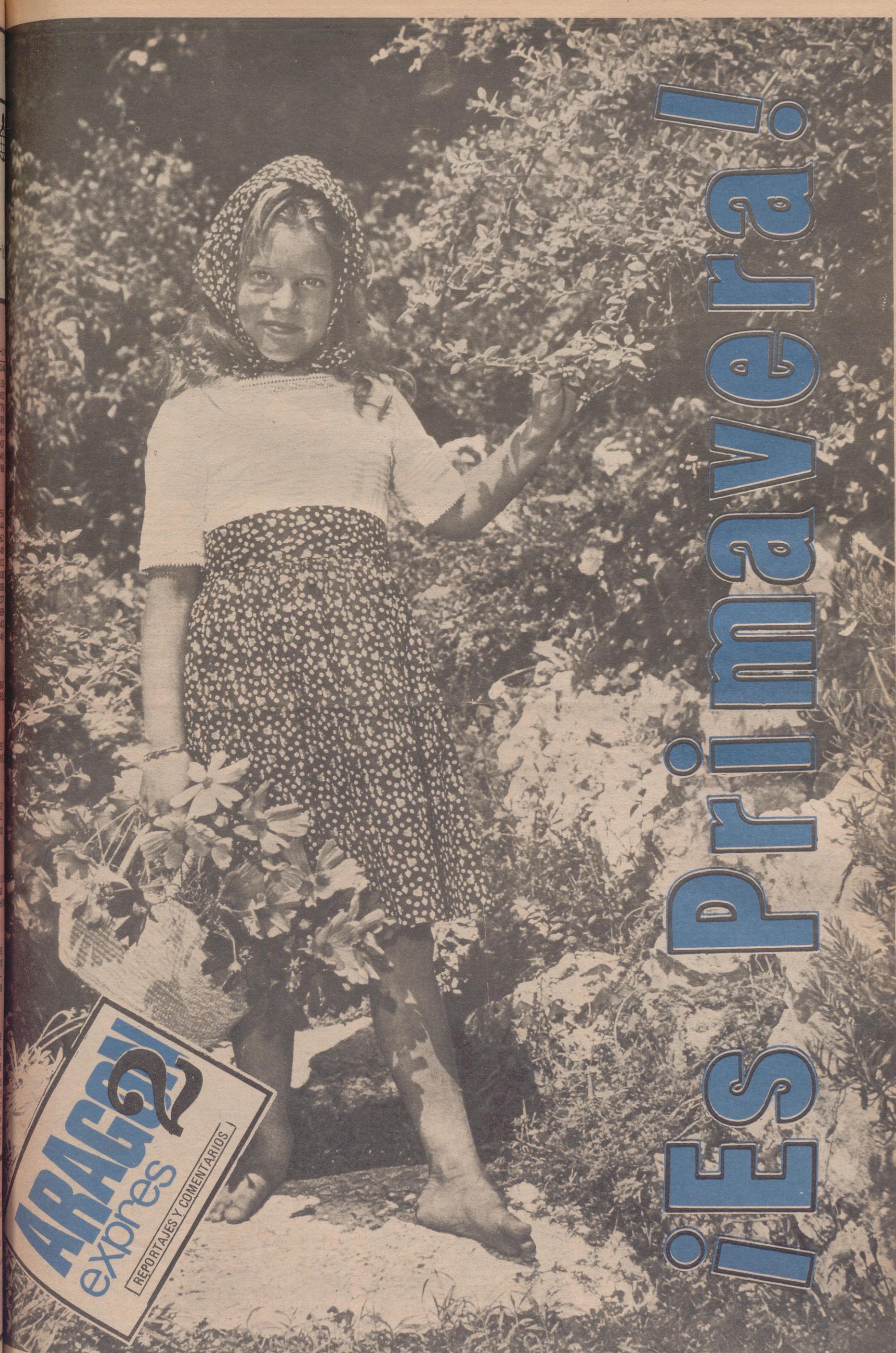


SA

ados por
ROS
DE
RIOJA
za
en Madrid
LORES
TAS

HO
1.04
59
1.00
77
88
96
97
94
88
25
24
26
24
20
30
10
23
16
24
24
16
8
12
11
15
28
41
26
19
65
32
31
30
37
39
38
7
20
65
1.53
37

ongruente
namiento en
ste último
ituales.
ispano, Bilba
ana, Cantábr
del en Fenosa
ar.
Aguilas,
en Explosivos

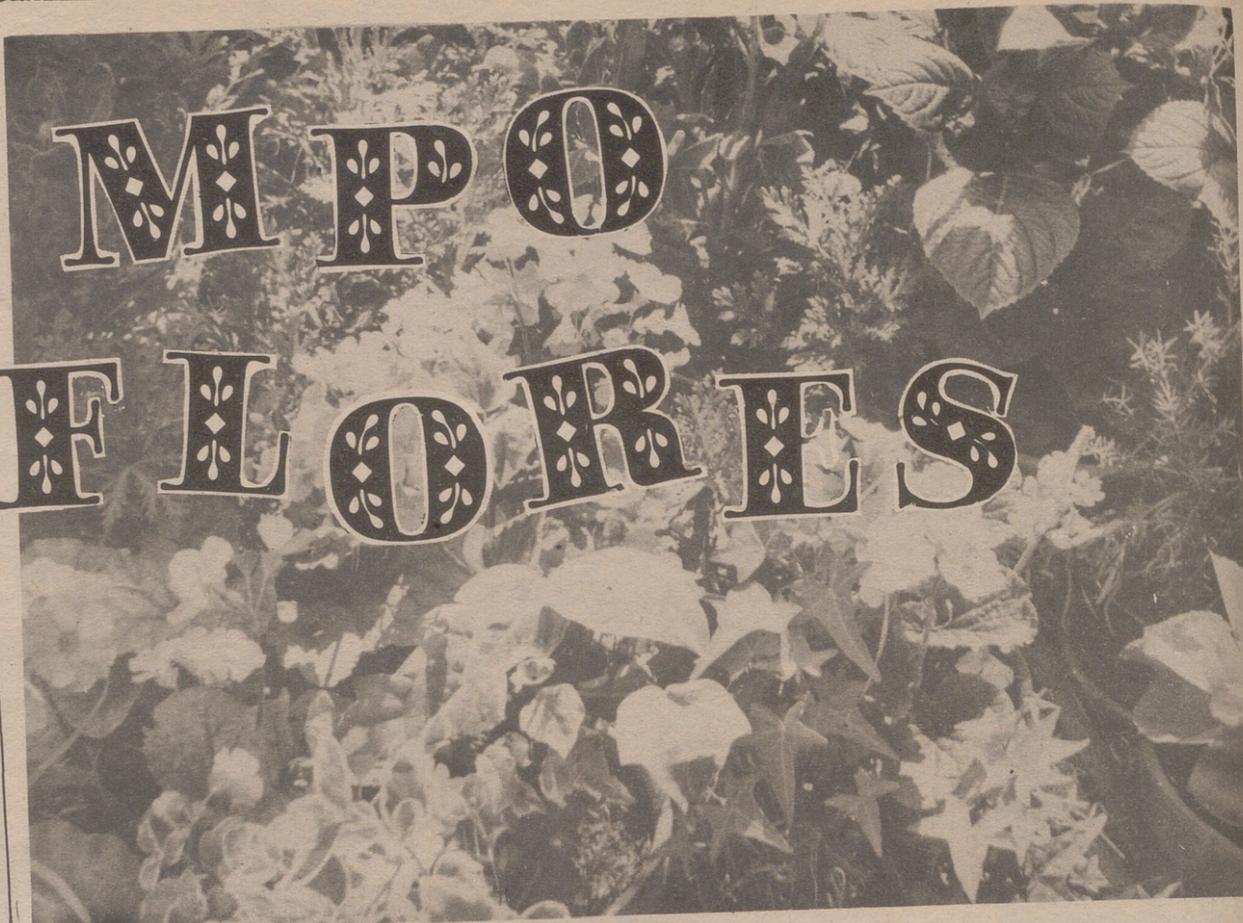


¡Primavera! ES

ARAGON
expres
REPORTAJES Y COMENTARIOS

TIEMPO DE FLORES

- ZARAGOZA NECESITA PLANTAS QUE SOPORTEN TODOS LOS RIGORES
- VA ENTRANDO EN NUESTRA CIUDAD LA AFICION A LAS FLORES



NO olvidaré la frase de Pérez Galdós, puesta en boca de una andaluza: Las flores son unas "sonrisillas" que echa la tierra. Son el mejor anuncio de la Primavera. Su presencia dice que estamos en la estación del año comprendida entre el equinoccio del mismo nombre (21 de Marzo) y el solsticio de verano (21 de Junio) en el hemisferio boreal de la tierra. Si, señor. Aquí están las flores. Y aquí y ahora está la Primavera.

