOS.

7.40 BUENAS TARDES.
— Mundo femenino.
Guión: Mirufa Zuloaga.
Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer.

Presentador: Raúl Matas.
Coordinación: José Ángel Cortés.

8.30 NOVELA.
(Capítulo VIII). «Páginas de los veinte años», de A. de La Martine.
Guión: Pedro Antonio Urbina.

NOCHE

9.00 TELEDIARIO.
Información nacional e internacional.

9.35 MAS RAPIDO, MAS ALTO, MAS FUERTE.
de Alfredo Amestoy.
Programa informativo.

10.05 DATOS PARA UN INFORME.
Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.

10.35 JUEGO MORTIFERO.
«Aves nocturnas».
Dirección: Gene Nelson.
Intérpretes: George Maharis, Yvette Mi-mieux, Ralph Bellamy, Joanna Moore y Jeff Bridges.

11.35 VEINTICUATRO HORAS.

PERSONAS



Mario Beut: Nació en Barcelona el 24 de diciembre de 1933 y estudió en su ciudad natal Derecho en la Universidad y Música en el Conservatorio. Su actividad artística se inició en el cuadro de actores de Radio Barcelona, de donde pasó a TVE como presentador de programas-concurso: "Busque su pareja" en 1964 y después "Tarjeta de visita", "La unión hace la fuerza" y "Club mediodía". Ha tenido pequeñas intervenciones en el cine y alterna su trabajo en televisión con su actividad en Radio Barcelona. Mario está casado y tiene dos hijos.

«Irma Cistanzo» (I).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárrega.

9.30 TELEDIARIO 2.
Información nacional e internacional.

10.00 GALERIA.
Guión: Ramón E. Redondo.

10.30 ESTUDIO ABIERTO.

Guión: Juan Villarin, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.
Realización: Fernando Navarrete Porta.
Dirección y presentación: José María Iñigo.
En «Estudio Abierto» cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento.

MATINAL

11.31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
Programa religioso del padre Sustaeta.

12.25 CONCIERTO.
«Concierto en mi mayor para contrabajo y orquesta» - Dittersdorf.
«Elegía» - Bottesini.

1.00 ANTORCHA, EN DIRECTO.
«Esto es Munich».
Presentador: Joaquín Díaz Palacios.

SOBREMESA

2.30 PRIMERA EDICION.
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior.
GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
HOY NOTICIA: Los personajes del día.
PANEL: El tiempo, la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.

3.00 NOTICIAS.
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano.
HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
LA PREGUNTA DE HOY.
NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

TARDE

3.35 TARDE PARA TODOS.

Dirección: José Luis Colina.

Con la colaboración de Marisa Paredes.

LOS DOS MOSQUETEROS.

«La otra mina de oro».
Director: Russ Mayberry.
Intérpretes: Pete Duel y Ben Murphy.

Hannibal y Kid recogen en la calle a un moribundo que lleva consigo una verdadera fortuna en polvo de oro, y un mapa en donde se localiza el yacimiento.

— A TODO RITMO.

— LA PANTERA ROSA.

«En lo rosa de la noche».

— ZOO LOCO.

Guión: Oscar Bane-gas.

— EL INSPECTOR.

«Persecución en Londres».

— CARRERA DE CABALLOS.

En directo, desde el Hipódromo de Lasarte (San Sebastián).

— ESTRELLA INVITADA.

Andrés Do Barro.

— FE DE ERRATAS.



Guión: Juan Francisco Puch.
Coordinación: José Luis Monter.
— MUNDO CAMP.

— LA PANTERA ROSA.
«Más después del rosa».
— ESTRELLA INVITADA.
Grupo Queimada.

NOCHE

9.30 TELEDIARIO.
Resumen semanal.

10.10 CRONICAS DE UN PUEBLO.

Director: Antonio Jiménez Rico.
Un nuevo episodio de esta serie, en la que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de su vida y problemas.

10.35 ESTRENOS TV

«El inmortal».
Director: Joseph Sargent.
Intérpretes: Christopher George, Jessica Walter, Barry Sullivan, Carol Linley, Ralph Bellamy y Vicent Beck.



11.55 ULTIMAS NOTICIAS.

"CINE-CLUB"

Ciclo de Música y Danza

Año de producción: 1954.
Nacionalidad: Italiana.
Director: Carmine Gallone.
Intérpretes: Paolo Stoppa, Andrea Chechi, Miriam Bru, Marta Torén y Marcelo Mastronianni.

El filme arranca con la creación por parte de Giovanni Ricordi de su célebre casa editora de música. Utilizando como pretexto la famosa casa, el director realiza una película histórico-musical sin precedentes en el cine italiano. Efectúa una minuciosa biografía de Rossini, recoge los últimos momentos de la vida de Bellini, la aparición de Verdi como fenómeno y la de Puccini que cierra la Edad de Oro de la Opera Italiana.

El actor Paolo Stoppa, que lleva el peso de la narración hace una magnífica interpretación en este cine.

«Las zapatillas rojas».
Año de producción: 1947.
Nacionalidad: inglesa.
Director: Michael Powell.
Intérpretes: Moira Shearer, Anton Walbrook, Ludmilla Teherina y Marius Goring.

Michael Powell ha compuesto una historia en la que se mezcla el realismo y la fantasía en imitación de los melogramas operísticos. El mundo del ballet se plasma en las magníficas interpretaciones de Ludmilla Teherina y Moira Shearer.

«Tragedia y triunfo de Verdi».

Nacionalidad: italiana.
Director: Gianni Puccini.

Es una biografía de Verdi que hace hincapié en la situación política de Venecia frente a los austriacos. Verdi aparece como mito de un renacimiento nacionalista italiano.

00.15 CRONICA 2.



8.30 EL PAIS DE LA FANTASIA.

«Violeta y los piratas».

9.00 GRANDES INTERPRETES.



«Irma Cistanzo» (I).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárrega.

