

CREMA  
**PERBOROL**

EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO

Crema, elixir y polvo

LABORATORIOS PASTEURINE  
MADRID

# PUEBLO

Año XVI.-Núm. 4.997.-Una peseta.

Madrid, martes 27 septiembre 1955

## SE CREE QUE Perón recibirá

**SABER ELEGIR**  
EN MATERIA DE HIGIENE  
BUCAL ES FACIL DEJAN-  
DOSE LLEVAR DEL CRI-  
TERIO DE LOS DENTISTAS  
Y MEDICOS. LE CONFIR-  
MARAN QUE LO QUE MAS  
CONVIENE PARA LA DES-  
INFECCION BUCO-FARIN-  
GEA ES  
**ANTISEPTICO**  
**LISTERINE**  
CREMA DENTAL

### EL CAUDILLO, EN LERIDA



## HOY EL SALVOCONDUCTO PARA EXILARSE

### LA FORMULA PARA LA SALIDA SERA SECRETA

#### Cuarto día consecutivo de desórdenes en Rosario

**BUENOS AIRES, 27.**—El salvoconducto del Gobierno argentino para que el ex Presidente Perón salga para la emigración será concedido, probablemente, hacia el mediodía de hoy, según se revela en círculos oficiales. (Efe.)

#### NO PODRA RESIDIR EN PARAGUAY

**BUENOS AIRES, 27.**—El nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Mario Amadeo, ha dicho oficialmente que estudiará una fórmula por la cual pueda salir el ex Presidente Perón del país argentino, que ha gobernado durante nueve años. Hoy se cumplen ocho días de su permanencia a bordo del cañonero "Paraguay", que continúa anclado en el puerto de Buenos Aires. La fórmula para la salida de Perón será secreta.

En fuentes allegadas al Gobierno se cree en la posibilidad de que la Argentina pida que Perón sea enviado a otro país después de desembarcar en Paraguay, como condición para que se conceda el salvoconducto. (Efe.)

#### LOS CAÑONEROS PARAGUAYOS SIGUEN EN EL CANAL

**BUENOS AIRES, 27.**—Los cañoneros paraguayos "Paraguay" y "Humaita" están anclados en el canal, sin dar señales de que se preparen a salir. Entre ambos hay una distancia de 100 metros, y a unos 300 de ellos se encuentra el barco argentino de la flota fluvial "Nurakre", con las calderas encendidas. El embajador paraguayo subió a bordo del "Paraguay" y permaneció allí una hora. Luego regresó a tierra. Los periodistas le preguntaron cuándo saldrían los cañoneros y contestó:

—No puedo decir nada.

La Embajada paraguaya ha salido al paso de un rumor que decía que en los cañoneros se han refugiado algunas mujeres. (Efe.)

#### CHAVEZ VISITA AL MINISTRO

**BUENOS AIRES, 27.**—El embajador paraguayo, Juan Chávez, ha sido el primer visitante del nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Mario Amadeo, en el día de hoy.

A la salida de su visita, Chávez manifestó a los periodistas que habían tratado de la cuestión relacionada con el salvoconducto del general Perón.

No hizo ninguna indicación sobre cuándo será facilitada la autorización de salida por el Gobierno argentino. (Efe.)

#### DECLARACION DE PRINCIPIOS

**BUENOS AIRES, 27.**—Mario Amadeo, nuevo ministro de Asuntos Exteriores argentino, ha declarado en una conferencia de Prensa que el nuevo Gobierno intentará rescatar la confianza del mundo en "nuestra palabra".

Añadió: "Todo el mundo conoce mis actividades como católico practicante."

A continuación leyó una declaración política que dice, entre otras cosas: "Mi política seguirá instrucciones del Presidente pro-

visional y de los principios de la revolución victoriosa, en las cuestiones que afectan a nuestros asuntos exteriores. Entre estos principios figuran el cum-

(Termina en página 4.)

### ULTIMA HORA

## Eisenhower ha pasado bien la noche.-Querría saltar de la cama y jugar un partido de «golf»

**DENVER (Colorado), 27.**—El Presidente Eisenhower ha pasado bien la noche, según informan los médicos que le atienden en el Hospital Militar. Su aspecto es el de un hombre sano. Se siente muy dinámico, como resultado del tratamiento con oxígeno. Anoche dijo que le gustaría abandonar la cama y jugar una partida de golf. Añaden los médicos que el Presidente se da plena cuenta de lo grave de su estado y sigue las instrucciones al pie de la letra. Se espera que hacia las tres de la tarde sea facilitado un parte facultativo.

El doctor Paul Dudley White, especialista en enfermedades de corazón, que ha examinado dos veces al Presidente, ha declarado que el aspecto del paciente puede engañar y que aunque se sienta bien y tenga buen aspecto, está "muy enfermo". No obstante, confía en que el no se presenten complicaciones imprevistas, el Presidente Eisenhower podrá presentarse incluso a la reelección, si lo desea.

Los médicos han aconsejado al Presidente que permanezca en el hospital aproximadamente un mes. No se le han comunicado detalles de los asuntos oficiales; pero es posible que a últimos de semana pueda ver algunos documentos y celebrar ciertas conferencias. (Efe.)

## "El Sindicato Español Universitario sigue conservando íntegra su vitalidad"

### Discurso del ministro secretario en la toma de posesión del nuevo jefe del S. E. U., don José Antonio Serrano Montalvo

En la Delegación Nacional del Frente de Juventudes se ha efectuado el relevo en la Jefatura Nacional del S. E. U. del jefe anterior, don Jorge Jordana, por el recién nombrado, don José Antonio Serrano Montalvo.

Presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, a quien acompañaban el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro; el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, y el delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Elola. Estaban asimismo los directores generales de Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villanueva, y de Enseñanza Profesional y Técnica, don Armando Durán; los delegados nacionales de la Sección Femenina, Sanidad, Ex Combatientes, Sindicatos, Tesorería, Justicia y Derecho, Personal, Provincias e Información, Lugartenencia General de la Guardia de Franco, jefe nacional del Servicio Exterior, rector de la Universidad de Madrid, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid, secretarios nacionales del Frente de Juventudes y de las Delegaciones antes mencionadas,

más el de la Inspección de la Vieja Guardia, la de Auxilio Social y el secretario general de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica.

Comenzó el acto con la lectura por el secretario nacional del Frente de Juventudes de los decretos de la Jefatura del Estado con el cese del señor Jordana y nombramiento del señor Serrano Montalvo.

#### DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Seguidamente, el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, concedió la palabra al delegado nacional del Frente de Juventudes, quien dijo:

"Un deseo vehemente y reiterado de Jorge Jordana ha decidido al Mando disponer su relevo con don José Antonio Serrano Montalvo.

Dar a Jordana la despedida en esta casa, donde se ha formado, donde ha convivido con nosotros durante tantos años, donde ha prestado los más difíciles y más ingratos servicios, y por si esto fuera poco, donde todos le que-

remos, me resulta más que difícil imposible."

A continuación destacó la gran tarea llevada a cabo por Jordana desde la Jefatura Nacional del S. E. U., y enumeró algunas de sus más importantes realizaciones: Seguro Escolar, becas, Congreso Nacional de los Estudiantes, proyección del S. E. U. en el exterior, etc., etc.

"De Jordana—dijo Elola—puede decirse que si entró hace más de cuatro años en la Jefatura Nacional del S. E. U., un puesto difícil, complejo e importante, suscitando esperanzas y entusiasmo, sale del mismo aureolado con mayor prestigio todavía y con la evidencia en todos de que está llamado a desempeñar más altos servicios en los destinos de España y de nuestra Revolución.

Le sucede el señor don José Antonio Serrano Montalvo, a quien todos también conocemos. El veterano fundador y jefe de Centuria de la "Imperio", de Zaragoza, el jefe de la Facultad de Derecho, el jefe del S. E. U. y jefe de Distrito de aquella capital pasa, en natural ascenso, a ocupar la Jefatura Nacional del S. E. U."

(Termina en la página 5.)

Su Excelencia el Jefe del Estado, durante su viaje por tierras de Lérida, ha procedido a la inauguración de importantes obras e instalaciones, visitando también detenidamente las que se encuentran en período de construcción. Arriba, el Caudillo después de inaugurar la Central de San Maurici, en Espot, escucha las explicaciones de un ingeniero sobre la Exposición de gráficos de ensayos de lluvia artificial. En la foto inferior se aprecia la magnitud de la presa de Escales, visitada por el Caudillo a su paso por Pont de Suert. (Fotos Cifra.)

## Los valles de la esperanza

**PONT DE SUERT.** (Crónica de nuestro enviado especial F. Costa Torró.)—Después de una fuerte jornada por los riscos del Alto Pirineo, hemos emprendido el descenso por la cadena escalonada de centrales de la cuenca del Noguera Ribagorzana.

En primer lugar ha sido visitada la central de Pont de Suert, que aumentó su capacidad de producción con un nuevo y poderoso grupo.

Seguidamente, por una de esas pistas abiertas en la roca de las montañas, hemos emprendido el descenso hacia la presa de Escales, cuyo embalse forma ya un gran lago pirenaico. Es como un pequeño mar ese pantano de Es-

cales, en el que hemos visto hasta un embarcadero para lanchas motoras.

La concluida presa de Escales está situada en una gigantesca gran garganta rocosa. Este es un salto fundamental en el sistema de aprovechamientos hidroeléctricos de la cuenca del Noguera Ribagorzana, y como dato de comparación podemos decir que la altura de la presa de Escales es superior a la del edificio "España", de Madrid.

En la jornada que acaba de concluir ha sido Escales la gran inauguración, visitada detenidamente por Su Excelencia el Jefe del Estado, que ha recorrido todas sus instalaciones modernísi-

mas, deteniéndose de una manera especial en la potente central subterránea que ha sido excavada en la roca, a más de un centenar de metros por debajo del nivel de las aguas.

Cuando hace dos años tuvimos ocasión de contemplar las obras del pantano de Escales, ese embalse impresionaba ya con su ancha cimentación, pero ahora, en el momento de ser inaugurada, es cuando, además de la sorpresa producida por la rapidez con que se realizaron los trabajos, hemos podido ver toda la grandiosidad de esta obra, con su muro de contención, alto como un rascacielos y con su cen-

(Termina en página 14.)

Dos ilustres criminalistas mejicanos, en Madrid...

# Se aboga por un intercambio eficaz de medidas para la represión del contrabando de estupefacientes

Después de haber asistido a las sesiones de la XXIV Asamblea de la Comisión Internacional de Policía Criminal, se encuentran en Madrid los ilustres criminalistas mejicanos doctores Alfonso Quiroz y Ricardo Franco Guzmán. Ambos destacadas figuras de la Policía mundial.

El primero es profesor de Criminología en la Facultad de Derecho y en la Escuela de Medicina Legal. Y el segundo, profesor de Derecho Penal en la Universidad de Méjico. Dos eminencias además de la técnica policial. Dos relevantes personalidades en la lucha contra el crimen. Dos excelentes conversadores... Y dos fervientes admiradores de la Policía española.



El doctor Alfonso Quiroz y el profesor Ricardo Franco, con los señores García Anca y Santamaría, a la llegada de los primeros al aeropuerto de Barajas

Un acogedor rincón, en casa del profesor Santamaría, sirve de escenario a la entrevista. Sobre la mesa, unas tazas de café... Y en el ambiente, toda la exquisita cordialidad del país hermano.

—¿Acuerdo más importante de la Asamblea?

—El declarar el español como idioma oficial — me explica el doctor Quiroz.

—Se debe...

—A la excelente gestión del secretario general, don Alfonso Fernández Feijóo, que el pasado año presidia la Delegación española. Y, naturalmente, a la continuada labor del director general de Seguridad español, general de Hierro, que fue designado en Estambul para presidir de Comisión de jefes de Policía.

—¿El mayor éxito?

—El trabajo presentado por el profesor Santamaría, al que se sumaron los doce países que integran la Subcomisión de Policía Técnica.

—Tema.

—Hacia una nueva valoración cualitativa de los puntos característicos en las crestas papilares.

—En castellano...

—Una nueva apreciación técnica en la comparación de huellas dactilares.

—Fue indudablemente un rotundo éxito—interviene ahora el doctor Guzmán—. En la sesión plenaria quedó aprobado por unanimidad.

Don Florentino Santamaría, que asiste a la conversación, rechaza los elogios con su natural modestia.

Pero los ilustres huéspedes mejicanos insisten:

—Puede usted anotar también que le valió una felicitación oficial.

—Además—continúa el doctor Quiroz—tuvo una gran trascendencia, porque dio la réplica al trabajo presentado, con gran propaganda, por el profesor francés Sanlec, que quedó anulado.

—Otro trabajo interesante.

—La codificación del "retrato hablado".

—¿La mayor preocupación del Congreso?

—Un eficaz intercambio de medidas para la represión del tráfico de estupefacientes.

—¿En qué países existe mayor contingente?

—En todos los de Oriente, que son los mayores productores de narcóticos.

—¿Qué vía prefieren los contrabandistas para su transporte?

—La mayor parte, el barco. Después, el avión.

—¿Figuras destacadas en el Congreso?

—El director de Aduanas de Estados Unidos.

—¿Qué hizo?

—Insistió sobre el problema del contrabando de opio en sus fronteras.

—Otro.

—El alemán Paul Dickoff, que dirige un instituto criminalista en su país de los mejores del mundo.

—Otro personaje.

—El profesor austriaco Graser, que propuso que el próximo año se celebraran las reuniones en Viena.

—¿Se aprobó?

—Rotundamente.

—¿Nos dejamos algo en el camino?

—Los tres profesores repasan la memoria. Y el doctor Quiroz añade:

—Se estudió también profundamente el problema que plantea en todo el mundo los grandes estafadores y falsificadores.

—Y se acordó...

—Establecer un mayor intercambio...

—¿De qué?

—De normas para combatirlo.

—Para terminar...

—Nuestra enhorabuena al ilustre profesor Santamaría... Y

la más sincera admiración a la Policía española. Sin duda, una de las mejores del mundo.

—Gracias...

## COLABORACION

# LA AFICION AL PASADO

ES un hecho que no ofrece duda. Lo viejo está de moda. Nos gusta la evocación. La tendencia, claro está, se hace compatible con lo actual, porque las cosas modernas significan comodidad, simplificación. Y esto siempre apestece. Pero, para muchos, hay un tipo de nostalgia que determina esas inclinaciones de simpatía, de deseo de conectar, aunque sea sólo mentalmente, con gustos, estilos y costumbres de otro tiempo. Se nos presenta una comedia de repertorio—lo que se hace, de cuando en cuando, con menos frecuentación de lo que a extensos sectores de público agradaría, y entre tanta mediocridad como se estrena—y es indudable atractivo el que los decorados, los atuendos, los detalles que caracterizan, sean reproducción, lo más exacta posible, de lo que "se llevaba" cuando esa obra se puso en escena por primera vez. En el cine, y no sólo en España, se cultiva también lo retrospectivo, cuidando el dar carácter a la exhumación. Las películas sobre temas y ambientes de principios de siglo suelen alcanzar gran éxito. Todo ello tiene, indiscutiblemente, valor de síntoma. La afición al pasado quiere decir algo.

Naturalmente, que no aceptaríamos que volverían a rodar por Madrid los famosos tranvías de mulas ni los "cangrejos" lentos y renqueantes. Hasta los nuevos que circulan todavía, y que hace sólo unos años parecían innovación decisiva, nos resultan anticuados y molestos. La prueba está en la sucesiva determinación de relevo. Hay otros vehículos más ágiles, más propios de lo que exige la comunicación urbana. Pero, cuando oruza ante nuestra vista ese vetusto "simón", casi objeto de museo, que todavía, incomprendiblemente, conduce un cansado jamego y un no menos fatigado auriga por las calles de la ciudad, lo contemplamos con cierta simpatía, casi con ganas de subir y que nos dé un paseo. La revista moderna—teatral o cinematográfica—, con los atardeces de la luminotecnia, los ballets, la música de ritmo americano y todo el montaje que ahora se estiliza, nos atrae. Pero cuando, como en "La Corrala", se realiza la maravillosa evocación, fidelísima, impecable, sugestiva, de "La verbena de la Paloma"—idea feliz de Manuel Pombal Angulo—, el interés de las gentes se desborda y el éxito resulta extraordinario.

En otros muchos aspectos podrían ofrecerse testimonios de esa devoción sentimental. Para los que ya han hecho larga andadura por la vida, porque es recuerdo, enlazar de su espíritu, con otros tiempos. Y la juventud siempre se añora con cierta emoción placentera. Para los mozos, porque no acaban de sentirse a gusto y, sin renegar de los modos y las manifestaciones de avance del tiempo en que les ha tocado venir al mundo, sienten, por lo menos, una gran curiosidad por lo de antes. Saben que se vivía más placida, más cose-

gadamente. Rechazan, naturalmente, la idea de resucitar aquellos ambientes. Pero no les disgusta conocerlos, y se acercan, un poco atraídos, a ver y analizar la estampa de lo de sus mayores.

Hay positivamente un sentido de evasión. Hacia adelante es difícil, porque no se sabe cómo será el vivir del siglo que viene. La única fórmula viable es la del retroceso, aunque sea sólo para el esporádico capricho de la contemplación. Y para comparar. El resultado, sobre todo para los de poca edad, es invariable: la Humanidad ha avanzado vertiginosamente por el camino del progreso. La forma de vivir se mecaniza. Todo es más rápido. ¿No está ahí, precisamente, el secreto de la defecación que muchas veces se siente? ¿Demasiada velocidad! Se piensa, con un poco de desdén, en los hábitos de hace medio siglo, sin "motos", sin electrificación en los hogares, sin aviones, sin tanta amplitud y concesión en el modo de vestir, sin la "naturalidad" de nuestros días. Pero, en curioso ensablaje, ese dictamen desdén para lo que parece atraso, signo de menos civilización, acepta la simultaneidad con el ejercicio tentador de mirar hacia atrás. Merece la pena de considerar el fenómeno y extraer de su presencia algunas reflexiones.

Se vive ahora excesivamente de prisa. Y con demasiadas cosas que hacer. No hay tertulias en los viejos cafés. No existe la necesidad de matar el tiempo. Por el contrario, no falta. Hay que correr. La velocidad resuelve muchos problemas y es un irrecusable exponente de los adelantos. Pero no deja de ser un castigo también. Gusta, de cuando en cuando, poner un poco de parsimonia en el ritmo. Y detenerse a contemplar, en la exhumación que se nos brinda, lo que hacían nuestros abuelos. En la sonrisa que esa contemplación produce hay, sin duda, una expresión de suficiencia. Sin darnos cuenta, exteriorizamos al mismo tiempo otro sentimiento. Nos gustaría vivir así, como entonces, sólo accidentalmente, sin aceptación ni adaptaciones definitivas. Para convenirse uno—no faltaba más!—de que lo actual es mejor en todos los sentidos. Pero, inconscientemente, con un invencible deseo de cambiar. Y es que, a pesar de todo, no nos sentimos cómodos. Que es la aspiración fundamental del género humano. Esta es, a mi juicio, la explicación de la gracia que nos hace—gracia no exenta de matices devocionales—todo lo pretérito. Y cuando se nos presenta, con su ropaje, su telón de fondo, su trazo auténtico y su carácter, aunque pretendamos desdeñarlo, nos sentimos sujetos y gozosamente atraídos.



Francisco CASARES

## ¡DEFIENDASE USTED!



DE LAS HERAS

CONCHITA MONTES

Se constituye la Unión de nuevos autores de habla castellana. Noticia fresca en los periódicos españoles. ¿Otra vez el eterno caso de los noveles e incomprensidos? Nos ponemos al habla con el presidente del nuevo grupo, Gregorio de las Heras. Y una gran actriz-empresaria, Conchita Montes, responde a ese fantasma de «no nos hacen caso...», palabras de siempre.

GREGORIO de las Heras. Hombre simpático, de unos cuarenta años y pico.

—¿Autor novel?

—Por favor, ¡no nos llamen ustedes noveles! Digan que somos nuevos... Y, si, yo tengo varias obras sin estrenar, porque no hay nada que hacer. De los concursos ni le quiero hablar.

—¿Sus títulos, "nuevo"?

—"La sangre no manda", "Ateos y creyentes", "Una hora entre solares", "El girar de

la vida", y puedo decirle hasta doce, que son los que tengo.

—No; basta, presidente. ¿Qué problemas tienen los nuevos?

—Así me gusta: nuevos. Tenemos un problema esencial de fondo en el teatro. Nosotros mantenemos la teoría de que cuando se ofrece arte hay público. Y cuando el arte se convierte en comercio es malo. Nosotros nos agrupamos con espíritu social y trataremos de estrenar nuestras comedias, editar las novelas, llevar a la pantalla los guiones... Si tenemos suerte y se afilian muchos socios, en noviembre podría salir la primera compañía teatral estrenando las obras seleccionadas por votación del público ante el cual se leerían.

—Son miles los "nuevos" de España.

—Naturalmente, pero aquí se leerán todas las obras. El que lleguere primero obtendrá un puesto principal para cuando comiencen las lecturas. También pretendemos llegar a la formación del Hogar del Autor Nuevo, que estaría regido por jóvenes, que son los que tienen espíritu para organizar bailes, festejos...

—¿Que la U. N. A. de la campañada!

CONCHITA Montes sólo piensa en "La dama de las camelias", que es su máxima preocupación ante la proximidad de su reposición, con carácter casi de estreno...

—¿Cómo se van a colocar las alfombras si el forlillo...?

—Un momento. —Sale. Vuelve a entrar.

—Bueno, que tiene una que saberlo todo. Estoy que no se me ocurre nada...

—Mejor momento para la sinceridad. ¿Lee las comedias que llegan a usted?

—Sí. Y cuando leo la comedia sólo me preocupo de ella, sin tener en cuenta que el autor sea consagrado o desconocido.

—¿Estrenó a desconocidos?

—No, porque a mis manos siempre han llegado comedias que no me iban o que, en mi modesta opinión, no merecían el estreno.

—¿Hay valores ocultos incluso entre los veteranos noveles?

—Yo no es que crea mucho en el viejo novel, porque el talento siempre se abre paso, y opep que no es de ahora, es de siempre, eso de que abrirse paso significa lucha.

—¿Cree en la eficacia de agrupaciones de noveles?

—Aunque se agrupen, creo que la lucha seguirá siendo independiente. Y si se forman en grupos, habrá siempre uno o dos que triunfen, y los demás seguirán como estaban hasta ahora.

—¿Oiga usted—nueva interrupción—. ¿Cree que los techos los debemos...?

—Un momento... —Vuelta al camarín—. ¿Estas visperas de estreno!

—Final. Realmente, ¿no se hace nada por el autor nuevo?

—Hoy no tienen mayores problemas, porque hay muchos concursos, más que nunca, a los que pueden acudir... Yo aún no he sacado adelante ningún novel, y lo siento, aunque no desespero de hacerlo...

Y "Margarita"—porque ahora sólo piensa en el personaje de Dumas—vuelve al escenario para disponerle todo...

PANORAMA INTERNACIONAL LA POPULARIDAD DE EISENHOWER



UNA trombosis coronaria moderada ha alejado súbitamente de la vida pública al Presidente Eisenhower...

CORRESPONSALIA EN EL EXTRANJERO

PARALELISMO ENTRE YRIGOYEN Y PERON

Los partidos políticos abrirán sus compuertas para futuras luchas

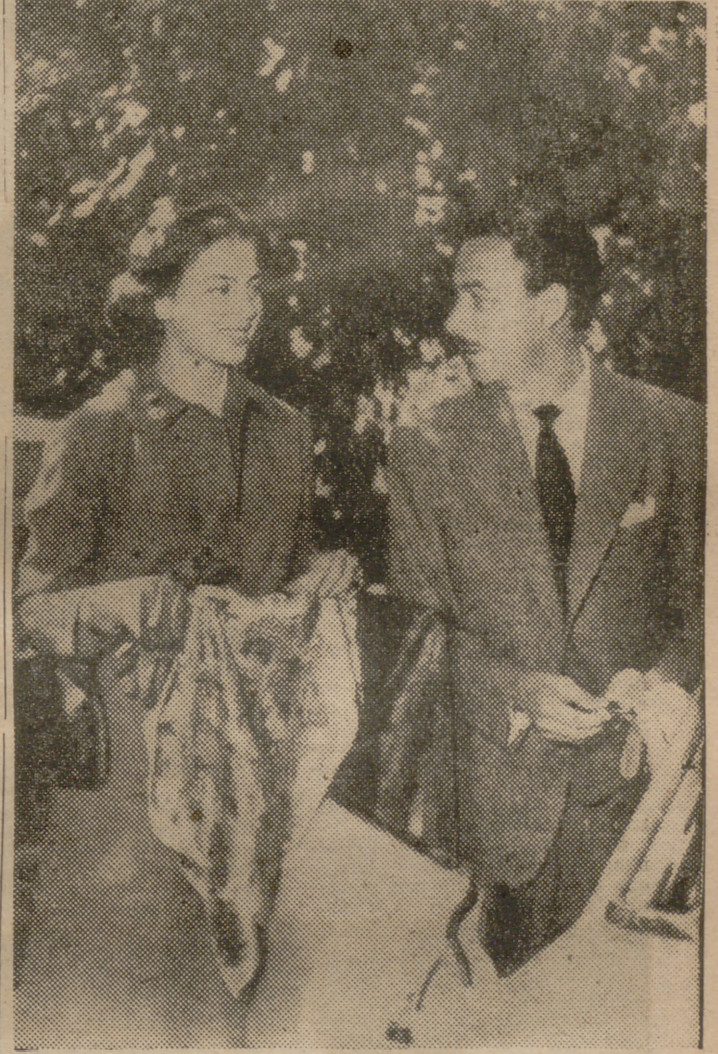
BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Argentina tenía un antecedente de caída presidencial con extrañas características en don Hipólito Yrigoyen...



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal

trizadas, a las que se debía "allmentar" de modo adecuado. ¿Y ahora?... Pues los sacerdotes vestirán sus hábitos...

LUNA DE MIEL



Y luna de miel en Italia, en Sirmione, mas concretamente, donde todas las canciones tienen ritmo de marcha nupcial. La princesa Ira Furstenberg...

que, de verdad, el "bulto" de la plaza de Mayo, cada vez que había concentraciones, era pueblo...

Viene ahora a cuento el nombre de Yrigoyen, cuyo entierro no tenía en la historia argentina otro igual...

Como se recordará, en mis crónicas posteriores al 16 de junio aludí reiteradamente a nuestros "episodios del 36"...

Yo —añadía este buen argentino— estaba desengañado de política...

Este señor, sin duda, tiene razón. Podría decirse que el hombre de la calle piensa igual...

La Cruz Roja, el Patronato Antituberculoso y la Lucha contra la Lepra tendrán tu ayuda si juegas en la Lotería del 5 de octubre.

SORTEO EXTRAORDINARIO VERIFICADO EL 25 DE SEPTIEMBRE DE 1955

Table with 3 columns: Premio number, Amount, and Winner name. Includes 1st, 2nd, 3rd, and 15th prizes.

OFRECE GRANDES PREMIOS MENSUALES A SUS CONSUMIDORES. Includes La Casera logo and details about monthly prizes.

# Información de EXTRANJERO

## SE CREE QUE PERON RECIBIRA HOY EL SALVOCONDUCTO PARA EXILARSE

### La fórmula para la salida será secreta

#### Cuarto día consecutivo de desórdenes en Rosario

(Viene de la página primera.)

plimiento de la legislación internacional y de todos los compromisos y acuerdos, el manteni-

miento de relaciones de armonía con todas las naciones del mundo, el fortalecimiento de los lazos con las Repúblicas hermanas, especialmente con nuestros veci-

nos, y la solidaridad plena con todas las naciones que defienden los principios de libertad, que son la herencia del mundo occidental."

Añadió Amadeo que para llevar a cabo estos principios "nos esforzaremos en rescatar la confianza en nuestro mundo, pues la confianza es fundamental para las relaciones armónicas entre las naciones". (Efe.)

## La figura del almirante Raeder, jefe supremo de la Marina alemana que ha recobrado la libertad

El almirante Erich Raeder nació en Wandsbeck el 24 de abril de 1876. A los dieciocho años ingresó en la Escuela de Marina, de donde salió en 1897 con el grado de oficial. De 1903 a 1905 siguió los cursos de la Academia Naval y al terminarlos fue agregado al servicio de información de la Armada y prestó servicios en el yate Imperial "Hohenzollern". Con la graduación de capitán de corbeta, que había alcanzado en 1911, hizo la Gran Guerra a bordo de los cruceros "Seidlitz", "Lutzow" y "Hindenburg" y en 1918 mandaba el crucero "Kohn II". Dirigió la Sección Central del Almirantazgo hasta 1920 y en 1922 fue ascendido a contraalmirante y nombrado inspector de la Marina. Más tarde ocupa los cargos de jefe de las fuerzas navales del mar del Norte y de las del Este sucesivamente. Promovido al grado de vicealmirante, asume el mando supremo de la Marina de guerra alemana en el año 1935.

saron de tres delitos en el proceso de Nuremberg, principalmente de haber preparado la invasión de Noruega de acuerdo con Quisling y Rosenberg. Fue condenado a prisión perpetua.



