

CREMA
PERBOROL
EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO
Crema, elixir y polvo
LABORATORIOS PASTEURINE
MADRID

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 5.003.—Una peseta. Madrid, martes 4 octubre 1955

LA REBELION ARGELINA SE EXTIENDE A LA REGION DE ORAN

200
Millones
DE MICROBIOS
DESTRUYE
LISTERINE
EN 15 SEGUNDOS
ANTISEPTICO
LISTERINE
DESINFECCION BUCOFARINGEA



En Marruecos, las actividades terroristas han entrado en una nueva fase

Aviones a reacción, en vuelos rasantes, están limpiando la región del Atlas Medio

HOY, FIESTA ONOMASTICA DEL CAUDILLO



Hoy, 4 de octubre, festividad de San Francisco de Asís, celebra su onomástica el Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos, Caudillo de España, Francisco Franco. El respeto, el amor y la adhesión de todos los españoles se suman en torno al nombre de Francisco Franco y desean para él y los suyos las mayores prosperidades y venturas en esta fiesta íntima de un hogar español ejemplar y de una familia cristiana moldeada en las más puras tradiciones de nuestra estirpe.

ORAN, 4.—Las autoridades se han visto sorprendidas por el comienzo de una acción terrorista en la región de Orán, hasta ahora relativamente tranquila. Bandas rebeldes han realizado diversos atentados nocturnos contra las comunidades de Turrene y Nedromah, donde han causado nueve muertos y seis heridos. Asimismo, en los alrededores de Nedromah, los rebeldes atacaron un puesto de la compañía del V regimiento de Cazadores, allí destacada. El combate fue duro y resultaron heridos varios soldados. Asimismo fueron descubiertas octavillas, redactadas en francés y alemán, en las que se incita a los legionarios a desertar y se advierte a la población civil que el "Ejército de liberación de Argelia" extenderá su lucha al territorio oraní. Han sido pedidos refuerzos militares en vista de la situación. (Efe.)

LA AGITACION EN CASA-BLANCA

CASABLANCA, 4.—Las actividades terroristas han entrado en una nueva fase. Seis marroquíes han resultado muertos en varios atentados. Hay que lamentar varios heridos. Un grupo de enmascarados atacó el barrio marroquí denominado Carloti. Los habitantes repelieron la agresión con disparos de revólver y mataron a un asaltante. El balance de las víctimas del terrorismo en la semana pasada es de 24 muertos y 26 heridos. (Efe.)

PUESTO SITIADO EN EL ATLAS

FEZ, 4.—La situación parece desesperada en Imtizer, puesto militar sitiado en el Atlas. Se sabe que el oficial francés herido y puesto a salvo por los "goumiers" es el capitán Chausier, hijo político del general Lapparra. No se sabe dónde fue evacuado. Corre el rumor de que hay en Imtizer otros oficiales heridos y se ignora la suerte de las familias de militares que viven en la localidad. (Efe.)

POLICIAS CONTRA MANIFESTANTES

CASABLANCA, 4.—Los marroquíes, en número de un mil-

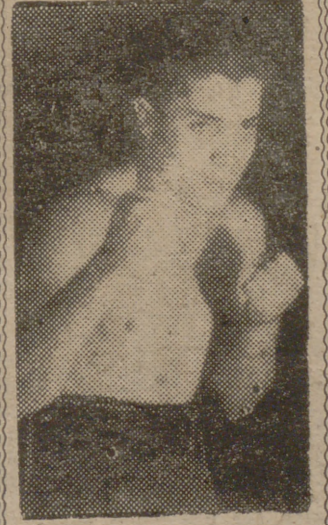
lar, que fueron dispersados por la Policía al acudir al aeropuerto casablancués para dar la bienvenida a dos de las personalidades nacionalistas que regresaban de París, de conversaciones con los dirigentes franceses, intentaron horas después organizar una manifestación de protesta en el barrio árabe del Ghaleb y la fuerza pública se vio obligada a restablecer el orden. Los dos viajeros son Ben Suda y Butaleb, dirigentes del partido Democrata de la Independencia. (Efe.)

SIQUEN LAS PROTESTAS NACIONALISTAS

RABAT, 4.—Esta ciudad ha recobrado su fisonomía normal después de la intensa actividad política de los días pasados. Los partidos nacionalistas siguen publicando protestas contra toda solución "bastarda" del problema marroquí. En el Palacio Imperial apenas se registra movimiento alguno. El príncipe Abdallah, encargado por Ben Arafa de velar por los intereses del Trono, deambula por las calles de Rabat como un simple ciudadano y sin guardia especial. El comentario más importante a la delegación de poderes de Ben Arafa proviene del sabio profesor de la Universidad Karauina, Si Taleb Ben Suda, el

(Termina en pág. cuarta.)

El madrileño YOUNG MARTIN, campeón europeo de los moscas



Anoche, en Nottingham, el madrileño Young Martin conquistó para España el título europeo de los pesos moscas, al derrotar por K. O. en el duodécimo asalto al pugil británico Dai Dower, al que infligió terrible castigo, derribándolo durante el transcurso del combate once veces. En Nottingham, nuestro compatriota Young Martin fue muy ovacionado al final de su pelea, destacando la Prensa británica su agresividad, coraje y valentía.

(Termina en la página 5.)

CONSEJO EN BARCELONA

El ministro secretario general del Movimiento informa de la magnífica tarea desarrollada por la Organización Sindical en orden al descanso y veraneo de los trabajadores

SERA INICIADA LA TERCERA FASE DE ESTA POLITICA DE ASISTENCIA CON LA CONSTRUCCION DE LA "CIUDAD RESIDENCIAL" DE TARRAGONA

El ministro de Información y Turismo recibió a los periodistas en la Delegación Provincial de Barcelona y les amplió en los siguientes términos la referencia del Consejo de Ministros, que publicamos en otro lugar preferente de este número: El ministro de Obras Públicas dió cuenta al Consejo de la marcha satisfactoria en que se encuentran las obras de electrificación de la calle de Aragón, las cuales permitirán al Ayuntamiento, en un próximo plazo, la urbanización de dicha calle. Asimismo informó acerca de la modernización del puerto de Barcelona y del estado en que se halla la tramitación del proyecto.



Don Alberto Fernández Galarza, jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso

El ministro secretario general del Movimiento informó en el Consejo de Ministros sobre la construcción de una ciudad residencial de verano para trabajadores en Tarragona. La Delegación Nacional de Sindicatos, a través de su Obra Sindical de Educación y Descanso, ha dedicado especial atención al descanso y veraneo de los trabajadores, cubriendo etapas varias con innegable efecto. Inició esta actividad asistencial por medio de las Residencias de Verano, que situadas en pintorescas tierras o en las más bellas plazas, han ido albergando durante muchos años a trabajadores masculinos y femeninos, que por un módico despacho han podido disfrutar de un grato retiro.

Señalaron las Residencias familiares, que permiten al trabajador desplazarse a estas Residencias acompañado de su mujer e hijos, afianzándose así, con nuestra acción, ese vínculo español y cristiano de la familia, célula base de la sociedad española. Estas Residencias funcionan en régimen de hotel: el matrimonio dispone de una o dos habitaciones, y los servicios de comedor, sala de estar, juegos, biblioteca, etc., son comunes.

Con la "Ciudad Residencial" de Tarragona se acomete una tercera fase en esta política asistencial, de la que se esperan magníficos resultados a juzgar por la ilusión e interés con que en las Juntas sindicales fue acogida la idea al momento de esbozarse. Esta "Ciudad Residencial" de Tarragona se halla emplazada en el kilómetro 284 de la carretera de Valencia a Barcelona, exactamente a cuatro kilómetros de Tarragona, en dirección a Barcelona. La finca queda dividida en tres partes perfectamente diferenciadas y que se caracterizan por una porción más elevada, otra intermedia y una tercera costera plana. Las características del terreno permiten diferenciar tres núcleos de ciudad: Residencial, propiamente dicha; Deportiva y Marítima. La carretera Valencia-Barcelona y el ferrocarril cruzan la finca de nordeste a sudoeste.

La zona residencial comprenderá los siguientes edificios: edificio de recepción, edificio de relación o comedor, iglesia, garaje-talleres, depósito de aguas—motivo ornamental—y 200 apartamentos. La zona deportiva constará de instalaciones para vestuarios, sanitarias, ocho boleras, dos campos de baloncesto, una pista de patines, una piscina, un frontón, dos pistas de tenis y un teatro al aire libre. La zona marítima dispondrá de bar-restaurante y bañerías. Los 200 apartamentos familiares quedan distribuidos en una ancha zona de 68 edificios, núcleo que comprende desde apartamentos aislados o unifamiliares hasta edificaciones con 16 apartamentos. La ciudad, en plena capacidad y con el personal de servicio, podrá albergar hasta 1.300 personas, que en turnos de quince días, y dadas las condiciones climatológicas de Tarragona—siete meses de funcionamiento—, harán posible que en ella veraneen durante el año 15.000 personas. El proyecto ha sido confeccionado por los arquitectos de Tarragona señores Pujol y Munrava, y el presupuesto inicial previsto asciende a unos 25 millones de pesetas. La obra cuenta con el apoyo financiero de los Montepíos Laborales, que aportarán un préstamo a largo plazo a la Organización Sindical, lo que permitirá realizar esta magnífica obra en breve plazo, sin gravar los presupuestos de los Sindicatos más que en la cuota anual de amortización de préstamo o intereses.

Su Exceñencia, con su esposa, ministros y otras altas jerarquías, oyó misa en el Palacio de Pedralbes

El Generalísimo presenció el desfile del regimiento de la Guardia

Hoy, día de San Francisco de Asís, ha celebrado su fiesta onomástica Su Excelencia el Jefe del Estado. El Caudillo y señora oyeron la santa misa en la capilla del palacio de Pedralbes, oficiada por el capellán del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, don Celedonio los Santos. Actuó de maestro de ceremonias monseñor Buñuel, capellán de la Casa Civil. Al lado del Evangelio ocuparon sitios de Su Excelencia, detras de quienes se hallaban el teniente general Franco Salgado Araujo, jefe de la Casa Militar; el jefe de la Casa Civil, marqués de Huévar de Santillán; el contralmirante Nialo Antúnez, segundo jefe de la

Casa Militar; el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio y ayudantes de servicio. Al lado de la epístola se hallaba su eminencia el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Ariba y Casiro, y señor arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego Casaus. También oyeron misa en la capilla los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Justicia, señor Iturmendi; del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; de Marina, almirante Moreno; de Hacienda, señor Gómez de Llano; de la Gobernación, señor Pérez González; de Obras Públicas, señor conde

de Vallengano; de Trabajo, señor Girón; de Industria, señor Planell; de Agricultura, señor Cavestany; secretario general del Movimiento, señor Fernández-Guerra; del Aire, teniente general González Gallarza; de Comercio, señor Arburúa; de Información y Turismo, señor Arias Salgado, y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; consejero del Reino, señor Solís Ruiz; consejeros nacionales, señores Carceller, Matéu, Lechuga, Herrero de Tejada y Calviño; capitán general de la cuarta región militar, teniente general Bautista Sánchez; gobernador ci-

CARLO BERGONZI

Uno de los tenores más famosos del mundo ha llegado a Madrid
Cantará «Aida» en la temporada de ópera que patrocina el Estado italiano

La indiscreción del conserje de un hotel madrileño nos ha revelado la presencia en nuestra ciudad del tenor italiano Carlo Bergonzi, a quien oímos en el pasado Festival de Ópera, de Bilbao, en una "Forza del destino" inolvidable. Su elevada categoría artística, unida al hecho de encabezar el cartel en el debut de la compañía cuya actuación patrocina el Estado italiano, nos ha llevado a pedirle una entrevista para hablar de él a los lectores de PUEBLO.

Carlo Bergonzi nos recibe amabilísimamente. Es joven, recio y moreno, y habla un italiano muy "entendevole". Acaba de llegar de los toros y viene entusiasmado. "Es—nos dice—una de las manifestaciones de arte más elevadas que pueden darse. Si hubiera usted visto a aquel torero que al fallarle la estocada (la "imbroccata") se echó a llorar, hubiera sabido cómo se pone un tenor después de dar un "gallo".



ese gran bajo que es nuestro Antonio Campó. También conocí, aunque sólo por grabaciones, a Miguel Fleta, y le diré que, después de orle, el atreverso aquí con "Tosca" o con "Carmen" resulta para nosotros peligroso. Aquellos filados inimitables deben permanecer vivos aún en los oídos de los españoles.

—¿Cómo ve usted la temporada que va a comenzar?

—Creo que constituirá un auténtico éxito, teniendo en cuenta las figuras que se anuncian y la maestría e inteligencia de Annavazzi.

Hemos "aterrizado" en una famosa "tasca" para que Bergonzi pruebe el vino de Jerez. "Buena cosa", dice paladeando el sabroso caldo. "Cuando estuve en Bilbao me dieron a beber algo de "esto", tan bueno, tan bueno, que por poco sí "la cojo".

Y acompaño al hotel a este gran cantante y simpaticísima persona—cualidades difícilmente compatibles—, y cuando veo trasponer los umbrales, respiro tranquilo. ¡Hay que ver lo que supone aventurarse por la riada mecánica de la Gran Vía llevando consigo a un "Radamés" de esta "altura"! Cuando pienso que he tenido un poco en mis manos "la salud" de quien entre ciento cincuenta coristas, danzarinas y figurantes será recibido a los acordes de la "Marcha triunfal" en el escenario de un céntrico coliseo madrileño, me dan escalofríos. Lo juro.

Ricardo DE LATORRE

EL TOREO Y LA OPERA

—¿Encuentra usted, entonces—Inquirimos sonriendo—, similitudes entre el toreo y la ópera?

Desde luego—nos contesta—, todo arte tiende a un mismo fin. Lo que ocurre es que a él se puede llegar por distintos caminos. Ahora no dudo en catalogar a la hermosa fiesta española como un arte, a pesar de lo mucho que me habían hablado en contra de esta realidad. Creo que la satisfacción que se debe producir en el ánimo del torero triunfador de una tarde debe ser muy similar a la que en el nuestro se opera tras el éxito de una "recita". Yo también tengo que lidiar "un toro" que me soltaron Verdi, Bellini o Donizetti, a veces con bastante mala intención. La diferencia estriba en que mientras en mí un fallo puede conducir a la simple muestra de disconformidad por parte del público, en el lidiador puede suponer la muerte entre las astas de su enemigo.

—He oído en América a Victoria de los Angeles, a Raimundo Torres en Italia; allí escuché también a Ana María Ollari en una gran "Lucía", y he cantado en mi país y en Inglaterra con

¡DEFIENDASE USTED!



Félix Fernández Felicito Cerezo

“EL REAL MADRID no acepta profesionalismos en sus atletas”

Felicito Cerezo, campeón de España de atletismo y perteneciente al cuadro del Real Madrid, ha dejado de pertenecer a este Club. Al parecer trataba de hacerse profesional... indirectamente. Esto nos dice el delegado de deportes amateurs del citado equipo, el conocido deportista Félix Fernández. Pero Cerezo se defiende...

FELIX Fernández nos dice: —Después de una entrevista que he tenido hoy con Cerezo parece ser que él no quería hacerse profesional, pero creía que el Madrid podría tener una serie de atenciones mayores que las que se tienen con los deportistas "amateurs" de estos clubs.

De ahí vino la divergencia entre nosotros y en esas condiciones no nos convenía que continuase en el equipo. —¿Qué pedía concretamente? —Que le regaláramos una moto. Y el Real Madrid no regala nada a nadie. Esto le pareció mal y decidió irse. —¿Jamás admiten el profesionalismo entre sus atletas? —Nunca. Esto no quiere decir que no tengamos una serie de atenciones con los chicos, porque no vamos a consentir que ellos se paguen los gastos de desplazamiento. Por otra parte necesitan una sobrealimentación y esto lo comprendemos perfectamente y también atendemos a sus necesidades. Pero de ahí a pagarles hay un gran abismo. —¿Relaciones del Madrid con Cerezo? —Perfectamente, porque yo soy de la creencia que en el Atlético—que al parecer es el equipo a que quiere irse—o individualmente puede hacer Cerezo gran papel siempre que se culde y dentro del "amateurismo" en que ha estado hasta ahora. Está en total libertad... —Y se fue "corriendo".

CEREZO asegura: —No es cierto que yo haya querido pasar al profesionalismo. Lo único que les he propuesto era que costearan todos mis gastos consecuencia del atletismo... —¿Iba entre esos gastos una moto? —Sí, señor, porque me era necesaria para efectuar los desplazamientos para entrenarme. Eso no es profesionalismo, sino lógica, porque es preciso un medio de locomoción para trasladarme y no perder tiempo... —¿Jamás quiso ser profesional? —Jamás. Y la prueba de ello es que tampoco aceptaba ni el menor obsequio en metálico del Real Madrid. Cuando fuimos campeones de España, el equipo nos dió una comida, y en ella Félix Fernández me entregó una sobre que contenía dos mil pesetas en metálico. Se lo devolví inmediatamente, pero me pidieron que lo cogiese de nuevo, porque con mi actitud haría que mis compañeros se viesen obligados a devolver su dinero también. Y solamente así acepté. Yo siempre les dije que prefería que me hiciesen un regalo al dinero. —¿Se va disgustado del Madrid? —De ninguna manera, pero sí con el citado señor, que cuando supo que me iba al Atlético dijo que me daba de plazo hasta el sábado próximo para pensarlo y hacer mis gestiones, y de pronto se ha soltado con esas declaraciones en la Prensa contra mí. —¿El andante... "con moto"!

