

**20 MESES DE CREDITO**

Comedores - Alcobas  
 Despachos - Muebles  
 de todas clases - Má-  
 quinas de coser, es-  
 criba - Radios - Biciclo-  
 tas - Relojes, etc.

**MUEBLES**

*Ritz*

LUNA, 24

PORTADA NARANJA

# PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.948.--Una peseta. Madrid, lunes 1 de agosto de 1955

REDACCION  
 ADMINISTRACION / TELEFONO  
 SUSCRIPCIONES / 25-61-32  
 VENTA / CENTRALITA  
 PUBLICIDAD

Apartado de Correos núm. 617  
**Narváez, 70.--MADRID**

**PUEBLO ofrece a sus lectores dos suplementos semanales: FIN DE SEMANA y LUNES.**

Precio de este ejemplar:  
**UNA PESETA**

Veinte páginas

## EL CAUDILLO INAUGURA EN LOYOLA LOS ACTOS

### CONMEMORATIVOS DEL IV CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE SAN IGNACIO

**"España y la Compañía de Jesús--dijo el ministro de Justicia--han de caminar juntas en la nueva y luminosa tarea de hacer un mundo mejor"**

#### El ministro de Industria da posesión de sus cargos a los nuevos directores generales de Minas e Industrias Navales

En su despacho oficial del Ministerio de Industria, el señor Planell dió posesión de sus cargos a los nuevos directores generales de Minas, don José María García Romas, y al de Industrias Navales, don Fernando Rodrigo Giménez.

En el acto estuvieron presentes los directores generales de los citados departamentos y personal del Ministerio.

El señor Planell hizo un elogio, en acertadas palabras, de los señores Fernández Avila y Conde, que cesaban en sus cargos después de una destacada labor, y presentó a los nuevos directores generales, deseándoles continuación de los acertados trabajos de sus antecesores.

Los directores generales salientes y los que tomaban posesión de sus cargos pronunciaron unas palabras, en las que unos analizaron la labor realizada y los otros sus propósitos de continuar trabajando por la prosperidad de España desde los sitios que les concedía el Caudillo de España.

#### DATOS BIOGRAFICOS

El nuevo director general de Minas, don José María García Romas, nació en Cangas de Onís (Oviedo), el 15 de agosto de 1905, y terminó en 1930 su carrera de ingeniero de minas.

Trabajó en la fábrica de Mieres en los grupos "Quirós", "Nirasa" y "Riquelma", y en 1941 fue nombrado para su cargo actual de Hulleras de Veguín y Marageo. Fue alcalde de Mieres, delegado provincial de Sindicatos y de Trabajo en Oviedo, delegado de Sindicatos en la Baronesa recién liberada, concejal de Oviedo y, desde 1952, presidente de la Diputación de Asturias.

El 30 de mayo de 1907 nació, en Madrid, el nuevo director general de Industrias Navales, que terminó en 1929 su carrera de ingeniero naval, y fue pensionado por la Marina de guerra para completar estudios en la Escuela Politécnica de Charlotburg, posteriormente poner en funcionamiento el canal de esclusas hidráulicas del Pardo, movimiento nacional.

En la zona nacional fué destinado a Bilbao y armó varios buques mercantes como cruceros auxiliares. En 1939 pagó a la Inspección General de Buques, como subinspector general, el este cargo pasa a la Dirección General de Industrias Na-

LOYOLA (Guipúzcoa), 31.— Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, ha presidido el primero de los actos conmemorativos del cuarto centenario de San Ignacio de Loyola, al que Su Santidad el Papa Pío XII ha concedido las gracias del jubileo a partir del 31 de julio actual hasta el 31 de julio de 1956, fecha en la que se cumplen los cuatrocientos años del fallecimiento del fundador de la Compañía de Jesús, ocurrida en Roma. La ceremonia se celebró en la basílica, dentro de cuyos muros se conserva la casa de Ignacio de Loyola, en la que se guardan preciadas reliquias del Santo. Azpeitia y Loyola se hallaban hoy engalanadas con banderas de los colores nacionales y pontificios.

En la basílica de San Ignacio celebraron su primera misa seis jesuitas guipuzcoanos que días pasados recibieron las sagradas órdenes sacerdotales de manos del nuncio de Su Santidad. Son los Padres Juan Peñaranda Añallor, Alfredo Tamayo Ayeslarán y Manuel Zaldúa Azcarate, de San Sebastián; J. Manuel Recondo Iribarren, de Tolosa; Luis Sierra Navas, de Deva, y José Manuel Echave Zuluaga, de Pasajes Ancho. También celebraron su primera misa otros once Padres jesuitas, entre ellos tres de nacionalidad india.

esposa, doña Carmen Polo de Franco, para presidir la apertura del Año Ignaciano. Los acompañaban el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, teniente general don Francisco Franco Salgado-Araújo; el segundo jefe de la Casa Militar, contraalmirante don Pedro Nielo Antúnez; el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavieco; el director general de la Guardia Civil, teniente general don Pablo Martín Alonso; ayudantes de servicio del Caudillo y otras personalidades de su séquito. La llegada del Generalísimo fué acogida con inintermidos aplausos por el numeroso público que se hallaba congregado en los alrededores de la basílica.

El Generalísimo y su esposa fueron recibidos en las escalinatas por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y el provincial de los jesuitas, Padre Ibricru. A su llegada al templo se interpretó al órgano el himno nacional, dirigiéndose Su Excelencia y doña Carmen Polo de Franco, entre clamorosos aplausos, al presbiterio, donde se había instalado la presidencia del acto, que resultó brillantísimo y revistió la mayor solemnidad.

Su Excelencia el Jefe del Estado ocupó la presidencia, y a su derecha se situaron los ministros de Justicia, señor Iturmendi; de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Obras Públicas, conde de Vallellano; obispo de San Sebastián, doctor Font Andrés, y el subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui, y a su izquierda...

**LLEGADA DEL CAUDILLO**

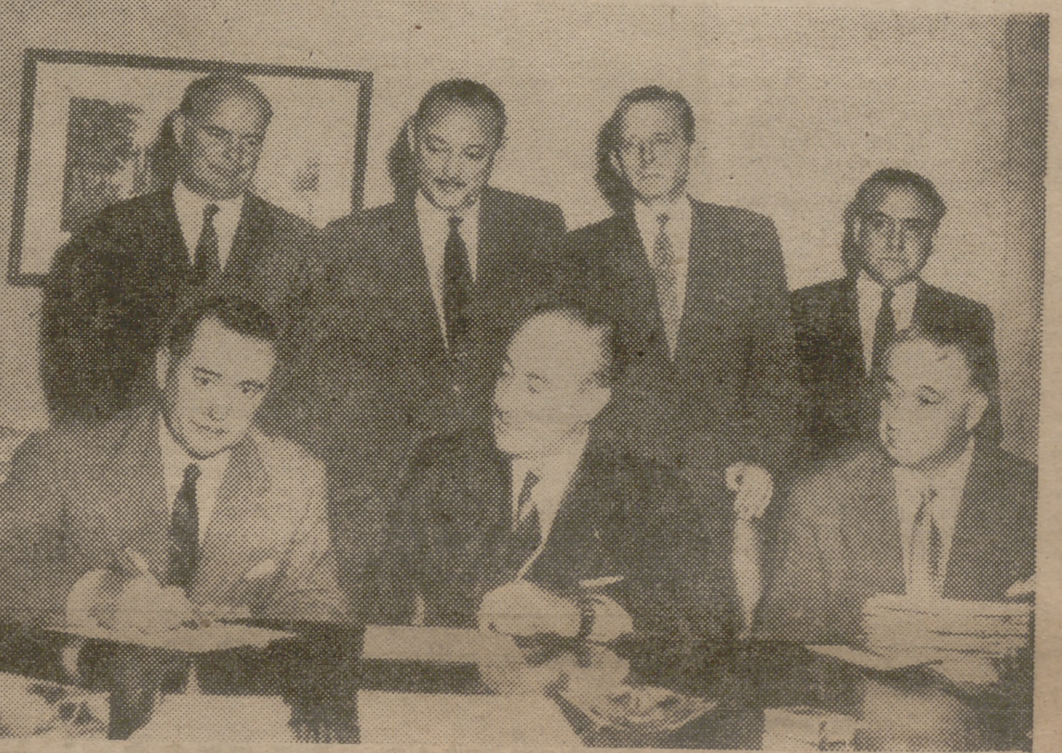
A las siete de la tarde llegó a la basílica Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, para presidir la apertura del Año Ignaciano. Los acompañaban el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, teniente general don Francisco Franco Salgado-Araújo; el segundo jefe de la Casa Militar, contraalmirante don Pedro Nielo Antúnez; el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavieco; el director general de la Guardia Civil, teniente general don Pablo Martín Alonso; ayudantes de servicio del Caudillo y otras personalidades de su séquito. La llegada del Generalísimo fué acogida con inintermidos aplausos por el numeroso público que se hallaba congregado en los alrededores de la basílica.

### PARA COMBATIR EL CALOR



Sincronizado con el calor reinante, el afán deportivo de este grupo de lindas muchachas inglesas les lleva a participar en un Campeonato nacional de vuelos sin motor en el aeródromo de Lasham. Es un sistema de "tomar el fresco" ganando altura. (Foto Cifra.)

### FIRMA DE UN CREDITO A ESPAÑA



En Nueva York, el embajador de España en Washington, señor Areliza, que se encuentra actualmente en Madrid, firma el crédito bancario hecho a España por un importe de treinta millones de dólares. Acompañan a nuestro embajador los señores Montes Pérez—a la izquierda—y Muñoz Rojas—a la derecha—, del Instituto Español de Moneda Extranjera. En pie, aparecen los representantes de las empresas bancarias neoyorquinas, señores Ryan, Barth, Sheehan y Butler Sherwell. (Foto Cifra.)

### LA LUCHA DE LAS TROPAS francesas con los argelinos

Más de cien personas muertas en la zona durante la segunda quincena de julio

ARGEL, 1.—La Policía anuncia que los rebeldes han asesinado a diez personas en las últimas veinticuatro horas.

Dos árabes que volvían de sus campos, entre Bernelle y Pasteur, fueron muertos a tiros la pasada noche. Otro encontró la misma

muerte pocas horas antes, a cuatro kilómetros de Pasteur. Los terroristas cortaron el cuello a un granjero cerca de Kenchela, y otra víctima fué encontrada sin cabeza en Duar Khuzmara. Los rebeldes mataron a dos hombres en Duar Tieta, y otro, en Duar Errich.

A través de todo el territorio las líneas de teléfonos fueron cortadas durante el pasado fin de semana.

El gobernador general, Jacques Soustelle, ha regresado de París, donde ha celebrado consultas con el primer ministro, Edgar Faure.

En el Marruecos Francés, donde casi cien personas han perdido sus vidas en actos de violencia desde el 14 de julio, las tropas efectúan servicios de patrullas en las zonas alrededor de Mequinez y en Marraqex; patrullas fuertemente armadas se encuentran dispuestas a entrar en acción.

En la pasada noche, la Policía de Mequinez detuvo a un árabe acusado de ser el responsable de la muerte del jefe de bomberos francés.

#### DISTURBIOS EN PARIS

PARIS, 1.—Fuerzas de Policía han aislado el distrito norteafricano hoy con el fin de impedir nuevos disturbios causados por los nacionalistas norteafricanos. En los últimos incidentes se han producido heridas a unas 20 personas. Seguirán las precauciones durante una semana.

La Prensa clama por que se resuelva el problema de los parados norteafricanos residentes en Francia. Solamente en París hay 120.000 argelinos, según las estadísticas oficiales. De ellos sólo una cuarta parte tienen empleo fijo. (Efe.)

(Más información en pág. 4.)

### El 1 de octubre no habrá ya tropas soviéticas en Austria

SEGUN LA PROMESA DE BULGANIN, ESTAS FUERZAS SERAN LICENCIADAS

LONDRES, 1.—El mariscal Zukof ha dado en Moscú una orden del día anunciando que todas las tropas soviéticas de ocupación serán retiradas de Austria antes del 1 de octubre.

Zukof ha repetido la promesa hecha por Bulganin en la conferencia de Ginebra de reducir los efectivos totales soviéticos en el número de hombres que van a ser retirados de Austria. (Efe.)

#### DIMITE UN MINISTRO COREANO

SEUL, 1.—Oficialmente se anuncia que el Presidente Syngman Rhee ha aceptado la dimisión, presentada hace días, del ministro de Asuntos Exteriores de la República de Corea, Pyun Young Tai, y ha designado a su adjunto, Chu Chung Whan, para sustituirle. (Efe.)

#### EMBAJADOR DE COREA ROJA EN MOSCU

TOKIO, 1.—El general Lee Sang Cho, principal delegado comunista en la Comisión militar de armisticio de Corea, ha llegado a Moscú para tomar posesión de su nuevo cargo de embajador de la Corea roja en la U. R. S. S. (Efe.)

### Dos hijos del Ali-Kan heridos al estallar un bidón de gasolina

El accidente se produjo a bordo de una motora

SAINT TROEZ (Francia), 1. Los dos hijos del príncipe Ali Kan ha resultado ligeramente heridos al estallar un bidón de gasolina en una lancha motora. Los príncipes Natunin y Jharim se hallaban en la barca mientras su padre estaba en la playa. (Efe.)

# LAS MOTOS, DIABLOS DE DOS RUEDAS

El gobernador civil de Vizcaya, ante el alarmante número de accidentes de motocicleta que se suceden a diario, ha dictado unas normas severísimas que prohíben viajar dos personas en los vehículos de esta clase de menos de 125 c. c.

Determina también que en los de mayor cilindrada no se podrán llevar niños menores de doce años, si no es en el sidicar.

Por otra parte, a los conductores se les exigirá permiso de conducción.

Nos parece, realmente, una medida digna de elogio, ya que no cabe la menor duda de que las motos constituyen hoy en nuestras calles uno de los mayores peligros de la circulación. Y esperamos que las autoridades nacionales se hagan eco de esta disposición local y se dicten unas normas oficiales encaminadas, si no a poner fin, porque ello sería imposible, al menos, a disminuir el elevado número de accidentes que se registran hoy.

## SETENTA Y CINCO MIL MOTOS

A finales del año 54 había matriculados en toda España 215.000 vehículos de cuatro ruedas y unas 75.000 motocicletas. Es decir, poco más de la tercera parte.

Pues bien, según datos recogidos en distintos centros asistenciales de urgencia, parece ser que de cinco accidentes de tráfico tres por lo menos son provocados por motos. Y las más de las veces son los propios motoristas quienes llevan la peor parte.

No sólo hay que tener en cuenta la frecuencia y número de los accidentes de motocicleta, sino su peligrosidad.

Lo que en un turismo no pasa de ser un simple rasguño, supone a veces la fractura del cráneo del conductor cuando se trata de una moto. Es algo así como si el ocupante fuese también la carrocería.

## ¡PRISA, PRISA!

Conduciendo una moto no es suficiente que usted lleve cuidado... Con que no lo tenga el que viene detrás, o el que va a cruzar, o el que surge inesperadamente apretando el acelerador por una bocacalle, se produce igual la catástrofe. No basta con que vaya usted por la derecha. Es igual que sea usted una persona tranquila y sensata. Da lo mismo... Porque en la calle hay siempre una legión de verdaderos suicidas que conducen sus motos como si se tratara de aviones a propulsión.

Son precisamente aquellos que menos prisa tienen, que no van a ninguna parte... pero que tienen que correr porque padecen una de las grandes debilidades de nuestra época: el exhibicionismo.

## ¡ADELANTAR, ADELANTAR!

No se trata de arremeter contra un vehículo de probada utilidad como es la motocicleta, y que constituye muchas veces un indispensable instrumento de trabajo. Sino, simplemente, de salvaguardar la integridad física del hombre que sale a la calle. Sea a pie, en un coche, en un carro o en una moto.

Si se llegara a realizar una detallada estadística anotando a dónde se dirigen todos aquellos que sufren a diario accidentes de moto, comprobaríamos, sin duda, que más de un 70 por 100 no tenían la menor razón para haber accionado el acelerador o para haber adelantado a tal o cual vehículo.

## ¡"GOLPE"!

Por si la moto tuviera de por sí pocas probabilidades de "golpe", la mayoría de las veces la hacemos aún más peligrosa. Porque lo bueno es ir con "masca"...

¡Cuántas veces, para impresionar a la dama de turno o para facilitar la aventura, se aprieta el acelerador o se realizan arriesgadas piruetas!

¿Y cuando es ella la que conduce y él va de paquete?...

Nuestra capital padece esa fiebre internacional de la velocidad que ha hecho aquí de la moto una especie de ídolo, al que adora la juventud.

## CIRCULACION

Decididamente, hay que terminar con el gamberrismo motorizado. Y para ello no hay mejor solución que exigir el carnet de conducción a todos.

Hasta ahora sólo se les obliga a estar provistos de él a los conductores de vehículos cuya cilindrada sea superior a los 125 c. c. Y todos sabemos que nuestras calles están plagadas de esos auténticos "diablos de dos ruedas" con una potencia de 124,80 c. c. Como esos zapatos que no valen 20 duros, sino 99,90...

Tales motos se consideran, no sabemos por qué mágico designio, como bicicletas a efectos oficiales. Y, por tanto, puede conducirlas cualquiera.

Cualquiera que haya recibido unas ligerísimas lecciones aprendidas con aflijidos puede saltar a la maraña del asfalto sin la más



leve idea de lo que significa la palabra "circulación".

## ¡POR LA IZQUIERDA!

Estos vehículos constituyen el enemigo público número uno de los chóferes profesionales, que

han de ir sorteándolos y hasta velando por ellos, ya que algunos realizan las maniobras más descabelladas.

En la espera de los cruces, para ganar tiempo, lo mismo avanzan por la izquierda que por la dere-

cha. Se paran a menudo delante de los coches. Y nunca se sabe cómo van a reaccionar, porque desconocen las más elementales normas de la conducción.

Por otra parte, y en tales condiciones, nadie puede evitar que un paranoico u otro sujeto anormal tome el manillar de estas "pequeñas" motocicletas, porque sale a la calle, sin sufrir el menor examen, a "alternar" con los que conocen la responsabilidad que tiene el llevar un carnet en el bolsillo. Sin saber si son aptos o no para encarrilarse en la maraña de eso que llaman hora "punta".

## MADRID, PEQUEÑO

Todos sabemos que Madrid se nos ha quedado pequeño. Se ha repetido mucho, y es una verdad automática. Las calles se han empujueado con el incremento geométrico de toda clase de automóviles.

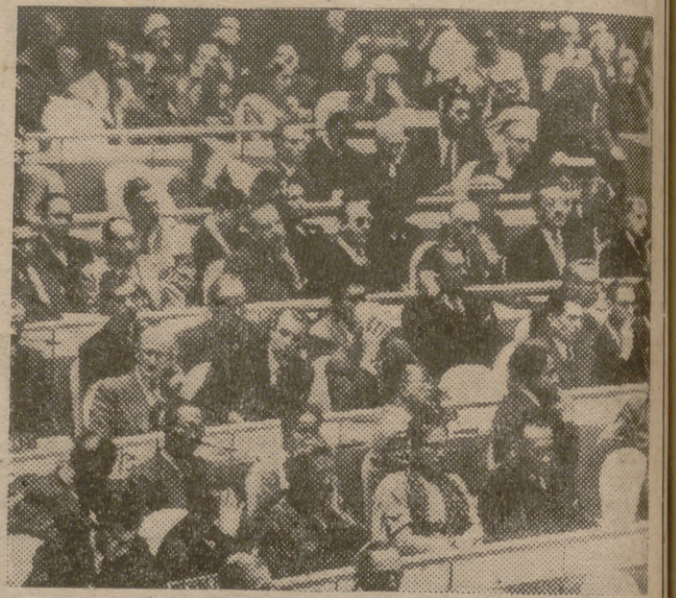
En Roma, por ejemplo, se ha solucionado el problema que planteaban las motocicletas en la calle prohibiendo su circulación por la capital. Los motoristas han de contentarse con salir por carretera.

Allí donde el tener coche no es un artículo de lujo tal medida resulta casi ideal. Sería absurdo, desde luego, abogar por una disposición de este tipo en Madrid, donde buen número de motos se compran a plazos. Pero urge, sin embargo, encontrar una solución. Y ésta sería sin duda la obligatoriedad del carnet de conducción para este tipo de vehículos.

Aunque quizá esté previsto ya en ese nuevo Código de la Circulación que no termina nunca de aparecer...

Julio CAMARERO

# ¡DEFIENDASE USTED!



## ANTIESPERANTISTA

## Marck, esperantista

Gijón ha clausurado su Congreso de esperanto. Treinta y tres congresistas asistieron a las sesiones. Resulta un verdadero conflicto hacerles hablar en otro idioma que no sea el esperanto... Pero al fin lo conseguimos, no sin poco esfuerzo. Pero otros no están de acuerdo con la idea de un idioma universal. Y surge la controversia.

J AIME Pastor, poliglota él, pero ni se acerca por el Congreso de los esperantistas. ¿Por qué?

—Porque me parece una fórmula ideal para reunirse, para

cultivar amistades y para seguir la moda de los Congresos de todo. Pero ellos mismos tienen que reconocer que no van a ningún lugar con su "idioma universal".

—Pruebas.