9.30 TELEDIARIO 2.
Información nacional e internacional.

10.00 GALERIA.
Guión: Ramón E. Redondo.

10.30 ESTUDIO ABIERTO.

Guión: Juan Villarin, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.
Realización: Fernando Navarrete Porta.
Dirección y presentación: José María Iñigo.
En «Estudio Abierto» cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento.

SOBREMESA

2.01 ALMANAQUE.

Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2.30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo, la Bolsa. «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.

3.00 NOTICIAS.

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. HOY MISMO: Avance de últimas noticias LA PREGUNTA DE HOY. NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3.35 VACACIONES SOBRE EL AGUA.

«La seguridad en el mar». Guión: Guillermo Rancés.

4.00 LA CHICA DE LA TELE.

«Eres insoportable».

Director: Jerry Paris. Intérpretes: Mary Tiler Moore, Edward Asher.

TARDE

6.05 LA CASA DEL RELOJ.

Número 133. «Música» (I). Guión de la BBC, adaptado por Pilar Herrero. Música: Víctor del Río. Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

6.25 CON VOSOTROS.

Guión: Alejandro Millán. Presentación: María Luisa Seco. Presentación y comentarios del libro titulado «LAS VACACIONES DE LOS TRES CERDITOS», de Walt Disney.

— TIRO LOCO. «Extra especial». — Y AHORA... Presentación: José Miguel Flores. Coordinación: José Manuel Álvarez. Realización: José María Bermejo. Programa informativo destinado a los espectadores juveniles.

— LOS ROVERS: «El charlatán». Un gran financiero solicita los servicios del capitán para que le lleve en su barco a un extraño lugar, donde su esposa quiere visitar a un curandero. El capitán intenta hacerles desistir de su idea, ya que se trata de un vulgar charlatán; y necesita de toda su ar-

gucia para desenmascararle.

7.30 DIBUJOS ANIMADOS.

7.40 BUENAS TARDES.

— Toros. Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia. Guión: J. J. Gordillo. Presentador: Raúl Matas.

Coordinador: José Angel Cortés.

8.30 NOVELA.

(Capítulo VI.) «Páginas de los veinte años», de A. de La Martine. Guión: Pedro Antonio Urbina.

NOCHE

9.00 TELEDIARIO.

Información nacional e internacional.

9.35 ANTORCHA.

«Deporte, fem e nino» (2.ª parte).

10.05 EL OCTAVO DIA, por Monseñor Guerra Campos.

10.15 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.



11.05 STOP, de Carlos Muñoz.

11.35 VEINTICUATRO HORAS.

Final de los servicios informativos.



Damos un breve resumen de algunos de los films de Errol Flynn que serán programados por TVE dentro del ciclo dedicado a este actor:

«Virginia City»

Director: Michael Curtiz. Intérpretes: Errol Flynn, Miriam Hopkins, Randolph Scott, Alan Hale y Humphrey Bogardt.

Uno de los más conocidos «western históricos», que incluye en su reparto a otros dos ilustres especialistas del género: Randolph y Humphrey Bogardt. La acción se desarrolla en 1864, durante la Guerra de Secesión norteamericana. Los sudistas esperan un dinero que los partidarios de Virginia ofrecen a la causa. Para su traslado se elige a un capitán —Errol Flynn— que deberá vencer grandes dificultades para cumplir su misión.

Un nuevo filme de Michael Curtiz, con acción a raudales, amor y final feliz.

«MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS»

Director: Raoul Walsh. Intérpretes: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Arthur Kennedy.

Otro gran director de películas de acción, Raoul Walsh, dirige un nuevo «western histórico». «Muriéron con las botas puestas» narra la vida del general Custer y la famosa batalla de Little Big Horn, en la que fue derrotado por los indios, quebrándose definitivamente el poderío sudista.

A la gran calidad de la realización y a la agudeza de Walsh para contar la historia,

SOBREMESA

2.01 ALMANAQUE.

Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2.30 PRIMERA EDICION.

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo; la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.

3.00 NOTICIAS.

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. HOY MISMO: Avance de últimas noticias. LA PREGUNTA DE HOY. NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3.35 VISTO Y OIDO.

Guión: Juan Felipe Vila San Juan. Presentador: Mario Beut.

«Visto y Oído» es un concurso realizado en el Centro de Producción de Programas de Miramar, en Barcelona. Consiste en mostrar fragmentos de pro-

gramas emitidos por TV. E. en la semana anterior. El concursante deberá responder a una pregunta por cada fragmento mostrado.

4.00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.

«La prima curiosa». Dirección: Lee Phillips. Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw.



TARDE

6.05 LA CASA DEL RELOJ.

Número 134. «Música» (II).

6.25 CON VOSOTROS.

— Presentación, concurso y comentarios del libro titulado: «SI YO FUERA MAYOR», de Laslo Ruben. — JOSSIE Y SUS MELODICAS. «Espía por mandato». — Y AHORA... Presentador: José Miguel Flores. Coordinación: José Manuel Álvarez.

— FURIA.

«El herrero». Jocy quiere ayudar al herrero de la localidad, al que su casero ha amena-

zado de embargo por no pagarle el alquiler. Surge un accidente y el herrero ayuda a salvar a la hija de su acreedor.

7.30 DIBUJOS ANIMADOS.

7.40 BUENAS TARDES.

— Espectáculos. Temas de ballet, teatro, baile y variedades. Guión: Federico Orduña. Presentador: Raúl Matas. Coordinador: José Angel Cortés.

8.30 NOVELA.

(Capítulo VII.) «Páginas de los veinte años», de A. de La Martine. Guión: Pedro Antonio Urbina.

NOCHE

9.00 TELEDIARIO.

Información nacional e internacional.

9.35 EL CINE. CICLO CABALGANDO HACIA EL OESTE.

«Dodge, ciudad sin ley» (1939). Director: Michael Curtiz. Intérpretes: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Bruce Cabot, Ann Sheridan.

11.30 VEINTICUATRO HORAS.

Final de los servicios informativos.

Interpretación de Olivia de Havilland, en un delicioso papel femenino y de Arthur Kennedy, notable actor del género.

