



PUEBLO

Año XVI.—Número 4.983.—Una peseta. Madrid, sábado 10 septiembre 1955

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

Conserve la salud adquirida durante el verano... tomando diariamente al despertar...

"SAL DE FRUTA" ENO

NO HABRA ESTABLECIMIENTO INMEDIATO DE RELACIONES

EXPOSICION DE AVIONES



En Farnborough-Hampshire (Gran Bretaña) se celebra actualmente una muy completa e interesante exposición de aeronaves organizada por la Sociedad de Construcción de Aviones. Simples curiosos y numerosos técnicos extranjeros visitan diariamente la Exposición. Naturalmente, no han sido expuestos los modelos considerados "secretos" por el mando militar del Aire. (Foto Torreroch.)

DIPLOMATICAS GERMANOSOVJETICAS

Adenauer ha rechazado, al parecer, una oferta rusa en este sentido

WASHINGTON ESPERA QUE EL CANCELLER ALEMAN OBTENGA LA LIBERACION DE LOS PRISIONEROS

LONDRES, 10. (Urgente).—Noticias de Moscú dicen que el canciller de Alemania occidental, Adenauer, ha rechazado una propuesta soviética para llegar a un inmediato acuerdo sobre el establecimiento de plenas relaciones diplomáticas. (Efe.)

"LOGICA Y CONSTRUCTIVA"

WASHINGTON, 10.—En los medios autorizados de esta capital se considera la declaración del canciller Adenauer en la apertura de las conversaciones de Moscú como lógica y muy constructiva. Esperan que esto alentará a la buena comprensión de los dirigentes soviéticos, aunque no hay gran confianza en que el Kremlin responda inmediatamente a las propuestas alemanas. Se cree que lo que Adenauer podrá alcanzar totalmente es la liberación de los prisioneros alemanes.

El "Evening Star" dice en un editorial que "Adenauer puede que consiga algunas concesiones de los rusos, pero no es probable que logre nada espectacular en relación con la reunificación alemana". (Efe.)

LA SEGUNDA ENTREVISTA

LONDRES, 10.—Radio Moscú anuncia que las conversaciones germanorusas se han reanudado a las nueve de esta mañana (hora española), ocupando la presidencia el canciller alemán, Konrad Adenauer. (Efe.)

(Termina en pág. cuarta.)

¿QUE LE OCURRIO A INES MARTIN?

Ingresó con una grave intoxicación en la Casa de Socorro de Universidad



Ayer tarde, hacia las siete menos cuarto, una ambulancia del Servicio Municipal, que momentos antes había atronado la calle con su sirena, frenaba bruscamente a la puerta del Servicio de Urgencia del Hospital Provincial.

Del interior del vehículo sacaron los mozos una camilla, en la que iba una joven en estado comatoso.

Pese a estar desvanecida, se apreciaba en su rostro unos rasgos finos y elegantes, que aun en tal estado cobraban extraordinaria belleza. Iba vestida con buen gusto y no representaba más de veintitantos años.

OCURRIO...

La ambulancia procedía de la Casa de Socorro de Universidad, donde momentos antes había sido asistida. Allí, el facultativo de guardia anotó en el parte: "Intoxicación por barbitúricos, ocurrió en la plaza de España", junto con una filiación que pudo completarse con palabras incoherentes de la joven.

De esta forma, en el libro re-

EN LA SALA 48

Inmediatamente fué hospitalizada en la sala 48, en donde se le practicaron las intervenciones oportunas, gracias a lo cual, a primera hora de hoy, fuera de peligro ya, pudo ser trasladada a otra sala para su observación. Aun cuando existe la impresión de que pronto será dada de alta.

Esta mañana, al acudir a la ventanilla de la Comisaría del Provincial, confesó a la hermana que atiende los ingresos que en un momento de desesperación había tratado de quitarse la vida injiriendo un medicamento que suele tomar para dormir.

La monja le regaló una medalla de la Virgen y le recomendó que rezara mucho y se arrepintiera de lo que acababa de hacer.

—Piensa en tu madre, hija mía...—le recordó.

(Termina en última pág.)

El Gobierno francés promete mejoras sociales y económicas a los marroquíes

BEN YUSSEF FIRMA UN ACUERDO EN RELACION CON EL PLAN FAURE

EL ENVIADO ESPECIAL, GENERAL CATROUX, ESPERADO EN PARIS

RABAT, 10. — En círculos semi-oficiales se declara que Francia ha garantizado a los marroquíes el derecho a formar parte de los Sindicatos que elijan libremente.

Estas fuentes añaden que tal libertad se plasmará en forma de decreto a última hora de hoy, debido a la insistencia del nuevo Residente general Pierre Boyer de la Tour.

Al mismo tiempo se hace constar que el Residente ha propuesto también jornales mínimos para los trabajadores industriales y que los sueldos de las profesiones liberales sean aumentados en un diez por ciento, con efecto retroactivo a partir del 1 de abril de este año.

El diputado gaullista de la Asamblea General, Pierre Guillaín de Benouville vió a Ben Arafa después del Residente y tomó el té con él el viernes.

Benouville manifestó a los periodistas en Rabat que había encontrado a Ben Arafa "extremadamente firme" en su decisión de cumplir con su misión en el trono, del cual Francia quiere apartarle. Parece que hay poca posibilidad, a la vista de la inesperada actitud de Ben Arafa, de que pueda ser destituido fácilmente en estos momentos.

Excepto la explosión de la bomba en Casablanca, Marruecos ha estado relativamente tranquilo durante las veinticuatro horas pasadas, y fuertes contingentes de policías han sido colocados en lugares claves para asegurar que esta tranquilidad continuará.

El gobernador general argelino, Jacques Soustelle, visitó el viernes la explosiva región de Philippeville, en Argel, durante un período de calma similar, alterada solamente por choques de escasa importancia entre el llamado "Ejército de Alá" y las fuerzas de seguridad. (Efe.)

BEN YUSSEF FIRMA UN ACUERDO SOBRE EL PLAN FRANCES

ANTISIRABE (M a d a gascar), 10.—Fuentes informadas dicen que el Sultán marroquí en el exilio, Mohamed Ben Youssef, ha firmado un acuerdo sobre el plan francés para el restablecimiento de la paz en Marruecos.

Agregan que el acuerdo extra-oficial se firmó al término de las conversaciones entre el Sultán y los enviados franceses.

(Termina en pág. cuarta.)

ADENAUER VOLVERA DE MOSCÚ CON LOS PRISIONEROS DE GUERRA... O CON LAS MANOS VACIAS

BONN, 10.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

La galería de fotografías procedentes de Moscú en las primeras páginas de la Prensa alemana, y los textos completos de los discursos de Adenauer y Bulganin en la primera sesión de las conversaciones moscovitas, y los reportajes de los enviados especiales que la U. R. S. S. se ha dignado admitir después de hacer una selección por el color de los ojos o por el color de la pluma, todo, hasta alguna que otra caricatura del canciller, que le presenta conquistando a caballo un Moscú del que no pudo disfrutar Napoleón, o dormido en su lujoso apartamento del hotel Sovietskaja, mientras que el espectro de Stalin intenta leer en las arrugas de su rostro secretos políticos, todo es prueba de la avasallante actualidad periodística, para los alemanes, de la visita de su canciller a la capital soviética.

A estas horas, los alemanes ya saben cómo ha sucedido todo desde que vimos al Superconstellation levantar el vuelo punto al Rin.

Pero en este momento ya les interesa la pregunta de qué es lo que hay tras esas nubes de simpatía, amabilidades y sonrisas de Bulganin, que forman la atmósfera de todos los retratos



que llegan de Moscú, y quieren saber si se esconde en ellos alguna promesa para Alemania o sirven sólo para ocultar una posición soviética irreductible frente a lo que más interesa a los alemanes.

(Termina en pág. cuarta.)

"FIN DE SEMANA"

En nuestro suplemento "Fin de semana" hallará hoy el lector los siguientes e interesantes originales:

- "La calle más larga se llama "Costa Azul".
- "Pequeños vicios y manías de la Humanidad".
- "Esther Williams, lazarillo acuático".
- "Lanza una acusación contra su marido, que la salvó la vida".
- "Diez años de desertor entre los hayas de Nueva Guinea".
- Y las habituales secciones de humor, para la mujer, folletín, noticias y crítica de arte y "Mundo ligero".

? EL SILENCIOSO

Díganos la verdad Miguel Angel

Si en vez de haberlo conseguido representando a nuestro país dentro de una formación teatral, encargada de llevar el mensaje creador español al extranjero, Miguel Angel hubiese conseguido su éxito como figura de un "team" de fútbol, seguramente que esta gran victoria de su carrera habría encontrado más eco entre nosotros. "El Rubio" de "La Malquerida" de París tuvo, sin embargo, los mejores pregoneros de su creación en los compañeros que con él actuaron en el "Sarah Bernhardt" de la capital francesa. Fue primero Tina Gascó la que me habló con admiración y elogio del buen actor. Y estas frases de Tina los prodigaron por ahí, en prueba de amistad, admiración y compañerismo, Diosdad, Amparo Rivelles, Aurora Redondo, Carmen Seco, Bardem, Arroyo y el mismo director Claudio de la Torre. Miguel Angel iba a haber sido contratado por el María Guerrero para representar "Lilión", de Molnar. Pero se adelantó el contrato de Tina Gascó. Y el actor excelente intervendrá no en la obra del húngaro, sino en "Clase única", de Giménez Arnau...



—¿Cuándo comenzaste en el teatro?—pregunto a Miguel Angel.
—Mis comienzos profesionales fueron en "Teresa de Jesús" y "La Infanzona", con Lola Membrives. Después empecé con Jardiel, para el estreno de "Como mejor están las rubias es con patatas" y "Los ladrones somos gente honrada". Hice más tarde el "Juan José", de Dicenta, el año 48, en el Cómico, con Conrado Blanco como empresa...

—¿Cómo fue eso?
—Propia en cierto sentido. Formamos una compañía para Lara cuya empresa de gastos era Conrado Blanco, y la de beneficios, nosotros. La titulamos Arte Nuevo. Berta Riaza iba como primera actriz, y yo, como primer actor. Venían con nosotros Amparo Gómez Ramos y Ricardo Lucía, y llevábamos a Pepe Franco como director. Estreñamos "X-2", de Chorot y López Montenegro...
—¿Cuánto duró la experiencia?
—Hasta la incorporación a Lara de Felipe Sassone con María Palóu.
—Y en esa experiencia, ¿perdió dinero Conrado?
—No, perdió dinero Conrado ni lo ganamos nosotros...
—¿Premios en tu carrera artística?
—El "Lucrecia Arana". Yo he hecho la carrera en el Conservatorio.
—¿Como discípulo de quién?
—De Carmen Seco.
—En tu carrera, ¿hubo actuaciones no profesionales?
—Sí. El año 39, con el T. E. U., hice el protagonista de "Peribáñez, o el comendador de Ocaña", en el teatro Español, dirigido por Echenique.
—¿Muchas actuaciones con el T. E. U.?
—Sólo esa. Y el año pasado, para hacer el Segismundo de "La vida es sueño" con Modesto Higueras y en calidad de colaboración especial.
—¿Tú eres de los actores que hicieron más teatro de cámara. ¿Es así?
—Muchísimo. Al cámara le debo mis mayores éxitos. Comencé con "Colombe", de Anouilh, dirigido por José Luis Alonso; hice después "Escuadra hacia la muerte", por Pérez Puig, y "Prisión de soledad", de Diego Fabri, por Pérez de la Ossa. Luego, con el Nacional de Cámara y Ensayo, que dirige Higuera, "Clerambard" y "Jacinta".
—¿Qué teatro es más interesante para un actor, el de cámara o el profesional?
—El de cámara, porque se puede hacer un trabajo que

ción es que sean los compañeros quienes se hayan encargado de divulgarla aquí y de crearle una atmósfera magnífica...

—¿Habías visto a algún otro actor en ese papel?
—Yo no vi nunca representar "La Malquerida". Había leído la obra. La hice con sólo dos días de ensayo.
—¿Por qué no has venido al María Guerrero?
—Me llegó antes el contrato de Tina Gascó. Firmé con ella y hoy cuento en su compañía. Por eso he tenido que decir que no a la oferta de Claudio de la Torre, cosa que he sentido muchísimo. Pero un actor no puede dejar pasar por su lado un buen contrato sin tomarlo.
—¿Qué papel haces en "Clase única"?
—El de un jugador clínico.
—¿Contento de él?
—En mi carrera los mayores éxitos fueron los papeles de clínico.
—¿Te tienta el cine?
—Sí. Me tienta y me interesa. Mi primer papel lo hice en el "Don Juan", de Sáenz de Heredia.
—¿Algo en perspectiva?
—El "Teo" de "La mordaza", que dirigirá Maeso.
—Después, ¿otra vez teatro?
—Luego, y siempre, teatro. Se viven más los éxitos.
—Y las tormentas; pero el teatro es así.

(Foto Ruiz.)

Media tonelada de pan, carne y pescado, 600 litros de vino, 222 gaseosas...

Pantagruélico banquete a cargo de "Los Unidos del Farro"

LISBOA, 9.—Treinta y siete "tenedores" de Evora, importante y pintoresca ciudad del sur de Portugal, comieron cerca de media tonelada de pan, carne y pescado y bebieron 600 litros de vino, 222 gaseosas, 74 botellas de cerveza y 10 litros de aguardiente.

Los llamados "tenedores de primera", gastrónomos de un grupo llamado "Los Unidos del Farro", comieron además diez arrobas de patatas, para añadir a los 74 kilos de carne de certero, 75 kilos de pan, 20 pollos gigantes, decenas de albóndigas, 30 kilos de tomate, etc.

Los comensales estuvieron reunidos dos días en el llamado "Molino Encarnado" para festejar un año más de "buena camaradería". Uno de los "tenedores" afirmó: "Bebí 25 litros de vino, 10 gaseosas, un litro de aguardiente, para mojar tres panes grandes, 40 croquetas, plena y media de carnero asado, 5 kilos de patatas, mitad de una gallina y un pollo asado a la moda india. Mi compañero de mesa dormía mientras..."

El gastrónomo en cuestión, Joaquín Fernandes Segurado, es camarero de oficio y mide 1,73 metros y pesa 54 kilos.

No hubo víctimas. (Efe.)

¡DEFIENDASE USTED!



J. E. ARAGONÉS



J. M. PEMÁN

Ayer, estreno de "Vivir apenas...", por la entusiasta compañía Martín-Sabatini. División de opiniones. Pateo arriba, aplausos fuertes abajo. El teatro promueve discusión, y ya es algo importante... En este ambiente caldeado traemos a nuestra sección a un crítico y autor joven, bien conocido entre la juventud: Juan Emilio Aragonés. A un periodista cubano, Parajón, y a un pateador. En la otra orilla, Pemán y Sabatini. Veamos...

UN entreacto. Aragonés opina tajantemente:

—No me gusta la obra; no me interesa en absoluto lo que está sucediendo en escena.
—¿Su posición ante el autor?
—Creo que Pemán insiste en un camino que no conduce a ninguna meta, y que es tiempo de retirarle la confianza que haya podido tener alguien en él.
—¿Algo más?
—Que "Luis Rovira", el pro-

tagonista de la obra, puede ser muy bien un reflejo de lo que es Pemán.

Mario Parajón, enviado especial de "El Mundo", de La Habana, autor teatral y ensayista, debutaba en calidad de "estrenista". Dice:

—La obra me parece infecta, y me asombra y me estremece el desdoblamiento de personalidad de Pemán; es decir: que sea a la vez un brillante articulista y un pésimo dramaturgo. Esta mañana lei un excelente artículo suyo, y esta noche me toca presenciar este espectáculo...

Al salir del estreno un grupo de jóvenes universitarios comenta cosas del estreno en voz alta. Nos "arriesgamos":

—¿Son ustedes los pateadores?
—Sí, señor; parte de ellos—interviene uno.
—¿Por qué patearon?
—Porque la obra nos parece mala.
(Entra una personalidad del teatro en discusión. Discuten.)