COLABORACION

“AMIGOS DE...”

SE cultiva ahora mucho una nueva modalidad de la amistad: la que vincula sentimentalmente a figuras del pasado o a cosas, motivos y actividades que atraen, con exaltada coincidencia, a distintas personas. En política, de antiguo, había otra nomenclatura para los adeptos. O por la idea—"liberales", "conservadores", "demócratas", "socialistas", etcétera—o por el apellido del hombre público que agrupaba en torno voluntades y entusiasmos: "mauristas", "canalejistas", "romanonistas". Surgen agrupaciones que no tienen nada que ver con la adscripción a un partido o el acatamiento a un jefe político. Y se da en llamarlas de "amigos de...". De la eximia personalidad para la que se dispone el tributo devocional y de recuerdo, y cuya obra y nombre se quiere exaltar, o de las aficiones y destajos que funden en un mismo sentimiento, un idéntico propósito.

Existe, por ejemplo, y yo me honro en formar parte de ella, la Sociedad de Amigos de los Alvarez Quintero. No es preciso que explique la finalidad de haberse organizado, en núcleo social, los admiradores de los famosos comediantes sevillanos. Se trata de recordar su obra y exaltar su memoria. Todos los años nos congregamos ante el monumento que en el Parque del Retiro se les dedicó, y se hace allí una ofrenda de flores y de palabras evocadoras. Los "amigos de Bécquer" también se han organizado, y celebran sus veladas literarias de recordación y homenaje para el autor de las rimas inmortales. Creo que la misión es la misma en otras sociedades, por ejemplo, la Cervantina, que preside el Ilustre Astrónoma Marin. Pero no lleva por delante ese título de declaración de amistad. ¿Cómo se es amigo de quien no vive? Hay que entender más ampliamente el concepto. No se trata de la relación humana, del trato o el conocimiento. La admiración por una figura puede traducirse en amistad para el recuerdo que ella dejara. Es una fórmula devocional, de continuidad en la simpatía.

podría ocasionar el pensamiento de los olvidos, de las Ingratitudes. Por lo que yo sé, la Asociación de Amigos de los Quintero tiene un reducido número de socios. Entre ellos los más lo son románticamente, porque admiraron su teatro y se complacen en cooperar a la exaltación de la memoria de los autores de "Malvaloca". Pero, ¿cuántos cómicos tienen deuda de gratitud con los hermanos Alvarez Quintero, que les proporcionaron ocasión de darse a conocer, de cosechar éxito y llegar a hacerse figuras de la escena? ¿A cuántos empresarios dieron oportunidad de ganar dinero? De los unos y los otros, el grupo que tiene presencia en la Asociación es cortísimo. Pero ¡allá ellos! No se trata de esto ahora. Los amigos de cada cual, de cada idea, de cada manifestación importante o atrayente han de llegar a este tipo de entidades con absoluta voluntariedad.



Funcionan algunas sociedades que no se reflejan a personas, sino a hechos o vestigios del pasado. Una de ellas, cuya idea tiene mis mayores simpatías, es la de "Amigos de los castillos". También es un impulso romántico el que une a los que quieren defender la permanencia, manteniendo, conservando, restaurando toda esa riqueza arquitectónica, tan estrechamente ligada a la historia de España. El motivo de concertar inclinación y voluntad es plausible. No olvidemos la fortuna en la elección de título. ¿Verdad que suena bien? Al decir amigos de los castillos está concreta, rápidamente expuesta, la razón de reunirse y el servicio que se quiere prestar. Cualesquiera otra denominación sería menos expresiva. Sé de otra entidad semejante: la de los "amigos del paisaje". Se preocupan, como fácilmente se deduce de su denominación, de procurar el mantenimiento de lugares de belleza natural o de crear jardinería, que es forjar también belleza, cultivar lo estético y agradable a la vista. La iniciativa de adornar así las estaciones de ferrocarril, compensando la frialdad, la aridez de estas construcciones, es digna de todo elogio.

Podrá pensar algún lector suspicaz: "Este hombre lo ensalza todo; basta que tales agrupaciones adopten la fórmula de "amigos de..." para que ya le parezca bien lo que hacen o emprenden." No. No es eso. Da la casualidad de que las organizaciones que conozco con esa titulación sirven fines verdaderamente nobles. Pero, ¿es que ya la adopción de ese título, el denominarse "amigos" de los que fueron o de lo que concilia los deseos y las voluntades, no da una jerarquía moral? Acaso está en esa coincidencia—de propósito y de nomenclatura—la confirmación de la bondad. Bondad de las cosas y de las personas. El que de veras sabe ser amigo, tiene ya mucho ganado para que se le considere bueno.

DE LA PARROQUIA AL "SCALA"

—Nací en Bussetto (Parma), y desde muy pequeño sentí afición por el canto, aunque no actué sino en la iglesia o entre los amigos. Mi profesión era... ¡aunque no se lo figura...! ¡Fabricante de quesos! ¡Oh, el formaggio parmigiano! Fué en el año 51 cuando, con Andrea Chenier, debuté en el Petru Zelli, de Bari. Desde entonces todo fué muy bien. Montecarlo, París, Niza, Toulouse, el San Carlos, de Nápoles; el Scala, de Milán; el Real, de Roma. Londres, Lisboa; el Colón, de Buenos Aires; y otros más de América del Sur. El 25 de octubre marche contratado a los Estados Unidos, donde permaneceré hasta diciembre, en que volveré al Scala. Esta es la trayectoria de mi vida, una vez —le jocosamente— abandonados los quesos. He cantado con multitud de figuras femeninas (entre ellas María Caniglia y Renata Thebaldi), y he sido dirigido por maestros como Tullio Serafin, Votto, Capuana, Annavazzi, De Fabritius... pero aún me queda mucho por hacer.

Hemos parado frente a la impresionante mole del que será nuestro primer coliseo, Bergonzi, maravillado, me confiesa que, excluyendo la Grand Opera, de París, no había visto nunca un edificio tan majestuoso. Quiere penetrar en su interior, y le disuade, haciéndole ver que la humedad podría acatararle. Es mejor que se lleve el recuerdo de las magníficas fachadas.

—"BUONA COSA!"

—¿Ha oído usted a algún cantante español? —Le preguntamos, reanudando la "peregrinación". —Naturalmente—nos conteste-

Francisco CASARES

El Convenio Cultural hispanogermánico

BONN, 4.—El Presidente de la República federal ha referendado el Convenio Cultural hispanogermánico, que queda así ratificado. (Efe.).

PANORAMA INTERNACIONAL

NUEVO PLAN PARA GINEBRA

ESTA decidido que los tres grandes occidentales (Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia) propondrán a los rusos, en la próxima Conferencia de Ginebra, la creación de un Pacto de Seguridad que englobará a quince naciones. Algunos detalles de este plan han sido revelados ayer por un portavoz oficial del Gobierno de Bonn, y el lector puede encontrarlos en un telegrama de la Agencia Efe que publicamos en otro lugar de este periódico.

El objetivo del plan es: "Eliminar los temores rusos del rearme y la unificación alemana."

Como recordarán nuestros lectores, fué Rusia la que se adelantó hace unos meses a proponer la creación de un Pacto de Seguridad colectiva, con participación de naciones del Este y del Oeste. El plan ruso era menos restringido; como se recordará, el propio Molotov dijo al correspondiente de "Arriba" en los Estados Unidos que también España podría formar parte de ese instrumento colectivo de paz.

En cambio, el proyecto occidental incluye algo que responde a la política soviética de estos últimos tiempos: A la de crear una especie de cinturón de naciones neutrales entre los dos bloques antagonistas. En el plan occidental, esa zona neutral comprendería parte del territorio de la República Federal ale-

mana y parte de la República Popular de Alemania del Este. Este cinturón quedaría completado por Austria, que está ya obligada a la neutralidad, según los términos del Tratado de Paz que hace unos meses obtuvo de Rusia.

Esta clase de proyectos nunca están de más; constituyen un buen punto de partida para aclarar posiciones. Pero no puede esperarse de ellos grandes cosas, si hemos de guiarnos por la experiencia histórica. El precedente más inmediato que recordamos es el de la desmilitarización de la orilla izquierda del Rin, estipulada por los Tratados de Versalles. Y ya saben ustedes lo que ocurrió. El remedio es puramente formalista.

Por otro lado, los temores de Rusia al rearme alemán no dejan de ser, de momento, un pretexto más para soslayar la reunificación de Alemania. Medio millón de hombres que nadie sabe todavía cuando estarán en condiciones de constituir una fuerza militar que merezca este nombre nunca significarán para las 175 divisiones soviéticas un peligro estimable.

Finalmente, de bien poca cosa servirá un Pacto de Seguridad colectiva si antes no desaparecen todos los Pactos de Seguridad regional, o hablando en plata, el Pacto Atlántico, que es lo que quieren eliminar los rusos, y la llamada O. T. A. N. del Este.

RESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LO PEOR DE TODO PUEDE SER LA SUBLEVACION DEL RIF

Envío de refuerzos a todas las guarniciones

PARIS, 3. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Hace escasamente una semana estábamos en la región de Meknes, con motivo del Gran Moussem del Mers, al cual asistió el residente general, Boyer de la Tour. Entonces comprendimos que ni la fiesta ni la sumisión de los árabes eran sinceras. La Prensa francesa trató de sacar del acto una consecuencia optimista. Dijo:

"Puesto que al general lo reciben con los brazos abiertos, el entusiasmo por Francia sigue intacto."

Conclusión errónea. Al general Boyer de la Tour se le estima en la región porque allí vivió gran parte de su carrera militar. En aquellas tierras áridas y montañosas, donde el sol quema los árboles y el viento arrasa las cimas, el joven Boyer de la Tour enamoró de Marruecos, y también a la vez de una mujer bereber, con la cual tuvo un hijo, que hoy es oficial del Ejército francés.

Estos lazos humanos los conservan y no los olvidan los árabes. Fué la diferencia entre el amigo de siempre y el residente de un día.

Boyer de la Tour advirtió, sin duda, este matiz porque su entusiasmo estaba mesurado. Tradicionalmente sabe él que asisten al Gran Moussem diez o doce mil personas. Este año acudieron mil quinientas.



oés. A las autoridades militares como las políticas lo estiman así, puesto que las órdenes de enviar refuerzos a todas las guarniciones han sido dadas y puestas en práctica.

Las carreteras principales del Protectorado están cortadas, y la circulación por ellas, prohibida. Las líneas telefónicas para el interior, dedicadas exclusivamente para el servicio militar. Los periodistas no reciben autorización para trasladarse a las zonas de combate. Cada uno de los fuertes llamados Goutm encuéntrase cercado por miles de bereberes que los asedian. Algunas noticias difíciles de confirmar aseguran que muchas de las guarniciones fueron pasadas a cuchillo, y en especial la población francesa que en ellas se albergaba. Aviones y servicios de socorro, enviados con la protección de batallones motorizados, tratan de romper el cerco de la muerte que envuelve a centenares de hombres, perdidos en una selva de odios y enemigos, donde la paz fué cruelmente inmolada por la ceguera política y la irresponsabilidad administrativa.

Esta triste realidad que hoy envuelve las montañas y los valles del Africa del Norte es la continuación de la rebeldía que ensangrienta desde hace meses y años las ciudades. Cuando los muertos empezaron a caer sobre el asfalto de Casablanca, Rabat y Marrakech, era indispensable tomar todas las medidas necesarias para que el grito de indignación y de protesta no sublevara a los hombres del "bled".

La guerra estalló, sin duda, porque los gobernantes fueron demasiado lentos en atender las necesidades que se imponían.

El compromiso matrimonial Margarita - Townsend será anunciado a mediados de este mes

INFORMACION DE LA REVISTA "TIME" NUEVA YORK, 4.—Se espera que Buckingham Palace anuncie a mediados de octubre actual el compromiso de boda de la princesa Margarita con el coronel Peter Townsend, según dice la revista "Time". En una información que aparecerá en el número de dicha revista correspondiente a mañana, día 5, dice que el primer ministro británico, Eden, llevó a Balmoral la semana última una declaración preparada por el lord canceller anunciando el compromiso, para su aprobación por la Reina Isabel. La revista añade que su información procede de una "fuente oficial", y que sólo unos cuantos funcionarios británicos conocen el contenido exacto del documento. Se espera que sea publicado cuando regrese de Escocia a la familia real. (Efe.)

LA UNICA REJONEADORA SIN SILLA QUIERE VISITAR ESPAÑA

Se llama Georgina Knowles, es norteamericana y habla ya mejor el castellano que la lengua nativa

LAREDO (Estados Unidos). (Crónica especial para Agencia ETEL-International News Service, por Thomas L. GREPP.)—La bella rejoneadora norteamericana "La de los Ojos Verdes", Georgina Knowles, ha regresado a la ciudad de Méjico, acompañada de su apoderado y maestro, David Siquieros, tras una estancia de cerca de una semana en los dos Laredos.

La señora Knowles, que actualmente tiene veintidós años, volvió a Méjico con carácter de inmigrante, ya que el cónsul de Méjico en Laredo, Héctor Jara, le expidió ese documento el miércoles de la semana pasada, en vez del permiso provisional que tenía para actuar en las Plazas de Toros de la República mejicana.

Se afirma que Georgina es la única mujer que actualmente mata toros a caballo. Su apoderado informa que también es la única persona, hombre o mujer, que monta "a pelo" para rejonear.

Nació en Tucson (Estado de Arizona), y se crió en El Paso (Texas), donde era taquillera de cine cuando se interesó por los toros en 1952.

El domingo 25 de septiembre se presentó por cuarta vez en la enorme Plaza de Méjico, de la ciudad de Méjico. En el curso de su carrera ha participado en 38 corridas. Y ya está contratada para reaparecer en la Plaza de Nuevo Laredo, a fines de octubre. Cosechó nuevos laureles en la Plaza de Monterrey, el 3 de septiembre, cuando alternó en un cartel con los diestros Cagancho y El Soldado. Su estupenda actuación le valió las orejas y los rabos de los dos toros que mató en dicha Plaza.

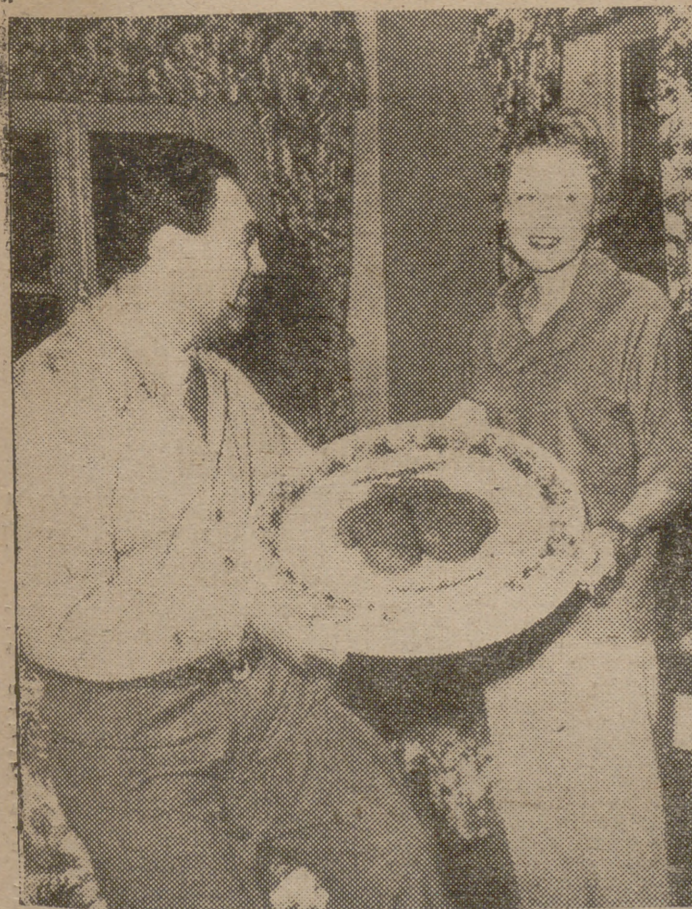
Georgina tiene una yegua y tres caballos, que usa en el ruedo. Uno de los caballos es de la famosa ganadería King, del sur de Texas.

Cuenta que, cuando prestaba servicios como taquillera en uno de los cines de El Paso (Texas), acompañó un domingo a unas amistades para presenciar una corrida en la vecina Ciudad Juárez (Chihuahua). Le gustó el espectáculo y comenzó a asistir a todas las fiestas taurinas. Se hizo miembro de un Club de aficionados en Ciudad Juárez, al que pertenecía Patricia McCormick, otra joven de El Paso que ya lleva varios años toreando. El Club organizó un festival, en el que Georgina iba a actuar a caballo, pues es una magnífica jinete. El empresario de toros de Ciudad Juárez, al verla entrenarse, vió que tenía posibilidades y mandó por David Siquieros a la ciudad de Méjico para darle instrucciones.