—Pues que ahora es su segunda época y lo han acogido con el entusiasmo de la primera. Pero recuerde usted el poco éxito que tuvo entonces. Se había desistido casi definitivamente de lograr esta unidad de idiomas.

—Ellos van contra ese Babel.

—Lo mejor es adoptar un idioma y acordar que ese es el oficial. Hasta ahora ha venido haciendo ese oficio a las mil maravillas el francés. Así resulta más cómodo para todos, aunque sea les dé ventaja a los de la nación vecina, que ya se lo saben.

—¿No cree en el Congreso?

—No creo en los resultados que se puedan obtener. El porcentaje de gente que se interesa por el esperanto no es tan grande como para que les infundan esos ánimos.

—¿Hablando se entiende la gente!

UNA esperantista francesa. Señorita Marck, según creímos entender en medio de aquel babilónico "esperantista". Un Babel con unificación de idioma.

—¿Están logrando algo positivo?

—Claro que sí. Y de estas conversaciones van a salir conclusiones importantísimas para la marcha del esperanto en el mundo.

—Dicen que interesa poco.

—Eso no es cierto, porque en Francia mismo, que es de donde se puede hablar más concretamente, hay varios millones de personas deseosas de conocer noticias sobre el esperanto y deseando una orientación para seguirlo.

—¿Qué orientación proponen usted?

—La base está en una gran propaganda, que es lo que hace triunfar desde un refresco hasta un idioma. Una vez que todo el mundo sepa de qué se trata lo que queremos, es más fácil que la gente se interese. Se necesita tiempo lógico y muchas publicaciones en nuestro idioma, para que puedan llegar desde los círculos más elevados hasta las clases más humildes.

—Dicen que fracasaron en el primer periodo.

—El esperanto siempre se ha mantenido firme. Pero si no se hizo notar fué por falta de propaganda. ¿Habla usted esperanto?

—¿Y nos quedamos mudos!

OLANO

# CINCUENTA PERSONAS SE AHOGARON AYER EN EL JAPON

## LA MAYOR PARTE ERAN NIROS

TOKIO, 1.—La Policía informa que cincuenta personas, la mayor parte de ellas niños, se ahogaron ayer, domingo, cuando millones de japoneses marcharon a las costas, lagos y ríos para escapar a la ola de calor. (Efe.)

## COLABORACION

# Enrique Torres, "Er Niño der Seguriá"

CIERTAMENTE no se dan muchos padres toreros como el de este diestro valenciano, quien convencido de que no era posible quitarle de la cabeza su empujamiento por la tauromaquia y que no abandonase el taller de joyería en el que le había metido a su salida de la escuela de primera enseñanza como aprendiz de joyero, el autor de sus días, que era guardia de Seguridad, pidió en Valencia su traslado a Sevilla para que el "chiquet" se saliera con la suya y "ponerle en situación" en aquel escenario de toros bravos y toreros grandes. Solamente que yo sepa—se ha dado el caso del padre del madrileño "Platerito", un cierto "señor" Fidel, todo alma, todo garrote de metro y medio de altura, aunque él era bajito, y casi todo cabeza físicamente, por lo que en nuestra tertulia del café de Levante—ha pasado de medio siglo—era un motivo de sainete su cabecita.

—Orilla de mi casa hay un torero, "señor" Fidel. Si usted quiere, yo le acompañaré a que le meta la cabeza en el toro y se la arregle un poquito—le decía un picador de su hijo.

—Por su cabeza de usted, "señor" Fidel—le decía en otra ocasión un banderillero—, no correrán piosos, correrán ratones. A juzgar por el tamaño.

Pues bien, este "señor" Fidel, padre de "Platerito", cuando su hijo toreaba en Madrid—que toreaba con gran frecuencia—, iba a la Plaza y entre barreras, al dirigirse el mozo al toro, le decía: "O te arriemas más que ninguno o te sacudo con la estaca en todo lo alto de la cabeza. ¿No querías ser torero? Pues ¡hala, o te hundo!"

## EL CAPOTE DE TORRES

El padre de Enrique Torres pudo haber hecho lo propio, esgrimiendo el sable desde el callejón cuando su hijo se iba hacia el "burel"; pero no era necesario, porque el "chiquet" se arribaba siempre, y además con el capote "bordaba" el toro, como hiperbólicamente se dice. Esto fué su punto firme en la profesión: a todo vuelo citaba al animal, le esperaba quieto, le embecía y cargaba la suerte, llevándole maravillosamente toreando en unos lances todo despacismo y temple. En esto era un verdadero artista sólo comparable a Belmonte y a Gitanillo de Triana. Y casi todo el prestigio que alcanzó en la fiesta lo debía a su personalísimo toreo de capa, porque con la muleta, aunque le "echaba" valor al asunto, bajaba mucho.

Valencia y otras Plazas no olvidarán nunca la interesante rivalidad de Torres y Barrera, el primero afianzado en su mágico capote, y el segundo en la mucha habilidad que tenía con la muleta, código de los toros, según expresamos al hablar de él. Como tampoco olvidarán los empresarios de aquel hermoso circo los llenos que deben a la pareja de novilleros y de matadores de toros.

## VALENCIA-SEVILLA-MADRID

Enrique Torres Herrero nació en la bellísima capital en mayo de 1908, y en Julio del 22 comenzó allí la profesión

en una becerrada benéfica, matando un eral y empezó a revelarse su estilo con la capa, que tuvo confirmación en una novillada formal al año siguiente en Benifayó, alternando con Eliseo Capilla. Y aquí viene lo del traslado de su padre a Sevilla, donde Enrique se redondea como novillero y de donde sale el apodo de "Er Niño der Seguriá". Los años 24, 25 y 26, en los redondeles de Puebla del Río, Sevilla, Málaga, Granada, Játiva, Ecija, Utrera, toreó unas veinte corridas. Sus éxitos repercutieron lógicamente en Valencia, donde ya se le abrieron de par en par las puertas de la Plaza de la hermosa ciudad donde vino al mundo y en la que hizo un cartel muy semejante al que tenía el inolvidable Manolo Granero. Este cartel le hace ser actor fundamental en su competencia con Vicente Barrera, repartiéndose una lluvia de estacazos entre ambos bandos en la Plaza y en las calles.

Viene Enrique Torres a debutar en Madrid en la canícula del 26-agosto—, alternando con aquellos altos prestigios de la novillería "Cagancho" y "Gitanillo de Triana". Novillos de Villamarta que no dieron brillante juego, y menos aún el lote del valenciano, que se arriñó a conciencia y le tocaron las palmas con fuerza. "Vemos en este novillero—dicen en su anuario de 1926 "Uno al sesgo" y "Don Ventura"—, y mucho sentiríamos equivoocos, una gran figura del toreo." Y el año 27 pasó de las treinta novilladas.

## TORRES, "DOCTOR", Y TORRES CUESTA ABAJO

El 1 de octubre del 27 nada menos que Belmonte le hace en Valencia "doctor" en tauromaquia, y su alternativa fué un triunfo, ya que, entre clamorosas ovaciones, cortó las orejas a sus toros y salió a hombros, de los que casi fué depositado en el trasatlántico que le llevó a Méjico, donde también su toreo de capa y su valor fué todo lo estimado que merecía, y a su regreso, después de haber toreado varias corridas en los ruedos de mayor importancia de Levante, "Valencia II", con la testificación de Villalta y "Cagancho", le confirmó el 2 de mayo del 28 el grado, sin poder dar la tarde que deseaba, lo que no fué obstáculo para que en su haber se apuntara más de cuarenta corridas, después de lo cual volvió a cruzar el mar rumbo a Caracas, en cuyo ruedo dió pares y nones.

Hemos llegado al año 29 y ya inicia la cuesta abajo para el admirable torero valenciano, en tanto su paisano Barrera se mantiene firme en vanguardia. Y el 30 el descenso se acentúa dolorosamente. Se le ha ido el genio y la ambición de palmas y dinero, hasta el punto de que en la temporada del 34 su balance no arroja más que diez corridas. Y el 35, después de regar con su sangre el redondel de Barcelona, renuncia a la alternativa, y de novillero otra vez, lo único que consigue es sellar y laorar su decadencia. (Enrique Torres vive actualmente en Méjico, no sé si bien o mal.)

He aquí a ritmo "motorizado" la historia profesional de "er Niño der Seguriá", que careció de "seguriá" para mantener su prestigio y su rango de torero.

CORINTO Y ORO



FESTIVAL JUVENIL EN BAVIERA



Los niños son seres de privilegio. Tampoco la juventud es manca y millones de seres la reverencian y hacen incluso alguna ridiculez por simularla ante sus congéneres, igualmente encanecidos. No es Alemania solamente quien rinde sus tributos a la niñez y a la adolescencia. Pero hay que ceñirse al asunto de la foto, y ésta es que una banda musical infantil recorre triunfal y entre aclamaciones admirativas y jubilosas las calles de Dinkelsbuehl, ciudad alemana de las más típicas de Baviera, anunciando con melódicos sonos la tradicional fiesta de la juventud. En el fondo, mientras los chicos soplan no hacen otras diabluras y sus pelucas y sus levitas les añaden un envidiable prestigio militar que ellos exhiben con gran decoro y seriedad.

CRÓNICA DE WASHINGTON EN EL EXTRANJERO

Si Norteamérica no sufriese el problema negro sería una verdadera Arcadia PERO NO HAY PARAISO SIN SERPIENTES

WASHINGTON.—(Crónica de nuestra corresponsal.)

En mis conversaciones con "Amanecer Radiante" nunca me atreví a tocar el tema de la discriminación racial. Al afirmar ella un día que nosotros, los españoles, éramos tan tolerantes semejé indicarle que pasábamos por alto el color.

No obstante esto, al menos en lo que a mí se refiere, no era cierto, y a pesar de que consideraba a la joven negra como a una amiga, su color se interponía siempre entre nosotros, y me sorprendía pensando: "Dice esto porque es negra o piensa esto porque es negra".

A pesar de que lo intenté varias veces, no conseguí olvidar ni por un momento que éramos distintos. Era como si una barrera invisible nos separase.

Nunca, llevada por un sentimiento de hipocresía, se me ocurrió dar a los americanos lecciones de tolerancia racial, porque comprendía que es fácil mostrar tolerancia frente a un problema que no le aqueja a uno.

Por otro lado, el español es por naturaleza un demócrata, y esto siempre ayuda mucho a soslayar tales diferencias.

Yo he repetido mucho esta temporada que Norteamérica, de no sufrir el problema negro, sería una verdadera Arcadia.



anda en el corazón de cada norteamericano.

"¿Qué sentimiento tan agradable ese de cubrirse de joyas y pieles y meterse en un Metro sin que nadie le mire a uno con malos ojos!", decía una francesa que yo conozco.

La ausencia de toda lucha de clases crea como una atmósfera de confianza en el país, y esa atmósfera no se envenena tan siquiera por los choques entre el capital y el trabajo.

Esto es lo que ocurre, por lo menos en estos años de las vacas gordas.

—Pero no hay paraíso sin serpientes.

Aquí está el problema racial dispuesto a oscurecer tan risueño y amable panorama.

A un lado, "Amanecer Radiante" y los quince millones (¿no serán ya más de quince millones?) de negros americanos; al otro, separados por un cinturón de acero, los blancos americanos dispuestos a defenderse contra la avalancha de color.

Como un débil puente entre ambos mundos, las leyes—esas generosas leyes norteamericanas—que otorgan al negro derechos que luego no se le reconocen en la práctica.

La ley exige que un negro viva en la casa que pueda pagar.

Los propietarios se unen en un "contrato de caballeros" para defender la pureza racial del barrio.

El "sois ciudadanos norteamericanos y gozáis de todas las ventajas de esta democracia" semejan indicar las benignas disposiciones del Tribunal Supremo, que han abolido toda segregación racial como antidemocrática y antiamericana.

Pero en la práctica los negros se ven rechazados socialmente y se les trata como a ciudadanos de segunda categoría.

El propio André Siegfried, en su fundamental libro sobre Norteamérica, cree que el problema negro no tiene solución. Dice que, dentro de la civilización norteamericana, hay tres grupos sin asimilar: católicos, judíos y negros. Pero mientras los católicos y los judíos podrán ser asimilados en el futuro, el negro—debido a su color—, no será asimilado nunca.

—Nunca será tratado como un igual", afirma el famoso escritor y economista francés.

Hoy por hoy, una de las grandes preocupaciones del negro norteamericano consiste en encontrar alojamiento. Avanzar les resulta difícil, porque los blancos defienden sus propiedades tenazmente.

Si todos los propietarios fueran "caballeros", es muy dudoso que los negros washingtonianos hubieran podido llegar a vivir en chalets que, hace cuatro o cinco años, eran los más elegantes de la ciudad.

A fin de poner pie en un barrio bueno, los negros se unen y ofrecen por casa en venta el doble o el triple de su valor real. El propietario, que tiene un "contrato de caballeros", vacila, mas luego le ciega la codicia. Vende la casa. Una vez que la primera familia negra se instala, los demás propietarios venden sus fincas a mitad de precio.

Esto es lo que ha ocurrido en Washington, y se da el caso curioso de que los negros habitan hoy en el centro de la ciudad, mientras los blancos han tenido que emigrar a los suburbios.

El primer cartel de "Se vende" apareció en mi barrio hace quince días. Pronto surgieron otros. Era un barrio elegante y distinguido, pero los anuncios de venta me hacen suponer que los negros no andan muy lejos.

EL SARRE, EN LLAMAS

Ha empezado la lucha por el plebiscito

BONN.—(De nuestro enviado especial.) Otra vez el Sarre. El sábado pasado, Hoffmann, jefe del Gobierno sarrés, dió la señal para la carrera de las urnas, de las que dentro de tres meses—tres meses exactos a partir del sábado 23, es decir, el 23 de octubre—ha de salir el pensamiento de los sarréses acerca del Acuerdo francoalemán sobre ese famoso territorio.

Otra coincidencia de fechas: el 23 de octubre se cumple un año de la firma Adenauer-Mendes-France de ese Acuerdo.

El 23 de julio, sábado, sonó la hora de la libertad política sobre la famosa cuenca sarrésa. Cayó el "telón de seda" de que los alemanes han estado hablando durante años, comparándole, a debida distancia, con el telón de acero.

Hasta ahora, sólo dos partidos podían campar sobre el terreno de la lucha política en el Sarre: el partido cristiano popular, cuyo jefe es Johannes Hoffman, y el socialdemócrata del Sarre. Ambos partidos fomentan la separación de Alemania. El más fuerte es el de Hoffman, que ha estado siempre en el Poder. Los partidos germanos, en virtud de la cláusula constitucional de proscripción de todos los grupos que no acaten la Constitución, están prácticamente prohibidos.

Pero desde el día 23 es otra cosa. En estos tres meses hay libertad para todos y para todo en política. Y ya sobre el aire impregnado de carbón del Sarre arden las boogalas de una propaganda crepitante de tres partidos germanos recién nacidos.

Son éstos la Unión Demócrata Cristiana del Sarre (que es la C. D. U. de Adenauer), los socialdemócratas (que son los socialistas de Ollenhauer), y el partido demócrata del Sarre. Estos tres partidos, al lado de sus banderas de grupo, levantan la bandera común de la unión con Alemania.

Otro partido que alardea también de alemán es el comunista del Sarre. Lo que ocurre es que los alemanes no le creen. Lo que sí es cierto es que este partido vota en contra del acuerdo germanofrancés.

Estos cinco partidos mencionados son las fuerzas que van a luchar el 23 de octubre. Ya ha empezado la refriega propagandística.

Ya estamos aquí, alemanes, grita uno de los carteles. Nos equivocáramos, sin embargo, si nos figurásemos esta vez el plebiscito famoso de 1935. Han cambiado los tiempos, y los resultados de esta consulta al pueblo serán también muy distintos de los de entonces.



En aquellas fechas, aparte otras muchas razones, la fascinación hitleriana, que hacía a un Lloyd George gritar "Heil, Hitler!", a la fuerza tenía que arrebatar a los que en sus venas sintiesen el pulso de la sangre germana. Y de que los sarréses son alemanes no lo duda ni Hoffmann ni siquiera Grandval. Saarbrücken es tan alemana como Wuppertal. Lo que pasa es que en la primera ciudad se paga con francos y en la segunda con marcos.

Y la fascinación hitleriana, entre otras razones, dió aquellos resultados del plebiscito de 1935. De 528.005 votantes, se pronunciaron por la unión a Alemania 477.119.

Por la unión a Francia, 2.124. Ahora la pregunta que se formula a los sarréses en el referéndum es ésta: "¿Aprueba usted el estatuto del Sarre según el acuerdo entre los Gobiernos de la República federal y de Francia, hecho de conformidad con el Gobierno sarrés?"

Ese estatuto supone prácticamente la separación de Alemania. Si fueran los mismos los factores que hace veinte años, deberían decir "No" 528.005 de los votantes.

Pero lo más probable es que se acerque a ese número el de los que digan "Sí". Aunque se suponga prácticamente la separación de Alemania. Los tiempos cambian. Y con relación a este instante, también cambiarán. Pero se necesita tiempo.

Los judíos exigen a Bulgaria diez millones de dólares

Palgi anuncia que producirá sorpresa el informe sobre la destrucción del Constellation

TEL-AVIV, 1.— El Ministerio de Asuntos Exteriores israelí prepara una tercera nota a Bulgaria para pedir diez millones de dólares por la destrucción del Constellation de la El Al, en que perecieron 58 personas. Probablemente establecerá contacto con Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Suecia y otras potencias que tienen pendientes reclamaciones, con el fin de planear una acción conjunta.

Las primeras noticias recibidas de los investigadores israelíes indican que el avión no penetró en el cielo búlgaro y que no le fue dado ningún aviso por radio.

El Gabinete de Israel se reunió para escuchar un informe del ministro de Comunicaciones.

SERA UNA SORPRESA

ATENAS, 1.— El avión comercial israelí derribado por los búlgaros lo fué por cazas, dice un portavoz del equipo israelí de investigación que ha podido examinar los restos del aparato.

Joel Palgi, director de Operaciones de la empresa El Al, explicó que, por cuanto pudieron ver—y, desde luego, foto gra-

fiar—, el avión fué alcanzado por balas de calibre menor que el de las granadas antiáreas. La mayor parte de las pruebas han sido, lo mismo que los cadáveres de las víctimas, retiradas del escenario del desastre, dice, y no se encontró el menor indicio.

Palgi manifestó que no daría más detalles de su examen de los restos en tanto no establezca contacto con el Gobierno de Israel y reciba instrucciones. "Pero cuando se publiquen nuestros hallazgos—afirmó—, la opinión pública quedará más sorprendida que jamás lo estuvo."

Al hablarle los periodistas de la afirmación búlgara de que el Constellation fué derribado por la artillería antiárea, Palgi replicó: "Esa es su versión." (Efe.)

IDENTIFICACION IMPOSIBLE

PARIS, 1.— La oficina de la compañía El Al, anuncia que los restos de las 58 personas muertas en el Constellation serán llevados a Israel para su identificación, que resultará, advierte la oficina, extremadamente difícil. (Ete.)

LA INCANSABLE CAZA JUDIA

TEL AVIV, 1.— Un avión que volaba sobre aguas territoriales de Israel fué interceptado por la caza judía y obligado a aterrizar en Lydda, donde, al comprobarse su nacionalidad norteamericana, fué autorizado a reemprender viaje. Se había desviado de su ruta cuando fué interceptado. (Efe.)

Más de tres millones de norteamericanos nacieron en 1954

CHICAGO, 1.— La media de nacimientos en los Estados Unidos continúa aumentando en 1954, según anuncia la Asociación Hospital Americana (A. H. A.). En su informe anual, dice que 3.342.599 niños han nacido en los Estados Unidos durante el pasado año, lo que supone un aumento de 233.529 sobre el total de 1953, que llegó a la cifra 3.109.076 nacimientos en hospitales. (Efe.)

«HOY» Suplemento internacional de los jueves

REBAJAS de VERANO ARTICULOS DE BUENA CALIDAD A PRECIOS EXCEPCIONALES CABALLERO y NIÑO NIKIS CAMISAS SPORT PANTALONES ALBORNOCES TRAJES BAÑO MEYBAS PIJAMAS SEÑORA y NIÑA TRAJES BAÑO CAPAS IDEM TOALLAS IDEM BRAGUITAS SUETERS BOLSAS CAMPO etc., etc. Y OTROS MUCHOS ARTICULOS SOBRINO DE J. Martí Prats, S.A. ATOCHA, 8 y 10 (junto a Santa Cruz), v. GOYA. 63

# Información de **EXTRANJERO** **LA REBELION EN EL MARRUECOS FRANCES**

## Once muertos y veinte heridos a consecuencia de nuevos desórdenes

### Los manifestantes atacaron y despedazaron a un jefe de bomberos

RABAT, 1.—Se han registrado violentas manifestaciones en el santuario musulmán de Mulai Idriss. En su transcurso fué despedazado por la muchedumbre un jefe de bomberos y resultaron muertos dos manifestantes.

Los subordinados del infeliz jefe de bomberos tuvieron que luchar cuerpo a cuerpo para recuperar el mutilado cadáver.

