

LEA USTED LOS JUEVES  
NUESTRO SUPLEMENTO  
INTERNACIONAL

# HOY

TODO LO QUE SUCEDE  
EN EL MUNDO PARA LOS  
LECTORES DE

**PUEBLO**

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.794.—Una peseta.

Madrid, martes 1 febrero 1955

LA CRISIS de FORMOSA ANTE la O. N. U.

## China comunista, invitada a enviar un

## delegado al Consejo de SEGURIDAD

### ESTE APLAZA TODO DEBATE HASTA QUE SE RECIBA LA RESPUESTA DE PEKIN

### ENTRETANTO, PROSIGUEN LAS

### DIECINUEVE AÑOS DESPUES

El periódico "Sunday Express", de Londres, ha aconsejado a sir Winston Churchill que envíe a lord Louis Mountbatten, nombrado recientemente primer lord del Mar, a Madrid para que se entreviste con el jefe del Estado español y trate de resolver las dificultades angloespañolas derivadas del asunto de Gibraltar.

Simultáneamente, la revista francesa "Realités" aconseja al Gobierno francés que trate de coordinar con España su política en el Norte de África.

La Prensa extranjera, que durante muchos años nos ha estado hostilizando, comienza a descubrir ahora que es preciso contar con España y buscar su colaboración. Sin duda se ha convencido de que el Régimen es absolutamente inatacable por vía editorial; de que ya no tiene sentido —no lo tuvo nunca— escribir artículos explicando a la gente cómo deberíamos gobernarlos los españoles. Esa Prensa ha tardado diecinueve años en hacer ese descubrimiento. No está mal. Ya es hora de que vayan pensando si merece la pena seguir aburriendo a los lectores con un tema que, decididamente, ya ha pasado de moda, publicitariamente hablando.

Ahora sólo falta que los Gobiernos de los países donde aparecen las dos citadas publicaciones lleguen a las mismas conclusiones, al mismo descubrimiento que han hecho ellas.

Probablemente, lord Louis Mountbatten sería bien recibido en Madrid, porque es un marino ilustre, ajeno a los errores políticos cometidos por los gobernantes de su país. Pero ha sido el propio jefe del Estado español quien hace tiempo ha puesto precio a la amistad entre Inglaterra y España: el abandono por aquélla del Peñón de Gibraltar, con arreglo a una fórmula de arrendamiento que cualquier país que no fuese Inglaterra habría encontrado muy razonable.

En cuanto a Francia, la necesidad de coordinar su política norteafricana con España no puede derivarse meramente de una benévola actitud del Gobierno francés, sino de algo mucho más sólido y permanente: de los Tratados. Son éstos los que establecen claramente la forma en que ha de llevarse a cabo la colaboración norteafricana entre España y Marruecos. Los españoles nos hemos licitado a pedir a Francia que, cuando llegase la ocasión, cumpliera lo establecido por dichos Tratados. El Gobierno francés los ha "olvidado" con frecuencia. Dos ejemplos: uno, permitir la huida de Abd-El-Krim de su confinamiento en la isla de la Reunión; otro, más grave, destituir al Sultán de Marruecos sin consultar previamente con España, que habría mostrado su disconformidad y que habría evitado a los franceses el encontrarse hoy ante un pleito dinástico al que no se le ve solución.

### HOSTILIDADES ENTRE AMBAS CHINAS

NACIONES UNIDAS, 1.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha aplazado la discusión sobre el problema de Formosa hasta que la invitación hecha a la China comunista para que participe en el debate haya sido transmitida y contestada.

En la invitación a la China comunista, contenida en la propuesta de Nueva Zelanda, se abstuvo de votar el delegado ruso, Sobolef, quien dijo que esta propuesta no corresponde ni se enfrenta con la necesidad real de reducir la tensión y evitar la amenaza de una nueva guerra en Extremo Oriente.

Una hora después de aplazadas las reuniones del Consejo de Seguridad, el secretario general de la Organización, Dag Hammarskjöld, dirigió un cablegrama, cuyo contenido no ha sido dado a conocer, al ministro de Asuntos Exteriores de la China roja.

—El secretario general—dijo un portavoz—está tomando inmediatas medidas para la ejecución de las decisiones del Consejo de Seguridad. (Efe.)

NACIONES UNIDAS, 1.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó, por nueve contra uno, la propuesta de Nueva Zelanda para la celebración de un debate sobre la lucha existente en los estrechos de Formosa.

También aprobó, por diez votos contra uno, la moción de los Estados Unidos en la que se pedía "no estudiar ninguna proposición para excluir al representante de la China nacionalista o admitir a los representantes de la China comunista". (Efe.)

### ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE CINEMATOGRAFIA



En un conocido hotel madrileño se celebró anoche la entrega de premios a las mejores producciones, interpretaciones y guiones cinematográficos del concurso nacional convocado por el Sindicato del Espectáculo, que elige todos los años la festividad de su Patrón, San Juan Bosco, para distribuir los citados galardones. En la foto, el ministro secretario general del Movimiento preside el acto, acompañado del delegado nacional de Sindicatos, señora de Fernández-Cuesta y señora de Vizcaino. (Foto Verdugo.)

### PROBLEMA DE "AGRESION SOVIETICA"

NACIONES UNIDAS, 1.—En el Consejo de Seguridad, el primero en hablar fué el representante de la China nacionalista, doctor Ting Fu Tsiang, quien estableció su punto de vista de que la cuestión sea abordada como "un problema de agresión soviética". El doctor Tsiang explicó que sin la existencia de un movimiento del comunismo internacional para la dominación del mundo "no se habrían producido las guerras de China, Corea e Indochina". "Deseo que el Consejo de Seguridad, de una vez para siempre—dijo—, se percate de la enorme amplitud del proyecto fundamental destinado a destruirnos."

El delegado soviético, Sobolef, pidió que fuese expulsado del Consejo el representante de la China nacionalista, doctor Ting Fu Tsiang.

El delegado francés, Hoppenot, se opuso inmediatamente a tal propuesta. Recordó que las creencias de Tsiang fueron aceptadas por las Naciones Unidas y todos sus organismos, "y por lo que veo, no hay ninguna razón válida para que el Consejo de Seguridad rechace hoy el reconocimiento concedido anteriormente".

Luego, el delegado chino, doctor Tsiang, afirmó que el régimen comunista chino es "el fruto de una agresión soviética a mi país." "No es chino en su origen, en su carácter, ni tampoco en sus propósitos", declaró.

El delegado norteamericano, Cabot Lodge, propuso que no se estudie ninguna moción para excluir al representante de la China nacional o para conceder un puesto a la China roja.

El británico, sir Pierson Dixon, apoyó a Lodge, pero advirtió que una vez que se apruebe el orden del día solicitará del Consejo de Seguridad que invite a los comunistas chinos a participar en el debate. (Efe.)

### MOCION SOVIETICA

NACIONES UNIDAS, 1.—La U. R. S. S. presentó en el Consejo una moción para que se invite a la China roja a participar en los debates sobre la propuesta soviética de que los Estados Unidos y los chinos nacionalistas se retiren de Formosa. (Efe.)

### NUOVA ZELANDA RECLAMA LA PRESENCIA DEL DELEGADO ROJO

NACIONES UNIDAS, 1.—Como  
(Termina en página 4.)

## Quedan suprimidas totalmente las restricciones eléctricas en la zona Centro- Levante

Al continuar creciendo las reservas de aguas de otras regiones y habiendo aumentado también la capacidad de transporte de energía a esta zona por la puesta en servicio a 220.000 voltios de la línea que hasta estos momentos funcionaba a 132.000, existe la posibilidad de mejorar el servicio en la zona Centro-Levante, suprimiendo totalmente las restricciones y normas de ordenación de consumos que quedaban en vigor, autorizándose, por lo tanto, el libre consumo de energía eléctrica.

Como consecuencia de esta supresión de restricciones, se restablece la aplicación de los artículos del Reglamento de Verificaciones Eléctricas y Regularidad en el Suministro de Energía, de 12 de marzo de 1954, que con carácter general en esta zona habían quedado en suspenso. Se reanuda, por lo tanto, la contratación de suministros a nuevos usuarios y la ampliación de los contratados, y las empresas eléctricas quedan autorizadas para aplicar los mínimos que legalmente puedan percibir a las facturaciones de consumos realizados a partir de primero de febrero.

Las Delegaciones de Industria aplicarán las normas señaladas en el artículo 70 del citado Reglamento de Verificaciones Eléctricas y Regularidad en el Suministro de Energía sobre reducción o anulación de las tarifas de energía reactiva, mínimos o cuotas fijas y abonos a tanto alzado, cuando se compruebe que el servicio no se presta en las condiciones normales de permanencia y de tensión y de frecuencia que dicho Reglamento señala.



Cinco sonrisas, cinco, por banda, he aquí sorprendidos los rostros de cinco de nuestras más bellas artistas cinematográficas que asistieron a la entrega de Premios Nacionales de Cinematografía, celebrada anoche en el Castellana Hilton. (Foto Torremoncha.)

# TRESCIENTOS MIL KILOS DE PESCADO CONSUME DIARIAMENTE MADRID

Chicharro, a 3,75 pesetas el kilo, y langosta, a 170

Por carretera llega a la Villa el 65 por 100 del pescado

**A**l amanecer, cuando Madrid duerme todavía el sueño de sus inquietudes, y los perros sin dueño se permiten hacer sus últimas golfeías en las calles vacías, un ejército de ochocientos hombres se dedican a descargar más de sesenta camiones de pescado en el Mercado Central de la Puerta de Toledo. Luego, cuando la ciudad va recobrando con pereza el ritmo dinámico de su vida, 1.600 pescaderos, con establecimientos repartidos a lo largo y a lo ancho de la topografía urbana, habrán adquirido esa mercancía subastada en los noventa y seis puestos del Mercado.

Más tarde, por un lógico proceso de venta, casi todos los hogares madrileños participarán de la mercancía. Esto parece sencillo, y lo es. Pero en torno a esta actividad giran una serie de circunstancias interesantes.

## MADRID, PUERTO DE MAR

Nuestra ciudad es una ciudad interior; sin embargo, tiene también características de puerto de mar. Merluza, chicharro, langosta, boquerones, palometa..., todas las variedades de pescado transportadas por ferrocarril (35 por 100) y carretera (65 por 100), abastecen nuestra plaza desde las más apartadas localidades pesqueras: Vigo, Ondárroa, La Coruña, Cádiz, Málaga, Algeciras...

Esta actividad representó el pasado año un volumen diario de 250 toneladas de mercancía; es decir, 91.250.000 kilos, con un importe superior a 800 millones de pesetas. Y el año en curso se viene superando esta cifra en más de cincuenta toneladas diarias. Aquí llega de todo. La variedad más abundante es siempre la sardina y el boquerón. Vienen del Sur en el transcurso de todo el año, y de las costas norleñas cuando estas especies aparecen por aquellas latitudes. Pero el pescado más caro, sin duda, es la langosta, que en las Navidades últimas llegó a pagarse a 170 pesetas el kilo. La merluza es menos cara; actualmente oscila—son precios del Mercado Central—entre las 25 y 30 pesetas.

Hay recursos para todas las economías: el chicharro, por ejemplo, está tasado en 3,75 y se ha llegado a vender a dos reales. Estas alternativas en los precios guardan relación con el pescado que entre. Ha habido días en que más de cien camiones de gran tonelaje han arribado a los muelles del Mercado, saturando la capacidad adquisitiva de éste y provocando grandes bajonazos en los precios.

## EL PESCADO DEL NORTE, EL MEJOR

Siempre se ha considerado de más calidad el pescado del Cantábrico y del Noroeste.

Allí—dice el señor Molina, presidente del Gremio de Asentadores—se coge mejor pescado. Las artes que emplean los pescadores del Norte son mejores y, sobre todo, los pastos y las aguas son de más calidad que las del Sur. No se puede comparar una mercancía con otra. La del Norte resiste más y es más preferida.

Madrid tiene fama de pagar peor que Barcelona, ¿a qué se debe eso?

—Sí, Barcelona paga más, pero es debido a estar menos abastecida. Por otra parte, los exportadores, cuando mandan pescado a Barcelona, lo hacen siempre con temor, porque en la confianza de ganar más corren el riesgo de no vender. Barcelona se satura pronto. No es capaz de consumir lo que Madrid.

¿Qué diferencia hay entre el consumo de antes de la guerra y el de ahora?

—Hay una diferencia enorme. Una diferencia que rebasa el 3.000 por 100 a favor del consumo actual. En cambio, antes se vendían más las especies finas.

## MADRID EXPORTA PESCADO

Se dijo antes que Madrid tiene muchas de las características de un puerto marítimo. De estas características hay una sobresaliente y poco conocida: Madrid exporta pescado a provincias. Tie-

ne treinta industriales dentro del Mercado Central dedicados a esta exportación. Envían su mercancía a parte de Aragón, las dos Castillas, Jaén, Córdoba, Sevilla y—aunque parezca para adólcitos—hasta a las mismas capitales y pueblos de la faja costera del Norte, principalmente los mariscos, que en parte proceden de Andalucía, sobre todo las almejas o chirlas. El puertecillo de Lepe, en Huelva, manda el mayor porcentaje de los 28.000 kilos que poco más o menos se descargan cada veinticuatro horas en el mercado de la Puerta de Toledo.

## EL MERCADO CENTRAL DE PESCADOS SE QUEDA PEQUEÑO

Todas estas cifras hablan eloquentemente de la actividad casi febril de todas las mañanas en el Mercado Central de Pescados. Hombres, carros, camiones, cajas arracimadas proyectando el característico olor de su contenido por toda la circundante extensión a

través de una atmósfera de ajetre, de laboriosidad.

Madrid consume mucho pescado, y este local se nos va quedando pequeño. Sus muelles son insuficientes, y los camiones guardan "cola" para la descarga.

Los asentadores pretenden construir uno nuevo en Chamartín financiado por ellos mismos. Estaría junto a la estación de mercancías que allí se piensa levantar.

—Queremos que sea el mejor de Europa—me dice el señor Molina—, que disponga de muelles cubiertos en número suficiente y todas las instalaciones modernas necesarias. Nosotros financiaríamos totalmente su construcción, y transcurridos cuarenta o cincuenta años, podría revertir al Ayuntamiento, de acuerdo con las disposiciones legales.

Todo queda pequeño en el desarrollo elefantásico de este Madrid moderno.

Rafael M. OSSA ETXABURU

(Fotos Angel Ríos.)



Acaba de sonar la sirena de la subasta. Los pescaderos corren a escoger la mercancía. (Foto Angel Ríos.)

## EL PARNASO CIRCENSE tiene un nuevo MIEMBRO

Sobresaliente con matrícula de honor... y veraneo en 'La Corrala'

El sábado, por la noche, fue día grande en el Circo. Una vez más se apagaron las luces al finalizar la función. Y quedó la pista oscura. Con las sombras de los tramoyistas... Como un caleidoscopio sin luz.

Pero el alma del circo, ese duende que se sube al trapecio y hace juegos de manos cuando duermen los personajes, se escapó el sábado por los pasillos y fue a posarse en el despacho de Juanito Garcellé.

Allí estaba el domador, las trapecistas, el ilusionista... Todos. Hasta el payaso de los zapatos de guindilla y cara multicolor. Allí estaba el alma del circo, sólo que al natural.

Pero además habla personalidades, periodistas y escritores, porque iba a producirse un acontecimiento. Un examen a las dos de la madrugada.

El Parnasio del Circo iba a admitir a un nuevo miembro. Perico Chicote era el elegido.

Y el Tribunal, compuesto por nuestro compañero Julio Trenas, Hernández Castanedo y Tono, iba a comenzar sus preguntas.

Pero antes, ¡cómo no!, surgió el inevitable champaña.

Radio Nacional de España desplazó allí sus micrófonos. Y el "notario" infalible del magnetofón quedó abierto.

Toma el micrófono en primer lugar Marquerie, y tras breves palabras, se le cede a Castanedo y a Trenas. Perico pone cara de bachelier al que se le han olvidado las "chuletas"... Y, por fin, Trenas le pregunta:

—¿Qué diferencia hay entre el latigazo que se da a la fiera y el latigazo de alcohol?

—Que el que va al estómago es mucho más agradable.

—¿Qué es el circo?—pregunta Castanedo.

—Aigo así como mi museo. En él están los mejores artistas. Incluyendo a las panteras.

—Si se perdiera una foca, ¿en qué lugar de su museo la buscaría?—interviene de nuevo Trenas.

—Muy sencillo. Entre las hebillas del Polo Norte.

—¿Qué diferencia encuentra entre la "capra hispánica" y la capra hispánica?

—En que la "capra hispánica" es de Gredos y va al monte, y la otra, la capra, puede terminar también en el Monte.

Todos ríen la ocurrencia y Trenas continúa:

—Citados los nombres "Circo, Ava Gardner" y "Luis Miguel Dominguín", diga el examinado en qué orden deben de ir.

—Primera. Ava Gardner, después el Circo y luego Dominguín.

—¿El tercero, y no el primero, como dice él?—interviene alguien.

Castanedo lanza otra pregunta:

—Si tuviera que sustituir a algún personaje o alguna fiera, ¿dónde le gustaría estar?

—¿Acompañando a una domadora guapa? Es el mejor sitio.

Tono hace su pregunta "polizón":

—¿Qué relación existe entre malabarismo y cóctel?

—Cuando uno bebe demasiados cócteles termina haciendo malabarismos.

El popularísimo barman mira de reojo hacia la lista para ver si descubre la calificación que le han puesto. Pero una nueva pregunta de Trenas le interrumpe la operación:

—¿Un cóctel para un león?

—Carne fresca de caballo y un litro de agua.

—¿Sin alcohol?

—Cualquiera es el guapo que emborracha a un león.

—¿Anduvo alguna vez por la cuerda floja?—pregunta otra vez Castanedo.

—Sí, muchas. Siempre que veo entrar una dama en el museo.

Se da por terminado el humorístico examen y Castanedo y Trenas hacen pública la calificación:

—Sobresaliente con matrícula de honor y todas las medallas de su museo, con veraneo en 'La Corrala'. Pasando antes por Sevilla en Semana Santa.

Así ingresó en el Parnasio del Circo el rey del cóctel. Con una calificación que... ¡ya hubiéramos querido pescarla en los tiempos de bachelier!

Julio CAMARERO

# COLABORACION PREMIOS "DESIERTOS"

HE tenido ocasión de formar parte de un Jurado para discernir premios periodísticos. Conmigo y otro compañero actuaban los técnicos de la organización que concedía los galardones. Antes de proceder a la lectura y valoración de los trabajos, nos indicaron: "Tenemos el deseo, y lo hemos consignado en las bases, de que no se declare desierto este concurso." Coincide esta actitud—que me pareció plausible—con una carta que me han escrito seis anónimos comunicantes. Declaran que forman una Peña de "modestísimos escritores", a los que place concurrir a los concursos literarios. Añaden: "En algunos de ellos no nos fuimos con las manos vacías, aunque sea poca cosa, lo obtenido." Y se lamentan de que, de algún tiempo a esta parte, en los fallos se anuncie que se considera "desierto" el primer premio y se concede un accésit a tal o cual trabajo.

Lo primero que hay que considerar es la impropiedad de la expresión. Desierto es despojado, deshabitado. Y cuando se aplica a subastas o concursos, quiere decir que nadie toma parte en ellos. Pero si se han presentado o trabajos, artículos, producciones literarias, guiones de película, obras de arte, y no se juzga que ninguno de ellos reúne méritos suficientes para obtener el premio disputado, la palabra "desierto" no se compadece con la realidad de los hechos. Debería decirse algo como esto: "No se adjudica", "no hubo ningún trabajo con méritos suficientes". O estimaciones y noticias semejantes, para exponer la decisión del Jurado de no adjudicar el premio.

El accésit es como una consolación. No se quiere dejar de subrayar un esfuerzo, que se acerca al deseable, pero no llega. Ahora bien, la costumbre se va extendiendo y produce explicable mortificación entre los concurrentes. No es posible evitar ciertas suspicacias. El abrir un concurso, para conceder uno o más preciados referendos, significa, siempre, una publicidad. El organismo, la entidad, el mecenas que ofrece la recompensa disputada, obtienen, por ese solo hecho, una fácil y casi siempre gratuita difusión para su obra y sus planes. La Prensa, en fidelidad de servicio para todo lo que pueda ser interesante, acoge la nota, el anuncio de convocatoria o las bases del concurso de que se trate, porque así realiza una labor de tipo social, favoreciendo a los posibles aspirantes. Si el premio no se adjudica, es indudable—aunque la intención no sea esa—que el dinero se ahorra. ¡Ah!, pero la divulgación ha sido conseguida. Yo descarto que esa sea la intención. Pero ¿quién le pone puertas al campo?

Los concursos son, ahora, muy frecuentes. Lo cual es, sin duda, importante y apreciable. Se estimulan vocaciones, se fomentan ilusiones. Y pueden surgir valores desconocidos. No voy a ocuparme aquí, en este momento, de los escepticismos que rodean, muchas veces, a las competiciones. Es un fenómeno natural. El que lleva su obra a una refida concurrencia, y no resulta seleccionado, piensa que se cometió una injusticia. Y que las recomendaciones lo pueden y lo de-

cidan todo. Ya puede ser mediocre, rechazable, lo que presenté. Nadie le convencerá de su error. Si se trata de producciones escénicas, cada cual cree, sinceramente, que es Shakespeare, Lope de Vega o Benavente. Cuando hay que concurrir con trabajos de Prensa, pensamos que no los escribirían mejores Larra o Mariano de Cavia. Y así sucesivamente. Con esto hay que contar. Pasa lo mismo que con las oposiciones. Mientras la adjudicación—de premio o de plaza—dependa de un grupo de hombres, se mantendrá en vigor la sospecha de que hubo interferencias e influjos, con más fuerza que el mérito verdadero de las obras o de los ejercicios.

Sin embargo, la declaración de un fallo "desierto", molesta más aún. ¿Es que no llegó a los doctos juzgadores nada que mereciese la pena? Eso cuesta mucho trabajo admitirlo. Ahora que, como digo, el sistema de los concursos se "lleva" tanto, sería cosa de establecer unas normas, de regular la tramitación. Desde luego, es difícil. A la generosidad a jena, con sentido de espontaneidad, no se le van a imponer condiciones. El mecenas tiene unos atributos y prerrogativas, entre los que está el fijar los requisitos y las características de la otorgación. Pero si es prácticamente imposible dictar normas de tipo general, habría sugerir, aconsejar, emprender una campaña. La cruzada contra el "desierto". El Sahara de los concursos es mortificante. Y, en cierto modo, impropio. Si no hay más remedio, en Justicia, que mantener esa prueba de rigor, que se cambie el vocablo. Dicen mis enfadados corresponsales que la presencia en los Jurados significa testimonio de que quienes lo integran son personas de autoridad en la materia motivo de la competencia. Y si el concurso es literario, parece natural que se trate de jueces que conocen perfectamente el castellano.

Por respeto a la definición académica, por evitación de maliciosas interpretaciones, por el interés—fundamental—de dar a los concursos el mayor prestigio, debería cuidarse de eludir la declaración de "premio desierto". Abonan esta sugerión varias razones. Por eso sería de agradecer que los promotores de llamamientos para discernir galardones pensasen en la conveniencia de fijarse la obligación de no dejar ninguno sin adjudicar. La constancia de ese previsible acuerdo en las bases que citan a los concurrentes, significaría ya una garantía. Y un atractivo más para la competición establecida. Por eso me pareció digna de aplauso la advertencia de los Jurados técnicos que, con otro periodista y conmigo, compartían, días pasados, el quehacer de leer y calificar unos artículos. Y expreso, también, mi conformidad con los razonamientos, gramaticales y de orden moral, que me exponen los seis "modestísimos escritores" que han tenido la bondad de acordarse de mí para plantear el problema de los premios "desiertos".

Francisco CASARES



EL HOMBRE DE LECHE Y HIERRO



La subida de Mendes-France al Poder ha tenido consecuencias insospechadas. No nos referimos al rearme alemán, ni siquiera a esos curiosos cables que el primer ministro francés lanza al desdén alejado de De Gaulle. No; nos referimos a algo más preciso, y, quizá, más práctico. Los franceses, desde que Mendes-France ha subido al Poder, consumen una cantidad fabulosa de leche, cosa que parece llenar de justificado optimismo al portador de nuestra fotografía. Como se sabe, Mendes-France, muy aficionado a ese producto, ha sido calificado como el hombre de leche y de hierro. Menos mal que los franceses han sabido elegir a la hora de enfrentarse con la digestión de uno de los dos.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LA EMBAJADA DE ESPAÑA ENTUSIASMA A LOS WASHINGTONIANOS

La nueva decoración corre a cargo del archiduque Francisco José de Austria y su esposa

WASHINGTON (Crónica de nuestra corresponsal).

