

LEA USTED LOS JUEVES
NUESTRO SUPLEMENTO
INTERNACIONAL

HOY

TODO LO QUE SUCEDE
EN EL MUNDO PARA LOS
LECTORES DE

PUEBLO

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4,797.—Una peseta.

Madrid, viernes 4 febrero 1955

PEKIN RECHAZA LA INVITACION DE LA O. N. U.

OBRAS EN LA PINACOTECA NACIONAL



Nuestro Museo del Prado, punto obligado de visita para todo forastero que pase por Madrid, va a sufrir importantes reformas, incluyéndose en ellas la construcción de dieciséis nuevas salas, que resolverán por varios años el problema de albergue de las obras maestras de la pintura, concediendo a cada una el espacio de exposición que precisan y merecen. (Foto Cifra.)

EL GOBIERNO FRANCÉS, EN SITUACION CRITICA

Mendes-France plantea la cuestión de confianza para su política en Marruecos

Esta medianoche votará la Asamblea Nacional y puede estallar la crisis

PARIS 4.—En la Asamblea Nacional y en el debate sobre Marruecos, el radical-socialista René Mayer lanzó un durísimo ataque contra su compañero de partido y jefe del Gobierno Mendes-France.

Mayer se negó tajantemente a otorgar la confianza al Gobierno sobre su política exterior y norteafricana. "El Gabinete nos ha pedido frecuentemente — dijo — que le apoyásemos. Lamento decir que esta vez no podemos acceder. Mi oposición se dirige no sólo contra la política en Africa del Norte, sino también contra la política internacional del Gobierno. En conciencia, puedo decir al señor presidente del Consejo que no puedo ver a dónde se dirige. No puedo creer que una política eficaz no logre encontrar un camino entre la inmovilidad y la aventura."

La Asamblea se encontraba totalmente llena.

El primer ministro, Pierre Mendes-France, subió al estrado

de la Asamblea Nacional, y su primera e inesperada petición fue la de una votación de confianza sobre su política norteafricana. El ruego del jefe del Gobierno produjo el natural estupor, ya que nadie imaginaba que iba a iniciar su contraofensiva de manera tan fulminante y arriesgada.

Mendes-France, con voz tranquila, comenzó diciendo: "Quiero explicarme personalmente ante la Asamblea Nacional de forma que, a partir de ahora, pueda plantear la cuestión de confianza." Refiriéndose a su victoria parlamentaria en diciembre último con motivo del debate sobre la cuestión norteafricana (que dió una votación de 294 contra 265), el jefe del Gobierno señaló: "No ha habido nada nuevo en la situación desde el debate del norte de Africa del mes de diciembre. El Gobierno ha permanecido estrictamente fiel a la política ratificada con nuestros votos en varias ocasiones."

"Esta tarde—añadió Mendes-

France—, el señor René Mayer habló de nuestros errores y de nuestros catastróficos retrocesos. Dijo que nuestras responsabilidades eran muy grandes. El señor René Mayer las comparte porque lo que hemos hecho lo ha aprobado él con sus votos. Por lo tanto, será condenado al mismo tiempo que nosotros."

Mendes-France, en réplica a la acusación de Mayer de que estaba fracasando en el norte de Africa, señaló irónicamente: "Y se da cuenta de ello con seis meses de retraso."

El primer ministro negó que Francia estuviera dispuesta a abandonar sus intereses esenciales mediante la evacuación de las tropas francesas del puesto de El Fezzan, en Libia, a petición del Gobierno libio. "No se tomaría en consideración la evacuación de El Fezzan—indicó—si no obtuviéramos garantías im-portantísimas para nosotros. Y precisamente por haber mante-

(Termina en página 4.)

PIDE AL CONSEJO DE SEGURIDAD QUE CONDENE A EE. UU. COMO PAIS AGRESOR

Y que le obligue a retirar sus fuerzas de Formosa

«Formosa ha entrado en estado de guerra» (Chan)

LONDRES, 4.—Radio Pekín transmitió el texto de la respuesta de Chu En-lai al cable del secretario general de las Naciones Unidas invitando a la China roja a enviar representantes al Consejo de Seguridad.

La nota va dirigida a Dag Hammarskjöld y al presidente del Consejo de Seguridad, Victor A. Belaunde. Comienza señalando que "la agresión de los Estados Unidos contra el territorio de Formosa ha sido siempre fuente de tirantéz en Extremo Oriente". Luego describe las medidas de precaución adoptadas por los norteamericanos como amenazas, provocaciones y preparativos para extender la "agresión contra China".

"Con objeto de disminuir la tirantéz —añade— en el Extremo Oriente, eliminar la amenaza a la seguridad de China y poner fin a la agresión de los Estados Unidos, el Gobierno de la República popular china apoya plenamente la moción presentada por el representante de la Unión Soviética en el Consejo de Seguridad."

El Gobierno de Pekín se manifiesta asimismo en favor de que el Consejo de Seguridad "condene a los Estados Unidos" y les fuerbe a retirarse de Formosa. Reafirma su tesis de que la República comunista tiene derecho a "liberar el territorio" nacional, que es un asunto interno, y condena la moción neozelandesa para considerar las hostilidades entre los dos bandos como "intervención en los asuntos internos", protección de "la agresión" norteamericana y violación directa de los principios fundamentales de la Carta de la O. N. U. Pekín se "opone firmemente a esta proposición", y recuerda que en diversas ocasiones reclamó de las Naciones Unidas intervenciones para detener la acción norteamericana.

La nota califica luego de "intolerable" el hecho de que la

China comunista no esté representada en la O. N. U. mientras lo está la China nacional. "Esta situación, extremadamente injustificada—agrega—, hace imposible que el representante de la República popular de China participe en discusiones relativas a China en las Naciones Unidas". Insiste en que sólo asistirá al debate del Consejo de Seguridad si se trata de la moción presentada por la U. R. S. S., y siempre que previamente haya sido expulsado de dicho organismo el representante del Generalísimo Ghan-Kai-Chek.

Finalmente, la nota declara que "todos los verdaderos esfuerzos internacionales para disminuir y eliminar la tirantéz creada por los Estados Unidos en esta zona y otras de Extremo Oriente contarán con el apoyo de la República popular China".

Firma Chu En-lai, primer ministro del Consejo de Estado y ministro de Asuntos Exteriores. (Efe.)

CONDICIONES INACEPTABLES

LONDRES, 4.—En los medios diplomáticos se ha calificado de "desalentadora" la respuesta de Pekín. Se expresa al mismo tiempo que la contestación de Chu En-lai es tan dura que parece "deliberadamente calculada" para hacer imposible la aceptación de la contraoferta.

Se indica que las tres condiciones inaceptables que establece Chu En-lai son las siguientes:

1. El deseo de discutir únicamente la propuesta soviética de que sea acusado de agresor Estados Unidos.
2. La petición de que la China nacionalista sea eliminada como tal miembro del Consejo de Seguridad.
3. La pretensión de que sea la China comunista quien ocupe tal puesto y que se aplaque todo debate hasta que se consiga esto.

(Termina en página 4.)



EL PRECIO DE LA CARNE

En otro lugar de este número verán nuestros lectores nuestro comentario editorial sobre la subida de los precios, que se ha acentuado en las últimas semanas. Pero aquí queremos insistir, de modo preferente, sobre el de la carne, que tanto afecta al vecindario. Contra esta subida nos manifestamos de modo absoluto, hasta que se justifiquen sus razones. ¿Es que no existen intereses generales superiores a los particulares? ¿Es que la libertad concedida a la venta de la carne se va a transformar en explotación? ¿Es que el excelente estado de los pastos va a servir, no para que engorden las reses, sino para que engorden algunos de sus propietarios? Ignoramos las medidas que puedan tomarse para remediarlo; pero insistimos en su necesidad y su urgencia. Todo menos esta constante subida de los precios, mientras los únicos ingresos que suben son los de los que se aprovechan de ella.

CARNAVAL

Ahora es la ocasión de que usted elija la tela y el modelo apropiado para el traje que lucirá en las próximas fiestas de Carnaval. Nosotros estamos a su disposición para orientarla y proporcionarle un diseño con arreglo a sus deseos, mostrándole una selección de telas exquisitas, tanto en calidad como colorido.

ENVIAMOS MUESTRAS A TODA ESPAÑA

Al efectuar una compra de cualquier cuantía solicite el boleto verde y podrá participar en el sorteo de una Iso-moto, una cocina eléctrica Edesá y un abrigo de piel.

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

El circo contribuyó a la existencia de los PARQUES ZOOLOGICOS

A los romanos les causó gran admiración la contemplación de una jirafa

No sabemos la fecha, pero día llegará en que Madrid tenga una nueva Casa de Fieras. Por lo menos el Ayuntamiento ya ha fijado la cuantía del presupuesto para ello. Mientras esto se realiza, las fieras empezarán a hacer sus cabañas sobre sus futuros domicilios. El oso polar soñará con sus témpanos, y tal vez, ¿por qué no?, en el disfrute de una cariñosa compañera que le haga agradable su cautiverio y quizá poder formar una familia. Y así cada uno de los animales "feroces" que hoy pueblan el Zoo madrileño.

—¿Cree usted que el Zoo puede constituir una carga económica?

—De ningún modo, y más si se tiene bien instalado y una interesante colección, no sólo en cuanto se refiere a las fieras, sino de otros animales capaces de llamar la atención del público. La venta de entradas para visitar el parque sería más que suficiente para atender a cuantas necesidades hubiera.

—¿Cómo nacieron los Parques Zoológicos?

—El Parque Zoológico, como tal, con una instalación fija, racionalmente dirigida por competentes prácticos, es, naturalmente, una instalación moderna; pero si buscamos en sus orígenes las causas que lo determinaron, es tan antiguo como el mundo. La caza es probablemente el más viejo deporte, y ya demuestra esta tendencia. Los Faraones del antiguo Egipto, y los Reyes de Caldea y Asiria, no sólo cazaban fieras salvajes, sino que mantenían ejemplares de leones y otros animales en cantidad en los fosos construidos en sus palacios. Los Parques Zoológicos se han desarrollado y poblado en toda Europa al mismo tiempo que avanzaba la civilización de África, que es aún la gran reserva de animales salvajes del mundo entero. El circo, muy desarrollado entre cretenses y griegos, contribuyó grandemente a dar a conocer a las diversas especies de animales, despertando la afición de las gentes a conocer a las fieras. Las primeras jirafas vistas en Roma causaron la admiración de patricios



y plebeyos, que en aquel tiempo creyeron era un cruce entre camello y leopardo, como aún atestigua su nombre latino camelopardalis. Y así llegamos al ver-

dero Parque Zoológico, que no es otra cosa que un lugar en donde artísticamente se imita hasta la identidad las condiciones especiales de vida de cada especie, co-

piando íntegramente su habitual y situando las instalaciones de forma que sean reflejo de su salvaje y magnífica belleza. C. H.

LO QUE DEBE SER UN PARQUE ZOOLOGICO

¿Cómo ha de ser un moderno parque de fieras? Esta pregunta no ha llevado ante la presencia de un licenciado en Ciencias Naturales y veterinario, conocedor de numerosos Parques Zoológicos, don Arturo López Arruebo. Hombre de gran experiencia en estos menesteres, nos ha empezado por definir lo que debe ser un parque. Debe ser, ante todo, una institución cultural, divulgadora de lo más espectacular de la biología: la vida, formas y características de las faunas exóticas en toda su subyugante grandeza y armónica majestad. Es además un jardín de aclimatación, que puede abrir insospechados horizontes al porvenir de una especie zoológica en un país inédito para ella y fundamento, gala y ornato de las grandes ciudades. En su función instructora o cultural, el Zoo descubre a los ojos de chicos y grandes un dilatado mundo de conocimientos y realidades.

—¿Cómo estima debe ser un moderno parque?

—Ha de procurarse que sean lugares en donde cada animal se encuentre en el mismo ambiente que le es familiar. Para ello, estimó un gran acierto del Ayuntamiento madrileño el traslado de la Casa de Fieras a una zona de la Casa de Campo, en donde es de suponer que cada animal sometido a la cautividad torzosa hallará un alojamiento que sea una copia o perfecta imitación del habitual a cada especie. En general, los parques creados durante el pasado siglo han adolecido del grave defecto de tener a las fieras cautivas en régimen carcelario, con perjuicio evidente para los animales. Los parques modernos deben poseer, por tanto, un alojamiento "ad hoc" para cada especie, y, desde luego, no deben de existir jaulas de ninguna clase. Modelo de ellos, el de Hagenbek, en Hamburgo, construido sobre una gran extensión, de tal forma que los huéspedes rara vez se dan cuenta de su cautividad, y hasta se reproducen muchas especies susceptibles de hacerlo en aquel clima. Otro parque, éste más moderno en sus instalaciones, es el de Vincennes, en París. Está construido con un criterio de modernidad que presenta una mayor comodidad para cuantos le visitan. A las fieras, sobre todo a las carnívoras, se les puede ver en su propio ambiente y muy poca distancia. Muchas de las especies inofensivas circulan libremente por él. El terreno destinado a los grandes carnívoros está separado del público por un foso de anchura calculada, al efecto de impedir el salto, y con agua en el fondo para que la fiera, si al intentar el salto cae dentro, no sufra daño. Las barandillas que bordean el foso, así como el fondo del paisaje, imitan a accidentes naturales.

—¿Será posible instalar un buen parque en el terreno ya elegido?

—Desde luego.

—¿Qué instalaciones primordiales debe tener?

—Debe haber un pequeño riachuelo con alguna cascada rocosa en un lago de distintas dimensiones, una montaña artificial practicable en su interior, la cual, ocupando una posición estratégica, debe atalayar todo el parque y pueda aprovecharse para situarse en su interior el repartido de calderas de calefacción e instalaciones frigoríficas necesarias, con central térmica independiente, para evitar que, por deficiencias en el suministro de energía eléctrica, puedan morir de frío o de calor ejemplares de gran valor, difíciles o imposibles de reemplazar. También debe contar el Zoo con una clínica de modernas instalaciones para atender a las varias necesidades que existen, tales como estudio de alimentación para las diversas especies, a veces muy complicada; las epidemiologías y la clínica quirúrgica.

COLABORACION

LOS QUE SE MUEREN CON UNA SALUD DE HIERRO

USTEDES han oído mencionar mil veces lo que los marxistas llaman las "contradicciones internas del capitalismo". Un ejemplo: el tener que tirar al mar grandes cantidades de café o azúcar o dejar pudrir miles de toneladas de patatas para sostener los precios—dicen—, cuando millones de personas no pueden consumir café ni azúcar porque sus salarios no dan para tanto. Una sociedad bien organizada debería comenzar por elevar los salarios de forma tal que todo el mundo pudiese comprar café y azúcar. Pero las sociedades bien organizadas escasean. Menos mal que no se les ocurre tirar también al mar, a hacerle compañía al azúcar y al café, a los subconsumidores que no tienen acceso a estos productos. Sería una solución.

Pero yo quería hablar concretamente de una "contradicción interna" del capitalismo o de lo que sea. Consiste en lo siguiente: un fabricante de medias de cristal—es otro ejemplo—lanza al mercado un producto verdaderamente magnífico. Sus medias duran seis meses o un año. Las mujeres se ponen contentísimas y sus maridos mucho más.

Pero entonces el fabricante, que ha tenido un éxito loco, comienza a arruinarse. Agotado su mercado, tiene que esperar seis meses o un año a que aparezcan los primeros tomates en su primera partida de medias para lanzar la segunda partida. Durante seis meses o un año tiene que permanecer con los brazos cruzados, con las máquinas paradas y con los impuestos y salarios abriendo tremendos boquetes en su capital.

El fabricante en seguida llega a esta conclusión: "Es preciso que mis medias no duren tanto tiempo. Voy a hacerlas de peor calidad." Hecho. Sus medias acusan el primer tomate a los tres meses. Es todavía un plazo demasiado largo. Otro mordisco a la calidad.

El resto de la historia se la imaginan ustedes. En virtud de la ley del beneficio máximo, llega un día en que el fabricante lanza al mercado medias de tan ínfima calidad que ya sólo duran desde la Puerta del Sol a la Cibeles. Las mujeres convierten el asunto de las medias en un tema de conversación para quejarse, que es lo que les gusta; los maridos suben por las paredes. Y el fabricante amplía el negocio.

Como estoy viendo que los fabricantes de medias van a escribirme cartas de protesta, en las que se aludirá incluso

al patriotismo, me apresuro a añadir que esto que acabo de decir de las medias puede aplicarse a innumerables productos. Casi me atrevería a decir que a todos. Ningún fabricante puede pensar hoy en un producto que dure cincuenta años. Resulta antieconómico.

Yo no quiero echar a nadie la culpa de esto. Es que la sociedad está organizada así y no hay vueltas que darle. Sin embargo, me atrevo a sacar dos conclusiones absolutamente desinteresadas.

Una: siendo tan difícil y cosa de tantos años elevar el nivel de producción de un país, ¿por qué no se piensa en producir menos, pero de tan excelente calidad que un o pueda comprarse, por ejemplo, un par de zapatos cada diez años? Porque ocurre, además, señores, que los zapatos que más duran son los más caros, y los zapatos más caros son los que compra la gente de dinero, que es a la que menos le importa que un par de zapatos dure seis meses o cuatro años, contrariamente a lo que le sucede a la gente "económicamente débil", como se llama ahora a los pobres.

Otra conclusión: a mayor progreso técnico, menor calidad. Los hombres que hace cien años fabricaban tejidos—es otro ejemplo—trabajaban con máquinas rudimentarias, casi movidas a brazo. Pero las telas que vendían eran eternas. Hoy la maquinaria textil ha llegado al colmo de la perfección. Pero las telas que produce no son precisamente eternas.

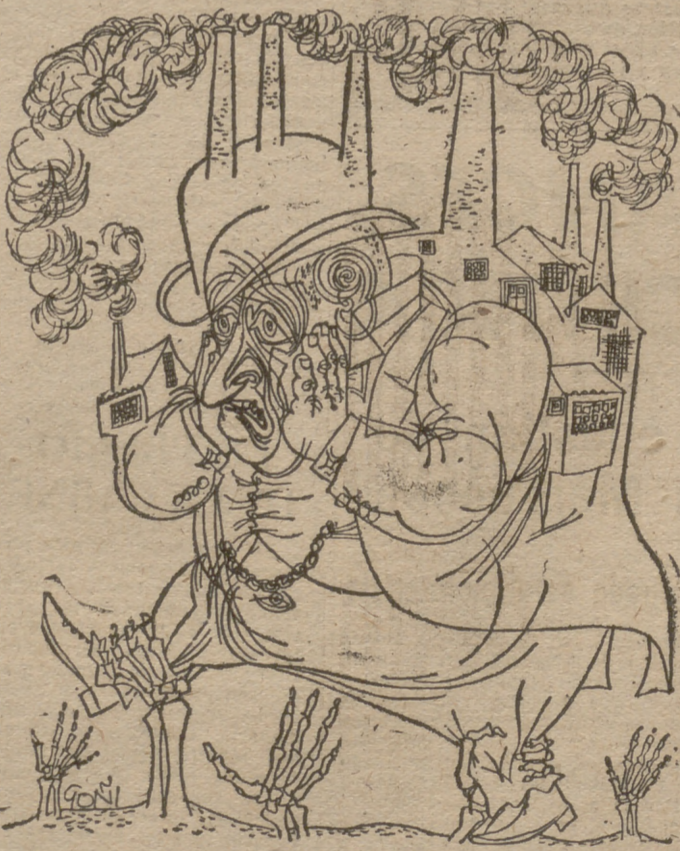
Es desconcertante todo esto; uno acaba poniendo en duda los beneficios del progreso técnico, ese ídolo de nuestro tiempo, y abrigando la sospecha de que el progreso técnico está en conflicto con la economía o al revés. Si no existiese este conflicto, ¿cómo podría arruinarse un hombre capaz de fabricar un aparato de radio prácticamente inmortal?

Estas reflexiones arrancarían de los labios de los expertos en economía sonrisas compasivas y palabras paternales. Han descubierto que esas contradicciones a que antes aludía constituyen el secreto de la prosperidad material.

A lo peor llevan razón. Pero uno recuerda las palabras de aquel hombre que estaba agonizando, pero al que los médicos le decían que todos sus órganos estaban en perfecto estado:

—Total, señores: que me estoy muriendo con una salud de hierro.

M. BLANCO TOBIO



Muerte y aventuras de «ORQUIDEA NEGRA», ladrona de joyas

Inició sus fantásticas aventuras a los diecisiete años

La muerte acaba de privar a Scotland Yard de un buen éxito. Los inspectores británicos corrieron desde hace varios años tras las huellas de una aventurera internacional, la condesa Thelma Madeleine Johnston, más conocida por el nombre de "Orquidea Negra". Cuando se disponían a detenerla, en un apacible hotel del West End, se adelantó a sus intenciones, suicidándose en compañía de uno de sus mejores amigos.

No necesitó mucho tiempo la Policía para descubrir la verdadera identidad de las dos personas que se habían quitado la vida en el hotelito del West End, y que se habían inscrito en el mismo con el nombre de señor y señora de Lewis. La señora Lewis no era otra que la condesa Thelma Madeleine Johnston, célebre por sus numerosos robos de joyas y por la manera como dirigía toda una banda.

La condesa ha dado a conocer, en una carta que dejó escrita, las razones de su existencia de mujer-bandido.

"Tenía diecisiete años—cuando abandoné el colegio religioso de Sheffield. Pensaba llegar a ser profesora del método Montessori, en un Jardín de la Infancia. Para ello hice grandes esfuerzos. Pero en casa yo detestaba a mi padrastro, y no pude soportar mucho tiempo la vida de familia que me imponía. Decidí buscar refugio en casa de mi abuela. Esta no quiso tenerme con ella, y me devolvió a mi madre, la cual, tuberculosa, falleció entonces, a los treinta y dos años de edad. La hermana de mi madre tenía un hotel en Torcuay. Me fui con ella para iniciarme en su trabajo. Mis líos se mostraron extremadamente gentiles conmigo. Tenía entonces veintidós años. Desgraciadamente, su chófer era particularmente seductor, y no pude resistirle. Habiendo de ese abierto este idilio, me enviaron otra vez con mi abuela.

Fui considerada como una mujer prematuramente pervertida. Ultrajada por lo que sobre mí se decía, me fugué, llevando encima algunos centenares de libras esterlinas, y busqué un empleo. Encontré uno muy aprisa. El de modelo. Por 15 chelines al día posaba ante jóvenes artistas. Tuve un verdadero éxito.

Con gran sorpresa por mi parte, un cuadro, firmado por Grant, fue muy admirado en una Exposición. Fue por esta época cuando me encontré con un joven petuero, que me convenció para que me convirtiese en "taxi-girl". Me puse en contacto con la señora Coletta, y gané mucho dinero. Pero Coletta se disgustó conmigo cuando me enamoré de un irlandés. Entonces la dejé y ejercí el mismo oficio en el célebre Cosmopolitan Artists Club. Casé con mi adorador en una iglesia católica. Mi familia se negó a asistir a la ceremonia. Compramos un Club nocturno: Cosmos. Mi marido era músico y jugador, y después de muchas disputas, nos separamos.

Sobrevino la guerra. Mi marido tuvo dificultades, cometió un fraude y fue condenado a diez años de cárcel. Logré sacarle de Inglaterra en un aeroplano privado, pero no pudo escapar. Encontré un administrador al que creí honesto, pero, desgraciadamente, me estafó vergonzosamente. Fue en esta época, encontrándome sin dinero, cuando comencé a emprender operaciones serias."

En la enumeración de las operaciones criminales de las que fue animadora, la que más sorprendió a la Policía fue el robo cometido en casa de un joyero de Hatton Garden, por valor de diez mil duros, y que terminó con el arresto de un joven americano, de veintidós años, Hubert Clark, amigo de "Orquidea Negra".

Sin duda, creyendo que esto muchacho, al que quería mucho, iba a sufrir una seria condena, "Orquidea Negra" decidió desaparecer, sintiéndose traspasada y abandonada por la suerte.

PANORAMA INTERNACIONAL

¿SE HA ROTO EL SORTILEGIO?

CUANDO hace unos meses Mendes-France obtuvo de la Asamblea Nacional poderes especiales para hacer una "revolución económica"...

ligereza—esto se ve claramente a hora—el desafortunado desenlace de la guerra de Indochina, echándole a Ho-Chi-Minh la carnaza del Viet-Nam del norte...

La tragedia de Francia, consiste precisamente en no haber encontrado un término medio entre el inmovilismo y la aventura. Mayer, aplicó la trase a la situación actual...

El sortilegio, persistió, pero cada vez menos. Ahora, parece haberse roto. Después de los famosos debates de ratificación de la Unión Europea Occidental...

El señor Mayer, diputado por Constantina, uno de los Departamentos de Argelia, dijo en su discurso de ayer que no podía creer que una política eficaz no logre encontrar un camino entre la inmovilidad y la aventura...

Podríamos preguntarnos si el sistema político francés permite ese camino de en medio, ese equilibrio entre el no hacer nada o el hacer las cosas con demasiada precipitación...

Mendes-France, se ha jugado una vez más su porvenir a una sola carta: a una votación de confianza en las peores condiciones que pueda imaginarse...

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

CAMINO Y LLEGADA A LA CAPITAL FEDERAL

POR LA RUTA DE LA HISTORIA DE EUROPA

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.) Por el camino de San Quintín, Rocroy, Namur y Lieja—rodada antigua del carro de Marte—el viajero desemboca en un cuadrilátero estratégico donde cien veces la historia, en diversión sangrienta, jugó a las cuabro esquinas entre Alemania, Bélgica, Holanda y Luxemburgo...



de que estoy hablando está en parte inundada por el Rin.

—Este nombre me suena —dice el americano, al llegar a Düren.

—Sí, de la guerra. Düren y Jülich son dos nombres que durante quince días estuvieron en los partes de los Cuarteles Generales aliado y alemán.

—Si, sí, Düren y Jülich, lo recuerdo. Debí de ser terrible —dice el californiano.

—Eran como dos llaves del valle del Rin, dos ciudades hermanas a igual distancia de Aquisgrán, sobre los dos caminos que llevan a Bonn. El "furor teutonico" de Cornelio Tacito, dejó en ellas su garra en la última fase de la guerra.

—Cómo ha torturado la guerra a la vieja Europa! —exclama el yanqui, mientras pasamos pueblos y aldeas mordidos por la metralla.

—Estas son tierras de batallas a través de los siglos.

Atravesamos una campiña vestida de armiño por las recientes nevadas, y a un lado queda un campamento de una división inglesa acorazada. "Zulpich", leemos al acercarnos a una ciudad ceñida de murallones viejimos.

—Y el coche reluciente ha de entrar en ella por una puerta milenaria, estrechándose como se estrecha, alargándose, un corcel, para no rozar las jambas del paso al castillo.

—Esto debe ser muy histórico —dice el de Ultramar.

Veo que no ha oído hablar de aquella fabulosa batalla de Tolbiac. Yo cierro un momento los ojos y veo por aquellas ruinas y en las colinas próximas desplegadas, de un lado, cien naciones germánicas, y de otro, los francos ripuarios...

—¿Así el jefe del ejército ripuario mira al cielo en medio de la lucha. "¡Dios de Clotilde!", clamó aquí Clodoveo, y aquí, a fines del cuatrocientos, le nació a la Iglesia su primogénita.

Le he dicho a mi acompañante algo de lo que he visto a ojos ciegos, y que en la semántica alemana la "t" se convierte, a veces, en z y la b en p, y que los eruditos dicen que Zulpich es Tolbiac.

—Guerras, guerras, siempre guerras es lo que tiene Europa —comenta él, y oprime suavemente una tecla de nácar en un aparato de su coche reluciente. Oímos claramente: "El asunto de Fomosa pone en peligro la paz del mundo". "Ollenhauer dice que los Tratados de paz pueden ser la guerra." "Rusia ha dado por terminado el estado de guerra con Alemania, pero no se muestra dispuesta a firmar el Tratado de paz con Austria." "Los socialistas organizan manifestaciones en todas las ciudades alemanas contra el rearme." "Adenauer insiste en la ratificación de los Tratados y en la creación del ejército alemán, como garantías de la paz."