"¿Que sí me asusto? —replió, cuando se le hizo la pregunta—. Yo creo que nunca se ha inventado la palabra para expresar lo que se siente momentos antes de iniciarse la corrida. Pero una vez que suenan los aires de la música, salgo al ruedo y comienzo mis faenas, todo el miedo desaparece y estoy bien. Pero ¡ya lo creo que me he asustado!"

"Ya me cuesta trabajo hablar el inglés, manifestó al cónsul Jara, en Laredo." Explicó que cuando inició su carrera no hablaba nada de español; pero ahora el idioma de Cervantes es casi todo lo que oye y habla.

CINCUENTA AÑOS DESPUES



Max Schmeling y Amy Ondra fueron, un poco, después de Douglas Fairbanks y Mary Pickford, los novios del mundo. El hombre más fuerte se casaba con una de las más deliciosas mujeres; aquella espiritual y saltarina Amy, que llenaba de alegría las salas del principio del sonoro, sólo con su presencia. Pero, como la canción dice, el tiempo pasa muy dulcemente, sin hacer ruido. Y aquí vemos a los novios del mundo transformados en matrimonio feliz y consecuente, que celebra los cincuenta años del campeón. Amy ha confeccionado para esta fecha una tarta con dos guantes simbólicos; dos guantes unidos, tal como ella, pese a todas las vicisitudes, ha sabido mantenerse junto a su marido. (Foto Cifra.)

Esta es su gabardina

¡CORTEFIEL! La marca que en esfuerzo constante le ofrece las gabardinas y trincheras más modernas y perfectas.

Vea diversidad de modelos. RECTAS, CRUZADAS, COMANDOS, ABRIGOS IMPERMEABILIZADOS, etc.

CENTRAL CORTEFIEL AV. JOSE ANTONIO, 27

Y en las sucursales de PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 11

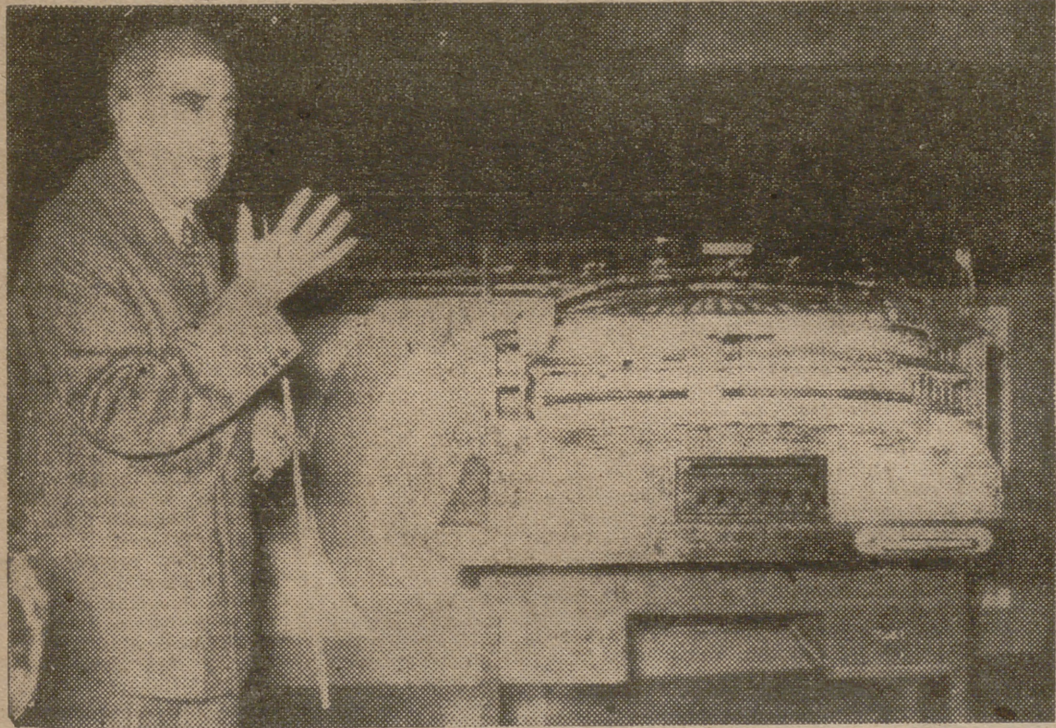
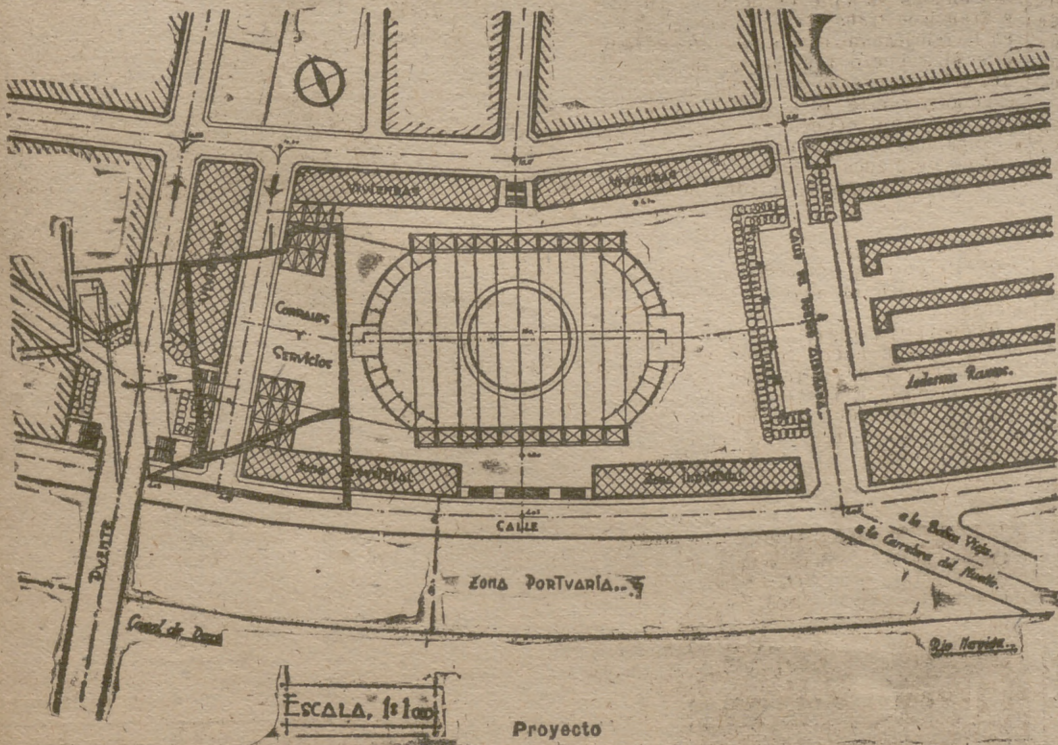


Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE BILBAO

Hacia la construcción de una extraordinaria obra: Plaza de Toros y Recinto Deportivo

EN 1919 SE EMPEZARON LOS ESTUDIOS DEL PROYECTO. YA HAN SIDO ADQUIRIDOS LOS TERRENOS, EN LOS QUE QUE SE PUEDE EMPEZAR A CONSTRUIR MAÑANA.—MANOLETE REVIVIO EL PROYECTO



La maqueta y el autor del proyecto, don Federico de Ugalde. (Foto Claudio.)

BILBAO. (Especial para PUEBLO.) — Recientemente, en los salones de una institución tan querida en Bilbao, como es la Santa Casa de Misericordia, pronunció una interesante conferencia el arquitecto don Federico Ugalde, que es, a su vez, presidente de la Santa y Real Casa. El título era éste: "Hacia la construcción de una nueva Plaza de Toros en Bilbao", pero nosotros, con todos los respetos a tan relevante personalidad bilbaína, la hubiésemos puesto este otro: "Hacia la construcción de una extraordinaria obra: Plaza de Toros y recinto deportivo".

La idea no es de ayer y tiene su historia. La haremos breve.

Discurría el año 1919. En las corridas de feria, en agosto, aquel año, y aun siendo bajas en los carteles Joselito y Belmonte, se puso casi todos los días el codiciado cartelito de: "No hay billetes". Ante el hecho, la Junta decide construir una nueva Plaza de Toros, y es el conferenciante de hoy quien recibe el encargo. Se insiste en el año 1920, pero pronto surgen dificultades. Período de calma, Dictadura, luego situaciones políticas confusas; luego, peor, y, felizmente, el Movimiento. En este lapso de tiempo, la fiesta no sólo se estancó, sino que sufrió un pequeño colapso, pero...

MANOLETE REVIVE EL PROYECTO

Pero con la llegada de Manolote a la fiesta, revive el pro-

yecto. Nos dice el propio don Federico de Ugalde:

—Cuando las aguas se encauzaron y empieza el bienestar de la nación, nuestra Comisión reanuda normalmente sus actividades, y en esta situación placida y tranquila, se presenta, casi de repente, en la fiesta taurina, el gran acontecimiento de la época, la gran figura de Manolote, que fué mi verdadera "perdición", porque empecé a peregrinar por multitud de Plazas para seguirle y captar su amistad y la de su apoderado, para, en consecuencia, favorecer y mantener la categoría de nuestras corridas generales. Al mismo tiempo, y como reflejo de los éxitos económicos que tenía la Junta, se produjo en mí una conmoción interna y nuevamente surgió y se reavivó la idea dormida —no muerta— de pensar en la construcción de una nueva Plaza de Toros.

Luego se ampliaría el proyecto de Plaza de toros a toros y recinto deportivo.

Y a la compra de terrenos, que tampoco fué cosa fácil. Dias, meses y hasta año, salvando dificultades, hasta que se adquieren en la ribera de Deusto, muy cerca del puente del Generalísimo, 505.000 pies cuadrados, en coto cerrado y sin que nada entorpezca para empezar la construcción. Según palabras del propio señor Ugalde "por no haber nada, no existe ni caseta para perro".

EL PROYECTO O LOS PROYECTOS

Aun cuando en principio sólo

era, como dijimos antes, de Plaza de Toros, se amplía éste: Plaza de toros y deportes. Es decir plaza cubierta con dispositivo para cerrar en parte su cobertura, contando con velódromo y pudiendo cultivarse el hockey, patinaje, tenis, boxeo, lucha, etcétera, extensivo a montar actuaciones de grandes agrupaciones folklóricas, orfeones, etc.

Hoy ya se habla de cuántas serían las acciones y cómo y cuándo podrían salir a la luz.

Todos se preguntan: ¿Sueño? ¿Realidad cercana? El autor del proyecto sólo dijo:

—Por mi parte, estoy dispuesto a ello con mi trabajo, ayuda y otras asistencias, dentro del marco de mis posibilidades.

Antonio DE ROJO

INAUGURACION DE LA FERIA DE ZARAGOZA



El director general de Comercio, señor Serrano Guzmán, a qui en acompañaban en la presidencia a las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la capital aragonesa, pronunciando un discurso en la apertura oficial de la XV Feria de Muestras de Zaragoza. (Foto Cifra.)

ZARAGOZA, 4.—Con asistencia del director general de Comercio y Política Arancelaria, don Ramón Serrano Guzmán, que ostentaba la representación del ministro del ramo, fué inaugurada ayer la XV Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza.

Después de la bendición del nuevo certamen por el párroco de Santa Engracia, doctor Carilla, que representaba al obispo de Huesca, se celebró la sesión inaugural en el salón de actos del palacio ferial. Presidió el capitán general de la Quinta Región Militar, teniente general Baturone, con el director general de Comercio; obispo administrador apostólico de Zaragoza, gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación, rector, presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, comisario general de Ferias y Exposiciones, señor Matosés, y otras muchas autoridades y personalidades, entre

las que se encontraban el director general de Cooperación Económica, don José Antonio Giménez Arnáu; el presidente de la Feria Internacional de Barcelona, señor Tiffón, y el delegado permanente del Ministerio de Comercio en la Feria, señor Lorente.

El director general de Comercio pronunció un discurso, en el que afirmó que la Feria de Zaragoza reflejaba la conjunción de tres importantes factores: la tenacidad inteligente de los españoles, y concretamente de los aragoneses; la tendencia prudente actual de España hacia la industrialización y hacia la mecanización del campo y una aguda y oportuna política comercial. El capitán general declaró inaugurada la Feria de Muestras en nombre de Su Excelencia al Jefe del Estado.

ORENSE

Prosigue la concentración parcelaria

ORENSE.—El Servicio de Concentración Parcelaria del Ministerio de Agricultura, que está desarrollando una importante labor en esta provincia, tiene aprobadas varias concentraciones que afectan a los municipios de La Gudiña y Verín, y comprenden, en total, 618 hectáreas, en las que existen actualmente 7.034 parcelas propiedad de 553 labradores, cifras que dan una idea de la excesiva división de la propiedad y, consiguientemente, de la utilidad de los trabajos de concentración. Los propietarios afectados por ésta están deseosos de que la misma se lleve a cabo cuanto antes. En la actualidad se ultimán los planos parcelarios, y aunque no se sabe exactamente el número de parcelas a que será reducida aquella elevada cifra, es seguro que la reducción alcance a más de una cuarta parte, con lo que las fincas ganarán en extensión y productividad y se eliminarán los mayores inconvenientes con que se tropieza: los largos desplazamientos a las diferentes parcelas y las servidumbres.

En La Gudiña se invertirán 234.100 pesetas en la regeneración de la pradería comunal, en el abastecimiento de agua y en la ampliación del lavadero.

Por lo que a Verín se refiere, y más concretamente a las parroquias de Tintores y Vilela, a las que afectan los trabajos, las obras proyectadas son: transformación de 300 hectáreas de secano en regadío, con un presupuesto de tres millones de pesetas; encauzamiento del río Támega; trabajos de saneamiento comunal y construcción de un camino, un puente sobre dicho río y una red de caminos de acceso a las fincas. Estas obras importarán cerca de cuatro millones y medio de pesetas.

El Servicio de Concentración Parcelaria ha montado unas instalaciones en la Feria-Exposición de Orense, donde, por medio de gráficos y estadísticas, se exponen las ventajas de la concentración parcelaria, reforma ésta por la que paulatinamente va aumentando el interés del campesino. (Cifra.)

Todos los lunes:

SUPLEMENTO DEPORTIVO

El ministro secretario y el delegado nacional de Sindicatos visitan la provincia de Barcelona

EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, SEÑOR ROMOJARO, ACOMPAÑADO DEL SEÑOR SOLIS Y OTRAS JERARQUIAS, VISITARON EL GRUPO DE VIVIENDAS DEL PLAN SINDICAL

Imposición de la Orden de Cisneros a don José María Travería y a don Anastasio Isidro Martínez

BARCELONA. (Servicio especial.)—En la mañana de ayer, después de oír misa, el delegado nacional de Sindicatos, acompañando al ministro secretario general del Movimiento, y en unión del jefe del Sindicato Nacional Textil, señor Martínez Sánchez Arjona, y del provincial, señor Gironés, salió de Barcelona, a donde regresó para asistir al partido de fútbol.

El señor Solis, acompañando al vicepresidente general del Movimiento, señor Romojaro, con el señor Perlado, inspector nacional de Sindicatos, y don Javier Conde, director del Instituto de Estudios Políticos, así como el lugarteniente general de la Guardia de Franco, teniente coronel Murga; delegado Provincial de Sindicatos, señor Marcos Chacón, y secretario de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura y arquitectos y técnicos de la misma, efectuó una detenida visita a los grupos de viviendas del plan sindical recién

terminadas y que el miércoles por la tarde serán solemnemente inauguradas, mostrándose muy complacido de la realización de las obras.

Durante la mañana del lunes el delegado nacional de Sindicatos, después de despachar en la Delegación Provincial, se trasladó al obispado para invitar al señor arzobispo-obispo a la bendición de las referidas viviendas, reuniéndose más tarde con los mandos y funcionarios de la C. N. S. para la imposición de las medallas de la Orden de Cisneros a los señores don José María Travería, secretario comarcal de Sindicatos de Vich, y don Anastasio Isidro Martínez, secretario de despacho de la C. N. S. barcelonesa.

Por la tarde, el delegado nacional de Sindicatos presidirá una importante reunión de jefes de Sindicatos y de presidentes de las Juntas Económicas y Sociales de los Sindicatos Provinciales.

EN NOTTINGHAM VENCIO EL ESTILO AGRESIVO DEL MADRILEÑO YOUNG MARTIN

NUEVO CAMPEON DE EUROPA DEL PESO MOSCA AL VENCER POR K. O. A DAI DOWER

El boxeador británico fué derribado once veces durante los doce asaltos que duró el combate

NOTTINGHAM, 3.--Young Martin, de España, ha conseguido el campeonato europeo de los pesos moscas, esta noche, al derrotar por fuera de combate, en el décimosegundo asalto, al actual poseedor del título, Dai Dower.

Un total de 7.000 personas se encontraban en el Ice Rink de ésta, hoy por la noche, para presenciar la pelea entre Dower y Martin, valdadera para el título europeo de los pesos moscas.

Los púgiles entraron en el cuadrilátero a las 22,10 hora española, ya que los combates preliminares se abreviaron por una serie de rápidos fueras de combate.

DOWER NUNCA HABIA SIDO DERROTADO COMO PROFESIONAL

La "víctima", Young Martin, de España, ha vencido por fuera de combate a Dai Dower, de Gran Bretaña, en el décimosegundo asalto de una pelea celebrada esta noche en ésta, con lo que ha conquistado el título de campeón de Europa de los pesos moscas, lo que ha constituido una de las sorpresas más grandes registradas en el boxeo británico.