«EL CABALLERO JIM»

Director: Raoul Walsh. Intérpretes: Errol Flynn, Alexis Smith, Jack Carson, Ward Bond y Alan Hale.

Raoul Walsh dirige esta película, basada en la vida real del boxeador James J. Corbett, con una gran maestría y un extraordinario sentido del humor. La acción tiene lugar en San Francisco en 1880. Cuando aun estaba prohibido el boxeo, un joven irlandés, avisado y ambicioso, inicia su carrera como peleador profesional, hasta llegar al campeonato del mundo. Su innato sentido de la elegancia, hace que todo el mundo le llame «El caballero Jim».

«RIO DE PLATA»

Director: Raoul Walsh. Intérpretes: Errol Flynn, Ann Sheridan, Thomas Michel y Bruce Bennett.

En esta ocasión, el héroe interpretado por Errol Flynn es un jugador profesional. Su ascenso hasta la riqueza y su posterior ruina que coincide con la muerte de un amigo, que le hace ver como los valores del trabajo personal son muy superiores a la gloria individual.

«OBJETIVO: BIRMANIA»

Director: Raoul Walsh. Intérpretes: Errol Flynn, William Prince, James Brown, George Tobias.

Este film es un magnífico reportaje de guerra, con notables detalles de penetración psicológica. A juicio de los especialistas se trata de uno de los filmes bélicos mejor realizados.

El argumento es el siguiente: un destacamento de paracaidistas norteamericanos se arroja en plena selva de Birmania para destruir una estación japonesa de radar. Logran su objetivo pero al no poder ser recuperados por la aviación han de emprender una penosa marcha por la selva, en la que tienen varios duros encuentros con las patrullas japonesas.



8,30 LOS BEATLES «Ana». De excursión, en un

9,00 JAZZ VIVO. Slide Hampton (I).

9,30 TELEDIARIO 2. Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE. María Vargas.

10,30 HAWAI 5-0. «Todos los caballos del Rey».

11,30 TODO ES SEGUN EL COLOR... LA RONDA (Rumania, hoy).



● ASESORIA FISCAL
● GESTORIA: M. MOLINOS
● AUTO ESCUELA

● Isaac Peral, 1 Duplicado, 1.ª F. ● ZARAGOZA

● TELEFONOS { 21 40 12
21 04 90



8,30 ¡MAS LEJOS! Realización: José Luis Monforte.

Presentador: Juan A. Fernández.
9,30 TELEDIARIO 2. Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL.

«Esperando en el hospital». Dirección: Earl Bellamy.

Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy

Lipton y (Tige Andrews).

11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN.

Dirección: Roger Englander.

ASESORIA FISCAL: Tenencia y disfrute de automóviles. Declaración Renta - Trabajo Personal - I. T. S., etc.



GESTORIA Matriculaciones - Transferencias - Pasaportes - Escrituras - Gas-oil, etc.
AUTOS-ESCUELA: Métodos Modernos.



Por Daniel BARAJAS - Fotos: Calvo - Pedrós.

LA RUEDA de NOTICIAS

Gran sorpresa, en el Torneo "Casetas", con victoria del Illueca, en el mismísimo campo de La Almunia, por el resultado de 1-3. Gil logró el solitario gol de La Almunia y Mir, Cerezo y Gerardo del Illueca.

Para los amigos, de detalles, como las alineaciones que ambos presentaron: La Almunia: Armandó (Lacarcel), Esteban, Rojo, Latorre, Gabasa, Paco, (Rubio), Gil, (Mateo).

Illueca: Gimenez; Martíñez, Lorenzo, Marquina, Embid, Gallego, Gimeno, Mir y Cerezo. Según nuestro Corresponsal L. Ríos, La Almunia se mostró muy bajo de ánimo y de ganas de agradar.

El Zuera, se proclamó campeón del Trofeo de la Villa del mismo nombre, al vencer por 3-1, en partido disputado en Casetas.

Buen debut, del nuevo mister: el Zuera dispuesto este año a conseguir el anhelado título.

El Leclina, se llevó el pasado domingo, el precioso Trofeo, de Casetas, al vencer en aquella localidad oscene al titular, por el sistema de penaltys, tras terminar el tiempo reglamentario con el resultado de 1-1.

El nuevo guardameta Nando, tuvo uno de los penaltys, y fue el responsable de la conquista del extraordinario Trofeo, puesto en el campo.

Debutó con notable éxito, en Belchite, el gran jugador: López-Sevil, procedente del Casetas.

También el delantero Tornos, procedente del Casetas, ha marcado dos goles, en este potente equipo que está formando Belchite, para el campeonato de Segunda Regional.

El próximo sábado en Casetas, jugará el primer partido del "I Trofeo U. D. Casetas", organizado por el Club, en memoria del que fuera gran Directivo. Y presidente del Club: Dn. Emilio Plané fallecido recientemente.

La Almunia y el vencedor del Trofeo jugarán la final al Casetas, el día 20.

El nuevo programa futbolístico, que llevará a no dudar mucho tiempo, al Campo del Barrio de Casetas.

Hasta en los detalles más significativos, estuvieron presentes, la Directiva del Oliver, cuando aun más realce, al disputado Torneo, que sin ayuda de nadie, supieron organizar, con la participación de los mejores jugadores aragoneses y el Real Madrid.

Este Torneo "Virgen del Pilar", es ya famoso y cada año atrae a muchos seguidores en esa hermosa villa, que ellos lo han hecho suyo.

El Tauste, por fin encontró un entrenador, con auténtica vocación,

en la persona de: Dn. Antonio López Calderón.

Desea, hacer algo grande, futbolísticamente hablando en Teruel y estamos seguros que lo conseguirá, porque precisamente, un hombre como él, que verdaderamente sintiera el cargo era lo que necesitaba el Club.

El Español, de Barcelona, está sometiendo a prueba, al defensa central de Borja, un muchacho de inmejorables condiciones y con 19 años.

Su nombre: Soria y todos tuvimos ocasión de comprobar su gran valía en La Romareda, el día de las Selecciones de mejores.

Soria se alineó con la de Segunda Regional.