—Poco se ha adelantado desde Tolbiac —dice riéndose el yanqui y cierra el receptor.

Bonn a la vista.

—¿Es muy vieja esta ciudad? —me pregunta.

—Fue —le digo— una colonia romana. Druso tuvo aquí los "castra bonnensia". De ahí el nombre.

—¿Qué vino a hacer aquí Druso?

—Vino al frente de las legiones de Roma, pero en plan de establecer la "pax romana".

El norteamericano se queda un instante en silencio. Viene a ocupar un puesto en la Alta Comisaría de los Estados Unidos. Debe de pensar en que su venida a este borde del Rin que fué "limes" de la furia y la gracia latinas tiene cierto paralelismo con el arribo de Druso. Por la guerra vino, pero a establecer la paz.

En estos "castra bonnensia" que el azar histórico han convertido en capital de Alemania grandes cosas podrá hacer acaso el yanqui, y relatar el cronista. Junjos han legado por una rodera antigua del carro de Marte, Quizá al regreso, como se lee en los salmos, vayan con manojos, y éstos sean de los árboles de la paz que marginen los caminos de Europa.

EL GALLO INGLES



Ahora que todos los miembros de la Commonwealth se reúnen en Londres, en torno a la vieja nicotina de Churchill, la presente fotografía cobra inesperada actualidad. Se trata de una indígena de Kingston, ciudad que visitará la princesa Margarita en su viaje por el Caribe. Esta indígena ofrece gallos; ignoramos si con fines digestivos o con ganas de pelea, porque los gallos, en el Caribe, se enzarzan por un quiteme allí ese espólon. Pero lo cierto es que la representante viva del Imperio británico se enfrentará con esta magnífica colección de crestas en su viaje. Hecho que quizá no extrañe a la princesa Margarita, porque ya se sabe que, de cuando en cuando, el Imperio gallega también...

leerlas, según es el ritmo en que se viaja, cuando uno, que es de buena fe en esto de la Unión Europea, queda sorprendido al ver la cara que, así de entrada, le pone Alemania al forastero. Es una cara de perfiles tan clásicos y occidentales, que parece llevar un doble maquillaje de romanidad. Lo que uno ve, como el rostro de Germania al llegar, es la "chappelle", la cúpula octogonal, por románica-bizantina dos veces clásica, bajo cuya linterna el primer unionista europeo, Carlo Magno, debe de estar soñando hasta el día del juicio que, a través de los siglos, muchos hombres forjan planes de integración del continente semejantes a los que le movieron a él a cabalgar por las márgenes del Rin, del Mosa y del Ebro. Sus zapadores, o los Doce Pares, si la faena no era indigna de su rango, pudieron ir poniendo a la altura de todas las mugas y divisorias de los países que recorrieron, máximas como esas que en las inmediaciones de la ciudad de los tres nombres —Aquisgrán, Aix la Chapelle, Aachen—, trono y tumba del emperador de la barba florida, pretende consolar al europeo: "Usted viene de Europa; usted no sale de Europa." Pero a pesar de todo, qué "mala" la hubo la caza de Roncesvalles, y qué poco mejor las han los que intentan, con esa E y esos letreros, probar al viajero que en Europa no hay fronteras.

"Usted viene de Europa..." En este venero de la primera europeidad, en Aquisgrán la carolingia, daría gozo detenerse. Pero aunque la posada tiente, "bien-haya el camino", dijo Cervantes. Una flecha que señala a la izquierda, y otra dirigida a la derecha, según se llega a Aquisgrán, indican, rígidas como los brazos de un guardia de la circulación tudesco: BONN.

Por un doble camino podemos salvar los ochenta kilómetros que nos separan de la capital federal.

Desde París, soy huésped, en coche reluciente, de un norteamericano amigo que llega por primera vez a Europa, con destino a la Alta Comisaría estadounidense en Bonn.

—Vamos por donde se encuentren más huellas de historia—me propone.

Dudo un instante.

—Por el camino de la izquierda —digo— vamos a coger la línea del Rin, acercándonos a Düsseldorf, la vieja capital de los sicambros, con los que se batió Julio César, y cruzaremos "Colonia Agripina", donde Trajano fué alzado sobre el pavés por las legiones germánicas, y...

—La antigüedad me entusiasma! —exclama el yanqui.

—Pero—continúa—e s a s cosas son de ayer. Vamos a pasar también un valle que, por un hueso que le salió hace unos años, se ha hecho célebre: el Neanderthal.

—El del hombre de Neanderthal?

—Sí. Eso es más viejo.

Pero el entusiasmo de mi amigo es cortado en seco, al ver que un cartelón de la Policía de Tráfico nos advierte que la carretera

Advertisement for OSRAM light bulbs. Text: 'CON OSRAM ¡TODO SALE BIEN!' and 'PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS'. Includes an illustration of a man with a light bulb and the OSRAM logo.

Información de EXTRANJERO

PEKIN RECHAZA LA INVITACION DE LA O.N.U.

(Viene de primera página.)

En los citados medios diplomáticos se considera muy probable una próxima conferencia entre Estados Unidos, Gran Bretaña y otros miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para considerar la actitud que debe adoptarse ante la respuesta de Pekín. (Efe.)

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO COMENTA LA NOTA

WASHINGTON, 4.—"Todos los que sinceramente trabajan por la paz—se dice en el Departamento de Estado—rechazan la áspera negativa china a la invitación del Consejo de Seguridad."

El Departamento compara la acción de China roja con anteriores cuestiones de las Naciones Unidas en Corea y Ginebra. El Departamento de Estado continuará trabajando por medio de la Organización Mundial en sus esfuerzos de conseguir un alto el fuego en el Lejano Oriente.

Estas declaraciones del Departamento de Estado han sido facilitadas por la Oficina de Prensa, a continuación de una rápida conferencia de los altos funcionarios. La noticia fue dada a conocer al señor Foster Dulles.

Los funcionarios norteamericanos dicen que la China comunista ha atacado constantemente a los Estados Unidos, calificándola de agresora en el Lejano Oriente, al mismo tiempo que ha rehusado dar los pasos para poner fin a la lucha. Algunos expertos dicen que el tono de la respuesta china parece indicar que los comunistas esperaban iniciar una conferencia de las cuatro grandes potencias, del tipo de la de Ginebra, que podría ser celebrada fuera de los auspicios de las Naciones Unidas.

MOFA PARA LA O. N. U.

WASHINGTON, 4.—El Departamento de Estado ha acusado a la China roja de "mofarse" de las Naciones Unidas al rechazar una invitación de la Organización Internacional para asistir a un debate en el Consejo de Seguridad sobre un alto el fuego en Extremo Oriente. (Efe.)

COMENTARIO NEOLANDESES

NUEVA YORK, 4.—El delegado de Nueva Zelanda, sir Leslie Knox, ha comentado la respuesta de la China roja diciendo: "Lamento mucho la negativa dada por Chu En-lai a la propuesta moderada y razonable del Gobierno de Nueva Zelanda. Naturalmente, realizaré consultas con mi Gobierno."

La respuesta de Chu ha sido circulada entre los miembros de las Naciones Unidas por el secretario general, Dag Hammarskjöld, como documento del Consejo de Seguridad. (Efe.)

ES UN DESATINO

TOKIO, 4.—La negativa de la China roja a intervenir en conversaciones de paz dentro de las Naciones Unidas "puede ser el

mayor desatino desde que comenzó la guerra de Corea", dicen hoy los observadores diplomáticos. Añaden que se trata "de una importante y disparatada propaganda". (Efe.)

LOS NACIONALISTAS BOMBARDEAN

TAIPEH, 4.—Bombardeos nacionalistas han arrojado por toneladas altos explosivos sobre las formaciones comunistas de invasión en las islas Tachen para oponerse a los intentos rojos de impedir la retirada pacífica de los nacionalistas.

Los nuevos ataques han seguido a la reacción de los chinos rojos ante la invitación para discutir el alto el fuego, en las Naciones Unidas. La isla de Kikiangshan, recientemente capturada por los comunistas, ha sido objeto de los principales bombardeos nacionalistas. Han resultado tocadas las instalaciones artilleras y las concentraciones de embarcaciones rojas. (Efe.)

"ESTADO DE GUERRA", DICE CHICAGO

TAIPEH, 4.—El generalísimo Chan-Kai-Chek, en un mensaje a los campesinos con motivo del Día del Agricultor, dice que Formosa ha entrado en estado de guerra. Añade que se acerca el día del contraataque directo con la China continental. Apremia para que se intensifique la vigilancia y se dupliquen los esfuerzos de producción.

Ha sido la primera declaración pública que ha hecho Chan desde que comenzó la actual crisis en torno a Tachen. De fuentes chinas se dice que esta declaración indica la firme y resuelta actitud del generalísimo chino nacionalista contra cualquier presión para que acceda a la idea de "dos Chinas". (Efe.)

PARTRIDGE CONFERENCIA CON WAN HAU-MING

TAIPEH, 4.—El teniente general Partridge, jefe de las fuerzas aéreas del Lejano Oriente, ha conferenciado secretamente con el general Wan Hau-Ming y otros altos oficiales de la aviación nacionalista. (Efe.)

CANADA DECLARA QUE NO QUIERE LA GUERRA

OTAWA, 4.—"Canadá debe dejar claro como un cristal que no se verá comprometida en nin-

guna guerra que resulte de la política de los Estados Unidos en Formosa", ha dicho en los Comunes el dirigente socialista Goldwell. "La política norteamericana anunciada por el Presidente Eisenhower de proteger las islas pequeñas de los estrechos chinos—agregó—significa la pérdida de la cantidad de millones en Asia, que necesitamos para construir las instituciones democráticas en el Lejano Oriente."

Le contestó, en ausencia del ministro de Asuntos Exteriores, Pearson, el de Sanidad, Paul Martin, quien dijo que el Canadá cree que se deberán dar todos los pasos posibles para poner fin a la lucha en los estrechos de Formosa. Agregó que el punto de vista canadiense es que Formosa debería ser neutralizada. Dijo, por último, que Canadá no se comprometerá en ninguna acción que los Estados Unidos puedan tomar en el Lejano Oriente. (Efe.)

NUEVAS ESPERANZAS

NUEVA YORK, 4.—Se cree que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas no se reunirá hasta finales de la próxima semana. Entonces se cree se procederá a discutir la propuesta de Nueva Zelanda sobre el cese de hostilidades en el Lejano Oriente. Algunos diplomáticos estiman que la China roja, que ha aceptado en tratar del caso si son expulsados los chinos nacionalistas del Consejo, podría ser inducida a hacerlo, incluso aunque los delegados de Chan-Kai-Chek no se retiraran. (Efe.)

LOS ROJOS INTENTAN DETENER UN BARCO CON EVACUADOS

TAIPEH, 4.—Un buque de desembarco, escoltado por destructores norteamericanos, ha llegado a Táipei, desde las siladas islas Tachen, después de haber escapado de cuatro juncos armados comunistas.

Uno de los evacuados a bordo dijo que los comunistas trataron de detener el barco, pero fueron rechazados por fuego de cañón. Los evacuados incluyen 114 soldados enfermos y heridos, 21 prisioneros de guerra y 21 prisioneros civiles de las cárceles de Tachen. (Efe.)

ES ENTREGADO A ESPAÑA UN NUEVO DRAGAMINAS

SAN DIEGO (California), 4.—El segundo dragaminas que entrega el Gobierno norteamericano al Gobierno español está realizando prácticas en Long Beach (California). Se trata del "Llobregat", antes el "AMS-143", al mando del teniente de navío don José María Delgado de la Serna. El primer dragaminas entregado a España en virtud de las cláusulas del programa hispanoestadounidense de defensa mutua, fué el "AMS-139", rebautizado en San Diego con el nombre de "Nalón", el 16 de febrero de 1954.

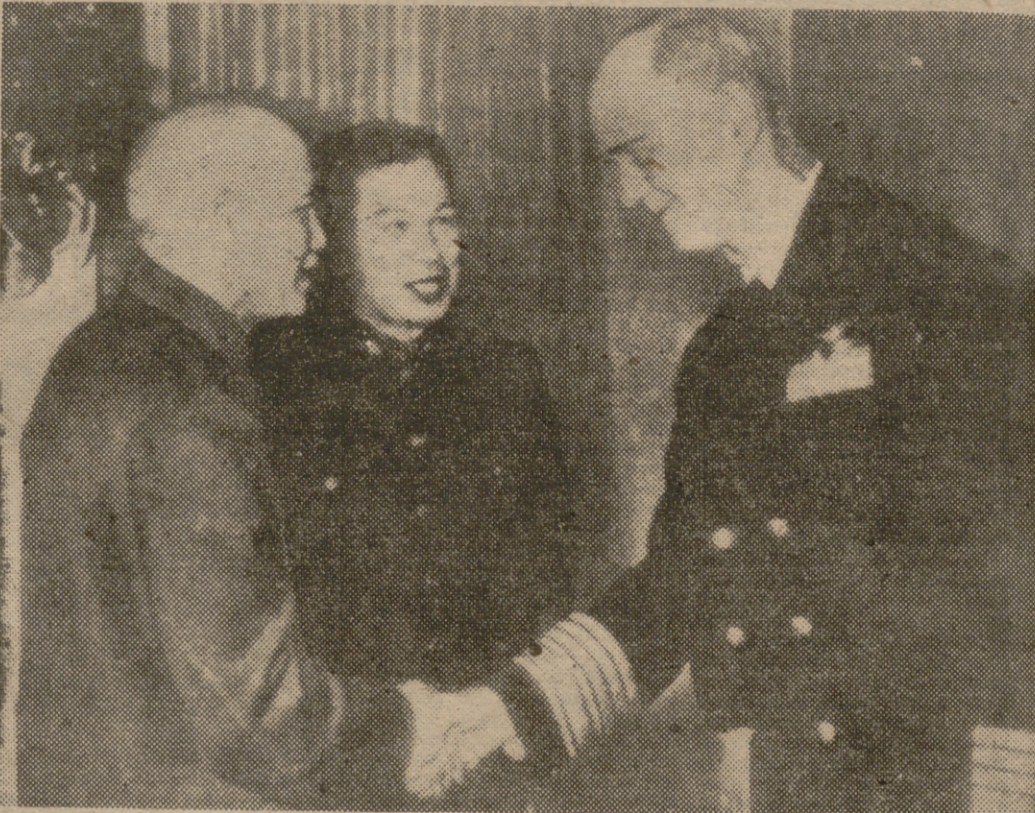
El "Llobregat", que recibió este nombre también en San Diego el 5 de noviembre último, sufrirá en esta base las reparaciones que le son necesarias para emprender la travesía a España. Una vez que se a aprovisionado, emprenderá el viaje.

"La tripulación española recibe la misma instrucción que se da a las tripulaciones norteamericanas de ese tipo de buques", ha manifestado el capitán de corbeta J. F. Pukkula, del décimo primer Departamento Marítimo y jefe del personal de entrega de la nave. "Gracias al método de realizar ante la tripulación española cada maniobra después de explicada—agregó—, los españoles la aprenden rápidamente y la instrucción se lleva adelante a gran ritmo. El teniente de navío Delgado y la dotación a sus órdenes demuestran excepcional interés y espíritu de iniciativa, y su aprendizaje en el décimo primer Departamento Marítimo constituye un éxito."

La primera fase de la instrucción recibida por la dotación española fué para su familiarización con el barco y su material, del que se hizo un inventario prácticamente completo; luego se hizo la nave a la mar, para realizar pruebas de navegación, en que el personal de entrega no

actuó sino como asesor y observador. En la segunda fase, en San Diego, se dieron los últimos toques a la instrucción de la dotación española, y, finalmente, ha ido el "Llobregat" a Long Beach para practicar ejercicios y maniobras de su especialidad. (Efe.)

ENTREVISTA EN TAIPEH



El almirante norteamericano Félix B. Stump, jefe de las fuerzas navales de los Estados Unidos en el Pacífico y enlace directo, en consecuencia, del Pentágono con la VII flota, teniendo su Cuartel general en Pearl Harbour, se trasladó hace unos días a Táipei para conversar con el generalísimo Chan-Kai-Chek sobre la posible evacuación de la isla de Tachen. La foto fué tomada durante esta entrevista. El hombre que aparece en medio es el intérprete oficial. (Foto Ortiz.)

EL GOBIERNO FRANCÉS, EN SITUACION CRITICA

(Viene de primera página.)

nido yo este principio es por lo que no se ha llegado a un acuerdo con Libia. Si estuviésemos dispuestos a consentir con todas esas capitulaciones, ¿creen ustedes tan difíciles?" "Se ha hablado de psicosis de miedo—dijo Mendes-France—, y es cierto que en la región argelina hubo un cierto estado de pánico, pero no hay que generalizar. Los departamentos de Orán y Constantina no han sido víctimas del miedo. Se ha hablado de colonos asesinados—prosiguió—, y desde los incidentes del 11 de noviembre ni un solo francés de origen europeo ha sido asesinado en Argelia. El señor René Mayer reconoció hace tres meses (porque entonces no era el momento oportuno de "dar el golpe") que el Gobierno actuaba con rapidez y vigor ante los ataques."

Seguidamente puso de relieve que Francia tiene 175.000 soldados destacados en el Norte de África, y después de hacer referencia al nombramiento del gaulista Jacques Soustelle para gobernador general de Argelia, hizo mención a las acusaciones de Mayer en el sentido de que ese nombramiento era una maniobra para ganar votos en la Asamblea. Se ocupó de Túnez, y destacó que era necesario decidir la concesión al Protectorado de la autonomía prometida por veinte Gobiernos sucesivos de la República francesa y garantizar al

mismo tiempo la seguridad de los franceses que se encuentran en territorio tunecino.

"La tarea que se encuentra ante el Gobierno—agregó—es la del establecimiento de bases equitativas para las relaciones entre Francia y Túnez. Esta labor no puede realizarse con excesiva rapidez." Refiriéndose a las críticas suscitadas por el hecho de que en la Delegación tunecina había miembros del Neo-Destur, Mendes-France dijo: "No lo entiendo. Naturalmente, con una Delegación "fabricada" todo habría sido mucho más fácil." Los resultados de las conversaciones francotunequinas se presentarán ante la Asamblea "en bloque" tan pronto como se encuentren terminadas. "El futuro de Francia en Túnez está asegurado para las generaciones venideras."

Solamente son posibles dos políticas allí, añadió el primer ministro: "Acuerdos y reformas o represión y fuerza." "El Gobierno ha escogido la primera y una fracción de la oposición la segunda. Así los del M. R. P. se han

declarado partidarios de las reformas, pero no están de acuerdo con otros puntos y se preparan para votar en contra y derribar al Gobierno. Esta odiosa política los mueve hacia intereses con los que nadie debiera jugar." "Se me ha dicho: Déjese matar tras una derrota gloriosamente heroica. Pero el interés público—agregó el jefe del Gobierno—me impide entregarme a estos cálculos. En el norte de África he seguido una política que solamente puede sustituirse por otra que considero fatal. O ustedes continúan mi política o van hacia la represión con todas sus horribles consecuencias." "Les pido con todas mis fuerzas—concluyó Mendes-France—que escojan mi política."

La sesión se levantó poco después con el anuncio de que los diputados comenzarían a explicar hoy, a las nueve de la noche—hora española—, sus votos, y de que la votación comenzaría hacia la medianoche de hoy. (Efe.)

VUELVEN LOS ATENTADOS PERSONALES EN CASABLANCA

CASABLANCA, 4.—Después de un período de relativa calma, ha brotado de nuevo la violencia terrorista en esta ciudad, con el asesinato de varias personas. Se anuncia la adopción de severas medidas policíacas.

Entre los asesinados se encuentran el presidente del Sindicato del Transporte y miembro de la Cámara de Comercio e Industria local, Emile Herbrecht, de cincuenta y tres años. (Efe.)

LAS PROBABILIDADES DE MEDES-FRANCE

PARIS, 4.—Los legisladores franceses votarán esta noche la propuesta de confianza presentada por el primer ministro, Mendes-France. Los observadores le dan un cincuenta por ciento de probabilidades de salvar su discutido régimen, el diecinueve que se registra en Francia desde la guerra última. Todo el programa de Mendes-France—la paz de Indochina, el rearme alemán, las reformas sociales, la política financiera y el Marruecos Francés—pende de la vitación de esta noche en la Asamblea. Tanto el primer ministro, como sus enemigos políticos han comenzado, desde muy temprano, el día de hoy, con "maniobras entre bastidores", relacionadas con la crucial votación. (Efe.)

ACADEMIA PRINCIPE

A. Armamento - Construcción. Dirección Estrada. Operadores de segunda. Mecánicos. A. Telefonistas. Profesores especializados. Principe, 20. Teléfono 212228

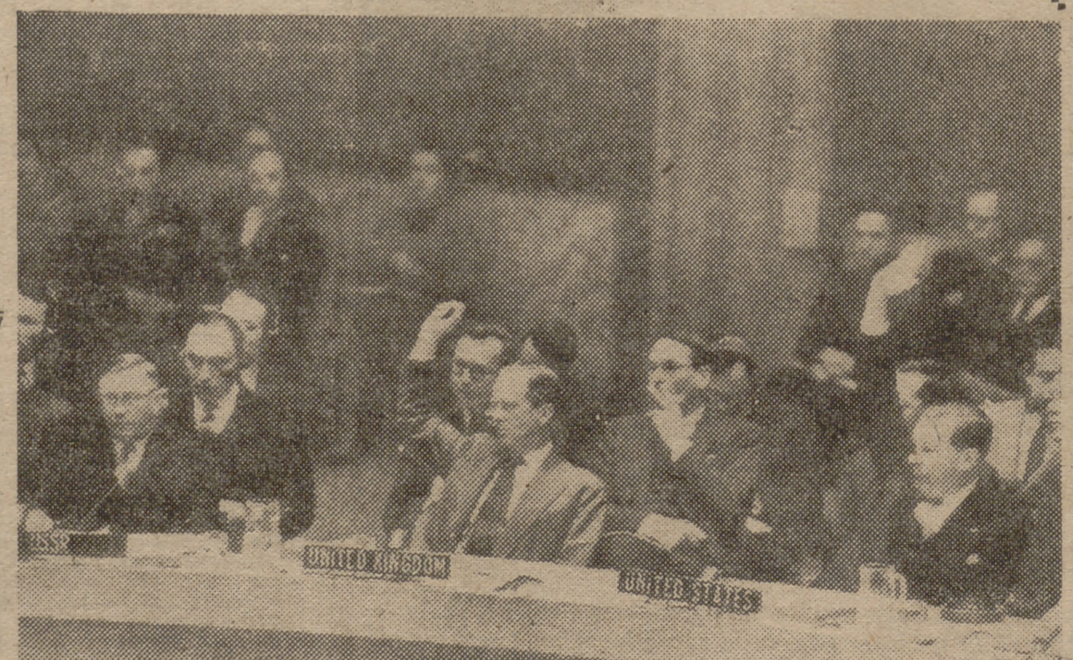
HERMANDADES

Podéis asesorar debidamente adquiriendo obra "Arrendamientos rústicos protegidos", por Manuel Hidalgo. Completo estudio ley de Acceso a la Propiedad. Formularios completos. 75 pesetas. Pedidos: Editorial Suma. Apartado 7.097. Madrid.

NUEVOS CORRESPONSALES DE PUEBLO EN PARIS Y BONN

Prosiguiendo nuestro esfuerzo por ofrecer a los lectores de PUEBLO abundante información tomada de fuentes directas y solventes, hemos sumado a nuestra Redacción dos nuevos corresponsales: uno en París y otro en Bonn. Nuestro corresponsal en París se llama M. A. Alba. Nuestro corresponsal en Bonn, Nuño Rasura. Se trata de dos ilustres periodistas especializados en la corresponsalía extranjera, que llevan muchos años viviendo en los países en que a partir de ahora representan a PUEBLO. En consecuencia, conocen muy bien, en todos los aspectos, Francia y Alemania, respectivamente. Bonn-París constituyen hoy el eje de la política europea continental, y estamos seguros de que nuestros lectores se sentirán satisfechos por disponer diariamente de una información de primera mano procedente de las dos naciones aliadas y que son frecuente teatro de los más importantes acontecimientos internacionales.

DIJERON NO



La respuesta que el secretario general de las Naciones Unidas ha recibido de Pekín parece destinada a arruinar toda esperanza de que esta Organización Internacional consiga un "alto el fuego" en Extremo Oriente. En la foto, los delegados británico y norteamericano en el Consejo de Seguridad, respectivamente, sir Pierson Dixon y Henry Cabot Lodge, votan—alzando el brazo—contra la moción soviética que pedía la sustitución de la China nacionalista en dicho Consejo por la China roja. (Foto Ortiz.)

Información NACIONAL

TERMINARON LAS MANIOBRAS DE LA FLOTA NORTEAMERICANA



En la playa de Pineda, varios marinos especialistas embarcan con dirección a sus naves, después de haber actuado en las maniobras y ejercicios efectuados por la flota norteamericana en aguas de Tarragona. (Foto Cifra.)

Una reunión sindical en Mieres ha tratado de la situación carbonífera

MIERES.—(De nuestro servicio informativo.) En la Delegación Comarcal de Sindicatos se ha celebrado una reunión de la Sección Económica del Sindicato Comarcal del Combustible, asistiendo también una Comisión de Alier, donde el problema del apilamiento de carbón en las bocaminas está aún más agravado. Los asistentes estudiaron esta situación, que podría originar una crisis en muchas empresas medianas y pequeñas.

Los empresarios mineros han llegado a la conclusión de que es necesaria la retirada urgente de los cupos fijados para atenciones de interés nacional, o que, en otro caso, mientras dure esta situación, se faciliten medios económicos para el pago del personal que integra las normas de las empresas afectadas, esperando que el Ministerio de Industria haga, a base de un reajuste de las estadísticas, una nueva regulación de la producción nacional, del consumo y de las importaciones, para nivelar esta situación.

Por último, se acordó nombrar una Comisión, presidida por el alcalde de Alier, para gestionar a alcaldes y jerarquías la solución de este problema.

Se integran en el Sindicato de Alimentación las Asociaciones de Almacenistas de Coloniales y Cereales

Fué estudiada la posibilidad de que el almacenista asuma la función de importador

La Junta Central del Grupo de Mayoristas de Coloniales ha celebrado diversas reuniones en el Sindicato Nacional de Alimentación, bajo la presidencia del jefe nacional, señor Lloset Marañón, que dió posesión a los componentes de la nueva Junta, en la que se dió cuenta de la integración en el Sindicato de Alimentación de la Federación de Asociaciones de Almacenistas de Coloniales, Cereales y Similares de España.

Abordó también el problema de importaciones de artículos de alimentación, acordando ofrecer al Ministerio de Comercio y Comi-

saría General de Abastecimientos una eficaz organización dentro del Grupo que, al mismo tiempo de permitir obtener licencias globales de importación, tenga la garantía de su justa distribución a quienes por derecho propio les corresponde, eliminando así la intromisión de personas que, ajenas a las actividades del Grupo, pudieran beneficiarse de las importaciones, estimando que el propio almacenista debe y puede asumir esta función con carácter colectivo dentro del ámbito sindical, medida la propuesta que simplificaría extraordinariamente la labor ministerial que actualmente se obliga a estudiar las numerosas peticiones que individualmente se le presentan.

Hoteles multados

La Dirección General de Turismo ha multado con las siguientes sanciones: 500 pesetas a La Casa Blanca por ejercicio clandestino de la industria; a la Fonda Castells, de la playa de Camarruga (Tarragona), por infracción de la orden ministerial de 8 de abril de 1939, y a la Residencia Corp Marí, de Palma, por deficiencias en el servicio; con 250, a la casa de huéspedes La Regidora y a la Fonda Méjico, de Orense, por uso indebido de la palabra "hotel", y al Hospedaje Derby, de Carballino (Orense), por ejercicio ilegal de la industria de hospedaje.