El jefe de bomberos despedazado es Charles Dumont, con residencia en Mequinez, desde donde fué en "jeep" al santuario. Se apeó del vehículo y se encaminó hacia la muchedumbre, que el verlo había empezado a vociferar, para explicar que su misión era ayudar a la población. Aunque le apedreaban, Dumont siguió avanzando. De pronto, un marroquí se destacó y se lanzó sobre el jefe de bomberos, aporreándole la mandíbula con una piedra. Fué la señal de las demás salvajadas. Los manifestantes, armados con hachas, rodearon a Dumont, le arrancaron los ojos y le cortaron nariz y orejas. (Efe.)

### ENTIERRO DE LAS VICTIMAS

MEQUINEZ, 1.—Por la mañana se reprodujeron en el santuario de Mulai Idriss las manifestaciones antifrancesas. Las tropas rodean el Horn, o sea el recinto sagrado en que se refugiaron numerosos marroquíes que habían participado en los sangrientos sucesos del sábado. Esos marroquíes enterraron en el recinto varios cadáveres de manifestantes.

Está establecido el toque de queda en Mulai Idriss, ocupada militarmente. El jefe de las tropas parlamentó con los del santuario para que lo evacuen.

Ha constituido una imponente manifestación de duelo el sepelio en Mequinez del jefe de bomberos Charles Dumont, linchado en Mulai Idriss. (Efe.)

### LA POLICIA ABRE FUEGO

MARRAQUECH, 1.—La Policía hubo de abrir fuego dos veces al recorrer la Medina grandes grupos de manifestantes, que en su marcha saqueaban los comercios y prendían fuego a diestro y siniestro. (Efe.)

### EL GLAUI, A RABAT

MARRAQUECH, 1.—Entre la noche del sábado y la mañana de ayer fueron 11 los manifestantes marroquíes muertos por el fuego de la Policía de El Glaui, que a su vez tuvo dos heridos. También resultaron heridos un policía francés, dos paisanos franceses, y 17 manifestantes.

El Glaui ha salido para Rabat con el fin de conferenciar con la Residencia General de Francia. Parece ser que el anciano bajá bereber, hasta ahora dueño ab-

soluta de la zona de Marraquech, está gravemente preocupado por la violencia de la agitación nacionalista que ha invadido su feudo.

Una de las ocasiones de los desórdenes fué el entierro de las víctimas. Se formó una manifestación de un millar de personas que gritaban con verdadero frenesí vivas a Mohamed V y mueras a Francia. Otra fué un intento de asalto a la casa de uno de los consejeros del bajá. Se originaron hasta seis incendios. (Efe.)

### DECENAS DE INCENDIOS EN MARRAQUECH

MARRAQUECH, 1.—La Policía efectuó treinta detenciones, y al mediodía parecía calmada la ciudad, aunque el ambiente era de extraordinaria tensión. Patrullas acorazadas mantienen estricta vigilancia en los puntos estratégicos.

### MANIFESTACIONES EN FAVOR DE MOHAMED V

La noche anterior hubo otras 90 detenciones, después de sucesos que se desarrollaron como sigue: A poco del toque del almudano para la plegaria de la tarde, columnas de muchachos y muchachas, formadas en varios puntos de la ciudad, empezaron a recorrer las calles pidiendo la restauración del Sultán Mohamed V. También causaron destrozos en comercios y provocaron unos treinta incendios. La Policía hizo fuego y hubo muchos heridos entre los manifestantes; también lo fueron un policía y una joven francesa. A las diez de la noche se reprodujeron las manifestaciones; la Policía abrió fuego de nuevo, en contestación a disparos que se hicieron por los manifestantes.

### DESORDENES EN CASABLANCA

CASABLANCA, 1.—Por la mañana fué incendiado en esta ciudad un salón de baile. Las llamas arrasaron otro edificio. Con todo, puede decirse que la Pascua de Aid-el-Quebir transcurre sin violencia en la gran ciudad marroquí, lo mismo que en Rabat. Pero la mayoría de las familias árabes han estado recogidas en sus hogares en vez de participar en las tradicionales ceremonias al aire libre. (Efe.)

### INCENDIAN UN CABARET

CASABLANCA, 1.—Ha sido incendiado el cabaret "L'Ermitage", situado en las afueras de la ciudad. Las pérdidas materiales son importantes. (Efe.)

# Adenauer, ante el "micro"



Al terminar su estancia en Suiza, el canciller alemán Konrad Adenauer quiso hacer unas declaraciones. El mejor tornavoz es la conferencia de Prensa, y aquí se ve al señor Adenauer rodeado de cámaras tomavistas, aparatos de televisión y toda esa tramoya que persigue a las personalidades del momento. Adenauer habló en Muerren (Suiza). (Foto Cifra.)

## Los almirantes Ewen y Perry se entrevistan con el subsecretario del Aire

### Visita al monasterio escurialense

El subsecretario del Aire, general Lacalle, ha recibido en su despacho oficial al almirante Ewen, jefe de la Aviación Naval norteamericana del Mediterráneo.

También le han visitado el almirante Perry y el contraalmirante Combs, de la Organización de Muelles y Astilleros de la Marina norteamericana.

El almirante Perry, el contra-

almirante Combs, el subjefe de Construcciones de las bases de utilización conjunta hispanoamericanas, capitán de navío mister W. Godson; el presidente del Comité Ejecutivo de las mismas, Mr. J. J. Collins, y el director adjunto de Relaciones Públicas de las citadas bases, señores Cabrillo y Franco han visitado el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial.

Fueron recibidos en la puerta principal por el alcalde en funciones, y tras visitar las salas capitulares, panteón de reyes, palacio de los Borbones, habitaciones de Felipe II y salas de maderas finas, donde firmaron en el libro de honor que allí se custodia, se trasladaron a Cuelgamuros para contemplar las obras del Monumento Nacional a los Caídos. A mediodía regresaron a San Lorenzo del Escorial, y después de almorzar regresaron a Madrid.

## Hoy comienza en Copenhague la Conferencia de Astronáutica

### España figura entre las dieciséis naciones que asisten a los trabajos

COPENHAGUE, 1.—Representantes de 16 naciones, entre ellas España, se reúnen en Copenhague hoy lunes para discutir problemas de la navegación en el espacio, en la VI Conferencia Internacional Astronáutica. Añaden interés a las conversaciones los recientes anuncios de que los Estados Unidos, Rusia y Gran Bretaña van a lanzar satélites artificiales de nuestro planeta; pero no figura entre las 16 naciones ninguna de allende el telón de acero, si bien habrá un observador oficial soviético.

Las naciones participantes son, además de España, Gran Bretaña, Estados Unidos, Italia, Dinamarca, Alemania, Egipto, Noruega, Suecia, Japón, Yugoslavia, Suiza, África del Sur, Holanda, Brasil y la Argentina. Los delegados—físicos, ingenieros, astrónomos, arquitectos y escritores científicos—tratarán de los viajes por el espacio de aquí a trescientos años, de la fisiología en el espacio, de la propulsión de cohetes de viaje, de los efectos de los rayos cósmicos y de los vuelos de cohetes de largo alcance. La Conferencia ha sido organizada por la Sociedad Interplanetaria Danesa, cuyo presidente es el ingeniero C. Buch Andersen. (Efe.)

## ARRIAN LAS BANDERAS ALIADAS



Austria torna a la suspirada independencia al cabo de diez años de sometimiento. Este que recoge la foto es el edificio en Viena de la Comisión Aliada de Ocupación, en el momento de ser arriadas las banderas de los cuatro países que tenían sojuzgada a la nación centro-europea. Destacamentos militares de los feroces inquilinos rinden honores en la proclamación de la devuelta soberanía austriaca. (Foto Cifra.)



TODO EL COMERCIO ESTA EN PLENA CONMOCION, CAUSADA POR NUESTROS PRECIOS, CADA VEZ MAS BAJOS

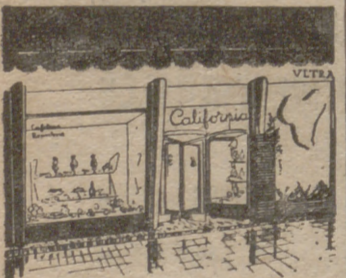
EL "COMBATE DE PRECIOS" HA HECHO QUE SE ENTABLE UNA COMPETENCIA GENERAL; PERO NOSOTROS, POR TENER CONVENIOS ESPECIALES CON NUESTROS PROVEEDORES (DADO EL GRAN VOLUMEN DE NUESTRAS COMPRAS), PODEMOS SEGUIR OFRECIENDO

# LOS PRECIOS MAS BAJOS DE ESPAÑA

SEGUIMOS SIENDO LOS MAYORES FAVORECEDORES DEL PUBLICO, COMO LO COMPRUEBAN ESTOS PRECIOS, ELEGIDOS ENTRE LOS QUE MARCAN NUESTROS ARTICULOS

## Saldo Arias, S.A.

CASA CENTRAL: Plaza del Angel, 13  
y en sus otros cinco establecimientos:  
Montera, 16 - Galerías Saldo Arias, Tirso de Molina, 2 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 66, y Atocha, 56 (plaza de Antón Martín)



desde el desayuno a la cena ligera... en un grato ambiente refrigerado.

CAFETERIAS  
**California**  
M 34 - SAN SEBASTIAN

En dos horas cuarenta minutos, viaje de ida y vuelta sobre el paso de Calais

CALAIS (Francia), 1.—El piloto canadiense Jean de la Bruyère ha realizado sobre el Estrecho un viaje de ida y vuelta sin escala. De la Bruyère despegó de Calais a las 7,30, dió una vuelta sobre Dover (Inglaterra) a las 8,15 y aterrizó nuevamente en Calais a las 8,10.

# Información NACIONAL

## EL CAUDILLO INAUGURA EN LOYOLA LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL IV CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE SAN IGNACIO

### «España y la Compañía de Jesús--dijo el ministro de Justicia--han de caminar juntas en la nueva y luminosa tarea de hacer un mundo mejor»

(Viene de la primera pág.)

guarda, el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; ministros de la Gobernación, señor Pérez González, y de Comercio, señor Arburúa, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Garciano Gofá. En el lado derecho, y en lugar preminente, se colocó la esposa del Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaban las señoras de Martín Artajo e Iturmendi.

Al pie del presbiterio, en el lado derecho, se situaron los arzobispos de Valladolid, doctor García Goldaraz, y coadjutor de Sevilla, doctor Bueno Monreal; obispos de Pamplona, doctor Delgado Gómez; de Sigüenza, doctor Gürpide Beope, y auxiliar de Zaragoza, doctor Bereciartúa,

y monseñores Melandro y Pinto, obispos de China y de la India, respectivamente. En el lado izquierdo se colocaron la Diputación de Guipúzcoa, en cuerpo de comunidad; los presidentes de las Diputaciones de Vizcaya y Navarra, alcaldes de San Sebastián, Bilbao y Pamplona y otras personalidades.

#### DISERTACION DEL PADRE GARCIA VILLOSLADA

El acto dió comienzo con la interpretación por el Orfeón Donostiarra, dirigido por el maestro Gorostidi, del "Ave María", de Victoria.

Seguidamente hizo uso de la palabra el padre García Villoslada, profesor de la Universidad Gregoriana, de Roma, en representación de la Compañía de Jesús.

den escindir la comunidad de los fieles cristianos, él y sus hijos se lanzan a la heroica tarea, dispuestos a mantener la unidad y conseguir que el cuerpo uno de la Iglesia católica, la grande y única familia cristiana, ofrezca una solidez que haga imposible cualquier nueva crisis. Ello explica que Ignacio de Loyola, soldado nato, alcance la perfección sacerdotal y la cima sublime de la santidad sin dejar de ser un combatiente e imponga a los miembros de su nueva Compañía la abnegación y disciplina, la fe ardiente y el ansia de conquista espiritual que es su propio y esencial modo de ser, en servicio de la Santa Iglesia y bajo el Romano Pontífice Vicario de Cristo en la Tierra. Soldado en su juventud del Rey de España. Se hace soldado del Rey de Reyes y comienza una recluta gigantesca para nutrir la milicia que, con el nombre simbólico de Compañía de Jesús, ha de emplearse, "principalmente—como él mismo nos dice—, en la defensa y propagación de la fe católica".

#### FUNDAMENTO DE LA FE CATOLICA

Por ello, España, cuya nacionalidad se ha levantado sobre el fundamento de la fe católica, se siente orgullosa de su hijo-San Ignacio. No otras son las razones de que la historia de la Compañía de Jesús aparezca maravillosamente sincronizada con la de nuestra Patria, compartiendo juntos prosperidad e infortunio, pues la experiencia nos enseña que cuantas veces la anti-España escalo el Poder, la Compañía fué su primera víctima. Eso es lo que explica que en plena Cruzada se alzara la voz de España en reparación del grave agravio inferido por el sectarismo republicano a la conciencia nacional y que el Caudillo deshiciera el dictado de las logias y restaurase en nuestra Patria la Compañía de Jesús. Esa es la motivación de que el Jefe del Estado, fiel intérprete de nuestros más caros sentimientos, haya dispuesto la celebración oficial, con todos los honores, y nos haya hecho la merced de venir a presidir la sesión inaugural de este cuarto centenario del paso a la inmortalidad, del tránsito glorioso de la Iglesia militante a la triunfante del siervo de Dios San Ignacio de Loyola. Y esa es la virtud de que la obra de San Ignacio y el mensaje de su espíritu, cuatro siglos después vencedores del tiempo, del enemigo y de todos los poderes ocultos de la tierra, se hallan en un constante estado de vigor y de potencia, y están más enteros y más decisivamente vinculados que nunca al servicio del lema que presidió su fundación. "A la mayor gloria de Dios."

En esta hora nos enfrentamos con la tarea de hacer un mundo mejor, respondiendo a la llamada pontificia, cuyo mandato espiritual ha recogido y predica incansable un hijo de la Compañía de Jesús, el insigne Padre Lombardi.

#### DESENVOLVIMIENTO DE LA MORAL Y LA TECNICA

Hay que reconocer la triste verdad de que el ritmo del progreso moral, de la convivencia cristiana, no ha tenido un desenvolvimiento parejo al desarrollo logrado en el campo de la técnica y de las ciencias que actúan sobre la materia. Este desequilibrio, que trasciende al orden social, crea una situación de peligro que debe ser superado con una intensa formación moral que transforme al hombre, dándole el valor suficiente para dar plenitud de contenido al amor que debe regir la relación entre hermanos y la convicción y el discernimiento necesarios para evitar que ese progreso de las ciencias y de la técnica sea empleado en otro fin que no sea el de la paz en la tierra y el de la consecución por los hombres de los fines trascendentales de su existencia.

#### LA PAZ DE CRISTO

Sólo hay una paz, y es ésa la que hay que buscar ansiosamente. La paz que conduce a un solo fin: el reinado de Cristo en la tierra. Y éste reinado sólo es posible conseguirlo mediante la acción tenaz y continuada de hombres que hagan ofrenda de su libertad y de su vida para seguir el camino apostólico y misionero, de hombres, entre los cuales los hijos de San Ignacio, como todos los que se consagran al servicio de Dios, ocupan un lugar de vanguardia.

Como en los días de su fundación, la Compañía de Jesús, y bien lo sabe ella, tiene ante sí un grave y urgente trabajo en que empeñar su actividad: la consecución de este mundo mejor que deseamos. Y, como en aquellos días, resuena el mandato con que Ignacio dispersó a sus primeros hermanos por las tierras del mundo: "Ite et incendite mundum". "Id y propagad el fuego entre las gentes". De nuevo resuena el mandato ignaciano, de nuevo su figura persuasiva, otra vez su espíritu vive entre sus discípulos para lanzarlos a la nueva y espléndida meta.

Iniciada ésta con este acto la alocucionadora conmemoración que ha de culminar el 31 de julio de 1956. En ella España se asocia gozosa al jubileo de la Compañía, pues bien sabe que si juntas caminaron por las rutas de la Historia, juntas han de caminar en la nueva y luminosa tarea de hacer un mundo mejor."

#### FRANCO INAUGURA EL CENTENARIO

Terminado el discurso del ministro de Justicia, Su Excelencia el Jefe del Estado declaró abiertos los actos del cuarto centenario en honor del glorioso San Ignacio de Loyola.

Seguidamente el Caudillo, con su esposa, ministros y autoridades y personalidades, visitó la capilla del santo, y salió luego con dirección al palacio de Ayte, de San Sebastián.

A la salida del templo, la muchedumbre que se congregaba en la plazoleta exterior hizo objeto al Caudillo y a su ilustre esposa de una afectuosa despedida y de un respetuoso homenaje de adhesión y cariño. (Cifra.)

#### LA TRADICIONAL PROCESION A LA BASILICA

SAN SEBASTIAN, 1.—Extraordinario número de fieles participaron esta mañana en la tradicional procesión desde la Iglesia parroquial de Azpeitia a la basílica de San Ignacio de Loyola. Presidió la Diputación de Guipúzcoa, en cuerpo de comunidad, con el gobernador civil, don Tomás Garricano, y el presidente de la corporación provincial, don José María Caballero, al frente, y asistieron también el Ayuntamiento de Azpeitia, presidido por el alcalde y diputado provincial, don Ignacio Echeverría; representaciones del Ayuntamiento de Azcoitia y de otros Municipios de la cuenca del Urola y diversas asociaciones religiosas, entre ellas los Caballeros de la Inmaculada y de San Ignacio. Durante el trayecto se cantó con fervoroso entusiasmo la marcha de San Ignacio.

A las diez y media, en la basílica de San Ignacio, ofició una misa de pontifical el arzobispo de Valladolid, doctor García Goldaraz. Fué presidida por el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi; Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; subsecretario de Justicia, don Ricardo Oreja Elosegui; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación, alcalde de Azpeitia y los obispos de la

## PUEBLO SAN IGNACIO DE LOYOLA

La solemne inauguración del jubileo conmemorativo del cuarto centenario de la muerte de San Ignacio de Loyola, celebrado ayer en la basílica del lugar natal del santo fundador de la Compañía de Jesús, con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado y su egregia esposa, el nuncio de Su Santidad, varios miembros del Gobierno y otras eminentes personalidades religiosas y civiles, ha constituido un auténtico acto de fervor, al que, como católicos y como españoles, nos sentimos todos estrechamente adheridos en espíritu. Inigo de Loyola, uno de esos escasos hombres cuyo genio sólo cede en grandeza a la piedad y a la fe religiosa, que le animan con fuego inextinguible, es no sólo por su cuna sino también por sus concepciones y su sentido de la vida y de las cosas, un español, un hombre de estas tierras en cuyas virtudes y acciones todos aspiramos a vernos reflejados como en un espejo de la más alta ejemplaridad.

Si a Ignacio de Loyola, al par que ponía los fundamentos de una magna obra de cristianización universal, haciendo de la gloriosa Compañía de Jesús, por él fundada, el arma, escudo y la inteligencia más firmes y agudas de la defensa de la fe de Cristo en el mundo moderno, ponía también en línea de combate una de las más activas y aguerriadas milicias de guardia y protección espiritual de nuestra Patria. Con razón más que probada por la Historia dijo ayer en Loyola el ministro de Justicia, señor Iturmendi, que San Ignacio es campeón de la unidad de la Patria, como es paladín de la unidad de la fe y de las iglesias.

Su magna obra, la Compañía de Jesús, ha de ser desde su fundación digna y gloriosa continuadora del espíritu ignaciano. España, tantas veces servida, defendida, amparada por la Compañía de Jesús, y cuya "nacionalidad se ha levantado sobre el fundamento de la fe católica", en palabras del ministro de Justicia, "se siente orgullosa de su hijo San Ignacio". "No otras son las razones—continuó el señor Iturmendi—de que la historia de la Compañía de Jesús aparezca maravillosamente sincronizada con la de nuestra Patria, compartiendo juntas prosperidad e infortunio, pues la experiencia nos enseña que cuantas veces la anti-España escalo el Poder, la Compañía fué su primera víctima."

Nuestra Patria, vuelta a ser por el sacrificio heroico de sus hijos en los trágicos años de la guerra de Liberación, había de reparar forzosamente el tremendo daño y el ultraje a una de sus más caras y consustanciales empresas de fe y de patriotismo. Un glorioso pasado, la herencia y el legado sacrosantos de Ignacio, las prometedoras y felices realidades del presente, esa obra tradicional y a la vez fecunda y progresiva que la Compañía de Jesús lleva a cabo en el mundo entero y, por supuesto, en nuestra Patria, obra espiritual, religiosa, científica, social, educativa, etc., son el motivo incontrovertible en sus razones de hecho de los sentimientos nacionales a los que, en día tan señalado de fervor, da expresión el Caudillo, como dijo el señor Iturmendi, "ha dispuesto la celebración oficial, con todos los honores, y nos ha hecho la merced de venir a presidir la sesión inaugural de este cuarto centenario del paso a la inmortalidad, del tránsito glorioso de la Iglesia militante a la triunfante del siervo de Dios San Ignacio de Loyola".

diócesis, doctor don Jaime Font; de Ankin, monseñor Melandro; de Pamplona, don Enrique Delgado Gómez; de Wuhu (China), monseñor Arambur; de Sigüenza, doctor Gürpide, y de Abmedabab (India), monseñor Pinto, así como el arcipreste de Tolosa, monseñor Mayorga. Ocupó la sagrada cátedra el obispo auxiliar de Málaga, doctor Benavent, y la parte musical estuvo a cargo del clero parroquial de Azpeitia.

Al final de la misa el Nuncio de Su Santidad, por especial concesión del Romano Pontífice, impartió la bendición papal a los fieles. (Cifra.)