Ahora la temporada social en Washington está en su apogeo. En las fiestas, todo el mundo le habla a uno de Formosa, del Ejército de Chan-Kai-Chek que se está enmohecendo en la antaño bucólica isla, de las bravatas de Chu y de la posibilidad de una guerra con China.

—Pero, ¿quién hace caso a un chino, y más a un chino comunista? —of exclamar ayer a una de esas señoras que, como la embajadora Luce, une "brains and beauty". Belleza e Inteligencia.

Y esto me recordó, no sé bien por qué, una frase de Dalí: "Yo creo que en el fondo hay menos chinos de los que pensamos".

—La China comunista es un gigante con pies de barro —aseguraba un cronista en el National Press Club.

Cosas así se oyen por cócteles y fiestas, y una las va apuntando en ese cuaderno pequeño, que a la hora de escribir la crónica nunca aparece.

Fuera de la defensa de Formosa, Chu En-lai, los prisioneros americanos y demás graves cuestiones del momento, hay dos cosas que interesan profundamente a los americanos estos días. Una? la controversia sobre los pantalones vaqueros. Otra: la nueva decoración de la Embajada de España.

UNA RESIDENCIA IDEAL

Evelyn Payton Gordon ha dicho



greso, y entonces la finca fué comprada por España; en otras palabras, por el entonces Rey Alfonso XIII".

Sigue la cronista contando cómo el embajador Juan de Cárdenas importó de Holanda los rosales que hoy adornan su jardín y dan fama a la Embajada de España; pero, a la vez, dice que el embajador Lequerica halló la residencia en malas condiciones cuando la ocupó hace seis o siete años.

"No había fondos para la "redecoración" de la casa, hasta que después se recibieron de los museos de Madrid fabulosos lienzos y tapices.

La Embajada de España está en la calle Dieciséis, que es, en Washington, lo mismo que la Quinta Avenida en Nueva York. Se halla situada en el sector de Embajadas, enfrente a la Embajada de Italia, al lado de la de Méjico y muy cerca de la de Cuba, y, bajando un poco, la Embajada de la Unión Soviética, cuyas persianas no se abren jamás.

BLANCO Y ORO

Da gracia a nuestra Embajada un patio andaluz con su fuente en medio y sus azulejos; pero, no obstante su sabor evocativo, las embajadoras suelen encontrarlo muy poco útil para el clima de Washington. En invierno hace frío y en verano excesivo calor. Además, el patio tiene una propensión a cubrirse de goteras, y cuando llueve mucho fuera también llueve dentro.

Antes de recibirse los tapices de Teniers, lo mejor de nuestra Embajada eran unos Lucas, que pertenecen a la colección de Lázaro Galdedo, los cuales, posiblemente, pasarán ahora a su Museo, mientras el embajador Arellano espera traer de Madrid, para sustituirlos, nuevas pinturas y tapicerías.

La Embajada de España era más bien oscura y severa, con muchos muebles españoles y viejos terciopelos. Dentro de la nueva decoración se conservan las mismas piezas, pero varía completamente el color, pues ahora todo es blanco y dorado, con una luminosidad que recuerda el cielo de Madrid en el mes de abril.

A las cronistas de sociedad washingtonianas les ha entusiasmado.

—Creo que va a convertirse en una de las Embajadas más brillantes de la capital —me decía ayer Mrs. Selwa Roosevelt, esposa de un nieto del primer Presidente Roosevelt.

EL ARCHIDUQUE DECORADOR

Mrs. Roosevelt ha estado ayer en la Embajada viendo cómo van las obras y escribe una crónica en el "Star" contando que el archiduque Francisco José de Austria y su esposa, que aquí, en América, llaman en vez de archiduquesa la princesa Marta, son los encargados de realizarla.

El archiduque Francisco José de Habsburgo descendió, por línea materna, de Carlos VII, y pasó su juventud en España. Actualmente viven en los Estados Unidos y hace seis años que él y su esposa se dedican a la decoración profesional. Pero en el caso de la Embajada de España —dice mistress Roosevelt— el archiduque y su esposa ofrecen sus servicios desinteresadamente, "como una

prueba de su amor por España". —Es la princesa Marta quien hace los planos generales, y yo soy quien los ejecuta —declaró el archiduque.

El cual, según Mrs. Roosevelt, lo mismo sirve de electricista como de carpintero, mecánico o restaurador de gobelinos, ya que es un hombre de extraordinaria destreza.

Los obreros le llaman "Mr. Joseph".

El archiduque Francisco José declaró que —siguiendo las instrucciones de Azeiza— va a montar un salón destinado a exaltar la memoria del gran bibaño don Diego de Gardoqui, primer embajador de España en los Estados Unidos, amigo de Jorge Washington, con el cual entró en la ciudad de Nueva York. Jorge Washington llevaba a Gardoqui a su derecha; al embajador francés, a la izquierda.

En el "salón de Gardoqui" se exhibirán, además de retratos y documentos, cartas cruzadas entre él y Washington.

NO MAS PANTALONES VAQUEROS

Respecto a la controversia de los pantalones vaqueros, las escuelas de Washington han prohibido su uso a los estudiantes, y éstos se defienden como gatos panza arriba.

Por cierto, que al grupo existencialista de los estudiantes washingtonianos se les conoce, dentro del "argot" estudiantil, como "gatos".

Se distingue a un "gato" por su vestuario.

Ellos: chaquetas de motociclista, una cinta negra en vez de corbata (al mismo estilo del maestro Segovia), botas de ingeniero ("de esas botas de ingeniero que no usa ningún ingeniero", especifica el "Star"), pantalones vaqueros tan apretados al cuerpo y tan viejos que se aprecia ningún estudiante que se aprecia los usa nunca nuevos. Antes de salir a la calle se meten con los pantalones vaqueros en el baño.

Ellas: chaqueta de plástico imitando cuero, pantalones vaqueros ídem que los de ellos, mocasines, camisas "T", los pelos largos y unos abrigos que les llegan a los tobillos, los cuales suelen ir cubiertos con unos calcetines blancos de algodón.

En la cabeza se enroscan una bufanda escocesa.

Es robada del Museo Británico una copia primitiva del himno nacional francés

LONDRES. 1. — La Policía anuncia que una de las tres copias primitivas originales del himno nacional francés ha sido robada de la biblioteca musical del Museo Británico.

Los funcionarios manifiestan que el manuscrito, valorado en más de 1.200 libras esterlinas, históricamente no tiene precio. Fué robado el sábado. El ladrón lo reemplazó con una copia posterior, escrita veinte años después de que el original de "La Marsellesa" fuera escrito por su autor, Roger de Lisle. (Efe.)

A VUELTAS CON LA REFORMA DE LA CAMARA DE LOS LORES

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—La Cámara de los Lores es una de las más curiosas instituciones que quedan por estas islas. Ya he dicho en otras ocasiones que es la única institución feudal que queda entre los países europeos, afirmación que sorprende a los ingleses, tan aficionados a llamar "feudales" a los demás, con el mismo desprecio con que en otros climas se usa y abusa de la palabra "retrogrado". La opinión general se divide en dos bandos. Unos opinan que es una institución ideal, ya que no tiene poder alguno para oponerse a la marcha legislativa del Parlamento. Y otros opinan que todavía tiene demasiados poderes para interferir con aquella Cámara. Y si se les pregunta qué son los lores, contestarán que "un equipo de "cricket". Y muy bueno, según los entendidos.



EL TERCERO EN DISCORDIA

Pero los liberales —o el tercero en discordia— han creído oportuno resucitar la cuestión. Como partido minoritario y condenado a seguir en la minoría, a menos de que la muerte misericordiosa se apiade de ellos, son partidarios de toda clase de reforma electoral que aumente su representación en la Cámara de los Comunes. De ahí su interés en el voto proporcional, el voto alternativo y demás alternativas sugeridas. De igual manera preferirían que la entrada en la Cámara Alta se hiciera por un sistema selectivo y no hereditario, ya que, aunque escasos en número —cada vez más— cuentan con distinguidas y destacadas personalidades en diversos campos intelectuales y profesionales. De paso sea dicho que muchos les acusan de no haber mostrado el mismo interés cuando estaban en el Poder y eran uno de los dos partidos turnantes. Pero esto es otro cuento.

LA LAMENTABLE PROGRESO

Lord Elton —en nombre de los escasos Pares que no tienen partido reconocido— se opuso a la idea y preguntó si el próximo paso en este "lamentable progreso" sería la presentación de una reforma oficial según el modelo de la Revolución francesa o si habría discusiones para debatir la necesidad de tal reforma. A lo que lord Salisbury replicó que todo miembro de aquella Cámara tenía derecho a hacer preguntas. Aunque con verdadero tacto evitó añadir "en tanto los partidos no se pongan de acuerdo y supriman este derecho y hasta la entrada en la Cámara a los que, como lord Elton, tienen la imprudencia de no pertenecer a partido alguno".

EL NUMERO DEL TELEFONO DE PUEBLO: 25 61 32

EL "LABOUR", TRANSIGE

Y esto es lo sorprendente. Que el partido laborista esté dispuesto a aceptar una reforma que ha rechazado tantas veces y que haría más "digerible" la existencia de la Cámara, cuando precisamente su política tradicional ha sido desacreditarla como una institución antidemocrática de la que había que desprenderse. Es decir, que ha cambiado su política en noventa grados —si no ciento ochenta— y está ahora dispuesto a la reforma de sus componentes, pero no a la de sus funciones.

EL ARCHIDUQUE DECORADOR

En cuanto a cuándo se hablará de ello nuevamente, es difícil decir, aunque se puede adelantar que ninguno de los dos partidos lo hará antes de las próximas elecciones. Si no, se verían obligados a ir más allá que el contrario, y ganara quien ganase, se verían en muy mala situación para llevar a cabo las promesas electorales una vez en el Poder.

O dicho de otra manera. Cuando el vizeconde Samuel hizo esta misma pregunta al marqués de Salisbury, éste replicó: —Creo que hay un gran dicho liberal que reza: "Veremos a ver".

Que, si mal no recuerdo, es la frase con que el famoso político liberal Mr. Asquith, contestaba a todas las preguntas que se le hacían en el Parlamento.

LA LEY DEL VETO

La verdad es que los Lores han perdido toda razón de existencia desde que en 1911 se pasó la "Ley del Veto", así llamada porque suprime el que los Lores tenían sobre los Comunes. Desde entonces ya no pueden aplicar el freno al mecanismo parlamentario y si solamente añadir aceite —la mayor parte de las veces— o arena —alguna que otra— según las circunstancias. El hecho se quiere disimular diciendo que les queda un importantísimo "poder moderador", aunque lo que por esto se entiende sea más difícil de explicar. Los asuntos se resuelven por el partido en el Poder y, cuando llegan a los Lores, no hay más que volver a repetir los argumentos ya dichos en los Comunes y proceder a la votación.

EL TERCERO EN DISCORDIA

Pero los liberales —o el tercero en discordia— han creído oportuno resucitar la cuestión. Como partido minoritario y condenado a seguir en la minoría, a menos de que la muerte misericordiosa se apiade de ellos, son partidarios de toda clase de reforma electoral que aumente su representación en la Cámara de los Comunes. De ahí su interés en el voto proporcional, el voto alternativo y demás alternativas sugeridas. De igual manera preferirían que la entrada en la Cámara Alta se hiciera por un sistema selectivo y no hereditario, ya que, aunque escasos en número —cada vez más— cuentan con distinguidas y destacadas personalidades en diversos campos intelectuales y profesionales. De paso sea dicho que muchos les acusan de no haber mostrado el mismo interés cuando estaban en el Poder y eran uno de los dos partidos turnantes. Pero esto es otro cuento.

SENADORES VITALICIOS

El patriarca de los liberales, vizeconde Samuel, ha sido el en-

AEOLIAN

VENDE - COMPRA - CAMBIA - REPARA Y ALQUILA

PIANOS, PIANOLAS VERTICALES Y DE COLA, RADIOS, GRAMOFONOS MALETA, DISCOS, PROYECTORES DE CINE, REFRIGERADORES, PRISMATICOS, OPTICA, FOTOGRAFIA EN GENERAL

Avenida José Antonio, 1. Teléfono 222800

# Información de **EXTRANJERO**

## China comunista, invitada a enviar un delegado al Consejo de Seguridad

(Viene de primera página.)

Delegado de Nueva Zelanda, sir Leslie Munro se refirió a la crisis de Formosa y dijo:

"Desde nuestro punto de vista, la consideración que se propone requiere la presencia de un representante del Gobierno popular chino. Tengo la intención de pedir la conformidad del Consejo de Seguridad, una vez que haya sido aprobado el orden del día, para que se invite a ese Gobierno a enviar un representante durante la discusión de este tema. También propondré que se pida al secretario general que haga personalmente dicha invitación al Gobierno popular chino."

Después de expresar su confianza en que la invitación será aceptada por la China roja, el delegado neozelandés añadió:

"Si el Consejo aprueba el procedimiento esbozado, entonces propondré la suspensión de la sesión, para dar tiempo a que la invitación llegue a su destino y para que se reciba la respuesta antes de comenzar el debate."

### DECLARACION DE EDEN EN LOS COMUNES

LONDRES, 1.—En la Cámara de los Comunes, el ministro de Asuntos Exteriores, Eden, dijo que "la inflamada situación" de Formosa no se podrá resolver por medio de tentativas "para echar la culpa a alguien".

"La cuestión de la lucha en el Estrecho de Formosa—declaró—va a estudiarse por el Consejo de Seguridad, y no es conveniente que yo haga comentarios sobre dicha situación. Me limitaré a recordar que la primera preocupación del Gobierno de Su Majestad es encontrar el medio de detener la luna."

Ahora, el Gobierno soviético ha presentado ante el Consejo de Seguridad una proposición suya. El Gobierno de Su Majestad está convencido de que la solución no puede encontrarse por medio de tentativas para echar la culpa a una u otra parte y obligarlas a abandonar lo que consideran como sus derechos o intereses esenciales." (Efe.)

### NO SE PIENSA EN EL DESTINO DE CHAN

WASHINGTON, 1.—"Está claro que el Departamento de Estado no hará caso de las sugerencias para enviar al exilio al generalísimo Chan-Kai-Chek", dijo un portavoz oficial contestando a preguntas de los periodistas sobre las peticiones hechas por Molotov y el dirigente laborista británico Attlee. (Efe.)

### CONTRA EL APACIGUAMIENTO

WASHINGTON, 1.—Las demandas en contra del apaciguamiento amenazan con dificultar la resolución del Senado, apoyando los esfuerzos de las Naciones Unidas para un alto el fuego en el Lejano Oriente.

El presidente George, de la Comisión de Relaciones Exteriores, ha manifestado que dicha resolución podría ser considerada hoy, pero que, sin embargo, los acontecimientos podrían hacer aconsejable que no se tomara decisión alguna durante las actuales discusiones en las Naciones Unidas.

El senador demócrata Humphrey presentó la resolución el pasado viernes, como consecuencia de la petición presidencial de poderes para la defensa de Formosa y los Pescadores.

Dicha resolución Humphrey y el tratado de defensa mutua de ocho naciones, para el sudeste asiático, mantienen fija la atención del Senado en el Lejano Oriente. (Efe.)

### LA RENCIÓN DE LAS ISLAS COSTERAS

NUEVA YORK, 1.—El "New York Times" dice hoy que la rendición de las islas costeras no sería un precio demasiado elevado, si con ello se lograra que remitiera la crisis formosana.

"La resolución soviética al Consejo de Seguridad—dice—es en alguno de sus extremos lo bastante vaga para sugerir que los comunistas puedan, después de todo, quedarse satisfechos con la evacuación de las islas costeras. En todo caso, dichas islas, si se produjera un conflicto importante, no podrían ser defendidas por nadie." (Efe.)

### OFICIA "NEW YORK HERALD TRIBUNE."

NUEVA YORK, 1.—El "New York Herald Tribune" dice en su número de hoy que "existen indicios de que la Unión Soviética desea evitar una crisis importante que pudiera surgir de las ambi-

ciones chinas en aquella región de Formosa". "La resolución que Rusia ha propuesto al Consejo de Seguridad no es incongruente con la posición. Medio encubierta en el fondo de la resolución soviética, existe una cláusula que pide a ambas partes el cese de las hostilidades "de manera que la evacuación de las islas de esta zona, de todas las fuerzas armadas no controladas por la República China, pueda facilitarse", añade. (Efe.)

### CAÑONEO COMUNISTA SOBRE LAS TACHEN

TAIPEH, 1.—Los comunistas chinos han bombardeado con artillería de largo alcance las islas Tachen, desde la de Yikiangshan. La distancia, de unos 12 kilómetros, impidió que el fuego rojo se efectuase con precisión, pero dificultó los preparativos nacionalistas de evacuación. Sin embargo, la guarnición de Tachen comunica que el fuego rojo destruyó viviendas prefabricadas y causó daños en el equipo preparado para una evacuación eventual.

Por su parte, los bombarderos nacionalistas volaron sobre las islas en poder de los comunistas, en incursiones nocturnas, y arrojaron bombas de 500 libras, a fin de reducir al silencio a las baterías rojas. (Efe.)

### MOLOTOF LLAMA AL EMBAJADOR BRITANICO

LONDRES, 1.—Radio Moscú dio cuenta de que el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, llamó a su despacho al embajador de Gran Bretaña, sir William Hayter, para hacerle una declaración sobre Formosa. La emisora agregó que la reunión duró diez minutos, y que Molotov informó a sir William Hayter de haber transmitido a la China roja los puntos de vista de Inglaterra sobre Formosa.

La respuesta a los puntos de vista de Inglaterra ha sido una reiteración de los puntos de vista de Rusia puestos en la resolución soviética a las Naciones Unidas (rechazada por el Consejo de Seguridad). (Efe.)

### FORMOSA EN LA REUNION DE LA COMMONWEALTH

LONDRES, 1.—Los primeros ministros de la Commonwealth examinan hoy los esfuerzos de paz en Formosa, bajo promesa de Churchill de que Inglaterra no ponga en peligro sus relaciones con los Estados Unidos en aras de un arreglo con los chinos rojos.

Esta conferencia comenzó ayer con una amplia discusión sobre

la situación mundial. En el curso de ella, Churchill reafirmó la determinación de Inglaterra de sostener la alianza atlántica, a pesar de la presión del Lejano Oriente. "Los primeros ministros—dijo Churchill—no deben ser llevados a ninguna política que suponga deshonra o humillación para los Estados Unidos o las Naciones Unidas."

Se afirma que Churchill puso de relieve también la fe de Inglaterra en que los Estados Unidos no tienen intenciones agresivas. (Efe.)

### NO HA CAMBIADO LA POSICION DE WASHINGTON

NUEVA YORK, 1.—Un portavoz de la Delegación norteamericana en las Naciones Unidas dijo, inmediatamente después de la votación en el Consejo de Seguridad, que su voto a favor de la invitación a la China comunista no afectaba a la posición de los Estados Unidos en cuanto a que se conceda un escape a los rojos chinos, ni implica cambio en su actitud sobre el reconocimiento del régimen comunista chino.

La China nacionalista declaró que era "moralmente desacertado y políticamente insensato" invitar a los comunistas, y votó contra la invitación.

Rusia se abstuvo, porque la invitación se enviaba con arreglo a la propuesta de Nueva Zelanda, de que el Consejo debatiese "la cuestión de las hostilidades en las cercanías de la China continental", sin hacer referencia concreta a Formosa. (Efe.)

### LOS NACIONALISTAS DEPLORAN LA INVITACION

TAIPEH, 1.—Un alto funcionario norteamericano ha dicho hoy aquí que la evacuación de las Tachen está siendo aplazada, lo que indica las esperanzas de los Estados Unidos en un alto el fuego temporal. Manifestó que la demora no se debía a ninguna posición adoptada por el generalísimo Chan-Kai-Chek. "No hay duda—añadió—de que los nacionalistas están tratando todavía de conseguir que los Estados Unidos hagan una promesa pública definitiva con respecto a Quemoy y Matsu, pero esto no es el principal factor que demore la evacuación." (Efe.)

### HOY ESPERAN LA RESPUESTA CHINA EN LA O. N. U.

NUEVA YORK, 1.—Las Naciones Unidas esperan hoy la respuesta de China roja a la invitación a participar en el debate del Consejo de Seguridad sobre un armisticio para Formosa.

## A Francia corresponde coordinar con España su política en Marruecos

Un artículo de la revista "Réalités"

PARIS, 1.—Pertenece al Gobierno francés, quien ha manifestado ya su voluntad de normalizar las relaciones francoespañolas, el persuadir a España, aliado también de los Estados Unidos, para que su política se coordine con la francesa en el norte de África, dice la revista "Réalités" en un extenso artículo dedicado a estudiar la actuación exterior de España.

Según este artículo, la política del Gobierno de Madrid caracteriza por ser ibérica, norteamericana, mediterránea, africana y árabe.

El comentarista se detiene especialmente en la importancia internacional del bloque hispanoárabe, y subraya el que los votos de los países hispanoamericanos, sumados a los de los países árabes y los que tienen problemas afines, son decisivos en la Asamblea de la O. N. U. España, que tiene un concepto realista y moderno de África del Norte, posee además un motivo permanente para conservar estas buenas relaciones con el mundo árabe; este mundo es vecino suyo.

El artículo señala que la política sobre Marruecos no es lo único que separa a España de Francia, y que España desea que el expediente de las relaciones francoespañolas sea examinado en su totalidad y no, como ha pasado, y termina aludiendo a algunos de éstos, como son ciertas actitudes de políticos y de

periódicos antiespañoles y a las garantías previstas en los Acuerdos Berard-Jordana de 1939, incumplidos por Francia. (Efe.)

**ANUNCIO**  
**MINISTERIO DE TRABAJO**  
**INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION**  
 Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad  
**ADQUISICIONES DE MATERIAL**

Siendo necesaria la adquisición de diverso material con destino a las Instituciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, se convocan los siguientes concursos:

**CONCURSO NUM. 176.—UTILES DE LABORATORIO.**  
**CONCURSO NUM. 177.—AGUJAS DE SUTURA E INYECCIONES.**

Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen. Los pliegos de condiciones y relaciones de material se hallan expuestos en el tablón de anuncios del Parque Central de Instalaciones de esta Dirección (Marqués de Urquijo, 47, Madrid).

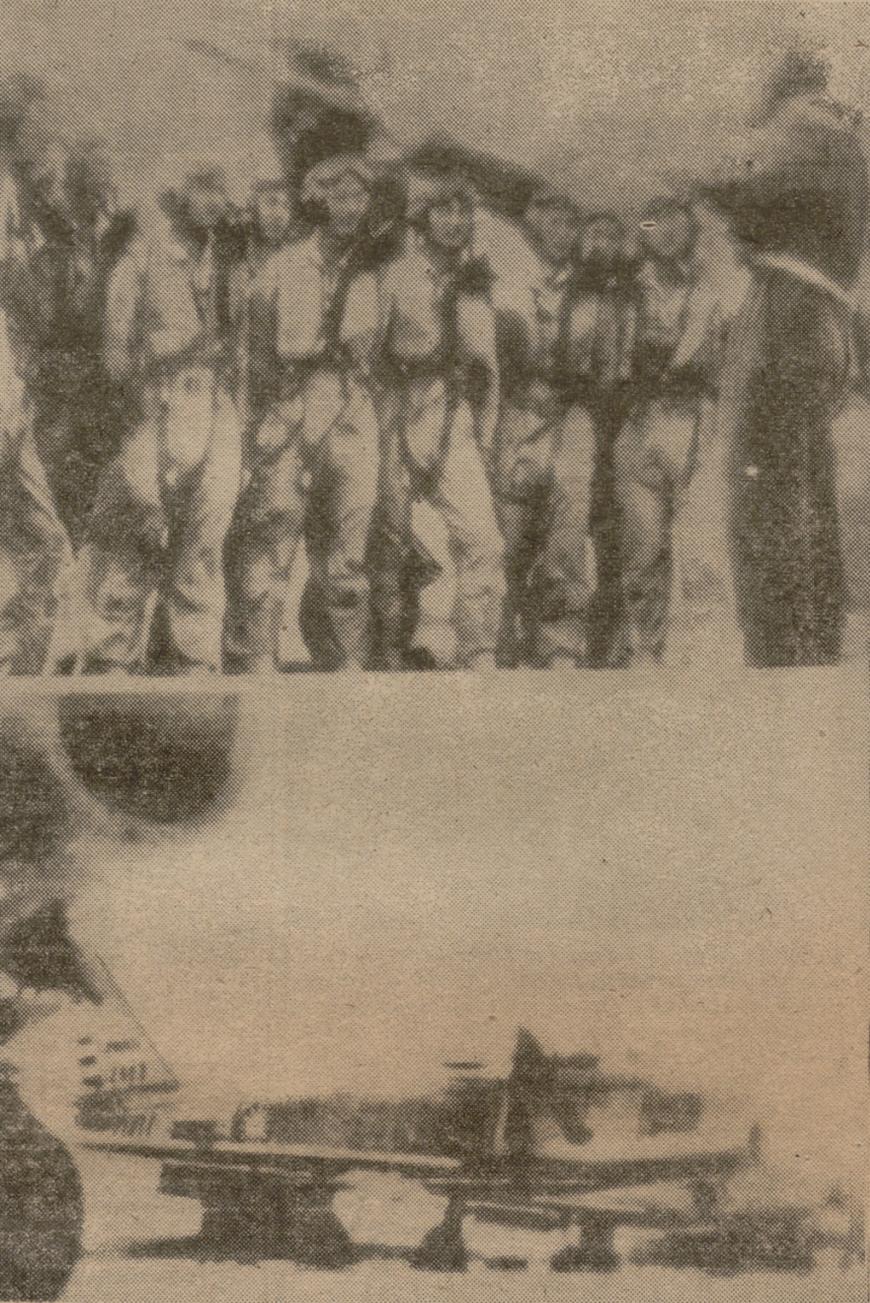
Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilite esta Dirección, que podrán ser recogidos por los concursantes en nuestras oficinas, de 11 a 13 horas, previo pago de los "derechos de concurso".