La medalla de plata al Mérito en el Trabajo, para el señor Arroyo y Ruiz-Ogarrio



El capitán auditor y secretario asesor de la Sección Social Central del Sindicato del Olivo, don Manuel Arroyo y Ruiz-Ogarrio, que acaba de ser galardonado con la medalla de plata "Al Mérito en el Trabajo". Tan preciada condecoración le fué concedida a propuesta de las Secciones Sociales Provinciales del referido organismo sindical como justo reconocimiento de la magnífica e incansable labor que viene realizando el señor Arroyo y Ruiz-Ogarrio, especialmente, entre otros importantes aspectos, en defensa de las aspiraciones de los productores encuadrados en aquél

PUEBLO SUBIDAS DE PRECIOS

DESDE unas semanas, los consumidores madrileños vienen experimentando, en términos har-

¿cómo no ha de sentirse inquietud al ver el presupuesto familiar sometido a nuevas e inesperadas estrecheces?

to sensibles para sus economías, las consecuencias de una patente alza de los precios en artículos y servicios de primera necesidad. Discreta o insidiosa, según el humor de cada cual quiera calificar su manera de producirse, la tendencia alcista no por eso es menos incontrovertible a estas alturas y, mientras en algunos artículos ya "ha cuajado", en otros parece inminente va también a ocurrir lo mismo. Un día son los "bisontes", otro es la carne, luego el pescado, mañana será el teléfono, los huevos, importados o no, mantienen sus olímpicas alturas... Ahorraremos las enumeraciones para concluir que, una vez más, "todo sube" y "ná baja", como dice el castizo de sainete; las amas de casa constatan a diario este "elevado" clima, y no precisamente para hacer juegos de palabras.

Las subidas que se han producido ahora son lo bastante apreciables para dejar sentir su efecto. No parecen tampoco fragmentarias ni ocasionales como para hacernos creer que pasarán pronto. Se ha producido el alza, y aunque hemos intentado hallar sus motivos, las explicaciones no parecen ni muy claras ni coincidentes. Que si esto, que si lo otro, que si lo de más allá, el caso es que no logramos averiguar una causa razonable y justa de las subidas. ¿Sería mucho pedir una aclaración autorizada y solvente del fenómeno en cada caso y en general? Sin duda, no nos aventuramos a creer lo contrario, existen razones convincentes de que la subida es inapelable y justificadísima. Fuera así y aunque no hubiera más remedio que aceptarla, siempre sería posible saber a qué atenerse para plantear las justas equiparaciones a que los salarios y sueldos tendrían derecho, pero mientras no sabemos nada del sentimiento popular no podemos menos que sentirse incómodo y molesto.

Sin duda, los millones de seres sufridos y estoicos que componen el pueblo español, está siempre dispuesto al sacrificio y a aguantar serenamente toda clase de dificultades, económicas o de cualquier índole. Pero, al menos, habrá de reconocerse su derecho a saber por qué y cuánto ha de sacrificarse para que el país consiga vencer adversidades. El misterio y la penumbra no suelen ser buenos modos sociales.

Marcha a Nápoles e, contraalmirante Ewen

LOS BUQUES "LST-32", "MEGARA" Y "CHLORIS" SUSPENDEN LAS MANIOBRAS DE LEVAR ANCLAS A CAUSA DEL TEMPORAL

TARRAGONA, 4.—Con el contraalmirante Ewen y su esposa marcharon en un "Douglas" hacia Nápoles sus ayudantes, capitán de navío León y capitán de corbeta Kins. Acudieron a despedirle el jefe de la Misión de enlace, coronel de Aviación don Patricio de Antonio, y el jefe de la base aérea de Reus, teniente coronel don Emilio Lecuona.

Las últimas tiendas de campaña y material existentes en la base aérea de Reus han sido desmontadas y trasladadas en camiones y jeeps a bordo de los buques "LST-32", "Megara" y "Chloris", que, aunque se disponían a zarpar a las siete de esta tarde, hubieron de suspender las maniobras de levar anclas debido al fuerte viento y al estado del mar. Permanecerán en este puerto hasta que el temporal amaine. (Cifra.)

Las posibilidades turísticas y la electrificación rural en Zamora, estudiadas en su Consejo Económico Sindical

Según ayer informábamos, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió al Consejo Económico Sindical de la provincia de Zamora, que le hizo entrega de las conclusiones adoptadas últimamente por el citado Consejo y en las que se exponen los principales problemas, apuntándose soluciones para los mismos.

El Consejo Económico Sindical de Zamora se ha ocupado, entre otros asuntos, de las posibilidades turísticas de la provincia, tanto por lo que afecta al turismo nacional como al internacional, por darse el hecho de que con más comunicaciones adecuadas, por Zamora pasaría el camino más corto entre Francia y Portugal.

Por ser Zamora la provincia más productora de energía eléctrica y existir en ella más de 150 pueblos que carecen de este servicio, el Consejo también estudió los problemas de la electrificación rural y ha llegado a la conclusión de que puede llevarse a cabo con los auxilios del Instituto Nacional de Colonización.

Ha estudiado asimismo el Consejo los transportes por carretera y ferrocarril, impuestos y gravámenes, el montaje de diversos Servicios Económicos Sindicales, las posibilidades de nuevas industrias, carreteras y caminos, la repoblación forestal, la necesidad de determinados servicios oficiales en Zamora, los problemas de Zamora como capital de provincia y la ordenación sanitaria. Al estudiar el problema del perfeccionamiento y ampliación de los medios de telecomunicación en la provincia, después de aprobar el plan de actuación para resolver el problema, el Consejo acordó expre-

sar al ministro de la Gobernación y al director general de Correos y Telecomunicación su adhesión a la idea de coordinación de servicios de telecomunicación como base firme para el mejoramiento y extensión de los servicios telegráficos y telefónicos, propugnando, asimismo, la creación de la Junta Provincial de Telecomunicación. Por último, el Consejo consideró como problema de especial interés el que afecta al revestimiento del canal de San José y a la terminación y puesta en riesgo del canal de Toro por considerarlo fundamentales para la economía provincial.

Esta es, en brevísima síntesis, la labor del II Consejo Económico Sindical de Zamora, cuyas conclusiones, como antes declinamos, fueron entregadas a Su Excelencia el Jefe del Estado.

El conde de Vallellano, en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 3. Llegó a este puerto el trasatlántico Marqués de Comillas, en el que viaja, con destino a La Habana, el ministro de Obras Públicas, que asistirá a la toma de posesión del Presidente Batista.

El conde de Vallellano, al desembarcar, fué cumplimentado por las autoridades luego recorrió las instalaciones de la dársena y visitó, en el pueblo de Candelaria, el santuario de esta Virgen, Patrona del Archipiélago. También estuvo en el valle de La Orotava. Al mediodía fué obsequiado con un almuerzo por el Cabildo Insular de Tenerife, y por la tarde regresó al trasatlántico, que zarpó a las ocho.

"VIENTO DE ATARDECER"



En el salón de Tapices del Ayuntamiento fué presentado un número de "Viento de Atardecer", revista hablada del Servicio Español del Magisterio, en la que intervinieron conocidas personalidades literarias y del periodismo, algunas de las cuales aparecen en la fotografía. De izquierda a derecha, Lope Mateo, nuestro compañero Ortega Lissón, Juan Aparicio, director general de Prensa—que presidió el acto—, Gutiérrez del Castillo, jefe nacional del S. E. M.; José Franco, Gómez Aparicio y Luis de Sosa. (Foto Anguita.)

Han sido adjudicadas las obras del puerto de Sidi Ifni

En el despacho del director general de Marruecos y Colonias, general Díaz de Villegas, y ante el notario señor Albi, se verificó la firma del contrato de adjudicación de las obras del puerto de Sidi Ifni.

Las obras, que importan unos 36 millones de pesetas, comenzarán en breve. La población de Ifni ha recibido con gran satisfacción la noticia de la próxima iniciación de la construcción del puerto, que tantos beneficios reportará a los territorios, construcción que fué prometida por el Caudillo durante su viaje al África Occidental española.

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL
(APROBADO CEBURA SANITARIA Nº 2059)

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

ENSEÑANZAS y curiosidades

ENSEÑO A MILLARES DE NIÑOS



Curso de ALEMÁN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 13

VOCABULARIO

ALEMÁN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Danken (1)	'dankEn	agradecer, dar las gracias
Gehen (2)	'Gén	ir, andar
Wirklich?	'wirklich	¿de veras?
Denn	dén	¡pues
Nach (2)	náj	a, hacia
Vor (2)	vór	antes, delante de
Die Uhr (3)	dí úr	el reloj, la hora
Viertel	'firtel	cuarto
Halb	Halb	media
Richtig (2)	'richtich	justo, exacto
Der Zeiger	dér 'tsáiger	la aguja, la manecilla
Aufziehen	'aufzién	dar cuerda
Die Armbanduhr	dí 'armbandúr	el reloj de pulsera
Die Wanduhr	dí 'van úr	el reloj de pared
Hundert	'Hundert	cien
Zweihundert	'tsváiHundert	doscientos
Fünfhundert	'fúnfHundert	quinientos
Tausend	'tausEnt	mil
Eine Million	áinE mili'ón	un millón
Zählen	'tsélen	contar

CONVERSACION

ALEMÁN	ESPAÑOL
—Guten Morgen, Herr López!	—Buenos días, señor López!
—Guten Morgen, Herr Schöpke; wie geht's?	—Buenos días, señor Schöpke; ¿qué tal?
—Sehr gut, ich danke (1).	—Muy bien, se lo agradezco.
—Wieviel Uhr ist es? (3).	—¿Qué hora es?
—Es ist elf, und wir haben eine deutsche Stunde um halb zwölf (4).	—Son las once, y tenemos una clase de alemán a las once y media.
—Aber es ist ein Viertel auf zwölf!	—¡Pero son las once y cuarto!
—Wirklich? Meine Uhr geht nicht gut (2-3).	—¿De veras? Mi reloj no va bien.
—Sie geht nach, denn meine geht richtig (2).	—Va atrasado, pues el mío va exacto.
—Hier ist eine Uhr; es ist zwanzig Minuten nach zwölf (3).	—He aquí un reloj; son las doce y veinte.
—Die Uhr geht vor (2-3).	—El reloj va adelantado.

OBSERVACIONES

1) Ya hemos visto danke, "gracias", y danke schön, "muchas gracias". Y ahora encontramos el verbo danken, "dar las gracias, agradecer".

2) Observen estos giros sacados del verbo gehen, y añadiendo las palabras nach o vor: die Uhr geht vor, die Uhr geht nach, "el reloj va adelantado, el reloj va atrasado".

3) Die Uhr puede significar "el reloj" y también "la hora", a pesar de que ayer vimos die Stunde con el sentido de "la hora", refiriéndose a la duración de una hora.

En cuanto a la manera de expresar la hora, tenemos hoy una muestra completa, pero preferimos esperar hasta la lección de mañana, número 14, para explicar sus secretos, con el fin de no alargar demasiado la presente.

4) Wir haben eine deutsche Stunde UM halb zwölf, "tenemos una clase de alemán a las once y media". Observen el giro, y del mismo modo podemos decir: UM wieviel Uhr haben wir...? "¿A qué hora tenemos...?"; UM 8, UM 10, "A LAS ocho, A LAS diez", etcétera.

GRAMATICA

ARTICULOS (2)

En la frase Der Bleistift ist blau, "El lápiz es azul", "el lápiz" es sujeto—lo que se llama el caso "nominativo". Pero en la oración Ich nehme den Bleistift, "Yo cojo el lápiz", "el lápiz" es complemento directo—lo que se llama el caso "acusativo". Entonces los artículos que hemos estudiado ayer tienen otra forma, que es como sigue:

Den (den), "el"; die (di), "la"; das (das), "lo".

Die (di), "los, las".

Einen (áinEn), "un, uno"; eine (áinE), "una"; ein (áin), "un, uno"—ya sabemos qué el artículo indefinido no tiene plural en alemán.

Veamos algunos ejemplos de empleo:

Ich nehme DEN Bleistift, "Yo cojo el lápiz"—den es el masculino singular acusativo.

Ich nehme DIE Seite, "Yo cojo la página"—die es el femenino singular acusativo.

Ich nehme DAS Buch, "Yo cojo el libro"—das es el neutro singular acusativo.

Ich nehme DIE Bleistifte, DIE Seiten und DIE Bücher, "Yo cojo los lápices, las páginas y los libros"—die es el acusativo plural, con una sola forma para el masculino, el femenino y el neutro.

Ich nehme EINEN Bleistift, EINE Seite und EIN Buch, "Yo cojo un lápiz, una página y un libro"—einen es el acusativo masculino singular, eine el acusativo femenino singular y ein el acusativo neutro singular.

El hombre más pequeño del mundo

DELMENHORST (Alemania)—Walter Boehning, que era, probablemente, el hombre más pequeño del mundo, ha fallecido recientemente a la edad de cuarenta y ocho años. Media poco más de 56 centímetros y pesaba nueve kilos. No podía subir las escaleras ni atravesar las calles, y generalmente, para desplazarse de un lugar a otro, era llevado por un amigo suyo en un cochecillo de niño.

Nuevo sistema para la fabricación de conservas

Luego de pacíficas investigaciones durante diez años, se ha obtenido en Suecia un nuevo sistema para la conservación de sustancias alimenticias, consistente en el empleo de aire caliente en lugar de vapor para la esterilización. Con ello se consigue que las legumbres y frutas contengan un cuarenta por ciento más de vitaminas que las conservas obtenidas por los procedimientos corrientes.

Durante el proceso de preparación, las latas se mantienen en rotación, siendo el aparato que se emplea completamente automático y requiriendo tan sólo el trabajo de un operario. La capacidad de trabajo de ese aparato es de diez mil latas de cuatrocientos gramos por hora.



El Padre Protaze Kuberck, del Colegio de San Estanislao, en Cleveland, aparece en esta fotografía rodeado de los instrumentos con los que enseñó música a millares de niños durante cuarenta años. Con motivo del aniversario de la fundación de la banda de música y orquesta del colegio se ha tributado al maestro un gran homenaje calurosamente popular. (Foto Cifra.)

Una revolución de la aviación de caza

El avión "V. T. O.", que despega verticalmente

RECIENTEMENTE la Marina americana revelaba uno de sus aviones más secretos: un caza de hélice, de aspecto casi clásico, pero posado en tierra sobre la cola, con el hocico alzado hacia arriba. Por medio de una especie de escala, el piloto tiene acceso a su lugar habitual, pero en él está casi acostado sobre la espalda, en el asiento. El aparato despega verticalmente.

Esto son ensayos preliminares tan sólo. El despegue es pesado, prudente, limitado. Sin embargo, no se necesita ser profeta para augurar que con ello nos encontramos en la aurora de una revolución, quizá tan importante—si no más—que la llegada del motor de reacción, o la del helicóptero.

Al apartarse por completo de las normas seguidas hasta la fecha, la aviación entra en una nueva era, que puede alterar rápidamente las concepciones militares y las tácticas aéreas.

UNA IDEA DE FOCKE WULFE

Hacia el final de la guerra en Europa, los alemanes, acuciados por los bombardeos aéreos, que constantemente dejaban inservibles sus pistas de aterrizaje, se interesaron por necesidad del problema de un caza que pudiese despegar desde casi cualquier terreno, verticalmente y con gran velocidad de ascensión.

Focke Wulf, el mejor piloto de caza de la Luftwaffe, se dedicó al estudio de un avión absolutamente revolucionario. A primera vista, sin embargo, parecía diferenciarse poco del caza clásico, salvo que estaba posado en tierra verticalmente sobre un empenaje cruciforme. Pero ahí acababa toda semejanza.

Hacia la mitad de la longitud de su fuselaje había montado un "rotor"—velamen giratorio parecido al del helicóptero—de 12 metros de diámetro. Girando libremente un poco hacia atrás del lugar del piloto, sus tres aspas, arrastradas cada una por una tobera a reacción "athodyl"—del mismo tipo que la del avión supersónico "Leduc"—montada en su extremidad y de una potencia igual a unos 3.400 HP. Es decir, de un formidable total de 10.200 caballos para propulsar un avión cuyo peso no pasaba de cuatro toneladas.

Dicho aparato, armado con dos cañones MK 103 y dos ametralladoras MK 151, tenía que elevarse en vertical, a una velocidad de unos 750 metros por minuto, y alcanzar los 4.000 kilómetros por hora en vuelo horizontal.

Sus planos, entre una multitud de otros, cayeron en manos de los aliados, después de la capitulación de Alemania. Se habló algo de ello en los periódicos técnicos, y luego pareció olvidarse el asunto como un proyecto ambicioso.

Han pasado casi diez años. La Marina americana alza un extremo del velo que cubre sus investigaciones, y presenta sus aviones "VTO" ("vertical take off": despegue vertical). Desde hace tiempo se sabía que algo se fraguaba en tal sentido. Pero el aspecto de los aviones "VTO" ha sorprendido a mucha gente, que indudablemente ya no se acordaba del "FU" de velamen giratorio. Más bien imaginaron el avión de despegue vertical, dotado a la vez del amplio rotor del helicóptero y de la hélice del avión clásico, accionados sea por dos motores distintos o por un solo equipo de una "caja" que permita el paso de un sistema a otro.

Después del despegue vertical con el rotor, se pasaría a la hélice en el vuelo horizontal a gran velocidad, y el rotor sería probablemente plegado hacia atrás, ya que no escamoteado para disminuir la resistencia al avance.

Otros veían el avión provisto de dos grandes rotores que, después del despegue vertical, podrían caer como una báscula hacia adelante y hacer oficio de hélices clásicas.

En cualquiera de los dos casos, el avión tendría tan sólo alas cortas para el vuelo a altura normal, dado que para el despegue no precisaba alas más grandes.

El "Lockheed XFV-1" que se ha visto en los noticieros cinematográficos no difiere nada de las cazas habituales, salvo en el hecho de que está posado sobre la cola. No tiene rotor, pero de su enorme "nariz" irradian las seis aspas de extremos truncados, con una hélice doble de contrarrotación. Esta hélice es la que ha de elevar al aparato verticalmente y propulsarlo en vuelo horizontal.

La cabina del piloto va situada inmediatamente detrás de la hélice, y "por debajo" se encuentran, no uno, sino dos motores: dos turbopropulsores, acoplados uno junto a otro, alimentados cada uno por una toma de aire de ambos lados del fuselaje. Cada turbina tiene una potencia para conducir el aparato al suelo en caso de avería del otro. La potencia oficialmente señalada es de "más de 5.500 HP.". Sin embargo, se considera que alcanza por lo menos los 6.000 HP.

EL AVION ENCADENADO A LA PISTA

Una de las mayores debilidades de la aviación militar actual es la necesidad en que se encuentra de operar con bases dotadas de pistas duras de varios kilómetros, simplemente para que los aviones de combate puedan despegar y aterrizar. Aparte de su coste fabuloso, dichas bases tienen el grave inconveniente de no pasar inadvertidas al enemigo, además de no permitir toda la extensión deseable de material. Su servidumbre pesa sobre las operaciones aéreas y, en particular, dificulta el que la aviación táctica preste a la Infantería un apoyo real y cercano.

La aviación naval sufre también los inconvenientes del despegue y aterrizaje. Además de que el número de aviones que pueden operar desde un portaaviones queda limitado, no sólo por la capacidad de embarque, sino, sobre todo, por la continua precisión de conservar la mitad de la pista libre de aparatos, lo cual permite el despegue o catapultaje, o el aterrizaje. Asimismo los portaaviones han de colocarse hacia el viento para lanzar o recibir sus aparatos, lo cual acarrea una peligrosa pérdida de maniobrabilidad y hace a la nave vulnerable a los ataques.

Naturalmente el helicóptero, que puede aterrizar y despegar

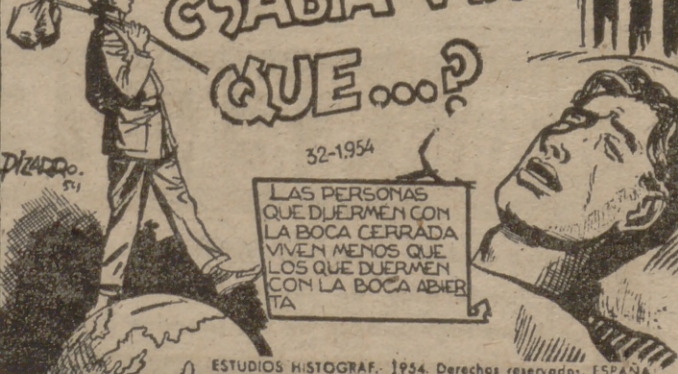
EL CEREBRO ELECTRONICO

Un "cerebro mecánico" ha sido construido por el profesor F. C. Manchester. Comprende un millar de tubos catódicos, dividido cada uno en 2.500 áreas, capaces de guardar durante mucho tiempo una carga eléctrica, retransmitirla bajo mando o quedar inactivos: son los equivalentes de la memoria, de la impulsión y de la inhibición. La máquina trabaja diez mil veces más aprisa que el cerebro humano. Un problema simple lo resuelve en menos de un segundo; un problema que costaría varios meses de trabajo, en una media hora. Pero la máquina carece de espontaneidad; es preciso darle, previamente, todos los elementos del problema.

EL ESCRIBIENTE MAS RAPIDO DEL MUNDO SE LLAMA GEORGE GALLAWAY. TIENE 46 AÑOS Y HA ESCRITO A MANO MAS DE DOS MIL MILLONES DE PALABRAS, A RAZON DE UNAS 64.000 POR DIA EN LOS TRIBUNALES DE OLD BAILEY DE LONDRES.



ANDANDO DIA Y NOCHE UN HOMBRE DARIA LA VUELTA AL MUNDO EN 428 DIAS.



¿SABÍA VD. QUE...?

32-1954

LAS PERSONAS QUE DUERMEN CON LA BOCA CERRADA VIVEN MENOS QUE LOS QUE DUERMEN CON LA BOCA ABIERTA

CACHARROS PARA LA BASURA, DE CAUCHO

Una fábrica de Birmingham está haciendo ensayos con cacharros para la basura hechos de caucho. Se asegura que son más limpios, duran más y ofrecen mayor resistencia que los de metal a dañarse. Los fabricantes venden ya carretillas, cubos, cajas y bandejas de caucho, así como colectoras para las segadoras de césped.

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE CORDOBA

LA ASAMBLEA DE CONTRIBUYENTES CONSTITUYE EL GREMIO FISCAL AGROPECUARIO INTERPROVINCIAL

Conciertan con la Diputación Provincial más gremios fiscales

Los huertos familiares de Montoro, obra de gran alcance social

CORDOBA. (De nuestro corresponsal, Antonio Ortiz Villatoro.)—La constitución del Gremio Fiscal Agropecuario Interprovincial para ejecutar el concierto entre la Diputación y la Cámara Oficial Sindical Agraria—pago por la riqueza agrícola ganadera naturalmente obtenida—ha resultado un acto de gran importancia en el ámbito provincial y sindical. En la Asamblea de contribuyentes convocada para aprobar los estatutos se eligieron los dos vocales contribuyentes de la Junta de Reparto, los ocho de la Junta Clasificadora y los cuatro jefes de Hermandades que han de figurar como vocales en la Junta Administrativa. El carácter eminentemente agrícola de la provincia da relieve a la constitución de este gremio fiscal encargado de ejecutar el concierto por dos años en 10.000.000 de pesetas cada uno y el reparto de los 20.000.000 resultantes entre 64 Hermandades.

El delegado provincial de Sindicatos expresó la satisfacción que le producía ver llegar los conciertos a feliz término, canalizados dentro de la actividad sindical, e hizo constar que se encontraba en el acto por haber sentido el deber de recibir personalmente a los representantes del campo cordobés la primera vez que llegaban en tan nutrida representación a la Casa Sindical.

CONCIERTAN SEIS ENTIDADES SINDICALES MAS

Con estos hacen once los conciertos canalizados por la Organización Sindical. Los últimos gremios constituidos como consecuencia de estos acuerdos y las cantidades firmadas son: Grupo de Chocolates y Bombones del Sindicato de Alimentación, por 80.000 pesetas anuales; Grupo Frio-Industrial del Sindicato de Industrias Químicas, por 4.000; Grupo de Fabricantes de Aguardientes del Sindicato de la Vid, por 60.000; Grupo de Fabricantes de Conservas Vegetales del Sindicato de Frutos, por

75.000; Sindicato del Metal, por 385.000, y Sindicato de la Madera, por 400.000.

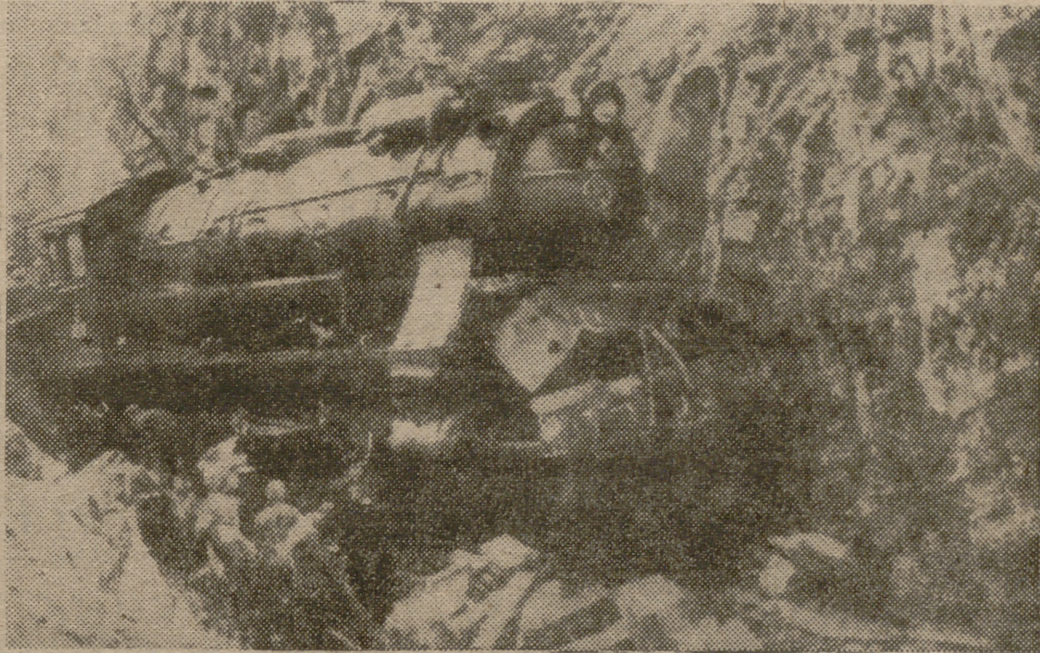
CIENTOS HUERTOS FAMILIARES FORMAN UN BARRIO AGRICOLA A LAS PUERTAS DE MONTORO

Junto a la carretera de Madrid, frente al pueblo que sube por el monte, casas de labor descienden en suave declive. Una iglesia rural, un Hogar del Frente de Juventudes y un grupo escolar mixto significan que se atiende también al cultivo espiritual con esmero. Los Huertos Familiares, obra inspirada en los principios sociales del Movimiento, llevada a cabo por la voluntad decidida del excelentísimo señor gobernador civil, don José María Revuelta Prieto, ofrecen 4.000 metros cuadrados además de su casa a cada uno de los beneficiarios.