Ha sido la primera derrota de Dower en sus 39 peleas como profesional, que le pusieron cerca de conseguir el título mundial de su categoría. Ocurrió después de doce asaltos de encarnizada pelea, en la que el estilo agresivo del español ha superado completamente al estilo encorvado de Dower.

Martin, que pesó solamente dos onzas más que el campeón (110 libras y 12 onzas contra 110 libras y 10 onzas del británico), derribó a Dower repetidamente con una serie de derechas e izquierdas. El final vino cuando el español derribó a su contrario por la cuenta de ocho en el décimosegundo asalto, terminando seguidamente con él mediante un directo de izquierda al cuerpo que dejó a Dower tendido en la lona mientras el árbitro contaba los segundos de rigor. Martin fué un gana-

dor clarísimo, y recibió una generosa ovación al salir del cuadrilátero.

El final estaba ya decidido en el décimo asalto, en el que Dower fué derribado seis veces. El español cambiaba su ataque de la cabeza al cuerpo y volvía a repetirlo con una frecuencia que dejaba perplejos a los espectadores.

YOUNG MARTIN, PROBABLE ASPIRANTE AL TITULO MUNDIAL

La posibilidad de Dower de optar al título mundial frente a Pascual Pérez, de Argentina, se desvaneció con la pérdida de su título europeo. Antes de la pelea los técnicos estaban de acuerdo en que tenía que vencer para robustecer sus pretensiones de enfrentarse a Pérez, ante sus paisanos de Cardiff, el verano próximo.

Ahora es Martin, y no Dower, quien se presenta como probable aspirante al título mundial que posee el argentino. Los técnicos dijeron que el español estaría dispuesto a desplazarse a Buenos Aires para efectuar tal pelea. Dower nunca ha celebrado un combate como profesional fuera de Gran Bretaña.

Los cuidadores de Martin, llenos de júbilo, no pudieron ser localizados inmediatamente para que hicieran predicciones sobre los futuros planes de su pupilo.

La señora Evelyn Dower,

esposa del campeón británico, que estaba sentada en una silla de ring esta noche, sollozaba y escondía su cara entre las manos cuando Martin hacía tambalearse a su esposo golpe tras golpe.

El agente británico de Martin, Roger Colson, dijo después del combate que se haría un ofrecimiento a Pérez para que defendiera su título contra Young Martin, en Madrid, el próximo mes de junio.

DOWER, APENADO

Dower se mostraba muy apenado después de la pelea, y estaba tumbado en un banco de su vestuario, casi saliendo-sele las lágrimas. Su "manager", Nat Sellar, dijo que

Dower se había quejado de haber sido alcanzado por un golpe en el riñón. Añadió que, después de un periodo de descanso, Dower estaría preparado para defender su título de campeón del Imperio británico.

MARTIN LLORABA

Martin quedó emocionado después de ser declarado campeón y le resbalaban las lágrimas.

Sus cuidadores hicieron una danza guerrera en torno a él cuando marchaba hacia el vestuario entre la multitud que le aclamaba. Muchos de los espectadores le dieron palmadas en la espalda y le decían: "Buen hecho."

PELICULA DEL COMBATE

7

Martin estaba muy confiado, y repetidas veces hizo commoverse a Dower con ataques de "unodos", al cuerpo. Dower parecía incapaz de alejar de sí la izquierda del español, por lo que repetidas veces era dirigida a su cara, sumando punto tras punto. Un gancho de derecha al final del asalto pilló a Dower, que parecía mirar al más allá, preocupado.

8

Dower todavía parecía titubear, aunque sus golpes, cuando llegaban a su objetivo, le iban a más peligro que los de Martin. El español prosiguió su ataque con bastante éxito.

9

La pareja de púgiles luchaba y se trababa alternativamente en el centro del ring. Dower dobló la rodilla por la cuenta de dos segundos, más debido a un empujón que a un golpe, y no pareció sufrir daño alguno.

10

El español apareció en su mejor momento y era cuestión de tiempo el que hiciera doblar la rodilla al campeón. Alternando

11

El español cambió su táctica

12

sus ataques a la cabeza y al cuerpo, y reiniciendo en ellos con maravillosa velocidad, derribó a Dower por la cuenta de nueve con un directo de izquierda en el primer minuto. A esta siguieron dos nuevas cuentas de nueve y después otra de ocho. Cuando el "molido" británico se ponía en pie y avanzaba, Martin se lanzaba para darle el golpe definitivo. Un directo de izquierda, conectado al mentón, hizo retroceder a su rival, hasta que cayó por la cuenta de ocho. Ie va a tándose principalmente gracias a su indomable coraje. Martin le derribó inmediatamente con un directo de derecha, y cuando Dower se ponía en pie, sonaba la cuenta de seis. La multitud protestó por la táctica del español que se lanzaba sobre el caído británico y el árbitro separó al español. La campana salvó a Dower.

por completo para estrechar su círculo alrededor de Dower. El británico trató desesperadamente de hacerse con el mando de la pelea con dos "uppercuts" de derecha que Martin encajó bien para volver a la carga. Hacia el final del asalto, el español alcanzó al galés con un gran derechazo en el cuerpo que le derribó por la cuenta de nueve.

Dower, cada vez más incapaz de aguantar el ataque del español, cayó por la cuenta de ocho y cuando se levantó, Martin se lanzó hacia él, derribándole en la lona mediante otro directo de izquierda al cuerpo. Dower rodó sobre la lona y el árbitro contó la cuenta de diez segundos, que proclamaba vencedor por fuera de combate al español Young Martin, con lo que pasa a ser el nuevo campeón europeo de los pesos moscas. (A. H. I.)

LA LEY DE LA PEGADA

DOS caminos ofrecía el combate de Young Martin con Dai Dower. En uno de ellos parecía fatal la afirmación de la inferioridad técnica del galés, exponente claro del boxeo científico inglés. La otra senda se abría ante el espíritu combetivo del aspirante español, en cuyo fondo había de significar su indudable condición de "hitter" el rasgo crudo y terminante que sirve para aclarar el signo de la victoria.

Y sobre el ring de Nottingham nuestro campeón, desde los primeros asaltos, impuso su ley, la ley de la pegada, la ley del empuje y de la bravura.

Young Martin ha permanecido en estos últimos tiempos hundido en las nebulras de un triste proceso de lamentable desorientación. Su estampa sobre el ring se desliza como sometido al fatalismo de una voluntad rota, de su temperamento con fallas y fisuras por donde se escapaba y se perdía su poderosa estructura de peleador durísimo en su pegada.

Así era Young Martin, así se nos mostró una y otra vez esbozando sobre el ring los perfiles de un estilo que no lograba alcanzar la expresión concreta de una realidad que había de quedar envuelta en las brumas del "no ser".

Pero en su fondo vibraba un índice de potencia, un rasgo de energía y de coraje que al surgir con intermitencias, como fogonazos de "flash", representaba la razón esperanzadora de un posible refluorecer del pequeño batallador. Y el milagro se ha producido en Nottingham, y precisamente en el trance decisivo de comprometer en el combate la posesión de un título continental.

Young Martin ha vuelto a ser el mismo que fué frente a Lou Skena y André Jasse. Se rompieron las nieblas y en la noche inglesa luóo sorprendente y sensacionalista, contra pronósticos y predicciones, la línea de ataque agobiadora, angustiosamente agobiadora para Dai Dower, del pequeño madrileño, quien totalmente transformado encontró su camino, uno de los dos caminos únicos y posibles, al final de los cuales esperaba un otro continental.

Los doce asaltos de la pelea han entrafado una rotunda rehabilitación de Young Martin. Sin limitaciones ni tanteos, el pupilo de Avenir implantó desde el primer segundo de pelea un régimen de acoso en corto que desmoronó el virtuosismo táctico del galés. Presión constante, ambición en la conquista y dominio del terreno, fe en la victoria y como arma decisiva la dureza de sus puños, la ley de la pegada.

Young Martin es ya campeón de Europa; sus menudas manos han sabido arrebatar, en tierra extranjera, el título que defendía un boxeador pleno de confianza y seguro de su saber.

En estos momentos de alegría desbordada, nosotros recordamos con dolor y emoción el nombre de Paco López, el malogrado preparador que supo guiar con mano oscura los primeros pasos del nuevo campeón. Estamos seguros que el menudo Young Martin habrá ofrecido su triunfo a la memoria del que fué su gran amigo y maestro...

C. A. PALOMINO

Los incidentes de la pelea entre Young Martin, de España, y Dai Dower, de Inglaterra, para el campeonato europeo de los pesos moscas, que terminó con la victoria del español, son los siguientes:

1

Martin, boxeando con mucho estilo, tuvo gran éxito al colocar el primer golpe; un directo de izquierda a la cara. Dower perdía golpes de mala forma en los primeros momentos de este primer asalto, y parecía encontrarse nervioso.

El ritmo de los intercambios de golpes era demasiado rápido para ser "caz en cuanto a la potencia.

2

Dower aceleró su ataque, pero el español, que recibió algunos golpes de izquierda en la cara con facilidad aparente, se mostraba tan rápido como su contrario y mantenía su izquierda en posición de rápido contraataque ante la cara de Dower.

3

Martin comenzó un ataque a dos manos al cuerpo, marcando puntos y haciendo retroceder al boxeador británico. Dower salió de la dificultad tratando de abrir repetidamente la defensa de Martin, pero era mantenido alejado por el rápido juego de piernas del español y sus velocísimos contraataques.

4

Se puso de manifiesto que Dower iba a tener dificultades ante el estilo a la contra de su rival, exactamente como los entrenadores del campeón habían pronosticado. Hasta los finales de este asalto Martin alcanzó a su contrario con una buena izquierda a la cara y pareció hacerse con el combate.

5

Dower se recuperó en este asalto con una serie de golpes de izquierda a la cara, hasta que fué alcanzado con un directo de izquierda a la boca, que le hizo doblarse sobre sus rodillas. Con un hilillo de sangre manando de la boca, Dower permaneció arrodillado hasta la cuenta de nueve, mientras que el español era animado por el pequeño grupo de sus partidarios.

Dower parecía luchar mejor después de haber sido derribado. Encontró al español dispuesto a mezclarse en la corta distancia. En realidad demasiado dispuesto, ya que el árbitro habló a Martin al final de este asalto, al parecer advirtiéndole por algunos golpes bajos.

6

Los boxeadores midieron la distancia en el centro del cuadrilátero. Dower parecía estar mejorando ahora y se acercó a Martin con un derechazo en la cabeza. El español resistió el golpe y quiso contraatacar.

«MAMA, GANE K. O. BESOS. YOUNG»

ESTE FUE EL TELEGRAMA QUE EL CAMPEON ENVIO A SU MADRE

A las nueve y media de esta mañana, la madre de Young Martin, doña Angeles Voto, recibió un telegrama con el siguiente texto: "Mamá, gané k. o. Besos, Young." Pero doña Angeles Voto se había enterado del triunfo de su hijo mucho antes, a las siete y media de la mañana, por mediación de un vecino del barrio, chatajero de profesión, que en la despretó para comunicarle la buena nueva, leída en los periódicos matutinos.

—Young es muy querido en el barrio—nos ha dicho doña Angeles— Tiene muchas simpatías, quizá por su sencillez y bondad. Le conocen muchas personas, y en cuanto consiga un éxito vienen a decirme.

—¿Está usted muy contenta? —Figúrese. Dios ha atendido mis oraciones. A él le pedí muy de corazón que protegiera a mi hijo.

—¿Qué le dijo Young antes de partir para Nottingham? —Nada; conmigo es muy reservado. Nunca me habla de boxeo. No lo creerán ustedes, pero la verdad es que muchas de las cosas que de él se cuentan y dicen las sé por los demás. A mí me habla muy poco de sus cosas.

—¿Sufre usted mucho cuando va a boxear? —Hasta que no me dicen el

ha ganado o perdido, mucho.

—¿Le ha visto usted pelear alguna vez? —No!

—¿Por qué? —Quizá esté mal el decirlo; pero a mí el ver pegarse a dos hombres no me agrada lo más mínimo.

—¿Cuál es el mayor disgusto que le ha dado Young? —Cuando perdió frente a Skena. Aquel día escuché por la radio la retransmisión de la pelea. Cuando le tiraron al suelo, me puse a llorar, y estuve así dos días muy malos, eh los que apenas me hablaba. Llegó a preocuparme.

—¿Cómo Young le comunicó que iba a hacerse boxeador, ¿usted qué le dijo? —Se hizo boxeador sin que yo lo supiera. Llevó esto muy en secreto, y cuando me enteré, era ya tarde. Fíjese, aspirante, poco menos, que al título español de su peso.

—¿Cómo es Young en su vida privada? —Muy bueno y sencillo. Estoy muy satisfecha de él.

—¿Tiene usted más hijos? —Tres.

—¿Es Young el mayor? —Que va! El pequeño. Sólo tiene veinticuatro años.

—Sabemos que tiene novia. ¿Piensa casarse pronto? —No lo sé; pero me parece que no. Ahora está muy entusiasmado con el boxeo y sólo vive para él. Se casará, seguramente, dentro de dos o tres años. Claro que no me hagan caso, porque yo no sé cuáles son sus proyectos. Esto es un decir mío.

—¿Antes de salir para Inglaterra, ¿le aconsejó usted algo a su hijo? —No; le di un beso y un abrazo y le dije: "Ten cuidado, y que Dios te acompañe." Y se marchó muy feliz y optimista. Esta vez tenía él el presentimiento de que iban a salirle bien todas las cosas.

—Si Young se enfrentara en Madrid al campeón mundial, ¿iría a verle? —No; no iré nunca a ver un combate de boxeo, y mucho menos peleando él. Estoy muy delicada y no lo resistiría.

Al abandonar la casa de Young, en la travesía de Berruqueto hay verdadera expectación y muchos de los vecinos están en la calle. Enfrente de donde vive Young aparece un joven que le dice a doña Angeles:

—De parte de los carpinteros, que muchas felicidades.

JUNIORS

DEL FUTBOL INGLESE



El Campeonato del fútbol inglés, antes motivo tradicional de ilustración gráfica, ha pasado a ser motivo especial de atención, ante la proximidad del encuentro Inglaterra-España, en los meses de noviembre. He aquí un momento del partido entre el Aston Villa y el Arsenal, disputado en Londres. (Foto Giffra-U. P.)

DAVID CASTRO, CON R. O. A., VENCEDOR EN LA PRUEBA DE REGULARIDAD MOTORISTA

Los 43 vehículos inscritos para la prueba de regularidad motorista del pasado domingo son el mejor índice del éxito de este tipo de competición. Veintidós motocicletas y 20 automóviles, con la circunstancia de que muchos pilotos hacían su debut deportivo.

No tomaron la salida los volantes Ardoix, Eliakin, Creus y García Suárez, así como el "rodinista" Bravo. A pesar de tan interesante pérdida de valores se preparó ante el chalet del Real Moto Club de España la más interesante baraja de corredores en esta especialidad.

El campeón social del R. M. C. de E. queda ahora de la siguiente forma: 1, Varadé, Guzzi, 33 puntos; 2, Castro, R. O. A., 28; 3, Romo, R. O. A., 25.

coronel Pombo, R. O. A., 35 s.; 14, comandante Cortés, R. O. A., 35 s.; 15, Caruncho, Ossa, 39 s.; 16, Gerardo de Andrés, Lancia, 41 s.; 17, Romo, R. O. A., 42 s.; 18, Julio Checa, Guzzi, 51 s.; 19, Arribas, M. V., 57 s.; 20, Schönfeld, Austin, 17 s.; 21, Gilsanz, B. S. A., 1 m. 20 s.; 22, Ferrari, Guzzi, 2-20; 23, Foret, Opel, 3-40; 24, Puebla, N. S. U., 4-30; 25, Martínez Gil, Vespa, 4-4; 26, Ramiro, N. S. U., 4-38; 27, Martínez López, Montesa, 5-38; 28, Hell Bruno, Jaguar, 6-30; 29, Alvaró Seguí, Fiat, 9-2; 30, Augustó Uercruyssen, Triumph, 9-47; 31, Cascales, Glua, 17-15; 32, Manzanal, Iso, 50-10.

El campeonato social del R. M. C. de E. queda ahora de la siguiente forma: 1, Varadé, Guzzi, 33 puntos; 2, Castro, R. O. A., 28; 3, Romo, R. O. A., 25. Queda una sola carrera para dilucidar este campeonato, seguido con interés por la afición motorista.



LUKEY

El teniente coronel don Rafael Pombo debutó sobre R. O. A. en las competiciones regularistas del Real Moto Club de España, clasificándose en segundo lugar de la categoría "no expertos". Se incrementa por días el número de aficionados al pequeño motor que se deciden a participar en pruebas deportivas.

Autorizado el transporte de dos personas en una misma moto

El director general de Industria, señor García Usarro, y como contestación a una consulta del Grupo Sindical Autónomo de Fabricantes de Motocicletas sobre el transporte de dos personas en una misma moto, ha manifestado que con fecha 21 de junio pasado se ha ordenado a las Delegaciones de Industria que autoricen este transporte previa las comprobaciones necesarias sobre las condiciones mecánicas de las motos.

