















LANAS PERLON  
SITAS FANTASIAS, VEALAS EN  
LA PALMA

# NUEVA RIOJA

FILMEMENTE INTERPRETAMOS EL DESEO DE LA MUJER  
MAMA MODERNA VISITE A  
**CONCHITA**  
GENERAL MOLA 94 y 96, entlo.  
X LE CONFECIONARA LOS ULTIMOS MODELOS DE  
LA ELEGANCIA INFANTIL

## Mortal caída de un minero cuando estallaban los barrenos Dos muertos al incendiarse un avión del que pudieron ser rescatadas otras diez personas

**CORDOBA, 22.**— En una mina del pueblo de Ojuelos Altos ha resultado muerto el obrero Antonio Pérez Corral, de 22 años, que tuvo la desgracia de caer al fondo de la mina, desde una altura de doce metros, en el preciso instante en que ya estaba encendida la mecha para hacer estallar varios barrenos. Al producirse la explosión, Antonio Pérez Corral resultó sepultado bajo gran cantidad de piedras y tierra.

**DESCUIDO FATAL**  
**MADRID, 22.**—La niña de un año de edad Paloma Martínez Ruiz, que vivía en el Puente de Vallecas, ha fallecido a consecuencia de ingerir unas pastillas de un medicamento tóxico, en un descuido de su madre.

**NINA ASFIXIADA**  
**BUELVA, 22.**—En el pueblo de Ribla, la niña de dos años Dolores Bernal García, que se encontraba con otra niña de la misma edad en el domicilio de una tía suya, al ver un pajarillo en el corral corrió tras él, hundiéndose en un profundo barrizal, pereciendo asfixiada.

**EN ESTADO COMATOSO**  
**SARAGOZA, 22.**—En la localidad de Esla, en la carretera, fué encontrado en estado de coma, con algunas lesiones, el abogado zaragozano don Luis Arévalo Finlay, de cincuenta y dos años, que tiene algunas posesiones en dicho pueblo.

**AVION QUE SE ESTRELLA**  
**SINGAPUR, 22.**— Dos personas han resultado muertas al estrellarse, incendiándose inmediatamente, un avión de transporte «Valaita», de las Fuerzas Aéreas Inglesas, a kilómetro y medio del aeródromo de Changi.  
Un portavoz manifestó que el aparato chocó contra el suelo al

## Nuevas tarifas de ferrocarriles

**MADRID, 22.**—A partir del día primero de marzo, según decreto del Ministerio de Obras Públicas, se autoriza el reajuste en las tarifas vigentes en la Red Nacional de los ferrocarriles españoles, elevando sus precios en la siguiente proporción: Viajeros, diez por ciento; mercancías veinte por ciento, tanto en grande como en pequeña velocidad. Quedan excluidas de esta elevación

## Soelba sigue su rumbo en Italia

**ROMA, 22.**—Mario Soelba, que es el primer asalto de su combato contra los comunistas, se dispone a llevar adelante el segundo.  
Soelba desahoga el primer intento de derrocamiento de su Gobierno al aspirar con firmeza, la semana pasada, las manifestaciones huelguistas comunistas, y tras ello se encuentra en calma la atmósfera política, mientras que, en estudio por los sindicatos el anunciado programa de reforma social del nuevo Gobierno, no hay amenaza inmediata de nuevas huelgas.  
El segundo asalto de la lucha se llevará en el Senado, donde la discusión del programa gubernamental empezará mañana, no contándose con que ha ya votación antes del fin de la sesión y esperándose que el Gobierno gane por un margen de diez votos.  
La Cámara de Diputados estará entonces en condiciones de confirmar la designación de Soelba para dirigir los destinos de Italia.—(Efe).

## LA SEGUNDA EXPOSICION DE ARTE SACRO

(Viene de primera página)

formas abstractas son adecuadas a la representación de lo sacro. Pero, no, si, dada la aceptación de estas formas abstractas, si la epifanía se hace en España, ha de ser incluido entre las mismas el arte de Angel Ferrant.

De la sutileza de tales especulaciones a la popularidad de las esculturas del escultor y delicioso humorista Ros, la distancia no es tan infranqueable como parece. La salva la inspiración fina y graciosa de Cristino Mallo, como la hubiera salvado la plasticidad de Valdivielso o la gracia publicitaria de Lara. Y no digo nada de los productores de los hornos de Llorens Artigas, porque la manera como se ha ligado, esta artesanía con el arte religioso es todavía un misterio para mí.

Pero no ha por qué explorar estos caminos oblicuos. La obra maestra para un arte sacro será siempre una iglesia. El Salón de los Once no ha podido contar más que con una. Pero ¡qué obra maestra! Los itinerarios del camino, entre Madrid y Barcelona han acabado por conocerla, con admiración siempre, pero ya sin sobresalto. Es la Parroquia construida por el arquitecto Mora, para Cornellat de Tübbregat, que muestra ya, en lo alto, entre la franqueza de la obra vista, la nostalgia de unas campanas, como quizá no las tenga nunca, si la generosidad, siempre problemática, de unos posibles donadores, permanece adormecida a la invitación tranquila de la belleza.

(Exclusiva para NUEVA RIOJA. Prohibida la reproducción).