¡Bonitos los jardines! Pero ¿qué se yo de las flores? Aparte de la lección escolar, que me enseñó que la flor es la parte fanerógama de las plantas que contiene los órganos de la reproducción y suele estar compuesta de cáliz, corola, estambres y pistilos. Y, como yo ¡muchísimos! Bueno, si.

Sabemos todos que tienen un perfume delicioso. Y, cuando se quiere alegrar a una persona o resaltar una felicitación, se obsequia con un ramo de flores. Y, a "ellas" con la frase bonita, se dice que "les echan flores". Pero, como creemos que con esto no es suficiente, vamos a ver si alguien amplía nuestros escasos conocimientos en floricultura. Alguien, que sepa, claro está, como...

MAESTRO JARDINERO

EN un invernadero, dando instrucciones para unos injertos y trasplantes de semilleros de la "Ciudad Escolar Pignatelli", está don Lorenzo Lázaro. Un zaragozano con cincuenta y cinco años de edad y desde los trece metido en la profesión. Desde Mayo de 1943, como

Maestro Jardinero de la Excm. Diputación Provincial.

—¿Qué es la Primavera?
—La época en que empiezan a salir las plantas de flor. En Otoño se hacen los estaquillados, que consiste en coger un tallo y plantarlo. Están en un invernadero o en lugares de resguardo de las inclemencias del tiempo. Y, en ésta época de la Primavera, se hacen las plantaciones de los jardines sacando las plantas de los invernaderos. El brote de la flor sale en Primavera. Hay plantas que florecen en otras épocas del año, pero en general, es en Primavera.

—¿Cómo resulta Zaragoza para las flores?

—Por su clima necesita plantas que resistan la rigurosidad tanto del verano como del invierno.
—Dígame ¿le gustan al zaragozano las flores.
—Ahora ha entrado la afición en Zaragoza. En las flores se ve un signo de progreso ciudadano. Cuanto mejor vive un pueblo, más flores tiene y sabe cuidar. La cultura también es signo claro en el aumento de aprecio y afición a las flores. Ahora son muchas las personas que vienen a comprarnos plantar y macetas. Además suministramos todas aquellas que nos piden para el adorno de nuestros pueblos.
—¿La época de reponer macetas?

—La de reponer macetas y jardines empieza en Abril y llega hasta Junio.

Y este hombre que está al frente del Departamento de Jardinería de la Excm. Diputación Provincial, nos muestra las clavelinas, margarita, antemís, geranios, en varias especies, begonias, alegrías, lirios, fusias, gallardías, etc. etc.

En Zaragoza han empezado a quererse las flores, que brotan como "unas sonrisillas que echa la tierra".

UN JARDINERO MAYOR

EL Parque Primo de Rivera de Zaragoza tiene su prestigio. Don Rafael Barnola, Ingeniero Jefe de los Servicio de Parques y Jardines lleva la responsabilidad dentro del Ayuntamiento de

nuestra ciudad. A su lado, don Antonio González Domínguez, Jardinero Mayor, trabaja en estos días con intensidad. Todo es laboriosidad en estos momentos en los servicios de jardinería. El señor González lleva treinta y seis años en el Ayuntamiento y tres como Jardinero Mayor. El nos dice:
—La Primavera es la época del año en que mejor aspecto presentan los jardines. Es época

de floración de todas las plantas.

—¿Cuál es el peor enemigo de las flores?

—El clima, sin duda.

—¿Atienden toda la zona de la ciudad?

—Sí. Y suministramos y cuidamos los barrios de Zaragoza, con macetas, y plantas, y además se cuidan sus jardines. El Ayuntamiento no puede vender plantas ni flores.

—¿Qué flor vive mejor en Zaragoza?

—La rosa es la que mejor se da. Llega a tener hasta nueve meses en flor. Los tulipanes también.

dos aviones semanales con claveles y gladiolos.

—Hay claveles que no tienen olor.

—Los claveles que tienen perfume son los de semillero y los que no tienen aroma son los que se multiplican por esquejes. El de Aragón tiene más aroma que el de otros países por que se cría por semilla.

—¿Cuántas plantas tiene distribuidas por la ciudad el Excm. Ayuntamiento?

—Durante todo el año ciento cincuenta y cinco mil plantas! de distintas especies.



—¿Qué viene a costar un rosal?

—Desde el semillero hasta que florece, tarda dos años. Y su costo es de unas treinta pesetas.

—¿Que es la rosa en el Reino de las Flores?

—La rosa es la flor simbólica y es ¡la reina!

—¿Y no hay un rey?

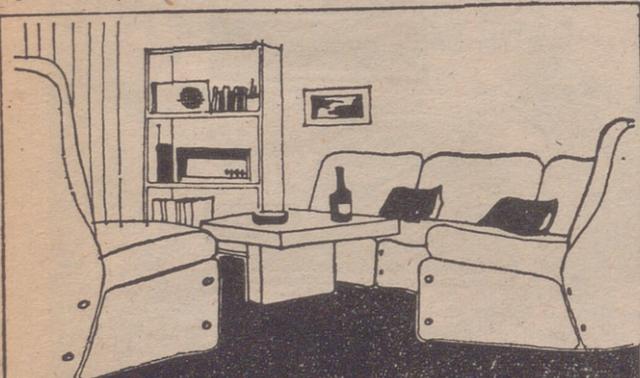
—El clavel. En España, rosas y claveles, se dan más fácilmente que en ningún país del mundo. Y se exportan mucho al extranjero. De Cataluña salen

DEJAMOS a éstos hombres que además andan preparando la Escuela de Jardinería que tendrá pronto su inauguración. Y de la que es Director don Rafael Barnola.

Allí se huele a perfume natural. A claveles de olor agradable. Los rosales presentan hermoso aspecto. Las flores dan su anuncio de Primavera, con suavísima fragancia.

¡Las sonrisillas" que echa la tierra!

Antonio MOLINOS



Cambie de suelo

Compruebe cuánto mejora su piso cambiando de suelo. Pase de un suelo tradicional, frío o en malas condiciones, a otro ligero, decorativo, moderno y limpio.

Somos especialistas en suelos. Consúltenos sin compromiso.

Distiplas

EL ALMACEN DE LA DECORACION

ALMACENES: ARZOBISPO DOMENECH, 11 - TELFS. 233890-215459

GENERAL SUEIRO 17 - TELFS. 236164-221589

EXPOSICIONES: LEON XIII, 19 - TELFS. 236164-221589 - SAN MIGUEL, 15 - TEL. 229382

AL SERVICIO DE LA DECORACION

Cortos y largos... pero ondulados



BUENO, y ahora que estamos vestidas y maquilladas nos queda el último detalle, que no por ser el último es el menos importante. Un cabello bonito y bien cuidado es el broche de oro para una apariencia física en la mejor forma.