#### El ministro secretario general de Movimiento, en Marbella

MARBELLA (Málaga), 1.—El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, ha realizado una excursión marítima en un bote de esta Escuela de Flechas Navales. El barco iba tripulado por alumnos del mencionado centro, y terminado el paseo, el ministro tuvo frases de elogio para la disciplina de la Escuela. (Cifra.)



En todas las secciones encontrará artículos a precios excepcionales durante esta gran venta



TIRSO DE MOLINA, 16 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALLERIANO PEREZ.—CRB.

#### EL ESPIRITU IGNACIANO

El examen de la proyección profunda del espíritu ignaciano ofrece dos tipos de consideraciones: una, desde el punto de vista español; otro, desde el ángulo de su universalidad.

Para España, el genio de San Ignacio y su mejor fruto, la Compañía de Jesús, han sido de los más poderosos factores de su ascendente espiritual sobre el mundo. Ha sabido España en múltiples ocasiones extravertirse hacia el exterior, contribuyendo con su sangre y sus ideas, a la creación de lo que las moder-

# ? EL SILENCIOSO

## Díganos la verdad FERREIRA Y MANZANO-MONIS



FERREIRA

Con los autores del proyecto de monumento a Calvo Sotelo, galardonado con el primer premio en el concurso convocado por la Junta de Homenaje al Protomártir de la Cruzada. Jóvenes, animosos, dotados del moderno sentido escultórico-arquitectónico. Los veo poco después de recibir el bien conseguido galardón durante el acto celebrado en el Tribunal de lo Contencioso. Arquitecto y escultor rebosan de júbilo. Se les ve la impaciencia realizando. Por una vez, el Madrid monumental podrá contar con algo que, en todos los sentidos, resultará símbolo de los nuevos tiempos: en lo histórico y lo estético. Y éste es, sin duda, el mayor éxito de Manzano-Monis y Carlos Ferreira. Los dos son fáciles a la entrevista.

—¿Es la primera vez que colaboran?

—Sí.

—¿Cómo surgió esta colaboración, arquitecto?

—No nos conocíamos de nada — habla Manzano-Monis—. Yo tenía pensado concurrir al concurso y necesitaba un escultor bueno y de vanguardia. Mi compañero don Manuel López Mateos me indicó a Carlos Ferreira. Antes de hablar con él fui a ver una obra que había hecho don Miguel Fisach...

—¿Qué obra era ésa, Carlos?

—La fuente del Instituto Ramón y Cajal...

—¿Aquello me confirmó en que Ferreira era el escultor que yo necesitaba, y me dirigí a él.

—¿Tenía usted ya la idea del monumento?

—Tenía resuelto su problema arquitectónico.

—¿Qué le opinó Ferreira al conocer estos trabajos preliminares?

—Dije: "Esto es perfecto, Manolo, y se llevará el primer premio." Diga usted —prosigue Ferreira— que hemos colaborado con una identificación total. Como creo que no colabora casi nadie, y acaso como ni nosotros mismos volveremos a hacerlo...

—¿Quién decidió la parte escultórica?

—Como todo el monumento, fué decidida de común acuerdo.

—Arquitecto, dígame la simbología del monumento. El público quiere saber el significado de esa gran cuña de piedra central.

—El monumento está concebido como una proa sintetizada en su concepción más abstracta. Eso es Calvo Sotelo: esa proa es un adelantado, la cuya hieliente que da cauce al Movimiento Nacional. Calvo Sotelo va exento y la representación de su figura en bronce se concentra en el momento de mayor dramatismo de su vida, cuando en las Cortes recordó las frases de Santo Domingo de Silos a un rey castellano y dijo: "La vida podéis quitarme, pero no más", y resumió su actitud heroica: "Más vale morir con honra que vivir con vilipendio..."

—Escultor, ¿cómo va a modelar esa figura?

—La tengo ya modelada y resuelta en el estudio. Pero no la enseñamos todavía. Mide tres metros...

—¿Cómo ha resuelto la expresión fisiognómica de Calvo Sotelo?

—En el gesto dramático de su frase. La figura no es realista en el atuendo; está vista de un modo heroico, hasta en sus más mínimos detalles. Debo hacer constar que, no obstante su aire moderno, me ha preocupado grandemente el parecido. Para fijarlo mejor hice una cabeza retrato, como estudio, de la del protomártir. Todo, en las figuras de este monumento, responde a una técnica estilizada. Absolutamente a mi forma de hacer la escultura.

—Los complementos arquitectónicos, ¿tienen significación?

—Sí. Son —habla Manzano-Monis— como dos brazos que abriéndose hacia la Patria recogen generosamente en su idea a todos los españoles. En ellos van dos altorrelieves concebidos por Ferreira, simbolizando al héroe a la derecha



MANZANO-MONIS

y al mártir a la izquierda. Delante, recogiendo todo el conjunto, dos estanques reciben el agua de ambos costados de la proa. Son dos láminas de agua, partidas como la vida de Calvo Sotelo, que dividen en dos la Historia de España. Estos estanques tienen una función reflexiva, "reduplicativa del volumen", como dice Gonzalo Fernández de la Mora...

—¿Más esculturas?

—Hay una estatua posterior, que simboliza al Dolor. Un dolor que debe quedar atrás, ante la magnitud y razón del sacrificio.

—Y ahora, fuera de la misma explicación del monumento, ¿alguna otra explicación?

—Verá usted; hay una cierta sorpresa en nosotros: el fallo ha aparecido con una segunda parte que no estaba contenida en ese contrato que significa toda convocatoria. Según esta versión, que nos sorprende, aún hay que decidir el monumento que vaya a erigirse...

—Y usted ¿qué piensa, arquitecto?

—Para mí el concurso tiene dos partes, según las bases: una, la convocatoria, cuyo plazo terminaba el 10 de julio. Otra, el fallo del Jurado, al que se daba de plazo hasta el 31 de julio. Cumplidas ambas partes, para mí, ¡se acabó el concurso!...

—Todo lo que se haga fuera de esto —apostilla Ferreira— no cumple las bases que, en principio, hemos aceptado todos los concursantes...

—¿Algo más?...

—Que estamos muy agradecidos al Jurado, por habernos concedido el primer premio.

—Es justicia.

(Foto Ruiz.)



# Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 90

## VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Die Glocke läuten	dí 'Gloke 'löhén	la campana tocar, repicar
Die Kirche	dí 'kirCHE	la iglesia
Die Messe	dí 'mese	la misa
Das Gebet (1)	das Ge'bét	la oración
Verrichten (1)	fer'richÉN	hacer, ejecutar
Der Rosenkranz (2)	dér 'rösenkrantz	el Rosario
Beten (2)	'bèten	orar, rezar
Das Kreuzzeichen (3)	das 'kroiztsaiCHÉN	la señal de la (Santa) Cruz
Der Priester	dér 'prístér	el sacerdote
Die Beichte (4)	dí 'báichÉ	la confesión
Die Kommunion (5)	dí komuní'ón	la comunión
Heilig (5)	'hálich	santo, sagrado
Empfangen (5)	emp'fangÉN	recibir
Der katholik (6)	dér kato'lik	el católico
Der Protestant (6)	dér protes'tant	el protestante
Kirchengegläubig (7)	'kirCHENglóibICH	practicante
Berufen	be'rúfen	llamar
Auserwählt	'áuservít	elegido, escogido

## CONVERSACION

**ALEMAN**

—Die Glocken läuten. Gehen wir in die Kirche!

—Ja! Gehen wir in die Messe! Ich werde mein Gebet verrichten, und ich werde den Rosenkranz beten (1-2).

—Wir machen das Kreuzzeichen (3).

—Dieser Priester spricht Spanisch: ich gehe zur Beichte (4).

—Mögen Sie die heilige Kommunion empfangen? (5).

—Jawohl! Ich bin ein kirchengegläubiger Katholik (6-7).

—Ich auch!

—Aber zahlreiche Deutschen sind Protestanten (6).

—Diese Kirche ist voll.

—Viele sind berufen, aber wenige sind auserwählt.

**ESPAÑOL**

—Las campanas tocan. ¡Vamos a la Iglesia!

—¡Sí! ¡Vamos a misa! Rezaré y diré el Rosario.

—Hacemos la señal de la cruz.

—Este sacerdote habla español; voy a confesarme.

—¿Quiere usted comulgar?

—¡Desde luego! Soy un católico practicante.

—¡Yo también!

—Pero numerosos alemanes son protestantes.

—Esta iglesia está llena.

—Muchos son llamados, pero pocos son elegidos.

## OBSERVACIONES

1) Observen esta expresión: sein Gebet verrichten, literalmente, "hacer, ejecutar su oración".

2) Otra expresión interesante: den Rosenkranz beten, "rezar el Rosario", si la traducimos literalmente.

3) Das Kreuz a secas, palabra que ya conocemos, significa, pues, "la cruz".

4) Aunque existe el verbo beichten ("báichÉN"), "confesarse", pueden ver ustedes también esta locución: zur Beichte gehen, "ir a confesarse" —literalmente, "ir a la confesión".

5) Y seguimos con las expresiones interesantes... Die heilige Kommunion empfangen, "comulgar" —literalmente, "recibir la santa comunión".

6) Der Katholik y der Protestant se refieren a "el católico" y "el protestante", mientras los adjetivos correspondientes son, respectivamente, katholisch (ka'tólich), "católico", y protestantisch (protes'tantich), "protestante".

7) Gläubig a secas se traduce por "creyente".

En cuanto a nuestro refrán acostumbrado, lo tenemos hoy incluido en la conversación: Viele sind berufen, aber wenige sind auserwählt (Viele sint be'rúfen, aber 'wenige sint 'áuservít), "Muchos son llamados, pero pocos son elegidos", que es casi literalmente la frase empleada en España para traducir estas palabras de Nuestro Señor.

## GRAMATICA

### CONSTRUCCION DE LAS FRASES (2)

Seguindo con nuestras reglas de construcción de las frases, les recordaremos también esta oración vista hace poco:

Ich will sehr bald SCHWIMMEN LERNEN. "Quiero aprender a nadar muy pronto" —literalmente: "Quiero muy pronto A NADAR APRENDER".

En cuanto a las oraciones subordinadas, sus verbos se colocan siempre al final. Ejemplo:

Der Mann, welcher das Paket BRACHTÉ..., "El hombre que trajo el paquete..." —literalmente: "El hombre que el paquete TRAJÓ...".

Cuando dicho verbo es compuesto, colocamos al final de la oración: primero, el participio pasivo, y después, el auxiliar. Ejemplo:

Der Mann, welcher das Paket GEBRACHT HAT..., "El hombre que ha traído el paquete..." —literalmente: "El hombre que el paquete TRAJÓ HA...".

# COMO CONSTRUIR UN PISO PROPIO AL AMPARO DEL PLAN NACIONAL

La dificultad de los terrenos y el costo alcanzado por la construcción hace difícil aspirar hoy a ser dueño de un chalet, por pequeño que sea. Aspiración bastante común es hoy la de llegar a ser propietario de un piso suficiente para la familia que se espera y con vecindad conocida. Médicos, abogados, empleados seleccionados, ingenieros, pequeños comerciantes e industriales constituyen censo suficiente para entre ellos reclutar unos cuantos grupos constructores de viviendas por pisos fuera del alcance de los agentes de terrenos y de construcciones. También para estos grupos esenciales de nuestro cuerpo nacional brinda el Plan Nacional de la Vivienda honradas oportunidades.

En las ciudades se quiere que las autoridades municipales y de urbanismo tengan a su alcance que ofrecer a estos grupos de nuestra clase media, al alcance de sus economías y totalmente carentes de todo factor de especulación. La Comisaría de Urbanismo de Madrid, en plazo breve, y lo mismo en otras ciudades españolas, los Ayuntamientos van a tener su oficina, donde un Bolsa de Solares, limpia de todo afán de lucro, ofrezca terrenos urbanizados en lugares gratos.

Una vez resuelto el problema del terreno, queda el de la construcción. Hay arquitectos suficientes para poder ofrecer sus servicios dentro de unas ideas prácticas y moderadas. Una superficie

no superior a los 200 metros es suficiente para una familia de seis hijos. La técnica actual no necesita superficies superiores, y con ello los auxilios del Instituto Nacional de la Vivienda pueden aumentar desde el 35 por 100 para los pisos de 200 metros al 75 por 100 para los pisos de 50 metros. La diferencia hasta un 80 por 100 del total de la construcción, más los terrenos y el beneficio del contratista que ha de hacer la obra, hay que gestionarla de las Cajas de Ahorro, del Instituto de Crédito de Reconstrucción, del crédito familiar, de los ahorros producidos, de las rentas de trabajo, complementadas con créditos a corto plazo de la Banca, del Banco Hipotecario, etc.

La construcción puede encomendarse al contratista que ofrezca las mejores garantías de ética profesional, puntualidad y condiciones de pago de sus trabajos. El régimen de copropiedad se fija previamente en un reglamento que el mismo Instituto de la Vivienda facilitará, a falta del que deseen establecer voluntariamente los beneficiarios.

La información para todos estos trámites puede recibirse gratuitamente en las oficinas del Instituto Nacional de la Vivienda que funcionarán en todas las capitales de provincia. Las solicitudes para acogerse a este sistema para construir en el año 1956 se pueden presentar, a partir del 15 de septiembre, en aquellas oficinas. Hay para ello impresos oficiales.

# En el pasado mes de junio se construyeron veintisiete Grupos Sindicales de Colonización

Durante el pasado mes de junio se han constituido los Grupos de Colonización que a continuación se citan, según datos del Departamento de Estadística de la Obra Sindical de Colonización:

Zaragoza. — En la Almunia de Doña Godina, el Grupo sindical número 1.009, que construirá una bodega; el presupuesto es de 1.070.169 pesetas. Forman el Grupo 95 agricultores, con 689 hectáreas de tierra: en Almadén, el Grupo Sindical número 1.010, que construirá una bodega; el presupuesto es de pesetas 1.730.375. Forman el grupo 125 agricultores, con 700 hectáreas de tierra. En Aguaron, el Grupo Sindical número 1.011, que construirá una bodega; el presupuesto es de 1.862.711 pesetas. Forman el Grupo 149 agricultores, con 900 hectáreas de tierra: en Aizón, el Grupo Sindical número 1.012, que construirá una bodega; el presupuesto es de 2.555.306 pesetas. Forman el grupo 230 agricultores, con 715 hectáreas de tierra: en Epila, el Grupo Sindical número 1.013, que construirá una bodega; el presupuesto es de 1.828.561 pesetas. Forman el Grupo 212 agricultores, con 600 hectáreas de tierra: en Coscuenda, el Grupo Sindical número 1.014, que construirá una bodega; el presupuesto es de 1.450.491 pesetas. Forman el Grupo 77 beneficiarios, con 567 hectáreas de tierra. En Magallón, el Grupo Sindical número 1.015, que construirá una bodega; el presupuesto es de

2.131.759 pesetas. Forman el Grupo 203 agricultores, con 640 hectáreas de tierra: en Riela, el Grupo Sindical número 1.016, que construirá una bodega; el presupuesto es de 1.865.288 pesetas. Forman el grupo 100 agricultores, con 440 hectáreas de tierra. En Pedroja, el Grupo Sindical número 1.017, que construirá una almazara; el presupuesto es de 1.293.586 pesetas. Forman el Grupo 124 agricultores, con 384 hectáreas de tierra. En Fuendejalón, el Grupo Sindical número 1.018, que construirá una bodega; el presupuesto es de 3.459.339 pesetas. Forman este Grupo 286 agricultores, con 900 hectáreas de tierra. En Morata de Jalón, el Grupo Sindical número 1.019, que construirá una almazara; el presupuesto es de 814.518 pesetas. Forman el Grupo 92 beneficiarios, con 90 hectáreas de tierra.

En La Muela, el Grupo Sindical número 1.020, que construirá una almazara; el presupuesto es de 856.597 pesetas. Forman el Grupo 122 agricultores, con 250 hectáreas de tierra. En Panizo, el Grupo Sindical número 1.021, que construirá una bodega; el presupuesto es de pesetas 1.760.281. Forman el Grupo 1.000 hectáreas de tierra, para 125 agricultores. En Léscera, el Grupo Sindical número 1.024, que construirá una bodega; el presupuesto es de 1.880.527 pesetas. Forman el Grupo 206 agricultores, con 586 hectáreas de tierra. En Menaste, el Grupo Sindical número 1.026, que cons-

truirá una bodega; el presupuesto es de 1.139.135 pesetas. Forman el Grupo 76 agricultores, con 362 hectáreas de tierra.

Castellón. — En Alfondeguilla, el Grupo Sindical número 1.029, que construirá regadíos; el presupuesto es de 75.000 pesetas. Forman el Grupo 201 agricultores, con 98 hectáreas de tierra. En Caravaca (Murcia), el Grupo Sindical número 1.033, que construirá regadíos. Forman este grupo 169 agricultores con 220 hectáreas de tierra. En Alcázar de San Juan (Ciudad Real), Grupo Sindical número 1.034, que construirá una bodega; el presupuesto es de 1.722.029 pesetas. Forman el Grupo 97 agricultores con 1.000 hectáreas de tierras. En Mota del Cuervo (Cuenca), el Grupo Sindical 1.035, que construirá una almazara, con 41 agricultores.

Lugo. — En La Parlo (Monforte), el Grupo Sindical 1.031, que construirá electrificaciones. Forman el Grupo, en parte, 22 agricultores: en Aday Orbazay, el Grupo Sindical número 1.032, para electrificaciones, con 65 agricultores: en Zaldin (Huesca), el Grupo Sindical número 1.022, que construirá una almazara; el presupuesto es de pesetas 1.045.540. Forman el Grupo 193 agricultores, con 458 hectáreas de tierra: en Sorihuela (Salamanca), el Grupo Sindical número 1.023, que construirá regadíos. Con 73 agricultores con 76 hectáreas de tierra: en La Puebla de Almoradil (Toledo), el Grupo Sindical número 1.025, que construirá una bodega; el presupuesto es de pesetas 2.391.884. Forman el Grupo 204 agricultores, con 600 hectáreas de tierra. En El Zauzal (Tacor, Tenerife), el Grupo Sindical número 1.027, que construirá regadíos, Forman el Gru-

po 200 agricultores, con 314 hectáreas de tierra: en Lugo, número 3 (Granada), el Grupo Sindical número 1.028, que se poblará. Forman el grupo de agricultores, con 98 hectáreas de tierra: en Caravaca (Murcia), el Grupo Sindical número 1.033, que construirá regadíos. Forman este grupo 169 agricultores con 220 hectáreas de tierra. En Alcázar de San Juan (Ciudad Real), Grupo Sindical número 1.034, que construirá una bodega; el presupuesto es de 1.722.029 pesetas. Forman el Grupo 97 agricultores con 1.000 hectáreas de tierras. En Mota del Cuervo (Cuenca), el Grupo Sindical 1.035, que construirá una almazara, con 41 agricultores.

El importe total de este conjunto de obras es de 32.315.000 pesetas. Figuran en los 27 Grupos 2.596 agricultores. Los cultivos que se mejorarán con los regadíos o con la transformación de sus productos representarán 14,60 hectáreas de tierras.

**SE VENDE COCHE "FREGATE"**  
a estrenar. Informes: c/ Santa Lucía, 19. Luis León Álvarez. Gijón



# EL CASO de la BAILARINA y el CABALLO

Erk. Stanley Gardner



mience ahora a calcular. Anote la una y veinte, hora en que Harry debió entrar, y deje un espacio en blanco para la hora en que pudo marchar. Ahora bien: la otra hora en que, según sabemos, estuvo alguien en la habitación fueron las dos. Entonces la camarera vió a una mujer, que bien pudo ser Lois Fenton, abandonar el cuarto de Callender. Después tenemos a Sheldon, que sale de allí a eso de las dos y veintituno. A las dos y veintitres, la mujer que dijo llamarse Lois Fenton se encontraba, al parecer, de regreso en el cuarto, que volvió a abandonar de nuevo a las dos y treinta y tres. A las dos y cuarenta y cuatro llegó un joven, que se marchó a las dos y cuarenta y cuatro minutos y diez segundos. Finalmente, a las tres y dos, Sheldon se marchó del hotel. Póngame a máquina, por favor, ese horario, Della.

La secretaria dispuso una cuartilla en la máquina y confeccionó la siguiente lista:

- 1.20.—Harry, el camarero, llega al cuarto. Harry se retira.
- Una mujer entra en el cuarto.
- 2.00.—La mujer se retira. Sheldon entra en el cuarto.
- 2.21.—Sheldon se retira.
- 2.23.—Una mujer, que da el nombre de Lois Fenton, entra en el cuarto.
- 2.33.—Se retira.
- 2.44.—Un joven entra en el cuarto.
- 2.44,10.—Se retira.
- 3.02.—Sheldon abandona el hotel.

Della tendió a Mason la hoja mecanografiada. El abogado la cogió y se dispuso a estudiarla, cuando llamaron a la puerta, y apareció Gerlie.

—¡Adelante, Gerlie! ¿Qué hay?  
—No quería decirle por teléfono, señor Mason, temiendo que usted no deseara verla. Se trata de una joven que espera afuera. ¡Algo maravilloso!

—Parece que le ha impresionado, Gerlie.  
—Así es—confesó la aludida—. Si yo tuviera un rostro como el de esa chica, prescindiría de todo afeite y no andaría con la cara como un payaso. Si la ve, comprenderá en seguida que no exagero.