El almirante Erich Raeder, que fue jefe supremo de la Marina alemana, condenada a cadena perpetua en Nuremberg y que ahora ha sido puesto en libertad.

Autor de varias obras, como "La guerra naval de 1914 a 1918" y "La guerra de crucero en mares internacionales", el almirante Raeder ha sido el depositario y el guardián de las tradiciones de la Marina germánica. Gracias a él la Marina ha guardado su unidad a través de todas las vicisitudes políticas.

Cuando en 1940 Hitler convocó a los jefes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire para decidir la invasión de Inglaterra, Raeder fue el único que se opuso a este proyecto y presentó su dimisión, que fue rechazada por el "Führer", que desistió del proyecto de invasión y que no quiso disgustar a la Marina porque le era muy útil para la guerra submarina.

Raeder fue, más tarde, sustituido por Doenitz.

El almirante Raeder fue detenido en 1945, al mismo tiempo que otros jefes militares alemanes. Las fuerzas aliadas le acu-



Frau Erika Raeder, esposa del almirante Raeder, ha aguardado pacientemente el regreso de su marido, que llega de nuevo a su lado al ser puesto en libertad por motivos de salud.

BUENOS AIRES, 27.—El nuevo ministro de Asuntos Exteriores argentino, Mario Amadeo, entró en el servicio diplomático en 1938, desempeñando los cargos de secretario de Embajada en el Vaticano, Montevideo, Santiago de Chile. También fue jefe de Asuntos Políticos en el Ministerio de Asuntos Exteriores. En 1940 formó parte de la Delegación argentina en la Conferencia de Río de Janeiro, y en 1942, de la de Seguridad Internacional de Río de Janeiro.

En 1947, después de salir del Ministerio de Asuntos Exteriores, fue profesor de Derecho Internacional en la Facultad de Buenos Aires, y dirigió la "Revista de Legislación".

El autor del libro "Por una convivencia internacional". Después del 16 de junio, Amadeo se ocultó en Buenos Aires, pero el 13 de julio dirigió una carta al general José Embriani, subsecretario del Ejército, pidiéndole que éste derrocara a Perón. El 22 de julio, en forma de carta abierta, se publicó el documento en la Prensa clandestina, causando sensación entre los peronistas.

La posición política de Amadeo, antes de Perón, fue de enérgico nacionalismo. Es católico ferviente. (Efe.)

#### VUELVEN AL TRABAJO

BUENOS AIRES, 27.—Los obreros de Buenos Aires y del cinturón industrial de la capital han respondido a la convocatoria de trabajo hecha por la Confederación General del Trabajo, según informa la Policía.

Hugo di Pietro, secretario general de la C. G. T., ha asegurado a los trabajadores que el Presidente Lonardi seguirá una política de justicia social. (Efe.)

#### LOS DISTURBIOS EN ROSARIO

ROSARIO, 27.—Agitadores dirigidos por los comunistas, según se cree, incendiaron tres tranvías, bloquearon el paso de otros vehículos públicos haciendo caer árboles sobre las vías y desfilaron por las calles con retratos de Perón.

Los desórdenes han entrado en su cuarto día, a pesar de la orden de regreso al trabajo dada por el secretario general de la Confederación General del Trabajo, Hugo di Pietro.

Los tranvías fueron incendiados mientras los obreros del transporte abandonaban el servicio en diversos puntos de la ciudad. Posteriormente se reanudó el servicio con fuerzas del Ejército.

El mando militar de esta ciudad, que dispone de dos regimientos de infantería y de cuatro unidades menores, ha pedido por radio que cesen los disturbios.

Los agitadores iban dirigidos por los dirigentes laborales que no han seguido las órdenes de la C. G. T., que se cree son de filiación comunista. Entre ellos se encontraba el jefe del Sindicato de Taxis. (Efe.)

#### LA DEVOLUCION DE UN DIARIO A LA EMPRESA PROPIETARIA

Nueva York, 27.—El doctor Alberto Gainza Paz, propietario del periódico argentino "La Prensa", que fue confiscado por el Gobierno de Perón, ha dicho que cree que el periódico debe normales, es decir, los tribunales." (Efe.)

"Siempre he mantenido esta actitud", dijo Gainza, quien agregó: "Cuando toda legalidad se viola, como hizo Perón, las cosas deben restaurarse por medio de sus resortes o mecanismos normales, es decir, los tribunales." (Efe.)

## Llegada a Madrid del ministro alemán de Agricultura



Por vía aérea llegó a Madrid el ministro alemán de Agricultura, que fue recibido en Barajas por su colega español, don Rafael Cavestany. (Foto Torre Mocho.)

Ha llegado a Madrid el ministro federal de Alimentación, Agricultura y Bosques de la República Federal de Alemania, doctor Heinrich Lübke, acompañado por su esposa y por el consejero ministerial, doctor Norbert Thienel.

Al descender del avión, el doctor Lübke fue cordialmente saludado por el señor Cavestany y el embajador alemán.

A continuación, el señor Cavestany presentó al ministro alemán a las personalidades que le acompañaban. Seguidamente, el ministro alemán se trasladó al hotel donde se hospeda.

El doctor Lübke visitará hoy, a las diez, al señor Cavestany en su despacho oficial, y luego se trasladará al Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias

y al de Investigaciones Agronómicas. A la una celebrará una conferencia de Prensa, y por la tarde irá a la explotación agrícola "El Encin", en Alcalá de Henares. A su regreso cumplimentará al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en el Palacio de Santa Cruz, y por la noche será obsequiado con una comida por el señor Cavestany.

## EL ESTADO de EISENHOWER

### "Si no hub era jugado al golf, el ataque le hubiera sobrevenido hace veinte años", dice el doctor White

#### ULTIMO PARTE: PROGRESO SATISFACTORIO

DENVER, 27.—El último parte facultativo de la noche sobre el estado del Presidente Eisenhower, decía que éste progresaba satisfactoriamente.

Se cambió la cámara de oxígeno por tercera vez durante el día mientras cenaba. (Efe.)

#### "BASTANTE ENFERMO"

BOSTON, 27.—El doctor Dudley White ha dicho que "cada día cuenta más en favor del enfermo, siendo la primera semana la más importante".

Manifestó que Eisenhower se encontraba en "excelente" estado. "Se siente bien y tiene buen aspecto." Añadió, sin embargo, que el Presidente está aún "bastante enfermo".

"La dije —terminó— que si no hubiese jugado al golf podría haber tenido el ataque hace veinte años." (Efe.)

#### NADA ACONSEJA HASTA AHORA LA DELEGACION DE PODERES

DENVER, 27.—El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, ha anunciado que "no hay nada en un futuro inmediato" que requiera que el Presidente Eisenhower delegue sus poderes. Dijo que esta cuestión está siendo estudiada en la Casa Blanca, en Washington y en el Departamento de Justicia.

Agregó que no se había dado cuenta al Presidente que el vicepresidente había convocado reuniones para esta semana del Consejo Nacional de Seguridad y del Gabinete, porque cree que el enfermo no debe ser molestado con detalles.

Cuando Hagerty recibió a los periodistas estaba acompañado del hijo del Presidente, comandante Eisenhower, quien manifestó que mañana, miércoles, piensa regresar a Washington.

#### VARIAS SEMANAS DE REPOSO

DENVER (Colorado), 27.—El especialista doctor White ha dado a los periodistas la primera detallada explicación técnica sobre la enfermedad que aqueja al Presidente.

Calificó el ataque sufrido por Eisenhower como "un caso medio" de trombosis coronaria. Añadiendo que "la moral del Presidente era excelente".

Preguntado por los periodistas, el doctor White dijo que, si Eisenhower "se repone totalmente, como esperamos, y puede reanudar su vida normal, él no descarta la posibilidad de que Eisenhower pueda presentarse para su segundo mandato".

Eisenhower necesitará una convalecencia de varias semanas para conseguir la completa curación. (Efe.)

#### LA MAYORIA DE LOS ATACADOS SOBREVIVEN

DENVER (EE. UU.), 27.—El secretario de Prensa de la Casa

Blanca leyó a los periodistas el siguiente parte facultativo:

"El Presidente ha pasado bien la noche. Su estado sigue estabilizado."

En Washington, el doctor James Watt, director del Instituto Nacional del Corazón dijo que el Presidente aún podría disfrutar de una larga vida, a pesar del ataque cardíaco. "La trombosis coronaria —aclaró— es producida por el taponamiento temporal de una de las dos principales arterias del corazón. Puede ser mortal, pero la mayor parte de los atacados sobreviven." (Efe.)

#### BAJA EN LA BOLSA

NUEVA YORK, 27.—La Bolsa ha registrado una baja considerable. Al abrirse la contratación se pusieron a la venta centenares de miles de acciones que no encontraban comprador.

Los primeros valores en bajar fueron los de United States Steel. Se vendió un bloque de 75.000 acciones con una baja por acción de 7,15 dólares. Más tarde dichas acciones recuperaron tres puntos.

Todos los valores sufrieron reveses de mayor o menor importancia a causa de la enfermedad del Presidente Eisenhower. (Efe.)

#### JUICIO DE UN PERIODICO FRANCES

COPENHAGUE, 27.—En un artículo editorial, el diario "Information" dice que la enfermedad del Presidente Eisenhower "muestra la debilidad de la democracia norteamericana".

"En el caso de que el resultado fuese fatal, el vicepresidente, Nixon —añade— se convertiría automáticamente en el jefe de Estado y dirigente del Gobierno de los Estados Unidos, y pasaría a ser el hombre más influyente en el mundo libre." (Efe.)

## 200.000 OBREROS ALEMANES DEJAN DE BEBER LECHE

### EN SEÑAL DE PROTESTA ANTE UN AUMENTO DE PRECIO

DUSSELDORF, 27.—Unos doscientos mil trabajadores del Rin y del Ruhr han iniciado un boicot contra la leche, que durará una semana, como protesta por un aumento de precio en perspectiva. Dichos trabajadores beben ahora soda, cerveza o agua, en vez de leche. Los camiones que distribuyen millones de litros regresaron a las granjas cargados totalmente. Parte del excedente de leche se ha destinado a alimentar a los animales y otra parte considerable ha sido vertida en los ríos. (Efe.)

## Condolencia del Jefe del Estado y el Gobierno español

El Jefe del Estado y el Gobierno español, a través de su Embajada en Washington, ha expresado al de los Estados Unidos su condolencia por la súbita enfermedad del Presidente Eisenhower, formulando sus más fervientes votos por su rápido restablecimiento.

## DESFAVORABLE ACOGIDA EN ARGELIA A LOS PLANES DEL GOBIERNO FAURE

ARGEL, 27.—Los planes del Gobierno francés para reducir la tiranía en Argelia mediante una mayor integración de este territorio en la Francia metropolitana han sufrido un revés.

El llamado Segundo Colegio de Argelia, después de un acalorado debate, acordó rechazar el plan de reformas presentado por el gobernador general, Soustelle. El dirigente nacionalista moderado Bendjellou, diputado por Constantina, informó sobre el plan, y la mayoría decidió rechazarlo sin entrar en su estudio.

Esto significa que el Segundo Colegio, compuesto totalmente por delegados musulmanes, no se reunirá cuando lo haga el mes que viene la Asamblea argelina.

El periódico de París "Le Monde" comenta a este respecto: "Una Asamblea de Argelia, reducida a un simple colegio europeo, indudablemente perdería el peso crédito que todavía tiene ante los musulmanes." (Efe.)

## Egipto acepta la oferta rusa de suministrarle armas

LONDRES, 27. (Urgente). Egipto ha aceptado un ofrecimiento de suministro de armas por parte de Rusia, según anuncia el Ministerio británico del Exterior. (Efe.)

# Información NACIONAL

## Discurso del ministro secretario en la toma de posesión del nuevo jefe del S. E. U.

(Viene de la página primera.)

Señaló que el nombramiento del nuevo jefe nacional del S. E. U. garantizaba la continuidad de la Obra, y glosó el concepto del mando.

«Lo difícil y además lo verdaderamente leal —añadió— es saber frenar y oponerse a tiempo a las imposiciones que uno siempre recibe, y servir de dique, pero a la vez saber transmitir y defender cuanto de noble y de nuevo hay en esas inquietudes y aspiraciones de cada momento, cargando además ante unos y ante otros con la propia, con la irrenunciable responsabilidad.»

Finalizó recordando unas cordiales palabras a los señores Jordana y Serrano Montalvo.

### PALABRAS DE LOS SEÑORES JORDANA Y SERRANO MONTALVO

Seguidamente, don Jorge Jordana comenzó su discurso diciendo que los falangistas están obligados a hacer la política sometidos a norma y a límite; de una manera clásica en que iniciativa y disciplina, amor y rigor, eficacia y belleza, no se excluyan. Refiriéndose a los cuatro años que ha regido los destinos del S. E. U. dijo:

«En este período de tiempo nosotros hemos hecho las cosas con sentido de la medida y de la responsabilidad, eso es todo. Hemos de la carnavalada, de la propaganda inflacionista y de todo cuanto pudiera parecer que hacíamos de la jefatura una profesión y de nuestras realizaciones, no el cumplimiento de un deber, sino el trampolín de una ambición. Pero hemos huido también de hacerlas románticamente, demagógicamente. La demagogia es el peor de los modos políticos y el más contrario a lo español, a lo falangista y a lo universitario. Demagogia no se hace sino en los países semicivilizados, en donde se cree que la política es sólo pasión. ¡Cuanto menos en la Universidad y en España! Por no hacer demagogia hemos perdido, en ocasiones—ya lo sé—, mucha popularidad y quien sabe si la ocasión de hacernos efímeros caudillos de un grupo y de un instante. Pero por no hacerlo, precisamente por no hacer esa demagogia, el S. E. U. ha prestado al régimen político y a los mismos estudiantes, unos servicios tan inestimables... que no se hicieron para que nadie los estimara.»

«Destacó y agradeció las ayudas recibidas por el S. E. U. en su tarea de los ministros secretario general y de Educación Nacional, y finalizó rogando al señor Fernández-Cuesta que transmitiera al Caudillo su adhesión inquebrantable en el servicio a la Revolución Nacional, social y cultural que España necesita.»

A continuación el nuevo jefe nacional del S. E. U., señor Serrano Montalvo, habló para destacar la tarea de Jordana al mando del S. E. U. y continuó: «Volver al S. E. U. es incardinarse más profundamente si cabe en lo que nunca se dejó, en los mejores años de nuestra vida, aquellos en los que dejó alguna carnadura al frente de mi entrañable S. E. U. mañico. Reencuentro y afirmación que tiene el marchamo de seguir adelante en algo que es o puede ser sustancial: unidad de la juventud española en la que el S. E. U. debe ser vanguardia denodada: noble servicio a la Universidad, sin servidumbre; señalamiento cotidiano y constante del S. E. U. como célula viva y necesaria de la Falange.»

«Sea esta trilogía una postura provisional de trabajo, trabaje que será como norma máxima, pues uno, al fin y al cabo, es humano, y si no trabaja, no se divierte. Trabajo que exige, no para mí, sino para el S. E. U.—que en este caso y siempre es lo que importa—, una exacta colaboración de quienes integran su estructura orgánica, y la comprensión, ayuda y consejo de quienes han visto crecer a nuestro Sindicato como obra de fecundo destino y posibilidades, conservándolo en su acento más puro.»

«Un hombre y un falangista debe de saber sopesar la confianza que en él se le puesto y darle cumplimiento —nobleza obliga— con la más rigurosa voluntad de servicio. Esa voluntad —todo cargo es una tarea entendida humildemente, dice José Antonio— es convicción que expresa agradecimiento a la confianza depositada en mí por el Mando Nacional para que cuando me toque

la hora del relevo haya podido darme por satisfecho, aunque sea a medias, de haber contribuido a que el S. E. U. continúe siendo la gracia y la sal de la Falange.»



En la Delegación Nacional del Frente de Juventudes se celebró ayer, bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y Jeraquías nacionales, la toma de posesión del nuevo jefe nacional del S. E. U., señor Serrano Montalvo, que aparece en la foto pronunciando un discurso.

darne por satisfecho, aunque sea a medias, de haber contribuido a que el S. E. U. continúe siendo la gracia y la sal de la Falange.»

### DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Por último, el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, pronunció el siguiente discurso:

«Es siempre para mí un motivo de intensa emoción entrar en esta casa, tan íntimamente ligada a los primeros años de la vida de la Falange, que es difícil sustraerse a la idea de que aún sigue entre nosotros la figura de José Antonio, como cifra y resumen de los episodios más destacados de aquella etapa heroica, y no sé si suficientemente valorada, de la historia de nuestra Organización. Aquí también pensaron, hablaron y decidieron los primeros estudiantes fundadores del Sindicato Español Universitario, el cual, al cabo de los años, sigue conservando íntegra su vitalidad y la oposición con que nació a toda idea de mediocridad y de indiferencia ante los problemas universitarios por parte de aquellos que, en definitiva, han de sufrir sus consecuencias.»

«Esta vitalidad bien probada del S. E. U. nos trae de nuevo a nuestra casa solar, porque una consecuencia de la vida es su renovación permanente y la proyección de los hombres hacia los caminos a que su vocación les llevará en la Universidad, y en los que a veces hacen un alto para atender la llamada de España y serviría desde un puesto de sacrificio.»

«Este es el caso de Jorge Jordana, al que ahora venimos a relevar, al propio tiempo que le agradecemos los cuatro años que ha retrasado el encuentro con los indudables éxitos que le tienen reservados su clara inteligencia y su pujante juventud.»

«Es justo que resumamos la etapa de su mando en el Sindicato Español Universitario afirmando que fué inteligente y fecunda y que supo superar en ella situaciones ingratas y difíciles.»

«Le sustituye José Antonio Serrano Montalvo, con un buen historial universitario y falangista, al que saludamos con la seguridad de que no defraudará las esperanzas de los estudiantes, que en él han de encontrar el eslabón que les engarce con los Claustros universitarios y con el Ministerio de Educación.»

«Por eso, al decir a Jorge Jordana, no un "adiós" de alejamiento, sino un cordial "hasta ahora" de proximidad, no puedo por menos de pedir a su sucesor medite—como lo supo hacer Jordana—sobre el alcance de sus actos y decisiones y sobre el tesoro de incalculable valor cuya custodia le confiamos: el de una Organización en la cual se agitan, polarizan y encuadran todas las inquietudes, las ilusiones y los comportamientos de la juventud universitaria española.»

«No ha de faltarle nuestro consejo y nuestro apoyo, el del delegado nacional del Frente de Juventudes y el del ministro de Educación Nacional; pero que tenga en cuenta que ninguno de nosotros esperamos ni deseamos la ilonja ni la cómoda deformación de la realidad. Por el contrario, queremos que nos traiga, en toda su limpia nitidez, las voces auténticas de los que hoy

pueblan los Claustros universitarios; pero, eso sí—huelga decirlo—, siempre que no vengan empañadas con oscuras desviaciones ni influidas por inadmisibles resentimientos.»

«Para eso se te nombra: para recoger las voces estudiantiles, para guiarlas y para transmitir a cuantos las articulan el claro mensaje de la noble intención de la Falange, que sirva a España con humildad, pero que trocaría en altíviz si Intuyera traición o deslealtad interpuestas en el camino que en el Movimiento tiene señalado.»

«Se aproxima la inauguración del curso. La Universidad entrará de nuevo en actividad y función, con las vicisitudes y exigencias que le son inherentes. A ellas has de hacer frente y en-

### La ayuda de los Estados Unidos a España continuará

El senador norteamericano por el Estado de Indiana, Mr. Homer E. Capehart, celebró una conferencia de Prensa en el hotel donde se hospeda durante su estancia en Madrid. Le acompañaban el agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos, Mr. Mac Evoy, y el comandante consejero, Mr. Henry Hothusen. El senador Capehart pertenece a la Cámara Alta del Congreso de los Estados Unidos y es miembro principal de la minoría del Comité de Moneda y Banca del Senado, del de Relaciones Exteriores del mismo y del Comité conjunto de la Cámara y del Senado para la producción de la defensa. Mr. Capehart vino a España para estudiar las relaciones entre el Gobierno español y los Estados Unidos en todos sus aspectos.

Refiriéndose a la enfermedad del Presidente Eisenhower y las consecuencias que podría tener para el partido republicano, manifestó que se hallaba profundamente impresionado por ello y que carecía de noticias de la gravedad de la enfermedad. En cuanto al problema del partido, dijo que siempre es posible la aparición de un hombre que pueda llevar las riendas de un partido político, pero que en el caso de Eisenhower, era muy difícil la sustitución, por las simpatías generales con que cuenta en el mundo y por la admiración que sentimos hacia él todos los norteamericanos. Yo espero, añadió, que el general se restablezca pronto. En cuanto a la ayuda de los Estados Unidos a España, manifestó el señor Homer E. Capehart que, dada la amistad creciente que existe entre ambas naciones, cree que continuará. Añadió que ha podido comprobar personalmente cómo se desarrolla el plan de ayuda económica, del que informará ampliamente al Comité de Relaciones Exteriores. Añadió que los problemas económicos que tiene España, como otros países, consiste en aumentar la producción e intensificar el comercio utilizando como moneda la propia. Para mí será una satisfacción—terminó diciendo Mr. Capehart—, a mi regreso a los Estados Unidos, fomentar en cuanto sea posible la ayuda a España, para que se intensifique la producción española y con ella se eleve el nivel de vida de la nación.»

### HUELVA

## LA SARDINA SE HA TRASLADADO A AYAMONTE

**NUEVE BARCOS PESQUEROS CAPTURARON LA PASADA NOCHE 115.000 KILOS**  
AYAMONTE (Huelva), 27. Nueve barcos pesqueros de esta matrícula capturaron en la pasada noche 115.000 kilogramos de sardinas. Solamente uno de ellos recogió más de 20.000 kilos. No obstante la importante cantidad lograda, el precio de venta se sostiene en seis pesetas kilo, debido a la falta de pescado en Galicia y ser ésta el único puerto en que entra en cantidad. (Oifra.)

### SALAMANCA

## El secretario nacional de Sindicatos ha visitado la Escuela Sindical de Tenerías y las viviendas actualmente en construcción

El secretario nacional de Sindicatos dedicó a Salamanca una jornada completa. Fué acompañado en su desplazamiento a la capital charra por el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, y presidió el acto de clausura del V Curso de Estudios Elicológicos, que se había venido celebrando en la Universidad Pontificia Eclesiástica.

Los señores Vizoafno Márquez y Pro Alonso, en unión del delegado provincial de Sindicatos don Emilio Antón Crespo, y otros Mandos sindicales, recorrió las instalaciones de la Organización radicadas en la capital, deteniendo su atención de modo especial en el grupo de viviendas que se construye y en la Escuela Sindical de Tenerías, que en breve abrirá sus aulas y talleres.

En el mismo lugar donde ya existen 400 viviendas, materialmente adiccionadas, construyéndose por la Obra Sindical del Hogar 108 más, incluidas éstas en el plan moderno de realizaciones.

Distribuidas en: de renta reducida —16 por cada una de las tres categorías o tipos que se distinguen—, y las 69 restantes, de renta

## PUEBLO CON EL LENGUAJE DE LA TÉCNICA

SIN dar un momento de descanso a su quehacer —y aun rompiendo las vacaciones para seguir en contacto con su pueblo—, el Caudillo viaja por tierras españolas para ofrecernos las realizaciones de un régimen político que no se satisface con palabras más o menos vanas, de esas que se lleva el viento. El sistema político español se caracteriza de modo principal por su insaciable voluntad de creación. Las enormes energías desplegadas durante la guerra de Liberación no se han posado a sostear después del día de la victoria; antes al contrario, se han encauzado por los caminos de la reconstrucción nacional para cumplir eficazmente las promesas de mejoramiento de la vida material que, como un subrayado de la restauración espiritual de la comunidad hispánica, definieron el arranque heroico del 18 de julio de 1936.

«Cuando algún día se escriba la historia de estos años transcurridos desde que alborzó la paz sobre tierras de España se registrará con no poco estupor lo conseguido con el sólo trabajo de los españoles para construir una Patria más confortable. En la áspera soledad española, en lucha con circunstancias políticas exteriores totalmente adversas, con un suelo no siempre grato y con un clima especialmente hostil en ciertos años de estos tres quinquenios, se han ido mejorando nuestras principales fuentes de riqueza y se han creado industrias de transformación que poco a poco van redimiendo al país de aquella tradicional y pintoresca, buena sólo para las descripciones de los literatos extranjeros, en la que se encontraba más vida estrañada, pobreza y cortos hor-

izontes que perspectivas de una España mejor.»

La tarea española se ilumina a diario con la inauguración de nuevos pobrados, con la construcción de casas para trabajadores, con la creación de Universidades e Institutos Laborales, con la roturación de tierras antes estériles, con la repoblación de bosques, con la extensión de los cultivos, con la erección de silos, con el trazado de presas y pantanos. Hace poco más de un mes, el Jefe del Estado inauguraba un espléndido salto en Grandas de Salime (Asturias); días después, otro, aún mayor, en Los Peares. Ayer, el Caudillo llegaba a las centrales eléctricas de Pont de Suert y Escalés y visitaba las obras de la parte baja de la cuenca del Noguera-Ribagorzana. En los polvorientos archivos de la Historia quedan las empresas españolas de otros tiempos, con toda su magnificencia y el eco de admiración suscitado en los restantes pueblos. Parecería que con eso se había agotado la capacidad emprendedora de los españoles; y he aquí por ahora, en muy distintas actividades, vuelve a manifestarse ese mismo espíritu de creación y de empresa aplicado a las grandes creaciones industriales de nuestra edad. El nombre de España desbordada de las viejas estampas de los viajes pintorescos para ilustrar estas aventuras del hombre moderno, esta victoria sobre la pobreza secular, esta explotación de las energías naturales.

«La nueva España habla el lenguaje, limpio de retórica, de la ingeniería y la arquitectura; un lenguaje técnico con el que se están escribiendo las páginas de otra historia y se elabora orgullosamente el bienestar de los españoles del mañana.»

## El ministro de Educación Nacional inaugura en PALAMOS LA CASA DE LA CULTURA

### Recibió el señor Ruiz-Giménez el homenaje de la Villa

PALAMOS (Gerona), 27.—Esta villa ha tributado un homenaje popular al ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, con motivo de haberse inaugurado en Palamos la Casa de la Cultura, cuya creación ha sido subvencionada por su Ministerio.

El ministro llegó por la mañana, dándole la bienvenida el gobernador civil de Gerona, alcalde y demás autoridades civiles y militares de la provincia. Seguidamente, el señor Ruiz-Giménez se dirigió a la iglesia parroquial, donde asistió a un solemne oficio. Durante su recorrido por las calles, el ministro fué objeto de vitores y aplausos por parte de la multitud.

Terminado el acto religioso, el ministro de Educación se dirigió a la Casa de la Cultura, donde el obispo procedió primeramente a su bendición. Seguidamente fueron inauguradas las diversas dependencias de la misma. En el acto inaugural hicieron uso de la palabra el gobernador civil, alcalde de Palamos y el ministro, quien glosó la importancia que para Palamos representa la Casa de la Cultura, que no es un esfuerzo de un Ministerio, sino una obra de comunidad. «Aquí tenéis —dijo— vuestra Casa de Cultura, un edificio que cobija cosas dispares. Aquí se reunirán los elementos clásicos, el teatro y el libro con otros elementos más modernos: la cinta magnética, la radio, el cine, para ser puestos al alcance de todas las clases sociales.» Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

A continuación actuó la orquesta de Cámara de Gerona y, seguidamente, hubo una audición de sardanas. Al mediodía tuvo lugar una comida homenaje al señor Ruiz-Giménez. A las tres de la tarde, el alcalde de esta localidad anunció que el ministro de Educación Nacional había concedido 200.000 pesetas para la reforma y ampliación del grupo escolar de Palamos. Le fué ofrecido al ministro una artística carabela, agradeciendo éste el obsequio y pronunciando palabras de profundo amor a Cataluña y a sus tradiciones. (Oifra.)

Las obras dieron comienzo en enero del año que discurre, y serán finalizadas en octubre entrante. Tal es el acelerado ritmo que a las obras se imprime, que se espera inaugurar el grupo y entregar las viviendas a muy corto plazo. También visitaron las jerarquías nacionales expresadas la Escuela Sindical de Tenerías. Es en Salamanca la industria del curtido de gran abolengo, y se pretende con esta Escuela renovar una tradicional enseñanza en esta universitaria ciudad, abarcando ese doble aspecto pedagógico social y técnico. Las obras han finalizado, y muy pronto, en los próximos meses, serán inauguradas.

Recorrió el secretario nacional las diversas dependencias de la Escuela, tratando prolijamente de la instalación en el mismo edificio de la proyectada Escuela Sindical Artesana del Inválido.

En el mismo lugar donde ya existen 400 viviendas, materialmente adiccionadas, construyéndose por la Obra Sindical del Hogar 108 más, incluidas éstas en el plan moderno de realizaciones.