PEMÁN—siempre amable, nunca con un gesto de desagrado—tiene muchas horas de vuelo. Y encaja bien las cosas. También, en un entreacto, hace sus declaraciones...

—Yo escuché—dice—un ruido de maderamen por la parte de arriba. Estoy de acuerdo con ellos, porque cada uno tiene su opinión. Pero no se lo merecen los actores, que ponen todo lo que tienen a su alcance en esta obra y que lo están haciendo bien.
—¿Un mensaje para sus detractores?
—Que comprendo que este tipo de comedias puede no gustarles, pero es uno de los tipos literarios de comedias que existen y está hecha con dignidad.
—Ayer, en unas declaraciones, un joven decía que su teatro no es católico.

—Tenía razón, porque yo soy un autor católico que hago teatro, y no lo hago utilizando ningún recurso para que se le tenga que llamar católico a mi teatro.
—¿Tiene personajes sacados de la realidad "Vivir apenas"?
—No, no. Es un problema de creación literaria.

—¿Vuelve a estrenar esta temporada?
—Sí. "Por la manera de llamar" y "Pasa un ángel malo". Sabatini ha saludado, nervioso, a los pateadores desde el escenario. El se defiende también:
—He reaccionado así porque creo en esta comedia, y cuando se viene deliberadamente a meter la pata, no se puede tolerar, y más siendo unos señores que no entienden de teatro. La reacción puede estar bien cuando va avanzando la comedia, pero no al empezar, porque no se sabe si es mala o buena y, sobre todo, cuando tiene un diálogo tan brillante como el de esta obra.

Otro joven, poeta, periodista, autor, felicita a Pemán. No está de acuerdo con los pateadores. Es José Javier Alexandre. Pemán encajó con elegancia el golpe.

—Por la manera de reaccionar...

OLANO

(Fotos Ruiz.)

COLABORACION

LA CARCEL DE CUENCA

SE que voy a conocer la cárcel de Cuenca, espero que como visitante y no como pensionado, irremediamente. Es de las pocas cosas, de las pocas cosas, que no he visitado en la ciudad. Vivo en Cuenca larga y frecuentes temporadas. Pienso semiafirmarme aquí. Pasar esos largos fines de semana, esos largos veraneos que, sumados, equivalen a media vida. Me considero ya, en cierto modo, más que un conquisse honorario, un conquisse electivo. No sé todavía bien qué es exactamente lo que me ha cautivado de esta rara ciudad. Con una ciudad puede muy bien ocurrir como con un gran amor: que su razón no admite razones, que las cosas "son" en tanto que "están" y no se pueden explicar como una operación matemática.

¿Por qué me gusta a mi Cuenca? Primero de todo, no sé si quiera si me gusta. Teóricamente representa lo que a uno no le va. Yo soy hombre de inclinaciones mediterráneas. Me he querido quedar dos veces para siempre, una en Italia y otra en España, en el templo y luminoso labio mediterráneo. Las dos veces fracasé, y hace poco tiempo llegué a la conclusión de que el árbol más triste de este mundo es la palmera y de que uno de los árboles más enteros y dignos, y no necesariamente más patéticos, es el ciprés. Bien; el hecho es que creo casi irremediable que un día cualquiera conozca la cárcel de Cuenca, esta cárcel que cada día estoy viendo por fuera, por dentro.

Y entonces ya no tendría gracia. Alguien; irremediable también, me enteraría de su historia. Hablaría con los presos. Conocería sus celdas, sus patios, sus pasillos, su enfermería y su capilla. Y entonces no tendría gracia. Quisiera ahora hilvanar cuatro palabras impresionistas y casi insensatas, en plena fresca indocumentada.

Apenas sé que este edificio grandote y destaralado que asoma a la impresionante hoz del Huécar, río ciego que apenas se ve, sus ventanas de la fachada posterior, fué el castillo de la ciudad. Desde mi balcón en la Posada de San José veo a cada momento la cárcel. ¿Quiénes habrá dentro? ¿Qué estarán haciendo mientras yo hago mis artículos? ¿En qué estarán precisamente pensando cuando yo, imprécisamente, pienso en ellos? ¿Cuáles serán sus sueños cuando, a pocos pasos suyos, duermo yo? Habrá gente acostumbrada, vulgar y dulce. Y gente desesperada y agria. ¿Qué puede saber uno?

El paisaje que se ve desde esas celdas que yo miro es un paisaje intemporal, duro, tal vez ascético. Y digo tal

vez, porque la comprensión de Cuenca va variando lenta, pero poderosamente en uno. Yo hablé al principio, y muy convencidamente, de una Cuenca patética. Pues bien: luego se va entendiendo una Cuenca ferozmente alegre, severamente sensual. No es alegre ni sensual siempre la risa. Que un trozo del Mediterráneo, con el mar y el cielo propicios, bajo un sol casi frutal, parezca alegre, es demasiado sencillo. Por lo tanto, demasia-



discutible. Y que sea patética y sólo patética una ciudad de roca viva, de arruinados palacios, con una lánguida sinfonía de campanas, también resulta demasiado fácil. Toda apariencia excesivamente formal está llena de sorpresas.

Lo que sí es este paisaje es intemporal, con su geología enloquecida, con su catedral al fondo y ese Seminario de Paules que los presos de la cárcel de Cuenca verán a cada momento. Un paisaje intemporal, para un preso que cumple condena temporal, debe ser o algo muy cruel y terrible o algo infinitamente dulce y placido. Este paisaje de rufianes es un paisaje de caballeros. En este mismo edificio donde ahora se retiene contra su voluntad a unos seres, estuvieron antes retenidos voluntariamente otros. Caballeros y presidarios están un tanto al margen del mundo. El Seminario de Paules poco se diferencia de una cárcel. Pero, ¡ay!, es una cárcel de elección. En Cuenca hay centenares de personas que sueñan con ir a pasar a Madrid largas temporadas exactamente igual que uno que vive en Madrid sueña con pasar largas temporadas en Cuenca.

La única verdad no relativa es la de que todo es relativo.

La cárcel de Cuenca, desde donde la miro yo, da a un abismo, a un precipicio que desde dentro no se puede ver. Ellos, los presos, contemplarán su abismo interior, su precipicio, en el que la ley les ha frenado. Esos abismos, esos precipicios, no los veo yo. Como no los veo a ellos y los imagino. Como ellos no me ven a mí y me imaginan. Todos posiblemente nos imaginamos mal: ellos envidiando una libertad que de poco me sirve. Yo pensando en el sufrimiento de un cautiverio que acaso no hace sufrir.

Las rajas, ¿están por dentro o por fuera? ¿Eso es una cárcel porque lo es o porque la llamamos así?

Uno de los muchos proyectos que tiene Cuenca es hacer un día, en la cárcel, un gran parador de turismo...

César GONZALEZ-RUANO

Información de EXTRANJERO

El Gobierno francés promete mejoras sociales y económicas a los marroquíes

(Viene de primera página.)

Se informa igualmente que los enviados franceses solicitaron de Ben Yusef una promesa escrita, en el sentido de que permanecerá apartado de la política marroquí, como condición para concederle el permiso de que se traslade a Francia el 15 de octubre próximo. (Efe.)

CATROUX, ESPERADO EN PARÍS

PARÍS, 10.—Se espera la pronta llegada a la capital francesa del enviado especial del Gobierno a Madagascar, general Catroux, quien va a salir en avión, después de sus conversaciones con el Sultán, Ben Yusef. Se espera que Catroux informe definitivamente a Faure y se tiene prevista una inmediata reunión del Comité de los cinco en cuanto llegue el general. (Efe.)

POR EL APACIGUAMIENTO DE MARRUECOS

PARÍS, 10.—El político marroquí Si Bekkai ha regresado de Madagascar y ha declarado que el Sultán, Ben Yusef, está dispuesto a "realizar los gestos necesarios de apaciguamiento" para devolver la tranquilidad al Protectorado francés.

El ex bajá de Sefru, que preside la Delegación de nacionalistas independientes que confieren con Ben Yusef en Madagascar, dijo:

"Hemos hallado a Su Majestad absorbido por el profundo deseo de reconciliar a todos los marroquíes. Está dispuesto a hacer los gestos de apaciguamiento necesarios. Levantándose por encima de las pasiones quiere tener a la vista solamente la dicha del pueblo marroquí. Si Bekkai añadió que "ahora irán las cosas un poco más rápidamente hacia la pacificación de Marruecos" y expresó su creencia de que el general Catroux comparte su optimismo.

Se estima que esta declaración ha aumentado grandemente las esperanzas de que se llegue a un acuerdo antes del 12 de septiembre, y se pone de relieve que aun queda un obstáculo importante: la presencia de Ben Arafa en el trono, que se niega a abandonar, porque dice que tiene "una misión divina que cumplir".

Entretanto, una delegación del partido nacionalista democrático de la independencia ha salido para Madagascar en misión propia. Un comunicado publicado por dicho partido dice que tal delegación va a informar a Ben Yusef sobre el estado de las negociaciones con Francia y advierte que para el pueblo marroquí sigue siendo un imperativo categórico la solución del problema del trono.

El comunicado denuncia la continuada presencia de Arafa en el trono, "a pesar de las decisiones del Gobierno francés", y cuyo único efecto podría ser

100 PLAZAS ESCUELA TALLER RADIO DE LA SECCION NAVAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se convocan 60 plazas para cursar especialidades de mecánica, radio y televisión, con construcción y práctica de aparatos. Edad: de trece a dieciséis años.

40 plazas para el curso preparatorio de ingreso en la Armada como marineros voluntarios, con las ventajas que concede el Ministerio de Marina a los alumnos de la Sección Naval del Frente de Juventudes. Edad: dieciséis a diecinueve años.

Preparación gratuita. Instancias e informes: Del 6 al 20 de septiembre, en Serrano 140 (hotel), de cinco a ocho de la tarde.

envenenar, aún más, una situación de por sí muy comprometida. "Es lamentable —se dice en la declaración— que para engañar a la opinión pública francesa se diga que Ben Arafa ha recibido una misión divina". (Efe.)

LA TOUR VISITA A BEN ARAFA

RABAT, 10.—El Residente General francés, Pierre Boyer de la Tour, ha visitado al Sultán Mohamed Ben Arafa en su palacio.

Se dice que esta visita ha sido solicitada por el Sultán. (Efe.)

EMPIEZAN A LLEGAR LOS REFUERZOS

RABAT, 10.—La vanguardia de los 25.000 soldados de refuerzo enviados por Francia ha comenzado a llegar a Marruecos. Se elevarán los efectivos destacados en el Protectorado francés a 80.000 hombres.

Se teme que si el día 12 no hay

un resultado positivo de las negociaciones franco-marroquíes volverán a registrarse actos de violencia como los del 20 de agosto. (Efe.)

AGRESIONES Y DAÑOS

RABAT, 10.—Dos marroquíes resultaron muertos en Casablanca durante la noche. Uno de ellos, Ahmed Buchaib, de cincuenta y cinco años, recibió un tiro en la cabeza, disparado por un terrorista. El otro, Djillali Ben Driss, de veintitrés, fué muerto por una patrulla al no detenerse cuando se le ordenó.

En la zona de Gueydon fué herido el hijo de un jefe de cabila.

En Azagga aparecieron veinte postes telegráficos derribados y otros dieciséis cerca de Maillot.

Cerca de Marrakech se registraron incendios en dos granjas propiedad de franceses. (Efe.)

ADENAUER VOLVERA DE MOSCÚ CON LOS PRISIONEROS DE GUERRA... O CON LAS MANOS VACIAS

(Viene de primera página.)

Basta combinar los artículos que ayer publicaba "Pravda" e "Izvestia" con el discurso de Bulganin en la primera conferencia germanorusa para saber distinguir si son las sonrisas de las eminencias rojas o es el entrecejo de la Prensa moscovita lo que forman las expresiones más sinceras de la estirpe rusa.

El canciller alemán, después de unas salvas de ordenanza en su primera intervención para agradecer la invitación y la acogida y para cantar el mayor bien de las naciones que es la paz, se lanzó a fondo a los temas concretos que quisiera resolver en Moscú: el de los prisioneros y el de la unificación.

"Permitame, señor ministro-Presidente de la Unión Soviética —son palabras textuales de Adenauer—, que empiece por el tema de aquellos alemanes que actualmente se encuentran en prisión en territorio de la Unión Soviética o en los de su influencia, y a los que se les impide volver a su patria. Yo planteo este problema con toda intención como el primero no porque afecte a una u otra familia, sino por el sentido humano que tiene. Es intolerable la idea de que después de más de diez años de terminadas las hostilidades haya aún hombres privados de libertad como prisioneros de guerra. No vea, señor ministro-Presidente, nada de provocador si digo que no puede ni pensarse en relaciones normales de nuestros Estados si mientras no se haya resuelto este problema."

"El otro problema —siguen las palabras textuales de Adenauer— es el de la unidad de Alemania. Yo creo que estamos de acuerdo en que la división de Alemania es una situación intolerable."

Adenauer, saliendo ágilmente al paso de "Pravda" e "Izvestia", que ayer mismo reprochaban a los alemanes el venir con condiciones para el establecimiento de relaciones con la Unión Soviética, intenta a continuación probar que la solución de esos dos problemas —prisioneros y unificación— no son condiciones, sino partes sustanciales de la misma normalización de las relaciones entre Bonn y Moscú.

La respuesta de Bulganin ha fijado el pensamiento soviético. La normalización de relaciones di-

plomáticas, económicas y culturales es un deseo sincero del Kremlin. Bulganin ha cantado las ventajas de estas relaciones para ambos países. Pero de los prisioneros no ha dicho nada, y de la unificación, lo suficiente para hacer comprender que no ha sonado la hora de la misma.

¿Estamos en Moscú o seguimos en Ginebra?

La actitud rusa frente a la unificación alemana es la misma que junto al lago Lemán. Los Tratados de París —han vuelto a repetir "Pravda" e "Izvestia" y Bulganin— la impiden.

Pero el canciller no salta por encima de los Tratados de París, pese a que desde el árbol de más de un comentario alemán, le silba la serpiente de Rapallo.

Una cosa parece indudable: la economía soviética necesita el afloramiento de la tirantez mundial. La guerra fría ya no favorece a Rusia. Solamente su obstinación irreductible en cuanto a la unidad alemana pudiera hacer peligrar esta marcha soviética hacia la distensión, obligándole a hacer concesiones respecto a la unificación alemana. Pero esas concesiones, si llegan algún día, no será mientras Adenauer permanezca en Moscú. Será a partir del 27 de octubre, en Ginebra.

De la capital soviética, si no vuelve con los prisioneros alemanes, Adenauer volverá con las manos vacías.

Aunque se traiga un recuerdo de un protocolo diluido en simpatías y sonrisas. Un protocolo en el que no figura ni la visita al mausoleo de Lenin y Stalin, ni la colocación de una corona al Ejército soviético.

Pero al margen del mismo protocolo, para mañana, domingo, a las nueve de la mañana, está fijada una misa, que oirá el canciller y sus primeros colaboradores, que son católicos y que será celebrada por un sacerdote polaco.

El general argentino Videla Balaguer, detenido

BUENOS AIRES, 10.—El general Dalmiro Videla Balaguer, del que se sospecha dirigió una conspiración contra el Presidente Perón, ha sido detenido en una ciudad del interior cuyo nombre no se da. Videla y otros oficiales estaban perseguidos por todo el país desde que se descubrió el complot de Río Cuarto. El general ha sido traído a Buenos Aires y llevado al cuartel del III Regimiento Motorizado. No hay noticias de los otros tres oficiales que habían huido con Videla. (Efe.)

MONTEVIDEO, 10.—Dos emisoras de radio del Uruguay han sido multadas hoy por radiar comentarios políticos hostiles al Gobierno argentino. Según un acuerdo internacional firmado en Buenos Aires en 1935, las emisoras de radio deben ejercer estricto control sobre todas las noticias, que "han de proceder de fuentes dignas de crédito y ser debidamente confirmadas".

