

LEA USTED LOS JUEVES  
NUESTRO SUPLEMENTO  
INTERNACIONAL

**HOY**

TODO LO QUE SUCEDE  
EN EL MUNDO PARA LOS  
LECTORES DE

**PUEBLO**

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.782.—Una peseta.

Madrid, martes 18 enero 1955

**"EL PUEBLO NECESITA  
ESTAR PRESENTE EN**

**LA ETAPA QUE ABRE LA LEY DE VIVIENDAS"**

**"Hay que entrar en la normalidad para dar a la  
iniciativa privada el puesto que le corresponde"**

**LA SECUELA DE LA GRIPE**

dura y perdura. La tos no siempre desaparece y conviene "lubricar" las vías respiratorias con un balsámico de garantía como EUBRONQUIOL, que facilita la expectoración, desinfecta y fortalece bronquios y pulmones

**"DEBEMOS CORTAR SIN CONTEMPLACIONES  
LA TENDENCIA A LA ESPECULACION"**

**Discurso del ministro de Trabajo en el acto de constitución del Consejo Superior de la Vivienda**



Se ha celebrado ayer tarde, en el despacho de la Dirección del Instituto Nacional de la Vivienda, bajo la presidencia del ministro de Trabajo, señor Girón, el acto de constituir el Consejo Nacional de la Vivienda. Asistieron los consejeros designados y alto personal del organismo.

El secretario del Instituto y del Consejo, señor Rodríguez de Valcárcel, dió lectura al artículo 34 de la ley de 19 de julio de 1954 y decreto-ley de 29 de octubre del mismo año y a la orden de 14 del corriente mes de enero designando a los miembros del Consejo.

**JURAMENTO DE LOS  
NUEVOS CONSEJEROS**

El ministro de Trabajo, señor Girón, tomó el juramento seguidamente a los nuevos consejeros, los cuales fueron pasando uno a uno ante la presidencia, y arro-

dillados ante un crucifijo y con la mano sobre los Santos Evangelios, juraron sus cargos con la siguiente fórmula:

"Juro ante Dios y prometo ante la Patria consagrar toda mi actividad a cumplir fielmente el mandato del Caudillo: "Ni un hogar sin lumbre ni un español sin pan." No permitiré que mi voluntad se tuerza ante la influencia o la presión que tiendan a impedirme la realización de una obra social como la que el Movimiento ha iniciado con la creación del Consejo Nacional de la Vivienda. No consentiré que en torno mío haya quien ponga el interés general al interés particular, y ofrezco fiscalizar con rigor mi propia actuación para obrar siempre en conciencia."

El ministro, al concluir la jura de cada consejero, le decía: "Si así lo hacéis, Dios os lo premie, y si no, os lo demande."

En primer término juró el director general del Instituto de la Vivienda, don Luis Valero Bermejo, y a continuación lo hicieron don José García Hernández, director general de Administración Local; don Francisco Prieto Moreno, director general de Arquitectura; don Ramón Laporta Girón, comisario nacional del Paro; don José Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos; don Enrique Salgado Torres, subjefe nacional de la Obra Sindical del Hogar; don Fernando Camacho Baños, director del Instituto Nacional de Crédito para la Reconstrucción Nacional, representante de la Banca oficial; don Pedro Bidagor Lasarte, jefe nacional de Urbanismo; don Asdrubal Ferreiro, director general de Usos y Consumos, en representación del Ministerio de Hacienda; don José García Usano, ingeniero, en representación del Ministerio de Industria; don Alfonso de Gabriel y Ramírez de Cartagena, en representación de la Banca privada e instituciones de Crédito y Ahorro; don Modesto Escobar Rozas, representante del Instituto Nacional de Previsión; don Antonio Pedrosa Latas, como representante de las entidades benéficas de la Construcción; don Francisco Greño Pozurama, por las Cajas de Ahorro; don Julián Laguna Serrano, presidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos; don Ramiro Matarranz Cedillo, en representación de los Montepíos y Mutualidades Laborales; don Alejandro Torrejón Montero, director general del Instituto Nacional de Colonización, y don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, secretario del Consejo.

unas palabras de recuerdo al que es un minuto estéril para nosotros, los españoles; un minuto de silencio—dijo—

(Termina en página 5.)

**El príncipe Don Juan Carlos  
de Borbón, en Madrid**



En el Lusitania-Express, esta mañana, a las nueve y media, ha llegado el príncipe don Juan Carlos de Borbón. Desde Portugal le acompañaba el duque de la Torre. Al llegar a la estación de las Delicias el convoy, el príncipe, asomado a una ventanilla, estrechó la mano a gran número de personas que se acercaron a saludarle. Don Juan Carlos vestía un traje azul, corbata del mismo color y gabardina. Una vez en el andén, el príncipe, acompañado del duque de la Torre, se dirigió lentamente a la salida, saludó al maquinista del tren y en la puerta de la estación tomó el automóvil para trasladarse al palacio de los duques de Montellano, que será su residencia hasta su ingreso en la Academia Militar de Zaragoza. Dieron la bienvenida al príncipe en el palacio su hermano el infante don Alfonso, los duques de Montellano y sus hijos; el capitán general de Madrid, don Pablo Martín Alonso, y los que fueron sus compañeros de Instituto. También cumplieron al príncipe sus profesores. Seguidamente se retiró a descansar a sus habitaciones.



Tuvo lugar ayer la constitución del Consejo Nacional de la Vivienda, organismo supremo del Gobierno que entenderá en la resolución del problema de la escasez de viviendas. En la foto superior, el ministro de Trabajo, presidente del citado Consejo, pronunciando su interesante discurso. En el grabado inferior, el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, jurando su cargo de consejero en presencia del ministro, señor Girón (Foto Cifra.)

**La isla de Yikianghan, invadida por los comunistas chinos**

TAIPEH (Formosa), 18 (Urgente).—Las fuerzas comunistas chinas han comenzado la invasión de la isla de Yikianghan, del archipiélago de Tachen. La situación es "crítica". (Efe.)

(Más información en la página 4.)

**VENTA ESPECIAL**  
*Sarelin de Modas* por renovación  
JOSE ANTONIO, 74 - MADRID de existencias

ROPA INTERIOR, BLUSAS,  
CONFECCIONES, PAÑUELOS  
Y OTROS ARTICULOS

**A PRECIOS MUY INTERESANTES**

Solamente del 15 al 31 de enero.

Ancora

**PADRENUESTRO POR EL  
ALMA DE DON FEDERICO  
MAYO**

Terminado el solemne acto de la jura, el secretario dió lectura a la orden de constitución de la Comisión Ejecutiva del Consejo y a la de nombramiento de la Ponencia que ha de redactar el reglamento para aplicación de la ley.

Seguidamente el ministro dedicó

# LOS ANUNCIOS POR PALABRAS

## "Alquileres" es la sección que cuenta con mayor número de lectores

*Agencias de información privada que ofrecen investigar conductas dudosas y facilitar informes prematrimoniales*

Dentro de la masa general de lectores de periódicos, hay sectores específicos y muy determinados a quienes atrae preferentemente una sección fija del diario. Así hay lectores exclusivos de los sucesos, de las notas de sociedad, de las esquelas, de los chistes, de los jeroglíficos y de los crucigramas. Ahora bien, quizá uno de los sectores más importantes corresponda a la sección de anuncios por palabras. Miles de personas introducen diariamente su vista en ese espeso bosque de publicidad telegráfica que gira alrededor de la oferta y la demanda. El matiz de los anuncios por palabras no puede ser más democrático. En ellos insertan sus comunicados desde el poderoso hombre de negocios que busca automóvil de lujo hasta el "parado". (Nunca he comprendido cómo se llama así al individuo sin trabajo cuando es uno de los seres humanos que más se mueve para encontrar, donde sea, una actividad remuneradora).

de nudo, baratísimas; urge su venta", llega uno a la conclusión de que desprenderse de ambas cosas parece casi un trámite obligado para obtener el pasaporte. La mayoría de los que venden alfombras y lámparas —también relojes estilo inglés— tienen prisa por desprenderse de ellas y se marchan al extranjero. Asimismo, en las "ventas" se encuentran anuncios muy curiosos, que serían buena sustancia para el reportaje periodístico si el anunciante no se mostrara totalmente reacio a salir en los periódicos. Así, el de aquel señor que compraba sin limitaciones chisteras usadas y hongos, dentaduras postizas de pasta, retratos miniaturas y libros de humor "gordo".

**GAÑE CIENTO PESETAS DIARIAS**

En la sección "Ofertas de tra-

bajo" hay insistentes anunciantes que, en un alarde de atención y desvelos hacia el prójimo, brindan la oportunidad de ganar cien o más pesetas diarias. Aunque jamás dicen la clase de trabajo que se ofrece, ponen una condición para lucrarse de tan estupenda ocasión: ser culto, estar presentable y demostrar actividad. O sea, que analfabetos, desfachados e indolentes no tienen nada que hacer. Luego resulta que el mesneter consiste en cultivar setas en la terraza de casa, visitar a señores y más señores para vencerles de la necesidad de un seguro de vida o vender pulverizadores de plástico en la plaza. Pero hasta que el interesado llega a saber de qué se trata, son cientos y cientos los incautos que caen en el cepo puesto bajo un número de teléfono o de apartado postal.



### INVESTIGACION CONDUCTAS DUDOSAS

Alfabéticamente, el primer lugar de los anuncios por palabras corresponde a las Agencias. Pese a existir múltiples actividades privadas de las agencias, parece que las más necesitadas de clientes a darse a conocer son las conocidas con el nombre de "información privada". Los servicios que ofrecen son a cual más sugestivo, pues en su sintética propaganda manifiestan ocuparse de "averiguaciones confidenciales, conductas dudosas, informes prematrimoniales, asuntos reservadísimo, moralidad profesional, actuaciones internacionales, etc."

Esta es una sección publicitaria con público muy concreto. A las agencias de información privada acude la esposa que anda con la mosca tras el pabellón auditivo a consecuencia de ciertas misteriosas ausencias de su marido a horas en que las oficinas están cerradas; la madre de hija casadera que desea enterarse de sí, efectivamente, el pretendiente Rodolfo pertenece a una familia de postín; el pretendiente Rodolfo—la viceversa—, a quien urge saber si tras de la afectuosidad de su futuro suegro hay una saneada cuenta corriente o sólo un discreto fondo de reserva para cubrir déficit mensuales. Eléctera, etc.

### URGEME PISO CENTRICO...

No hace falta decir que la sección "Alquileres" es en los anuncios por palabras un verdadero imán para los lectores. Aunque son susceptibles de alquilar máquinas de coser y escribir, gramófonos, pesabebés y hasta pararrayos para el verano, el buen lector de anuncios por palabras sobreentiende que todos los avisos se refieren a pisos y habitaciones con derecho a cocina.

Aparentemente, todos los anuncios de pisos son una verdadera ganga. Véase la muestra: "Piso barato y céntrico". "Renta económica piso exterior". "Cedo piso, seis habitaciones, 250 pesetas". "Alquilo exterior, comunicado; pagar sólo valor muebles". Ya luego sobre la pista de cada una de estas ventajosas ofertas, advierte uno que el "señor particular" que cede piso es un traficante de tomo y lomo; que tras la renta de cincuenta duros hay un traspaso de ocho a diez mil duros; que lo de seis habitaciones se queda reducido a otras tantas esclavitudes donde no caben ni las perchas; y que la de pagar sólo "el valor de los muebles" consiste en el desquiciado propósito de intentar la venta de una lujosa mesa camilla por el mismo precio de una alcaoba auténtica Luis XV.

### POP MARCHAR AL EXTRANJERO

En la sección de "Ventas", incluida en los anuncios por palabras, hay avisos que son un verdadero poema de urgencia y de desfranzada necesidad. Después de leer esa frase hecha de "por marchar al extranjero vengo de lámpara de bronce y alfombras

## COLABORACION

# NUESTRO GRAN ENEMIGO: EL TIEMPO

No me refiero al atmosférico, sino al cronológico. Tiempo de reloj y no de barómetro. De éste parece que andamos también en escasa cordialidad. No nos satisface como quisieramos. Pero el verdadero enemigo es el que transcurre y al cual hay que acomodar actos, obligaciones, el afán de cada día. ¿Qué pasa con el tiempo? La conclusión es bien sencilla: se nos queda pequeño, estrecho, como el ropaje mojado. Se habla mucho de la falta de adecuación de las ciudades con la expansión demográfica. De Madrid, decimos frecuentemente: "se está quedando chico". Concreta-

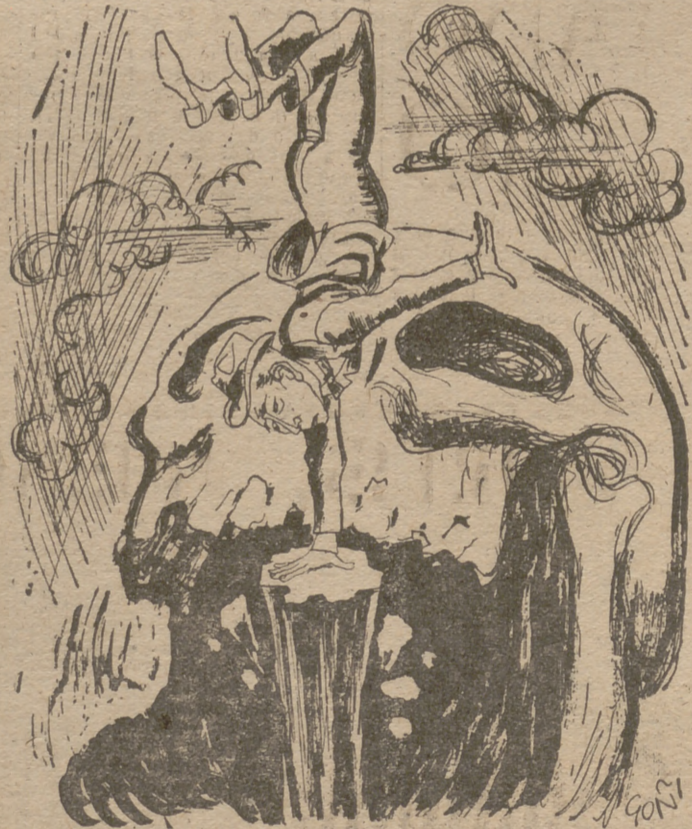
mismos. Pero las cosas son de otro modo. Y los "inventos" permanecen estancados, embrionarios. Bastante es con salir adelante. Y afrontar lo perentorio, lo inaplazable. Porque el signo de la época es ese, precisamente: aplazar, dejar para mañana.

Le preguntaron, en una ocasión, al insigne doctor Marañón cómo se las arreglaba para tener tiempo y desarrollar una actividad tan intensa, tan asombrosa. Al famoso galeno se le ve en actos académicos, escribe libros—magníficos, por otra parte—, pronuncia conferencias, acude todas las

mañanas al hospital, desempeña su cátedra, atiende a una numerosa consulta en su domicilio, toma parte en consultas. ¿Cómo consigue esa fecundidad? Don Gregorio contestó: "Yo soy un poco traperero del tiempo. Como los traperos, que, con su gancho, van escarbando y aprovechan todo lo que les parece de alguna utilidad, yo cojo un cuarto de hora de aquí, media hora de allá, administro el tiempo, en suma." La fórmula parece de una gran simplicidad, pero el ilustre doctor es un caso aparte. Una de sus virtudes consiste en dormir poco. Tiene más horas disponibles que los demás. La excepción, aunque pudiera servir de ejemplo, viene a confirmar la regla. A la mayoría nos ocurre lo contrario. No sabemos o no podemos aprovechar el tiempo. O pretendemos abarcar más de lo que nuestra capacidad nos permite. El caso es que andamos atosigados. Y esta estrechez de cada jornada, para meter en ella lo que nuestros cálculos e ilusiones demandan, es la gran razón de los incumplimientos. Y de la angustia, que es rasgo característico de las horas actuales.

¡Mal arreglo tiene este problema! Nadie es capaz de autolimitarse, reduciendo sus individuales programas. Lo lógico sería plantear así las cosas: "tantas horas disponibles, tales cosas a emprender". No. No somos tan exactos, ni tan previsores. Nos comprometemos a más, mucho más, de lo que podemos hacer. "¿Cuándo me va a escribir ese prólogo que me prometió?" "¿Ah, sí, perdóneme! Llevo una temporada imposible. No tengo tiempo para nada. Pero descuide usted, la semana que viene, sin falta, lo tendrá." Naturalmente, llega la fecha prometida, y el prólogo no está redactado. Y en esta acumulación asfixiante de compromisos y propósitos, el que más perjudicado resulta es nuestro propio espíritu. Concebimos un viaje de placer. ¡Si, si, para viajes está uno! Hay cosas más urgentes. Nos decimos: "He de ir al museo; hace tiempo que no me doy esa satisfacción! me han dicho que han hecho reformas muy interesantes, que hay adquisiciones nuevas." La comparecencia en la pinacoteca se retrasa. Va quedando para mejor ocasión. "Tengo que visitar a Martínez; estoy quedando mal con este hombre, que se portó tan bien conmigo; mejor será llamarle y que almorcemos." La visita o el almuerzo no llegan nunca. ¿Por qué? Lo de siempre: no tiene un tiempo. Y así, vamos trampeando, cumpliendo mal. Con los demás y con nosotros mismos. El tiempo atmosférico nos mortifica cuanto puede, sin lloviznas e imponiendo restricciones. El del reloj va más lejos en su crueldad y en su antipatía. Se ha declarado nuestro más implacable enemigo.

Francisco CASARES



## BOMBAS DE COBALTO CONTRA EL CANCER

Dos hospitales de París van a recibir bombas canadienses. Tal es la noticia anunciada por los servicios de energía atómica de Ottawa, que acaban de ceder a Francia, por un precio global de 110.000 dólares, dos aparatos especiales de cobalto radiactivo.

Cada bomba pesa seis toneladas. La primera, protegida por un embalaje especial de plomo y de acero, ha partido el día 12 con destino a Francia. La segunda será expedida en el curso de este mes.

—Estas bombas—nos confía el director del Instituto Nacional de Higiene—no son, como alguien podía pensar, superbombas estratégicas, sino aparatos parecidos a las bombas terapéuticas anticancerosas cargadas con diez o veinte gramos de radio.

Su considerable peso se explica por la necesidad de colocar la reserva de cobalto radiactivo dentro de una envoltura contra las radiaciones, que permite dirigir el chorro de los rayos y sirve de protección.

Cada bomba, en su cáscara de plomo y de acero, apenas es más voluminosa que un tubo de rayos X. Tiene un diámetro de unos ochenta centímetros.

En lo que concierne a la utilización de estos aparatos, el citado director del Instituto Nacional de Higiene aporta los detalles siguientes:

—El cobalto radiactivo emite una radiación idéntica a las del radio. Pero se considera que las radiaciones de una sola bomba valen en intensidad las que produciría un kilo o kilo y medio de radio.

Esta formidable fuente de rayos gamma permite tratar más fácilmente que antaño al cáncer. Antes, cada enfermedad exigía la aplicación del radio y tenía que ser cuidada como si dijésemos al "contacto". Con el cobalto radiactivo, el tratamiento puede ser efectuado a distancia, guardando la bomba en reserva una energía de 1.200.000 electrones-voltios, mientras que los rayos X, por ejemplo, utilizados en terapéutica desarrollan entre los 200 y los 400.000 voltios.

El único inconveniente de las bombas de cobalto está en que su vida es más corta que la de las bombas de radio, ya que el cobalto posee un período radiactivo relativamente reducido.

Deben ser, pues, regularmente cargadas de nuevo. Como compensación, el precio del recambio es infinitamente menos importante.

Las dos bombas son destinadas a la clínica anticancerosa de Villejuif y a un establecimiento privado de Neuilly.