En Montoro demuestran con sus labores que la tradición hortícola cordobesa es perenne: sus eras y bancales de trazado perfecto vivifican la tierra transfor-

mada por el riego, el abono y la tenacidad de los beneficiarios, cuyos huertos son planterías de alegría hogareña. Los huertos se riegan con una captación del Guadalquivir, cuyas aguas elevan dos motores de 25 caballos, y se distribuyen por una red de acequias de cemento. Desde que se adjudicaron aminó el paro. Se les calcula un rendimiento de seis a siete mil pesetas anuales, que libera a las familias que los cultivan de dificultades económicas en los espacios sin ocupación. Su renta, casi siempre simbólica, es exigua, 120 pesetas al año, por los 4.000 metros cuadrados laborables y una casa dentro de las normas higiénicas, con tres habitaciones que resuelven el aislamiento de los padres y la separación de sexos de la prole, con cocina, corral para aves, cochiquera y colgadizo para animales domésticos. La barriada de Huertos Familiares está dotada de agua potable y de alumbrado eléctrico. Lo que, además de su privilegiada situación agraria, les proporciona comodidad urbana.

DESCARRILA OTRO TREN EN PLASENCIA



Dos empleados de la R. E. N. F. E. han perdido la vida en el nuevo accidente ferroviario ocurrido en la línea que une a Plasencia con Salamanca, según informan, a consecuencia del desprendimiento de una trinchera. Otros dos empleados sufrieron heridas graves. La fotografía recoge el estado en que quedó la máquina del tren, que se dirigía a Salamanca. Hace pocos días ocurrió otro descarrilamiento en la misma línea, sin que, por fortuna, se tuviese que lamentar desgracias personales. Siempre se ha dicho que "nunca segundas partes fueron buenas". Para evitar el tercer suceso sería conveniente hacer una revisión a fondo del estado de ese trozo de la red férrea nacional. (Foto Cifra.)

SUCEDIO EN PROVINCIAS

HA LOS OCHENTA Y UN AÑOS NO HA PRESENCIADO UN PARTIDO DE FUTBOL!

GIJON.—Con ochenta y un años de edad, continúa trabajando como ajustador mecánico, al frente de una central de compresores, el productor don Manuel Martínez Suárez, quien, contra el consejo de sus hijos y amigos, ha manifestado que espera los cien años sin moverse de su puesto en la industria donde presta servicio. Recientemente se cayó en la puerta del taller y se produjo fractura de codo y radio, y ahora está con la muñeca escayolada. El accidente no ha menguado su vocación por el trabajo; antes bien, espera con impaciencia el momento en que sea dado de alta para reintegrarse al taller.

Don Manuel Martínez Suárez, que participó en la guerra de Cuba, sólo ha visto en su vida una corrida de toros, en Badajoz, precisamente cuando, con otros soldados, iba a embarcar rumbo a Ultramar. No ha presenciado ningún partido de fútbol, y dice que todos los momentos libres los dedica a la lectura. Actualmente estudia libros de mecánica y de economía. (Cifra.)

LA MUERTE DEL PASTOR (LLO)

PUERTOLLANO.—El pastorcillo de dieciséis años Jesús Gallego Martín ha fallecido al sufrir la fractura de la base del cráneo en una caída desde doce metros en altura. El hecho ocurrió cuando se hallaba con el rebaño en las inmediaciones de la mina "Perseverancia", en cuyo momento se asomó al borde de uno de los cortes practicados en el terreno, por necesidades de las labores mineras, resbalando a causa del reblandecimiento de las tierras determinado por las lluvias, y cayendo al fondo del barranco. (Cifra.)

ACLARACION

Bajo el título "Sólo quería que le dieran de comer", publicamos el pasado día 2, en la sección "Sucedió en provincias", una noticia en la que se contaba el ardid de que se había valido Julio García Hernández, que se había escapado del Hospital Provincial, donde se hallaba a disposición del Juzgado de Piedrahíta. Da la casualidad de que hay otro Julio García Hernández, natural de Cepeda de la Mora (Avila), que vive habitualmente en Madrid, calle de Cipriano Sancho, número 6 (Ventas). Naturalmente, este último no tiene nada que ver con el delincuente, lo que nos complacemos en hacer público, para dejar a buen recaudo la reputación del vecino de Madrid.

HA SONADO LA GRAN HORA PARA LAS AMAS DE CASA



ESTABLECIMIENTOS ALVAREZ anuncia su GRAN LIQUIDACION DE FEBRERO a partir de hoy

MILLONES

de piezas de porcelana blanca "SANTA CLARA", loza "ROYAL CHINA" y cristal "CASABLANCA", A PRECIOS ASOMBROSAMENTE BAJOS.

Platos hondos, platos llanos, platos postre, fuentes grandes, fuentes pequeñas, fuentes medianas, fuentes redondas, ensaladeras, cazoletas, rabaneras, salseras con plato, platos tazón, platos pastas, bandejas, tazones, platos pan, ramiquines, azucareros, lecheras, tazas sin plato, saleros, oniceros, cafeteras sin tapa, juegos de café, juegos de pastas, juegos de té, vajillas, cristalerías, etc., etc.

Y un inmenso surtido en Lámparas de Cristal y Bronce, desde 95 pesetas

ADEMAS

REALIZAMOS

6.000 VAJILLAS

de porcelana, 6 cubiertos, finas y variadas decoraciones, a 500 ptas.

3.000 id. id. de 12 cubiertos, a 1.000 ptas.



ABADA, 3

San Bernardo, 19 - Cañizares, 10

VOZ Y ECO DE CASTELLON

Hay que considerar a la empresa como un engranaje de la sociedad

Dijo en una conferencia el Ilmo. Sr. obispo de Solsona

CASTELLON. (De nuestro corresponsal.)—En el Departamento de Seminarios de Falange se está estudiando con detenimiento y competencia el tema de la despoblación rural. Pero donde de más resonancia han adquirido los trabajos de los Seminarios puede afirmarse que es en el estudio de la cuestión social, y muy especialmente en cuanto se refiere al nuevo concepto de empresa. Tanto es así, que recientemente se ha ocupado de ello el propio obispo de Solsona, excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Vicente Enrique Tarancón.

El doctor Enrique Tarancón, invitado por los Seminarios del Movimiento, pronunció el pasado lunes, en los salones de la Delegación Provincial de Sindicatos, una conferencia, que tituló "Teología de la empresa", y que constituyó un éxito sin precedentes. Señaló el ilustre conferenciante que hasta ahora se había hablado sólo de capital y trabajo, pero que hoy ya se considera a la empresa como un engranaje de la sociedad, como una parte de la sociedad civil, y que, por tanto, debe someterse al bien general. Defiende el valor humano

del trabajo y recuerda que no podemos ser esclavos del dinero, ni de nuestras pasiones ni de las pasiones de los demás; por eso —dice— el factor humano y la dignidad humana ha de tenerse en cuenta la empresa. Por último se refiere a la justicia social, y dice que no sólo se ha de mirar a lo que se da y se recibe, sino que el hombre es ser social, y, por tanto, ha de mirarse también el bien común, y si para el bien común, para la paz y el bienestar de las grandes masas en la sociedad, hace falta que a alguno se les mermen sus ingresos y a otros se les dé lo que parece que en justicia conmutativa no es debido, la justicia social dice que debe hacerse.

Terminó el acto con unas elocuentes palabras el jefe provincial y gobernador civil, quien tras agradecer al doctor Enrique Tarancón la atención que había tenido para con el departamento de Seminarios, pronunciando tan interesante conferencia, puso de relieve los esfuerzos que el Estado y la Falange venían realizando para poder hacer efectiva esta justicia social, a la que con tanto amor se refería el obispo de Solsona.

Deportes

"TRES JUVENILES DEL ATLETICO LLEGARAN AL EQUIPO TITULAR"

"Me retiraré a regir mi granja, lograda con lo que gané en el fútbol"

"Si volviera a tener veinte años, sería de nuevo jugador del Atlético de Madrid"

AL HABLA CON JUNCOSA, QUE VA A VALENCIA CON LOS SELECCIONADOS JUVENILES DE CASTILLA

Pasado mañana, domingo, se juega en Valencia el partido de vuelta entre las selecciones juveniles castellana y valenciana. Un empate a dos goles ha sido el resultado del primer choque en el Estadio Bernabéu, el pasado lunes. El temporal de lluvias impidió jugar el partido previamente al Real Madrid-Sevilla. Pero disputarle al día siguiente fué aún más perjudicial por estar el terreno peor. No hubo posibilidad, pues, de hacer el debido juego. La suerte tuvo su influencia, y ésta se inclinó del lado valenciano, al fallar los madrileños un penalty que les hubiera llevado a

presentarse en Mestalla con ventaja. Con la igualdad no es lo mismo. Casi con el pie en el eslabón para salir hacia la ciudad del Turia preguntamos al entrenador de la selección madrileña, el ex jugador atlético Juncosa.

—¿Cuándo es la marcha?

—Esta tarde, a las cuatro y media, en autocar.

—Parece que madrugan.

—Haremos noche en Motilla del Palancar, para salir al día siguiente y llegar a Valencia a mediodía del sábado.

—¿Equipo?

—Este: Romero; Fernández, Hernando, Guillén; Regino, San-

Usteban; Elizondo, Belinzón, Rivera, Rubira y Ramírez. Y de reservas van Alvarez, Poll, Casado y La Morena.

—¿Has modificado la alineación con arreglo a los que jugaron el lunes?

—En cuatro puestos: el portero, el medio derecha y ala izquierda del ataque.

—¿Optimista?

—Completamente.

—¿Táctica?

—Al ataque desde un principio. Si el terreno está seco nuestros jugadores podrán demostrar su clase. El lunes ya se vió: el poco fútbol que se hizo fué a cargo de los nuestros. Los valencianos se mostraron en mejores condiciones físicas. Todos hicieron patente un gran entusiasmo. Parecían de más años que los nuestros.

—¿Lo serían?

—A juzgar por las fichas, no. Por la presencia parecían tener más de dieciocho años.

—Ahora, a mi Juncosa, al margen de la selección, ¿qué tal tu equipo juvenil del Atlético?

—Estoy contento con su campaña, pues hemos quedado campeones de grupo, y aunque no lo seamos de Castilla, estamos clasificados para el campeonato de España.

—¿Saldrán de este equipo figuras para el primero del Atlético?

—Puedo asegurar que el defensor Guillén, el medio Almazá, más conocido por "Chuzo", y el interior Belinzón llegarán a jugar en el primer equipo. Principalmente el medio Almazá, cuando tenga los dieciocho años, no debe extrañar que juegue en primera división. Actualmente, por no haber cumplido los dieciséis años, los cumple el próximo sábado, no puede jugar en la actual selección.

—¿Cuándo terminas como jugador en el Club?

—El día 30 del próximo junio de ser jugador del Atlético.

—¿Y también de entrenador?

—También. Aunque el Atlético me ha hecho proposiciones para que me quede. Pero yo, con todo agradecimiento, declino esa deferencia por mi deseo de estar al frente de mi negocio, logrado en mis años de jugador de fútbol.

—¿Negocio?

—Una granja avícola y poverna, con amplios terrenos de regadío, en los que se cultiva toda clase de cereales, hortalizas y frutas.

—¿En tu pueblo de Borjas Blancas?

—No. En el de mi mujer. A un kilómetro de Reus.

—¿Sentirás la nostalgia del fútbol activo?

—Creo que no. Porque pienso seguir de entrenador en el Reus u otro equipo de por allí, sin olvidar de ser "patrón de pesca" para mi actual equipo, si hay algún jugador catalán aprovechable.

—¿Te agradecería volver algún día para ser entrenador del primer equipo del Atlético?

—Me alegraría grandemente. Por ello creo conveniente empezar con juveniles, después con terceros, hasta llegar a "consagrados".

—¿Lamentas tu marcha de Madrid?

—Muchísimo. No en balde he estado doce años en mi Club, donde dejo buenos amigos, compañeros y me llevo perenne agradecimiento a la Directiva y seguidores. Que sepan todos los atléticos que si volviera a tener veinte años volvería a ser jugador del Atlético madrileño.

—¿Ves en peligro a tu ex equipo?

—En absoluto. Ni promocionarían. Deben ganar todos los partidos que le quedan en su campo, y... hasta pueden sacar algún punto en sus viajes.

—¿Que así sea! LA TORRE

Portugal sugerirá a la F.I.F.A. un sensacional torneo

EN EL QUE INTERVENDRIAN SU EQUIPO Y LOS DE ESPAÑA, INGLATERRA Y HUNGRÍA

La Federación Portuguesa de Fútbol piensa sugerir, cuando el Congreso de la F. I. F. A. se celebre en Lisboa, la realización de un torneo entre Portugal, España, Inglaterra y Hungría. Si se

llevara a cabo este proyecto del organismo portugués—lo que ponemos en duda—sería el organizador de una prueba verdaderamente sensacional.

NOTICIARIO futbolístico

◆ Han sido sancionados, por acuerdo de la Directiva del Hércules, los jugadores Rodríguez, Pazos, Suárez y Mascajón, y amonestados con una sanción económica que, según parece, es de media mensualidad. Esto se debe tanto al escaso rendimiento de aquellos en el último partido contra el Alavés como por ciertas incidencias de indisciplina que ocurrieron en vísperas de la visita del equipo de Vitoria, y que quizá expliquen el anormal rendimiento del Hércules. Además, el entrenador, Patricio Caicedo, ha manifestado que tenía el propósito de eliminar de la alineación en partidos sucesivos a Pazos; pero éste le ha dado explicaciones sobre el incidente y prometido que no se volverán a repetir.

◆ El delantero centro del Ceita, Mauro, que ha sido preseleccionado para el equipo B de España, ha llegado a un acuerdo con el Club vigués, mediante el cual, dicho jugador se compromete a seguir en las filas célticas durante cuatro nuevas temporadas, a partir de la que finaliza el 30 de junio próximo.

◆ La Argentina se apresta a romper su ostracismo futbolístico en el ámbito sudamericano, en el próximo Campeonato que se celebrará en Santiago de Chile con una selección de excelente constitución, pero que está muy lejos de parecerse a la que lograra el último Campeonato continental, disputado en Guayaquil en 1947.

◆ Desaciertos financieros se sumaron a concepciones técnicas exóticas, y con ello el nivel del juego en la Argen-

tina llegó a límites de inconcebible mediocidad para un país que ha estado siempre en el primer plano futbolístico mundial.

Aquellos errores económicos motivaron el impresionante éxodo a Colombia de Pedernera, Di Stefano, Rossi, Perucca, Pontoni, Cuzzi y otros muchos, como Sastre, Báez, Cervino y Benegas, que, sin llegar al nivel de aquellos, representaban auténticos valores del fútbol argentino.

◆ El equipo de fútbol de Ginebra, Servette, saldrá el próximo martes para un partido contra la selección B española, que se celebrará en Madrid el miércoles.

◆ El equipo de el Servette es uno de los "tres grandes" del fútbol suizo.

◆ Los directivos del Club dicen que contra los españoles jugará el siguiente equipo: Parlier, Gyger, Dutoit, Josefowski, Epp, Kaelin, Melia, Casali, Friedlander, Pastega y Couttaz. Irán como reservas Mouthon y Wiler. El equipo irá acompañado por el presidente del Club, Piazzalunga, y por el entrenador, Karl Rappan.

◆ Juan Schiaffino, jugador internacional cruguayo de fútbol y que también defendió los colores de la selección nacional italiana, ha sido suspendido por cinco semanas por la Federación Italiana de Fútbol.

◆ El organismo federativo anunció que Schiaffino ha sido castigado por haber insultado al árbitro, M. Corallo, en el partido entre su equipo, el Milán, y el Udines, que finalizó con empate a dos goles.

◆ El jugador de la Cultural Leonesa, Vallejo, expulsado del campo el pasado domingo por practicar juego peligroso, ha sido amonestado y multado por el Comité de Competición. Vallejo podrá jugar el domingo en Gijón.

DI STEFANO CUENTA SU VIDA



"¡OS HABEIS VENDIDO POR UN CAMELO!"

"Para poder comprar una pelota robamos un tablón al tío de mi compinche Sergio"

"En casa, después de ver los partidos del River, reproducía las grandes jugadas y las practicaba"



Pasan los años: Imán evoluciona. Di Stefano, ya un joven, aparece en actitud pensativa, en el segundo puesto de la delantera, de izquierda a derecha.

—¿Juego duro?

—Durísimo; no te digo más que en las tribunas, los partidarios de ambos bandos se enzarzaron a golpes. Aquello se convirtió en una verdadera batalla: gritos, puñetazos, entradas durísimas... Para colmo se lesionó uno de los nuestros y el árbitro no permitió que lo sustituyéramos. Se interrumpió el encuentro y continuaron los incidentes... De repente, ante la sorpresa general, los muchachos mayores, pertenecientes a la Cuarta División de ambos equipos, se lanzaron al campo al grito de "¡Fuera todos!". A empujones nos echaron del césped, y tuvimos que contentarnos con alentar a los mayores desde el graderío.

Al final del encuentro apenas se veía; ni unos ni otros consiguieron alterar el resultado de dos-dos.

Durante varios minutos comentamos el apasionamiento con que juegan los chavales; de pronto, Alfredo se detiene y rompe a reír.

—Me estoy acordando de algo que me ocurrió aquel año, una de tantas paradojas del fútbol. Te explicaré la jugada: una tarde que fuimos a enfrentarnos con otros chicos, al llegar al campo, advertí que se me habían olvidado las botas; huí de jugar con alpargatas el primer tiempo, y fué un desastre: no di una a derechas...

Se apoya en el brazo del sofá, y comenta:

—En el intermedio me trajeron de casa las botas; me las puse y dije con suficiencia: "¡Ahora, ahora verán!". Nunca lo hubiera dicho: con botas jugué todavía peor que en alpargatas; una verdadera calamidad...

—Cambiamos impresiones acerca de las anomalías del fútbol. Por último, Di Stefano me dice:

—¿Cuando la bolita rueda mal, no hay nada que "hacer"?

—Recuerdas alguna otra anécdota?

—Sí—Alfredo rompe a reír de nuevo—. Te contaré la del tablón... Necesitábamos dinero para comprar una pelota, y un buen día se nos ocurrió lo siguiente: el tío de Sergio, mi compinche, era un ingeniero especializado en construcciones y montajes; hombre cariñoso, que andaba siempre metido en obras. A unos cincuenta metros de casa dirigía la construcción de un edificio que tenía gran número de vigas y tabiones. Pues bien; un buen día, al acompañarle, le preguntamos cuánto podría valer un tablón.

—Unos veinticinco pesos—respondió—. Sergio y yo cambiamos un guiño; era justamente lo que necesitábamos...

—La tarde siguiente, aprovechando un descuido de los operarios, nos deslizamos cautelosamente y entre los dos cargamos un tablón. Media más de cinco metros, y a duras penas lo arrastramos al jardín de su casa, donde lo escondimos entre la hierba. Subimos a la terraza para espiar lo que ocurría enfrente, y por poco no nos morimos del susto; abajo, varios obreros, con el capataz a la cabeza, andaban a la búsqueda de los ladrones...

—¿Os cogieron?

—No sospecharon de nosotros. En el transcurso de una semana no aparecieron por el barrio. Finalmente, ya tranquilos, lo vendimos, y con lo que nos dieron compramos una pelota fantástica.

Tras una breve interrupción, Di Stefano exclama con entusiasmo:

—¿Qué añico, Dios mío! No puedes imaginártela.

—Permanece pensativo; por último, consulta su reloj, y concluye diciendo:

—No vivíamos más que para el fútbol: ejercicios, carreras, entrenamientos, partidos, rivalidades... Nuestro mayor insulto, aquel que reservábamos para última instancia—conociendo como conocíamos que ni el más cobarde lo podría soportar—, era decirles:

—¡Os habéis vendido por un caramelo!...

Al recordarlo, Alfredo di Stefano ríe a carcajadas.

EL "PIBE" DE FLORES

... Flores es un barrio precioso, muy fresco, de abundante arbolado; barrio tranquilo y residencial, excepción hecha de la amplia arteria de Rivadavia, de mucho tráfico, que lo secciona en dos. En el centro, comercios por lo menos tan buenos como los mejores de Buenos Aires; las calles presentan extraordinaria animación y colorido los sábados por la noche y los domingos. Allí, junto a las frondas, la iglesia de San José de Flores, muy bonita, conocida...

—Tenía yo doce años —me dice hoy Di Stefano— cuando nos fuimos a vivir a casa de mi padre situada en la avenida de Carabobo. En realidad —aclara— se trataba de un pequeño "chalet" con jardín. Vivienda amplia, muy confortable... Afuera, muchos árboles; tres cedros al frente, dos limoneros, enredaderas, rosas y un parrajal al fondo, donde nos reuníamos a tomar mate y a conversar. Detrás de la casa, un gallinero; dentro, una pajarera con más de ochenta pajaritos. Además de nosotros y los pajaros, dos perros: la "Rubia" y el "Rienzi"...

—¿Seguías estudiando?

—Empecé el Bachillerato (secundario). Me gustaba estudiar, pero, sobre todo, el fútbol. Era un "hincha" de River. Me hice socio y no me perdía un partido del equipo. Me deslumbraba su ala izquierda (Moreno-Pedernera: cabeceador el primero y chutador el segundo; formidables jugadores los dos).

En casa, después de los partidos, acostumbraba reproducir las grandes jugadas y a practicarlas.

—¿Tenías algún equipo?

—A los trece años formamos uno, que llamamos Imán, nombre éste de una peluquería que nos servía de centro de reunión. Jugaba casi siempre de extremo izquierda por ser el más pequeño. La mayoría de mis compañeros eran de diecisiete a veinticinco años; el ariete, Tessiono, treinta y siete, y el defensa derecho le conocíamos por "el Viudo", porque hacía poco había perdido a su mujer... Entre todos alquilábamos un camión y nos íbamos a jugar a las afueras de Buenos Aires. A veces nos acompañaba mi hermano, dos años más chico, que jugaba de medio derecho, "half" derecho, como dicen allá.

—Alguna anécdota.

—Un día fulmos a jugar nos un asado con cerveza, y nuestros contrarios eran una "indidiada", es decir, unos sujetos muy chulos con aspecto de facinerosos. Fué un encuentro duro y emocionante: faltaban diez minutos para la terminación e íbamos empatados a cero, cuando el "referee" o árbitro pitó penalty a nuestro favor. Discusiones, protestas, griterío... Por último lo lanzó Tessiono, durísimo, a media altura y fué gol. Ganamos uno-cero, y nos pusimos a comer; pero en seguida advertimos que el ambiente estaba enrarecido y que las caras de nuestros adversarios no presagiaban nada bueno. En vista del cariz que tomaban las cosas, a los diez minutos buscamos un pretexto y nos retiramos.

(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)

EN SANTANDER EXISTE YA UN AMBIENTE DE GRAN EXPECTACION

Los montañeses conservan su buen humor POR LO DEMAS, LA CIUDAD DISFRUTA DE UNA PRIMAVERA ANTICIPADA QUE INVITA AL TURISMO DEPORTIVO

SANTANDER, 4. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Si yo les fuese a contar a ustedes, queridos lectores de PUEBLO, que el ambiente que rodea el próximo partido Racing-Madrid en el Sardinero tiene algo que ver con un posible ofrecimiento de flores a los once muchachos integrantes del equipo expedicionario, lo más seguro es que ustedes—a quienes supongo ya de vuelta en estas cosas del fútbol—me dirijan algo más que una piadosa sonrisa, y que mi seriedad informativa quede bastante al descubierto.

Por ello, porque un probo glumífero que elabora prosa deportiva con la única inmodesta intención de no dar la lata ni orquestar con Wagner ha hecho de la objetividad una especie de norte magnético por la vía balompedica, me creo en la obligación de aclararles a ustedes que cualquier semejanza entre la acogida que la "hinchada" santanderina prestará al once "merengue" a su salida al césped del Sardinero y los Juegos Florales será una mera coincidencia.

Parece que habrá pitos, bofetes y todas esas cosas que suelen haber en los campos de fútbol cuando sobre ellos dirimen sus cuestiones dos equipos que "se tienen ganas". Pero no habrá más, no. Hagan ustedes un ligero esfuerzo de adaptación y convengan conmigo que esto viene a ser el plan de cada día existente en el actual momento futbolístico español.

Ahora bien: una cosa es el admitir como segura una violenta reacción polifónica-silbante del público que ha de atestar hasta el completo los graderíos del campo del Sardinero y otra cosa sería que ese mismo público, con solera de muchos años de fútbol, admitiese de buen grado chiste-citos poco afortunados, llegados en estos días a Santander, como ese que un "ocurrente" periodista contaba a los lectores de un semanario madrileño a propósito de un supuesto viaje a Corea de un supuesto suyo. No, señores, no. Los tiros hasta ahora no van por ahí, ni una tierra de hidalgos, como sigue siendo la Montaña—como muy bien escribía hace po-

cos días Fernando Ors—tiene nada que ver con el paralelo 38.

Ambiente de expectación e interés, porque si el viejo Racing resuelve a su favor el partido que le puede suponer la permanencia en la División de Honor del fútbol nacional, pongan ustedes todo lo que quieran. Y ya les digo, para que nadie se llame a engaño, que deben ir poniendo todo lo que se imaginen de polifonia silbante, instrumentada por varios millares de silbatos, que, según cuentan los que siempre cuentan inocentes bobadas, han sido vendidos estos días por los

comercios dedicados al ramo. Pero todo ello no deja de ser una inocente manifestación folklórica-deportiva casi consustancial al fútbol.

Los santanderinos seguimos conservando el humor, aun a dos pasos de la Segunda División, y aquí nadie hierve de indignación, sin que éste sea el momento de traer a colación si tenemos motivo o no para indignarnos.

Todos estamos al cabo de la calle respecto a quienes han sido los responsables de haber provocado un estado pasional, artificial e injusto entre dos aficiones de tanta solera fut-

bolística como la madrileña y la montañesa. Allí ellos.

Mientras tanto, aquí disfrutamos de una primavera anticipada, que invita al turismo deportivo, y estamos todos tan divertidos ante la proximidad de un partido que, sin duda alguna, ha de resultar emocionante que ni siquiera se nos ha ocurrido la idea de darle un baño de ola en la segunda playa el domingo después del festejo a ese buen señor que ha tenido la feliz "ocurrencia" de lo del viajecito a Corea.

Por aquí somos así de distraídos.

TRABUCHAZO

Todos los días un nombre VILLALONGA

No decidirá la alineación hasta minutos antes del partido

Si DI STEFANO no se encuentra bien esta tarde, se quedará en Madrid

"No hemos pedido delegado federativo porque tenemos plena confianza en la conducta deportiva de la afición santanderina"

El entrenador del Madrid, señor Villalonga, ha recibido una carta de Santander, firmada por un aficionado montañés, en la que se le notifica el programa de "festejos" confeccionado en la capital cántabra para recibir y obsequiar al líder del torneo de Liga.

—Es divertida, y yo la he encontrado graciosa. Quien la ha escrito es, desde luego, un humorista—nos dice el señor Villalonga, con el que hemos conversado esta mañana.

—Hablemos del partido. El entrenador madridista se pasa la mano por la barbilla.

—Mira—sentencia sonriente—: difícil.

—¿Por qué?

—El Santander está mal, en peligrosa situación. Y saldrá a ganar.

—¿Acaso le temes?

—Temo a Santander y al Santander—puntualiza—. Porque son piezas de un mismo mecanismo.

—¿Por lo que se cuenta por eso

de los ánimos exaltados...?

—No; me parece que desvías la cuestión. Yo creo que allí no ocurrirá nada. Y es posible que hasta nos aplaudan.

—¿Estás seguro?

—Yo conozco bien al santanderino. Le gusta divertirse, sacar chispa a cualquier circunstancia, pero nada más. Y como entiendo de fútbol ya verás como se rinden a la evidencia si el Madrid juega bien. Siempre ha sido así.

—Tenemos referencias de que Di Stefano estaba ayer mal, con fiebre.

—Sí, es verdad; hoy decidirá si ha de acompañarnos o quedarse aquí. Si esta tarde se encuentra mejor, vendrá con nosotros. De lo contrario, descansará.

—¿Y Gento, y Marquitos, y Juanito Alonso?