No habrá establecimiento inmediato de relaciones diplomáticas germanosoviéticas

(Viene de primera página.)

UN OLVIDO

ESTOCOLMO, 10.—El canciller Adenauer llegó a poco tarde porque hizo una visita de cortesía a Tarasof, que hace las veces del Presidente soviético ausente, mariscal Vorochilof.

El órgano del Gobierno, "Izvestia", pone de relieve el hecho de que Adenauer no ha aludido a las "buenas y amistosas relaciones existentes entre Moscú y el Gobierno alemán oriental". "Pravda" publica una crítica parecida. "Muchos periodistas —dice "Izvestia"— expresan confusión o sorpresa en conversaciones privadas ante la afirmación del canciller Adenauer de que estas conversaciones representan la primera reunión oficial entre representantes de la Unión Soviética y el pueblo alemán. Alegar esto es apartarse de la realidad que consiste en el hecho de la existencia de la República democrática alemana, que desde hace largo tiempo tiene buenas y amistosas relaciones con la Unión Soviética." (Efe.)

CONSEJILLO DE LA DELEGACION ALEMANA

LONDRES, 10.—El canciller alemán, Adenauer, y el primer ministro soviético, Nikolai Bulganin, se han reunido en sesión secreta por segundo día consecutivo, en un ulterior intento para despejar las cuestiones que amenazan con ensombrecer estas conversaciones de Moscú.

Adenauer conferenció hasta bien avanzada la noche última con Von Brentano y otros altos funcionarios de la Delegación alemana. La sesión duró seis horas y tenía por objeto preparar la respuesta al discurso de Bulganin. Se celebró la reunión en el tren privado que trajo a Moscú a la Delegación alemana. Después Adenauer y sus colaboradores regresaron por las calles moscovitas hasta el Hotel Sovietskaja. En un principio se pensó celebrar esta reunión en el hotel, pero luego se trasladaron al tren, fuertemente escoltado, con el fin de asegurar la absoluta reserva. Entre los participantes estaba Carlo Schmid, vicepresidente socialista de la Dieta y uno de los principales jefes de la oposición. Su presencia ha causado sorpresa a los observadores alemanes. Schmid figura en la lista oficial de la Delegación alemana, incluso delante de Von Brentano. Esta Delegación la forman Adenauer, Arnold Kiesinger, Schmid, Von Brentano, Hallastein, Globke y los embajadores Blankenhorn y Félix von Eckhardt. (Efe.)

Señaló que las dos Delegaciones estaban de acuerdo en que la escisión de Alemania motivaba una situación insostenible y que es necesario restablecer la unidad nacional.

Luego manifestó que el pueblo alemán creará por voluntad propia un Gobierno pangermano en buenas relaciones de vecindad con el resto de Europa y que trabajará por la paz mundial. (Efe.)

LA REUNION DE HOY LA PRESIDIRA ADENAUER

ESTOCOLMO, 10.—Después de la sesión inicial, el canciller Adenauer anuló todos sus compromisos y visitas de la jornada con objeto de estudiar la propuesta de Bulganin para un inmediato intercambio de embajadores.

Un portavoz de la Delegación alemana dijo que el canciller constatará hoy a Bulganin.

Todavía —añadió— no se ha aprobado ningún orden del día oficial, pero es seguro que en el reciente intercambio de notas entre los Gobiernos de Moscú y Bonn figura el programa de discusiones. Se acordó que la presidencia de la Conferencia sea ejercida alternativamente por los dos países. Hoy presidirá Adenauer.

España cooperará a los experimentos que se desarrollen durante el año geofísico

INVESTIGACIONES OCEANOGRAFICAS

BRUSELAS, 10.—España ha anunciado su decidida cooperación en el Año Geofísico Internacional a los miembros de la Comisión especial que ha iniciado aquí sus reuniones para estudiar el esfuerzo común de 40 naciones.

La aportación española será especialmente importante en el campo de la Oceanografía. Los investigadores españoles procederán a sondeos en el Estrecho de Gibraltar y en las aguas entre Cádiz y la isla Alborán, entre los 2 y los 8,30 grados de longitud oeste. Estos sondeos, que alcanzarán profundidades hasta de mil metros, proporcionarán valiosos datos sobre temperaturas, salinidad, contenido de oxígeno y biología marina de dichas aguas en distintas zonas. Los científicos españoles han observado que las condiciones de dichas aguas varían notablemente según la estación del año, y, por tanto, efectuarán dos expediciones distintas, una en invierno y otra en otoño, dentro del citado Año Geofísico.

La Delegación española está constituida por el P. Cardús, A. Romana y doctor N. Menéndez. Ha hecho saber que España está procurando el instrumental necesario para medir corrientes oceánicas y un aparato colector de muestras y ejemplares, tipo Spilhaus, que será utilizado desde barcos que saldrán al mar. En Málaga, Algeciras, Tarifa, Cádiz y otros puntos posee ya instrumentos de precisión, y proyecta instalar otros en la isla de Alborán y en la costa marroquí. Los científicos españoles estu-

EL PRIMER CONTACTO GERMANOSOVJETICO

ESTOCOLMO, 9.—En Moscú el canciller Adenauer declaró a los rusos que Alemania Occidental no pide condiciones previas para el establecimiento de relaciones diplomáticas.

Adenauer recaló la idea de que son de la mayor importancia la cuestión de la unificación alemana y de la liberación de varios cientos de miles de prisioneros alemanes en poder de los soviets. No obstante, el establecimiento de relaciones entre Alemania Occidental y la U. R. S. S. no dependerá de estas cuestiones.

El canciller respondió así al mariscal Bulganin, que pidió el rápido restablecimiento de Embajadas en Moscú y Bonn. Dijo que el pueblo ruso no guarda resentimiento contra los alemanes, y expresó la esperanza de que las negociaciones den resultados fructuosos y normalización de relaciones. Propuso intercambios de Delegaciones en los campos de la industria, la agricultura, el comercio, la cultura y la ciencia, así como el deporte y el turismo.

Adenauer reiteró que una verdadera normalización sólo puede producirse cuando esté resuelta la libertad de aquellos alemanes que actualmente se encuentran en la zona de influencia de la Unión Soviética.

Señaló que las dos Delegaciones estaban de acuerdo en que la escisión de Alemania motivaba una situación insostenible y que es necesario restablecer la unidad nacional.

Luego manifestó que el pueblo alemán creará por voluntad propia un Gobierno pangermano en buenas relaciones de vecindad con el resto de Europa y que trabajará por la paz mundial. (Efe.)

LA REUNION DE HOY LA PRESIDIRA ADENAUER

ESTOCOLMO, 10.—Después de la sesión inicial, el canciller Adenauer anuló todos sus compromisos y visitas de la jornada con objeto de estudiar la propuesta de Bulganin para un inmediato intercambio de embajadores.

Un portavoz de la Delegación alemana dijo que el canciller constatará hoy a Bulganin.

Todavía —añadió— no se ha aprobado ningún orden del día oficial, pero es seguro que en el reciente intercambio de notas entre los Gobiernos de Moscú y Bonn figura el programa de discusiones. Se acordó que la presidencia de la Conferencia sea ejercida alternativamente por los dos países. Hoy presidirá Adenauer.

Se acordó también publicar un comunicado después de cada sesión. (Efe.)

LA RADIO COMUNISTA CRITICA AL CANCELLER

BERLIN, 10.—La radio de la Alemania Oriental ha criticado duramente al canciller Adenauer por la postura adoptada en Moscú en las conversaciones que allí se han iniciado, y dice que "se muestra hostil a la reunificación alemana".

"Adenauer, en su declaración, indicó claramente que es contrario a la unificación alemana y que proyecta ajustarse a los Acuerdos de París", dijo la emisora. (Efe.)

ULTIMA HORA

SESION DE TRES HORAS Y MEDIA EN MOSCÚ

ESTOCOLMO, 10.—La reunión de hoy de la conferencia germanosoviética se inició con una declaración del mariscal Bulganin, seguida por otra del secretario general del partido comunista soviético, Jruschef.

El orador alemán fué el ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano. Seguidamente hizo uso de la palabra el canciller Adenauer.

No se han dado detalles inmediatamente sobre lo dicho por los oradores. El Gobierno soviético hará una declaración a la Prensa a las tres de la tarde (hora local), y media hora después se dará la información alemana diaria para la Prensa.

El canciller Adenauer y sus consejeros regresaron con el rostro grave de la reunión de tres horas y media celebrada esta mañana con los soviets. Un miembro del séquito se limitó a decir: "La conferencia ha sido muy interesante." Adenauer se ha negado a hacer declaraciones.

Lo único que se sabe es que el canciller ha hecho constar a Bulganin que no está dispuesto a llegar a un acuerdo inmediato sobre un intercambio de embajadores.

La reunión de hoy ha durado media hora más de lo que se había proyectado. Preguntado sobre si las conversaciones adoptaban un rumbo favorable, uno de los delegados dijo: "Todavía no lo sabemos." (Efe.)

El dragaminas "Neptuno" regresa a España

DESPEDIDA EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA

DUBLIN, 10.—El dragaminas de la Marina española "Neptuno" ha zarpado para España, después de una visita de cortesía a Irlanda que duró cinco días.

La última recepción organizativa en honor de la tripulación del buque español se celebró en la Embajada española, donde el embajador don José Núñez Iglesias y su esposa recibieron a las numerosas personas invitadas. Entre las personalidades distinguidas figuraban el primer ministro, John A. Costello; el dirigente de la oposición Eamonn de Valera, cuyo padre era español; el alcalde de Dublín, Denis Larkin; el magistrado supremo y altos jefes del Ejército y representantes del Cuerpo diplomático. (Efe.)

5 de octubre, Lotería de la Cruz Roja. Billete, mil pesetas; décimo, cien.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- PLAZOS**
 - MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta: Duramás Almirante, 16. 215341. Informes y muestras a domicilio.
- MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores dormitorio, tréscos marroquíes de eucarpo, casas completas, DURAMÁS. Almirante, 16.
- RELOJES**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejor marca. DURAMÁS. Almirante, 16.



TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

EXTREMADURA
TRANSPORTES EXTREMADURA. - Calle P...
lencia, 28.
38-42-38
83-89-27

Información NACIONAL

El vicesecretario general del Movimiento presidió ayer las IV Jornadas Pedagógicas de Santander

Recepción ofrecida por la Diputación Provincial

SANTANDER, 10. — Bajo la presidencia del vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro, y con asistencia del inspector general, señor Serrano de Haro, y todos los directivos de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria, continuaron ayer las IV Jornadas Pedagógicas, aprobándose las conclusiones.

Los participantes en las Jornadas asistieron a una recepción en la Diputación Provincial, cambiándose frases de saludo y cordialidad entre el señor Romojaro y el presidente de la Corporación.

Ha pronunciado una conferencia don Enrique Sánchez Reyes, director de la Biblioteca "Menéndez y Pelayo", sobre "Niñez y juventud de don Marcelino Menéndez y Pelayo". (Cifra.)

HOMENAJE A GREGORIO CORROCHANO en TANGER

ASISTIERON EL ALTO COMISARIO Y EL CONSUL GENERAL DE ESPAÑA

TANGER, 10. — Se ha celebrado con un almuerzo el homenaje de Tángar a don Gregorio Corrochano por su reciente nombramiento de periodista de honor. Asistieron el alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño; el emba-

jador don Cristóbal del Castillo, cónsul general de España en Tángar; relevantes personalidades de las diferentes colonias tangerinas y nutrida representación de la Prensa hispanomarroquí. Se leyeron infinidad de adhesiones. La Asociación Internacional de la Prensa de Tángar hizo suya la iniciativa de solicitar que se llame a una vía calle del periodista Corrochano, precisamente aquella en que se encuentra el edificio del diario "España", fundado por don Gregorio.

Fallecimiento de doña María del Valle y Fernández Quirós

ERA MADRE POLITICA DEL MINISTRO DE INDUSTRIA

GIJÓN, 10. — Ha causado gran pesar en esta ciudad el fallecimiento de doña María del Valle y Fernández Quirós, madre política del ministro de Industria, don Joaquín Planell. El cadáver fue inhumado en el panteón familiar de la Fundación del Asilo de Ancianos Desamparados de Pola de Siero. Todos los actos fúnebres se celebraron en la más estricta intimidad, por disposición de la finada. El gobernador civil, los alcaldes de Oviedo y de Gijón y otras autoridades testimoniaron su pésame al ministro. (Cifra.)

LA ESPOSA DEL CAUDILLO preside una reunión benéfica en La Coruña

LA CORUÑA, 10. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, asistió a una fiesta de caridad celebrada en un céntrico hotel, a la que concurrieron también otras distinguidas damas y autoridades coruñesas.

Durante la fiesta actuaron varias agrupaciones artísticas y un número de "ballet".

Con objeto de recaudar fondos se verificaron varios sorteos, y los dos primeros premios fueron entregados por la esposa del Caudillo. Doña Carmen Polo de Franco fue objeto de constantes y expresivas muestras de afecto y simpatía por parte del público, especialmente al regresar al Pazo de Meirás. (Cifra.)

Ante el Primer Congreso Nacional de Representantes y Viajantes

BARCELONA. (De nuestro servicio informativo.) — En distintas comarcas barcelonesas se están celebrando reuniones y asambleas de carácter sindical para preparar detalles acerca de la participación de esta provincia en el I Congreso Nacional de Representantes y Viajantes, que tendrá lugar en la capital de España a fines del próximo mes.

Ya se han celebrado las citadas reuniones en Sabadell, Manresa y Tarrasa, habiéndose fijado para mañana, domingo, día 11, la celebración de la de Granollers.

A las asambleas en cuestión asisten los profesionales interesados con un demostrado espíritu sindical, cuya inquietud se manifiesta a gran altura en la visión de los distintos aspectos y problemas que afectan a las actividades laborales de los mismos, y que se traducen en una creciente disposición de trabajo en los medios sindicales hacia las metas de alcanzar una participación de las más eficaces en el ámbito sindical.

Actos análogos al que se anuncia en Granollers y a los que ya han tenido lugar en Tarrasa, Sabadell y Manresa seguirán en otras comarcas de Barcelona con gran entusiasmo, según las últimas noticias que acerca de esta serie de preliminares del referido Congreso Nacional se reciben en los organismos sindicales, adonde llegan los ecos del extraordinario interés puesto por estos profesionales en la asamblea general de referencia que tendrá lugar en Madrid, con participación de las distintas provincias españolas, en todas las cuales prosiguen las activas gestiones en pro de la mayor eficiencia de las respectivas representaciones en el citado primer Congreso Nacional que se prepara.

TOROS

Pablo Lozano, Joselillo de Colombia y José Ordóñez, triunfantes en Andújar

ANDUJAR, 9. — Corrida de feria. Toros de Tabernero de Paz, que cumplieron.

Pablo Lozano. (Ovación.) (Ovación y vuelta.) (Pitos al toro en el arrastre.) A petición del público, Pablo Lozano lidia el sobrero. Inicia la faena con seis pases, rodilla en tierra, y sigue con otros variados para una estocada. (Dos orejas, rabo y pata.)

Joselillo de Colombia, buena faena por naturales, ligados con el de pecho, redondos, estatuarios y molinetes. Estocada sin puntilla. (Dos orejas, rabo y pata.) En el quinto ejecuta faena con pases de todas las marcas y mata de media. (Dos orejas y rabo.)

Pepe Ordóñez, ovacionado al lancear. Buena faena por estatuarios, manoleínas, naturales y de pecho. Media. (Dos orejas, rabo y pata.) En el que cierra plaza está muy valiente y artista en una faena variada que se jalea. Una estocada. (Dos orejas y rabo.)

Los tres matadores son sacados a hombros. (Cifra.)