PANORAMA INTERNACIONAL

NUEVA ESTRATEGIA

EL presupuesto total que el Presidente Eisenhower ha destinado a la defensa—más de 35.000 millones de dólares—, la tercera parte propone que se destine al desarrollo de la aviación estratégica atómica.

Pentágono se indica claramente que las tropas de tierra tienen un papel preponderante sobre todas las demás armas, incluida la aviación.

La adopción del "New Look" estratégico presupone varias cosas importantes, y entre ellas, especialmente, dos: Una, la de que en el caso de que estallase una tercera guerra mundial, el arma atómica y el arma termonuclear serían empleadas sin remisión, con todas las consecuencias imaginables; o inimaginables.

Al principio, el "New Look" estratégico tropezó con muchos objetores. Pero ahora parece haber triunfado, definitivamente en todas las concepciones militares.

Se comprende fácilmente que una guerra en tales condiciones desvalorice en cierta medida a los ejércitos de tierra, aun cuando los grandes estrategas parecen estar todos conformes en que la última palabra la tiene todavía la infantería.

Europa ha visto siempre con aprensión este "New Look" estratégico, temiendo que los norteamericanos retirasen del continente sus divisiones. Pero, en virtud de los acuerdos de París se han recibido garantías de que esas tropas no serían retiradas.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

MARIA FELIX DEFIENDE SU COLLAR DE ESMERALDAS

Se ha traído de París una nueva manera de reír

MÉJICO. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Hace un par de semanas llegó a Méjico María Félix. Viene más bonita que nunca. Y más elegante. Estas temporadas en París la dejan como nueva.



CRONICA de MEJICO por María Casanova

OTRA VEZ "EL COLLAR DE MARIA FELIX"

No sé si recordarán ustedes el fabuloso collar de esmeraldas—regalo de boda de Jorge Negrete a María Félix—que levantó su buena polvareda, cuando, a raíz de la muerte del "charro cantor", apareció una corredora de alhajas reclamando la propiedad de la joya por no haber sido terminada de pagar.

asunto del collar se ha puesto otra vez al rojo vivo, pues David Negrete no le concede cuartel a su cuñada y la esperaba con la estaca levantada. Apenas se había instalado la "Doña" en su finca de Tlalpan, "Catipoato", cuando lanzó sobre ella una legión de abogados con sus correspondientes reclamaciones y una formal denuncia en el Juzgado Segundo Civil del Distrito por "tenencia ilícita" del collar.

que yo lo estoy defendiendo ahora. "Iré a la cárcel si es necesario, pero el collar no lo entrego, porque es mío..."

LA FIANZA DEL COLLAR

María Félix ha de depositar en el Juzgado una fianza de 500.000 pesos para no entregar el collar mientras se resuelve si éste pertenece al "viudo"—así han dado en llamar a David Negrete—o a la viuda. Hasta el momento no ha entregado ni el dinero ni las esmeraldas.

DIANA NEGRETE

Alguien le dijo a María que la familia de Jorge defendía la propiedad del collar para salvar de la ruina a Diana, la única hija que dejó. Y María, con firmeza y sin la menor vacilación, ha respondido a esto: "Eso es falso. Nada le falta a Diana; pero si así fuera, mientras yo esté viva me cuidaría de ella. Jorge hubiera hecho igual con mi hijo Enrique si yo me hubiera ido..."

EL ACOSO

Por supuesto no vamos a meternos en detalles legalistas sobre quién tiene o no derecho a las esmeraldas. Pero no cabe duda de que el mal gusto de David Negrete en la forma de llevar su reclamación y la sucia publicidad que la está dando, ha hecho que María se vea rodeada de una aureola de infeliz mujer acosada por los parientes de su marido.

Condenas a los anarquistas españoles juzgados en Lyon

Juan Sánchez, a cadena perpetua con trabajos forzados

LYON, 18.—El Jurado pronunció sus primeros veredictos de culpabilidad en el juicio contra los rojos españoles acusados de cinco asesinatos y numerosos robos.

dez Alvarez; a seis, Ramón Bonías, y a cinco de confinamiento, Vidal Cantero. Ballo Mata ha sido condenado, además, a veinte años de deportación, y Fernández, Bonías y Vidal, a diez. Ballo Mata y Fernández Alvarez expresaron arrepentimiento por haber procedido en la forma en que lo hicieron en el país que les había dado generosa acogida; el primero culpó de sus delitos a "la organización", y se entiende que así quiso designar a los grupos de anarquistas españoles, Juan Sánchez, considerado jefe de la banda de malhechores, se sabe perteneció a la C. N. T.

Entre las declaraciones de Ballo Mata figuró la de que él y otros miembros de la banda detuvieron varios coches en la carretera Lyon-Marsella y entre aquella ciudad y la de Vienne, con la esperanza de encontrar en uno de ellos a Rita Hayworth cubierta de diamantes. (Efe.)

Cerca de 730 mil millones importaría aumentar los sueldos a los militares norteamericanos

WASHINGTON, 18.—El Departamento de Defensa ha pedido al Congreso que vote un aumento en los sueldos de los militares por valor total de 729.700.000 dólares al año, como parte de un esfuerzo para que las carreras castrenses sean más atractivas para los jóvenes norteamericanos.

Detenidos en Lima

LIMA, 18.—Han sido detenidos el comandante José Matallana y el civil Valentín Ganoza, que, al parecer, entraron clandestinamente en el Perú con el propósito de organizar una revolución.

CRUZADA DE LA TRISTEZA

PARIS, OBSESIONADO POR EL SILENCIO

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) A partir del 15 de enero, los gendarmes cobrarán las multas al contado. De cuantos prefectos de Policía ha tenido París en los últimos años, el único con probabilidades de pasar a la historia es el actual.



CRONICA de PARIS por Manuel de Agustín

El problema de la circulación alcanza caracteres obsesivos para el ingenuo ciudadano, que comienza por ser víctima de un engaño oficial (si cree los latiguillos publicitarios). Según rezan todas las propagandas, "el hombre moderno debe tener automóvil, porque además de proteger con ella una industria, multiplica su capacidad de trabajo, cuando la producción y el progreso más falta hacen".

do 900 francos por aparcamiento ilegal.

Pobre desgraciado el que incurra en el error de comprar un coche. Lo paga caro. Sufraga una serie interminable de cargas fiscales, después lo gravan con nuevos impuestos, seguidamente le aumentan la contribución y consideran el automóvil "elemento de lujo", cuando habían asegurado que era una necesidad.

En este aspecto, monsieur Dubois ha batido todos los récords. Imposible perder más preciosos meses en tarea menos efectiva, y como ejemplo de superficialidad, tenemos la famosa campaña del silencio. Ignoramos sobre qué razonamiento lograron convencer al notable prefecto de qué el ruido es enfermizo. Parece que esta teoría la sostienen una serie de psiquiatras ilustres, apoyándose en complejimos conocimientos científicos. Estos sabios desconocen la realidad. En todas partes, lo tético, lo tenebroso, lo enfermizo va envuelto en silencio, mientras que el bullicio es a la vez alegre y cautivante.

Las autoridades saben que el ciudadano paga un estado de cosas monstruosas, cuyo remedio no depende de las multas, ni de las represalias. París carece de una industria, multiplica su coche. Lo paga caro. Sufraga una parques de estacionamiento y lo que necesitan es construirlos. En lugar de ello, castigan y lanzan advertencias destinadas a trasladar la responsabilidad del conflicto sobre la víctima que precisa separarse del auto en algún momento. Seguramente, los jefes del tráfico aspiran a que todos los ciudadanos se metamorfoseen en centuaros a motor, pero se empeñan en ignorar que los coches no suben las escaleras y resulta indispensable abandonarlas para alcanzar un quinto piso...

PARIS, NEVADO



"Y en tanto cae la nieve del cielo de París"... Los versos de Rubén encuentran la réplica exacta en esta fotografía de París vestido de blanco. La arquitectura de la torre Eiffel—la torre de Europa—avanza como la quilla de una nave entre la neblina. Y las jóvenes francesas—las jóvenes de Europa—juegan a refrescarse, sin olvidar por ello su poquito de coquetería.

# Información de **EXTRANJERO**

## NUEVO DESEMBARCO DE LOS REBELDES EN LA PARTE MERIDIONAL DE COSTA RICA

### SE CREE QUE FIGUERES HA GANADO LA PARTIDA

CARACAS, 18.—Los rebeldes costarriqueños han hecho un nuevo desembarco en la parte meridional del país, cerca de la frontera panameña, y están avanzando con una columna de tanques pesados hacia San José de Costa Rica, según despachos de Prensa, no confirmados, que llegan a esta capital procedentes de Managua.

Un corresponsal del periódico "El Heraldo" dice que la nueva invasión se efectuó al sur de Puerto Limón, a unos 35 kilómetros de la frontera panameña. (Efe.)

#### FIGUERES ELOGIA EL ESPIRITU DE LAS FUERZAS LEALES

SAN JOSE DE COSTA RICA, 18.—El Presidente Figueres ha regresado de una visita de tres días al frente de combate. Expresó "profunda satisfacción" por la alta moral de las tropas. Figueres presenció la batalla de Santa Rosa y sufrió el bombardeo aéreo contra el cuartel general de Liberia.

"Estos ataques —dice— provocan pánico y alarma, pero han servido también para endurecer el ánimo del pueblo. La indignación es general contra los criminales que hacen uso de tales armas mortíferas contra seres inocentes e indefensos y ciudades que no tienen protección." (Efe.)

#### DISPERSION DE INSURRECTOS A SAN JOSE

WASHINGTON, 18.—La Embajada de Costa Rica ha anunciado que los aviones de caza "Mustang" que llegaron a su

país procedentes de Estados Unidos entraron inmediatamente en acción en la región de Santa Rosa-La Cruz con gran eficacia.

Un portavoz informó que el Gobierno costarricense ha manifestado que los aviones dispersaron a los insurrectos y quebrantaron su resistencia, así como que las fuerzas gubernamentales están actuando rápidamente, que han hecho prisioneros y que tienen el control de la situación en aquella zona.

Añadió que los observadores se encuentran ya en camino de la frontera con Nicaragua, para dar comienzo a la misión de vigilancia que les ha encomendado el Consejo de la Organización de Estados Americanos. (Efe.)

#### INCAUTACION DE AVIONES REBELDES

WASHINGTON, 18.—El embajador nicaragüense anuncia que su Gobierno se ha incautado de dos aviones pequeños pertenecientes a los rebeldes de Costa Rica, después de haber tomado tierra a 30 kilómetros al interior del país. El embajador, Sevilla Sacasa, dijo que los aparatos aterrizaron cerca de la ciudad de Rivas. "Esta incautación —añadió— pone de relieve que Nicaragua cumple sus obligaciones internacionales y la promesa de cooperar con el Consejo de la Organización de los Estados Americanos. (Efe.)

#### HECHOS FAVORABLES A SAN JOSE

SAN JOSE DE COSTA RICA, 18.—La llegada de los cazas nor-

teamericanos y el apresamiento de dos aviones rebeldes en Nicaragua son acontecimientos favorables para el Gobierno Figueres, al que los observadores militares vaticinan una próxima terminación de la guerra, ya que la pérdida del dominio del aire priva a los rebeldes de emprender asaltos terrestres contra las fuerzas defensivas del país. (Efe.)

#### SE DICE QUE HA MUERTO EL JEFE DE LA REBELION

SAN JOSE DE COSTA RICA, 18.—En una emisión de la radio rebelde se ha difundido que Teodoro Picado (hijo), jefe de los rebeldes, instruido militarmente en West Point, había resultado muerto en acción de guerra.

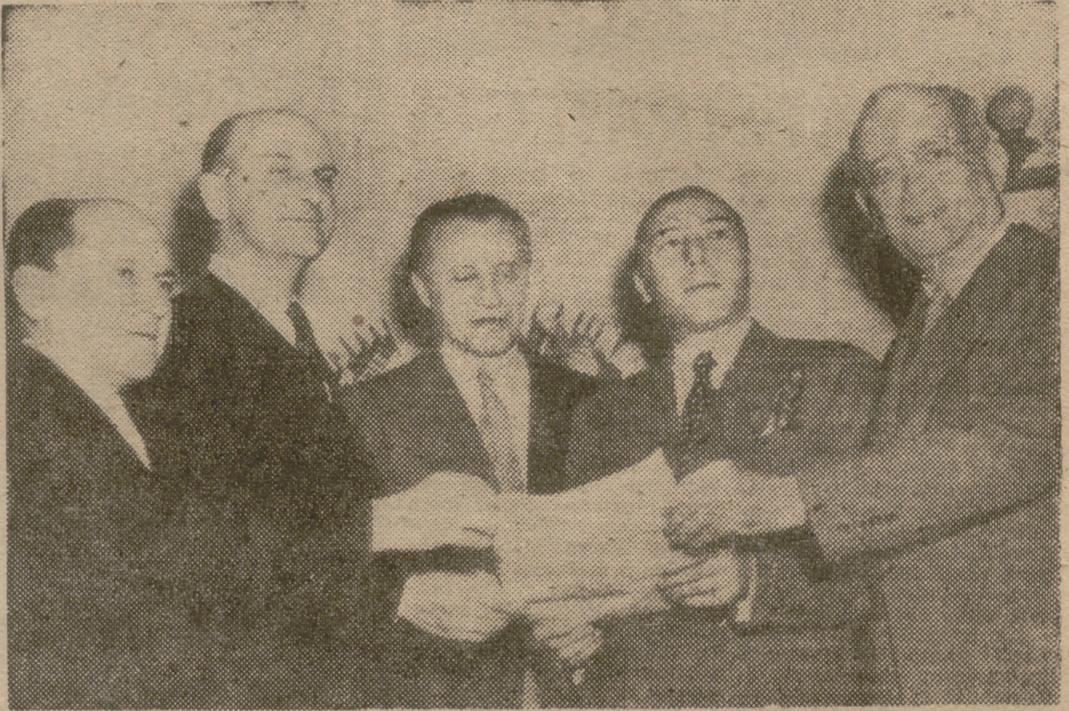
Sin embargo, fuentes costarriqueñas bien informadas de Managua dicen que Picado está aún dirigiendo las fuerzas invasoras.

#### LLEGAN LOS AVIONES SUECOS A NICARAGUA

PANAMA, 18.—Fuentes autorizadas anuncian la entrada en el puerto nicaragüense de Corinto del buque mercante alemán "Lenina", portador de 26 aviones suecos y gran cantidad de ametralladoras y municiones, consignado todo ello al Presidente de Nicaragua, Anastasio Somoza.

El mercante, de 3.000 toneladas, cruzó el Canal de Panamá el pasado día 14. Además de aviones figuraban en el manifiesto de carga cincuenta ametralladoras de 12,7 milímetros, un millar y medio de tambores de munición del calibre 45 y gran cantidad de munición de otros calibres.

## COMISION INVESTIGADORA



### LOS ASESINOS DE REMON SERAN JUZGADOS RAPIDAMENTE

#### LA HIJA DE UN POLICIA DIO LA PISTA

PANAMA, 18.—En el curso de una entrevista celebrada con el Presidente panameño, éste ha manifestado a los periodistas que es partidario de la inmediata visita del proceso contra Guizado y sus colaboradores en el "increíble" asesinato de José Antonio Remón.

"Yo no soy juez —dijo Arias—. No puedo decir si Guizado es culpable o inocente, porque no ha sido juzgado. No soy yo quien tiene que juzgar o decidir." Señaló que Guizado sería juzgado por la Asamblea Nacional de acuerdo con la Constitución, pero que Rubén Miró, "ese señorito" que se ha confesado autor del asesinato del Presidente Remón, y los demás cómplices, tendrán que enfrentarse con los Tribunales de justicia. (Efe.)

Se sabe ahora que los culpables pudieron ser descubiertos gracias a un informe dado a las autoridades por la señorita Gladys Vivier, hija de un agente de la Policía secreta panameña, la cual reveló que el cadete Tejada había traído de Guatemala el arma con que se cometió el crimen.

Se supone que la señorita Vivier recibirá la recompensa de 100.000 dólares ofrecida a quien facilitase la detención de los asesinos.



Estos son los cinco miembros que integran la Comisión Investigadora designada por la Organización de Estados Americanos para trasladarse a Costa Rica y dictaminar sobre los acontecimientos que allí se están produciendo. El dictamen ha sido: "Las tropas invasoras de Costa Rica proceden de Nicaragua." En virtud de este dictamen, y de acuerdo con los términos del Tratado de Río de Janeiro, Costa Rica ha comenzado a recibir armas para defenderse de los invasores, entre ellas, cuatro aviones de guerra norteamericanos. En la foto de abajo, vemos una formación de tropas costarriqueñas, improvisada sobre la marcha, ultimando los preparativos para salir hacia Villa Quesada, que arrebataron a los rebeldes. (Fotos Ortiz.)

## La isla de Yikiangshan, invadida POR LOS COMUNISTAS CHINOS

TAIPEH (Formosa), 18.—Fuerzas anfibias de la China comunista han invadido la pequeña isla de Yikiangshan, una de las del archipiélago Tachen, esta mañana. Los nacionalistas informan que la situación es "crítica" en esta isla de gran importancia estratégica.

Los comunistas atacaron el puesto avanzado que protege los alrededores de la estratégica Tachen en dos direcciones, después de que aviones de bombardeo y la artillería destruyeron la mitad de los depósitos de abastecimiento de los nacionalistas.

Un comunicado oficial facilitado en Taipeh, a las cinco de la tarde (hora local) del martes, dice que el batallón de guerrillas nacionalistas, encargado de la defensa de la isla, está todavía luchando.

De fuente bien informada se asegura que la guarnición está en peligro y se expresa el temor de que Yikiangshan haya caído en poder del enemigo.

La isla está solamente a unos 18 kilómetros al norte de la mayor isla de Tachen. Ha estado sometida a ataques esporádicos de la artillería comunista durante meses, pero en las primeras horas de esta mañana, los rojos la han atacado con bombarderos e intenso fuego de artillería desde la cercana isla de Tuman.

También ha sido bombardeada la isla de Tachen por más de 60 aviones rojos, escoltados por Mig-15. Los atacantes destruyeron alrededor de 70 toneladas de abastecimientos que habían sido

enviados recientemente a la isla desde Estados Unidos como regalo de Navidad. (Efe.)

#### LA VII FLOTA, EN AGUAS PROXIMAS

TAIPEH (Formosa), 18.—El ataque aéreo y naval contra la isla de Yikiangshan ha sido la primera operación combinada que se ha realizado desde que estalló la "pequeña guerra" en el sur de China en el pasado mes de septiembre con el ataque de artillería contra la isla nacionalista de Quemoy.

Más de 100 bombas han sido arrojadas contra las defensas nacionalistas de Yikiangshan, según informan los nacionalistas. El ataque, el segundo de importancia que se realiza contra las Tachen por los comunistas en el plazo de ocho días, se considera de tanta gravedad que el mariscal Chang-Kai-Chek ha convocado una conferencia de jefes militares urgentemente.

Un portavoz de Operaciones de Ayuda al Exterior de Estados

Unidos que se encuentra en Formosa ha declarado que los comunistas han destruido la mitad de los depósitos de abastecimiento de Tachen, incluidos 18.000 paquetes de alimentos entregados a Formosa por el Consejo Católico Nacional.

Los aviones comunistas han ido identificados como 29 aviones de bombardeo ligero de fabricación rusa TU-2, 23 LA-11 de bombardeo y combate, cuatro IL-10 bombarderos con motores de reacción y una escolta de Mig-15.

El último ataque contra Tachen fué el 10 de enero, cuando más de cien aviones llevaron a cabo el mayor ataque de la "pequeña guerra" entre los comunistas y los nacionalistas.