Distribuidas en: de renta reducida —16 por cada una de las tres categorías o tipos que se distinguen—, y las 69 restantes, de renta

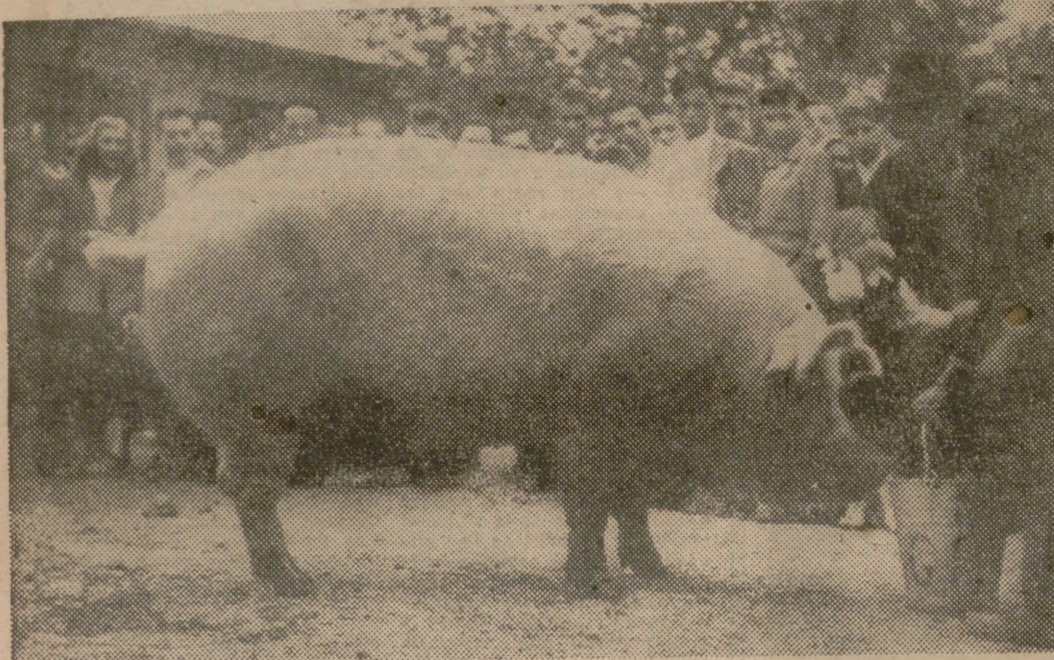
### SUCESOS EN EL EXTRANJERO

## Fuego en una refinería italiana de azúcar

PADUA (Italia), 27.—Se ha producido un incendio en la refinería de azúcar de Pontebonga, cerca de Padua. Los daños ascienden a unos 150 millones de liras. No hubo que lamentar víctimas. (Efo.)

Luis MEGIDO DUENAS

# ESTUPENDOS JAMONES



En Budapest se ha celebrado una Exposición ganadera en la que fueron exhibidos ejemplares de antología. He aquí uno de los campeones del certamen: un cerdo—con perdón—que pesa 447 kilogramos y que ha tenido hasta el momento 173 crías. (Foto Keystone.)



## CURSOS DE FRANÇAIS COMMERCIAL

Una exclusiva de PUEBLO

(Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 10

### VOCABULARIO

FRANCÉS	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le tour	IE tur	la vuelta, el paseo
Cycliste	siklist	ciclista
Un événement	UN evémAN	un acontecimiento
Une équipe	Un' ekip	un equipo
La caravane	la karaván	la caravana
Publicitaire	pUblisitér	publicitario
Le suiveur	IE sUivér	el seguidor
Un organisateur	UN organiSátér	un organizador
Une épreuve	Un' eprév	una prueba
Un exploit	UN ekspluá	una hazaña
Le coureur	IE kurér	el corredor, el ciclista
Une étape	Un' etap	una etapa
Le commissaire	IE komisér	el comisario
Le retardataire	IE rEtardatér	el atrasado, el rezagado
Impitoyable	INpitualabl	despiadado, sin piedad

### TEXTO SEGUIDO

#### LE TOUR DE FRANCE CYCLISTE

Le "Tour" constitue l'événement sportif par excellence de la nation voisine. Les douze équipes régionales ou nationales, la caravane publicitaire, l'ensemble des suiveurs et organisateurs attirent des millions de spectateurs et de sportifs amateurs.

Cette année, l'épreuve extrêmement dure a vu un exploit encore jamais réalisé: la victoire de Louison Bobet—idole du public—pour la troisième fois. Il y eut aussi trois révélations: le coureur espagnol Poblet, Gaul, roi de la montagne, et un professeur d'anglais à lunettes qui est devenu coureur par hasard: Jean Bobet, frère de Louison.

Les chutes et les abandons ont été nombreux, surtout durant les premières étapes et dans les Alpes, tandis que les commissaires se son montrés impitoyables pour les retardataires...

#### LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

La "Vuelta" constituye el acontecimiento deportivo por excelencia de la nación vecina. Los doce equipos regionales y nacionales, la caravana publicitaria, el conjunto de seguidores y organizadores atraen millones de espectadores y deportistas aficionados.

Este año, la prueba muy dura dió lugar a una hazaña nunca realizada hasta la fecha: la victoria de Luisito Bobet—ídolo del público—por tercera vez. Hubo también tres revelaciones: el ciclista español Poblet, Gaul, rey de la montaña, y un profesor de inglés con gafas que se ha hecho ciclista por casualidad: Juan Bobet, hermano de Luisito.

Las caídas y los abandonos han sido numerosos, sobre todo durante las primeras etapas y en los Alpes, mientras los comisarios se han mostrado sin piedad para los rezagados...

### OBSERVACIONES

**Pronunciación.**—Tengan cuidado con la (è) larga, que es—como ya lo dijimos varias veces, haciendo una comparación no muy... elegante—como el mugido de una vaca. Ejemplos: le suiveur, l'organisateur.

**Vocabulario.**—Hoy tropeizamos con varias palabras de género distinto en los dos idiomas: le tour, l'exploit son masculinos en francés, mientras "la vuelta" y "la hazaña" son del femenino en español. L'équipe es femenino en francés, mientras "el equipo" es masculino en español. ¡Siempre estas contradicciones!

**Le tour significa "la vuelta",** y la expresión faire un tour es, recordenlo, "dar un paseo". En cuanto a le coureur, se refiere a "el corredor, el ciclista" que participa en una carrera ciclista; "el ciclista" en sentido general es le cycliste. Por fin, y para no olvidar...

### GRAMATICA

#### ADJETIVOS INDEFINIDOS

Los principales adjetivos indefinidos son los siguientes: Aucun, "ningún"; autre, "otro"; certain, "cierto"; chaque, "cada"; maint, "más de uno"; même, "mismo"; plusieurs, "varios"; quelconque, "cualquier, cualquiera"; quelque, "algun"; tel, "tal"; tout, "todo".

Aucun y chaque se usan únicamente en el masculino y el femenino singular. Plusieurs, como es lógico, sólo se emplea en plural, teniendo una misma forma para el masculino y el femenino, "varios" o "varias".

Quelconque suele colocarse normalmente después del nombre. Ejemplos: Un homme QUELCONQUE, "un hombre CUALQUIERA. CUALQUIER hombre". Certain no sólo es adjetivo indefinido, sino también adjetivo calificativo, teniendo en este último caso el sentido de "cierto, seguro", lo mismo que en español. Ejemplos: Un certain livre, "cierto libro, un cierto libro".

C'est certain, "es cierto, es seguro". No debemos confundir chaque, "cada", con chacun, "cada uno".

Por fin podemos incluir en este capítulo la palabra quel, quelle, quels, quelles, que es el adjetivo interrogativo y exclamativo "¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cuáles?". Ejemplos: Quelle heure est-il?, "¿Qué hora es?" Quel homme!, "¿Qué hombre!" ¡Ah!, y no olviden las irregularidades ortográficas de tout. Tout, "todo"; toute, "toda"; tous, "todos"; toutes, "todas".

### ADVERTENCIA

La presente lección, que lleva el número 10, no se publicó por error a su debido tiempo. No obstante, tiene que intercambiarse normalmente entre las lecciones números 9 y 10.



# Diganos la verdad FLORENTINO APARICIO

Nacido en Valladolid, criado en la ciudad de Santander, discípulo predilecto de Mateo Morriá, Florentino Aparicio dejó un día la gran escultura, en la que había conseguido triunfos y obras importantes por ese pequeño y maravilloso primer de la porcelana.



Aparicio, Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Artesanía de 1953, acaba de clausurar la Exposición de sus últimas piezas cerámicas en los salones de arte español de Marcos Menkes...

—El paso de la escultura a la porcelana, ¿fué para usted de una técnica a otra técnica o de un arte a otro arte?

—De ambas cosas. Porque yo no me he conformado con el dominio plástico inicial. En la escultura trabajé todas las materias definitivas y nobles: el mármol, la madera e incluso el bronce, porque llegué a fundirme yo mismo mis figuras. Esto ha sido la dedicación de mi vida. A los catorce años hice mis primeras tallas...

—¿Cuándo decidió abandonar definitivamente la estatuaría por las porcelanas?

—El año 1941 hice la primera tentativa, cociendo un barro. Luego, varios ensayos, con tierras y caolines y hornos que yo me improvisaba. Ohtenia cosas que no llegaban a la porcelana, pero que ya eran un "gres" aceptable.

—¿Mucho tiempo el aprendizaje técnico?

—De ensayos y fracasos, seis años. Y luego otros tantos en una línea orientada hasta conseguir calidades...

—Usted logra unas porcelanas tipo Sajonia; yo diría que incluso técnicamente más cuidadosas. ¿No le interesa el otro tipo cerámico, el tipo racial o puramente expresivo?

—Naturalmente que me interesa. La cerámica fuerte, tosca, es muy interesante. Un barro vidriado puede tener gran calidad. Pienso hacer cosas en este sentido. Pero lo difícil de dominar técnicamente era esto. Y yo quisé lograr unas porcelanas que pudieran circular por el mundo con igual marchamo técnico que las más famosas...

—¿Usted es creador de todos sus modelos, ¿cuántos tiene ya realizados?

—Unos ochenta y tantos.

—¿De tema español?

—La mayoría, dentro de la

línea clásica, dioclesca. Esta fué mi primera salida. Ahora he hecho unos catorce o dieciséis de temas españoles. Aparte de mi colección de soldados del siglo XVIII y XIX, que son característicamente españoles.

—El proceso creacional de sus cerámicas y porcelanas, ¿es idéntico al de la escultura?

—Pues sí. Lo mismo en cuanto a que se coge un tema, se dibuja y se modela... Después, ya se impone el proceso técnico. Claro está que la porcelana pide para sus temas una gracia femenina, frágil, peculiar...

—¿Llevará usted el ambiente y la costumbre a sus porcelanas?

—La potencia del arte radica en lo popular, y el arte que no se asienta en ello difícilmente permanece. Pienso tocar en mis figuras temas populares extraídos de su veta auténtica. Creo que estos temas interesarán en el mundo entero.

—El proceso creador de la porcelana, tal como usted lo realiza, ¿admite la estandarización?

—No. Esto, en cierto modo es como el grabado. Cada modelo admite un mínimo de reproducciones artísticas y con calidad de tales. Todo lo que sea ir más allá significa pasar del arte al comercio en serie.

—¿Sus proyectos ahora? ¿Voy a ir a varias Exposiciones internacionales. La primera de ellas se celebrará en Alemania.

—¿Qué le interesa más?

—La de Alcora me parece la más nuestra. Sobre todo, la de la segunda época, pues la primera estuvo muy influida por lo italiano. Las porcelanas del Buen Retiro son técnicamente excelentes, pero está extranjizada. Lo mismo pasó entonces con la pintura...

—¿Sus proyectos ahora?

—Voy a ir a varias Exposiciones internacionales. La primera de ellas se celebrará en Alemania.

—¿Qué le interesa más?

—La de Alcora me parece la más nuestra. Sobre todo, la de la segunda época, pues la primera estuvo muy influida por lo italiano. Las porcelanas del Buen Retiro son técnicamente excelentes, pero está extranjizada. Lo mismo pasó entonces con la pintura...

—¿Sus proyectos ahora?

—Voy a ir a varias Exposiciones internacionales. La primera de ellas se celebrará en Alemania.

—¿Qué le interesa más?

—La de Alcora me parece la más nuestra. Sobre todo, la de la segunda época, pues la primera estuvo muy influida por lo italiano. Las porcelanas del Buen Retiro son técnicamente excelentes, pero está extranjizada. Lo mismo pasó entonces con la pintura...

—¿Sus proyectos ahora?

—Voy a ir a varias Exposiciones internacionales. La primera de ellas se celebrará en Alemania.

—¿Qué le interesa más?

—La de Alcora me parece la más nuestra. Sobre todo, la de la segunda época, pues la primera estuvo muy influida por lo italiano. Las porcelanas del Buen Retiro son técnicamente excelentes, pero está extranjizada. Lo mismo pasó entonces con la pintura...

—¿Sus proyectos ahora?

—Voy a ir a varias Exposiciones internacionales. La primera de ellas se celebrará en Alemania.

—¿Qué le interesa más?

—La de Alcora me parece la más nuestra. Sobre todo, la de la segunda época, pues la primera estuvo muy influida por lo italiano. Las porcelanas del Buen Retiro son técnicamente excelentes, pero está extranjizada. Lo mismo pasó entonces con la pintura...

—¿Sus proyectos ahora?

—Voy a ir a varias Exposiciones internacionales. La primera de ellas se celebrará en Alemania.

—¿Qué le interesa más?

—La de Alcora me parece la más nuestra. Sobre todo, la de la segunda época, pues la primera estuvo muy influida por lo italiano. Las porcelanas del Buen Retiro son técnicamente excelentes, pero está extranjizada. Lo mismo pasó entonces con la pintura...

—¿Sus proyectos ahora?

—Voy a ir a varias Exposiciones internacionales. La primera de ellas se celebrará en Alemania.

—¿Qué le interesa más?

—La de Alcora me parece la más nuestra. Sobre todo, la de la segunda época, pues la primera estuvo muy influida por lo italiano. Las porcelanas del Buen Retiro son técnicamente excelentes, pero está extranjizada. Lo mismo pasó entonces con la pintura...

## UNA MAESTRA BRASILEÑA ASPIRA AL TITULO DE MISS UNIVERSO

### Se llama Emilia Barreto y pesa cincuenta y cinco kilos

**RIO DE JANEIRO.** (Crónica especial para Agencia FIEL, por Moacir Teixeira.)—Unas elecciones han sido objeto de apasionados comentarios del público carioca, que olvidó días atrás, por unas horas, el complicado panorama político ante las próximas elecciones presidenciales.

La radio y la televisión hicieron llegar a todos los rincones lo que sucedía en el más lujoso salón del hotel Quitandinha, en Petrópolis, cerca de Rio, sede de famosas reuniones interamericanas.

Los cariocas, galantes y eternos admiradores de la belleza femenina, dieron la ceremonia en la que Martha Rocha, idola de las multitudes, colocaba la simbólica corona real sobre las sienes de su sucesora, una joven de piel de durazno y ojos azules.

Emilia Barreto Correa, nacida en el estepario Estado de Ceará, en el norte del país, fué proclamada Reina del Brasil 1955, después de una difícil competición con la Señorita Amazonas y la Señorita Sao Paulo, de marcados rasgos anglosajones e italianos, respectivamente. La favorita de los cariocas, Elvira Wilber, no llegó ni siquiera a la votación final.

El Jurado estudió al milímetro la bella geografía de Emilia Barreto Correa, prototipo de la mujer brasileña, y el metro dió las siguientes proporciones: 1,69 de estatura; 89 centímetros de busto; 64 centímetros de cintura; 82 centímetros de cadera; 53 centímetros de muslos; 19 centímetros de tobillos, y exactamente 55,400 kilos de peso.

Los niños del Jardín de Infantes, en Ceará, donde Emilia ejer-

ce su profesión de maestra, aman a esta belleza de piel de durazno, ojos azules y cabellos castaños que les relata hermosos cuentos y les enseña canciones en inglés. Su simpatía está a la altura de sus dotes físicas y tiene que haber influido, además de la cinta métrica, en el fallo del Jurado.

El año pasado, Martha Rocha estuvo a punto de obtener el título de Reina del Universo. Los brasileños esperan ahora que el galardón de la belleza internacional les será traído de la competición que va a celebrarse en los Estados Unidos por Emilia Barreto.

La reina destronada, la admirada y discutida Martha Rocha, al abandonar el cetro inicia un viaje por los países de América y Europa, haciendo propaganda de los productos y la música del Brasil. Si esta campaña publicitaria tiene tanto éxito como la lleva a cabo aquí, utilizando su nombre y sus encantos, hay que esperar que muy pronto el Brasil estará en los labios de miles de europeos, porque a Martha y Emilia les interesa por encima de todo hacer honor a su tierra natal y ser el símbolo de la simpatía y la belleza de las mujeres brasileñas.

## MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS CONCURSO

Se convoca concurso para la adquisición de cuadros de vigilancia y conmutación de líneas microfónicas para las nuevas emisoras de onda corta de Arganda del Rey.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese, pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañadas de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas a Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que originé este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

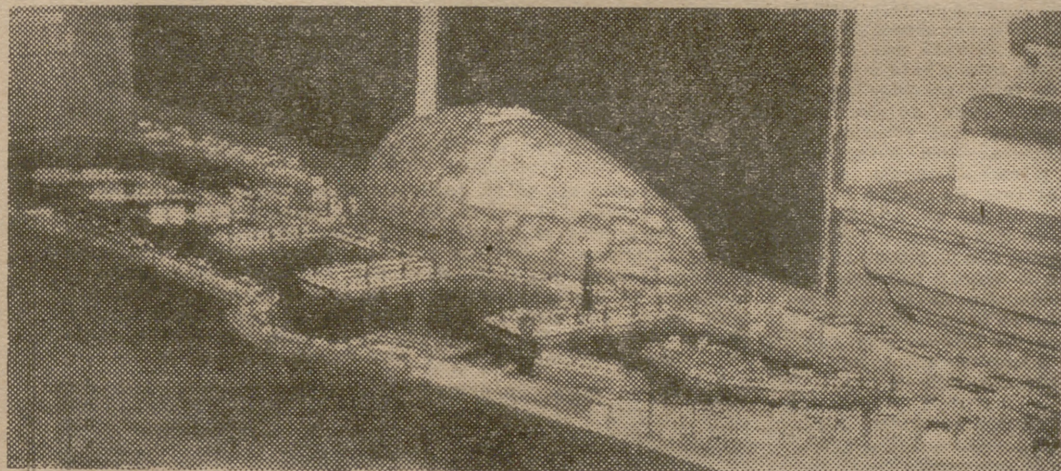
Madrid, 19 de septiembre de 1955

# Las provincias en PUEBLO

## EL PUERTO DE BARCELONA VA A SER MODERNIZADO

El proyecto, que se llevará a cabo en ocho años, cuenta con un presupuesto de 850 millones

UNA MAS AMPLIA SALIDA AL MAR. -- CONSTRUCCION DE NUEVOS TINGLADOS Y DE UN DIQUE SECO FRENTE A LA PLAYA DE CASA ANTUNEZ.-- PASEO PORTUARIO DE TRES KILOMETROS Y OTRAS OBRAS DE GRAN IMPORTANCIA



BARCELONA. (Especial para PUEBLO, por Francisco Yagüe.)— Barcelona va a vivir de nuevo cara al mar. Un vasto proyecto, con un presupuesto de 850 millones de pesetas, devolverá a la ciudad su primacía entre los puertos mediterráneos, y, cosa que hacía bastante falta, la adecentará cara a los centenares de buques que, al cabo del año, hacen escala en la ciudad condal.

En primer lugar se ha buscado el que Barcelona tenga una más amplia salida al mar, además de la de la Puerta de la Paz. Para lograrlo serán derribados los tinglados del muelle de Bosch y Alsina, con lo que el paseo de Co-

lón se convertirá en un paseo portuario. En este muelle además podrían atracar barcos de guerra.

### TRASLADO DE LOS CLUBS MARITIMOS

Los dos Clubs marítimos, que eran un estorbo para la ampliación de la Estación Marítima, pasarán al muelle de España. De esta forma el nuevo paseo portuario se prolongará por la parte interior del antiguo muelle de España, con una extensión total de cerca de dos kilómetros. Los dos Clubs, el Marítimo y el Náutico, ambos de gran raigambre ciudadana y nacional, tendrían su correspondiente embarcadero, y desde el mismo paseo de Colón serían visibles las embarcaciones, dando con ello una alegre nota deportiva a la ciudad.

En el muelle de Barcelona se concentrará todo el tránsito turístico y de viajeros. El edificio de la Estación Marítima se ampliará por sus extremos, rodeando una plaza en el centro de la cabecera de dicho muelle. Así quedarán muelles de atraque para tres trasatlánticos a la vez, que son los que normalmente llegan a diario a Barcelona. En el resto de los dos paramentos tendrán atraque los demás buques de pasajeros, con tinglados mixtos para la atención del pasaje y de la carga que puedan traer estos buques.

El muelle de Baleares se dedicará única y exclusivamente a puerto pesquero, construyéndose allí los edificios del Pósito de Pescadores, instalaciones frigoríficas, etcétera. En el actual muelle del Reloj se construirán viviendas para personal portuario. El muelle de Pontede, que actualmente no tiene tinglados, se ensanchará por sus dos paramentos, en cuyo borde de la profundidad no es tan grande para llegar a conseguir para el atraque de buques de carga de gran tonelaje. El espacio que se ganará será ocupado por ocho tinglados, que se vendrán a sumar a los que se construirán en otros puntos.

### CONSTRUCCION DE UN DIQUE SECO

Otra obra muy importante y que había sido muy discutida es la referente al lugar de ubicación del dique seco, pues éste necesita un muelle de armamento y una gran superficie para la instalación de industrias anejas al citado dique, como son las de construcciones navales y reparación de barcos. Se ha llegado felizmente a un acuerdo para que el citado dique se instale en el espacio existente entre la playa de Casa Antúnez y el muelle de protección que se construirá a tal fin. En la parte exterior de este muelle se instalarán, en otra etapa, tres dársenas de atraque, destinadas a muelle comercial.

Partiendo de la actual farola, se prolongará el dique del Este en una distancia de 1.770 metros y en dirección paralela a la costa, mientras, por otra parte, se construirá un contradique de 600 metros de longitud, empezando por el trozo ya existente a partir de la costa del puerto franco, con lo que quedará un gran antepuerto,

que podrá ser utilizado asimismo para puerto franco, mientras en la prolongación del dique Este podrán atracar las escuadras. Este dique del Este terminará con un muelle de una longitud de 320 por 300 metros. El presupuesto de todas estas obras se elevará a unos 850 millones de pesetas.

### PURIFICACION DE LAS AGUAS

La cuestión de la suciedad de las aguas, que dejaba a las playas barcelonesas bastante mal paradas, se resolverá mediante la desviación de la cloaca de Casa Antúnez, que se dirigirá hacia el emisario de Sans. En esta obra invertirá la Junta de Obras del Puerto unos 12 millones de pesetas. Se ha pedido, al mismo tiempo, al Ayuntamiento que colabore en el mencionado proyecto, instalando en el punto convergente de ambas cloacas una estación de filtro y sedimentación de fangos, con objeto de depurar las aguas y ser aprovechadas para riegos, mientras que las sobrantes llegarán al antepuerto en estado de limpieza.

El proyecto general, aprobado por la Junta de Obras del Puerto de Barcelona, será remitido al Gobierno para su superior aprobación. Si las Cortes Españolas lo ratifican, a final del presente año se iniciarán las obras, estando previsto un plazo de ocho años para su terminación total.

Barcelona, merced a este magno proyecto, tendrá un magnífico puerto, que, a no dudar, le colocará en preeminente situación entre los mejores del Mediterráneo.

### CANARIAS

#### UN PARAISO SIN EXPLOTAR PARA LA PESCA SUBMARINA

ARRÉCIFE DE LANZAROTE, 24. — Cuatrocientos cuarenta y cinco peces de las más variadas especies y tamaños, con un peso total de 2.225 kilos, han capturado en aguas de esta isla los pescadores submarinistas belgas Emile Jahn y André de Bloos, en el espacio de cincuenta y siete horas. Solamente en tres horas de pesca, en una jornada, obtuvieron un mero de 17 kilos, otro de 15 y dieciséis más de un peso superior a los 10 kilos. También en otras jornadas capturaron una raya de 80 kilos, langostas, lisas, sargos, congrios y otras especies. Ambos llevan siete años dedicados a la pesca deportiva en sus períodos de vacaciones, y han visitado las zonas pesqueras de Córcega, islas del sur de Grecia, Tánger, Trípoli, Argelia, Túnez, Agadir, Baleares y todo el Marruecos español. Uno de ellos participó en la expedición "Jonás" al mar Rojo, en donde fueron filmadas tres películas, una de ellas en color submarino.

Manifestaron que si en el futuro de Lanzarote se construyeran pequeños refugios pesqueros para comodidad de los deportistas, la isla podría ocupar un destacado lugar en la caza submarina internacional, por la benignidad de su clima, claridad de sus fondos marinos, limpieza de sus aguas y extraordinaria riqueza de sus bancos piscícolas.

## SUCEDIO EN PROVINCIAS

DOS HERMANOS, UNO MARINERO NORTEAMERICANO Y OTRO LIMPIABOTAS, SE IDENTIFICAN EN PLENA RAMBLA BARCELONESA

BARCELONA.—Dos hermanos que no se conocían, el uno marinerero de la VI Flota norteamericana y el otro limpiabotas de las Ramblas, se han identificado esta tarde mientras este último limpiaba los zapatos a aquél. El parecido entre ambos despertó la curiosidad del marinerero, Lorenzo Hernández Martínez, de veinticuatro años, vecindado en Nueva York, donde vive como ahijado de un tío suyo propietario de una fábrica de tejidos. El limpiabotas declaró que se llama Francisco Hernández Martínez, de veintitrés años, natural de Huércal-Overa (Almería).

Cuando Lorenzo contaba tres años de edad, sus padres lo dejaron al cuidado de un tío del marinerero, que trasladó su residencia a Nueva York, y Francisco llegó a Barcelona a los dieciséis años de edad, en unión de su abuela.

El padre de los muchachos murió hace tiempo, y la abuela, recientemente. La madre vive aún, y reside en Huércal-Overa.

Lorenzo, que abandonó hoy Barcelona a bordo del petrolero en que presta servicio, ha prometido reclamar a su hermano desde Nueva York para que vaya a reunirse con él en los Estados Unidos. (Cifra.)

### BROMA CON INFLUENCIAS RADIOFONICAS

LUGO. — Durante la tarde de hoy varios vecinos de Lugo recibieron llamadas telefónicas, en las cuales se invitaba a los abonados a averiguar el nombre de la canción que era interpretada con una armónica, diciéndoles después que, si conocían su nombre, se dirigieran a una conocida droguería, en donde les harían entrega de un soberbio regalo a cambio de manifestar el nombre de la canción. La sorpresa de los propietarios del establecimiento fue enorme cuando empezaron a llegar varias personas, dando el nombre de la canción, y sin que ellos supieran una palabra de lo que ocurría. La broma ha molestado a los dueños de la droguería, que en el número de mañana del diario "El Progreso", y en primera plana, insertan un anuncio advirtiendo al público de esta pesada broma. (Cifra.)

### ALARMA EN OSUNA POR UNA PLAGA DE INSECTOS QUE ATACA A LA ACEITUNA

OSUNA (Sevilla).—Entre los olivicultores de este término está cundiendo la alarma acerca de un insecto díptero que ataca a la aceituna y causa graves daños al fruto oleícola. En algunas parcelas de olivares se nota ya la caída de la aceituna motivada por el susodicho insecto, aprovechándose esta aceituna para que sirva de pienso a los cerdos. Afortunadamente, no se ha extendido demasiado esta plaga, y se van a tomar las medidas pertinentes para extinguir la plaga mediante el sulfatado de los olivos, práctica muy eficaz para combatir la mosca del olivo.

La cosecha de aceituna en Osuna se presenta este año buena. (Cifra.)

### VOZ Y ECO DE SEVILLA

## ENTREGA DE BECAS A LOS HIJOS DE LOS PRODUCTORES SEVILLANOS

SEVILLA (De nuestro correspondiente).—Con un sencillo acto, sin aparato propagandístico, el delegado provincial de Sindicatos, señor Isla Núñez, ha hecho entrega de 22 becas, en nombre de la Organización Sindical, a los hijos de productores sevillanos.

Desde ingeniero industrial a bachillerato alcanzan los títulos entregados, que suman un total de 83.000 pesetas. La beca máxima está dotada con 10.000 pesetas, y la mínima, con 2.500 pesetas. Gracias a esta gran ayuda de la Organización Sindical, 22 muchachos de modestas familias, que no tienen medios para costearles los estudios, pueden cursarlos, redimiéndose así de la incultura y encontrando el

## MILENARIO DE UN PUEBLO CASTELLANO



En el pueblo de Villarramiel (Palencia) se celebraron diversos actos para conmemorar el milenario de dicha localidad castellana. El ilustre periodista don Víctor de la Serna pronunció, desde el balcón del Ayuntamiento, un discurso sobre la fundación de la Villa por don Herramel Alvarez. (Foto Cifra.)

### BURGOS

## Veinticuatro estudiantes burgaleses reciben de manos del delegado provincial de Sindicatos la credencial de becarios de la Organización

## DICHOS BECARIOS CURSAN ESTUDIOS SUPERIORES, ECLESIASTICOS, DE ENSEÑANZA MEDIA Y PERITAJE Y DE FORMACION PROFESIONAL

BURGOS. (Especial para PUEBLO).—Dentro de la mayor sencillez, ha tenido lugar en la C. N. S. de esta capital el acto de entrega de títulos de becarios a veinticuatro jóvenes estudiantes de ambos sexos de esta ciudad y provincia.