Al parecer, el Presidente españolista Sr. Meler, que es de la localidad, se fijó en el jugador y se lo llevó para la Ciudad Condal.

El Club de Fútbol Oliver, parece ser, que a partir de esta temporada estará estrechamente ligado al Real Madrid, como Club filial. Así nos lo dijeron el pasado Domingo personas muy allegadas al Club zaragozano.



El Stadium Casablanca, inició su preparación jugando el pasado Domingo en La Cartuja, y el próximo lo hará en Belchite.

Julián Alonso, Presidente del Juventud, será también su Entrenador como tantas veces, a lo largo del historial futbolístico del Club, que es fundador.

Yarza, al parece desea estar "libre" de compromisos, porque espera la visita de un importante Club.

Puede confirmarse, que el Club juvenil e infantil: Goya, será absorbido por el Oliver, y toda la plantilla de excelentes jugadores, pasarán a la disciplina de este Club, del que será Entrenador Ghunter, que ya venía siendo el Club que va a desaparecer Goya.

Ansodi, Entrenador del 'Berdala, va a sufrir una sencilla intervención quirúrgica, que le mantendrá hospitalizado unos días.

Deseamos al buen amigo, y excelente Entrenador, un pronto restablecimiento, y una rápida vuelta a los terrenos de juego, dirigiendo como siempre a su Club Berdala.

Sanz, el Juvenil del Ejea, que figuró en la Selección de Mejores de Segunda Regional, ha pasado a la plantilla del Tercera División, donde Lerrín, ya le brindó su oportunidad, alineándolo frente al Oliver, en el Torneo "Virgen del Pilar".

El Tauste, ha solicitado del Ejea, la cesión del jugador hasta que lo necesite.

RESERVA de OPINIONES

LOS POSITIVOS DE OPINIONES

No nos referimos a los puntos puestos en juego fuera de nuestras localidades, queremos hablar de los otros "más valiosos positivos".

Se mueven en el fútbol, para bien de éste deporte porque son personas que lo viven en toda su pureza e intensidad. Muchos podríamos enumerar y la lista se haría interminable, porque si algo bueno, lleva el movimiento de los Clubs, es precisamente lo que aportan esas excelentes personas que hablan poco, y hacen mucho.

En nuestra mente personajes muy positivos de la última temporada, podríamos empezar, hablando de ese extraordinario Presidente del Mequinzena, al que casi no conocemos, pero su labor de amistad hacia los demás ha calado tan hondo que es difícil olvidar, los Directivos del Oliver, con su éxito reciente. La mayoría de equipos tienen sus personajes bien positivos, y además los más olvidados la mayoría de veces, porque su labor en las tareas más penosas, que lleva consigo el funcionamiento del mismo, no la vemos porque a la hora de comenzar un encuentro ellos ya ultimaron su gran trabajo.

Infinidad de personas, son positivos sirviendo a sus Clubs, por afición, sin otro premio o estímulo que ver jugar a su equipo.

Pero desgraciadamente, en este deporte como en todas las cosas también están los negativos, que también con su hacer "fingen", porque pretendiendo engañosamente servir a un Club, lo hacen porque son asalariados y tienen que justificar ante sus "padrinos", que les embarcaron, sin servir, para el tinglado futbolístico.

Ellos, no conocen ni entienden la amistad, si en ella no va emparejado un servicio, que justifique para lo que fueron puestos.

No saben moverse en ningún terreno limpio, y lo suyo es manchar, al que no se presta a sus menejos, para distraer y equivocar.

Estos son los negativos del fútbol, los que Vds. tanto conocen, porque pocos, muy pocos han escapado de sus manejos.

Bienvenidos, los positivos del fútbol, porque ellos enjugarán esa terrible cuenta de negativos, que padece nuestro fútbol.



La ENTREVISTA de la SEMANA

Alejandro ABADIA

"EN RUMANIA, NOS OTORGARON EL TROFEO A LA POPULARIDAD"

(INTERNACIONAL UNIVERSITARIO)

Ilusión de todos los jugadores. Además tuvimos oportunidad de convivir con universitarios de toda Europa y comprobar el nivel humano y por supuesto el futbolístico.

—¿Fue difícil, superar las pruebas de Madrid?

—Bueno, en Madrid estuvimos durante dos semanas, y allí se efectuó una selección de 18, y como puede comprobar al final, figuraba entre esa lista de elegidos.

—¿Cuántos equipos competiales y cual fue la organización de la fase eliminatoria?

—Fuimos dieciséis Selecciones Nacionales, a los Campeonatos, distribuidos en cuatro Grupos. Las eliminatorias respectivas tuvieron lugar en las Ciudades de: Bucarest, Craiova, y Constanza. De cada Grupo se clasificaron dos Selecciones, para jugar la Fase final en Constanza. —¿Quienes fueron los que jugaron esa fase final?

—Eslovos, españoles, búlgaros e ingleses, (enumerados según la clasificación de la fase anterior).

—¿Como fue el nivel técnico de los Campeonatos?

—No pecaré de excesiva modestia, si digo que, a pesar del cuarto puesto logrado, los españoles fuimos con mucho inferiores técnicamente a la mayoría de equipos. La clásica furia e inspiración mediterránea, nos valió un honroso cuarto puesto.

—¿Qué equipos te impresionaron más por su juego?

—Para que te hagas una idea, te diré que los búlgaros llevaron un

equipo completo de Segunda División. Los ingleses contaban con jugadores del Dundee, Liverpool etc. Yugoslavia, la mayoría eran jugadores de su famoso equipo Voivodina y los rumanos, tenían tres internacionales, entre ellos Dinu, a quien tuvimos ocasión de ver antes en los Campeonatos de Méjico a través de la Televisión, jugadores del Oblemenco, en fin un equipo integrado por jugadores de primera división. Por eso quedaron mercedosamente Campeones. —¿Cómo fuisteis acogidos en Rumanía?

—Te diré, que nos fue otorgado el Trofeo a la popularidad, se esperaron en la organización, y todos nos hemos traído un gratísimo recuerdo, de aquel país que se asoma al Mediterráneo a través del Mar Negro, en el que su idioma es latino y el espíritu también.