Un experto en estas lides nos dijo cosas para que nosotras consigamos mantener un conjunto armónico. Luis Romero, uno de los dieciocho miembros españoles de la Haute Coiffure Française, también ha lanzado su moda, moda que causó impacto en los "salons" de peluquería nacionales e internacionales.

—Al cambiar la ropa, la línea de colores y el maquillaje, el cabello debe adaptarse a la nueva moda, Romero ¿cómo van a ser nuestras cabelleras esta primavera?

—Este año no hay una moda tajante que diga los cabellos van a ser cortos o largos, si no que de acuerdo con el estilo de cada una se van a llevar dejando un margen para variar.

¿Los cortes cómo serán?
—En los cortes buscamos la comodidad, es decir, que el peinado en sí deja de tener la importancia que tenía, como un cuadro o como una cosa expresiva. De este modo adquiere la plasticidad del rostro. Lo que tratamos de hacer es vestir a la mujer empezando por la cabeza, o sea que el pelo tenga la expresión por sí solo, nada de acartonamientos.

¿Rizos o liso?
—Preferentemente ondulado. Ni el rizo-rizo caracol que se ha llevado, ni las melenas lacias de otro tiempo.

COLORES DEGRADADOS

Los colores ¿cuáles van a ser?
—Tampoco este año va a haber una determinación de colores. Se impone la gama de los "degradados", es decir, varios colores en la misma cabeza. Hemos visto que cuando se lleva un color uniforme este endurece mucho las facciones. Digamos que la naturaleza es tan sabia, que en el mismo pelo, pone unos mechones más claros que otros. Si al teñirlo lo hacemos solamente con un color, eso repele, endurece, de ahí que ahora se lancen los colores degradados. Pueden ponerse hasta tres tonos del mismo color.

—¿Quieres decir más o menos que las mechas van a tomar más auge?
—Las mechas nunca han perdido su auge, puesto que hay un determinado tipo de mujeres a las que les favorecen.

—Pero en cierto modo, las mechas envejecen ¿no?
—Exacto. Por eso no debemos hacer caso de lo que se lleva actualmente. Si no que cada mujer debe estudiarse a sí misma y evolucionar dentro del campo del que puede sacar más partido. Porque al fin y al cabo, la finalidad de toda mujer es agrandar, gustar. Por eso si no le van las mechas, por mucho que se lleven, no debe ponérselas.

LAS PELUCAS

—La peluca en principio era un accesorio recomendable para las emergencias, pero hay muchas mujeres que la llevan durante las 24 horas del día. ¿Hasta qué punto perjudica al cabello?

No perjudica en absoluto, pero como todas las cosas si abusamos puede afectar. La peluca yo no diría que es un accesorio recomendable, creo que es necesario para la mujer de cualquier tipo social. Pero debemos tener en cuenta que lo mismo que las modas evolucionan ocurre igualmente con las pelucas. Hay mujeres que tienen una y ya no quieren cambiarla sino señor! deben tener una peluca para la mañana, otra para la tarde y otra para la noche.

—Bueno, pero para esto se necesita un presupuesto un poco regular, ¿no?
—Hay pelucas de muy distintos precios. Ahora bien no deben fiarse de una peluca barata, ya que la pagará dos veces.

¿Podemos respirar verdad? Ni las que tienen el pelo largo tendrán que someter a éste bajo unas tijeras, ni las que lo tienen corto pensarán que están "demodée".

Se im pone la línea "sexy" también en el cabello. ¿Cuántos no admiraron la melena de "Gilda" y de Marlene Dietrich?

Y ahora que estamos vestidas, maquilladas y peinadas ¿qué esperamos para salir a la calle y recibir a la primavera con todos los honores? No olvidéis la sonrisa, es el punto clave del encanto femenino.



MODA MARINERA

*¡Sientase joven con la nueva línea que renueva la moda!
¡Le sentará de maravilla!*

- Blasier marino 2.720
- Blasier caballero 1.790
- Gorra marinera 150
- Sueter marino Leacril 395
- Conjunto marino niño, Leacril 795
- Sueter manga larga, Leacril 375
- Polo marino niño, Leacril 290
- Falda poliester 355
- Pantalón marino Terlenka 495
- Pantalón Terlenka 490
- Pantalón peto marino 385
- Pantalón Tergal 475

Aparcamiento gratuito en Pza. Salamero

nales con
no tienen
ue tienen
emillero y
ma son los
or esqueje,
más aroma
por que se

tas tiene
ciudad el
? no iciento
l plantas!



s hombres
parando la
que tendrá
n. Y de la
on Rafael

a perfume
de olor
presentan
flores dan
avera, con

ue echa la

MOLINOS

MARZO DE

LOS ESCOTOTES GANAN PUNTOS

● RENACE EL ESTILO DE MARILYN MONROE,
DE GRETA GARBO, ...

La primavera ha venido... ¿Sabemos o no sabemos cómo ha sido? De pronto hemos visto las terrazas de las cafeterías animadas y bulliciosas. Hemos comprobado que la "caída de la trenca" es un maravilloso espectáculo. No hay duda de que "a cuerpo" estamos muchísimo mejor.

Pero la alegría que nos produce la llegada de estos días luminosos, y alegres es para muchas personas, sobre todo para las mujeres, un tremendo problema ¿Qué me pongo? La repetidísima pregunta que a veces pronunciamos por inercia, es la causa de este gran problema. Posiblemente nuestra cintura y

nuestras caderas han "ganado" durante los meses invernales unos despreciables centímetros que tenemos que quitar como sea. Vemos que nuestros vestidos de la pasada temporada, no están de acuerdo con lo que "va a llevarse" en la que ahora empieza. En fin, llegamos incluso a pensar que la prim avera es una bruja. ¡Con lo cómodo que era ponerse un abrigo sobre cualquier cosa...!

Antonio Marcen es otro de esos grandes de la moda. Otro "fabricante de vestidos", con clase, con sello, con "savoir faire".

COMO "LOBOS DE MAR"

—Sr. Marcen con el estilo de esta temporada supongo que vamos a parecer "lobos de mar" ¿que opina?

No creo nada en lo marinero. Es hombruno. En ningún momento he pensado que esto pudiera triunfar. Será actualidad nada más, pero no moda. Debemos pensar más en marcar la silueta, haciendo aparecer a la mujer como debe ser, muy mujer. En una palabra, marinero, cero.

El largo de un centímetro sobre la rodilla, el que se impone esta temporada, ¿lo considera perfecto?

—Sí, es el que más favorece, alarga y estiliza la silueta. Este largo no pone años ni quita. Ya han pasado los avatares de la mini, la midi y el maxi. Esta largura es la que perdura porque es la que más favorece, a cualquier tipo y a cualquier edad.

¿Y los colores, o sea los del parchis?

—Los colores claros y luminosos son siempre bonitos, pero deben estar pensados en el modelo. Porque se lleve el amarillo, no se pueden hacer todos los modelos amarillos. Hay que tener en cuenta la tela, el modelo elegido, el estilo de la señora y su figura sobre todo, a la hora de elegir el color, pero nunca elegir a tontas y a locas un color porque "se lleve".

—¿Cree que los pantalones restan feminidad a las evas?

—No, el pantalón es una prenda que si saben llevarla en el momento propicio nunca resta feminidad. Considero que es muy práctica e incluso muy favorecedora. Pero muchas veces resta encanto a la figura femenina porque se lo ponen en horas que nunca se lo debieran poner. Debemos desterrar el "pantalón para todo" y ponerlo en ocasiones determinadas.

VUELVEN LOS SOMBREROS

—Tengo entendido que van a llevarse muchísimo los sombreros esta primavera. ¿Qué estilo y con qué modelos nos los aconseja?