Dicho acto fué presidido por el delegado provincial de Sindicatos, señor Escobedo, a quien acompañaban los vicesecretarios de Obras Sindicales, Ordenación Económica y Ordenación Social, y los miembros de la Junta Sindical de Becas, don Patrocinio Arroyo Arroyo, representante de empresarios, y don Juan José Camátero Arroyo, representante del Frente de Juventudes. Se encontraban presentes los beca-

rios y varios familiares de los mismos.

Estas becas están subvencionadas por la Organización Sindical y corresponden al curso escolar 1955-56, elevándose la cuantía de las mismas a 89.750 pesetas.

En virtud de estas becas, y durante el curso escolar, realizarán estudios un alumno de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, uno de Medicina, uno de Derecho, uno de Arquitectura, uno de doctorado en Ciencias, un aspirante a Aduanas, un pre-universitario de Ciencias, dos seminaristas, nueve bachilleres, dos de Comercio y cuatro de Formación Profesional.

El señor Escobedo, después de hacer entrega del título correspondiente a cada uno de los becarios, pronunció unas breves palabras, en las cuales puso de relieve el interés de la Organización Sindical por la adjudicación de esta clase de becas a estudiantes de condición modesta. Se consigué con ello, dijo, hacer realidad uno de los principios básicos de la doctrina programática del Movimiento, el tratar de alcanzar la equiparación cultural y espiritual entre todos los españoles.

Finalizó exhortando a los becarios para que reconozcan este interés y protección de la Organización Sindical, al objeto de que, después de ser reconocido, puedan corresponder ampliamente como buenos estudiantes. En tal sentido les estimuló con frases de aliento y sinceridad.

Los becarios, unánimemente, mostraron al delegado provincial de Sindicatos su agradecimiento y lealtad a la protección que generosamente les dispensa la Organización.

Carlos BLANCO

### ASTURIAS

## A primeros de octubre comenzará a funcionar la Universidad Laboral «José Antonio Girón»

Se están realizando los exámenes de selección para el ingreso de los numerosos aspirantes

GIJÓN, 27. — Se ultiman los preparativos para que la Universidad Laboral «José Antonio Girón» comience sus actividades docentes a principios del próximo octubre.

Estos días se han celebrado en el Real Instituto de Jovellanos las pruebas de selección de los alumnos que han solicitado su ingreso en la Fundación. Han sido exámenes escritos, y a éstos seguirán los orales. El movimiento estudiantil ha sido grande, rebasando de 300 el número de inscripciones. De éstos pasarán al examen oral unos 200, entre los que se realizará una nueva selección, ya que el número de plazas disponibles para alumnos externos es de 100.

Para los alumnos internos las plazas son 300. Los exámenes se efectuarán en Madrid, Bilbao y Barcelona. A los mismos podrán concurrir los hijos de productores cotizantes de las Mutualidades de la Construcción, Mercantil y Siderometalúrgica. En cuanto a Gijón, no se harán excepciones con los hijos de productores de cualquier ramo del trabajo. La única condición que se exige es que se trate de hijos o huérfanos de obreros que trabajan o hayan trabajado por cuenta ajena.

El curso, con el que comenzará a funcionar la Universidad Laboral, se iniciará a primeros de octubre, y los muchachos admitidos seguirán dos orientaciones de acuerdo con sus aptitudes o conocimientos. Unos seguirán el bachillerato laboral con acceso a la Universidad, y al resto se les dará una cultura suficiente hasta que puedan tener acceso a las enseñanzas puramente laborales o de taller. (Cifra.)

# Deportes

### El próximo domingo se inaugura en Madrid la temporada de carreras de caballos

ESTE OTOÑO HABRÁ UN TOTAL DE OCHO REUNIONES, DISTRIBUYÉNDOSE 735.500 PESETAS DE PREMIOS

Comienza el próximo domingo la temporada de otoño de carreras de caballos. Nuevamente el Hipódromo madrileño de la Zarzuela se abrirá al público, para que presencie las competiciones hípcas tradicionales de esta época, que en un total de ocho jornadas cubrirán el número de premios reservados para el final del año 55.

Las fechas de estas reuniones serán, además del domingo día 2, el 9, el miércoles 12 (Día de la Raza), el domingo 16, el 23, el 30 y el 6 y 13 de noviembre. En las cinco primeras reuniones el programa se compondrá de seis carreras, y los tres últimos días solamente se disputarán cinco.

En total se distribuirán pesetas 735.500, habiendo diez carreras reservadas a los potros y potrancas de dos años, que también podrán medir sus fuerzas con los viejos en otra prueba; los tres años disponen de cinco carreras, habiendo un total de 21 para ellos juntamente con los mayores; los de cuatro años en adelante tienen reservadas dos carreras, y para los especialistas de obstáculos habrá cinco.

El primer día hay dos pruebas importantes: el City of Dublin, para caballos importados, y el de El Pardo, para los nacionales; el segundo día se disputará el Villamejor (Gran Premio de los Tres Años), que por primera vez en la historia del turf español se correrá en la temporada de otoño; el cuarto día se celebra el premio Infanta Isabel, dotado con pesetas 32.000; en la quinta jornada se correrá el Gran Criterium para potros y potrancas de dos años; el sexto día se corre la prueba más importante de esta temporada, el Memorial del Duque de Toledo (handicap), sobre la distancia de 2.700 metros, y dotado con 60.000 pesetas; el séptimo día habrá dos premios de interés, el Veil Picard, para potros de dos años, y el Portugete o gran premio de los aprendices; finalmente, el octavo día se corre el premio Gladiateur, con su ya clásico recorrido de cinco kilómetros.

R. L.

En Barcelona, Domingo se ha proclamado campeón de España de billar al cuadro 71-2 al vencer en la partida final al valenciano Ortíz-Vélez, por 300 carambolas a 66. Los dos billaristas estaban empatados a 12 puntos, conseguidos en seis partidas, con lo que la partida era una verdadera final. El catalán ha realizado una gran partida. Venció rotundamente a su rival en una ocasión considerada como de verdadera revancha, dado que Ortíz-Vélez había ganado el Campeonato de Europa precisamente por su victoria sobre Domingo.

El nuevo campeón español realizó sus 300 carambolas en once entradas, con promedio de 27 y tacada máxima de 124.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 2 de octubre, a las 4,45 de la tarde

### Cultural Leonesa - Real Madrid C. de F.

SEGUNDO PARTIDO DE ABONO

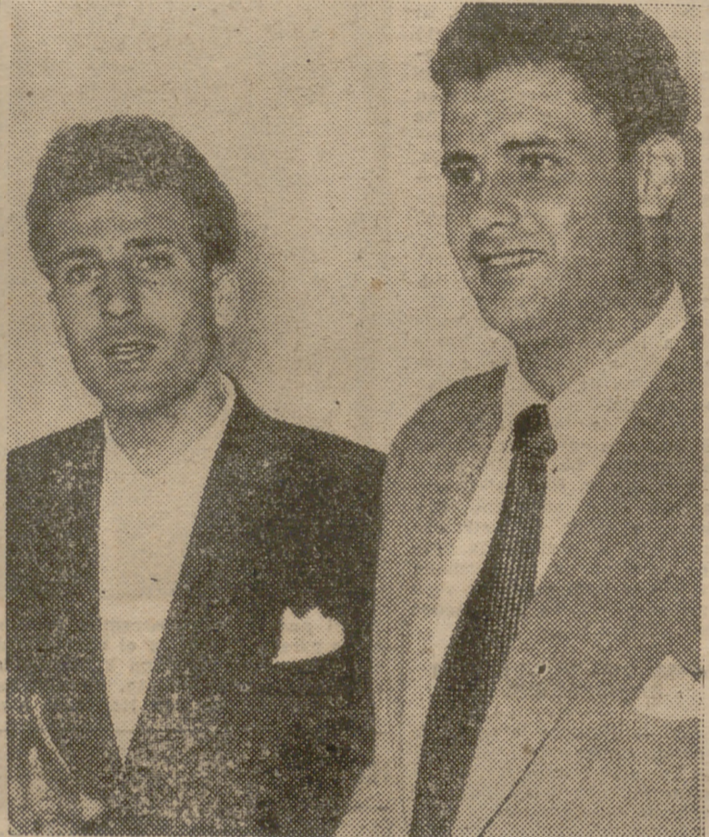
Venta de toda clase de localidades en Alfonso XI, 6, a partir de mañana, miércoles, de siete a diez de la noche. Exclusivamente de día, también desde el miércoles, de siete a diez de la noche, en Pisos de Moguer, 36, y en las taquillas del Estadio, de cuatro a ocho de la tarde.

Boletín carnet y recibo de septiembre

### DOS PORTEROS EN CANDELERO

## García, del Madrid, se marcha TRASPASADO AL MURCIA

### Equipos de Primera quieren a Chacón, figura del Extremadura



Descanso del Atlético de Madrid-Alavés. Y dos porteros sorprendidos por la cámara de Torremocha: el leridano García, que es casi seguro que defenderá en breve los colores del Murcia, y Chacón, la figura del Extremadura, sobre la cual andan "revoloteando" ya los patrones de pesca. En el fútbol unos vienen y otros van, naturalmente

NO suelen ser, precisamente, los campos de fútbol—aunque parezca paradójico—los lugares en que uno se entera de más noticias del popular deporte. Pero anteaer, en el Metropolitano, "cazamos", por partida doble, a dos jóvenes guardametas: Uno del Madrid—García, traído como "fenómeno" del Lérida— y el otro es Chacón, la figura del partido celebrado anteaer entre el Plus Ultra y el Extremadura.

#### UNO QUE SE VA...

García mantiene la mayor reserva en sus cosas. Reserva que, por tratarse de "cosa hecha", como él dice, no le respetamos en esta ocasión:

—Bueno, ya es casi seguro que me voy para el Murcia. No lo he decidido todavía porque faltan de ultimar unos detalles; pero se interesan por mí, por Wilson y por Marsal. Yo soy el más "seguro" para la marcha.

—¿Se lo han dicho directamente?

—Ya tuve una entrevista con el señor Bustamante. Creo que falta ultimar las condiciones con el equipo murciano.

—¿Por cuánto tiempo se va?

—Es traspasado, porque ahora, en Primera, no se admiten las cesiones de unos equipos a otros. Pero creo que firmaré únicamente por un año...

—¿Buenas condiciones económicas?

—Eso es lo que tenemos que discutir ahora.

—¿Marcha contentó?

—Por jugar, sí; pero en Madrid y en el Madrid siempre está uno satisfechísimo por la ciudad y por el buen trato que le

dispensa este gran Club. Claro está que vela muy difícil lograr jugar, y prefiero estar en activo.

—¿Tanta competencia hay en el Real Madrid?

—Juanito Alonso, Juanito González, Berasaluze, Visa, Vendrell—hoy cedido al Plus Ultra—y yo... ¡Muchos porteros!

—¿Que todo se arregle y a triunfar con los del pimentón.

#### CHACÓN, ¿VIENE?

Quizá es sólo rumor de la calle, pero no es extraño que, después de su buena actuación, ciertos "pescadores" hayan puesto sus ojos en Chacón, figura máxima del Extremadura.

—Estoy muy satisfecho. Primero por el equipo. Tres partidos, seis puntos. Y con una victoria nada menos que en Málaga y otra en Madrid. Yo es el primer partido que juego. No me alinearon antes, tal vez por exceso de kilos. Pero ahora espero afinzarme.

—¿Edad, Chacón?

—Veinticuatro años. Y he jugado en Cáceres, Mérida, Jerez, Cartagena y ahora en el Extremadura. Mi ideal es permanecer un año en cada equipo. Al menos firmo sólo por una temporada. Y si después nos conviene, continuamos.

—¿Ficha personal?

—Extremeno. Uno ochenta y dos de altura. Setenta y cinco kilos de peso. Practico el baloncesto y la natación, en la cual he conseguido varios trofeos de la especialidad de saltos.

—¿Qué hay de ese posible "salto" a un equipo de Primera?

—Casi son las primeras noticias que llegan hasta mí. Yo estoy muy contento en el Extremadura, pero no crea usted que a nadie le amarga un dulce. Y, sobre todo, si ese "dulce" se lo ofrecen de un equipo de Madrid. Pero yo no me anticipo nunca a los acontecimientos y prefiero esperar a que las cosas lleguen por su propio peso. Es referible la espera a la decepción... ¿No cree?

—Pensador que nos ha salido el abuelo.

# MUNDO deportivo

He leído en alguna parte que el Alavés jugó el cerrojo el domingo contra el Atlético de Madrid, y aunque su dispositivo defensivo fué de cuatro hombres custodiando la meta de Sebitas, no puede decirse que el Alavés empleara un sistema "betoniano", pues hay diferencias de matiz en las formas defensivas. El Alavés formó en este partido con una línea defensiva de cuatro hombres o cuatro hombres en línea, que es como decir horizontalmente, dos para los puestos laterales y dos en el centro, pero no uno detrás de otro, sino uno al lado de otro. El auténtico defensa cerrojo forma por sí solo una línea, la última, y es defensa que cubre toda una zona y está a la salida de todas las jugadas de sus compañeros, de sus tres compañeros que constituyen la primera línea defensiva. Hay, pues, diferencia entre una defensa de cuatro hombres divididos en dos líneas (una de tres y una de uno), y una defensa de cuatro hombres que forman una sola línea defensiva. Creo que esto último fue lo que hizo el Deportivo de Vitoria. Hay muy poca diferencia entre uno y otro sistema, pero la hay.

En Bilbao se meten con Daucik porque probó a Etura de delantero centro en el segundo tiempo. Y fracasó. Pero hay que reconocer que un 4-0 a favor era excelente ocasión para hacer una prueba a un hombre de facultades extraordinarias como es el joven ex defensa central. Claro que el Valencia es equipo demasiado fuerte para andarse con bromas; pero había margen para este ensayo. Porque parece ser que lo que pensaba Daucik que podía ser Etura era un buen delantero centro, no un extremo.

Este año, que el Atlético tiene un gran guardameta, ocurre que los delanteros juegan tan bien que cogen la pelota y se la llevan a la portería contraria para golear al guardameta de enfrente. Tienen motivos Riquelme y Menéndez para estar enfadados con sus compañeros. ¡Eso no se hace! Nos dicen que unos cuantos socios van a llevar una pancarta al campo con el siguiente letrero: "Queremos ver parar a Pazos!" Pero otro sector de peñas va a llevar otra que diga: "¡Ni hablar de eso! ¡Preferimos ver jugar a la delantera!" ¡Por si acaso!

Muñoz es un jugador tan sereno, tan conocedor de los efectos de las violencias, que ha circulado siempre con sabiduría por el terreno de juego, evitando el choque. Pero eso dura tanto como jugador de fútbol y ha jugado temporadas completas la totalidad de los partidos, que es un ideal de rendimiento para el jugador y para el Club. Sin embargo, los jugadores de fútbol "finos", como los toreros que emplean la ciencia en mayor dosis que el valor, no se libran del percance, porque las patadas llegan—como las cornadas—cuando menos se esperan. Muñoz ha sufrido una cogida en Sarriá, una de las pocas de su ya larga historia profesional. Le ha empujando un juvenil. Y es que el que con niños pernocta...

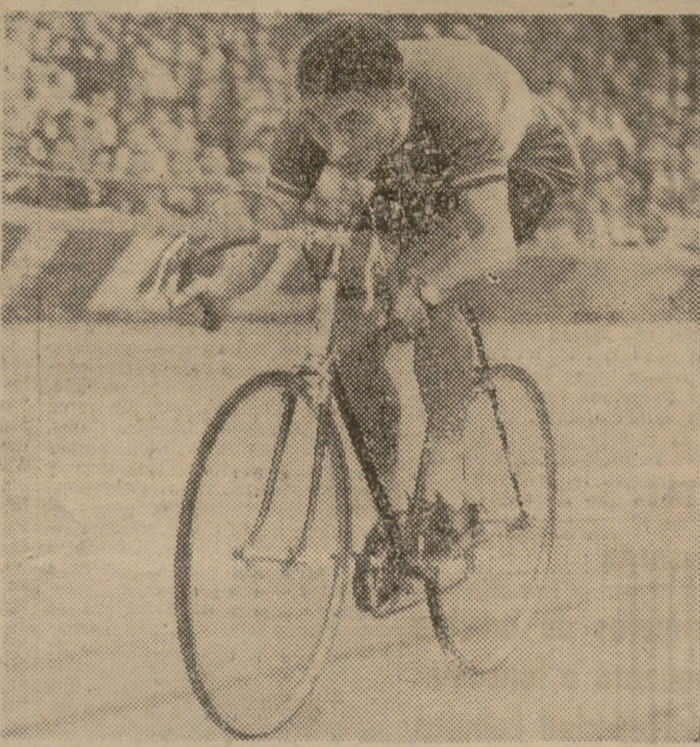
En el grupo segundo de Segunda División va en cabeza el Extremadura, que ha ganado los tres partidos jugados, uno en su casa, pero dos fuera de ella, en Málaga y aquí en Madrid, contra el Plus Ultra. Si el Extremadura quedara campeón y ascendiera a Primera, los ases tendrían que ir el año que viene a Almedralejo, que sería cosa muy interesante y útil, porque ya está bien de ir a las grandes ciudades. Hay que calar más hondo y visitar los pueblos, sobre todo si son bonitos, como Almedralejo. El fútbol extremeño está en alza, y cualquier año logra el ascenso. Ya verán ustedes la que se arma en Almedralejo el día que tenga que ir allí Di Stefano.

GILERA

## ACTUALIDAD GRAFICA



Con gran brillantez se ha celebrado el domingo en Barcelona la XXXVIII Travesía al Puerto, en la que tomaron parte 275 nadadores, entre ellos el francés Emile Vial, ganador de varias ediciones anteriores, y que este año se clasificó segundo, detrás de Agustín Gumbau, del C. N. Barcelona. En la categoría femenina figuraron 16 participantes, entre los que destacaba la francesa Line Soulet, que también llegó segunda, ya que triunfó Leonor Patinat, del C. N. Barcelona, que en la fotografía aparece recibiendo el trofeo por ella conquistado. (Foto Cifra.)



La clásica prueba ciclista Gran Premio de las Naciones, disputada anteaer en París sobre 140 kilómetros, de recorrido, en circuito alrededor de la capital, ha sido ganada por el francés Jacques Anquetil, reciente ganador del Gran Premio Martini, en Ginebra. Anquetil triunfó sobre veinticuatro corredores de seis naciones. La fotografía muestra al corredor en pleno esfuerzo,



Todavía no se han apagado los ecos del combate Rocky Marciano-Archie Moore, en el cual el primero ratificó su título mundial del peso máximo al vencer al veterano aspirante por K. O. en el noveno asalto. Al día siguiente de la pelea, Archie Moore, con un ojo cerrado por efecto de los golpes del campeón, quiso endulzar con música la amargura de la derrota, y así podemos verlo formando parte de una orquesta, interpretando una melodía que suponemos alegre. (Foto Ortiz.)



# Técnicas y estilos de los campeones mundiales de boxeo

## EL PALMARES DE LOS GRANDES PESOS ENTRANA UN VERDADERO MUESTRARIO DE CARACTERISTICAS CIENTIFICAS Y PEGADORES HAN ALTERNADO EN LA POSESION DE LA MAXIMA CORONA DEL RING

El combate disputado el miércoles último entre Rocky Marciano y Archie Moore, valedero para el campeonato mundial de todos los pesos, con sus obligados comentarios analíticos respecto a la clase demostrada por titular y aspirante, es tema que incita a un somero repaso de las figuras que lograron ocupar el más alto trono pugilístico, de cuyo recuerdo se desprende una clara conclusión relativa a la imposibilidad de encuadrar la silueta del campeón en el marco estrecho de una tipología rigurosa.

No hace mucho tiempo. Charley Goldman, el preparador de Rocky Marciano, refiriéndose a las características que debiera reunir el hombre capaz de vencer a su pupilo, expuso así su concepción de ese tipo ideal de supercampeón.

—Ese boxeador, totalmente imaginativo, vendría obligado a poseer: la barbilla granítica de Jeffries, el "jab" de Tunney, el "gancho" de Ketchel, la potencia y el estilo codicioso de Dempsey, la pegada con ambas manos de Joe Louis y el juego de piernas de O'Brien...

La experiencia y veterania de Goldman reflejan en sus palabras el concepto exacto respecto a la imposibilidad de concretar en un hombre real—de ayer o de hoy— el canon pugilístico expresivo del campeón perfecto.

En la historia del boxeo mundial existen dos nombres que se yerguen como auténticos colosales del ring. Son estos Jack Johnson y Jack Dempsey. Pues bien, entre ellos no existe ningún paralelismo posible dentro de la técnica pugilística.

El "Ciclón de Lago Salado" encarnó la estampa del peleador agresivo, incansable en el ataque, que ordenaba sobre la balista de su guardia en "crouch", de la que partía la línea arrolladora de un empuje incoercible que fué calificado como "ataque de tigre". Como complemento contaba Dempsey con la fuerza de sus puños, de aquellos puños que infligieron a Jess Willard un castigo, escalofriante, cruel y de tales consecuencias que dió origen a una reclamación del vendido, por entender que Dempsey había utilizado en el vendaje de sus manos alguna substancia extraña y prohibida. Claramente quedó demostrado que el campeón bien merecía el sobrenombre con que desde entonces se le conoció de el "Matador de Manassa". Los puños de Dempsey no necesitaban vendajes duros. La dureza estaba en su temple de batallador y en el poder de sus músculos.

Jack Johnson era el extremo opuesto. Su boxeo respondía a la más pura expresión de la ciencia y el arte del ring. Un verdadero

tratado vivo del "Art of Self Defense". Frente al signo ofensivo de Jack Dempsey lucía en el negro de Galveston el cálculo frío del estilo en defensa.

Johnson hizo del boxeo una prodigiosa construcción del arte de combatir con pleno dominio del contrario, sometiendo a su ley y a su voluntad. Buena prueba de ello la encontramos en que a lo largo de sus veinte años de profesionalismo, en tiempos del imperio de los guantes de cuatro onzas, no sufrió ni tan sólo un rasguño en la cara. Los cortes en las cejas, las heridas en los pómulos o en los labios no fueron por él conocidas. Fué un maestro sin par, rápido y felino en sus movimientos, dotado de unos reflejos increíbles que supo usar para evitar el castigo y para demostrar científicamente a sus adversarios.

Su estilo, menos espectacular que el de Dempsey, para el gran público, no por eso dejó de ser menos eficaz. Su récord es bien expresivo.

Esta contraposición de formas y de estilos se reproduce a lo largo de toda la sucesión de campeones mundiales absolutos.

### JOHN L. SULLIVAN

El "Coloso de Boston". Idoló del siglo XIX. Último campeón "a puño desnudo" y primero en el reinado de los guantes.

Su bravura, su coraje franco, ambicioso y descarado, excitó al público hasta el paroxismo, como años después conseguiría Dempsey.

Sullivan traducía el boxeo en conceptos crudos de valor y de empuje. Estructura simple y descarnada de hombre fuerte, seguro de sí mismo y del poderío de sus puños...

### JIM CORBETT

"Gentleman Jim" fué el primer estilista y el primer científico. Revolucionó el arte de pelear con la implantación del juego de piernas. Rompió los viejos moldes, que como herencia del boxeo sin guantes, determinaba

un estatismo grotesco en los contendientes, e imprimió a su acción la movilidad que había de abrir las puertas a una técnica hasta entonces desconocida.

Su contraste con su potencia sorda de Sullivan vino a ser el antecedente de la oposición cualitativa ya reseñada entre Johnson y Dempsey.

### JAMES J. JEFFRIES

El boxeador granítico. Isla de músculos y núcleo poderoso de



MARCIANO

energía ciega. Soberbio potencial de valores físicos, de reservas orgánicas de índole elevadísimo. Técnica pobre sostenida por un temple de acero y una voluntad indomable. Boxeador conciso, cuyo rasgo definidor hay que encontrarlo en su voluntad de combate y en su capacidad de resistencia.

### BOB FITZSIMMONS

Robert Fitzsimmons, el inglés pecoso y larguirucho, representa el caso extraordinario de un peso medio que llegó a ceñir la corona mundial de todas las categorías. Ruby Robert fué un boxeador completo que supo unir la ciencia y el coraje.

Su poderoso golpe al "solar plexus", cuya popularidad y extensión se debe al crítico neoyorquino Bob Davis, ha quedado como uno de los golpes clásicos en el boxeo moderno.

Fué Fitzsimmons un durísimo "hiter", hasta el punto que Johnson dijo de él:

—Es el hombre que más fuerte me ha pegado...

### JESS WILLARD

El primer gigante campeón. Inconmovible a los golpes, sólo se rindió ante la catapulta humana que fué Jack Dempsey.

Su peso y su talla—se le llamaba "Tall Pine of Pottawatomie"—encerraban un temple poco combativo. El gigante temía por los efectos de sus enormes puños. Su técnica fué discreta y si el cetro llegó a sus manos se debió a determinadas circunstancias que concurrieron en su combate con Johnson. Se le aceptó como campeón por el hecho de reivindicar la supremacía de la raza blanca.

### GENE TUNNEY

El científico con puño, que

llegó a superar la línea de la escuela Corbett-Johnson.

Estudió el boxeo con minuciosa discriminación de técnicas, estilos y métodos, para aplicar este saber en forma específica a cada uno de sus adversarios.

La seca dureza de sus puños—Tunney fué en el fondo un pegador—la aplicaba con matemática y fría precisión, ajustando su mecánica a los imperativos impuestos por el estudio previo y concienzudo del adversario. Esto restó siempre espectacularidad a sus peleas, pero proyectó su silueta en el plano excepcional de los auténticos y escasos maestros del noble arte.

### MAX SCHMELING

El campeón germano poseía una esgrima de líneas rígidas, respaldadas por un "punch" cortante, centrado en la mano derecha. Boxeo manco el suyo, ya que apenas si usaba el puño izquierdo.

### PRIMO CARNERA

El otro gigante del cuadrilátero, animado por una rapidez y una flexibilidad inespachada en sus 120 kilos de peso. Poseía un claro conocimiento del boxeo científico, y su golpe largo de izquierda era temible como el propio Joe Louis declaró en varias ocasiones. Escuela latina, con innovaciones de táctica americana.

### MAX BAER

También Max Baer—el magnífico—fué como Schmeling campeón de una sola mano. Su portentosa constitución física de atleta perfecto resultó una fuerza perdida por falta de ordenación y método. Maximilian Adelbert Baer dejó en el boxeo la huella de sus genialidades dentro y fuera del ring. Pudo ser un campeón excepcional y malgastó lastimosamente el rico caudal de sus facultades en una vida fantástica de lujo y excentricidades.

### LOS ULTIMOS TRES REYES

#### MAGOS

Joe Louis, cuando llegó al ápice de su carrera tuvo chispazos que recordaron la época de los grandes campeones. Era frío con los científicos y duro con los pegadores. Su característica definidora residió en su condición de asombroso pegador con ambas manos. El "jab" de izquierda del "Bombardero" admita el paralelo con la izquierda de Corbett o de Tunney. Y su derecha fué también como un reflejo del gancho de Dempsey.

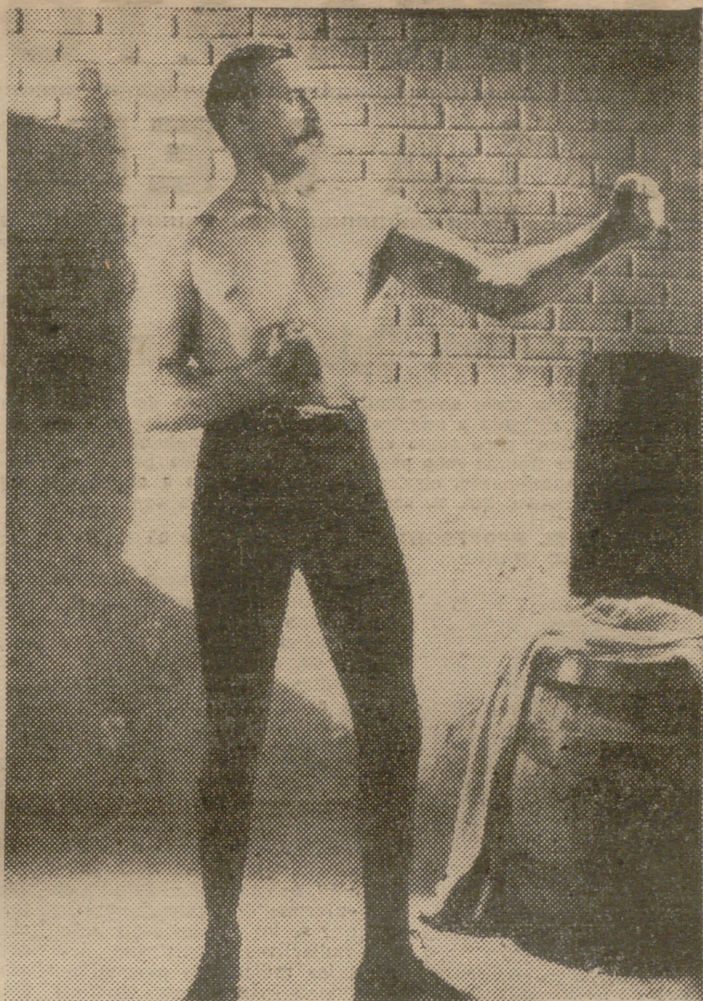
Ezzard Charles aparece encajado en la metodología de la técnica pura. No fué pegador, sino tan sólo un buen estilista.