—La formación definitiva no la daré hasta el domingo, seguramente en el vestuario del Sardinero, momentos antes del partido—y aclara—: Tengo algunas dudas.

—¿Quién será el suplente de Juanito González, caso de no poder jugar Alonso?

—Cosme.

—Sabemos también que no habéis pedido delegado a la Federación. ¿Por qué?

—Para demostrarle a Santander que no hacemos caso de ninguno de los rumores que han circulado estos días por Madrid. Y que tenemos plena confianza en la conducta deportiva de la afición montañesa.

—¿Qué sucederá si el Madrid pierde el domingo y el Barcelona gana en Las Palmas?

—Nada; entre otras razones, porque todavía quedan partidos por delante, y porque si el encuentro nuestro es difícil, el de Barcelona tampoco es fácil. Yo creo que el duelo Madrid-Barcelona no conocerá su desenlace hasta la última o penúltima jornada del torneo.

Y aquí se acabaron las manifestaciones del señor Villalonga, al que hemos visto tranquilo y optimista. La expedición blanca saldrá para Santander esta noche, en el expreso. Y la componen veinte personas, o sea quince jugadores, el entrenador, el masajista, el delegado y suponemos que dos directivos.

MUNDO DEPORTIVO

Di Stefano estaba ayer con fiebre. Después del entrenamiento en la Ciudad Lineal, acusó cierto malestar y tuvo que abandonar la comida que el Club dió a sus jugadores. Por eso no se sabía hoy con seguridad si estaría en condiciones para tomar el tren de la tarde, aunque se confiaba en el pronto restablecimiento, "dada la naturaleza del enfermo", como se dice en todos los partes facultativos. Si Di Stefano no pudiera jugar, el ataque blanco en el Sardinero sería, probablemente: Molowny, Olsen, Pérez Payá, Rial y Atienza II, pues parece ser que Gento no jugará.

boletos con los signos puestos ya, para que no tenga que molestarse el comprador en rellenar las casillas. De esa manera, dando facilidades, dice el expendedor, la gente compra en más cantidad, pues hay algunos jugadores de quinielas que no tienen tiempo para poner catorce signos por boleto, comprando quince o veinte.

El Atlético de Madrid no hace variación alguna en su equipo. Contra el Valladolid jugarán los mismos que en anteriores jornadas: Riquelme; Martín, Tinte, Pérez Andrué; Hernández, Cobo; Miguel, Molina, Escudero, Agustín y Collar. Y es buena noticia para el Atlético el que no pueda jugar Matito en la defensa violeta, porque es uno de los puntales del Valladolid y siempre será peor el sustituto...

Esto está bien para los que juegan confiando en el azar o para aquellos que les da lo mismo un resultado que otro. Los que se consideran técnicos en la materia o los que tienen el capricho de dar como vencedor a uno o varios equipos, no aceptan tal comodidad, naturalmente. Porque jugar a las quinielas deportivas es, además de un posible beneficio, un entretenimiento. No se olvide esto. El éxito de las Apuestas está no sólo en lo que tienen de tentación por conseguir una fortuna, sino en lo divertido de poner el 1, la X o el 2 en cada casilla conforme a un criterio o un gusto personal. Mas no hay duda de que eso de vender boletos ya rellenos (boletos rellenos, como las aceitunas) tiene su gracia y demuestra que hay auténticos "águilas" en cuestiones de venta al público. Naturalmente que esto no ocurre en las Delegaciones ni en los establecimientos; eso lo hará algún "reventa" de esos que pululan en todos los lugares donde hay mercado...

Gutiérrez del Castillo ha manifestado a Vicente Goello en una entrevista su confianza en la construcción inmediata del Palacio de Deportes en Madrid. Costará veinticinco millones, como mínimo, y parece ser que se ha encontrado la fórmula de financiación. Una de las aportaciones de dinero será la que corresponde a la Delegación Nacional de Deportes en el porcentaje de las Apuestas. De donde se deduce que si queremos Palacio de los Deportes conviene fomentar esta faceta popular de las quinielas, porque a mayor venta de boletos mayor recaudación y mayor será el 3 por 100 que corresponde a la D. N. D. y Junta Nacional de Educación Física. Porque ocurre que hay algunos que gozan buscando la manera de quitarle éxito y seguridad a las cosas, incluso a las de mayor garantía, y eso, que está mal siempre, resulta mucho peor cuando se trata en una sección deportiva.

Los novios son los que más juegan a las quinielas. Esto no lo ha dicho todavía el Instituto de la Opinión Pública, pero lo digo yo, que he visto más de una vez a una pareja a la hora de merendar llenando boletos. Por lo general, el novio da el pronóstico de los partidos impares y la novia el de los pares. Firma el novio y se queda la novia con el boleto. Después de echarlo en el buzón, la novia, indefectiblemente, le dice al novio: "Mira que si acertáramos los catorce resultados y nos tocaran tres millones de pesetas! ¿Qué haríamos?" En ese momento, el novio casi prefiere que oane el Santander al Madrid, a pesar de haber puesto un 2 en la casilla correspondiente.

A propósito de las Apuestas. En una estación camino de Extremadura venden los

GILERA

Ramón Martínez pierde, por abandono, en París

PARIS, 3. — El francés Claude Arnáiz ha vencido al pugil español Ramón Martínez, por abandono de éste en el noveno asalto, cuando los cuidadores arrojaron la toalla. La pelea fué igualada en los primeros asaltos, pero después se impuso Arnáiz, quien, con potentes golpes de derecha castigó mu-

cho a Martínez, hasta conseguir la victoria por abandono.

El combate estaba fijado a diez asaltos.

En otra pelea, el norteamericano Austin Jones venció a Robert Masson, de Francia, por abandono, en el séptimo round.

Ambos combates se disputaron dentro de la categoría de los pesos semipesados. (A.B.L.)

NOTICIARIO

◆ El ex campeón mundial de los pesos medios, Rry "Sugar" Robinson, ha manifestado que está dispuesto a demandar judicialmente a la revista "Jet", la cual publicó una historia en la que se decía que Ray se encuentra en graves dificultades económicas.

◆ Martín Bahamontes, Jesús Ochoa y Trobat se han retirado de la Vuelta a Andalucía antes de tomar la salida en la etapa Córdoba-Sevilla. Que ha ganado Mariano Corrales con más de tres minutos de ventaja sobre los inmediatos seguidores. Sigue primero en la clasificación general José Gómez del Moral, y en el Premio de la Montaña, Jesús Galdeano, con doce puntos, seguidos de Fernando Manzanque y E. G. con siete.

◆ En vista de las últimas nevadas, la Sociedad Deportiva Excursionista ha organizado el "Saludo a la Nieve" para el próximo domingo, día 6. Las inscripciones, en el chalet, debiendo presentarse los participantes en parejas mixtas, admitiéndose disfraces. Para todos los que tomen parte en este acto, la Sociedad Deportiva Excursionista tiene preparados más de cien bonitos recuerdos.

ESTA NOCHE EN LA SALA SALAMANCA

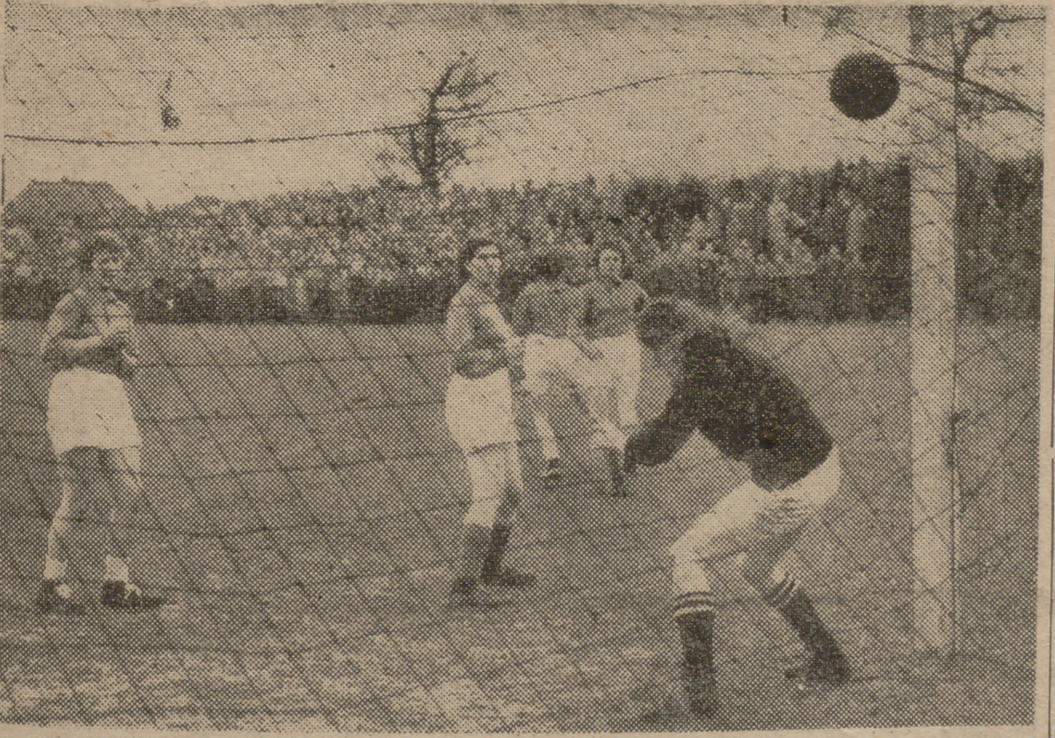
Primera jornada del torneo pugilístico aficionado "Copa Presidente"

Tarde pero seguro. La Federación Castellana de Boxeo ha empezado a caminar, y esta noche levanta el telón de su primer torneo pugilístico, que denomina "Copa Presidente". Bien está, magníficamente; pero lo que no está ni medio bien es que se regulen los combates por el régimen descabellado y monstruoso de los tres asaltos de tres minutos. Ya volveremos sobre esto, que bien lo merece, aunque sea predicar en el más desolador de los desiertos. Estamos ya muy acostumbrados.

Limitémonos hoy, pues, a señalar el programa de esta "premiere" y deseárele el mayor éxito.

- MOSCAS: Nava (A. D. F.)-Osuna (C. J.), Basterra (A. D. F.)-Heras (P. A.).
- GALLOS: Mas (A. D. F.)-Cuenca (C. J.).
- PLUMAS: Martínez (A. D. F.)-Rodríguez (R. M.), Suárez (P. A.)-Valero (A. D. F.).
- LIGEROS: De la Morena (P. B.)-Villanueva (A. D. F.).
- MEDIOLIGEROS: Sánchez (P. B.)-Fernández (A. D. F.).

ELLAS TAMBIEN...

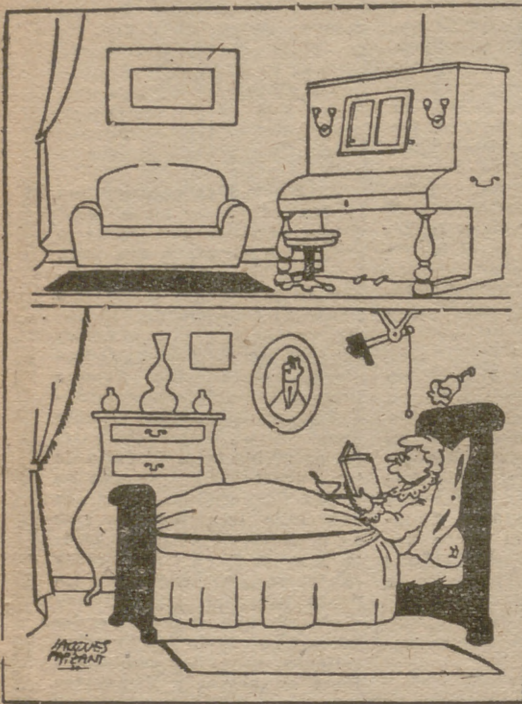


El fútbol femenino gana cada día más adeptos, y en algunos países, como Holanda, parece haber sido tomado en serio, si en serio puede tomarse el fútbol, sea cual sea su género. En la ciudad de Velsen se han enfrentado dos equipos, el Club Femenino de Fútbol y el Gaviotas. Como puede apreciarse en la fotografía, el espectáculo cobra emociones nuevas, como la de poder presenciar el susto morrocotudo de la chica portera ante el disparo fulminante de una de sus rivales. Ni con un ratón en la misma área de penalty lo hubiera pasado tan mal La bella guardarredes.

JUNIORS

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



Sin palabras



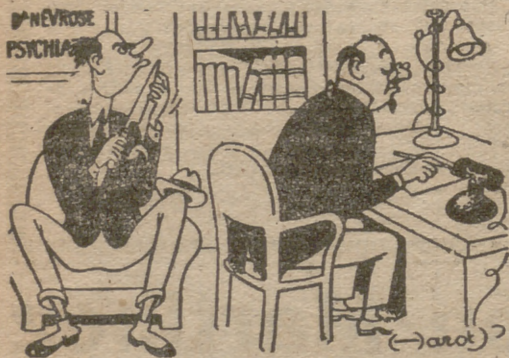
... y voy a probar con usted un nuevo sistema de anestesia.



—Oh, no! No es un reconstituyente lo que quiero, sino un calmante para mi mujer.



—Ya he terminado la tarta, pero se me ha perdido el niño.



EL PSIQUIATRA.—Y dígame, mi querido señor, ¿cuál es esa idea que le obsesiona?



—¿Casado?
—No; accidente de automóvil.



—Yo ya he terminado. ¿Puedo marcharme?



—¿Cuántas veces te voy a decir que no me interrumpas cuando estoy trabajando?

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

Se aficionó al frontón en Méjico.--Habrá ganado un millón de dólares, pero no lo tiene en su bolsillo.

HENRY FONDA

Como actor, la profesión me ha complacido varias veces. Como hombre y marido tiene que preguntar a otras personas.

—¿Un fracaso en su vida artística?

—Creo que hay más de diez fracasos en mis películas.

—¿Qué papeles prefiere, los de tipos del Oeste o los de actor de comedias ligeras?

—De todo: en mi producción total elegiría dos comedias, dos películas del Oeste y un drama. Esas son las únicas que me gustan.

—¿Qué película le dió más dinero?

—Tuve mucho tiempo un contrato con la 20th Century Fox, que me pagaba un tanto por hacer tres o cuatro películas al año. Ahora trabajo por mi cuenta y gano en una película lo que me daban por tres o cuatro.

—¿Cuánto dinero habrá ganado?

—No sé. Probablemente, un millón de dólares. Pero no lo tengo ahora en mi bolsillo.

—¿Qué le pareció la interpretación en "El fugitivo"?

—Creo que es un pegote estadounidense en una película donde el director, los actores y el ambiente eran mejicanos.

—¿Dónde conoció a su esposa?

—En Nueva York. Es hijastra del compositor Hammersstein, y no es actriz.

La conversación termina; pero Henry Fonda no se siente cansado. Nos pregunta dónde puede presenciar partidos de frontón.

—¿Aficionado a este juego?

—Sí. Lo conocí en Méjico, y me gusta mucho.

—¿Y Dolores del Río, qué le parece como actriz?

—Muy buena.

—¿Como mujer, qué estrella le gusta más?

—Después de mi mujer, Gina Lollobrigida.

—¿Su edad, Mr. Fonda?

—Cincuenta años.

Salimos a la plaza de la Independencia, donde el actor se hace unas fotografías subido a la moto de Mamegam. Ofrece y acepta pitillos y mira las marcas de las máquinas de los fotógrafos...

—¿Adiós, Mr. Fonda!



Al anocheecer del miércoles —y el día estaba metido en agua— llegó a Barajas, procedente de Nueva York, el actor Henry Fonda. Si mal tiempo detuvo el avión durante seis horas en Lisboa. En la mañana de ayer, Henry no salió del hotel. Por la tarde, con la alegría del sol, se animó a recibir a los periodistas.

Casi tan alto como Gregory Peck, Fonda tiene los ojos claros, no demasiado pelo y la risa frecuente y completa. Viste chaqueta marrón claro, de espiguilla; zapatos de ante, pantalón gris, jersey azul marino y corbata negra. La camisa, de cuello flojo, azulina.

—Vengo en viaje turístico y casi con lo puesto—dice—; en la maleta traigo únicamente un traje, un pijama y una corbata. Mi equipaje es sintético...

—¿Primera visita a España?

—Sí. Estaré varios días en Madrid. Visitaré los alrededores y luego iré a Barcelona. Después iré a Roma y a París.

—¿Cuántas películas ha hecho?

—Setenta y cinco.

—¿Buenas todas?

—Hay veinte, por lo menos, de las que no quiero acordarme.

—¿Su primer film?

—"La mujer del granjero de Texas", que dirigió Victor Fleming en 1934.

—¿Qué cine era mejor, el de entonces o el de ahora?

—Prefiero el de ahora. Se hacen menos y mejores películas.

—Continuarán teniendo éxito en el mundo las películas del Oeste?

—Si se refiere usted a América, por lo que sé, creo que continuarán teniendo éxito. Si se refiere a todo el mundo, lo ignoro; no tengo datos bastantes.

—Opine sobre Henry Fonda como actor.

—No puedo contestar a eso—y Henry Fonda ríe—. De las setenta y cinco películas que he hecho, apenas me habré visto en diez. No me gusta verme en la pantalla.

—¿Y a los demás?

—Voy poco a ver películas; pero sí me gusta conocer el trabajo de los buenos. El mejor me lo parece Marlon Brando.

—¿El mejor director que ha tenido?

—John Ford. Porque sabe elegir los argumentos, porque entiende de cine y de realización, y, además, porque me gusta trabajar con él y es mi amigo.

—¿Le gustaría dirigir y producir películas?

—Estoy en el camino de ello. Hace un par de meses, terminé "Mister Robert". Hasta septiembre no haré nada.

—¿Cómo explica la pausa entre "Fort Apache", producida en 1947, y este "Mister Robert", realizada en 1954?

—Estuve haciendo teatro en Nueva York. Prefiero este trabajo al cine. Precisamente, uno de mis éxitos interpretativos ha sido la comedia que inspira esta última película mía. Su personaje es un oficial de la "Navy"...

—¿Autor de esa comedia?

—Autores: Tom Heggen y Joshua Logan.

—¿Éxito con las mujeres?

—No sé. Desde 1938 que me casé, sólo me ha preocupado de mi mujer.

—¿Estuvo casado antes?

—Dos veces. Tengo tres hijos: dos niñas y un niño: Juanita, Ema y Pedro.

—Madrid, en lo que ha visto, ¿le ha sugerido algún tema cinematográfico?

—Todavía es pronto para eso. No llevo más que un día.

—Su mayor satisfacción en la vida, ¿fue como actor, como hombre o como marido?

—Es una pregunta difícil.

PUEBLO

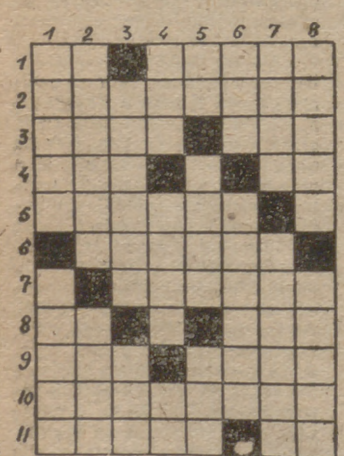
se lee en toda España

FINANZAS

	Del día	Diferen.		Del día	Diferen.		Del día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS			H. Cantábr.	172,50	- 0,50	Monopolios		
Interior	82,50	- 0,25	Idem nuevas	168	- 1	Campa	185	+ 4
Aort. 4 % A...	100	=	Chorro	117	=	Tabacalera	179	+ 1
Idem 3 %	90,50	+ 0,50	Española	210	+ 1	Nav. y Pesca		
Idem abril 1952	99,70	+ 0,10	Idem nuevas	610	+ 1	C. Naval ord.	204,50	+ 0,50
Idem junio 1953	99,75	+ 0,10	Iberd. ord.	227	- 1	Idem pref.	205	+ 0,25
Idem nov. 1951	101	=	Idem nuevas	199	- 1	Trasmedit. cup.	32	=
Idem julio 1951	93,50	+ 0,50	Idem 6 %	208	- 1	Papel y A. Gráficas		
Tesoro nov. 1950	100,40	=	Moncabril	110	=	Pap. Reunidas	190	=
C. Isab. II 5,30 %	89	+ 0,50	Nansa	134	- 1	Químicas		
I. Colonización	94	=	Sil	202	+ 2	I. Aragonesa	184	+ 2
Rec. Nacional	95	=	S. E. Madrileña	144	+ 3	Explosivos	345	+ 4
Renfe	93,75	=	Idem nuevas	141	+ 2	Hidro-Nitro	133	+ 2
Ayunt. 1931 Ens.	81	+ 0,50	Idem diferidas	131,50	+ 7,50	Idem cup.	10	+ 0,50
Idem 1941	73	=	Agricultura			Ibérica Nitrog.	162	=
Idem 1946	70	=	Rústicas	76	=	Esp. Petróleos	472	- 1
Trasat. mayo 1925	91,50	=	Alimentación			Unquinesa	194	+ 2
Emp. Majzén	92,75	=	El Aguila	530	=	Resinera	123,50	+ 0,50
Céd. hid. A...	87,75	+ 0,50	Azuc. General	140	+ 1	Seguros		
Idem B...	86	+ 0,75	Construcción			Pénix	3.175	=
Idem C...	87,50	+ 1	P. Valderrivas	876	- 1	Siderometalúrgicas		
Idem 4 % exentas	98	- 0,25	Hidrooilvil	150	+ 1	Altos Hornos	225	+ 5
Idem interprov.	97,50	- 0,25	Idem nuevas	147	+ 1	Idem nuevas	220	+ 3
Idem con lotes	101	- 0,10	Gral. Española	88	+ 2	Aux. Ferroc.	434	=
Bonos Expo.	98	+ 1,25	Dragados ord.	226	+ 2,50	Idem cup.	216	=
ACCIONES			Idem pref.	223,50	+ 6,50	Boettcher	108	=
Bancarias			Alcázar	69	- 1	C. Hierros	268	+ 5
Créd. Ind.	225	+ 1	Bami	91	+ 1	C. Mel. ord.	184	+ 2
Idem nuevas	223	+ 1	Idem certificados	67	=	Idem pref. cup.	36,50	=
España	731	=	Ceisa	92	=	I. Santa Bárbara	192	+ 0,50
Exterior	470	=	El Carmen	65	+ 2	Manuf. Met.	274	- 0,50
Idem nuevas	468	=	Fisa	23	=	Mat. y Constr.	188	- 1
Hipotecario	464	- 1	Metropolitana	165	- 4	Sise	125	+ 7
Central	504	+ 2	Idem nuevas	160,50	+ 3,50	Pasa	133	=
Idem nuevas	500	+ 2	Urbis	115	+ 2	Teléfono y Radio		
Esp. Créd.	600	+ 3	Vacasa	90	=	Marconi	121	+ 3
Gral. Comercio	170	+ 3	Idem nuevas	600	=	Idem cup.	48	+ 2
R. Americano	532	=	Inv. Mobiliarias			Teléfono	200	+ 1,25
Rural y Med.	193	+ 1	Ind. y Naveg.	120	- 1	Textiles		
Eléctricas			Mineras			Pefasa	168	+ 7
Viesgo	201	+ 1	Rif	641	- 1	Sniace	340	+ 7
Langreo ord.	176	+ 5	Felguera	269	+ 3	Transportes		
Idem pref.	176	+ 11	Los Guindos	225	=	Antioxiaciones B.	15	=
Leonesas	173	+ 3	Ponferrada	380	=	Metro Madrid	164	+ 3,50
R. Zaragoza	109	+ 3	Seguros			Aviaco	105	=
Fenosa	187	+ 2	Industria					
Gallega	128	+ 2						

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.196



HORIZONTALES.—1: Repetido, familiar. Saca la cabeza al carbón.—2: Arboles del Brasil, cuya fortaleza da un hermoso tinté rojo.—3: Vasija pequeña. Pastón anímica.—4: Al revés, composición poética. Al revés, letra griega.—5: Se dará cuenta de nuestra ausencia.—6: Humor

que segregan ciertas glándulas de la boca.—7: Pequeño balcón.—8: Al revés, afirmación. Al revés, árbol leguminoso.—9: Entregó. Aposento.—10: Al revés, pastilla de alimbar cocido.—11: Acostumbrar. Voz usada para detener a las caballerías.

VERTICALES.—1: Asesinan. Guardia de gente de mal vivir (plural).—2: Instrumentos de labranza. Lugar subterráneo donde se guarda el trigo.—3: En sentido figurado, golpear. Al revés, lo hago en el periódico.—4: Altar. Parte del avión (plural).—5: Forma del pronombre personal.—6: Afirmación. Al revés, otea. Al revés, igualdad de superficie en las cosas.—7: Río siberiano. Dar salida a aguas muertas.—8: Planta labiada, usada en Medicina. Limpia el trigo con una criba grande.—9: Tostará. Al revés, puesta de sol.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.195

HORIZONTALES.—1: SA. Amina.—2: éregecel.—3: Tila. Eta.—4: Ada Af.—5: Sotana.—6: Sámara.—7: Moreno.—8: Re. loC.—9: oIA. Rada.—10: Carteros.—11: Amáls. So.

VERTICALES.—1: Setas. Aroca.—2: Áridos. étaM.—3: elatáM. Ara.—4: Aga. Amor. TI.—5: Mo. anaf. Res.—6: Icé. Arelar.—7: Neia. Anodos.—8: Arará. Ocaso.

Jeroglífico



NOTA IDA

¿Tú opinaste? ¿Juzgaste?

Solución al jeroglífico anterior: En un parapeto.

Todos los lunes,
SUPLEMENTO DEPORTIVO

EL CASO del MARIDO OBSESIONADO



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Stephane Olger, linda muchacha sin medios de fortuna, se dirige desde otra ciudad californiana a Los Angeles, y en la carretera pide que la conduzca al elegante conductor de un lujoso automóvil, que accede a su petición, y en el trayecto efectúa reiteradas libaciones. Al pretender conquistar a la muchacha, ésta forcejea con él y sobreviene un grave accidente de circulación, en el que resultan numerosos heridos. El misterio comienza cuando Stephane es hallada herida, con el volante asido e impregnada de alcohol. No hay ni rastros del ocupante del auto; se averigua que el vehículo fue robado el día antes a un productor de Hollywood que se apellida Homan, y como las apariencias acusan a Stephane, una amiga de ésta llamada Hortense acude al célebre abogado Perry Mason, quien inicia las investigaciones con la colaboración de su amigo el detective privado Paul Drake. Su interés se centra sobre un tal Spinney, al que nadie ha visto y que se halla en contacto telefónico con Homan, y una extraña mujer llamada Lois Warfield, que llega desde Nueva Orleans en busca de un empleo, pues su marido se halla en la cárcel, sirviendo Spinney de enlace entre los dos cónyuges. Tanto Jules Homan como su hermano Horace se muestran irreductibles en hacer recaer toda la responsabilidad sobre la joven Stephane, insistiendo en que el auto fue robado. Y llegan el tío de la muchacha, Olger, y su prometido, Sterne, visitándola en el hospital. Mason, Drake y la secretaria del abogado, Della Street, sospechan de la señora Warfield. En otro cuarto del hotel en que ésta se aloja aparece el cadáver de Spinney, muerto de un tiro cuando Mason acababa de averiguar que su verdadero nombre era el de Walter Lossten, y que que apareció Stephane Claire, según confirma ésta. Y la señora Warfield desaparece, coincidiendo con la celebración de la causa contra Stephane Claire.