A partir de esta fecha se da un plazo de diez días para la retirada de pliegos y de veintiocho días para la presentación de ofertas.

El plazo para la retirada de pliegos finalizará a las 13 horas del día 10 del corriente mes, y el de la presentación de ofertas, a las 14.30 horas del día 28 de igual mes.

Madrid, 1 de febrero 1955.

## Listos para despegar



Desde Formosa nos han llegado por radio estas fotografías de guerra. En la de arriba, un grupo de pilotos nacionalistas chinos escuchan las últimas instrucciones de vuelo para proceder al bombardeo de concentraciones comunistas en el continente. En la de abajo, una escuadrilla de aviones a reacción "Sabre", de fabricación americana, se dispone a despegar para dar caza a los aparatos comunistas que bombardean Tachen, a 300 kilómetros de Formosa. (Foto Cifra.)

### Actividades peligrosas de los americanos que regresan de la China comunista

WASHINGTON, 1.—El senador republicano, William E. Jenner, ha declarado que "debe encontrarse algún medio de reducir las actividades" de los americanos que regresaron de la China roja y se han convertido en "agentes de propaganda" de los comunistas chinos. Añadió que "por lo menos debían ser inscritos como agentes extranjeros". Estas declaraciones del senador fueron hechas al mismo tiempo que se publicaba el registro de las sesiones de la Subcomisión de Seguridad Interna del Senado, en las que la señora Sylvia Campbell Powell se negó a decir si era ella comunista.

## SE ACONSEJA EN LONDRES QUE VISITE A FRANCO EL ALMIRANTE MOUNTBATTEN

### La tensión hispanobritánica por Gibraltar

LONDRES, 1.—El "Sunday Express" dice que el primer ministro británico, sir Winston Churchill, debería enviar al almirante lord Louis Mountbatten para hacer una visita oficial al Generalísimo Franco antes de hacerse cargo de su nuevo puesto de primer lord del Mar, en un intento de suavizar las tensiones hispanobritánicas por Gibraltar. Colvin, director de la Sección de Extranjero, dice en un artículo: "No hay motivo de alarma, pero podemos perder mucha de la utilidad estratégica de Gibraltar para nosotros si no estamos en relaciones amistosas con España. Está claro también que só-

lo podemos lograr la amistad con España a través de Franco. Aunque por mucho tiempo ha sido el blanco de ataque de todos nuestros partidos políticos."

Refiriéndose a la despedida de Mountbatten de su mando mediterráneo de la O. T. A. N. el pasado año, en que seis almirantes remaron desde la playa al barco que le conducía a Inglaterra, el "Express" dice:

"Un comandante en jefe que puede conseguir que otros seis almirantes remen en su lancha con un almirante de los Estados Unidos al timón, no es alguien cuyas palabras podrían no ser escuchadas de ligero por el "supremo" de España."

"Los rasgos que recomendarían Mountbatten a Franco—dice Colvin—son el hecho de que es "un gran aristócrata con relaciones señoriales" y un sentido de "la pompa y el esplendor".

"Donde la diplomacia británica fracasa, la Armada limpia a menudo los cascos rotos—dice Colvin—; por ello recomiendo a Mountbatten para una conversación en privado con el Jefe del Estado español." (Efe.)

### El cónsul de Portugal en Coruña, condecorado

LE FUE IMPUESTA LA CRUZ DE CABALLERO DEL MERITO CIVIL

LA CORUNA, 1.—En el Ayuntamiento se ha celebrado un acto durante el cual le fué impuesta la Cruz de Caballero del Mérito Civil al cónsul de Portugal, don Enrique Melo Barreto. La condecoración, concedida a propuesta de la Corporación municipal, le fué impuesta por el gobernador civil, en presencia de éste, de las autoridades locales y el Cuerpo consular y de numerosas personalidades coruñesas.

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1955, se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 7 al viernes 11 de febrero.

Detalles en los carteles murales.

# EL ASESINATO DEL MILLONARIO RUBISTEIN



En su lujoso piso de la Quinta Avenida de Nueva York apareció asesinado el millonario Serge Rubinstein, que era ese señor sonriente y lleno de vida fotografiado junto a dos bellas desconocidas durante una fiesta de las múltiples que organizaba y asistía. Serge era amigo de Betty Reed, esa elegante mujer de quien ofrecemos una foto con elegante atuendo y que, según investigaciones de la Policía, fué la última persona que habló por teléfono con el rico financiero estrangulado, momentos antes de su muerte. Completa esta información gráfica ese momento en que la Policía baja a una ambulancia el cadáver de Serge Rubinstein, que fué enterrado el lunes último, y a cuyos funerales, oficiados por el rabino Julius Mark, asistieron unas trescientas personas. (Fotos Ortiz.)

# Información NACIONAL

## Ejercicios aeronavales de la VI Flota sobre el antepuerto de Tarragona

HA SIDO DESENCALLADO EL BUQUE-TALLER "MEGARA"

TARRAGONA, 1.—Procedentes de Barcelona aparecieron en el horizonte doce aviones "Nephtun", que en una rápida y única pasada, a cincuenta metros de altura, sembraron de "minas" el antepuerto de Tarragona. La operación ha resultado menos espectacular de lo que esperaban los cientos de personas congregadas en la escollera y en el "Balcón del Mediterráneo", ya que la esteira de humo dejada en el agua era poco elevada y no ha podido apreciarse la caída de las minas desde los aviones.

Ha sido desencallado el buque-taller "Megara", que quedó embarrancado en la playa de Pineda el pasado día 27. El "Megara" se encuentra ya en mar libre y anclado a unos centenares de metros de la orilla de la citada playa. Intervinieron en los trabajos los remolcadores de Barcelona "Montserrat" y "Moncable", el de la Armada "Argos", así como buques de la VI Flota. (Cifra.)

## Pasado mañana, presentación de credenciales al Caudillo

SERA EFECTUADA POR EL EMBAJADOR DE ITALIA

El jueves día 3, a las doce y media de la mañana, y con arreglo al ceremonial acostumbrado, el nuevo embajador de Italia, don Giulio del Balzo di Prezenzano, presentará sus cartas credenciales en el Palacio Nacional a Su Excelencia el Jefe del Estado.

## AUDIENCIAS DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El ministro de Asuntos Exteriores ha sido visitado por su eminencia el cardenal-arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, presidente de la Misión Episcopal de Emigración, y por su alteza imperial el archiduque Carlos de Habsburgo.

En audiencia diplomática recibió el señor Martín Arlajo al nuncio apostólico, monseñor Hildebrando Antoniutti, y a los embajadores del Salvador y de la República Dominicana, don Héctor Escobar Serrano y don Rafael F. Bonelly.

Asimismo fué visitado el ministro por el príncipe Starehemberg; el Padre Portillo, procurador general del Opus Dei; la Comisión organizadora del Congreso Internacional de Derecho Marítimo, presidida por don Ernesto Anastasio; el Padre Alejandro Micea, del Centro Misionero Rumano, y el señor Zischka.

Por último, cumplimentaron al ministro los nuevos agregados militares en Washington, coronel don Benito Miranda; en Lisboa, coronel Gutiérrez Flores, y en Buenos Aires, teniente coronel don Nicolás Adrados.

## REGRESO DE MR. DUNN

Procedente de Nueva York, regresó a Madrid por vía aérea el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Dunn, recientemente nombrado para igual cargo en Brasil. Fué recibido en el aeropuerto de Barajas por Mr. Williams, director de la F. A. O. en España, y alto personal de la Embajada.

# PUEBLO FE Y CONFIANZA

LA calidad y cantidad de los valores que el Movimiento integra" y sus propósitos de "renovación total de ideas, métodos y conductas" fueron elocuentemente expuestos por el ministro secretario general, don Raimundo Fernández-Cuesta, en su discurso a los profesores universitarios adjuntos reunidos para celebrar su Asamblea Nacional. Esta Asamblea, como el propio orador dijo, además de su función típicamente universitaria, "tiene un alcance político en cuanto viene a demostrar cómo el Estado y el Movimiento se preocupan por conocer y resolver, en la medida de lo posible, cuantos problemas afectan a los distintos sectores de la vida española."

Una doctrina y una acción, no dispares ni divergentes, sino íntima y estrechamente vinculadas, informan el espíritu del Movimiento Nacional, le infunden vida y contenido político. "No es una cosa abstracta e impalpable—dijo el señor Fernández-Cuesta—, sino una realidad concreta con una doctrina que son los 26 Puntos de la Falange, que aun cuando todavía no hayan adquirido rango constitucional, es indudable que informan toda la legislación de nuestro Estado, y que han sido recogidos, no sólo en su espíritu, sino incluso, a veces, literalmente, en leyes fundamentales, como son el Fuero de los Españoles y el Fuero del Trabajo." Pero esta doctrina no es inmóvil ni rígida, sino dinámica y actuante; sus principios se conservan lozanos y vigentes a los veinte años de actividad política incesante.

En cada triunfo político, en cada acción económica y social emprendida en servicio de la Patria por el Movimiento y sus órganos está presente el espíritu del Movimiento, siempre renaciente y siempre nuevo para acometer tareas nuevas.

"Hay mucha gente—señaló el ministro secretario—que no sabe ver el Movimiento Nacional sino a través del prisma insurreccional y heroico de 1936, como si el Movimiento no hubiera tenido otra finalidad que la de poner término al estado caótico y anárquico que entonces atravesaba España; pero esa gente ignora o desconoce la cantidad y la calidad de los valores que el Movimiento integra, su hondura moral e intelectual, la capacidad de un pueblo que, a punto de caer en el abismo, supo añadir a su instinto de conservación y a su espíritu de defensa una voluntad resuelta de modificar las causas que originaron tal situación mediante una renovación total de ideas, métodos y conductas." En esta clara y precisa definición ha de verse la enorme trascendencia del Movimiento Nacional en la vida española, su profundo sentido de la realidad nacional y su ambiciosa vocación de servicio irrenunciable a nuestra Patria. Ella es la razón primordial de supervivencia que, con la más alta de las ejecutorias, puede esgrimirse hoy y habrá de seguir considerándose en el futuro. El Movimiento no ha sido ni es una algarada más, un expediente rápido y eventual de solucionar una crisis; es una fórmula total, nueva, vigente, sistemática e insobornablemente impulsada hacia el futuro de dar a España, bajo el mando de su Caudillo, la vida digna y feliz que para ella desean sus hijos, en abrumadora unanimidad y entusiasmo.

Como recordó al comienzo de su elocuente discurso el señor Fernández-Cuesta, asambleas como esta de los universitarios "sirven para acrecentar nuestra fe y nuestra confianza en el Movimiento". Fe y confianza que son, sin duda alguna, las de todos los españoles.

## Recibe el comandante Oroquieta la Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza

## Asistieron al acto de la imposición numerosos ex combatientes de la División Azul

ZARAGOZA, 1.—En la Casa Consistorial se celebró la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad al voluntario de la División Azul Gerardo Oroquieta, repatriado de Rusia el pasado año.

Presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Zaragoza, señor Pardo, acompañado de alcalde; gobernadores civiles de Huesca y Teruel, señores Gil Sastre y Peña; presidente de la Diputación y otras autoridades. Asistieron además el Ayuntamiento en pleno y una numerosa representación de voluntarios de la División Azul y de la Cruzada de Liberación.

El secretario general de la Corporación leyó el acuerdo de concesión, y después el alcalde, señor Gómez Laguna, pronunció unas palabras e impuso la medalla de Oro de la Ciudad al comandante Oroquieta, al que dió un abrazo. Cerró el acto el agasajado con unas emocionadas palabras de gratitud.

El Ayuntamiento obsequió con un almuerzo al comandante Oroquieta y a las autoridades asistentes. (Cifra.)

## La festividad de San Juan Bosco en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma»

Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, fundador de la congregación salesiana, que ejerce la dirección espiritual en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", se ha celebrado un solemne acto religioso consistente en una misa de comunión general, en la que se han acercado a la Sagrada Mesa 2.900 alumnos de la Institución con el profesorado y distintas jerarquías.

Ofició la misa el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor don José María García de Laiguera.

La capilla se hallaba especialmente adornada, y el acto resultó impresionante por el fervor y la numerosa concurrencia al mismo.

Asistieron el ingeniero director de la Institución, don Diómedes Palencia; el jefe nacional del Sindicato de la Construcción, don Pedro Méndez Parada, y el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, señor Fernández de Celia, y otras jerarquías.

## Tetuán contará el próximo año con un zoco de primera clase

## Es pedida la gran Cruz de Beneficencia para la esposa del alto comisario

TETUAN, 1.—En la Corporación Municipal, reunida bajo la presidencia del almotacén Sidi Mohamed Ben Mohamed Ben Abud, se dió cuenta de que tendrá Tetuán un zoco de primera clase, merced a la gestión de la Junta y, sobre todo, al apoyo decidido que en esta cuestión ha prestado el alto comisario. El zoco se instalará en los terrenos donde está emplazado el actual cuartelamiento del general Berenguer, en Bab Nuader. Se dió lectura a la relación de propietarios de terrenos que han de ser adquiridos para ello, a fin de que el zoco quede totalmente terminado en 1956. La Junta acordó por unanimidad que constara en acta y se transmitiera al

## Funerales por el director general de Antiaeronáutica

PRESIDIO EL MINISTRO DEL AIRE

Organizados por el Ministerio del Aire, se han celebrado en el templo de las Calatravas solemnes funerales por el eterno descanso del alma del que fué director general de Antiaeronáutica, coronel don Julio García de Cáceres y Artal. El piadoso acto fué presidido por el ministro del Aire, teniente general don Eduardo González Gallarza, y asistieron los tenientes generales don Apolinario Sáez de Buruaga, jefe de la región aérea; don Joaquín González Gallarza; jefe de estado Mayor, general Fernández Longoria; subsecretario, general Lacalle; directores generales del Departamento y numerosos generales, jefes y oficiales. En el duelo familiar se hallaba una hija del finado, doña Blanca García de Cáceres de Asensio. Terminado el funeral, se rezó un responso.

## Funerales por el alma del delegado provincial de Sindicatos de Barcelona

## Asistieron el presidente de las Cortes y el delegado nacional de Sindicatos

Organizados por la Delegación Nacional de Sindicatos, se han celebrado en la Iglesia de San Jerónimo el Real solemnes funerales por el eterno descanso del alma del delegado provincial de Sindicatos de Barcelona, don Juan Antonio Parera Moreno. Con el delegado nacional de Sindicatos presidió el acto el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, vicesecretario de Ordenación Social, señor Ballesteros; vicesecretario nacional de Organización Administrativa, señor Pro; inspector nacional, señor Perlado, y asesor nacional, señor Norte. En la presidencia familiar figuraban la esposa del

finado, doña Mercedes Simonet; su hijo, don Carlos Enrique, y otros familiares.

Al fúnebre acto asistieron, además de los jefes nacionales de Obras, Servicios y Sindicatos de Madrid, una representación de la C. N. S. de Barcelona, presidida por don Narciso de Carerras, director general de la Caja de Jubilaciones de la Industria Textil y concejal electo del Ayuntamiento de Barcelona.

Terminado el funeral se rezó un responso.

El delegado nacional testimonió su pésame a la familia del señor Parera Moreno.

# ENSEÑANZAS

# y curiosidades

## RAYOS X PARA EL COCODRILO



## Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 11

### VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Machen (1)	'majEn	hacer
Der Grad (2)	dér Grád	el grado
Der Regenschirm	dér 'rèGEnChûrm	el paraguas
Doch!	dôj	¡Por cierto!, ¡desde luego!
Der Stock	dér CHtok	el bastón
Der Himmel	dér 'HimEl	el cielo
Die Sonne	di 'sonE	el sol
Der Mond	dér mând	la luna
Der Stern	dér CHtern	la estrella
Die Wolke	di 'volkF	la nube
Der Sturm	dér CHturm	la tormenta
Das Thermometer	das termô'mèr	el termómetro
Hell	'hèl	claro
Dunkel	'dunkEl	oscuro
Glänzen	'GlèntsEn	brillar
Ein und dreissig	áin und 'dráissICH	treinta y uno
Zwei und dreissig	tsváí und 'dráissICH	treinta y dos
Vierzig	'firtsiCH	cuarenta
Fünfzig	'fünftsiCH	cincuenta
Sechzig	'SèktsiCH	sesenta

### CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Bitte, machen Sie das Fenster zu! (1).	—Por favor, ¡cierre usted la ventana!
—Das ist recht; es ist kalt hier (3).	—Está bien; hace frío aquí.
—Welch ein Wetter! Friert es? (4-5).	—¿Qué tiempo! ¿Está helando?
—Ja! Drei Grad unter Null (2).	—¡Sí! Tres grados bajo cero.
—Haben Sie einen Regenschirm? (6).	—¿Tiene usted un paraguas?
—Doch! Das ist ein schlechtes Wetter (7).	—Desde luego! Es un tiempo malo.
—Wie schön ist das Wetter im Frühling! (8).	—¿Qué hermoso es el tiempo en primavera!
—Ja, der Himmel ist blau, die Sonne glänzt.	—Sí, el cielo es azul, el sol brilla.
—Die Sonne ist so heiss!	—El sol está tan caluroso!
—Es friert mich (9).	—Estoy helado.

### OBSERVACIONES

- 1) Machen significa "hacer"; pero noten estos giros: Machen Sie das Fenster zu!, "¡Cierre usted la ventana!", y Machen Sie das Fenster auf!, "¡Abra usted la ventana!" Basta añadir zu o auf al final de la oración para modificar el sentido del verbo. Volveremos a hablar de esta cuestión, muy importante en alemán.
- 2) Otros giros: Drei Grad unter Null, "Tres grados bajo cero", o bien: Wir haben zehn, fünfzehn Grad, "Tenemos 10, 15 grados".
- 3) Ya conocíamos las expresiones Sie haben Recht, etc., "Usted tiene razón", etcétera. Hoy nos encontramos con otro giro similar: das ist recht, "está bien, esto está bien".
- 4) Welch ein Wetter!, literalmente, "¡Qué UN tiempo!", o sea, "¡Qué tiempo!".
- 5) Friert es?, lo mismo que es friert, debería traducirse por "¿Hiela?" y "hiela"; pero en español es más correcto decir "¿Está helando?" y "Está helando".
- 6) Haben Sie EINEN Regenschirm?; eienen es otra forma del artículo indefinido que estudiaremos dentro de dos lecciones. Paciencia... que no podemos verlo todo a la vez.
- 7) Das ist ein... "Es un... ESTO es un..." Recuerden la lección núm. 5, observación número 1.
- 8) Wie schön ist...! "¡Qué hermoso es...!" aunque literalmente decimos "¡Cómo hermoso es...!"

9) Es friert MICH, "Estoy helado". Noten el giro, que explicaremos más adelante.

### GRAMATICA

#### PRESENTE DE LOS VERBOS (4)

La forma negativa de los verbos se consigue igualmente como las de sein y haben, y, como ejemplo, vamos a tomar el verbo lieben ("lieben", "amar").

Ich liebe nicht (ICH 'libE niCHT), yo no amo.

Du liebst nicht (dû libst niCHT), tú no amas.

Er liebt nicht (ér libt niCHT), él no ama.

Sie liebt nicht (SI libt niCHT), ella no ama.

Es liebt nicht (es libt niCHT), ello no ama.

Wir lieben nicht (vir 'libEn niCHT), nosotros no amamos.

Ihr liebt nicht (ir libt niCHT), vosotros no amáis.

Sie lieben nicht (SI 'libEn niCHT), ellos, ellas no aman.

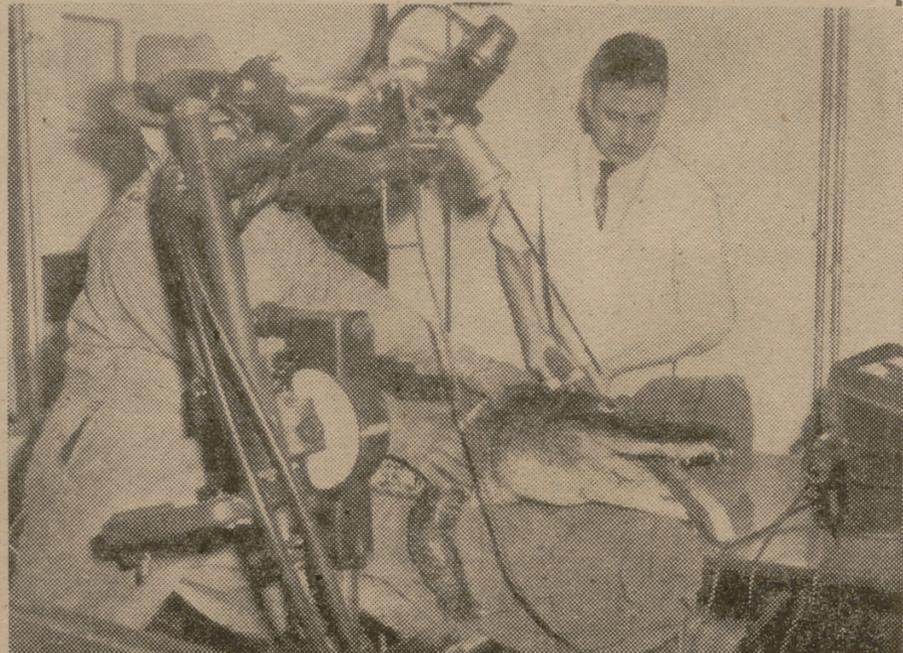
Sie lieben nicht (SI 'libEn niCHT), usted no ama, ustedes no aman.

Tampoco hay dificultad en dicha conjugación. No obstante, no olviden que nicht suele colocarse después del verbo, y no intercalado entre el sujeto y el verbo, como en español.

Ejemplo:

Ich liebe NICHT, "Yo NO amo".

Aunque existan otras construcciones, que iremos estudiando poco a poco.



Este magnífico ejemplar de cocodrilo del Zoo de Cincinnati está sometido a tratamiento de rayos X por el doctor Byron Besnard, veterinario de aquel centro. Resulta curioso apreciar la mansedumbre del fiero animalito a la hora de someterse a un tratamiento tan espectacular. (Foto Cifra.)

## El Tibet sigue siendo hostil a nuestra civilización científica

### Y los mendigos de Lhasa no quieren en absoluto que se alivie su miseria, para "expiación de sus pecados"

CUANDO el Tibet escapó a la influencia del mundo occidental, un gran periódico americano escribía: "El Tibet constituye una pérdida terrible para el mundo occidental. Al conseguir lo que varias generaciones de nacionalistas chinos han intentado en vano, el régimen de Mao ha aumentado grandemente su poderío y su prestigio... Y la ganancia que representa el Tibet para el mundo comunista llegará a ser, indudablemente, un factor decisivo en el porvenir de Asia."

En el curso de estos últimos meses se han producido en el Tibet acontecimientos importantes que han escapado a la atención de la Prensa mundial, preocupada con problemas más graves en apariencia.

Así, el joven y enérgico Dalai Lama se opuso abiertamente a las autoridades comunistas chinas, negándose a izar la bandera roja en el palacio de Lhasa.

terrenos baldíos como evacuatorios, la vacuna antivariólica gratuita, la fundación de numerosos hospitales modernos, la creación de nuevas escuelas, una de ellas muy importante en la capital, destinada a albergar 600 jóvenes estudiantes procedentes de diversos puntos del país. En el programa escolar figuran la enseñanza del tibetano, del chino, del inglés y otras materias. Hecho significativo: los comunistas no han podido evitar hacer un llamamiento a gran número de sacerdotes para formar el cuerpo docente. El personal de la redacción del principal periódico comunista de Lhasa comprende asimismo gran cantidad de eclesiásticos, pues un verdadero tibetano no puede interesarse a lo que es estrictamente de dominio material.

ello, se consideraban muy satisfechos con su suerte.

El resultado de la batalla ideológica que se libra actualmente depende también mucho de la acogida de las generaciones jóvenes.