Por último siguió diciéndonos Abadía: Que su única vocación son los estudios, que para él, es un complemento maravilloso el Fútbol, del que guarda muy buenos recuerdos, como este viaje, y el trofeo de los 100 goles con el Ejea, logrando el ascenso a Tercera División.

Le gustaría jugar en el Ejea, pero no sabe si en Tercera División, será compatible, con sus estudios. No descarta la posibilidad de jugar en un Preferente, y principalmente el Tauste, donde tiene verdaderos amigos.

Tauste le devolvió la afición y confianza en el fútbol, y esto nunca podrá olvidarlo.

Abadía, es un buen estudiante de Filosofía y Letras, que quiere llegar lejos con su carrera, y por supuesto también camina bien seguro en la del fútbol, ¡Mucha suerte para ambas!

ARAGON/exprés CON EL FUTBOL REGIONAL

A partir del día 1, de Septiembre, y ya sucesivamente todos los Viernes, el Diaric ARAGON/exprés, publicará un Suplemento especial, dedicado íntegramente a todas las Categorías del Fútbol Regional.

Clasificaciones supervisadas, pronósticos de todos los encuentros, horarios, entrevistas y amenos comentarios. Selecciones matemáticas de todas las categorías, cada cuatro jornadas, goleadores, noticias de última hora, y todos cuantos detalles adornan nuestro fútbol Regional, lo encontrarán en este Suplemento, que a no dudar será muy del agrado de todos nuestros amigos lectores.

Contamos, con la gran ayuda, de todos nuestros Corresponsales, distribuidos por todas localidades de Aragón, y en Zaragoza nuestros valiosos colaboradores: Pablo Valdés en el fútbol juvenil e Ignacio Lorente "Nácho", en el fútbol Regional, junto con un servidor de Vds. haremos todo lo posible, para que el Suplemento especial de Aragón Exprés, sea en cada jornada su lectura preferida.

Director: Jerry Paris. Intérpretes: Mary

guicia para desennas-cágrate.

SOBREMESA

gramas emitidos por TV. E. en la semana anterior. El concursan-

zado de embargo por no pagarle el

"EL CABALLERO JIM"

CINCO VILLAS expres

CORRESPONSALIA Y DELEGACION:
Olvido, núm. 7 - Teléfono 799
Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE
Fotógrafo: "SAMPER"

CARTEL de FIESTAS



Sobre estas líneas, reproducción fotográfica del cartel que anunciará a los cuatro vientos las Fiestas Patronales de septiembre de la villa de Ejea de los Caballeros en este año de 1972.

Al Concurso de Carteles Anunciadores de las Fiestas Patronales, convocado por el Ayuntamiento de la villa ejeana, concurren 32 artistas con otras tantas obras, algunas de las cuales de gran calidad artística y notable fuerza simbólica.

Ante el número y calidad de las obras presentadas, el Jurado Calificador tuvo mucho trabajo y tras una larga deliberación dio a conocer su fallo en favor de la obra presentada bajo el lema "Una espiga de Fuego" cuyo autor, una vez abierta la plica correspondiente, resultó ser el conocido artista zaragozano Angel Lalinde Cereceda.

El trabajo de Lalinde es una auténtica y luminosa exaltación de la espiga, de fuego hecha por el autor, para darle un mayor simbolismo cerealista dentro de una comarca de gran tradición y triguera. Es también el ruidoso estallido de unas fiestas alegres y jubilosas que transcurren bullangueras bajo el signo retumbante de los fuegos de artificio, cobrando esta vez, por obra y arte de Lalinde, la dantesca y flameante grandiosidad pirotécnica de una espiga monumental que pone de relieve y en penumbra, recortándose en el horizonte de la noche festera y ejeana, la joya románica de la Iglesia Colegiata de El Salvador. Es el cielo ejeano hecho de ascuas y es la "Villa Imperial" que vibra en fervores olivistas, tradiciones festeras para honrar a su celestial Patrona Nuestra Señora de la Oliva.

Felicitemos al Jurado Calificador por su acertada decisión y demos nuestra cordial enhorabuena al autor de la obra premiada. Todos han estado magníficos.

EL SANEAMIENTO del ENSANCHE

En este punto del Paseo Fernando el Católico, muy próximo al río Arba de Biel, a su paso por Ejea de los Caballeros, han dado comienzo las obras de ejecución del proyecto uno y tres que alcanzan la distribución de agua potable y el saneamiento fundamentalmente a todo el ensanche de la villa ejeana y a los sectores del Cuco, Hogar Cristiano, Eras Altas, Delicias y San Antonio. Una estación depuradora de residuales recogerá todas las aguas fecales de la totalidad de la red de alcantarillados ya existente y el nuevo que va a realizarse. De esta obra y su importancia les hablaremos a todos ustedes, el próximo viernes.

CLAUSURA del "I CURSILLO de FORMACION CULTURAL de la MUJER"

En la tarde del lunes pasado, día 14, tuvo lugar la clausura del "I Cursillo de Formación Cultural de la Mujer", que organizado y patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, se ha celebrado durante la primera quincena de este mes de agosto, en Ejea de los Caballeros y Bardena del Caudillo, con una asistencia muy numerosa de mujeres casadas y solteras de todas las edades.

El acto de clausura, que se celebró en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros con un lleno absoluto, estuvo presidido por el cura párroco de Ejea, don Vicente del Vall Meléndez, por la directora del Cursillo, señorita María del Carmen Montañés por el director de las Escuelas Graduadas, don Joaquín Cfa Cubeñas y por el director de la sucursal de la Caja en la villa ejeana, don Fernando Marqués Zapater.