XV Feria Oficial y Nacional de Muestras -- Zaragoza Del 2 al 23 de octubre de 1955

Grandiosa manifestación comercial de la producción española coincidente con las fiestas del Pilar. Importantes rebajas ferroviarias y marítimas para visitar esta Feria.



BOLSA de Madrid

ANIMACION Y FIRMEZA DE LA SEMANA

Ha comenzado la semana bursátil con una jornada activa, manifestando gran animación en los diferentes corros del parquet. En cuanto a la marcha de los cambios, el tono general de los mismos ha sido de firmeza. Buen número de valores—el grupo Metropolitano, Hidro-Canalístico, Sniace, Banesto y Rústicas—han descontado dividendo,

lo que se ha reflejado, naturalmente, en las cotizaciones. También han comenzado las ampliaciones de capital de Sniace e Inmobiliaria Metropolitana, lo que ha dado gran viveza a la jornada.

Por lo demás, en Bancos han repetido sus cotizaciones buen número de títulos, y en electri-

cidad hay alzas moderadas. Respecto a los títulos de arbitraje, las variaciones son poco profundas, cediendo algo la tensión en Petróleos fuera de la hora oficial. Mencione aparte merece la Telefónica, que ha alcanzado el cambio máximo del año.

Al final de la sesión quedó el mercado con escasas alteraciones en la tónica firme.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Diferen.
Interior	92,50	s/c
Exterior F.	100,50	s/c
Amort. 3 %	91,50	s/c
Idem abril 1952	100,35	+ 0,35
Idem julio 1951	100,35	+ 0,25
Idem junio 1953	93,60	=
Idem junio 1953	100,35	+ 0,15
C. Isab. II 5,30 %	87,50	s/c
L. Colonización	95	s/c
Rec. Nacional	99,25	+ 0,25
Ayunt. 1918	83	s/c
Idem 1931 int.	81	s/c
Idem Ensch.	81	s/c
Idem 1946	80	s/c
Oblig. Campsa	94	s/c
Trasat. mayo 1926	92	=
Emp. Marruecos	67,50	s/c
Céd. hip. 4 %	86,75	s/c
Idem A.	86	=
Idem B.	86	=
Idem C.	86,25	s/c
Idem 4 % exentas	98,25	+ 0,25
Idem 4,50 %	103,50	s/c
Idem interpov.	98	=
Idem con lotes	101,25	=
Idem nuevas	99,50	=
OBLIGACIONES		
Gas Madrid	88,50	s/c
H. Esp. 6 %	89,75	=
Idem 6,60 %	97	=
Chorro	89	s/c
Duero 5 %	83,50	=
Mengemor	78	+ 0,50
Leonesas	90	=
Nansa C.	92,25	=
Sil 1.ª	93	=
Idem 3.ª	98	=
U. E. Madrileña	96	=
Críst. Esp.	88	s/c
Felguera	94	=
Ind. Aragonésas	97	=
Explosivos 1951	98	+ 0,50
Idem 1955	97	1.ª c.
Aux. Ferroc.	74	=
Telefónica 1.ª	94	s/c
Idem 2.ª	94,50	s/c
ACCIONES		
Bancoarias		
Créd. Ind.	223	- 6
España	810	=
Exterior	519	=
Hipotecario	407	=
Central	596	=
Esp. Crédito	792	s/div.
Hisp. Americano	590	- 4
Ibérico	453	=
L. Quesada	525	+ 10
Merc. e Ind.	338	=
Pop. Español	400	=
Rural y Medit.	270	s/div.
Eléctricas		
Viesgo	229	+ 4
Leonesas	192	- 1
R. Zaragoza	129,50	+ 1,50
Penosa	230	+ 1
Gallega	145	+ 1,50
H. Cantábrico	186	s/div.
Idem	183	=
Chorro	128	+ 1,50
Española	252	+ 1
Idem nuevas	241	+ 3
Idem novísimas	923	+ 8
Iberd. ord.	970	+ 2
Idem 3,5 %	283	+ 7
Idem 6 %	258	+ 1
Idem 6 % nov.	1.115	=
Moncabril	192	=
Nansa	143,50	=
Sil.	230	=
Sevillana	139,50	- 0,25
U. E. Madrileña	163,75	+ 2,75

Del día	Diferen.
Seat	224
Fasa	224
Telefonía y Radio	137
Marcon	137
Telefonía	300
Textiles	235
Pefasa	380
Sniace	110
Idem cup.	110
Transportes	2.000
Lang. Asturias	477
Metro Madrid	177
Aviaco	121

Del día	Diferen.
Seat	224
Fasa	224
Telefonía y Radio	137
Marcon	137
Telefonía	300
Textiles	235
Pefasa	380
Sniace	110
Idem cup.	110
Transportes	2.000
Lang. Asturias	477
Metro Madrid	177
Aviaco	121

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE MOTORES DE CAMION Y UNO MARINO, DEPOSITOS DE GASOLINA, ALETAS DE CAMION Y MATERIAL DIVERSO, Y A CONTINUACION OTRA DE CAMARAS Y CUBIERTAS NO NECESARIAS EN ESTE ORGANISMO.

El día 17 del próximo mes de octubre, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, sito en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de MOTORES DE CAMION Y UNO MARINO, DEPOSITOS DE GASOLINA, ALETAS DE CAMION Y MATERIAL DIVERSO, Y A CONTINUACION OTRA DE CAMARAS Y CUBIERTAS no necesarias en este Organismo. Los motores y material citados podrán examinarse en el garaje sito en el paseo de los Pontones, número 17, y las cámaras y cubiertas, en el garaje de la calle de Narváez, núm. 80, todos los días laborables, de ocho a 12 y de 14 a 18 horas, hasta el día anterior hábil a la celebración de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, número 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 30 de septiembre de 1955.—El presidente de la Comisión, firmado: Tomás Castrillón Fra.

NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

La producción de hierro en España hasta mayo del año actual se ha elevado a 415.255 toneladas y la de acero a 489.703. Con este motivo recordamos que la total producción en el año pasado fué de 877.536 toneladas de hierro y 1.164.828 las de acero.

Es muy interesante recoger el hecho de la salida de la primera expedición de productos de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, la cual ha transportado desde la estación férrea de Puertollano a Sevilla un tren especial de nueve grandes vagones—cisternas conteniendo unos 401.000 litros de gas-oil. La importancia del papel que esta Empresa Nacional ha de representar en nuestra economía se pone de relieve con tan grata noticia.

Han sido admitidas a contratación bursátil e incluidas en la cotización oficial de la Bolsa de Madrid, 150.000 obligaciones simples al portador, serie B de 1.000 pesetas nominales cada una, emitidas y puestas en circulación por Altos Hornos de Vizcaya, S. A.

La contratación bolsística en el mercado madrileño continúa ofreciendo un volumen interesante de negocio, si bien no se han repetido las altas cifras del pasado verano. En la última semana se negociaron en el sector de renta variable 7,4 millones de pesetas nominales en la sesión del martes, 6,2 en la del miércoles, 4,8 en la del jueves y 5,5 en la del viernes.

Ha sido muy bien acogido el anuncio del dividendo a cuenta de 15 pesetas, libres de impuestos, anunciado por el Banco Rural y Mediterráneo, que hace esperar un 6 por 100 neto para el ejercicio completo. Ello confirma las excelentes noticias que se tienen sobre la marcha de esta entidad bancaria.

Ministerio de Marina

Dirección de Material Segunda Sección ANUNCIO DE CONCURSO

Publicado en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial de Marina" de los días 11 y 12 del actual el anuncio de concurso para la adquisición de 50 equipos de buceo con destino a las necesidades de la Marina, se hace público, para conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio, que el acto tendrá lugar en este Ministerio, a las once horas del día 14 del próximo mes de octubre.

Las bases para este acto se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, donde los licitadores podrán obtener cuantas aclaraciones e informes necesiten.

Madrid, 28 de septiembre de 1955.—El teniente coronel de Intendencia presidente de la Junta de Concursos.

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE ESCUELA DE GRABADO Y MODELADO

Las clases de esta Escuela se iniciarán el día 17 de octubre; tendrán carácter gratuito. Los interesados podrán presentar instancia en el Registro de la Fábrica. Informes complementarios, en Noguero de Personal de la misma, plaza de Colón, núm. 4.—Horario de las clases: de 18,30 a 20,30 horas.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

EL ZADAVER QUE HABLO

Por
Richard
Ellington

—Quizá ninguno de los dos se apoderó de ese dinero.
—Pero usted acaba de decir...
—No se preocupe de lo que he dicho. ¿Cree usted que Sleet conocía a esa joven tan bien como usted?
—El la trajó aquí para comprar esos libros, ¿verdad? ¿Qué cree usted entonces?
—Creo que debía de ser una mujer digna de estudio.
Scales se encogió de hombros.
—No hay muchas jóvenes como Ginny. No había cosa que no fuese capaz de probar.
—¿También la magia y la hechicería?
—Probablemente—Scales se rió—. Sleet escribió varios libros sobre ese tema. Yo tuvo aquí algunos, pero no se vendían muy bien.
—Ultimamente, ¿seguía ella viendo a Sleet?
—No estoy seguro. No los he visto juntos desde hace varios meses. No sé por qué me parece que se pelearon.
Aplasté mi cigarrillo en un cenicero de la mesa.
—¿Trató alguna vez de hacerle un chantaje, Scales?
—¿A mí?—se rió—. ¿Qué podía saber ella de mí?
—Usted ha dicho que era una mujer muy curiosa. A algunos hombres podía no gustarles que ella dijese lo que sabía a todo el mundo.
Scales se rió, esta vez sarcásticamente.
—A mi público no le interesaría nada lo que yo hago en mis ratos de ocio.
—Quizá no; pero al público de Sleet podría importarle. Al fin y al cabo, es un escritor, y bastante conocido.
—¿Quiere usted decir que ella podía estar cometiendo un chantaje con Sleet?
—¿Por qué no? Usted me ha dicho que siempre tenía dinero, y, sin embargo, su primer buen empleo lo consiguió hace sólo unas semanas.
Scales comenzó a decir algo, pero cambió de opinión.
—Pero si ella cometía un chantaje con Sleet y le sacaba dinero, ¿cómo explicar su marcha?
—Quizá no se haya marchado.
—No lo comprendo.
—¿Cuándo llevó usted esos libros al nuevo domicilio de Virginia May?—pregunté, con tono indiferente.
El frunció el ceño e hizo memoria.
—Veamos. Debí de hacer una semana el pasado viernes.
Yo hice un rápido cálculo mental, miré a Scales y fruncí el ceño.
—Entonces fue la noche en que la anciana murió, según la autopsia.
—¿No bromea?
Le observé atentamente. Parecía perplejo.
—¿A qué hora le llevó los libros?—pregunté.
—¿Por qué?
—Por si usted vio u oyó algo que le llamase la atención a eso de las dos de la mañana.
—¿A las dos de la mañana?—él movió la cabeza—. No; yo estuve mucho más temprano. Debían de ser las nueve y media o las diez. Sólo permanecí unos minutos.
Volví a sentarme en el borde de la mesa y le miré.

—No era eso un poco raro para un hombre que conocía a una joven como Virginia May tan bien como usted la conocía?
Una expresión de miedo se reflejó en sus ojos. Después dijo, tranquilamente:
—No. Naturalmente, quise quedarme, pero Ginny tenía una cita. Me dijo que tenía que salir.
—¿Y salió?
—¿Cómo quiere que lo sepa? Ya le he dicho que me marché después de haberle entregado los libros—me observó cautelosamente para ver cómo tomaba sus palabras. Yo las di por buenas, y me

—Probablemente volveré a verle después que haya hablado con Sleet.
—Estaré aquí.
Bajé la escalera y salí a la calle. A pesar del frío sol de primavera, tuve la sensación de que necesitaba un baño. Paré un taxi y di al chófer la dirección de la calle Cuarenta y Cuatro.

CAPITULO X

Una mujer estaba esperando en la antecámara de mi despacho cuando llegué, veinte minutos después.



puse en pie. Su rostro se tranquilizó, y me preguntó:—Y a propósito: ¿cuándo desapareció Ginny?
—Ayer por la mañana hizo una semana. Según los dos únicos testigos que la vieron salir de la casa, la cosa ocurrió poco antes de las nueve. En un abrir y cerrar de ojos desapareció, como si se la hubiera tragado la tierra, cuando se dirigía hacia la Séptima Avenida, a media manzana de su casa—hice una pausa—. ¿Significa eso algo para usted, Scales?
El había vuelto a fruncir el ceño, y aparentemente estaba pensando. Hizo un esfuerzo, pero, al parecer, sin éxito. Movió la cabeza y murmuró:
—No, no significa nada para mí.
Me dirigí hacia la puerta y la abrí.

Estaba sentada en el sofá tapizado de cuero, fumando nerviosamente un cigarrillo. Me quité el sombrero y la observé mientras abría la puerta de mi despacho. Iba vestida a la última moda, pero todo era demasiado perfecto y demasiado nuevo. Llevaba su ropa con desenvoltura y gracia, como si estuviese acostumbrada a tener dinero, pero parecía demasiado consciente de su aspecto. Era como un piso precioso arreglado por un experto decorador. Lo tenía todo menos personalidad. Su pelo, rubio, estaba cuidadosamente ondulado, y cada hebra, en el sitio donde debía estar; su tez era delicada y muy lisa, y el maquillaje, soberbio; sus suaves y maravillosamente arregladas manos eran esbeltas; sus pies y sus tobillos armonizaban con las manos, y tanto éstas como aquéllas resul-

taban poco corrientes en una mujer de su constitución física. Era alta, y a no ser por vanidad habría sido gruesa. Aun así, su rostro redondo exhibía el débil rastro de una pequeña papada. La faja le hacía parecer más esbelta de lo que era en realidad. Era una mujer a quien debían de gustar los caramelos más que los cocktails, y de las que no se exhibirían en traje de baño. Debía de tener más de cuarenta años, y esto le preocupaba más que la situación mundial.

Abrió la puerta y la invité a entrar.
—Siento que haya tenido que esperar.
Ella entró en mi despacho y dijo por encima del hombro, sin mirarme:
—No se preocupe. Debí haberle llamado ayer para quedar en una hora fija.—Su voz era gutural y educada.

Mantuvo el rostro serio, dispuso el sillón de los clientes para ella y me senté tras la mesa. Ella cruzó las piernas cuidadosamente, y me fijé en el anillo de matrimonio que llevaba en el dedo. Después sonreí con la sonrisa que tenía para los principiantes, y dije:
—¿Qué puedo hacer por usted, señora?

Su boca se abrió ligeramente al oír lo de señora, pero dijo rápidamente: "Señora Canton." Después sonrió con una de las sonrisas que debía de reservar para los criados y los niños. La empleé bastante, pero no lo suficiente para ocultar su nerviosismo. Las grandes iniciales doradas de su bolso eran L. P. Y el calendario que tenía en la pared, detrás de mi mesa, me lo enviaba todos los años un antiguo amigo de la Compañía Canton. Disimulé un suspiro, decidí dejarla que siguiera con su comedia y asentí cortésmente.

Ella me miró fijamente, levantó un poco la barbilla y dijo:
—Necesito de sus servicios, señor Drake.

Existen tres clases de mentirosos: los buenos, los regulares y los malos. Los buenos nos miran algunas veces a los ojos; los regulares nunca nos miran a los ojos, y los malos siempre nos miran a los ojos. Ella era decididamente de los malos. Me pregunté qué era lo que quería, y dije lentamente:
—Estoy muy ocupado, señora Canton, y como usted puede ver, no tengo a nadie que me ayude. Prefero trabajar solo. En este momento tengo un trabajo entre manos.

En su rostro no se reflejó el menor desencanto. Y debía haberse reflejado. Se inclinó hacia mí y dijo con una voz que no estaba acostumbrada a negativas:
—Naturalmente, pero podría dejarlo por algo mucho más lucrativo, ¿verdad?

—Buena—sonreí lentamente—, poniendo las cosas así...
Una leve sonrisa se dibujó en su boca, y se tranquilizó un poco.

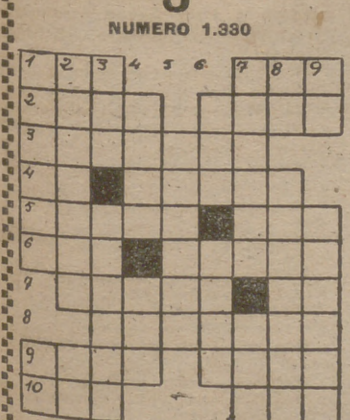
—Muy bien—murmuró—. Ya sabía que podría arreglarse.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama



SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.329

HORIZONTALES.—1: Sed. Tos.—2: Edén. Sara.—3: Milanes.—4: IT. sonaM.—5: Toc ar. Rol.—6: Aro. Moaré.—7: Arias. TT.—8: Orladas.—9: Cala. Maja.—10: Ama. raP.