Puesto que el combate para liberar el alma del Tibet se libra en un plano espiritual, y no material, el mundo occidental, cuyas emisiones radiofónicas pueden ser captadas por los tibetanos, tiene muy pocas oportunidades de lograr sus propósitos con ellos, sin otros medios de propaganda que los actuales. Pues la mayoría de los tibetanos siguen pensando que la riqueza material y la organización no son, en sí mismos, prueba de cultura superior y estiman que las democracias populares o de otra clase no les van bien a ellos, que de tiempo inmemorial creen en los méritos de la jerarquía de los sabios y los letrados.

Verdad es que los tibetanos comienzan a darse cuenta de las ventajas del mundo moderno, aunque no sea más que la mejora del lugar que se habita. Pues incluso los privilegiados habitan en moradas vestidas, mal acondicionadas y peor ventiladas. Mas a pesar de todo, permanecen hostiles a toda influencia extranjera fundada en la preponderancia del factor material.

Son fundamentalmente enemigos de todo progreso científico que no sirva a la causa de la Humanidad, y temen convertirse en breve plazo en esclavos de la técnica y del maquinismo.—ACALTA.

### LOS COMUNISTAS BAUTIZAN EL VINO

El partido anticomunista, cuyo trabajo clandestino no ha cesado un momento desde la anexión del Tibet, ha salido de la clandestinidad, en 1953; con un programa político exacto. Parece que las autoridades comunistas toleran ahora dichos movimientos hasta determinado límite, esperando con ello reunirlos en núcleo más bien que lanzarlos a dicha clandestinidad, donde todo control escaparía a ellos en razón del talento de los tibetanos para trabajar entre bastidores.

Uno de los puntos más detallados del programa comunista es la introducción del progreso técnico. Ingenieros y agrimensores chinos siguen recorriendo los trayectos más accidentados, prosiguiendo las pistas menos transitables para efectuar proyectos de carreteras bien detallados. Pero según unos informes recientes dignos de fe, la construcción de caminos estratégicos en los territorios limítrofes de la India acaba de suspenderse para tranquilizar al Gobierno indio e incitar a éste a que apoye las peticiones chinas sobre el tablero internacional.

### COMO EN LA CORTE DEL REY SOL...

Además los comunistas se esfuerzan en conquistar progresivamente los territorios administrativos que dependen de la jurisdicción del Pen-Chen Lama, segunda personalidad eclesiástica del Tibet, y de sus íntimos procomunistas. Incluso la Prensa anticomunista de más allá del telón de acero se ha visto obligada a admitir ciertas mejoras materiales, aunque no sea más que la prohibición de utilizar públicamente los

### NO BASTA LA BUENA VOLUNTAD

En cuanto a la masa, su actitud respecto a los "liberadores" constituye una fuente de consternada irritación para los chinos y sus camaradas de doctrina. Los mendigos de Lhasa, corporación bien organizada, por ejemplo, han declarado, en respuesta a una medida espectacular comunista, destinada a poner fin a su servidumbre, que eran pobres a causa de los pecados que habían cometido en otras vidas, y que, aparte de

### EL PRIMER EQUIPO ATOMICO PARA USO COMERCIAL

Una compañía norteamericana ha formado un grupo de especialistas que pondrán en el mercado maquinaria atómica para uso comercial. El nuevo grupo comprenderá la ingeniería, fabricación y venta de varios tipos de reactores de baja energía y sistemas de reactores, transferidores de calor y componentes de sistemas de enfriamiento, dispositivos de seguridad y manejo remoto de materiales radiactivos, y otro, equipos atómicos similares. La parte fundamental de estas instalaciones es el reactor nuclear, llamado también pila atómica.

Entre las aplicaciones posibles a tales reactores de investigación se encuentra la producción de pequeñas cantidades de isótopos radiactivos para ser usados como elementos "marcadores" en usos biológicos y agrícolas para identificación de diversos elementos y para la educación y entrenamiento del personal en el campo de la energía atómica. Los reactores de investigación pueden usarse también para estudiar muchos factores del desarrollo de los reactores de energía, como la distribución del flujo de los neutrones, calibración de los reactores o las varillas de gobierno y blindaje de los reactores.

EN CONTRA DE LA CREENCIA GENERAL, LOS RAYOS NO CAEN SOBRE LOS ARBOLES MÁS ALTOS, SINO SOBRE LOS QUE TIENEN LAS RAÍCES MÁS DESARROLLADAS.

ESTUDIOS HISTORICOS. Derechos reservados.

¿SABÍA Vb. QUE...?

EL MONSTRUO DEL CINE SE SEPARÓ DE SU MUJER PORQUE LE DABAMA LOS TRÁDIZOS.

¿SABÍA LISTED QUE BORIS KARLOFF, EL MONSTRUO DEL CINE SE SEPARÓ DE SU MUJER PORQUE LE DABAMA LOS TRÁDIZOS?

UNA DE LAS MANIAS DE NAPOLEON CONSISTIA EN APUNTAR EN UN BLOC TODOS LOS NOMBRES QUE NO CONOCIA. ANOTÓ SANTA ELENA, LA ISLA DONDE MURIÓ.

### DELINEANTE

MECANICO, EN CONSTRUCCION Y GENERAL

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compás, bigotera y tiralíneas y además 137 magníficos láminas de toda clase de elementos, 15 láminas de rotulación y 32 planos con sus correspondientes lecciones.

Solicite folleto GRATUITO y sin compromiso a Depto. 721 Fontanelles 15 BARCELONA

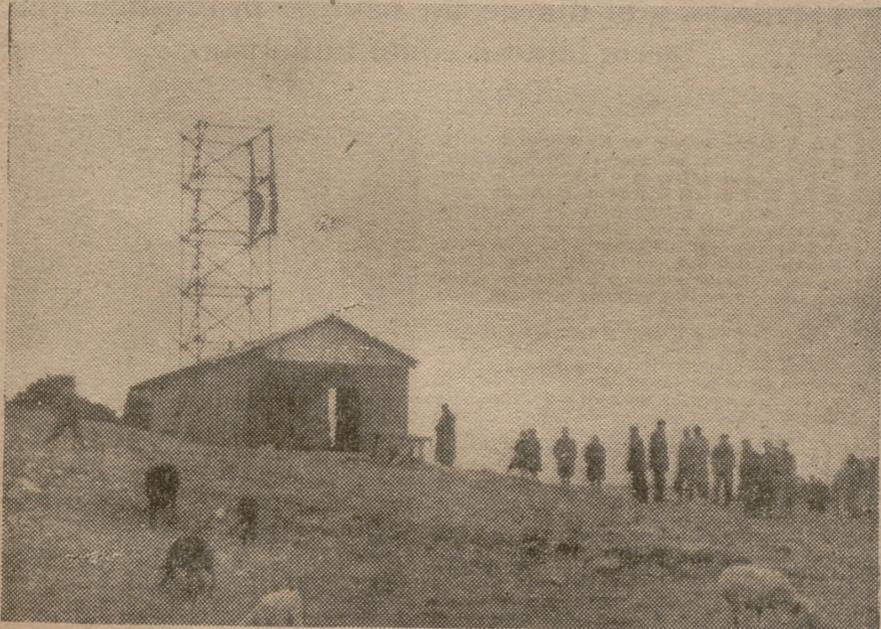
OTROS CURSOS: Relación • Dibujo artístico y comercial • Topografía • Decoración • Planos de alarido • Aparado • Técnico de la construcción • Mecánica armada • Maestría eléctrica • Técnica mecánica • Moleres • Mecánica de coches • Electricidad • Carpintería y sbanistería

# Las provincias en PUEBLO

## ¿Hay petróleo en Chinchilla?

### LAS PERFORACIONES SE HAN INICIADO Y EXISTEN GRANDES ESPERANZAS

#### Bendición de las instalaciones del cerro de San Cristóbal



El cerro de San Cristóbal, de Chinchilla, donde se han iniciado las perforaciones petrolíferas. (Foto Sáiz.)

ALBACETE. (De nuestro corresponsal.)—En distintas ocasiones hemos hablado en estas páginas de la posibilidad de que en el vecino pueblo de Chinchilla exista petróleo. Para nosotros, en especial para los moradores de este pequeño y humilde pueblo, que sólo guarda recuerdos antañones y pétreos escudos en añosas fachadas, que fueron morada de familias nobles; tal posibilidad es una ilusión, un sueño que nos hace ver los montículos chinchillanos jalonados de pozos petrolíferos, mientras de ellos brota a raudales el "oro negro".

Pero para los técnicos e ingenieros es más que una ilusión. Y la esperanza de encontrar esa riqueza en el subsuelo de Chinchilla le ha llevado a montar allí, en lo que se llama cerro de San Cristóbal, todo ese tremendo artilugio, complicado y costosísimo, que se precisa para perforar las entrañas de la tierra a miles de metros hasta encontrar en ellas el preciado líquido.

Cuando en 1933 Jesús García, domiciliado en Chinchilla y propietario de un pequeño negocio de maderas instalado en tal ciudad, descubrió al sacar agua del pozo instalado en su casa unas pequeñas partículas de una sustancia negra y grasa, nadie en el pueblo creyó que se trataba de petróleo. Fue necesario que la Prensa publicase la fotografía de un vehículo en la que se nota con perfecta claridad una inscripción —V. 100.676— que había logrado funcionar con la sustancia extraída para que en España, país carente del oro negro, surgiera un auténtico alboroto.

Jesús García planteó el problema ante la Dirección General de Minas, y en 1934 dicho organismo oficial, haciéndose eco de la denuncia presentada, le hizo la concesión correspondiente.

Ya hace más de veinte años se realizó la primera intentona, se prepararon las perforaciones y el proyecto quedó paralizado por diversas circunstancias. Ahora se empieza de nuevo tras de un estudio profundo lleva a cabo por los técnicos en la materia en los últimos meses. Es un instante de gran esperanza. ¿Hay petróleo?

Una técnica nueva para Chinchilla la del pasado jueves. La Compañía de Mármoles Tortosa, Sociedad Anónima, en colaboración con la firma americana The Ralph M. Parsons Company de California, da comienzo a la investigación. El ingeniero español señor Kindelán y el ingeniero americano Mr. Huston, uno de los hombres de más sólida fama en cuestiones petrolíferas, emprenden la ingente tarea de buscar el petróleo en las entrañas de la sierra de Chinchilla. La maquinaria utilizada, marca Graellus, es de fabricación sueca, y es la que comúnmente se emplea para estos trabajos, dotada de los dispositivos, uno de cabeza de tungsteno, para las capas de menor resistencia y otra de corona de brillantes, capaz de perforar las ca-

lante, al que acudieron las autoridades y jerarquías del pueblo, y que llevó a cabo el capellán don Federico Navarro, cura párroco de Chinchilla, quien pronunció unas sentidas palabras pidiendo a Dios y a la Santísima Patrona de la Villa, Virgen de las Nieves, la protección y el éxito para cuantos han puesto mano en la empresa y para la prosperidad de este pueblo.

Inmediatamente se puso en movimiento la motocompresora, y bajo la dirección del técnico mister Anderson dió comienzo la perforación. Todo funcionaba a la perfección, y durante unos minutos se perforaron dos o tres metros.

Eran exactamente las 5.45 de la tarde, momento que quedó registrado en acta notarial y que puede ser histórico.

La operación es una personificación de la fe. Fe de Jesús García, que durante más de veinte años viene sosteniendo una concesión que le ha irrogado gastos considerables; fe de la Compañía a quien Jesús García ha concedido sus derechos, previas las negociaciones oportunas; fe de los técnicos; en definitiva, una fe muy española. Una fe que sabe convertir molinos en gigantes, pero que también saben, con la misma fe, descubrir y colonizar continentes.

SERNA

### VOZ Y ECO DE SALAMANCA

## La Organización Sindical ha puesto en funcionamiento una importante Mutualidad de industriales panaderos y molineros

SALAMANCA. (De nuestro corresponsal, Luis Megido Dueñas.) Conjuntamente los Grupos Provinciales de Panadería y Molinos Maquilleros, del Sindicato de Cereales, celebraron Asamblea plenaria de industriales encuadrados para pronunciarse en pro de la creación de una Mutualidad de Empleados, que ha de reportar no cortos beneficios.

La idea, perfilada y madurada concienzudamente por una Comisión al efecto, fué expuesta a los asistentes y aceptada entusiastamente. Tanto es así que actualmente, a muy pocas fechas de aquella sesión plenaria, que presidiera el delegado provincial de Sindicatos, don Emilio Antón Crespo, juntamente con el jefe del Sindicato Provincial de Cereales y los jefes de los Grupos afectados, está funcionando ya la institución aludida.

Es muy loable la iniciativa, y por anticipado se esperaba la general conformidad de los futuros beneficiarios. No en vano se trata de industriales de modestas economías; familias artesanas los más, ligados de antiguo a estas explotaciones que recibieran de sus mayores, y sin ninguna protección previsional que garantizara su futuro y el de los suyos. Les llega, pues, a través de esta Mutualidad la tranquilidad propia ante cualquier imprevisto y la de los familiares del titular de la empresa.

Mediante el pago de una reducida cuota, que oscila entre las quince y las cincuenta pesetas mensuales, conceden los Estatutos—con distinción de tres categorías, así para la cotización como, lógicamente, para la percepción de beneficios—al mutualista, al llegar a los sesenta y cinco años de edad, una pensión vitalicia, con un mínimo de prestación de trescientas pesetas y un tope máximo de mil, también mensualmente, pensión que en cuantía del 75 por 100 disfrutará asimismo la viuda del fallecido titular o los hijos huérfanos menores de diechocho años o mayores incapacitados.

Prevén los Estatutos los casos de incapacidad del mutualista por accidente o enfermedad, determinándose en los mismos que entonces también la pensión será pagadera por mensualidades de por vida. Se pretende al igual en este sentido implantar en un futuro próximo, y pareja a la anterior prestación, la asistencia económica por motivos de crisis, enfermedad corta en duración o causas análogas.

Constituye y firme propósito igualmente la creación y sostenimiento de colegios y varias secciones más, bien de asistencia, ora de cooperación, ya de auxilio a los mutualistas y sus familiares.

Se hace especial hincapié en las normas aprobadas para regulación

de esta Institución que el percibo de estas vitalicias pensiones no es incompatible con cualesquiera otros derechos sociales que sean reconocidos al beneficiario por otros organismos o entidades de previsión.

Claro exponente de la importancia de esta Mutualidad lo constituye la cifra de industriales a que afectará. No menos de mil panaderos y molineros de esta provincia han expuesto visiblemente su alborozo y unánime sentir por el recientemente creado órgano que en el seno de su Sindicato realizará una magna labor asistencial a su favor.

### AVILA

#### CURSILLOS AGRICOLAS

AVILA. (De nuestro servicio informativo.)—La Cámara Oficial Sindical Agraria ha organizado para este año siete cursillos agrícolas en distintos pueblos de la provincia y en la capital.

En Barco de Avila se celebrará el de "Poda de frutales", en este mes de enero; en Avila, en febrero, el de "Maquinaria agrícola"; en Sotillo de la Adrada, en abril, el de "Ganado vacuno lechero"; en Cebreros, en el mes de Abril, el de "Poda y plagas de la vid"; en El Tiemblo, en octubre, se desarrollarán dos cursillos sobre "Enología general" y "Enología especial", y, finalmente, en noviembre, se celebrará en la capital el cursillo sobre "Enfermedades de los animales".

A cada cursillo asistirán 30 alumnos de los pueblos en calidad de becarios y los que libremente deseen inscribirse.

### VIZCAYA

#### 2.810 VIVIENDAS EN EL PLAN SINDICAL DE 1955-56 EN VIZCAYA

BILBAO. (De nuestro corresponsal.)—En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos tuvo lugar ayer la reunión del Patronato Sindical de la Vivienda, bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Riestra, tratándose los siguientes asuntos:

Nombramiento de las Comisiones de planificación, construcción, utilización y financiación de la vivienda. Adjudicación de los grupos de "Virgen de Begoña", de viviendas 128 en Durango, 236 en Ortuella y 33 en Baracaldo. Construcción en la provincia de 2.810 viviendas en cargo al Plan 1955-56 y distribuidas en las siguientes localidades: Basauri, 1.500; Durango, 150; Ermua, 100; San Julián de Musques, 50; Orduña, 100; Avante y Ciárvana, 200; Galdácano, 70; Galdames, 40; Sopuerta, 100; Santurce Ortuella, 250; San Salvador del Valle, 250.

Independientemente del Plan distribuido en la provincia, en Bilbao comenzará en fecha próxima la construcción de 2.332 viviendas que componen la segunda fase del grupo "San Ignacio de Loyola".

#### VIZCAYA EN LA FERIA DEL CAMPO

BILBAO. (De nuestro corresponsal.)—En el salón de Bellas Artes de Artesanía Española, de la Delegación Provincial Sindical, tuvo lugar bajo la presidencia del excelentísimo señor gobernador civil y del delegado provincial de Sindicatos, una reunión a la que asistieron representaciones de las industrias relacionadas con los productos del campo y ganadería, al objeto de tratar sobre la más amplia participación de Vizcaya en la Feria Internacional del Campo que ha de celebrarse en Madrid en la primavera de 1956.

### REPRESENTANTES

Firma seria, dedicada a la elaboración y venta de arroces, desea nombrar agentes en toda España.

Envíen sus peticiones al APARTADO DE CORREOS NUMERO 5, de TABERNES DE VALLDIGNA (Valencia).

## SUCEDIO EN PROVINCIAS

### EL PELIGRO DE LAS FIERAS ABANDONADAS

MANZANARES (Ciudad Real). Han causado extrañeza, de modo especial en los círculos que por propia iniciativa se habían constituido en defensores y protectores de las fieras del casi desaparecido circo, las noticias divulgadas últimamente por las que se deduce el definitivo estancamiento de las fieras que sobreviven en la finca "El Lazareto", en la que poco a poco va siendo enterrado el zoo que claudicó aquí tras un largo caminar por Europa. Se considera que no puede aplazarse la evacuación de este zoo a un lugar más adecuado donde haya posibilidades de que las fieras que quedan se salven.

Por otra parte, es indudable el riesgo que la presencia de estas fieras tan cerca de la población supone para el vecindario. Así se ha puesto de manifiesto por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas.

El estado general de las jaulas, las tapias de la finca y la portada no ofrecen seguridades. El 14 del pasado mes se produjo la segunda escapada de una fiera de su jaula, y ello es grave para el vecindario cercano.

Unos meses antes de morir, la única leona que quedaba, aprovechando un descuido del enanito francés encargado de suministrarle la comida, saltó al exterior. Como estaba hambrienta, al olfatear la comida volvió a la jaula de nuevo por el mismo sitio que había salido. Esto libró de una muerte segura al enanito, llamado Francis, y al señor Fernández Pacheco, que se hallaba a unos cinco o seis metros de la jaula, pues no tenían defensa alguna.

El día 14 de enero se escapó el oso polar que aún resistió el encierro. Los vecinos oyeron los rugidos de la fiera con más intensidad que de costumbre, y desde fuera observaron como el encargado de alimentar a los animales, subido encima de un carrozco contiguo, provisto de un palo, intimidaba a la fiera, logrando, tras enormes esfuerzos, y con el pánico consiguientemente, que el oso se enjaulase de nuevo.

De no haberse logrado esto, las consecuencias hubieran sido trágicas, pues en una era cercana se hallaban jugando unos cuantos niños. (Cifra.)

### IMAGINACION INDIA

LAS PALMAS.—Es curiosa e interesante la técnica empleada en la ejecución del famoso Cristo que se venera en el altar mayor de la iglesia de San Juan, de la ciudad de Toluca. La reverenda Imagen está hecha del corazón del tallo de maíz, material que la hace tan ligera de peso que no llega a los siete kilos, a pesar de su tamaño, algo mayor que la estatua normal de un hombre. Es una obra de artistas tarascos, aborígenes del Estado de Michoacán (México), que empleaban esta técnica en la ejecución de volutos, muebles, etc. Según estudios recientemente realizados en imágenes semidestruidas que se conservan en museos mexicanos, para ejecutar estas estatuas hacían una siembra de hojas de maíz, a la que daban forma antropomorfa, con hilos de pita o henequén. Formaban una pasta del corazón de la caña del mismo vegetal, después de desmenuzados, sirviendo de aglutinante una bulbosa llamada "caeta autumatis", con la cual modelaban. Después de pintada le daban un brillo especial con una semilla llamada "saxi", que tiene la particularidad de reflejar los colores.

Este Cristo, de gran valor artístico, es de autor anónimo y fué adquirido en Andina de Su Magestad con los dineros de los príncipes vnos y núegros enviados a América desde la ciudad de Toluca, en las postrimerias de la primera mitad del siglo XXI.

### EL PUERTO ESTUVO CERRADO VEINTIDOS DIAS

LARACHE.—Este puerto ha sido abierto a la navegación después de haber estado cerrado durante veintidos días, a causa del estado de la "barra", que no ha permitido la entrada y salida de embarcaciones. Inmediatamente a do abrirse el puerto se hicieron a la mar las embarcaciones que se dedican a la pesca y se empezaron a llegar buques de mercaderías de los que hacen servicios regulares con los puertos de Tánger, Ceuta, Málaga y otros puntos de la Península. (Cifra.)

## NUEVO OBISPO COADJUTOR DE BADAJOZ



En Bilbao ha tenido lugar el acto de consagración del nuevo obispo coadjutor de Badajoz, doctor don Eugenio Beitia, oficiando en la ceremonia religiosa el nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti, acompañado del arzobispo de Oviedo y del obispo de Bilbao. Al acto asistió el ministro de Justicia, señor Iturmendi, y apadrinó al nuevo obispo "La Gaceta del Norte", periódico del que fué redactor el doctor Beitia. (Foto Cifra.)

# Deportes

## LAS CARRERAS DE CABALLOS VUELVEN

### El domingo 6 de febrero se inaugura la temporada de invierno en el Hipódromo de Madrid

#### Doscientos veintidós caballos se encuentran en entrenamiento

Ya estamos otra vez ante la temporada de carreras de caballos. El hipódromo madrileño de la Zarzuela está preparando su próxima reapertura, que se iniciará, como en años anteriores, con la primera jornada del programa de invierno, que cuenta con un total de cinco reuniones, continuadas seguidamente por las diecinueve de primavera. En total, veinticuatro días de carreras, en cada una de las cuales se disputarán varias pruebas—cinco en las reuniones de invierno y seis en las de primavera—, cada una de las cuales tiene asegurada una interesante competición.

#### ASI TERMINO EL AÑO HIPICO DE 1954

Antes de hablar de lo que se avecina conviene dar un ligero repaso de lo que fué el año hípico que concluyó para los caballos pura sangre en el mes de noviembre con la clausura de la temporada de otoño.

Fué el conde de Villapadierna quien obtuvo mayor beneficio, puesto que sumó en premios un total de 326.770 pesetas, y muy cerca de él quedó la cuadra de Beamonte. Pero si analizamos un poco estos resultados, no pueden resultar sorprendentes, puesto que hemos de tener en cuenta que son los dos propietarios que mayor número de caballos tienen en sus boxes, por lo que, lógicamente, al tomar parte en mayor número de pruebas han tenido más oportunidades de triunfar. Es posible que alguna cuadra menos numerosa, como, por ejemplo, la Yeguada Jagua—que tenía solamente dos caballos en liza—o la de Sarrástegui-Padilla—con uno sólo—tengan mayores motivos para considerarse como campeones.

Entre los preparadores, efectiva y proporcionalmente ha sido Vicente Díez quien se llevó la palma; los caballos por él entrenados ganaron en veintinueve ocasiones, y consiguió sumar la bonita cifra de 645.850 pesetas. Su inmediato seguidor fué don Francisco Cadenas, quien consiguió ver cómo sus pupilos atravesaban victoriosos el poste de llegada en veintinueve ocasiones y capitalizaba 541.600 pesetas.

Entre los jinetes profesionales, tenemos como máximo "goledor" al veterano Jiménez, que ha logrado 24 triunfos, y que está seguido de cerca por Carlos Díez, con 20 ganadores. Bien es cierto que estos jockeys no han sido, proporcionalmente, los más afortunados, puesto que les sobrepasa Alvaro Díez, quien, aunque sólo ganó en quince ocasiones, como tuvo menor número de montas su porcentaje es superior.

También merece destacarse en el pasado año hípico un dato interesante. Uno de los problemas mayores que se vislumbraba en nuestro hipódromo era el de los jinetes; los consagrados, por circunstancias biológicas, tendrían alguna vez que dejar la profesión. No se veía quién pudiera sustituirlos. Pues bien: en este año hemos de apuntar con satisfacción el que han aparecido una serie de aprendices que parecen contar con buenas aptitudes para llegar a ser en su día ases del látigo. Balcones, Chousa, Tapia, juntamente con Sabino Polo y otros más inéditos, podrán ser dignos continuadores de los profesionales actuales.