En primer lugar hizo uso de la palabra la directora del Cursillo, señorita Montañés, quien pronunció un brillante parlamento para expresar la profunda gratitud que sentían tanto sus compañeras de profesorado como ella misma, en primer lugar hacia la Caja de Ahorros que había hecho posible la realización del Cursillo, a la Prensa y a la Radio, que tanta atención les había dedicado, a las mujeres de Acción Católica, por su valiosa colaboración prestada a las clases impartidas en el desarrollo del Cursillo y a las magníficas alumnas, sin cuya numerosa presencia en las aulas no hubiese sido posible el éxito alcanzado por el mismo. Puso de relieve, a continuación, la gran satisfacción que había experimentado al descubrir en la mujer cincovillesa, tantos y tan importantes valores humanos, así como su forma de ser abiertamente sincera para quien tienen la suerte de enseñarles a conocer los bienes del espíritu, que ellas saben captar inmediatamente, porque, sin duda, viven las corrientes de la vida moderna y no quieren perder el tren del progreso. "Nos vamos muy contentas y satisfechas,

Esto quiere decir que os vamos a echar mucho de menos y que nos alejamos un poco, pero con ganas de volver a encontrarnos. Entonces, no queremos decirnos adiós, sino hasta luego, o mejor aun hasta siempre.", dijo para terminar la señorita María del Carmen Montañés, quien recibió una cálida y prolongada ovación.

Seguidamente intervino el señor cura párroco de Ejea, don Vicente del Vall, quien con su breve plática, vino a resaltar de forma elocuente, la fecunda labor que despliegan las señoritas componentes del profesorado de estos cursillos, quienes cambian la frivolidad de un alegre verano en las playas por el



Don Fernando Marqués Zapater en un momento de su intervención.

severo, aunque tampoco triste, apostolado de ir a enseñar por los pueblos del ambiente rural, donde germina estupendamente la semilla del cultivo cultural humano y religioso al encontrar la tierra mucho más fértil y menos estéril que en otros lugares de los llamados de moda. Al finalizar su intervención, el señor cura párroco fue muy aplaudido.

Con un sentido y breve discurso de gratitud para todos los reunidos, don Fernando Marqués Zapater puso punto final al acto de clausura del "I Cursillo de Promoción Cultural de la

Mujer", cuyo profesorado compuesto las señoritas M. Carmen Montañés, M. Remartínez, Conchita Hernando Anuncia Vicente, M. Rosa Moliner, Cristina Blanco, Montse Saldaña, Pilar Ezeiza y Trinidad del Vall.

Finalmente, la Caja de Ahorros Monte de Piedad de Zaragoza Aragón y Rioja ofreció un espléndido lunch en el hotel "Cinco Villas" a las señoritas del profesorado del Cursillo e invitados, como despedida de tan ilustres profesoras. Se entregó un broche final del acto de clausura.



Algunas de las numerosas alumnas que asistieron al "I Cursillo de Formación Cultural de la Mujer", entre quienes aparecen las señoritas componentes del profesorado.

¡¡FERIANTES!!

FIESTAS EN EJEA DE LOS CABALLEROS DEL 9 AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 1972

La Comisión de Festejos del M. I. Ayuntamiento ofrece SOLARES GRATUITOS para la instalación de ferias y atracciones.

Solicitudes a la Comisión de Festejos

Ejea-Agosto-1972

CINCO VILLAS de expres

El EJEJA no será un equipo cualquiera

A estas alturas, ya no es un secreto para nadie. El Ejeja se perfila como uno de los equipos mejor preparados para la lucha en Tercera División. Todos lo hemos podido comprobar en el "I Trofeo Virgen del Pilar". Casi sin saber cómo, nos hemos encontrado con una homogeneidad de un conjunto rápido, potente, cerebral y bien preparado, que ha sido la sensación y el motivo sobre el remozado terreno de "La Camisera". La auténtica piedra de toque para un Ejeja que va a dar mucho que luchar y no poco que escribir en la temporada que se avecina presurosa e implacable. De los partidos celebrados por el Ejeja en el zaragozano estadio de Oliver, muchos hemos leído ya como para nosotros ahora quienes caigamos en el rizo de rizar el rizo de la noticia, balompédica ya conocida, sobre el equipo de Luchán. Sin embargo, sí nos parece oportuno dar a conocer algunas opiniones de distintas personalidades que vieron jugar al Ejeja en Zaragoza.

Santiesteban, preparador del Real Madrid: "No conocía al Ejeja, pero me llevo una grata impresión a raíz, sobre todo de algunos jugadores que quizá nos interesarán. Desde luego, no será la última vez que voy a jugar a los chicos de Lerín".

Alfons, "mister" del Calvo Sotelo de Andorra: "Lerín está preparando un buen equipo para la temporada. Me gusta mucho el nuevo Ejeja".

Alfons Martínez, entrenador del Oliver: "El Ejeja va a llegar a tener un gran equipo en una fecha muy próxima, para no pasar apuros".

Andrés Lerín. "Estoy satisfecho, sobre todo de la actuación de mis muchachos. Ellos saben ejecutar los órdenes y creo que así podremos llegar muy pronto a la final. Este torneo me ha descubierto muchas cosas y

me ha servido de mucho. De la actuación del equipo, ya digo, contento y satisfechísimo. Haremos una buena campaña, ya lo verán ustedes".

Daniel Barajas, periodista: "Por el Ejeja, muy bien como conjunto; se ve bloque, y es de esperar que el conjunto, de la mano experta del "Mago Lerín", realice un buen papel en la Tercera".

Antonio Molinos, periodista: "Me ha llevado una grata sorpresa con vuestro equipo sobre el que quiero adivinar un gran conjunto para un inmediato futuro. Si los muchachos de Andrés Lerín continúan poniendo el mismo interés y afán de lucha que han puesto a contribuir en este torneo, no creo que pasen grandes apuros en Tercera División".

Enrique Mariñas (hijo), periodista deportivo de Televisión Española: "Te doy mi más cordial enhorabuena, teneis un gran equipo para el escaso presupuesto que dice tiene el Ejeja. Por lo que he visto, Vilas, Abadía, Emilio Cortés y Sagaste tienen un gran futuro por delante, sin que con ello quiera decir que el resto de vuestro conjunto desmerezca de los jugadores citados. Todo el equipo es muy bueno y no creo pase los apuros de antaño en la Tercera División".