"Jersey" Joe Walcott, como reverso de medalla, ofrecía la estampa desnuda del batallador con puños de hierro. Un pegador nato que conservó su potencia y sus reflejos hasta doblar el cabo de los cuarenta años.

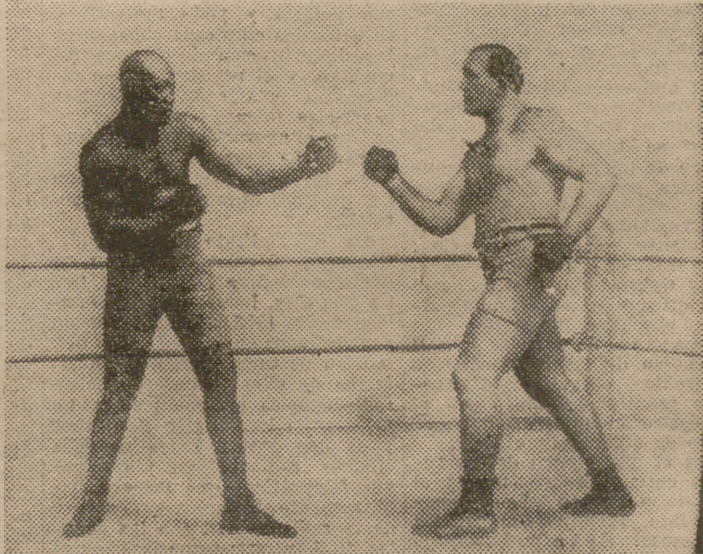
### ROCKY MARCIANO

El campeón actual es la obra de dos artifices del ring: Al. Weill y Charley Goldman. Un boxeador "de artesanía". No ha llegado a asimilar la técnica toda que le enseñaron, y sobre el andamiaje escueto de su saber yerge su recia figura de peleador con pegada tosca y ambiciosa...

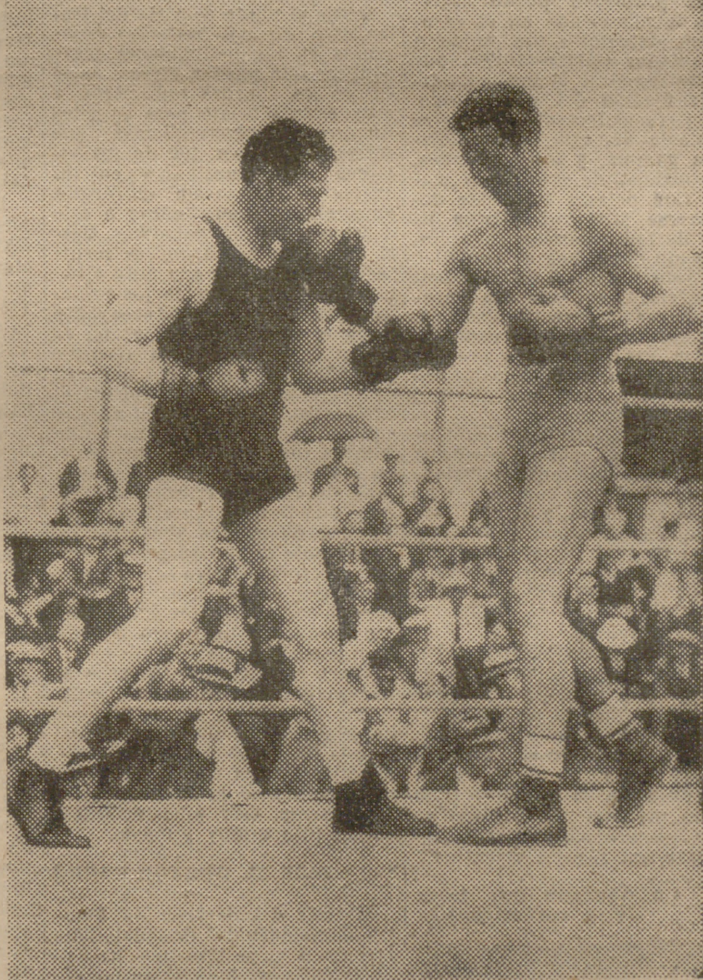
El trono mundial de todos los pesos ha sido ocupado, tal y como queda expuesto, por boxeadores de muy diferentes estilos y técnicas. Un intento de clasificación arrojaría este resultado: Los científicos: Corbett, Johnson, Tunney y Charles. Los batalladores: Sullivan, Dempsey, Louis. Dos gigantes: Willard y Corbett.



John L. Sullivan, el coloso de Boston

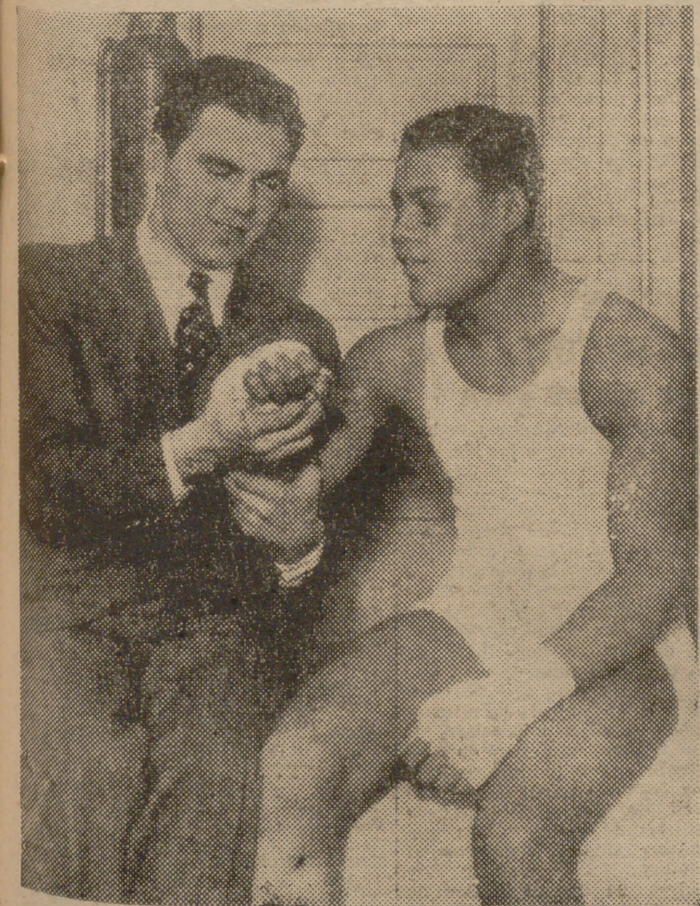


Jack Johnson y James J. Jeffries simulan un combate que tuvo su espectacular realidad en Reno, donde el negro destruyó a la "esperanza blanca"



Jack Dempsey ayudó a Max Baer en sus entrenamientos cuando Max "el magnífico" se preparaba para encontrar a Schmeling

Un hombre gris: Braddock. Campeones de una sola mano: Schmeling y Baer. Coraje y empuje: Jeffries y Charley Goldman. Walcott. No existe, nunca podrá existir, C. A. PALOMINO



Dos campeones de los últimos tiempos: Max Schmeling y Joe Louis. Entre los dos existió la rivalidad de un contrapuesto K. O. La victoria final fué del "Bombardero"

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

# LA ERA ATOMICA EN LA MEDICINA

Por el DR. RASCÓN

## VI y último. - Opinan tres médicos españoles

A través de esta serie de artículos hemos tratado de reflejar las aportaciones que la ciencia nuclear, que ha bautizado a nuestra era con el calificativo de atómica, ha prestado hasta el momento actual a la Medicina; pero como ello quedaría incompleto sin unas conclusiones finales, hemos rogado a tres de las figuras más prestigiosas de nuestra profesión nos comunicasen sus impresiones sobre tema tan apasionante, sirviendo así de colofón a nuestro trabajo y concretando todo lo expuesto con la autoridad que su categoría científica les confiere.

HABLA EL PROFESOR SANZ IBÁÑEZ



El director del Instituto Nacional del Cáncer, don Julián Sanz Ibáñez, nos ha dado la siguiente impresión:

"La aplicación de los productos obtenidos en la desintegración atómica en el tratamiento del cáncer se hizo en cuanto se dispuso de los radioisótopos convenientes para el diagnóstico y tratamiento de esta enfermedad. Los resultados obtenidos en el tratamiento son muy precarios; donde realmente han dado resultado y tienen aplicación es en el diagnóstico y localización de algunos procesos tumorales.

El yodo 131 se emplea para el diagnóstico de las enfermedades del tiroides, obteniéndose excelentes resultados, tanto en el diagnóstico como en el tratamiento de algunas de ellas.

Para el diagnóstico de los tumores cerebrales se utilizó al principio el fósforo 32, en forma de fosfato, administrado por vía intravenosa. Este radioisótopo tiene la propiedad de fijarse de cinco a doce veces más en la masa tumoral que en el tejido sano cerebral.

Esta propiedad puede registrarse introduciendo en el cerebro un detector-aguja unido a un contador Geiger-Müller, que permite registrar el lugar y grado de fijación del radioisótopo.

Muy recientemente se aplica el potasio 42, que emite radiaciones gamma, y los positrones, estos últimos de más difícil manejo. Con potasio 42 puede determinarse la localización y límites de los tumores cerebrales, colocando dos tubos de centelleo a un lado y a otro de la cabeza del enfermo, sin que sea necesario hacer intervención alguna. Los tubos de centelleo conectados con sus contadores proporcionan isótopo-encefalograma, en los que se aprecia con claridad la zona tumoral.

Otra modalidad en el empleo de los radioisótopos en Medicina es la de administrar la sustancia que se desea controlar sin que sea radiactiva, y radiactivarla después colocando al enfermo en una ventana de la pila atómica. Este proceder se ha empleado con el boro, por ser sustancia que se difunde en el organismo con gran rapidez.

Otro isótopo muy empleado es el cobalto, que se aplica de modo muy diverso, principalmente con la llamada "bomba de cobalto", de gran potencia radiactiva.

Es de esperar que el extraordinario y rápido avance de la investigación en la desintegración atómica proporcione, en plazo no lejano, los medios necesarios para tratar con eficacia el cáncer.

LA OPINION DEL DOCTOR OBRADOR



El prestigioso neurocirujano de la oficina de la Concepción y del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa se ha expresado así:

"La Medicina atómica también ha iniciado muy recientemente sus ensayos en la Neurocirugía y, sobre todo, en el capítulo de los tumores del cerebro.

Algunas sustancias radiactivas como el fósforo, potasio, dióxido de uranio, arsénico, etc., se concentran en mayor proporción en el tejido de ciertos tumores cerebrales que en el tejido nervioso normal. A partir de las observaciones básicas de Moore y de Selverstone, realizadas en los Estados Unidos de América entre 1948-49, se comenzó el estudio de los enfermos de tumor cerebral, a los que se inyectaban estos isótopos radiactivos y registrando después las radiaciones gamma por contadores externos para localizar la situación del tumor. Estos trabajos se han hecho, sobre todo, con potasio y yodo radiactivos.

Otra técnica empleada consiste en la administración de fósforo radiactivo, y el registro de las radiaciones beta con unas agujas especiales (cánulas de Selverstone) que el neurocirujano introduce a través de unos agujeros de trépano para precisar la extensión del tumor o durante el acto operatorio.

En el Instituto Nacional del Cáncer, y en colaboración con los doctores Modrego, Crespo y Ortiz González, hemos iniciado también desde 1953 estas técnicas de radioisótopos en los enfermos que sufrían de tumor cerebral. En algunos de ellos la encefalometría radioisotópica externa permite precisar la localización del tumor y es una ayuda a los métodos clínicos, radiográficos y electroencefalográficos que usamos habitualmente. También el registro de la radiactividad con las cánulas de Selverstone que insertamos en el tejido cerebral puede guiarnos para la toma de biopsias y en la práctica de nuestras maniobras operatorias.

Desde el punto de vista del tratamiento tenemos bastantes esperanzas en las posibilidades terapéuticas que pueden ofrecerse en el futuro los cuerpos radiactivos, y muy especialmente para aquellos tumores malignos (gliomas) que forman el 40 por 100 de los tumores intracraniales, y en los que la extirpación quirúrgica no suele ser muy eficaz o sólo consigue mejorías paliativas. Hasta ahora, sin embargo, los resultados obtenidos no son muy alentadores. La fijación de los radioisótopos conocidos y ensayados hasta el momento actual no es bastante selectiva para destruir específicamente el tejido tumoral. Se están haciendo ensayos en el extranjero, y también por nuestro equipo, de colocar ciertos radioisótopos (oro, cobalto, localmente, en las cavidades residuales después de extirpar quirúrgicamente estos tumores malignos. En tumores que no pueden abordarse directamente se pueden colocar granos de oro radiactivo con aparatos especiales de estereotaxia. Finalmente, en los Estados Unidos están ensayando un nuevo método, que consiste en la administración de boro inactivo, que después se hace activo al bombardear directamente la región del tumor con neutrones de la pila atómica. Para esta última técnica necesitamos, naturalmente, la instalación de un reactor atómico en Madrid, y, según parece, esto va a realizarse en un futuro muy próximo.

De los 1.052 isótopos conocidos, sólo unos cuantos han podido producirse en cantidades útiles, entendiéndose por tal utilidad física la emisión de sus radiaciones beta ( escasamente penetrantes) o gamma (muy penetrantes). Hasta el presente, con respecto a la terapia externa, el fósforo 32 y el estroncio 90 han pasado por pruebas favorables entre los emisores beta y el cobalto 60 en el de los de radiación gamma, quedando los tres entre los substitutos del radio. Para la administración en el interior de cavidades se han encontrado útiles el sodio 24, el fósforo 32, el cobalto 60, el bromo 82 y el oro 198, siendo los más aceptables el yodo 131 y el fósforo 32.

Las vías de administración pueden ser varias: IRRADIACION EXTERNA en el tratamiento de algunos carcinomas superficiales de la piel y queloides localizados (fósforo 32, estroncio 90, cobalto 60); IRRADIACION INTRACAVITARIA, cuyo radioelemento utilizable depende de la profundidad y extensión del proceso; IRRADIACION INTERSTICIAL, en la que se ha utilizado con algunos buenos resultados el cobalto 60, el oro 198 y el tántalo 182; ADMINISTRACION PARENTERAL (oral, intravenosa, intramuscular o subcutánea), para la cual el yodo radiactivo parece reunir las condiciones de no toxicidad, fisiologismo útil para el tejido que se ha de tratar, tipo de radiación, promedio de vida adecuada y corresponder el elemento activo a un tipo que el organismo puede sustituir por otro.

Es interesante señalar las enfermedades en las que se han utilizado los radioelementos artificiales. Los estudios realizados sobre el uso terapéutico del yodo en las afecciones de la glándula tiroidea han demostrado que este tejido posee una acentuada avidéz por el yodo, avidéz que aumenta en la hiperplasia difusa de la glándula, con tal de que no hubiera una previa yodización y de que la administración se haga en pequeñas dosis, que no inundan el torrente circulatorio, demostrándose también que la administración de isótopos radiactivos de corto período de semidesintegración permite una destrucción selectiva del tejido activo del tiroides. Los resultados conseguidos en el hipertiroidismo con el yodo 131 son bastante alentadores; pero debe tenerse en cuenta las dificultades del cálculo de las dosis administradas, para evitar los mixeдемas que aparecen. En el cáncer de tiroides solamente se debe seguir la terapéutica con el yodo radiactivo, cuando el tumor guarde una relación funcional con la glándula y conocer previamente si el isótopo será fijado por las células enfermas.

DICE EL DOCTOR LARRU

El jefe del Servicio de Electro-Radiología del Hospital Central de la Cruz Roja nos ha dado también su opinión en los siguientes términos:

"Debemos a Lawrence, Hamilton y Stone, en 1936, el comienzo de la terapéutica con los isótopos radiactivos artificiales. A medida que se descubrían nuevos elementos se esperaba alcanzar la codiciada meta que permitiese irradiar las regiones enfermas sin lesionar las restantes zonas. Pero a pesar de todas las ventajas, la utilización de los radioelementos artificiales no ha alcanzado gran desarrollo por varias circunstancias, entre las que citaré:

1. LAS DIFICULTADES EN LA VALORACION PRECISA DE LAS DOSIS DE RADIACION, que depende de factores físicos y biológicos, puesto que la medida de la cantidad de radioelemento administrado es difícil de precisar, y no pueden ser efectuadas nada más que en un laboratorio de física perfectamente equipado, dependiendo no solamente de la zona enferma sino de la cantidad de radiactividad ingerida, sino de la porción fijada de esta dosis y del tiempo que allí permanece (factores muy variables en cada enfermo).

2. LOS PELIGROS A QUE ESTA EXPUESTO EL ENFERMO, puesto que cualquiera que sea la introducción del radioelemento, los productos radiactivos circulan por los vasos sanguíneos antes de ser fijados selectivamente, y, por tanto, varios tejidos orgánicos reciben una dosis de radiación que puede ocasionar graves trastornos (medula ósea, glándulas genitales—por las posibles irritaciones genéticas—, riñón), para evitar lo cual es de necesidad imperiosa no utilizar esta terapéutica sin comprobar previamente que la cantidad de radiación administrada a dichos tejidos no es nociva para los mismos.

3. PELIGRO QUE CORREN EN LA CLINICA CUANTOS MANIPULAN CON LOS RADIOELEMENTOS, y por ello su empleo requiere una serie de precauciones, que únicamente pueden realizarse en centros especialmente equipados y entrenados a este efecto, circunstancia que ha retrasado el progreso práctico de la utilización terapéutica de los radioelementos.

De todo esto se puede deducir que ya se conocen resultados definitivos de esta nueva terapéutica y que nuestras afirmaciones de hace unos años continúan inequívocas en el sentido de que el hipertiroidismo puede combatirse con los métodos roentgenoterápicos a la vez que con la colaboración natural del endocrinólogo; que el cáncer tiroideo se trata por el mismo procedimiento; que en las leucemias y en los procesos linfogranulomatosos malignos pueden conseguirse supervivencias empleando la roentgenoterapia, en el cáncer en general, los isótopos (lo mismo que expuse en lo referente al de cuello de matriz), no tienen gran utilidad y, por lo tanto como métodos prácticos a la cirugía, el radium y los métodos roentgenoterápicos siguen a la cabeza de las armas para combatir.

Justifican los mediocres resultados terapéuticos logrados hasta ahora el montaje de un laboratorio en los Hospitales generales, con cuanto exige esta modalidad de instalaciones y el gasto que ello supone? Para contestar a esta pregunta, transcribiré lo expuesto por el doctor Peirece, de la Universidad de McGill y del Hospital Royal Victoria, de Montreal (Canadá): "El estudio de los isótopos—dice— como agentes terapéuticos se encuentra todavía en la fase de investigación, y así ha de enfocarse el problema en la mayoría de los establecimientos hospitalarios. Ningún Hospital general deberá considerar el tratamiento de sus pacientes con estos medios, a menos que trate más de quinientos casos nuevos de enfermedad maligna por año o más de cien afecciones tiroideas en el mismo plazo; cuente con el cuerpo facultativo especializado y adiestrado en fisiología clínica y terapia de irradiación, que incluya un fisiólogo experimentado; el personal deponga sus intereses particulares a la obra común, con base de investigación desinteresada; y que la administración esté en condiciones de destinar los fondos necesarios a las instalaciones que la aplicación clínica de los isótopos radiactivos requiere."

Para terminar, insinúe en un hecho fundamental. La utilización de los isótopos en el hombre puede producir hasta la muerte con tanta mayor frecuencia cuanto más deficientes sean las condiciones en que se manejan y escasa sea la preparación del médico que los utiliza. Decir que se hacen estos tratamientos no consiste sólo en adquirir los isótopos y en disponer de un contador de Geiger-Müller, administrando cierto número de millicuries en un laboratorio sin protección, húmedo y en donde incluso se permite fumar a los asistentes. Este modo de actuar debe ser prohibido por las autoridades sanitarias en bien de los enfermos, del personal auxiliar, del médico director, así como del prestigio científico del establecimiento sanitario donde así pudiera efectuarse, y en bien, sobre todo, de la Sanidad española."

Quiero tratar ahora de la aplicación de los isótopos en las leucemias, citando los resultados obtenidos con el fósforo 32, que por su afinidad para depositarse en los huesos se llegó a comprender el porqué de su acción sobre la medula ósea. En las leucemias agudas es inútil el empleo de este isótopo. En la leucemia mielóide crónica no hay diferencia con la roentgenoterapia. En la leucemia linfóide se obtienen mejores resultados con los rayos X. Por tanto, no existe caso de curación alguno de leucemias con el empleo de los radioelementos.



# FINANZAS

## NEGOCIO ESCASO Y CAMBIOS IRREGULARES

A pesar del mejor tono que ofreció el mercado en la jornada del viernes último, no ha respondido hoy la contratación, tanto por lo que se refiere al volumen del negocio como a la marcha de los cambios.

Se ha recogido en los comentarios de la sesión la novedad dolorosa de la enfermedad del Presidente Eisenhower y las repercusiones que este hecho pueda producir en el mecanismo económico del mundo.

El conjunto de las cotizaciones aparece irregular, con diferencias de poca monta. Hay algunos avances en el sector bancario y en el de electricidad, debiendo destacarse, en cuanto al primero, el Banco Popular Español, que alcanza el 400 por 100. En cuanto al segundo, son dignas de señalarse las plusvalías de Iberduero e Hidro-Española. En cuanto a títulos de arbitraje, pesan más las bajas que las altas, pudiendo citarse, entre éstas, la de Felguera. También la Telefónica ofreció buen mercado y firmeza.

Fuera de la hora oficial el parquet quedó dominado por un ambiente encalmado, sin relieve alguno digno de mención.

### FONDOS PUBLICOS

Del día	Diferen.
Int. E. D. C. B. A.	82,90 + 0,25
Amort. 4 % C/1	98,00 =
Idem 3 %	93,60 + 0,10
Idem abril 1952	100 =
Idem nov. 1951	93,75 =
Idem julio 1951	100,50 + 0,10
Idem junio 1953	100 =
I. Colonización	95 + 0,05
R. Nacional	99 =
Reñfe	96,50 =
Ayunt. 1918	83,50 =
Idem 1929	77 =
Idem 1931 Int.	82 =
Idem 1931 Ensch.	82 =
Idem 1941	78 =
Emp. M. Transp.	82,50 =
Oblig. Campsa	94,75 + 0,25
Trasat. mayo 1926	92 =
Céd. hip. 4 %	87,75 =
Idem A.	87 =
Idem B.	86,25 + 0,50
Idem 4 % exent.	92,75 + 0,25
Céd. 4,50 %	104,25 =
Céd. Local Inter.	98,75 = 0,50
Idem con lotes	102 =

### OBLIGACIONES

Langreo 5 %	71 =
H. Esp. Filiales	86,50 + 1,50
Chade 6 %	101 =
Memgor	78,50 =
Leonesas	91,50 + 1,50
Nansa 5 %	75 =
Idem 6,75 %	92,50 =
SIL 3.ª	98 =
Sevillana 12	80,50 =
Madrid 10	96 =
Real Madrid 2.ª	90 =
Crist. Española	90 =
Felguera	94 =
Campsa	95,25 + 0,25
Trasmediterránea	100,25 =
Ind. Aragonesa	96,50 =
Explosivos 1950	98,75 + 0,25
H. Nitro	98 =
Hornos 1949	90 - 0,75

## Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de octubre próximo se abonará contra el cupón 106 de las Obligaciones números 1 a 400.000, emitidas en 1.º de abril de 1929 y convertidas al 5 por 100, y contra el cupón 41 de las Obligaciones en circulación al 5 por 100, emitidas con fecha 17 de mayo de 1945, números 1 al 600.000, la cantidad de pesetas 4,58 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago de los precitados cupones números 106 y 41 se efectuará en cualquiera de los Bancos numerados a continuación, o en sus Sucursales, Filiales o Agencias.

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito de Madrid; Banco de Bilbao, en Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña; y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 22 de septiembre de 1955.—El Consejo de Administración.

## "AGROMAN", EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

**BONOS DE CAJA**

Por el presente anuncio se hace saber a los tenedores de Bonos de Caja 5,5 por 100 de esta Sociedad, emisión 9 de noviembre de 1945, que con fecha 30 del corriente mes de septiembre queda amortizada en su totalidad la emisión. Previa presentación de los títulos, éstos serán reembolsados a la par, deducidos los impuestos correspondientes, desde el día 30 de septiembre de 1955, en los Bancos Bilbao, Español de Crédito, Guipuzcoano y Vizcaya y en sus Sucursales y Agencias, pudiendo percibir, al mismo tiempo, el cupón correspondiente al vencimiento de esta misma fecha, a partir de la cual dejarán de devengar intereses los títulos de esta emisión que no hayan sido presentados al reembolso.

Madrid, 24 de septiembre de 1955.—El presidente del Consejo de Administración, José María Aguirre González.

Idem 1954 . . . . . 98,75 =

Telefónica 1.ª . . . . . 94,25 + 0,25

Idem 2.ª . . . . . 94,75 =

Mia. Peñarroya . . . . . 92,50 =

**Bancarias**

Créd. Ind. . . . . 223 = 3

España . . . . . 810 =

Hipotecario . . . . . 497 = 1

Central . . . . . 595 =

Esp. Créd. . . . . 795 = 4

G. Com. Ind. . . . . 238 = 8

Ibérico . . . . . 457 =

Idem cup. . . . . 740 =

Merc. e Ind. . . . . 338 = 1

Pop. Español . . . . . 400 + 2

**Eléctricas**

Viesgo . . . . . 226 = 1

Leonesas . . . . . 190,50 + 0,50

R. Zaragoza . . . . . 128 = 1

Penosa . . . . . 239 =

Gallega . . . . . 143 = 1

H. Cantábrico . . . . . 187,50 + 2,50

Chorro . . . . . 127 = 0,50

H. Española . . . . . 249,50 + 0,50

Idem nuevas . . . . . 238 + 0,50

Iberduero ord. . . . . 262,50 + 2,50

Idem 6 % . . . . . 250 + 1

Idem Idem nuevas . . . . . 246 = 1

Moncabilir . . . . . 126 = 1

Nansa . . . . . 143,50 = 1

SR . . . . . 230 =

Sevillana . . . . . 138,75 + 0,25

U. E. Madrileña . . . . . 162 = 0,25

**Agricultura**

Mar. Guadaiz. . . . . 210 =

**Alimentación**

El Águila . . . . . 595 =

Idem cupones . . . . . 148 + 1

Azuc. General . . . . . 159,50 + 0,50

Ebro . . . . . 385 + 5

**Construcción**

S. E. Ce. Portland . . . . . 232 =

Hidrocivil . . . . . 147,50 + 1,50

Dragados . . . . . 221 = 4

Alcázar . . . . . 79 = 1

Bami . . . . . 90 = 1

Castilla . . . . . 45 =

Ceiza . . . . . 100 + 0,30

Electra . . . . . 215 =

Fisa . . . . . 28 =

Martosán . . . . . 152 =

Metropolitana . . . . . 191 = 2

Urb. Uresua . . . . . 85 =

Idem Metropol. . . . . 810 + 4

**Mobiliarias**

Gral. Inversiones . . . . . 477 =

Ind. y Naveg. . . . . 125,50 =

V. Mobiliarias . . . . . 115 = 1

**Mineras**

Rif . . . . . 635 = 5

Felguera . . . . . 368 + 3

Guindos . . . . . 304 =

Ponferrada . . . . . 470 + 10

**Monopolios**

Campsa . . . . . 239 = 0,50

A. Tabacos . . . . . 100 =

Tabacalera . . . . . 213 = 1

**Navegación y Pesca**

Const. Naval pref. . . . . 208 = 1,50

Trasmedit. cup. . . . . 35 + 1

I. Marítima . . . . . 143 + 3

**Papel y Artes Gráficas**

Pap. Reunidas . . . . . 190 =

**Químicas**

I. Aragonesa . . . . . 196 =

Explosivos . . . . . 389 =

Hidro-Nitro . . . . . 169,50 + 1,50

Quim. Canar. ord. . . . . 395 =

Esp. Petróleos . . . . . 682 = 3

Unquimesa . . . . . 237 = 1

Resinera . . . . . 127 =

Proquisa . . . . . 157 =

**Seguros**

Fénix . . . . . 3.100 =

**Siderometalúrgicas**

Hornos . . . . . 225 = 4

Aux. Ferroc. . . . . 475 =

Ind. S. Bárbara . . . . . 136 =

Manuf. Met. ord. . . . . 242 = 1

Mat. y Const. . . . . 195 = 0,30

Fasa . . . . . 220 = 7,50

Seat . . . . . 225 = 1

**Telefonía y Radio**

Marconi . . . . . 137 = 1,50

Telefónica . . . . . 293 + 5

**Textiles**

Fefasa . . . . . 220 = 6

Snicea . . . . . 390 = 4

**Transportes**

Metro Madrid . . . . . 179 = 0,50

Aviaco . . . . . 120,25 + 0,25

**Varias**

Pom. Fúcaros . . . . . 33 =

# EL MADAVVER POR RICHARD ELLINGTON QUE VE HABLO

"Poco después de nuestro experimento, Lurlen se marchó de Nueva York, y estuve sin verla más de un año, aunque supe indirectamente que vivía en el Oeste. Pero un día, sin previo aviso, vino a verme. Parecía más delgada y más nerviosa; era una joven muy distinta de la que yo recordaba. Hablamos de los antiguos tiempos, y finalmente Lurlen me preguntó si aún tenía las varitas. Le dije que sí, y ella me dijo que quería verlas otra vez. Las busqué y se las di. En aquel momento sonó el teléfono de mi dormitorio. Fui a cogerlo, dejando a la joven sola en mi despacho.