#### LAS CARRERAS COMIENZAN EL DIA 6

Después de este descanso invernal—un descanso relativo, puesto que la mayoría de los caballos han continuado sus ejercicios—, se anuncia para dentro de breves días el inicio de las jornadas oficiales de carreras. En primer lugar, y para abrir boca, tendremos las cinco jornadas de la temporada de invierno, en cuyo programa figuran una serie de pruebas todas ellas con carácter de consolación, es decir, que en ellas solamente participarán caballos teóricamente modestos que hasta la fecha no han ganado el suficiente número de pruebas o de cantidades que les habiliten para medirse con los "gallitos". Ello no quiere decir que entre todos los caballos que veamos en estas cinco jornadas—que se disputarán los días 6, 13, 20 y 27 de febrero y 6 de marzo—no pueda surgir alguno o algunos que más tarde "les ponga el piso" a los que hasta ahora se tienen como indisputables.

A continuación de esta temporada de invierno—en la que se distribuirán premios por un valor total de 250.000 pesetas—comenzará sin interrupción la temporada grande, es decir, la de primavera. Comprende un total de 19 reuniones, en cuyas jornadas se han de correr todos los clásicos: la Prueba de Productos Nacionales, el Corpa, el Nouvel An, el premio del Generalísimo, el Beamonte, el Domecq, el Nacional, el Villapadierna, el Robinet, el Gran Premio

de Madrid y el Martorell, entre otros. Por cierto que este año el Gran Premio de Madrid ha aumentado su dotación, que llega a las 200.000 pesetas.

#### 222 CABALLOS EN ENTRENAMIENTO

Era lógico que, ante esta perspectiva, el contingente de caballos en entrenamiento aumentase. Los propietarios, conocedores de este programa y de sus posibilidades se han esforzado en llevar a sus boxes un mayor número de defensores de sus colores. Vemos, por tanto, que el hipódromo de la Zarzuela ha aumentado su población. La preparación Higson tiene 23, Barreiro cuenta con 14, Jesús Méndez tiene 19, Cadenas suma 30, Vicente Díez tiene 27, Juan Ceca cuenta con 12, Federico García tiene 26, Emilio Ceca contabiliza 25, el comandante Luzzatti tiene 19, Romera prepara cinco, y otros centros de entrenamiento menos numerosos cuentan con 22.

Ni que decir tiene que entre todos estos caballos existen muchos de reconocida calidad, puesto que la han demostrado, y así tenemos el caso de Toura-gua, Tourbar, Dona Fly, Peralla, Pirata, Answer Me, Theraskid, Ciboure, Articuza, Red Mill, Colleen, Mina, Obagoy, Narrikin, Le Trayas, Printan, Onagro, Amarah, etc. Pero además existen otros muchos valores inéditos que, a juzgar por sus orígenes, esperamos que en breve se coloquen por lo menos a la misma altura de los antedichos.

Rascón LOPEZ

#### MAÑANA, LUCHA EN PRICE

## JEAN MARTHINS, EL NEGRO MARTINIQUE, SE PRESENTA FRENTE A KING KONG

Una de las mejores cualidades que posee la empresa del Circo de Price, que capitanea Luis Bama, en su clarísimo sentido de cuanto en los programas supone la constante e ininterrumpida renovación de sus figuras. Los nombres de los luchadores, por muy famoso que sea su historial y por muy espectacular que sea su actuación—nos referimos, claro está, a los luchadores importados—, no llegan nunca a momificarse en los carteles. Cuando aún está vivo el rasgo de su actuación sensacionalista, cuando todavía no están agotadas sus posibilidades de interés, aparece siempre un nuevo fenómeno, una nueva figura que viene a enlazar el eslabón necesario para que la cadena sin fin de esta soberbia temporada pueda mantenerse, como de hecho se mantiene tensa y firme, absorbiendo totalmente el interés de los espectadores del ring.

Para mañana miércoles, como prueba de cuanto dejamos dicho, se anuncia la presentación en nuestro cuadrilátero—cuando los tres maestros sudamericanos mantienen en alto el banderín de

su gran clase—de un extraordinario luchador. Se trata del negro martiniqueño Jean Marthins, un hombre duro, de espléndida constitución anatómica, que anima un carácter batallador y una gran preparación técnica, adquirida en su larga y prieta actuación en las salas de los dos continentes, frente a las primeras figuras del "catch" mundial.

Jean Marthins viene a Madrid dispuesto, en primer lugar, a exhibir las cualidades extraordinarias que en él concurren como luchador excepcional, y en segundo plano, a demostrar que su fama y su renombre no son producto del "bluff". El propósito no puede ser mejor y más sensato.

Esta noche, el martiniqueño va a cubrir el primer tramo de su proyecto y frente a King Kong nos ofrecerá un amplio muestrario de sus posibilidades. El siriolibanés representa, sin duda, el tipo de hombre-umbral de más perfecta aplicación en este caso. Su veterania, su saber, sus cualidades de luchador polifacético, su último giro hacia zonas tempestuosas de violencia y crudas agresividades, servirán a las mil maravillas para que el moreno Marthins pueda lucir sin reservas toda la profundidad de su estilo y todo el alcance de sus potencias combativas.

Como complemento del programa, quedan aún cuatro peleas de primera fuerza. Nos limitaremos hoy a enunciar su composición, que brindará a los buenos aficionados un claro motivo para abrir el abanico apasionado de sus comentarios y sus cábalas.

Estos son los combates: Linares-Jorge Calvo, Henry Plata-Poissard, Catarache-Ochandó y Angel Negro-Chausson.

## Estadio Metropolitano

Domingo día 6 de febrero, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde

### Real Valladolid Deportivo - Club Atlético de Madrid

DUODECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló (frente al cine):

A partir de mañana, miércoles, hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde las DOS y CUARTO de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

# DI STEFANO

CUENTA SU VIDA



## Descendiente de hidalgos y aventureros, por sus venas corre una sangre ardiente y levantisca

### «La ilusión de mi padre era que sus hijos llegasen a «cracks», y el día de mi bautizo pronosticó que sería famoso como futbolista»

... Barracas es uno de los barrios de más castizo ambiente porteño: obrero, industrial, gris, de casas bajas, muy extendido, a unas veinte cuadras del Río de la Plata, de agua sucia, negruzca y turbulenta. El nombre de Barracas se debe a las "chatas" o carros que, cargados de cuero, llegaban a las afueras de Buenos Aires; una vez realizadas las operaciones de descarga metían el cuero en grandes construcciones o barracas para más tarde curtirlo en la ciudad.

Las calles de Barracas son anchas y rectas; su escaso tráfico se reduce a carros y a camioneros cargados de fundición. Aquí y allá se divisan las chimeneas de las fábricas: de chocolate "El Aguila"; de curtidos; de tejidos; de mate. Al igual que en el resto de la ciudad, abunda el arbolado, especialmente los paraísos, que recuerdan bastante a las acacias de Madrid. El clima, por lo general cálido y húmedo, enervante en verano—del 21 de diciembre al 21 de marzo—; la humedad y el hollín, asociándose, producen esa especie de neblina de los barrios porteños, pesada y caliginosa, que nos oprime y empapa de sudor.

Barrio obrero... A las seis, los trabajadores abandonan las fábricas y se reúnen en los cafés de las aceras o "veredas", unos a jugar su cafetito al "truco"; otros, los más, sentados o apoyados en los escaparates, discuten casi siempre de fútbol. Abundan los clubs, deportivos en su mayor parte, donde se conservan las más puras esencias del ambiente tanguero. En los clubs se bebe y se baila, especialmente los sábados al anochecer... A este respecto conviene recordar que en la Argentina es de todos conocida la fama de los bailarines de Barracas. La vida barraquense es alegre y llena de colorido picaresco. A los chicos y grandes les gusta vestir con seriedad, pero llevan mucha juerga por dentro.

Pues bien: en este ambiente castizo, milonguero y familiar del pintoresco barrio de Barracas vino al mundo el 4 de julio de 1926 Alfredo Di Stefano.

Mientras aguardo la llegada de Di Stefano, me adentro en la leyenda, en su origen cosmopolita y casi legendario.

Por las venas de Alfredo Di Stefano corre una sangre ardiente y levantisca.

Desciende de hidalgos y aventureros. Su abuelo, Miguel Di Stefano, amó a la vez el mar y la aventura; nació en Capri, la hermosa isla resultaba pequeña para las inquietudes de su espíritu. Frente a él, en lontananza, la costa áspera, abrupta, peligrosa de Nápoles, y el ancho mar azul. Durante largos años vació; por último, Nápoles, Italia... se le antojaron menguados horizontes, y prefirió la mar. Enrolado en un barco, Miguel Di Stefano, marino al principio y más tarde oficial, fue surcando las aguas de todos los océanos, hasta que hastiado de aventuras y temporales desembarcó en América, en la Argentina, en busca de reposo. Meses después, ya establecido en Buenos Aires, conoció a Teresa Chiozza—genovesa, hija de emigrantes—; se casaron y afincaron en La Boca, el barrio más castizo, donde se iniciarían los eternos rivales del fútbol bonaerense: River Plate y Boca Juniors.

Italiano por línea paterna; por su madre, "la Saeta" desciende de franceses e ingleses. Su abuelo materno, Pedro Lauhlé, partió de Francia con rumbo a la quimera americana. Labró una fortuna, la perdió y, finalmente, tras varios años de recorrer el Nuevo Continente, plantó su tienda en las prósperas tierras de Balcalce. Allí, entre el semillero de emigrantes, conoció al matrimonio Dick Gilmont, venido de Inglaterra, con cuya hija Inés contrajo matrimonio.

Pasó el tiempo, y la Argentina de Miguel Di Stefano y de Pedro Lauhlé fué evolucionando... Surgieron nuevas fábricas, se incrementó el comercio y floreció el deporte.

Mi imaginación trabaja, y al socaire de su alocado galopar, el niño flaco y rubio aparece de nuevo en lontananza; pero ahora se acerca más despacio, sin "sprint" ni balón.

Unos instantes y le veo agigantarse a pocos metros. El chirrido de la cancela desvanece mis sueños, y me encuentro frente a Di Stefano, que me estrecha la mano sonriente.

Alfredo Di Stefano no necesita de más preámbulos. Pueril sería por mi parte intentar describirlo. Le conocéis; le habéis visto en un bar, en la calle, en el terreno de juego de Chamartin. Ninguno de vosotros ignora su manera de vestir, de pasearse, de reír y de hablar.

Todos los madrileños—madridistas y atléticos—le veis constantemente: con su mujer e hijas, rodeado de amigos; a veces, muy pocas veces, solo.

Le conocéis; todos le conocéis... menos su historia, que ahora, en su "chalet" de El Viso, el propio Di Stefano va a empezar a narrarnos.

Permanecemos en silencio; silencio relativo de El Viso al mediodía. De cuando en cuando, casi ininterrumpidamente, llega a nosotros el rumor de la calle: "claxons", bocinas, niños, perros...



Fotografía histórica del matrimonio Di Stefano en un parque de Buenos Aires. Alfredo, junto a su padre y sus hermanos Norma y Tulio

Sentado frente a mí, el gran futbolista—la mirada castaña lejos, muy lejos—va evocando su infancia.

—Vivíamos en una casa de mi padre de una sola planta—comienza diciendo—, con cuatro habitaciones, mucho patio y un pequeño jardín. Además de nosotros había algunos pájaros y un foxterrier llamado "Mignon". Frente a la casa poseíamos un terreno con colmenas, conejos de Flandes y bastantes palomas.

No muy lejos se hallaba la famosa cancha del Sportivo Barracas, primer estadio olímpico de la Argentina, donde, los ingleses, allí hacía finales del ochocientos, enseñaron a los porteños a jugar al balón.

Como mi abuelo vivía en La Boca, muy cerca de Barracas, iba a verle a menudo; por el camino me llenaba los bolsillos de chapas y cajas de cerillas que iba recogiendo... Estas visitas a mi abuelo me encantaban: trepaba a las higueras, corría a jugar al palomar, que mi padre había bautizado con el nombre de "River Plate"; las palomas, mensajeras catalanas, eran magníficas, y ganaron varios concursos. Lo pasaba muy bien, y antes de marcharme le pedía me enseñase su reloj que tenía para marcar los tiempos de vuelo.

—¿Te atraían los deportes?

—Muchísimo, especialmente el fútbol. Mi padre fué un gran deportista; durante varios años jugó en River de medio centro, figurando en la lista de los iniciadores del Club... En cuanto a mí, estaba escrito que jugase al fútbol. La ilusión de mi padre era tener hijos que llegaran a "cracks", y el día de mi bautizo pronosticó que llegaría a ser famoso como futbolista.

A los cinco años nos regaló unas pequeñas botas, que todavía conservo, y un balón. Recuerdo que nos enseñaba, obligándonos a chutar con la izquierda y a realizar toda clase de ejercicios. En cuanto a mi hermano, al igual que yo, se inició de futbolista en la cuarta división de River; tenía condiciones para llegar lejos, pero, desgraciadamente, al poco tiempo sufrió una rotura de ligamentos en la rodilla que le inutilizó.

—Alguna anécdota.

—Un día fuimos al cine a ver una película del Oeste, y en la entrada daban números para la rifa de un balón de fútbol; todavía recuerdo que me tocó el 14... Llegó el entreacto y se procedió al sorteo. Una niña pequeña sacaba las bolas y ¡salí el 14...! Como puedes imaginar, estaba loco, apenas si me filé en el resto de la película. A la salida me dijeron que volviese por el balón tres días después; así lo hice, y cuál no sería mi asombro al percatarme de que, en lugar de la prometida pelota de fútbol, me daban una de rugby. Llorando de rabia, acudí a contárselo a mis amigos. Como éramos muy pequeños no sabíamos qué hacer, pero al enterarse los mayores, decidieron intervenir. En Buenos Aires—comenta Di Stefano—, los grandes ayudan y protegen constantemente a los más chicos; a los pocos minutos, un nutrido grupo de todas las edades nos reunimos a la entrada del cine...; salió el gerente, y mis protectores le amenazaron con apedrear e incluso incendiar el local si no cumplían lo prometido. Se asustó y me rogó que volviera al día siguiente jurando por sus muertos que me daría el balón. Volví de nuevo y me lo dió, y regresamos en triunfo jugando...

Se detiene unos momentos y continúa:

(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)

# El próximo rival de Pedro Antonio Jiménez:

## John L. Sullivan, campeón de Gran Bretaña y del Imperio BOXEO Y CIRCO FUE SU DOBLE PREDESTINACION

### El viejo "BATT" detuvo sus carromatos en Preston con el fin de hacer campeón al pequeño Johnny

#### Y AQUEL TREN CIRCENSE SE TRANSFORMO EN SALA DE BOXEO



Esta es la familia Sullivan. De izquierda a derecha: John L. Sullivan, campeón del peso medio de Gran Bretaña y del Imperio, futuro adversario de Pedro Antonio Jiménez; su padre, Battling Sullivan, y su hermano, Sammy, boxeador también, que tras algún tiempo de ausencia vuelve de nuevo al ring.

PEDRO Antonio Jiménez prepara una nueva salida al extranjero. La bitácora de su nave señalará en este viaje rumbo Norte, rumbo a las tierras caliginosas de la Gran Bretaña, en donde espera su visita un mozo de veintidós años que no ha mucho se proclamó campeón del Reino Unido y sus Dominios, en el peso medio.

Otra aventura más para nuestro titular nacional, otra aventura que se dibuja sobre un horizonte cubierto por las sombras de lo desconocido. La voz de Bobby Diamond —ecos de sirena pugilística— ha brindado a Pedro Antonio Jiménez esta oportunidad de cruzar sus guantes con la más firme promesa actual del boxeo británico: John L. Sullivan.

No es este el momento de desempolvar razones ni teorías sobre el acierto o desacierto en la aceptación de este combate. Allí cada cual con su manera de ser y de pensar. Nosotros pensamos hoy lo mismo que ayer. Encontramos justo que, dada la paralización de nuestra vida pugilística, se busque y se persiga, allá donde fuere, la posibilidad de actuación, pero siempre con paso sereno y medido. Lo ocurrido en Lille —aunque se haya tratado de suavizarlo con muy respetables teorías de un subjetivismo desorbitado, aunque también disculpable— debió de ser aviso y lección por lo que deduce, la experiencia no ha dado fruto. Depositemos nuestra confianza en que la historia no se repita.

Y he aquí un noticiario que ofrecemos a los aficionados españoles sobre esa curiosísima familia de los Sullivan, cuyo benjamín será el adversario del campeón español de los medios.

#### BOXEO Y CIRCO: DOBLE PREDESTINACION DE JOHN L. SULLIVAN

BATTLING Sullivan fue un boxeador, peso fuerte, que sintió verdadera vocación por el pugilismo, hasta el punto de abandonar la tranquilidad de su hogar, en la Alta Escocia, cuando era casi un niño, para dedicarse de lleno a la dura actividad profesional del "fighter". Era tal la admiración que sentía por el "Coloso de Boston", por el fabuloso John L. Sullivan, que no dudó en cambiar su apellido Hallmark—alá por el año 1922— por el nombre de guerra Young Sullivan, aunque más tarde el público, atendiendo a sus extraordinarias dotes de batallador, acabara conociéndole por "Batt-

ling" Sullivan, con cuyo diminutivo de Batt todavía le nombran sus amigos de hoy.

Cerca de 600 peleas registra su historial, y entre sus víctimas aparecen los nombres de Reggie Meen, campeón que fué de Inglaterra; Harry Reeves, Tom Berry...

"Batt" Sullivan ha sido el único boxeador que en el breve plazo de una semana combatió en cinco países: Alemania, Francia, Suiza, Italia e Inglaterra.

Sarah Ellen Johnson nació en el circo Pinder, donde su madre figuraba como una de las principales estrellas en "el mayor espectáculo del mundo", que recorria sin descanso los verdes y húmedos paisajes de toda la región escocesa.

Sarah fué también artista de circo. Y como "écuyère" lució la gracia de su figura quebradiza sobre la plástica estatuaria de un lustroso caballo blanco, uno de esos lustrosos caballos de circo, de los que decía RAMON que a veces parecen los caballos de cartón de los niños de los Reyes.

La rueda de la vida hizo que las rutas de Batt y de Sarah se cruzasen. Y el matrimonio dió vida al que había de ser "clan" de los Sullivan, pronto acrecentado por dos "babies": Sammy y Johnny.

Sobre los dos pesaba la influencia del circo y del boxeo.

#### LA "CARAVANA" DE LOS SULLIVAN

El matrimonio Sullivan no se vió agobiado nunca por el problema de la habitación. Vivieron y viven en los carromatos de su caravana de romántico sabor circense.

Johnny, el más pequeño de los hijos—a quien su padre había de llamar John L. Sullivan para resumir en su hijo toda su idolatría por el viejo campeón americano—enfundó sus manitas en unos guantes de boxeo, por primera vez, cuando apenas contaba tres años, pero la afición no prendió en él hasta muchos años después. Fué su hermano Sammy, dieciocho meses mayor que él, quien sintió de lleno la llamada del ring—fatalismo hereditario paterno—, y no tardó en afirmarse en su camino, conquistando honores y buenas bolsas repletas de libras...

Cuando "Batt" Sullivan se licenció de las Fuerzas Aéreas, una vez terminada la segunda guerra mundial, Johnny tenía doce años, y sus inclinaciones le llevaban hacia el circo para trabajar con una tía suya como equilibrista en el alambre o bien para lanzarse al espacio como hábil especialista que era en los trapecios volantes...

Dudaba el muchacho en la elección cuando coincidió por aquellos días la llegada de su hermano, después de una larga temporada de actuación por los cuadriláteros de Inglaterra.

La presencia de Sammy, bien vestido—con la elegancia un poco estrepitosa de los boxeadores—, una cartera repleta, muchos regalos y el relato de sus andanzas de casi campeón, abrieron de pronto los ojos de Johnny.

—Padre, yo quiero ser boxeador, como Sammy.

Y "Batt" sonrió. La suerte estaba echada.

#### PRESTON, C U ARTEL DE ENTRENAMIENTO

En Preston quedó instalada la caravana. El viejo tren de circo se transformó en sala de boxeo. Allí se celebraban competiciones libres, en las que Johnny, adiestrado por su padre, aceptaba cuantos retos le lanzaban sus adversarios espontáneos.

Y así empezó su carrera. Pesaba cincuenta kilos, y disputó combates con enemigos que le



Johnny y Sammy Sullivan se adiestran bajo la mirada de su padre. Al fondo, los carromatos de la "caravana" con sus típicos cartelones de feria...

sobrepasaban mucho en peso y talla. Los combates se celebraban a tres asaltos de dos minutos y la bolsa era de diez cheelines.

Así se fué formando Johnny bajo la mirada experta de su padre.

A los quince años subió a un ring por primera vez y consiguió su primer triunfo "oficial" sobre un "veterano" de su edad llamado Wiel Stacey, a quien derrotó por puntos en el Hyde Town Hall.

#### VISITA A AMERICA. CAMPEON NACIONAL

Su formación y desarrollo fué un proceso lento y cuidadoso, en el que han rivalizado George Dingley, su "manager"; Norman Hurst y su padre, "Batt" Sullivan.

En 1952 se trasladó a Canadá y Estados Unidos. Peleó allí con adversarios de clase, y venció en todos los combates, excepto en el primero, que disputó con el canadiense Gordon Wallace, que "ha sido el más duro pegador que he encontrado hasta ahora", según sus propias palabras.

Ha visitado también África del Sur, donde derrotó aparatosamente al campeón de los semipezados. Su tercer combate como peso medio lo disputó con Bos Murphy, ex campeón del Imperio Británico.

El pasado año se enfrentó al campeón nacional del peso medio, Hazel, en Belle Vue, Manchester, vencióle por k. o. en el décimosegundo asalto; pocos meses después, en Harringay Arena, se repitió el combate, valedero en esta ocasión para el título, y Johnny alcanzó su más resonante triunfo, derribando al campeón a los dos minutos veintidós segundos del primer asalto.

Por cierto que días antes de la pelea prometió a su madre que si lograba el triunfo lo primero que haría sería ceñir el fajín de campeón a la cintura de su padre. Y así lo hizo sobre el ring, con la consiguiente emoción del viejo "Batt".

#### COMO ES JOHNN L. SULLIVAN

Talla: 1,79 metros. Peso: 72 kilos. Edad: veintidós años.

No tiene dificultades para acusar en la báscula el peso medio. Es un muchacho modesto y sencillo, que reconoce lo mucho que aún tiene que aprender, por lo que acepta de buen grado enseñanzas y consejos de su preparador. No bebe ni tampoco fuma. Obedece ciegamente a su padre,

# MUNDO DEPORTIVO

Hoy se exige a los jugadores más que antes. Como se exige a los toreros también más que antes. Hoy hay que cortar oreja en todos los toros. Y hoy hay que hacer malabarismos con el balón todos los días. La única diferencia de exigencia entre los toros y el fútbol es que mientras Luis Miguel dice que es el primero, Di Stéfano no dice nada. Pero el público le pide la perfección en todas las jugadas, quizá porque le considera el primero y el único capaz de jugar siempre bien. Siempre. En más o menos cantidad, con mayor o menor decisión intervencionista y capacidad de trabajo, pero siempre con cabeza, con ordenación, con sentido de vínculo, como la más admirable pieza asociativa que ha tenido el fútbol. Lo que ocurre es que gran parte del público está tan acostumbrado a que Di Stéfano lo haga todo, que cuando no hace más que lo de uno —lo suyo— le parece poco. Pero esto no es más que una consecuencia de su magnitud, de su enorme luz y de su capacidad de estrella. Ya se sabe que las restricciones eléctricas sientan peor después de haber disfrutado de una gran iluminación. Pero es natural que el fluido no sea siempre el mismo. Y en los hombres, más natural todavía.

Con el actual sentido de exigencia, ¿qué habría hecho hoy Gaspar Rubio?

El Atlético, en Coruña, llevaba bien el partido hasta que un incidente agrió el ambiente y terminó el juego para dar paso al forcejeo y la irregularidad. Parece noticia, pero no lo es. Porque es tema viejo que las faltas y la dureza acaban con el juego. Por eso, los equipos inferiores apelan a ese recurso ilícito para nivelar las contiendas. Como el Atlético no era inferior en Riazor —al contrario, según alguna crónica—, hay que suponer que la lesión momentánea de una defensa coruñesa le produciría un jugador contra-

rio involuntariamente, porque lo contrario habría sido extraordinaria torpeza, juzgada la cuestión desde el punto de vista del equipo rojiblanco y sin considerar la cuestión personal. Las consecuencias deben ser medidas y constituyen una buena lección para muchos jugadores que creen aún en la violencia como arma útil.

Sobre el juego duro.—y sin señalar a equipo ni a jugador alguno— puede recordarse también que todo jugador violento y agresivo encuentra alguna vez la horma de su zapato. El refrán español de que "el que a hierro mata, a hierro muere", es una verdad que tarde o temprano se cumple. Uno podría citar nombres de jugadores de diversas épocas que se distinguieron por la "leña" dada en los campos y que un día fueron víctimas. Y es que en fútbol, como en todos los órdenes de la vida, ocurre que al que se yergue demasiado por procedimiento ilegal, le corta un día los vuelos el ser más pequeño e insignificante. Como le ocurre también al matón de taberna; un día llega un señorito y le da una bofetada que no se la quita ya ni el respetable padre del matón.