—¿Y cómo se llama?  
—Me ha dicho un nombre raro; algo así como Cherie Chi-Chi. Desde luego, nunca ha estado antes aquí y...

—Dígame qué entre.  
La joven que penetró en el despacho, acompañada de Gerlie, era, en efecto, la bailarina que Mason y Della Street habían conocido la noche anterior en Palomino.

—¿Cómo están ustedes?—preguntó la recién llegada, sonriendo.  
Vestía un traje de mezclilla de falta corta y estrecha. Las medias eran de nylon. Avanzó pausadamente a través del despacho, con clara conciencia de que el estrecho vestido realzaba sus encantos, y tendió la mano a Mason, a tiempo que le decía:

—¡Cuanto gusto volveré a ver!  
—Tome asiento—le invitó Mason, mirando burlescamente a Della.

La bailarina se instaló en el amplio sillón de cuero, frente a la mesa del abogado. Hizo además

de bajarse la falda, y luego cruzó las piernas y miró a Mason.

—¿Sorpresa?—preguntó.  
Mason se limitó a mover la cabeza, sonriente, y la visitante cambió de posición en su asiento.

—Después de verle anoche, no volví a trabajar en Palomino.

—¿No?  
—No; me vine a la ciudad.  
—¿En automóvil, tal vez?  
—Claro.

—¿Lo manejaba usted misma?

—Es usted bastante brusco.  
—Quizá. Usted necesita algo, y desearía saber qué es.

—¿Por qué tanta precipitación?  
—No me gusta perder el tiempo.

—¡Oh!  
Mason guardó silencio. Los dedos de la bailarina se dedicaron a hacer pequeños dobleces con el vuelo de su falda. Finalmente abandonó la tarea y preguntó:

—¿Cree usted que no tendría que decir nada sobre esos dos abanicos?

abanicos que usted me había devuelto. Expuse mi opinión, diciéndole que no creía que usted hubiese encontrado el caballo.

—¿Qué pasó después?  
—Haré una hora traté de volverme a poner en contacto con John Callender, y entonces me comunicaron que éste había muerto. Al parecer, ha sido asesinado. Creí conveniente, por tal motivo, venir a verle para informarle sinceramente de lo ocurrido.

—¿Por qué procedió así?  
—Porque no quisiera verme metida en un lío. En estas circunstancias, temí que usted tuviese algunas ideas equivocadas respecto a mí y que pudiese revelárselas a la Policía... y a los periodistas.

—Cuando usted vió a Callender, ¿se encontraba éste bien?  
—Naturalmente. Al retirarme de su cuarto, una camarera me vió, mientras John permanecía junto a la puerta. Pensé que convendría que usted supiese todo esto.

—¿Por qué ese súbito interés por mí?  
—Si usted está al tanto de las verdaderas circunstancias, no trataré de mezararme en el asunto. De otro modo, podría pensar de mí erróneamente.

—¿Ya comprendo! ¿Vino aquí por iniciativa propia?  
—¡Desde luego! Harry pensó lo mismo que yo.

—¿Y qué fue lo que le sugirió Harry que me dijese?  
—La verdad, aunque todavía no le he contado todo.

—¿Y a qué espera para informarme del resto?  
—Esperaba a que usted me interrogase.

—¡Infórme de todo lo que piense decirme, y después yo haré las preguntas que estime necesarias.

—Pues verá... Hace dos años conocí a Lois Fenton. Ambas participábamos en una gira artística. Somos bastante parecidas, y en ciertos aspectos casi idénticas. Cuando Lois se casó, abandonó sus actividades. Sus danzas habían alcanzado un considerable éxito. Por entonces yo no había pasado de corista, pero tenía ambiciones.

La visitante se concedió una corta pausa.  
—¡Continúe!—la animó Mason.

—Yo nunca perdí la esperanza de llegar a destacar algún día. Cuando, hace algunos meses, Lois se casó, le pregunté si podría hacerme cargo del espectáculo. Su agente había logrado imponerla ante los públicos, creándole una reputación envidiable. Pensé que si lograba tomar su nombre casi nadie alcanzaría a advertir la diferencia.

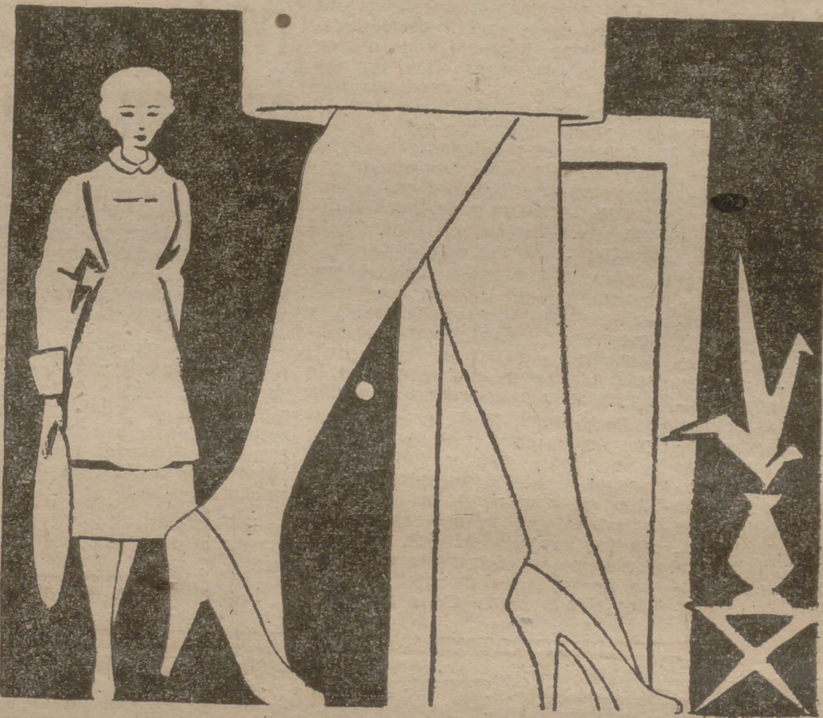
—¿Recabó usted de Lois la autorización?  
—Sí.

—¿Qué le contestó ella?  
—Se manifestó de acuerdo conmigo, y firmamos un convenio.

—¡Siga!  
—Eso es todo. Usé el nombre de Lois Fenton, copié sus trajes y me teñí el pelo del mismo color. Al mismo tiempo, siempre que me fue posible, me anunciaba con el nombre teatral de Cherie Chi-Chi.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)



—Harry vino conmigo. ¿Se acuerda usted de aquel camarero robusto...?

—Sí; me acuerdo perfectamente de Harry.  
—Pues verá... Yo estaba convencida de que usted había encontrado mi caballo, y cuando supe que lo que había descubierto eran, sencillamente, un par de abanicos...

—¡Un instante, por favor!—le interrumpió Mason—. No me gustaría que entre nosotros hubiese malentendidos. Usted no es cliente mía.

—No, claro que no.  
—Por otra parte, usted tampoco es Lois Fenton.

—¡Desde luego!  
—Y, no obstante, usa su nombre.

—Así es.  
—Veamos: usted ha venido aquí porque necesita algo, ¿verdad?  
—Pues sí...  
—¿De qué se trata?  
La joven sonrió.

—¿A quién?  
—A alguien.

—Es posible. A propósito: ¿cómo se llamaba aquel individuo a quien usted informó sobre los abanicos... y el caballo?

—John Callender.  
—¿Y sabe usted lo que le ha pasado?

La muchacha dejó caer su mano sobre la pierna derecha y rozó suavemente con sus dedos la fina media antes de responder:

—Sí—dijo finalmente.  
—En caso de que se proponga comunicarme algo, valdría más que me lo comunicase en seguida.

—Marché a informar a John Callender. El con-fabla en que ya hubiese recobrado el caballo.  
—¿Cuándo lo vió usted?  
—Un poco antes de las dos de esta madrugada.  
—¡Continúe!  
—Le relaté a Callender exactamente lo que había ocurrido entre nosotros, y le mostré los dos

## HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

### CRUCIGRAMA

NUMERO 1.294

1	2	3	4	5	6	7	8	9

balto.—4: Príncipe árabe. Hóngos.—5: Atolondrados.—6: Agrega. Valle pirenaico.—7: Otorga, regala. Período de tiempo. Adverbio.—8: Que tiene alas. Prep. inseparable.—9: Capital europea. Capital del Tibet.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 1.293

HORIZONTALES.—1: Lola. Arán. 2: Amilana.—3: Seca. aZ.—4: As. sorepA.—5: IC. Talo.—6: Nata. Al.—7: Galera. oP.—8: Of. Lana.—9: Canapés.—10: Azor. Loto.

VERTICALES.—1: Lamá. Gola.—2: oM. Sinaí.—3: Lis. Cal. Co.—4: Ales. Telar.—5: Acotarán.—6: anara. Anal.—7: Ra. Ela. Apo.—8: Apolo. Et.—9: Niza. Poso.

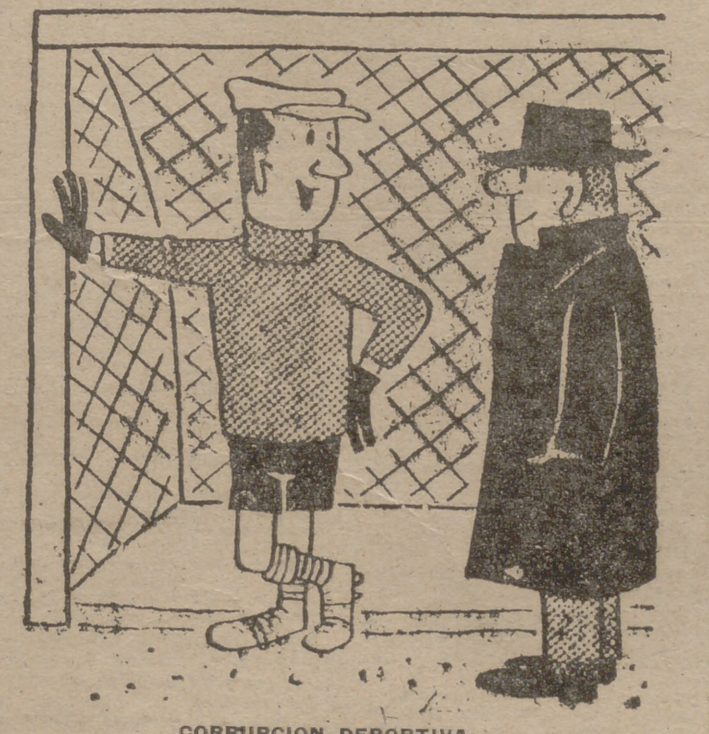


"La primavera", de Mendelssohn

"HOY"  
Suplemento internacional de los jueves

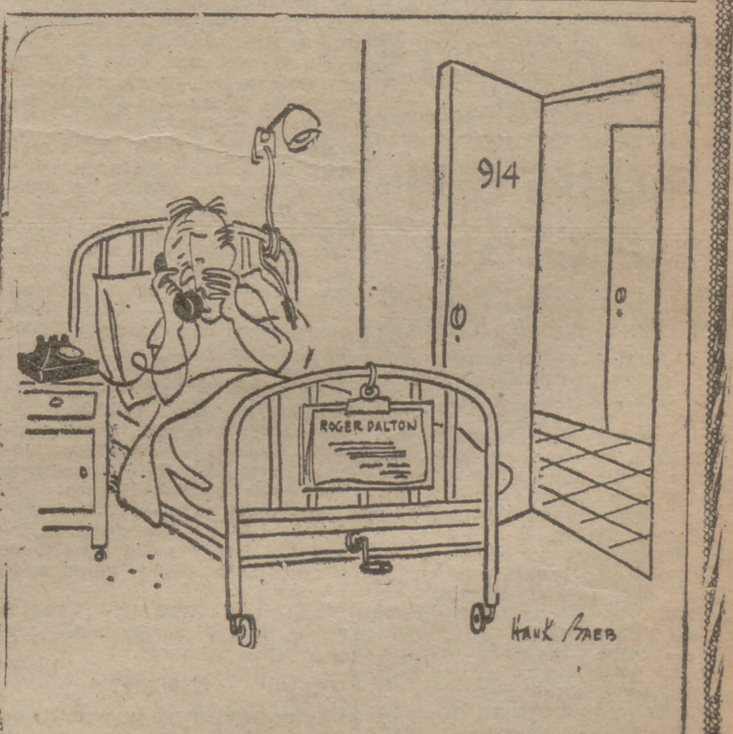


El afán de imitación



CORRUPCION DEPORTIVA

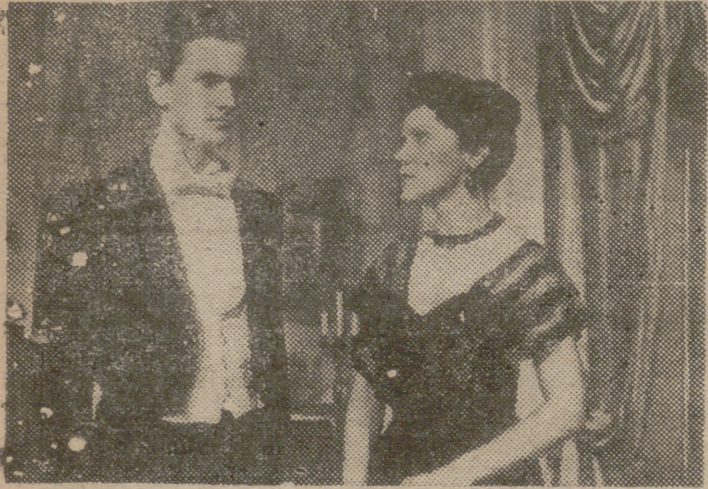
—Buen partido, el domingo. Voy a encajar seis goles, a 5.000 cada uno.



—¡Oígame! ¿El hospital? ¿Podrían ustedes decirme qué tal sigue el paciente de la habitación 914? Sí, el señor Dalton.

# CINE

## "LA ENEMIGA", película de fuertes pasiones



Reproducimos una escena del extraordinario film italiano "La enemiga", el más humano y conmovedor conflicto dramático. Una película que apasiona por su interés y su fuerza. Presentada por Selecciones Capitolo, "La enemiga" se estrena hoy lunes en los refrigerados salones del Carlos III y Roxy A

## Irlanda, tierra de ensueño

Rock Hudson, el joven galán romántico de Universal-International, tan popular entre el público femenino, se siente muy contento de haber podido ir a Irlanda a filmar la película "Orgullo de raza" ("Captain Lightfoot").

Para Rock Hudson, Irlanda es un país de maravilla. El actor está convencido que de ahora en adelante la verde Erin será más y más frecuentemente teatro de argumentos cinematográficos. Se le hace muy raro que sean tan escasas las películas que han sido rodadas en esa linda tierra, llena de contrastes, de bellezas naturales, de costumbres pintorescas.

La trama de "Orgullo de raza", basada en la lucha interna de los irlandeses para conseguir su independencia de Inglaterra, exigió que la mayor parte de las escenas fueran filmadas en Dublín.

Los principales escenarios los proporcionó el castillo de Powerscourt, que tiene la tontería de 1105 habitaciones! Dos de las cuales, la sala y el vestíbulo, miden 26 metros de largo por 13 de ancho.

Los bailes y baladas características de la nación llenaron de entusiasmo a los artistas, que aprendieron varias de ellas. Rock Hudson canta en el film "Kate Kearny".

Otra de las cosas curiosas que conoció Rock Hudson y demás artistas de "Orgullo de raza", y que también tuvieron que aprender, fué a bailar el "corranto", una especie de minué que en la época en que transcurre la acción

Como Rock Hudson, en su papel del capitán Pie-Ligero, es al principio del film un simple campesino, y más tarde se ve convertido en hombre de calidad, moviéndose con gran desenvoltura en los grandes salones, el actor tuvo que estudiar tanto a la gente de los altos círculos sociales de Irlanda como a los aldeanos.

**REAL CINEMA**  
La pantalla triunfal de Madrid (REFRIGERADO)

**3.ª** Semana de la película más asombrosa que nos ha brindado el cine americano

DALE ROBERTSON MARY MURPHY  
J. CARROLL NASH

# SITTING BULL

CINEMASCOPE EASTMAN COLOR  
LA PRODUCCION W R FRANK SIDNEY SALKOW  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## Michèle Morgan, protagonista de «Oasis»



cantante americano William Marshall, se divorció de él en 1949. De este matrimonio conserva su hijo Michael.

La simpatía contraída hacia Henri Vidal a través de sus actuaciones conjuntas ante las cámaras derivó en febrero de 1950 hacia el matrimonio, y por ahora la felicidad se mantiene viva en el hogar de estos dos astros mimados por la fama y la fortuna.

Su nueva estela de triunfos había de hallar su punto culminante al ser escogida para el primer papel femenino de la coproducción francoalemana en CinemaScope "Oasis", cuya realización fué confiada a Yves Allegret, bajo las órdenes del cual rodó "Los orgullosos" en Méjico.

He aquí a la interesante Michèle Morgan, junto a Pierre Brasseur, en uno de los momentos más dramáticos de "Oasis", una coproducción francoalemana en CinemaScope que en breve se estrenará en Madrid, y en la que Michèle Morgan logra la más brillante de sus interpretaciones

Simone Roussei, conocida en el mundo de la cinematografía como Michèle Morgan, nació en Neuilly-sur-Seine el 29 de febrero de 1920.

Atraída por el cine abandonó el hogar paterno, a la sazón en Dieppe, para instalarse en casa de su abuela, en Neuilly. Siguió los cursos de René Simon, alternando los estudios con su actuación como extra, hasta que pudo llamar la atención del director Marc Allegret, que la convirtió en oponente del famoso Raimu en el film "Gribouille", proclamándose estrella con los máximos honores por su actuación en esta película.

De éxito en éxito siguió actuando en los estudios de Europa, seducidos por el creciente favor del público hacia Michèle, y sólo en 1940, al producirse la ocupación de Francia por los alemanes, se decidió a aceptar las tentadoras ofertas de Hollywood para actuar en sus estudios.

Casada en 1942 con el actor y

## RICHARD EGAN DEVUELVE GOLPE POR GOLPE

Richard Egan, el terrible Kurt de "Caravana hacia el Sur", interpreta casi siempre papeles de villano, y sólo de cuando en cuando le corresponde actuar de víctima. En la vida privada procura resultar divertido, y no tiene malicia; pero cuando se enfada también sabe revolvverse contra quienes le molestan.

Determinada periodista de Hollywood que destaca por su gordura tuvo para él un comentario poco grato, y Richard inventó, pensando en ella, esta historia: —Cierta periodista excesivamente gruesa entró en una zapatería para adquirir un par de sandalias. El vendedor era calvo, y cuando se disponía a probarle el par elegido, la dama bajó los ojos y, alarmada, estiró sus faldas cubriendo la cabeza del zapateo... ¡por haberla confundido con una de sus rodillas!

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

**GACETILLAS**

"¡OLE! MADRID"

Es el título del nuevo y sensacional superespectáculo que Circuitos Carcellé presenta en Price (refrigerado) el miércoles 3, con la famosa Marifé de Triana, Niño de Orihuela, Camilín, Carmen Mora, Pepe Mairena y la colaboración extraordinaria del célebre supercómico Manolito Díaz, con Agustín y Josefina, el Ruiseñor de Castilla, el Gitanillo Rubio, las "4 Maravillas" y un delicioso programa pletórico de arrebataadoras novedades. Apto para todos los públicos. Localidades desde 4 ptas. Circo Price.

**TEATROS**

**Funciones para mañana**

**ALCAZAR.**—(Revistas Clemente.) 7,15 y 11: La monda. (Alegría refrigerada.) Butaca de entresuelo, 15 ptas.

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7-11: Gloria Romero y Manuel Fontana con Aventura gitana (de Pozo, Flores y mtro. Monreal). Butaca, 15 ptas.

**CIRCO PRICE.**—(Refrigerado. 21-63-19.) 7-11: Opera flamenca. Cante grande, Manuel Vallejo, Emilia Escudero, Los Galindos, Luisa Linares, Canalejas Puerto Real, Juanito Varela, Manuela Ronda, don José Cepero, etc. 60 ases del género. ¡Sin precedentes! (Despedida.) Localidades desde 4 ptas.

**COMEDIA.**—7-11. ¡Éxito clamoroso! Altas variedades. Circuitos Carcellé. Margarita Sánchez, Conchita Bautista, Blendy-Blandy, Ylla Kory, Pepe Baldó, Hermanas Alcalde, Helena y Troya, etc. 15 magníficas atracciones. (Localidades desde 3 ptas.)

**FUENCARRAL.**—(Cia. lírica. Dirección: Eladio Cuevas.) 7: Alma de Dios y Los Claveles. 11: Marina.

**LATINA.**—7-11: Variedades seleccionadas. Circuitos Carcellé. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Pedrito Rico, Mercedes Molina, Kin y Kiko, Romerito, Purita Esmeralda. Butaca, 15 ptas.

**MARAVILLAS.**—(Cia. Luis Arroyo-Rosario Benito-Rosita Sabatini.) 7,15-11: La mirilla, de Vicente L'Hotelierie. (Butaca, 10 pesetas.)

