

**20 MESES DE CREDITO**

Comedores - Alcobas  
Despachos - Muebles  
de todas clases - Má-  
quinas de coser, es-  
cribir - Radios - Bici-  
cletas - Relojes, etc.

**MUEBLES**

**Ruitz**  
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.793.—Una peseta,

Madrid, lunes 31 enero 1955

Hoy, reunión del Consejo de Seguridad

## Rusia pide que los EE. UU. retiren de Formosa sus fuerzas de aire, mar y tierra

**Factores decisivos del triunfo**

No todo consiste en burlar la defensa. Cualquier incomodidad orgánica puede malograr el esfuerzo. Deportistas de todos los países controlan su regularidad fisiológica con

**"SAL DE FRUTA" ENO**

SALUD Y VITALIDAD DEL ATLETA



El señor Fernández-Cuesta durante su discurso, acompañado del rector magnífico de la Universidad Central; el subsecretario de Educación Nacional; el vicesecretario de Secciones, y otras altas personalidades. (Foto Cifra.)

### "Están dentro del Movimiento Nacional cuantos comparten su espíritu de renovación"

### "NO ES UNA COSA ABSTRACTA, SINO UNA REALIDAD CONCRETA"

#### Discurso del ministro secretario al inaugurar la Asamblea de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidad

Se ha celebrado en Madrid la inauguración de la I Asamblea Nacional de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidad. Concurren a la misma 350 congresistas, pertenecientes a los doce distritos universitarios de España, entre los que figuran varios sacerdotes y señorías.

Los actos comenzaron con una misa del Espíritu Santo en la Iglesia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

#### EL ACTO INAUGURAL

La solemne sesión inaugural, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, fue presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; el subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova; el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; el rector de la Universidad de Madrid, señor Lain Entralgo; el gobernador civil de Madrid, general Álvarez Rementería; el inspector nacional de la Vieja Guardia, señor García Ortiz; el catedrático don Luis de Sosa; el delegado nacional del S. E. M., don José María Gutiérrez del Castillo, y el gobernador civil de Segovia, don Pascual Marín.

El local estaba totalmente ocupado por los congresistas, que, puestos en pie, recibieron con aplausos a las personalidades indicadas.

#### HABLA EL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA

inició el acto el presidente de la Asamblea, don Gerardo Gaviñanes, quien detalló las reu-

nes preparatorias celebradas en todas las universidades para llegar a la consecución de esta Asamblea. Destacó el apoyo prestado por los ministros de Educación Nacional y secretario general del Movimiento, así como por el director general de Enseñanza Universitaria.

Hizo una somera exposición de los temas que serán tratados en las comisiones de trabajo y terminó diciendo que este profesorado merece el apoyo de las altas autoridades del Ministerio de Educación y del Movimiento; "este profesorado—dijo—que, al dejar el honroso uniforme militar unos y al ser libertados del cautiverio otros, contribuyó con todo su esfuerzo y entusiasmo—precisamente cuando los cuadros universitarios estaban diezmados como consecuencia de la guerra y de la revolución—a que fuera posible la restauración de la normalidad en la vida universitaria".

Terminó afirmando que podían tener todos la seguridad de que no faltaría la ayuda de las autoridades "siempre que cumplamos con nuestro deber".

#### PALABRAS DEL SEÑOR LAIN ENTRALGO

Seguidamente, el rector magnífico de la Universidad de Madrid, don Pedro Lain Entralgo, pronunció un discurso sobre palpantes problemas docentes.

Comenzó diciendo que estaba seguro de que del examen que se haga en esta Asamblea saldrá una institución universitaria ideal.

(Termina en página 5.)

## fuerzas de aire, mar y tierra

### Molotof insinúa que los comunistas chinos no obstaculizarán la evacuación de Tachen

### PERO ENTRETANTO, ESTA ISLA HA SUFRIDO EL BOMBARDEO MAS DURO HASTA LA FECHA

NACIONES UNIDAS, 31.— El representante de la Unión Soviética en el Consejo de Seguridad ha pedido una reunión inmediata de este organismo para que examine la petición de su Gobierno, en la que se recomienda que los Estados Unidos "deben retirar inmediatamente todas sus fuerzas de tierra, mar y aire de la isla de Formosa y otros territorios pertenecientes a China". (Efe.)

#### CULPAN A LOS ESTADOS UNIDOS

NACIONES UNIDAS, 31.— La resolución rusa acusa a Estados Unidos de ser culpable de actos de agresión contra la China comunista en la zona de las islas de Formosa y Pescadores y otras a la altura de la costa china en forma de "ataques no provocados sobre ciudades chinas y zonas costeras llevados a cabo por fuerzas armadas controladas por Estados Unidos".

La resolución cita también la "concentración de fuerzas navales y aéreas de Estados Unidos en aquella zona y las declaraciones de funcionarios del Gobierno norteamericano amenazando con el uso de fuerzas armadas contra la República Popular China".

El delegado soviético, Sobolef, entregó una copia de la resolución a sir Leslie Munro, delegado de Nueva Zelanda, que preside ahora el Consejo de Seguridad. Este Consejo debe reunirse hoy, a las once de la mañana (hora local), para considerar una propuesta de "alto el fuego" en la zona de Formosa.

#### PROBABLE REQUERIMIENTO A LA U. R. S. S.

WASHINGTON, 31.—Los Estados Unidos tienen en estudio un

requerimiento a la Unión Soviética para que use su influencia con la China comunista y evitar una nueva acción que pudiera desencadenar una guerra mayor en Extremo Oriente. No hay el menor indicio de cómo reaccionará Rusia ante tal petición.

Si los Estados Unidos se deciden a intentar la gestión cerca de Rusia, presumiblemente ésta sería inmediata. Los informantes creen que podría incluir una sugerencia de que los rojos se abstengan de ningún ataque si los chinos nacionalistas evacúan las islas Tachen.

Los funcionarios norteamericanos prestan gran interés a las noticias de Moscú que dan cuenta

de que Molotof ha indicado que los comunistas "podrían no interferir cualquier retirada nacionalista de las Tachen". Esto concuerda con la creencia entre algunos jefes militares norteamericanos de que la China roja probablemente no trataría de impedir tal operación. Razonan que los comunistas serían ingenuos en arriesgarse a una guerra con Estados Unidos por un territorio "que de todas maneras van a conseguir".

#### LOS TRES PUNTOS RUSOS

NUOVA YORK, 31.—La reso-

(Termina en página 5.)

## DANIELLE, EN ESPAÑA



Pronto se encontrará en España la famosa actriz francesa Danielle Darrieux, para intervenir como protagonista—interpretando el papel de la mujer de Filipo de Macedonia—en la película en CinemaScope "Alejandro Magno". Sus compañeros de rodaje serán Richard Burton, Claire Bloom y Friedrich March. En la foto aparece la gentil Danielle en el momento de firmar el contrato para tal película con el productor norteamericano Robert Rossen. (Foto Torrechoca.)

## LIQUIDACION de PRENDAS DE NYLON

ESTA SEMANA, MAS ARTICULOS EN LOS RESTOS DE SERIE

DE COMBINACIONES CON PLISADO Y ENGAJE, CAMISIONES, SALTOS DE CAMA, ENAGUAS, BRAGUITAS, CAMISETAS, CALZONCILLOS, CALCETINES Y MEDIAS

NYLON 100 por 100 bien confeccionadas y sin defecto

EL DANUBIO AZUL

Preciados, 9 - MADRID

# AYER, DON BOSCO, PATRON DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ILUSIONISMO

## ULTIMO GRITO EN TERTULIAS: LOS SABADOS SE REUNEN LOS MANIPULADORES A CAMBIAR «TRUCOS» EN EL CAFE

### HA RESULTADO INTERNACIONAL LA FIESTA DE LOS ILUSIONISTAS

**S**OLAMENTE falta el as de bastos en el emblema de la S. E. I. (Sociedad Española de Ilusionistas). Enseña que preside el banquete que—servido por "marcanos"—los camareros del restaurante se vieron obligados a servir con toda la barba y con el cucurucho cuajado de estrellas que debieron usar los magos de otro tiempo. Doscientos comensales en la mesa, todos ellos presididos por Mendizábal, que es quizá el presidente de todas las Sociedades que en España han sido, que mejor se merezca el "premio" a la amabilidad y simpatía. A su lado, el Padre Cirujá—que, imitando al patrón, Don Bosco, es también ilusionista—, Alfredo Marquerie—el "amo" en estas lides—y Juan Carcellé, que iba a ser nombrado socio de honor. Este modelo de empresarios correspondió a la gentileza de la S. E. I.

entregando emblemas de sus circos, con los que los asociados nos asombraban a los "pollizones". Tres norteamericanos de la Misión destacada en España figuraban en la reunión: coronel E. D. Lynch, mayor P. L. Green y Alfred W. Davies. Este último, campechante él, representaba allí a la Alladin Magic Club-Troy, Ohio. Al final llegó su destacada actuación con el juego de los cubiletes, que realizó impecablemente. "Un truco éste—nos explica el presidente, que está en todo—que ya hacían los juglares en las saturnales. Tiene, pues, aproximadamente, dos mil años." El juego más viejo, impecablemente realizado por el representante de un país nuevo.

Y, claro, llevieron fotografías para perpetuar el acto. Pero los ilusionistas, a la chita callando, también lo celebraron el sábado. Y allí no había más "flahs" que el de Verdugo ni más reportero que nosotros.

**LOS SABADOS... "AQUE-LARRE"**

En las reuniones de los poetas, los hombres se leen sonetos, y en paz. Un poco siendo fieles a aquella amenaza colombiana de "si me lees te leo". Y en las de los prestimanos, hacen juegos propios de su afición. Quizá todos han leído en donde se reúnen los literatos. Pero son menos los que conocen el lugar de reunión de estos simpáticos componentes de la S. E. I. Ni más ni menos que lo hacen, cada sábado, en el café Varela. Naturalmente, con estos juegos de manos atraen la atención del que allí llega; pero, además, es difícil que los camareros se apar-



ten de allí hasta que termina la exhibición. A las tres de la mañana, echado el cierre, "trabajan" para el personal del café.

Morella es algo así como el centro de esta reunión. Y él deja sus juegos—los ilusionistas son así de amables—para explicarnos el funcionamiento de esta "peña". Casi todos los que acuden allí pertenecen a la S. E. I. Pero todos entran dentro del grupo llamado de manipuladores (cartas, bolas, pitillos, monedas, etc.). Si los poetas cambian en sus tertulias consonantes, ellos cambian los juegos de última invención, los que acaban de conocer en el extranjero o los que han reformado. Manipulaciones contra la pared, porque si se hacen muy de cara al



Peña de prestidigitadores en el café Varela (Foto Verdugo.)

público puede "peligrar el truco del artista".

#### DIVERSAS PROFESIONES

Los que allí acuden ejercen diversas profesiones. Unos son médicos, otros empleados, algunos estudiantes..., porque la magia admite a todos en su seno. Desde el señor más respetable hasta el más humilde, acuden los miércoles al Centro Segoviano para tomar acuerdos, y los sábados al Varela para intercambiar sus juegos. Y el ritmo de la tertulia es una verdadera vorágine. Carabias, "enseñando" trampas para jugar al póquer; Cámara, con su prodigioso juego de dedos; Igor, el ruso blanco que hace maravillas; Ascanio, un manipulador magnífico; Forcada, médico, actor, prestimano...

Ascanio causa asombro con un juego de bolas y esponjas. Risas, porque los ilusionistas tienen un gran sentido del humor; chistes a propósito..., y casi todos los clientes, que han abandonado, primero tímidamente y después con todo descaro, sus asientos para sumarse a la "peña" más original que hoy funciona en Madrid. Santiago de la Riva hace sus exhibiciones de micromagia, especialidad en la que se proclamó campeón en Segovia. Herra hace "nacer" en su boca una serie interminable de lámparas encendidas... A última hora, el sábado pasado, como excepción, aparece Pedro Hernández, el delegado de la Sociedad en Segovia. El nos informa de que también el gobernador de la estupenda ciudad segoviana está afiliado a la S. E. I.

Y así llevan reuniéndose en este café más de un año, según nos dice Morella.

#### OBRAS BENEFICAS Y... SIN PROFESIONALES

Un aparte en el café para seguir informándonos de la Sociedad. Hay afiliados actualmente más de novecientos socios en toda España. El "grueso" está en Barcelona, y le sigue en importancia la Delegación madrileña. Lugar preferido de reunión, Segovia, en donde se celebrará—allá para abril—un Congreso Castellano de Ilusionismo.

Estos asociados tienen esa afición como un deporte, sin haber pensado jamás en dedicarse al profesionalismo. Participan en numerosas fiestas benéficas: asilos, hospitales, orfanatos, colegios... Así, deportivamente, es como trabajan. Y su afición, si quieren estar al día, les cuesta bastante dinero.

No hay profesionales en la S. E. I., aunque las relaciones son correctas. Los profesionales pueden ser únicamente socios de honor, nombramiento que se les extiende en cuanto han hecho méritos suficientes para pertenecer a

estos "elegidos" de la Sociedad. En Norteamérica, los aficionados son grandes directores de industrias, potentados, famosos banqueros y precisamente ellos facilitan muchos juegos a los profesionales que se dedican únicamente a representarlos.

Nos contaba Mendizábal que el famoso ilusionista Chang hizo su pasado viaje a Europa gracias a un avión que gratuitamente le facilitó un destacado aficionado. La armonía, pues, es absoluta.

Así desfilaron, en el banquete de ayer, profesionales tan destacados como el ventrílocuo Moreno, Sandy—que hizo peligrosa "magia" con una enfermedad grave de la que ya está repuesto—y algún otro que se nos queda en las cuartillas. Porque el desfile de aficionados y profesionales resultaba interminable, para regocijo de la concurrencia. El polifacético Antonio Forcada es el que podría dar cuenta de todos ellos, que para eso los presentó, haciendo, por cierto, gala de un humor de la mejor ley.

Final para coleccionistas de curiosidades: ninguno sacó una paloma de la chistera. Ninguno negó que todo aquello era "truco". Ninguno de los platos del menú era de pega. Sólo dos varitas mágicas. Y un juego "en verso".

Una velada agradable, que estos componentes de la S. E. I. se sacaron de la manga. Habrá que creerlo así, tratándose de ilusionistas.

Antonio D. OLANO

# COLABORACION GERARDO DE NERVAL

*«No se encontraba en él nada del egoísmo del artista. Era todo candor infantil, era de una delicadeza de sensitiva. Era bueno. Amaba a todo el mundo. No ha herido a nadie ni aun con un arañazo.» (ENRIQUE HEINE.)*

**E**N la pasada madrugada del 26 de enero se cumplió un siglo de la muerte de Gerardo de Nerval. El poeta que amaba a los pájaros raros, la Edad Media, el vagabundeo bajo el misterio de la noche, las viejas baladas, la luna y el teatro.

En París, en el callejón de la Vieja Linterna, con olor de cloaca, frente a un hotel donde se alquilaban camas a vagabundos miserables, ante dos únicos testigos: una momia que servía de anfitrión en el escaparate de un tenducho cercano y el cuervo negro de la misera hostelería, aleteante sobre el fango y la nieve, el cuerpo de Gerardo de Nerval, con las piernas replagadas, el sombrero de tubo encajado en la cabeza, el dulce gesto de niño triste, se mostraba por última vez bajo las estrellas, pendiente del cordón blanco que él contaba se anudaba a la cintura madame de Maintenon, la noche del 25 de enero de 1855.

Escribió a su tía dos días antes de morir: "Cuando yo haya triunfado por completo, tú tendrás tu sitio en mi Olimpo como yo tengo mi sitio en tu casa. No me esperes esta tarde, pues la noche es negra y blanca." La vida de Gerardo de Nerval es una alucinante peregrinación profética, a través de muchas noches negras y blancas: sueña en Nápoles con la locura y en El Cairo con el suicidio; cuando aún no estaba loco ni pensaba ser suicida. Se pasea por París—pantalones ajustados, guantes color perla y zapatos de charol—con una langosta arrastrada por una cinta de seda. Respira el aliento de las enormes almas de Swedenborg y de Novalis y las divinas percepciones de ambos obsesionan su espíritu. Invoca desnudo las estrellas con cánticos misteriosos y se siente magnéticamente atraído por sus rayos una noche en la plaza del Palais Royal. Se detiene horas y horas ante los escaparates de las pajarreras, contemplando hipnotizado a los loros, de los que afirma que procede el hombre. Vela durante muchas tardes la triste agonía de su hermano alemán, el poeta que yace olvidado y parálitico, roídos los huesos por la enfermedad y la melancolía: Enrique Heine. Pesca cada mañana, mientras la vecina del piso inferior va a misa, los peces rojos que tiene ella en la pecera de mármol del balcón y los cambia por peces negros para hacerla creer con más fuerza en lo invisible y sonrie tristemente mientras la oye exclamar: "¡Milagro, milagro!" a su regreso. Traduce a Hoffmann, a Schiller, a Klopstock, a Uhland, el "Fausto" de Goethe, y el Magnífico le escribe: "Jamás me sentí tan comprendido como al leerlo." Desde entonces no logra desprenderse de la fascinación diabólica que "Fausto" ejerce sobre él. En las paredes de su celda, en la casa de salud del doctor Blanche, escribe signos cabalísticos y se cree un "refik", un iniciado egipcio. Ve cómo la bóveda celeste oscila sobre su cabeza durante sus interminables peregrinajes nocturnos



y siente que el fin del mundo se acerca, mientras su estómago se agita exhausto y se estremecen de frío sus miembros, privados del abrigo que empujó el día anterior. Nota de pronto, al salir el "cucú" de un viejo reloj a dar la hora, que el pájaro es su abuelo que viene a hablarle. Cree en el ocultismo y en el alma de los animales. Los Vedas y el Libro de los Muertos se convierten en su lectura preferida. Otra noche de París ve, frente a un mercado, a San Cristóbal, el buen gigante, llevando sobre sus hombros el peso insostenible de Cristo niño, y unos pasos más allá encuentra un sacerdote, a quien pide confesión. Después entra en una iglesia cercana y se arroja llorando sobre el altar.