JULIO APARICIO Y CARRION SALIERON A HOMBROS EN CALATAYUD

CALATAYUD, 9. — Corrida de feria. Ganado de Salvador Guardiola, bravo.

Peralta coloca rejones y banderillas superiormente. Pie a tierra, faena breve para descabello. (Oreja.)

Rafael Ortega. (Palmas.) En el cuarto, dos orejas.

Julio Aparicio, ovacionado con la capa. Buena faena, con pases de todas las marcas, entre aclamaciones. Media superior. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.) En el quinto, que es mansurrón e incierto, hace faena inteligente, pinchazo y media. (Gran ovación.)

Mario Carrión, ovación, oreja y vuelta. En el que cierra plaza, dos orejas y dos vueltas.

Aparicio y Carrión salen a hombros. (Cifra.)

NOVILLADAS

MURCIA. — Novillada de feria. Uno de Antonio Pérez y seis de María Teresa Oliveira, que cumplieron.

El rejoneador Landete, oreja, vuelta y aplausos.

Chamaco, ovación, palmas y pitos.

Juanito Muñoz, oreja y dos orejas.

Muñoz y Landete salieron a hombros.

LUCENA. — Ocho novillos de Natera, bien presentados.

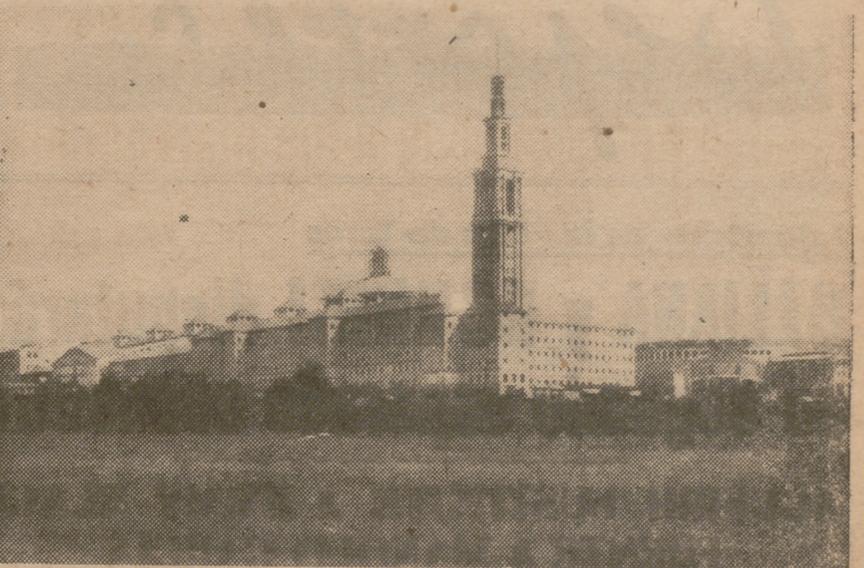
Manuel Sánchez Saco, dos orejas y aplausos.

Antonio Angel Jiménez, una oreja y dos orejas.

Rafael Gago, vuelta y dos orejas.

Pepe Quesada resulta cogido al entrar a matar a su primero. Termina con la res Sánchez Saco. En el otro, que correspondía también a Quesada, Sánchez Saco cortó las dos orejas y el rabo. Quesada sufre una herida de pronóstico menos grave.

LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJON



En fecha próxima abrirá sus puertas a los productores la Universidad Laboral que ha sido levantada en Gijón para que en ella cursen sus estudios. (Foto Cifra.)

Nuevo Convenio Comercial y Acuerdo de Pagos entre El Ecuador y España

Por el nuevo Convenio comercial y Acuerdo de pagos, firmado en Madrid entre El Ecuador y España en fecha reciente, se ha establecido el siguiente canje de productos, que ha entrado en vigor:

Exportaciones españolas.—España podrá exportar al Ecuador los siguientes productos españoles: abonos químicos, aceite de oliva, aceites esenciales, artículos de artesanía característicos o peculiares del país, artículos metálicos, cerrajería, ferretería, cuchillería y contadores de agua, armas de fuego y cartuchos, corcho en bruto y m a n ufacturado, cristalería y vidrio trabajado, herramientas para agricultores y artesanos, libros impresos y materiales docentes, loza para uso doméstico y sanitario, loza artística, llantas y tubos de caucho para vehículos, máquinas de coser, maquinarias, máquinas, aparatos y útiles para la agricultura o la industria, mercurio, material eléctrico de calefacción y alumbrado, motores y bombas, material científico de precisión y balanzas, material de imprenta y útiles de escritorio, papel de fumar, películas cinematográficas impresionadas y discos de gramófono, tejidos de lana, tierras colorantes, colores y pinturas, conservas alimenticias, frutas secas, confituras y turrones, juguetes y juegos para fomentar la imaginación, excepto los de madera, pasas y uvas, vinos finos y comunes, coñacs, sidras y fiocres y zumos de frutas.

Importaciones españolas.—A su vez, el Ecuador podrá exportar a España los siguientes productos ecuatorianos: alcohol, achote (Bixa Orellana, L.), artículos de artesanía característicos o peculiares del país, azufre en polvo o lerrones, inclusive piritas; cacao en grano sin tostar y manteca de cacao, café en grano sin tostar, cascarrilla o corteza de quina, caucho natural en bruto, olamina, fibras de abacá, cabuya o pita y sus manufacturadas formas, sombreros y otras manufacturas de paja, toquilla (fibra de caridovia palmeta), lana de ceibo (kapoc), madera de balsa o boyá (ochroma piscatoria, L.), semillas oleaginosas de higuera o de ricina (palma cristi, Ricinus Communis, L. y Jatropa Curcas L.), tabaco en rama, tagua con cáscara, pelada o cortada en discos (phytelapha a e q uatorialis, ph. macrocarpa), totaquina, maderas duras y durmientes, madera de balsa, corteza de mangle, pasta de semillas oleaginosas pa-

FINANZAS

Real Madrid Club de Fútbol

El próximo lunes, día 12, a las cinco y media, se celebrará en las oficinas de este Real Club, Valenzuela, 2, el décimoséptimo sorteo de amortización de Obligaciones emitidas en 1946. El acto será público y autorizado por un notario.

Madrid, 10 de septiembre de 1955.—El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA

PUERTA DEL SOL, 12

GREMIO FISCAL SINDICAL DE VINOS DEL PAIS CONVOCATORIA

Se convoca a ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA, que tendrá lugar en el salón de actos de BALNEARIOS, calle Barquillo, 15, el martes día 13 del actual, a las cinco y media de la tarde, en primera convocatoria, y a las seis en segunda, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º—Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
- 2.º—Balance de cuentas a 30 de junio último, y aprobación si procede.
- 3.º—Informe sobre gestión de nuevo concierto con el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid para el pago del impuesto de consumo de lujo y arbitrio no fiscal, condiciones acordadas por la Corporación Municipal para establecer el mismo y aceptación o recurso de las mismas, si así conviniere.
- 4.º—Nombramiento de Junta de Gobierno del Gremio.
- 5.º—Elección de dos Vocales para la Junta de Reparto Gremial.
- 6.º—Nombramiento de Junta Clasificadora.
- 7.º—Elección de Vocal que debe formar parte de la Junta Gremial de Agravios en representación de la Junta Clasificadora.
- 8.º—Proposiciones, ruegos y preguntas.

Madrid, 10 de septiembre de 1955.—Por la Comisión Gestora: El Presidente, Claudio Alcalde Gómez Caro.—El Secretario, Hilario García García.—V.º B.º: El Jefe del Sindicato, Matias Cámara.

SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA

PUERTA DEL SOL, 12

GREMIO FISCAL SINDICAL DE VINOS GENEROSOS CONVOCATORIA

Se convoca a ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA, que tendrá lugar en el salón de actos de BALNEARIOS, calle Barquillo, 15, el martes día 13 del actual, a las once de la mañana, en primera convocatoria, y a las once y media en segunda, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º—Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
- 2.º—Balance de cuentas a 30 de junio último, y aprobación si procede.
- 3.º—Informe sobre gestión de nuevo concierto con el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid para el pago del impuesto de consumo de lujo y arbitrio no fiscal, condiciones acordadas por la Corporación Municipal para establecer el mismo y aceptación o recurso de las mismas, si así conviniere.
- 4.º—Nombramiento de Junta de Gobierno del Gremio.
- 5.º—Elección de dos Vocales para la Junta de Reparto Gremial.
- 6.º—Nombramiento de Junta Clasificadora.
- 7.º—Elección de Vocal que debe formar parte de la Junta Gremial de Agravios en representación de la Junta Clasificadora.
- 8.º—Proposiciones, ruegos y preguntas.

Madrid, 10 de septiembre de 1955.—Por la Comisión Gestora: El Presidente, Víctor Serrano Romero.—El Secretario, Víctor Pérez Gallardo.—V.º B.º: El Jefe del Sindicato, Matias Cámara.



...la bebida de la cordialidad

EMBOTELLADA POR LA EMBOTELLADORA MADRILEÑA, S. A. BAJO LICENCIA DE PEPSI-COLA COMPANY, N. Y.

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - MADRID

Deportes

Esta noche, en la Plaza de Toros

GALIANA y BONNICI disputarán su segundo esperado encuentro

AGUERRI SUSTITUYE A JIMMY BLACK FRENTE A MANOLO GARCIA

Jimmy Black ha renunciado a su combate con Manolo García —semifondo del programa de hoy en la Plaza de Toros— debido a no encontrarse totalmente recuperado del castigo que recibió en su último combate con Galiana.

He aquí, pues, una prueba incontrovertible de la potencia que en sus puños lleva el boxeador toledano. Nada mejor que este hecho concreto para contrastar una de esas facetas positivas que adornan al campeón español, cuya unidad técnica, aquejada de un fallo en cuanto a últimas y decisivas razones de saber, encuentra en la riqueza de sus facultades innatas un poderoso rasgo de indudable valor, que constituye, hoy, su más acusada característica.

El "punch" de Galiana es duro y cortante, más que por poderío físico, por precisión y velocidad, doble circunstancia ésta que imprime a su acción una constante peligrosidad que amenaza con el efectismo rotundo del k. o.

Por eso es de lamentar que su

Timoner cumple ventajosos contratos

BARCELONA, 10.—El nuevo campeón del mundo de ciclismo tras moto, Guillermo Timoner, en unas declaraciones telefónicas concedidas al redactor de un diario local, ha dicho, desde Amsterdam, que después de su triunfo ha firmado varios contratos para correr diariamente, a un promedio de 200.000 francos, por carrera. Añade que está muy satisfecho de su triunfo y con grandes deseos de regresar a Felanitx, su patria chica, donde se le prepara un gran recibimiento. (Afil.)

LUCHA EN EL GAS

Dos campeones europeos, Chausson y Victorio Ochoa, frente a los "ex" Leduc y Jean Bout

Los dos combates de fondo que mañana, domingo, se disputarán en la reunión vespertina que dará comienzo a las siete cuarenta y cinco —una vez terminado el partido de fútbol— representan, sin duda alguna, dos acontecimientos deportivos de indudable valor si atendemos a sus antecedentes.

Fue Victorio Ochoa quien arrebató a Gilbert Leduc el título continental de su división, mientras que correspondió a Chausson el honor y la satisfacción tan perseguida por él de recobrar el campeonato europeo de los semipesados que ostentaba Jean Bout.

Pues bien, mañana, esos dos sensacionales encuentros que integran el núcleo fuerte del cartel nos ofrece el enlace de esos cuatro nombres en un espectacular cruce de posiciones. Así, el cachorro navarro se enfrentará a Jean Bout, en tanto que el belga Leduc...

Dos peleas rebosantes de emoción, en las que los dos extranjeros procurarán, por todos los medios, alcanzar una victoria que para ellos puede suponer un gran paso en sus legítimos intentos de rehabilitación deportiva. Claro es

estilo, el bloque de su construcción científica, presente grietas propias de quien no ha llegado a ahondar en los últimos —que son a veces los primeros— secretos del ring. Si Galiana llega —y aún es tiempo— a canalizar la mecánica efectista de su modo de combatir ajustándola a los principios elementales del boxeo clásico, del boxeo sujeto a normas que no pueden soslayarse nunca, entonces Galiana será todo un campeón cien por cien. Para ello es preciso que se olvide del público y piense más en sí mismo y en el combate.

Esta noche se le ofrece una gran oportunidad para enmendar errores. Las cualidades de su adversario —zurdo y encastillado en defensa— exigen de él una actitud de valiosa concreción. Aleccionado ya por el anterior combate, no caerá Bonnici en el engaño de fintas espectaculares ni el virtuosismo fascinante de movilizaciones que tienden a romper posiciones o a desbaratar distancias.

Para vencer a Sammy Bonnici es preciso, ante todo, destruir el bastión de su guardia sinestra, romper su línea defensiva, de frente lateral, para abrir, así, una brecha franca por la que lanzar el ataque rígido, certero, sin adornos ni excentricidades, propio de quien se siente campeón y quiere demostrar su clase.

Y no se tome todo esto como consejo ni mucho menos como lección. Se trata tan sólo de un criterio como otro cualquiera.

No vendrá el negro de Trinidad y en su sustitución ocupará el ring el batallador Aguerri, quien será para Manolo García un adversario áspero y codicioso en extremo.

Los diez asaltos previstos responderán, necesariamente, al signo de una doble ambición combativa. Pelea agria, en la que de un lado quedará el empuje y la potencia del vasco, mientras que del otro, la veterania y la escuela colorista de García reflejará todo el arte y la habilidad del recién calificado aspirante oficial al título español de los plumas.

El fallo de "combate nulo" dictado por jueces y árbitro en

el encuentro Beraza - Orozco no satisfizo a ninguno de ellos. Ni a nosotros tampoco.

Hoy se repite la pelea y ésta es la gran oportunidad para que todos podamos quedar satisfechos. La lógica impone el triunfo del madrileño, pero la lógica no siempre reina sobre el cuadrilátero. El vaivén de los asaltos, la mayor fortuna en la interpretación de tácticas pueden hacer que la razón de triunfo efectivo contradiga el principio de victoria apriorístico.

Emilio Orozco se mantiene firme en su línea de espléndida recuperación, que esta noche debe encontrar un motivo más que sirva para confirmar su postura actual de primera figura castellana.

Cárdenas ha sido la revelación del Campo del Gas. Frente a López Durbán, una de las esperanzas de Cataluña, hallará ocasión de rubricar méritos y confianza en su futuro.

C. A. P.

Los célticos, recluidos en Panjón

VIGO, 9.—Esta noche quedarán concentrados en la playa de Panjón los jugadores del Ceita, que el domingo se enfrentarán al Real Madrid. La probable alineación céltica es la siguiente: Adauto; Quinocho, Cantero, Otero; Juan Francisco, Villar; Azpeitia, Olmedo, Mauro, Cerdá y Torres.

Esta noche se ha celebrado una cena de fraternidad, con asistencia de todos los jugadores del club, directiva y periodistas. (Afil.)

IMPACTO



He aquí el preciso instante en que el púgil Bobby Bell recibe un impacto preciso de los puños del pluma Carmelo Costa, en el combate que disputaron en la ciudad de los rascacielos, y que terminó con el triunfo de este último.

Para la Olimpiada 1956



Para la Olimpiada de 1956 se están construyendo en Melbourne nuevas instalaciones deportivas. He aquí uno de los nuevos estadios, a cuyo fondo puede verse el techo metálico de la nueva piscina, cuyos trabajos de construcción se llevan también a ritmo acelerado

Nuevo triunfo de Loroño en la Vuelta a Cataluña Botella ganó destacado la etapa de hoy

TORTOSA, 9.—A las tres y dos minutos han tomado la salida los cincuenta y dos corredores que aún continúan participando en la Vuelta Ciclista a Cataluña para cubrir la etapa Tortosa-Reus.

Serra ha manifestado antes de tomar la salida, que espera mejorar muy pronto su posición; "me encuentro fuerte y saeifecho de mis compañeros de equipo, que me han secundado admirablemente en cuantas escapadas he realizado.