Las islas de Tachen dependen totalmente del abastecimiento desde Formosa, a unos 400 kilómetros al sur. Las islas están defendidas por el general Liu Lien-chi y algunas de las mejores unidades de combate de Chang Kai Chek. (Efe.)

## EL TIEMPO

Pronósticos.—Continuará lloviendo en Galicia, regiones del Norte y cuenca del Duero, extendiéndose con menos intensidad al Ebro y afectando a última hora a Cataluña. Mejoría en Andalucía.

**RIOPLEX**

A partir del PROXIMO JUEVES

NYLON AL PRECIO DE RAYON...

... en la grandiosa liquidación de restos de serie, con oportunidades aún más ventajosas que en la anterior

**PARA SEÑORA**

Combinaciones nylon 100/100 .....	79'90, 82'90 y 99'90
Bragas nylon 100/100 .....	14'90 y 24'90
Medias nylon 100/100, 1.ª calidad .....	19'90
Impermeables soldados electrónicamente.	79'90

**PARA CABALLERO**

Camisas acetate .....	69'90
Catzenillos acetate .....	45'90
Calcefines nylon 100/100 .....	24'90
Impermeables soldados electrónicamente.	94'90

Estos precios regirán solamente durante los días que dure la liquidación

**RIOPLEX**

EXISTENCIAS LIMITADAS

*Rioplex*

# Información NACIONAL

## DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO EN EL ACTO DE CONSTITUCION DEL CONSEJO SUPERIOR DE LA VIVIENDA

(Viene de primera página)

es lo que dura un padrenuestro, y en el momento mismo en que las puertas del Instituto Nacional de la Vivienda se abren para una nueva etapa de su existencia, re-

### Discurso del ministro de Trabajo

Señores consejeros: Os saludo como a lo que representáis verdaderamente: como a una fuerza avanzada de la Revolución que se pone en marcha para una misión difícil, urgente y grave. El Caudillo quiere que cada día los españoles, sobre una Patria rescatada y libre, participen más directamente en el honor y en la responsabilidad de gobernar. Habéis sido elegidos o designados por las representaciones más adecuadas para el caso, con el fin de deliberar, aconsejar y dirigir en materia de vivienda. Es decir, tenéis en vuestras manos decisiones trascendentales, porque afectan a la intimidad, a la paz, al reposo y a la felicidad de los españoles. El problema con que os tenéis que encargar es grave, y por eso habéis sido elegidos. Habéis sido elegidos no para ostentar un cargo, sino para realizar la parte más entrañable y humana de la política de una Revolución.

#### LA SOLUCION DEL PROBLEMA NO ADMITE ESPERA

Esta obligación que contraéis al tomar posesión, al iniciar un ciclo nuevo de la gobernación de España, porque esto significa la aplicación de una nueva ley, es una obligación que requiere dosis muy altas de virtudes cívicas. Y entre todas esas virtudes debe sobresalir la clarividencia y la decisión. Clarividencia para ver los problemas esquemáticamente, en sus líneas madres y esenciales, sin perderse, como suele ser vicio entre latinos, en la selva de las minucias y del detalle; en las discusiones pequeñas, en los encañillamientos personales. En las pequeñas luchas, en la defensa del amor propio. Quien se pone al frente de una obra así no puede tener amor propio, sino amor ajeno, amor a los demás, amor a la comunidad de seres humanos a los que viene a servir.

Y hace falta decisión, porque la solución del problema de la vivienda no admite espera. Entretenerse ante esta solución en discusiones bizantinas o en distinguidos vacilantes podría significar el comprometer la paz y jugarse la ilusión de los españoles, que es el necesario, el imprescindible armamento moral con que la Nación tiene que avanzar hacia un futuro universal lleno de interrogantes, lleno de angustias, lleno de riesgos y del que no puede estar ausente la gente española, siempre en la vanguardia de la Historia del mundo.

Todas estas cosas tienen que ver con la vivienda, porque todas estas cosas se fragan en la intimidad de los hogares de los pueblos fuertes, y por eso los grandes pueblos corren hacia soluciones del problema de la vivienda en estos momentos.

Señores: El Estado español ha hecho un esfuerzo gigantesco, que ya no puede conlleva solo. La responsabilidad de dar remate digno a una obra que comenzó el mismo día del Alzamiento, y que le sirvió de lema primero—"ni un hogar sin lumbré, ni un español sin pan"—, exige la colaboración popular. El pueblo, representado por vosotros genuinamente, puesto que procedéis de sus organismos más cualificados y de mejor veta popular, necesita estar presente en la segunda etapa, que abre la Ley de Viviendas, últimamente promulgada.

Señores consejeros: A vosotros me dirijo como al Estado Mayor de una campaña que tiene que ser victoriosa, y de la que sois responsables desde hoy. Se trata de hacer una España nueva en todos los órdenes, y para ello hay que partir del inexcusable proceso de la dignificación de los españoles. Y el español no se sentirá dignificado ni protagonista de una Historia que queramos hacer grande, ni el español se sentirá verdaderamente independiente dentro de su Patria si no se le dota del sagra-

mos, en recuerdo y sufragio del poderoso espíritu que le dio vida, Federico Mayo, un padrenuestro.

A continuación el ministro de Trabajo pronunció el siguiente discurso:

do espacio donde pueda nacer, vivir y morir con un ser digno, miembro de un pueblo que hizo ciudades inmensas y edificó continentes, y cedió al mundo americano un sistema de vida, un estilo arquitectónico, una tradición urbanística, que todavía hace que los únicos conjuntos dignos y bellos del Nuevo Continente sean aquellos en que preside una catedral española, un palacio virreinal y una plaza de soportales, que es todavía el núcleo y el corazón de metrópolis inmensas y orgullosas.

#### EL PROCESO DE LA DIGNIFICACION DE LOS ESPAÑOLES

Os entregamos, en nombre de Franco, el futuro de la vivienda española. Pensad bien en lo que os entregamos, porque es nada menos que el lugar en que han de conservarse, acrecentarse y sublimarse los valores eternos de una raza que está dispuesta a no dejarse vencer ni por la adversidad ni por el poderío de los demás. Una raza que sabe que no sólo en los dominios perecederos de la materia, sino en los dominios permanentes del espíritu, encuentran los pueblos el pedestal de su grandeza y la razón de su perpetuidad.

Os entregamos una tradición, una ciencia y un esfuerzo. Tradición de nuestra gran época, de nuestras grandes ciudades, que apenas son una sombra de un poderío y de una fama universal. Ciencia representada por siglos de renacimiento, derrota y abandono que determinaron la decadencia de nuestra Patria y su alejamiento del primer lugar entre los grandes de la tierra. Y esfuerzo el realizado por vuestros precursores inmediatos, que sin experiencia, sin medios, dentro de un clima de cerco y de sitio, sólo armados del entusiasmo y de la pasión por España, han realizado a nuestros ojos en pocos años el milagro de presentar una España restañada de sus heridas, remozada y alegre, en la que se anuncia el gran acontecimiento de nuestra total restauración al papel de nación directora.

De que lleguemos pronto a esta meta, por la que murieron tantos españoles en busca de la justicia, sois vosotros ahora en gran parte responsables. Porque os repito que será imposible la grandeza del país sin la dignificación de sus hombres. Y será inútil buscar la dignificación de un ser humano en el hacinamiento y en la promiscuidad, en la sordidez y en la miseria, en la oscuridad de un chamizos sin aire y sin luz, donde toda indignidad y toda degeneración tienen su cuna.

La nueva ley que os instituye en suprema jerarquía de la vivienda tiende a dar a la responsabilidad de la obra una mayor amplitud. Se suman a vosotros todas las fuerzas españolas, llamadas por primera vez a participar en esta actividad. Es, pues, el país, la Nación entera, de la que en este orden sois vosotros la más alta representación, quien va a realizar una etapa decisiva de la Revolución. Hay que entrar en la normalidad para dar a la iniciativa privada el puesto que le corresponde en lo que a la vivienda se refiere.

Tenéis en vuestras manos un instrumento taumatúrgico. Vosotros podéis y debéis transmitirlo feo en hermoso y lo sordido en alegre. Vosotros podéis liberar al hombre de las sombras, de la humedad, de la estrechez y de la indignidad.

#### FOMENTO Y ESTIMULO DE LA ACCION PARTICULAR

Modelad en vuestras manos la España lavada y alegre, la España perpetuamente joven, en que el juego libre de la iniciativa privada discurra por cauces funcionales sensatos y previstos, de modo que cada hombre tenga una casa como la que debe tener en función de su actividad, de su economía, de su familia y hasta de su porvenir. Prevedo todo y dejad a los demás el honor de construir. Huid del Estado-arquitecto y alejad para siempre la idea, en todo el mundo abandonada ya, de la Administración arrebatando los derechos al individuo. La Administración, en

vez de acaparar actividades propias del individuo, debe fomentar la acción particular con toda clase de estímulos. Sed, en cambio, rigurosos e inflexibles en la aplicación de los planes, después de haber llamado a su estudio al mayor número posible de inteligencias interesadas en que sean útiles. No corréis con siete llaves el recinto mágico donde la planificación se realice, antes bien, abridle a la libre crítica y al aire de la polémica. El honor que se os entrega no es un privilegio, sino una carga. Llevadla con alegre dignidad y con noción de la responsabilidad que os incumbe. No sois en esta materia unos enviados de Dios, dueños de la sabiduría total, sino unos delegados de la sociedad, que encomienda a vuestra lealtad y a vuestra experiencia el problema más entrañable del hombre.

Grave es la responsabilidad, pero es hermosa, camaradas. España ha marcado el camino desde la altura jurídica de su primer Magistrado, Franco, Caudillo y cabeza, conductor y guía de todos los españoles. Franco ha marcado la pauta de toda la política de la vivienda, y sacando fuerzas de flaqueza, exprimiendo la pobreza a que nos dejó reducidos la rapiña de los villanos y la infamia de los traidores, ha comenzado el proceso casi taumatúrgico mediante el cual una España lavada, blanca y nueva va surgiendo igual que sobre un tronco viejo, añoso y medio pulverizado, surge por un milagro de la fecundidad el nuevo plan vigoroso y juvenil que ha de continuar la vida inacabable que Dios nos dicta. Ahí está esa España para quien quiere verla. Pero queda mucho que andar, señores y camaradas, y para esta jornada habéis sido llamados en el nombre de España. Hay que coronar la obra bellísima que ha comenzado y hay que declarar ahora aquí, en este momento en que estamos reunidos para empezar, que España no nos gusta, pero que queremos que nos guste, que trabajamos para que nos guste, y que estamos dispuestos a morir para que les guste a nuestros hijos, igual que murieron alegremente los que nos legaron esta dura y bella obligación.

Más para que esta disposición de morir, si es preciso, para que España pueda gustarnos y gustar a nuestros hijos, no sea una disposición puramente verbal o romántica, es necesario que nos tracemos en nuestra actuación un plan de operaciones, una línea de marcha, un eje programático, unos esquemas básicos, para canalizar dentro de un sistema de actos previstos aquella disposición de ánimo, que sin estas precauciones se perdería en puras logomaquias o en puros esteticismos políticos estériles e ilorrones.

#### UN SISTEMA CONTRA LAS TENDENCIAS A LA ESPECULACION

Es necesario de todo punto hallar un sistema de colaboración entre todos los que tienen la responsabilidad de llevar a cabo la obra política, social y económica que el Instituto encierra. Y en este sentido es preciso fijar inexcusablemente un criterio que deba ser impuesto a quienes acepten el compromiso de realizar nuestro programa. Hay que cortar sin contemplaciones, y en cumplimiento de un deber sagrado, las tendencias a la especulación que proliferan tan fácilmente en torno a la construcción de viviendas. Hay que crear un sistema de vigilancia que haga imposible los abusos en la fijación de alquileres mediante subterfugios cínicos de todos conocidos. Hay que obligar a que las construcciones sobre las que se otorgan los beneficios de la ley se terminen en plazos prudentes, pero inexorables, para evitar que la acumulación de intereses y la práctica de ciertos procedimientos sordidos encarezcan los futuros alquileres. Hay que racionalizar la construcción de modo que cuantos elementos intervienen en ella estén técnica y económicamente bien estudiados, para que, conjuntados todos, den por resultado una construcción digna de ser habitada y al alcance de todos los españoles.

Y en todo este programa de previsiones hay que conceder una atención especial a lo que constituye una preocupación del Gobierno y a lo que está siendo objeto de estudio para una próxima disposición. Me refiero al solar. No hay especulación socialmente más injusta, económicamente más monstruosa, que la que se ejerce con un trozo de tierra improductiva y sucia, sobre la que, con absoluta inhibición del dueño, el trabajo de la sociedad va acumulando capas de oro. Esto tiene que terminar.

Tiene que terminar esa cínica expresión de "echar a orlar" las pesetas en la aridez de un solar, en espera de que el Gobierno o el Municipio, es decir, la sociedad, hagan pasar por frente a él una gran vía o edifiquen en torno suyo un grupo de viviendas. En suma, señores, vuestra misión es armonizar los esfuerzos tan ejemplarmente desarrollados por instituciones como la Junta Interministerial del Pazo y la Obra Sindical del Hogar, que, carentes de medios y aun de fuerza legal, han realizado en pocos años una labor de transformación que el no ha tenido toda la brillantez que esas mismas instituciones soñaron, fué a pesar suyo y porque los medios puestos a su alcance no tenían la grandeza y el poder suficientes.

Es necesario localizar sin miedo las necesidades más urgentes, tener el valor de descubrir los puntos más dolorosos y más tópicos del mal. Y si queremos llegar verdaderamente a una vivienda más digna para los españoles es preciso que nos informemos con transparencia de juicio acerca de las necesidades verdaderas de esos españoles.

#### EL MAPA ENTRAÑABLE DE LA PATRIA

Como en toda obra política, hay que contemplar los hechos primero en su sencillez inmediata, pero luego hay que considerar las complejidades que e hay que afrontar en toda obra que tiene una repercusión social. No basta, por tanto, con dar un techo a las familias españolas, sino que hay que darles un techo bajo el cual se desarrolle toda la vida de un hombre cabeza de una familia, con todos sus matices. De tal modo que no se aloje en una casa solamente un hombre desvalido, sino un hombre que dentro de su debilidad económica aspire, al mismo tiempo que el Estado aspira a fortalecerle, a servir a su Patria y a contribuir a su grandeza y a su libertad.

Hay que contemplar, tenéis que contemplar el mapa entrañable de la Patria y pensar que en un sitio vive y trabaja, y sufre, y nace, y muere la brava estirpe de los mineros en las minas de Asturias, en las cortas de Serón, en la actividad minera de Puerollano, en las barrancadas ácidas de Riotinto o en los salinos yacimientos del Suria. Y en otro sitio vive y ama, y siente ilusiones y decepciones la huasta inquieta y valerosa de los siderometalúrgicos de Vizcaya, o de Sagunto, o de Santander, o de Avilés, o de Ponferrada. Y desde todos los rincones de la Patria española esa abnegada clase social que e está económicamente en la linde del proletariado y socialmente en el centro de la clase dirigente, la clase media española, la heroica clase que nutre la Historia con sus mejores hombres, está esperando que vosotros no la empujéis con el olvido a la desesperación, y está segura que sabréis corresponder a lo mucho que ella da, en sangre, en esfuerzo y en inteligencia, a una Nación que siempre ha estado dirigida por ella y a la que ella condujo a las victorias más difíciles. Y en otro repliegue de ese mapa vive la invencible tropa laboral de los pescadores, cuya amiga es la muerte, cuya compañera es la incertidumbre, cuya tumba está abierta a cada instante bajo sus pies, mientras la prole, abandonada en tabucos sin nombre, o tiene que tender la mano a la mendicidad, o tiene que ofrecer el alma a la abyección. Y en toda la anchura de ese mapa está la inmensidad agraria de los pueblos que huyen de la vida del campo, dura y áspera; los pueblos en que un día se fraguó la unidad y la grandeza de la Patria, y que hoy buscan las luces de la ciudad, el calor de la cultura, el atractivo de la civilización que les falta en sus casas de adobes, y se estrellan contra los marcos de las urbes como una marea de vencidos, cuando una vivienda digna y unos pueblos bellos contendrían a estos hombres como los contienen esas creaciones rurales que empiezan a esmaltar los campos de España gracias al entusiasmo y a la fe de Franco, que inspira la más bella obra a que los españoles podemos entregarnos. Embelesado y dignificado la vida de los campesinos, esa fuerte casta de seres que pobló un mundo donde las aldeas son hoy un desahado de civilización y donde se aloja el pueblo más poderoso del planeta.

#### UN MUNDO NUEVO ESTA EN NUESTRAS MANOS

Camaradas: Un mundo nuevo se abre ante los ojos de los españoles, y nuestra obligación es

## PUEBLO Consejo Nacional de la Vivienda

Y A desde el primer día de paz alumbrado por la Victoria, en 1939, el Estado español, inspirado en aquella memorable consigna del Caudillo que proclama "ni un hogar sin lumbré ni un español sin pan", hizo de la vivienda una cuestión esencial. Incesantemente, tal preocupación se ha traducido, a lo largo de estos últimos años, en magníficos esfuerzos prácticos cuyos frutos, esas construcciones innumerables que toda España contempla, son prenda innegable de auténtica eficacia. Todavía, a lo largo del pasado año de 1954, la tarea se ha multiplicado a ritmo superior al de los años pasados y ha fructificado en la adopción de medidas y la iniciación de planes singularmente ambiciosos y de una envergadura extraordinaria, digna, sin duda, de la mayor admiración en cuanto permiten abrigar la firme confianza de que el grave problema alcanzará remedio verdadero.

Con la prórroga del régimen de viviendas bonificables y la aprobación de la nueva ley de Viviendas de Renta Limitada, que da también origen al Consejo Nacional de la Vivienda, ayer solemnemente constituido, el Estado español inició el año pasado una labor cuyos efectos, en lo inteso, como en lo normativo, están llamados, indudablemente, a traer los más beneficiosos resultados. Simultáneamente, la puesta en acción del grandioso plan de construcciones emprendido por la Organización Sindical, corre parejas en la práctica con la atención legislativa desplegada por el Gobierno al vital asunto y, he aquí, en este condensado resumen, el signo de la denodada lucha que el Estado español ha emprendido para alcanzar el triunfo en este importantísimo frente social.

La constitución, solemnemente rodeada de fervor y sentido religioso como corresponde a problema de tan humana trascendencia, del Consejo Nacional de la Vivienda y las palabras dirigidas por el ministro de Trabajo a sus componentes señalan una nueva etapa en la tarea emprendida y le confieren plena ejecutoria de principal entre las que el Gobierno español atiende. "La nueva ley que os instituye en suprema jerarquía de la vivienda—dijo el señor Girón de Velasco a los consejeros—tiende a dar a la responsabilidad de la obra una mayor amplitud. Se su-

man a vosotros todas las fuerzas españolas llamadas por primera vez a participar en esta actividad. Es, pues, la nación entera, de la que en este orden sois vosotros la más alta representación, quien va a realizar una etapa decisiva de la Revolución."