—Los sombreros van con cualquier prenda de tipo sport. Son muy graciosas las pamelas y las viseras. Es una prenda muy femenina, pero no se implantará porque es incómoda, y ante todo debemos buscar la comodidad, la sencillez. Para la vida de hoy no es práctico. El sombrero obliga en parte a llevar la cabeza rígida y esto resta naturalidad.

—También vuelven las mangas japonesas, ¿no las encuentra un tanto ridículas?

—Completamente ridículas. Partiendo de la base de que estas mangas sólo favorecen a las siluetas de "palo" ya que la anchura y el volumen de estas tiende a redondear la figura. No triunfarán.

He visto también que esta temporada se combinarán indistintamente cuadros topos y rayas. ¿qué le parece?

—Posiblemente una raya y un topo harán un contraste gracioso e incluso elegante, pero aunque se lleve, debemos descartar la combinación de cuadros con rayas y viceversa.

¿QUE ES UNA MUJER ELEGANTE?

Por último ¿qué aconsejaría para que una mujer fuese elegante sin alterar determinados presupuestos?

Una mujer para ser elegante, debe vestir siempre siguiendo su propio estilo, creándose una personalidad y haciendo caso omiso a lo que "se lleva" si no le va. Luego, para ir bien vestida, debe hacerse cada año un traje de chaqueta que alternará con el de la pasada temporada. También debe tener en su armario dos camiseros elegantes, que la sacarán del "apuro" muchas veces. Dos vestidos sport, otros dos para cena... digamos, dos abrigos y dos trajes largos. Con estas prendas en su ropero, una mujer puede ser muy elegante y desde luego si piensa un poco a la hora de elegir y comprar, no necesita un presupuesto muy elevado. Pero insisto, siempre debe vestir de acuerdo con su estilo y su personalidad.

Ya conocemos las pistas y trucos para ser elegantes ¿Que preferimos el agresivo estilo de "Far-West" o el divertido de "cow-boy"? pues adelante. Lo



importante, nos ha dicho Marcén, es vestir de acuerdo con nuestra personalidad. Si tienes alma marinera... lo sabes, combina los azules y los blancos. Combina una visera, tumbate sobre unas redes milenarias... soñar. Abundarán los "lobos de mar" por nuestras calles, pero por favor, olvidar la pipa, esto sí que resta feminidad. Lola ESTE

MODA 72

Y...
¡PAGO SIMPATIA!

La moda viene a ¡ATRAPALA!

COLECCION TELMO PRIMAVERA VERANO, PARA EL JOVEN Y LA JOVEN DE TODAS LAS EDADES.

El pago simpatia...en ¡PIDELO!

¡Algo especial para tí! ¡DISFRUTALO!

*CONFECCION DE LUJO
*SASTRERIA A MEDIDA

PARKING GRATUITO PARA TODOS NUESTROS CLIENTES

CAPITAN PORTELES, 7
COSO 64

SU CARNET
DE CONDUCIR
EN EL BOLSILLO

AUTO ESCUELA

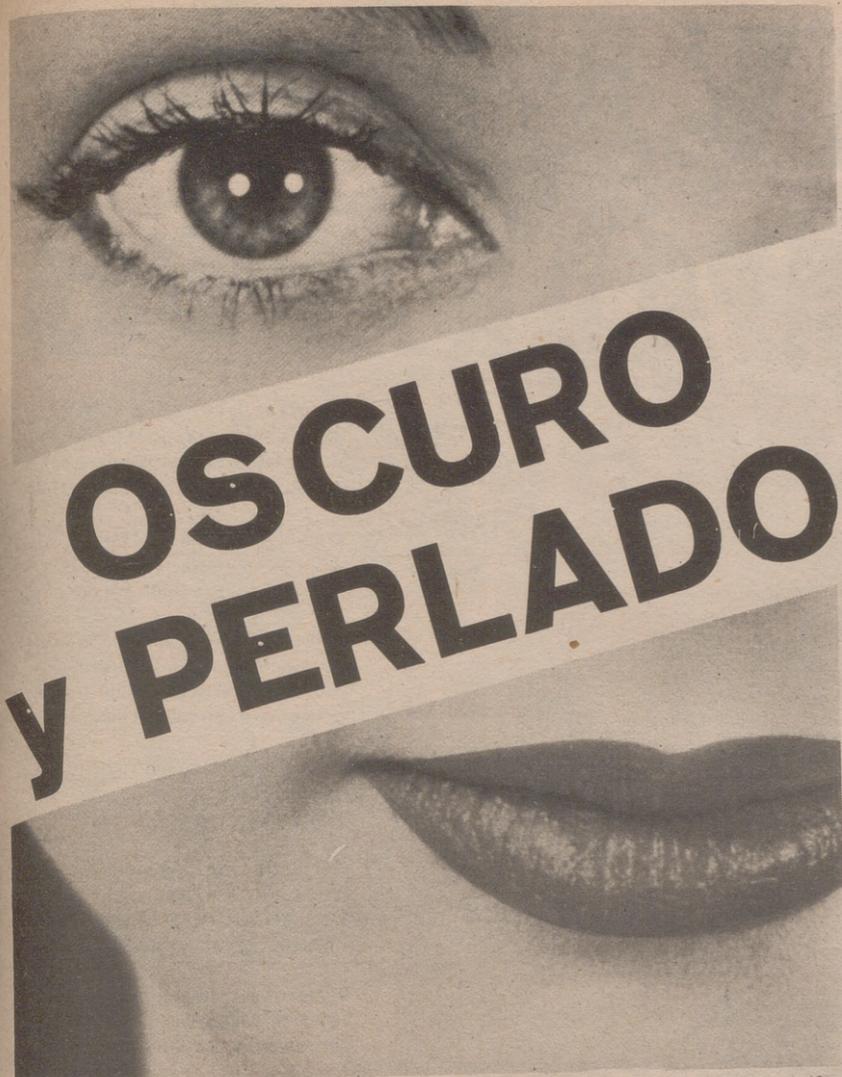
EBRO

CONDUCTOR
Con la técnica
y medios al servicio del futuro más avanzados

Avenida de Valencia, 32
Teléfono 259727

ZARAGOZA

OSCURO Y PERLADO



La piel, es algo muy importante a la hora de ser bellas. La belleza, claro está, no es una necesidad perentoria, pero en este nuevo concepto de la belleza, nuestro cutis debe ser lozano, terso con aspecto joven.

Por eso interrogamos a Elena Villanueva que nos atendió gentilmente, como saben hacerlo estas vendedoras-consejeras y donde nos brindó la técnica a seguir para maquillarnos esta primavera.

Elena, dos veces al año cambia el maquillaje. Una frente a los días tristes y grises del invierno, la otra encaminada a los luminosos, de la primavera verano ¿Cómo va a ser este maquillaje?

—Los tonos serán más oscuros, quedando desterrados los mate por los luminosos y perlados. El pómulos será bastante saliente, que lograremos a base de "colorete" marrón y rojo, es decir con los colores que se han llevado siempre pero resaltando mucho el pómulos.

—¿Como serán los ojos?

—Los pintaremos con sombras muy difuminadas, combinando las oscuras con las claras. Nada de rayas y sí mucho rimmel. El rimmel lo aplicaremos en pequeña cantidad pero repitiendo la operación muchas veces, de este modo las pestañas serán más largas y espesas.

Y por último, los labios.

—Los labios también serán oscuros, pero muy brillantes. Desaparecen los tonos rosados y perla que llevábamos antes. Podemos ponernos un color claro, eso sí, pero que no sea perla. Por supuesto las uñas serán del mismo color que los labios, esto no debemos olvidarlo.