Sergio, guardameta del Real Madrid: "El gol de Sagaste ha sido imparable y achacable al barullo que se ha formado ante mi portal. La delantera del Ejeja es temible, sobre todo la del primer tiempo... ¿Apuros el Ejeja? No creo que pase ninguno, a no ser que todos los equipos del grupo en que forma parte sean unos fuera de serie".

Sagaste, goleador del Real Madrid: "Sí que estoy muy satisfecho de mi actuación y del gol, pero esto no es más que el principio, ya que estoy dispuesto y preparado para hacer una gran campaña".

Animación verbenera

La Piscina Municipal tuvo una gran animación verbenera en la noche del sábado pasado, con un éxito popular y taquillero muy a tono con la forma de ser del pueblo ejeano.

Con fines humanitarios, la habían organizado y tomado bajo su patrocinio las señoras componentes de la Asociación Local de Damas de la Lucha Contra el Cáncer, que preside la ilustrísima señora doña María del Pilar Aybar, esposa del primer mandatario de la villa ejeana.

El motivo altruista y la noche de bonanza invitaban al regocijo verbenero y el recinto acuático municipal registró una buena entrada. El sarao estuvo amenizado por el conjunto "Jóvenes" y en su intermedio se celebró una interesante rifa de obsequios que habían donado distintas y prestigiosas firmas comerciales de la localidad.

En el transcurso de la verbena, el bar de "El Salvador" realizó la gran parrillada de chuletas de cordero, de costillas de "ternasco", de conejo, pollo y otros manjares de la rica y variada gastronomía ejeana, junto a la que no faltó el clásico melocotón con vino y la no menos clásica ensalada de frutas.

En suma, un gran éxito de público y una notable recaudación para incrementar la lista de donantes con destino a la lucha contra la terrible enfermedad del cáncer, cuya cantidad obtenida de taquilla y de los servicios de bar se aproxima muchos a las 50.000 pesetas. Una cantidad nada desdeñable si tenemos en cuenta que era la primera vez que se organizaba una fiesta de esta naturaleza, que convendría repetir de cuando en cuando.

Felicitemos, pues a doña María del Pilar Aybar de Sesé y a cuantas distinguidas señoras componen con ella la benemérita Asociación Local de Damas de la Lucha Contra el Cáncer.

FIESTAS EN EL BAYO



En estos momentos, el nuevo equipo de Colonización de El Bayo vibra de entusiasmo y se prepara bajo el jolgorio festivo de sus Fiestas patronales... En la fotografía, un momento de humana belleza

femenina que representa muy bien a las mujeres bayesas. Es la Reina de las Fiestas, señorita María Carmen Arrese Ortíz y su selecta y elegante Corte de Honor. ¡Felices fiestas, guapetonas!.

CURSILLO de NATACION

PARTICIPAN MAS DE QUINIENTAS PERSONAS ENTRE CHICOS Y GRANDES

Es uno más de cuantos Cursos de Natación organiza y patrocina el Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros en colaboración con la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes. El éxito que alcanzan en la "Villa Imperial" este tipo de enseñanzas ya no puede ser más arrollador.

Sobre el pie de esta foto, los monitores del presente Curso de Natación: Luis Poggio Vila, Encarna Terriño Murillo, Manuel López Diego-Madrado, Merche Desentre Miguel y Jorge Cano Madurga.

En la fotografía inferior algunos de los cursillistas más jóvenes que tienen sus clases por la tarde y que suman, en total, más de quinientos. ¿Pero queda en Ejea alguien que no sepa nadar?



EN VALPALMAS PUDIERON MAS LOS CASADOS



¿Quién puede más en esto del pelotón: los solteros o los casados? Esa es la incógnita que se plantearon en Valpalmos los aficionados al fútbol. Y con el fin de solucionar el problema se organizó un refuerto encuentro entre unos y otros, resultando vencedores por dos partes a uno... los casados. La jugada fue fenomenal y todos quedaron contentos. Después, para celebrarlo, se reunieron en la plaza de Ramón y Cajal y allí dieron buena cuenta del ternasco y el vino a discreción, lo que se puso el broche de la alegría a las fiestas patronales de San Hipólito que durante éstos días han venido celebrando. Para que luego digan que si los matrimonios se vuelven gorditos, rechoncos y pesosos...

Foto: García LUNA

¡ATENCIÓN!

El miércoles pasado, día 16, se extravió un perro de caza por las parcelas del Saso próximas a Valdeferrín en su parte más cercana a la carretera de Tudela y a unos dos kilómetros de Ejea de los Caballeros. El animal, que tiene su pelo blanco con manchas color naranja y atiende por "Saspi", corresponde a la raza "Epaniel-bretón"; tiene 18 meses, es macho y en torno al cuello lleva un collar de cuero con una chapa metálica en la que aparece grabada la siguiente inscripción: J. Larrañaga, Calle Huerta de la Villa, n. 10, 1.º Bilbao. Teléfono 235313.

Si alguien ha dado con su paradero puede llamar a los siguientes teléfonos de Bilbao: 235313; 242627; 242628. También pueden ponerse al habla con el teléfono de Ejea de los Caballeros n.º 799. Lo mismo, en un sitio que en otro se les dirá donde han de hacer el depósito del animal, por cuya entrega se les gratificará espléndidamente en atención al afecto que se le tiene al perro extraviado.

La delincuencia juvenil en España

SEGUIMOS hablando de la delincuencia juvenil femenina en España con la madre Gloria.

—¿Qué sistema pedagógico emplean?

—El preventivo y el emulativo. Las alumnas están divididas en pequeños grupos (la masa no educa); dichos grupos llevan una vida familiar autónoma, independiente, con medios suficientes y adecuados según las peculiaridades de cada grupo, con un número no mayor a diez o doce internas, insertándolas en la vida laboral en cuanto están capacitadas para ello, esta es la última etapa de la menor en el Centro.

—¿Cree que influye algo en la mentalidad de las chicas la invasión de todas las corrientes que procedentes del extranjero estamos padeciendo?