La infancia de Nerval—aquella dulce infancia de Mortefontaine, rodeada de fuentes, de bosques y de lagos y bellas campesinas—se prolongó hasta su muerte. A fuerza de ser un imaginativo, la imaginación le tornó en su esclavo. Su cerebro se vengó de tantas y tantas noches sometido a la loca ebullición del pensamiento delirante, de las interminables horas de lectura nocturna y desordenada, en las que Gerardo sostenía en equilibrio sobre su cabeza un gran candelabro de cobre cuya luz se proyectaba sobre las abiertas páginas, y que estalló anárquico en misteriosas centellas, deslumbrantes, bellamente coloreadas...

Sumido en sus mágicos sueños, estafalario, diabólico y pueril, pasó por el mundo de los vivos sin mezclarse a él más que en apariencia. Sus largos años de entrañable bohemia Junto a Camilo Rogier, Arsenio Houssaye y Teófilo Gautier; sus transportes amorosos por Jenny Colon, la actriz que le inspiró "Aurelia"; la respetuosa ternura que siente por su padre, el bravo soldado napoleónico, a quien escribe tantas cartas cariñosas e ingenuas; sus viajes por Europa y Oriente no son sino irreales pasajes de su verdadera vida, de su vida real, de aquella donde los símbolos adquieren luminosidad impensada, donde cada poro de la noche rezuma sobre él intuiciones sobrenaturales, donde la enorme sabiduría cósmica traspasa una a una, todas las células de su ser. En la vida de Gerardo no existen cronologías, no es posible supeditarle al tiempo ni al espacio, porque él no pertenece al relativismo terreno, sino que vive en el más puro Absoluto. Es verdad que se apoyó en la realidad, que cabalgó sobre ella; se sirvió de los hechos como signos—fue un poeta—, pero jamás se detuvo allí.

La clave del espíritu de Nerval es su esencia mística. Gerardo vivió atormentado, miembro de todas las religiones, soñador de celestes armonías, empeñado en descifrar los profundos enigmas de las regiones extrañas en que su demencia le sumergía. Y fue este entusiasmo místico, el mismo que le llevó a la poesía, quien le trajo después a la locura.

MARIA PAZ SALAS

## Dosímetros de bolsillo para salvaguardia de los obreros

**LONDRES.**— Las condiciones especiales en que trabaja un buen número de obreros ha obligado a preocuparse con insistencia de su seguridad. Las sustancias radiactivas constituyen un enemigo potencial, y hay que prepararse para no ser víctima inconsciente de sus ataques. Los rayos X son también origen de lesiones, aunque, en general, la protección contra los mismos es superior a la necesaria. Para los obreros que trabajan en recintos sometidos a los rayos gamma se va extendiendo el uso de "dosímetros de bolsillo", que tienen por misión el comprobar la cantidad de irradiación soportada por el obrero. Según las indicaciones del aparato, se aplica el adecuado tratamiento para evitar mayores males.

PANORAMA INTERNACIONAL

EL CONSEJO DE SEGURIDAD Y FORMOSA

CUANDO este comentario salga a la luz pública se habrá reunido en la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, el Consejo de Seguridad...

Sea como quiera, bien puede verse que la situación ofrece muy pocas salidas. En el Consejo de Seguridad figuran como miembros permanentes del mismo...

De forma que la situación está así: Sólo los Estados Unidos podrían persuadir al Gobierno de Formosa de que aceptase la suspensión de las hostilidades...

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL ARTE DE DISOLVER MANIFESTACIONES

Visita "colectiva" a los parlamentarios ingleses

LONDRES. (Crónica de nuestro correspondiente.)—Una de las actividades que ocupan más tiempo a los honorables miembros del Parlamento de Westminster es la de contestar cartas de sus representados...



CRONICA de LONDRES por José Luis Avendaño

"TO LOBBY"

En Inglaterra, la palabra "lobby" ha dado origen al verbo "to lobby", con el que se conoce la práctica de ir en comisión a visitar al representante de la circunscripción electoral correspondiente...

muchos grupos de ciudadanos quieren a sus muchos representantes al mismo tiempo y en el mismo lugar...

Al cabo de unas horas la masa de los que querían entrar había ascendido a unas cuatro mil personas, venidas de todas partes del país...

MARCHA DE LA RANA

La Policía empezó a patrullar por los alrededores, recomendando que se disolvieran. Para ello se hizo uso de coches con altavoces, que es la versión siglo XX del toque de atención...

MANIFESTACION "ESPONTANEA"

Así las cosas, al volverse a abrir el Parlamento, varios cientos de ciudadanos se congregaron ante las puertas del Palacio de Westminster...

Adenauer dirigirá la campaña en favor de los Tratados de París

Después de su aprobación propone conversaciones con los soviets para la reunificación del país

BONN, 31.—El canciller Adenauer ha tomado personalmente la dirección de la batalla en pro del rearme alemán para conseguir la ratificación final de los Tratados de París...

El Bundestag debe tener la segunda y tercera lectura de las leyes de ratificación los días 24 y 26 de febrero, respectivamente. El canciller y sus consejeros están convencidos de que los soviets presentarán nuevos ofrecimientos...

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 18 grados, en Málaga, y mínima, de grados bajo cero, en Teruel. Hoy, en Madrid.—2,8 grados a las siete de la mañana, y 6,6 grados a las trece horas.

¿Se la darán con queso?



Montgomery, el "Monty" de el Alamin, que dormía con la efígie de Rommel sobre su cama de campaña, para combatirle hasta en sueños, ha llegado a Suiza. Monty, pasa sus vacaciones de invierno como un buen burgués; afortunado burgués para el que se han hecho las posadas, los lagos y el tobogán de los Alpes. Uno de sus admiradores—Suiza, afortunadamente para ella, admira la guerra... de lejos—le ofrece un queso. La pregunta que encabeza esta fotografía resulta, así, inevitable. Inevitable y, créanmelo, plena de cierta inquietud. (Foto Torremocha.)

insultante, que el decoro me impide traducir. Sin embargo, añadió que no se quejaba de ello, sino del indudable "gusto" con que el policía llevaba a cabo las órdenes que sus "amos políticos" le había dado.

ESCARAMUZAS

En el Parlamento hubo ligeras escaramuzas que apenas llegaron a la media hora, en las que diversos miembros del ala izquierda laborista—incluidos los cuatro que fueron expulsados por votar contra el rearme alemán—acusaron a la Policía de haber vulnerado los privilegios parlamentarios...

También intervino Mr. Bevan—quien se anuncia mucho esta temporada para esta clase de cosas—y que basó su breve intervención en el uso de Política montada, "que, como se sabe, sólo sirve para exarcebar las emociones de la masa cuando se usa en estos casos", según nos dijo. Es una lástima no dispusiera de más tiempo para explicarnos los diferentes conceptos que la Policía merece de acuerdo con los medios de locomoción que usa, aunque sacamos la conclusión general de que lo que le molesta a Mr. Bevan es que la Policía trate de estar en condiciones de superioridad sobre sus oponentes...

POR QUE LAS S. S.

Ahora nos cabe esperar—en realidad, ya ha empezado—describiendo este vulgar incidente como un "claro caso de nazismo"—según uno de los manifestantes—, pues "la Policía se portó peor que las S. S.", según otro. Todo ello adobado con el estribillo de "este es un país libre", que es lo primero que todo inglés dice cuando no le dejan hacer lo que quiera; bien manifestarse en el Parlamento o aparcar en el lado prohibido de la calle.

Las quejas fueron, como es de suponer, ilustradas con el caso de la mujer que se cayó, del anciano que recibió un golpe en la cabeza, el transeúnte a quien pisó un caballo y demás estampas clásicas e inevitables. Un diputado se quejó de haber sido empujado por un pollito, quien además usó cierta palabra...

El "speaker" del Parlamento decidió que no se había producido una denuncia concreta por infracción del privilegio parlamentario, y dió por terminada la discusión. Por el momento, así es; pero me temo que todavía nos queda mucho por oír.

Advertisement for 'GRAN VENTA' (Great Sale) featuring a vase with flowers and the text 'REMATE ARTICULOS INVIERNO' (Winter Goods Auction).

- LANA CIBELINA, 80/g. .... a 19,50 ptas. m.
LOTES DE PAÑOS para abrigos, muy surtidos ..... a 49, " "
MANTAS para matrimonio, tamaño muy grande:
Estilo palentino ..... " 70, " una
Con figuras doble cara, calidad extraordinaria ..... " 190, " "

Advertisement for 'Almacenes PROGRESO' (Progress Stores) with a logo of a torch and address: 'Tierno de Molina, 15 - Av. Reina Victoria, 6 - Glorieta de Quevedo, 3 - Alcalá, 123 - Bravo Murillo, 228'.

Información de **EXTRANJERO**

# Rusia pide que los Estados Unidos retiren de FORMOSA SUS FUERZAS

(Viene de primera página.)

lución soviética presentada a las Naciones Unidas incluye tres puntos:

1. Que el Gobierno de los Estados Unidos tome todas las medidas necesarias para poner fin a los actos de agresión y a la intervención en los asuntos internos de China.

2. Que el Gobierno de los Estados Unidos retire inmediatamente todas las fuerzas de tierra, mar y aire de las islas Taiwan (Formosa) y otros territorios pertenecientes a China.

3. Que no se debe permitir ninguna acción militar en Formosa por ningún lado, para que la evacuación de las islas en esta zona de todas las fuerzas armadas no controladas por la República de China se pueda facilitar. (Efe.)

**EN MANOS DE EISENHOWER**

WASHINGTON, 31.—El Presidente Eisenhower ha regresado después de su fin de semana en Augusta (Georgia). Uno de los primeros asuntos que le ha sido puesto sobre su mesa de despacho es la resolución rusa sobre Formosa para un inmediato alto el fuego, pero junto a la retirada de fuerzas norteamericanas de aquella zona. (Efe.)

**PELIGRO DE GUERRA**

WASHINGTON, 31.—El subsecretario de Estado, Walter Robertson, ha declarado hoy que la petición de Rusia "es una típica acción comunista".

Agregó que los soviets están dispuestos a resolver todas sus diferencias con el Occidente "según sus condiciones", pero que no cree se acepte esta solución. Advertió también con claridad a los chinos comunistas que están arriesgando la guerra con los Estados Unidos si siguen adelante en su anunciada intervención de "liberar" Formosa.

Robertson, que tiene a su cargo los asuntos del Lejano Oriente en el Departamento de Estado, habló sobre Formosa en un programa de televisión, durante el cual fué informado de que Rusia había propuesto un alto el fuego, pero unido a la retirada de las tropas norteamericanas.

**CLARA PROPAGANDA**

NUEVA YORK, 31.—La Delegación de los Estados Unidos en las Naciones Unidas ha calificad

do la nota soviética como una acción de clara propaganda con el fin de confundir y distraer los serios esfuerzos norteamericanos para conseguir el cese de hostilidades.

Como ya se ha anunciado, la resolución rusa, entregada por el delegado suplente soviético en el Consejo de Seguridad, será presentada esta tarde a dicho Consejo.

En fuentes norteamericanas de las Naciones Unidas se señala que la resolución soviética es análoga, en forma y contenido, a la presentada por los soviéticos en 1950 al Consejo de Seguridad sobre Formosa, que fué derrotada ampliamente. (Efe.)

**TACTICA DE REGATEO**

WASHINGTON, 31.—Algunos diplomáticos aseguran que los desplantes rojos chinos contra un "alto el fuego" alrededor de Formosa son tácticas de regateo y que las perspectivas para una tregua patrocinada por los Naciones Unidas son mejores de lo que aparecen superficialmente.

Casi todas las partes reconocen que la perspectiva inmediata está confusa, y todo lo que la mayoría puede adivinar es una táctica de "alto el fuego" práctico sin "documentos oficiales".

Existe decidida oposición a un acuerdo, incluso entre algunos dirigentes del Congreso, particularmente los que aseguran que sería un apaciguamiento y otros que están sorprendidos ante la idea de que Chan-Kai-Chek tenga que ceder Quemoy y Matsu. (Efe.)

**NO ES FACIL LA TREGUA**

WASHINGTON, 31.—El independiente "Washington Post" dice: "Sería irrealístico esperar un acuerdo de tregua en breve en China. Todos los chinos comunistas y los nacionalistas están demasiado comprometidos para que haya ningún retroceso fácil. Lo único que puede esperarse es un acuerdo de no cambiar la situación por la fuerza. Después podría haber el acuerdo de "alto el fuego". (Efe.)

**NO SERA LA GUERRA**

TAIPEH, 31.—Los funcionarios diplomáticos y militares norteamericanos están aquí convencidos de que la evacuación de Tachen "no será principio de una guerra grande". (Efe.)

**DICE MOLOTOF**

LONDRES, 31.—El ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Molotof, ha hecho una declaración a un periodista norteamericano de la International News Service, cuyo texto ha sido divulgado por Radio Moscú.

Molotof dijo que "es poco probable que nadie intente impedir la retirada de las tropas nacionalistas chinas de las islas cercanas a la costa china". Cuando se le preguntó si quería decir que China comunista no atacaría a las fuerzas nacionalistas que se retirasen, Molotof replicó que no estaba autorizado para hablar en nombre de China. (Efe.)

**LA PAZ QUE PROPONE ATTLEE**

LONDRES, 31.—El dirigente laborista Clement Attlee, en una entrevista periodística, expone tres puntos para la paz, que son:

1. Exilio de Chan-Kai-Chek y sus altos auxiliares nacionalistas "a un sitio aconsejable".

2. Eliminar a Formosa del "anillo de islas defensivas" de los Estados Unidos, porque la bomba atómica ha hecho a Formosa innecesaria como bastión de defensa.

3. Colocar Formosa bajo alguna administración neutral, hasta que su pueblo decida en una votación si desea o no, unirse a la China roja.

Attlee se manifiesta partidario de que el puesto en el Consejo de Seguridad para China debe recaer en la China comunista.

**ATACAN LOS ROJOS**

TAIPEH, 31.—La China comunista rompió el compás de espera en que se encontraba la zona de las Tachen con denso fuego de artillería contra las posiciones nacionalistas chinas en dichas islas.

Aviones Mig y bombarderos pesados atacaron la isla de Tachen en el bombardeo más intenso que ha registrado esta avanzada de los nacionalistas.

Los observadores militares creen que los ataques podrían representar la respuesta comunista a la decisión norteamericana de realizar la evacuación de Tachen.

**LA PROYECTADA EVACUACION**

TAIPEH, 31.—Mientras los cañones de posición chinos rojos machacaban Tachen, los jefes militares norteamericanos presentaban al generalísimo Chan-Kai-Chek los planes finales para la evacuación de la isla.

La VII Flota está desplegada al norte de Formosa, con una potente fuerza de portaaviones, cruceros y unos 50 destructores. Además, está preparada una poderosa fuerza de Sabrajets norteamericanos en aeródromos formosanos para volar en cobertura de la operación. (Efe.)

**LA SITUACION MILITAR**

TAIPEH, 31.—Un comunicado oficial de guerra de la China nacionalista confirma que la artillería roja ha vuelto a cañonear las Tachen desde la isla de Yikiangshan.

Por su parte, los bombarderos nacionalistas chinos han atacado una concentración de fuerzas chinas comunistas al norte de las Tachen, adentrándose profundamente en el continente para arrojar octavillas y arroz.

Bombarderos medios nacionalistas sorprendieron a tres grupos de embarcaciones rojas de abastecimiento al norte de las Tachen, hundiendo o causando graves daños a tres barcos de 2.000 toneladas.

El comunicado nacionalista añade que todos los aviones regresaron sin novedad a sus bases de Formosa a pesar del intenso fuego antiaéreo que se les hizo desde las islas ocupadas por los comunistas. Los pilotos que regresaron de sus incursiones sobre la China continental para lanzar octavillas y arroz dicen que el sistema de defensa con radar y artillería antiaérea de que disponen los comunistas a lo largo de la costa era en extremo eficaz.

Pese al elevado número de cazas Mig-15 que se sabe que los rojos han destacado a lo largo de la costa, amplias formaciones de bombarderos nacionalistas penetraron en cuatro provincias de la China roja y regresaron a Formosa sin haber encontrado seria oposición enemiga. Las octavillas propugnaban el derrocamiento del régimen comunista, y fueron arrojadas sobre las provincias de Kiengsu, Chekiang, Anhui y Fuklan. (Efe.)

## PARA LA DEFENSA DE FORMOSA



Las tropas nacionalistas chinas son adiestradas en el manejo de las más modernas máquinas de guerra por instructores norteamericanos. En la foto, uno de estos instructores enseña a un grupo de soldados de Chan-Kai-Chek cómo funciona el mecanismo de alimentación de un cañón antiaéreo que acaba de llegar de los Estados Unidos. (Foto Cifra.)