"Ahora bien, y esto es importante, mi departamento está en el décimo piso de una casa, en la parte oeste de la plaza de Washington. Un largo pasillo va desde la puerta hasta mi despacho. Tanto mi dormitorio como la salita dan a este pasillo. La puerta de la escalera es la única salida posible de mi departamento. La puerta de mi dormitorio estaba abierta, y estuve sentado mirando hacia el pasillo mientras hablaba por teléfono. Hablé durante unos cinco minutos, y no vi pasar a nadie por el pasillo camino de la puerta de la escalera. Cuando terminé de hablar volví al despacho.

"Lurlen no estaba allí. Miré rápidamente en la salita, en la cocina y en el cuarto de baño y los armarios. No encontré el menor rastro de la joven, pero su abrigo seguía en el armario, donde lo había colgado cuando llegó. Volví al despacho, donde la había visto por última vez, y entonces me fijé en las varitas de Yi King.

"Estaban sobre la mesa, colocadas paralelamente. El dibujo era el número uno, un dibujo que nunca nos había salido en nuestros experimentos. Es el único de los cincuenta y siete en el que no aparece ninguna incrustación de marfil. En otras palabras, en el dibujo número uno todas las varitas muestran sus partes lisas. Rápida y temerosamente, junté las varitas y las guardé. Después bajé y pregunté al portero si había visto salir a Lurlen. Me dijo que no había visto a nadie de sus señas. Naturalmente, es posible que pasase delante de la puerta del dormitorio sin que yo la viese, y que lograra salir sin que se fijara en ella el portero. Pero si había sido así, ¿por qué lo hizo? No me había dicho dónde se hospedaba o dónde vivía en el Oeste, por lo que no pude ponerme de nuevo en contacto con ella. Esto sucedió hace casi ocho años, y no he oído hablar más de ella. Su abrigo sigue colgado en el armario del pasillo. Creo que aún tengo esperanza de que vuelva algún día. Inútil es decir que no he vuelto a tocar las varitas mágicas. Siguen en el cajón de mi mesa, donde las guardé después de la extraña desaparición de Lurlen."

Lentamente cerré el libro y me quedé inmóvil, sintiendo el silencio de la habitación. No me extrañaba que Carol Sleet se hubiese impresionado cuando le hablé por teléfono. Yo también estaba un poco impresionado. Encendí un cigarrillo y me pregunté si por casualidad andaría suelto por Nueva York otro juego de las varitas mágicas de Yi King.

Dejé caer el libro en el sofá, junto a mí, y la tapa posterior quedó abierta. Extendí la mano para cerrarla, y me fijé en un sello impreso que había en su interior. Cogí el libro y lo examiné más atentamente. El sello, sin duda alguna, lo había puesto la librería que vendió el libro. La tinta era leve y ligeramente borrosa, pero pude descifrar

las palabras: "Sydney Scales. Libros de segunda mano." Esto me dió una idea.

Me dirigí al dormitorio y cogí otra vez el listín de teléfonos. Había un solo Sydney Scales. Era un librero que tenía su tienda en la Cuarta Avenida. Por el número de la dirección calculé que estaría situada entre la calle Catorce y la Oitava, lo que quería decir que sólo distaba seis o siete manzanas.

Dejé el libro de Sleet donde lo había encontrado, apagué las luces y salí a la calle. Las cortinas de la ventana de Dan Wiley seguían echadas. Me encaminé a mi departamento, me eché un buen trago al coñete y me acosté.

poco después de las nueve cuando salí de mi departamento y comencé a caminar hacia la Cuarta Avenida.

Pasada la calle Doce, desde la Sexta Avenida hasta la plaza de la Universidad, el aspecto de la ciudad es muy agradable, incluso elegante. Después cambia rápidamente, convirtiéndose en la suciedad triste del bajo Broadway y de la plaza Astor, extendiéndose después en los conocidos barrios bajos del East Side. La Cuarta Avenida, una pobre extensión de la elegante Avenida del Parque, corta diagonalmente este barrio y las casas de lo que podía llamarse el mercado de libros de segunda

nada con un par de bombillas sin pantalla. El local tenía el techo alto, era hondo y estrecho, y una hilera de mesas llenas de libros la partía en dos, formando dos pasillos a ambos lados. Las paredes estaban llenas de libros, cuidadosamente colocados según su categoría y distribuidos bajo finos impresos que decían: Religión, Filosofía, Novela, Misterio, Derecho, Historia, Medicina, etc. Una escalera portátil se apoyaba en cada pared, y en el fondo del local había una escalera sin pintar que conducía a lo que debía de ser un ático, utilizado como despacho. La puerta de este despacho estaba cerrada, y la tienda propiamente dicha, desierta y silenciosa.

Abrí la puerta y entré. Nada sucedió. Dejé que la puerta se cerrase con ruido tras de mí y caminé lentamente por uno de los pasillos, mirando con indiferencia los libros que había en las mesas. Estaba a mitad de distancia de la escalera cuando la puerta del ático se abrió y se asomó un hombre. Llevaba unas gafas de concha con gruesos cristales, y su gran cabeza sobresalía como la de una rana entre sus hombros. La tez de la parte superior de su cara tenía un color blanco pastoso y contrastaba con el color azulado de sus mejillas recién afeitadas. Su pelo era oscuro y aceitoso y escaseaba considerablemente por delante. Tenía los labios gruesos y demasiado rojos para ser de hombre. Debía de tener cuarenta y cinco años nada más. Cuando me vió salió del despacho y comenzó a bajar los escalones de arriba. En su rostro bastó se reflejó una sonrisa obsequiosa, y entonces vi que su cuerpo pequeño y grueso armonizaba con el resto de su persona. Su traje de gabardina de color verdiazul era nuevo y llevaba mucho relleno innecesario en los hombros. Caminaba pomposamente, con los hombros echados hacia atrás. Por lo visto, se preocupaba mucho de su aspecto personal, pero no le servía de nada. Tenía un aire patético, ridículo y siniestro al mismo tiempo.

Se acercó adonde yo estaba y dijo en lo que él debía de considerar una voz muy culta:

—¿Puedo servirle en algo, señor?  
—Quizá—contesté, asintiendo—. Busco a Sydney Scales.

—Yo soy Sydney Scales—murmuró, y la sonrisa se heló un poco en su rostro al deslizarse un cierto recelo tras sus gafas de gruesos cristales.

—Muy bien—dije, y miré por encima del hombro hacia la puerta de la calle. No había nadie a la vista. Me volví de nuevo hacia él y bajé la voz: Me manda un cliente suyo.

—¡Ah!  
La sonrisa no sabía si permanecer o no en sus labios. Se desvaneció un poco y enarcó las cejas. Inconscientemente se frotó las manos.

Saqué un cigarrillo y lo encendí nerviosamente. Dejé vagar los ojos como si estuviese un poco confuso. Entonces dije con una voz tal vez un poco alta:

—Ella me dijo que podría usted proporcionarme algunos libros raros.

Yo no había sido actor inútilmente. La sonrisa dejó de seguir en su boca. Cobró confianza y un leve aspecto despectivo.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)



CAPITULO IX

La primavera tenía verdaderamente un pie en la puerta cuando me desperté al día siguiente. No había una nube en el cielo, y el sol era brillante y cálido. El viento de marzo del día anterior se había convertido en una suave brisa de abril, y en el ambiente se respiraba un olor inconfundible. Era un día de esos que aman los poetas y de los que se enorgullece París. ¡París en primavera! ¡Qué diablos! Nueva York puede hacerle la competencia cualquier día.

Me levanté, sintiéndome como un millón de dólares antes de los impuestos. Los terrores de la noche anterior habían sido borrados por una buena noche de sueño y la alegría del sol matutino. Incluso silbé mientras me afeitaba y me duchaba. Después de desayunar, me vestí y decidí hacer una visita a Sydney Scales antes de ir a mi oficina. Era

mano de Nueva York, cuatro o cinco manzanas al norte de la tienda de John Wanamaker. Un par de docenas de librerías pequeñas y oscuras flanquean la calle, y el uno registra cuidadosamente sus estanterías, se puede encontrar desde primeras ediciones raras hasta antiguos números de la revista "Historias Verdaderas". Todas estas tiendas son muy parecidas, locales húmedos, viejos, oscuros, con letreros descoloridos en los escaparates y con puestos al aire libre en la acera, donde lo que sobra se exhibe durante el día.

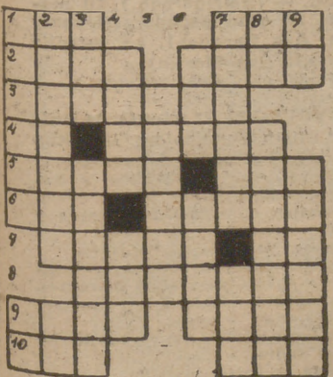
Encontré la librería de Sydney Scales entre la calle Diez y la Once y en el lado Este de la calle. Se apoyaba cansadamente en dos tiendas similares, y tenía un aspecto raído y lamentable. Me detuve delante de ella y miré a través de los cristales del escaparate.

Tras las estanterías llenas de libros pude ver el interior de la tienda. Estaba pobremente ilumina-

## HUMOR • ENTRETENIMIENTO

### Crucigrama

NUMERO 1.325



Villa de la provincia de Jaén.—8: Nota musical. Planta papaverácea, de flores rojas.—9: Al revés, negación. Planchar.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.324

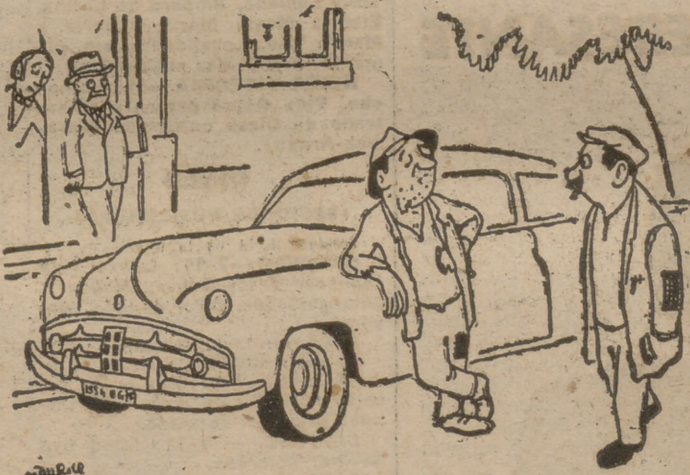
HORIZONTALES.—1: Mar. Oso.—2: Anea. Adán.—3: Costura.—4: ID. Enero.—5: zipaT. Oda.—6: ONU. Urdir.—7: Opera. Re.—8: Imanada. 9: Pelé. acaJ.—10: Ato. Ale.

VERTICALES.—1: Macizo. Pa.—2: Anodino. Et.—3: Res. Pupilo.—4: Atea. Eme.—5: Untura.—6: Aré. Rana.—7: odaroD. Acá.—8: EA. odirdaL.—9: oN. Areaje.

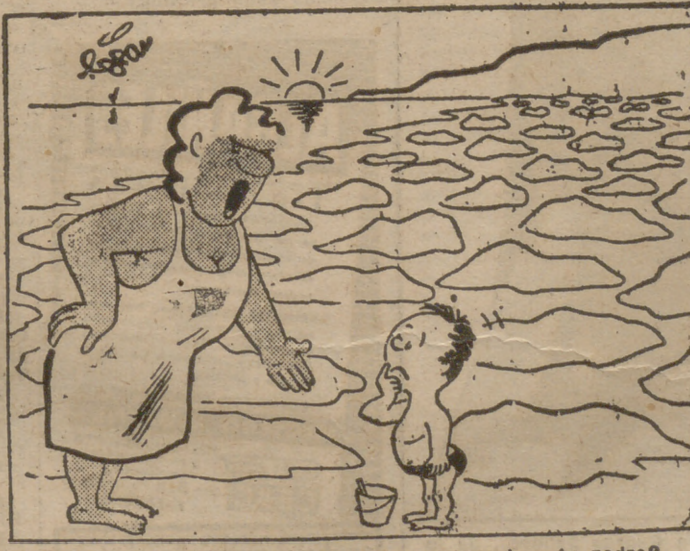
HORIZONTALES.—1: Emperador. Extremidad.—2: Anhelo vehemente. Al revés, prueba.—3: Cada uno de los huesos de los dedos.—4: Cifra romana. Gorro alto de los antiguos persas.—5: Al revés, estar ocioso. Patrona.—6: Composición poética. Al revés, pasta de goma laca, que se emplea para cerrar cartas y sellar.—7: Arrasa. Letra griega.—8: Salas de espectáculos.—9: Estimar. Sala donde se enseña.—10: Monja. Al revés, título élitope. VERTICALES.—1: Corindón cristalizado azul. Moneda romana de cobre.—2: Famosa, renombrada. Símbolo químico.—3: Al revés, hogar. Usar.—4: Producto lácteo. Al revés, criminoso.—5: Pone un plano en la posición horizontal.—6: Oficial turco. Hoedor.—7: Al revés, antifaz.



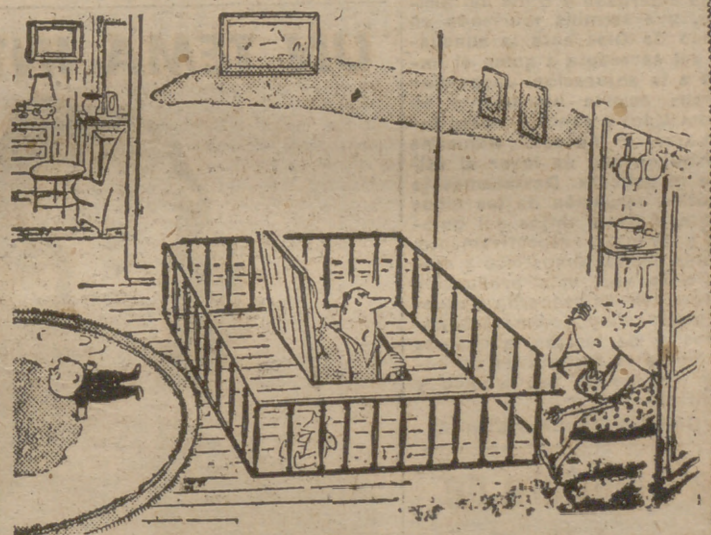
—¡su de ahí, si eres hombre!



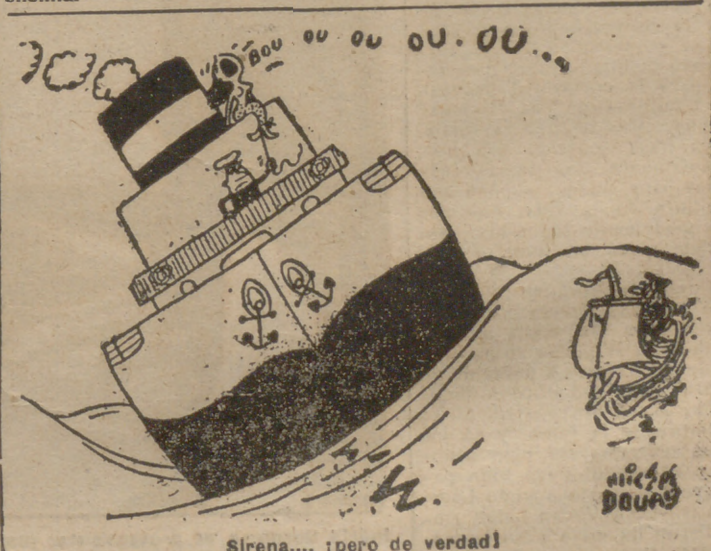
Presumiendo...



—¿Y no recuerdas ahora dónde has enterrado a tu padre?



—Y cómo iba yo a figurarme que habías puesto al niño aquí enlozma.



Sirena..., ¡pero de verdad!

ESPECTACULOS

CARTELERA DE MADRID - CARTELERA DE MADRID

Los Extremos

AVENIDA

«El canto del gallo»

José Antonio Giménez-Arnáiz plantea en su novela "El canto del gallo" el problema eterno, humano y trágico del hombre que en un momento decisivo de su vida...

La traducción de este tema en imágenes se encargaron Vicente Escrivá y Rafael Gil, aquí como adaptador y éste en calidad de director. La tragedia del sacerdote, que perseguido, acosado, vacía y cae, ofrece grandes dificultades al ser llevada a la pantalla por el proceso psicológico del protagonista en primer lugar...

A tono con la calidad del guión y de la dirección de esta película está su interpretación. Francisco Rabal hace una acabada creación del difícil papel del sacerdote, acertando plenamente con todos los matices del estado de ánimo de este personaje.

GARCIA DE LA PUERTA

La aventura de Edmund Purdom

En todas las épocas las aventuras de los jóvenes que se lanzan en persecución de la fortuna han resultado excelentes temas para la curiosidad general. Las aventuras de los "astros" del cine antes de que la fortuna les haya sonreído son hoy, probablemente, los temas más golosos para quienes sueñan con el triunfo en la vida...

El caso de Edmund Purdom es de los más interesantes. Hace tres años disfrutaba de una satisfactoria situación en los teatros de Inglaterra. A pesar de su juventud, Edmund Purdom había logrado ascender rápidamente a la cumbre de la fama...

AUDACIA Y VIOLENCIA



James Cagney vuelve con otra de sus audaces interpretaciones cinematográficas en la excepcional superproducción de Warner Bros "Corazón de hielo"...

EL EXITO TRIUNFAL DE "MUERTE DE UN CICLISTA", EN EL GRAN VIA

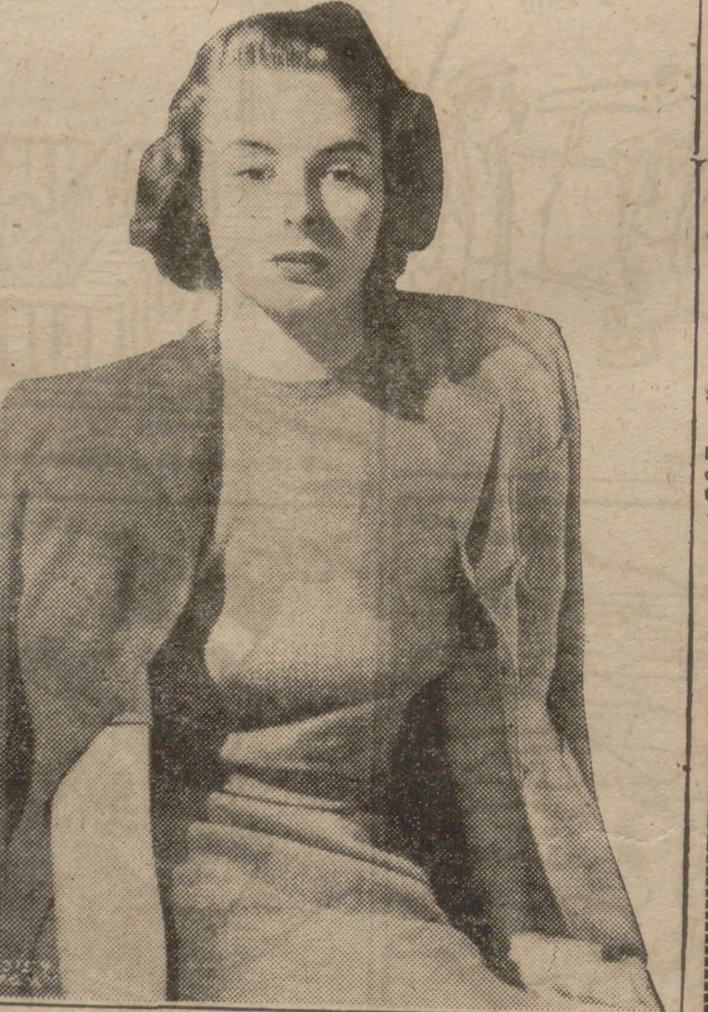
Ya los espectadores que tuvieron la fortuna de presenciar el estreno en el majestuoso cine Gran Vía de esta auténtica obra maestra del cine español...

Los espectadores que tuvieron la fortuna de presenciar el estreno en el majestuoso cine Gran Vía lo viene ratificando con su asenso elogioso. Y es que "Muerte de un ciclista"...

Clasos, una María José y un Juan que crean el drama, vivo, real y humano que cala en lo más profundo del espectador. De ahí este éxito arrollador y creciente de "Muerte de un ciclista"...

"HOY" SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES

UN TEMA INTERESANTE



Ingrid Bergman es protagonista, junto a George Sanders, de la apasionante película "Te querré siempre"...

GACETILLAS

¡NUEVO PROGRAMA! CIRCO PRICE. HOY, MARTES

Circuitos Carcellé presenta la segunda versión del "Digo-Digo", de Liabrés y Gordillo, con la reparación de los Chavallillos de España y renovación completa del repertorio de los ovacionados Marifé de Triana, Manolito Díaz, Pepe Mairena, Pedro Rico, Carmen Mora y Juanito Osuna...

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Compañía lírica Sagi-Vela.) 7 y 11: El caballero de Barajas (comedia musical de López Rubio, partitura de Padua).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Cía. Angeillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Nuevo programa Altas Variaciones. El Digo-Digo (segunda versión). Circuitos Carcellé presenta Marifé de Triana, Manolito Díaz, Pepe Mairena, Pedro Rico, Carmen Mora, Juanito Osuna, Chavallillos de España, Hermanos Ballesteros, el Romerito, Gloria y Shafires, Carmen de Tudela, Angelita Font, Los 4 Gros, etc. ¡Espectáculo gigante! Localidades desde 4 ptas.

COMEDIA. — (Cía. O nochita Montes.) Miércoles, 11, presentación de La dama de las camelias.

COMICO. — (Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda (M. Tamayo, M. Montel, C. Garriga, T. Medrano).

FUENCARRAL. — (Cía. revistas Colada.) 7 y 11: Tontita.

INFANTA ISABEL. — Miércoles, 11 noche, ¡acontecimiento! Arturo Serrano presenta compañía María Jesús Valdés en La hora de la fantasía, de Anna Bonnacoli, traducción de José Luis Alonso.

LARA. — 7 tarde y 11 noche: La muralla (de Calvo Sotelo). Presentación de la compañía titular. Prodigiosa interpretación de Rafael Rivelles.

LATINA. — (Cía. titular revistas.) 7-11: Que sí, que sí (Mary Begoña, Antonio Garisa, Venancio Moreno, Pilarin Broch y Esperanza Roy). Grandioso éxito.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Segundo programa. Espectáculos Multiformes. Circuitos Carcellé. ¡Exitazo! Vida Bendix, Gema del Río, María Angélica, Mercedes Molina, Helena y Troya, Trio Hermanas Alcalde, Pepe Baldo, Rosa y Noppi, Josefa y Agustín, Lolita Jurado, Eusebio Sábidas, etc. ¡Magnífico espectáculo sin precedentes!

MARAVILLAS. — (Cía. Terpsícore.) 7-11: Todo para la mujer. Superverdete, Maty Mont, con Gómez-Bur, Corvera, Marisa de Landa, Purita Giménez, María Portillo, Ballet Leda Lopokova, extraordinario o conjunto. (Éxito apoteósico.) Se despacha con 5 días de anticipación.

MARTIN. — (Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡¡Anda con ella! Principales intérpretes: Tony Leblanc, Amparo de Lerma, Elena Maya, María Victoria y Martín Cao. Localidades, sin aumento, con 5 días anticipación.

REINA VICTORIA. — Jueves noche, Tina Gasco presenta el estreno de Clase única (de Giménez-Arnáiz).

CINES

(SESIONES NUMERADAS) Amaya: Esta es la noche.

BARCELO. — 7-11: Lanza rota (Spencer Tracy-Robert Wagner). CinemaScope. Color de luxe. Mayores.

Benflure: Línea secreta. Bulevar: Esta es la noche.

CALLAO. — 7-11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 7.ª semana.

CAPITOL. — 7-11: Good bye Sevilla. Tolerada.

Carlos III: Una vida por otra. COLISEUM. — 7 y 11: Rapsodia. Prodigioso superfilm en technicolor. (Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman, John Ericson.)

Cristal: Tarzan, en peligro e inhumano blanco.

Chamartín: Pepe Conde y Colt 45. Chamberí: El mercader de Venecia y El indiano.

Chiki: Diez valientes y El último baluarte.

Chusca: Camino a Bat. De la Rosa: La moza de cántaro y Maya.

Delicias: La legión del desierto, y Creemos en el amor.

Doré: Héroe a la fuerza y El corazón no miente.

GOYA. — 7-11: Lanza rota (Spencer Tracy-Robert Wagner). CinemaScope. Color de luxe. Mayores.

GRAN VÍA. — 7-11: Muerte de un ciclista (Lucía Bosé, Alberto Closas). Premiada en Cannes.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7-11: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden). Se ruega puntualidad. Se despachan localidades con 5 días de anticipación.

Luchana: La salamandra de oro y Cuando ruga la marabunta.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-10,45: Extraño suceso (Jean Simmons). Tolerada. Actuación personal de Los Tex-Mex, maravillosos excéntricos musicales mejicanos. (Butaca, 25 ptas.; principal, 15 ptas.)

Palacio de la Prensa: Historias de la radio.

PAZ. — (Refrigerado.) 7-11: Sitting Bull (Casta de guerreros). Tolerada. Eastmancolor. CinemaScope. Primer reestreno exclusivo.

Pompeya: Luces de Broadway. Princesa: Falsa obsesión.

PROGRESO. — 7-11: El triunfo de Búfalo Bill (technicolor; Charlton Heston). Tolerada.

REAL CINEMA. — 7-11: Corazón de hierro (James Cagney). Proyecciones: El triunfo de Búfalo Bill.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continuación de 11 a 6. Numerada, 7 y 11. Te querré siempre (Ingrid Bergman-George Sanders).

RIALTO. — 7 y 11: Congreso en Sevilla (Carmen Sevilla, Fernando Fernán-Gómez). Autorizada para todos los públicos.

SAN MIGUEL. — 7-11: Camino a Ball (technicolor; Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Camino a Ball (technicolor; Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby).

Actualidades: El americano.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El presidio. Lo quiso la suerte.

Albarán: Asueta de mujer y Odio y orgullo.

Alicia: Alta tracción y Marcao a fuego.

Alcantara: Gigantes grises y Perdóname.

Alexandra: Un hombre acusa y Espadas cruzadas.

Athambra: Papá necesita esposa y El hidalgo.

América: Peter Pan y Travesía del desierto.

Apojo: El mercader de Venecia y El indiano.

Aragón: Salida al amanecer y El caballero negro.

Argel: Un hombre acusa y Espadas cruzadas.

ARQUELLES. — Continúa 5: Fort-Ti (George Montgomery; technicolor) y La espada de Montecristo (John Derek; technicolor). Toleradas.

Astoria: La tónica sagrada. Astur: Mi hijo John y El temible Robin Hood.

Ave María: El grito acusador y Tres eran tres.

Avenida (Vallecas): Siguiendo mi camino y No me abandones.

Ayala: Su gran deseo y Cuando ruga la marabunta.

Azul: La envidiosa y La reina virgen.

Beatriz: El americano.

Bocorra: El rancho de los misterios y Sucedío en Sevilla.

Figaro: Los caballeros del rey Arturo y Lo que se ocultó al mundo.

Flor: La chica del F. B. I. y Aquí viene el novio.

Florida: Estambul y La espada de Damasco.

Frutos: Cita en Granada y Las tres noches de Susana.

Gallo: Caravana de mujeres y Espadas cruzadas.

GONG. — Continúa 5: La espada de Montecristo (John Derek; technicolor). Tolerada.

Goya (Vallecas): Tres eran tres y Cuatro páginas de la vida.

Granada: La reina virgen y Una herencia de miedo.

Iberia: Alas de fuego y Cumbres doradas.

Ideal: Línea secreta.

Imperial: Corazón salvaje y Mi amor brasileño.

Infantas: Tanganika y Sucedío en Sevilla.

Iria: Una aventura en Macao y Mi amor brasileño.

Lavapiés: El fantasma de la calle Morque y Caravana de mujeres.

Lepanto: Zafacón, el aventurero y Las tres noches de Susana.

López de Hoyos: Lo que nunca muere y Tío Willie.

Lusarreta: La salamandra de oro y Cuando ruga la marabunta.

María Cristina: El demotó de las armas y Tres amores.

Metropolitano: Sólo el valiente y Sucedío en Sevilla.

Montecarlo: El centenario y El último baluarte.

Montera: Siete novias para siete hermanos.