El próximo domingo, el Atlético tiene que vencer al Valladolid en el Metropolitano para seguir la trayectoria iniciada hace unas cuantas jornadas y salir de los lugares de la promoción. Y el Madrid va a Santander, a jugar un encuentro que ha empezado a hacerse famoso antes de ser jugado. Pero digan lo que digan, el Madrid es el líder, y el Santander, el colista, y debe hacer notar el Madrid a su rival la diferencia de 17 puntos que existen entre ambos y, sobre todo, aprovechar la debilidad defensiva santanderina, patente en los 58 goles encajados en la Liga, el equipo más goleado de la División.

GILERA

# GOMEZ DEL MORAL GANA LA SEGUNDA ETAPA DE LA VUELTA A ANDALUCIA

GRANADA, 31. — José Gómez Moral ha vencido en la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía, organizada por la Agrupación Ciclista Malagueña.

Los corredores salieron de Málaga a las nueve de la mañana, con buen tiempo. En la cuesta de la Reina hubo una fuerte disputa entre Bahamontes y Loroño para puntuar en el Premio de la Montaña. Coronó Bahamontes la cuesta en primer lugar, seguido de Loroño, a 1 minuto 25 segundos.

Segundos antes de las dos de la tarde llegó a la tribuna instalada en la avenida de Calvo Sotelo el vencedor de esta etapa José Gómez del Moral, de Cibra, que invirtió en el recorrido, de 156 kilómetros, 4 horas 55 minutos 19 segundos, seguido de Hectensio Vidaurreta, de Navarra, en 4 h. 56 m. 50 s.

Luego llegó un pelotón en el que figuraban Botella, Massip, Loroño, Gelabert, Alomar y Barrutia, en 5 h. 4 m. 3 s.; dieciséis segundos después, Bahamontes, y después Guillermo Timoner. Los corredores demostraban un gran cansancio, ya que habían tenido que luchar con una fuerte lluvia. A pesar de lo desapacible del tiempo, presenció la llegada numerosísimo público.

Clasificación de la segunda etapa: 1, José Gómez del Moral, 4 h. 55 m. 19 s.; 2, Hortensio Vidaurreta, 4 h. 56 m. 50 s.; 3, Salvador Botella, 5 h. 2 m. 3 s.; 4, Francisco Massip; 5, Jesús Loroño; 6, Antonio Gelabert; 7, Francisco Alomar; 8, Cosme Barrutia, en igual tiempo; 9, Federico Bahamontes, 5 h. 2 m. 16 s.; 10, Guillermo Timoner, 5 h. 4 m. 16 segundos; 11, Jesús Galdeano, 5 horas 7 m. 50 s.; 12, Oscar Elguézabal, igual tiempo.

Se retiraron dieciocho corredores, entre ellos el vencedor de la etapa de ayer, Poblet.

Clasificación del Premio de la Montaña: 1, Federico Marín, Bahamontes, 6 puntos; 2, Jesús Loroño, 4; 3, José Pérez Larrea, 3; 4, José Gómez del Moral, 2; 5, José Herrero Berrendo, 1. (Alf.)

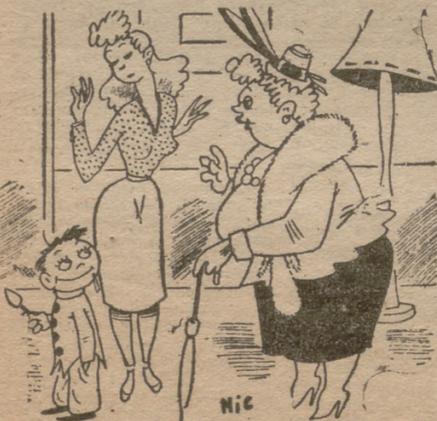
C. A. PALOMINO

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



—¡Qué desgracia! ¡Cómo me han puesto mi sombrero nuevo!



—¡Qué niño más encantador! ¡Acaba de pedirme una foto mía!  
—¡Es para hacer reír a mis compañeros de colegio!

### CAMPANA DEL SILENCIO



—Traigo a mi chiquitín a pasear aquí. En casa no le deja dormir el canto de los pájaros.



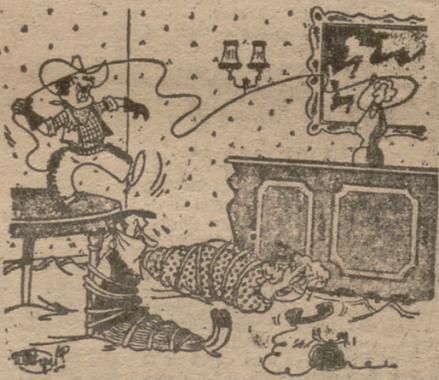
—Perdón, señor presidente, olvidé decirle que el barco está hecho de goma.



Sin palabra.



—Gracias a la regadera, las flores no estarán marchitas cuando ella llegue.



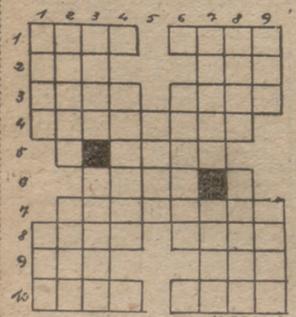
—¡Aquí la revista infantil "El cow-boy"! Quiéramos saber si han recibido ustedes el número extraordinario de cumpleaños.



EL HIPNOTIZADOR.—Duerma, duerma profundamente.

### CRUCIGRAMA

NUMERO 1.194



HORIZONTALES.—1: Apellido de un ilustre general español. Barea china que se usa en las Antillas. 2: Rey de Israel. Al revés, patrono. 3: Espuerta grande. Al revés, defecar. 4: Dar beneza. 5: Triba gran.

de.—6: Clara tela.—7: Recurrirán al juez.—8: Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Clervo de los países del Norte.—9: Hermana. Ruido que producen ciertos movimientos acompañados.—10: Gran lago salado del Turquestán. Apéndice. VERTICALES.—1: Mueble. Aguardadora.—2: Villa de la provincia de Barcelona. Río de Zamora.—3: Al revés, novillo. Maniobra.—4: Comilonas.—5: Río de Rusia.—6: Cribar con el ar.—7: Nombre de mujer. Desafío.—8: Célebre mezquita de Jerusalén. Alveo o cauce artificial.—9: Al revés, apócope. Crustáceo marino vareado a la centolla.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.193

HORIZONTALES.—1: Luna. Amir. 2: Ela. Asa.—3: Seta. Aral.—4: Amanecer.—5: UtaT.—6: Adán.—7: Alamedas.—8: Oler. Puma.—9: Sed Non.—10: Osar. Tana. VERTICALES.—1: Lesa. Oso.—2: Olema. Ales.—3: Nata. Aloda.—4: Anudar.—5: etam.—6: ArneP.—7: Marat. Duna.—8: Isar. Ramón.—9: Lal. Sana.

### Jeroglífico



¿Qué pongo con el chato? Solución al jeroglífico anterior: Entregará un auto.

## EL SILENCIOSO



# Díganos la verdad

«Queremos para nuestra película un director español, que entienda su problema.»

## ALBERTO FERNANDEZ GALAR



Durante mucho tiempo "El Silencioso" consultó, desde las páginas de "La Estafeta Literaria", la más apasionante incógnita del mundo periodístico. Audaz, ingenioso y dotado de una sana mordacidad, "El Silencioso" disecó, literalmente, la vida española. PUEBLO se complace en incorporar de nuevo tan destacada figura al cuadro de sus colaboradores, habituales, atento siempre al mejor servicio y solaz de sus lectores.

Alberto Fernández Galar tiene una virtud más, entre las muchas que le reconocen amigos y enemigos: la de no dormirse en los laureles. No obstante la avanzada hora a la que terminó el banquete de entrega de premios del Concurso del Sindicato Nacional del Espectáculo, esta mañana el primer premio de guiones estaba, desde las nueve, en su oficina de la Gran Vía madrileña. "Torrepartida", de Fernández Galar y Belloch es un título destinado a convertirse pronto en realidad cinematográfica. Con el éxito fresco, reciente, lo interrogo. Junto a él, y dispuesto a contestar lo que se le pregunte, está también José María Belloch, juez municipal de Teruel y colaborador en el guión premiado.

—¿Por qué vuestro guión se llama "Torrepartida"?  
—No hay otra razón que la del nombre del pueblo imaginario, situado en la provincia de Teruel, en su zona montañosa, donde se desarrolla. También puede añadirse alguna razón simbólica: la fortaleza partida, la España desunida, la familia desmembrada...

—Belloch es de Teruel y vive allí; pero ¿y tú, Alberto? ¿Por qué buscaste un escenario turolense?  
—Yo soy de Madrid y de ascendencia Navarra. Aquí he nacido, nada menos que en la calle de la Cruz, esquina a Pozo. Creo que ya es bastante predilección por Teruel. Pasé en su provincia muchos veranos. El entonces juez municipal de Mora de Rubielos era amigo mío, y de ahí nació el tema y la intención de escribir el guión ahora premiado.

—¿Cuándo lo hicisteis?  
—Hace dos veranos.  
—¿Motivo de inspiración?  
—Un problema actual, muy cercano, de realidad vivísima entonces en aquella provincia.

—Y ese problema ¿es "Torrepartida"?  
—Comenzó a serlo; pero después se quedó de fondo. Sobre la realidad del bandolerismo surgieron los personajes imaginados, y éstos tomaron constancia viva, trayendo sus problemas también...

—Entonces, ¿hay un problema humano en el personaje central?  
—Ciertamente. El problema de la duda. Se trata de un intelectual rojo, del tipo de los que hemos conocido muchos en España. Le posee la duda, no se fía de nada de lo que hay a su alrededor. Y esta misma duda le hace fracasar en el amor, en la vida y en la política...

—¿Y esa sensación de fracaso es la que preside el guión?  
—No. Porque hemos creado también la contrafigura. Un hermano menor de este personaje. Menos complejo, más sencillo, su sencillez y la capacidad de fe le salvan...

—¿Propósito al escribir el guión?  
—Hacer una película de acción, al modo clásico, de buenos y malos. Una película que llevase un mensaje firmemente español.

—El guión recoge la lucha contra el maquis en la provincia de Teruel. Esto, ¿lo habéis hecho con datos reales?  
—En "Torrepartida" se recoge esa epopeya silenciosa y heroica contra el bandolerismo, en la que tuvo parte honrosa la Guardia Civil. Se asiste a la desaparición del bandolerismo. Todo está resuelto con datos reales. No así las personas, que son imaginarias,

tejidas sobre un cañamazo de incontrovertible realidad.

—¿Qué puso cada uno de vosotros en el guión premiado?

—Sería muy difícil de decir. Acaso, yo puse más lo cinematográfico, mientras José María Belloch influía en lo literario. Aunque esto no siempre. Naturalmente.

—¿Es el primer guión tuyo, Alberto?

—Sí. Mi primer guión.

—¿Y de José María?

—Belloch ya hizo guiones anteriormente. Uno suyo titulado "Cuando el pasado muere", fué premiado en uno de los concursos del Sindicato.

—¿Habéis colaborado antes?

—Juntos nos llevamos un premio de teatro por "Inquietud", obra inspirada en la vida de San Juan de la Cruz.

—¿Seguiréis colaborando en el cine?

—Ese es nuestro propósito.

—¿Qué cine buscáis?

—Un cine español y realista. Reflejo de nuestra naturaleza auténtica.

—¿Qué director elegirías para "Torrepartida"?

—No voy a dar nombre, pero si decirte que, desde luego, un director español. Esta condición es necesario para que entienda el problema.

También convendría que fuese joven, para que estuviese cerca de la realidad de las cosas planteadas en "Torrepartida".

—¿Condiciones artísticas que exigiría a ese director?

—En realidad, que fuese un técnico en exteriores. El 90 por 100 de nuestra película se hace en exteriores. Muchos de ellos, nevados. En esto, naturalmente, la responsabilidad la compartiría el cameraman.

—¿Propuestas en firme para hacer cine vuestro guión?

—Hay dos, por ahora, que estamos estudiando. No puedo adelantar nada sobre ellas.

José María ha escuchado cuanto responde Alberto. A veces puntualiza una respuesta, pero esta pregunta va de rechamante a él.

—El cine, ¿te hará abandonar Teruel?

—Por ahora, eso es difícil

—responde Belloch—, soy juez municipal en la capital. En lo futuro, quién sabe...

—¿Contentos de la ceremonia de anoche?

—Bastante. Aplaudieron mucho.

Esta última respuesta fué también de Belloch. Alberto agrega:

—Además. Nos dieron dos diplomas, uno a cada uno. Es una previsión del Sindicato muy elogiable...

—Desde luego. Dos diplomas. Para que no se peleen.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA Y MARRUECOS  
JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.

MADURA.—Calle Pa-lencia, 29.  
33-42-38  
33-39-27

• EXTREMADURA  
TRANSPORTES EXTE-

• LEVANTE  
ALICANTE.—273629.  
VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, rectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

## Las palomas deportivas no sufren peste aviar

El Sindicato Nacional de Ganadería nos envía para su publicación la siguiente nota:

"Recientemente circuló la noticia de que en la región mediterránea de Elda (Alicante) se había declarado una epizootia de "peste aviar" que por primera vez afectó a las palomas "deportivas".

Realizada una información sobre el caso, y tras solicitada la autorizada opinión de la Dirección General de Ganadería, este Sindicato garantiza que las palomas no han sido atacadas en España por la peste aviar. En el caso concreto de Elda, y según informe facilitado a la Dirección General por los Servicios Provinciales de Ganadería de Alicante, "no existe peste aviar". Solamente fué diagnosticada la enfermedad denominada difteriovirus en cien palomas de las dos mil que hay en el término indicado, enfermedad comunitaria y yugulada por los Servicios Provinciales de Ganadería de Alicante. La Dirección General de Ganadería añade que la difteriovirus es considerada como de poca importancia epizootica por su escasa difusibilidad."

Teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

# EL CASO del MARIDO OBSESIONADO

POR  
Stanley  
Gardner



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Stephane Olger, linda muchacha sin medios de fortuna, se dirige desde otra ciudad californiana a Los Angeles, y en la carretera pide que la conduzca al elegante conductor de un lujoso automóvil, que accede a su petición, y en el trayecto efectúa reiteradas libaciones. Al pretender conquistar a la muchacha, ésta forcejea con él y sobreviene un grave accidente de circulación, en el que resultan numerosos heridos. El misterio comienza cuando Stephane es hallada herida, con el volante asido e impregnada de alcohol. No hay ni rastros del ocupante del auto; se averigua que el vehículo fue robado el día antes a un productor de Hollywood que se apellida Homan, y como las apariencias acusan a Stephane, una amiga de ésta llamada Hortensia acude al célebre abogado Perry Mason, quien inicia las investigaciones con la colaboración de su amigo el detective privado Paul Drake. Su interés se centra sobre un tal Spinney, al que nadie ha visto y que se halla en contacto telefónico con Homan, y una extraña mujer llamada Lois Warfield, que llega desde Nueva Orleans en busca de un empleo, pues su marido se halla en la cárcel, sirviendo Spinney de enlace entre los dos cónyuges. Tanto Jules Homan como su hermano Horace se muestran irreducibles en hacer recaer toda la responsabilidad sobre la joven Stephane, insistiendo en que el auto fue robado. Y llegan el tío de la muchacha, Olger, y su prometido, Sterne, visitándola en el hospital. Mason, Drake y la secretaria del abogado, Della Street, sospechan de la señora Warfield. En otro cuarto del hotel en que ésta se aloja aparece el cadáver de Spinney, muerto de un tiro cuando Mason acababa de averiguar que su verdadero nombre era el de Walter Lossten, y que que apareció Stephane Claire, según confirma ésta. Y la señora Warfield desaparece, coincidiendo con la celebración de la causa contra Stephane Claire.

CONTINUACION (18)

—¿Sabe eso por haberlo visto o porque alguien se lo dijo? —Porque lo vi.

—Todo ello tuvo lugar en un cortísimo período de tiempo, en un segundo o poco más, ¿no es así?

—Sí, señor. Fue el enredo más grande que se haya visto nunca. Un momento antes mi madre y yo hablábamos tranquilamente y, de pronto, nos encontramos metidos en un barullo infernal.

—¿Y sin embargo, usted tuvo tiempo para darse cuenta de todo lo que nos ha referido?

—Así es.

—Es todo cuanto tenía que preguntarle, señorita—dijo Mason, sonriendo—. Sólo me resta rogarle que no vuelva a decir que un hombre de treinta años ya es maduro.

—Es nuestro caso, Su Gracia—dijo Hanley.

Una carcajada unánime recorrió toda la sala.

El juez Cortright sonrió, y después le hizo una seña a un procurador que aguardaba hacia ya un rato, diciéndole: —¿Desea algo de mí, señor Smith?

En aquel momento Mason se inclinaba sobre Stephane Claire, su defendida, para murmurarle al oído: —Detesto hacerlo, pero no va a tener más remedio que subir al estrado y contar su historia.

—Bien, ¿y por qué no?

—No me gusta echar mano de ese recurso—expuso Mason—. Creo que no es buena técnica. Pero esa niña, la tal señorita Lions, aunque falsee los hechos, posee una imaginación demasiado viva, y su testimonio dará que hablar. Probablemente se excitó tanto en el momento del accidente, que perdió toda noción de lo que veía y hacía. Después reconstruyó lo acaecido en su mente, disparó su inventiva y llegó a sugerirse a sí misma. Pero ciertas afirmaciones tuyas son positivas y tajantes. Temo que hayan hecho cierta mella en el ánimo del juez.

—¿Y para qué quiere que suba al estrado, señor Mason?

—Hay casos en que conviene tratar de ver lo que el fiscal esconde en su mano. Quiero forzarle a que llame a Homan al

banco de los testigos. Si usted cuenta su historia, no la dejarán marchar sin pretender dejar aclarados ciertos extremos, y pondrán a Homan en el estrado.

—Muy bien; usted es el que manda—respondió Stephane Claire.

—No se recree en los detalles—le advirtió Mason—. Relate lo acaecido de un modo sencillo y directo, contando cómo fue recogida por el sujeto, la invitación que éste le hizo de echar un trago y que usted aceptó finalmente; informe del accidente y del hecho de haber identificado al tipo con el cadáver que le mostraron en el cuarto del Gateview.

—¿Y cree usted que obligarán a Homan a subir al estrado?

—Sí.

—¿Nos ayudará su presencia aquí?

—¿Tengo que encontrar las llaves en mi bolso como me dijo en el hospital?

—No. Cuente las cosas tal como ocurrieron, y al aludir al episodio de las llaves diga que las encontró al preguntarle yo por ellas en el hospital, tal como, en efecto, sucedió.

—¿Y que usted me las devolvió?

—¡Claro!

—¡Ah! una cosa, señor Mason: Ayer me hizo una visita el hermano: Horace Homan. Me dijo que estaba seguro que yo no podía haber robado el auto. Bueno; parecía interesarse mucho por mí. Incluso me invitó a dar un paseo con él en el yate del hermano, a la luz de la luna. Pero, más tarde, me llamó para decirme que su hermano ya no le permitía disponer del yate.

—¿Simpatizó con él?

—¿Cuando guste, señor Mason!—dijo el juez.

—Deseo interrogar a mi defendida.

Accedió el juez, y Stephane Claire se puso en pie y caminó hasta el estrado. Ayudada por Mason, la muchacha informó de cuanto sabía.

A continuación, Hanley se encará con ella. Pero el fiscal sólo la sometió a un interrogatorio superficial, limitando en su mayor parte a inquirir noticias sobre el cadáver que ella viera en el hotel Gateview, y a quien identificara con el hombre que aquella noche guiara el auto.

Cuando terminó, el fiscal, el juez Cortright se dirigió a él diciéndole: —¿Algún otro interrogatorio?

—Sí, Su Gracia. Tengo un testigo aquí en la sala, y otro a quien he convocado por teléfono; se trata de un hombre que

expectante. Después, la señora Greeley dijo, en un tono de voz apenas audible: —Sí.

—¿Era aquel el cuerpo de su marido?

—Sí.

—¿El mismo que la acusada identificó como el del conductor del auto en cuestión?

—Sí.

—Ahora tarde de dominar en lo posible sus sentimientos, señora, pero es necesario que dirija su atención hacia los acontecimientos del miércoles, diecinueve de este mes. ¿Recuerda lo que sucedió ese día?

La testigo asintió, y Hanley le dijo: —Haga el favor de hablar más alto, a fin de que el relator pueda anotar sus respuestas. ¿Recuerda bien la fecha?

—Sí.

—¿Existe algún hecho particular que haya podido grabarla en su mente?

—Sí; era... era el aniversario de nuestra boda.

—¿Puede decirnos lo que su difunto esposo acostumbraba a hacer por tales fechas?

—Sí. Solíamos pasarlo tranquilamente en nuestro hogar, a pesar de que Adler siempre andaba abrumado de trabajo.

—¿Por Adler se refiere usted a su esposo, señora Greeley?

—Claro.

—¿Y qué sucedió el diecinueve?

—Me anunció que no iría a la oficina. Días atrás le había dicho a Irma Watkins, su secretaria, que aquel día no asistiría por el despacho y que no le molestase para nada, porque era su aniversario de boda y no quería ocuparse de ningún otro asunto.

—¿Y qué pasó?

—Lo mismo que ocurría siempre que tratábamos de planear algo. Los negocios intervinieron y Adler tuvo que salir el diecinueve para San Francisco. Me prometió estar de regreso el diecinueve por la mañana, pero me telefonó para disculparse y hacía el mediodía llamó nuevamente, diciéndome que trataría de coger el avión de las cuatro.

—Cuando el señor Greeley iba a San Francisco, ¿qué ropas llevaba?

—Esta vez metió unas cuantas prendas en una pequeña maleta y subió al coche.

—¿Qué coche?

—El suyo. Lo dejaba en el aeropuerto. Yo tengo otro para mí.

—¿Cómo iba vestido su esposo?

—Llevaba un traje azul y gris cruzado.

—¿Y abrigo?

—Bueno, también. Pero no puesto, sino al brazo.

—¿Había guardado en la maleta prendas de etiqueta?

—No puedo asegurarlo, porque era él mismo quien arreglaba su equipaje, pero no creo...

—La testigo deberá abstenerse de hacer suposiciones por su cuenta—advirtió el juez Cortright, interrumpiéndola.

—¿Comunicó con él después de su partida?—preguntó el fiscal.

—Sí; varias veces. Me llamó por teléfono para que le buscara unos papeles que tenía en su escritorio.

—¿Cuándo volvió a verle nuevamente?

—Llegó el jueves, veinte, de madrugada. No sé exactamente la hora, aunque sí que era muy temprano.

—¿Ha dicho que su marido le telefonó el miércoles, diecinueve, pidiéndole que le buscara unos papeles?

—Sí.

—¿Hacia qué hora?

—Alrededor de las cuatro.

—¿Desde dónde la llamaba?

—Desde San Francisco.

—¿Cómo lo sabe?

—Of a la telefonista decir que llamaban de San Francisco y seguidamente Adler me habló, diciéndome que estaba allí. Me ordenó que le buscara esos papeles y que después, cuando los encontrara, le llamara a un número que me dió.

—¿Lo hizo así?

—Desde luego.

—¿Y cómo pudo comunicarse con él?

—Ya le he dicho que me había dado un número para que lo llamase.

—¿Recuerda el número?

—Lo anoté en un papelito que más tarde extravié, cuando ya había hablado con él. Mi marido no me informó del sitio, sino

solamente del número. Únicamente lo supe después, cuando usted me lo dijo...

—No importa, ahora, lo que nadie le haya dicho—Interrumpió el juez Cortright. Queríamos en que su esposo le dió a usted un número telefónico, ¿no es eso?

—Así es.

—¿Continúe!—Indicó el juez al fiscal.

—Pero—insistió Hanley—, usted solicitó de Teléfonos una conferencia con San Francisco dándole el número, ¿verdad?

—Exactamente.

—¿Y consiguió hablar con su esposo?

—Casi inmediatamente. La telefonista me dijo que no colgara, y a los pocos momentos me daba la conferencia. A las cinco y diecisiete hablaba con mi marido. Charlamos durante dos minutos y medio. En estos casos siempre consulto el reloj.

—¿Dijo usted que quería hablar con el señor Greeley?

—No hubo necesidad, porque fué él quien cogió el teléfono. Ya me había dicho que estaría esperándome.

—Desde que habló conmigo, ¿ha tenido ocasión de ver la nota que la Compañía de Teléfonos envía a sus abonados con el importe de las conferencias que éstos solicitan?

—Sí, señor.

—¿Figura en ella esa conferencia?

—Naturalmente.

—¿Y no se ha valido de esta referencia para descubrir por fin el número de San Francisco desde donde le hablaba su esposo?