# EGIPTO AMENAZA CON RETIRARSE DE LA LIGA ARABE

## Pretende que sea denunciado el pacto defensivo firmado entre Turquía y el Iraq

EL CAIRO, 31.—Nuevas discusiones se han producido en el seno de la Liga Árabe con la amenaza aparente de Egipto de abandonar la organización, excepto si es denunciado el Pacto defensivo turcoiraquí.

La Prensa anuncia que Egipto podría retirarse de la Liga Árabe y del proyectado Pacto árabe de seguridad, excepto si sus vecinas árabes acuerdan censurar a Iraq. Los círculos informados dicen que las opiniones irreconciliables de Egipto e Iraq han originado la división peor sufrida nunca por la Liga.

Los círculos competentes aseguran que la actitud neutral de los representantes libaneses, sirios y jordanos, que se encuentran en medio del duelo entre Egipto e Iraq y que no quieren comprometerse, ha desconcertado a los egipcios.

Egipto había esperado que las tres naciones la apoyaran en sus denuncias de Iraq, en vez de rehusar seguir adelante con ellas.

## Fusia prepara la campaña electoral de los comunistas japoneses

TOKIO, 31.—Los observadores políticos en Tokio creen que la "apertura" hacia la normalización de relaciones entre Rusia y Japón complicará las elecciones generales fijadas para el 27 de febrero.

Hatoyama cree que cualquier mejora en las relaciones con Rusia ganará votos para su partido demócrata en las elecciones. Pero otros observadores creen que la gestión soviética ayudará solamente a los comunistas, que intentan presentar cien candidatos para la Cámara de Representantes.

Los electores inclinados a los conservadores no ven bien los esfuerzos de paz de Hatoyama con los rusos, según afirman los observadores. Creen que la Unión Soviética anunciará el fin del estado de guerra con Japón, e incluso un ofrecimiento para la devolución de las islas Habomai, en disputa, justamente antes de las elecciones del 27 de febrero, para volcar el voto a favor de los comunistas. (Efe.)

## «Amigos de Cervantes»

BOGOTA, 31.—Catorce escritores colombianos, dirigidos por el abogado Mario Fernández de Soto, han fundado la sociedad Amigos de Cervantes. Funcionará como correspondiente de la sociedad española fundada por don Luis Astrana Marín. La nueva sociedad cuenta con la protección del ministro de Educación colombiano, y se dedicará al estudio de la vida, obras y pensamiento de Cervantes. (Efe.)

**LA LIGA SE REUNE DE NUEVO**

EL CAIRO, 31.—Los jefes de los Gobiernos árabes celebraron una nueva reunión para tratar de salvar el punto muerto en que se encuentran las deliberaciones, a causa de la tirantez entre Egipto e Iraq.

**MISION A BAGDAD**

EL CAIRO, 31.—Ha sido facilitado un comunicado de la conferencia de la Liga Árabe en el que se hace constar que una Delegación de cuatro miembros irá a Bagdad para informar a las autoridades iraquíes de la posición de la organización respecto al Pacto turcoiraquí.

**ESPIAS DE ISRAEL, AHORCADOS**

EL CAIRO, 31 (Urgente).—El Gobierno de Egipto anuncia que han sido ejecutados esta mañana "los espías de Israel Mussa Marzuk y Samuel Azar".

Los dos fueron condenados a muerte por un Alto Tribunal militar caiota, acusados de sabotajes y espionaje en favor de Israel.

Marzuk ha sido ahorcado a las seis de la mañana, y Azar a las seis y media.

Estas condenas han levantado numerosas protestas en el extranjero, especialmente en Israel y Francia.

## GREGORY PECK SE AFEITA



En el cielo estelar de la cinematografía figura como astro rutinario el gran actor Gregory Peck. Pocos como él gozan de la mundial popularidad que proporciona la pantalla.

Hace poco tiempo, a su paso por Madrid, Gregory Peck fué fotografiado como poseedor de una copiosa barba, así como de una enorme melena; imperativos de caracterización del personaje protagonista de la película "Moby Dick", que le obligó a no afeitarse ni cortarse el pelo desde el mes de mayo de 1954.

Pero como todo tiene fin en este mundo, también lo tuvo el rodaje de la cinta. El gran actor, que por lo visto no le tenía grandes simpatías a sus gudejas capilares ni a su flamante barba de lobo marino, le faltó el tiempo para "pelarse" y volver a tener la cara con un perfecto rasurado.

En este histórico momento es cuando hace su aparición la máquina de afeitar eléctrica PHILIPS, en justa colaboración con otros utensilios del peluquero que trabajó en dejar al actor como nuevo. El afeitado se hizo con navaja; pero el apurado lo efectuó con su propia máquina eléctrica "Philishave", a su plena satisfacción, como se comprueba al ver la expresión de su rostro en la fotografía.

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

**BICICLETAS**

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.

**CREDITOS**

♦ HASTA treinta meses. Sin fiador. Principio 14 euros 31 10 35.  
♦ PLAZISAN. Telidos, sastreía, pelotería, zapatos.  
♦ PLAZISAN. Relojes, muebles, radios, bicicletas.  
♦ PLAZISAN. Hasta 30 meses sin fiador.

♦ PLAZISAN. Peligros, 4, tercero, 22-30-01.

**MUEBLES**

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréstitos muebles de encargo, casas completas DURAMAS, Almirante, 16.

**RELOJES**

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.

♦ EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE-

MADURA.—Galle Palencia, 29.  
33-42-38  
33-39-27

♦ LEVANTE

ALICANTE.—273829.  
VALENCIA.—233829.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

# Información NACIONAL

## DISCURSO del MINISTRO SECRETARIO al inaugurar la Asamblea de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidad

(Viene de primera página.)

Refiriéndose a los profesores adjuntos, dijo que era muy difícil su situación. Examinó después con detenimiento los cuatro aspectos relacionados directamente con este problema: número, subsistencia, dignidad académica y futuro.

Comparándolos con los profesores adjuntos y ayudantes de las universidades norteamericanas, dijo que en España el número era muy reducido, ya que en América existe un profesor para cada dos o tres alumnos.

Sobre subsistencia decorosa se mostró partidario de que debe llegarse, por lo menos, a la retribución precisa para un matrimonio joven.

Para dignificar el cargo, estimó que debe implantarse el estatuto de la docencia.

Examinó las dos tendencias que existen sobre las aspiraciones de los profesores adjuntos y ayudantes: que permanezcan en los cargos hasta su jubilación o que se limite el tiempo de duración de su cometido. Se mostró partidario del segundo grupo, porque el primero representaría cortar el camino al profesorado joven. Pero, en relación con su modo de pensar, expresó la opinión de que debe crearse el Cuerpo de catedráticos agregados, que podría resultar después de examen ante la Junta de gobierno de las universidades. Ellos podrían dar cursos monográficos, de que tan necesitadas están las aulas de enseñanza superior.

Terminó su brillante disertación exhortando a los reunidos a que laboren sin cesar por el engrandecimiento de España. Fue muy aplaudido.

### DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

A continuación el señor Fernández-Cuesta pronunció el siguiente discurso:

"Después de oír las magistrales y autorizadas palabras del rector magnífico de la Universidad de Madrid a mí no me queda más, como ministro secretario general del Movimiento, que decirles cuán grato me es venir a inaugurar vuestras reuniones y vuestros trabajos, pues ello me permite comprobar que esta Delegación Nacional de Educación se encuentra en plena actividad y llena de ilusiones y de proyectos frente al futuro.

Para los que sabemos cómo se trabaja en las distintas secciones y departamentos de la Secretaría General, casi siempre de modo silencioso, recoleto y humilde, reuniones y asambleas como ésta sirven para acrecentar nuestra fe y nuestra confianza en el Movimiento, y vienen a demostrar a cuantos ignoran o niegan ese trabajo cuán equivocados están en sus opiniones.

Hay mucha gente que no sabe ver el Movimiento nacional sino a través del prisma insurreccional y heroico de 1936, como si el Movimiento no hubiera tenido otra finalidad que la de poner término al estado caótico y anárquico que entonces atravesaba España; pero esa gente ignora o desconoce la cantidad y la calidad de los valores que el Movimiento integra, su hondura moral e intelectual, la capacidad de un pueblo que, a punto de caer en el abismo, supo añadir a su instinto de conservación y a su espíritu de defensa una voluntad resuelta de modificar las causas que originaron tal situación me-

dante una renovación total de ideas, métodos y conductas. Por eso están dentro del Movimiento cuantos comparten ese propósito de renovación, y están fuera de él, en cambio, los que han llegado a sus filas atraídos sólo y exclusivamente por un espíritu de defensa egoísta y cobarde.

El Movimiento nacional no es una cosa abstracta e impalpable, sino una realidad concreta, con una doctrina que son los 26 Puntos de la Falange, que, aun cuando todavía no hayan adquirido rango constitucional, es indudable que informan toda la legislación de nuestro Estado y que han sido recogidos no sólo en su espíritu, sino incluso a veces literalmente en leyes fundamentales, como son el Fuero de los Españoles y el Fuero del Trabajo.

Cuenta también con unos órganos de mando, dirección y ejecución, con una Jefatura Nacional, una Secretaría General y una serie de Delegaciones, entre las que figura la de Educación Nacional, que integra los Servicios de Enseñanza Primaria, Media y Superior, donde vosotros estáis encuadrados. Y precisamente hoy, fecha en que se cumple el aniversario de la constitución de la Sección Nacional de Profesores, Ayudantes y Adjuntos de Universidad, nos reunimos aquí para celebrar su I Asamblea Nacional. Y ello ha sido posible merced al impulso del Movimiento, que ha hecho que, en íntima y estrecha colaboración con el ministro de Educación, los profesores, ayudantes y adjuntos hayan podido integrarse en un organismo cuya misión es la de defender en los cuadros de ese profesorado el espíritu del Movimiento, la de estimular sus actividades y encauzar sus aspiraciones para hacerlas llegar al Estado en todo lo que tengan de justas y legítimas, desechando toda mira ambiciosa o egoísta.

Dependéis, pues, de la Delegación Nacional de Educación del Movimiento, y esta adscripción es la que pone en vuestras manos un cúmulo de posibilidades y prerrogativas que no podéis desaprovechar. Pero además, en el Congreso Nacional de Falange y en la ponencia sobre "Problemas de educación", se declaraba que corresponde a la Universidad la formación intelectual, profesional y científica, en su esfera superior, la de las minorías rectoras en los distintos sectores de la actividad nacional, así como la de los núcleos selectos que fueren vocados a la función política.

De la complejidad y de la trascendencia de vuestra misión se deduce en primer lugar la necesidad de aleccionar al profesorado universitario con el mayor rigor y la mayor escrupulosidad, la tremenda responsabilidad que pesa sobre cuantos realizan una función rectora en el ámbito universitario y, por último, la importancia de las tareas que vais a iniciar en esta Asamblea.

Por otra parte, me es sumamente grato ver reunidos en esta Asamblea, y dispuestos a cola-

borar en ella, a una serie de profesores adjuntos y de ayudantes universitarios que, sin estar vinculados directamente con el Movimiento, han querido incorporarse a estas tareas, demostrando con ello su patriotismo y su preocupación científica. En nombre de la Secretaría General del Movimiento les doy las gracias.

Me importa también mucho destacar el hecho de que en esta Asamblea, al lado de profesores ayudantes adjuntos, delegados de la Sección Nacional en cada Facultad, aparezcan los elegidos directamente por sus compañeros, los catedráticos jefes del S. E. P. E. S., los estudiantes del S. E. U., jefes de los distritos universitarios y, por último, miembros de honor, los rectores magníficos de las Universidades españolas.

Es justo, pues, reconocer el acierto de los organizadores de esta Asamblea al haber hermanado las representaciones humanas de los distintos elementos componentes de la Universidad, rectores, catedráticos, profesores y estudiantes. De su inteligencia, comprensión y claridad de juicio cabe esperar con certeza que sean óptimos los frutos que de ella se deriven para la vida universitaria del país.

Pero esta Asamblea, además de esa función típicamente universitaria, tiene un alcance político en cuanto viene a demostrar cómo el Estado y el Movimiento se preocupan por conocer y resolver, en la medida de lo posible, cuantos problemas afectan a los distintos sectores de la vida española, entre los que os contáis los profesores adjuntos y ayudantes de universidad, cuya aspiración es la de que vuestras obligaciones y derechos sean regulados con justicia.

La importancia y necesidad de esta Asamblea se justifica por su temario y contenido. En ella vais a estudiar los problemas de la enseñanza universitaria, la labor del profesorado auxiliar universitario en relación con la que se realiza en centros análogos de países extranjeros y la valoración y reglamentación de un profesorado que ha sabido servir su vocación universitaria posponiendo a la declaración de sus derechos la definición de sus obligaciones y proclamando en todo momento, antes que su preocupación por sus problemas administrativos y burocráticos, su total entrega a la universidad.

Sobre estas bases que acabo de expresar, yo os ofrezco la ayuda de la Secretaría General cerca del ministro de Educación Nacional, de quien me consta—y a vosotros también—su dedicación absoluta a los problemas docentes de España, entre los que figuran los que directamente os afectan a vosotros. Y con-

## PUEBLO

### LA CARIDAD, BIEN ADMINISTRADA

El doctor Olaechea, arzobispo de Valencia, ha redactado una Carta Pastoral a cuyo contenido nos complacemos en manifestar nuestra completa aquiescencia. El señor arzobispo sale al paso de ciertas referencias, probablemente mal acomodadas a la realidad, como dictadas sin la debida documentación, y subraya, con trazo enérgico, el concepto de que la caridad hay que ejercerla con delicadeza decorosa, si, pero también con seriedad de mente. Estas palabras del doctor Olaechea justifican la conveniencia de aquilatar la distribución de la leche suministrada a través de "Cáritas", de suerte que ni un solo gramo de ella se desvíe del destino que le es peculiar; es decir, el abastecimiento directo de las clases económicamente impecadas para procurarse por sí ese beneficio.

ha sido ofrecida ya por nuestros organismos competentes. Y decimos esto por la clarísima y evidente razón de que los Sindicatos constituyen la organización más capacitada para conocer las necesidades de la población y para apreciar el punto donde estas necesidades apremian con urgencia.

El señor arzobispo de Valencia alude a los intermediarios y a los especuladores; en una palabra, a los negociantes sin conciencia. Nosotros también aludimos a ellos, y amparamos las medidas precisas para una distribución racional, eficaz, equitativa y justa. Que llegue la leche —o cualquier otro suministro— a donde debe llegar, y no a otra parte. Que no se desvíe de su destino para hacer la competencia a la producción nacional. Que, por favorecer un poco a los pobres, no favorezcamos más a unos cuantos ricos. Que, por virtud de una asistencia no bien controlada, no se corra el riesgo de perjudicar a una industria en cuya prosperidad está interesada España. Y, sobre todo, que la llegada de estos productos al mercado, siquiera sea al de la caridad, que todos elogiamos, no sirva para favorecer, absurdamente, al mercado negro.

Igualmente coincidimos con el contenido y la esencia del artículo debido a la pluma de don Miguel Sánchez-Mazas y recogido hoy en las columnas de nuestro colega "Ya". El señor Sánchez-Mazas llama la atención sobre la triste situación de las gentes cuyas posibilidades económicas, casi negativas, las incluyen dentro de la esfera de la caridad, y se muestra cristianamente partidario de aumentar sus posibilidades de consumo, o sea la cuantía de sus ingresos.

A todo ello se ajusta nuestro modo de pensar, sin que la posible discrepancia apunte a principios religiosos o políticos que, en términos generales, nos unen en una general coincidencia. Nada más propicio a los propósitos del mundo sindicalista español que la hermosa obra de hacer llegar a los desheredados lo que ellos no tienen, suministrado, en buena parte, por la generosidad de un pueblo amigo. Pero lo que nosotros deseamos es, precisamente, eso: que llegue a los desheredados, que no se escamotee como un Guadiana alimenticio, que no mejore a los que ya son ricos, sin aliviar a los que, desde hace mucho tiempo, padecen como pobres. En otras palabras: propugnamos la participación de los Sindicatos en los menesteres fiscalizadores de la distribución; participación que

Quede aquí constancia, para acreditar la posición de los Sindicatos, de que no hay por nuestra parte la menor hostilidad a una empresa elogiable, y que, por cristianos—y como ejecutores de un programa de justicia social, en buena parte ya desarrollado a través de medidas de protección al trabajador, elevación de salarios, construcción de viviendas, etcétera—somos los primeros en situarnos al lado de cualquier empresa que tienda a atenuar las dificultades de la vida para las clases de menor capacidad adquisitiva. De acuerdo, de acuerdo total con esto. Pero también de acuerdo —pedimos— en que todos colaboremos en el control de la distribución, para frustrar los propósitos de los agiotistas, de los especuladores, de las manos interpuestas, de los intermediarios y de cuantos pudieran aprovechar las nobles reacciones de la caridad para mejorar su peculio privado. Todos en la empresa, y nosotros los primeros.

## A consecuencia de las heridas sufridas en accidente de automóvil falleció el procurador en Cortes señor Sánchez Escobar

TALAVERA DE LA REINA, 31. Esta mañana ha fallecido el procurador en Cortes don Manuel Sánchez Escobar, a consecuencia de las heridas que sufrió en el accidente de automóvil ocurrido el viernes último en la carretera de Puente del Arzobispo a Talavera, cuando se dirigía a Toledo

para asistir a la sesión de la Diputación Provincial, a la que pertenecía como diputado. Contaba treinta y ocho años de edad y deja siete hijos.