El propio ministro de Trabajo, al señalar que entre las primordiales tareas del Consejo está la de "entrar en la normalidad para dar a la iniciativa privada el puesto que le corresponde", hizo mención de la necesidad de un criterio fijo y actuante que sirva de programa a la acción en pro de la vivienda. He aquí, elocuentemente descritas, las premisas que deben ser tenidas en cuenta: "Es necesario de todo punto hallar un sistema de colaboración entre todos los que tienen la responsabilidad de llevar a cabo la obra política, social y económica que el Instituto encierra. Y en este sentido es preciso fijar inexorablemente un criterio que debe ser impuesto a quienes acepten el compromiso de realizar nuestro programa. Hay que cortar sin contemplaciones y en cumplimiento de un deber sagrado, las tendencias a la especulación que proliferan tan fácilmente en torno a la construcción de viviendas. Hay que crear un sistema de vigilancia que haga imposibles los abusos en la fijación de alquileres mediante subterfugios cínicos de todos conocidos. Hay que obligar a que las construcciones sobre las que se otorgan los beneficios de la ley se terminen en plazos prudentes pero inexorables, para evitar que la acumulación de intereses y la práctica de ciertos procedimientos sordidos encarezcan los futuros alquileres. Hay que racionalizar la construcción de modo que cuantos elementos intervienen en ella estén técnica y económicamente bien estudiados."

A continuación se refirió al señor Girón especialmente a la especulación sobre solares, la "socialmente más injusta, económicamente más monstruosa que se ejerce sobre un trozo de terreno" y contra la cual reveló se halla en estudio una próxima disposición.

Sin duda alguna, éste es un programa sano, eminentemente conveniente para las tareas que ha de desarrollar el recién constituido Consejo Nacional de la Vivienda. No es de dudar sabrá hacerlo suyo y llevar a la práctica las medidas que requiera su deseado cumplimiento.

#### CONSTITUCION DEL COMITE EJECUTIVO

Durante el acto de toma de posesión de los miembros del Consejo Nacional de la Vivienda quedó constituido el Comité Ejecutivo del mismo en la siguiente forma:

Presidente, el director del Instituto Nacional de la Vivienda, señor Valero Bermejo; consejeros: don Julián Laguna Serrano, don Ramón Laporla Girón, don Enrique Salgado Torres y don Ramiro Malarranz Cedillo; secretario, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; asesor jurídico, el abogado del Estado don Luis Vallejo.

## ROTULACION

### CURSO POR CORRESPONDENCIA

200 LAMINAS con modelos distintos de letras, orlas, adornos, anagramas, marcos y letras entrelazadas, en la más completa colección editada en España, quedará de tu propiedad.

APRENDERÁ todos los técnicos al pincel, al plumón, al plumín, al aerógrafo, al grabado, delinado, dibujado al cristal y fluorescente realizada sobre toda clase de materiales como madera, papel, cartón, mármol, cristal, telas, lentes, y revólves, con nuestras lecciones escritas por rotulistas profesionales.

Solicite folleto GRATIS y sin compromiso a CEAC, 615 Fontanelle, 15 Dep. BARCELONA

OTROS CURSOS: DELINEANTE MECANICO, EN CONSTRUCCION Y GENERAL, DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL.

Todos los lunes,

SUPLEMENTO DEPORTIVO

# ENSEÑANZAS

# y curiosidades

# ESQUELETO DE VIVORA



## Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 4

### VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Das Jahr (1)	das yår	el año
Der Monat (1-2)	dér 'monat	el mes
Das Datum (1)	das 'dátum	la fecha
Der wievielte (3)	dér vi'fítte	el cuánto
Januar	'yanuår	enero
Februar	'februår	febrero
März	mèrts	marzo
April	a'pril	abril
Mai	mái	mayo
Juni	'yönl	junio
Juli	'yöli	julio
August	àu'gust	agosto
September	sep'tembEr	septiembre
Oktober	ok'töbEr	octubre
November	no'vembEr	noviembre
Dezember	de'tsembEr	diciembre
Fünf	f'ünf	cinco
Sechs	seks	seis
Sieben	sibEn	siete
Acht	ajt	ocho

### CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Wieviel Monate hat das Jahr? (1-2).	—¿Cuántos meses tiene el año?
—Das Jahr hat zwölf Monate (1-2).	—El año tiene doce meses.
—Welches sind die zwölf Monate? (2).	—¿Cuáles son los doce meses?
—Die zwölf Monate heißen: Januar, Februar, März, April... (2).	—Los doce meses se llaman: enero, febrero, marzo, abril...
—In welchem Monat sind wir? (4).	—¿En qué mes estamos (nosotros)?
—Wir sind im Dezember (4).	—Estamos en diciembre.
—Der wievielte ist heute? (3).	—¿A cuánto es hoy?
—Heute ist der 22ste Dezember (5).	—Hoy es el 22 de diciembre.
—Sind Sie ein Deutscher?	—¿Es usted un alemán?
—Nein! Ich bin nicht ein Deutscher; ich bin ein Spanier.	—¡No! Yo no soy un alemán; soy un español.

### OBSERVACIONES

1) ¿Por qué—preguntarán ustedes—tenemos “el” traducido a veces por *das* y otras por *der*? Sencillamente, porque en alemán existen tres géneros: el masculino, el femenino y el neutro, los dos primeros, además, no correspondiendo siempre a los de las mismas palabras en español. Volvemos a hablar dentro de muy poco de este problema de los artículos, y por de pronto, basta fijarse en cada uno de ellos ante las palabras que damos en los vocabularios.

2) *Der Monat*, “el mes”; *die Monate*, “los meses”.

3) Observen este giro: *Der wievielte ist heute?*, “¿A cuánto estamos hoy?”—literalmente: “EL CUÁNTO estamos hoy?”

4) *IN welchem Monat...?*, “¿En qué mes...?”; *Wir sind IM Dezember*, “Estamos en diciembre”. Noten todas esas expresiones.

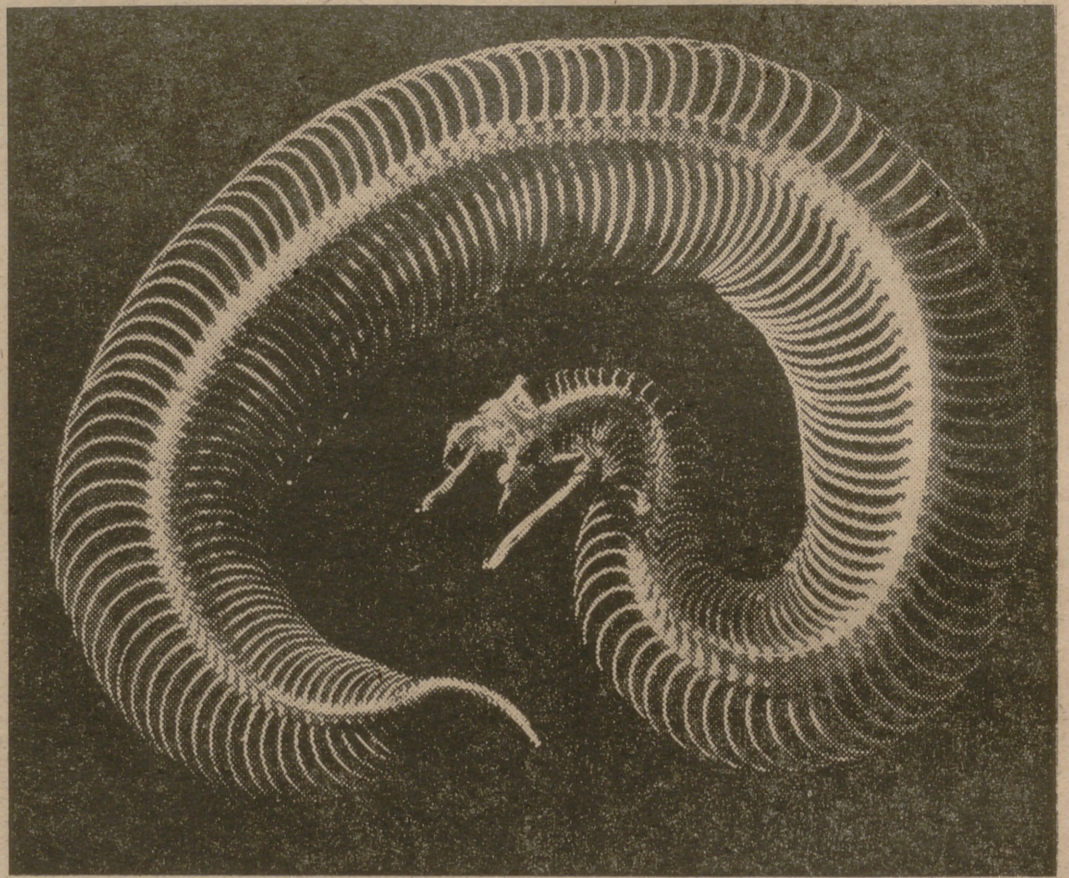
5) Hoy tenemos algo muy interesante, que es la fecha. Es muy sencilla en alemán, puesto que se pone con el artículo *der*, seguido por el número ordinal y el mes—con mayúscula, no lo olviden—. Sin embargo, hace falta explicar que dichos números ordinales, que aún no hemos estudiado, se consiguen añadiendo “te” del 1 a 9, y “ste” a partir de 20. Ejemplos:  
*Der 9te Januar*, “el 9 de enero”.  
*Der 15te November*, “el 15 de noviembre”.  
*Der 25ste Juli*, “el 25 de julio”.

### GRAMATICA

**VERBO AUXILIAR “SEIN” (3)**  
 Siguiendo con nuestro estudio del verbo *sein*, vamos a ver hoy su conjugación negativa, que es igualmente sencilla. HeLa aquí:  
*Ich bin nicht (ICH bin niCHT)*, yo no soy, yo no estoy.  
*Du bist nicht (du bist niCHT)*, tú no eres, tú no estás.  
*Er ist nicht (er ist niCHT)*, él no es, él no está.  
*Sie ist nicht (SI ist niCHT)*, ella no es, ella no está.  
*Es ist nicht (es ist niCHT)*, ello no es, ello no está.  
*Wir sind nicht (vir Sint niCHT)*, nosotros no somos, nosotros no estamos.  
*Ihr seid nicht (ir Sait niCHT)*, vosotros no sois, vosotros no estáis.  
*Sie sind nicht (SI Sint niCHT)*, ellos no son, ellos no están, ellas no son, ellas no están.  
*Sie sind nicht (SI Sint niCHT)*, usted no es, usted no está, ustedes no son, ustedes no están.

Pueden notar que dicha conjugación negativa se consigue poniendo *nicht* después del verbo, y no antes, como en español. Ejemplo: *Ich bin niCHT*, “Yo NO soy”.

Mucho cuidado también con la pronunciación de *nicht* (niCHT), con esa dichosa “ch” suave, como en francés, que hemos explicado ya en lecciones anteriores.



Este es el sistema óseo de una vivora “gaboon”, una de las más mortíferas y venenosas serpientes del mundo, tal y como se conserva en una de las vitrinas del Museo de Historia Natural de Nueva York. En la fotografía se aprecia la multiplicidad de vértebras y la amplitud de las articulaciones que las unen, a lo que se debe la sorprendente elasticidad y agilidad de movimiento de este animal. En la cabeza destaca la poderosa mandíbula inferior, enormemente desarrollada, en la que radica su máxima fortaleza física, a más de ser el terrible instrumento de inyección de su veneno, contra el que sólo se pudo luchar durante milenios mediante la amputación o la cauterización del miembro herido. (Foto Cifra.)

## ¿MARTE ESTA HABITADO?

Entre los planetas que gravitan en torno al Sol, Mercurio, Venus y Marte han sido calificados de telúricos, porque presentan ciertas semejanzas con la Tierra. Situemos en primer lugar a estos planetas en nuestro universo solar:

Mercurio: el más próximo al Sol, con 57 millones de kilómetros, tiene un diámetro tres veces más pequeño que el de la Tierra, de la que está alejado cerca de 100 millones de kilómetros.

Venus se sitúa a 108 millones de kilómetros del Sol. Planeta el más próximo a la Tierra, 42 millones de kilómetros, tiene casi las mismas dimensiones. Marte, más alejado del Sol que la Tierra, 227 millones de kilómetros contra 150 millones, se encuentra en la posición más favorable, a 56 millones de kilómetros de nosotros. Su tamaño es la mitad que el de la Tierra.

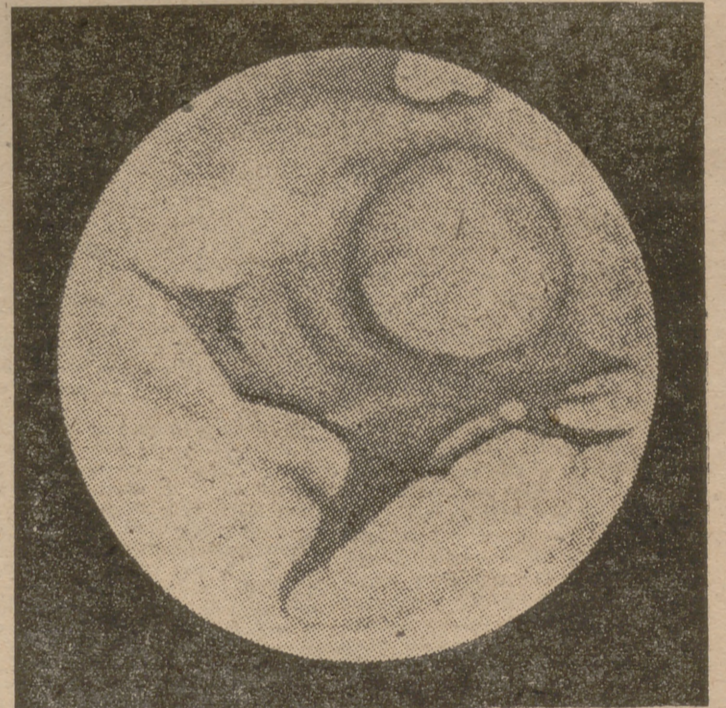
Según las observaciones más recientes, la superficie de Marte se presenta como un globo de dos anchos polos de color blanco, mientras que las partes centrales, claras o sombrías, sufren cambios de color, que van del verde primaveral a los dorados otoñales. Esta superficie, al parecer hostil, está dominada por nubosidades; las más próximas al Sol son amarillas, mientras que las más altas son azules, separando una capa violeta estas dos zonas nubosas.

Las regiones claras, ocreas o rosadas que cubren cerca de las tres cuartas partes de la superficie de Marte representan, muy probablemente, regiones desérticas, desnudas y poco accidentadas, recubiertas en su mayor parte por materiales rocosos, reducidos a un estado de pulverización.

La naturaleza de los minerales constitutivos de estas regiones es todavía desconocida, pero diversos indicios hacen suponer que podría tratarse de rocas ricas en silicatos, coloreadas por óxido de hierro, tales como el gres rojo.

Las regiones sombrías acusan variaciones anuales relacionadas con el ciclo estacional de los casquetes polares, y parecen condicionadas por la llegada a estas regiones de una oleada de humedad. La naturaleza de estas regiones es desconocida; solamente se tiene la seguridad de que no contienen plantas verdes por la clorofila análoga a los vegetales superiores terrestres; pero no se excluye la posibilidad de que puedan subsistir allí vegetales inferiores.

La temperatura media anual de la superficie marciana es inferior en unos cuarenta grados a la de la Tierra. De estas observaciones resulta que si las temperaturas de Marte tal vez no impidan toda manifestación vital, son, en cambio, muy rigurosas, y dan al planeta un ambiente



Esta vista telescópica del planeta Marte fué dibujada por el abate Moreux el 20 de septiembre de 1909. Los sistemas nubosos que circulan en el seno de su atmósfera indujeron desde el primer momento de su observación a pensar que éste era el planeta de condiciones más propicias al desarrollo de formas biológicas semejantes a las que pueblan la superficie terrestre.

que no podría soportar sin peligro un ser vivo habituado a los climas terrestres.

Se puede afirmar actualmente que los casquetes polares de Marte están constituidos por agua congelada y no por nieve carbónica. Sin embargo, es difícil precisar el estado físico particular de estas sustancias, si bien numerosos indicios favorecen la hipótesis de un depósito polvoriento ligero, análogo al polvo de nieve que se forma sobre una superficie a muy baja temperatura. Esta capa sólo tiene de espesor, según parece, algunos centímetros.

A finales de invierno se ve disminuir el casquete polar, primero, lentamente, y después, cada vez con más rapidez; hacia mitades de la primavera se presentan fisuras que cuartebran rápidamente el casquete. A finales del verano se presentan las primeras manchas blancas, que acaban por cubrir todas estas regiones.

La presencia de una atmósfera en torno a Marte ha sido reconocida desde hace mucho tiempo, pero los conocimientos sobre su composición son muy recientes.

El primer testimonio de la existencia de esta atmósfera ha sido, suministrado por los casquetes polares a que nos hemos referido. Un segundo indicio es la formación en primavera de anchas bandas oscuras sobre el

contorno del casquete en fusión. Estas bandas podrían estar formadas por un suelo encharcado por el agua de fusión del casquete helado. Pero la presencia de agua en estado líquido exige que la presión atmosférica tenga al menos un valor mínimo de unos centímetros de mercurio.

Pero son, sobre todo, las formaciones difusas que empañan o desdibujan el perfil característico de la superficie marciana, las que denotan la existencia de una atmósfera. Recuerdan, en efecto, nuestros sistemas nubosos, y pueden ser comparadas a cirrus ligeros.

Todas las observaciones hacen suponer una atmósfera constituida principalmente por gases muy pesados, no muy activos químicamente, lo que hace pensar en gases raros, como el argón, y, sobre todo, como el ozono, como constitutivos principales, con algunos rastros de gas carbónico. Las diferentes experiencias realizadas no han revelado ningún rastro de oxígeno.

En resumen, dada la ausencia de oxígeno, la falta de vegetación, el clima extremadamente riguroso y la poca presión atmosférica, es difícil concebir la existencia en Marte de seres semejantes a nosotros. En cuanto a la idea de una vida adaptada a estas condiciones, nuestros conocimientos científicos actuales no nos permiten

27-1954

SE ACABA DE HACER PÚBLICO EL INFORME SOBRE LO QUE DEJO EL REY DE LA INDUSTRIA, HENRY FORD, DE LOS 80 MILLONES DE DOLARES QUE CONFORMAN SU HERENCIA. 5 MILLONES HAN DE SER REPARTIDOS ENTRE SUS TRES HIJOS; OTROS 56 PARA UNA FUNDACION DE CARIDAD Y EL RESTO SERVIRA PARA PAGAR LOS GASTOS GENERALES DE LA SUCESION.

¿SABIA VD. QUE...?

EL VENENO DE LAS AVISPAS ES INOFENSIVO POR VIA DIGESTIVA. POR TANTO, PUEDE CHUPARSE CUALQUIERA PICADURA.

EL QUEBRANTA-HUESO ES UN AVE DE RAPIDA QUE DESPERNA A LAS CABRAS Y OVEJAS PARA DESPUES DEVORARLAS.

ESTUDIOS HISTOGRAF 1954. Derechos reservados: ESPAÑA

### Nuevas vitaminas

Experimentos realizados en animales han puesto de manifiesto la probabilidad de que existen siete vitaminas que no han sido aisladas todavía y cuyo papel en la dieta humana es bastante problemático. El doctor B. S. Schweigert, de la Universidad de Chicago, ha hecho la lista de factores desconocidos.

### EL PLAQUENIL, nuevo antipalúdico

Una simple dosis de un nuevo antipalúdico, administrada por vía oral (este compuesto pertenece al grupo de las 4-aminocinolína), ha vuelto normal la temperatura de ochenta y dos enfermos hospitalizados y les ha suprimido los microbios en treinta y una horas sin ningún efecto tóxico.

Se trata del “plaquenil”, que fué administrado por vía oral y parenteral, y da, como en el otro caso, excelentes resultados.

Sólo en caso de “P. faciparum” ha resistido a la dosis oral, que hubo de repetirse.

En el único caso en el cual se repitió la fiebre fué en una joven de veinte años, pero tratando a la enferma en una nueva dosis endovenosa, tres semanas después de la primera no ha vuelto a presentarse ninguna reacción térmica.