**REINA VICTORIA.**—7-11-11: Fúcar XXI. Disparate cómico-musical. Risa continua.

**CINES**

**(SESIONES NUMERADAS)**

Buvar.—Nube de sangre.

**CAPITOL.**—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Candilejas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada.

Carlos III.—La enemiga.

**GRAN VIA.**—(Refrigerado.) 7-11: Orden: Caza sin cuartel. Sorbería, emocionante. Tolerada.

**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado. 22-20-81.) 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope. 10.ª semana.

Luchana.—A vida o muerte.

Palacio de la Prensa.—Historias de la radio.

**PAZ.**—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). Tolerada. CinemaScope. Technicolor. Primer reestreno exclusivo.

Pompeya.—Estrella de la India.

Princesa.—El último baluarte.

**PROGRESO.**—6 tarde: Aquel hombre de Tángier y Papá necesita esposa. 11 noche: Papá necesita esposa.

Proyecciones.—Aquel hombre de Tángier y Papá necesita esposa.

**REAL CINEMA.**—(Refrigerado.) 7-11: Sitting Bull (CinemaScope, technicolor). Tolerada.

**REX.**—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Garú-Garú (Bourvil-Joan Greenwood). Tolerada.

**RIALTO.**—7 y 11: Río de sangre (Kirk Douglas). Tolerada.

Roxy A.—La enemiga.

Roxy B.—Los tres mosqueteros (Cantinflas).

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight). 2.ª semana.

**(SESION CONTINUA)**

Actualidades.—Tenías que ser tú y Monte de Piedad.

**ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Prohibido robar. Agente federal X-678.

Albarán.—El hijo de Rosiro Páldo y Don Calogero.

Arcalá.—Ritma, sal y pimienta y Perseguidz.

Alicántara.—Barba Azul y Canción del Sur.

Alexandra.—Tierras lejanas y Agente federal X-678.

Alhambra.—El señor fotógrafo y Gardena azul.

América.—Bajo el cielo de España y Los crímenes del castillo y fin de fiesta.

Apolo.—Crimen en el Oeste y El Coyote.

Aragón.—Los crímenes del castillo y El pirata de los siete mares.

Argel.—Prohibido robar y Agente federal X-678.

Astoria.—Los crímenes del castillo y Lo que nunca muere.

Astur.—Lo que el viento se llevó. Avenida (Valléas).—El desertor de El Alamo y La legión invencible.

Avaya.—Tarzán en peligro y Nosotras, las mujeres.

Becerra.—Panchito Villa vuelve.

Bellas Artes.—El último baluarte.

Bellas Vistas.—Corrido de la Cruz y El y su enemiga.

Bellón.—La rueda del destino y Música y lágrimas.

Benavente.—Así es Madrid y La reina virgen.

Bañura.—A vida o muerte.

Bilbao.—El último baluarte.

Carretas.—Quinto continente y El aparecido.

Castilla.—Inferno en las nubes y Alta traición.

Cervantes.—Pájaros de cuenta y Alim, rey de los lunos.

Colón.—La trunca del aire y Calle River, 99.

Covadonga.—La mujer de las dos caras e Inferno verde.

Cristal.—Prohibido robar y Fuego sobre Africa.

Chamartín.—Agustina de Aragón y El y su enemiga.

Chamberí.—La patrulla del coronel Jackson y El Coyote.

Chiki.—Amor y libertad y La mujer y el monstruo.

Chueca.—Más fuerte que la ley.

Delicias.—Violetas imperiales y Canción del Sur.

Doré.—Balas vengadoras y Estación Terminal.

Elcano.—Niebla y sol y Gardena azul.

España.—Educando a papá y El fantasma de la calle Morgue.

Espronceda.—Almas desnudas y Sin conciencia.

Europa.—Tarzán y la cazadora y Los caballeros del rey Arturo.

Excelsior.—La ciudad del oro y Fuego sobre Africa.

Felipe II.—Peter Pan y La cicatriz.

Figaro.—El capitán Panamá y La fugitiva del Canadá.

Flor.—Un hombre va por el camino y Amor en conserva.

Florida.—El aparecido y Sucedió en la Quinta Avenida.

Frutos.—Relato criminal y El Coyote.

Galileo.—Yo fui espía americana y Agente federal X-678.

Goya (Valléas).—Doña Francisquita y El niño perdido.

Granada.—Los rebeldes de San Antonio y Mares del Sur.

Iberia.—Estrella de Sierra Morena y La hermana San Sulpicio.

Itiza.—Mujer en la niebla y El temible Robin Hood.

Imperial.—Sangre y luces y Tres soldados.

Infantas.—Panchito Villa vuelve.

Iris.—El pescador de coplas y Lili.

Lavapiés.—Gloria Mairena y La isla del deseo.

Lepanto.—El demonio de las armas y Misterio en la Opera.

López de Hoyos.—Morena clará y Los ángeles del barrio.

Lusarreta.—Oro y marfil y Duelo al sol.

Maria Oristina.—Ave del paraíso y Amarga sombra.

Metropolitano.—El cuarto hombre y Panchito Villa vuelve.

Metecario.—Murió hace quince años y Tio Willie.

Montera.—Yo he sido espía americana y Sin conciencia.

Montija.—Casa de locos y La princesa de los Ursinos.

**MONUMENTAL CINEMA.**—(27-12-14.) Continua 6: Guantes grises y Yo confieso. Precios: 4 y 8 pesetas.

Mundial.—Horizontes lejanos y Noche salvaje.

Narcs Cinema.—Yo le maté y Tres telegramas.

Narváz.—Su gran deso y Sin conciencia.

Odeón.—Relato criminal y El último baluarte.

Olimpia.—Pena, penita, pena y Coli 45.

Orca.—Peter Pan y Agente federal X-678.

Palacio.—Estrella de la India.

Palacio del Cine.—Agente federal X-678.

**PANORAMA.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Aquel hombre de Tángier (Nils Asther). Papá necesita esposa (Dieter Borsche). Pelayo.—Pluma al viento y Forja de corazones.

Peñalver.—Panchito Villa vuelve.

Pez.—Carrusel napolitano y El Coyote.

Pizarro.—Alto secreto y Misión temeraria.

Pleyel.—Los solterones y Teodora.

Postas.—Los sublevados de Lomnach y El Coyote.

Praga.—Corea, hora cero y ¡Vaya par de marinos!

Príncipe Alfonso.—Un hombre acusa y Corazón salvaje.

Quevedo.—Corazón salvaje y Un hombre acusa.

Roma.—Concierto mágico y Aves de rapina.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde Sainz de Baranda, 29. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Aquí viene el novio. Agente federal X-678.

Salamanca.—La última flecha y Se interpone un hombre.

**SAN CARLOS.**—5: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight). 2.ª semana.

**SOL.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Genoveva de Brabant. Sopló salvaje (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck).

Tetuán.—Una carta al amanecer y Hipicán de emociones.

Toledo.—Cara a cara y El tesoro del condor de oro.

**TIVOLI.**—5: Aquel hombre de Tángier (Nils Asther). Papá necesita esposa (Dieter Borsche). Urquijo.—Yo fui espía americana y Agente federal X-678.

Usara.—Crea en Dios y Todos los hermanos eran valientes.

Vallhermoso.—La dama de Trinidad y Sin conciencia.

Velázquez.—La montaña trágica y Todos los hermanos eran valientes.

Vergara.—El último baluarte.

Victoria.—Su gran deseo y Sin conciencia.

Voy.—Tenías que ser tú y Monte de Piedad.

X.—Sor Intrépida y Lili.

# TEATROS

**Variedades y ópera flamenca**

El verano proporciona feliz impulso a las variedades en los teatros madrileños. Algún día, los eruditos estudiarán las relaciones entre el calor intenso del verano y la fecunda propagación de las variedades teatrales, antes llamadas "varietés", y hoy, por fortuna, incorporadas a nuestro severo y rico léxico en forma grata a puristas y habilitas.

"Nuevo ritmo" se llama el espectáculo presentado el sábado en la Comedia. Intervienen Conchita Bautista, Margarita Sánchez, Ylla Kory, "el ovacionado cancionero" Pepe Baldó, las tres hermanas Alcalde, las parejas Helena y oya y Blendy-Blandy, y otros Troya y Blendy-Blandy, y otros más, la mayoría no desconocidos fueron muy aplaudidos. Con esto y con recomendar al anunciador que se abstenga de llamar atezcas a los incas, queda satisfecha nuestra conciencia de informadores.

\*\*\*

El mismo sábado surgió en Price un conjunto clasificado como "ópera flamenca", con nombres muy conocidos y estimados en el área geográfica madrileña devota del "cante jondo". Citemos, si no, a Canalejas de Puerto Real, José Cepero, Manuela de Ronda y Emilia Escudero. Todos hicieron un gran consumo de jilpis, ardientemente secundados por un público tan numeroso como aficionado a fandangos, fandanguillos y soleares.—V. F. A.

## TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

Recibimos la siguiente nota: "El Teatro Nacional de Cámara y Ensayo convoca concurso para obras teatrales escritas en lengua española.

Los premios serán los siguientes:

Dos para galardonar dos obras de nuevos autores. Será condición indispensable ser menores de treinta y cinco años y no haber estrenado en compañía profesional.

Uno, para galardonar la mejor obra presentada sin limitación alguna, ni de edad ni de condición, ya sean escritores consagrados o no.

Los premios consistirán en el estreno ineludible de dichas obras.

En caso de no haber obras de suficiente calidad en alguno de los grupos podrá éste declararse desierto o acumularse al otro grupo, si en él las hubiere.

Cualquiera de los concursantes que lo desee podrá leer al Jurado o delegar en otra persona su lectura—la obra presentada al concurso. El Jurado se reserva el derecho de interrumpir la lectura en el momento en que estime que lo leído basta para juzgarla.

Cada autor tendrá derecho a presentar una sola obra, expresando en qué grupo se encuentra y si desea o no leerla personalmente. Así como su nombre, domicilio y teléfono si lo tuviere.

Plazo de presentación: de 1 de agosto al 31 de octubre próximos. En la Administración General de los Teatros Nacionales, calle Tamayo y Baus, núm. 4. Horas: de once a una y de cinco a siete."

# TOROS

**Grandioso triunfo de Segura, Chuli y Paco Corpas, en Francia**

SOUTONS (Francia). 31.—Con lleno completo se celebró en esta Plaza una novillada extraordinaria, lidiándose ganado de Fonseca, que resultó manso.

Segura cortó dos orejas. Chuli fue aclamado y cortó tres orejas. Paco Corpas estuvo extraordinario, siendo también aclamado. Cortó tres orejas, y los tres matadores fueron pasados en hombros y llevados así en triunfo hasta el hotel entre el entusiasmo delirante del público.

**SALAS DE FIESTAS**

**FONTORIA.**—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

**MOULIN ROUGE.**—La sala más típica y alegre de Madrid. Noche, incluida consumición, 25 pesetas. (Tribute, 16; teléfono 28-01-62.)

**OTROS ESPECTACULOS**

**PLAYA DE MADRID.**—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses Anal Princesa.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



# Con la asistencia de un público entusiasta y numeroso continúan celebrándose los festivales de Santander

Dos actores santanderinos de la «Lope de Vega» hacen tesorero en Santander, en donde se ignora que son paisanos

## “LA ALONDRA” TUVO QUE REPETIRSE...

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial.) — Decididamente, en Santander no se agota el público y, lo que es mejor, los bolsillos del respetable, que parece decidido a hacer poner muchas veces el codiciado “No hay billetes” en las taquillas de la plaza Porticada. Es curioso contemplar cada mañana el espectáculo que ofrecen los futuros espectadores que, invariablemente, van a conocer el lugar que se les tiene asignado. Se sientan en la silla, igual que se prueba un coche antes de comprarlo. Si la localidad no les satisface demasiado, toman nota de la que es de su gusto y al día siguiente la solicitan. Después, si la función no comienza tan puntualmente como se anuncia, comienzan con palmas de largo, que contrastan con el respetuoso silencio con que escuchan la obra a representar momentos más tarde.

Todo esto tiene un poco de comedia de arte. Algo de preparada improvisación, porque el público pasa en grande viendo colocar los decorados. Lejos de quitarle de situación, se siente un colaborador más a la hora de la representación y “hace” su papel magistralmente: aplausos, mutis y parlamentos, risas que subrayan las frases o los gestos irónicos...

### CICLO DE TEATRO DE VERSO

Este año el “teatro de verso” está en minoría. Solamente la compañía Lope de Vega tiene a su cargo cinco sesiones. Se presentó con “La alondra”, que nos ha gustado bastante más que en el Español. Aquí, además, hemos descubierto a un sensacional intérprete en Carlos Tejada, que hace el “roll” de padre de Juana de Arco. Los aplausos fueron de clamor. Hay quien dice que Tamayo venía a pagar una deuda de gratitud con el público santanderino, que tanto le encumbró. Lo cierto es que se ha incido como siempre, como ese “siempre” en que sabe alcanzar el triunfo. Alfonso Muñoz, Guillermo María, Juan José Menéndez Ferradis, Pellicena y la imponderable Mary Carrillo, tan bien como en Madrid. Este es el mayor elogio que podemos hacerles.

También gustó extraordinariamente “María Estuardo”, y el domingo se ha repuesto “La alondra”, que de nuevo atrajo gran número de espectadores a la Porticada.

### DOS ACTORES SANTANDERINOS

Lo que quizá la mayoría de los

espectadores montañeses ignoran es que dos de las principales figuras sobre el tablado son santanderinos. Nos referimos a Juan José Menéndez, que era la segunda vez que actuaba en su ciudad de origen. La primera lo hizo en la compañía de comedias de Amparo Rivelles, y la segunda con la “Lope” en el papel de Delfín. Juanjo— así se le conoce entre el mundillo teatral— se mostraba satisfechísimo de actuar entre sus paisanos. Y otro tanto le sucedía a Julio Núñez, que se inició en la radio santanderina y que hoy se puede contar entre nuestras mejores promesas de buenos actores. Los dos muchachos estaban como pez en el agua y un tanto consternados porque los santanderinos desconocen, en su mayor parte, el que estos dos actores jóvenes y ya en el camino de la fama son de Santander.

### ... MAS DE TRECIENTOS COMPARSAS

Hemos sostenido una conversación con José Tamayo, que nos explicó los pormenores de la representación de “Julio César”. Aun con la limitación del escenario va a ser casi exactamente igual que en Mérida. Para ello ha mandado reproducir en tamaño natural las auténticas columnas del teatro romano y ensanchó el escenario con salidas al público. Nada menos que unos trescientos figurantes participan en las representaciones. Después de la actuación del ballet del marqués de Cuevas, es este espectáculo el que más ha llamado la atención entre los espectadores de la Porticada. Para “Julio César” llega, especialmente contratado por unas cuatro mil pesetas por representación, Francisco Rabal, que aquí es también un idolo cinematográfico.

Tamayo nos adelanta también las primicias de la inauguración de temporada en el Español. Lo hará con “Cyrano”, interpretado en su papel protagonista por Manuel Dicenta. Y el próximo año cumple su décimo aniversario la “Lope de Vega”. Su director se propone ofrecer festejos todo el año, exactamente igual que hacen los equipos de fútbol en sus conmemoraciones.

### HA NACIDO UNA ESTRELLA

El matrimonio formado por Diego Hurtado y Mari Carrillo tiene algo así como cinco chiquillas que son su orgullo. La mayor viaja frecuentemente con sus padres. No había pensado para nada en el teatro, pero a sus quince años—son los que tiene— podemos decir que ha nacido una estrella. Ya ha tenido un papel muy simpático en “Diálogos de carmelitas” e intervino en las recientes representaciones de “La destrucción de Sagunto”, obra de Sánchez Castañer y de Pemán, naturalmente. Esta nueva estrella recién encendida es ya de la estatura de su madre y de un parecido físico bastante notable.

—Que se parezca también a la actriz y quedaremos tranquilos— comentó nuestro compañero y además amigo Salvador de la Reina.

### Prensa en el Festival

Todos los periódicos de Madrid están representados en el Festival. Esto da la sensación, cuando nos reunimos en algún local céntrico más de tres, de un café de redacción. Unos van, otros vienen y los restantes van y vienen constantemente. Hemos visto por aquí a Enrique Franco, a Víctor de la Serna, a Salvador de la Reina, a González Navarro, a Montero Alonso, a ..., en fin, paren ustedes de contar, y les remitimos a las informaciones que en Madrid se publican constantemente en torno al Festival, que ha convertido a Santander en algo así como el centro cultural veraniego. Y según nos dice Castillo Pucho, se esperan a muchos más colegas y entre ellos varios directores de periódico. Hasta el momento les hemos puesto falta a dos hombres muy unidos siempre a estos festivales: Ángel Zúñiga y Antonio Fernández Cid. También son esperados.

A. D. O.

## LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

### Se ha clausurado el primer cursillo de productividad celebrado en Salamanca

Son sorteadas en Logroño viviendas del grupo “Virgen de la Esperanza”

**SALAMANCA.**—El primer Cursillo de Productividad, celebrado en Salamanca, se ha clausurado bajo la presidencia del secretario provincial de Sindicatos, poniendo fin a la interesante serie de enseñanzas que a través de las distintas fases del mismo han llevado a los oyentes la convicción de la importancia que para el futuro del trabajo encierra la productividad.

El vicesecretario de Ordenación Económica agradeció la colaboración de profesores y alumnos en esta tarea que inicia la Organización Sindical en Salamanca, y en nombre los cursillistas intervino uno de ellos, formulando votos por que estos cursillos se multipliquen.

También habló uno de los profesores, elogiando el espíritu de colaboración de los cursillistas y agradeciendo las atenciones dispensadas al profesorado.

El secretario provincial de Sindicatos, en nombre del delegado provincial, declaró clausurado el cursillo, que ha tenido gran éxito.

**LOGROÑO.**—En la C. N. S., y ante el Pleno del Patronato Sindical Provincial de la Vivienda, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, como vicepresidente de dicho organismo y en representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, se ha celebrado el sorteo de las viviendas del grupo “Nuestra Señora de la Esperanza”, correspondientes al cupo sindical, que serán entregadas el día 1 del próximo mes de octubre.

**JEREZ DE LA FRONTERA.**—Atraviesa por una fase de gran actividad la Organización Sindical de esta ciudad, destacándose por su importancia el Sindicato Provincial de la Vid, con más de cien

empresas y 3.500 trabajadores, así como la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, que es la más pujante de la provincia gaditana.

Entre las conquistas que tiene en su haber la Organización en los últimos años figura la recuperación de las fiestas tradicionales de los Gremios y Sindicatos, la colaboración con el Ayuntamiento para la adquisición del Servicio de Incendios, los concursos laborales de la Fiesta de la Vendimia, cursillos, distribución de cupos de materias primas, etc., así como la constitución de Gremios fiscales.

La Delegación Comarcal Sindical se ocupa del Seguro de Enfermedad para conseguir la clasificación de Jerez y su zona en el sector A, aspiración de todos los trabajadores, contando Jerez con más de 60.000 asegurados beneficiarios.

Hay cerca de 2.000 subsidios de Previsión Social, habiendo tramitado esta Obra Sindical centenares de expedientes, y unos 4.000 obreros y empresarios autónomos del campo figuran en el Registro Laboral Agrícola.

## Mutualidad Laboral del Comercio

Remitidos a todas las Empresas cotizantes de esta Entidad el impreso e instrucciones para efectuar el censo general, cuya presentación deberá hacerse con la cotización correspondiente al mes de julio, se advierte por el presente que aquellas que por cualquier causa no los tuviera en su poder el día 3 del actual pueden pasarse por esta Sede Central (Fuencarral, 77) cualquier día laborable, donde se les facilitará.

ZAMORA.—Por una Sección de

## IV Jornadas Pedagógicas en Santander

Se celebrarán durante la primera decena de septiembre

Del 1 al 10 de septiembre, ambos inclusive, se celebrarán en Santander las IV Jornadas Pedagógicas, organizadas por la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria.

El tema central de estudio, “Programa profesional para un nuevo curso”, está subdividido en diez puntos relacionados con las actividades y tareas que corresponden a los profesionales que agrupa la Hermandad.

Las Jornadas estarán divididas en dos partes: una, de carácter interno y preparatorio, del 1 al 6 de septiembre, que tendrá lugar en la Residencia Universitaria, y otra, de carácter externo y solemne, en los tres últimos días, cuyos actos se celebrarán en la Universidad Internacional.

Dada la importancia de los temas que han de estudiarse y la asistencia anunciada de asociados de todas las provincias, con un total de 82 hasta ahora, las IV Jornadas Pedagógicas serán de gran trascendencia para el quehacer profesional de los inspectores de Enseñanza Primaria.

### EL CONGRESO IBEROAMERICANO MEDICO-PSICOLOGICO

Con motivo de la próxima celebración en Barcelona del I Congreso Iberoamericano Médico-psicológico, se ha reunido en Madrid la Delegación española compuesta por los doctores don Gregorio Marañón, don Juan José López Ibor, don Ramón del Portillo y don J. Barró, bajo la presidencia de honor del director general de Sanidad, don José A. Palanca.

El tema oficial a desarrollar en este I Congreso, al que asisten delegados psiquiatras, psicoanalistas y endocrinólogos de los países de la América española y Portugal es el referente a la obesidad.