Los dos heridos, que se encuentran en una clínica de esta ciudad, siguen mejorando. (Cifra.)

ULTRA

MEDIAS 14,90

BRAGAS 29,90

COMBINACION 59,90

MEDIAS 23,90

BRAGAS 19,90

**LA BOMBA DE NYLON**

Todos los artículos son del más puro NYLON 100 %

VENTA RIGUROSAMENTE LIMITADA

**ALMACENES Eleuterio**

Fuencarral, 14. Madrid.

## FE STIVIDAD DE SAN FRANCISCO DE SALES, EN BARCELONA



Con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas, se celebraron en Barcelona diversos actos. Uno de ellos, consistente en una comida a la que asistieron todos los periodistas de la ciudad condal, fué presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Felipe Acedo, y el director general de Prensa, don Juan Aparicio. (Foto Cifra.)

## Anoche salió para La Habana el ministro de Obras Públicas

EN REPRESENTACION DE ESPAÑA ASISTIRA A LOS ACTOS DE TOMA DE POSESION DEL PRESIDENTE BATISTA

El ministro de Obras Públicas, conde de Vulliamy, salió en el expreso de Andalucía con dirección a Cádiz en donde embarcará rumbo a La Habana para asistir, como embajador extraordinario, en representación de España, a los actos de toma de posesión del Presidente Batista. El ministro, al que acompañan su esposa y su hijo don Fernando, ocupó un "break" de Obras Públicas, y en la estación del Mediodía fué despedido por los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Marina, almirante Moreno, y de Hacienda, señor Gómez de Llano; subsecretario de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilár; además, como presidente de mérito del Centro Gallego, acompañado de la Junta directiva del mismo y del vicepresidente del Centro Gallego de La Habana, señor Pérez Cosme; vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; numerosos directores generales, entre ellos los de Carreteras, señor Arrillaga; de Comercio, marqués de Miraflores, y de Seguros, señor Toni; don Octaviano Alonso de Celis, en representación del alcalde de Madrid; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; presidente del Consejo de Administración de la Renta, señor Peña Boeuf, con el director general de la misma, señor García Lomas; marqués de Valdeiglesias, conde de Altea y Guendulain; don Julio Danvila; el escritor y diplomático cubano don Orestes Ferrara, con el alto personal de la Embajada de Cuba; altos jefes del Ministerio de Obras Públicas y otras personalidades, que tributaron al conde de Vulliamy una afectuosa despedida. El ministro y personas de su familia que le acompañan embarcarán en Cádiz a bordo del trasatlántico "Marqués de Comillas".

### El conde de Colomby, presidente de la Federación de Sociedades Taurinas

En la última Asamblea de la Federación de Sociedades Taurinas resultó elegido presidente por unanimidad de esta entidad taurina el conde de Colomby, de quien por su afición y personalidad se espera una gran labor en pro de la fiesta de toros.

#### NOVILLADA EN BARCELONA

BARCELONA, 30.—Tarde fría y lluviosa. Novillos, reservones al final, de Sánchez Arjona, Pirri, palmas y oreja. Curro Romero, palmas y aplausos. Antonio Pañados, petición y vuelta y oreja. Fue sacado a hombros en unión de Pirri. (Cifra.)

### Homenaje en el Albéniz a Ana María Parra.

La gentilísima vedette de Albéniz Ana María Parra ha recibido el justo homenaje de sus compañeros y de sus admiradores. Estos llenaban por completo el teatro y prodigaron los aplausos mientras aquellos conseguían superarse. El veterano y saladísimo espectáculo de los Paso y el maestro Lemberg "¡Lo verás... y lo cantarás!" sigue gustando como el primer día, y ello unido al significado de la función, hizo que abundaran las repeticiones de los mejores números. Cerróse la velada con un brillante fin de fiesta, en el que intervinieron con la propia Ana María Parra y Tony Leblanc, otros conocidos artistas, entre ellos Antón Navarro y Pilarín Alvarez, Amparito Lerma, Eleñita Maya, Paquito Muñoz y Domingo Alvarado.

# TEATRO

## LA CARBONERA: «Nepasta»

Un profundo amor hacia el teatro y una fina sensibilidad estética, felizmente conjugados en Piedad de Salas, nos proporcionan de tarde en tarde una velada escénica en el amable y acogedor estudio titulado "La Carbonera". En esta oportunidad asistimos a la interpretación de "Nepasta", drama del autor rumano Ion Luca Caragiale, traducido y adaptado al castellano por la princesa Sturza y Piedad de Salas. Caragiale queda ya un poco lejos de nosotros. Nació hace más de cien años y murió hará unos cuarenta y tantos. Sus comedias y dramas tuvieron en tiempos gran resonancia. Recordemos si no

"Noche afortunada" y "Carta perdida". Pero no en vano pasó el tiempo por la vida —destruyéndola— y por la obra —deteriorándola— de cualquier autor. Para entender exactamente a "Nepasta" hay que situarse en una sensibilidad que ya no es la nuestra. No obstante, ha de alabarse en "Nepasta", aparte su fidelísima y elegante versión castellana, la cálida palpación humana de los personajes y el trazo de los caracteres sin ninguna de las taras propias del color local, sino con rasgos universales y valederos para cualquier tiempo y lugar. En esto reside el principal valor de "Nepasta" y a esto se debe

su supervivencia en un género de tan vertiginosa evolución como el drama.

De la interpretación hemos de decir que fué impecable, a cargo de Ana Parra, Ramón Benito, Ramón Corroto, René Labatt, Mauricio Barreda y Ricardo Plaza, citados por orden de reparto.

V. F. A.

## «ANA MARIA» y su gran intérprete



## Dos valores espectaculares de la revista de Maravillas



VIRGINIA DE MATOS

Se está agotando el papel para ver a Virginia de Matos interpretando a sus tocayas teatrales "Dos Virginitas". El coliseo de Maravillas cuelga el deseado cartelito no sólo los días que se consideran más favorables para la taquilla, sino también aquellos en que, según la técnica boletería, parece que sopla el viento contrario para "el papel".

Esto confirma nuestras impresiones publicadas en noticieros anteriores frente a un gran éxito del género alegre y musical, un éxito escénico arrebatado de los de largo metraje y música popularizada.

Virginia de Matos, secundada por su notable compañía, donde figuran artistas de crédito interpretativo, bailarinas de excelente cartel y una colección de lindas tiples y vicetiples, hará desfilar por Maravillas al todo Madrid a quien encantan los espectáculos donde se da al público lo que ofrece "Dos Virginitas", según el balance espectacular que acabamos de hacer de esta obra.

## NIÑO GONZALEZ



En la sala Casablanca obtiene todos los días ruidosos éxitos este artista, Niño González, intérprete excepcional de la música española. Sabemos que muy pronto firmará un importante contrato.

Caminando triunfalmente por el segundo año de su existencia teatral hacia las setecientas representaciones, "Ana María", la por tantos conceptos famosa comedia musical de Muñoz Román y Padilla, va sumando jornadas escénicas con el mismo ambiente de éxito y el mismo público de calidad entusiasta que acompaña a la obra desde el día que la iluminaron oficialmente las luces de la balería por primera vez.

Queta Claver, la magnífica supervedette y genial protagonista de esta célebre comedia lírica, unida a ella y a su brillante historia teatral, muéstrase en las actuales representaciones de "Ana María" envuelta en el mismo aire de triunfo de la comedia que acabamos de comentar.

La sala del teatro Martín está llena. El éxito rotundo y persistente de "Ana María" lleva al veterano coliseo al público indígena, en el que se da el espectador reincidente más que en otros locales, y al público forastero, porque el cartel martiniano repercute en provincias más que ningún otro de su género.

### Las 100 de "La alondra".

La obra de Anouilh ha llegado a las cien representaciones. El público ha acudido a las taquillas del Español para contemplar una de las obras más finas e inteligentes de teatro contemporáneo, fielmente interpretada, además, por Mari Carrillo, Bruguera, Marin, Marsillach y los demás artistas del elenco dirigido por José Tamayo.

## MÚSICA GRABADA

NOTICIAS - COMENTARIOS Por RICARDO DELATORRE

### LA SINFONIA Y EL MICROSURCO

Quizá sea este género el que más se ha llevado al microsuro. La abundancia de títulos, el número de agrupaciones orquestales de relieve y el carácter, generalmente asequible, de las composiciones son, sin duda, las causas de esta abundancia.

Hay versiones irreprochables de Telefunken, Decca, Columbia, R. C. A. y otras marcas, con orquestas del renombre de la Sinfónica de Boston, Filarmónica de Londres, N. B. C. Orchestra, Sinfónica de Filadelfia, R. C. A. Victor Orchestra, Filarmónica de Berlín, Sinfónica de Praga, de la Sociedad de Concertos del Conservatorio de París, Suisse-Romande, Magglo Musicale Florentino, etc., etc., dirigidas por artistas de la talla de Stokowsky, Furtwängler, Kellberth, Weingartner, Jorán, Toscanini, Ormandy, Hindemith, Schuricht y otros.

En el próximo sábado hablaremos a ustedes de las grabaciones de música moderna.—LATORRE.

### DISCOS DE ANDRE KOSTELANETZ

Una de las orquestas favoritas de los aficionados a la música moderna es la de André Kostelanetz, cuyas interpretaciones llenan muchas horas de conciertos ligeros en todas las emisoras de radio del mundo. Philips ha grabado varios discos con esta famosa agrupación, entre ellos el B 21.029 H con las versiones de "Haciendo música", de Stix, Ormandy, y "El tiempo en mis manos", de Adamson, Gordon y Youmans.

### UN ANHELO HECHO REALIDAD

Con los modernos radiogramófonos PHILIPS y los maravillosos discos que hoy en día se graban con un registro imposible de superar, se ha hecho realidad el anhelo de ser uno mismo su propio seleccionador de sus músicas y canciones predilectas.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

# ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

Por el presente anuncio se hace público que, con sujeción a la ley de 3 de diciembre de 1953, decreto de 18 de diciembre del mismo año, orden del Ministerio de la Gobernación de 3 de noviembre de 1954, resolución de la Delegación de Hacienda de esta provincia de 26 de enero de 1955, y según acuerdos del Pleno de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid de 17 de mayo, 11 y 23 de noviembre de 1954, y cumplidos ya los requisitos preceptivos de exposición al público del proyecto de imposición del ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL, en periodos informativo y reclamatorio que tuvieron lugar, respectivamente, durante los días 26 de mayo a 14 de junio y 25 de noviembre a 13 de diciembre de 1954 (Boletines Oficiales de la provincia de 25 de mayo y 24 de noviembre últimos), todas las personas o entidades sujetas a dicho arbitrio vienen obligadas a formular, bajo su responsabilidad, las correspondientes declaraciones contributivas por la producción o posesión gravable de los años 1954 y 1955, con arreglo a las siguientes instrucciones, que son extracto de la Ordenanza aprobada al efecto:

- PRIMERA.**—Grava este arbitrio la riqueza obtenida o poseída dentro de la provincia de Madrid, entendiéndose como tal los productos naturales o transformados industrialmente, cualquiera que sea su destino o aplicación, la posesión o derecho de explotación de la riqueza ganadera, los cotos y vedados de caza, la fuerza hidráulica y la energía eléctrica.
- SEGUNDA.**—La base de imposición del arbitrio, tratándose de productos naturales o transformados industrialmente, será el precio de tasa o el determinado en módulos oficiales, si los hubiere, y en defecto de ambos, el de venta obtenido realmente, o, de no haberse vendido, el precio medio que corresponda según la situación del mercado. Tratándose de productos sujetos al impuesto del Estado, sobre las explotaciones mineras se computará la cantidad que sirva de base para la liquidación de dicho impuesto. Para la ganadería, el valor unitario señalado en la Ordenanza a las distintas especies. Para los cotos de caza, el valor señalado por hectárea en dicha Ordenanza. Para la fuerza hidráulica no destinada a energía eléctrica, la potencia en caballos. Para la energía eléctrica, el kilovatio año.
- TERCERA.**—Los tipos de gravamen anual son los siguientes: Productos naturales: 1,50 por 100 (a descontar, en su caso, lo procedente por consumo familiar). Ganadería, cotos y vedados de caza: 1,50 por 100 del valor señalado por cabeza de ganado o por hectárea. Fuerza hidráulica: 7,452 pesetas por HP. año. Energía eléctrica: 10 pesetas kilovatio año. Productos transformados industrialmente: 0,90 por 100 (descontado ya el valor de materia prima o de transformaciones anteriores, salvo que proceda deducción de otro porcentaje, según la Ordenanza del arbitrio). Las Empresas industriales declaradas de interés nacional satisfarán el arbitrio reducido al 50 por 100.
- CUARTA.**—Excepcionalmente, la recaudación del arbitrio sobre el trigo, el aceite y la remolacha azucarera se verificará mediante régimen especial, y con tipos que al efecto señalará la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, según orden conjunta de los Ministerios de Agricultura y Gobernación de 14 de octubre de 1954.
- QUINTA.**—Las declaraciones contributivas se extenderán en impresos que la Diputación hará llegar durante el primer trimestre del año actual y en los sucesivos a las personas o entidades sujetas al arbitrio. Por la producción de 1954 se formulará una declaración general, comprensiva de la totalidad de la base gravable, obtenida o poseída durante los doce meses. Por la producción de 1955 se formularán declaraciones trimestrales. En las declaraciones contributivas constan las instrucciones necesarias para su extensión, entrega y pago del arbitrio. Los obligados a contribuir por este arbitrio que por cualquier circunstancia, ajena al propósito de la Diputación, no recibiesen oportunamente los impresos para formular las declaraciones correspondientes, deberán solicitar éstos de la Oficina de Rentas y Exacciones de la Diputación Provincial (Velázquez, núm. 89), si se trata de riqueza gravable producida o poseída dentro del término municipal de Madrid-Capital. Tratándose de la de los pueblos de la provincia, se solicitarán los impresos de los respectivos Ayuntamientos.
- SEXTA.**—Cuanta información precisen los contribuyentes acerca de las condiciones reguladoras de este arbitrio pueden obtenerla en el Servicio de Rentas y Exacciones de la Diputación de Madrid, o en los respectivos Ayuntamientos de la provincia, excepción hecha del de Madrid-Capital.

## PRODUCTOS O CONCEPTOS GRAVADOS POR EL ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

### PRODUCTOS NATURALES

- Acelga. — Albaricoque. — Alcachofa. — Alfalfa. — Algarroba. — Almendro. — Almorzas. — Ajo. — Apio. — Arena. — Avena. — Berenjena. — Bregol. — Bulbos (para reproducción). — Calabaza. — Cardo. — Castaña. — Cebada. — Cebolla. — Cebolleta. — Centeno. — Cereza. — Ciruela. — Col. — Coliflor. — Escarola. — Esparto. — Espárrago. — Espinaca. — Flores. — Frambuesa. — Fresa. — Fresón. — Garbanzo. — Grosella. — Guinda. — Guisante. — Habas (grano). — Higo. — Judía. — Lechuga. — Lenteja. — Leña. — Lombarda. — Madera. — Maíz. — Manzana. — Melocotón. — Melón. — Membrillo. — Minerales (excepto plomo, cobre y azufre). — Pastos. — Patata. — Pepino. — Pera. — Piedra. — Pimiento. — Planta de vivero. — Remolacha azucarera, forrajera y horticola. — Repollo. — Resina. — Roca. — Sandía. — Semilla seleccionada. — Tomate. — Trigo. — Veza. — Zanahoria.

### PRODUCTOS TRANSFORMADOS INDUSTRIALMENTE

- Acete. — Alfarería. — Alfombras. — Aparatos mecánicos y de precisión. — Bebidas (analcohólicas, espirituosas, espumosas, gasificadas, mostos, cerveza, vermut, jarabes, aguas de mesa y minero-medicinales. — Bisutería. — Bombones. — Brochas. — Bronces artísticos. — Caramelos. — Carpintería (madera y metálica). — Cartón. — Cartuchería. — Caucho (regeneración y otros productos). — Celuloide (artículos en general). — Cepillería. — Cerámica. — Cinematografía (instrumentos, material y producción de películas). — Coches para niños. — Concha (artículos en general). — Construcciones metálicas. — Construcciones (industrias en general). — Corcho (artículos en general). — Cordelería. — Cordonería. — Coque. — Cristal. — Cubertería. — Deportes (artículos en general). — Electricidad (maquinaria, aparatos, accesorios y artículos en general, incluidos los electrónicos, de telecomunicación y transmisión). — Encuadernación (útiles, herramientas, accesorios y producción encuadernada). — Envases. — Esteras. — Ferrería. — Fieltreros. — Fotografía (material e instrumentos). — Fumistería. — Gas. — Herramientas. — Imprenta (útiles herramientas, accesorios y producción impresa). — Instrumentos y aparatos profesionales y sus accesorios. — Instrumentos musicales y sus accesorios. — Joyería. — Juguetería. — Limpieza (artículos en general). — Linoleum. — Litografía (útiles, accesorios y producción litográfica). — Lona. — Loza. — Lubricantes. — Madera elaborada. — Maquinaria en general y sus accesorios. — Marmolería. — Marroquinería. — Metalurgia en general y producción de artículos metálicos (excepto los de plomo o cobre en su primera fase de obtención). — Muebles en general. — Objetos de escritorio y material de oficina. — Óptica. — Orfebrería. — Papel. — Peletería y cuero (artículos en general, excepto calzado). — Perfumería. — Piedras labradas. — Pinceles. — Plásticos. — Porcelanas. — Productos químicos (excepto azufre). — Relojería y sus fornituras. — Saquerío. — Tapicería. — Toldos. — Vehículos y material para transporte terrestre, marítimo y aéreo (sin comprender el transporte propiamente dicho ni la tenencia de dichos vehículos). — Velas. Vidrio.