En el momento de la salida de los corredores se ha promovido un fuerte escándalo, silbando los cientos de espectadores que presenciaban el arranque de la caravana al corredor Bernardo Ruiz, por pretender éste iniciar la carrera en dirección contraria al circuito marcado, o sea, encorados hacia Santa Bárbara, en lugar de hacerlo hacia Amposta, tal como estaba señalado en el itinerario y secundarle en su actitud varios corredores más, dando lugar a unos momentos de indecisión entre corredores y directivos, hasta que, finalmente, el corredor Serra ha puesto su bicicleta en la debida dirección, en medio de una cerrada ovación, siendo seguida su actitud por los restantes participantes y saliendo todos con una hora de retraso sobre el horario previsto.

Los primeros kilómetros se hacen en compacto pelotón, llevando siempre la marcha del grupo el equipo al que pertenece Gómez del Moral, con éste, para evitar cualquier sorpresa. La marcha es viva y se rezagan Masip y Marigil, para esperar a Serra, que ha pinchado. Lo recogen, y a fuerte tren, inician la caza de los que marchan delante. También se rezaga Paris, que se une a estos tres corredores.

La caza es dramática, pues delante se tira muy fuerte, y por Amposta, los rezagados llevan un retraso de un minuto veinticinco segundos, que aumenta a seis minutos y diez segundos a los cincuenta kilómetros de carrera.

En el segundo paso por Tortosa, Loroño y Pianezi, que han escapado del grupo principal del pelotón, pasan con un minuto y dieciocho segundos sobre éste, mientras que Serra, Masip, Marigil y Sant van con trece minutos de retraso. Serra marcha bastante mal, y a la salida de Tortosa, abandona la prueba.

Loroño y Pianezi consolidan la escapada.

En la entrada de Reus, escapa Loroño en la recta final y se proclama vencedor, con el tiempo de 4 horas 19 minutos 32 segundos, seguido de Pianezi, con 4 horas 19 minutos 40 segundos, y el grueso a dos minutos, comandado por Esmatges, Brule y Botella.

En este pelotón figura también Gómez del Moral, primero de la clasificación general, que después de la etapa queda así:

- 1, Gómez del Moral, 32-09-53; 2, Company, 32-22-56; 3, E. Rodríguez, 32-25-07; 4, Brulé, 32-31-29; 5, Bahamontes, 32-33-21; 6, Jiménez Quiles, 7, Moreno, 32-36-52; 8, Sereña, 32-36-59; 9, Ruiz, 32-39-01; 10, Crespo, 32-39-34; 11, Mateo, 32-39-47; 12, Loroño, 32-40-58; 13, Trobat, 32-42-44; 14, Chacón, 32-43-48; 15, Gual, 32-50-16; 16, Pacheco, 32-51-05; 17, Massoco, 32-51-48; 18, Botella, 32-52-49; 19,

Amatller, 32-54-40; 20, Assirelli, 32-58-35; 21, Esmatges, 32-59-07; 22, Hernán, 33-01-37; 23, Iturat, 33-03-05; 24, Sforachi, 33-04-14; 25, Saura, 33-04-38; 26, Trexel, 33-06-02; 27, Beltri, 33-06-39; 28, Barrutia, 33-06-42; 29, Escolá, 33-07-25; 30, Morales, 33-13-40; 31, Massip, 33-15-20; 32, Galdano, 33-17-52; 33, Lafranchi, 33-20-27; 34, Calucho, 33-21-12; 35, García, 33-21-35; 36, Pianezi, 33-22-53; 37, Marigil, 33-24-16; 38, Murall, 33-26-05; 39, Castell, 33-29-15; 40, Giusti, 33-30-41; 41, Utset, 33-36-15; 42, Giachero, 33-49-57; 43, M. Rodríguez, 33-50-17; 44, Martínez, 34-04-06; 45, Bertrán, 34-04-23; 46, Guzmán, 34-15-55; 47, Subies, 34-55-15.

VILLANUEVA y GELTRU, 10. Botella ha vencido en la novena etapa de la Vuelta a Cataluña, Reus-Villanueva, llegando sólo a la meta.

Se dió la salida en Reus, neutralizada hacia las afueras, donde a las diez y quince se salió para Villanueva, para cubrir un total de 112 kilómetros.

Los primeros clasificados de la etapa son:

- 1, Botella, en 2 horas 54 minutos 10 segundos.
- 2, Barrutia, 2-54-59.
- 3, Bertrán, 2-57-03.
- 4, Marigil, 2-57-05.

A más de doce minutos llega el gran pelotón conducido por Esmatges, quien se impone al sprint, seguido de Amatller, Gómez del Moral y el grueso de corredores.

Gómez del Moral continúa líder. Hoy se ha corrido a 38.620 kilómetros por hora de promedio.

UNA BUENA NOTICIA

El monumental y valioso "Trofeo Martini & Rossi", tan brillantemente conquistado por el F. C. Barcelona, y cuya popularidad se extendió entre la acción deportiva de toda España, va a tener una digna continuación.

La casa Martini & Rossi, percatada del éxito conseguido por su primer Trofeo, ha creado otro —actualmente en construcción— que superará, si cabe, al anterior en riqueza y suntuosidad. Será disputado conjuntamente con el Campeonato de Liga de Primera División, siendo ganador el club que obtenga una mayor diferencia de goles a su favor y quedando adjudicado definitivamente al que lo conquiste tres años seguidos o cinco alternos.

Asimismo, la casa Martini & Rossi establece otro Trofeo, de otra categoría, para ser disputado por los clubs de Segunda División —conjuntamente ambos grupos—, y que se adjudicará también por mayor diferencia de goles a favor. Este Trofeo se otorgará anualmente debido al ascenso automático de los equipos vencedores en Segunda División.

De nuevo, pues, un aliciente de importancia para el Campeonato de Liga, que tanto apasiona a nuestros futbolistas y simpatizantes, y un motivo más para felicitar a la firma Martini & Rossi, productora del mundialmente famoso vermouth "Martini", siempre presente en las grandes manifestaciones deportivas.

También el Valencia ha traído a un jugador sudamericano

VALENCIA, 9.—Llegó esta tarde, procedente de Madrid, a donde ayer llegó desde Caracas, el jugador Basilio Pádrón, que pertenecía al equipo del Lasalle, de Caracas, el cual ha sido contratado por el Valencia. Pádrón tiene veintiséis años, es casado y juega en cualquier puesto de la delantera, si bien don de mejor se desenvuelve, según sus manifestaciones, es en el interior derecho. Agregó que se encuentra entrenado y en condiciones de incorporarse al equipo en cuanto lo juzgue oportuno el entrenador, ya que su situación jurídica se resolverá inmediatamente, por tratarse de hijo de españoles. Su padre es canario, nacido en la isla de Hierro. (Afil.)

ESPECTACULOS

Los Estrenos

AVENIDA

"Falsa obsesión"

Un positivo éxito el estreno del cine Avenida. "Falsa obsesión" nos presenta el espectáculo siempre atrayente del circo. En su ambiente se desarrolla la película, y actores de circo son, en su mayoría, cuantos intervienen en la acción.

Desde la primera escena la película capta el interés del espectador, que sigue sin fatiga el relato que nos va mostrando la angustia de una mujer ante el convencimiento que ha adquirido de que su marido—que ya antes de casarse con ella la había confesado que era el autor de un homicidio—es el autor de un nuevo delito perpetrado en la persona de un compañero de trabajo. Esta mujer, ante la perspectiva de que sea condenada a un inocente, arrostra la tragedia de denunciar a su marido—de quien está profundamente enamorada—, aportando unas pruebas que pueden determinar su condena. El final, previsto por todos los espectadores y un poco convencional, no quita por ello interés a esta película, muy bien dirigida por Jean Delannoy sobre una adaptación de la novela de William Irish.

Son dignas de resaltarse las escenas del circo, logradas con toda propiedad. Lo mismo las que se refieren al trabajo de los artistas en la pista, que las que reflejan el ambiente de la vida circense.

Esta película puede catalogarse entre las de tipo policiaco, puesto que del descubrimiento del autor de un crimen se trata, aunque las luchas que se entablan en los protagonistas como consecuencia de este hecho, la den un matiz psicológico.

El acierto de la dirección, de los argumentistas y de la ambientación, está completado por el de los intérpretes. Raf Vallone, Michele Morgan, Jean Gaven, Marthe Mercadier y Robert Dalban, al igual que el resto del reparto, hacen alarde de sus grandes dotes interpretativas.

El color, acertado, realza las escenas, especialmente las del circo.

G. DE LA PUERTA

"HOY"

SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES

CINE ACTUALIDADES

(COMPLETAMENTE REFORMADO)
CONTINUA DE 10 A 6 - NUMERADAS: 7 Y 11

CINE BEATRIZ CONTINUA DESDE CUATRO TARDE

Hoy sábado ¡ESTRENO!

Pasado Tenebroso
DOROTHY MCGUIRE
STEPHEN McNALLY
DIRECTOR: WILLIAM SEITZ
AUTORIZADA MAYORES 16 AÑOS

AUDAZ Y ORIGINAL



Vacilaba... Ahí, al final de esta escalera, aguardaba el hombre que podía ser la solución de sus dudas. Un hombre al que no conocía... pero que era hijo de otro al que conocía demasiado... y la amaba desesperadamente... Emma Penella realiza en "Los peces rojos", a la que pertenece esta escena, una creación que en esta cinta Suevia Films-Cesáreo González la consagra como primerísima actriz de nuestro cine. El estreno de esta estupenda película, que ha despertado gran expectación, tendrá lugar el lunes próximo en el Lope de Vega.

La danza perdió con Audrey Hepburn una de sus mejores esperanzas

Los más importantes periódicos daneses han dedicado espacios considerables a Audrey Hepburn, la nueva y brillante "estrella" Paramount que de la noche a la mañana se hizo famosa por su actuación con Gregory Peck en la película "Vacaciones en Roma", y la que recientemente ha actuado con las otras "estrellas" Humphrey Bogart y William Holden en "Sabrina", de Billy Wilder.

En una reciente edición el periódico "Het Vrije Volk", Arnhem (Países Bajos), recuerda a sus lectores que Audrey, aunque nacida en Bruselas, pasó sus años de colegiala en Arnhem, donde era conocida con el nombre de Edda van Heemstra, habiendo posteriormente asistido a la Academia de baile con el nombre de Audrey Hepburn Reston. A las preguntas que se hicieron a sus varios maestros y profesores—continúa diciendo el artículo—, éstos contestaron que mientras estuvo en el colegio ella tenía muchas dificultades en estudiar y que le costó mucho trabajo aprender a hablar y escribir el holandés. Tenía muy buena voz, y en gimnasia era muy excelente.

En 1940, el director de la Academia de Música de Arnhem, Douwe Draaisma, abrió una clase de baile, y Audrey fue una de las primeras alumnas. Un año después Mr. Draaisma abrió una

Academia para profesionales, cuya primera bailarina era Winja Morova, que luego se convirtió en señora Draaisma.

Winja Morova dice que ha sido una lástima que Audrey se haya dedicado al cine, pues tenía grandes facultades para el baile. En la clase siempre estaba bromeando y jugando. Hablaba en holandés correctamente. Sus lecciones de música no eran tan tuidas como su baile. En efecto, tenía más anotaciones con tinta roja que con negra, y... todas las correcciones las hacían los profesores con tinta roja.

Con frecuencia se dirigía al profesor de baile solicitando le autorizara a desempeñar aquellas partes de bailes que se destinaban a estudiantes de más edad, tal como Gaspard, de "La nuit" de Ravel. En una ocasión Audrey pidió bailar una de las danzas de "Peer Gynt", y tuvieron grandes dificultades en el maquillaje para que apareciera más vieja, pues la pequeña quiso hacer nada menos que el papel de la madre moribunda.

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Revistas Clemente.) 7, 15 y 11: La monda. (Alegría refrigerada.) Butaca de entresuelo, 15 ptas.

CALDERON.—(39-13-33. Cia. lírica Astorloa-Caballer.) 7: Maruxa. Tolerada menores. 11: La alegría de la huerta y La canción del olvido.

CIRCO PRICE.—(Refrigerado. 21-63-19.) 7-11: Altas Variedades. Circuitos Carcellé. El Digo-Digo. ¡Éxito! Mariñe de Triana, Manolito Díaz, Pepe Mairena, Pedrito Rico, Carmen Mora, Juanito Osuna, etc. 20 famosas atracciones. (Localidades desde 4 ptas.)

COMICO.—(Cia. de comedias Margot Cottens.) 7-11: Amor en septiembre (de Rafael C. Bertrán).

FUENCARRAL.—(Cia. lírica. Dirección: Eladio Cuevas.) 7 y 11: El puño de rosas y La Revoltosa. Tolerada. Butaca, 15 ptas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta el mayor éxito del teatro policiaco, La ratonera (de Agatha Christie). Martes 13, 500 representaciones. Noche, función extraordinaria con gran fin de fiesta.

LATINA.—7-11: Revista Que sí, que sí.

MADRID.—(21-56-94. Refrigerado.) 7-11: Espectáculos Multi-formes. Circuitos Carcellé. Conchita Panades, Gema del Río, Cassen, Conchita Bautista, Los Chavallitos de España, Angelita Font, etc. 20 magníficas atracciones. (La mejor butaca, 20 ptas.)

MARAVILLAS.—(Cia. Antonia Soto-Adela González.) 7, 15-11: Para ti es el mundo (de Arriches).

MARTIN.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡¡Anda con ella! Principales intérpretes: Tony Leblanc, Amparo de Lerma, Elenita Maya, María Victoria y Martín Cao. Localidades, sin aumento, con 5 días anticipación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Martín-Sabatini con Carlos Casaravilla y Mariano Azana.) 7, 15-11: Vivir apenas... (de Pemán).

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

Amaya.—Estrella de la India.
BARCELO.—7 y 11: Señora ama (Dolores del Río, José Suárez). Mayores.
Benlilure.—Las últimas vacaciones.
Bulevar.—Estrella de la India.
CALLAO.—(Refrigerado.) 4, 30-7-11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 4.ª semana.

AYUDA AL HOGAR

Venta de labores de artesanía. Dibujos y colores auténticos. Ventura de la Vega, 2. Alberto Aguilera, 32. Sección Femenina de Falange.

REX LUNES,

Empresa Rey Soría Films **sensacional ESTRENO**
LA LUCHA LE OBLIGO A MATAR. LA GUERRA OFRECIOLE UN AMOR



Vendrá un día

¡TODO FUE UN MUNDO TRAGICO Y OBSESIONANTE!
TOLERADA MENORES

CAPITOL.

(Refrigerado.) 4-6, 45-10, 45: Candelitas. Tolerada. Carlos III.—Contrabando.

COLISEUM.—4, 30-7 y 11: Rapsodia. Prodigioso superfilm en technicolor. (Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman, John Ericson.)

GOYA.—7-11: El capitán King (Tyronne Power). CinemaScope. Technicolor de lujo. Autorizada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4, 30-7-11: Muerte de un ciclista (Luca Brossé, Alberto Closas). Premiada en Cannes.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 4, 30-7-11: Escándalo en Rudford (Gene Tierney).

Luchana.—Las últimas vacaciones. Palacio de la Prensa.—Historias de la radio.

PAZ.—(Refrigerado.) 4, 15-7-11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Tolerada. CinemaScope. Technicolor. Primer estreno exclusivo.

Pompeya.—La sirena de las aguas verdes.
Princesa.—La casa número 322.

PROGRESO.—7-11: Mesalina (María Félix).
Proyecciones.—Mesalina.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4, 30-7-11: Mañana será otro día (Pier Angeli).

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. De 4, 30 a 6, 30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Noche de tormenta. (Un grandioso estreno.)

RIALTO.—4, 30-7 y 11: Congreso en Sevilla (Carmen Sevilla, Fernando Fernán-Gómez).
Roxo A.—Contrabando.
Roxo B.—Heidi.