# Las provincias en PUEBLO

## Once marineros perecieron en el naufragio del barco pesquero "Hermanos Arriola"

El hecho se produjo en el Cantábrico a consecuencia de una repentina galerna

LA VILLA DE ONDARROA SE ENCUENTRA SOBRECOGIDA POR EL DOLOR DE LA TRAGEDIA

ONDARROA (Vizcaya). (Servicio especial.) — Toda la flota pesquera de la villa de Ondarroa, amarrada a los muelles, con bandera a media asta y crespones negros en los mástiles, ofrece un impresionante signo de tragedia. Once marineros fueron arrebatados por el mar en las primeras horas de la tarde del domingo. Eran los tripulantes del barco pesquero "Hermanos Arriola", y del accidente sólo pudo salvarse el marinero Joaquín Omil Piñero, que fue rescatado por el "Carmenchu Arriola", el barco compañero del siniestrado.

El naufragio ocurrió entre las tres y media y las cuatro de la tarde, a ocho millas de la costa, a la altura de Pasajes. Todo fue cosa de diez minutos. Los barcos se habían hecho a la mar a las dos de la madrugada y regresaban a puerto de vacío, empujados por el fuerte temporal que se levantó hacia el mediodía, cuando estaban a treinta millas de la costa. A pesar del mal tiempo, la navegación se hacía con normalidad. Volvían varios barcos, que en unión del "Hermanos Arriola" y del "Carmenchu Arriola" se dedicaban a la pesca de arrastre. De pronto se desató un viento huracanado, que levantaba olas de ocho y nueve metros, y una tupida llovizna puso una cerrazón que impedía la visión a pocos metros de distancia. Al aclararse un poco la atmósfera, los tripulantes del "Carmenchu Arriola" no vieron a su compañero. Inmediatamente temieron una desgracia y viraron para dirigirse hacia el lugar en que debía haber naufragado. Al llegar,

sólo vieron flotando sobre las agitadas aguas unas cajas de madera vacías, de las que se llevan para recoger el pescado, y varios restos más de aparejos. Junto a ellos estaba un cuerpo humano, que inmediatamente recogieron. Era Joaquín Omil Piñero, que estaba ya en estado preagónico. Le hicieron la respiración artificial y poco a poco fué volviendo a la vida. Cuando pudo hablar explicó así la trágica historia del naufragio:

—Yo estaba leyendo, cuando una ola gigantesca nos cogió de costado y puso al barco con la quilla hacia arriba. A poco, otras dos olas lo levantaron de proa, colocándolo en vertical sobre la superficie del mar. En aquel momento me lance al agua y detrás de mí lo hicieron otros dos marineros. En seguida me di cuenta de la tragedia, porque mis compañeros estaban dormitando y los dos patrones se hallaban en el puente. El hundimiento les debió sorprender sin darles tiempo a intentar su salvamento. Creo que a los dos marineros que se tiraron al agua después que lo hice yo habrán perecido, porque la comida que acababan de hacer les habrá impedido los movimientos. Yo nadé desesperadamente, al tiempo que me agarraba a las cajas vacías que flotaban, pero como se hundían con mi peso, tenía que proseguir la lucha con aquel mar impresionante... Dejé de darme cuenta de lo que pasaba a mi alrededor y cuando volví a tener sentido de la realidad estaba rodeado de los tripulantes del "Carmenchu".

En la villa de Ondarroa dan

gracias a Dios de que esta repentina galerna que causó el hundimiento del "Hermano Arriola" se produjera en domingo. El puerto pesquero tiene una flota de cincuenta y tantos barcos de bajura y otras cuarenta parejas de arrastre, y la mayoría de ellos hacían el descanso dominical. Si todo hubiera sucedido en un día corriente de la semana, la tragedia habría tenido proporciones insospechadas.

Ahora, como expresión del sentimiento de duelo, pero también como acto de acción de gracias por no haberse producido un mal mayor, toda la flota pesquera de Ondarroa está inmovilizada en espera del funeral, que se celebrará mañana, a las siete y media de la mañana, y de que el tiempo amaina. Hasta ahora no ha sido recuperado ningún cadáver.

### El director del Instituto Social de la Marina entregará socorros a los familiares de las víctimas

Para asistir a los funerales de las víctimas del pesquero "Hermanos Arriola", salió para Ondarroa el señor Pedrosa, quien asistirá a las honras fúnebres que tendrán lugar por los once pescadores naufragos de la embarcación "Hermanos Arriola". El director general técnico del Instituto Social de la Marina, jefe del Sindicato Nacional de Pesca, que ostentará la representación personal de los excelentísimos señores ministro de Trabajo y delegado nacional de Sindicatos, que se han asociado al duelo que hoy sufre la clase pesquera.

Acompañan a don Antonio Pedrosa el director de la Mutualidad de Accidentes del Mar y de Trabajo, señor Gella Iturrriaga, que harán entrega a los familiares de las víctimas importantes socorros, en cuantía superior a las 100.000 pesetas, con que contribuyen en forma inmediata el citado organismo y la Delegación Nacional de Sindicatos.

Toda la tripulación se hallaba asegurada en el Riesgo de Accidentes del Mar, entidad integrada en el Instituto Social de la Marina, habiéndose dado las órdenes oportunas para la más urgente resolución de los oportunos expedientes, siendo así las normas que garantizan estas actividades de la previsión social y de la acción sindical de la pesca marinera en España.

### Donativo del ministro de Trabajo

Con motivo de las víctimas del naufragio, el ministro de Trabajo ha dispuesto que el Servicio de Reaseguros del Trabajo preste ayuda inmediata a los familiares del accidente marítimo, concediéndoles a tal efecto una subvención, independientemente de los derechos que les presten por ello, de hasta 3.000 pesetas a cada familia, según la situación de cada una de ellas. Efectuará la entrega el delegado de Trabajo de Bilbao.

### CIUDAD REAL

#### 100.000 PESETAS PARA LA COOPERATIVA VIDRIERA DE VALDEPEÑAS

CIUDAD REAL (De nuestro servicio especial.) — En la Delegación Provincial de Sindicatos se ha hecho entrega de 100.000 pesetas a la Cooperativa Vidriera Valdepeñas, importe correspondiente al préstamo que, como primera ayuda, le ha sido concedido por la Jefatura Nacional de Cooperación.

### VOZ Y ECO DE MURCIA

## CERCA DE SETECIENTAS VIVIENDAS SE ENCUENTRAN EN CONSTRUCCION EN LA PROVINCIA

Responden al Plan Sindical de Viviendas de 1954-55, esperándose estén terminadas en la fecha prevista



El gobernador civil, acompañado del subje provincial del Movimiento, del delegado provincial de Sindicatos y de otras autoridades, visitando las obras.

MURCIA. (De nuestro correspondiente.) — El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Alfín y Delgado, acompañado del subje provincial del Movimiento, señor García Gallud, y del delegado provincial de Sindicatos, señor Soler Bans, y otras jerarquías y técnicos de la Obra Sindical del Hogar, han recorrido los diversos grupos que la Obra Sindical del Hogar tiene en construcción en la provincia, visitando, además de las que se construyen en Murcia, las de las localidades de Cieza, Lorquí, Alcantarilla y Totana.

### EN BUSCA DE SOL



El conde de Bernadotte, hijo del príncipe Guillermo de Suecia, acompañado de su esposa, ha llegado en viaje de incógnito a Barcelona. No obstante, los periodistas, enterados de su llegada, acudieron a recibir al matrimonio, que conversó amablemente con los reporteros. Han manifestado que su propósito es buscar en España paisajes soleados y disfrutar de nuestro sol y de la cálida temperatura mediterránea. (Foto Cifra.)

En Murcia se construye la segunda fase de la hermosa barriada de Santa María de Gracia, compuesta de 88 viviendas de renta reducida, de categoría C, de 80 metros cuadrados, con un presupuesto de contrata de 6.454.440,40 pesetas.

En Cieza, el Grupo Sanz Orrio, de 192 viviendas, de renta mínima, categoría B, de 50 metros cuadrados, con un presupuesto de 8.217.218 pesetas.

En Alcantarilla, Grupo José Solís, de 48 viviendas de renta mínima, tipo B, de 50 metros cuadrados, y 96 también de renta mínima, con la categoría C, de 42 metros cuadrados, con un presupuesto de contrata para ambos tipos de 5.505.823,33 pesetas.

Las viviendas de tipo social (decreto-ley de 14 de mayo de 1954), cuya terminación se ha de efectuar también dentro de este año, son:

En Cieza, 108, con un presupuesto de 3.525.339,80 pesetas. En Aguilas, 84, con un importe de 2.747.975,17 pesetas.

Los grupos que anteriormente estaban en construcción, y cuyas obras se encuentran ya muy adelantadas, están situados:

En Lorquí, Grupo Juan de la Cierva Codorrufo, de 25 viviendas, con un presupuesto de pesetas 1.032.887,09. Totana, Grupo Santa Eulalia, de 30 viviendas, que importan 1.079.850,97 pesetas. En Jumilla, Grupo Mártires Dieciséis de Marzo, de 24 viviendas, con un presupuesto de 995.438,96 pesetas.

Se están terminando además los Grupos Inundaciones, y se han entregado la totalidad de las casas de la primera fase del Grupo Santa María de Gracia.

Se ha confeccionado y propuesto a la superioridad, para el próximo ejercicio, gran cantidad de viviendas de renta limitada reducida.

Esta provincia, por medio de la Delegación Provincial de Sindicatos y la Obra Sindical del Hogar en ella encuadrada, trabaja intensamente en el plan nacional de construcción de viviendas, ya que la solución urge a todos y la Organización Sindical siente como propias las necesidades de las masas trabajadoras en su afán de mejorar las condiciones de vida de todos los españoles.

### INVESTIGACION SOBRE CARBONES

Según informes del Sindicato Nacional del Combustible, se inaugurará una planta piloto experimental de tipo industrial en Asturias por el Instituto Nacional del Carbón, que tendrá por objeto la investigación técnica sobre la coquización de las hullas, esperándose la puesta en marcha para un plazo de menos de dos años.

## SUCEDIO EN PROVINCIAS

### INVENTO PARA SALVAR VIDAS

SANTANDER (De nuestro servicio especial.) — En la C. N. S. y ante numerosos profesionales mecánicos, ha hecho una demostración el inventor Marcelino Labrador Calvo de un dispositivo que impide los choques de trenes y atropellos en los pasos a nivel.

El inventor tiene cincuenta años, es natural de Oviedo y ha dedicado su vida por entero al ejercicio de la mecánica. A consecuencia de una dolencia que le retuvo en cama durante cinco años y medio ha llevado a efecto su invención. Se recuerda que en la Exposición Nacional de Inventiones celebrada hace unos años en Madrid obtuvo uno de los primeros galardones.

La charla y demostración del inventor fué seguida con gran interés por la numerosa concurrencia.

El señor Labrador Calvo sostiene que, mediante el procedimiento por él inventado, se pueden dar todas las señalizaciones precisas a los pasos a nivel, sean de primera, segunda o tercera clase, incluidos en ellos los más aislados y peligrosos. La misma energía que produce el convoy, sea movido por tracción eléctrica o vapor, servirá para ponerlo en comunicación con el paso a nivel por donde vaya a pasar. El descenso de un conmutador hará sonar el silbato o la sirena de la máquina y pondrá a su conductor en antecedente de que algo anormal ocurre en el itinerario. El propio peatón puede, en el paso a nivel, manejar un conmutador que comunicará al maquinista cualquier contingencia.

DA EL 10 POR 100 DE SU PREMIO PARA LIMOSNAS Y DONATIVOS

MELILLA — El alcalde, don Gabriel de Benito, ha recibido un

cheque de 1.250 pesetas, que ha correspondido a Melilla en la distribución hecha por el oficial de Mutuos don José López Moreno, con destino a los pobres. Este oficial, que luchó valerosamente en la División Azul, en cuyas filas y a consecuencia de una herida perdió la pierna izquierda, a raíz de corresponderte 350.000 pesetas en el sorteo de Navidad, ofreció entregar el diez por ciento de dicha cantidad en limosnas y donativos. El generoso rasgo de este caballero mutilado ha sido muy elogiado en esta población. (Cifra.)

### "¡MAS LUZ!"

SEGOVIA. — Una empresa segoviana tiene en proyecto un plan para conseguir un notable aumento en la producción de energía eléctrica en la provincia. A tal fin ha solicitado de la Confederación Hidrográfica del Duero la necesaria autorización para utilizar el agua embalsada en el pantano de Linares del Arroyo, con objeto de instalar una central de pie de presa, a pesar de que este pantano fué construido y ordenado para riesgo. Si dicha autorización fuese concedida, la central vendría a paliar notablemente la escasez de energía eléctrica en la provincia.

La misma empresa interesó, asimismo, permiso para construir el salto de Las Vencias sobre el río Duratón, en el término municipal de Fuentidueña, con idéntico fin de aumentar la producción de energía eléctrica. Tal proyecto se halla en camino de rápida realización, una vez resueltas ciertas dificultades.

Ambos saltos, tal como están proyectados, llegarán a producir el 70 por 100 del consumo anual de energía eléctrica en la provincia, pudiendo atender en un momento determinado la demanda de fluido de toda la provincia. (Cifra.)

# Deportes

ACTUALIDAD DEPORTIVA

## Ha comenzado el Rally de Montecarlo

### Los más destacados conductores de coches de turismo salieron ayer de ocho ciudades

#### Charles Humez puso K. O. al campeón alemán Stretz

MONTECARLO, 17.—Los más destacados conductores de coches de turismo de Europa han partido en el día de hoy de ocho ciudades a fin de participar en el Rally de Montecarlo, que comprende un recorrido de unos 3.000 kilómetros. El Rally se ha hecho más difícil este año. Los organizadores lo han hecho más duro, y además las lluvias han inundado muchas carreteras francesas.

Los primeros participantes comenzaron en Glasgow a las doce hora española. Salieron de dicho punto más de 100 participantes.

El segundo grupo de corredores en tomar la salida fueron los que han empezado en Atenas, a las catorce y veinticinco, hora española; los terceros fueron los que salieron de Estocolmo, a las dieciocho hora española; y después, los de Palermo y Oslo, que lo hicieron a las dieciocho veinticinco.

Desde Munich saldrán los siguientes grupos a las veintidós cuarenta hora española.

El séptimo grupo saldrá de Lisboa a las veintidós cuarenta y cinco, y el último grupo saldrá de Montecarlo mañana, martes, a las dos cuarenta hora española.

Todos llegarán el jueves desde el mediodía hasta las nueve de la noche. (Aifil.)

#### CAMPEONATO EUROPEO DE

##### TIRO AL PLATO

EL CAIRO, 17.—Los tiradores de los Estados Unidos han logrado los máximos honores al ganar individualmente y por equipos en la prueba de tiro al plato, que marcaba la inauguración de los campeonatos de Europa.

Douglas Palmes, de Estados Unidos, y Ali Riad, de Egipto, empataron a 95, de un total de 100 posibles, pero en el desempate triunfó el tirador norteamericano.

A continuación quedaron clasificados:

3. Rudi Ethoen (EE. UU.), 94;
4. Maurice Pabel (Libano), 93;
5. Claude Ozannut (Francia) y Ralli (Francia), 91;
7. Everhart (EE. UU.) y Chehad (Egipto), 90;
9. Banjanis (Grecia) y Bonchero (EE. UU.), 89.

Por equipos, venció el norteamericano, con un total de 279 puntos, en el Match de las Naciones, mientras que Dolly Iseltis (EE. UU.) venció en la clasificación individual de Trap y Skeet, para competidores femeninos.

#### CAMPEONATO DE ESPAÑA DE

##### GALGOS EN CAMPO

JEREZ DE LA FRONTERA, 18.—En el coto "Casablanca", en El Cuervo, propiedad de don Luis Soté y Domecq, comenzaron hoy las carreras de galgos en campo para el XVII Campeonato Nacional, Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

La primera jornada ha sido muy animada. Las pruebas fueron presenciadas por autoridades deportivas nacionales y de la región. Los resultados técnicos fueron los siguientes:

"Joropo", de Jerez de la Frontera, venció a "Huelmo", de Salamanca.

"Giralda", de Madrid, fue vencida por "Capuchina", de Avila.

"Corlido", de Albacete, venció a "América", de Jaén, después de empatar tres carreras.

"Chinela", de Guadalupe, venció a "Lancero", de Córdoba.

"Barquillera", de Badajoz, ganó a "Mora", de Burgos.

"Paloma VIII", de Madrid (millar), venció a "Cuebarilla", de Granada. "Cuebarilla" fue reconocida por el veterinario oficial, quien ordenó que fuera retirada por enfermedad.

"Arqueta", de Toledo, fue ganada por "Bandera", de Palencia.

"Talgo", de Valladolid, venció a "Quilla", de Sevilla. Esta última carrera fue la de mayor duración y la de máximo interés.

Mañana, también en "Casablanca", se correrá la segunda vuelta de los octavos de final.

"Paloma VIII" pasa ya a los cuartos de final, por haber sido retirada "Cuebarilla".

Los jueces actuaron a satisfacción de todos. (Aifil.)

#### HUMEZ PONE K. O. A STRETZ

PARIS, 18.—El campeón europeo de boxeo de los pesos medios, Charles Humez, ha vencido por fuera de combate en el noveno asalto al campeón alemán Hans Stretz. (Aifil.)

#### FANGIO, EL MAS RESISTENTE

BUENOS AIRES, 18.—Los periódicos matutinos de hoy mostraban la opinión unánime de que Juan Manuel Fangio venció en el Gran Premio de la Argentina casi enteramente por sus superiores facultades físicas a resistir el calor.

Fangio fue el único de los conductores famosos que permaneció al volante durante toda la carrera, y muchos otros sufrieron insolaciones o mareos, causados por el calor. La temperatura osciló entre los 34 y 36 grados centígrados, durante los preliminares. Ya en carrera se calculó extraordinariamente hasta los 50 grados. (Aifil.)

## EL CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Se jugó la segunda ronda del torneo madrileño de aficionados. Y en ella no han faltado sorpresas, si analizamos la calidad y categoría que disfrutaban algunos contendientes. Así, tenemos el empate logrado por el Escorial sobre un segundo como es el Diana. Carabanchel, reciente campeón de su grupo, pudo con holgura a la veterana Gimnástica. El categoría nacional Cuatro Caminos se vio vencido por el Standard, equipo poco fuerte en su segunda categoría. El Imperial derrotó con amplitud al Amparo. Ello fue en la segunda parte, porque al descansar llegaron con sólo un gol de diferencia.

Ha sido sorprendente el triunfo tan holgado del Gas sobre el Boetticher. Se confirma la recuperación del once "gasista" al final del torneo de primera. En este choque ha puesto de manifiesto una amplia superioridad. Agronómicos se desahizó del Rayo con cierta facilidad. Los eternos rivales, por la proximidad de sus bases, como es Leganés y Getafe, empataron a un gol. Resultado que de-

jan para resolver con fuerte lucha en el partido de vuelta quién debe pasar a la fase siguiente. Alcañá ganó por la mínima diferencia a su visitante Girod, que le pone en plan tranquilo el partido en Vallehermoso. Plus Ultra, uno de los favoritos del campeonato, ganó al Hispano, conjunto nada despreciable, dada la excelente campaña realizada en el torneo regional que acaba de finalizar. Vallecaña y Aranjuez ganaron, como era de esperar, a sus contrarios, Victoria y Chamberí, dada la calidad demostrada en sus anteriores torneos. El Femsa venció a domicilio al Tarancón, lo que hace ver con optimismo el choque de vuelta. La Ferro, al ganar al Avance en el terreno de éste, demuestra la diferencia entre una y otra categoría que disfrutaban ambos. Entre los segundos Fuencarral y Asland, salió mejorado el conjunto "fuencarralero". Y, por último, el Madrid encontró más resistencia que la esperada en el Plata.