### GANADERIA Y CAZA

- Bovino. — Lanar. — Cabrío. — Equino. — Porcino. — Cotos y vedados de caza.

### FUERZA HIDRAULICA

La utilizada como fuente de energía mecánica.

### ENERGIA ELÉCTRICA

La de origen hidráulico o térmico.

El texto íntegro de la Ordenanza del arbitrio se publica en el "Boletín Oficial" de la provincia de 31 de enero de 1955.

ENTREGA DE PREMIOS DE LA BIENAL HISPANO-AMERICANA



Se ha celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica la entrega de premios a los artistas galardonados en la II Bienal Hispanoamericana de Arte. En la foto, el director del Instituto, don Alfredo Sánchez Bella, entrega su premio a uno de los artistas. (Foto Torremocha.)

VOZ Y ECO DE BARCELONA

El director general del Instituto Nacional de la Vivienda informa ante el Patronato Sindical

Interesante proyecto para la construcción de viviendas de carácter social que resuelvan el problema de los suburbios

BARCELONA, 29.—La estancia en nuestra ciudad durante unos días de don Luis Valero Bermejo, en quien coinciden las dobles actividades de director general del Instituto Nacional de la Vivienda y jefe nacional de la Obra Sindical "Hogar y Arquitectura", ha puesto nuevamente en el primer plano de la actualidad el acucioso problema de la vivienda, que por muy atacado que se vea desde distintos ángulos—y en Barcelona lo está siendo con verdadero acierto—, siempre deja algún resqueño o fisura, a modo de bastión no defendido, por el cual debe seguirse atacando hasta llegar a vencer la totalidad. Tuvieron un alto valor de previsión y justicia las consignas que hubo de dirigir a las Ponencias de Construcción, de Conservación y Uso y de Planificación, en el que el Patronato Sindical de la Vivienda hallase dividido, para que atiende a la mayor delicadeza y exactitud a todo lo referente a normalización de pagos, provisión de materiales (cemento, hierro y madera), efectividad del contrato y de la grifería, así como a los demás pormenores que deben tender a que las obras, aun realizadas a ritmo veloz, tengan una sólida perfección que garantice su duración en el mañana. Señaló también el procedimiento sumario que se proyecta ensayar en Madrid—y que una vez visto el resultado, podrá ser utilizado en Barcelona—para la construcción de viviendas de las denominadas de tipo social, destinadas a resolver el problema de los suburbios sustituyendo las barracas por edificaciones sencillas, cuyo coste total no pase de las treinta y dos mil pesetas, para facilitar esta construcción en plan de aportación personal, serán facilitados terrenos pagaderos en

cinco años, con una entrega por el Instituto Municipal de la Vivienda de diez mil pesetas para materiales; sin perjuicio, claro está, de que la Obra Sindical "Hogar", como entidad constructora, intensifique dicha tarea, con un precio medio de alquiler de 55 a 60 pesetas mensuales. No deja de ser también particularmente interesante la intención en que se está de obtener una colaboración de todas las empresas de más de 50 obreros, para que construyan en cinco años, con libertad total de procedimiento, viviendas destinadas al 20 por 100 de sus trabajadores, y, si ellos no lo hacen, realizarlo la tan repetida Obra Sindical, con la aportación del 50 por 100 más el importe de los terrenos por las susodichas empresas, computándose las viviendas construidas por ellas con anterioridad.

J. SILVA ARAMBURU

Imposición de la cruz de San Raimundo de Peñafort a un magistrado de la Audiencia ovetense

EL SUBSECRETARIO DE JUSTICIA PRESIDIO LA CEREMONIA

OVIEDO, 31.—En la Audiencia se ha celebrado un acto en honor del presidente de la Sala de lo Civil, don Carlos Álvarez Martínez, con motivo de serle impuesta la cruz de honor de San Raimundo de Peñafort, que fue costeadada por suscripción popular. Asistieron el subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui; el director general de Justicia, señor Samaniego; las autoridades provinciales, magistrados y la casi totalidad de los abogados de la provincia. Ofreció el homenaje el decano del Colegio de Oviedo, señor Muñoz de Diego, que pronunció un elocuente discurso. Habló luego el rector magnífico, señor Silva Melero. El subsecretario de Justicia le impuso la condecoración y pronunció unas palabras, destacando los méritos que concurren en el señor Álvarez Martínez. Este agradeció en emocionadas palabras la alta distinción de que era objeto. Más tarde se celebró un almuerzo, al que asistieron 160 comensales. (Cifra.)

Ha muerto Salvador González Anaya

Anoche ha fallecido en Málaga el novelista y académico de la Lengua, Salvador González Anaya. Salvador padecía una vieja dolencia que hace unos años puso su vida en peligro. Su naturaleza y los cuidados de los suyos le permitieron rebasar aquella crisis. González Anaya había nacido en Málaga, por la que sentía gran cariño, y no consintió abandonar la ciudad. Muy joven publicó un libro de versos titulado "Medallones". Su agudeza de ingenio le hizo temblar en la sátira, que cultivó de manera aóntima en la Prensa malagueña, por lo común contra sus adversarios políticos. Fue concejal y alcalde de la ciudad, como liberal del grupo que encabezaba don Luis Armiñán. Viajero, conversador aménisimo, su librería era punto de reunión codiciado. Por ella han desfilar todas las firmas literarias españolas de renombre. En su juventud rodeaban a Salvador su homónimo Rueda, el poeta de Benaguá; Ricardo León, Ricardo López Barroso, Enrique López Alarcón, Pepe Blasco, etc., los de su tiempo, que sentían por él el cariño y admiración. Su primera novela, "Rebelión", autobiográfica, de clave, produjo un verdadero alboroto en las tranquilas aguas de las letras malagueñas y obtuvo un eco resonante fuera de sus límites. Unos años después reanudó su actividad como novelista, y dejó una colección de obras que le abrieron las puertas de la Academia Española. En Málaga fundó la Asociación de la Prensa y el Montepío de Periodistas. La extensión de sus relaciones era extraordinaria y su muerte habrá producido en la ciudad que lo vio nacer auténtica consternación. Casi todas las novelas de González

Anaya, localizadas en la región andaluza, han sido traducidas a diversos idiomas y en España se vendían largas ediciones. Si su nombre como escritor no



consiguió mayor aureola, si no se vio rodeado de más amplia popularidad sino entre el gran público que lee, se debió, como comentaba don Jacinto Benavente, a su decisión de no incluirse en el coro de los conquistadores del corazón literario de España, cuyos latidos se amplifican mediante una cuidadosa mecánica difundidora de méritos y valores no siempre bien cimentados.

Descansen en paz el ilustre malagueño, y reciban su viuda, hijos y nietos la expresión de nuestro más sincero pésame.

ii más BARATO que nunca !!

LEA... VEA... y compare nuestras calidades y precios

GABARDINAS Y TRINCHERAS CABALLERO

Table with 2 columns of clothing items and prices. Items include gabardinas and trincheras in various sizes and colors.

ABRIGOS CABALLERO

Table with 2 columns of clothing items and prices. Items include abrigos (coats) in various sizes and colors.

PELLIZAS CABALLERO

Table with 2 columns of clothing items and prices. Items include pellizas (parkas) in various sizes and colors.

AMERICANAS CABALLERO

Table with 2 columns of clothing items and prices. Items include americanas (jackets) in various sizes and colors.

PANTALONES CABALLERO

Table with 2 columns of clothing items and prices. Items include pantalones (trousers) in various sizes and colors.

AMERICANAS MOCITO

Table with 2 columns of clothing items and prices. Items include americanas for children in various sizes and colors.

PARA NIÑOS

Pantalones cortos, a 10, 15, 17, 19, 21 y 25 pesetas. Idem bombachos, a 30, 32, 34, 36, 38 y 40 pesetas. Americanas, a 55, 58, 61, 64, 67 y 70 pesetas. Gabardinas tres telas, a 125 pesetas.

TRAJES CABALLERO

Table with 2 columns of clothing items and prices. Items include trajes (suits) in various sizes and colors.

NOTA.—NO REMITIMOS NADA A PROVINCIAS.

PLAZA S. MIGUEL N.º 7 OLIVÁN MADRID T. 221764

El arzobispo de Barcelona, restablecido

BARCELONA, 31.—En el palacio episcopal ha sido facilitada la siguiente nota: "En la imposibilidad de contestar a todas las comunicaciones recibidas en el Vicariato General y Secretaría de su excelencia reverendísima, por deseo del señor arzobispo-obispo se transmite, por la presente nota, su vivo agradecimiento por los sentimientos de filial afecto que con motivo de su enfermedad ha recibido de sus buenos diocesanos y de todo el territorio nacional." (Cifra.)

Primer Congreso Nacional de Pedagogía

Será inaugurado el 27 de abril

Se ha reunido en Barcelona la Comisión ejecutiva del I Congreso Nacional de Pedagogía, organizado por la Sociedad Española de Pedagogía.

La fecha de la celebración del Congreso quedó definitivamente fijada para los días 27 de abril a 2 de mayo próximos.

Prórroga del ejercicio de la caza menor

El Ministerio de Agricultura ha dictado una orden, cuya parte dispositiva dice:

"Se prorroga el ejercicio de la caza menor a que hace referencia el apartado B) del artículo 1.º de la orden ministerial de 21 de abril de 1954, hasta el día 6 de febrero inclusive, comenzando, por consiguiente, la veda el día 7.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Subasta para la enajenación de un automóvil

El Sindicato Nacional de Ganadería convoca subasta para la enajenación de un automóvil turismo marca PEUGEOT, 12 H. P. La presentación de proposiciones podrá hacerse hasta las trece horas del día 16 de febrero en la Administración del Sindicato Nacional de Ganadería (Huertas, 26). El coche podrá examinarse en el garaje, calle Gobernador, 4, de diez de la mañana a una de la tarde. El pliego de condiciones que regirá en la subasta podrá examinarse en la referida Administración del Sindicato. La apertura de pliegos se efectuará el día 17 de febrero, a las doce horas, en la Sala de Juntas del Sindicato Nacional de Ganadería. Madrid, 29 de enero de 1955. El Administrador del Sindicato.



HOY, SAN JUAN BOSCO, Patrón de la cinematografía

En el día de hoy, festividad de San Juan Bosco, Patrón de la Cinematografía, se han celebrado en Madrid diversos actos. A las doce y media se ha celebrado una misa en la iglesia de las Calatravas, oficiada por el Padre Maurício de Begoña, asesor religioso del Sindicato. En los amplios comedores del Parque Móvil de los Ministerios se obsequió con una comida a los jubilados del Espectáculo, que fué servida por actrices de nuestro cine. En un típico restaurante se reunieron en fraternal almuerzo directores, productores, técnicos, artistas, extras y cuantos elementos intervienen las actividades cinematográficas. Estos actos darán fin con una comida de gala, al final de la que se hará entrega de los premios nacionales de Cinematografía

Callao HOY, LUNES, ESTRENO



DIRECTOR: ANTONIO DEL AMO

¡UN HALLAZGO, UNA SORPRESA, UNA REVELACION! CERTAMEN INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN AÑO 1954, PREMIO A LA MEJOR PELICULA.—PREMIO DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS A LA MEJOR PELICULA ESPAÑOLA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

“SIERRA MALDITA”, EN CALLAO

Una película fantástica: “La otra vida del capitán Contreras”

Hoy, lunes, se celebrará en el aristocrático cine Callao el estreno de la superproducción de Alma Sirio “Sierra maldita”, que distribuye en España Paramount Films de España, S. A.

Que una marca acreditada de antaño, como la Paramount, haya asumido la tarea de presentar “Sierra maldita” es una señal clara y rotunda de los valores de esta película.

La fotografía de este film excepcional tiene una fuerza y una intensidad que dejan paso a la emoción del tema —un canto al amor y a la fecundidad contra la estéril maldición de la Sierra Carbonera—, y los intérpretes se encargan de darle vida con un realismo auténtico bajo la experta dirección de Antonio del Amo.

En “Sierra maldita”, interpretada por Rubén Rojo, Lina Rosales, José Guardiola y José Sepúlveda, se ofrece la riqueza de un ambiente, un costumbrismo y un ritmo de cadencia emotiva que captará por completo el interés de los espectadores.

“Sierra maldita” es, en suma, un gran film español, que ha obtenido, muy justamente merecido, el premio a la mejor película española en el Primer Festival Internacional de Cine de San Sebastián y, últimamente, el premio del C. de E. C.

Rafael Gil y Vicente Escrivá, a cuyos nombres van unidos los éxitos más importantes del cine español, obtienen un triunfo completo con la originalísima y extraordinaria película “La otra vida del capitán Contreras”. Sobre la obra de Torcuato Luca de Tena ha construido Vicente Escrivá un guión de auténtico ritmo cinematográfico, lleno de sorpresas para el espectador. Rafael Gil, deseoso de hallar un tema tan alegre y original, lleva la acción de la película en constante crescendo, con una agilidad y un dominio de las situaciones que convierten a “La otra vida del capitán Contreras” en la realización más internacional del cine español.

Con Fernando Fernán-Gómez triunfan en “La otra vida del capitán Contreras” las bellísimas estrellas Maruja Asquerino y María Piazzai.

El estreno, muy inmediato, de “La otra vida del capitán Contreras” ha de ser, pues, un auténtico acontecimiento.

Una bella y original historia



Alberto Ruschel y Vanja Orlic, en “Cangaceiro”, una de las películas más sensacionales de todos los tiempos que el público podrá presenciar desde hoy en Capitol, presentada por Columbia Films

Un paisaje y un espectáculo únicos en el mundo...

En el Canadá, cerca de Alberta, a 3.000 m. de altura, en uno de los paisajes más bellos de la tierra, el director Otto Preminger, con los equipos técnico y artístico de 20th Century Fox, desplazados allí para el rodaje de exteriores del CinemaScope “Río sin retorno”, hablaba con el jefe operador Joseph La Shelle sobre el emplazamiento de las cámaras para las primeras “tomas”. “Opino que no importa dónde las coloquemos —contestó Preminger—. Nos hallamos totalmente rodeados de escenario.”

El río que da título a esta nueva película de Marilyn Monroe es impresionante por su salvaje belleza, lleno de rápidos, cascadas y torbellinos, que hacen que los naturales del país le llamen auténticamente “Río sin retorno” o “Río maldito”.

Esta nueva producción en color por Technicolor, que llega a nuestras pantallas aureolada por los éxitos alcanzados en el extranjero, y que magistralmente interpretan Marilyn Monroe, Robert Mitchum y Rory Calhoun, será presentada al público de Madrid hoy, lunes, en el suntuoso Palacio de la Música.

Advertisement for Puccini opera, featuring text: Para los amantes de la música... Puccini Para los aficionados al cine... Puccini PARA TODOS! Puccini EN TECHNICOLOR Una película excepcional que apasiona y deleita.

Advertisement for Rio Sin Retorno at Palacio de la Música, featuring Marilyn Monroe, Robert Mitchum, and Rory Calhoun. Director: Otto Preminger. Includes CinemaScope and Technicolor logos.

Una producción en CINEMASCOPE, en donde el público podrá apreciar la belleza incomparable de los paisajes, resaltada por esta modalidad. Todo ello en el marco incomparable del PALACIO DE LA MUSICA, con su auténtica pantalla gigante, MIRACLE MIRROR (espejo milagroso) y sonido estereofónico

Advertisement for Amor at Palacio de la Prensa, featuring Clifton Webb, Dorothy McGuire, Louis Jourdan, Jean Peters, Maggie Rossano, and Brazzi. Director: Jean Negulesco. Includes CinemaScope and De Luxe logos.

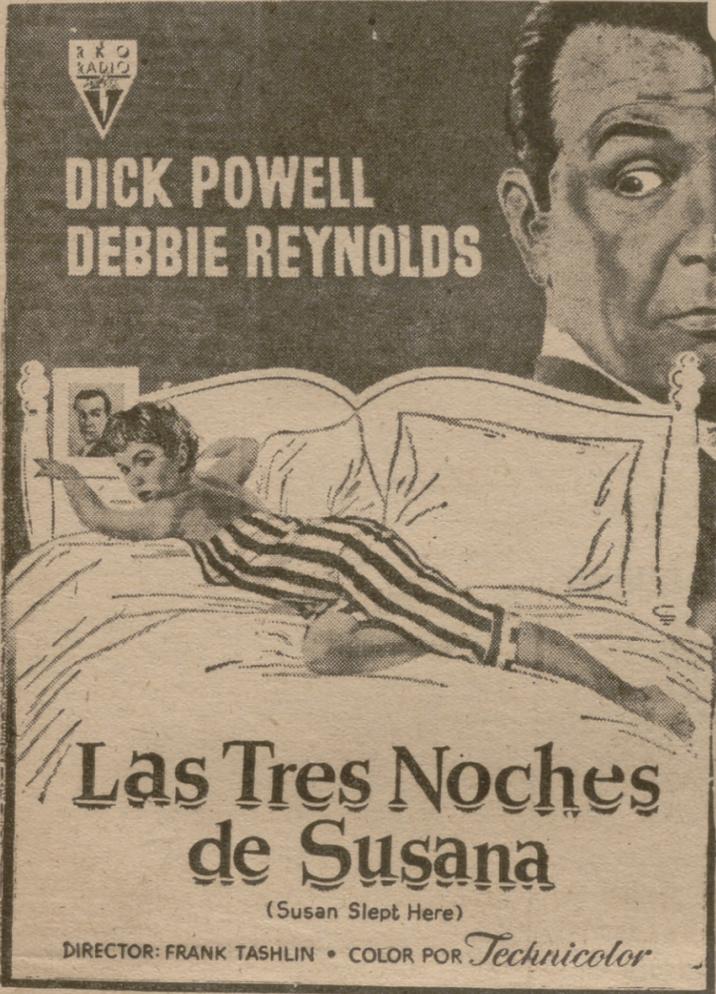
Advertisement for La Reina Mora at Cine Paz, featuring Antonita Moreno and Pepe Marchena. Director: Raul Alfonso. Includes Ferrania-Color logo.