Montaña: Confidencia y El último Estuardo.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5,30: Lanza rota (Spencer Tracy-Robert Wagner). CinemaScope. Color de luxe. Mayores. Imperio de Triana y Ballet Triana. Precios corrientes: 4-8 y 8 pesetas butaca.

Mundial: La carga de los jinetes indios y El prisionero de Zenda.

Narváez: Los escándalos de la profesora y Siete novias para siete hermanos.

Odeón: El óseo y Falsa obsesión.

Olimpia: El retorno de los hermanos corsos y La ley del silencio.

Oraa: Río de sangre a inferno bajo cero.

Palacio: Luces de Broadway. Palacio del Océano: Espadas cruzadas.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: El triunfo de Búfalo Bill (technicolor; Charlton Heston). Tolerada. 2.ª semana.

Pavón: Cien años de quietud y Sucedío en Sevilla.

Peñalver: El rancho de los misterios y Sucedío en Sevilla.

Pez: El mercader de Venecia y El indiano.

Rialto Congreso SEVILLA 5.º

Albaniles. GRATIS recibireis una magnífica colección de 110 LAMINAS con 835 modelos distintos de fachadas, casitas, chalets, balcones, balaustradas, varillas, vallas, balcones, balustradas, miradores, remates, tejidos, barandillos, cocinas, parrillas, etc.

# LAS MAS BELLAS DE HOLLYWOOD



He aquí a las cuatro danzarinas de mayor prestigio en Hollywood, consideradas como las más bellas de la Meca del cine. El público madrileño tendrá ocasión de admirarlas en "Luces de Broadway", film musical en technicolor que llega a la pantalla madrileña avalada por el gran éxito obtenido en Nueva York. Su estreno en los cines Pompeya y Palace, presentado por la marca de los éxitos, Victory Films, naturalmente, ha constituido un auténtico y señalado éxito de crítica y público.

## Hoy inaugura su temporada el Real Cinema con "Corazón de hielo", por James Cagney

Hoy martes tienen los aficionados madrileños otro acontecimiento cinematográfico, y éste, nada menos que la inauguración de la temporada de la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, que ha elegido para esta solemnidad una apasionante superproducción de éxito mundial, del sello triunfal de Warner Bros "Corazón de hielo", que presenta en España la gran marca Hispanemex Films S. A.

"Corazón de hielo", estupenda realización del director Gordon Douglas, es uno de los films que más éxito han obtenido en el mundo; con él retorna a nuestras pantallas, ahora a las del lujoso Real Cinema, el formidable actor James Cagney, en una superación de todas sus anteriores interpretaciones, que ha sido confirmada con rara unanimidad por toda la crítica mundial.

La originalidad de la trama de "Corazón de hielo" está en que James Cagney es un criminal al que aman dos mujeres por razones distintas, como las siguientes: una le adora porque sabe que es un hombre capaz de burlar la ley... La otra, porque no sabe quién es ni conoce su vida tenebrosa, y estas dos mujeres son nada menos que las bellísimas Bárbara Payton y Helena Carter.

### "LUNES" SUPLEMENTO DEPORTIVO DE PUEBLO

## Ingrid Bergman y George Sanders

La gran actriz sueca, incorporada definitivamente a la cinematografía europea, alcanza el mayor de sus triunfos con "Te querré siempre", que distribuye Chamarrín. Su oponente en esta nueva superproducción es el actor norteamericano George Sanders. Ambos han actuado en Italia al servicio de ese tema siempre nuevo que es el amor conyugal.

Ingrid Bergman y George Sanders forman el matrimonio Joyce, en torno al cual gira la acción del film.

El matrimonio Joyce abandona Londres para hacerse cargo de una herencia en las proximidades de Nápoles. El nuevo ambiente se deja sentir sobre ambos. La indiferencia cede a la pasión y el amor surge.

La historia, magistralmente llevada, se hace inédita y sorprendente, cautivadora y apasionante, merced al arte de Ingrid Bergman y de George Sanders, una nueva pareja cinematográfica perfecta y admirable, un auténtico éxito de estos famosos artistas, que hoy, martes, se estrena en el aristocrático cine Rex.

# REAL CINEMA HOY, MARTES

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

## SOLEMNE INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON UN RIGUROSO ESTRENO EN ESPAÑA

### MAS DINAMICO QUE NUNCA, EN UNA ACTUACION QUE REBASA LOS LIMITES DE LA EMOCION

## JAMES CAGNEY

### BARBARA PAYTON HELENA CARTER

DIRECTOR  
GORDON DOUGLAS



## CORAZÓN DE HIELO

LA EXPLOSIVA HISTORIA DE UN CRIMINAL PARANOICO QUE CON SU AUDACIA Y VIOLENCIA DA LUGAR A LA MAS ELECTRIZANTE PELICULA DEL AÑO  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

# Algo en torno a la ópera "Los puritanos"

## Algo en torno a la ópera "Los puritanos"

Es frecuente, cuando se habla de la ópera "Los puritanos", escuchar frases, poco más o menos, como éstas: "Hace muchos años que ningún tenor se atreve con ellos." "Sólo hay uno que puede cantarlos." "No hay tenor que los resista..." Si Bellini saltara de su tumba, a ella volvería llevándose las manos a la cabeza, al comprender que no era el autor de una ópera y sí de un reglamento para un campeonato de forzudos o de bebedores de cerveza.

Cuando la obra se estrenó en París, hace ciento veinte años, lo que se comentaba eran las agudezas de la Grisi, las modulaciones del tenor Rubini o los bellos coloridos de Tamburini y Lablache. Indudablemente todo ello mucho más lírico que esa especie de conquistas de récords en el pentagrama, porque las sorprendentes vibraciones de una Naturaleza pródiga a golpes de "dato" están más cerca del deporte que del arte.

Ahora bien: si hemos de aceptar las "eliminadoras" deportivo-vocales, no tenemos más remedio que echar por tierra el "slogan" de "Este es el único", entre otras razones, porque desde que "Los puritanos" se han estrenado, se han cantado muchísimo en todo el mundo, y ésta es la mejor prueba de que no faltaron tenores que se vistieran de "Arturo", y muchos de ellos precisamente españoles, y hasta "campeones", como Hipólito Lázaro.

Para no remontarnos a tiempos inmemorables, echamos un vistazo al "Anuario del Teatro Lírico", publicado por el Ministerio de Educación, en Roma, en el año 1940, y en su página número 438, vemos los nombres de los tenores que en aquella época estaban cantando "Los puritanos" en Italia: Lauri Volpi, Beniamino Gigli, Aldo Sinnone, Traverso, D'Alesio, Cristó Solari y Miguel Barrosa. Véase, pues, cómo ha habido en todas las épocas más de dos "finalistas" en estas "eliminadoras" puritanas, si bien no todos los intérpretes (Gigli, por ejemplo) guardan el debido respeto al tono de la partitura, porque también "Los puritanos" pueden tener "afeitados" los "res" naturales del "Veni"...

Miguel Barrosa, tenor español, fué el "Arturo" de "Los puritanos" que se cantaron en Sevilla en el año 1943, teniendo por compañera a Fernanda Basile. En aquella misma temporada el tenor Meril cantó un "Otello" memorable, y el tenor Philippschl una "Bohème" brillantísima... Juan Nadal fué otro tenor, español de "Puritanos" famoso hasta 1930, y el tenor italiano, Borgioli también se destacó con esta ópera en todo el mundo. Claro que "Los puritanos", tal y como los escribió Bellini, ningún tenor los puede cantar, por la sencilla razón de que al final del concierto está escrito un "fa" sobragado, y la exclusiva de este tipo de notas pertenece a las voces ligeras. El tenor Rubini hacía unos faisetas muy apropiados a una época colmada de "auucos"; pero Gayarre y otras celebridades de su tiempo revolucionaron el "bel canto" al emitir sus voces naturales, y los falsetistas y sopranistas se fueron con sus "gas" a engrosar el coro de serafines... Sin embargo, la nota sobragada quedó estampada en la página 254 de la partitura, para perpetuar la memoria de los sucesos del contrato Vittori y del soprano Esteban Landi y de otros muchos muy posteriores a Farinelli.

Si ningún tenor puede cantar (gracias a Dios) la obra original, es decir, con ese famoso agudo estratosférico, están demás esas "marcas" de "el único" o "uno de los pocos". Dejemos al deporte en su ámbito y pidamos a la Providencia que nos depare la suerte de poder exclamar, cada vez que escuchemos "Los puritanos", lo que Carmen y Millán exclamó después de oírse los a Gayarre: "¡Los canta como los ángeles!"

R. DE LATORRE

### "HOY" SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES

# TEATRO

## Teatro LARA

Mañana, miércoles, 7 y 11, presentación de la Compañía titular con las 675 y 676 representaciones de

## LA MURALLA

de Joaquín Calvo Sotelo  
Interpretación genial de la mejor Compañía de todos los tiempos

Todos los días, tarde y noche

## LA MURALLA

## REINA VICTORIA: Homenaje a Mariano Azaña.

Este gran actor, en quien reside el secreto de la eficacia escénica, y que domina como muy pocos—o acaso como nadie—los más nobles recursos cómicos, fué objeto de un merecido homenaje anoche en el Reina Victoria, con la representación de "La boda de Quinita Flores", una comedia quinteriana de las que ya se van quedando al margen del camino, pero que todavía conserva en el tipo del fraile fuerza bastante para proporcionar ocasiones de lucimiento a un artista. Este alluciente tuvo la representación de ayer, con un Mariano Azaña brillantísimo, para quien fueron las mayores ocasiones de la jornada; de las que también participaron Pepita Martín y Manuel Sabatini. Un fin de fiesta muy interesante cerró la velada de agasajo a Azaña.—V. F. A.

## MADRID: Nuevo programa de variedades.

Los más fuertes aplausos que se escucharon durante la presentación del nuevo mosaico de variedades ofrecido por el teatro Madrid para una sola semana—a causa de exigencias de programación—fueron dedicados, y continuarán, sin duda, siéndolo en funciones sucesivas, a la estupenda bailarina argentina María Angélica, firme y auténticamente artística dominadora de los secretos del baile español en sus más características y difíciles facetas. Iniciada en la coreografía andaluza nada menos que por Pastora Imperio (presente en la sala y a quien el público rindió homenaje de cariño), tiene temperamento, inspiración, maneja con singular destreza las castañuelas; ostenta, en suma, ese sello inconfundible de la vocación y el instinto que ni se improvisa ni se puede estudiar, y no tardará en ser atractivo máximo de muchos carteles. La segunda en orden de méritos Vida Bendix, cantante noruega que interpretó sus números en español, italiano, francés e inglés y posee una estimabilísima voz y componen el resto del ameno y variado espectáculo y obtienen también el beneplácito de los espectadores la vedette cómica Gema del Río, las "estrellas de la radio" Hermanas Alcáide, la pareja de danzarinas Josefina y Agustín, Mercedes Molina, Pepe Baldo — intérpretes ambos de canciones típicas—, la maquetista Lolita Jurado, Rosa y Noppi y Helena y Troya.—L. A.

5 de octubre, Lotería de la Cruz Roja. Billeto, mil pesetas; décimo, cien.

# FONTORIA

ES LA SALA QUE PRESENTA AL ESPERADO TRIO

## LOS PANCHOS

EL DIA 1 DE OCTUBRE

## NUEVO PROGRAMA EN CONGA

Como de costumbre, esta popular sala, siempre concurrida y siempre espléndida y originalmente iluminada, varía su programa espectacular cada quince días, con lo cual el capítulo de atracción artística del establecimiento ofrece una continua novedad a la clientela del mismo. Estos días, el mencionado grupo de exhibición de Conga está compuesto por los siguientes elementos de la variedad, todos ellos muy notables en sus respectivos géneros.

Sita Walsavina, verdadera estrella de la coreografía clásica. Entre sus creaciones figura el conocido y difícil bailable titulado "La muerte del cisne", que esta interesante artista interpreta de maravilla.

Conchita Rellegos, excelente cancionista de escogido repertorio y espléndidas facultades, cuyo buen arte ha dado lugar a la prórroga de su contrato, realizada a petición del público.

Mari Justí, otra destacada cultivadora de la canción, con

preferencia la de temas andalucistas.

Isa Mar, escultural bailarina acrobática, especializada en danzas modernas.

Todas estas artistas, que actúan tarde y noche en Conga y realizan sus intervenciones subrayadas por los aplausos de los espectadores, constituyendo un espectáculo variado y entretenido, son acompañadas en sus labores sobre la pista por las bien conjuntadas orquestas: Avalos y Conga, con sus cantores desconocidos.

No obstante, la cuantía del presupuesto a que da lugar el programa que detallamos, los precios de la favorecida sala continúan siendo muy asequibles al público.

## COMEDIA

MIÉRCOLES 28, NOCHE

## CONCHITA MONTES

PRESENTA

## LA DAMA DE LAS CAMELIAS

De Alejandro Dumas, adaptación de ARDAVIN y C. MONTES



Luisa de Córdoba, graciosa típica cómica que interviene con destacado éxito en las representaciones de la aplaudida comedia musical "El caballero de Barajas", representada por la notable compañía Sagli-Vela.

# LOS VALLES DE LA ESPERANZA FERROVIARIOS ALEMANES, EN ESPAÑA

(Viene de la primera página.)

tral subterránea, para la que fué preciso excavar en la roca viva una bóveda de catedral.

No cabe duda de que la cuenca del Noguera-Ribagorzana ha pasado, en tan cortos años como los que van desde 1947 hasta ahora, de ser una comarca de régimen pastoril a la industrialización a pie de máquina. Esta comarca parecía vivir en el siglo XV, y en menos de una década, el régimen de vida de sus habitantes ha adelantado, de golpe, quinientos años. La iniciativa de las pequeñas industrias familiares se ha despertado con una electricidad abundante y al alcance de la mano, lo que demuestra que las centrales eléctricas, además de servir a la necesidad de lejanas industrias, ayudan también poderosamente a la implantación fabril a pie de máquina y llaman a la industria igual como pueden atraer al rayo.

Ha sido como si una descarga hubiese sacudido toda la cuenca para sacarla de su sopor de siglos, de la idílica contemplación de los rebaños y el recuerdo de las iglesias románicas. El viejo Ribagorza se ha despertado, y el pastor se convirtió en obrero, en transportista, en comerciante... al influjo de esa corriente de vida que les ha llegado de abajo a arriba hasta embalsar toda la cuenca de una febril actividad humana, a la que han sido llamados hombres de muy distintas regiones españolas.

Las torres metálicas fué preciso subirlas a los riscos con mulos o por medio de hombres que las llevaron allí pieza a pieza y sobre el hombro. No podía construirse una carretera especial para cada una de las torres metálicas y, por eso, ha habido que emplear métodos de ho-

Este esfuerzo heroico es una razón más de orgullo en el momento de las inauguraciones y hasta en el de las visitas a las obras en construcción. Los letrados dicen: "Plan 1955" en las obras concluidas, mientras que, en otros lugares, señalan los planes del año 1956, 1957 o bien de 1958, año en el que se piensa poder terminar todo el sistema de aprovechamientos de la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana.

El salto de Pont de Montaña ha sido visitado también por el Generalísimo. Para ese salto, que pertenece al "plan de 1957", se traza un túnel que va a tener unos 23 kilómetros de largo, de los que un buena parte están ya excavados.

Pero el más importante embalse de todo el sistema Enher-

va a ser el de Canelles, que hemos visto ahora en sus trabajos de base. Este pantano va a tener, dentro de dos años, una gigantesca presa curva o de bóveda entre las rocas escarpadas de su garganta.

Este es un lugar rupestre, en el que hemos comido dentro de un espacio excavado en la roca viva y que ha sido el más original salón que pueda darse a una comitiva. Había allí pinturas que imitaban las del hombre de las cavernas. Y así está ahora aún ese salto de Canelles: en un estado primitivo, pero cuya construcción quedará lista, como en un milagro, dentro de algo así como un par de años, en que Canelles pasará desde sus actuales simbolismos de danza prehistórica y caza del reno, que hemos visto imitados en la roca, a la más eficiente modernidad y rendimiento de lo que tiene que ser la más poderosa presa de todo este sistema.

Cuando el plan de saltos y centrales de la cuenca del Noguera-Ribagorzana esté concluido, se va a lograr que solamente sea desperdiciada aquella cantidad de agua que se pierde por evaporación. Las posibilidades hidráulicas de toda esta zona serán aprovechadas al máximo, hasta lograr que solamente se pierda un dos por ciento de ella por la evaporación natural.

Hasta los lagos de la zona alta van a ser pinchados para aprovechar en la escalera de saltos y centrales el valor de sus aguas, porque aquí los lagos son primitivamente recrecidos, evitando los escapes de agua para pincharlos

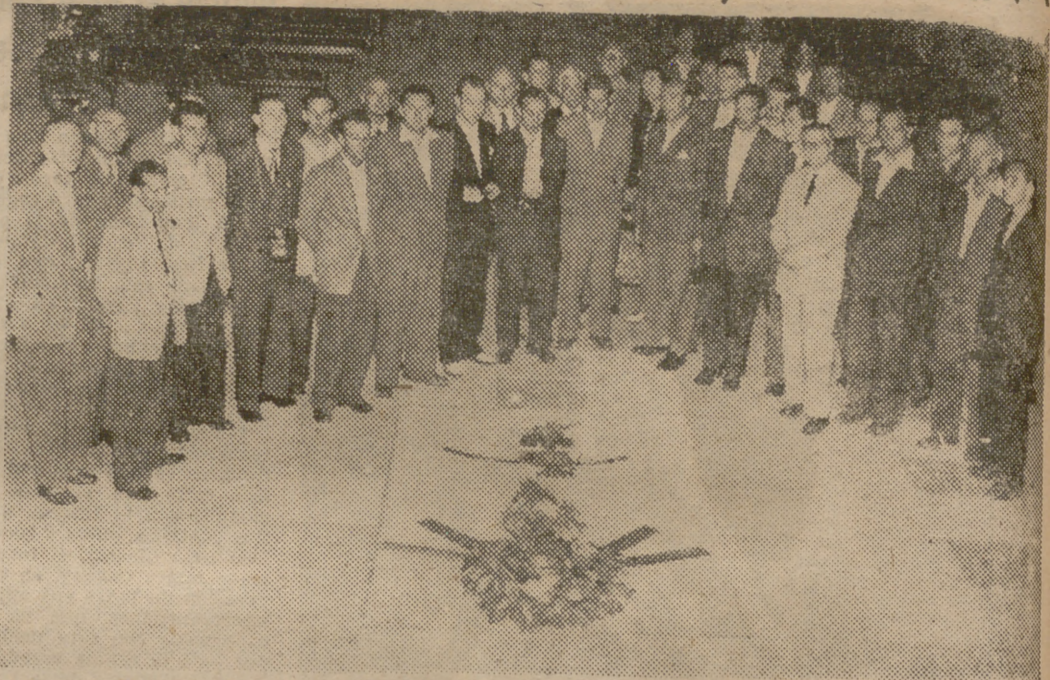
después, hasta que desaparezcan quizá como pompas de jabón.

Esto de que se pinchen hasta los lagos puede ser que moleste a algunos románticos del paisaje; pero podemos tranquilizarles diciendo que los embalses están convirtiendo a la cuenca del Noguera-Ribagorzana en una comarca de lagos artificiales mucho más grandes que los que hay en la soberbia cabecera del Alto Pirineo.

Cuando todo el sistema E. N. H. E. R. esté concluido, allá por el año 1958, se calcula que en un buen año de lluvia podrá cubrir por sí solo las necesidades eléctricas de Barcelona, y que hasta hubiese bastado a las necesidades de energía de toda Cataluña en el año 1950, pero no a todas las de ahora, ni mucho menos a las que la región catalana pueda tener en el año 1958, que es la fecha en que se calcula terminar los trece saltos proyectados.

Hemos terminado la jornada en el salto de Santa Ana, abajo de toda la cuenca, ya próximo a la ciudad de Lérida. Desde lo alto de las rocas, lo que va a ser un bello embalse nos ha ofrecido, ya ahora, un paisaje emocionante por su aspecto natural y también por el calor de los aplausos y los vítores que han resonado allí, como en tantos otros lugares, en el cuenco de las montañas.

La gran escalera de saltos que hemos recorrido en esta jornada de arriba abajo tiene peldaños de gigante, que marcan un camino difícil, heroico y bello. El camino ascensional y necesario para la mejor industrialización española.



Se ofrece licencia de explotación del Modelo de Utilidad y de las Patentes de Invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a nombre de N. V. Philips' Gloeilampenfabrieken:

- Números: 26.255, 153.870, 161.194, 162.623, 163.638, 165.580, 167.302, 177.254, 178.966, 179.877, 180.068, 180.130, 180.214, 188.914, 189.385, 189.438, 189.647, 198.366, 199.408, 199.409, 199.410, 199.576, 199.577, 199.578, 199.590, 199.671, 202.540, 203.614, 203.777, 204.273, 204.460, 204.891, 205.564, 205.577, 205.614, 205.647, 205.709, 205.710, 205.730, 205.895, 205.989.

Dicho Modelo de Utilidad y Patentes recaen por: "Un tubo de rayos catódicos provisto de un cono metálico y de un cuello de vidrio". "Un montaje eléctrico que contiene dos osciladores o amplificadores con tubos de descargas eléctricas, así como un aparato de consumo, y en el cual el oscilador o amplificador que alimenta normalmente el aparato de consumo es reemplazado por el otro en caso de avería". "Un procedimiento de fabricación de cuerpos de vidrio que contienen un órgano tubular de la misma sustancia". "Un procedimiento de fabricación de electrodos de soldadura, revestidos". "Un sistema óptico centrado, simétrico con relación a un eje de rotación". "Perfeccionamientos introducidos en los núcleos magnéticos". "Mejoras introducidas en la fabricación de alambre recubierto para la soldadura de arco eléctrico". "Mejoras introducidas en las combinaciones de un tubo de descarga y una pantalla luminiscente". "Un procedimiento de fabricar material magnético". "Un procedimiento para la fabricación de una materia luminiscente utilizable en una fuente de radiaciones". "Un procedimiento para la fabricación de una materia magnética". "Un procedimiento de cargar con gas un recipiente cerrado". "Un dispositivo por medio del cual se toma una tensión de regulación a la diferencia de frecuencia de fase, o de ambas, entre dos tensiones alternas, una de las cuales se compone de impulsos periódicos". "Una instalación de radar". "Un montaje buscador de llamada". "Un montaje receptor, en particular para oscilaciones moduladas en frecuencia". "Un dispositivo comparador de tensiones". "Un método de fabricación de rejillas planas". "Un dispositivo que contiene un circuito ferromagnético". "Un dispositivo que contiene un circuito ferromagnético". "Un dispositivo que contiene un circuito ferromagnético". "Un calibre de pico regulable para roscas". "Un calibre de pico regulable". "Un calibre regulable con, por lo menos, dos alcances de medida". "Un calibre de pico". "Un método de fabricar un material luminiscente". "Cátodo a emplear en un tubo de descarga eléctrica". "Un dispositivo refrigerador". "Un método y generador para el calentamiento por alta frecuencia". "Un método de hacer artículos de metales refractarios mediante operación de corte". "Un tubo de descarga eléctrica". "Un tubo captador para televisión". "Un método para partir un núcleo emular". "Una instalación rectificadora, que comprende dos o más tubos de descarga llenos de gas". "Un oscilador automático con estabilización automática de la frecuencia". "Un método de fabricar un cátodo a emplear en un tubo de descarga eléctrica". "Un tubo de descarga eléctrica que comprende un cátodo de mercurio". "Un receptor superheterodino para telegrafía, con desplazamiento de frecuencia, que comprende corrección automática de la frecuencia". "Un tubo de descarga eléctrica". "Un método de producir material de Getter activo". "Una disposición de circuito registrador electrónico".

Informes: José María Molina Moreno, Espalier, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

## "España no aceptará jamás lo que sobre Marruecos pudiera negociarse a espaldas de ella"

DESDE EL PRIMER MOMENTO DEBE ESTAR PRESENTE EN CUALQUIER NEGOCIACION QUE IMPLIQUE MODIFICACIONES EN EL PROTECTORADO

Entrega nuestro embajador en París una nota en el Ministerio de Asuntos Extranjeros

La Oficina de Información del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"La Oficina de Información Diplomática se ve obligada a salir al paso de cierta versión errónea que ha hecho circular determinada Agencia extranjera de noticias acerca de la nota que en el día de ayer ha sido entregada por el embajador de España en el Ministerio de Negocios Extranjeros francés, en la que se define la posición del Gobierno español en las cuestiones de Marruecos, y en razón de ello comunica que el contenido de la referida nota es, en resumen, el siguiente:

El Gobierno español entiende que en el restablecimiento de la legalidad en la Zona francesa de Marruecos, por ser asunto que concierne a Francia, no tiene por qué intervenir España, que fué del todo ajena a su vulneración; pero si al restablecerse la legalidad en la Zona francesa se tratare de introducir modificaciones en el actual régimen de Protectorado, que impliquen una revisión de los Tratados vigentes, España debe estar presente, desde el primer momento, en las negociaciones, que habrán de ser, por tanto, hispanofrancomarroquíes.

La nota termina diciendo que España no aceptará jamás lo que sobre Marruecos pudiera negociarse a espaldas de ella."

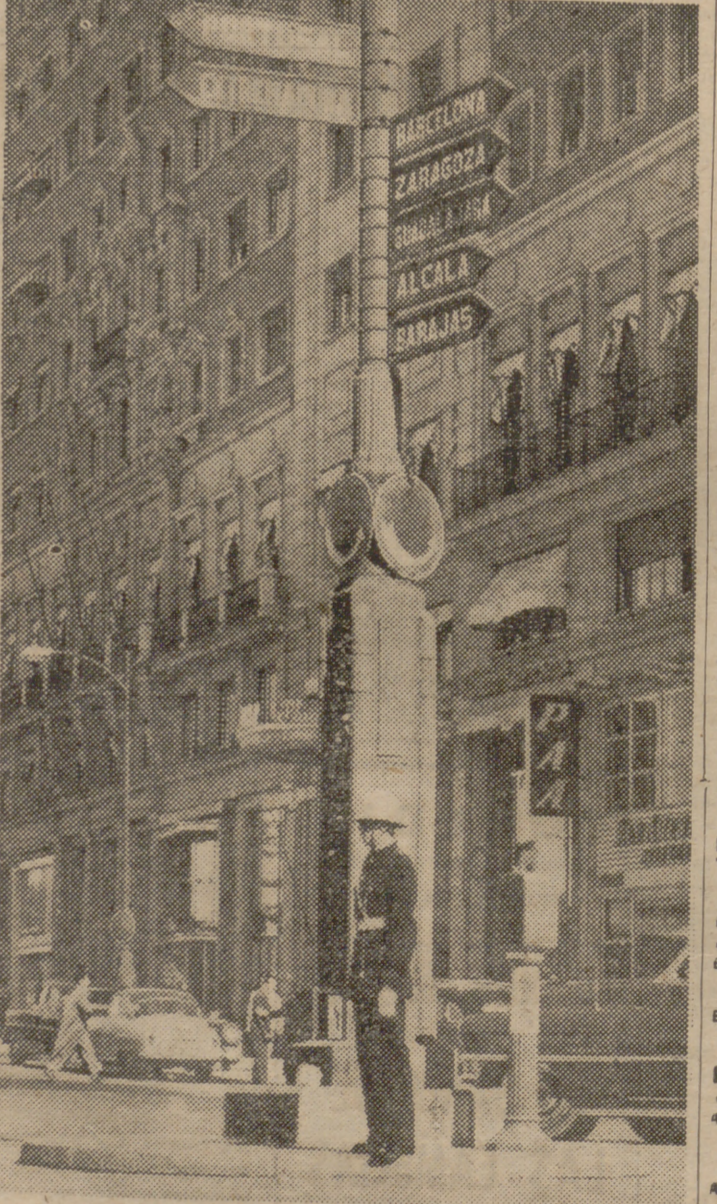
Se encuentra estos días en España un grupo de ferroviarios alemanes que visita nuestro país merced al intercambio establecido por el Servicio Exterior del Movimiento con la colaboración de la Obra Sindical de Educación y Descanso. Ayer efectuaron una visita al Monasterio del Escorial, depositando las cinco rosas simbólicas en la tumba de José Antonio. Abajo, los ferroviarios alemanes recorriendo las instalaciones del Parque Sindical Deportivo "Puerta de Hierro". (Fotos Verdugo.)

"LUNES" SUPLEMENTO DEPORTIVO DE PUEBLO

El ministro de la Gobernación, en Barcelona BARCELONA.—Procedente de Madrid llegó el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González. Fué recibido por varias autoridades. (Cifra.)

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS CASAS DE CARABANCHEL Teniendo necesidad de realizar instalaciones de electricidad y fontanería, se saca a concurso conforme al pliego de condiciones expuesto en el Sindicato Provincial de la Construcción durante las horas de la mañana hasta el día 7 de octubre, inclusive. Madrid, septiembre de 1955.—El Jefe del Comité de Gerencia.

## El otoño y los guardias



Hay dos signos invariables que denuncian la llegada del otoño madrileño: la caída de la hoja y la aparición de los uniformes de invierno en los guardias de tráfico. Aunque el primer signo falla casi todos los años, el segundo es infalible. Al menos en esto el Ayuntamiento es, todos los 21 de septiembre, asombrosamente puntual. (Foto Torreño.)