LA TORRE

#### MAÑANA, LUCHA EN PRICE

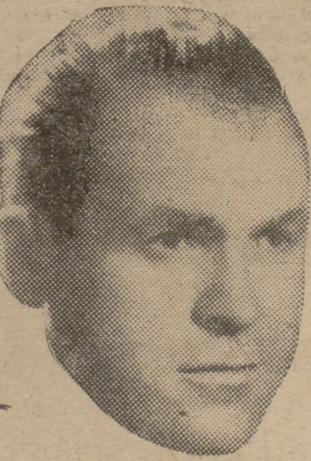
## OCHANDO Y CALIFORNIA, de NUEVO FRENTE a FRENTE

### El combate se disputará a un solo asalto, hasta resultado definitivo

El escándalo fue mayúsculo, pero la victoria, inapelable, pese a todos y a todo. La reacción posterior de California, sus declaraciones, más o menos exaltadas, y sus deseos de revancha o, como él puede decir, "de reafirmación de la justicia y de la caballerosidad deportiva", es justa consecuencia de todo cuanto ocurrió el miércoles último en aquel estridente encuentro que enfrentó al sudamericano con Ochando.

Las secuelas de tal pelea han enrarecido el ambiente hasta el punto de crear un clima de extraordinaria pasión, por momentos más y más turbio por cuanto pudo decir California y por cuanto ha llamado el aragonés. Al final de estos días tan agitados nos llega el notición máximo. Ochando y California volverán a enfrentarse mañana, miércoles, en una pelea que, como pocas, eleva al más alto nivel el termómetro emocional de la lucha madrileña.

No vamos a entrar en análisis relativos a la razón o sinrazón que asiste, en sus respectivas



OCHANDO

posturas, al aragonés y al americano. Después de cuanto ocurriera la semana pasada en la cancha de Price, y después de cuanto se ha dicho y viene diciendo sobre el tan discutidísimo—e indiscutible—fallo que oc-

ronó la pelea, no es éste, una vez acordada la celebración de la revancha, el momento de volver la vista hacia atrás. Sin que aconsejemos olvidar las escenas de aquella noche, entendemos que habrá de ser mañana cuando el público encontrará ante él, en esta repetición de la pelea, los motivos claros para enjuiciar este choque verdaderamente sensacional.

Llegan a él los dos adversarios dispuestos cada uno por sí a reafirmar sus respectivas posiciones. Y precisamente por haberse convenido la disputa de un solo asalto, hasta resultado definitivo, es por lo que el trance será, tanto para uno como para otro, decisivo y comprometido en grado extremo.

La excelente escuela de California y el temperamento tormentosamente agresivo de Ochando volverán a ofrecernos la emoción sin límites de su choque. Ni una sola línea cabe añadir. El simple anuncio de este desquite—llamémoslo así—no necesita de exaltaciones. ¿No lo creen ustedes así?

## EL BALON, A LOS PIES DE LAS DAMAS



No se trata de un consejo de pitonisas reunidas en torno a la bola, no. Es la primera clase teórica de un Club femenino de fútbol recientemente fundado en Holanda. No es el primero, ya que el fútbol femenino cuenta cada vez con mayor número de practicantes, y no digamos lo que, por consecuencia, será el de espectadores y el de simpatizantes de cada equipo. El balón se ha vuelto galante y se ha puesto a los pies de las damas, y ellas le darán suaves pataditas. Por añadidura, el tema futbolístico, hoy motivo de conversación para tíros y troyanos, una vez incorporado de lleno al mundo femenino, aumentará su caudal en las proporciones que estos días lo ha hecho el Sena.

## MUNDO DEPORTIVO

## JUEGO DE EXTREMOS

El Madrid ha jugado bien por la tripleta central de su ataque durante toda la primera vuelta. Pero buscaba y no encontraba el juego de extremos. Aun así, el Madrid logró terminar esa primera mitad de torneo en el primer puesto de la clasificación. Pero estaba en el ánimo de los menos técnicos la necesidad de ampliar ese juego de ofensiva a toda la delantera, completarla hasta cinco, porque tres son pocos.

Lo curioso de esta búsqueda de extremos es que al principio de temporada creyó encontrar uno en el joven Durán, una gran promesa, luego desvanecida. Creyó tenerlo siempre en Gento, el entusiasta y veloz zurdo montañés, alineado una y otra vez a pesar de no conseguir el juego cerebral conveniente a la armonía del quinteto. En una fase corta, ensayó a Atienza, potente chutador, y tras un éxito momentáneo se apagó, sin saber exactamente las razones. La más reciente prueba de extremos se hizo con interiores de la valía de Olsen

y Molowny, con los que se logró un alza en la totalidad de la delantera, pero sin lograr el ideal pensado. El último ensayo ha sido el de Molowny a la derecha y nuevamente Gento en su sitio. Resulta difícil saber si esta alineación es la definitiva o la mejor; más prudente es juzgar el hecho del juego realizado, sin augurar lo que vayan a realizar en futuros partidos, y lo hecho el domingo frente al Hércules fue lo mejor del juego de extremidades que ha conseguido el Madrid en la actual Liga. Por eso Molowny estuvo con un gran sentido y exactitud en su juego, con calidad sin necesidad de cantidad, y Gento hizo el partido más sensato de la temporada, con un grado más en su labor efectiva. Por todo ello y porque aún queda en la reserva y presto a salir el joven y ex lesionado Mateos, puede decirse que el Madrid—del que tantas veces se ha dicho que no tiene extremos—tiene una abundante cosecha para los puestos de extremo, aunque no sean extremos típicos la mitad de ellos.

El Atlético de Madrid también ha encontrado los extremos. Miguel se había perdido un poco en la baja forma, que le restó velocidad—su mejor cualidad—y Callejo no acababa de redondear la suya, la que apuntó antes de su lesión. La reincorporación de Collar ha sido un acierto y ha resuelto el problema del ala izquierda, al menos de momento; y el alza de Miguel ha solucionado el vuelo necesario por la banda derecha. El caso es que por los exteriores juega muy rápido el Atlético de Madrid.

El próximo domingo podremos ver juego rápido por los extremos, no sólo en el Atlético de Madrid, sino en el Barcelona, porque Manchón es un galgo. En el escalafón de los rápidos, el primero es Miguel y el segundo es Manchón. Por el ala derecha, el Barcelona ya tiene menos velocidad, aunque mantenga calidad.

GILERA

## Servicio Militar de Construcciones

Zona de Madrid

### CONCURSO

Se anuncia para el suministro e instalación de 140 cocinas tipo Bilbao núm. 5, con destino a esta plaza.

Los pliegos de condiciones y modelos de solicitud, en las oficinas de la Zona de Madrid, calle de Marqués de Cubas, núm. 21, de 10 a 12 y de 17 a 19.

El plazo de presentación de pliegos termina el día 28 de los corrientes, a las 12 horas.

Madrid, 18 de enero de 1955.—El teniente coronel jefe de la Zona.

PUEBLO se lee en toda ESPAÑA



## ¿QUÉ SABE USTED DEL "CROSS DE LAS NACIONES"?

### LA EDICION QUE SE DISPUTARA EN MARZO PROXIMO EN SAN SEBASTIAN HACE LA NUMERO CUARENTA Y DOS

En España puede batirse un par de récords, el de taquilla y el de países asistentes

UN EQUIPO ESPAÑOL BIEN PREPARADO PUEDE LLENARNOS DE LAURELES

El lector está oyendo hablar casi diariamente del Cross de las Naciones, especialmente cuando se ha dicho que si lo organizáramos o no lo organizáramos. Quizá la cultura deportiva de los asiduos lectores de nuestras páginas haga innecesaria la explicación de lo que es la más famosa prueba pedestre del mundo. Pero aun a sabiendas de esa cultura, no resistimos la tentación de hablar de ella. ¿Qué es el Cross de las Naciones? ¿Por qué se llama así? ¿Cuántos países toman parte en él?

#### 1903.—NACIMIENTO DEL CROSS

El título no quiere decir que naciese el cross-country como deporte ese año, sino las ediciones internacionales. La historia del pedestrismo nos dice que la International Cross-Country Board, a la vista de la afición al pedestrismo que se advierte en todo el territorio de la Gran Bretaña, inició una competición, en la que los países del Reino Unido cotejarían sus fuerzas por equipos. Así ordenó de una vez los numerosos encuentros oficiales que disputarían esos distintos países, que no eran controlables y que provocaban disputas localistas, aunque jamás de mal gusto. Pero como quiera que el cross andaba "dormido" en el País de Gales y en Irlanda, la idea de la International fué clara: estimular al "despierto" y despertar al "dormido". Y el día 28 de marzo de 1903—quizá no había nacido usted aún; nosotros, desde luego, no—sale la primera edición del Cross Internacional de las Cuatro Naciones. Que así es como se denomina, en principio, la magna competición.

A partir de ese 28 de marzo, todos los años se reúnen, cada vez en un país británico diferente, los mejores pedestristas de la Rubia Albión, a excepción de éstos: 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944 y 1945. Naturalmente, los mejores pedestristas se entrenaban entonces corriendo—en el Somme o en el Marne, en Dunquerque o Normandía—sobre los negruzcos campos orlados de metrala de las dos guerras mundiales.

#### SE INCREMENTA EL NUMERO DE PAISES

Francia, que sigue el pedestrismo británico con interés, no deja pasar muchos años sin entrar en el "ajo"; en 1907 la Federación Francesa obtiene el "placet" de la International Board, y ya se llama el Cross de las Cinco Naciones, que vuelve a ser de cuatro en 1913, porque no participa Irlanda; en 1920, porque falta el País de Gales; en 1921, que no "viene" Francia, y en 1922, que falta Irlanda de nuevo. En 1923 se incorpora definitivamente Bélgica, pero no asisten ni Gales ni Irlanda; en 1925, 1926 y 1927 se vuelve a reducir a cinco países, pues faltan o Bélgica o Francia. Y al fin, en 1929, se registra el mayor lleno de la historia del cross internacional, que ha sido igualado, pero jamás superado: acuden diez países, y entre ellos, España. España, que vuelve a acudir el año siguiente, hundiéndose en el ledazal del hipódromo de Leamington, y no retorna hasta 1935. Pero de las cosas de España y el cross hablaremos en trabajo distinto.

Tras la gran parada de París, el cross no se denomina más de las Seis Naciones. Se llamará, de ahí en adelante, "el Cross de las Naciones". Este que ustedes están oyendo hablar tanto.

#### ¿QUE ES EL CROSS INTERNACIONAL EN SI?

Es bien cierto que, en materia de importancia atlética, no es tanto el cross como la pista. Sin embargo, el triunfo en el Cross Internacional es alcanzar una gloria imperecedera. Mas para obtener ese triunfo, ¡cuántos sacrificios hay que hacer!

El lector puede tomar nota. Según los reglamentos de la prueba, el cross ha de correrse sobre una distancia que no puede ser inferior a nueve millas inglesas, es decir, 14,480 metros. En tiempos se corrió sobre diez millas, que equivalen a 16,093 kilómetros, distancia excesiva y que fué abolida. Posteriormente—los españoles fuimos quienes decidimos—se intentó rebajar las nueve millas a ocho e incluso los belgas pretendieron fuese a siete. La negativa británica, afeorada más que nunca a su intangible tradición, evitó, gracias al voto español, que el cross fuese acortado. Y quizá Bélgica, Holanda y Francia tenían razón en pedir 12 kilómetros como máximo. Mas nuestros dirigentes pensaron lo contrario, y bien está ello. Pensaron—y es posible que tampoco les faltase razón, aunque esto es cuestión de discusión—que las pruebas largas les van mejor a nuestros hombres, quizá obsesionados por el retorno violento de Baldomá, que, apagado en los primeros diez kilómetros, surgía como un huracán en los 4.000 metros finales para alcanzar puestos de prestigio y privilegio.

#### LA INTERNATIONAL CROSS COUNTRY UNION

Naturalmente, al adquirir tal dimensión internacional, ya no se llamó International Cross Country Board, sino International Cross Country Union, que es distinto. Y en esa asociación extranjera tienen derechos adquiridos, por ser miembros, los siete países siguientes: Inglaterra, Escocia, Irlanda, País de Gales, Francia, Bélgica y España. Han participado en la prueba, pero solamente a título de invitados, los siguientes países:

Italia (1929), Suiza (1929, 1930, 1950 y 1953), Luxemburgo (1929 y 1950), Holanda (1930, 1950 y 1953) y Yugoslavia (1953). Pero estas naciones no son miembros de la I. C. C. U., anagrama de la International, que utilizaremos de ahora en adelante al referirnos al Cross de las Naciones.

En 1933 hubo "hule" entre los irlandeses del Eire y los del

Ulster. Y fué por ello que el Ulster fué reemplazado por el Eire desde ese año hasta 1937 inclusive; más luego los dos grupos se pusieron de acuerdo y en 1938 se unificaron ambas Irlandas, que con ese nombre defienden los verdes colores de su tierra. Quizá es en lo único que están unidos el Ulster y el Eire.

#### SU HISTORIA DE PAISES GANADORES

Como el lector ya conoce, se han celebrado 41 ediciones del Cross Internacional. La de San Sebastián hará la número 42. ¿Quién ganará esta edición próxima en Lasarte?

Hasta este momento, Inglaterra ha conseguido nada menos que 28 victorias colectivas, superando ampliamente al resto de naciones. Inglaterra ya comenzó ganando.

Después de Inglaterra, Francia es la que ha logrado más triunfos, 12; en tanto que Bélgica no ha conseguido más victoria que la de 1948, en que se impuso a Francia por un solo punto, pues los galos alcanzaron 47 y los belgas, 46. El resto de países no ha obtenido ninguna victoria.

Y el país que más veces ha "conseguido" la "cola" ha sido el País de Gales, con 17 ocasiones.

#### LA 42 EDICION

San Sebastián se prepara a recibir a los corredores de varios países. El hipódromo de Lasarte, escenario ideal—también puede serlo inmejorable el de la Zarzuela—para una competición de tal altura, servirá, con su tierra, de definidor de superioridades pedestristas. Francia no se aviene a perder un cetro que ya tiene Inglaterra dos años consecutivos, y los ingleses, que cuentan con uno de los planteles más soberbios de pedestristas que nadie puede imaginarse, no piensan cederse.

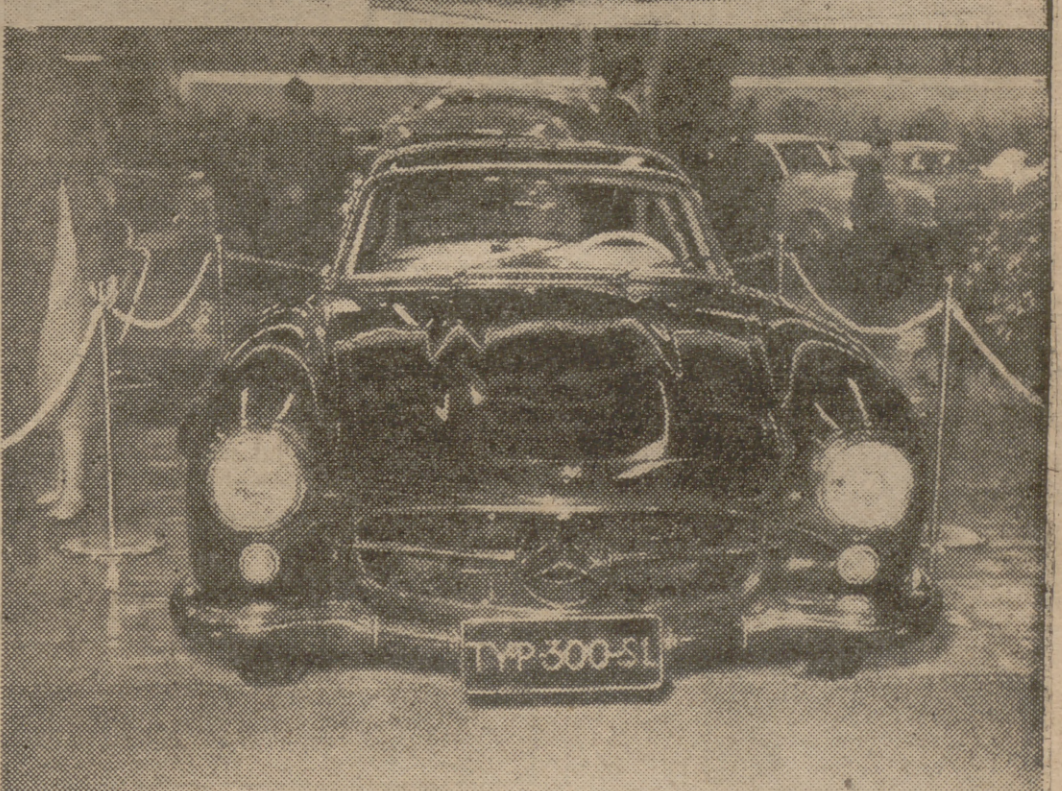
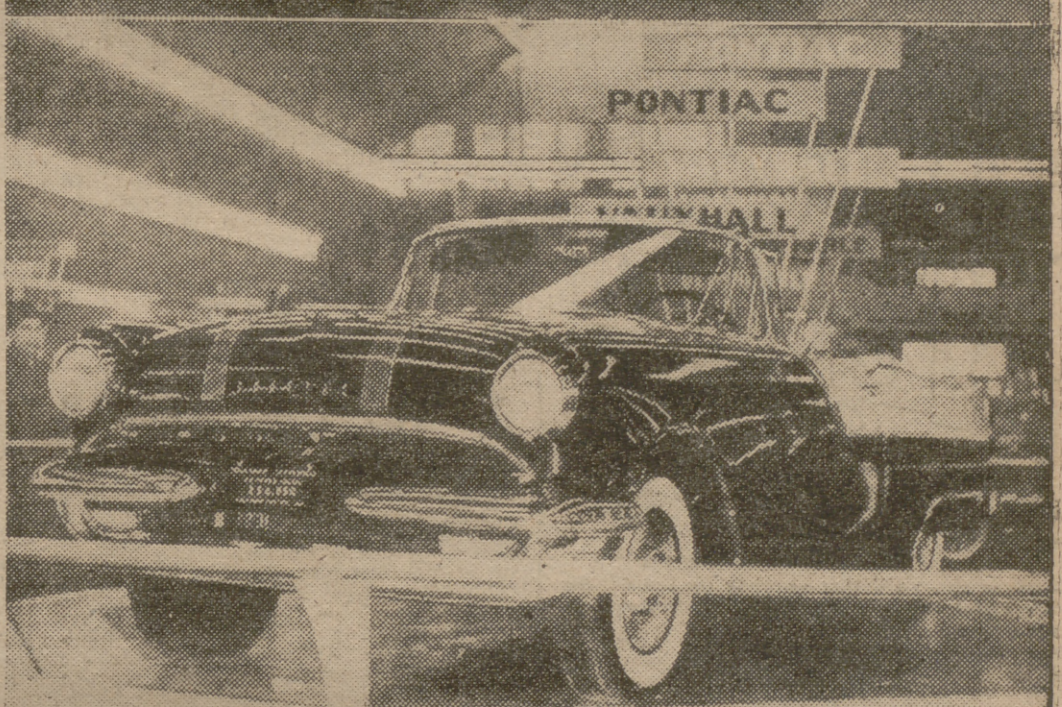
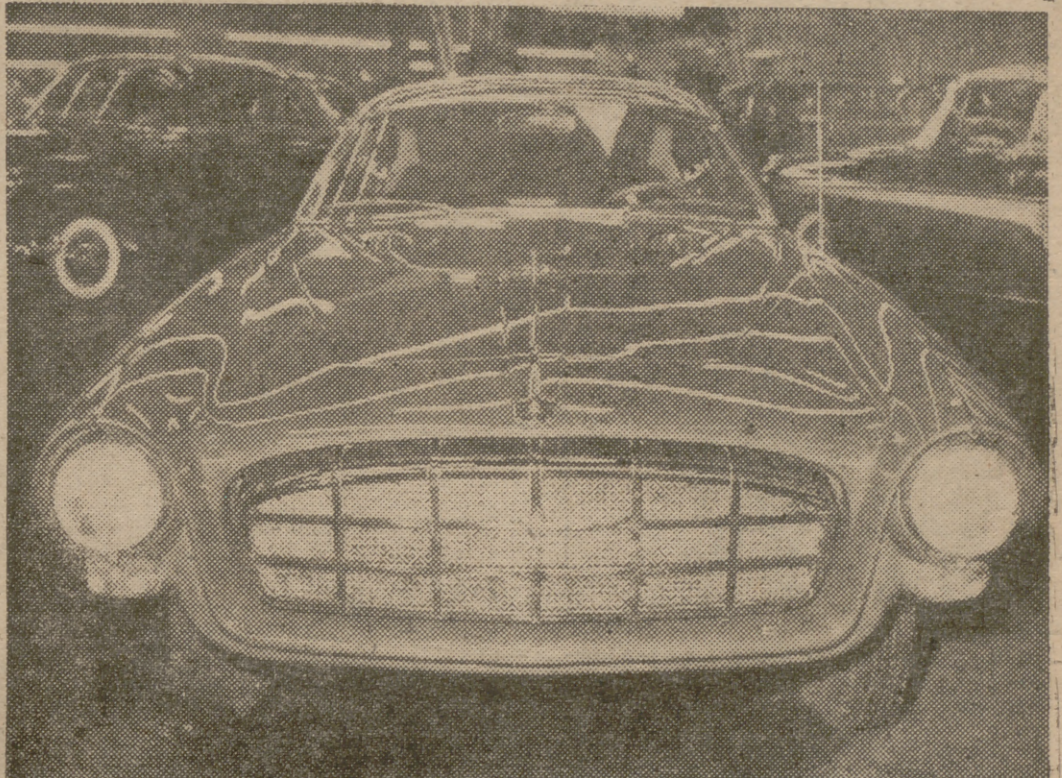
Han anunciado su visita los países británicos—los cinco, esta vez incluyendo las dos Irlandas—, Francia, Bélgica, Portugal y quizá también nos visiten Holanda, Suiza—que tenía interés en venir y que, según noticias particulares, había aceptado nuestra invitación—y quizá Alemania, aunque esto nos parece muy raro. Conque vengan los primeros países citados; más España, ya es un éxito; pero si se les añaden los de Holanda y Suiza, entonces sumarán 11 naciones. Y se batirá el récord de asistencia, que poseen París (1929 y 1953) y Bruselas (1950), con diez naciones.