Advertisement for La Otra Vida del Capitán Contreras at Cine Gran Vía, featuring Fernando Fernán-Gómez, María Piazzai, and Maruja Asquerino. Director: Rafael Gil. Includes Ferrania-Color logo.

# POMPEYA :-: PALACE

## HOY, ESTRENO

### LA COMEDIA QUE REUNÉ SIMPATIA, ALEGRIA Y OPTIMISMO



**NO HAY QUE DEJARSE ENGAÑAR POR LAS APARIENCIAS... EN ESTA ENCANTADORA PELICULA, UN HOMBRE MUNDANO SE RINDE TOTALMENTE A LA CANDIDEZ DE UNA DELICIOSA CHIQUILLA**

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

### GAOETILLAS

**"LA RATONERA"**  
Más de 1.100 representaciones actualmente en Londres y más de 170 triunfales en la Infanta Isabel.

**ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA.—PILAR LORENGAR**  
"Don Juan", Strauss; "Movimientos concertantes", Bacarisse; "Cuarta", Mahler (soprano Pilar Lorengar). Viernes, 6,45. Palacio Música.

### 4.ª SEMANA TRIUNFAL

de "La puerta estaba abierta", la gran comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, con Elvira Noriega, José María Roderro, Angel Picazo y Rafael Bardem en los principales intérpretes. Dirección: Claudio de la Torre. Todos los días, en el teatro María Guerrero, tarde y noche.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**ALBENIZ.** — (Cia. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos), por Tony Leblanc, Ana María Parra. (Última semana.)

**ALCAZAR.** — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

**CALDERON.** — (39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso, de Pirelló, Llabrés y maestro Lito.

**CIRCO PRICE.** — (21-63-19.) 7-11: Circo equestre y fieras. ¡Última semana! Fredy Knie. Maravillosos caballos, tigres, osos blancos, leones, osos caucásicos, panteras, papagayos, cacatúas, etcétera. ¡Impresionante! ¡Maravilloso!

**COMEDIA.** — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelita, de Edgar Neville. (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)

**COMICO.** — (Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. (Última semana.)

**ESPAÑOL.** — (21-21-21.) 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mari Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la compañía titular. Director: José Tamayo. Éxito clamoroso. Más de 100 representaciones. Últimos días.

**FIENCARRAL.** — (Cia. Antón Navarro.) 7: El barquillero y El puño de rosas. 11: La rosa del azairán.

**Bullire.**—Apache.  
**Bulvar.**—El manantial.  
**CALLAO.**—7-11: Sierra maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).  
**CAPITOL.**—7-11: Cangaceiro. (Película brasileña premiada en Cannes.)

**Carlos III.**—Coraza negra.  
**COLISEUM.**—7-11: El ídolo de barro (Champion). ¡Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell).

**GOYA.**—7-11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

**GRAN VIA.**—7-11: La otra vida del capitán Contreras (Fernando Fernán-Gómez).

**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81.) 7-11: Cuando rugen la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor. 4.ª semana.

**Luchana.**—Apache.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

**PAZ.**—7-11 (estreno): La reina mora (Antonita Moreno, Marchena). Ferraniacolor. Tolerada.

**Peñalver.**—El motín del "Caine".  
**POMPEYA.**—7-11: Las tres noches de Susana (Dick Powell, Debbie Reynolds). Technicolor. Princesa.—La gran amenaza.

**PROGRESO.**—7-11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Autorizada menores. 3.ª semana.

**Proyecciones.**—Todos los hermanos eran valientes.  
**REAL CINEMA.**—7-11: La espectacular película Teodora (emperatriz de Bizancio). Technicolor, en pantalla panorámica. ¡Grandioso acontecimiento!

**REX.**—(Teléfono 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Noche salvaje (Virginia Mayo, Stephen McNally). Tolerada.

**RIALTO.**—7 y 11: Morena clara (en Gevacolor). Autorizada para todos los públicos.

**Roxy A.**—Tierras lejanas.  
**Roxy B.**—Coraza negra.  
**SAN MIGUEL.**—7-11: La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Technicolor. 3.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.**—Tarde, continúa, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Seria de día, coqueta de noche (technicolor); Loretta Young, Joseph Cotten).

### (SESION CONTINUA)

**Actualidades.**—Al filo de las nueve y La esclava del pecado.

**ALBA.**—(27-07-85. Reformado, selecto.) Continúa 10 mañana: El pescador de copias, Amor sobre ruedas. 2.ª semana.

**Albarán.**—Un caballero andaluz.

**Alcañá.**—Androcles y el león y No me abandones.

**Alcantara.**—No matarás y Esclava del pecado.

**Alhambra.**—Obsesión y Hogar, dulce hogar.

**América.**—Dos caminos y Los arquesos del rey.

**Apolo.**—Tres momentos de angustia y Música y lágrimas.

**Aragón.**—Obsesión y La patrulla.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

**Arizona.**—Indianápolis y La casa del abuelo.

**Astoria.**—Las minas del rey Salomón y Su majestad de los mares del Sur.

**Astur.**—Faldas a bordo y Su majestad de los mares del Sur.

**Ave María.**—Ritmo, sal y pimienta y Un paso en falso.

**Avenida.**—(Vallecas).—Mr. Dennis asesino y Cautivos del mal.

**Ayala.**—El gran carnaval y La sensación de Broadway.

**Azul.**—Investigación criminal y El prisionero de Zenda.

**BEATRIZ.**—(25-31-08.) 4: Noche salvaje (Virginia Mayo, Dale Robertson. Technicolor). Tolerada. 2.ª semana. Pases película base: 4,10, 5,50, 7,45, 9,40 y 11,35.

**Beccerra.**—El motín del "Caine".

**Bellas Artes.**—La gran amenaza.

**Bellas Vistas.**—Lili y El pequeño lord.

**Bellón.**—Salomé y Cartas envenenadas.

**Benavente.**—Crimen sin criminal y La nota silenciosa.

**Bilbao.**—El millonario.  
**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana: (Continuación estreno.) El manantial (Gary Cooper). Localidades 5 y 9 pesetas.

**California.**—Un casado en apuros y La rubia de los cabellos de fuego.

**DOS DE MAYO.**—Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

**Elcano.**—Alas de amanecer y Soplo salvaje.

**España.**—Iremos a París y Yo conté eso.

**Espronceda.**—El prisionero de Zenda y Caballero a la medida.

**Europa.**—Moulin Rouge y Pan, amor y fantasía.

**Excelsior.**—Guantes grises y La guerra de los mundos.

**Felipe II.**—El señor fotógrafo y Amor a medianoche.

**Figaro.**—La primera sirena y Amor y Libertad.

**Flor.**—Abismos del amor y Ana, Florida.—Alma baturra y Encrucijada de odios.

**Frutos.**—El secreto de Juan Palomo y El pirata y la dama.

**Gallito.**—Apache.

**GONG.**—Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

**Goya (Vallecas).**—Sed de dominio y La ciudad que nunca duerme.

**Granada.**—Tres soldados y El niño perdido.

**Iberia.**—El infierno verde y Chantaje criminal.

**Ibiza.**—Fort Ti y Once pares de botas.

**Ideal.**—Apache.

**Imperial.**—Momento desesperado y El hombre tranquilo.

**Infanta.**—El motín del "Caine".

**Iris.**—No quiero decirte adiós y Pan, amor y fantasía.

**Lavapiés.**—El pescador de copias y Amor sobre ruedas.

**Lepanto.**—La bella de Cádiz y Brindis al cielo.

**López de Hoyos.**—El duende de Jerez y Porque eres mía.

**Luzarreta.**—Música y lágrimas y El desierto de El Alamo.

**María Cristina.**—Los sobornados y Salomé.

**Mejropolitano.**—Diez valientes y El motín del "Caine".

**Montecarlo.**—El desierto de El Alamo y Música y lágrimas.

**Montera.**—Francis en las carreras y Caballero a la medida.

**Montija.**—Una vida marcada y Nido de víboras.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

**Mundial.**—Una noche en blanco y El pirata Barbacera.

**Muñoz Seca.**—Aquí llega el novio y La legión del desierto.

**Nares Cinema.**—La viuda alegre y Salomé.

**Narvárez.**—El halcón del desierto y Caballero a la medida.

**Odeón.**—Mi mujer Francis y La gran amenaza.

**Olimpia.**—Entre dos amores y Los sobornados.

**Oras.**—El correo del infierno y Pan, amor y fantasía.

**Palacio del Cine.**—Seria de día, coqueta de noche.

**PANORAMA.**—10 mañana: Todos los hermanos eran valientes (technicolor); Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. 3.ª semana.

**PAVON.**—(Pantalla superpanorámica.) 4: Diez valientes, Motín del "Caine". 2.ª semana. Technicolor. Toleradas.

**Pelayo.**—Paralelo 38 y Amaya.

**Pez.**—Las vacaciones de Mr. Hu-lot y Bandera negra.

**Pizarro.**—La bella de Cádiz y Al sur de San Luis.

**Pleyel.**—La condesa Alexandra y Venus era mujer.

**Postas.**—El motín del rancho y Música y lágrimas.

**Príncipe Alfonso.**—Llamad a cualquier puerta y Pan, amor y fantasía.

**Quevedo.**—Porque eres mía y Pan, amor y fantasía.

**Roma.**—Castro y Madame de...

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde Sainz de Baranda, 26, Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Afortunada y Pan, amor y fantasía.

**Salamanca.**—El poder invisible y Bandera negra.

**SAN CARLOS.**—5: Seria de día, coqueta de noche (technicolor); Loretta Young, Joseph Cotten). 2.ª semana.

**San Cayetano.**—Lo que el viento se llevó y Cabaret.

**San Francisco.**—El vals del Emperador y París, siempre París.

**Savoy.**—La nota silenciosa y La alombra mágica.

**Sevilla.**—Los héroes del domingo y Obsesión.

**SOL.**—10 mañana: Al filo de las nueve, Porque eres mía (technicolor); Mario Lanza).

**Tetuán.**—Carretera 301 y Sin piedad.

**TIVOLI.**—5: Todos los hermanos eran valientes (technicolor); Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. 3.ª semana.

**Toledo.**—El y su enemiga y El pirata Barbacera.

**Urquijo.**—Seria de día, coqueta de noche.

**Usara.**—Cuando los mundos chocan y Androcles y el león.

**Vallehermoso.**—Los pelmazos y Caballero a la medida.

**Velázquez.**—Amor en conserva y Union Station.

**Ventas.**—Arroz amargo y El capitán Panamá.

**Vergara.**—La gran amenaza.

**Victoria.**—La isla de los corsarios y Caballero a la medida.

**Voy.**—Campeones de ébano y El desierto de El Alamo.

**Cinema X.**—Estambul y Música y lágrimas.

**SALAS DE FIESTAS**

**FONTORIA.**—Tarde y noche, Las mejores orquestas y atracciones.

**TEYMA.**—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

## En Avenida se estrena hoy la película de una auténtica aventura

Va a ser estrenada hoy, lunes, en el cine Avenida, una de esas películas cuya atmósfera representó para el grupo técnico y artístico una auténtica aventura, erizada de enormes peligros: "Inferno bajo cero", producción de Columbia en technicolor, que relata las temerarias hazañas de un bravo marino que, enamorado de una hermosa muchacha, cuyo padre ha desaparecido, se enrola en un barco ballenero para desentrañar aquel misterio.

Una vez más el cine norteamericano abandona sus estudios y se lanza a la aventura verdadera para ofrecer a los públicos el imponente y majestuoso realismo de los escenarios naturales, que en esta ocasión son nada menos que los peligrosos hielos del Polo. La película en cuestión se convierte en maravilla documental, y sus personajes viven en parte los peligros de la Naturaleza hostil.

"Inferno bajo cero", por consiguiente, es una película que ofrece la espectacularidad de lo real en grado superlativo, y si sus intrigas, amores y luchas mantienen en vilo al espectador, el interés se agudiza y agiganta con la majestuosidad de la desoladora naturaleza del Antártico.

Destaca en la interpretación el sensacional Alan Ladd,



## AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad", relieve y normal

HOY, COLOSAL ESTRENO

¡Aventura en los hielos del Antártico!

HOMBRES CONTRA HOMBRES BAJO LA FURIA DE LOS ELEMENTOS



**ALAN LADD**  
**INFIERNO BAJO CERO**  
Director **MARK ROBSON**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**INFANTA ISABEL.**— (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera (de Agatha Christie). ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 170 triunfales en Madrid.

**LARA.**—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Riveltes y toda la compañía. 254 representaciones.

**LATINA.**—(Cia. revistas Colada, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Fantasía de gran espectáculo; ¡Pim-Pam... fuego! Función homenaje a Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, con gran fin de fiesta y despedida de la compañía.

**MARAVILLAS.**—(Cia. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virginitas, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Éxito inmenso de Virginia de Matos.

**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) 7-11: La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

**MARTIN.**—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7-11: El niño está servido. ¡Graciosísima!

**ZARZUELA.**—(Compañía lírica Sagl-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

### CINES

#### (SESIONES NUMERADAS)

**Alexandra.**—Seria de día, coqueta de noche.

**AMAYA.**—7-11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal).

**AVENIDA.**—7 y 11: Infierno bajo cero (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

**BARCELÓ.**—7-11: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Primer reestreno. Autorizada menores.

## QUE ES "CREEMOS EN EL AMOR"

Con seis estrellas encabeza el reparto y la histórica belleza de Roma y Venecia como fondo, el cinemaScope "Creemos en el amor" es uno de los esfuerzos más positivos realizados en beneficio de la simpatía, el optimismo y el amor. Las seis estrellas son Clifton Webb, Dorothy Mac Lane, Jean Peters, Louis Jourdan, Maggie Mac Namara y Rosalind Brazzi.

El film fué dirigido por Jean Negulesco.

Las vistas de la Ciudad Eterna se mezclan con la voz del famoso Frank Sinatra cantando una bellísima canción.

Es también una novedad el color de este film, por el nuevo procedimiento llamado De Luxe. Se estrena hoy en el Palacio de la Prensa.

# DISTRIBUCION DE LOS PREMIOS DE LA II BIENAL HISPANOAMERICANA DE ARTE

### Nuestro compañero de redacción, Manuel Sánchez Camargo, único crítico de diarios madrileños galardonado

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado el acto de entrega de los diplomas y premios a los artistas españoles galardonados en la II Bienal Hispanoamericana de Arte, celebrada en La Habana, y a los periodistas que obtuvieron los premios de crítica. En total la II Bienal adjudicó más de dos millones de pesetas a pintores, escultores, arquitectos, grabadores y periodistas de las naciones iberoamericanas.

Presidieron el acto, con el director del Instituto de Cultura Hispánica, los embajadores de Perú, Venezuela, Honduras, Chile, Filipinas, República Dominicana y Paraguay, ministro encargado de Negocios de Argentina y encargado de Negocios de Cuba. Asistieron más de un centenar de artistas y críticos de arte.

El director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, pronunció un discurso para explicar el sentido de las Bienales Hispanoamericanas de Arte, que no es otro sino situar el arte hispanoamericano y español en el mundo y abrirle mercados que hasta ahora permanecían cerrados.

A continuación informó sobre la celebración de la III Bienal en Barcelona, en septiembre próximo. Tendrá por escenario el Palacio de la Ciudadela, en el parque del mismo nombre, cedido por el Ayuntamiento, que patrocina tan extraordinario acontecimiento artístico. A los importantes premios de la Bienal se añadirán otros muchos, instituidos por los países concurrentes y por numerosos organismos oficiales y particulares, entre ellos el Ministerio español del Aire, que premiará el mejor proyecto de aeropuerto intercontinental, y el Ayuntamiento de Barcelona para el mejor proyecto de urbanización de la costa catalana, desde la frontera a Tarragona. Cada uno de estos premios estará dotado con 100.000 pesetas. Habrá también probablemente otros premios para los mejores proyectos de un monumento a la estirpe hispánica y un Palacio de las Naciones en Madrid.

Como en las anteriores Bienales, dedicará la de Barcelona especial atención a las muestras retrospectivas. Coincidiendo con la Gran Exposición Gaudí, organizada por los técnicos municipales y la Asociación de Amigos del genial arquitecto, se propone la Bienal de Barcelona ofrecer muestras de pinturas de Juan Gris y del período barcelonés de Picasso, con las de los escultores Manolo Hugué, Gargallo y González. Estas Exposiciones se

instalarán en el Palacio de la Virreina.