**Pintores**  
CARMELO  
CARMELO  
CARMELO  
CARMELO  
**SEGURA**

## MES BLANCO ULTIMOS DIAS

Colchones . . . . .	90	Ptas.
Colchas . . . . .	60	>
Sábanas . . . . .	35	>
Alfombras . . . . .	15	>
Toallas «buenas» . . . . .	750	>

## Como gran obsequio

Sedas, camisas . . . . .	10	Ptas. m.
Cretonas . . . . .	9	>
Vichys . . . . .	8	>
Sedas, forros, señoras . . . . .	7	>
Seenliks estampados . . . . .	6	>
Viscosillas lisas . . . . .	5	>

Seguimos recibiendo grandes cantidades de géneros blancos con 20 % de BAJA

**ALMACENES**  
**González Cuevas**  
DONDE SU DINERO VALE MUCHO MAS

## Antena de Madrid

Por J. Luis Castro Vázquez de Prada. — Madrid, Crónica de Argos. (Prohibida la reproducción).

### CONCURSO DE CANTO DE CANARIOS

El domingo 21 de febrero, como otros años, se ha celebrado en Madrid el concurso de canto de canarios. El más acreditado criador de Madrid, don Domingo Perea, ha hecho públicas, con tal motivo, unas curiosas explicaciones que vamos a resumir.

En todos estos concursos se distinguen dos categorías de canto: la de los canarios de raza roller (originarios de Alemania) y la de canarios del país. El Jurado observa durante veinte minutos a los pajarillos en sus jaulas. Lo malo es cuando les da por enmudecer y desespere a sus propietarios. Este tribulante lo forman aledaños muy entendidos, que distinguen, valoran y aguitan las diferentes escalas: flautas, rulo sencillo, rulo doble, nota aspirada, nota aguda, glue-glue y timbre de caja armónica.

tación presentada en el Teatro Español.  
La Sociedad de Autores dietaminó que no existía copia, colección o señas de plagio entre ambos arreglos, aunque tuviesen que coincidir lógicamente en el fondo musical. Y, por otra parte, el maestro Curras, director musical del ballet, puso hace días en claro las cosas en unas curules publicadas en el mismo periódico que había difundido la noticia del supuesto calco.

El reportero y el maestro Rodrigo han sido demandados a conciliación ante el Juzgado Municipal por injurias graves con publicidad y manifestaciones calumniosas, pidiéndoles un millón de pesetas de indemnización por la difamación y pérdidas materiales del espectáculo. Y como el demandante no se conforma con la promesa de rectificar lo que hubieran habido de error en la información periodística, hecha además de buena fe y sin ánimo de ofensa, ni los demandados se aviesan a pagar dicha cantidad, ya no cabe sino la querrela judicial por calumnias e injurias.

### NO HABRÁ PLEITO ENTRE VASALLO-ABAD Y PEMAN

Una cuestión barcelonesa es la suscitada por una carta abierta de don Jesús Vassallo y don Francisco Abad, por la que se lamentaban que don José María Pemán hubiese manifestado que su comedia «Carta a una desconocida», estrenada en el Calderón, estuviese inspirada en una idea de la novela «Carta a una desconocida» de Stefan Zweig, puesto que ellos tenían registrado, desde el 2 de enero de 1952, el derecho de adaptación teatral, rogando por ello al señor Pemán una solución amistosa.

Ahora, la Sociedad de Autores ha aclarado que el derecho de adaptación en castellano tenía el plazo de un año, susceptible de prórroga, pero como ni se ha estrenado en ese plazo ni se ha solicitado la prórroga, el derecho ha caducado. O sea que en este caso no es probable que haya pleito, a no ser que también el señor Pemán se considere ofendido.

### PLEITO ENTRE LOS MAESTROS RODRIGO Y CURRAS

Hace aproximadamente un mes, informamos que el maestro Rodrigo había orquestado una obra clásica del Padre Soler para Antonio, que las presentó en el festival de Granada; que el bailarín se la había devuelto para que arreglara ciertos pasajes difíciles; que después, el célebre bailarín ejecutó las mismas obras en Madrid sin figurar en los programas el nombre del citado músico, y que el compositor había renunciado el asunto a la Sociedad de Autores, por si pudiera existir semejanza entre su trabajo y la adaptación.

### PLEITO ENTRE LOS MAESTROS RODRIGO Y CURRAS

Hace aproximadamente un mes, informamos que el maestro Rodrigo había orquestado una obra clásica del Padre Soler para Antonio, que las presentó en el festival de Granada; que el bailarín se la había devuelto para que arreglara ciertos pasajes difíciles; que después, el célebre bailarín ejecutó las mismas obras en Madrid sin figurar en los programas el nombre del citado músico, y que el compositor había renunciado el asunto a la Sociedad de Autores, por si pudiera existir semejanza entre su trabajo y la adaptación.

**GAFAS Y RELOJES**  
**CADARSO**  
OPTICO DIPLOMADO, Sagasta, 8

EL SENOR

## DON JUAN HEREDERO SERRA

(Director de la Azucarera de Alfaro)

FALLECIO EN BADALONA EL 20 DEL ACTUAL

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

La familia, Consejo de Administración, personal directivo, empleados y obreros de la Compañía de Industrias Agrícolas, S. A., invitan al funeral que en sufragio del alma del finado se celebrará MAÑANA, MIERCOLES, a las ONCE, en la Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel, de Alfaro, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Alfaro, 23 de febrero de 1954.

El señor

# DON JUAN HEREDERO SERRA

(DIRECTOR DE LA AZUCARERA DE ALFARO)

Falleció el día 20 en Badalona

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

Sus apenados: esposa, doña Joaquina Martín; hijos, doña Rosa, doña Antonia (Religiosa Santa Ana), doña Joaquina, don Enrique, don Jaime, don Juan Luis, don José Antonio y don José María (S. J.); hijos políticos, don Jesús García Nieto, don Joaquín Pérez Nievas, doña María Gloria Berzosa del Pecho, doña Margarita Domenech y doña Rosa Barriga; nietos, biznietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el alma del finado, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Logroño, 23 de febrero de 1954

La conducción del cadáver fué efectuada ayer en Badalona.