Las epidermis que ya han perdido el grado de hidratación que corresponde a las más jóvenes ¿cómo conseguirán ese tono brillante que va a llevarse?

A base de un tono perlado sobre el maquillaje de fondo. Este, repito, debe ser más oscuro que el que han llevado durante el invierno. Entonces a la hora de aplicar el tono perlado no lo haremos nunca por la nariz, puesto que ésta brilla por sí sola. Si no se quiere

aplicar dos clases de maquillaje, existen algunos ya perlados que dan el brillo natural que estas epidermis han perdido.

Un rostro juvenil y bello requiere determinados alimentos. ¿Cuáles son los que nos debemos prohibir y cuáles los que tomaremos en mayor cantidad?

—Debemos prohibirnos los fuertes, es decir, los embutidos, picantes y chocolates que influyen mucho en la salida de granos, y tomaremos en cantidad todos los naturales, como frutas, verduras, etc.

La primavera muchas veces hace estragos en algunas epidermis. Aparecen los antipáticos granitos, las espinillas, los barros... ¿Qué cuidados nos aconsejas?

—Los mismos de siempre pero aplicados con más frecuencia y mucha constancia. Limpieza por la noche seguida del tónico y la crema nutritiva. Por la mañana nuevamente limpieza y una buena crema hidratante. La constancia es muy importante y sobre todo debemos elegir productos que vayan a nuestra piel. L.E.

TEATRO PRINCIPAL

HOY - Presentación
COMPAÑIA COMEDIAS
COMICAS

MIGUEL
DE GRANDY

Tarde 7,15 - Noche 11
ESTRENO

¡Salga de
mi alcoba,
señora!!

de CHIARAMONTE y POZON

DEL VODEVIL
MAS DIVERTIDO!!

¡MILES DE CARCAJADAS!!
(Mayores 18 años)

Mensaje de MUNDHOGAR a los "NOVIOS 1972"

MUNDHOGAR regala
frigoríficos **Kelvinator**
últimos modelos
completamente gratis
a todos sus "novios 1972"



MUNDHOGAR hace
a todos sus "NOVIOS 1972"
extraordinarios regalos:
visitenos, les informaremos

* MUEBLES * ELECTRODOMESTICOS * LISTAS DE BODA

MUNDHOGAR COSO, 66 (junto plaza España) tel. 231666 - ZARAGOZA

Solución ideal para futuros matrimonios. Al alcance de todas las posibilidades.

¡MUNDHOGAR es espléndido!
¡Cátese ud. con MUNDHOGAR!

PRIMAVERA EN LA POESIA

ANTONIO
MACHADO

*Me dijo una tarde
de la primavera;
Si buscas caminos
en flor en la tierra
mata tus palabras
y oye tu alma vieja.
Que el mismo albo lino
que te vista, sea
tu traje de duelo,
tu traje de fiesta.
Ama tu alegría
y ama tu tristeza,
si buscas caminos
en flor en la tierra.
Respondí a la tarde
de la primavera:
Tu has dicho el secreto
que en mi alma reza:
yo odio la alegría
por odio a la pena.
Mas antes que pise
tu florida senda,
quisiera traerte
muerta mi alma vieja*

*La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.*

*Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil...
Yo ví en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.*

*Bajo ese almendro florido,
todo cargado de flor
—recordé— yo he maldecido
mi juventud sin amor*

*Hoy, en mitad de la vida,
me he parado a meditar...
¡Juventud nunca vivida,
quién te volviera a soñar!*

GERARDO DIEGO

PRIMAVERA

Ayer, Mañana
los días cantan en mi ventana.
Las casas son todas de papel
y van y vienen las golondrinas
doblando y desdoblando esquinas

Violadores de rosas,
gozadores perpetuos del marfil de
las cosas

Ya tenéis aquí el nido
que en la más bella grúa se os ha
construído

Y desde é cantareis todos
en las manos del viento.

Mi vida es un limón
pero no es amarilla mi canción

Limonas y planetas
en las ramas del sol
cuantas veces cobijasteis
la sombra verde de mi amor.

La primavera nace
y en su cuerpo de luz la lluvia
pace.

El arco iris brota de la cárcel.

Y sobre los tejados
mi mano blanca es un hotel
para palomas de mi cielo infiel.

RUBEN DARIO

PRIMAVERAL

Mes de rosas. Van mis rimas
en ronda, a la vasta selva,
a recoger miel y aromas
en las flores entreabiertas.
Amada, ven. El gran bosque
es nuestro templo; allí ondea
y flota un santo perfume
de amor. El pájaro vuela
de un árbol a otro y saluda
tu frente rosada y bella
como a un alba; y las encinas
robustas, altas, soberbias,
cuando tu pasas agitan
sus hojas verdes y trémulas,
y enarcan sus ramas como
para que pase una reina.
¡Oh amada mía! Es el dulce
tiempo de la primavera.

FEDERICO
GARCIA LORCA

La luna está muerta, muerta;
pero resucita en la primavera.

Cuando en la frente de los chopos
se rice el viento del sur.

Cuando den nuestros corazones
su cosecha de suspiros.

Cuando se pongan los tejados
sus sombreritos de yerba

La luna está muerta, muerta;
pero resucita en la primavera.

POETAS ARAGONESES JOVENES

Carlos San Miguel

Infancia de hojas
susurra mi ventanal abierto;
excitación del sentido,
herido en la entraña
flor del tiempo,
invade en avalancha de fuerza
el microcosmos terreno.
Languidecen remordimientos
tras equinóceos de fuego,
y yo los tengo cogidos
el pecho del alma abierto,

en su entraña corroidos.
Canta la mar,
pletórica, su azul, malva verde
horizontal calma fúnebre,
en canto gris encendido,
por olvidos de niebla
y vacío.

Desde la tierra siento agitarse,
perdido en la bruma,
compañera de mi extravío.

Francisco Ortega

“Los poetas saludan a la primavera con sus cantos.
La primavera los requiebra con sus versos de colores:
los rayos del sol”

UNA MUJER AMO DE PRONTO EN PRIMAVERA

Sentiste posarse un pájaro
en tu mano,
clavarse flechas de un amor rojizo;
meciste despacio tus dedos
y tocaste sus plumas
y besaste sus manos invisibles
Una paloma volaba en el valle
y tu corazón explotaba furioso
atrapando ansiosa sus alas.

Silencio de amor,
la paloma y la primavera, aun niña, se besan,
entre ríos de cristales.

JUAN
RAMON
JIMENEZ

Dios está azul. La flauta y el tambor
anuncian ya la cruz de la primavera.
¡Vivan las rosas, las rosas del amor,
entre el verdor con sol de la pradera.

Vámonos al campo por romero;
vámonos, vámonos
por romero y por amor...

Le pregunté: ¿Me dejas que te quiera?
me respondió, radiante de pasión:
“Cuando florezca la cruz de primavera,
yo te querré con todo el corazón”.

Vámonos al campo por romero;
vámonos, vámonos
por romero y por amor.

Ya floreció la cruz de primavera
¡Amor, la cruz, amor, ya floreció!
Me respondió: “¿Tú quieres que te quiera?
¡Y la mañana de luz me traspasó!”

Vámonos al campo por romero;
vámonos, vámonos
por romero y por amor...

Alegren flauta y tambor nuestra bandera.
La mariposa está aquí con la ilusión...
¡Mi novia es la virgen de la era
y va a quererme con todo el corazón!