—Sí.

—¿Y desde que me lo dijo, no ha intentado localizar el lugar a que corresponde tal número?

—Sí.

—Se trata—informó Hanley, dirigiéndose a Mason—, de una cabina pública del "Southern Pacific Depot", entre las calles Tercera y Townsend—se encará de nuevo con la testigo y continuó:—¿Y no hay posibilidad de que no fuese su marido la persona con quien usted habló?

—Absolutamente ningún—sonrió la señora Greeley.

—¿Afirma que le llamó aproximadamente a las cinco y diecisiete de la tarde?

—Así es.

—¿Y cuándo regresó su esposo a la casa?

—El veinte, de madrugada, poco después de medianoche. Cuando habló con él me dijo que trataría de coger el avión nocturno. Creo haberle oído decir que salía un avión a las diez que le permitiría llegar alrededor de las doce. Al aterrizar, subiría al coche que había dejado en el aeropuerto y... Pero esto, ya creo haberlo explicado.

—¿Sabe, entonces, perfectamente dónde dejó su auto?

—Intervino el juez Cortright.

—Sólo sé bien lo que él me dijo.

—Pero a usted no le constaba que el auto estuviera efectivamente en el aeropuerto.

—No, claro que no; no fui a verlo. Lo que sí puedo afirmar rotundamente es que a las cuatro mi esposo estaba en San Francisco, y que a las cinco y cuarto continuaba allí, porque habló con él por teléfono.

—¿Llamó el juez y Hanley continuó.

—¿Sintió entrar a su marido al regresar de madrugada?

—Oh, sí; me despertó. Pero no sé qué hora sería, porque no miré el reloj... Me había ido a la cama sobre las once, y no debería llevar mucho tiempo durmiendo cuando él llegó. Calculo que sería entre la una y las dos de la mañana.

—¿Notó, al verle, algo desusado en su comportamiento o en sus ropas?

—No.

—¿Olfía su aliento a alcohol?

—No.

—¿Se cubría los hombros con una capa?

—Ea absoluto.

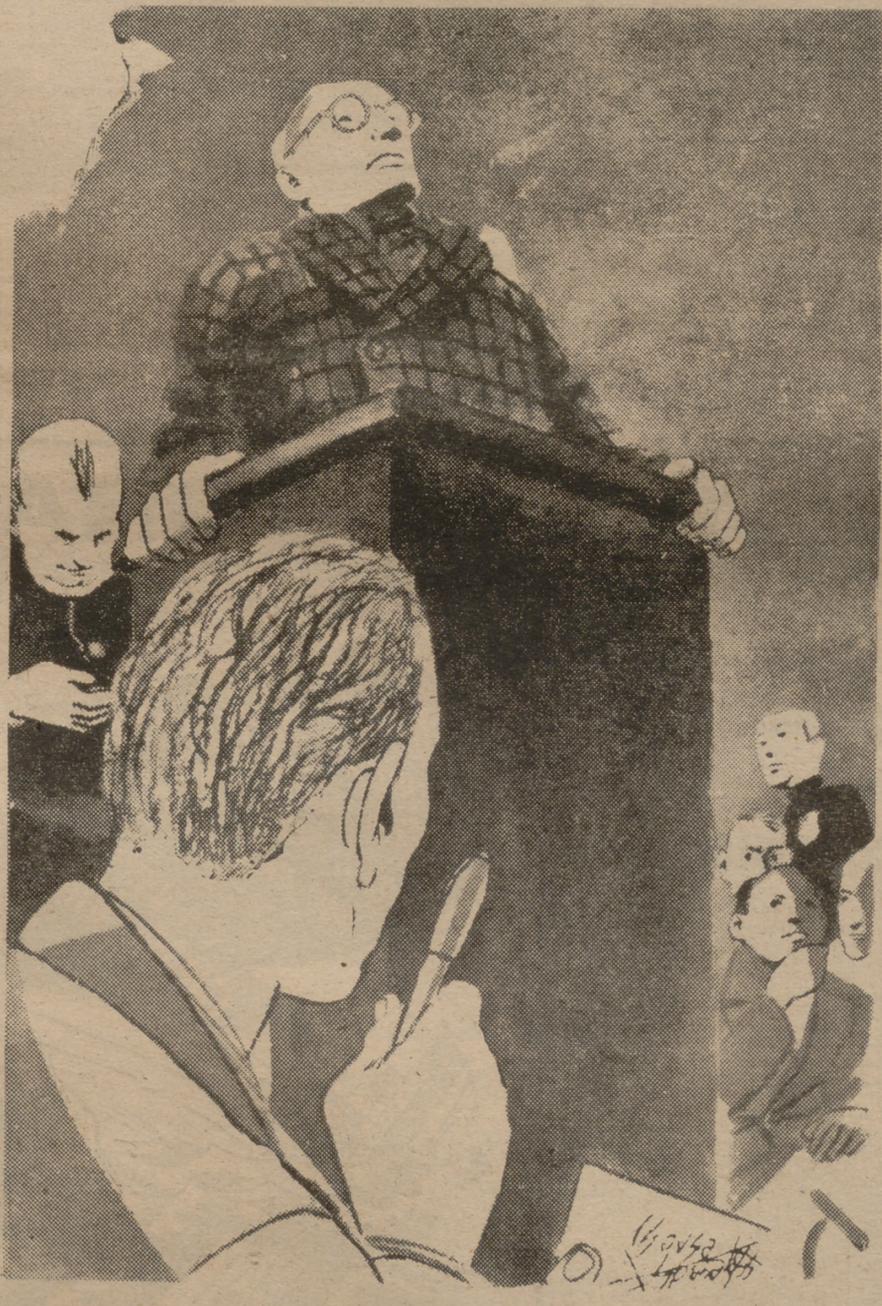
—¿Presentaba alguna pequeña herida o contusión?

—No; nada de eso.

—¿Puede interrogarla!—Intervió Hanley al defensor.

Perry Mason de puso de pie, dirigiéndose a la testigo.

—¿Sabe si el viaje que llevó a su marido a San Francisco se relacionaba de algún modo con



—Así lo espero. Necesito aclarar el asesinato de Greeley para encontrar la verdadera relación entre éste y Homan y descubrir los negocios que llevaban a Greeley a San Francisco, donde había ido aquella noche y lo que estaba haciendo. Es imposible que Greeley robase el auto. Y si lo usaba era porque lo hacía con autorización de Homan, quien, como es lógico, me tiene al tanto de lo que él hace. Debí encomendarle alguna misión a Greeley y por eso éste cogió el auto con pleno conocimiento y voluntad de su dueño. Si Homan miente es porque no se atreve a declarar la naturaleza de la misión que llevaba Greeley.

—¿Yal Usted opina que ese Homan hará toda clase de sacrificios para que esa misteriosa misión no salga a la luz, ¿verdad?

—Eso mismo. Y de paso, salvarse, si es posible, de pagar unos cuantos miles de dólares.

—Pues, es un joven interesante, ¿no cree? Me contó un sin fin de anécdotas referentes a lo que ocurre entre bastidores en Hollywood y me dijo que su hermano era el primero en no desear que me declarasen culpable, pero que si esto ocurría, ellos tratarían de ayudarme, consiguiendo pruebas a mi favor.

—¿Muy significativo! ¿Le habló Horace al hermano de esto?

—No. El me dijo que fué precisamente su hermano quien aludió al tema. Se trata de un joven muy dinámico y decidido. ¿Verdad, señor Mason? Cuando lo comparo con Jacks Sterne, no puedo por menos de pensar...

El juez Cortright, que terminaba de garabatear su firma en unos papeles, miró en aquel instante significativamente, al abogado defensor, y éste se enderezó, asintiendo con un movimiento de cabeza.

desempeña un importante cargo en uno de los Estudios de Hollywood. Sólo tardará unos minutos en llegar, y entretanto, el primer testigo consumirá el tiempo.

—Muy bien. Puede llamar a su primer testigo.

—¿Señora A. P. Greeley!—anunció Hanley.

La señora Greeley, vestida de negro, avanzó lentamente por el centro de la sala. Al prestar juramento alzó su negro guante. Finalmente, tomó asiento en el banco de los testigos.

—Será lo más breve posible—anunció Hanley—. Ha dicho llamarse Daphne Greeley. ¿Es usted la viuda de Adler Pace Greeley, corredor de bolsa?

—Lo soy.

—¿Fué usted llamada el viernes de la pasada semana por el teniente Tragg, de la Brigada de Homicidios, para que identificase el cuerpo de un hombre en un cuarto del hotel Gateview? Se produjo un corto silencio

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)

# ESPECTACULOS

# ★ CINE ★

### ANTE EL ESTRENO DE HOY

**Los estrenos**

**CALLAO**

**"SIERRA MALDITA"**

Con la garantía de haber sido premiado en el Festival Internacional de Cine en San Sebastián, primera, y por el C. E. C. después, se estrenó ayer en el cine Callao la producción de Almasiro, distribuida por la Paramount, "Sierra Maldita". Sobre un guión de Alfonso Paso y J. L. Dibildos, su realizador, Antonio del Amo, ha conseguido una película que podemos catalogar dentro del buen cine. En un ambiente rural, dominado por la superstición de la que son víctimas las mujeres nacidas en un pueblo serrano, se desarrolla la acción, que Del Amo lleva con buen ritmo cinematográfico. Los escenarios, naturales, están perfectamente escogidos y tratados, la anécdota tiene fuerza dramática para interesar y conmover al espectador, la cámara se mueve con acierto y la fotografía está plenamente lograda.

Toda la película es imagen como medio de expresión, y alguna de estas imágenes tiene fuerza y categoría excepcionales, como la lucha entre Juan y Lucas y la persecución de éste a través de las cuevas. El final fácil y un poco acomodaticio, resuelve el drama de aquellas mujeres estigmatizadas y hace que los espectadores salgan de la sala sin sentir ya la inquietud por las vidas de unas mujeres condenadas al sufrimiento.

La interpretación, a cargo de Rubén Rojo, Lina Rosales, José Guardiola, premiado por esta película; José Sepúlveda, Manuel Zarzo y María Dolores Alber, entre otros notables artistas, es acertada en todo momento. Citaremos también a Vicente Avila, buen actor, que sabe dar fuerza y expresión a su papel.

## Avenida

### "Infierno bajo cero"

"Infierno bajo cero" es un buen reportaje de la pesca de la ballena en el Antártico. Escenas llenas de verismo filmadas con la riqueza de medios de que dispone el cine americano, hacen que por este solo motivo, la película interese al espectador. Pero, además, a lo largo de ella y con estas escenas de documental como fondo, se desarrolla la trama de amor, de luchas y de ambiciones que aumentan el interés del film. Tratándose de Alan Ladd, excusamos decirles que los puñetazos menudean y que la película es una lucha casi continua entre buenos y malos.

La dirección de Mark Robson es acertadísima. Ha sabido imprimir a la acción el ritmo y la agilidad necesarias para que la película no decaiga en ningún momento. Filmada en un bellísimo teicolor, las escenas de mar cobran con esto una mayor calidad.

La interpretación, a cargo de Alan Ladd, Joan Tetzel y Jill Bennet, perfecta. Como novedad, se nos brinda en esta película la de una mujer mandando un barco ballenero y que registramos aquí, porque si no estamos equivocados, creemos que es el único caso, aunque no sea nada más que en el cine, que se produce en los fastos de la navegación.

GARCIA DE LA PUERTA

### Festival Punta del Este

## QUEDAN DESIERTOS LOS PRIMEROS PREMIOS

### El jurado no ha considerado con méritos suficientes a ninguna de las películas exhibidas

PUNTA DEL ESTE (Uruguay). El Jurado del Festival Cinematográfico uruguayo, acordó no conceder los primeros premios para películas largas o cortas, por considerar que las exhibidas en el festival de 1955 no cuentan con méritos para ello. Sin embargo, el presidente de la Comisión Ejecutiva organizadora del certamen, doctor Raúl Jude, no estuvo de acuerdo con los miembros del jurado, y manifestó que

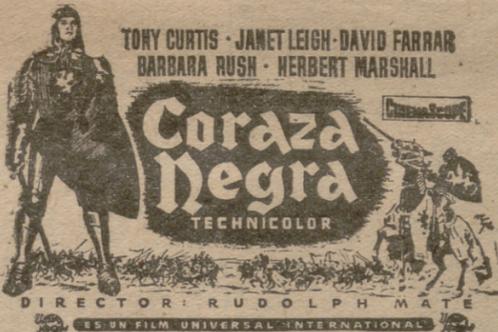


Hoy, martes, se estrena en el cine Gran Vía la gran película de Saeta-Suevia Films-Cesáreo González "La otra vida del capitán Contreras", basada en la aplaudida obra de Torcuato Luca de Tena, realizada bajo la dirección de Rafael Gil, según adaptación de Vicente Escrivá. Entre el selecto reparto figuran los grandes artistas de nuestra pantalla Fernando Fernán-Gómez, María Piazzai, Maruja Asquerino, Fernando Sancho, Juan Calvo y Ramón Elías, entre otros. He aquí al gracioso Fernán-Gómez en un primer plano de este gran film español

## CARLOS III y ROXY SALA "B"

### Mañana, ESTRENO

#### UN ESPECTACULO ASOMBROSO! En CinemaScope



Un drama portentoso... Un poema conmovedor...  
Una historia verdadera

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## Noticiario cinematográfico

### ¡ATENCIÓN, COCINEROS! LA IMAGINACION DE LUIS MARIANO

Joseph Cotten acaba de llegar a París, procedente de Alemania. Ha terminado de rodar con Eva Bartok, la actriz europea de moda actualmente, la película "L'Affaire Baby", comedia humorística realizada en doble versión inglesa y alemana. Como el esperanto parece que se está poniendo de moda en el cine, en un momento de esta película, Joseph Cotten y Eva Bartok, artistas de diferente nacionalidad, hablan en esperanto para poder entenderse. Felicidades a los esperantistas por esta nueva conquista de su idioma.

El actor americano está en París en compañía de su esposa, y

una de sus mayores preocupaciones es la comida; se encuentra satisfecho porque en París se come mejor que en Wiesbaden. Esta glotonería de Cotten, faceta de su personalidad que desconocíamos, le lleva a momentos de delirio. Hasta el punto de que ha declarado que piensa venir a Madrid a pasar unas semanas de vacaciones, pero que le inquieta mucho —¡asombrense ustedes!— el hecho de que en España se come muy mal. Ustedes comprenderán, ante esta preocupación, que el excelente actor es un poco despistado. Menos mal que de este despiste le sacarán los excelentes cocineros que hay en Madrid.

Y ya que de desorientaciones hablamos, juzguen ustedes a la que le ha llevado a Luis Mariano su exuberante imaginación: "El martes, por la tarde, lo inconcebible será realidad: Luis Mariano cantará en la Ojera". Esta no es una información, es el párrafo de una novela... la novela que está escribiendo Luis Mariano. Luis Mariano le ha ganado a Mauricio Chevallier, porque este gran actor francés no ha escrito nada más que sus memorias y el otro se ha destapado con una novela nada menos. Como suponemos que esto les divertirá, les diremos que la novela se titula "Zarevitch" y es la historia de amor de un "deslumbrante príncipe" —que se llama Luis Mariano— y de una joven ballarina. "El deslumbrante tenor" —es Luis Mariano novelista quien escribe así de Luis Mariano tenor— acaba, casándose con la ballarina en una fastuosa ceremonia "que los periódicos de la tarde anuncian a cinco columnas en su primera página". No nos negarán que Luis Mariano es de una imaginación volcánica.

## Con diversos actos se celebró ayer la festividad del Patrón de la Cinematografía

### El ministro secretario general del Movimiento, acompañado del delegado nacional de Sindicatos, presidió la entrega de premios

Ayer, por la mañana, se celebró en la iglesia de las Calatravas una misa. Ofició el reverendo Padre fray Mauricio de Begoña, que hizo el panegírico de San Juan Bosco y dedicó un emocionado y fervoroso recuerdo a la joven actriz Mercedes de la Aldea, muerta en trágico accidente durante la realización de una película. Resaltó que las últimas investigaciones efectuadas sobre la vida del fundador de la Congregación Salesiana demuestran que Juan Bosco conoció y habló más de una vez con los hermanos Augusto y Luis Lumière, inventores del cinematógrafo.

A las dos, en una de las naves del Parque Móvil de los Ministerios Civiles, se ofreció una comida, como ya es tradicional, a los artistas ancianos jubilados, en un tiempo famoso y aplaudido de los públicos. Bellas y jóvenes artistas en pleno éxito de nuestro teatro y de nuestro cine sirvieron esa comida.

En un popular restaurante de los Cuatro Caminos se celebró a las dos y media una comida de hermandad del Grupo de Cinematografía. Concurrieron la casi totalidad de los profesionales del cine inscritos en el Sindicato Nacional del Espectáculo, Presidencia esta comida fray Mauricio de Begoña, que bendijo la mesa; el director general de Cinematografía, señor Argamasilla; el vicesecretario de Ordenación Administrativa de la Delegación Nacional de Sindicatos, don Roque Pro; el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Manuel Casanova; el jefe nacional de Educación y Descanso, don Alberto Fernández Galar; don P. Martín López, las artistas Aurora Bau-

ta, Carmen Sevilla, Marisa de Leza, Elena Espejo, Mayte Pardo, José María Alonso Pesquera, Miguel Echarri y Teddy Villaba.

### INAUGURACION DE LA CINE- MATECA DE EDUCACION NACIONAL

A las ocho y media de la tarde se efectuó la inauguración de los locales de la Cinemateca de Educación Nacional, en los sótanos de este Departamento.

El obispo auxiliar, excelentísimo señor doctor García Lahiguera, bendijo las instalaciones. El director de la Cinemateca, don Julián Juez, leyó unas cuartillas acerca de la labor de este Centro.

Luego, en la sala de proyecciones, se exhibieron el "No-Do cultural número 0", que realiza esta entidad, en colaboración con la Comisaría de Extensión Cultural, y el documental español "El Greco en su obra maestra": "El entierro del conde de Orgaz", de J. M. Serra.

Asistieron a este acto inaugural el ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez; el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; encargado de Negocios de la Argentina; embajador de Liberia; subsecretario de Educación Nacional, don Segismundo Royo Villanova; directores generales del Departamento, señores Sintés, Gallego Burín y Durán; agregado de Información de la Embajada de Francia, M. Defourneaux; comisario de Extensión Cultural, señor Jiménez Quílez; director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, señor Pardo Canalís; director general de Cinematografía, señor Argamasilla; director del Institu-

to de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, señor López García; director de No-Do, señor Reig, y otras personalidades.

### REPARTO DE PREMIOS DE GUIONES Y PELICULAS

Por la noche, en el Castellana Hilton, se celebró una cena de gala para entrega de los premios correspondientes a la producción cinematográfica española del año 1954 y de guiones.

Al final de la cena se procedió a la entrega de los galardones. Como es sabido, las películas extensas premiadas son: "Murió hace quince años", "Cómicos", "Todo es posible en Granada", "La patrulla", "Cañas y barro" y "Un caballero andaluz", y los documentales "Fiesta en Sevilla", "Paisaje y belleza de Salamanca", "En la corte de Felipe IV", "Tarragona imperial" y "Gran Canaria". Y de guiones: "Torrepárida", de Alberto Fernández Galar y José María Belloch; "Pasaje a Venezuela", de Fernando Merelo, Rafael J. Salvia y P. Toledo, y "Sin la sonrisa de Dios", de Juan Antonio de la Loma.

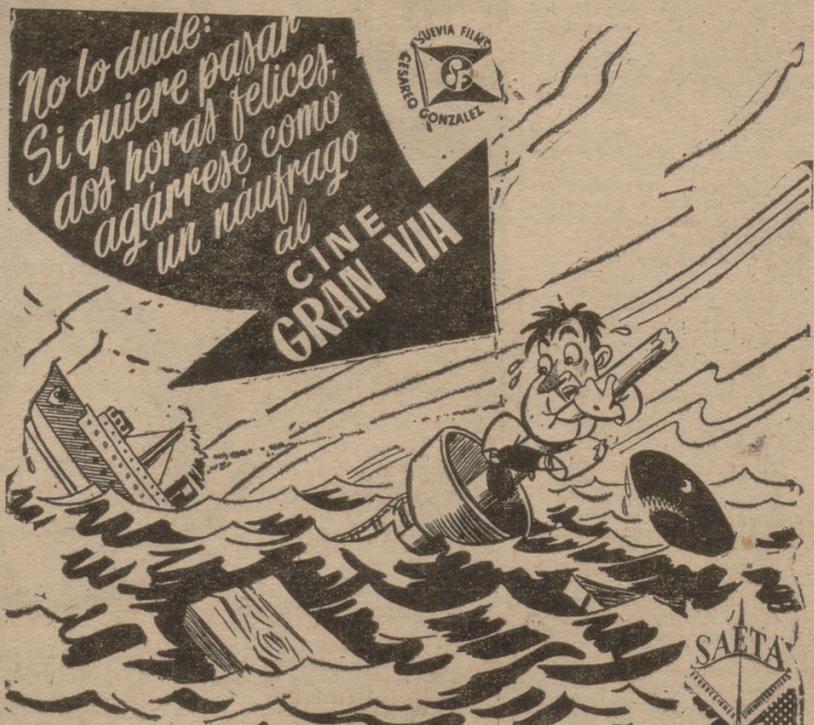
Recogieron los trofeos y diplomas de las películas los técnicos y artistas, y de los guiones, los interesados.

Se impuso las insignias de la Cruz del Mérito Civil a don Joaquín Romero Marchent.

Presidieron estos actos el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, y el secretario nacional sindical, señor Vizcaino; así como autoridades y jerarquías cinematográficas.

## Cine GRAN VIA

### Hoy, martes, SENSACIONAL ESTRENO



Se lo garantiza **FERNANDO FERNAN GOMEZ**  
en **LA OTRA VIDA DEL CAPITAN CONTRERAS**

SEGUN LA OBRA DE **LUCA DE TENA**  
**MARIA PIAZZAI - MARUJA ASQUERINO - FERNANDO SANCHO**  
Guion: VICENTE ESCRIVA Fotografía: ALFREDO FRAILE  
Decorador: ENRIQUE ALARCON DIRECTOR: *Rafael Gil*

El barrio de Maravillas celebrará mañana la festividad de su Patrona

PROCESION POR EL AMBITO DEL DOS DE MAYO

El histórico barrio de Maravillas (hoy Dos de Mayo) celebrará mañana miércoles la fiesta de su excelsa Patrona con los siguientes actos:

A las diez y media de la mañana, en la parroquia de Santos Justo y Pastor (Maravillas), bendición de candelas, seguida de procesión por el ámbito del Dos de Mayo, y a continuación, misa solemne; terminada la misa será descubierta la lámpara que los vecinos del barrio ofrendan el que hasta ahora fué su teniente de alcalde, don Luis Calvo Sotelo, en agradecimiento a los muchos favores recibidos durante el período de su mando del distrito de Chamberí, al que este barrio pertenece.

Luego, comida extraordinaria a los necesitados del barrio, y finalmente, comida homenaje del distrito de Chamberí a su teniente de alcalde en el restaurante Biarritz.

NUEVA DIRECTIVA DE LA CASA DE VALENCIA

EL MARQUES DE VIVEL, PRESIDENTE

La Casa de Valencia ha celebrado asamblea general, en la que se designó nueva Junta directiva, que quedó constituida por los siguientes señores:

Presidente, marqués de Vivel; vicepresidente por Alicante, don Manuel Amorós González; vicepresidente por Castellón, don Silvestre Segarra Bonig; vicepresidente por Valencia, don José María Hueso Ballester; secretario, don Adelardo Sanchis Batalla; tesorero, don José Gil Terrón; contador, don Roberto Latorrada Puig; bibliotecario, don Miguel Bordonáu Mas; vocales por Alicante, don Juan Millán Loscos y don Joaquín Pons Bosch; vocales por Castellón, don Vicente Cebolla Cebolla y don Manuel Urios Pelis; vocales por Valencia, don Juan Serra Perpiñá y don Vicente Gananova Giner; vocal supernumerario, don Leonardo Riveiro Peña; presidente mesa discusión, don Rafael Rivera Preciado; idem Comisión revisora de cuentas, don José Ruiz Gimeno; idem sección de Cultura y Arte, don Julio Millego Díaz; idem sección de Prensa y Propaganda, don José J. Sanchis Zabala; idem sección Jurídica, don José María Hueso Ballester; idem sección de Fiestas, don Leonardo Riveiro Peña; idem sección de Turismo, don Manuel Araell Borrás; idem sección de Teatro, don Juan Stingo Carbonell; idem sección de Régimen interior, don Higinio Gimeno Montalvá; idem sección de Juventud, don José Mollá López; idem Comisión de ingreso y permanencia, don Cirilo Reverter Sanz.