En cuanto a la recaudación de taquilla más importante, pertenece a Bruselas, en cuyo hipódromo de Boitsfort hubo un verdadero llenazo; pero aquí no hará falta ni siquiera que haga buen tiempo. Hace falta que se anuncie el cross en la provincia guipuzcoana y en las colindantes para que auguremos el más impresionante récord de asistencia pública a una prueba pedestre en España. Y no nos extrañará que se haga dinero en abundancia.

Por lo que respecta al equipo español, puede dar una sorpresa si se le prepara bien. Mas esto es cuestión de otro trabajo distinto. Mañana, Dios mediante, ofreceremos el historial de los ganadores individuales del Cross Internacional, y en fechas sucesivas las actuaciones españolas. Que es de suponer los intereses a ustedes.

Pedro ESCAMILLA

## EL ULTIMO GRITO DE LA ILUSION



El Salón del Automóvil de Bruselas ha abierto sus puertas al público. Este certamen es, como se sabe, un anticipo de los más modernos y acabados modelos de coches, en un afán de superación y competencia entre las marcas productoras. Se han abierto, pues, nuevas puertas a la ilusión con que todos soñamos sentarnos al volante de uno de estos preciosos autos. Y como soñar no cuesta nada, hemos elegido, de momento, los tres que en el grabado ofrecemos. Son, de arriba abajo: De Soto-Adventurer II, Pontiac y Mercedes-T. Y. P. 30. Magníficos, ¿verdad?

## Lea suplemento "LUNES"

### Estadio Metropolitano

Domingo día 23 de enero, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde

### C. de F. Barcelona-Club Atlético de Madrid

UNDECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló (frente al cine):

A partir de mañana, miércoles, hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde las DOS y CUARTO de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAÑO

Corte su resfriado!

**RINOMICINA**

DE VENTA EN FARMACIAS

## La Comisión Económica del Atlético celebró su primera reunión

Ayer ha quedado constituida, en cumplimiento de las disposiciones reglamentarias, la Comisión Económica del Club Atlético de Madrid, celebrando su primera reunión bajo la presidencia de don José Cruz Nales Villar, a la que, con misión informativa, asistió el presidente del Club, marqués de la Florida.

En primer lugar se dió lectura a las normas federativas vigentes que establecen las facultades y regulan el funcionamiento de estas Comisiones, después de lo cual fué detenidamente examinado el presupuesto de la temporada en curso, que se aprobó por unanimidad.

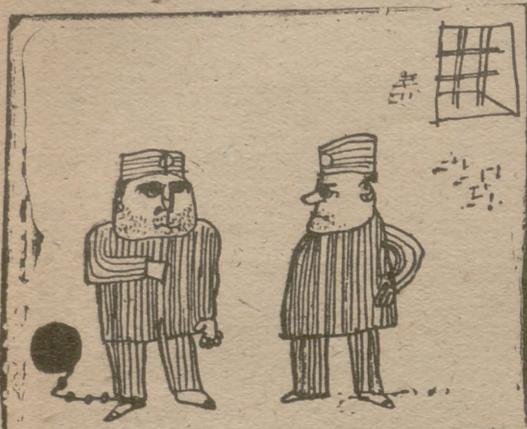
Seguidamente, el marqués de la Florida dió las gracias por el ambiente de franca cordialidad y sincera colaboración con que se había desarrollado la reunión, congratulándose de ello por cuanto esta tónica habrá de redundar en beneficio de los superiores intereses del Club.

A continuación, y luego de tratarse otras cuestiones de trámite, el señor Nales Villar hizo presente, en nombre de los demás miembros de la Comisión y en el suyo propio, la mejor disposición para desarrollar su labor con un elevado espíritu constructivo y manifestó su reconocimiento por las facilidades y completos informes que les habían sido ofrecidos.

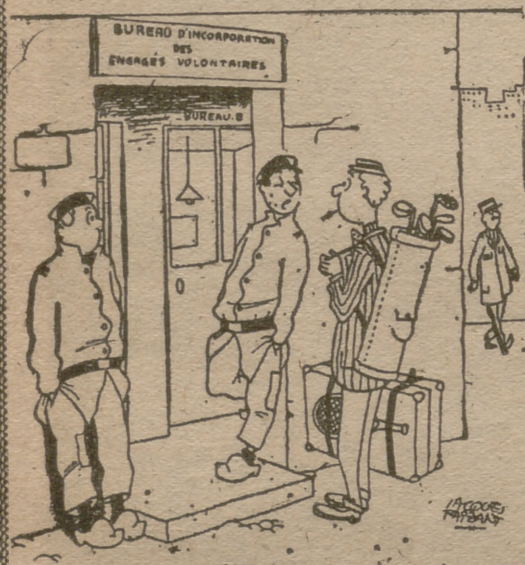
Por último, el marqués de la Florida dió las gracias por el ambiente de franca cordialidad y sincera colaboración con que se había desarrollado la reunión, congratulándose de ello por cuanto esta tónica habrá de redundar en beneficio de los superiores intereses del Club.

# HUMOR

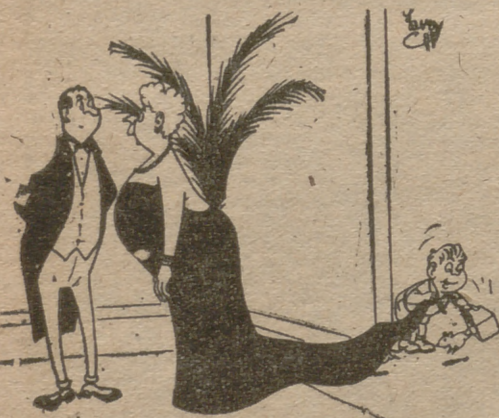
## ENTRETENIMIENTO



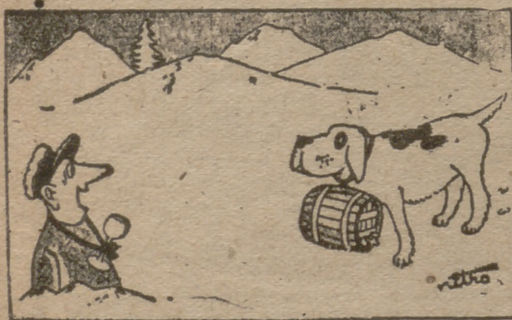
—He impreso billetes de Banco y me han condenado. ¿Quieren decirme dónde está la libertad de imprenta?



—No es que yo quiera causarle pena, pero me parece que va a sufrir grandes, pero grandes desilusiones.



Sin palabras.



Sin palabras.



Sin palabras



Sin palabras



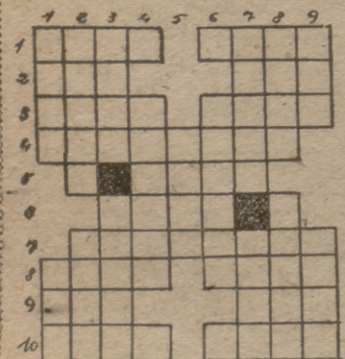
—Un tren eléctrico para Fernandito..., de acuerdo... Una muñeca para Rosita..., de acuerdo... Un saco de carbón en la misma casa, según se sube a la izquierda..., de acuerdo...



POSTDATA.—Por favor, Reyes Magos, no quiten las etiquetas de la tienda donde compran los juguetes, por si no me gustan y los quiero cambiar.

### CRUCIGRAMA

NUMERO 1.188



HORIZONTALES.—1: Estado musulmán independiente. Variante de un nombre de mujer.—2: Flor. Artículo (plural).—3: Tostiar. Aflición.—4: Natural de una antigua ciudad de la Palestina.—5: Río de

Francia.—6: Orate.—7: Portamonedas.—8: Fruta. Pez de carne apreciada.—9: Anillo. Volcán de la isla de Mindanao.—10: Inespida. Al revés, suceso, acontecimiento.

VERTICALES.—1: Onda. Valle español.—2: Libro de oraciones. Pez acantopterigio.—3: Al revés, dice se del populacho. Papagayos.—4: Nombre de mujer.—5: Peñasco.—6: Hollada.—7: Membrana de la que se valen los peces para nadar. Plural de letra griega.—8: Ciudad de Galicia, en la Palestina. Al revés, agota.—9: Rey de Judá. Al revés, figura geométrica.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.187

HORIZONTALES.—1: Lija. Ases. 2: Ajo. Asa.—3: Casa. Aman.—4: Ademanes.—5: amaG.—6: adar.—7: Abogados.—8: Aros. Pino.—9: taG. nes.—10: Arán. Vaso. VERTICALES.—1: Laca. Ala.—2: Ujada. Arar.—3: José. Aboca.—4: Amados.—5: amaG.—6: Anarat.—7: sameL. Dina.—8: Esas. Pones.—9: San. Soso.

### Jeroglífico



5001500

Cuerpo químico

Solución al jeroglífico anterior: Así perdió.

Santiago Córdoba

# Díganos la verdad



«Los mejores propagandistas de España somos los americanos que la visitamos»

## MISS CROCKETT



Escritora norteamericana. Miembro de la Cruz Roja americana durante la guerra. Estuvo en los frentes de Nueva Caledonia, Guadalcanal, Filipinas, Japón y Corea. De estas experiencias sacó un libro que titula "Los magníficos bastardos", su séptima publicación.

—¿Qué es este libro? —Una novela de los marinos y una mujer en el teatro de la guerra.

—¿Muchos ejemplares? —Cuando salí de los Estados Unidos ya iban lanzados dieciocho mil.

—¿Por qué se distingue usted como escritora, por su buena literatura o por la fuerza de los temas que presenta? —Cuando el tema necesita de una acción rápida no me detengo en pulir la literatura, y cuando se trata de una narración procuro embellecer la literatura. Pero lo que yo siempre persigo es calar en la emoción del lector. Tengo un miedo horrible a aburrir a la gente.

—¿Característica del escritor americano? —Hay un grupo que responde a una escuela preciosista.

—¿Entra usted aquí? —No. Prefiero la sinceridad. Para mí, la literatura no es una profesión, es un vicio.

—¿Influye en su estilo alguien? —No. Nunca tuve escritor favorito. La prueba es que cada libro es totalmente distinto.

—En el mercado americano, ¿qué priva más hoy? —La novela, poco. Gusta más la biografía, historias, autobiografías... y libros psicológicos. Ahora apasiona mucho todo lo religioso; es el tema más popular.

—¿Usted es popular en Norteamérica? —Yo, no; este libro, mucho. He recibido muchas cartas, la mayoría de las fuerzas armadas. Se han sorprendido que una mujer pueda escribir sobre el hombre de la guerra.

—¿Es usted valiente? —No. Pero, como ustedes

saben, en los momentos de peligro no se piensa en el riesgo. Se atraviesa el mar en época de submarinos y se cuentan chistes alegremente. Sin embargo, pensando en una nueva guerra se tiene más miedo. Yo vengo de familia de militares, y por eso me alisté en las filas de la Cruz Roja, como un deber.

—¿Estuvo en el mismo frente? —En el Pacífico no permitían a la mujer pisar el terreno donde se desarrollaba la lucha; siempre llegábamos un poquito después.

—¿Entonces no presenció usted ningún combate? —No. Pero en este libro describo una de estas dramáticas escenas. Y eso es lo que ha extrañado, que yo conozca tanto las reacciones de los héroes.

—¿Conoce bien al hombre? —Esta es una cuestión peliagrosa. Cada escritor cree conocerlo. Yo creo que el hombre puede ser héroe en la guerra y cobarde en la vida. Entre las cartas que he recibido de estos hombres hay una que resume todas. Este marino me decía: "No importa el juicio que como hombre le merezcamos, puesto que usted considera que la Marina americana es la mejor fuerza combativa del mundo."

O sea: que se puede ser un jugador, un sinvergüenza, y, sin embargo, se puede ser un gran soldado. En la vida social también se dan estos casos.

—¿Escribirá sobre nosotros? —Sí; he venido para escribir un libro sobre los españoles.

—¿Qué va a decir de nosotros? —¡Ajá! Pleno tratar de todos los personajes que encuentre en España.

—¿Qué sabe ya de nosotros? —Que el español tiene un temperamento fuerte; pero en la vida aparece como un hombre tranquilo. Mas yo me he dado cuenta que es en los espectáculos populares donde se pone de manifiesto su carácter: en los toros, en el fútbol, en el flamenco, en las mismas tertulias, se discute con pasión. Es la válvula de escape de su temperamento. Y entonces es cuando mejor se le conoce.

—A usted, como a tantos americanos, ¿le atrae nuestra tierra? —Yo siempre he preguntado a los americanos por qué se quedaban en España, y me contestaban que por la sincera amistad que saben brindar ustedes. He comprobado ahora que hay mucha elegancia moral en este país.

—¿Qué clase de interés sienten ustedes más por España? ¿Díganos la verdad! —Hay dos clases de interés.

—¿La primera? —Interés de turista que descubre España ahora.

—¿El otro? —De resultados de la guerra, se hizo una campaña de publicidad falsa; de ahí el mal concepto que teníamos políticamente de ustedes; pero, ahora, al comprobar esta falsedad, América se vuelca sobre España.

—¿Man tardado... —Pero, escuche. Ahora, los mejores propagandistas de España somos los americanos que la visitamos.

—¿Qué va a decir usted en primer lugar de nosotros cuando regrese? —Que son... ¡ay...! ¿cómo se dice?... Fenómenos. ¿Se dice así? —Repítalo por todas partes...

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

### CRÉDITOS

♦ HASTA treinta meses. Sin fiador. Príncipe. 14 cuartos. 31-10-35.  
♦ Sin fiador cualquier artículo. Atendemos domicilio. Peligros. 4. 3.º 22-30-01.

Decorativos. Prestamos mudas de encargo, casas completas DURAMAS. Almirante. 16

### RELOJES

♦ POR 2.50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS. Almirante. 16.

### MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

### ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.

MADURA.—Calle Palencia. 29.  
33-42-38  
33-39-27

### EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE-

LEVANTE ALICANTE.—273629.  
VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

## Santiago Córdoba, el «Mejor entrevistador» en 1954

LE SIGUIERON, SEGUN DATOS DEL INSTITUTO DE LA OPINION PUBLICA, RUANO, DEL ARCO Y CASTAN

Según los datos recogidos por el Instituto de la Opinión Pública para averiguar quiénes fueron las personas y obras que alcanzaron más popularidad en 1954, nuestro querido y admirado compañero Santiago Córdoba obtuvo la mayor votación en el grupo de "mejor entrevistador", seguido de nuestro también entrañable compañero César González-Ruano. Córdoba obtuvo el 15 por 100 de votos a su favor; González-Ruano, el 10; Del Arco, el seis, y Castán Palomar, el uno. Nos satisfacen profundamente estos merecidos triunfos obtenidos por tan magníficos periodistas, y en particular los alcanzados por Córdoba y Ruano, que colaboran asiduamente en nuestras páginas, desde las que les enviamos nuestra cordial enhorabuena.

HOY,

Suplemento internacional de los jueves



# El CASO del MARIDO OBSESIONADO



### RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Stephane Olger, linda muchacha sin medios de fortuna, se dirige desde otra ciudad californiana a Los Angeles, y en la carretera pide que la conduzca al elegante conductor de un lujoso automóvil, que accede a su petición, y en el trayecto efectúa reiteradas libaciones. Al pretender conquistar a la muchacha, ésta forcejea con él y sobreviene un grave accidente de circulación, en el que resultan numerosos heridos. El misterio comienza cuando Stephane es hallada herida, con el volante asido e impregnada de alcohol. No hay ni rastros del ocupante del auto; se averigua que el vehículo fue robado el día antes a un productor de Hollywood que se apellidaba Homan, y como las apariencias acusan a Stephane, una amiga de ésta llamada Hortensia acude al célebre abogado Perry Mason, quien inicia las investigaciones con la colaboración de su amigo el detective privado Paul Drake. Su interés se centra sobre un tal Spinney, al que nadie ha visto y que se halla en contacto telefónico con Homan, y una extraña mujer llamada Lois Warfield, que llega desde Nueva Orleans en busca de un empleo, pues su marido se halla en la cárcel, sirviendo Spinney de enlace entre los dos cónyuges. Tanto Jules Homan como su hermano Horace se muestran irreducibles en hacer recaer toda la responsabilidad sobre la joven Stephane, insistiendo en que el auto fue robado. Y llegan el tío de la muchacha, Olger, y su prometido, Sterne, visitándola en el hospital.

### CONTINUACION (10)

se a través de la effigie de Homan, acercando el retrato al potente foco eléctrico. Pronto se convenció de que la estampilla no podía transparentarse. La comprobación de este hecho no pareció alegrarle mucho.

Cuando hora y cuarto más tarde penetraba en su despacho todavía parecía sentirse preocupado. A los pocos momentos, Della Street le llevaba el correo de la mañana.

—¿Qué tal la entrevista con la viajera? —preguntó la secretaria.

—No sacamos nada en limpio —respondió Mason.

—¿No quiso hablar?