CARLOS BOUSOÑO

LA TARDE DE LA ASCENSION
DEL SEÑOR

Era la luz sobre la tarde,
última tarde, triste y plena
Yo lo recuerdo. Tu ascendías.
Era la luz triste y serena.
Subías dulce y amoroso
como un envío de la tarde buena,
y a la luz serenabas, como un monte
la tarde para serenar inmensa.
El mundo todo era un murmullo;
suave dolor, gemido era.
Ibas entre los aires delicado
bajo la primavera.
Yo lo recuerdo. Una vez dijo:
“Fue como luz sobre la tierra”.
Luego, el silencio invadió el aire,
ensombrecido de tristeza
Desde la tierra, un niño contemplaba
apagándose arriba tu presencia.
Luego miró el crepúsculo, los campos.
Pasaba un ave. Tarde lenta.

Gerardo Zaldívar

Y HAS PARTIDO, DE PRONTO,
EN PRIMAVERA...

Me gusta esta tristeza de amor,
Pensarte, reclinado hacia la tarde
de mi alma lluviosa,
mientras pasan recuerdos,
los recuerdos aún vivos,
de nuestra pequeña larga Historia.
Y has partido, de pronto, en primavera
cuando los almendros apenas florecían.
Me gusta esta ausencia de palabras
de besos, de sonrisas,
de las cosas banales
que se dan al olvido
cuando queda tu ser,
tu ser hecho recuerdo,
entibiando mi sangre,
mi cuerpo, mi tristeza.
Me gusta este llover sobre mi alma,
esta lluvia hecha toda
de llanto contenido
en tus suaves ojos
de corza malherida.
Me gusta soñarte en mis sentidos.
Soñarte adormecida entre mis brazos,
mientras tu voz
va hilvanando susurros
de álamos, risas de niño
y en muy dulce quejar
de pájaro apesado.
Y has partido, de pronto, en primavera,
cuando los almendros apenas florecían.

Carasoles zaragozanos

En el INVIERNO de la VIDA TAMBIEN HAY PRIMAVERA

La Primavera engendra humor, entusiasmo, alegría, vivifica. Es generadora por excelencia del optimismo.

Existen dos clases de Primaveras. La Primavera propiamente dicha, enervante; exuberante de la juventud; y la otra.

El busca de ésta última hemos recorrido la Ciudad. Al fin la descubrimos. La encontramos en esos Carasoles Zaragozanos que nos hablan tan gráfica y elocuentemente.

Al pie del pórtico del zaragozano e histórico Torreón de la Zuda, hemos departido con un grupo de abuelicas y abuelicos. Ellas están haciendo punto. Ellos recordando con añoranza sus gestas. "En mis tiempos..."

En el invierno de su vida, cuando ya están jugando una de sus prórrogas, nos han hablado estos veteranos con resignación y serenidad. Pero también con sentido del humor, que no deja de tener ciertos efluvios primaverales. En las prórrogas —les decimos—, también se marcan goles. Oiganles ustedes.

PRIMERO LAS SENORAS

Nos dirigimos a la que

aparenta más edad. La verdad es, que ha sido una treta nuestra, porque al llegar le oímos decir que tenía once nietas.

—Once nietas y cuatro nietos, puntualiza doña Joaquina Seral, de Lecinena, de setenta y dos años. En total quince. Que ya son montón.

—Pero aún le queda tiempo de salir un rato al sol.

—Esta "charradica" no me la quita nadie. Lo pasamos muy bien. Somos casi siempre las mismas.

Doña María Magdalena, de Villalengua, tiene muchos menos nietos. Solamente cuatro. Empate en edad con la anterior. También como su compañera de "solarium", está dándole a las agujas con entusiasmo.

—Aquí se pasan las horas sin sentir. Venimos por la tarde con permiso del sol. Porque este año inos juega cada charranada! Por la mañana copan las escaleras los hombres.

La decana no lo parece, es doña María Abad. Nació en Daroca hace setenta y siete años. Está cruzada de brazos. Se lo hago notar y contesta.

—No tengo ganas de trabajar. Bastante, bastante he navegado en esta vida. Que trabajen éstas, las jóvenes.

Se refiere principalmente, a Miguela Castilla que está junto a ella. Es la alegría, la "Primavera" del grupo. De



Santa Cruz de Grio, nació justamente hace cuarenta años. Sin quitarse uno solo.

Cuando enfocó al grupo García Luna, la ribereña se quitó de la cabeza rápidamente un pañuelo que la resguardaba del sol. Quería que se le viera bien la cara. Habla con decisión.

—Hace lo menos diez años que venimos a esta tertulia al aire libre. Bueno, cuando el tiempo lo permite. Me lo paso muy bien con las "abuelicas".

—¿Solamente hacen punto? ¿No cortan algo también de cuando en cuando?

La joven coge la indirecta al vuelo y replica socarronamente.

—De "cortar" trajes nada. No somos sastres. Además, estamos ya muy capitalizadas. Llevamos muchos años en Zaragoza. Hablamos de nuestras cosas. Eso no quiere decir que algunas veces...

—Por ejemplo la boda de Carmencita habrá sido comentada.

—Hombre, eso desde luego. Pero ustedes los hombres, tampoco se van de vacío. Nosotras llevamos la fama, pero, hay cada uno por ahí...

Como no llevamos nada ganado, cambiamos de trinchera.

AHORA LES TOCA A LOS HOMBRES

Forman cuatro el grupo, Hay que tener en cuenta que es por la tarde. Nos dirigimos a los que aparentemente encontramos más "trabajados". El primero se llama don Victoriano Pérez. Es de Cimballa, el pueblo de los famosos cangrejos de río y cuenta ochenta y un años.

Ha sido pastor toda su vida y le ha quedado de pensión setecientos setenta y cinco pesetas mensuales

—Si no me ayudaran lo pasaría mal. Así voy tirando.

(Pasa a la página siguiente)

CARASOLES ZARAGOZANOS

(Viene de la página anterior)

No pierdo la esperanza de que muy pronto me suban la pensión. Porque lo demás también sube. Y más deprisa. ¿No le parece?

Si que me parece.

UNO DE LOS
ULTIMOS DE CUBA

Cierra el turno don José

Alcate, de Casedas, (Navarra). Muy cerca —nos aclara—, de Sangüesa. Le preguntamos la edad y repregunta.

—¿Cuántos años me da? Por decir algo, contestamos. Ochenta y pico. Mueve la cabeza dubitativamente y con sonrisa presuntuosa —ha vuelto a la

edad de la presunción—, replica.

—Los próximos que haga, noventa y ocho. De la quinta del noventa y cuatro. La famosa quinta que fue toda a Cuba. Volvimos los que volvimos.

Lleva más de treinta años en Zaragoza. Vive con un hijo de setenta y dos años y su



nueva de la misma edad. Ha trabajado toda su vida en el campo. Cobra ochocientas pesetas de pensión. Cuando lo oye su amigo, salta inmediatamente: "Tú tienes cinco duros más que yo".

Al preguntarle cuánto cobra el hijo de setenta y dos años, saca el genio diciendo vivamente.

—Mejor es callar. Pero quiero que diga usted en los "papeles" que ya es hora de que nos pongan a todos una pensión decente. Lo del sueldo mínimo está muy bien. Pero ¿por qué no se piensa también en la pensión mínima?