El Dr. WILLIAM F. ELIAS pronunciará una conferencia en la Facultad de Medicina mañana, a las doce

El eminente bacteriólogo norteamericano doctor William F. Elias, miembro de la Asociación de Bacteriólogos Americanos, de la Academia de Ciencias, de la Asociación de Químicos Americanos, etc., se encuentra en Madrid. El doctor Elias ha conseguido fama internacional por sus trabajos sobre la preparación de medios sintéticos para el cultivo de bacterias, así como la preparación de nuevos alérgenos. Contribuyó también al desarrollo de la suspensión de penicilina Procain, para ser inyectada y a la preparación de la anatoxina diftérica.

Sus últimos trabajos los ha realizado con el grupo de investigadores de los Laboratorios Wyeth, de Estados Unidos, llevándoles al descubrimiento de la nueva penicilina, BENZETACIL, cuya propiedad más destacada es la de lograr el mantenimiento de niveles terapéuticos en sangre desde siete días a un mes. Mañana, en la Facultad de Medicina, a las doce, en la cátedra del profesor de Farmacología doctor Lorenzo Velázquez, el doctor Elias dará una conferencia sobre esta nueva penicilina y sus aplicaciones clínicas.

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



Los futuros historiadores de la literatura llamarán a nuestra la "era de los premios literarios". Los antiguos mecenas de monarcas y príncipes están evolucionando de una forma muy simpática y "muy al día". El último premio tentador lo ha convocado la Compañía de Aviación T. W. A. para celebrar el XXX aniversario de su fundación. Cien mil dólares de premios serán repartidos de manera bastante simpática. Cincuenta mil se pagarán el 1985 al autor de la mejor "visión futurista" de los transportes aéreos, escrita y presentada a la Compañía en el año en curso. Para los más impacientes se convocan otra serie de premios de treinta mil dólares, pagaderos inmediatamente, y con los que se galardondarán a las mejores historias de la aportación de la T. W. A. a los transportes aéreos, escritas en sólo treinta palabras; una por cada año de los que la compañía lleva navegando por el aire. ¡Mil dólares por palabra! No está mal, ¿verdad? Animo, y para "hacerse una idea", a repasar aquella maravillosa "Historia de la cultura" que escribió el maestro D'Ors en quinientas palabras.

DOS MILLONES DE PESETAS PARA "DON JUAN"

Y ya que hablamos de dinero, el bailarín Antonio se encuentra en Madrid, y ha anunciado que, con idea de estrenarlo en el Real, está preparando un "ballet" sobre el eterno y españolísimo mito del Don Juan. Calcula que gastará en su montaje dos millones de pesetas, y en breve se entrevistará en París con Picasso, que intervendrá en el montaje del que es fácil imaginar fabuloso espectáculo.

NUNCA ES BASTANTE LARGA

"La vida del artista nunca es bastante larga. Ahora que veo todo lo que podría hacer, quisiera empezar de nuevo." Matisse hizo esta declaración cumplidos ya los ochenta años. Murió hace unas semanas, a punto de cumplir los ochenta y cinco, y dejó iniciadas una serie de curiosísimas obras de decoración en papeles recortados de colores muy brillantes, que él trabajaba luego con técnica de vidriera o de cerámica. El mismo día de su muerte había estado recortando una serie de motivos frutales, sentado en una sillita baja. Los de-

CIEN MIL DOLARES DE PREMIO Y MIL dólares por palabra

coradores franceses han apreciado la gracia y los sorprendentes efectos de color de estas últimas obras de Matisse, y los "recortables" son el último grito de la moda parisiense en los más audaces proyectos de decoración.

Y HABLANDO DE DECORACION

Y hablando de decoración, vamos a parar a la arquitectura. Los brasileños son quizá los arquitectos que están llevando a la práctica obras más originales y revolucionarias. En un país cálido como el suyo han sabido apreciar todo el valor decorativo y práctico de la celosía, elemento principalísimo del arte hispanomusulmán, que desde Brasil se está imponiendo en la arquitectura ultramoderna mundial.

EL NYLON SE VISTE DE ALDEANA

Entre las novedades que presentan los grandes almacenes de lencería mundiales hay que destacar la moda de las "enaguas" de nylon confeccionadas en colores muy brillantes, especialmente rojos, amarillos y verdes, y que presentan la novedad de estar absolutamente inspiradas en los "refajos" de las aldeanas españolas. Los mismos vuelos y volantes, las mismas grecas bordadas, idénticos plisados y cenefas. Resulta divertido saber que bajo la falda hueca de cualquier traje de coctel de una superelegante viajía, sin hacer melindres, una basquiña aldeana de las de ir al mercado los días de feria.

UNA OPINION SOBRE MADRID

Caminaba un turista por una de esas calles de Madrid eternamente con los adoquines al aire. A su lado, el madrileño de turno le hacía "el artículo".

—Le gusta a usted Madrid, ¿no? —La verdad, tendría que esperar a verlo acabado.

OTRA FRASE

"Cualquier español que quiera trabajar desde las seis de la mañana a las dos de la tarde, en cualquier cosa, saldrá adelante. A esas horas no hay competencia." La agudeza se le ha ocurrido al autor de "La familia de Pascual Duarte".

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



PROPOSICIONES

CUATRO SIGNIFICADOS. -- GONZALEZ ANAYA, COLINA, CONTENTO.--DEL "GIJON" AL "NACIONAL". -- LOS DIRECTORES REACCIONAN

No hay que insistir sobre ello. Alberto Fernández Galar y José María Belloch, primer premio de guiones del Sindicato, por "Torrepartida", estaban ayer muy contentos, en el banquete, después y antes del banquete de la Fiesta de la Cinematografía. Alguien preguntó a Alberto:

—Bueno. Y ese guión, ¿se hará o no se hará película?

A lo que el premiado respondió:

—Supongo que sí, porque de ayer domingo a hoy lunes hemos recibido ya dos proposiciones que merecen estudio.

Otro pregunta a José María Belloch, juez municipal de Teruel y colaborador de Fernández Galar en "Torrepartida":

—Tu apellido es como el del cardenal, pero sin "ene", ¿es así?

—Exactamente como el del cardenal—responde—, que además era tío mío. Lo que ocurre es que él se ponía la "ene" no sé por qué razón.

CUATRO SIGNIFICADOS

Se elogió el título de "Torrepartida".

Lo bueno—decía Fernández Galar—es que ya le hemos encontrado por lo menos cuatro significados. A saber: el de la torre misma, partida, que ya no es torre; el de la España dividida en dos zonas; el del espíritu y la materia, y así sucesivamente. Todas esas significaciones son, como ves, muy expresivas.

GONZALEZ ANAYA

Mucho me afecta la noticia de la muerte de Salvador González Anaya. Para todos los que en Málaga comenzamos a escribir, el gran novelista fué aliento, comprensión y consejo. Recuerdo—no puedo menos de hacerlo—tantas cartas suyas cargadas de generosidad y esperanza. Y no olvido aquella sesión inolvidable de la Real Academia Española donde leyó su discurso de ingreso, glosando a los costumbristas malagueños, en la que mi ciudad tuvo una representación tan dilecta y colmada. Don Salvador, aliento de tantas empresas artísticas, fué el alma de la malacitana Academia de Bellas Artes de San Telmo. Sus novelas cantaron a la vida y a Málaga. Y se mantuvo fiel a la ciudad hasta la muerte. Recuerdo el ardor de que hubo de valerse para poder ingresar en la Española, donde se exigió residencia en Madrid. Su gran amigo Pedro Górgolas le alquiló, nominalmente, un piso en la madrileña calle de Santa Isabel, donde González Anaya no habló nunca. Entre limones

ros y viñas, como Salvador Rueda y Arturo Reyes, Salvador González Anaya, novelista de la vida y la verdad andaluza, ha descansado al fin.

COLINA, CONTENTO

Muy adelantado el rodaje de "Familia provisional", guión de Colina y García Berlanga, un año primer premio del Sindicato, un amigo interroga a Colina:

—Bueno, ¿estás contento con el rodaje que dirige Rovira Vellata?

—Muy contento. Pero de un modo extraordinario—respondió Colina.

Y el amigo abundó en otra pregunta de esas comparativas y, por lo tanto, odiosas, a la que José Luis no quiso responder.

DEL GIJON AL NACIONAL

Los literatos, a veces, se ponen en marcha y suceden cosas tan graciosas como esa de comenzar una tertulia en el Gijón, de Madrid, y concluir en el Nacional, de Salamanca.

Ocurrió la cosa el pasado día 27. Estaban en el café del paseo de Recoletos Ana María Matute y su esposo, Ramón Eugenio de Goicoechea; Josefa Rodríguez y su marido, Ignacio Aldecoa, y Pedro de Lorenzo y su mujer. La conversación, de pronto, cayó en el tema Salamanca. Los circunstancias se encendieron en vivísimos cantos. Hasta el punto de que todos se sintieron impelidos a visitar, de pronto, la "reluciente maravilla" del verso unamunescos. Y sin pensar más cogieron el tren de esa noche, apenas sin equipaje, para llegar a ella. Allí, la tertulia del Gijón recalcó en el café más literario, el Nacional. Y no faltó el periodista—Emilio Salcedo—que hizo su reportaje a tiro hecho con la "Premio Planeta" 1954, el finalista del mismo y el jurado que no votó al premio. La excursión ha durado tres días. Al cabo de ellos, los Goicoechea, los Aldecoa y los Lorenzo volvieron a Madrid, convencidos de que Salamanca es tal como ellos dijeron en el Gijón.

LOS DIRECTORES REACCIONAN

En una tertulia del café se habló de los premios de películas recién concedidos. Uno de los presentes adjetivó las reacciones de cada director premiado ante su galardón. Las anotó por curiosas. Ahí van: la de Gil-Escrivá se calificó de "habitual"; la de Barden como "escéptica"; la de Sáez de Heredia, "desilusionada"; la de Lezaga, "satisfecha"; la de Orduña, "feliz"; y la de Luis Lucla como "mordaz". ¿Acertó o no el caballero de la tertulia?

La festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad

Mañana, miércoles, con motivo de celebrarse la festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, dicho organismo ha organizado varios actos en su honor, consistentes en una misa en la iglesia de San José, a las nueve de la mañana, a la que asistirán diversas jerarquías nacionales y la totalidad de los mandos de dicho Sindicato, así como gran número de empresarios y trabajadores del ramo, y seguidamente, a mediodía, en los locales de este organismo, se procederá a la entronización de la imagen de la Patrona, acto en el cual pronunciará una plática el reverendo Padre Teodomiro Villalobos, consiliario de la Asesoría Eclesiástica de la Delegación Nacional de Sindicatos. Finalmente, el Sindicato ofrecerá a los asistentes una copa de vi español.

Inicia sus tareas la Asamblea de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidades

Constitución de Comisiones

Se han iniciado, en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid, los trabajos de las Comisiones de la I Asamblea de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidades. Después de unas palabras del presidente de la Asamblea, don Gerardo Gavilanes, se constituyeron las Comisiones y comenzaron las discusiones de las ponencias presentadas.

En el intermedio de las sesiones, el jefe del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Superior, don Luis de Sosa, reunió a los asambleístas y les dirigió un cordial saludo, exhortándoles después para que en sus trabajos pongan el máximo entusiasmo y la mayor objetividad.

Terminaron sus deliberaciones las siguientes Comisiones: II, "El profesorado intermedio

en las universidades extranjeras"; III, "Revalorización del profesorado adjunto y ayudante"; y la VI, "Protección profesional y social del profesorado".

El primer Pleno se celebrará esta tarde, a las seis.

Traslado de la Cancillería de Bélgica

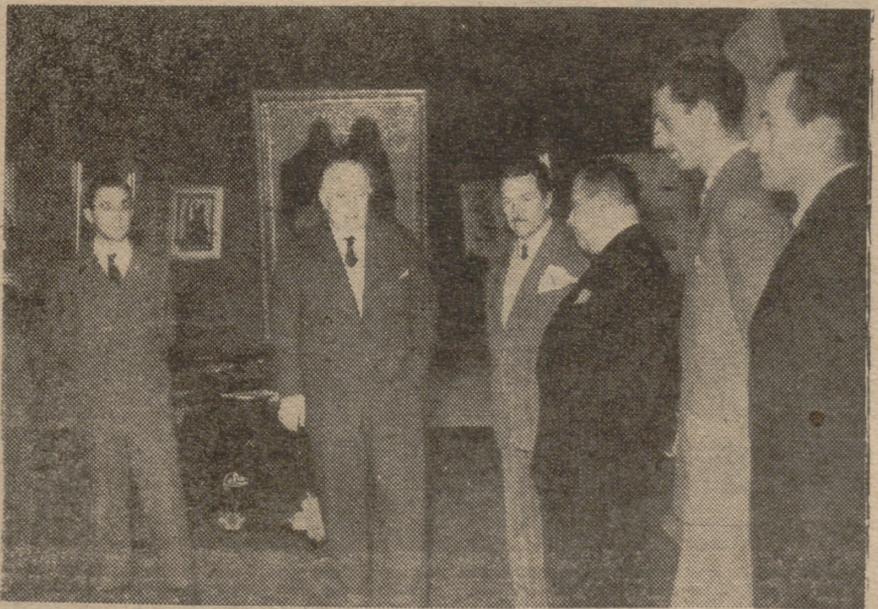
La Embajada de Bélgica anuncia que la Cancillería, cuya sede era el número 69 de la calle de Núñez de Balboa, ha sido trasladada a General Mola, 35, tercero izquierda.

GRIFE & ESCODA OBJETOS REGALO Alcalá, 30 - Los Madrazo, 6

NOTAS DE SOCIEDAD PETICION DE MANO

En el domicilio de los señores Domínguez de Olano ha tenido lugar la petición de mano de su bella hija María del Pilar para el industrial venezolano don Ramón Arias Samuel. Hizo la petición de mano el padre del novio, don Ramón Arias León. Después se celebró un almuerzo, al que asistieron familiares y amistades de los novios. Entre éstos se cruzaron diversos regalos, y la boda quedó fijada para fecha próxima.

ENTREGA DE LOS PREMIOS "AFRICA" DE PERIODISMO



El general Díaz de Villegas, director general de Marruecos y Colonias, acompañado de los periodistas señores Gómez Aparicio, Santamaría, Maldonado, Costa Torró, Alonso, González Herrera, Limones y Reyes, a quienes hizo entrega de los premios "Africa" de periodismo, a que se han hecho acreedores por su labor. (Foto Cifra.)

Los impuestos sobre el azúcar y la cerveza

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de Hacienda por el que se aprueban las modificaciones introducidas en los reglamentos de los impuestos sobre el alcohol, el azúcar, la achicoria y la cerveza, que integran el libro cuarto de la contribución de Usos y Consumos, así como la nueva redacción de dichos reglamentos con las modificaciones introducidas desde la publicación de los textos refundidos aprobados por decreto de 21 de marzo de 1947.

El general Gómez de Salazar, a la reserva

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" del día 30 del pasado mes publica un decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva el general de Brigada de Estado Mayor don Roberto Gómez de Salazar y Orduña por haber cumplido la edad reglamentaria.

# El sucesos de hoy



## Otra vez el tesoro del filibustero Morgan

Y ésta parece que va en serio

**BOGOTÁ.**—Un tesoro que perteneció, al parecer, al filibustero Henry Morgan, que surcó las Antillas en los tiempos en que Colombia era una colonia de los reinos de Castilla y de León, ha sido descubierto en el fondo del lago situado en la región de Darién, en los confines de los territorios colombiano y panameño. Este tesoro, que se hallaba dentro de un cofre que pesaba cien kilos, está constituido por barras de oro, perlas, objetos de oro y documentos. El descubrimiento ha sido hecho por la misión arqueológica dirigida por Rafael Aristizábal. (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

### NOVACION DE CONTRATO LABORAL

Ante la Magistratura de Trabajo se formuló en su día, por parte de un productor, demanda contra una empresa de calzado sobre novación de contrato.

Después de celebrado el acto de conciliación sin avenencia, el obrero, asistido por el letrado señor Osuna Servent, hizo constar que era obrero de la citada empresa, y que ésta era distinta a la entidad que tenía una fábrica en Torrejón. Sin embargo, se le ordenó que se desplazase el productor a Torrejón interinamente, mientras no se trasladase todo el personal administrativo de la primera entidad al aludido pueblo. Este traslado a Torrejón se hizo contra la voluntad del obrero.

Se opuso la parte demandada a la pretensión del actor, negando que se hubiese obrado por represalias, sino obedeciendo a una necesidad. Y que había sido pasado el obrero a Torrejón en espera de que la Delegación de Trabajo autorizase el traslado de toda la plantilla administrativa y que la reclamación debía ser hecha ante la Delegación Laboral.

Recibido el juicio a prueba, se propusieron las pertinentes por cada uno de los litigantes. Y, en sus conclusiones, la parte actora hizo constar que se trataba de dos empresas distintas y que la parte demandada debió probar que el productor no estaba a las órdenes de la entidad que tenía la fábrica en Torrejón. Por lo tanto, procedía el pago del cuatrienio y negando la novación del contrato. Por su parte, la empresa demandada insistió en que el actor había aceptado el traslado, sin reclamar ante la Delegación de Trabajo, y que su plaza no existía en Madrid.

En la sentencia se declaró probado que el productor entró a prestar sus servicios en la empresa domiciliada en la capital en 1922, y que en 1948 desempeñaba el puesto de encargado general, percibiendo el salario base reglamentario con los incrementos legales. Durante 1953, le abonaba la empresa, además, "una gratificación voluntaria y transitoria enjugable en cualquier percepción legal a que pudiera tener derecho", la cual le fué reducida y, finalmente, suprimida. Y que el reclamante que había prestado siempre sus servicios en Madrid, desde 1952 lo hacía en Torrejón de Ardoz.

En los considerandos de la

sentencia se estima que, dado el tiempo que llevaba el demandante prestando sus servicios en Torrejón, sin formular reclamación alguna durante dos años, lógicamente cabe presumir la existencia de una aceptación tácita. Pero en cuanto a la reclamación económica, se considera que no hubo absorción de lo debido en las gratificaciones voluntariamente abonadas, porque el plus de antigüedad tiene por objeto premiar la permanencia del trabajador en una misma empresa y tal finalidad quedaría desvirtuada si se admitiese su compensación. Por lo tanto, el productor deberá percibir 5.100 pesetas solicitadas y correspondientes al cuatrienio reclamado. En cambio, se rechaza otra reclamación del demandante por no haberse probado su

derecho a percibir una comisión sobre venta efectuada.

El fallo de la Magistratura, teniendo en cuenta estos razonamientos, condena a la empresa, domiciliada en Madrid, al pago de la aludida cantidad, por concepto de cuatrienio devengado, y desestima los restantes pedimentos de la demanda.

El abogado, señor Osuna Servent ha interpuesto recurso de suplicación ante el Tribunal Central de Trabajo contra esta sentencia, en cuanto se refiere al traslado del productor, por estimar que se le ofreció a su representado que el traslado era con carácter provisional, y es principio general el respeto al puesto y al lugar de trabajo asignados al obrero como consecuencia de su contrato.

## NUEVO TIPO DE TAXI



Este es uno de los tipos de coche que ha sido inspeccionado por el alcalde con objeto de examinar su aptitud para la prestación de servicio como taxi. Es bien loable el esfuerzo municipal por dotar de vehículos modernos, cómodos y amplios a este servicio complementario del transporte urbano. Y decimos "complementario" porque del mayor número de taxis en circulación depende precisamente la solución de la difícil papeleta del transporte de superficie...

# SUCESOS

## LA COQUETA AGNES PIERDE EL TE Y DIALOGA CON EL COMISARIO

### Pequeño hurto y también pequeño vestido

**WELLINGTON.**—Las historias de ladrones son siempre divertidas y alocadoras. La gente lo pasa muy bien enterándose de estas luchas de guardias y ladrones; admiran el ingenio de los "cacos" y la perspicacia de la Policía. Y no está mal esta diversión, porque de ella se saca además una enseñanza: las horas de triunfo del ladronzuelo son efímeras, y tarde o temprano, más bien temprano que tarde, su gozo se diluye entre las paredes de un calabozo. Muchas veces son ellos los que ingenuamente abren la puerta de su celda. Véase si no el caso de Agnes Toll.

Agnes Toll es una neozelandesa de treinta y cinco años que necesitaba un vestido. Esto le ocurre a todas las mujeres, y cuando no pueden conseguirlo pasan unos berrinches espantosos. Las disponibilidades de Agnes eran escasas, pero sus ansias de coquetear no la permitían andarse con reparos. Y, ni corta ni

perezosa, se dirigió una mañana a unos almacenes de la localidad y arteramente se apodó de un precioso vestido estampado de seda natural. Llegó a su casa y, eufórica e ilusionada, se dispuso a ponerse el modelo para ir a visitar a unas amigas y epatarlas un poco.

Se peinó, se pintó, hizo toda clase de operaciones que las mujeres hacen ante el espejo y llegó el momento solemne de colocarse la prenda. Y entonces Agnes descubrió—estas dependientas!—que el trajecito la estaba pequeño. Montó en cólera y se dirigió al comercio dispuesta a armar un escándalo. Efectivamente, llegó, entró y, en el momento en que iba a lanzar su andanada, un caballero muy correcto la asió del brazo y la invitó a seguirle. No es que Agnes sea excesivamente complaciente, pero aquella invitación no la pareció del todo mal. Pero

aquel caballero no la invitaba a seguirle deslumbrado por sus encantos, sino que lo hacía indignado por sus obras. Y el té que Agnes pensaba saborear deslumbrando a sus amigas, se convirtió en una oorta y seca conversación con el comisario, que la envió al calabozo a meditar en lo cara que está la ropa.

brando a sus amigas, se convirtió en una oorta y seca conversación con el comisario, que la envió al calabozo a meditar en lo cara que está la ropa.

## Perecen dos hombres al hundirse una casa en Tordesillas

### Una mujer resultó herida

**TORDESILLAS.** 1.—Por causas no concretadas, se ha producido el hundimiento de la casa número 2 de la calle de Santa María, suceso en el que han perecido Sebastián Molina Durán, de cuarenta y cinco años, natural de Azuaga (Badajoz), casado, y Juan Rincón García, de veinte, soltero y natural de esta población, y he-

rida, de pronóstico reservado, María Iglesias, de cuarenta y cinco.

Sebastián y Juan eran empleados de la zapatería que se hallaba instalada en el piso bajo del inmueble, y María, inquilina de la casa. (Cifra.)

## Ladrones y "peristas" detenidos por la B. I. C.

La Brigada de Investigación Criminal de Madrid ha detenido a los delincuentes habituales contra la propiedad Antonio Arribas, alias "El Catalán"; José Cuesta Villarejo, Vicente Sadornil, Francisco Anguita Santillán, Balbino Ceballos y Esperanza González Martín. Los dos primeros son autores de numerosos robos, y los otros, conocidos "peristas" que les compraban lo robado.

Estos individuos planeaban sus robos reuniéndose a altas horas de la noche en una casa aislada de un descampado próximo al Instituto Geográfico y Catastral, edificio donde fueron detenidos tras espectacular vigilancia y persecución. Uno de ellos huyó al percibirse que no le eran hechas desde la casa unas señales luminosas convenientes, refugiándose en una cueva cercana, donde fué localizado y se le ocuparon algunos objetos producto de sus fechorías.

## Extravío de una joya

María Luisa Contreras, domiciliada en Alcalá, 115, ha denunciado que en las proximidades de su domicilio extravió un broche valorado en 47.000 pesetas.

# Quincena Blanca

El interés de nuestra tradicional **QUINCENA BLANCA** es extraordinario, porque ofrecemos mercancías de buena calidad, sacrificando el beneficio comercial en favor de nuestra numerosa clientela

Tela blanca para sábanas y almohadas,

VICHYS - OPALES - BATISTAS - PIQUES - TOALLAS JUEGOS CAMA - MANTELERIAS - JUEGOS ROPA INTERIOR - PRENDAS DE NYLON - CAMISONES - COMBINACIONES - COLCHAS - DELANTALES - PAÑOS LIMPIEZA SABANAS - FUNDAS CONFECIONADAS - ETC.

**ADEMAS:** Durante la Quincena Blanca obsequiaremos a todas nuestras clientes con una magnífica toalla. -- **COMPRA MINIMA, 300 PESETAS**



Avda. JOSE ANTONIO, 19 MADRID  
Sucursal: GOYA, 20



## EN LA SECCION DE

trincheras, comandos y gabardinas le ofrecemos un surtido seleccionadísimo, donde usted encontrará la que precise, ya que la existencia es muy extensa. Todas han sido cortadas con un patronaje perfecto, que da a la prenda una comodidad perfecta. Las calidades en lana o algodón Jumel de primera tienen el colorido moderno cien por cien.

Visítenos. Y al efectuar una compra de cualquier cuantía, solicite el boleto verde, que le dará opción a estos premios: una Isomoto, una cocina eléctrica, un abrigo de piel.



Sintonice esta noche, a las once, con Radio Intercontinental, y escuche nuestra emisión extraordinaria "LLEGUE USTED PRIMERO"

# Nuevas Pañerías

MONTERA, 31