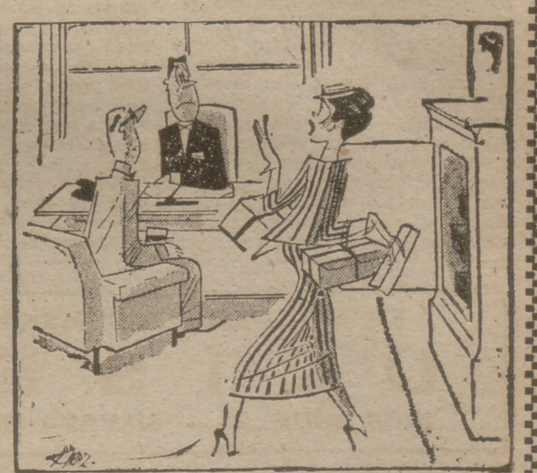
VERTICALES.—1: Semita. Ca.—2: Editora. aM.—3: Del. Corola.—4: Nasa. Ira.—5: Normal.—6: Son. ósaM.—7: Tasará. Dar.—8: oR. Mortaja.—9: SA. letsaP.

«HOY»

Suplemento internacional de los jueves



—Yo no sé si han sido los pies los que le han crecido o si fué la goma la que encogió, pero el caso es que no se las puedo quitar...



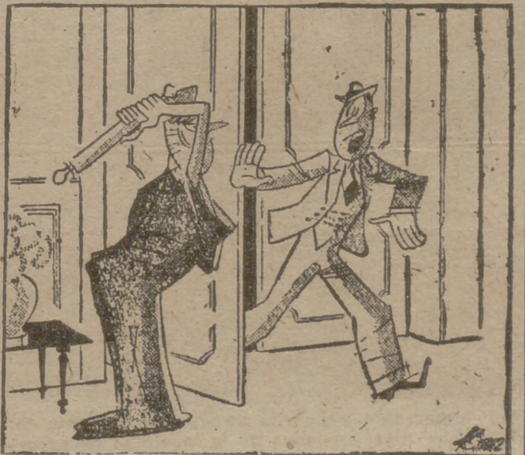
—No te molestes, querido. Es sólo entrar y en seguida salgo.

HORIZONTALES.—1: Juego de naipes. Río europeo.—2: Rey de Calidón, padre de Deyanira. Al revés, hurta.—3: Acido.—4: Al revés, forma del pronombre. Diminuta.—5: Lechos. Guacamayo mejicano.—6: Pájaro. Últimas horas del día.—7: Adornar. Conjunción latina.—8: Sazonar el pescado para conservarlo.—9: Licor. Al revés, planta tifacea, muy parecida a la espadaña.—10: Espasmo. Al revés, planta hortícola.

VERTICALES.—1: Señora de corta edad que servía a la reina. Al revés, interjección.—2: Que une. Adverbio.—3: Al revés, plural de letra. Capa inferior y más gruesa de la piel.—4: Soplo de aire que da suavemente en una cosa. Acusativo plural del pronombre.—5: Pedir insistientemente.—6: Adverbio. Jarfética.—7: Acreditar. Al revés, dicese del hilo cuyas hebras están poco torcidas.—8: Nota musical. Pueblerino.—9: Demencia verbal. Al revés, correspondido por carta repetidamente.



Título sagaz

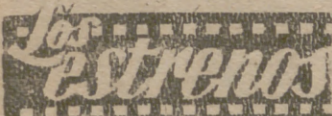


—No, querida, todavía no vuelvo. Vengo a buscar un pañuelo.



—Su padre rompió nuestro amor con un garrapateo...

ESPECTACULOS



CARLOS III Y ROXY-B

"La ventana indiscreta"

Alfred Hitchcock, que supo resolver cinematográficamente, en una realización excelente, el desarrollo teatral de "Crimen perfecto", se ha enfrentado con nuevas dificultades de limitación de espacio en "La ventana indiscreta", película que tiene como horizonte sólo la fachada interior de una casa de vecindad...

Conseguir con tan escasos elementos una trama interesante, manteniendo en constante atención al espectador, acredita una buena dirección. "La ventana indiscreta" es, sobre todo, eso, una película de director, un típico film de Hitchcock, repleto de detalles de aguda observación...

El cuadro de intérpretes, encabezado por James Stewart y Grace Kelly, es soberbio. El, quizá en el más importante papel que haya interpretado hasta ahora; ella, encantadora, muy femenina, con los mismos méritos que le valieron el Oscar que recientemente le fué concedido.

GARCIA DE LA PUERTA

Segunda semana triunfal de "Corazón de hielo"

La extraordinaria superproducción del sello victorioso de la gran marca Warner Bros "Corazón de hielo", que Hispanem Films, S. A., ha presentado con tan singular suceso en la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, ha entrado ya en su segunda semana de éxito arrollador y creciente, y a juzgar por el ímpetu con que se lleva este regio coliseo cinematográfico...

ESPECTACULAR, IMPRESIONANTE
ULISES
KIRK DOUGLAS - SILVANA MANGANO

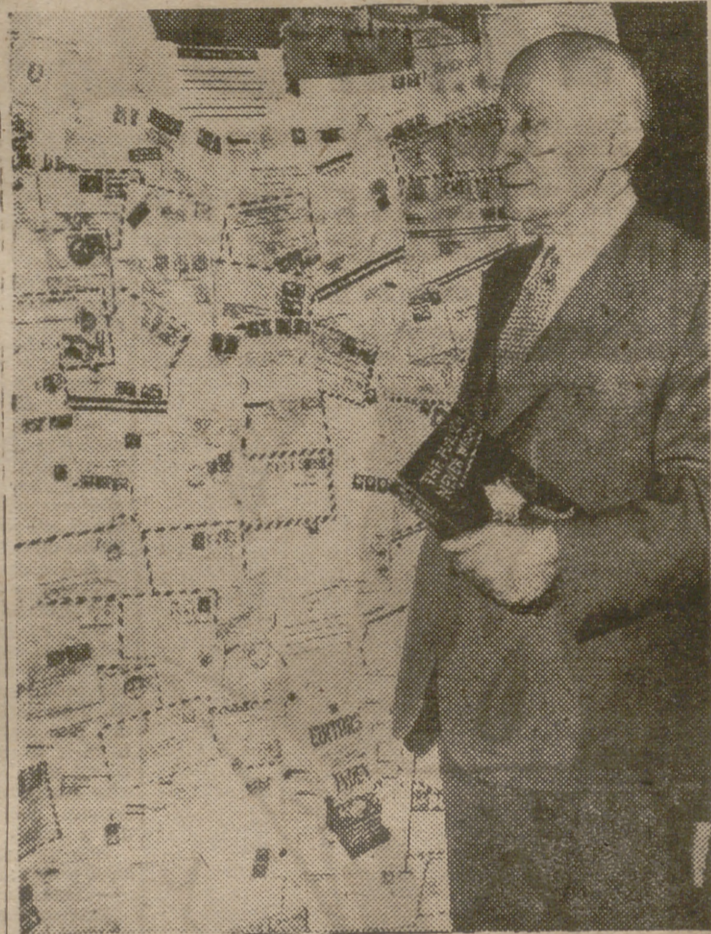
De nuevo "Marcelino Pan y Vino"



La primera visita de Marcelino a Aldeamayor dejó imborrable recuerdo no sólo en la mente del niño, sino en la de todos los habitantes del pueblo. Los más ancianos de la localidad no recordaban escándalo semejante desde que abandonaron aquellos lugares las tropas de Napoleón...

CINCUENTA AÑOS CONSAGRADOS AL CINE

Adolph Zukor, el hombre que pobló de estrellas Hollywood, cuenta su vida



Adolph Zukor, el gran productor norteamericano, que tiene un gran éxito con la publicación de sus memorias "El público no se equivoca jamás", como puede apreciarse por el montón de cartas que ha recibido de sus admiradores.

Adolph Zukor tiene ochenta y dos años y lleva cincuenta dedicado al cine. Nació en Hungría, y a los quince años marchó a América. Una vez allí, en Los Angeles, consagró toda su actividad a la naciente industria cinematográfica...

Zukor es un especialista en descubrir estrellas. El fué quien lanzó a Mary Pickford, la actriz de los bucles de oro, a quien el público bautizó con el nombre de la novia de América; a Douglas Fairbanks, Margarita Clark, Pola Negri, Rodolfo Valentino, Marlene Dietrich, Gloria Swanson, Bing Crosby, Bob Hope, Dean Martin...

Ahora acaba de publicar su interesantísimo libro "El público jamás se equivoca", una autobiografía en la que nos refiere sus experiencias de cincuenta años de productor cinematográfico. En él nos habla de más de quinientos artistas y de cien películas que han colocado al nombre de Hollywood a la cabeza del cine.

En su lucha por el triunfo del séptimo arte, logró llevar a la pantalla a artistas de teatro, famosos en el mundo entero. Con

Sarah Bernhardt como protagonista, filmó en Francia la película "Queen Elizabeth", y Zukor la financió y la distribuyó por América en aquellos tiempos en que el cine era un negocio ruinoso. Otra gran figura teatral que Zukor incorporó al cine fué John Barrymore. "El público jamás se equivoca", es una excelente historia del cine, expuesta de modo sencillo y ameno, y en ella puede seguirse la lucha entablada por los productores americanos para lograr imponerse al teatro y dar a su arte la categoría universal que tiene hoy en día.

La comediente Dora Bryan, al cine.

LONDRES.—Una de las comediantes británicas mejor conocidas, Dora Bryan, ha sido contratada por los productores, ejecutivos de Warwick, Irving Allen y Albert R. Broccoli, para un importante papel en la producción Warwick por Columbia "The Survivors", movido drama en CinemaScope y technicolor, con José Ferrer y Trevor Howard en los papeles estelares, y bajo la dirección del primero.

Notable por su caracterización del tipo de "Rubia aturdida" en muchas películas británicas, miss Bryan encarnará a Myrtle, la novia de uno de los marinos reales, quien lo echó de su apartamento cuando él le hace una visita durante una importante fase de su programa de entrenamiento.

GACETILLAS

TEATRO MARIA GUERRERO. Próxima inauguración de su temporada oficial con Lilión, la temporal comedia de Molnar, en versión española de López Rubio.

TEATROS

Funciones para mañana. ALCÁZAR.—(Compañía lírica Sagl-Vela.) 7 y 11: El caballero de Barajas (comedia musical de López Rubio, partitura de Parada). CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Cía. Angellito con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 6,45-10,45: Nuevo programa Altas Variedades. El Digo-Digo (segunda versión). Circuitos Carcellé presenta a Marifé de Triana, Manolito Díaz, Pepe Mainena, Pedrito Rico, Carmen Mora, Juanito Osuna, Chavallillos de España, Hermanos Ballesteros, El Romerito, Gloria y Shanfers, Carmen de Tudela, Angellita Font, Los 4 Cros, etc. ¡Espectáculo gigante! Localidades desde 4 ptas.

COMEDIA.—(Cía. Co noche Montes.) 7 y 11: La dama de las camelias, de Alejandro Dumas, adaptación de Ardavin y C. Montes. (Extraordinario éxito.) COMICO.—(Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda (M. Tamayo, M. Montel, C. Garriga, T. Medrano).

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Colisada, Raquel Dalna, Luis Cuenca.) 7 y 11: Tontería. INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Jesús Valdés en La hora de la fantasía, de Anna Bonnacc, traducción de José Luis Alonso. ¡Un éxito mundial!

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Calvo Sotelo). Un éxito sin precedentes y una magistral interpretación de Rafael Rivelles.

LATINA.—(Cía. titular revistas.) 7-11: Que sí, que sí (Mary Begoña, Antonio Garisa, Venancio Moreno, Esperanza Roy, colaboración especial Pilarin Broch). Grandioso éxito.

MADRID.—(21-56-94.) Mañana, miércoles, 10 noche: Presentación Cía. Opera Italiana, con Alda, por María Curtis, Franca Sacchi, Carlo Bergonzi, G. Quélfi, A. Campó.

MARAVILLAS.—(Cía. Terpsicora.) 7-11: Todo para la mujer. Supervedette, Maty Mont, con Gómez-Bur, Cervera, Marisa de Landa, Purita Giménez, María Portillo, Ballet Leda Lopokowa, extraordinario conjunto. (Éxito apoteósico.) Se despacha con 5 días de anticipación.

MARTIN.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella! Principales intérpretes: Tony Leblano, Amparo de Lerma, Elenita Maya, María Victoria y Martín Cao. Localidades, sin aumento, con 5 días anticipación.

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7-11: Clase única (de Giménez-Arnáu).

GINES

SESION NUMERADA. Amaya.—Los caballeros las preñeren rubias. BARCELONA.—7-11: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores. Benlilure.—Línea secreta. Bulevar.—Los caballeros las preñeren rubias. CALLAO.—7-11: Pan, amor... y celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). octava semana. CAPITOL.—7-11: Good-bye, Sevilla. Tolerada. Carlos III.—La ventana indiscreta. COLISEUM.—7-11: Rapsodia. Prodigioso superfilm en technicolor. (Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman, John Ericson.) GOYA.—7-11: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores.

Richard Boone, contratado para "Battle Stations"

HOLLYWOOD.—Richard Boone ha sido contratado para actuar como costretera en la producción "Battle Stations", que la Columbia Pictures se dispone a filmar, con Lew Siller de director.

Boone interpretará el capitán de un portaaviones que heroicamente guía a sus hombres y su barco a través de la más encarnizada lucha en el Pacífico durante la segunda guerra mundial. Sus costreteras son John Lund y William Bendix.

El papel no carecerá de aspectos familiares, puesto que durante la segunda guerra mundial Boone fué un bombardero y océano en la Marina. Por cuatro años vivió acción en los asaltos sobre las islas del Pacífico retenidas por los japoneses: las Gilberts, Marianas, Marshall y Truk y el bombardeo de Kyushu y Tokio.

CARTELERA DE MADRID - CARTELERA DE MADRID

GRAN VIA.—7-11: Muerte de un ciclista (Lucía Bosé, Alberto Closas). Premiada en Cannes. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: Sabrina (Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden). Se despacha en Contaduría con anticipación. Luhana.—Línea secreta. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La ciudad perdida (Cosetta Greco-Fausto Tozzi). Mayores. Actuación personal de Los Tex-Mex, maravillosos excentricos musicales mejicanos. Butaca, 25 pesetas; principal, 15 pesetas. Palacio de la Prensa.—Historias de la radio. PAZ.—(Pantalla panorámica.) 7-11: Trágica información (Broderick Crawford, Donna Reed, John Derek). Primer restreño exclusivo. Pompeya.—Luces de Broadway. Princesa.—Falsa obsesión. PROGRESO.—7-11: Marcelino Pan y Vino (Pablito Calvo). Tolerada. Proyecciones.—Marcelino Pan y Vino. REAL CINEMA.—7-11: Corazón de hielo (James Cagney). ¡Formidable, colosal interpretación! REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Te querré siempre (Ingrid Bergman, George Sanders). RIALTO.—7-11: Congreso en Sevilla (Carmen Sevilla, Fernando Fernán-Gómez). Autorizada para todos los públicos. Roxy A.—El desierto viviente. Roxy B.—La ventana indiscreta. SAN MIGUEL.—7-11: Camino a Ball (technicolor; Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby). Butaca; 7 pesetas. UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Camino a Ball (technicolor; Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby). Segunda semana.

Frutos.—Nariz de cuero y El Padre Pitillo. Galileo.—El centicento y Fort Venganza. GONG.—Continúa 5: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores. Granada.—Alas de fuego y Travesía del desierto. Iberia.—El reinado del terror y La reina mora. Ibiza.—Alarma en la flota y Succedió en Sevilla. Ideal.—Línea secreta. Imperial.—Mademoiselle Nitouche y Pan, amor y fantasía. Infantas.—Estrella de la India. Iris.—Hospital Provincial y Vacaciones en Roma. Lavapiés.—El último Zorro e Infierno blanco. Lepanto.—Crimen en el Oeste y El último baluarte. López de Hoyos.—Escuela de vagabundos y Sin conciencia. Lusarreta.—Felices Pascuas y Vacaciones en Roma. María Cristina.—Pasión prohibida y El ídolo de barro. Metropolitano.—El rancho de los misterios y Estrella de la India. Montecarlo.—Bronce y luna y Vacaciones en Roma. Monterá.—Intriga en Venecia y La casa número 322. Montija.—La egoísta y Corea: hora cero. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5,30: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores. Actuación personal de Mercedes Molina y Tomás de Antequera. Precios corrientes; 4, 8 y 8 pesetas butaca. Mundial.—Viva la vida y Hondo. Narváez.—El desierto de El Alamo y La casa número 322. Odeón.—El cerco y Falsa obsesión. Olimpia.—Estrella de Sierra Morena y Nieves traidoras. Oza.—Brindis al cielo y Vacaciones en Roma. Palace Cinema.—Luces de Broadway. Palacio del Cine.—Fort Venganza.

Advertisement for Rialto and Congreso Sevilla, featuring names like Carmen Sevilla and Fernando Gómez.