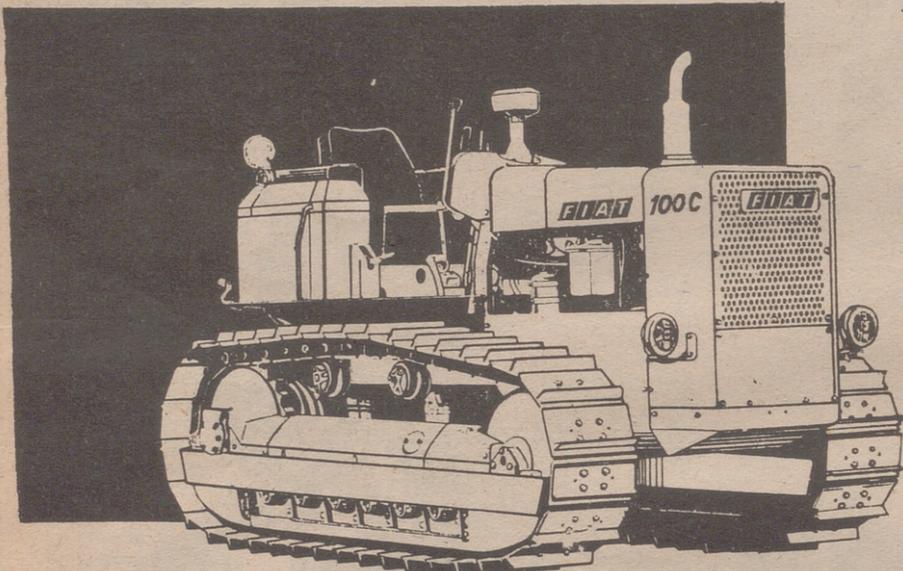
Esto me lo dijo —doy mi palabra—, un hombre casi centenario.

—Yo, aparte de todo, no pierdo la esperanza. Aún pienso vivir hasta que el pensionista más modesto cobre lo suficiente para mantenerse dignamente.

Nos despedimos con un alusivo, ¡más se perdió en Cuba! Y el abuelete esboza una sonrisa comprensiva y esperanzadora.

Como les decimos al principio, también en los Carasoles Zaragozanos, siquiera sea dentro de los límites propios de la edad, se filtran a veces los rayos del sol de la Primavera.

A. SARRIA ALMENARA



FIAT

presenta el nuevo
oruga **100C**

- Más potente
- Más moderno



CARACTERISTICAS TECNICAS

Potencia del motor al volante: 100 c. v.
Potencia de inscripción a la t.d.f.: 97 c.v.
Peso: 7.200 Kg.

MOTOR

- Tipo: Diesel inyección directa.
- Número de cilindros: 6.
- Cilindrada: 7.412 cm³.
- Arranque eléctrico: 24 v.

TRANSMISION

- Embrague bidisco en baño de aceite.

CAMBIO DE VELOCIDADES

- De engranajes desplazables. 5 marchas adelante y 1 atrás.
- Reductores laterales de doble reducción.

CARROS DE LAS ORUGAS

- Cada carro está provisto de 6 rodillos de apoyo y 2 de sostén.
- Rodillos y ruedas tensoras con engrase permanente.
- Regulación hidráulica de la tensión de las cadenas.
- Número de tejas por lado: 38.
- Ancho de teja normal: 450 mm.
- Superficie de apoyo sobre el terreno: 19.225 cm².
- Presión sobre el terreno: 0'36 Kg. cm².

TRACTORFIAT, S. A. - Central: Carretera de Aragón, Km. 11,500. MADRID-22. Tel. 205 1545
Delegaciones: General Mola, 33. Teléfono 761250. Galdácano, BILBAO.
Fuente Cañellas, 32. BARCELONA-16. Teléfono 2341209.

Concesionario:



EXPOSICION Y OFICINAS:

León XIII, 8. Teléfono 211654

TALLERES POST-VENTA:

POLIGONO COGULLADA
C/ B, 79 — Teléfono 296490

ES LA HORA DEL PUNTO



APUNTE UN PUNTO A SU ELEGANCIA

Tejidos San Lorenzo

Calle San Lorenzo, 7



donde una compra es un beneficio para Ud.

YASE SABE

Los mejores
MARISCOS
SIEMPRE

en la

COSTA
VASCA



Valenzuela, 13
ZARAGOZA

DOS POETAS PARA UNA PRIMAVERA

Escribe:
M. A. BRUNET



Sin esperar a que nos lo anuncie el teletipo, nosotros ya sabemos que la Dama acaba de llegar. Ha entrado por la ventana como Primavera por su casa. Lleva un sombrero rosa con ala "Love Story" y un vestido estampado de jardines. Viéndole las piernas, el aire ha dado su último silbido de la tarde. Para brindar con ella hemos escanciado un verso de números en la copa de sendos tulipanes y al otro lado del hilo nos han salido dos poetas.

PRESENCIA DE UN LIBRO LLAMADO "AUSENCIA"

- ¿Calatayud?
- Sí. Sergio Zapatería G. Dígame.
- Si le parece le diré poeta. Tengo en las manos un libro de poemas con la tinta fresca aún. Con él sale usted a recibir la Primavera ¿no es así?
- Bueno, esto es una curiosa coincidencia y nada más.
- Díganos cómo y dónde va usted a recibirla hoy.
- Pues la recibiré, a las siete y media de la tarde, en el Auditorio de Radio Juventud de Zaragoza, con un recital de los principales poemas del libro "Ausencia".
- Por lo que deduzco de su libro, usted pretende quitarle a la poesía su ropaje más pesado, metro y rima. Algo así como hacerle su "strip-tease" lírico ¿No es así?
- Puede ser así, pero en esto aún no hemos llegado los poetas a un acuerdo.

No hemos encontrado la forma ideal de hacerlo. Siempre se nos queda algún ropaje sobre su piel. Todo son intentos. El sonido de la palabra debemos alcanzarlo con la idea.

-¿Qué es, para usted, un auténtico poeta?

-Debe ser como el guardián del lirismo. El radar que capte lo bueno y lo bello que aún flota en el ambiente. No lo matemos.

-Paradoja. Hoy que viene usted a Zaragoza va a hablarnos de su "Ausencia". ¿No entiende que es un tanto melancólico por no llamarlo triste, recibir así a la Primavera?

-En Primavera, en Verano, en Otoño y en Invierno, cada cual lleva su Ausencia auestas. Hay muchos tipos de Ausencias, porque las frustraciones también pueden presentarse envueltas en todos los colores de la Primavera. Nuestro semáforo es verde, amarillo y rojo. Aguardemos el turno para pasar.

Machado le dijo que el limón es amarillo. Bécquer le enseñó el tono macilento del dolor. Lorca una senda de estrellas. Celaya le habló del amor, el placer y la realidad. Y ahora llegas tú, ¿La Primavera? aplastando con su libro la rima entre las ramas para que su voz nos llegue a las siete y media en punto de todos los relojes de la tarde, en el auditorium de Radio Juventud.

(Pasa a la página siguiente)

DOS POETAS PARA UNA PRIMAVERA

(Viene de la página anterior)

"COMO A HAMLET, LA PRIMAVERA ME HUELE A DINAMARCA"

Decir Guillermo Gúdel no es decir un verso. Cuando se lo digo por teléfono el va y dice que se ríe, pero no se ríe.

-Vamos a ver, Guillermo, tu sabrás decirme, justamente, cómo debe recibir un poeta de los años setenta a la dichosa Primavera.

-¿Lo de dichosa lo dices por feliz o por pesada?

-Lo digo por lo que tú me quieras responder.

-Pues apunta: Puesto que de la Esperanza y el Amor no se libra nadie, creo que los poetas del setenta la vamos a esperar con un bastante de aquella y otro tanto de éste.

-Y esto de la Primavera, ¿a qué te huele a ti?

-A lo que decía Shakespeare en "Hamlet". ¡A Dinamarca!

-Yo tengo mis dudas, chico. ¿A la Primavera se la debe de cantar o de llorar?

-Se la debe cantar, porque también se canta llorando. Yo por lo menos canto mucho así.

-Doblan las campanas para ponernos serios. ¿Cual es la Primavera de un poeta muerto?

-La de saber de su universalidad en el Trasmundo.

-¿Y tú cómo vas a recibirla?

-A lo grande, pero al revés. Con pocas flores y muchos sinsabores.

-Y para acabar con el tema de una vez, allá va la última: ¿Qué es la Primavera? ¿Una cursilada? ¿Una flor que ya no huele? ¿Un tópico? ¿Una dolencia lírica? ¿Una Estación sin tren?