Recordó también que a la I Bienal Hispanoamericana de Arte, celebrada en Madrid en 1951, concurrieron 21 países, número que se aumentó notablemente en la II, celebrada en La Habana desde mayo de 1954.

Sobre la III Bienal añadió que una muestra antológica de la misma se exhibirá en sala especial en la Bienal de Venecia, y una selección de las obras en Washington y Nueva York. Con ello el arte hispanoamericano obtiene ya la presencia debida en el mundo de la cultura y se abre paso en los mercados de cada nación.

A continuación el señor Sánchez Bella procedió al reparto de los premios.

Los críticos de arte galardonados son nuestro querido compañero en la Redacción de PUEBLO don Manuel Sánchez Camargo, único de los representantes de diarios madrileños que ha recibido tal distinción; don J. Ramón Masoliver, de "La Vanguardia", de Barcelona; don Juan Cortés, de "Destino", de Barcelona, y don A. Jaume, de "Diario de la Marina", de La Habana.

## PUEBLO se lee en toda España

### ¿QUIERE USTED CONVERTIRSE EN MOTORISTA?

HAGALO, PAGANDO A SU COMODIDAD, EN ESTACION DE SERVICIO DEL EDIFICIO ESPAÑA, CALLE DE REYES, ESQUINA A CASTRO

### ACCESORIOS - TALLER DE REPARACION Y ALQUILER

## Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar

EXPEDIENTE P. 5/55

Hasta las diez horas del día 25 de febrero próximo se admiten ofertas para la enajenación de 2.973 kilogramos de jerga inútil troceada, existente en el Almacén Regional de Intendencia, cuyo artículo puede ser examinado en el referido Almacén, en días laborables, desde las nueve a las catorce horas, así como los pliegos de condiciones técnicas y legales, en la Secretaría de esta Junta, sita en avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe del presente anuncio.

Madrid, 29 de enero de 1955.—El coronel secretario interino, Cipriano Briz.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

## Don Juan Antonio Parera Moreno

Delegado provincial de Sindicatos en Barcelona, intendente mercantil, catedrático de la Escuela Superior de Comercio, licenciado en Ciencias Químicas y Farmacia, procurador en Cortes, comendador de las Ordenes del Mérito Agrícola y Cisneros

falleció en Barcelona, el día 22 de diciembre de 1954

# R. I. P.

## El Delegado Nacional de Sindicatos

PARTICIPA a sus amistades que el próximo martes, día 1 de febrero, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, de esta capital, se celebrará un funeral por el eterno descanso de su alma, rogando su asistencia a dicho acto.

## NUEVO COTO FORESTAL EN FUENTIDUEÑA DEL TAJO



En Fuentes de Andalucía del Tajo ha sido inaugurado el nuevo coto forestal "Hermanos Sangro y Torres", en recuerdo de dos caídos, el primero, en Mallorca acompañando al aviador Ramón Franco, y el segundo, en el frente de Somosierra. Al acto asistió el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; diputados provinciales, hijos de los caídos, y delegado provincial de la Vieja Guardia, don Fernando Reyes. (Foto Leal.)

## El alcalde examina dos nuevos modelos de taxis

El conde de Mayalde ha examinado esta mañana dos nuevos modelos de taxis: uno, marca "S. E. A. T.", construido en Barcelona. El otro, "Studebaker". El alcalde quedó muy complacido.

### MANANA, AMPLIACION DEL CEMENTERIO DEL ESTE

Mañana, a las doce y media, y con asistencia del alcalde, conde Mayalde, se efectuará la bendición de los terrenos, ampliación del actual recinto del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

## El primer premio del Concurso de Canarias, adjudicado a un ejemplar propiedad de don Angel Salido

### TOMARON PARTE EN LA COMPETICION OCHENTA PAJAROS

La Asociación de Canariocultores españoles, que en Madrid cuenta con 300 socios, celebró en su local social un concurso de canto de canarios, al que fueron presentados ochenta pájaros. Por la mañana cantaron los llamados "pollos" de 1953-54, en número de 44, de la clase de "canto de trino español". El Jurado, compuesto por don Esteban Crespo, presidente de la Asociación, y don Antonio Moreno Rivera, otorgó el primer premio y copa de plata a un pájaro propiedad de don Angel Salido. Por la tarde se celebró un concurso libre, que ganaron los canarios de don Domingo Serrano.

El domingo próximo se celebrará un concurso de canarios flautas, y otro, el día 13, de mejor color, de los doce tonos que en los canarios existen.

Los canarios que ganan primeros premios se cotizan hasta a mil duros por cabeza.

## Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

### VENTA DE MATERIAL DE POSIBLE REPARACION, HERRAMIENTA DIVERSA Y REPUESTOS

El día 7 del próximo mes de febrero, a las diez horas, en el Salón de Actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, sito en la calle de Almagro, número 33, se celebrará una subasta de MATERIAL DE POSIBLE REPARACION Y HERRAMIENTA DIVERSA, y a continuación se celebrará un CONCURSO-VENTA DE ACCESORIOS NUEVOS DE COCHES: ALFA ROMEO, AUDIN, CHRYSLER, D. K. W., DELAIAE, DODGE, FIAT, GRAHAM PAIGE, HUDSON, LANCIA, LINCOLN, O P E L, PEUGEOT, PLYMOUTH, PONTIAC, ROVIN, STUDEBAKER Y WAUXHALL, y de CAMIONES, AUTOCAR y HENCHELL.

El material podrá examinarse en el garaje del Paseo de los Pontones, número 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de ocho a doce y de catorce a dieciocho horas, hasta el día anterior hábil a la celebración de la subasta y concurso-venta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablero de anuncios de la Oficina de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, número 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 25 de enero de 1955. El presidente de la Comisión, firmado: Tomás Castrillón Fra.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar

EXPEDIENTE P. 6/55

Hasta las diez horas del día 25 de febrero próximo se admiten ofertas para la enajenación de 12.260 bolsas de té negro, de seis gramos, existente en el Almacén Regional de Intendencia de esta plaza, al precio límite mínimo de 0,24 pesetas la bolsa de seis gramos, cuyos pliegos de condiciones técnicas y legales, así como modelo de proposición, pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe del presente anuncio.

Madrid, 29 de enero de 1955.—El coronel secretario interino, Cipriano Briz.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONED

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra 36.

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet. Informes: Preclados, 23.

### ENSEÑANZAS

TAQUIGRAFIA española y extranjera, mecanografía, cultura contabilidad Banca y Comercio en Academia Reus, Puerta del Sol, 12. Teléfono 23-60-18.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23.

### PERDIDAS

PERDIDA pulsera brillantes extraviada restaurante Commodore madrugada 1 enero Goya-Palace Hotel. Gratificaré espléndidamente. Anticon. Goya, 129. Teléfono 35-07-09.

### VARIOS

MUCHOS despertadores, todos los precios. Relojería Merchán, San Onofre, 5.

### VENTAS

JARDIN Florida. Lista, 56. Gran variedad existencias árboles, plantas de todas clases. Precios más rebajados.

### OFERTAS

SE necesitan oficiales de primera, segunda y tercera chapistas; oficiales caldereros de primera, segunda y tercera, y especialistas caldereros de primera, segunda. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 0,5 carretera de Andalucía (Villaverde) (253).

PRECIASE jefe de equipo para ajuste con referencias. Talleres B. K. (S. A.), Zurbano, 73. Madrid, (211).

## Día de los Caídos de la Juventud

Para conmemorar el próximo 9 de febrero el Día de los Caídos de la Juventud, por la Jefatura Central de Enseñanza del Frente de Juventudes se han dictado diversas normas para que esa jornada escolar revista el sentido de recordación, homenaje y exaltación que el ejemplo de los caídos jóvenes merece.

En las escuelas primarias, además de ser desarrollada la lección conmemorativa y ofrecerse ante la cruz o lápida de los caídos una corona confeccionada por los propios escolares, tras la lectura de las palabras que José Antonio pronunció al dar sepultura al cuerpo de Matías Montero, se organizarán dos concursos que consistirán en redactar un trabajo escolar sobre la conmemoración y en confeccionar un periódico mural extraordinario.

Ambos concursos tendrán su fase provincial y los seleccionados en la misma oprimirán a los premios concedidos por la Jefatura Central de Enseñanza.

Se ofrece licencia de explotación de las patentes de invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a nombre de N. V. Philips Gloeilampenfabriek:

Números: 156.349, 157.246, 157.254, 157.389, 164.591, 164.932, 180.438, 180.913, 184.879, 184.922, 184.985, 185.136, 185.371, 185.508, 187.128, 188.637, 192.079 (C. de A. 209.056), 192.289, 192.428, 194.183, 194.685, 195.098, 198.682, 200.112, 200.413, 200.513, 201.238, 201.340, 201.594, 201.834, 201.975, 202.130.

Estas patentes recaen por: "Un procedimiento para la obtención de una varilla de soldadura revestida"; "Un sistema óptico con un elemento corrector que permita, por ejemplo, suprimir la aberración"; "Un motor de gas caliente que representa un ciclo cerrado"; "Un tubo de descargas eléctricas de ánodo refrigerado"; "Mejoras introducidas en las cabezas de máquinas de afilar en seco"; "Un procedimiento de temple de aleaciones templadas según este procedimiento"; "Un procedimiento de fabricación del cátodo de óxidos de tubos de descarga"; "Un motor que sirve para convertir una tensión dada en una tensión de otra forma"; "Una combinación de por lo menos dos condensadores montados en paralelo"; "Un receptor de televisión"; "Un montaje modulador de la amplitud y de la frecuencia de una oscilación eléctrica"; "Un tubo de descarga"; "Un montaje para engendrar oscilaciones moduladas en frecuencia"; "Un montaje contador de impulsos"; "Un dispositivo de retención"; "Un tubo de descarga"; "Un dispositivo que tiene dos fuentes de tensión de frecuencias diferentes y medios para la corrección automática de la frecuencia (tiene C. de A. número 209.056)"; "Un tubo de descarga cuyo cátodo y la rejilla de mando están montados sobre discos unidos herméticamente en la pared de este tubo"; "Un tubo de descarga que tiene medios para formar y desviar un haz electrónico"; "Un zócalo para fijar lámparas eléctricas luminarias"; "Un aparato de rayos X"; "Un tubo electrónico de haz en forma de pínacel"; "Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de resistencias eléctricas con coeficiente de temperatura negativo"; "Un dispositivo que permite convertir una modulación cíclica de código de impulsos en modulación de emplazamiento de impulsos"; "Perfeccionamientos introducidos en los elementos de corrección óptica esféricos"; "Un procedimiento de obturación de un recipiente de vacío"; "Un emisor que contiene un tubo magnetrón excitado por un generador de impulsos sincronizado"; "Un horno de alta frecuencia"; "Un tubo electrónico para ondas cortas"; "Una instalación de antena rotativa para aparatos de radar"; "Un procedimiento de fabricación de elementos de corrección óptica esféricos"; "Un dispositivo para la reproducción de imágenes en colores, en particular un receptor de televisión"; "Informes: José María Molinero Espalter, 3, y Registro de la Propiedad Industrial.



ARCO de CUCHILLEROS

¿Ustedes han observado alguna vez la Gran Vía desde un balcón a las siete de la tarde? Pues en muchos momentos todo el ancho de la calzada es como una plancha brillante movidiza. Los techos de las carrocerías de centenares de vehículos que van y vienen en las dos direcciones reflejan las luces de la avenida, y causa asombro que no se produzca la más leve colisión. Se debe a la pericia de los conductores y a la lentitud obligada en la circulación por la estrecha vía. Salta a la vista la necesidad imperiosa de implantar una sola dirección del tráfico para impedir no sólo el peligro de accidentes, sino el que se tarde hasta veinte minutos en recorrer la distancia que media entre la calle de Alcalá y la plaza de España. Es cierto que para descongestionar la avenida de José Antonio sería el ideal la apertura de una nueva Gran Vía, sobre la que ya existe un proyecto, cuya realización se ve imposibilitada por la falta de dinero en el Ayuntamiento y por la escasez de viviendas. Muchos miles de familias verían sus casas invadidas por la piqueta, y... ¿dónde buscar el nuevo alojamiento? Pero, entretanto se podría desviar la circulación en el doble sentido de la Puerta del Sol y de la calle Ancha de San Bernardo. Lo que no podemos aconsejar es la continuación del estado actual de cosas, que acusa una desatención total del problema. Bueno que no se instalen trolebuses por la Gran Vía, como se anunció; bien que no se pueda construir la Gran Vía paralela, pero el estudiar un plano durante unas horas para determinar unas variantes del tráfico que signifiquen aceleramiento y facilidad en el mismo es un deber inexcusable del actual director de la Empresa Municipal de Transportes, de los concejales consejeros y de los técnicos municipales. Las perturbaciones callejeras hay que eliminarlas con prisa, tal y como hoy se anda por la calle, de la que casi han desaparecido los que la disfrutaban paseando.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS

Examen con nota.--Igual que los niños.--Parecido. Cambio de hotel.--Algo de que se habló

La sesión del sábado en el "Parnasillo Literario Circense" tuvo carácter extraordinario. Don Juan Carcellé nos sorprendió con un bellísimo discurso, presentando a Fredy Knie y madame Pierrette, su esposa, a los reunidos, y viceversa. Merecía la pena. Las palabras de Carcellé situaron a este gran promotor de circo internacional como uno de los puntales con que el espectáculo, a la vez viejo y eterno, cuenta en el mundo para no languidecer. Ya digo que las palabras de Carcellé estaban llenas de emoción y demostraban un orador admirable. Pero hubo otro matiz a resaltar en el discurso, y es que su segunda parte, directamente dedicada al matrimonio Knie, para su mejor comprensión por parte del mismo, la improvisó en correcto francés. Fue un discurso bilingüe maravilloso. Con igual acento de sinceridad en ambos idiomas. Al concluir, un humorista de los que por el Parnasillo andaba apostilló: —¡Caramba con don Juan! Bien podíamos mandarlo de representante a la O. N. U.

EXAMEN CON NOTA

Como se anunció, fue Pedro Chicote el parnasillista neófito suñidor de examen. La prueba de Chicote resultó de lo más brillante que darse puede. Definido al circo; apreció el valor respectivo de su Museo de Bebidas y de un local de los instalados bajo la cúpula de Iona; fabricó un cóctel para un león al que no mezcló nada de alcohol; especificó lo de las "Curritas", y separó el "latigazo" alcohólico del latigazo que los domadores propina a las fieras. Cuando uno de los jueces inquirió si había andado alguna vez por "la cuerda floja", Perico tuvo una contestación de antología, si bien impublicable. El resultado—hubo champagne y puros por medio—fue un sobresaliente con matrícula y tantas medallas como las conquistadas por las botellas de su Museo. Alfredo Marquerie hizo, de entrada, una maravillosa definición y evocación del circo, y Tono, aunque no del tribunal, intercaló una "pregunta polizón" estupenda.

IGUAL QUE LOS NIÑOS

En el "Parnasillo", como siempre, había mucha gente importante. Por primera vez allí, González Vergel, el director murciano que emprende ahora una altruista empresa teatral, y el también director Gustavo Pérez Puig, con el comedógrafo Jaime de Arminán, aparte de un sinnúmero de parnasillistas ha-

bituales. Antes de la sesión, los reunidos contemplaron el espectáculo de la pista. Estaban allí todas las fieras, y en medio, a latigazo limpio, el domador. Una señorita encantadora, que acompañaba a Tono—su hija—, comentó cuando alguien habló del peligro: —Pues a mí me gustaría que se comiera al domador. Porque, además, ¡mira cómo los doma: a latigazos!

—No hay otro sistema—respondió, convencido, Tono—. Así se domestica también a los niños en los colegios y no protesta nadie.

PARECIDO

De la jaula a su taburete se dirigía, con andar muy pecu-

Ofrecimiento bilingüe

liar, un grandísimo ose negro. Tono, señalándolo, exclamó: —Mira ese oso: anda igual que "Fulano", el dueño de ese restaurante al que vamos algunas veces.

CAMBIO DE HOTEL

El banquete de hoy no se celebrará en el mismo hotel de todos los años. Siempre fue en el Ritz. Esta noche será en el Castellana Hilton. Recuerdo que una fiesta de San Juan Bosco entrevistaba yo en un rincón del hall del Ritz a Torthon Wilder mientras entraban las personalidades de nuestro cine al banquete. Al día siguiente, me dijo Gómez Tello en el café: —Te vi anoche con Torthon Wilder. Y pensé: "¡qué curioso, esta comida es de cine y casi ninguno de los que vienen sabe quién es ese señor que está en una esquina del hall! A pesar de que su nombre se encuentra decididamente incorporado al cine mundial con "Sinfonía de la vida" y "El puente de San Luis Rey".

ALGO DE QUE SE HABLO

Tengo noticias, aunque no se ha hecho público, de que en el jurado de películas se habló de otorgar a Iquino una distinción por su extraordinaria labor productora durante el año.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1955, se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 7 al viernes 11 de febrero. Detalles en los carteles murales.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 1.—Santos: Ignacio, Severo, Pablo, Brígida.

Misa de San Ignacio, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Cámara de Comercio: Junta general del Colegio Oficial de Químicos Universitarios.

A las siete.—Instituto Francés: Recital de piano de Jean Ullern.

A las siete y media: Ateneo: Conferencia de don Eusebio Gar-

cía Luengo sobre "Los premios a la novela y otras precisiones o vaguedades".