SAN CARLOS.—4, 30-7-11: Rumbo a Java (technicolor); Fred Mac Murray, Victor Mac Laglen). Tolerada.

TIVOLI.—4, 30-7, 15-11: Mesalina (María Félix).

UNIVERSAL CINEMA.—4, 30-7-11: Rumbo a Java (Fred Mac Murray, Vera Ralston). Technicolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado.)

Rialto **Congreso SEVILLA**
Carmen SEVILLA
Fernando FERNAN GOMEZ
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Selecto.) Continua 10 mañana: Astucia de mujer. Mientras estás a mi lado.

Albarran.—Tras el Sol Naciente y Atila, rey de los hunos.
Alcalá.—La venganza de Agulla Negra y Escalva del pecado.

Alcantara.—Zalacaín el aventurero y Rebelde.

Alexandra.—Mientras estás a mi lado y Sin conciencia.

Alhambra.—La reina mora y Fuego sobre Africa.

América.—Ordenes secretas y Rides de Bengala.

Apolo.—Panchito Villa vuelve y Nube de sangre.

Aragón.—El hidalgo y Agente federal X-678.

Argel.—Caravana de mujeres y Mientras estás a mi lado.

ARGUELLES.—Continua 6: El capitán King (Tyronne Power). CinemaScope. Technicolor de lujo. Autorizada.

Astoria.—La reina de Africa y Julio César.

Astur.—Diez valientes y El molin del "Caine".

Ava María.—Siempre y un día y La fugitiva del Canadá.

Avenida (Vallecas).—Dos caminos y La ciudad prohibida.

Ayala.—El caballero negro y El centinela.

Azul.—Seré tuya y Risa en el cielo.

Becerra.—El mercader de Venecia y El indiano.

Bellas Artes.—La casa número 322.

Bellas Vistas.—Agustina de Aragón y El caballero sin ley.

Bellón.—Juan Charrasqueado y Madama de...
Benavente.—El monstruo de tiempos remotos y Música y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Carpetas.—La ventana y La hechicera blanca.

Castilla.—Macarena y La ruta del Calro.

Cervantes.—Historia de un corazón y Escuela de varabundos.

Colón.—El reto de la muerte y Sucedid ballando.

Covadonga.—Olelo y La ilusión rota.

Chamartín.—Aeropuerto y El capitán Cañela.

Chamberí.—Panchito Villa vuelve y Nube de sangre.

Chiki.—Español en el mar y El caballero negro.

Chueca.—Rumbo a Java.

De la Rosa.—Conjura siciliana y Río de sangre.

Do-Re.—Campeones de ebano y Río Grande.

DOS DE MAYO.—Continua 6: El capitán King (Tyronne Power). CinemaScope. Technicolor de lujo. Autorizada.

Elcano.—El secreto del desierto y Los rebeldes de San Antonio.

España.—No matarás y La reina virgen.

Españolada.—Hay un camino a la derecha y Salamandra de oro.

Europa.—Magdalena y Julio César.

Excelsior.—Educando a Papá y Teodora.

Felipe II.—La gran amenaza y El caballero negro.

Figaro.—El salario del miedo y Tres enamoradas.

Flor.—El fantasma va al Oeste y Odio en las cumbres.

Florida.—Su gran deseo y Secues-tro.
Frutos.—Ellas somos nosotros y Condensados.

Galileo.—Sería de día, conueta de noche y Mientras estás a mi lado.

GONG.—Continua 6: El capitán King (Tyronne Power). CinemaScope. Technicolor de lujo. Autorizada.

Goya (Vallecas).—Fort Ti y otra. Granada.—La enigmática señora Loverly y Noche salvaje.

Iberia.—Góngis Khan y Barba Azul.

Ibiza.—Lili y El desfiladero del cobra.

Imperial.—Mademoiselle Nitouche y Pan, amor y fantasía.

Infantas.—El mercader de Venecia y El indiano.

Iris.—Cuando ruga la marabunta y La conciencia acusa.

Lavapiés.—Campeones de ebano y Alta tracción.

Lepanto.—El caballero enmascarado y Amor sobre ruedas.

López de Hoyos.—La Revoltosa y El fémulo Robinson Hood.

Lusarreta.—Una bala en camino y El caballero negro.

María Cristina.—Bajo el cielo de España y No me abandones.

Metropolitano.—El mercader de Venecia y El indiano.

Montecarlo.—Historia de un corazón y Sin conciencia.

Montera.—Intriga en el escenario y Prueba heroica.

MONUMENTAL CINEMA.—(Refrigerado.) Continua 6: El capitán King (Tyronne Power). CinemaScope. Technicolor de lujo. Autorizada. Y la actuación personal, como fin de fiesta, de Bruno Estela y su orquesta espectáculo; Enrique Montoya, cantautor-guitarrista. Con el horario siguiente: 6, 30, Montoyita y Orquesta Bruno Estela; 9, Montoyita; 11, Montoyita y Orquesta Bruno Estela.

Mundial.—Tanganika y Atila, rey de los hunos.

Narváez.—La otra vida del capitán Contreras y La salamandra de oro.

Odeón.—Amor a medianoche y La casa número 322.

Olimpia.—Una dama en el Oeste y La espada de Damasco.

Ora.—Cuando estás a mi lado Cuando ruga la marabunta.

Palace Cinema.—La sirena de las aguas verdes.

Palacio del Cine.—Mientras estás a mi lado.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Mesalina (María Félix).

Pavón.—El mercader de Venecia y El indiano.

Pefalivar.—El mercader de Venecia y El indiano.

Pez.—Panchito Villa vuelve y Nube de sangre.

Pizarro.—Cuando los mundos chocan y Solo el valiente.

Playel.—Aventurera en Macao y Corazones ingratos.

Postas.—Panchito Villa vuelve y Nube de sangre.

Praga.—La bella de Cádiz y Encrucijada de odios.

Príncipe Alfonso.—Los subterfugos de Lomanach y Agente federal X-678.

Roma.—La montaña trágica y Canción del Sur.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Caravana de mujeres. Mientras estás a mi lado.

Salamanca.—Murió hace quince años y ¡Bien venido, Mr. Marshall! Savoy.—Alto secreto y Tanganika.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Esa pareja feliz (Fernando Fernán-Gómez). Un conflicto en cada esquina (John Wayne). Toleradas.

Tetuán.—Prohibido robar y El pirata Barbanegra.

Urquijo.—Sin conciencia y Mientras estás a mi lado.

Usara.—Fuego sobre Africa y No-bite gasta.

Vañehermoso.—La otra vida del capitán Contreras y La salamandra de oro.

Velázquez.—Agárrame ese fantasma y El hombre tranquilo.

Ventas.—Horizontes lejanos y El caballero del Mississippi.

Vergara.—La casa número 322.

Victoria.—La otra vida del capitán Contreras y La salamandra de oro.

Voy.—Su excelencia el sablista y Las tres noches de Susana.

Cinéma X.—Tres solitarios y Una bala en camino.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

MOULIN ROUGE.—La sala más típica y alegre de Madrid. Éxito sin precedentes. (Tribulete, 16; teléfono 28-01-62.)

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Irigoyen-Zaldúa II, Prat II-Salsamendi I-Golcochea. Antes otro a remonte.

LA POESIA, FILMADA



La Naturaleza es sin duda alguna la fuente de mayor riqueza para quien sepa contemplarla. Nadie mejor que Walt Disney, el poeta del cine, el creador de las sinfonías tontas, el realizador de los cuentos de largo metraje, el mago del celuloide, en pocas palabras. Viene a sorprendernos nuevamente con el documental de largo metraje más maravilloso que les sea dado contemplar. Su fotografía, su música, su technicolor, su minuciosidad, todo ello es un alarde indescriptible de sinfonía inmensa que nos sobrecoge. "El desierto viviente" llega a descubrir para nosotros un mundo insospechado de bellezas, incluso las vastas extensiones de arena parecen cobrar vida y demostrarnos que nada hay en la Naturaleza que no tenga su explicación y su vitalidad. Filmex presentará pronto este extraordinario film, que ha obtenido los más halagüeños records de taquilla en Nueva York, París y Londres

REAL CINEMA La pantalla triunfal de Madrid (Refrigerado)

Entra en 2.^a semana de éxito

REALISTA, CRUDA, ESCALOFRIANTE. PERO SU LECCION NOS ENSEÑARA A CONFIAR EL MAÑANA



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

EL FONDO MUSICAL DE "RAPSDIA"

Para la reproducción estereofónica con sonido Perspecta de música clásica con destino a su nuevo film "Rapsodia", utilizó la Metro veintiocho partituras de piano y violín con un fondo orquestal de primerísima calidad. John Green y Bronislau Kaper fueron los directores artísticos de esta empresa, que llevará a inmensas multitudes el gusto por la música de los grandes maestros.

"Rapsodia" es un film interpretado por Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman y John Ericson, con un fondo paisajístico extraordinario. París, Saint Moritz y la Riviera francesa aportan la infalible sugestión de su impar belleza a una película de amor realmente apasionante. Los aficionados madrileños tienen ocasión de deleitarse con un film de magnífica calidad, como es éste que presenta Metro-Goldwyn Mayer con el mayor de los éxitos de público en el suntuoso Coliseum.

Inauguración del cine Actualidades como local de primerísimos estrenos

Hoy, sábado, el cine Actualidades, totalmente reformado, abrirá nuevamente sus puertas con el estreno de la gran superproducción Republic, presentada por Cepicsa, "Pasado tenebroso", cuyo principal papel femenino está a cargo de Dorothy McGuire, dándole la réplica al conocido galán Stephen McNally. Su director, William Seiter, ha conseguido con esta película uno de sus mayores triunfos. La Dirección del cine Actualidades ha elegido, por su asunto originalísimo y lleno de emoción, para la reapertura de este local con todos los honores, la película "Pasado tenebroso", que ha de constituir uno de los más destacados éxitos de la temporada cinematográfica que se inicia en estos días.

LOPE DE VEGA

(REFRIGERADO)

Próximo lunes, inauguración de la temporada con el estreno de

EMMA ARTURO
PENELLA • DE CORDOVA



LOS PECES ROJOS

DIRECCIÓN: J.A. NIEVES CONDE. UNA PRODUCCIÓN YAGO FILMS Y ESTELA FILMS PARA CESAREO GONZALEZ

Guión: CARLOS BLANCO

USTED ES PERSONA IMAGINATIVA, PERO... LE DESAFIAMOS A DESCUBRIR EL MISTERIO DE ESTA PELICULA...

APTA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LA PELICULA DE LA EMOCION



He aquí una de las más dramáticas escenas de "Pasado tenebroso", extraordinario film interpretado por Dorothy McGuire y Stephen McNally, película de asunto originalísimo y lleno de emoción, que llega a la pantalla madrileña avalada por el elogio unánime de la crítica extranjera. Esta excepcional superproducción será presentada por Cepicsa hoy, sábado, en el cine Actualidades, que de nuevo abre sus puertas, totalmente reformado

HOY Suplemento internacional
TODOS LOS JUEVES EN
PUEBLO

TEATRO

REINA VICTORIA: Estreno de la comedia en tres actos de José María Pemán "Vivir apenas...".

La verdad es que el estreno en Madrid de la comedia de José María Pemán "Vivir apenas..."—ya representada largamente en gran parte de España—transcurrió en un clima de apasionamiento excesivo. Porque si confrontándola con el resto del haber de su autor, quizá resultara demasiado fuego el de las insistentes aclamaciones de la mayoría incondicional, no es menos cierto que carece de justificación el fogueo de protesta que la dedicó una minoría, sochosamente coincidente no sólo en la repulsa, sino en su agrupamiento en determinada localidad. Con todo ello hubo un poco de parodia de la célebre jornada del "Hernani", de Victor Hugo, aunque, por cierto, sin "Hernani" y sin vitola de batalla romántica.

El señor Pemán, creador experto de ficciones teatrales y poeta de altos vuelos, ha dado existencia a una fábula ambiciosa y valiente en su entera y en su tesis y más humilde en el hilvan de las situaciones y el diálogo. Maneja, a veces parece que con cierto deleite, la sátira, y ya se sabe que la sátira es un arma de doble filo, especialmente cuando sus fintas y sus estocadas pueden herir o hieren susceptibilidades y suscitan comparaciones. Añadamos que en el caso de "Vivir apenas..." se plantea el duelo psicológico, amoroso y aún de costumbres y estilos entre dos escritores, uno de los cuales—reproduzcamos la frase del mismo Pemán—es "la planta trepadora", mientras el otro hizo y cumplió voto de entrega al arte por el arte y a la modestia, la franqueza, la resignación y el ensueño. En torno a ellos y a la mujer por ambos elegida—sucedido recurso argumental—gira un mundillo de ejemplares de tipología varia y acentuada, muy bien vistos y algunos incluso caricaturizados. Es factible y debatible—aquí no hay excepciones—que el señor Pemán hubiera podido magnificar su comedia, descargar los parlamentos de algunos latiguillos, hacer diversos géneros de concesiones y aún modificar el desenlace. Pero ello pertenece a las sombras del arcano y cabe atribuir tal incógnita a cualquier obra... cuando exista el deseo de sumarla máculas. Lo interesante y definitivo es que "Vivir apenas..."—aunque tal vez no complazca plenamente ni aun al señor Pemán—supera el nivel del 75 por 100 de las obras teatrales del día, por lo menos de las que llegan a salir a flor de escenario.

La interpretación, tan cumplida y excelente, cual corresponde a la compañía de Pepita Martín y Manuel de Sabatini. Ella encarnó y matizó con acierto al nada fácil personaje femenino y él triunfó plenamente personalizando al de literato que pudiéramos llamar Sancho Panza frente al literato que pudiera ser batuzado Quijote, en cuyo papel brilló el excelente trabajo de Carlos Casaravilla. Encomio requiere también la actuación, en planos más o menos secundarios, del siempre genial Manuel Azafia, Ana María Morales, Josefina Roca, José Cuellado, María del Pilar Armesto, Maida Monterrey y Mariluz Jardiel Poncela.

INTERINO

MARTIN: "¡Anda con ella!", de Manuel Paso, con música del maestro Olmedo y Tony Leblanc.

Cuando tengan unos momentos de lugar los investigadores atómicos podían estudiar esa mina de éxitos que es, para la revistas, el escenario de Martín. El filón de anoche fué encontrado por Manuel Paso y el maestro Olmedo, en colaboración con Tony Leblanc, en la revista "¡Anda con ella!", un libro dislocante, con chistes de toda clase y situaciones hilarantes de Manuel Paso, muy bien dispuesto para ligar los cuadros musicales de la revista, acertadamente montados, de vistosidad y, si no con mucho lujo, con colorines y adornos que realzan la belleza de las chicas del conjunto y vedetes.

De éstas hay tres perfectamento hermanadas y hasta que se les oye cantar. Son bellas, y representaron, gustosamente, sus papeles, y por eso recogieron grandes ovaciones Amparito de Lerma, Elenita Maya y María Victoria Martínez; fué este trío triunfal femenino, secundado por el resto de las Evas de la compañía, disciplinadas e incansables.

De ellos, Martín Cao, Víctor Galindo, Pedro Pecci, Pepín Salvador y Luis Cuesta lucieron en su trabajo.

Tony Leblanc, polifacético, con gracia y simpatía natural, en cuantas escenas intervino arrancó carcajadas y ovaciones. Tiene mucha personalidad y anima la escena con recursos cómicos de buena ley.

El éxito fué rotundo. La mina dió un nuevo filón. Claro que Manuel Paso y Tony saben mucho de este género teatral, y afinaron el espectáculo, que agradó, con repeticiones de números, repetidas salidas de los autores al final de los actos y hasta su discurso de Tony, que dedicó las innumerables ovaciones escuchadas durante el estreno de "¡Anda con ella!" a todos sus compañeros de trabajo, de la vedete al avisador.—1.