La Delegación española, conjuntamente con la de Argentina, que ha sido el primer país que ha llegado a esta capital con este objeto, representado por el doctor don Arnaldo Rascovsky, ha celebrado varias sesiones preparatorias para el estudio de las comunicaciones recibidas de las diversas Delegaciones que asisten a este Congreso que se celebra bajo los auspicios de las Asociaciones psicoanalíticas española y argentina.

### CLAUSURA DEL CURSO PARA ESTUDIANTES NORTEAMERICANOS

En el Instituto de Cultura Hispánica se verificó ayer a mediodía la clausura del V Curso para estudiantes norteamericanos, organizado conjuntamente por aquel organismo y la Universidad de Madrid.

Abrió el acto el director de los cursos, don Angel Alvarez de Miranda, catedrático de la Universidad, y a continuación pronunció unas palabras el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don José Luis Messía, que dijo que esperaba que por medio de los universitarios será posible establecer un diálogo cada día más profundo entre las dos naciones.

El rector de la Universidad de Madrid, don Pedro Laín Entralgo, expresó su complacencia al dirigirse a unos alumnos que han querido serlo por razón de amor y no por conveniencia profesional, y después hizo entrega de los diplomas a los 94 estudiantes asistentes al Curso, en su mayoría profesores de Institutos norteamericanos.

El acto terminó con la interpretación por los alumnos norteamericanos de canciones regionales

### CONGRESO INTERNACIONAL DE GENEALOGIA Y HERALDICA

Con un programa de siete días de trabajo, se reunirá en Madrid, del 6 al 11 de octubre, el Tercer Congreso Internacional de Genealogía y Heráldica, bajo el patrocinio del Instituto Internacional de estas ciencias.

Al terminar el Congreso, los participantes del mismo visitarán los diferentes archivos españoles en tres itinerarios: andaluzes, castellanos y aragoneses-catalanes, incluyendo en los primeros los de Indias, de Sevilla; Chancillerías, de Granada, y el de Alvaro de Bazán, en el Viso del Marqués. En los castellanos, el Militar, de Segovia; Universidad de Salamanca; Chancillería, de Valladolid, y General, de Simancas, y en los aragoneses-catalanes, el de la Audiencia, de Zaragoza, y el de la Corona de Aragón, en Barcelona. Durante el Congreso en Madrid visitarán el Archivo Histórico Nacional, el del Real Patrimonio, el del Museo Naval y el de la Real Academia de la Historia.

Participarán cerca de 200 congresistas, representando a 26 países, y 19 Asociaciones genealógicas. Las inscripciones se pueden realizar dirigiéndose a la Secretaría General del Instituto, apartado de Correos 7.077, de Madrid.

# VIDA LOCAL

## FINANZAS

### Occidente, Compañía Española de Seguros, Sociedad Anónima

**PAGO DE DIVIDENDO**

El Consejo de Administración, en cumplimiento de los acuerdos tomados por la Junta general ordinaria de accionistas, ha dispuesto el pago del dividendo del CUATRO Y MEDIO POR CIENTO, con impuestos a cargo de los señores accionistas, para sus acciones de las series A, B y C y por los beneficios obtenidos durante el ejercicio de 1954.

El pago tendrá lugar a partir del día 1.º de agosto próximo, contra cupón núm. 9 de las acciones de la serie A, cupón número 5 de las acciones de la serie B y cupón núm. 3 de las acciones de la serie C, en las oficinas de la Compañía en Madrid, calle de Alcalá, 27, 6 en las de Barcelona, paseo de Gracia, 18, donde se facilitarán las oportunas facturas, que deberán ser presentadas por duplicado.

Madrid, 28 de julio de 1955.

El secretario, Antonio Arderiu y Fascal.

### Compañía Trasatlántica Española, S. A.

Facultado el Consejo de Administración por la Junta general extraordinaria de esta Compañía, celebrada en Barcelona el día 28 del actual, para dar cumplimiento al acuerdo de ampliación de capital en la forma y condiciones fijadas, se abre la suscripción de las nuevas acciones preferentes de la serie A, de iguales características de las actuales, en la siguiente forma y plazo:

Cada poseedor de 5 acciones ordinarias podrá suscribir 9 acciones nuevas contra resguardo que se le entregará por la Compañía.

Cada poseedor de 5 acciones preferentes serie A podrá suscribir 9 acciones nuevas contra resguardo que se le entregará por la Compañía.

Cada poseedor de 10 acciones preferentes serie B podrá suscribir 9 acciones nuevas contra resguardo que se le entregará por la Compañía.

Al formalizar la suscripción se efectuará el pago de pesetas 510 por título, precio a que se emiten las acciones.

El plazo para ejercer el derecho comienza el 1 de agosto y quedará cerrado el 15 de octubre del corriente año.

La suscripción no se efectuará utilizando cupones, sino por medio de resguardos-derechos, negociables en Bolsa, que facilitará la Compañía a petición de los señores accionistas, formulada directamente o por sus Bancos depositarios.

El desembolso y formalización se realizará en los siguientes Bancos:

- Banco Exterior de España
- Banco de Vizcaya
- Banco Mercantil e Industrial
- Banco Ibérico, y
- Banco Atlántico

Las acciones nuevas que no sean suscritas quedarán a disposición del Consejo, que les dará el destino que estime conveniente a los intereses de la Compañía.

Barcelona, 30 de julio de 1955.

### EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS MARCHARÁ MAÑANA A LA RABIDA

ENTREGA DE UNA BANDERA AMERICANA Y DE UN PUÑADO DE TIERRA DE LA CASA DE GEORGE WASHINGTON

El embajador de los Estados Unidos en España, Mr. John Davis Lodge, saldrá mañana para La Rabida (Huelva), donde participará en las fiestas que se celebrarán en dicha ciudad el miércoles en conmemoración de la salida de Cristóbal Colón para el Nuevo Mundo.

El embajador entregará una bandera americana y un puñado de tierra procedente de la casa de George Washington en Mount Vernon (Virginia), traído expresamente en avión para esta ceremonia.

El embajador hará el viaje de San Sebastián vía Bilbao, Madrid, Sevilla y Huelva. El viernes estará de regreso en San Sebastián.

## Convocatoria para el ingreso en la Escuela de Periodismo

### Las solicitudes se presentarán en Madrid o Barcelona, antes del 5 de septiembre

En cumplimiento de la orden ministerial de fecha 7 de marzo de 1953 ("B. O. del E." del día 27), se convoca concurso para ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo.

Las enseñanzas normales comprenden tres cursos, al término de los cuales los alumnos aprobados serán inscritos en el Registro Oficial de Periodistas y habilitados para la profesión en la Prensa, la radio y las demás modalidades de la información.

Pueden acudir al concurso las personas de ambos sexos que se hallen en posesión del título de bachiller o con certificado de estudios análogos y que sean mayores de dieciocho años y menores de treinta. Todo aspirante deberá presentar una memoria mecanografiada en veinte folios a doble espacio, en la que, además de relatar la biografía del aspirante, se indiquen preferencias literarias y culturales, las diez obras literarias que seleccionaría y los motivos de esta selección, así como las razones que le inducen a dedicarse al periodismo en cualquiera de sus modalidades, y la impresión que le hayan producido los viajes que haya realizado y los acontecimientos más importantes de los últimos años.

Los ejercicios de ingreso tendrán lugar en Madrid y en Barcelona en la segunda quincena de septiembre y consistirán en pruebas orales y escritas sobre temas de actualidad, historia y cultura, ante un tribunal designado por la Dirección General de Prensa, en el que figuren el director de la Escuela, el subdirector, el secretario y dos profesores. Se exigirá la

traducción del idioma que haya sido escogido y se puntuarán los conocimientos taquigráficos del aspirante.

Las solicitudes se dirigirán al director de la Escuela y se presentarán en la Secretaría de la misma, Zurbano, 55, Madrid, o en la de la sección de Barcelona, Rambla de Santa Mónica, 22, bis, antes del día 5 de septiembre próximo, debiendo ser acompañadas de la memoria anteriormente citada, y para los españoles, de la siguiente documentación: partida de nacimiento, título o certificado del mismo, certificados negativos de antecedentes penales y de buena conducta y declaración sobre el idioma que conozcan y del cual deseen ser examinados, así como de tres fotografías tamaño carnet. Para los extranjeros, los solicitantes deberán ser acompañados de escrito de presentación de la Embajada o Legación de su país y hoja o diploma de estudios medios o certificado de prácticas periodísticas.

Con objeto de facilitar la asistencia a estos cursos de aquellos aspirantes intelectualmente dotados y con vocación probada que sean merecedores de ayuda económica, la Escuela convocará durante el mes de octubre concurso para la concesión de becas entre los alumnos que tengan aprobado el examen de ingreso, en el que serán preferidos, dentro de un favorable expediente académico, quienes justifiquen pobreza o parvedad de medios económicos, ser beneficiarios de la ley de Protección a Familias Numerosas o hayan prestado servicios a la Patria y al Movimiento.

## FALLO DEL CONCURSO PARA PRENSA Y RADIO DE LA VERBENA DE SAN JUAN

### NUESTRO COMPAÑERO JULIO CAMARERO HA SIDO GALARDONADO

Presidida por el teniente de alcalde del distrito Retiro-Mediodía, don Armando Muñoz Calero, la Comisión encargada de fallar el concurso de Prensa y radio convocado con motivo de los festejos de San Juan y San Pedro, ha otorgado los siguientes premios:

**Concurso de Prensa.**—Don José Montero Alonso, diario "Madrid"; don Julio Camarero, diario PUEBLO; don Raimundo de los Reyes, diario "Ya"; don Francisco

Hernández Morcillo, diario "Ya"; don Enrique de Aguinaga, diario "Arriba"; don Celedonio de la Fuente, "Hoja del Lunes" y don Arcadio Baquero, diario "El Alcázar".

**Concurso de radio.**—Don Francisco Hernández Castaneda, Radio Nacional; don José Luis Pecker, Radio Madrid; don Juan Carlos Cárdenas, Radio Nacional; don Rafael Chico, Radio Nacional; y don Julio Trenas, Radio Nacional.

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
  - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
- CREDITOS**
  - CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.
- PLAZOS**
  - PLAZOS Espormans Jorge Juan, 61.
  - MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin dador. Exposición y venta: Duramás, Almirante, 16. 215341. Informes y muestras a domicilio.
- MUEBLES**
  - VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.
  - VEINTE meses comedores, dormitorios, tréscos, neveras, radios, casas completas. Acevedo, Pardiñas, 19.
- RELOJES**
  - DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans, Jorge Juan, 61.
  - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.
- **EXTREMADURA**  
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pardiñas, 29.  
33-42-38  
33-39-27

## La protección escolar

Por una orden de la Presidencia del Gobierno se constituye una Comisión interministerial para la coordinación del régimen de protección escolar, presidida por el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, actuando como vicepresidente el subsecretario de Educación Nacional y como vocales, el director general de Relaciones Culturales, un representante del Ministerio del Ejército, otro del Ministerio de Hacienda, el director general de Administración Local, el director del Instituto de Cultura Hispánica, el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el director del Instituto Nacional de Previsión, el delegado nacional del Frente de Juventudes, el jefe nacional del S. E. U., un representante de la Delegación Nacional de Educación y el comisario de Protección Escolar y Asistencia Social, que actuará como secretario de la Comisión.

## Precios del aceite para el corriente mes

A partir de hoy, los precios máximos de aceite de oliva para todo el mes son: aceite fino, 13,95 pesetas litro; aceite corriente, 13,10.

Los comerciantes expondrán en sus establecimientos la calidad de aceites y sus precios.

Los consumidores pueden dirigirse a los servicios de Abastecimientos y Transportes, San Bernardo, 21, para las reclamaciones que estimen oportunas sobre precios y calidades.

## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

- Información religiosa**  
Martes día 2.—Nuestra Señora de los Angeles. Santos: Alfonso María de Ligorio, Esteban, Máximo, Teódoto.  
Misa: San Alfonso María de Ligorio, color blanco.
- NOVENA A SAN CAYETANO**  
Ha dado comienzo en la iglesia de los Padres trinitinos la novena a San Cayetano, que tendrá lugar todas las tardes, a las ocho, hasta el día 7 de agosto.  
Los sermones están a cargo del reverendo Padre don Estanislao Roselló, C. R.
- Avisos varios**  
**RENOVACION DE BECAS**  
La Junta Permanente de la Sección Delegada de Protección Escolar anuncia que los alumnos que el año pasado disfrutaron becas pueden renovarlas para el curso 1955-56 durante el próximo mes de agosto.  
**CUPON DE CIEGOS**  
El número premiado el sábado fué el 160.
- Farmacias de guardia**  
Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendrales, calle C, 29 (Usera); paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; Sáinz de Baranda, D (prolongación); avenida de Felipe II, núm. 13 (antes avenida Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Espíritu Santo, 10; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Andrés Mellado, 1; Marqués de Urquijo, 27; San Bernardo, 39; carretera de El Pardo, 15; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

## Distribución de viviendas en Madrid y su provincia por las Mutualidades Laborales

### LAS VIVIENDAS DEL PLAN SINDICAL 1954-55 QUE CORRESPONDE DISTRIBUIR A LAS MUTUALIDADES LABORALES EN MADRID, VILLAVERDE, ALCALA Y ARANJUEZ SON LAS SIGUIENTES:

MUTUALIDADES	Aranjuez	Alcalá	Villaverde	Madrid
Actividades Diversas...	1	1	2	5
Agua, Gas y Electricidad...	3	1	3	11
Ahorro y Previsión...	—	—	—	12
Alimentación...	1	—	1	4
Artes Gráficas...	1	—	2	12
Artistas...	—	—	—	13
Banca...	2	1	3	179
Cemento...	1	—	1	4
Confeción...	—	—	—	4
Construcción...	12	7	22	149
Comercio...	8	4	10	456
Fineas Urbanas...	—	—	—	2
Hostelería...	6	2	3	19
Panadería...	1	1	1	3
Paperería...	—	—	2	18
Periodistas...	—	—	—	4
Piel...	—	—	—	4
Seguro O. de Enfermedad...	3	—	2	35
Seguros...	2	—	1	38
Transportes...	2	1	1	6
Vidrio...	1	—	—	3
Carbón...	—	—	—	3
Madera...	1	—	—	3
Siderometalúrgica...	7	4	46	143
Químicas...	8	—	3	14
Empresa Municipal de Transportes...	—	—	5	21
Eriesson...	—	—	—	6
Metro de Madrid...	—	—	—	43
Textil...	5	—	12	19
Harinera...	—	—	—	3
Banco de Bilbao...	—	—	—	5

Los mutualistas y pensionistas de las citadas Mutualidades que deseen solicitar vivienda presentarán antes del día 20 del corriente mes de agosto solicitud en el domicilio de su correspondiente Mutualidad, en la que harán constar, como mínimo, los siguientes datos:

- Mutualidad donde se halla encuadrado el solicitante y Empresa donde trabaja.
- Circunstancias personales del peticionario.
- Número de familiares que con él han de convivir, con expresión de sus nombres y parentesco.
- Vivienda que ocupa actualmente el interesado y título en virtud del cual la habita, y declaración formal del número de personas que con él viven en la misma.
- Ingreso mensual total del solicitante y, en su caso, ingresos totales de los distintos miembros de la familia que han de habitar la vivienda solicitada.
- Tipo de vivienda que desea y renta máxima que puede satisfacer.
- Localidad de las arriba citadas donde desea la vivienda.

SERVICIO DE MUTUALIDADES LABORALES Madrid, 1 de agosto de 1955

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES**  
ESCUELA España, enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets. Alfonso XII, 58.  
EL MODERNO, Gosalvez, Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 35.  
AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yuste, Churruca, 16, embellecerán su coche.  
PORTAEQUIPAJES: diversos modelos. Churruca, 16.  
VISERAS plástico última novedad. Churruca, 16.  
LONAS. Pulpos, Persianas, Churruca, 16.
- CALLAO.** Enseña conducir ómnibus, turismos, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet, informes. Preciados, 23.
- HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.
- VENTAS**  
MANTEQUERIA, caramelos, Moisés Lista, 90.
- CONSTRUCTORES.** Parque de castaño en "Sogema". Ramírez del Prado, 24. Teléfono 275165.
- TRABAJO**
- OFERTAS**  
IMPORTANTISIMO. Gane 50 ó más pesetas diarias trabajando horas libres en casa. nombres y direcciones. Para informarte mande dos pesetas sellos. Apartado 124. León

ARCO de CUCHILLEROS



A mi simpática "interina"

Enhorabuena, dulce y simpática interina, que durante treinta días de bochorno, calor de hornos, has municipalizado, tan pimpante y jugosa como si fuera mayo, melida en mi garita. Nuestro director tuvo el acierto de sustituirme contigo, muchacha encantadora, escritora de postín y debilidad periodística mía. Muchas gracias al director y a ti, que ya estarás en la Costa Azul, como cualquier multimillonaria norteamericana, camino del norte de Italia, para deleitarnos con tus crónicas sobre lo que pasa por ahí. Pues verás, es cierto que en mis andanzas por las carrascas del, como de costumbre, mucho enredo policiaco, bajo mi pavoro de campo, cara a los siete picos, pero ni allí me libré de lo municipal y espeso. De pronto se me apareció un guardia municipal con su sahariana blanca y en el cinturón una pistola y una porra de goma. Bien armada esta autoridad de un Ayuntamiento de unas docenas de vecinos, casi todos ellos motorizados. Hay que suponer que este guardia, único del pacífico pueblo, emplea sus armas para disolver las manifestaciones de moscas y mosquitos y quizá para cazar algún lagarto insolente. Por lo demás, dilecta compañera, mucha pena y mucha carretera de un blanco tan intenso que hiera la retina con su blancuras. Y aquí estamos de nuevo para la friolera de once meses, si Dios no nos libera, para volver a enredarnos en el jaleo municipal de estos madriles de nuestros amores. Suponemos que en el caldeoado mes de agosto nada importante acontecerá, entre los viajes cómodos de nuestros ediles, impuestos por su trabajo excesivo durante la inverna, pero iremos descubriendo cosas, costuras y cosas de la capital para divertimento de ustedes y del que suscribe. Por de pronto nos hemos encontrado varias cartas con invitaciones para las verbenas de San Lorenzo y la Virgen de la Paloma. No está mal. En eso de las verbenas dejamos a Madrid al comenzar nuestro descanso, y verbenando nos lo encontramos. Más vale así. Y hasta mañana. Feliz agosto.

R. ORTEGA LISSON

MADRID VERBENERO

AYER FUE ELEGIDA LA "MAJA DE LAVAPIES 1955"

Visitando patios con la "corte" del barrio

Ayer fué día grande en la recién estrenada kermés de San Lorenzo, emplazada, como otros años, en la castiza calle de la Argumosa.

Al final de ese pintoresco mundo, formado por feriantes y carruseles, surge la entrada a la kermés, con su tentador lenguaje de farolillos de colorines, de música verbenera, de chavalas guapas...

Las parejas, con esa cara de fiesta que saben poner los vecinos del barrio, se dejaban llevar por la orquesta. Y de cuando en cuando, miraban al cielo. Porque la noche anterior, con el chaparrón, se mojaron todos.

Pero anoche, en cambio, brillaban las estrellas como nunca. No sólo en el firmamento, sino abajo, en la pista... Porque, a la hora de elegir a la "Maja de Lavapiés", subieron al tablado unas criaturas de las que quitan el hipó. ¡Lo que se dice, una digna representación del distrito!

El teniente de alcalde pasó revista, una y otra vez, a las aspirantes... La verdad es que el jurado no se cansaba de verlas. Pero había que decidir. Y la decisión fué una morena, a lo Romero de Torres... ¡Una auténtica "Maja de Lavapiés"!

Queda proclamada con la imposición de la banda. Sonríe con una gracia muy fotogénica.

Surgen los pipros. Y la admiración general. Felicitaciones, sonrisas... Cesa un instante la música. Las conversaciones toman eco de intimidad. Y hasta los camareros parecen que van de puntillas. La limonada, ese elixir verbenero, cae silenciosamente... La noche se ha parado a los pies de una maja de tronío.

Y ella, desde el castizo biombo de su abanico, sonríe complacida. Y descubre, poco a poco, la gracia de unos ojos negros, en donde se pierden los pensamientos...

Tiene el pelo negro. Muy negro. A pesar de ir peinada con cola de caballo, parece una manola de Cuchilleros, vestida a la usanza de hoy.

La chiquilla tiene diecinueve años. ¡Hija de mi vida! y un empaque de baronesa que hace estremecer el suelo cuando lo pisa.

Se llama Angelines Minguéz. Y no le asusta el público. El primer baile se lo concede al teniente de alcalde. Cuando vuelve, bebe con deleite un vaso de limonada y alguien le pregunta: —¿Tiene usted novio, preciosa?

Hace un mohín a lo Lola Flores, como si fuese a entonar unas bulerías, y contesta: —Pchs... Novio, lo que se dice novio... no. Más bien medio-novio.

Entra en juego la obligada curiosidad del periodista: —Explícate, encanto.