A las ocho menos cuarto.—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica y conferencia de don Gregorio Marañón sobre "Infantilismo ovárico y su crítica".

A las ocho.—Colegio Mayor Santa Teresa: Conferencia de don Gonzalo Torrente Ballester sobre "El pueblo hebreo: la Biblia".

SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Durante todo el mes de febrero estará abierto el plazo de matrícula libre para aquellas universitarias que no lo hubieran formalizado a su debido tiempo, así como aquellas que realicen sus estudios como libres en la Universidad.

Pueden a cogerse al Servicio Social Universitario las alumnas matriculadas en la Escuela de Bellas Artes, Superior de Comercio y Conservatorio. La matrícula, en Alberto Aguilera, 32 (Departamento de Servicio Social Universitario), por las mañanas, de once a una.

Farmacias de guardia

Tabernillas, 19; Plaza Cascorro, 6; Isabelita Usera, 29; Marl Blanca, 21 (Colonia Moscardó), paseo de las Acañas, 5; paseo de las Delicias, 40; Santa Isabel, 7; Carretas, 12; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narvéz); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Antoni, Maura, 10; Prim, 15; Mejía Lequerica, 3; Lagasca, núm. 126; General Mola, 60; paseo de la Castellana, 74; Hermsilla, 85; Goya, 12; Alcalá, 121; SII, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzano, 44; Santa Feliciano, núm. 13; Luchana, 14; Divino Pastor, 28; avenida José Antonio, 26; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, núm. 61; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, núm. 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Pericles, 9; General Ricardos, 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genciana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).



... MANTENDREMOS NUESTRA GRAN VENTA RENOVACION

Ya hemos puesto a la venta los últimos lotes de existencias de 1954. En nuestro deseo de liquidarlas rápidamente, las hemos rebajado aún más, y dada la gran afluencia de clientes, sólo podremos continuar ésta por breves días.

Siempre hemos vendido barato, pero ahora, con motivo de los últimos días de nuestra GRAN VENTA RENOVACION,

LIQUIDAMOS TODAS LAS EXISTENCIAS A PRECIOS CUATRO VECES MAS BAJOS QUE ANTERIORMENTE

Prendas de todas clases para señora, caballeros, niños y para el hogar, de estupenda calidad, a los precios de Saldos Arias, pero ahora más baratos que nunca con motivo de esta VENTA RENOVACION

VEA ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS DE SUPERLIQUIDACION:

- Camisetas caballero, punto inglés, de 45 pesetas, a 15,90. Camisas sarga, valen 60 pesetas, a 28,90. Bobinas hilo a 0,10. Pantalones de caballero, valen 125 pesetas, a 24,90. Bragas seda para señora, valen 18 pesetas, a 2,95. Impermeables plástico para señora, valen 175 pesetas, a 39,90. Madejas de lana para labores, que valen 12 pesetas, a 2,95. Pantalones para niño, valían 30 pesetas, a 5,90. Pullovers y rebecas de lana, de 130 pesetas, a 19,90. Zapatos para caballero, piso de suela, de 200 pesetas, a 84,90. Camisetas para señora, estupendas, valían 27 pesetas, a 9,90. Zapatos box-calf para señora, piso crep, de 175 pesetas, a 59,90. Ovillos de zureir, caja de 20 ovillos, a 2,90. Pañuelos señora, estampados, a 0,45. Medias sport lana, de 30 pesetas, a 4,90. Botines goma señora, adorno piel, de 175 pesetas, a 39,90.

COMPRE DOS O TRES PRENDAS POR EL PRECIO DE UNA EN

Saldos Arias, S.A.

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES:

Plaza del Angel, 13.—Montera, 16.—Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2.—San Bernardo, 10.—Bravo Murillo, 124.—Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha 56 (plaza de Antón Martín', antiguo local de Saldolandia.

Advertisement for PAÑOS RAMOS featuring 'De nuevo RETALES' and 'PAÑOS RAMOS' with prices and dates (DESDE 27 DICIEMBRE).

Nueva Directiva del Centro Gallego

DON CONSTANTINO LOBO, PRESIDENTE

En el Centro Gallego ha sido elegido por la Junta general la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Constantino Lobo Montero, coronel de Artillería; vicepresidente primero, don Manuel Fraga Iribarne, diplomático y catedrático de la Universidad de Madrid; idem segundo, don Manuel Castro Gil, aguafuertista y Medalla de Oro del Trabajo; idem tercero, don Faustino Velloso y Pérez Batallón, secretario del Tribunal Central de Trabajo; secretario general, don Camilo Vizoso Cortizo, secretario nacional del Sindicato del Olivo y abogado; vicesecretario general, don Julio Rodríguez Gómez; tesoroero, don Emilio Fábregas Sotelo; interventor, don Jesús Pérez Castro; secretario de actas, don José Gimadevilla Cobejo; vicesecretario de actas, don Jaime Díaz Fernández; bibliotecario, don Ramón Fernández Pousa, catedrático y director de la Hemeroteca Nacional; vicebibliotecario, don Carlos Bermúdez Janbrina; vocales: primero, don Dionisio Gamallo Fierros; segundo, don Cesáreo Vila Real; tercero, don Samuel Pardo Villar; cuarto, don Manuel Fraga de Lis; quinto, don Antonio Rodríguez Vila; sexto, don Víctor Suances Díaz del Río; séptimo, don Manuel Hermida Balado; octavo, don José Ramón Fernández O'Xea; noveno, don Venancio Senra Varela; décimo, don Madín Rodríguez Rosón; undécimo, don José Caamaño Bournaceli; y duodécimo, don Valeriano Barreiros Rodríguez.



## FIELES TRASUNTOS DE LAS BELLAS JOYAS DE LA GRAN BRETAÑA

Scotland Yard cuenta con un inespereado y valioso colaborador

LONDRES.—En cuanto se cometa en Gran Bretaña un robo de joyas, los inspectores de Scotland Yard harán una visita a una extraña colección privada, constituida por un gran joyero londinense. Este joyero se entretiene moldeando las más bellas joyas del Reino, bien pertenezcan a la familia real o a la nobleza, o a las estrellas de teatro o de cine, y ejecutando reproducciones exactas. Todas estas copias están cuidadosamente clasificadas, y el día en que el original de una desaparezca, la Policía no tendrá más que fotografiar su molde y difundir por todas partes ese documento, más valioso que una larga descripción. Gracias a esto, se han podido recuperar numerosas joyas, y lo que al principio no fue más que una distracción para un enamorado de su oficio va a convertirse en un elemento capital de la organización anti-críminal. (Mapa.)

# SUCESOS

## Vacaciones en el hogar para los reclusos formales

Una experiencia confortadora de las autoridades penitenciarias de Belfast

Las autoridades penitenciarias de Belfast habían autorizado a cuarenta reclusos que observaron buena conducta para que pasasen una temporada, coincidiendo con las fiestas de Navidad, en compañía de sus familiares. La víspera de Nochebuena formaron en el patio, recibieron sanos consejos del director de la prisión y, con la formal promesa de que serían buenos chicos y de que volverían puntuales terminadas las vacaciones, les fueron abiertas las puertas que daban acceso al ancho mundo. Y allí se fueron los cuarenta reclusos de conducta ejemplar, a disfrutar por unos días de la libertad y a gozar con los encantos familiares.

El director de la prisión iba contando los días que faltaban para el retorno de sus pupilos. De cuando en cuando, por su ánimo pasaba una sombra de inquietud. Él había afirmado que tenía confianza en aquellos hombres y que era necesario que de cuando en cuando tuviesen contacto con sus familiares para que pudiesen elaborar planes para su futuro de hombres redimidos. Por eso no podía sustraerse a la inquietud de que sus cálculos sobre la lealtad humana resultasen fallidos y que aquellos planes que tenían que estudiar los reclusos fuesen muy prolijos y exigiesen largos años de meditación en lugares

ignotos. Por eso su alegría fue grande, y lágrimas de emoción asomaron a sus ojos cuando en estos días, llegada la hora señalada, los reclusos en vacaciones se presentaron como un solo hombre en la puerta de la cárcel.

El director se hace lenguas de su honradez, de su lealtad y del acierto y eficacia de su humana innovación. Pero los presos no han saltado palabra. A todas las preguntas que se les hacen contestan con una vaga sonrisa, y no hay manera de averiguar los planes que han elaborado para el futuro. ¿No será que no han trazado ninguno y a lo que se han limitado ha sido a añorar la paz de la prisión y en definitiva, después de esta experiencia familiar, han elegido también ellos la libertad?

### Se precipita por un precipicio un camión cargado de niños

CINCO RESULTARON MUERTOS Y 14 HAN SIDO HOSPITALIZADOS

TUWUMBA (Austria), 31.—Se registró ayer el peor accidente de carretera de estos últimos años. Un camión cargado de niños que iban de excursión cayó a un precipicio. Cinco de los niños resultaron muertos, 14 han sido hospitalizados y otros sufren contusiones. Todos eran de Tuwumba.

### Seis muertos en un incendio producido al estallar una estufa de petróleo

NUEVA YORK, 31.—La explosión de una estufa de petróleo ha desencadenado un incendio que causó la muerte a seis personas en un edificio de la parte baja de Manhattan.

El edificio tenía cinco pisos y se tardó media hora en dominar el siniestro. En otro edificio de la parte alta del mismo barrio murieron dos señoras de edad y otras dos resultaron ligeramente heridas. (Efe.)

### Desaparece un yate con siete personas a bordo

HAMILTON (Bermudas), 31.—Hasta ahora no se ha encontrado rastro del yate "H. S. H.", matriculado en Filadelfia, que desapareció durante una tempestad en el Atlántico hace quince días.

A bordo del yate se encontraban siete personas: su propietario, Ward Wheelock, su esposa e hijo, el matrimonio Kent Wilkin, el capitán Harry Darrell y Miller Powell.

Había salido de este puerto con dirección a la Isla Antigua, donde se le esperaba a principios de esta semana. (Efe.)

**PUEBLO** \*  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez, 70 - Teléfono 256132

#### LECHERIA CLAUSURADA

Por infringir las normas dictadas en cuanto a calidad de la leche, ha sido decretada la retirada provisional de la licencia de apertura del establecimiento de doña Abilla Bejarano (Jerónima Llorente, 35).

## TRIBUNALES de Madrid

### Pena capital confirmada por el Supremo

#### Dió muerte a su hermana con un martillo

Los hechos probados que motivaron una pena de muerte dictada por la Audiencia de Valencia —y contra la que se formuló recurso ante el Tribunal Supremo— se refieren a que el procesado Juan Bautista Carbonell García mantenía buenas relaciones con sus hermanas Concepción y Dolores, a las que visitaba con frecuencia por llevarles la administración de sus fincas.

#### EL PROCESADO VISITABA A LA VÍCTIMA CON FRECUENCIA

Las citadas mujeres vivían solas en la calle de Honorio Mañra, de la ciudad de Sueca. Y el 17 de noviembre de 1949 fué a visitarlas el procesado, llevándoles un saquito de arroz. Le abrió la puerta su hermana Dolores y sostuvieron ambos una breve conversación sobre asuntos relacionados con los bienes administrados. Dolores le manifestó que iba a pesar el arroz antes de dejarlo en la despensa. Subió tras ella el procesado, mientras la otra hermana, bastante sorda, se quedaba en el lavadero.

#### ELLA LE DIJO QUE NO LE IBA A HEREDAR

Arriba, en el piso alto, como no había nunca visto con buenos ojos el matrimonio de su hermano, le volvió ella a repetir, como otras veces, que "le desheredaría", y hasta le dijo que "con esas menudencias como el saquito de arroz, no se le ganaba su voluntad".

#### LE DIO SEIS MARTILLAZOS EN LA CABEZA

Cuando pronunciaba estas frases, se hallaba Dolores examinando y pesando el arroz en una balanza. Y en ese instante, Juan Bautista concibió la idea de ma-

laria, para lo cual cogió un martillo que estaba a mano, y cuando Dolores se hallaba completamente inadvertida, le asestó por la espalda seis golpes en la cabeza, causándole gravísimas lesiones con fractura del cráneo, fuerte hemorragia y conmoción cerebral, ocasionándole la muerte casi inmediata.

#### DIJO QUE SU HERMANA SE HABÍA MAREADO

El homicida ocultó en la misma habitación el martillo y descendió al piso bajo, para manifestar a su hermana que a Dolores le había dado un mareo y se había caído al suelo, dándose un fuerte trastazo. Entonces Concepción, al ver a su hermana sin sentido, le encargó al procesado que avisara a los vecinos y fuese a por un médico. Cosa que hizo el procesado. Al llegar el facultativo y observar a la agredida, manifestó que se avisara al forense.

#### EL PROCESADO OCULTO EL MARTILLO DEL CRIMEN

Estos hechos fueron realizados por la mañana del día de autos y, al anochecer, el procesado volvió a la casa para recoger el oculto martillo y lo metió en un saco, para trasladarlo luego a su domicilio particular y esconderlo en el granero. El 2 de diciembre del citado año, después de haber confesado Juan Bautista, fué encontrado por la Policía el aludido martillo.

La Audiencia estimó que tales hechos constituían un delito de asesinato con las agravantes de haberlo cometido en la morada de la ofendida, y la de parentesco. En el fallo se condenó al procesado a pena de muerte y a pagar en concepto de indemnización a los herederos de la víctima, la cantidad de 40.000 pesetas.

En el recurso ante el Supremo

se combatió la circunstancia atenuante; pero nuestro más alto Tribunal rechazó tal motivo y, por tanto, ha confirmado la pena capital dictada por la Audiencia valenciana.

## Quincena Blanca

Lunes 31

INICIAMOS NUESTRA FAMOSA Y TRADICIONAL VENTA DE GENEROS BLANCOS

NO SE TRATA DE SALDOS NI LIQUIDACIONES; SON MERCANCIAS DE BUENA CALIDAD, QUE PONEMOS A DISPOSICION DE NUESTRA NUMEROSA CLIENTELA, SACRIFICANDO EL BENEFICIO COMERCIAL

Tela blanca para sábanas y almohadas

VICHYS - OPALES - BATISTAS - PIQUES - TOALLAS JUEGOS CAMA - MANTELERIAS - JUEGOS ROPA INTERIOR - PRENDAS DE NYLON - CAMISIONES - COMBINACIONES - COLCHAS - DELANTALES - PAROS LIMPIEZA SABANAS - FUNDAS CONFECCIONADAS - ETC.

ADEMAS: Durante la Quincena Blanca obsequiaremos a todas nuestras clientes con una magnífica toalla. -- COMPRA MINIMA, 300 PESETAS



Avda. JOSE ANTONIO, 19 MADRID  
Sucursal: GOYA, 20

## Borracho muerto a tiros por un sereno en la calle de Bravo Murillo

Al parecer, disparó sobre él cuando intentaba agredirle con una navaja

Hacia las dos y diez de la madrugada del domingo, José Pérez Rubio, de cincuenta y nueve años, y con domicilio en el paseo de la Dirección, que presta sus servicios como sereno en la zona de Bravo Murillo, observó a un borracho que circulaba por la citada calle provocando gran escándalo.

Parece ser que, al llegar a la altura del bar "El Trovador", le llamó la atención repetidas veces. Mas el individuo, en lugar de ha-

cer caso, debió continuar vociferando aún más fuerte, mostrando una actitud totalmente agresiva, que obligó al sereno a llamarle la atención con mayor energía.

Según declaraciones de éste, al transeúnte, que daba evidentes muestras de una profunda embriaguez, se introdujo una mano en el bolsillo y se hizo con una navaja, que empuñó al tiempo que desafiaba con insultos al sereno. Mas, por otra parte, no podían ser tomados en cuenta, ya por el estado en que se hallaba.

Parece ser que José no hizo caso a tales imprecaciones, por lo que el borracho se lanzó contra él sin dejar de esgrimir la navaja.

Un tanto alarmado el sereno, sacó la pistola e hizo un disparo al aire. Circunstancia que, en lugar de acobardar al atacante, le hizo sentirse más agresivo, dominado por la inconsciencia del alcohol.

José Pérez no tuvo entonces más remedio que disparar de nuevo. Esta vez al cuerpo de su atacante, que quedó derribado al recibir el disparo.

El sereno se personó entonces en el cuartel de la Guardia Civil de Tetuán, en donde puso en conocimiento del comandante del puesto lo que acababa de hacer.

Al poco rato regresaba al lugar de los hechos, en donde fué sorprendido por un inspector de Policía que estaba junto al herido y que acudió allí al oír casualmente los disparos.

Seguidamente se encargó de conducir al herido a la Casa de Socorro de Tetuán, obligando al sereno a que subiera al vehículo que le condujo después a la Comisaría del distrito.

El herido ingresó cadáver en la citada Casa de Socorro, por lo que después de personarse el Juzgado se ordenó su levantamiento e ingreso en el Instituto Anatómico Forense.

Más tarde pudo averiguarse su filiación. Resultó llamarse Ramón Sánchez Cabeza, de treinta y cinco años, casado y con domicilio en San José, 17, barrio de Marquina, Fuencarral.

El sereno fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

## NOTICIAS GRAFICAS



AHORA, SOMBREROS No todo van a ser vestidos. He aquí un "pase" de sombreros para la próxima primavera, realizado en París por el "primer espada" de la moda Jean Barthet. Este ha impuesto como tónica general de la "Primavera 1955" el ala ancha —muy ancha—, adornada en sus rebordes con gasas y hasta perlas. (Foto Torremocha.)