CONTINUACION (20)

—¿Dónde duerme el chófer?
—En un cuarto sobre el garaje.
—¿Y el criado?
—En el sótano.
—¿Entran y salen habitualmente por la puerta principal?
—No, señor. El chófer utiliza la escalera que da a la otra calle, y el criado una puerta del piso bajo que también da a ella. Mi residencia hace esquina.
—Para tener acceso a su teléfono tendrían que haberse introducido en la parte principal de la casa, ¿no es así?
—No, señor. En sus cuartos hay instalados aparatos telefónicos, lo mismo que en otros lugares de la casa. Una instalación especial permite que desde mi despacho yo pueda comunicarme con ellos. Todos los teléfonos de mi residencia pueden comunicarse entre sí, y al mismo tiempo con el exterior.
—Cuando usted habla por teléfono, ¿puede alguien escuchar la charla que sostiene, valiéndose de cualquiera de los otros aparatos instalados en su domicilio?
—No lo creo, señor Mason, si bien me pregunta algo que cae fuera del campo de mis conocimientos. Sé muy poco de las actividades de mis servidores y del teléfono mismo. Mi casa es para mí lugar de retiro, donde busco dedicarme, sin más preocupaciones, al descanso o al trabajo. Fuera de esto, no me interesa nada más. Como comprenderá, señor Mason —añadió con una sonrisa—, la vida de Hollywood requiere contar con una especie de telón de acero tras del cual pueda uno aislarse en ocasiones. Creo que me comprenderá.
Mason sonrió:
—Entiendo, señor Homan.
El juez Cortright intervino en aquel punto, con impaciencia:
—Bien; en vista de que el interrogatorio se prolonga, se suspende la sesión hasta mañana, a las diez, hora en que volverá a reunirse este Tribunal. El testigo comparecerá de nuevo.
Homan se alzó del banco, como impelido por un resorte.
—¡Imposible, Su Gracia, completamente imposible! ¡Voy a ver mañana supondría una pérdida de miles de dólares y...
—¡A las diez de la mañana! —subrayó nefáticamente el juez

Cortright, abandonando la presidencia y encaminándose a la salida.
Los asistentes se pusieron de pie, y de entre ellos se destacó el fornido chófer, que, abriéndose paso, avanzó hasta la portezuela que daba acceso al estrado de los testigos para allí encaramarse con Homan, destemplanamente:
—¿Qué pretende usted? — le dijo—. ¿Cárgame a mí la culpa de algún enredo suyo?
El rostro del productor enrojeció ligeramente, a tiempo que replicaba:
—¡Su actitud no me gusta nada, Tanner!
—Pues le va a gustar menos —prosiguió el chófer— si me obliga a decir dónde...
Homan se volvió bruscamente de espaldas e inició su avance en dirección a la barandilla de caoba que separaba las mesas de los abogados y procuradores del espacio reservado al público. Pero Tanner estiró el brazo y sus dedos se aferraron al cuello de la chaqueta de Homan.
—¡No tan aprisa, amigo! Aguarde un momentito.
Homan viró en redondo, con agilidad felina, y giró con voz áspera por la ira:
—¡Quite sus inmundas manos de mí!
Atraído por el barullo, Hanley avanzó rápidamente, diciendo:
—¡Hagan el favor de estarse quietos! ¿Qué significa esto?
—El señor Homan lo sabe muy bien —insinuó el chófer.
—¿Es usted Tanner? —indagó Hanley, con las cejas fruncidas.
—Sí.
—Represento a la oficina del fiscal del distrito y exijo que cese en su actitud.
—Escuche —respondió Tanner, que no daba señales de sentirse muy calmado. Este sujeto puede ser un personaje bien conocido, un pez gordo, y yo un don nadie. Pero eso no le da derecho a que pueda decir cosas que vayan contra mi reputación. O refiera lo que ha dicho de mí o yo sabré enseñarle a que hable de otra manera. El sabe muy bien que si yo quisiera darle gusto a la lengua...
—Hanley le interrumpió secamente:
—¡Oigame! Este hombre está aquí en calidad de testigo, y usted, por lo visto, olvida que lo que hace puede considerarse como un intento de tratar de intimidar a un testigo, cosa que podría acarrearle serias molestias.
—¡Pamplinas! —dijo Tanner—. Yo no intimidado a ningún testigo.
—¡Trata de influir en su libre testimonio!
—Yo sólo trato de que esa rata diga la verdad.
—¡No tolero más esto! —estalló Homan, encendido de cólera—. Este hombre es...
—¡Por favor, señor Homan! —le atajó Hanley—. Comprenda que no es éste el lugar ni el momento indicados para esta discusión. ¡Venga conmigo! Quisiera hacerle algunas preguntas. En cuanto a usted, señor Tanner, tenga la bondad de marcharse de aquí. ¡Inmediatamente!
Tanner consideró por breves momentos al delegado del fiscal del distrito con la expresión del hombre que está a punto de decidirse a emplear el contundente argumento de sus puños. Pero la actitud de completo dominio de sí mismo que asumió Hanley le desarmó y frenó sus impulsos. Giró bruscamente sobre sus talones y se alejó del grupo a grandes pasos.
Hortense Zitkousky a vanzó desde el fondo de la sala para detenerse finalmente junto a Stephane Claire, poniéndole una mano en el hombro.
—Bueno, vámonos ya. Y alza la barbilla, chica.
Stephane le sonrió con agradecimiento. Pero ahora Hortense se dirigía a Pierre Mason, diciéndole en voz baja:
—¿Qué le parece ese chófer, señor Mason? ¿No cree que sería un buen plan tratar de acercarse a él y...?
—De acuerdo — dijo Mason, mirándola significativamente a los ojos. Pero no conviene que la vean con nosotros.
Hortense se alejó de ellos, haciéndose la distraída, en tanto que Mason guardaba unos papeles en su cartera.
Max Olger se abrió paso por entre el compacto grupo de expectadores que todavía permanecían cerca de la salida, cambiando impresiones. Avanzó con rapidez hasta donde se encontra-

ba el abogado. El brillo de sus grises ojuelos parecía haberse intensificado. Contempló admirativamente a Perry Mason por encima de los cristales semicirculares de sus lentes, a tiempo que estrechaba cariñosamente su mano.
—¡Soberbio! ¡Maravilloso! —le dijo—. ¡Con qué arte consiguió usted que esa niña zangolotina de Lions dijese las cosas más absurdas! Un espléndido interrogatorio, sí, señor. Estoy muy satisfecho y muy agradecido.
—Yo también creo que lo hizo usted maravillosamente, señor Mason —terció Stephane Claire.
—¡Olvidenlo ya — les dijo el

Siempre pensando en mí. Pero me gustaría que de cuando en cuando, para variar, pensase también en él.
—Es un excelente muchacho —opinó Olger, quien seguidamente se dirigió al abogado, diciéndole—: Bueno, señor Mason, si nos necesita, ya sabe dónde estamos: en el Adirondack.
—Muy bien. Mañana, a las diez en punto, aquí. Recuerde que le peliga el dinero de la fianza si no se presenta a tiempo su sobrina.
—¿Se lo advierte siempre así a sus clientes o es que tiene miedo de que me escape? —le preguntó Stephane Claire, con una sonrisa.
ligeramente envejecido y adoptaba el aire del que tiene algo determinado y urgente que hacer.
Hortense entró con él en el ascensor y bajaron juntos. Se mantenía frente a ella sin despegar los labios. Una vez que pisaron la planta baja, Tanner se quedó frente a la verja del ascensor, emprendiéndola a cortos y nerviosos paseos, en tanto que Hortense se encaminaba a la puerta de salida. Pero de súbito la joven se detuvo, titubeante, y acto seguido volvió muy decidida sobre sus pasos, parándose junto a Tanner, a quien llamó la atención poniéndole una mano en el brazo.
—¡Pues no le va a servir de nada!
—¡Vamos, no sea así!...
—¿Cuál es su papel en este asunto? —indagó, de súbito, el chófer, clavando en Hortense sus ojos con recelo.
—¿El mío? —rió la muchacha—. Ninguno, como no sea protegerle a usted. Conoció en San Francisco a una Stephane Claire, y leí en el periódico que hoy se celebraba un juicio contra una muchacha de ese nombre. Por eso vine aquí, para ver si se trataba de la misma.
—¿Y era ella?
Hortense eludió responder a la pregunta, diciéndole:
—Bueno; ahora sea un buen muchacho y deje que le ponga camino de su casa. Así podrá volver a mi trabajo y olvidarme ya de usted.
—¿Y por qué le interesa tanto lo que me pueda suceder?
Hortense pareció reflexionar durante unos segundos. Finalmente se echó a reír, y declaró:
—¡Maldito si lo sé! Lo siento solamente. Tal vez se trate del instinto maternal.
—¡Maternal! — exclamó el hombre, considerando a la muchacha con creciente interés—. ¡Oiga! Le voy a decir una cosa: venga a comer conmigo y le quitaré ese instinto maternal.
—¡Huy!... Pero usted va demasiado aprisa.
—No me haga ese desaire, ¿Acenta?
—Salgamos afuera y allí hablémos.
—¿No tratará de sacarme de aquí para...?
En aquel instante se detuvo el ascensor, saliendo de él Homan, en compañía de dos fornidos guardaespaldas.
Hortense Zitkousky se colocó entre Tanner y el ascensor y se dirigió al chófer diciéndole en voz alta:
—... y yo le contesté: "Eso será tu modo de proceder, pero no el mío." Bueno, tú ya conoces a Gertie y puedes imaginarte como le sentirían mis palabras. Ella...
Uno de los guardaespaldas escoltó a Homan hasta la puerta, en tanto que el otro se inmóvilizó por breves momentos frente a Tanner, en actitud ligeramente. El chófer intentó apartar a un lado a Hortense, pero ésta se aferró a la solapa de su abrigo, prosiguiendo el supuesto relato:
—... y así siguió la cosa. Después, Gertie se sentó sin decir ni pío y me miró...
En aquel instante, el segundo guardián dio la vuelta y tras corta vacilación siguió a Homan y al otro sujeto, desapareciendo los tres por la puerta.
Tanner expulso el aire con los labios apretados, mientras que Hortense, percatada de haber pasado el peligro, le decía:
—¡Bueno, creo que me he portado! ¿Se da cuenta ahora? Le habrían echado el guante inmediatamente. Con los bichos estos no se puede luchar noblemente. Olvídense del asunto. ¡Y si, en realidad, quiere hacer algo efectivo, ¿por qué no se dirige al abogado de la muchacha?
—No será yo quien lo haga —dijo Tanner—. No me gusta hacer el chivato.
—Oh, yo no lo decía por eso. ¿Es que puede contarle algo?
—Homan es un embustero —aseguró Tanner—. Pero a mí eso me tiene sin cuidado. No me importa que mienta, pero no estoy dispuesto a que nadie se sirva de mí como de coheo.
—¡Déjelo ya! Ese Homan es un fantecho.
—Lo mismo pienso yo. Uno de esos tipos que han subido de la nada, gracias a la suerte, hinchándose después como globos. Pero alguien le va a clavar cualquier día de estos un alfiler y se va a desinflar quedándose otra vez en nada.
Hortense Zitkousky hablaba ahora con alegría y desenvoltura:
—¡Claro que sí! Una vez estuve trabajando para uno de esos escritores de Hollywood. ¡Vaya importancia que se daba el niño! La chieba le echaba humo, o poco menos. Cuando se ponía a trabajar nadie podía molestarle lo más mínimo. Tenía que prepararle el café a una temperatura determinada y cuidarle de que siempre tuviese los cigarrillos, los fósforos y el



abogado. Ahora lo que nos interesa es saber aprovechar el paréntesis. El testimonio de la señora Greeley parece demostrar que su marido pudo ir muy bien a San Francisco por algún asunto de Homan. Que Adler Greeley estuviese en San Francisco a las cinco y cuarto de la tarde no significa que no pudiese encontrarse en Bakersfield a las diez de la noche. Se trata de una distancia de doscientas noventa y tres millas, y el uso de un avión lo explicaría todo. Conviene investigar en este sentido. Tal vez descubramos algo.
—¿Y no podrían emprenderse esos trabajos hoy mismo, y así mañana presentar una gran sorpresa a él y...?
Mason sonrió:
—No se preocupe. Ya había decidido trasnocharlo.
—¿Y Jacks? ¿Dónde está? —indagó Stephane.
—Se encontraba en la sala —explicó el tío—, pero ahora está afuera, esperando. Creyó que le convendría salir cuanto antes de aquí, librándote de todo este gentío.
Stephane sonrió, y después dijo pensativamente:
—Sin duda, es un buen chico.

—Es la rutina. Los abogados siempre declinamos las mismas cosas.
—¿Qué tal me porté en el estrado?
—Muy bien.
—Lo que me extrañó fué que el fiscal no me marease a preguntas. Yo creí que intentaría ponerme en un aprieto.
—Espere hasta que la tenga frente al Jurado. Esto sólo es un interrogatorio preliminar. Mi impresión, aunque luego me equivoque, es que el juez Cortright terminará por soltarla. Le ha producido usted buen efecto

CAPITULO XV

Hortense Zitkousky permaneció junto a la puerta del tocador de señoras, hasta escuchar el sonido de pasos apresurados por el corredor. Entonces avanzó por el pasillo, regulando su marcha, para enfrentarse con Ernest Panner cuando éste ya se dirigía al ascensor. El hombre se contentó con dirigirse una rápida y escrutadora mirada. Nada más. Después de su reciente hazaña, parecía sentirse

El hombre volvió la cabeza y miró con las cejas fruncidas a aquella exuberante muchacha que parecía respirar alegría y vitalidad por todos sus poros. Antes de que pudiese abrir la boca, Hortense le dijo, sonriéndole:
—¡Oiga, no haga más locuras! El no se lo merece.
Tanner captó inmediatamente la intención de aquellas palabras y su mirada se tornó más suave.
—¡Recibirá su merecido! —aseguró.
—¡Oh, por favor, desista del propósito! Comprendo muy bien lo que le pasa, pero no le conviene jugar con un tipo así!
—No pienso jugar con él, sino con su cara.
La franca risa de Hortense se disparó de un modo espectacular.
—¡Olvídense ya del asunto! Trabajo con un abogado y sé muy bien de lo que son capaces.
—¿Qué tiene que ver eso conmigo?
—¿Por qué cree que ese Homan se ha quedado atrás? Busca un cuerpo de guardia que le proteja.

—Pues no le va a servir de nada!
—¡Vamos, no sea así!...
—¿Cuál es su papel en este asunto? —indagó, de súbito, el chófer, clavando en Hortense sus ojos con recelo.
—¿El mío? —rió la muchacha—. Ninguno, como no sea protegerle a usted. Conoció en San Francisco a una Stephane Claire, y leí en el periódico que hoy se celebraba un juicio contra una muchacha de ese nombre. Por eso vine aquí, para ver si se trataba de la misma.
—¿Y era ella?
Hortense eludió responder a la pregunta, diciéndole:
—Bueno; ahora sea un buen muchacho y deje que le ponga camino de su casa. Así podrá volver a mi trabajo y olvidarme ya de usted.
—¿Y por qué le interesa tanto lo que me pueda suceder?
Hortense pareció reflexionar durante unos segundos. Finalmente se echó a reír, y declaró:
—¡Maldito si lo sé! Lo siento solamente. Tal vez se trate del instinto maternal.
—¡Maternal! — exclamó el hombre, considerando a la muchacha con creciente interés—. ¡Oiga! Le voy a decir una cosa: venga a comer conmigo y le quitaré ese instinto maternal.
—¡Huy!... Pero usted va demasiado aprisa.
—No me haga ese desaire, ¿Acenta?
—Salgamos afuera y allí hablémos.
—¿No tratará de sacarme de aquí para...?
En aquel instante se detuvo el ascensor, saliendo de él Homan, en compañía de dos fornidos guardaespaldas.
Hortense Zitkousky se colocó entre Tanner y el ascensor y se dirigió al chófer diciéndole en voz alta:
—... y yo le contesté: "Eso será tu modo de proceder, pero no el mío." Bueno, tú ya conoces a Gertie y puedes imaginarte como le sentirían mis palabras. Ella...
Uno de los guardaespaldas escoltó a Homan hasta la puerta, en tanto que el otro se inmóvilizó por breves momentos frente a Tanner, en actitud ligeramente. El chófer intentó apartar a un lado a Hortense, pero ésta se aferró a la solapa de su abrigo, prosiguiendo el supuesto relato:
—... y así siguió la cosa. Después, Gertie se sentó sin decir ni pío y me miró...
En aquel instante, el segundo guardián dio la vuelta y tras corta vacilación siguió a Homan y al otro sujeto, desapareciendo los tres por la puerta.
Tanner expulso el aire con los labios apretados, mientras que Hortense, percatada de haber pasado el peligro, le decía:
—¡Bueno, creo que me he portado! ¿Se da cuenta ahora? Le habrían echado el guante inmediatamente. Con los bichos estos no se puede luchar noblemente. Olvídense del asunto. ¡Y si, en realidad, quiere hacer algo efectivo, ¿por qué no se dirige al abogado de la muchacha?
—No será yo quien lo haga —dijo Tanner—. No me gusta hacer el chivato.
—Oh, yo no lo decía por eso. ¿Es que puede contarle algo?
—Homan es un embustero —aseguró Tanner—. Pero a mí eso me tiene sin cuidado. No me importa que mienta, pero no estoy dispuesto a que nadie se sirva de mí como de coheo.
—¡Déjelo ya! Ese Homan es un fantecho.
—Lo mismo pienso yo. Uno de esos tipos que han subido de la nada, gracias a la suerte, hinchándose después como globos. Pero alguien le va a clavar cualquier día de estos un alfiler y se va a desinflar quedándose otra vez en nada.
Hortense Zitkousky hablaba ahora con alegría y desenvoltura:
—¡Claro que sí! Una vez estuve trabajando para uno de esos escritores de Hollywood. ¡Vaya importancia que se daba el niño! La chieba le echaba humo, o poco menos. Cuando se ponía a trabajar nadie podía molestarle lo más mínimo. Tenía que prepararle el café a una temperatura determinada y cuidarle de que siempre tuviese los cigarrillos, los fósforos y el

(Continuará.)
(Publicada con autorización de la Colección "El Buho")

ESPECTACULOS

Los Nuevos

CARLOS III y ROXY B
"CORAZA NEGRA"

Una nueva película de aventuras pseudohistóricas se nos ofrece ahora en CinemaScope: "La coraza negra". La acción tiene lugar en Inglaterra durante el reinado de Enrique IV y se centra precisamente en las intrigas de la corte, en la pugna entre leales y traidores. Basado el argumento en la novela "Hombres de hierro", de Howard Pyle, el ambiente de la época nos parece bien reflejado. Vemos un buen reportaje de lo que debieron ser las Academias militares en aquellos tiempos, cuando los hombres aprendían rudamente a luchar y dirimían sus contiendas en los llamados "Juicios de Dios", duelos caballerescos de gran espectacularidad y de dramática violencia.

Ya sabemos que en este tipo de películas lo más importante es resaltar la nobleza y el heroísmo del protagonista, individuo fantástico capaz de vencer por sí solo a todo un ejército y que al final siempre obtiene la recompensa del amor de la más bella. La trama no es ya ni nueva ni interesante, pero de ello nos compensa el espectáculo: Bellas mujeres, valientes galanes, alarde de masas, riqueza de vestuario y decorado, y variedad de ambientes—buenas fotografías de paisajes y castillos—, capaces de interesarnos en la proyección por sus propios méritos.

La interpretación, a cargo en los papeles principales de Tony Curtis, Janet Leigh, David Farrar, Bárbara Rush y Herbert Marshall, muy buena.

El director, Rudolph Mate, ha realizado su labor por los caminos trillados de este género cinematográfico; no ha conseguido nada nuevo, pero ha conseguido una película entretenida.

G. de la P.

Aula de Cine Educativo

La Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional, en colaboración con el Departamento de Filmología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Delegación Nacional de Educación del Movimiento, ha organizado el Aula de Cine Educativo, en la que podrán colaborar todos los profesores de los diversos centros docentes de la capital en los distintos grados.

El Aula de Cine Educativo iniciará su actuación en Madrid durante el mes próximo.

Ha sido nombrada una Comisión organizadora, presidida por el catedrático de Pedagogía de la Universidad Central, don Anselmo Romero. Los profesores de los distintos centros docentes de Madrid, tanto públicos como privados, a quienes interesa la iniciativa podrán dirigirse a la Secretaría del Aula, Departamento de Filmología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Duque de Medinaceli, 4.

LOLA FLORES
SUSANA CANALES

La Hermana Alegria

MANUEL LUNA
y la colaboración de
Margarita ANDREY
Virgilio TEIXEIRA

DIRECTOR:
LUIS LUCIA

LA PELICULA QUE LE HARA REIR Y VIBRAR DE EMOCION

LLENA DE LUZ Y DE SIMPATIA, ENTRA POR LOS OJOS PARA LLEGAR HASTA EL ALMA



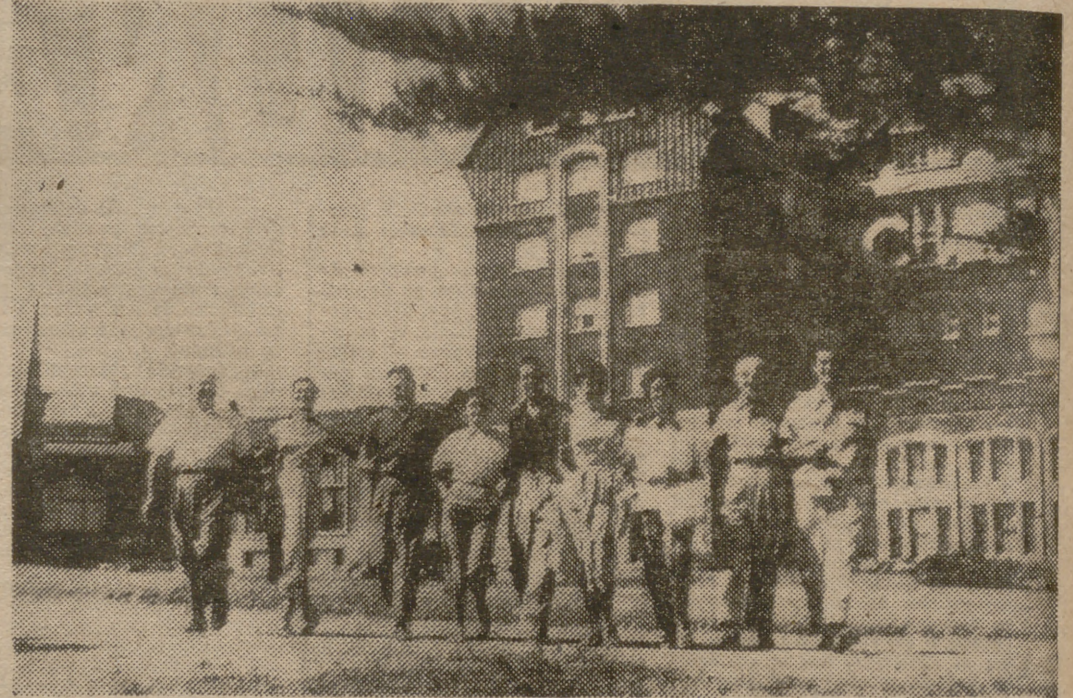
Nueva versión de "Julio César"



Metro-Goldwyn-Mayer ha querido rendir un homenaje al genio del poeta William Shakespeare. Su obra inmortal, "Julio César", ha sido llevada triunfalmente a la pantalla, realizando la hazaña cinematográfica de trasladar al film el verbo y la acción de una de las obras capitales de Shakespeare. Marlon Brando, James Mason, Louis Calhern y John Gielgud, representan a Marco Antonio, Bruto, Julio César y Casio, y Greer Garson y Deborah Kerr incorporan en la pantalla a Calpurnia y Porcia. El triunfo de esta película en el extranjero ha sido apoteósico, y con esta garantía llega ahora a las pantallas españolas.

★ CINE ★

EUFORIA CINEMATOGRAFICA



El productor Cesáreo González, acompañado de varios artistas de nuestro cine, se pasea, bajo un cielo veraniego, por la ciudad de Punta del Este, durante un descanso en el Festival Internacional de Cine celebrado en esta ciudad.

«PUCCINI», asombroso film en technicolor

A los acordes desgarrados de "Tosca", de "Manón", de "La Bohème", de "Madame Butterfly", se nos relata en este film la vida de Giacomo Puccini, no sólo como artista genial, sino como hombre auténtico en todos los episodios y las fases de su historia: sus luchas, su primero y último amor... entre los que hubo de sentir los ambientes de su carrera y de sus cambios de fortuna; sus glorias y sus fracasos. Por eso, junto con la emoción ar-



Marta Toren y Gabriele Ferzetti en un primer plano de la soberbia superproducción del cine italiano "Puccini", film basado en la vida del creador de las más famosas óperas. Una historia francamente romántica, llena de anécdotas conmovedoras. El estreno de "Puccini" tendrá lugar hoy, viernes, en el cine Rialto.

tística, nos da esta gran película, bellísima y amena, grandes emociones sentimentales, en una trama desarrollada de mano maestra.

Una obra de amor quería componer Puccini con "Manón", una obra de amor han querido y forjado hacer los autores de esta película extraordinaria, muestra magnífica de la altura que ha escalado el moderno cine italiano. "Puccini" es una formidable creación, apasionada y apasionan-

te, con bellísimos fondos, tanto en interiores como en exteriores; con un sabor de época perfectamente logrado.

Tres soberanas bellezas, tres grandes actrices: Marta Toren, Nadia Gray y Miriam Bru dejan a los espectadores una inolvidable impresión. Las voces de Beniamino Gigli y Antonietta Stella ilustran extraordinariamente el film. "Puccini", estreno que presentará Cifesa en Rialto, hoy viernes, noche, será el superacontecimiento de la temporada.

La medalla de plata de Vigo, a Cesáreo González

El Ayuntamiento de Vigo, en la sesión plenaria celebrada el día 31 de enero pasado, acordó conceder la medalla de plata de la ciudad a don Cesáreo González, "el productor cinematográfico que lleva a todas las partes del mundo hispánico constantes muestras de admiración a su ciudad natal, amén de otras muchas condiciones benéficas y sociales y de su acendrado amor y constante ayuda a diversas manifestaciones deportivas, como a nuestro primer Club representa-

tivo, del que es presidente honorario, también justifican el acierto de tal concesión".

Una imponente formación de aviones de propulsión a chorro

La más espectacular película de aviación que hasta la fecha se haya filmado es, indudablemente, "Alas de fuego", cinecolor de United Artists, que, distribuida por C. B. Films, se estrenará muy pronto en Madrid. La película cuenta con el sensacional clima de la más grande formación de aviones de reacción a chorro que se ha visto en toda la historia de la aviación. Aunque el número de aparatos que volaban sobre el cielo no pueda revelarse debido a que es uno de los grandes secretos militares de la historia americana, se asegura que marchaban en formación cerrada, casi tocándose las alas, y en tal cantidad que la tierra se oscureció como si sobre ella estuviese pasando una densa nube.

El productor Carl Krueger confió la realización de "Alas de fuego" a Louis King, uno de los directores de más experiencia en Hollywood; la mayor parte de esta sensacional producción fue filmada en la famosa base aérea de Nellis, en el Estado de Nevada, en donde se adiestran los pilotos de combate de los aviones supersónicos. Comparten los honores estelares de esta magna y sensacional película Robert Stack, Coleen Gray, Richard Arlen y Julie Bishop.



JULIO CESAR

DIRECTOR: JOSEPH MANKIEWICZ • PRODUCTOR: JOHN HOUSEM

Antes de que en los brazos de Cleopatra se adormeciera la ambición de Marco Antonio, un crimen político le había dado el poder con que soñaba...

Noticiario cinematográfico

Ingrid Bergman, en Estocolmo.—Vittorio de Sica no quiere dejar de ser carabinero

Ingrid Bergman ha llegado a Estocolmo después de largos años de ausencia de su patria. En la estación fue preciso montar un servicio especial para contener a la multitud entusiasta que había acudido a recibir a la gran actriz. Testigos presenciales dicen que a pesar de las treinta y seis horas que habían pasado en el tren y de una afección que padece en los ojos, Ingrid apareció guapísima en la ventanilla del vagón. Ante las muestras de cariño que la ofrecieron sus compatriotas, Ingrid se emocionó, y unas lágrimas rodaron por sus mejillas cuando recibió la bienvenida de sus parientes. Sus hijos Robertino, Isabel e Isotta contemplaban asombrados la ciudad cubierta por la nieve.