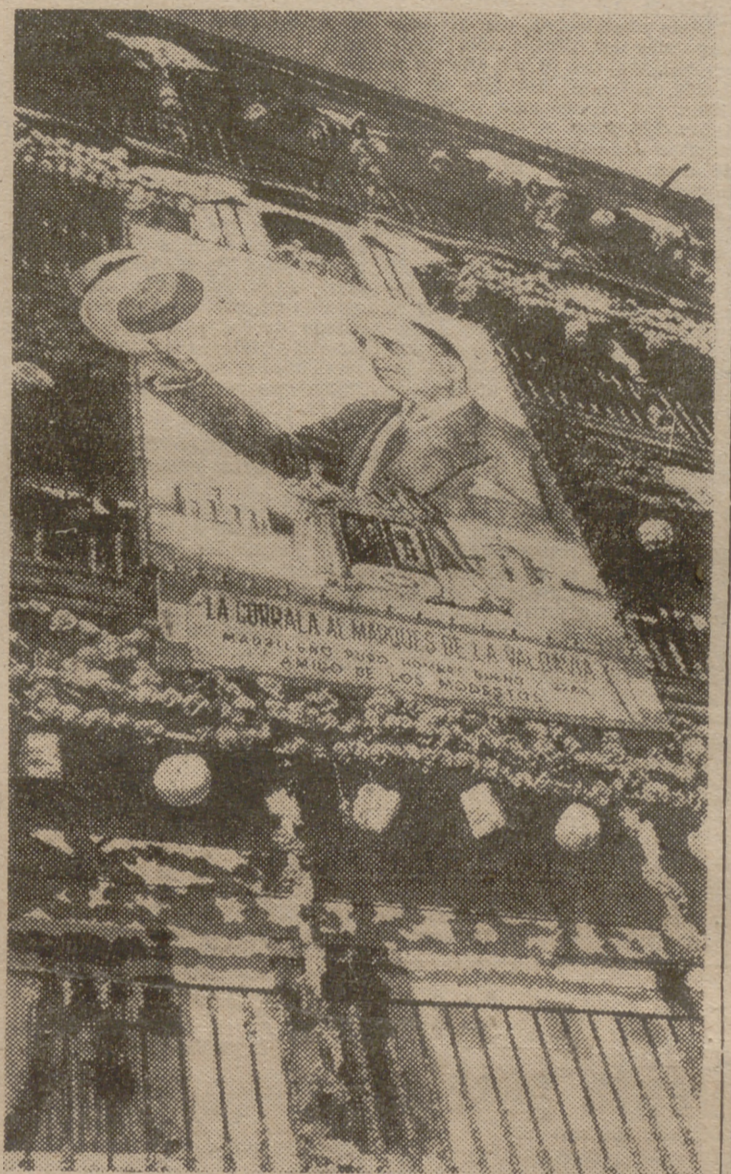
—Vera usted... Bueno, casi no debía decirselo...

—Mujer, en secreto...

—Bueno... Con que diga usted que me paso el día pensando en Asturias, ya lo entenderá él cuando lo lea.

—Ah!, está fuera.

—Pero se entera de todo por los periódicos.



El "Rey de la amabilidad" se asoma a la popularísima Corrala, en un merecido homenaje de la famosa casa de la calle del Sombrete. (Foto Torreñocho.)

—¿Le pediste permiso? —Sí... y no. Mueve inquieta el abanico en sus manos. El clásico lenguaje de esta pieza femenina se traduce en ella a siete idiomas al mismo tiempo. —Tienes cara de gustarte el teatro. ¿Me equivoco? —¡Uy!, muchísimo. —¿Cante o baile? —Baile... pero clásico, ¿eh? —¿Caramba! —Puede usted decir que he trabajado en el ballet de la película "Alejandro Magno". —Papel importante... —Una de las danzarinas que bailan ante el Emperador. —Ponga usted también que se le da estupendamente jugar al dominó—interviene uno de los señores de la Comisión. —En serio. —Sí, sí. De veras. —¿Te gusta el azar?

—Mucho. —¿Y con hache? —Muchísimo. —¿A qué edad te gustaría casarte? —Hace un año. —¿Vaya indirecta para el afortunado de Asturias. Bebió un poco de sidra y se fué a bailar. Se la rifaban todos... La comisión en pleno decidió ir luego a visitar los patios del barrio. Y la Reina, acompañada de su corte de honor, que la formaban Anita Vara, Maruja Garrote y Manolita Cano, tres preciosidades a cual más bonita, salió "protegida" por los regidores del distrito, y algún que otro agregado. Así llegamos al número ocho de la plaza de Lavapiés. El portal está cerrado. Pero en el interior del patio reinaba gran actividad. Como era visita de protocolo, se nos franqueó la entrada por fin. Sus vecinos no querían que lo viese nadie hasta que estuviera terminado. A pesar de todo, hicieron una excepción, y recibieron a la "Corte de Lavapiés" y a sus acompañantes. Daba la sensación de un "plató" a medio montar. En el centro del patio varios vecinos daban los últimos toques a una gigantesca cúpula de flores de papel... Hemos tenido que hacer más de setenta mil flores en total—me explicó uno de los realizadores—y emplearemos unas trescientas bombillas... —Eso lucirá mucho. —Así lo esperamos, porque llevamos unos días sin levantar cabeza. Chicos y grandes trabajan en lo que pueden. Estamos dos noches sin dormir... Pero va a estar precioso. —¿Cuánto dinero se han gastado? —Unos tres mil duros. Durante todo el año, cada vecino paga lo que puede. Los cabezas de familia, de dos a tres pesetas, y las industrias, que alcanzan el número de dieciséis dentro de la casa, pagan un duro. De todas formas, siempre nos gastamos más a última hora. Los vecinos de El Cuartelillo son todo amabilidad y facilitan la labor al periodista. Con el martillo en la mano o subidos en una escalera, me explican cómo

Estos días...

LIQUIDAMOS cuanto ha quedado de la VENTA de JULIO

Queremos darle salida a todo, mediante nuevas y aún mayores rebajas

Por ejemplo, una magnífica calidad de seda que en la Venta de Julio ya estaba rebajada a 25 pesetas, la liquidamos ahora al precio único de 12,50. Y otra seda, también de gran calidad, ya rebajada a 35 pesetas, ahora se liquida a 18.

Y así los demás artículos sobrantes de nuestra famosa venta extraordinaria de fin de temporada.

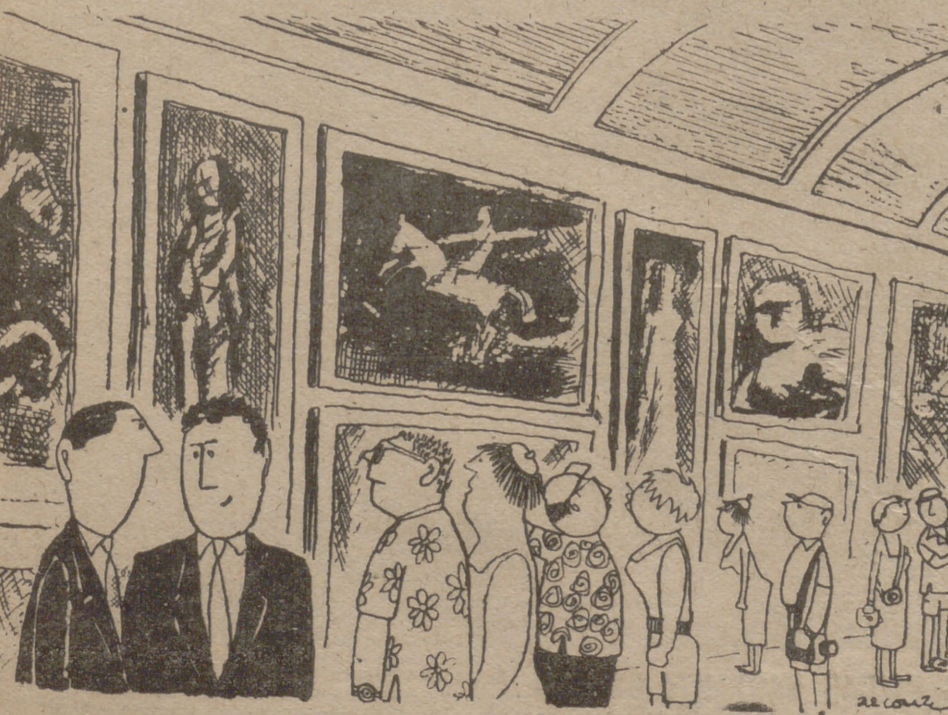
Para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos... Y para el hogar

RETALES También se rebajan de nuevo para esta rigurosa liquidación final.

Sederías Carretas

Galerías Preciados

EN EL PRADO, por Azcona



—¿Usted también viene a aprender idiomas?

mo quedará el día de la inauguración. Alicia, una monada de chavala, que está orgullosa de ser vecina de allí, se ha puesto dos flores de papel en el pelo que le dan cierto aspecto de hawaiana. Una de las industrias que tenemos en esta casa—me explica—es la de los gigantes y cabezudos. Ahora duermen en ese cuarto, esperando los días de ajeteo que se les avecinan a los pobrecillos. La hermana de Alicia se llama Gloria. A su lado está uno en la fdem. En la gloria, vamos... Lleva un suéter a rayas y unos pantalones que le sientan muy bien. El atuendo no es muy castizo, pero se le puede perdonar, porque la chiquilla está deliciosa. —Me he puesto esta ropa porque como tengo que andar sufriendo, y eso... Desde una de las pinturas de la fachada, que son obra del decorador Alfonso Merino, la Cibele contempla indulgente el casticismo de hoy. Salimos del patio. La calle sigue en fiestas, pero los puestos se han cerrado puntualmente. Por la calle de Tribulete, los del barrio vuelven de La Corrala. En el número 12 los vecinos tienen abierto... Y en el interior...

todo cobra una vida insospechada! Un enorme retrato de Cesáreo González preside la fachada. En un ángulo, un cóctel de monumentos... Encima, el escudo de Madrid. Y por todas partes, castizas y cholupos. Artísticas rosas de papel, ingeniosos toldillos de colorines, mantoncitos... Es obra igualmente de todos los vecinos, orientados por la comisión organizadora, que está formada por Ceferino Corrochano, Enrique Alguero y Ramón Gómez. —Esperamos que cualquier día se presente don Cesáreo—interviene una rubia encantadora que se llama Isabelita. Al pie de Neptuno brota un manantial de limonada. Nos obsequian cumplidamente. Ya en la calle contemplamos las fachadas. Al otro lado, desde un inmenso retrato, el marqués de la Vaidavia, ese madrileño castizo "Campeón de la Amabilidad", sonreía con el sombrero en la mano... Todavía sonaba en mis oídos la deliciosa música verbenera cuando tomé un taxi... En un puesto de melones, el propietario dormía profundamente. Seguro que no era de "los Madrides"...



## de hoy

### Veintiún elefantes, enloquecidos por las llamas, perecen al refugiarse en una enorme grieta

**CAMERUN.**—Perseguido por las llamas de un violento incendio, que se había iniciado a diez kilómetros de Tchollire, en Camerun, un rebaño de elefantes, en número de 21, locos de terror, se precipitó en una enorme grieta de una roca aislada. Cercados por el incendio y por la mayor parte de los heridos mortales en las caídas, las desgraciadas bestias han perecido todas asfixiadas. Dos días más tarde, la enorme grieta no era más que un espantoso y fétido cementerio. (Mapa).

### "Interesantes descubrimientos" en el proceso de Lurs

**Gastón Dominici, interrogado durante tres horas**

**MARSELLA, 1.**—Gastón Dominici, el anciano condenado a muerte por asesinato de sir Jack Drummond, su esposa y su hija, perpetrado en 1952, ha sido interrogado hoy durante tres horas por los inspectores de Policía de París Charles Chenevier y Charles Gillard. El interrogatorio se practicó en la celda de la enfermería de la prisión de Les Baumettes, que ocupa actualmente por enfermedad el "Leon de Lurs". Asistió el magistrado ponente Georges Botigns, quien luego manifestó a los periodistas: "Estoy convencido que lo que Dominici nos ha contado hoy nos llevará a nuevos e interesantes descubrimientos." (Efe.)

## Trece muertos y veinte heridos en una fábrica de pirotecnia de Tokio

**La Policía y los bomberos continúan extrayendo restos humanos de entre los escombros**

**TOKIO, 1.**—Una formidable explosión, seguida de incendio, ha destruido una fábrica de pirotecnia en el centro de Tokio. Han muerto, por lo menos, 13 personas, según noticias no confirmadas. Más de 20 resultaron heridas, algunas de ellas gravemente. Varias casas cercanas han quedado destruidas. Ha sido éste el mayor desastre en su clase desde que se produjo una explosión semejante en una instalación análoga en Fuchū, en las cercanías de Tokio, en 1953, y en la que murieron 20 personas. La Policía y los bomberos siguen sacando fragmentos huma-

## Se arroja al tren porque había sustraído cincuenta pesetas

**El pequeño dejó una carta a su padre en la que le pide perdón por la falta**

**PALMA DEL CONDADO, 1.**—Antonio Bellería Romero, de catorce años, recadero del Casino, sustrajo de la repostería unas 50 pesetas, y ante el temor de una irreprensible se arrojó al paso de un mercancías cerca de la estación. El infeliz muchacho murió en el acto al ser alcanzado por el convoy. Parece ser que que en la lista de Correos dejó una carta a nombre de su padre pidiendo perdón por la falta que había cometido. (Cifra.)

### MUERTO AL DESPRENDERSE UNAS ROCAS

**IBIZA, 1.**—Al desprenderse unas rocas en la cantera en que trabajaba, resultó alcanzado y muerto en el acto el obrero Vicente Juan Juan, de veinticinco años, soltero. La cantera se encuentra situada en el término municipal de Santa Eulalia, y momentos antes de sobrevenir el accidente se encontraban en la misma varias personas familia de la víctima. (Cifra.)

### SALVA LA EMBARCACION ABRIENDO UNA BRECHA EN UN COSTADO

**CORRIENTES (Argentina), 1.** El capitán del barco "Irma Edda", de 75 toneladas, ha evitado la destrucción de su embarcación por un incendio, abriéndole una brecha en uno de los costados para que se hundiera en aguas del río Paraná, en un paraje donde será fácil poner el barco a flote. (Efe.)

# SUCESOS

## Una banda de ladrones, sorprendida POR LA GUARDIA CIVIL DE JEREZ

### «El Colorao» se fugó en el mes de marzo del Hospital Psiquiátrico de Cádiz

**JEREZ DE LA FRONTERA, 1.** Cuando merodeaban por las proximidades del Almacén del Servicio Nacional del Trigo, sito en la Ronda Muleros, fuerzas de la Guardia Civil de esta población detuvieron a los conocidos delincuentes José Domínguez Montes de Oca, apodado "El Colorao"; Rogelio Rodríguez Rodríguez de Medina (a) "El Rogelio", y Francisco Viejo Vaquero (a) "El Carra Mono".

Al ser requeridos para que se detuvieran, los dos últimos lo hicieron, pero el otro se dio a la fuga, pero más tarde fué encontrado escondido entre unos matorrales cercanos a Higuera de las Coles. Se declararon autores de varios robos cometidos en Jerez. "El Colorao" se fugó el mes de marzo del Hospital Psiquiátrico Provincial de Cádiz, y se halla reclamado por distintas autoridades judiciales. (Cifra.)

### SUFREN UN GRAVE ACCIDENTE EL GENERAL COMANDANTE DE LA PLAZA DE JACA Y SU FAMILIA

**JACA (Huesca), 1.**—El general comandante militar de la plaza, don Fortunato Jimeno de Pedro, ha sufrido un grave accidente de automóvil en las proximidades de Santa Cilia. Una de las ruedas se pinchó, y el vehículo fué a estrellarse contra un árbol.

Además del señor Jimeno de Pedro, que se encuentra en muy grave estado por sufrir diversos cortes en el cuello producidos por el marco del parabrisas, han ingresado en Hospital Civil Militar su esposa, con heridas de

poca consideración; su hija Pilar, de veinte años, que tiene fracturado el maxilar, y el chófer, Hilario Forcano, que ofrece fractura de tres costillas.

Todas las autoridades han visitado a los heridos, y de Zaragoza es esperada la llegada de un equipo quirúrgico.

Momentos después de la llegada del general gobernador militar de la plaza al hospital se personó en el establecimiento el general don Fernando García Valiño, accidentalmente en Jaca, quien una vez interesado por el estado de los enfermos, designó para el mando de la Comandancia, accidentalmente, al coronel del regimiento número 4, señor De Diego. (Cifra.)

### PERECE ARRASTRADA POR UNA YEGUA

**VIELLA (Lérida), 1.**—Presentación Arro, de cuarenta años de edad, vecina del pueblo de Arros, fué arrastrada por una yegua, de la que cuidaba mientras apacentaba, unos cuatrocientos metros, debido a llevar las riendas sujetas a la muñeca. La infeliz mujer recibió tan graves heridas que falleció poco después. Su esposo, que seguía a Presentación a unos doscientos metros, nada pudo hacer para evitar la carrera del animal. (Cifra.)

### APRISIONADO ENTRE DOS VAGONES

**LEON, 1.**—En la mina Carrasante, de Villablino, fué cogido entre los topes de dos vagones el obrero Segifredo Incógnito Rodríguez, de veintiocho años, que resultó con heridas de carácter muy grave. (Cifra.)

### MATA A UN HOMBRE A NAVAJAS

**ZARAGOZA, 1.**—Simón Rivas Tejuel y Manuel Alvarez Gómez riñeron de madrugada por asuntos que aún no han quedado aclarados. El segundo, con una navaja, hirió gravemente a Simón, que ingresó en el Hospital Provincial, donde falleció a las ocho de la mañana. El agresor ha sido detenido. (Cifra.)

### PERECE AHOGADO EN SAN LORENZO DE VERIN

**VERIN, 1.**—Benjamín Rodríguez, de setenta y nueve años, cuando regaba una pradera en el pueblo de San Lorenzo, pereció ahogado al caer en un canalillo de agua. Al parecer, sufrió un ataque congestivo, a consecuencia del alcohol ingerido. (Cifra.)

### DOS MUERTOS A CAUSA DE UN ACCIDENTE

**LEON, 1.**—En la clínica donde fueron hospitalizados ayer los nueve heridos del accidente de automóvil ocurrido en el kilómetro 316 de la carretera de Adanero a Gijón han fallecido José y María del Pilar Mayo Alonso.

## TORMENTAS EN ZARAGOZA

### Dos jóvenes alcanzados por un rayo en una cuadra

### LA CHISPA SE PROPAGO A TRAVES DE LA HERRADURA DE UNA CABALLERIA

**ZARAGOZA, 1.**—Esta tarde descargó una fuerte tormenta sobre esta capital. Una chispa eléctrica cayó en el número 20 de la calle de Amanecer. El rayo entró por la puerta de una cuadra y fué a dar en las herraduras de una caballería, de donde saltó y alcanzó a dos personas que allí se encontraban. Ramos Gabarré Jiménez, de dieciséis años, resultó con quemaduras graves en distintas partes del cuerpo, y Miguel Jiménez Gabarré, de veintinueve años, sufrió también quemaduras importantes en la espalda. (Cifra.)

### REGIMEN TORMENTOSO EN LA PROVINCIA

**ZARAGOZA, 1.**—Sobre la capital y su término descargó hacia las dos de la tarde una fuerte tormenta, acompañada de gran aparato eléctrico, tormenta que se reprodujo dos horas más tarde. También se han registrado tormentas en otras comarcas de la provincia. (Cifra.)

### UN PEDRISCO ARRASA LOS VIÑEDOS

**GALATAYUD, 1.**—Desde hace varios días se padece en esta comarca un régimen de tormentas que descargan diariamente con abundante pedrisco. Ayer descargó una muy intensa en Unébrega, que dejó arrastrados los viñedos, principal riqueza de dicho pueblo. En Inojares también descargó una gran tormenta, seguida de vendaval y piedra. Una chispa eléctrica cayó sobre un transformador, incendiándolo. Al acudir a sofocar el siniestro varios vecinos, un joven tocó uno de los cables y quedó electrocutado. Los ríos bajan muy crecidos. (Cifra.)

### «Queríamos estar más cerca del cielo»

#### Boda a bordo de un avión

**LAS VENTANILLAS ESTABAN ENGANALADAS CON ORQUIDEAS BLANCAS Y ROSAS**

**NORTHWOOD (Iowa), 1.** Una bella modelo de Minneapolis llamada Marion Sutton, de veintisiete años, ha contraído matrimonio con el millonario de Kansas City Edward L. Williams, a bordo del avión "Super-Convair", "Expreso de Cupido", provisto de aire acondicionado y otra clase de comodidades, cuando volaba sobre esta ciudad.

Las ventanillas del aparato estaban decoradas con orquídeas blancas y rosas.

Han manifestado que se casaron de esta forma por dos razones: porque querían "estar más cerca del cielo" al hacerlo y porque el novio quería burlar así una ley vigente en Minnesota que prohíbe el matrimonio de un divorciado antes de transcurridos seis meses de obtener la sentencia de divorcio. (Efe.)

## NOTICIAS GRAFICAS



**JOVEN HECHICERA** Vean ustedes a esta joven con aire de modelo italiana ha pasado a ser estrella de Hollywood. No es extraño, dada su belleza, que hoy sea de las más cotizadas. (Foto Keystone-Nemes.)



**TRES CHICAS BASTANTE GUAPAS** A las apariciones de monstruos marinos de todos los veranos han sucedido en este de 1955 las exhibiciones de lindas muchachas a pretexto de concursos de cualquier cosa, por ejemplo este de alta costura, en el que aparecieron estas tres chicas, tres, porque la de la izquierda es "arlequina".