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**  
**ESCUOLA** España enseñanza con ducción automóviles autorizada a Carabanchel Alfonso XII, 58.  
**EL MODERNO** Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 25

**ENSEÑANZAS**  
**ACADEMIA CABALLERO** Mecanografía al acto, dictado micrófono. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes.  
**ACADEMIA CABALLERO** Taquigrafía, Cultura, Contabilidad, Inglés, ortografía, etc. Francés activo. Pida folleto gratuito. Calle Santa

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

**ECAS**  
**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral 23.  
**PLAZOS**  
**MUEBLES**, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin honor. Exposición y venta. Inmóvil. Almirante, 16. 91-53-41. Informes y muestras a domicilio.

**SASTRERIAS**  
**SASTRERIA** Girasol. Teléfono 21-20-92.

**TRANSPORTES** extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.  
**VARIOS**  
**CAZA**.—Sierra precomunal Chinchilla-Albacete, sobre treinta mil hectáreas extensión, licencias por año, prorrogables hasta cuatro, y para lotes de 2.000 a 3.000 hectáreas. Precios, más detalles: Secretario Ayuntamiento de Casas de Juan Núñez (Albacete).  
**OFERTAS**  
**APRENDIZAJE** marroquinería. Teléfono 25-47-61. (5.382.)  
**REPRESENTACIONES** importamos. Calle del Colón, 10. Murcia.

### ARCO de CUCHILLEROS



### Anuncios en el Boletín del Ayuntamiento

Periódicamente nos llega el Boletín del Ayuntamiento de Madrid, que se publica semanalmente, aunque con retraso de más de un mes. Contiene las órdenes del día de las secciones de la Comisión Municipal Permanente y de los Plenos y al final se insertan anuncios como el que sigue: «En cumplimiento de lo dispuesto en las ordenanzas municipales de la villa de Madrid, se anuncia al público que don... proyecta establecer un taller de reparaciones, con diez electromotores con fuerza total de 7,61 caballos, un transformador, un equipo de soldadura y un grupo electrógeno de cinco caballos de fuerza en la casa número... de la calle... Las personas que se consideren perjudicadas por dicha industria expoundrán por escrito ante la Alcaldía-Prsidencia, durante el término de ocho días, a contar desde el día de la fecha de publicación del presente anuncio, lo que estimen conveniente.» Este género de anuncio sirve exclusivamente para dejar con un palmo de narices a los que se consideran perjudicados cuando se enteran de la incrustación en su casa de un taller con todos esos electromotores, etc., etc. Porque es muy extraño que el vecino del primero y la vecina del segundo se van a enterar por el anuncio de un «Boletín» que es casi imposible que puedan leer. Eso sí cuando ante el estrépito o el peligro de la industria que se les coló en el bajo del inmueble vayan a reclamar, el Ayuntamiento contestará: «¡Ah! Tuvo usted ocho días para presentar por escrito ante la Alcaldía-Prsidencia lo que estimase conveniente.» Es decir, que después de los ocho días los vecinos pueden salir ya lanzados por una ventana a consecuencia de una explosión, sin que nadie pueda culpar al Ayuntamiento. Pero no hace falta que nos pongamos tan serios. Tampoco podremos protestar porque no haya manera de conciliar el sueño. ¡Oh!, el sentido común. Cuanto mejor sería la prohibición tajante de instalar industrias peligrosas o, simplemente, molestas. O bien remitir el anuncio a los interesados. A lo mejor ya se hace así.

R. ORTEGA LISSON

## CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION

Las mujeres somos unas curiosas entrometidas capaces de meter la nariz aunque sea en una estadística. Esta vez, la mía—mi nariz, no mi estadística—ha ido a topar con una curiosa serie de numerotes por los que el Ayuntamiento de la capital ha demostrado el excelente apetito de los vecinos de la misma, que se han comido en un año 70 millones de kilos de pescado, 45 millones de kilos de carne y exactamente un millón de kilos diarios de frutas y verduras.

Causa una impresión mitad pantagruélica mitad vecina de Camacho el Rico imaginar a las hacendosas madrileñas, sartén en ristre y perejil en salsa, aderezado y poniendo a buen punto de excelente guiso semejante montaña de alimentos. ¡365 millones de kilos de verdura y frutas! Toda una eternidad de habas por desgranar...

### CHINA Y ESPAÑA, DE MODA

Los creadores parisienses han comenzado ya a lanzar las novedades para la próxima estación. Los peluqueros se han decidido por la influencia española, y han presentado a sus modelos graciosamente adornadas de peinetas, que en las grandes ocasiones—teatro, cena, cóctel—se adornan con perlas u otra clase cualquiera de pederería. La moda de las peinetas ha sido muy bien acogida entre las elegantes de todo el mundo.

No tan bien acogida, por más audaz y menos favorecedora, ha sido la línea «pagoda» para los sombreros del próximo otoño. Terminados en punta y con «alas-alerio» a los lados, de los curvos remates cuelgan velos y plumas enormemente divertidas.

### IMPRESIONISTAS

Son audaces tocados para vistos de lejos, especiales para las mujeres que pudieran llamar «Impresionistas», partidarias de un arreglo llamativo para hacer efecto a distancia. Mujeres que adoran los colores fuertes, emplean grandes gestos teatrales y se muestran inclinadas hacia los sentimientos muy extremos en contra de las que podríamos llamar «rafaelistas».

### «RAFAELISTAS»

«¿Cuáles son las mujeres «rafaelistas»?»  
Las que adoptarán la moda de las peinetas con fina hilera de perlas.

### INMUEBLE EN VENTA

Esquina a O'Donnell-Doctor Esquerdo. Zona tolerada de industrias. VACIO. Dos grandes naves y nueve viviendas de tres, cuatro y siete habitaciones.

Dirigirse: Sr. M. MENKES  
Avda. José Antonio, núm. 45

### NOTAS DE SOCIEDAD

#### PETICION DE MANO

Por los señores de Sada, y para su hijo Pedro-Luis, ingeniero agrónomo, ha sido pedida a los señores de Lacalle la mano de su bella hija María Eugenia. La boda se celebrará en breve.

#### TODOs LOS lUnEs: SUPLEMENTO DEPORTIVO



## Los madrileños gozamos de excelente apetito

Emplean horas interminables en su arreglo personal; todo es en ellas rebuscadamente suave y acabado. Carecen de gestos, como las mujeres de los cuadros; en ellas todo sentimiento parece una muestra de mal tono, y en ocasiones se ponen un vestido que imita el sencillo camisero a lo colegial, pero que resulta a la par inmensamente atrevido. Es un traje modesto a primera vista, aunque, fijándose, se observa en él una estudiada picardía. Cierto corte sencillo le da un encantador aire de prenda antigua, que sirve para disimular la audacia del modelo. Uno de esos trajes, en fin, que sólo las mujeres somos capaces de comprender y sólo los hombres son capaces de admirar y de pagar.

### PARENTESIS

Hago este paréntesis para advertir a mis lectores que yo misma estoy asustada al pensar en la sencillez que los cronistas de la época emplearon para relatarnos la conquista y colonización de América y en los perfiles que estoy empleando para explicar la moda de los sombreros pagoda y las peinetas a la española.

### EL CUARTO PODER

En la última convocatoria para examen de madurez del bachillerato, según me cuentan, uno de los ejercicios escritos versó sobre el tema «El cuarto Poder: la Prensa».

Uno de los alumnos inició así su examen: «Por el enorme interés que he tenido en el desarrollo de la industria se le ha dado el nombre de cuarto Poder a la prensa hidráulica...»

### LOS POBRECITOS CHINOS

Un chino que conocí en el restaurante «La Taberna de los Médicos», de Florencia, se me quejaba:

«Nosotros inventamos la pólvora, para hacer fuegos artificiales, y la imprenta, para multiplicar nuestros poemas. Los chinos conseguimos los inventos; lo que ocurre es que luego no sabemos emplearlos.»

«¡Pobrecitos!»

### ESCUCHADO EN UN BAR

Decía la jovencita:

«Cuando me presentan a un chico casadero siento por él un interés vivísimo. Parecido al que siento mi padre ante un nuevo enfermo gravísimo, que seguramente tendrá que operar.»

## Regresa a su país el ministro de Justicia de los Estados Unidos

### FUE DESPEDIDO POR EL SEÑOR ITURMENDI Y MR. LODGE

Ha regresado a su país el ministro de Justicia de los Estados Unidos, Mr. Brownell, acompañado de su esposa, después de haber pasado unas vacaciones en España invitado por su colega español. Acudieron al aeródromo, para despedirle, el ministro de Justicia, señor Iturmendi; el embajador de los Estados Unidos, Mr. Cabot Lodge; el letrado del Ministerio de Justicia señor Cabanas, y alto personal del Ministerio de Justicia y de la Embajada de los Estados Unidos. Mr. Brownell expresó al señor Iturmendi su agradecimiento por las atenciones que había recibido durante su estancia en España.

## Cursos nocturnos en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma»

Se abre matrícula de ingreso para los cursos nocturnos en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» en las siguientes especialidades:

A cursar en dos años: calcedor, delmeante, cerrajero, soldador, chapista, fundidor, tornero en madera, tapicero, carpintero de taller, maquinista-minervista, linotipista, escultor, pintor, vidriero y albañil.

A cursar en tres años: torneero mecánico, ajustador, fresador, matricero, mecánico de automóviles, radio, bobinador, instalador-montador, electricista de automóviles, ebamista, modelista de fundición, tallista, cajista y encuadernador.

Exámenes de ingreso el día 10 de octubre próximo, a las seis y media de la tarde.

Información y matrícula, en Francos Rodríguez, 114.

## MARTES DE MADRID

por Julio TRENAS



## PASTORA EN UN PALCO

Anoche se presentaba la bailarina María Angélica dentro de uno de esos espectáculos con los que el dinámico don Juan Carcellé ha descubierto, para la distracción y recreo del público, de nuevo las «variedades». La excepcional y joven danzarina argentina, que tuvo a su cargo los ballets de la película «Alejandro Magno», demostró con cuánto garbo y trapijo artístico podía incorporar los más difíciles temas del baile español e incluso de la danza flamenca. Los aplausos levantaron aún más el trono natural de la bailarina-bailaora. Y fueron tantos, que María Angélica hubo de adelantarse al proscenio para ofrecerlos a su madre artística, Pastora Imperio.

Fue entonces cuando todos nos dimos cuenta de que Pastora estaba en un palco. El público aplaudió, pero estaba oscuro y no se veía a la gran bailaora. Por eso las voces gritaron:

«¡Foco! ¡Foco!»

Y el foco, con el retraso seguro de todo lo técnico, llegó al fin, para iluminar la risa y el saludo de Pastora, correspondiendo a los aplausos de unos espectadores que la recordaban de arte o de fama. Me dicen que antes de que la luz llegase al palco, cuando el público pedía el foco revelador, Pastora comentó con sus acompañantes:

«Piden foco. ¿Qué falta hace? ¡Pa algo le sirven a una todavía estos ojos... que no están tan apagaos!»

Y no lo están, no. Sino verdes y brillantes. Como lo estuvieron siempre. Porque llevan el arte dentro y anoche tenían la emoción del baile contemplado en María Angélica, la ahijada artística.

dos e invitados a la cosa se reunirán a cenar en «Sésamo». Después los jueces se retirarán a deliberar para ofrecernos en seguida los nombres de los autores premiados en cuento y en pintura.

### ¿CONCURSO RESCATADO?

Saben ustedes que Fernando Fernán-Gómez se cansó ya de patrocinar el concurso novela corta «Café de Gijón». Al dejarlo, manifestó que a él no le importaba que alguien tomase lo que abandonaba y continuase el concurso en cuestión. Con su pasión, sus discusiones y su Concourt, el premio «Novela corta» había llegado a tomar peso y asiento en nuestra vida literaria. Su desaparición fue, desde luego, una lástima.

Ahora tengo noticias de que el premio se recupera. Alguien lo tomará por sí y piensa continuar, sufragando edición y premio. Por ahora la cosa es un simple proyecto de don Tomás Cruz, que trata de darle forma y las nuevas características precisas a esta su nueva y segunda época.

### REVESZ EN WASHINGTON

Dentro de un sobre con membrete del «The Sheraton-Carlton Hotel», de Washington, me llegan noticias de Andrés Révész, en pleno viaje por Norteamérica. Don Andrés ha comenzado su serie de conferencias. Habló en Richmond, capital de Virginia, y nada menos que en el Capitolio. La sala de los antiguos delegados es una especie de museo; con la estatua del general Lee, que aceptó allí el mando de las tropas del Sur contra el Norte. Para actos públicos, el recinto sólo se abre en casos excepcionales. Presentaron a Révész miss Dorothy Lee Barrett, presidenta de las Hijas de la Confederación, y John Melville Jennings, director de la Casa Lee y de la Sociedad Histórica de Virginia.

Révész explicó a sus oyentes por qué escribió la biografía del héroe del Sur y les contó las nueve conferencias que dió en España sobre Lee, así como el entusiasmo del general Ríos Cabapé por el héroe y por el libro.

### PRORROGA DEL FALLO

Para el día 30 de este mes debía reunirse el Jurado encargado de fallar el concurso trimestral—cuento y pintura—convocado por don Tomás Cruz en «Sésamo». Tanta ha sido la concurrencia que, de querer dictaminar en esa fecha, el Jurado hubiera sido obligado a hacer horas extraordinarias. Lo mejor, pues, resultó el aplazamiento.

Así el fallo que iba a darse el día 30 sucederá el próximo día 4 de octubre. Como es costumbre, a las diez y media, Jura-

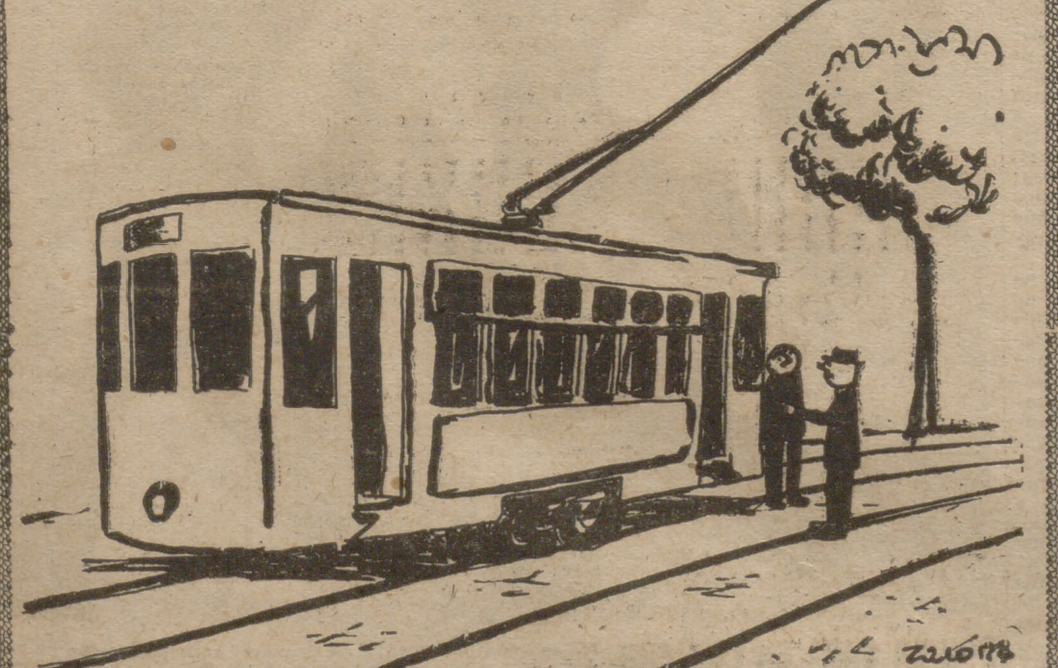
## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

**Información religiosa**  
Miércoles día 28.—Santos: Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial.  
Misa de San Wenceslao, color rojo.

**Avisos varios**  
**HORARIO DE APERTURA Y CIERRE DE FARMACIAS**  
A partir del día 1 de octubre próximo el horario de apertura y cierre de las farmacias en esta capital será el siguiente: Mañana, de nueve y media a una y media. Tarde, de cuatro a ocho.  
El servicio de guardia se efectuará como en la actualidad.

**SERVICIO FERROVIARIO DIRECTO BARCELONA-GINEBRA**  
La R. E. N. F. E. va a implantar, a partir del 2 de octubre, la circulación diaria de un automotor tipo Taf entre Barcelona y la frontera de Port-Bou y viceversa, que enlazará con los trenes de la S. N. C. F., saliendo de Barcelona a las ocho cuarenta horas, para llegar a Port-Bou a las once treinta horas, y a Ginebra, a las veinte cincuenta y seis horas.  
A su regreso saldrá de Ginebra las ocho veintiocho horas, llegando a Port-Bou a las diecisiete cuatro horas y a Barcelona a las veinte cuarenta horas.

## TECNICA MUNICIPAL, por Azcona



—Y, ¿por qué en lugar de retirar del servicio este material no retiramos de una vez todas las paradas?

## EL MINISTRO DEL AIRE, A HUESCA

Con destino a Montblanc (Huesca), en avión especial, ha salido de Madrid el ministro del Aire, teniente general González Gallarza.

## EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional dice:

Durante la noche pasada ha penetrado en la Península una masa de aire relativamente fresca y seca, que ha dado lugar a un descenso de la temperatura. La lluvia ha sido escasa y se ha limitado a algunos puntos aislados de la vertiente cantábrica y del archipiélago balear.

**Tiempo probable.**—Continuará la invasión de aire frío del Noreste. Siendo de esperar abundante nubosidad en las cabeceiras del Duero y Ebro y Pirineos. En la costa mediterránea, desde Tarragona a las proximidades de Almería, habrá mucha nubosidad y alguna precipitación, asimismo como en Baleares.

**Temperaturas extremas de España.**—Máxima, de 32 grados, en Sevilla, y mínima, de 7 grados, en Sorla.

**Hoy, en Madrid.**—14,8 grados, a las siete de la mañana, y 19,4 grados a las trece.

# El sucesos de hoy



## LA IMPORTANCIA DE UNA SOPA DE TOMATE

### HACIA LA FELICIDAD POR LA COMPLACENCIA

CHICAGO.—Una de las emisiones publicitarias de la radio americana está reservada a los recién casados y los que cuentan el incidente más divertido obtienen importantes premios. Uno de ellos ha sido otorgado a dos tórtolos que contaron el siguiente diálogo:

—Mamá me ha dicho que debo hacer cuanto desees, aunque a mí me disguste.

—Entonces, querida...

—Entonces, yo sé que adoras, por encima de todo, la sopa de tomate. A mí me causa horror. Pero mañana sin falta la tendrás. (Mapa.)

# SUCESOS

## Apuñalado por el hermano de su antigua novia

### ANTES HABIA DISPARADO E HIRIÓ A UNA NIÑA

GRANJA DE TORREHERMO-SA (Badajoz), 27.—Cuando regresaba del pueblo de Campanario el vecino de Peraleda de Saucedo José Rodríguez del Rey, de treinta y un años, en un autobús del servicio público, al llegar a Zalamea de la Serena se encontró con que le esperaban Priscila Pozo, antigua novia suya, a la que había abandonado, y un hermano de ésta. La joven le pidió que bajara del autobús, a lo que se negó José, quien, a su vez, empuñó una

pistola, al ver las intenciones agresivas del hermano de aquella, y disparó, hiriendo sin querer a una niña de cinco años. El hermano de Priscila se abalanzó entonces sobre José y la emprendió a puñaladas, dejándole mal herido. La víctima fue hospitalizada y su ex novia y el hermano quedaron detenidos. (Cifra.)

### UN CADAVER FLOTANDO EN EL EBRO

ZARAGOZA, 27.—En el término de Movera, y flotando sobre las aguas del Ebro, fué hallado el cadáver de un hombre, que resultó ser el de Macario Hernández Pascual, de cuarenta y tres años, natural de Morata de Jiloca, de esta provincia, y domiciliado en Zaragoza. El pasado día 18, en un momento de enajenación mental, se arrojó al río desde la pasarela sobre el Ebro en Zaragoza. (Cifra.)

## Choque de trenes en la estación de Ponferrada

### TRES MUERTOS Y TRES HERIDOS GRAVES

PONFERRADA, 27.—Tres muertos y tres heridos graves resultaron como consecuencia de un choque de trenes ocurrido a última hora de anoche en esta estación. Son los muertos José Rodríguez Vidal, fogonero, de la residencia de Monforte de Lemos; Jorge Almirall Torrell, fogonero, de la de Ponferrada, y Alfonso Otero Cabanillas, maquinista, de la de La Coruña; y los heridos, José Blanco, jefe de tren, de la residencia de Monforte; Germán López Rodríguez, mozo de tren, de la misma, y Juan Calderón Sáenz, también ferroviario. Los tres heridos han sido trasladados a una clínica de esta localidad. El material sufrió importantes desperfectos.

Un tren eléctrico de mercancías que procedía de la estación de San Miguel de las Dueñas chocó en ésta contra otro que hacía maniobras. Al parecer, el maquinista de las mercancías, por haberle fallado los frenos, perdió el control del convoy, que se precipitó violentamente contra el otro. (Cifra.)

## Imposible determinar el número exacto de muertos en el choque de los camiones de dinamita

### Restos humanos aparecen amontonados en el lugar de la catástrofe

GÓMEZ PALACIO, 27.—Ha sido totalmente imposible hasta ahora determinar con exactitud el número de muertos por la catástrofe ocurrida el viernes cuando dos camiones cargados de dinamita chocaron contra un tren. Fueron identificados veinte cadáveres, y hay catorce viajeros del tren a quienes se da por desaparecidos, y que sin duda resultaron muertos.

El montón de restos humanos que queda pertenecen, según suposición de los funcionarios, a unas veinte personas. Se teme que faltezcan algunos de los cien heridos. (Efe.)

### NUEVAS INUNDACIONES EN CALCUTA

CALCUTA, 27.—Nuevas inundaciones afectan al Estado de Behar. Casi todos los ríos en los distritos de Muzaffarpur y Darbhanga sufrieron crecidas que hicieron desbordarse sus cauces y provocaron la inundación de una zona de 2.400 kilómetros cuadrados. Aproximadamente, 1.000.000 de personas sufren los efectos de estas inundaciones. (Efe.)

# LA "SABRINA" ESPAÑOLA



En un céntrico cine de la Gran Vía madrileña fué elegida por unanimidad la señorita Pilar Rubio Lucia, cuyo parecido con la estrella de cine norteamericana Audrey Hepburn es notable. Audrey Hepburn interpreta el papel principal en la película "Sabrina". Su doble español, cuya pimpante belleza de sus dieciséis años se aprecia en la foto, será premiada con un viaje a París y una colección de vestidos de las primeras firmas de alta costura. (Foto Torremocha.)

## Intenso terremoto en Méjico

### Fuó registrado por el Instituto Geofísico de los Andes

MEJICO, 27.—Se ha registrado un intenso terremoto en el golfo de Tehuantepec, frente a la costa del Estado de Chiapas. Los sismólogos dicen que puede que se hayan registrado daños. El epicentro del fenómeno se sitúa a unos 600 kilómetros al sudeste de esta capital.

### EL TIFON "LUISA" CAMBIA DE DIRECCION

TOKIO, 27.—El tifón "Luisa" cambió de dirección, hacia el oeste, dirigiéndose a las islas Yuku, lo que salva del mismo a las principales islas japonesas y a Okinawa. La oficina meteorológica de las fuerzas aéreas norteamericanas predice que la tormenta avanzará por el mar oriental de China a unas 180 millas al norte de Okinawa y a 150 millas al sur de Kiusu, la isla más meridional del Japón. (Efe.)

### REGISTRADO EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 27.—Un terremoto cuyo epicentro se sitúa a 4.000 kilómetros al sudeste de Nueva York ha sido registrado por los sismógrafos de la Universidad de Firdham. Las sacudidas se produjeron a las 8,34'16" y 8,40'22" (Gmt). (Efe.)

# Cuatrocientos mil hijos ilegales hay en el mundo como consecuencia de la guerra

## EE. UU. ofrece facilidades a sus soldados PARA QUE RECONOZCAN A SUS HIJOS

NUEVA YORK.—Para empezar, cien veteranos del Ejército norteamericano han aceptado el ofrecimiento de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos de volar gratis hasta el Japón y otras naciones del mundo libre a condición de que se casen y reconozcan a los hijos que los soldados yanquis han tenido en esos países durante la guerra y el período de ocupación, y que después han quedado abandonados.

La tragedia que se presenta en el mundo ante el gran número de hijos ilegales como consecuencia de la guerra ha hecho que muchos países pidan a Estados Unidos que tomen cartas en el asunto para resolver en lo posible este insoluble problema. No es que Norteamérica sea la única responsable; pero, indiscutiblemente, la mayoría de los padres de los "hijos de la guerra" son ciudadanos de este país. Los soldados yanquis fueron los que más se alejaron de su patria, los que más tiempo permanecieron como tropas de ocupación en países hambrientos y devastados, y para colmo, los que componían el ejército más rico y equipado.

Según la Unión Internacional de Protección Infantil, hay en el mundo 400.000 hijos ilegales como consecuencia de la segunda guerra mundial. De ellos, 300.000 pertenecen a Europa. Los restantes están en los países asiáticos. Sólo Alemania cuenta con 94.000, muchos de los cuales son de origen negro, y los tribunales legales de la Alemania occidental dicen que sólo en concepto de indemnización los soldados yanquis debían a las mujeres abandonadas y a los hijos no reconocidos más de 250 millones de dólares. Seis mil niños sin padre hay en Austria; diez mil, en Italia; en Bélgica y Holanda el número de hijos ilegales como consecuencia de

la guerra y del período de ocupación por tropas norteamericanas supone un cincuenta por ciento del total. En el Japón el promedio asciende a un noventa por ciento, y en otras islas del Pacífico se pueden contar hasta 75.000 niños hijos del Ejército norteamericano. El mantener y cuidar a todas estas criaturas supone cientos de millones de dólares, y la ayuda recibida de los padres soldados es casi nula.

### TRAGEDIA DE LAS MADRES ABANDONADAS

Otra asociación internacional, la Alianza de las Madres Ilegítimas por la Ocupación, se encarga de la protección de las mujeres abandonadas y de la difícil tarea de localizar a los padres de los hijos ilegítimos. La tragedia de estas mujeres es realmente enorme. Muchas de ellas no sólo tienen que sufrir el dolor de la deshonra, sino que se ven despreciadas por sus compatriotas al considerarse como traidoras y aliadas de sus antiguos enemigos. Estas madres están imposibilitadas de pedir justicia ante los tribunales internacionales y de hacer valer sus propios derechos, ya que muchos países responsables han caído tras el telón de acero y otros han dejado de existir como tales. Sólo la Alemania nazi dejó en Noruega y Dinamarca más de 8.000 niños abandonados. En muchas ocasiones ni las mismas mujeres pueden asegurar a qué nacionalidad pertenecen los soldados padres de sus hijos. Únicamente los niños de color son los que no admiten duda en la paternidad de su origen. Once mil niños negros hay en el Japón; miles hay también en Alemania, Italia y Francia, y estos "angelitos negros" no sólo tienen que sufrir la desgracia de no saber quién es su padre, sino que el color de su piel les im-

pedirá toda la vida ocultar su desgraciado origen.

### EN ESTADOS UNIDOS SE ESTUDIA EL CASO

Ante el llamamiento angustioso del mundo entero, sólo Norteamérica, entre tantas naciones responsables, ha respondido en la medida de lo posible. Miles de niños de todas las partes del mundo han entrado en Estados Unidos como refugiados; en su mayoría, los pocos hijos que han sido reconocidos por sus padres lo fueron por ciudadanos norteamericanos; la ayuda económica que reciben muchas madres llega desde este país, y al primer llamamiento de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos cien veteranos se han presentado para legalizar la triste situación de las madres y los hijos abandonados en el Japón. No podemos culpar de esta tragedia ni a Norteamérica ni a ningún otro país. La culpa la tiene la guerra, con sus fatales consecuencias; pero, una vez más, es Estados Unidos la primera nación que corre en socorro de los desgraciados.

El Gobierno ruso no se ha dado por enterado, a pesar de que es tanto o más responsable que ningún otro país. Pero, claro, da la coincidencia de que todas aquellas naciones que sufrieron su dominación están todavía amordazadas tras las fronteras comunistas. Sólo la católica Polonia se sospecha que tiene tantos hijos ilegales como el resto de Europa, y junto a Polonia está Hungría, y al lado, Checoslovaquia. En la Alemania oriental, a juzgar por lo que ha sucedido en Berlín, hay tantos niños abandonados como en el resto de todo el país. Pero para estas naciones no queda ni la más remota esperanza de justicia o ayuda.

Enrique DE ANGULO, Jr.

# NOTICIAS GRAFICAS



CON LA CARA EN LA MANO No se trata de un baile de Carnaval anticipado, sino de una presentación de modelos efectuada en París por la célebre maquilladora Gabrielle Lançray. Cada señorita modelo exhibió una máscara con el maquillaje y "arreglo" correspondiente para que las clientas de Gabrielle pudieran apreciar las tonalidades y gamas diversas. (Foto Keystone.)