Ingrid Bergman, que acaba de representar "Juana de Arco" en Barcelona, París y Londres, se presentará con esta obra en la Ópera de Estocolmo, el día 17.

Hace dieciocho años que no he actuado ante el público de mi país. Esto es emocionante, pero al mismo tiempo me preocupa

En Estocolmo, donde por cierto el matrimonio Rosellini no ha encontrado piso, permanecerá seis semanas, y después irá a América del Sur con "Juana de Arco" como obra exclusiva.

Las aventuras del carabinero que fué Vittorio de Sica en "Pan, amor y fantasía" no han terminado. Después de aquel par de bodas felices que ustedes contemplaron en los últimos metros de la película, es natural que la vida de tan simpáticos personajes continúe, y que la intratable y encantadora esposa del gendarme Steluti dé todavía mucho que hablar, en el buen sentido, se entiende, pero es lógico que la gente quiera saber lo que ha sido de una mujer tan guapa y conocer la felicidad de su marido para envidiarle un poco. La segunda parte de "Pan, amor y fantasía" está en pleno rodaje, y se titulará "Pan, amor y celos". Los protagonistas serán Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica, Roberto Rizzo y Marisa Merlini.

Rialto

HOY, ONCE NOCHE, ESTRENO
Una auténtica joya del cine italiano



MARTA TOREN-GABRIELE FERZETTI
NADIA GRAY-PAOLO STOPPA-MIRIAM BRU
Y LAS VOCES DE
BENIAMINO GIGLI
ANTONIETTA STELLA-ROSSANA CARTIERI
GINO PENNO-GIULIO NERI
DIRECTOR:
Carminé Gallone

PUCCINI EN TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

LA MUSICA INMORTAL DE PUCCINI Y SU APASIONADA VIDA AMOROSA, EN UNA MAGISTRAL PELICULA

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"LA RATONERA"
Más de 1.100 representaciones actualmente en Londres y más de 180 triunfales en el Infanta Isabel.

1114 SEMANAS!!
Triunfales lleva "La ratonera" en el Infanta Isabel.

VIENA 1900
Todo el ambiente de una época en la apasionante comedia de Lajos Zilahy "La puerta estaba abierta", adaptada por Ruiz Iriarte. Éxito arrollador del teatro María Guerrero. Se despacha con 3 días de anticipación.

TEATROS

Funciones para mañana
ALBENIZ. — (Cia. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos), por Tony Leblanc, Ana María Parra. (2 últimos días.)

ALCAZAR. — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso, de Perelló, Liabrés y maestro Lito.

GIROO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circo ecuestre y fieras. Última semana! Fredy Knie. Maravillosos caballos, tigres, osos blancos, leones, osos caucásicos, panteras, p pagayos, cacaúas, etc. ¡Impresionante! ¡Maravilloso!

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelta, de Edgar Neville. (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)

COMEDIA. — Hoy, viernes, 11 noche, presentación. Bailes Españoles por Susana y José, con un extraordinario programa. Apto para todos los públicos.

COMICO. — (Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. (Última semana.)

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mari Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la compañía titular. Director: José Tamayo. Éxito clamoroso. Más de 100 representaciones. (2 últimos días.)

FUENCARRAL. — (Cia. Antón Navarro.) 7: Luisa Fernanda. 11: Marina.

INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera (de Agatha Christie). ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 180 triunfales en Madrid.

LARA. — 7 y 11 (Compañía titular) La muralia (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. 266 representaciones.

LATINA. — (Cia. revistas Coisada, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera, de Quintero, León y maestro Quiroga.

MARAVILLAS. — (Cia. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virgins, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Éxito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO. — (31-79-84.) 7-11: La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTÍN. — (Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7-11: El niño está servido. ¡Graciosísima!

ZARZUELA. — (Compañía lírica Sagl-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

CINES

(SESIONES NUMERADAS)
Alexandra.—Sería de día, coqueta de noche.

AMAYA. — 7-11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal).

AVENIDA. — 7 y 11: Infierno bajo cero (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

BARCELÓ. — 7-11: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Primer reestreno. Autorizada menores.

BEATRIZ. — (25-31-08.) 4,30, 7 y 11: Noche salvaje (Virginia Mayo, Dale Robertson; technicolor). Tolerada. 2.ª semana.

BENILURE. — Apache.
BULEVAR. — El manantial.
CALLAO. — 7-11: Sierra maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales). Todos los sábados, función especial 4,30 tarde.

CAPITOL. — 7-11: Cangaceiro. (Película brasileña premiada en Cannes).
Carlos III.—Coraza negra.
COLISEUM. — 7-11: El ídolo de barro (Champion). ¡Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell).

GOYA. — 7-11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en Ci-

nemaScope. Technicolor. Autorizada.
GRAN VIA. — 7-11: La otra vida del capitán Contreras (Fernando Fernán-Gómez).
LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7-11: Cuando ruga la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor. 4.ª semana.

Luchana. — Apache.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Rio sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

PAZ. — 7-11 (estreno): La reina mora (Antonita Moreno, Marchena). Ferraniacolor. Tolerada.
Peñalver. — El motín del "Caine".
POMPEYA. — 7-11: Las tres noches de Susana (Dick Powell, Debbie Reynolds). Technicolor.

Princesa. — La gran amenaza.
PROGRESO. — 7-11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Autorizada menores. 3.ª semana.

Proyecciones. — Todos los hermanos eran valientes.
REAL CINEMA. — 7-11: La espectacular película Teodora (emperatriz de Bizancio). Technicolor, en pantalla panorámica. ¡Grandioso acontecimiento!

REX. — (Teléfono 22-37-00.) Continúa de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: Noche salvaje (Virginia Mayo, Stephen McNally). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: Puccini (Marta Toren, Gabriele Ferzetti). Technicolor.
Roxy A. — Tierras lejanas.
Roxy B. — Coraza negra.

SAN MIGUEL. — 7-11: La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Technicolor. 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — Tarde, continua, numerada. Pasos: 5 y

Excelsior.—Guantes grises y La guerra de los mundos.
Felipe II. — El señor fotógrafo y Amor a medianoche.
Figaro. — La primera sirena y Amor y Libertad.

Fior. — Balarrasa y Francis en las carreras.
Florida. — Alma baturra y Eneas ojalá de odios.
Frutos. — El secreto de Juan Palomo y El pirata y la dama.
Gallito. — Apache.

GONG. — Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.
Goya (Vallecas). — Sed de dominio y La ciudad que nunca duerme.

Granada. — Tres soldados y El niño perdido.
Iberia. — El infierno verde y Chantaje criminal.
Ibiza. — Fort TI y Once pares de botas.

Ideal. — Apache.
Imperial. — Momento desesperado y El hombre tranquilo.
Infantas. — El motín del "Caine".
Iris. — No quiero decirte adiós y Pan, amor y fantasía.

Lavapiés. — El pescador de coplas y Amor sobre ruedas.
Lepanto. — La bella de Cádiz y Brindis al cielo.
López de Hoyos. — El duende de Jerez y Porque eres mía.

Luzacreta. — Música y lágrimas y El desierto de El Alamo.
Maria Cristina. — Los sobornados y Salomé.
Metropolitano. — Diez valientes y El motín del "Caine".

Montecarlo. — El desierto de El Alamo y Música y lágrimas.
Montera. — Francis en las carreras y Caballero a la medida.
Montaña. — El justiciero y Me siento rejuvenecer.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Rialto APASIONADA y DELEITA
PUCCINI EN TECHNICOLOR

7. Noche, numerada, 11: Sería de día, coqueta de noche (technicolor); Loretta Young, Joseph Cotten).

(SESION CONTINUA)

Actualidades. — Al filo de las nueve y La esclava del pecado.
ALBA. — (27-07-85. Reformado, selecto.) Continúa 10 mañana: El pescador de coplas, Amor sobre ruedas. 2.ª semana.

Albarán. — Un caballero andaluz.
Alcala. — Androcles y el león y No me abandones.
Alcántara. — No matarás y Esclava del pecado.

Alhambra. — Obsesión y Hogar, dulce hogar.
América. — Dos caminos y Los arqueros del rey.
Apolo. — Tres momentos de angustia y Música y lágrimas.

Aragón. — Obsesión y La patrulla.
ARGUELLES. — Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Arizona. — Indianápolis y La casa del abuelo.
Astoria. — Las minas del rey Salomón y Su majestad de los mares del Sur.

Astur. — Faldas a bordo y Su majestad de los mares del Sur.
Ave María. — Rítmico, sal y pimienta y Un paso en falso.

Avenida (Vallecas). — Mr. Dennis asesino y Cautivos del mal.
Ayala. — Porque eres mía y Los rebeldes de San Antonio.

Azul. — Investigación criminal y El prisionero de Zenda.
Bocerra. — El motín del "Caine".
Bellas Artes. — La gran amenaza.
Bellas Vistas. — Lili y El pequeño lord.

Bellón. — Salomé y Cartas envenenadas.
Benavente. — Crimen sin criminal y La flota silenciosa.
Bilbao. — El millonario.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana: (Continuación estreno.) El manantial (Gary Cooper). Localidades 5 y 9 pesetas.

California. — Un casado en apuros y La rubia de los cabellos de fuego.
Carabanchel. — Cautivos del mal y El gran carnaval.

Carretas. — Perseguida y Llama un desconocido.
Castilla. — Últimatum a la Tierra y La guerra de Dios.

Cervantes. — ¡Okay, Nerón! y La ley del silencio.
Colón. — Desconfianza y El diablo dijo no.
Covadonga. — La legión invencible y El reinado del terror.

Cristal. — Novio a la vista y Un caballero andaluz.
Chamartín. — El pequeño lord y Lili Chamberl.—Vuelo a lo desconocido y Música y lágrimas.

Chiki. — La Hermana San Sulpicio y El pirata Barbariegra.
Chueca. — Sería de día, coqueta de noche.
Cinecitas. — Campeones de ébano y La legión invencible.

Do-Re. — Nuevo amanecer y La casa encantada.
DOS DE MAYO. — Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Ecano. — Alas de amanecer y Sopló salvaje.
España. — Iremos a París y Yo confieso.
Espronceda. — El prisionero de Zenda y Caballero a la medida.
Europa. — Moulin Rouge y Pan, amor y fantasía.

Mundial. — Una noche en blanco y El pirata Barbariegra.
Muñoz Seca. — Aquí llega el novio y La legión del desierto.

Nares Cinema. — La viuda alegre y Salomé.
Narváez. — El halcón del desierto y Caballero a la medida.

Odéon. — Mi mujer Francis y La gran amenaza.
Olimpia. — Entre dos amores y Los sobornados.

Oraa. — El correo del infierno y Pan, amor y fantasía.
Palacio del Cine. — Sería de día, coqueta de noche.

PANORAMA. — 10 mañana: Todos los hermanos eran valientes (technicolor); Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. 3.ª semana.

PAVON. — (Pantalla superpanorámica.) 4: Diez valientes, Motín del "Caine". 2.ª semana. Technicolor. Toleradas.

Pelayo. — Paralelo 38 y Amaya.
Pez. — Las vacaciones de Mr. Hullo y Bandera negra.
Pizarro. — La bella de Cádiz y Al sur de San Luis.

Playel. — La condesa Alexandra y Venus era mujer.
Postas. — El motín del rancho y Música y lágrimas.

Príncipe Alfonso. — Llamad a cualquier puerta y Pan, amor y fantasía.
Quedado. — Porque eres mía y Pan, amor y fantasía.

Roma. — Las vacaciones de Mr. Hullo y Los arqueros del rey.
SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26, Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Atormentada y Pan, amor y fantasía.

Salamanca. — El poder invisible y Bandera negra.
SAN CARLOS. — 5: Sería de día, coqueta de noche (technicolor); Loretta Young, Joseph Cotten). 2.ª semana.

San Cayetano. — Lo que el viento se llevó y Cabaret.
San Francisco. — El vals del Emperador y París, siempre París.

Savoy. — La flota silenciosa y La alfombra mágica.
Sevilla. — Los héroes del domingo y Obsesión.

SOL. — 10 mañana: Al filo de las nueve, Porque eres mía (technicolor); Mario Lanza).
Tetuán. — Carretera 301 y Sin pleidad.

TIVOLI. — 5: Todos los hermanos eran valientes (technicolor); Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. 3.ª semana.
Toledo. — El y su enemiga y El pirata Barbariegra.

Urquijo. — Sería de día, coqueta de noche.
Usora. — Mi espía favorita y Un lugar en el sol.

Vallehermoso. — Los pelmazos y Caballero a la medida.
Valdequiza. — Amor en conserva y Union Station.
Ventas. — Arroz amargo y El capitán Panamá.

Vergara. — La gran amenaza.
Victoria. — La isla de los corsarios y Caballero a la medida.
Voy. — Campeones de ébano y El desierto de El Alamo.
Cinema X. — Estambul y Música y lágrimas.

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA. — Tarde y noche. Las mejores orquestas y canciones.
TEYMA. — (Plaza Call.) 4. Las mejores orquestas y canciones.

Lola Flores, en una nueva faceta de su arte



A Lola Flores, la mejor intérprete del canto y baile español, la veremos en breve en "La hermana Alegría". En la fotografía que reproducimos aparece la sin par actriz en el papel de Sor Alegría, última faceta de su personalidad artística. Esta extraordinaria superproducción de Suevia Films-Cesáreo González ha sido dirigida por Luis Lucia, y su estreno se anuncia para en breve en Madrid.

Una lucha a muerte

Las últimas secuencias de "Odo en las cumbres", la magnífica película de acción, amor y humanidad, producida por Sufa-Palatinó, y distribuida por Exclusivas Balart, son de una emoción pocas veces vista. Enzarzados en una lucha a muerte, el agente secreto y el jefe de los saboteadores se esfuerzan en aniquilarse mutuamente.
"Odo en las cumbres" es un film que cautiva por su tema—ora duro, ora enternecedor—y por su impecable realización técnica y artística, debida a la primera al director Edoardo Anton, y la segunda a los actores Piero Lulli, Maria Frau, Tamara Lees y el niño Adalberto Roni.

Las cámaras de Ferraniacolor han llevado a la pantalla personajes y melodías de "La reina mora", la obra inmortal de los Alvarez Quintero y del maestro Serrano, y han conseguido, bajo la dirección de Raúl Alfonso, un film lleno de gracia e interés.

pródigo en escenarios naturales de una extraordinaria belleza e interpretado por Antonita Moreno, Pepe Marchena y Miguel Ligeró. Chamartín ofrece esta producción de Cervantes Films en el cine Paz.

¡¡MUY PRONTO!!

Cada minuto un peligro y una emoción diferente

ROBERT STACK
COLEEN GRAY
RICHARD ARLEN
JULIE BISHOP
LEON ARMES
ATLAS de fuego EN CINECOLOR
toda la vida



TEATRO

MADRID: Lola Flores con "Copia y bandera".

Después de una triunfal campaña por diversas provincias, Lola Flores ha tornado a Madrid y, precisamente en el coliseo que lleva el nombre de la capital, exhibe otra vez la plenitud de un arte auténtico. Su reaparición con el también ya aplaudido espectáculo de Antonio Quintero, Rafael de León y el maestro Quiroga "Copia y bandera" fué un nuevo e indiscutible triunfo de esta gran figura del folklore, toda entusiasmo y temperamento al interpretar canciones y danzas. Fueron repetidos muchos números, amigos o incondicionales enviaron a Lola gran cantidad de canastillas y se sucedieron las ovaciones, compartidas con la primera figura del conjunto, por sus hermanas Carmen, Rosa María Flores, Beni de Cádiz, Paco Aguilera, Manolo Romero, José Miguel, Los Gaditanos y otras y otros. — L. A.

SE PREPARA UN HOMENAJE A TINA GASCO

El próximo martes, día 8, en función de noche, tendrá lugar, en el teatro Cómico, un homenaje a Tina Gasco, tras su brillantísima campaña en los teatros Reina Victoria y Cómico. En el gran fin de fiesta que con este motivo se ha organizado tomarán parte Lili Murati, Conchita Montes, Tony Leblanc, Antonio Casal, Angel de Andrés, la nueva estrella de la canción Gracia Montes y Adrián Ortega.

El día 9 se despedirá la compañía de Madrid para iniciar la gira en provincias.

Festival en favor de "Arthur"

El conocido caricato Arthur lleva varios meses postrado en el lecho del dolor, aquejado de penosa y larga enfermedad, que le impide, y probablemente impedirá para siempre, que vuelva a la escena.

Varios compañeros, periodistas y personas amantes del teatro, del circo y las variedades, han solicitado de Juan Carceller, presidente su local para un festival-homenaje a Arthur, con cuyos ingresos se le alivie su penosa situación, facilitándole los medios de reponer su salud, en estado deplorable actualmente, sin recursos inmediatos con que hacerla frente.

Carceller, como siempre, ha aceptado, y el próximo lunes, día 7, a las diez cuarenta y cinco de la noche, se celebrará en Price un festival monstros, en el que los más destacados artistas de todos los géneros, en solidaridad con su compañero desvalido, ofrecerán, una vez más, su buen arte a favor de Arthur.

BAILES ESPAÑOLES

por

SUSANA y JOSE

Hoy, 11 noche

PRESENTACION

con un extraordinario programa

TEATRO DE LA COMEDIA

TAQUIGRAFIA

española y extranjera, mecanografía, cultura, contabilidad, Banca y Comercio, en

ACADEMIA REUS

Puerta del Sol, 12.-T. 226018

SUCEDIO EN... JOHANNESBURGO



Se trata de un barrio bajo existente en las afueras de la ciudad de Johannesburgo. Las autoridades sudafricanas se disponen a tomar urgentes medidas para que este poblado—suburbio, vamos—, en el que se albergan 60.000 personas, desaparezca. En las inmediaciones se construye un grupo de viviendas y de amplias cabañas para cobijar a esos miles de familias. Cuando estén todos acomodados, el suburbio será destruido y quemado. Todo esto sucedió en Johannesburgo. (Foto Torreocha.)

MUSICA

RECITAL DE VIOLIN DE LA SEÑORITA ENCARNACION ROMERO

El próximo domingo, día 6 de febrero, a las doce de la mañana, se dará en la sala del Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, núm. 10), organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio y Liceo Francés de Madrid, un recital de violín, a cargo de la señorita Encarnación Romero, acompañada al piano por don Roberto Berki.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.

CREDITOS

♦ HASTA treinta meses. Sin fiador. Príncipe, 14. cuarto. 31-10-35.

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

PLAZOS

♦ PLAZISAN. Tejidos, sastrería, peletería, zapatos.

♦ PLAZISAN. Relojes, muebles, radios, bicicletas.

♦ PLAZISAN. Hasta 30 meses sin fiador.

♦ PLAZISAN. Peligros, 4. tercero. 22-30-01.

RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.

Hoy celebró sesión la Corporación Municipal Permanente y, después, Pleno. En la primera fueron adoptados, entre otros acuerdos los siguientes: el modelo a que ha de ajustarse la instalación de puestos en la vía pública, así como el propuesto por la C. A. M. P. S. A. para situar al lado de los surtidores de gasolina en la vía pública y el destinado a la venta del cupón pro cigos; la transformación en quiosco para la venta de bebidas del destinado a la de tabacos en la calle de Francisco Silvela; un gasto de 1.316.600 pesetas para hacer frente a los que se ocasionen con motivo del funcionamiento de los comedores escolares de los grupos dependientes del Ayuntamiento de Madrid y para satisfacer el importe de los desayunos y gastos que se produzcan en las escuelas de la capital con motivo de la celebración de la Primera Comunión de sus alumnos; otro gasto de pesetas 157.028,56 para la construcción de dos pabellones destinados a escuelas y que pueden ser utilizados como capillas, uno en la barriada de la Empresa Municipal de Transportes y otro en la de Valdecaas; tres gastos de 79.850, 27.000 y 90.000 pesetas para el servicio de calefacción, baños-duchas y limpieza en los grupos y escuelas municipales, y, por último, se aprobó, de conformidad con la Junta Municipal y la Delegación de Enseñanza, que los maestros municipales, a partir del 1 de enero del corriente año, queden equiparados, en cuanto se refiere a la percepción de la indemnización por casa-habitación, a los maestros nacionales.

REUNION DEL PLENO

A continuación se celebró la sesión del Pleno, en el que los asuntos más importantes fueron los siguientes:

LIQUIDACION DEL PRESUPUESTO DE ENSANCHE

Como existencia en Caja resultan 64.080.655,60 pesetas; créditos pendientes de cobro, pesetas 19.012.491,34, y como obligaciones reconocidas y no satisfechas en 31 de diciembre de 1954, por contratos pendientes de ejecución y otros servicios, 59.217.184,69 pesetas, quedando un presupuesto refundido de pesetas 254.924.946,94 en ingresos y en gastos de 230.998.245,19 pesetas, una vez incorporadas las resultas objeto de la liquidación; y por tanto, resulta un superávit de 23.875.962,25 pesetas, que habrá de incorporarse al presupuesto ordinario del interior, siempre que el Ministerio de Hacienda otorgue la autorización oportuna, que está en trámite.

La recaudación del presupuesto de ensanche, como toda su situación, no ha podido ser más regular y próspera, aunque, naturalmente, el cuarto trimestre todavía no se haya ingresado, porque esto ha de hacerse al unísono con la Delegación de Hacienda, y seguramente se ingresarán durante el mes de febrero las cantidades pendientes.

El total de los ingresos del Presupuesto de Ensanche se calculó en 96.100.000 pesetas, y de ellos 87.424.416,31 se han percibido y como quedan pendientes en Resultas, 19.012.491,34 pesetas, se puede decir que se ha cobrado normalmente mayor suma que la que se gastó.

Como el Presupuesto de Ensanche es una parte de la Hacienda Municipal, aunque lleve una contabilidad independiente, esto ha de influir notoriamente en el desarrollo de la vida normal del Presupuesto del Interior, hasta el punto de que ha permitido que este año de 1955 se pueda disponer de aportaciones de consideración, en concepto de anticipo, para nivelar el Presupuesto ordinario del Ayuntamiento.

Los ingresos de Ensanche, como es sabido, son muy limitados, siendo los de mayor importancia el arbitrio municipal del 17,20 sobre la riqueza urbana, y además la participación del 80 por 100 de las cuotas del Tesoro sobre la Contribución urbana, que se habrá de incrementar en lo sucesivo por la concesión del Gobierno de haber considerado como zonas de Ensanche todos los pueblitos anexionados, si bien, como de momento, se han quedado con el importe de las cuotas, solamente habrá de percibir el Ayuntamiento el 80 por 100 de los aumentos.

LA MEDALLA DE ORO DE MADRID A DON CARLOS RUIZ

A propuesta del señor Gistau se acordó, por aclamación, con-

ceder a don Carlos Ruiz, ex gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid, la Medalla de Oro. El alcalde pronunció a continuación palabras de elogio y admiración para dicha personalidad, que tanto ha hecho por Madrid y su provincia.

PALABRAS DE DESPEDIDA

Finalmente, el señor Alonso de Celis pronunció unas palabras de

agradecimiento al Gobierno, al alcalde, a los concejales, a los funcionarios y a la Prensa su colaboración durante la etapa que termina pasado mañana. El alcalde felicitó a los concejales que cesan y a todos ellos por el gran esfuerzo realizado, que hace que la situación económica del Ayuntamiento sea hoy mucho más halagüeña. Dió las gracias a todos, poniendo de relieve la amistad y cordialidad reinantes.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 5.—Santos: Agueda, Pablo, Juan y Diego, S. J.
Misa del domingo V de Epifanía, color verde.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón (informes, Santa Clara, 4, segundo, teléfono 226607, Madrid). Del domingo 6 de febrero de 1955 (siete de la tarde), al domingo siguiente, por la mañana.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las ocho.—Academia de la Historia: Conferencia de don Constantino Marínescu: "Nuevos datos sobre Tirant Lo Blanch y sobre las fuentes y modelos utilizados por Joanot Martorell".

—Colegio de Médicos: Conferencia de don Cecilio Santiago Cornejo: "Colaboración medicofarmacéutica en la labor apostólica de las parroquias de Madrid".

—Escuela Oficial de Periodismo: Coloquio sobre el tema "o guerra o paz".

A las once de la noche.—En el Colegio Mayor Jiménez de Cisneros: "La renta nacional de España".

A las once y cuarto.—Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe: Conferencia de don José María Moreno Galván sobre el tema "Arte español contemporáneo".

FIESTA DE LOS ALUMNOS DE CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS

Los alumnos de tercero de

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 583.

Farmacias de guardia

Paseo Delicias, 124; carretera de Andalucía, 19 (Userra); Embajadores, 18; Miguel Servet, 1; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; plaza de la Independencia, 10; plaza de Antón Martín, 46; avenida Menéndez Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Condes de Torredonaz, 33 (final O'Donnell); Conde de Peñalver, 80 (antes-Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Juan de Oñas, 3; Trafalgar, 11; García Morato, 85; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Blasco de Garay, 5; Vallehermoso, 63; Pedro Barreda, 9; Vallades, núm. 2 (esquina a Antonio López, 134); Ferraz, 33; Mayor, 59; Turaco, 2 (Colonia Solana de Aluche); carretera del Este, 63; General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio de la Concepción); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Toboso, 13 (Mataderos); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán).

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN y su provincia. Buitrago.—394076.

EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

MADURA. — Calle Palencia, 29.

33-42-38

33-39-27

LEVANTE

ALICANTE.—273629.

VALENCIA.—233629.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.

FINCAS

VENTAS

PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, este-

dar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquivel, 6. Teléfono 24-76-35.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

VENTAS

SE vende: dos motores 15 HP marca "Geal"; dos bombas centrífugas, marca "Miguel del Prado"; con tubería de aspiración e impulsión y válvulas; un transformador de 40 K. V. A. de 5.000/220/127, con todos accesorios para montaje en casita. Tratar en Dueñas (Palencia). Bar Campillo. Angel Bértolo.

SE vende taxi con licencia. Teléfono 24-98-57

Premios Carvajal de la Cámara de la Industria

El día 31 de marzo próximo finalizará el plazo de admisión de solicitudes de los aspirantes al Premio "Carvajal", que la Cámara Oficial de Industria de la Provincia concede anualmente a un empleado y a un obrero que lleven más de veinticinco años al servicio ininterrumpido de una misma empresa.

Las instancias, cursadas a la Cámara a través de la empresa en que trabajan, habrán de ir acompañadas de certificación acreditativa de los años de servicio prestados por el solicitante, así como de las circunstancias que concurren en el mismo y que considere oportuno añadir el patrono.

La cuantía del Premio "Carvajal" es este año de tres mil pesetas para el obrero y otras tantas para el empleado que reúna las condiciones exigidas.

LAS PRESTACIONES DEL SEGURO ESCOLAR

La Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario ha hecho pública una nota en la que pone en conocimiento de todos los estudiantes afiliados a la Mutualidad del Seguro Escolar que, con arreglo a las normas de la misma, para la tramitación de los expedientes de prestación, deberán presentar la solicitud en el plazo máximo de dos meses, contados a partir del fallecimiento del cabeza de familia, de la producción de la ruina económica o del accidente en el estudio.

Sorteo para la adjudicación de automóviles

Próxima la concesión de licencias de importación de coches de turismo, en virtud de los acuerdos comerciales vigentes con Inglaterra y Francia, se hace público que por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio se va a celebrar un breve sorteo para la adjudicación de los mismos. No existiendo disponibilidades de coches en la actualidad, se ruega se abstengan de realizar gestiones sobre el particular.