Reposición de "Maruxa" en el Calderón

Por la compañía Astarlea-Caballer, ha sido repuesta con gran éxito la celebrada zarzuela de Amadeo Vives y Luis Pascual Frutos, "Maruxa". Con la sala totalmente llena—lo que prueba, una vez más, la apetencia del público por este género, que muchos no quieren reconocer—, la función se desarrolló en un grato ambiente.

María Francisca Caballer, María Luisa Ramos, Angeles Fuenfria, Esteban Astarlea, Ramón Alonso, Luis Franco y el resto de los intérpretes fueron largamente aplaudidos. La puesta en escena, acertada y digna.

MADRID: Presentación de "Espectáculos Multiformes".

La presentación de "Espectáculos Multiformes", salvo algunos conatos de chabacanería, fué del agrado del público que llenaba el teatro Madrid. Un público que rió con agrado la actuación de Gema del Río, que aplaudió con calor a Conchita Panadés y a Conchita Bautista, estrellas de la canción en sus más dispares estilos, y que fué ganado por Cassen, el singular cómico, en sus parodias diversas. Igualmente hay que destacar la actuación de los Chavallillos de España, disciplinado conjunto de baile que se despedía de Madrid; de Blendy y Blandy, humoristas que "llegan" al público, y de otros artistas. Resumiendo, el espectáculo, con buenos decorados, es ameno y elogiado.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, a las cinco de la tarde, seis novillos de don José Moreno Yagüe, de Madrid, para

RAMON SOLANO (SOLANITO)
ANTONIO del OLIVAR
Y SERGIO DIAZ

Localidades: A partir de hoy, sábado, en las taquillas, Victoria, 9

Regresa el compositor Moreno Torroba

CARACAS, 10.—Ha regresado a Madrid, por vía aérea, el autor músico español, señor Moreno Torroba. Su compañía lírica continuará actuando en el Teatro Nacional de Caracas, donde estrenó "María Manuela", con gran éxito de crítica y público. (Efe.)

La Cruz Roja, el Patronato Antituberculoso y la Lucha contra la Lepra tendrán tu ayuda si juegas en la Lotería del 5 de octubre.

Filmex PRESENTA
LA SUPERPRODUCCION DE **Walt Disney**
el desierto viviente

Technicolor

Walt Disney abre para usted un mundo desconocido y maravilloso



VIDA LOCAL

El bosque avanza hacia Madrid

La DIPUTACION PROVINCIAL está repoblando nuestros montes en una labor llena de eficacia



Una vista del río Cofio, en cuya cuenca tiene proyectado construir la Diputación Provincial un laboratorio ictiográfico.

Madrid es una maravillosa oclosión de piedra y cemento surgida, como por arte de milagro, en la meseta castellana. Hace muchos años, un viajero extranjero, un ruso, llegaba a Madrid, y cuando le pidieron sus impresiones, confesó que lo que más le había obsesionado era el genio creador de nuestro pueblo, capaz de levantar una ciudad de lujo en medio de un desierto. Madrid es un bello bosque urbano con todas las resonancias, con todos los misterios y con toda la alegría y vitalidad del bosque. Pero fuera de Madrid, se extiende el páramo. La tierra sin relieves, parda, sin la mancha verde del bosque, sin el índice del árbol que nos señala el camino del cielo. La tierra que rodea a Madrid es como un galgo tendido en una carrera.

Por diferentes causas, la provincia de Madrid, al igual que gran parte del resto de España, sufrió las consecuencias de la destrucción del arbolado. Las constantes guerras sufridas por nuestro país, la desamortización, la codicia de las cortas, los incendios, fueron causas de la desaparición de los bosques. Después era muy difícil la regeneración, natural, sometido el suelo, sin sus propias defensas, a un clima de la máxima aridez.

UNA VOLUNTAD DE RESURGIMIENTO

Fué el Caudillo, en su tarea regeneradora de España, quien dió la consigna de la repoblación forestal. Concretamente, quiso que la provincia de Madrid ofreciese el ejemplo de esta tarea de resurgimiento. Y la Diputación, a través de su Servicio Forestal, está realizando esta labor, que devolverá a la provincia de Madrid una fisonomía ubérrima, dotándola, al mismo tiempo, de una riqueza tan importante como es la riqueza forestal.

El Servicio Forestal de la Diputación Provincial, en colaboración con el Patrimonio Forestal del Estado, se ocupa activamente en la repoblación de los montes provinciales. Solamente el Servicio Forestal de nuestra Diputación tiene, en la actualidad, más de treinta cotos forestales. Estos cotos tienen como finalidad la repoblación en las orillas de caminos y carreteras, con lo que los accesos a la capital se embellecerán, a la vez que se obtiene arbolado cuyo valor serviría para fines de previsión escolar.

Esta repoblación es costosa y difícil, pero el Servicio Forestal de la Diputación la ha emprendido con tal entusiasmo y capacidad, que ya hoy es una feliz realidad la creación de esta riqueza tan importante.

LOS VIVEROS PROVINCIALES

Con objeto de proporcionar especies a los Ayuntamientos y a particulares, la Diputación tiene establecidos viveros en Arganda del Rey, Aranjuez, Villaviciosa de Odón, Las Rozas, Manzanares, Valdelatas, Villaverde, El Escorial, Pozuelo. En ellos se cultivan especies frondosas, como la acacia, la morera, el plátano, el olmo, el chopo, en sus varias especies; fresnos, paraísos, sauces,



Una plantación de chopos en el vivero de Pozuelo.

cataplas, arce nebuloso, alantanos, prunos. Entre las coníferas, cedros, cipreses, pinos. De acuerdo con la moción del diputado visitador don Juan Muñoz Mateo, se ha incrementado el cultivo de las plantas de jardinería. En virtud del Consorcio aprobado en 1942 con el Patrimonio Forestal del Estado, se incluyeron en dicho Consorcio los montes provinciales, con el fin de poder activar la repoblación. Cotos como el de Loyozuela, con 1.200 hectáreas; el de Las Serras de Garganta, con 1.000, son brillantes muestras, entre otros, de esta eficaz y benemérita labor de la Diputación Provincial.

A 134.651 hectáreas asciende la superficie de los terrenos clasificados como susceptibles de repoblación en la provincia. A la repoblación de gran parte de ese territorio van encaminados los trabajos de la Diputación Provincial. Gracias a ellos este organismo contará en un plazo breve con un patrimonio forestal propio, que le permitirá, una vez llegada la época de su explotación, disponer de ingresos que le ayuden al sostenimiento de dependencias benéficas que están a su cargo.

LABOR EDUCATIVA

Además de estos fines de embellecimiento y de economía, la

Diputación persigue otros de tipo educativo en torno al árbol. Y estos fines educativos los consigue con los Cotos de Previsión Escolar. En ellos se planta la especie adaptada al terreno y se entregan a los Ayuntamientos respectivos, que los ponen al servicio de los escolares para su cuidado. El ritmo de su creación es continuo.

La labor del Servicio Forestal está llevando la acertada política de repoblación de la Diputación a resultados bien felices, y como final de estas notas divulgadoras de tan brillante actividad consignaremos que en la cuenca del río Cofio se va a instalar un laboratorio ictiográfico, y que con la Dirección de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, se crearán escuelas de capacitación forestales en Villaviciosa de Odón y Valdelatas.

Esta es en síntesis una pequeña muestra de la acertada política forestal que realiza nuestra Corporación provincial, recogiendo la inspiración del Caudillo.

Jugando a la Lotería de la Cruz Roja el día 5 de octubre harás una gran obra de caridad.

MADRID VERBENERO

MELON CON LIMONADA Y CHURROS EN EL PATIO DE TARRAGONA, 40

UNA REINA QUE ESTUDIA FILOSOFIA EN UN ESCENARIO DE SAINETE

Se rinde homenaje a Alfredo Semprún

Prosiguen con gran animación, como diría un cronista de feria, los festejos de la Melonera. La última que Dios envía. Pero este año nos ha resultado también la primera. Porque la verdad es que, ante estos patios, hay que descubrirse.

En el número 40 de la calle de Tarragona se celebraba anoche un simpático homenaje a mi colega Alfredo Semprún, a quien los vecinos han dedicado el patio.

Todo tenía una animación de sainete de Arniches. Resucitaron tipos... Surgieron majas. ¡Y qué chavalas!

El colorido de los mantones, las rosas y cadeneta formaban el mejor escenario. Un auténtico alarde de los vecinos, que han robado muchas horas al sueño... Y han tirado pellizcos al jornal hasta lograr esta maravilla.

Pero... pueden estar orgullosos, ¡caramba! Porque allí no sabe uno qué admirar más.

Es... una fantasía. Como una película prospectiva de "aquél" Madrid. Porque hasta ellos se han atrevido con gorra a cuadros y pañuelo blanco.

Sólo alguna que otra "Marylín", con su indumentaria del 55, recuerdan el "hoy".

Pero con mantón o con blusa de nylon, todas saben ser castizas... "Pa" eso son de la calle Tarragona.

Y entre todas las guapas se eligió a las de la banda. Las bellezas con credencial, vamos.

La elección, en familia, y reducida.

—La del tercero no está mal.

—Y Purita, la del bajo, está también imponente...

El Jurado decide.

Y elige a una reina serena, imperturbable, morena, que estudia tercero de Filosofía y se llama Julieta Llano.

—¿Edad, simpática?

—Pon unos diecinueve — Intervienen a coro Gregorio Ayuga y Lorenzo Moreno, dos buenos amigos que saben rendir culto a la belleza.

—Se equivocaron los dos — contesta Julieta —. Porque tengo veintituno. No merece la pena quitarse años.

—¿Estudias mucho?

—Una no se mata a estudiar, la verdad... ¡Uy, esto no lo ponga! Que luego lo leen los catedráticos y "pa" qué...

—¿Tan "huesos" son?

—¡Ya lo creo!

—¿Lees?

—Mucho.

—¿Autores?

—Benavente.

—¿Y después...?

—Benavente.

—Esta chica toma la vida en serio — interviene Federico Granada.

—No lo crea.

—¿Te gusta el realismo?

—Me gusta echarle un poco de poesía a la realidad.

—Filosofía pura.

—¿Lo que más te gustaría, reina?

—Saber lo que piensan los demás de mí... Pero no suelen ser sinceros.

—¿Quieres que te diga yo lo que pienso?

—Si es sincero...

—Que estás imponente, guapa.

—¿Años? ande, que en casa tengo espejo...

—¡Ole las filósofas castizas!

—¡Pili Linares es un bombón con veinte primaveras. Pero tiene novio.

—¿Crees que la belleza es lo más importante?

—La belleza... Bueno... Más bien el amor.

—¡Chica, no digas eso, que es muy cursi! — interviene Eloisa Sánchez, otra preciosidad, elegida dama de honor.

Luis, el presidente de la Comisión de vecinos, que vestía también uniforme de castizo, me recordó que en un rincón del patio estaba el barreño de la limonada.

El encargado de despacharla estaba ya un poco...

—¿Te has fijado lo alegre que está ese? — me señaló Clarisa, un monumento de mujer, que sólo tiene quince años. Pero ¡qué quince años!... Y que además baila como los ángeles.

Brindamos con champán de patio, o sea limonada, por todas las guapas. Lo que quiere decir que brindamos de lo lindo.

La mujer del presidente empezó varios melones.

—En la Melonera no podían faltar...

Se marcharon los "polizones" y nos quedamos en familia.

El sereno, que llevaba un buen rato junto al barreño, estaba empuñado en que nos fuéramos a comer churros... Y lo bueno es que casi era hora de desayunar. ¡Cosas de verbena!

Julio CAMARERO

MOTORES ELECTRICOS

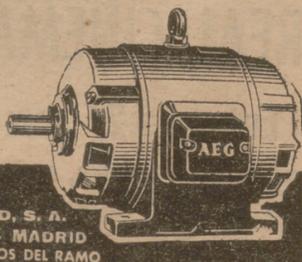
AEG

CADA MAQUINA PRECISA UN MOTOR ADECUADO

Dirijase a

AEG

IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. Paseo de Calvo Sotelo, 17 - MADRID Y A LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



El embajador del Paquistán en España

HA SIDO DESIGNADO TAMBIEN COMO MINISTRO ANTE LA SANTA SEDE

KARACHI, 10. — El embajador del Pakistán en España, Shahid Suhrawardy, ha sido nombrado también ministro acreditado de su país en la Santa Sede.

Suhrawardy, además del idioma inglés, conoce el español, francés, ruso, italiano, checo, alemán, árabe, persa y chino. Es autor de varias obras, tales como "El arte musulmán en España", "Prefacios", "Ensayos poéticos", etcétera. Fué nombrado embajador en España en noviembre de 1954. (Efe.)

El día 5 del próximo octubre se celebrará la lotería a beneficio de la Cruz Roja, Patronato Nacional Antituberculoso y Lucha contra la Lepra. Primer premio, siete millones quinientas mil pesetas.

Se amplía el plazo del concurso para fijación de prototipos de «viviendas de renta limitada»

Al objeto de que puedan participar el mayor número posible de profesionales en el concurso convocado por el Instituto Nacional de la Vivienda, en colaboración con la Delegación Nacional de Sindicatos, Consejo Nacional de Colegios de Arquitectos y Comisaría de Urbanismo de Madrid, para la obtención y fijación de prototipos de "viviendas de renta limitada", se prorroga el plazo de presentación de los anteproyectos de prototipos de viviendas unifamiliares en una o dos plantas, aisladas, gemelas o en línea, hasta el día 15 de octubre de 1955, pudiendo ser presentados en el Instituto Nacional de la Vivienda los anteproyectos antes aludidos aun cuando sus autores no hubiesen solicitado su inscripción en el plazo señalado.

MUTUALIDAD LABORAL DEL ACEITE

CONCURSO PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE UN INMUEBLE EN ESTA CAPITAL

Acordado por la Junta Rectora la adquisición de un inmueble en esta capital, se admiten propuestas, de acuerdo con el pliego de bases que obra en el tablón de anuncios de esta Entidad, en su domicilio social, Ibiza, 33, cuarto piso, desde el día 20 del corriente mes hasta el día 15 del próximo octubre, fecha en que termina el plazo de admisión de ofertas.

El anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 7 de septiembre de 1955. — El Secretario General. Firmado: Miguel Angel González Escudero.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUN.ANDO SU IMPORTE. 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUOLA España. Enseñanza con ducción automóviles autorizada a Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 25
AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafaca. Yuste, Churrua, 16, embellecerán su coche.
PORTAEQUIPAJES. Diversos modelos. Churrua, 16.
VISERAS plástico última novedad. Churrua, 16.
LONAS Pulpos Persianas. Churrua, 16.
CALLAO. Enseña conducir ómnibus.

turismos cambio volante, modernísimos. Tramitamos carnet. Informese. Preciados, 23.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA CABALLERO. Mecanografía al acto, dictado micrófono. Ataquillamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes.
ACADEMIA CABALLERO. Taquigrafía. Cultura. Contabilidad. Inglés norteamericano. Francés nativo. Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara y Unión Fuencarral, 51.
GRATUITAMENTE. Gaztambide, 26. Profesor particular. Bailes.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

SASTRERIAS

SASTRERIA a plazos. Telerono 21-00-02.

OFERTAS

NECESITO señorita. Gaztambide, 24. Profesor bailes. (5.62).



Arco de Cuchilleros

Haremos un intermedio en nuestras parrafadas suburbanas. Un intermedio cómico. No puede tomarse sino a broma... el señor alcalde lo ha tomado muy en serio y ello está en su función—la instalación de los anuncios «piratas» en calles céntricas, sin ninguna clase de autorización municipal ni de acuerdo previo de la Corporación...

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE CASTELLANOS-MONCHO
En la Basílica de la Milagrosa se ha efectuado el enlace matrimonial de la bella señorita María Teresa Moncho Revillas con el abogado don Celestino Castellanos Coca...