—Sí, muchísimo. Precisamente es en estas menores donde tiene más arraigo toda la corriente nociva extranjera.

—¿Con qué frecuencia se dan las fugas?

—Se dan, pero en sentido cíclico, con ocasión de las vacaciones; o sin más, basta que lo haga una para que cree ambiente; mientras, hay otras temporadas que no se da ninguna fuga.

—¿Dispone el T.T.M. de un servicio para la busca de las chicas fugadas o esto es labor de la policía?

—Sí, dispone de un servicio propio y eficaz.

LAS REINCIDENCIAS

—¿En qué esfera social existe mayor grado de delincuencias?

—En todas. Tal vez un porcentaje ligeramente superior en los estamentos sociales más pobres en recursos económicos, culturales y morales.

—¿Qué tanto por ciento de fracasos hay en su labor?

—Aparte de que el fracaso aparente de hoy puede no serlo de un futuro más o menos próximo el porcentaje negativo no debe tenerse muy en cuenta; toda labor pedagógica es muy arriesgada y particularmente en este campo donde los resultados no se cogen de inmediato. Es obra de fé más que de éxitos y de esperanzas en un futuro en el que la sociedad debiera responsabilizarse. Los Tribunales Tutelares de Menores llevan a cabo anualmente su estadística de resultados innominada y referida, en su conjunto, al número de expedientes, mantiene constante una cifra de recuperación alrededor del ochenta por ciento, o sea que solamente un veinte por ciento de los menores sometidos a tutela reformadora del Tribunal inciden en conductas más o menos irregulares.

—¿Qué estudios o preparación pueden obtener las alumnas durante su estancia en estos centros?

—Una formación integral en el triple aspecto: moral, cultural y profesional. Hay talleres de corte y confección industrial, taller de tejedoras de punto y taller de manualidades. Se imparte la enseñanza hasta sexto de educación general básica oficialmente reconocido, asimismo salen algunas alumnas a otros Centros donde se dan cursos de formación profesional acelerada.

—¿Con qué frecuencia suelen visitar los familiares a las internadas?

—Estas van a pasar el domingo cada quince días a sus casas o por cualquier otra circunstancia familiar; también salen con sus familias en las vacaciones de Navidad y verano. Estas normas rigen según el proceso educativo de la menor; las que están en el último período llevan una vida de inserción social, con plena responsabilidad y libertad.

LA VIDA DE AVENTURAS

—Las drogas están de moda, ¿tienen algún caso de drogadiclas en su Centro?

—Sí, los hubo con escaso porcentaje.

—¿Tienen o han tenido algún caso psiquiátrico en su Centro?

—Se dan casos de psicopatía, neurosis, psicosis...

—¿Hay algún porcentaje de internadas por mantener relaciones sexuales con personas de su mismo sexo?



El 80 por 100 de las chicas reeducadas NO VUELVEN a REINCIDIR

—El índice es prácticamente nulo.

—¿Qué índice de prostitución se da entre la juventud femenina actual?

—No alcanza un porcentaje notorio; las menores tienden más bien a una vida de aventura.

—¿Hasta qué punto colaboran las chicas para su reeducación?

—Puesto que están en pleno período de adolescencia hay que contar con su peculiar idiosincrasia; se constata que a medida que avanza este período de crisis, la cooperación a la labor pedagógica es más consciente. Es muy distinto orientar a una menor de 13 a 15 años que a una de 17. Estas aceptan la labor educativa y cooperan porque se encuentran ante un futuro más inmediato.

Hasta aquí las autorizadas palabras de la superiora del Colegio-Hogar Santa María Goretti, pero antes de cerrar estas líneas tienen derecho a defenderse. Nosotros no somos jueces ni fiscales; allá cada cual con su conciencia. Sólo nos atrevemos a murmurar aquello de "Quién esté limpio de culpa que arroje la primera piedra". Para ello hemos elegido tres de las internadas al azar y he aquí sus palabras.

HABLAN LAS INTERNADAS

—¿Qué opinión os merece la labor que realizan con vosotras?

—Es digno elogio, ya que tienen que tener una gran paciencia con nosotras.

—¿Creeis que la sociedad perdonará vuestras faltas?

—No vemos por qué no habrán de hacerlo.

—¿Consideráis acertado el castigo que se os ha impuesto?

—Según como se mire. En algunos casos es acertado y en otros se han sobrepasado.

—Si tuviérais que juzgaros a vosotras mismas, ¿cómo lo haríais?

—Imparcialmente.

—¿Qué planes os forjais para el futuro inmediato?

—El prepararnos lo mejor posible para enfrentarnos a la vida.

—¿Volveríais a incurrir en otra falta análoga por algún motivo?

—No hay ningún motivo para justificar las faltas, a nuestra manera de entender.

—¿Sinceras? Creemos que sí. De todas formas resulta admirable el comportamiento que en este Centro se observa. Las menores son disciplinadas, sin necesidad de que a cada momento esté la educadora con el reglamento en la mano. Saben lo que tienen que hacer y lo ejecutan lo mejor que pueden o saben.

Los casos tratados por el Tribunal en el año 1.971, han sido: 21.494 (1.970). De estos 21.494 menores 1.384 ingresados en centros de reeducación, otros 1.427 quedaron en libertad vigilada o arrestos de fin de semana, y 18.683 apercibimientos leves. Del total de 21.494, el 70o/o son masculinos y el 30o/o femeninos.

Los casos tratados por el Tribunal por incompetencia o mala atención de los padres en 1.971 fueron 5.448. De ellos, 2.143 menores ingresaron en centros de protección y 3.305 familias se sometieron a vigilancia o bien los menores fueron protegidos en otros hogares.

En los centros donde viven llevan una vida familiar autónoma, agrupadas en pequeños grupos

SE LES PERMITE VISITAR A SU FAMILIA CADA 15 DIAS Y EN FECHAS ESPECIALES

● El índice de prostitución es bajo en ellas. Tienden sobre todo a una vida de aventuras

● COLABORAN MAS Y MEJOR EN SU REEDUCACION A MEDIDA QUE AUMENTAN EN EDAD