Concesión de becas

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores admitirá hasta el 10 de marzo próximo instancias para adjudicar tres becas, dotadas con 50.000 liras, para seguir un curso de Alta Cultura, Lengua, Literatura, Historia y Arte Italianas, en la Universidad de Perugia.

El concurso es para estudiantes y posgraduados españoles.

La Academia de Derecho Internacional de La Haya ha anunciado la organización del curso para el verano de 1955, que tendrá lugar en el palacio de la Paz, del 18 de julio al 13 de agosto, y en el que, tras las oportunas pruebas de suficiencia, se podrá obtener el diploma de la Academia. Al mismo tiempo convoca concurso para la concesión de becas de asistencia de 300 florines y medias becas de 150. Las instancias, que necesitan ser acompañadas de la firma de un catedrático de Derecho Internacional, tienen que haber sido cursadas antes del 1 de abril.

Informes: Secretaría de la Academia, Palacio de la Paz, Habitación 50, La Haya.

La Dirección de Relaciones Culturales convoca un concurso de cuatro becas para ingenieros y técnicos con más de cuatro años de práctica y conociendo el francés.

Durarán de uno a cuatro meses a partir de 1 de marzo, estarán dotadas con 50.000 francos, se le pagarán los viajes de prácticas y el de regreso a España.

Los trabajos de investigación podrán efectuarse en Institutos, escuelas, laboratorios y empresas públicas y privadas.

Los concursantes podrán ser examinados de sus conocimientos y las solicitudes se presentarán, antes del 13 de febrero, en el Registro del Ministerio.

Para la Fundación Stevenson, de Escocia, se concederán dos becas a estudiantes y licenciados españoles de menos de veinticinco años, para el curso 1955-56. Durarán un año y están dotadas con 25 libras al mes. Las solicitudes, en el citado Registro hasta el 28 de febrero próximo.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



"Viento de atardecer", en el salón

DE TAPICES DEL AYUNTAMIENTO

—Es éste—dijo don Juan Aparicio, que presidia el acto—un coloquio romántico, en el que el viento del atardecer se mueve entre los tapices del salón. A mí me gustaría ser director de una revista como la que vamos a oír hoy.

DEL EDITORIAL AL ESPIONAJE FUTBOLISTICO PASANDO POR EL "SATURDAY EVENING POST"

Firmó el editorial don Darío Zori, que hizo un magnífico estudio sobre la excelsa misión de la educación en el mundo contemporáneo. De la aguda seriedad de sus palabras saltamos al regocijante "Arco de Cuchilleros", en el que Ortega Lissón nos contó una "visión" del "Madrid, hoy", debida al periodista americano Hauser, y contada por él en "Saturday Evening Post". Allí relata que "las madrileñas vuelven de misa a las doce y se van al bar del Palacio para hablar de carreras de caballos", "Madrid quiere decir: corriente de aire", "Los madrileños comen pulpo frito bajo los soportales de la plaza Mayor", "En la Puerta del Sol está el palacio de la Policía", etc., etc.

De Mr. Hauser pasamos al señor Melcón. Yo me imaginaba de otra manera a los seleccionadores de fútbol. Ahora resulta que se parecen a mi médico de cabecera. Y además dicen verdades de a puño que merecen cuenta aparte.

¿NI QUE SE PERDIERA UNA GUERRA!

"La gente gasta demasiado dinero en fútbol". "Cuando se pierde un partido internacional parece que se haya perdido una guerra. ¡No es para tanto!". "De los entrenadores de los clubs casi los únicos que cumplen mis órdenes respecto a los informes que han de enviarme de sus muchachos son precisamente los tres extranjeros". "Se extrae demasiado el jugo a los buenos jugadores". "No sólo se puede esperar todo de los fenómenos en conserva". "Esto del fútbol es una locura nacional". "Yo no veo fenómenos obligatorios: hay treinta o cuarenta parecidos", etc., etc., etc.

GILERA ME HACE PASAR UN MAL RATO

Yo recuerdo que las explicaciones de álgebra del Instituto me parecían más fáciles. ¡Vaya vocación de profesor de cálculo infinitesimal que tiene Gilera! Su pizarra, sus números, sus medios, sus extremos, su incógnita por despejar y sus notas: el Madrid ha obtenido en el presente curso 93 puntos, y el Barcelona, 91. El chico más aprovechado del primero ha sido Di Stefano, con diez puntos, y del otro, Kubala, con idéntica nota. A Gento, ¡pobrecito nuestro!, lo mandó al pelotón de los tontos, con seis puntos.

Si al señor Gallinoga—dijo además—le parece perjudicial el fútbol, no debería preocuparse de él en su periódico; sobre su conciencia está esa aportación personal al "envenenamiento de las masas". No obstante, Gilera declaró que él no lleva a su chico al fútbol porque le parece un espectáculo "no apto para menores".

CHINA, HOY

La Emeteria, ese es el salnetero nombre que le ha caído a la E. M. T., declarada ayer por Dávila "proveedora municipal de chistes".

Don Pedro Gómez Aparicio explicó ayer cómo en sus veintiocho años de periodista

siempre China ha sido noticia de última hora. Haciendo magistralmente una revisión de toda esa larga serie de iniquidades diplomáticas que han dejado en manos de Rusia un país entero cada seis meses, y han hecho posible la actual amenaza del Extremo Oriente. El señor Gómez Aparicio no cree,afortunadamente, en la posibilidad de un inmediato conflicto armado.

POESIA Y CINE

Junto a la vibrátil actualidad del problema de China, los temas eternos: en la poesía de Lope Mateo y aquella hermosa imagen de meditación frente al cuadro de "Las lanzas". "Vencedor y vencido aliados en batalla de honor frente al olvido".

Para Gómez Mesa, la película de la semana ha sido "La otra vida del capitán Contreiras", y la interpretación de la semana, la de Fernán-Gómez en esta película, que él calificó como la más brillante de la estupenda labor de este actor—sin discusión el mejor de nuestro cine—. Además, Gómez Mesa nos participó que el curioso periodista que había descubierto hacia un momento Ortega Lissón estaba encargado por los cineastas americanos de escribir un guión de toros; ¡Habrá que verlo, con sus señoras de mantilla, hablando de caballos entre combinación y combinación!

LA CRISIS TEATRAL Y DIVAGACIONES SOBRE EL PRECIO DE LA TERNERA

Fué nuestro crítico teatral Fernández Asís el encargado de explicar en qué consiste la crisis teatral.

"No es cierto que obedezca a los precios: es más cara una preferencia del Chamartín que una butaca del Español". "En la "bella época" del teatro—sigue diciendo—, un kilo de ternera valía 6 pesetas, y una butaca, 4. En la actualidad, la ternera vale a 54 pesetas, y el teatro, a 30. Si el nivel de la ternera ha subido a razón del 13 por 100 y el del teatro del 5 por 100, parece que la que debería estar en crisis es la ternera, lo que no es cierto." El secreto del éxito popular del fútbol parece que radica en su capacidad de válvula de escape de todos los malos humores que se oían en la semana. "Si se pudieran tirar gasosas al árbitro, todavía sería más popular." "El teatro—termina diciendo—, por su austeridad y ascetismo, como la pintura o la música de cámara, es hoy un arte de minorías."

LOS CUATRO PUNTOS DEL ARTE DE AYER

Los puntos de interés del arte en la tarde de ayer los señaló, en síntesis perfecta, don José Francés: 1.º El anuncio por Sotomayor de la ampliación del Museo del Prado. 2.º La reciente entrega de premios de la Bienal, en la que había que denunciar algunos polizones. 3.º La necesidad de delimitar los campos de los Museos de Arte Moderno y Contemporáneo. Y 4.º La aparición del libro "Nueva escuela de Madrid", de Sánchez Camargo. En torno a cada punto hizo atinadísimas observaciones.

Para terminar, y con insuperable maestría, el profesor Luis de Sosa hizo una síntesis perfecta del número que acabábamos de escuchar, glosándolo con agudeza suma.

Todos los participantes en tan magnífico número de "Viento de atardecer" fueron muy aplaudidos, así como las intervenciones de sus redactores Oranga, Gordo y Valenzuela, capitaneados por el gran Pepe del Corral.

VIERNES DE MADRID

por Julio TRENAS



Estreno de "Judas"

BAILARINES AL JAPON.—DERECHO A LA ABS-TENCION.—DIECISEIS PESETAS DE HOMENAJE, RECITAL DE GOROSTIZA.—LEE FERNANDEZ SUAREZ

Alberto González Vergel está todavía por Madrid, preparando la próxima salida de su Teatro de Arte, que recorrerá las provincias españolas con mensaje nuevo y eterno. Son muchas las obras que González Vergel lleva en repertorio. Entre ellas, una versión libre del mito de "Romeo y Julieta" que prepara el poeta Pérez Valiente. Ahora incorpora otra obra que es, sin duda, novedad importante. El Teatro de Arte estrenará en España una de las producciones más interesantes del teatro católico actual. Se trata de "Judas", de Franco Fochi. Este drama, Premio "Año Santo 1950", gira en torno a la figura del discípulo traidor, y es la historia de su remordimiento.

González Vergel, habiéndome de este drama, señala cómo no obstante hallarse ambientado en la época bíblica, su montaje es actual y su construcción moderna. "Judas" se tradujo a varios idiomas y fué estrenada con éxito extraordinario en Roma y París, para serlo pronto en Londres y Nueva York. Su versión castellana es de Julio Gómez de la Serna. Se estrenará en el Teatro Principal de Zaragoza.

BAILARINES AL JAPON

Para el baile español no existen fronteras. En todas partes, si no se le entiende, por lo menos, se le aprecia. A veces, la estimación llega a un entendimiento que supera al del propio país originario. Vicente Escudero asegura, sin empacho, que donde mejor comprendieron su baile fué en Nueva York.

Ahora, dos excelentes bailarines que pertenecieron a la formación de Pilar López han integrado un pequeño "ballet" que actúa con gran éxito en el Japón, donde fueron invitados por aquel Gobierno. Se trata de Roberto Jiménez y Manolo Vargas. La acogida de estos dos representantes de nuestro baile resultó muy halagüeña. Cuando terminen allí marcharán a La Habana, para emprender una tournée por América del Sur que durará dos años.

DERECHO A LA ABS-TENCION

Un profesor jerezano participante en la Asamblea de Adjudicados y Ayudantes de Universidad, durante una de las sesiones derrochó elocuencia y razonamientos para defender su derecho a votar sobre una propuesta. Después de mucho dis-

cutir se le concedió este derecho al voto. Entonces, el hombre, muy resueltamente, al llegarle el momento de votar, dijo:

—Ahora me abstengo. ¡Pero con todo derecho!

DIECISEIS PESETAS DE HOMENAJE

No todos los homenajes son caros. Y la verdad es que no es el precio de la tarjeta lo que mide el valor del triunfo o del afecto. Esta tarde se celebra un homenaje económico. Que pudiéramos llamar intermedio entre banquetes y los "cafés de redacción". Es una merienda en honor de la poetisa, novelista y periodista Estelita Arthay, con motivo de su libro "Cuando surge la duda". Va a celebrarse en el Café Universal, a las seis, y su costo no sobrepasa las dieciséis pesetas.

RECITAL DE GOROSTIZA

Pronto, el tenor español Carlos Gorostiza, que recientemente dió un recital en el Ateneo barcelonés, marchará a Italia, disfrutando becas de la Dirección General de Relaciones Culturales y del Ministerio de Educación, al objeto de perfeccionar su escuela de canto. Esta misma tarde, a las siete y media, Gorostiza ofrece un concierto en la Academia de Mandos "José Antonio". La primera parte del mismo la dedica a canciones Italianas. En la segunda interpretará romanzas de ópera.

LEE FERNANDEZ SUAREZ

Alvaro Fernández Suárez, autor de "Los mitos del Quijote", es un escritor español que estuvo mucho tiempo en América. Ahora, en Madrid, se implica activamente en la vida literaria actual. Anoche, en casa de Fernando Baza, Fernández Suárez leyó varios fragmentos de su novela "El desamparado". En ella recoge grandes y pequeños aspectos de la vida del Buenos Aires moderno. Ofrece la descripción concreta de barrios, calles y costumbres, y el drama del hombre desamparado en un enorme medio urbano que disuelve los valores. Presentes en la lectura estaban Vicente Gao y su mujer, Amparo Reyes, Eusebio García Luengo, José Antonio Varela, Trini Mollar, Josefina Bartoméu y una amiga íntima de ambas, llamada Mari-Pepa, cuyos apellidos, aunque de los más ilustres de Olivenza, no he sabido decirme García Luengo, quien, por cierto, es extremeño.

"LA INTEGRACION EUROPEA"

Conferencia del profesor García Arias en la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales

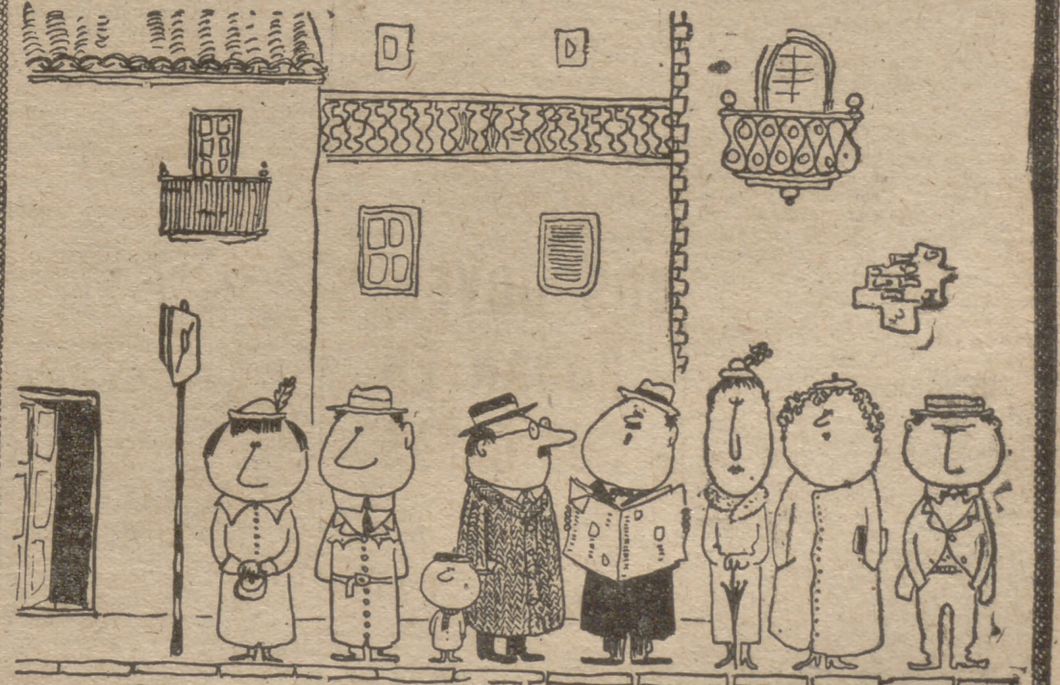
En la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales pronunció una conferencia sobre "Los problemas políticos de la integración europea" don Luis García Arias, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Zaragoza. Examinó las consecuencias del rechazo de la C. E. D. y las características primordiales de la solución de recambio representada por los acuerdos de Londres y de París de octubre de 1954. Hizo resaltar el retroceso que en la vía de integración europea representan estos acuerdos, consagradores de una alianza militar, sin las posibilidades constitutivas que en lo político, económico y militar representaba la C. E. D. para una Europa unida. Finalmente resaltó la recidiva nacionalista que, como acaba de señalar Pío XII en su mensaje, es la principal responsable del abandono del camino integrador del continente.

La conferencia fué seguida de un animado coloquio, en el que se pasó revista a varios de los actuales problemas políticos europeos, singularmente las relaciones franco-germanas.

"BIBLIOGRAFIA MADRILENISTA"

Ha celebrado sesión en el Consejo de Investigaciones Científicas el Instituto de Estudios Madrileños, bajo la presidencia de don Cayetano Atázar. El profesor don José Simón Díaz desarrolló el tema "Bibliografía madrileñista". Empezó demostrando cómo es necesario para el estudio de la historia de Madrid una bibliografía documentada y profunda; la que hasta ahora existe es aceptable, pero no perfecta. Analizó las fuentes de conocimiento que se pueden encontrar desde la invención de la imprenta, estableciendo la distinción entre los libros dedicados exclusivamente al asunto y las referencias que se obtienen en comedias, novelas de costumbres y periódicos. Sostuvo la tesis de que a falta de obras generales es necesario recurrir a los ensayos de orden particular. Concurrieron el director del Archivo Municipal, señor Gómez Iglesias; el reverendo Padre Penado y los señores Olmedilla, Entrambasaguas, Sánchez Palacios, doctor Álvarez Sierra, Cuartero, Corral, Vega, Sanz, Santamarina y otros.

INAUDITO, por Azcona



—¿Qué cosa más rara! Ayer no se concedió ni un solo premio literario...

SUCESOS

HIERE A SUS DOS HERMANAS Y ATACA A UN AMIGO A TIROS

Durante media hora luchó con la mujer de éste y un comisario

Dña Patricia Muñoz, viuda del capitán Alla, asesinado por los rojos en agosto de 1936, vivía con sus hijos Mari Carmen, de veintiocho años; Isabel, de veintiséis, y Jesús, de veinticuatro, en un piso de la casa número 36 de la calle de Sebastián Elcano. Era un hogar modesto y feliz, presidido por la madre. Aparentemente, los hermanos se querían entrañablemente y los cuidados y atenciones de las mujeres eran para Jesús. Las hermanas trabajaban como mecanógrafas en el Ministerio del Aire, y el varón pertenece al Arma de Aviación con el grado de teniente y presta sus servicios en el Batallón de Paracaidistas de Alcañal de Henares. Era una familia querida y respetada por toda la vecindad y en aquel hogar no se sufrían privaciones.

Los únicos disgustos que esporádicamente ensombrecían la felicidad de la familia se producían cuando Jesús bebía. Su carácter tranquilo y afectivo se transformaba bajo los efectos del alcohol, y el muchacho se volvía hiriente, mordaz, agresivo. Entonces se rompía la armonía que reinaba entre los hermanos, surgían las discusiones y la madre tenía que imponer la paz, calmar a su hijo y convencer a las hermanas para que no tomasen en consideración esta actitud agresiva que no obedecía a un sentimiento permanente. Nunca estas discusiones pasaron de un episodio sin trascendencia en la vida familiar, y era muy frecuente ver a los tres hermanos juntos; nadie en la casa las dió más importancia.

Sin embargo, parece que las relaciones familiares habían llegado últimamente a cierto grado de tirantez, porque Jesús no estaba conforme con ciertas actuaciones de Mari Carmen e Isabel.

LA AGRESION

El jueves fué un día que se deslizo normalmente, hasta las diez y cuarto de la noche. A esa hora, los vecinos oyeron una discusión violenta en el piso de la viuda de Alla. Esta discusión les inquietó, porque tenía un tono más elevado que las que otras veces había provocado Jesús cuando venía bebido. La madre abrió la puerta del piso y los vecinos oyeron claramente que decía: "¡Jesús, hijo mío, qué vas a hacer!" Inmediatamente sonaron unos disparos. Un grupo de vecinos se precipitó al corredor y vieron a Isabel que se tambaleaba y a su hermana Mari Carmen que acudía en su auxilio. Detrás de ellas, su hermano Jesús esgrimía un par de pistolas.

La vecindad entera se lanzó a detener a Jesús, que al verse materialmente cercado, disparó al aire y consiguió huir.

A LA CALLE DEL DOCTOR ESQUERDO

El joven, una vez libre, se dirigió, en gran estado de excitación a la calle del Doctor Esquerdo, número 11. En esta casa vive un matrimonio sin hijos, que es amigo de la familia Alla. Cuando se encontró en presencia de su amigo, Jesús le dijo que iba a matarle.

Se interpuso la esposa, que luchó valientemente con Jesús, protegiendo con su cuerpo a su marido. Fué una lucha enconada la que se entabló entre el matrimonio y el muchacho. La mujer forcejeaba con él, sujetándole la mano con la que empuñaba el arma, y el marido trataba de arrojarle fuera de la vivienda. Esta lucha se prolongaba dramáticamente, con riesgo para la vida de cualquiera de los contendientes. Por fin, el matrimonio logró expulsar al excitado muchacho y cerrar la puerta del piso.

Jesús disparó contra la cerradura para hacerla saltar. Al ruido de los disparos acudió un inspector del Cuerpo General de Policía que vive enfrente y se abalanzó sobre Jesús. Se entabló un violento forcejeo y Jesús disparó sobre el inspector, pero la bala se encasquilló. Los dos hombres continuaron luchando durante cerca de media hora. Un vecino llamó por teléfono a la Comisaría de Ventas y acudieron varios agentes y números de la Policía Armada, que consiguieron reducir al enloquecido joven. Trasladado a la Comisaría de Policía, fué posteriormente recogido por un capitán de Aviación, que le puso a disposición del Juzgado Militar.

ESTADO DE LAS VICTIMAS

Isabel y Mari Carmen fueron llevadas por varios vecinos al Hospital Clínico de San Carlos, donde a Isabel la apreciaron cuatro heridas causadas por arma de fuego. Su hermana Mari Carmen no había dado señales de estar

herida y había ido con su hermana, para acompañarla. En el Hospital se dió cuenta de que estaba lesionada. Reconocida por los médicos, se la apreció una herida por arma de fuego en la región glútea. Las dos hermanas quedaron hospitalizadas en el Servicio de Urgencia del Hospital Clínico de San Carlos.

Hoy continuaban hospitalizadas en la sala de mujeres del doctor Martín Lago. Por fortuna, sus heridas no tienen gravedad y las muchachas, de compleción robusta, todavía no se explican lo sucedido. Sólo notaron que su hermano tenía el rostro enrojecido y con señales de algunos arañazos.

Cuando Jesús llegó a casa de su amigo, una sobrina de éste, llamada Remedios, lo recibió y le hizo pasar a una salita contigua

al comedor donde cenaba el matrimonio. La señora de la casa acudió al sentir la violenta discusión de Jesús con su marido y logró llevarlo a la fuerza al rellano de la escalera y cerrar la puerta. Remedios quedó afuera con el agresor, que la encañonó diciéndole que la mataría si se movía. Seguidamente disparó contra la cerradura de la puerta. Una de las balas quedó incrustada en ella, otra muy cerca y otras en el quicio y bastidor.

ULTIMOS DETALLES

La señora de la casa avisó por teléfono a una amiga y ésta a la Policía—mientras luchaba Jesús con el inspector vecino de aquella casa, que trató de detenerlo y que fué ayudado, a poco de co-

menzar el forcejeo, por el sereno de comercio, que subió al escuchar las detonaciones.

En la pelea, Jesús resultó con algunas lesiones.

Informes que nos llegan a última hora, dicen que Jesús consideraba al hombre que quiso matar como un verdadero padre, ya que muy joven lo tuvo a su servicio en una oficina y le permitía que realizase sus estudios, incluso en sus horas de trabajo.

Jesús tiene novia, y se cree que estas relaciones no agradaban a la familia, al extremo que solicitaron del referido señor que aconsejase a Jesús que no pensase por ahora en novias ni casamientos, sino dedicarse a su brillante carrera, ya que está muy próximo su ascenso a capitán en plena juventud.



Corbata con corazón ardiente y luminoso

El doctor Liebermann conquista bellas a los ochenta años

LEIPZIG.—El doctor Karl Liebermann, ex profesor de Matemáticas de esta Universidad, acaba de celebrar sus ochenta años y acostumbra todas las noches, después de cenar, a recorrer algunos kilómetros por las calles de la ciudad, para mantenerse en buena forma física. Pero en el curso de uno de estos paseos advirtió que numerosas mujeres le miraban con interés y que algunas incluso le sonreían. Desconcertado, el doctor Liebermann se detuvo ante el escaparate de una farmacia para apretar el nudo de la corbata. Vio entonces que ésta, que le acababa de regalar un discípulo americano, llevaba en letras fosforescentes, sólo visibles de noche, esta inscripción, que no podía ni sospechar: "Voy en busca del amor". (Mapa.)

A la misma hora y envenenados murieron en Barcelona y Boulogne dos ingleses

PARECE QUE SE TRATA DE UN VENEZOSO ASUNTO

El cadáver hallado en Francia no será enterrado hasta que sea examinado por las autoridades inglesas

BARCELONA, 4.—Según diagnóstico emitido por el Laboratorio de Toxicología, la sustancia que había dentro del frasco de aspirina de procedencia extranjera encontrado en la habitación del súbdito inglés Ernesto Western, hallado muerto recientemente, era ácido prúsico.

Según este diagnóstico, bien pudiera ser que el inglés Western ingiriera una pastilla de aspirina que estuviera contaminada del citado ácido, lo que pudo provocar la muerte. Continúa el análisis de las demás sustancias y de las vísceras del interfecto. (Gifra.)

ona, confundiendo con Western, lógica confusión por las idénticas circunstancias y nacionalidad de los fallecidos.

Braun, durante su permanencia en Francia, dejó en cada sitio una dirección, y ninguna comprobada que fuese verdadera. Era un tipo misterioso y solitario, como a su vez Western llevaba similar vivir en Barcelona. Pocos amigos, rápidos desplazamientos de un punto a otro de la ciudad, como si los dos temiesen ser vistos, y no precisamente por la Policía.

La Policía francesa no ha querido confiar al objetivo y fotografías del reconocimiento de Samuel Braun, y ahí están sus restos, entre nubes de formol, en espera que lleguen de la capital de Inglaterra ciertas personas que examinarán el cadáver.

A la misma hora que en Barcelona fué hallado, en la pensión donde vivía, moribundo, a causa de una intoxicación, el ingeniero inglés Ernesto Western, otro compatriota suyo apareció envenenado en el hotel donde en Boulogne se hospedaba.

Trasladado el ingeniero Western al Hospital Clínico barcelonés, falleció sin recobrar el conocimiento, y el médico forense del Juzgado número 10 realizaba la autopsia, confirmando la muerte por envenenamiento.

Western llegó a Barcelona en noviembre, pasado el día 4. Después de pasar unos días en la ciudad condal fué a su patria, y de ella, en avión, regresó a mediados de diciembre, sin moverse posteriormente del suelo español.

A las pocas horas de fallecer Western recibía el referido Juzgado un comunicado enviado desde la ciudad francesa de Boulogne, en el que se daba cuenta que en idénticas circunstancias y a la misma hora había sido encontrado muerto el inglés Samuel Braun.

Con esta comunicación se aclaraba una primera noticia que daba por muerto a Braun en Barce-

DOS JOVENES ROBAN EN SUS CASAS

HAMBURGO, 4.—Dos jóvenes barlineses—Karl y Horts, de diecisiete y catorce años, respectivamente—abandonaron sus hogares hace cuatro días, después de "descubrir" divisas y monedas de oro por valor de más de dos mil marcos en casa de sus padres. La Policía, que los detuvo, ha dicho que los dos ladrones de sus propios padres serán devueltos a sus hogares, donde serán castigados. Fueron detenidos cuando proyectaban marcharse a Australia. (Efe.)

DE CUESTA A CUESTA ¡LA DE FEBRERO ES PEOR!

Usted, señora, lo sabe por experiencia



lo sabe también Y ESTA DISPUESTO A AYUDARLA

POR ESO PUSO A LA VENTA SU FABULOSA PARTIDA DE MANTAS DE PALENCIA, ANTEQUERA, PALMA, A PRECIOS TAN INCREIBLES COMO ESTOS:

Manta lana, desde 53,50
Manta algodón, desde 24,75

SON OPORTUNIDADES DE

MAZON, S. A.

FUENCARRAL, 103

Y ADEMAS, AHORA...

Cortes abrigo para señora, 130 centímetros, desde 29,50

Las famosas gabardinas y comandos... Variada tapicería por metros... Las estupendas Medias Primavera, únicas que se garantizan

RECUERDELO: MAZON VELA POR SU HOGAR...

MAZON, S. A.

FUENCARRAL, 103 (Junto Glorieta Bilbao)