SESION CONTINUA. Actualidades.—El americano. ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Atormentada y El pirata y la dama. Albarrán.—Los pelmazos y Cancion del Sur. Alcalá.—Doctor Holl y Los escándalos de la profesora. Alcántara.—El prisionero de Parma y Magdalena. Alexandria.—El centicento y Fort Venganza. Alhambra.—Destino: Budapest y Vacaciones en Roma. América.—Esposa último modelo y El pirata de los siete mares. Apolo.—Mi tío es un tío y Americanos en Montecarlo. Aragón.—La gran tentación y Fuego sobre África. Argel.—Esa pareja feliz y Fort Venganza. ARGUELLES.—Continúa 5: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores. Astoria.—Iremos a París y El diablo de las aguas turbias. Ava María.—Barco sin rumbo y Hotel Sahara. Avenida (Vallecas).—Quinto patio y Travesía peligrosa. Ayala.—La ciudad de los sueños y El hidalgo. Azul.—Bombas y La primera sirena. Beatriz.—El americano. Bocarra.—Estrella de la India. Bellas Artes.—Falsa obsesión. Bellas Vistas.—Ronda española y El caballero del Mississippi. Bellón.—Cumbres doradas y Los hermanos Bararola. Benavente.—Un conflicto en cada esquina y Tifles de Bengala. Bilbao.—Falsa obsesión. California.—El hidalgo de los mares y El ídolo de barro. Carretas.—Los héroes buscan la paz y Grandes manobras. Castilla.—La última flecha e Infierno bajo cero. Cervantes.—Murallas de silencio y Siete novias para siete hermanos. Colón.—Al diablo la celebridad y La primera sirena. Covadonga.—El Padre Pitillo y Las tres noches de Susana. Cristal.—Sesenta segundos de vida y Vacaciones en Roma. Chamartín.—Ronda española y Alicia en el país de las maravillas. Chambel.—Mi tío es un tío y Americanos en Montecarlo. Chiki.—Cara a cara y La ventana. Chueca.—Camino a Ball. De la Rosa.—El Niño de las Moñas y Atormentados. Delicias.—Siete novias para siete hermanos y otra. Do-Re.—El y su enemiga y El último Zorro. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores. Elicano.—Obsesión y Ordenes secretas. España.—Un caballero andaluz y Los tres mosqueteros. Espronceda.—Julio César y La casa número 322. Europa.—Los secuestradores y Fort Venganza. Excelsior.—Alarma en la flota y La espada de Montecristo. Felipe II.—Tío Willie y La mujer y el monstruo. Figaro.—Escuela de vagabundos y Una aventurera en Macao. Flor.—El ciclón del Caribe y Crimen sin criminal. Florida.—Nocturno y La envidiosa.

Actualidades.—El americano. ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Atormentada y El pirata y la dama. Albarrán.—Los pelmazos y Cancion del Sur. Alcalá.—Doctor Holl y Los escándalos de la profesora. Alcántara.—El prisionero de Parma y Magdalena. Alexandria.—El centicento y Fort Venganza. Alhambra.—Destino: Budapest y Vacaciones en Roma. América.—Esposa último modelo y El pirata de los siete mares. Apolo.—Mi tío es un tío y Americanos en Montecarlo. Aragón.—La gran tentación y Fuego sobre África. Argel.—Esa pareja feliz y Fort Venganza. ARGUELLES.—Continúa 5: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores. Astoria.—Iremos a París y El diablo de las aguas turbias. Ava María.—Barco sin rumbo y Hotel Sahara. Avenida (Vallecas).—Quinto patio y Travesía peligrosa. Ayala.—La ciudad de los sueños y El hidalgo. Azul.—Bombas y La primera sirena. Beatriz.—El americano. Bocarra.—Estrella de la India. Bellas Artes.—Falsa obsesión. Bellas Vistas.—Ronda española y El caballero del Mississippi. Bellón.—Cumbres doradas y Los hermanos Bararola. Benavente.—Un conflicto en cada esquina y Tifles de Bengala. Bilbao.—Falsa obsesión. California.—El hidalgo de los mares y El ídolo de barro. Carretas.—Los héroes buscan la paz y Grandes manobras. Castilla.—La última flecha e Infierno bajo cero. Cervantes.—Murallas de silencio y Siete novias para siete hermanos. Colón.—Al diablo la celebridad y La primera sirena. Covadonga.—El Padre Pitillo y Las tres noches de Susana. Cristal.—Sesenta segundos de vida y Vacaciones en Roma. Chamartín.—Ronda española y Alicia en el país de las maravillas. Chambel.—Mi tío es un tío y Americanos en Montecarlo. Chiki.—Cara a cara y La ventana. Chueca.—Camino a Ball. De la Rosa.—El Niño de las Moñas y Atormentados. Delicias.—Siete novias para siete hermanos y otra. Do-Re.—El y su enemiga y El último Zorro. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Lanza rota (Spencer Tracy, Richard Widmark). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores. Elicano.—Obsesión y Ordenes secretas. España.—Un caballero andaluz y Los tres mosqueteros. Espronceda.—Julio César y La casa número 322. Europa.—Los secuestradores y Fort Venganza. Excelsior.—Alarma en la flota y La espada de Montecristo. Felipe II.—Tío Willie y La mujer y el monstruo. Figaro.—Escuela de vagabundos y Una aventurera en Macao. Flor.—El ciclón del Caribe y Crimen sin criminal. Florida.—Nocturno y La envidiosa.

OTROS ESPECTACULOS. FRONTON RECOLETOS.—111 Urtasun-Salsamendi III; Prat II-Salsamendi I-Zaldúa II. Antes, otro a remonte.

Una gran actriz para una gran película



En el Coliseum viene obteniendo diariamente ruidosos éxitos la gran película "Rapsodia", cuya protagonista, Elizabeth Taylor, ofrece una de sus interpretaciones más geniales.

Aurora de Alba, después de causar sensación en Italia, está otra vez aquí

TIENE UN HIJO, SE DECLARA FELIZ EN SU MATRIMONIO Y VA A RODAR UNA PELICULA CON LAURENCE OLIVIER Y SILVANA MANGANO



Así, sin espectacularidades ni anuncios previos, tal como se fue un día de España, regresó aquella belleza del cine español que, apenas iniciada su carrera artística, desapareció de aquí para asistir a un festival cinematográfico de esos que parecen estar hechos para descubrir guapas. Y surgió a la publicidad internacional el nombre de Aurora de Alba.

Aurora es prima de Carmen Sevilla, y en el extranjero logró la máxima popularidad como una de las mujeres más hermosas del cine internacional. Pero cuando iban a llegar los primeros contratos, no venían solos: les acompañaba el amor. Un norteamericano, propietario de varios "nigs clubs" anunciaba su boda, en Italia, con la jovencísima estrella. Desde entonces, una película, un intervalo para tener su primogénito y una nueva película. Ahora viene a rodar otra a España.

UNA VAMPIRESA EN ZAPATILLAS

Aurora de Alba gozó fama de vampiresa en el mundo de la pantalla. Fama propia de las mujeres del cine y teatro con un tipo fuera de lo vulgar. Se especuló mucho sobre sus amores, sobre su vida...

SOY UNA MUJER DE HOGAR

En Italia soy una mujer de hogar dedicada a mi marido y a mi hijo—nos dice Aurora de Alba—. Ni él quiere que yo trabaje en sus salas de fiestas ni a mí me gustaría. Acepta las películas porque tiene mentalidad norteamericana y confianza en mí. Me deja trabajar tranquilamente en el cine. Allí vivimos en una provincia, pero tengo un apartamento en Roma. Cuando estoy en Roma me llama mi marido por teléfono todas las noches.

NO ME FALTA NADA: UNA GRAN CASA, UN COCHE, DOS CAMARERAS.

—No me falta nada: una gran casa, un coche, dos camareras.

LAS DESPAMPANANTES

Aurora de Alba prefiere la vida retirada, pero no obstante de cuando en cuando alterna con las guapas del cine italiano. "Son, generalmente, simpáticas, aunque yo no las trato mucho, debido a mi vida de hogar..."

MUY ENAMORADA...

Aurora nos enseña las fotografías de su "bambino". "Es otro de mis grandes amores. Él y mi marido, del que cada día estoy más enamorada."

INFORMACION GENERAL

Hoy, inauguración simultánea del curso de la Escuela de Periodismo en Madrid y Barcelona

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO PRESIDIRA EL ACTO EN LA CAPITAL CATALANA

Discurso del director general de Prensa

Hoy, a las siete de la tarde, se efectuará la apertura de curso en la Escuela Oficial de Periodismo, calle de Zurbano, 55. Desde Barcelona, el director general de Prensa, don Juan Aparicio, dirigirá el acto, que tendrá lugar simultáneamente en Madrid y Barcelona, en cuya última capital estará presidido por el ministro de Información y Turismo.

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General de Turismo han sido impuestas multas de dos mil quinientas pesetas al hotel Calrasco, de Las Palmas de Gran Canaria, por anomalías en el servicio, y de dos mil al propietario del hotel Mediterráneo, de Barcelona, por percepción de precios superiores a los legales.



PROXIMAS REUNIONES EN LOS SINDICATOS NACIONALES

- Por los diversos Sindicatos Nacionales han sido convocadas para las fechas que se indican las reuniones de carácter económico que a continuación insertamos:
- Día 4: Se reunirán en el Sindicato Nacional de la Piel varias Juntas nacionales del Grupo para tratar de la I Exposición Nacional de la Piel.
- El mismo día se reunirá en el Sindicato Nacional de Industrias Químicas el Grupo Frio Industrial, ocupándose sobre el arbitrio provincial del hielo, informes sobre nuevas industrias, e impugnación de medidas sanitarias a través del Sindicato de la Pesca.
- Días 4 y 5: Grupo Nacional de Mayoralistas del Sindicato de la Alimentación.
- Día 5: Grupo de Rematantes y Aserradores de Maderas: Españolas del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho. En su orden del día figuran los puntos: actividad forestal de la Rente, derogación de la ley de 4 de junio de 1940, suministro de madera a los ferrocarriles y la industria de aserrío industrial de temporada.
- Días 6 y 7: Grupo de Caramelos del Sindicato Nacional de Alimentación. Se ocupará de la reglamentación técnico-sanitaria de la industria e indemnización a los reservistas.
- Para los días 17 y 20 han sido convocados, respectivamente, los Grupos de Colas Vegetales del Sindicato de Industrias Químicas y de Esencias del mismo Sindicato.

Institución Sindical «Virgen de la Paloma»

Se pone en conocimiento de todo aquel que desee ocupar plazas, con carácter interino, de Profesores de Enseñanzas Fundamentales (Matemáticas, Física y Dibujo), Maestros y Ayudantes de Taller en las especialidades de Mecánico, Carpintería, Automovilismo, Construcción, Artes Gráficas, Electricidad y Metalurgia, para clases diurnas o para clases nocturnas, pueden pasarse por este organismo (Francos Rodríguez, 114), donde le informarán sobre las condiciones de ingreso.

Jefatura de Obras Públicas de Madrid

Solicitud de servicios de transportes mecánicos por carretera

El "Boletín Oficial" de la provincia, núm. 230, de 27 de septiembre de 1955, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de viajeros de Madrid-Huelva por Mérida, solicitada por don Enrique Castro Bonell, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

Ministerio de Marina

Dirección de Material Segunda Sección ANUNCIO DE SUBASTA

Publicado en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial de Marina" de los días 6 y 7 del actual el anuncio de subasta para la venta de cinco motores usados marca "Lorraine", de 12 cilindros y 600 HP., se hace público, para conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio, que el acto tendrá lugar en este Ministerio a las once horas del día 11 del próximo mes de octubre.

Extraordinario film



Me aquí al extraordinario Kirk Douglas en su impresionante encarnación de "Ulises", el acontecimiento más extraordinario que la cinematografía presentará al público español esta temporada, que muy pronto se exhibirá en un lujoso local de nuestra capital, presentado por Rey-Soria. "Ulises" será, sin discusión, la superproducción en technicolor más portentosa que admirarán los espectadores

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

TEATROS

TEATRO MADRID

TEMPORADA DE OPERA
Gran Compañía Italiana
Mañana, miércoles, 5 octubre, a las 10 noche
Presentación con
AIDA
de Verdi
Extraordinario reparto:
MARIA CURTIS
FRANCA SACCHI
CARLO BERGONZI
GIAN GIACOMO GUELFI
ANTONIO CAMPO
GUILLERMO ARRONIZ
Maestro director:
NAPOLEONE ANNOVAZZI
Gran presentación escénica
Jueves 6 octubre
LA BOHEME
Se despacha en Contaduría sin aumento, de 11 a 2 y de 4 a 8 tarde

Fontoria
ha visto que el arte, la simpatía y el éxito de **LOS PANCHOS** ha superado todo lo previsto, y junto con tan famosos artistas y **PHILIPS** que graba en exclusiva sus canciones, agradecen a su distinguido público la cariñosa acogida que les ha dispensado

EXITO DE ANTONIO EN NUEVA YORK
NUEVA YORK, 4.—El bailarín español Antonio y su ballet triunfaron anoche en Nueva York y fueron elogiados con entusiasmo por los críticos.
Antonio, que hace años actuó por primera vez en esta ciudad como "el muchacho de España", actuará durante tres semanas en un teatro de Broadway,

Fontoria
ha visto que el arte, la simpatía y el éxito de **LOS PANCHOS** ha superado todo lo previsto, y junto con tan famosos artistas y **PHILIPS** que graba en exclusiva sus canciones, agradecen a su distinguido público la cariñosa acogida que les ha dispensado

Una lotería de "tercera dimensión"

La Cruz Roja Española proyecta un servicio de socorro en carreteras

13.500 ENFERMERAS SE HALLAN ADSCRITAS A LA INSTITUCION

Ante el sorteo extraordinario de mañana



Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

Ante el sorteo extraordinario de mañana de la Cruz Roja Española...

VIDA LOCAL

Los ingenieros de Montes, los veterinarios y la Sociedad Protectora de Animales y Plantas celebran la festividad de San Francisco de Asís

Con motivo de la festividad de San Francisco de Asís se han celebrado diversos actos...

El gremio de Vendedores de Prensa visita al delegado provincial de Sindicatos

La Junta rectora del Gremio de Vendedores de Prensa, acompañada por representantes de Cataluña y Valencia, ha visitado en su despacho oficial al delegado provincial de Sindicatos...

Patronato Sindical Provincial de la Vivienda CONCURSO PARA ARRENDAMIENTO DE LOCALES COMERCIALES

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia concurso para la adjudicación en alquiler de 20 locales comerciales en la segunda fase...

MODIFICACIONES TEMPORALES en las LINEAS DE AUTOBUSES 4, 104 y 15

La Empresa Municipal de Transportes comunica lo siguiente:

Con motivo de las obras de pavimentación que se realizan en la calle de Bravo Murillo...

Lineas nums. 4 y 104.—Desde su actual terminación en la calle de Gral. Sanjurjo...

En dirección opuesta regirá el mismo itinerario.

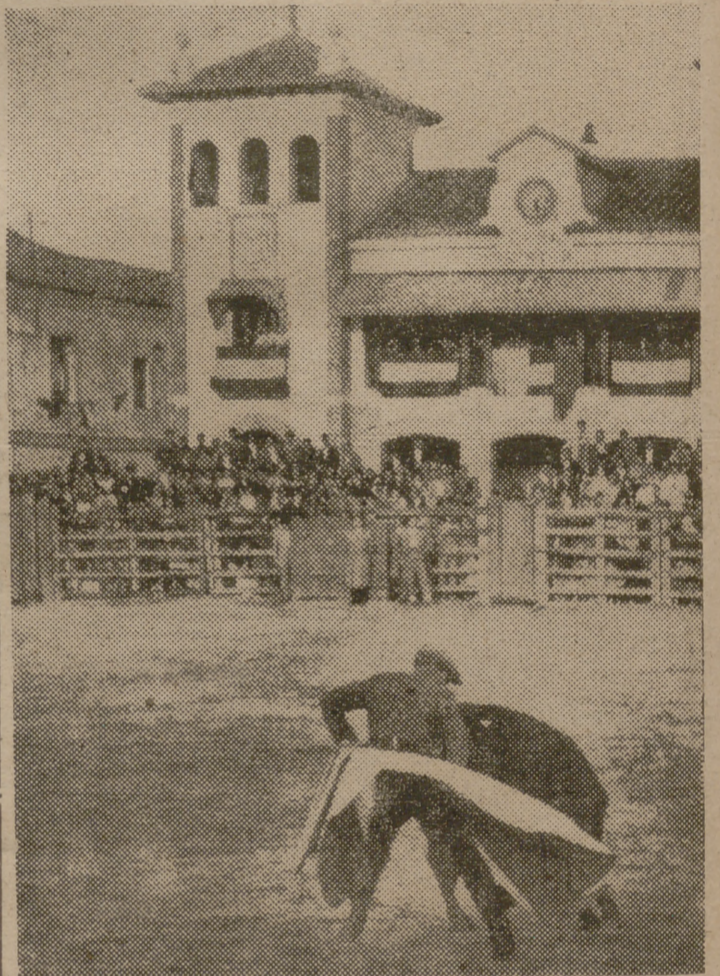
Tendrá una parada en la calle del General Alvarez de Castro, esquina a la de Veljoo.

Linea número 15.—Desde su final, en la glorieta de Cuatro Caminos...

En dirección contraria el recorrido es el indicado.

Tiene paradas en Joaquín García Morato, esquina a la glorieta de Cuatro Caminos (final); Joaquín García Morato, esquina a...

FESTEJO TAURINO EN PINTO



Con diversos actos finalizaron ayer los organizados con motivo del "Día de la Provincia"...

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 5.— Santos: Plácido, Eutiquio, Victorino, Donato.

Avisos varios

EXCURSION DE LOS AMIGOS DE BECQUER A VERUELA

La Asociación Amigos de Bécquer descubrirá el próximo domingo, día 9, en el Monasterio de Nuestra Señora de Veruela una lápida conmemorativa...