-De todo ello tiene un poco, pero es más bien el tópico regular de cada año.

Así van a recibir dos auténticos poetas zaragozanos la Primavera 72. El uno pulverizándole las rimas, quitándole hojarasca, y el otro cantándola con lágrimas. ¿Y usted lector? Usted, que quiera o no, también lleva dentro del cuerpo un poeta en embrión. ¿cómo piensa salir a recibirla?



CORBATAS

por TODAS

PARTES

Que la corbata está de moda no es un secreto para nadie, ni tampoco que las señoras la han adoptado, guiadas por el gusto de los más importantes creadores del mundo entero.

Pero lo significativo es que los renovadores aires de la moda hayan llegado a ámbitos más habitualmente serios, como son los del Ayuntamiento de Barcelona. En efecto, las nuevas promociones de guardias urbanos incorporan una importante novedad en su atuendo: la corbata. De este modo y aunque parezca muy superficial el detalle, su apariencia ha ganado en cordialidad y simpatía.

En la foto, la bella modelo parece aprovechar el divertido contraste, exhibiendo una corbata femenina creada por el Club de la Corbata.

en las comidas...

Durante las comidas, el peculiar sabor de KONGA, penetra, refresca y satisface. ¡Cómo lo agradece el paladar...! Pruebe KONGA y saboree todo lo que vale.



KONGA

crea ilusión de hogar

5 sabores distintos

gaseosa, limón, naranja, kola y tónica

PUBLICIDAD ACCIÓN

* PELUCAS • POSTIZOS



Miguel de Ara, núm. 19



**LA FELIZ
PRIMAVERA
DE FABIOLA**

NUNCA HABIA APARECIDO EN PÚBLICO
TAN DICHOSA COMO AHORA

"Si soy feliz: Amo a mi marido y me ama.
Amo a mi pueblo y me ama"

Ha habido muchas ocasiones similares, pero ninguna reúne las circunstancias actuales. Afirman en Bruselas que Fabiola espera un hijo. Están convencidos. Recientemente, en un periódico alemán y sin que se le hiciera una pregunta concreta, afirmó: "Siempre espero un niño. Cada tarde pido a Dios que me conceda esta alegría. Y El puede escucharme. Nunca había dicho nada así. Y nunca dejaría escapar semejante confidencia, si no hubiera algo más. En la Corte tampoco han dicho lo de siempre: "Todo son rumores la Reina no está encinta". Han dicho simplemente que no había comentarios. Pero han afirmado: "Hacia tiempo, mucho, que no veíamos a la reina tan dichosa, ni al Rey tan ocupado de ella, aunque lo está siempre, para atender detalles íntimos. Por otro lado, no conviene olvidar que Fabiola vive un calvario desde hace años. Tres veces ha esperado un niño y otras tantas su esperanza ha quedado frustrada. Y Fabiola ha arriesgado su vida. Ha visitado ginecólogos, ha esperado diagnósticos... Ella se ha confiado por ejemplo, al profesor sueco Gemzell; al holandés Platto; a los belgas Vestraede, Van Rossum Denylder, a otros suizos y alemanes. Desde 1966 una larga serie de tratamientos destinados a solucionar el problema. Y siempre han dicho que había esperanzas... Ahora Fabiola puede ver el final de sus tormentos. La frase que hemos citado al principio conmueve a toda Bélgica. Aun más. La reina ha declarado: "Sí, soy muy feliz. Amo a mi marido y me ama, porque amo a mi pueblo y el pueblo nos ama. Y espero naturalmente que esto dure siempre. Solo le falta realizarse en una cosa, en un sentido: La maternidad. Entonces serán más felices todavía. Es ello posible...? Todo parece indicarlo. En Bélgica entera hay expectación inusitada. Y esperanzas. En la calle y en palacio. Todo es posible. -Rezo todas las tardes al Señor. El puede escucharme... Ojalá..."

Jean CLAIRÔCHE
(Exclusivo para SUNC)

Los Tejidos

creados por
Francia, Italia, Suiza
y Alemania

¡Ahora en "Galerías"!

Maravillosas sedas naturales, transparentes organzas ligeras batistas... Surach, crepé, punto, tafetán, twill...

**Explosión del color
en los nuevos TEJIDOS**

*¡Véalos!
Son un brillante espectáculo.*



Nuestro gran volumen de compras nos permite siempre vender moda a precios asequibles

**Galerías
Preciados**

Con nuestra
TARJETA DE COMPRAS
no es necesario llevar
dinero encima

"ARAGON/exprés"

POSTIZOS
BISONES
Desde 600 Ptas.
L
M
A
J
m. 19

PRIMAVERA EN LAS CALLE

TENÍA el pelo mojado. Yo creo que metía la cabeza debajo del grifo porque sí. Se fue casi con el invierno... Zaragoza en invierno es una ciudad incómoda. Sobre todo por las noches. Hace frío. Mucho frío. Y viento...

Casi las doce de la noche. Por el Paseo de la Independencia, aún pasearían los últimos noctámbulos, con el cuello del abrigo, subido hasta las orejas. Quizás a la salida de los cines, todo el centro de la ciudad se animara un poco más. Muy poco más, desde luego.

Tenía el pelo mojado. Ella decía que era la única manera de que se le pasara aquél maldito dolor de cabeza. De cuando en cuando, una gota tontorróna, se marchaba mejilla abajo, para ir a caer sobre el pantalón de pana azul...

En invierno, va poca gente a las discotecas. La atronadora música y el abracadabrante juego de luces habían conseguido revolver el cerebro, a más de uno. Por las calles de alrededor, tan solo caminaban los serenos, frotándose las manos para entrar en calor. Luego, a la mañana siguiente, todo habría pasado. Hasta el pelo se quedaría seco...

Pero la noche es larga. Aunque se pierda en un vaso de naranja con ginebra.

Tenía el pelo mojado. Y se fue casi con el invierno. Como se va el frío. Como se van las bufandas, las hojas mustias y las castañeras. Se fué con el invierno.

Ahora, hoy, en este mismo momento ya es primavera. Quizás lo fuera ayer también. Pero en veintuno de marzo la cosa ya está,



**AMOROSAMENTE
SELECCIONADOS**
cantidad
facilidad
calidad

**MUEBLES
PALLAS**



Conde de la Viñaza, 10
Calle DELICIAS 2ª a la derecha
10 PLANTAS
CASA CENTRAL

San Pablo, 33

Ramón y Cajal, 8
Frente a ESCOLAPIOS

Avda. Compromiso de Caspe, 52
Bo. LOS FUENTES



firmada, sellada y casi, casi, con póliza de tres pesetas en una esquina. El Paseo de la Independencia respaldado. Las terrazas han comenzado a cobrar vida. Hace sol. Un sol tímido y coquetuelo que se reparte por los barrios y las calles más estrechas que rodean al alrededor de La Seo, del Mercado o de la iglesia de San Pablo... Hasta los establecimientos de venta de flores han abierto sus puertas a la clientela joven... Con pelo mojado o sin pelo mojado, aún podríamos estar de la mano aguantando las cuatro gotas que caen de la mano en cuando, entre rayo y rayo de sol. Pero no. Primavera y flores. Luz y amor. ¿Tontadas? Pues puede... Ahora, Zaragoza ya es una ciudad más cómoda. En "El Compañero", y en los "Espumosos" y en "Pago, Pago", igualmente en la "Taberna del Irlandés", se respira el aire de una primavera joven, y llena de vida... Tenía el pelo mojado. Pero era invierno. Ahora seguro, el pelo de la primavera lo habrá secado. Se fue con el frío. Quizás vuelva hoy.. Quizá vuelva con la primavera.. Con las flores, con la luz y el amor...