REALCE SUS FIESTAS LUNCHES, COCK-TAILS SALONES GAVIRIA ESPERAN SUS ORDENES

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Cuando los toros se llaman "Aida"

—¿Y qué le pareció a usted "Aida" en las Termas de Caracalla?—me ha preguntado un amigo entusiasta de la ópera. Seguramente debí contestarle que Anita Cerquetti fué una Aida inolvidable, bellísima, joven y con una voz prodigiosa...

CABALLOS, CAMELLOS Y TODO LO DEMAS

—¿Pero es que no vió usted "Aida"? —Sí, sí; en una localidad intermedia de las de a mil liras. Vi los centenares de comparsas, vi las cuadrillas romanas en escena, vi las tribus nómadas atravesando el desierto...

HEREDEROS DEL CIRCO ROMANO

—Pilar, usted bromea. —Amigo mío, no bromeo. Todos, ellos y nosotros, allá en los tiempos en que hablábamos latín, nos hemos sentado al aire libre, codo con codo con nuestros conciudadanos...

LAS GASEOSAS SE LLAMAN CAFE

El teatro de las Termas o "de los diez mil" lo levantó sobre las ruinas romanas Mussolini para su pueblo; tiene planta de Plaza de Toros, uno de cuyos tendidos—quizá dos, porque es de dimensiones enormes—lo ocupa el escenario enmarcado por las ruinas de las antiguas Termas...

TENDIDOS PARA LOS TURISTAS

Como en nuestras Plazas grandes, existen tendidos ya casi exclusivos para los turistas; así en las Termas existen localidades especialmente "localizadas" por las agencias, que venden las entradas inteligentemente combinadas con los autocares que llevan hasta las Termas...

CUANDO EL FUTBOL LO PERMITE

Algunas veces—cuando el fútbol lo permite—en los tranvías españoles se habla de toros. Algunas veces—cuando el fútbol lo permite—en los tranvías italianos se habla de ópera. —¿Es usted española?—me preguntó el conductor. —Sí. —Oh!, la mujer española es "molto" caliente!—y el hombre comenzó a tararear alegremente "Toreador, toreador".

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa
Domingo día 11.—XV de Pentecostés. Nuestra Señora de la Cueva Santa. Santos: Proto, Jacinto, Vicente, Diodoro. Misa del domingo, color verde. MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

AVISOS VARIOS

PAGO DE LA CONTRIBUCION SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL
El Gremio Fiscal de Labradores y Ganaderos anuncia la prórroga durante los días 11, 12 y 13 próximos del plazo de ampliación del pago voluntario de la contribución sobre la riqueza provincial en sus oficinas, José Antonio, 69, sexto piso.

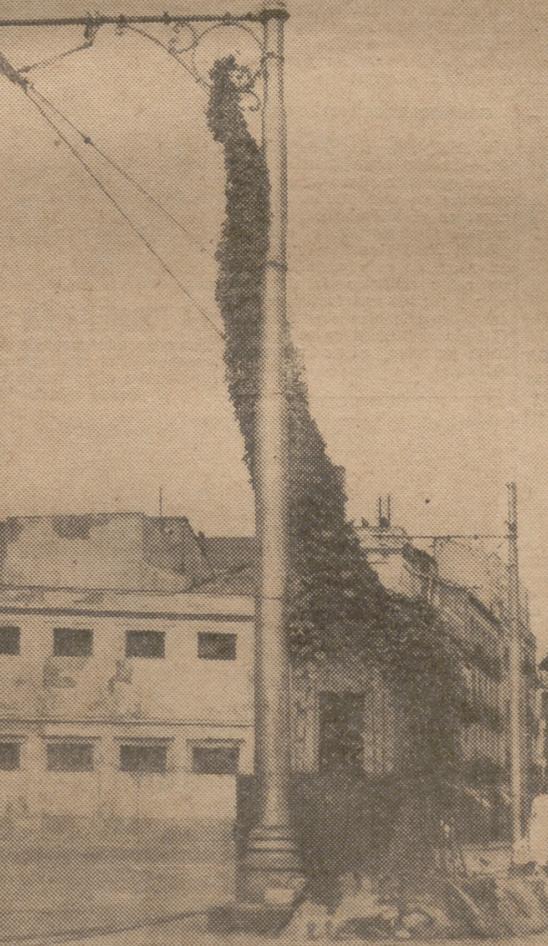
CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 696.

Farmacias de guardia

- Tabernillas, 19; plaza Cascorro, 6; Isabella Usera, 29; Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); paseo de las Acaacias, 5; paseo de las Delleas, 40; Santa Isabel, 7; Carretas, 12; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narvéz); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Antoni, Maura, 10; Prim, 17; Mejía Lequerica, 3; Lagasca, núm. 126; General Mola, 60; paseo de la Castellana, 74; Hermosilla, 85; Goya, 12; Alcalá, 121; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzano, 44; Santa Feliciano, núm. 13; Luchana, 14; Divino Pastor, 28; avenida José Antonio, 26; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Gaillo, núm. 61; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, núm. 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Pericles, 9; General Ricardos, 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genclana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

Ya tiene seis metros la enredadera de la Glorieta de Embajadores



Con toda solemnidad, la enredadera de Aquilino B... empleado de la Empresa Municipal de Transportes, ha alcanzado sus seis metros de altura. Desde hacía cuatro años, Aquilino venía sembrando, en el mes de mayo, algunas semillas de esta planta...

ALBANILES
GRATIS recibirá una magnífica colección de 110 LAMINAS con 835 modelos distintos de fachadas, con: casitas, chalets, planos, chimeneas, verjas, vallas, balcones, balustradas, miradores, remates, rejas, barandillas, cocinos, porches, etc. APRENDER A Dibujar, Planos, Presupuestos, Hermigón Armado, Cálculo de Vigas, Pilares, etc. Técnica Constructiva, Materiales y Cubicaciones. Con nuestro sencillo y completo CURSO POR CORRESPONDENCIA MAESTRO ALBANIL Fidei fidei GRATUITO y sin compromiso, escribiendo a Dep. 519 Fontanello, 15 BARCELONA.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS, por Azcona
Lea suplemento "LUNES"
Illustration of a man with a cane and a signpost.

El suceso de hoy



Luna de miel en cuarto menguante

Prescripción médica y ahorro para los padrinos

LONDRES.—"Es preciso suprimir los banquetes nupciales y las recepciones de boda", estima el "Practicien", una de las tres grandes revistas médicas británicas. Todo este ceremonial—dice—impone a los novios una tal tensión, y con frecuencia tales contrariedades, que su viaje de novios se frustra. Los recién casados, por lo demás, sólo sacan de todo esto un placer muy relativo, y les gustaría mucho más, en general, un almuerzo sencillo en compañía de sus padres y algunos íntimos. (Mapa.)

CONTINUAN LAS LLAMAS EN los bosques DE CALIFORNIA

Es el peor incendio producido en el país, según afirman los bomberos

SAN FRANCISCO, 10.— Los incendios en los bosques amenazan a las zonas de la costa de California, debido a un cambio en los vientos. Ha sido declarado el estado de emergencia en la zona próxima a Santa Bárbara.

Diecisiete mil acres de terreno de bosque nacional, donde se cultivan los famosos pinos gigantes, han sido alcanzados en dos puntos por el fuego y los bomberos han dicho que es el peor incendio que se conoce en la historia de la costa de California.

Han sido enviados equipos de lucha contra incendios a las zonas de Santa Bárbara y San Marcos, en donde las llamas alcanzan 150 metros de altura. El frente oriental del incendio amenaza con destruir las cosechas y los ganados de la superpoblada zona del valle de Santa Inés.

Los incendios han hecho abandonar sus hogares a más de 200 familias, destruyendo innumerables cabañas en las montañas y paralizando el tráfico en dos carreteras. Siete casas de lujo frente a la playa, cerca de Tajiguas, han quedado destruidas cuando el fuego atravesó la carretera 101 de los Estados Unidos. (Efe.)

COMPARECERA ANTE LOS TRIBUNALES EL ASESINO DEL NEGRO DE CATORCE AÑOS

SUMNER (Mississippi), 10.— Se anuncia que Roy Bryant y J. W. Milan comparecerán ante los Tribunales el día 19, acusados de asesinar al muchacho negro de 14 años, Emmet Till, que fue brutalmente golpeado primero y luego muerto de un tiro. Su cadáver apareció luego en el río, lastrado con un trozo de hierro. (Efe.)

TRATA DE HUIR DE UN MANICOMIO

TURIN, 10.— Un perturbado que huyó de un manicomio subió a lo alto de una torre metálica

RADIOS

Directamente de fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni dador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Redacción y Administración: Narváez 70 - Teléfono 256132

SUCESOS

EL CHOQUE DE HOY...

Varios heridos al lanzarse el rápido Madrid-Irún sobre un mercancías en Miranda de Ebro

INMEDIATAMENTE COMENZARON A TRABAJAR LAS BRIGADAS DE AUXILIO

MIRANDA DE EBRO, 10.—Al entrar en la estación de Miranda el rápido número 9, Madrid-Irún, se lanzó sobre un tren de mercancías que se encontraba efectuando maniobras en los muelles de transbordo y que marchaba en el mismo sentido, haciendo descarrillar y volcar varios vagones de paja, lo cual fué ventajoso, pues de tratarse de otra mercancía, con seguridad hubiese representado una verdadera catástrofe. También descarrilaron la locomotora y algunos coches del rápido.

A consecuencia del encuentro resultaron varios viajeros heridos leves, siendo asistidos en el botiquín de la estación.

Inmediatamente las brigadas de auxilio procedieron a realizar los trabajos pertinentes para dejar la vía expedita, y poco después de las ocho se reanudó normalmente el servicio. (Cifra.)

DESCARRILAMIENTO EN SEGURA

BARCELONA, 10.— A consecuencia de un desprendimiento de tierras por las lluvias un tren de mercancías descarriló entre las estaciones de Segura y Monzón, y la línea quedó interceptada. No ocurrieron desgracias personales. La vía quedó expedita después de varias horas de trabajo, y se reanudó el tránsito. (Cifra.)

SE PRESENTA UN RECLUSO FUGADO DESPUÉS DE DISFRUTAR UNAS "VACACIONES"

LUGO, 10.—Se ha presentado voluntariamente en la Comisaría de Policía de esta capital Idel-

no Chamodeira Cortizo, que el día 19 de agosto último se evadió del destacamento penal de Caurel, donde sufría condena por robo. Idelino, que tiene veintitrés años, marchó a visitar a su familia en el pueblo donde nació, Vilarchán, del Ayuntamiento de Puente Caldelas (Pontevedra). Allí disfrutó tranquilamente de unas cortas "vacaciones", y hoy llegó a Lugo para presentarse en la Comisaría, cuando ya era conocida su presencia y se le buscaba. Ingresará nuevamente en el destacamento penal de Caurel, dedicado a trabajos de repoblación forestal, donde extinguirá la pena pendiente, y algún tiempo más por haber quebrantado la misma. (Cifra.)

DETENCION DEL AUTOR DE UN ATROPELLO EN BARCELONA

BARCELONA, 10.—En El Paredale, un automóvil conducido por Juan Fariol Buñi, se precipitó contra un grupo de personas, ocho de las cuales resultaron heridas. El autor del atropello se dio a la fuga, pero fué detenido momentos después y pasó a disposición judicial.

Con heridas de pronóstico reservado fueron atendidos en el dispensario del distrito Santiago Maleu Calat, José Talarda Herro, José Barranco Villegas y Eusebio Izquierdo Navas, que pasaron después al Hospital Clínico. Los otros cuatro heridos, de pronóstico leve, después de una cura leve de urgencia, pasaron a sus domicilios. (Cifra.)

MUERE AL CAER EN UNA TINAJA

CORDOBA, 10.—Francisco del Pozo y Gómez del Moral, hijo del dueño de las bodegas instaladas en la calle del Reloj, 1, de esta ciudad, al inspeccionar los vinos tuvo la desgracia de caer dentro de una de las tinajas. En auxilio del joven, acudió su hermano Antonio, de veintitrés años, quien en los esfuerzos para salvarlo también cayó al interior. Se dió aviso al servicio de bomberos, que acudió rápidamente, logrando extraer a los dos hermanos. El infortunado Francisco era ya cadáver y el otro sufre una fuerte excitación nerviosa y síntomas de asfixia. (Cifra.)

OBrero ELECTROCUTADO

JEREZ DE LA FRONTERA, 10.—Cuando trabajaban en unas obras que se realizan en la construcción de una fábrica algodonera, en el kilómetro tres de la carretera de Sevilla, el obrero albañil José González Ariza, de 22 años, de esta veindad, tocó un cable eléctrico de alta tensión y recibió una fortísima descarga, que le hizo caer al suelo. Cuando se acudió en su auxilio, había perecido, electrocutado. (Cifra.)

¿QUE LE OCURRIO A INES MARTIN?

(Viene de primera página.)

Y la muchacha entró en la otra sala sollozando y besando con devoción la medalla.

LA CENA ESPERABA

Inés hace unos quince días que habita en casa de una señora de la calle del Carmen. La dueña del piso está intranquila por la ausencia de Inés.

La cena, servida desde anoche, estaba todavía en la habitación en una estática espera. Y una sirvienta de cierta edad me informó:

—No me haga usted mucho caso, pero creo que la señorita Inés dijo hace unos cinco días que se había colocado en el "ballet" de una compañía de teatro.

UN TAL CARLOS

Parece ser también que hacía la una de la tarde de ayer habló por teléfono con un tal Carlos, que fué a buscarla hacia las dos y estuvo esperándola algún tiempo en la calle.

Después de arreglarse como todos los días, la joven se reunió con él, y juntos se perdieron en dirección a la plaza del Callao.

A las diez y media de la noche sonaba el teléfono de nuevo en el domicilio de Inés.

Se trataba de una conferencia desde Tarancón. —Al otro lado del hilo hablaba el señorito Alvaro, que ha llamado también esta mañana —me explicó la criada—. Y tuvimos que decirle que no había venido a dormir...

Y esto es todo, de momento. Esperemos a que Inés pueda ser sometida a un detenido interrogatorio en que se puedan tomar en consideración sus palabras para deducir el móvil del hecho.

Julio CAMARERO

TRES HERMANOS GRAVEMENTE HERIDOS EN LA EXPLOSION DE UNA GRANADA

POZOBLANCO, 10.— En la finca de este término "Tirado de Enmedio", los hermanos Pedro, Ignacio y Julio Cerezo García, de catorce, doce y diez años, respectivamente, cuando se dedicaban a las faenas agrícolas, encontraron una granada del calibre 7,5 y la arrojaron a una hoguera. El artefacto hizo explosión y la metralla alcanzó a los tres hermanos.

Una pareja de la Guardia Civil que oyó la explosión se personó en el lugar del suceso y procedió a auxiliar a los tres hermanos, que fueron trasladados al hospital, donde ingresaron en tan gravísimo estado que se teme un fatal desenlace. (Cifra.)

FUEGO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 10.—Grandes pérdidas ha causado un incendio que se declaró por causas desconocidas en el monte forestal denominado de "La Esclavitud", en término de Padrón. Las llamas afectaron a una zona de veinte kilómetros cuadrados. Fuerzas de la Guardia Civil de La Coruña y Santiago cooperaron en los trabajos de extinción. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



LA PRIMERA EN CATAR En París se ha celebrado la tradicional Fiesta de la Vendimia, con una gran concurrencia de jóvenes y bellas muchachas. Este año correspondió el privilegio de ser la primera en catar las uvas que serán destinadas al prensado a mademoiselle Gabrielle Keskins, elegida en el pasado agosto "Miss Cote Basque". (Foto Sanantonio.)



SE PASO AL CINE El caso de France Roche no es de los que puedan llamarse de vocación tardía, porque, según confesión propia, tiene veinticuatro años. France es periodista especializada en cine, que ha acudido al Festival Cinematográfico de Venecia y en donde se le han ofrecido dos contratos para actuar en sendas películas. Contratos que ella ha aceptado plenamente. En la foto parece contemplar, con toda complacencia, el rostro que le ha facilitado su incorporación al cine. Enhorabuena, colega. (Foto Cifra.)