Excursión del Centro Segoviano al Monasterio de Piedra y Zaragoza

Disponiendo de pocas plazas libres para la excursión a celebrar a Soria, Numancia, Monasterio de Piedra y Zaragoza...

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 284.

Farmacias de guardia

San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; glorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 72; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Echegaray, 21; Arguosa, 19; Almagro, 46; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Marcellano Santa María, 7 (fachada sur Estadio Chamartín); Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); prolongación General Mola, 257; María de Molina, 46; avenida de los Toreros, 41; Hortala, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida General Carmona, 8; Jerónima Llorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Fernando el Católico, 28; Colón Manzanera, hotel 174 (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; carretera de Aragón, 188; Sañta Natalia, 2 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Anat Tablada, Tetuán); Luis, 66 (Tetuán); Hermanos Machado, 42 (Ventas); Tordo, 9 (esquina a Pedro Diez, barrio Terol).

ORTEGA Y GASSET mejora lentamente

Aunque muy lentamente, continúa la mejoría del señor Ortega y Gasset, según informes obtenidos en el sanatorio en donde ha sido operado...

En los alrededores de Madrid, en donde reciben la oportuna formación los camilleros que componen las Brigadas de Ambulancias...

LAS OBRAS DE AMPLIACION DEL MUSEO DEL PRADO

Se ha verificado la colocación de la bandera nacional en las obras del Museo del Prado, ampliado en dos nuevos cuerpos de edificio con 16 salas que serán inauguradas próximamente.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUOLA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada d. a. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 25

CREDITOS

CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA CABALLERO. Mecanografía, dictado, microfono. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Taquígrafía. Cultura. Contabilidad. Inglés. Francés. Pida folleto gratuito. ACADEMIA CABALLERO. Opostolones convocadas Bancos Hipotecario y Vizcaya. Policías Armadas y conductores. Regalamos programas. Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marinao, Fuencarral, 23.

MUEBLES

VEINTE meses comedores, dormitorios, trasteros, neveras, radios, casas completas. Acevedo, Pardiñas, 12. PLAZOS Espormans, Jorge Juan, 61.

RELOJES

DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans, Jorge Juan, 61.

SASTRERIAS

SASTRERIA a plazos. Teléfono 21-20-92.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-33, 33-39-27.

VARIOS

FACIL enseñanza fabricación rauficos, objetos pasta. Contra reembolso pesetas 35. Artebaso. Apartado 356. Murcia.

OFERTAS

IMPORTANTE Empresa automovilista necesita buenos oficiales de primera fresadores, mandrinadores, rectificadores, taladradores y torneros. Escribid con historial y pretensiones al apartado 6.097. (6.854). BIRVENTA necesitamos, con buenos informes, Romero Robledo, 28.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132



ARCO de CUCHILLEROS

Después de dos días de navegación por pueblos muy cercanos a Madrid, arribamos a esta capital contentos de haberlos detenido en ellos. Porque, en general, el madrileño, fuera de los pueblos serranos, y por razones veraniegas, apenas conoce los que están a muy pocos kilómetros de la Puerta del Sol. Así, casi todos los que hemos recorrido...

R. ORTEGA LISSÓN

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Entre Pinto y Valdemoro

—Si estas obreras hubiesen nacido hace setenta años, se dedicarían a hacer bordados de Fuenlabrada; como son más jóvenes, se dedican a fabricar piezas de aviación—exclamó una señora al llegar a las naves de Construcciones Aeronáuticas, S. A.

—Parece esto un museo de Historia Natural lleno de dinosaurios de aluminio—dijo Ortega Lissón mirando los aparatos alineados a docenas y con los tornillos al aire.

Los caballeros lo pasaron muy bien preguntando a los ingenieros los líos esos de la velocidad supersónica y los futuros vuelos estratosféricos. Una, que tiene un cerebro más simple, se puso a charlar con un tornero: —¿Cuánto gana?

—Dos ochenta a la hora y los pluses.

—¿Cuánto hace que trabaja aquí?

—Mucho. Aprendí el oficio en la escuela de aprendices de la casa; entré a los catorce años, y ahora tengo veintinueve y soy tornero de segunda.

El chico, por dos pesetas, come en el comedor de la fábrica: judías pintas y tortilla era el menú de ayer.

UNA VIDA DEMASIADO VILLANA

De Getafe seguimos viaje a Pinto, donde, al decir de sus cronistas, vivió don Juan de Austria, por poco tiempo, porque don Luis de Quijada creyó que el bastardo real hacía en este lugar "una vida demasiado villana", y, para hacerlo cortésano; se lo llevó de paje al Monasterio de Yuste.

Lo que no se ha llevado nadie de su sitio en Pinto son los barroquismos y churrigueros altares de su iglesia parroquial, en los que se divina el mimo de una camarera de la Virgen, de una corte de honor, de unas hijas de María, con sus flores de papel rizado a punto; y tampoco se perdió ese encanto de las iglesias lugareñas en las que nunca falta una vieja junto a los hacberos de los difuntos, cayéndose de entre los pocos dñtes una letanía de santas jaculatorias.

EL ZAGAL DE MOSTOLES

Mientras llegaba el marqués de la Valdavia para depositar en el monumento de don Andrés Torrejón una corona de laurel, un zagal de Mostoles nos explicaba: —Este pequenito del monumento es el alcalde de Mostoles. El águila representa a Napoleón; y el alcalde le declaró la guerra con la ayuda de tres alguaciles de aquí del pueblo.

LOS GUARDIAS JOVENES

Debe de ser estupendo ser una chica guapa y tener quince años en Valdemoro y ver pasar camino de la instrucción a los guardias jóvenes del Colegio de Huérfanos. Cuando yo tenía quince años, el capitán de la Guardia Civil de mi pueblo era un señor muy serio y muy recto, al que todo el pueblo tenía muchísimo respeto; pero es muy diferente. Estos de Valdemoro hasta tienen la suerte de que los niños de la escuela les dediquen el primer artículo de su vida en esa deliciosa revista que nos regaló su maestro. ¿No es magnífica la sorpresa? Los niños de la escuela nacional de Valdemoro editan su revista, la escriben ellos, la venden por la calle y, a través de sus páginas, es-

tán en comunicación con los lejanos escolares de Hispanoamérica y Filipinas que, como ellos, tienen su periplo de escuela. Pocas cosas me han causado una emoción tan profunda en el Día de la Provincia como esta "escuela de periodismo" que funciona en las mismas bancas donde se aprende la regla de tres.

REPARTO DE PREMIOS

En el almuerzo celebrado en los magníficos locales de Armamentos de Aviación, S. A., se procedió al reparto de los premios que la Diputación otorgó a la Prensa y Radio de Madrid, y del que ya informamos al conocerse el fallo. Hicieron uso de la palabra, con su elocuencia acostumbrada, el marqués de la Valdavia y don Manuel Pombo Angulo, que fueron largamente ovacionados.

TOROS EN PINTO

El cartel era de postín: la rejoneadora Beatriz Cuchet y cuatro novillos gordos para Domingo Ortega, Chicuelo, Fosada y Merino; todos cortaron orejas y rabos, todos contribuyeron con lo mejor de su arte a esta tarde de toros en Pinto.

Dicho así, sin adornos, parece cosa sencilla: toros en Pinto. Pero Pinto tiene una plaza castellana, con sus casones anchos de corredor o sus casetas blancas de ventanucos disparatados; en uno asoma una moza; en otro, una mujer relimpia, tras de la lata en la que le orece el perejil; en uno han colgado el pañol de merino; al otro se le retuercen las enredaderas... y en los corredores, en las anchas solanas, se arremolina la gente de toros, que ha venido a la plaza mordiéndose el puro, comiéndose el pallito o chupándose el verde a un clavel reventón...

Que presume la Maestranza, que presume la plaza de Ronda y que se dé aire para turistas la Monumental; para plazas de toros, éstas de Castilla hechas de carros, plazas a las que luego acudrán las mozas a llenar el cántaro de agua, las mismas mozas que ayer, con su blusa de seda rosa, con su permanente en frío y con su pretendente sentado en el tendido, daban gritos de susto cada vez que el novillo rozaba la pintera cintura del matador. Plazas de pueblo que todavía se prestan al diálogo.

—Venga a ver la corrida desde mi balcón. Y, entre toro y toro, la anfitriona pasa la bandeja de rosquillas caseras, y la del vino dulce, y la del agua con azucarillos. Y si la tarde se pone fresca: —Tráigale usted mi chal a la señorita.

Y si la tarde se resiente del solazo de Castilla: —Tráigale un abanico a doña Asunción.

Yo me quedo con estas corridas que se pueden ver todavía desde la saleta llena de paños de ganchillo de una de estas grandes señoras de nuestros recoletos pueblos.

ENTRE PINTO Y VALDEMORO

Y con esto acabo, muy contenta de que el Día de la Provincia nos haya enseñado cuanto hay "entre Pinto y Valdemoro", desde las obreras que hacen piezas de avión hasta los niños que escriben artículos en su escuela, pasando por el señorío de esas amas de casa cuyas manos deben saber a rosquillas, gracias a Dios.

MARTES DE MADRID

por Julio TRENAS



El "AMARILLO" se pasa a la canción

Es frecuente que unas cantantes cambien de tesitura cuando les varía la voz. También lo ha sido que otras dejen el llamado género lírico para trasladarse al "verso"—la comedia—cuando la voz les flaquea. No era frecuente, sin embargo, que un "extra" de cine abandonase su puesto—si no era para la incorporación estelar definitiva—por otra dedicación.

"Amarillo", en esto, como en todo, representa la excepción de la regla. ¿Quién no conoce a este popularísimo "extra" del cine español? Los directores, todos, saben su nombre, y si es verdad que no se le dió ningún papel en "Alejandro Magno", donde, al parecer, hubo tarea para muchos, también es cierto que el "Amarillo" no dejó de salir en casi ninguna película a partir de "Raza" y "Sin novedad en el Alcázar", donde hizo quizá sus mejores incorporaciones de "extra". Pero el cine se pone malo. A pesar de que "Amarillo" conoce a casi todos los que dirigen y a muchos de los que producen, no se le dan "sesiones" en abundancia, y ha debido pensar en otra cosa.

"Amarillo" ha pensado, y del pensar surgió una canción. En la Gran Vía lo encuentro, y me da la partitura—letra y música—del balao "El sonajero". La letra, lógicamente, es lo que el "Amarillo" puso, y no deja de tener gracia. Resulta que un vecino del autor se casó "con una linda damita", y muy pronto se encontró "con un rorro en la cunita". Lo malo no fué esto, sino las complicaciones que la cosa trae:

Se asustó mucho el papá al ver que el nene lloraba, pues quería un sonajero, "o si no" no se callaba.

Como ven ustedes, la letra es un modelo de ternura. Yo auguro al "Amarillo" un buen porvenir lírico, aunque no debe dejar el cine, a pesar de estar tan malo como él dice. Justo es consignar que al balao del conocido "extra" le ha puesto música el maestro M. Galindo.

ESTA NOCHE, FALLO

Esta noche habrá inquietud, expectación y, sobre todo, mucho público intelectual y literario en las cuevas de "Sésamo". Se falla el segundo concurso trimestral—pintura y cuento—de los convocados por don Tomás Cruz. Tanto originales literarios había que el Jurado, como en los partidos de fútbol duros de pelar, pidió prórroga. Así, la reunión de hoy debía haberse celebrado el pasado 30 de septiembre. Los cuatro días de retraso han aumentado, ciertamente, la expectación.

¿Vaticinios? Se hacen tantos que resultaría difícil dar alguno como más verosímil. Los Premios "Sésamo" surgieron desde el primer momento con categoría, y son buenos nombres de las letras los que a ellos concurren. Han presentado cuentos, que yo sepa, Carmen Nonell y Guillermo

Agentes de viaje irlandeses, en España

ESTUDIARAN LA FORMA DE FOMENTAR EL TURISMO CON NUESTRO PAIS

Se encuentra en España un grupo de ocho agentes de viaje de Irlanda, quienes representan a las agencias más importantes de aquel país. Durante los cinco días de su permanencia en la Península visitarán San Sebastián, Barcelona y los lugares de verano próximos a estas capitales.

El objeto de su visita es estudiar en el terreno las amenidades del turismo local, con intención de formar el próximo año viajes de turismo en colectividad a nuestro país, el que ha alcanzado una rápida y gran popularidad entre los irlandeses como centro turístico.

Estos señores también esperan poder contribuir al desarrollo del tráfico veraniego entre España e Irlanda.

Durante su estancia en Barcelona este grupo de irlandeses visitará lugares de interés en la capital.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

de Ossorio. También hay una excelente concurrencia a la provincial, pues la convocatoria tuvo bastante eco en toda España. En cuanto a la pintura, ocurre lo propio. Son buenas firmas, de las jóvenes, las que concurren. Entre ellas está la de la pintora Esperanza Ruiz Vázquez.

CANDIDATA AL "PLANETA"

Lo del "Planeta" va tomando forma. El astronómico Premio se aproxima con una realidad tremenda. Como saben ustedes, el día 15 deberá ser fallado. Dentro de pocas fechas vendrá a Madrid el editor José Manuel Lara. Esta vez hay dos variaciones en cuanto a fecha y lugar de fallo. Ya digo que éste se dará el día 15, en vez del 12, como hasta aquí se hizo. La cena literaria, a la que pueden sumarse cuantos gusten, será de gala, y tendrá lugar en el Hotel Palace, en vez de en el Circulo de Bellas Artes, como años anteriores.

Siendo así por el momento trece novelas las seleccionadas. Sobre ellas, exclusivamente, trabajan los Jurados. He preguntado por el candidato de Lara, que es Jurado también del concurso. Según rumores, Lara se inclina por "Carretera Intermedia", de Mercedes Salisachs, si bien le gustan otras tantas novelas. Entre ellas "Tres pisadas de hombre", de Antonio Prieto, y "La casa de Brandaritz", de Pedro Blanco del Pueyo...

Todo está próximo, y el vaticinio no proporciona más que enredos y falsas pistas. Diré que el propósito de los Jurados es arrancar con siete novelas en la votación. Después... ¡Dios, y el "Goncourt" sobre todo!

PEDRO EXPLICA

El otro día, en el café, Pedro de Lorenzo explicaba: —Esto de ser Jurado trae sus complicaciones. Hay una serie de amigos míos concurrentes al "Planeta" sobre los que en justicia no he podido hacer nada. Me interesa hacer constar que los Jurados fallamos ese concurso sobre las trece novelas que ya nos da seleccionadas por su Comité de lectura la editorial. Las que han quedado fuera de esa selección quedan forzosa mente también fuera de cualquier género de atención por parte de los Jurados.

CONCURRE CARMEN

Y en cuanto hace al "Nadal", vaya por delante uno de los nombres importantes y premiables—aunque los premios no se orienten demasiado a la importancia o la profesionalidad de los nombres—que concurren. Es el de Carmen Nonell. Lleva la escritora su novela "Zoco grande", conocida y elogiada por el ilustre Luis Antonio de Vega, voto de calidad en los temas marroquíes. Carmen tiene inédita todavía su otra novela: "Se ha partido un camino", finalista del último Premio "Fémina". ¿Razones? Las de que no sé por qué motivo no se editó aún la novela que obtuvo el premio. Sin aparecer esa novela, lógicamente, no puede salir la de Carmen. Pero lo que tampoco debe ocurrir, a mi juicio, es que la obra premiada quede inédita. La publicación, en estos casos, suele ser el contraste y refrendo del fallo por parte del público.

DELINTEANTE MECANICO, EN CONSTRUCCION Y GENERAL CURSOS POR CORRESPONDENCIA GRATIS recibireis equipo completo de dibujo compuesto de 37 piezas...

TODO A PLAZOS Comercial ARIES ZORRILLA 25 PRIMERO TELEF. 22-18-85

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE PEREA GARCIA-MAESO BUSTAMANTE En la iglesia parroquial de San José han contraído matrimonio la encantadora señorita María de los Angeles Maeso Bustamante y don Manuel Perea García. Apartrinaron a los contrayentes doña Teresa Bustamante Olmedo, viuda de Maeso, madre de la novia,

Ingreso del doctor Villegas Gallifa en la Orden de Beneficencia En el "Boletín Oficial de la Provincia" de 23 de septiembre pasado se publicó edicto anunciando la instrucción de diligencias informativas al objeto de determinar la procedencia del ingreso en la Orden Civil de Beneficencia del doctor don Angel Villegas Gallifa, médico del Instituto Municipal Antituberculoso, sito en la calle de Claudio Coello, 112, de esta capital, y se abre un período de información pública a fin de que cuantas personas lo deseen comparezcan por escrito, en el plazo de quince días, manifestando cuantos hechos conozcan del interesado...

NUEVAS SEÑALES, por Azcona Y esa luz intermitente quiere decir, querido niño, que si los vehículos la advierten y la respetan disminuyendo su velocidad, podrás cruzar la calle tranquilamente.

La medalla de oro de belenismo para el patriarca obispo Con motivo de la festividad de San Francisco de Asis, Patrón de la Asociación de Belenistas de Madrid, esta entidad hace público que la primera medalla de oro del belenismo ha sido ofrecida al obispo de esta diócesis, doctor don Leopoldo Eijo Garay, quien se ha dignado aceptarla. El acto de la entrega tendrá lugar durante las próximas fiestas navideñas.