—Por lo visto, no sabía nada que pudiera interesarnos. Pero, después, si ha sabido plantearnos un enigma muy curioso.

—¿Cuál?

Mason, por toda respuesta, le tendió la fotografía de Homan, y cuando la secretaria la tuvo en su poder, le dijo:

—¡Mírela! ¡Mírela sin darle la vuelta! Ahora, dígame: ¿Cómo pudo adivinar esa mujer al mirar la foto como usted la ve ahora, que la hizo un fotógrafo de la revista "Photoplay"?

—Imposible. No pudo adivinarlo.

—¿Está seguro?

—Ya ni sé de lo que estoy seguro. Va uno muy tranquilo, siguiendo una pista tan ancha como un bulevar y, de pronto, ésta se volatiliza en el aire y nos vemos en medio de una laguna cenagosa...

—¡Aguarde un momento! —exclamó Della Street, disponiendo la fotografía cerca de la lámpara, que encendió, e intentando mirar al trasluz.

—No se moleste. Ya he tratado yo de hacer eso mismo. El papel es demasiado grueso y no deja pasar la claridad. Además, en la mesa del restaurante no había ninguna luz.

—¿No le daría disimuladamente la vuelta al retrato?

—No, no le quitó el ojo de encima. Sostuvo la fotografía, siempre de frente, en su mano derecha, y luego me la devolvió.

—¿Qué raro que no la cogiese con las dos manos! —observó la secretaria.

—Al parecer, la izquierda la tenía ocupada, enredando en su bolso, o algo por el estilo.

A Della Street le brillaron los ojos.

—¿No se estaría empolvando la nariz?

—Pues, sí, creo que eso era precisamente lo que estaba haciendo. ¿Por qué lo pregunta?

—¡Simple!

—¿Qué pasa? —Indagó Mason todo absorto.

Por toda respuesta, la secre-

taria cogió su bolso y extrajo de él la polvera. Después le dijo:

—Sostenga la fotografía.

Mason hizo lo que se le pedía y mantuvo en su mano el retrato, en tanto Della abría la polvera.

—¿Se da cuenta?

—¿Cuenta de qué?... ¡Oh, caramba!

—Debí haberme llevado con usted —le dijo Della con aire de reproche—. Para estas cosas hace falta perspicacia femenina.

—Yo sólo soy un simple abogado; es Paul Drake el que presume de detective.

—Pues, espere que me oiga. En aquel momento alguien llamó a la puerta y la secretaria volvió la cabeza.

—Ahora lo comprenderás. ¿Qué estaba haciendo anoche la señora Warfield, en el restaurante, cuando le mostramos el retrato de Homan?

—Estaba sentada a la mesa con nosotros.

—Aguda observación. ¿Le dió la vuelta a la foto? ¿Miró su dorso?

—No. La sostuvo por unos momentos en su mano, y luego nos la devolvió.

—¿Y no recuerdas lo que hacía cuando se la enseñé?

—Que me ahorcaban si lo sé. ¿Fue antes o después de los cócteles?

Mason repuso:

—Se estaba relocando la cara.

—Ahora que lo pienso bien,

No lo niego. Supo disimular a la perfección su interés por la fotografía y desplegó una endiablada astucia para leer eso "de izquierda a derecha", mientras pensaba que resolvió el asunto por su cuenta consultando en los números atrasados del "Photoplay", sin necesidad de preguntarnos nada.

—Bueno. ¿Listos para la marcha?

—Indagó Mason.

—Desde luego.

—Coja sus cosas, Della. Necesitamos su preciosa colaboración.

Mientras Della Street se colocaba el abrigo y el sombrero, Mason le decía a Drake:

—Otra cosa, Paul. Estuve informándome sobre la carrera de Homan en Hollywood, y saqué

esta forma ganaremos tiempo.

En menos de diez minutos llegaban a la entrada del hotel Gateview. Una vez en el vestíbulo, Mason le dijo al detective:

—Vamos a ver si hay algún mensaje para ti, Paul.

—Aguarda un momento, Perry. Hablaré antes con uno de mis muchachos, y así sabremos si ella ha bajado al "comptoir".

Drake se apartó a un lado. Tosió ligeramente, y un hombre, al parecer absorto en la lectura de su periódico, bajó un poco éste, hizo a Drake una señal casi imperceptible con la cabeza y prosiguió su lectura.

Drake se dirigió a Mason.

—Está en su cuarto.

Della Street les dijo:

—Si quieren seguir mi consejo, no le avisen por teléfono. Ella no les espera, ¿verdad?

—No.

—¿Por qué no sorprenderla, entonces?

Mason miró a Drake.

—Vamos. ¿Sabes el número del cuarto?

—Seis veintiocho.

Mason consultó su reloj.

—Puede que no esté aún vestida. De ser así, Della tendrá que romper el fuego...

—Una mujer que ha trabajado en una cafetería de Nueva Orleans—opinó Della—, ya estará levantada a las nueve y media.

Subieron en el ascensor y caminaron silenciosamente por el alfombrado pasillo. Mason encontró la puerta, y llamó a ella golpeando el panel.

Pasaron unos segundos, y como nadie respondiese, volvió a llamar con más fuerza.

—Parece que se ha equivocado—le dijo a Della—. Debe estar durmiendo aún.

Mason intentó abrir, girando el pomo de la puerta, pero ésta estaba cerrada con llave. Golpeó con renovada energía, sin que el menor sonido se dejase oír en el interior de la habitación.

Drake se dio vuelta hacia Mason.

—¡Dios, Perry! ¿No crees que... la habremos asustado tanto que... tal vez, desesperada...?

—Levántame por las piernas —dijo Mason.

Drake cogió a Mason por las rodillas y lo alzó a fin de que éste pudiera alcanzar el montante. El abogado trató de mirar por la estrecha rendija.

—No puedo ver nada, salvo que la luz está encendida. Lo mejor será hablar con el conserje.

El conserje no parecía nada a prestarles mucha atención, y Mason se esforzó en disipar sus recelos. Le explicó que se trataba de una cuñada suya, recién llegada a la ciudad. Había quedado con él en acudir a su despacho aquella mañana, a las ocho, para dar una vuelta en automóvil y no se había presentado. Su cuñada padecía de una enfermedad cardíaca, y se encontraba sola. No era probable que le hubiese ocurrido nada; pero, de todas formas, Mason se sentía intranquilo y quería asegurarse.

Finalmente, el conserje llamó a un botones, y le dijo:

—Ve y échale un vistazo al cuarto seis veintiocho—y como Mason y sus acompañantes diesen señales de querer marchar tras el muchacho, añadió: —Ustedes quédense aquí, señores. Será mejor.

Drake se separó del grupo y tosió por dos veces. Entonces el hombre que seguía sumido en la lectura del periódico bajó éste un poco, y el detective le hizo una seña, indicándole al botones que ya aguardaba la bajada del ascensor. El lector dobló su diario, se despezó, hostezó y se puso de pie en el preciso momento que el ascensor se detenía y que el botones se disponía a entrar en él.

—Arriba? —indagó el hombre, avanzando percosamente, a lo largo del vestíbulo, en dirección al ascensor.

Cinco minutos más tarde el botones regresaba con su informe.

—La puerta estaba cerrada desde afuera—explicó—, y tuve que usar la llave maestra. En el cuarto no hay nadie. La cama se encuentra sin deshacer y las toallas no han sido usadas. Tampoco se ve por allí rastro de equipaje. Pero la luz está encendida y las cortinas echadas.

Las noticias no parecieron alegrar mucho al conserje, que miró a Mason con frialdad.

—Creo recordar haberle oído decir que se trataba de su cu-

ñada. ¿Supongo que, si surgiera alguna dificultad con la cuñada...?

—No se preocupe. Me pasará por la caja y arreglaré ese asunto inmediatamente. Probablemente habrá sufrido algún ataque y la habrán llevado al hospital.

—¿Durante la noche? —inquirió el conserje, escamado—. ¿Sería antes de pensar en acostarse?

Mason respondió, en un tono ligero:

—Sí. Me dijo que saldría a tomar una taza de té. ¡Pobre muchacha! Espero que no sea nada serio. Llamaré al hospital... Della, ¿le molestaría acercarse a la caja y cancelar la cuenta...?

Si regresa, dígame, por favor, que se ponga en contacto conmigo en el momento que se ponga en contacto con su cuñado. ¿No se le olvidará?

—Descuide. Pero tengha la bondad de aguardar un momento.

Cogió el teléfono y habló por él:

—Busque el registro del seis veintiocho, y vea el equipaje que figura en él. Espero en la línea.

Se sentó con el auricular pegado al oído, mientras examinaba con ojos críticos a los visitantes que aguardaban. Pasados unos segundos, se inclinó sobre el aparato, diciendo:

—¡Yah!... Pero ¿está seguro?... Bien, bien...

Abandonó el teléfono y se encará con Mason, para decirle:

—Su cuñada registró una maleta y una sombrerera que ahora no están en el cuarto. ¿Supone que se las llevó para ir a tomar una taza de té?

—¿Qué insinúa? —replicó Mason, con indignación—. ¿Qué mi parienta es capaz de marcharse subrepticamente del hotel para no tener que pagar la cuenta?

Ante la actitud del abogado, el conserje trató de recoger velas.

—Yo no digo nada de eso, sino que el hecho es extraño.

—En eso tiene razón. Tan extraño como sus insinuaciones. Se trata de una mujer inexperta, sin pizca de malicia, que se aloja en el hotel de una gran ciudad. Desaparece misteriosamente, y usted, en vez de ayudarme, empieza a alborotar, hablandome de la cuenta. Ya está cancelada. La he pagado, y estoy dispuesto a responder de cuanto puedan reclamarme a mi cuñada. ¿Qué tiene, entonces, que darme un sermón?

—¿Qué circunstancia...?

—¿Qué circunstancia?

—¿No puede haber retirado su equipaje haciéndolo pasar por el vestíbulo. Los empleados ya están instruidos en que ningún huésped puede descender al vestíbulo con su equipaje. Siempre es un mozo el que se encarga de llevarlo hasta la caja. Allí es donde el huésped puede hacerse cargo de él.

Mason le dió disimuladamente a Drake con el codo, y dijo:

—No veo qué tiene esto que ver con el asunto.

—¿Padecía su cuñada de ataques de amnesia?

—Jamás supe que tuviese tales ataques. ¿Por qué?

—Eso, una pregunta —se disculpó el conserje.

—¿No tiene el hotel otra salida?

—Sí; desde la sala de equipajes.

—¿Comunica con la calle?

—Sí; pero por medio de un ascensor de carga, y éste no puede funcionar sin que lo sepa el que lo maneja. El ascensorista tiene órdenes de no bajar inmediatamente a la Caja cualquier salida de equipaje y de no dejar viajar en su ascensor a ningún huésped.

—Entonces queda claro que para marchar a la calle los huéspedes tienen necesariamente que pasar por este vestíbulo.

El conserje tosió con embarazo antes de responder:

—Está también la salida de incendios.

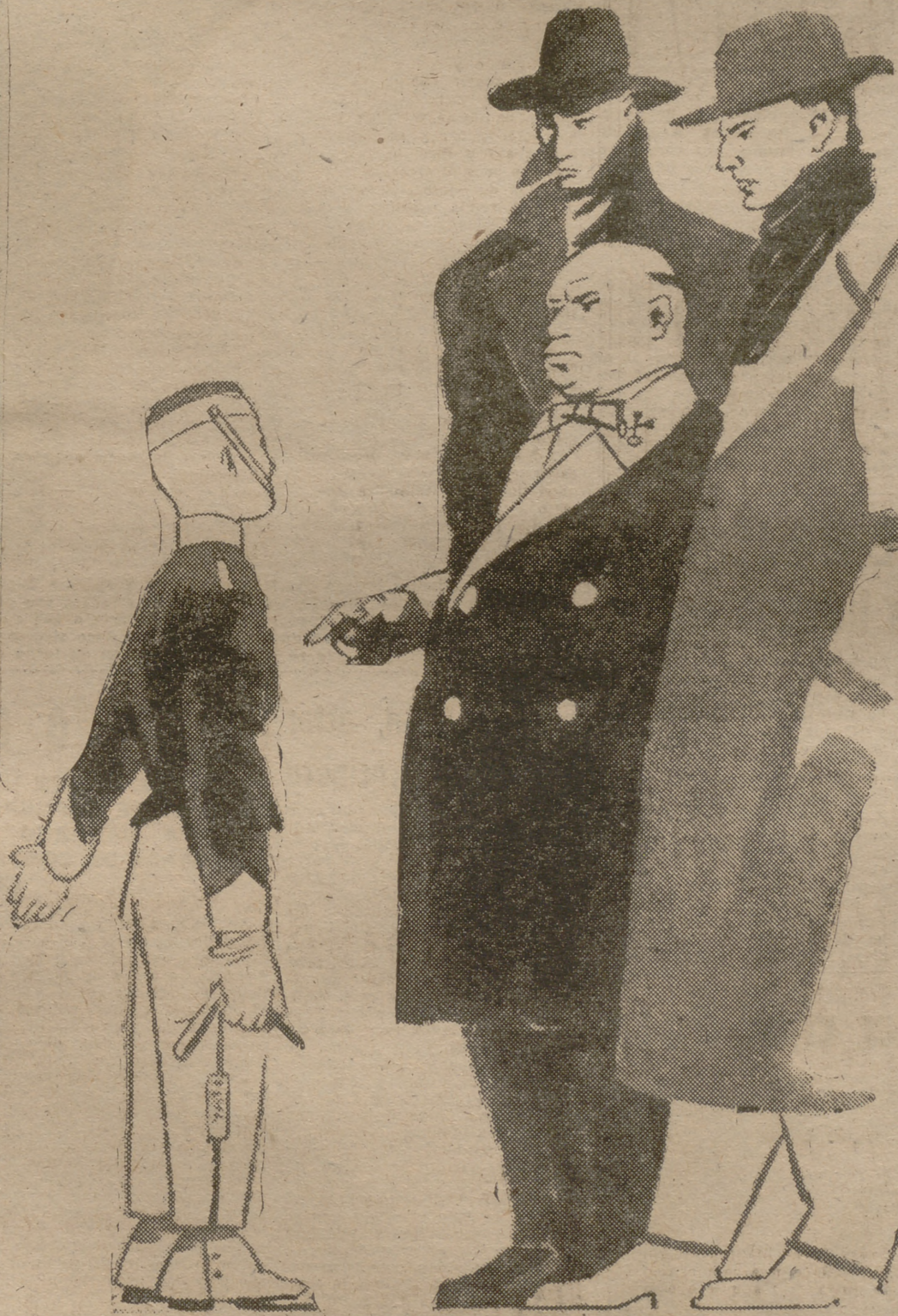
Mason irguió la cabeza con dignidad.

—¿Es que se imagina a mi cuñada trepando por una ventana para ganar la escalera de incendios?

—No, desde luego que no—se apresuró a decir el empleado—. Yo sólo lo dije por si usted...

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)



—Debe ser Paul—dijo. Mason esbozó un asonrisa.

—Abra la puerta, Della. Creo que nos vamos a divertir.

Drake penetró en el despacho contoneándose, con aire satisfecho. Se dirigió a un gran sillón de cuero y se dejó caer en él, al tiempo que exclamaba:

—¡Hola, pandilla! ¿Qué tal? Mason lo consideró con fiijeza y después le dijo en tono zumbón:

—¿Cómo se encuentra esta mañana el gran detective?

El rostro de Drake cobró una repentina seriedad y miró atentamente a Mason.

—¿Qué sucede? Esto tiene todo el aire de los preliminares precursoros de un gran puñetazo en la nariz.

—Sucedé, Paul, que tú y yo necesitamos un guardián.

—¡Eh!

—Sí. De habernos acompañado anoche Della, nos hubiésemos evitado hacer el ridículo.

—¿Qué demonios quieres decir?

creo que tienes razón.

—Seguro. Hágame una demostración, Della.

El abogado sostuvo la fotografía frente a Drake y Della Street abrió su polvera. El detective se inmobilizó con aire perplejo. Luego, cuando se percató de los manejos que llevaba a cabo Della con el espejito, la luz se hizo en su cerebro y emitió un prolongado silbido.

—¿Te das cuenta al fin? —le dijo Mason—. Esa mujer puede ser tonta al extremo de enviarte todo su dinero al hombre a quien ama, pero no tanto que le impida reirse de dos infelices en sus propias barbas, sin que éstos se enteren. Aunque bien pensado, no hay que juzgarla tan simple. Tuvo que leer la estampilla al revés y, no obstante, no hizo el menos gesto que la delatará.

—Bueno, pero ahora no nos tragaremos más mentiras. Le sentaremos bien la mano.

—Es hábil, Paul—le previno Mason.

la consecuencia de que no pudo encumbrarse tanto en tan poco tiempo sin que alguien le haya sostenido la escalera.

—¿Quién?

Mason le hizo un guiño, diciéndole:

—Creo que soy yo el que pago para que tú descubras estas cosas.

—¿Cuando ustedes qui eran!

—Invitó Della Street, apareciendo por la puerta.

—Antes me pasaré por mi despacho para recoger el abrigo y el sombrero—dijo Drake—.

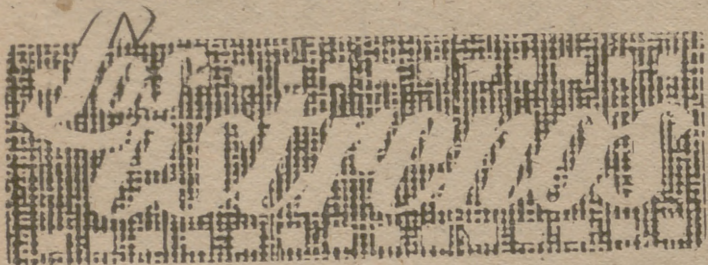
Bueno, ya estoy mucho más tranquilo. No me sentía muy bien últimamente. Tenía la impresión como si estuviese sacándole los peniques a una pobre mujer.

—Cuando la realidad era que "la pobre mujer" te estaba registrando los bolsillos con vistas a engrosar su peculio particular—completó Mason.

—Así parece. ¿Vamos en tu auto o en el mío, Perry?

—Cogeremos un taxi, y de

# ESPECTACULOS



## Avenida «Sucedió en Sevilla»

Si en su primera realización mostró preparación y talento el joven director J. G. Maesso, en esta su segunda película, «Sucedió en Sevilla», demuestra su gran sensibilidad artística. Colaboran en el éxito Juanita Reina, así como el resto del reparto, que de manera extraordinaria han actuado en «Sucedió en Sevilla», producción a la que auguramos muchos triunfos populares, tanto en España como en el extranjero.

Son muchas las escenas dirigidas e interpretadas de manera perfecta, como, por ejemplo, el diálogo que sostiene María Piazzai y Juan José Menéndez. Este actor está llamado a ocupar un primerísimo puesto en el cine español.

Es una película llena de emoción y ternura. La música y las canciones son un acierto más en «Sucedió en Sevilla».

Merece ser destacada la labor de Rubén Rojo, magnífico; José Marco Davó, extraordinario; Alfredo Mayo, como en sus mejores tiempos; graciosa Julia Caba Alba, y muy acertada la labor de Mario Moreno.

Repetimos que las canciones y los bailes fueron muy del agrado del público. Juanita Reina bailó con gracia sin igual las «sevillanas», que fueron premiadas con grandes aplausos por el público que asistía anoche al estreno.

En resumen: «Sucedió en Sevilla» es una de las mejores películas folklóricas, sin caer para nada en la «españolada». El joven J. G. Maesso no es una promesa, se trata de un director que, de seguir por este camino, llegará muy pronto a ocupar un puesto privilegiado entre nuestros realizadores.

G. DE LA PUERTA

## El festival de Punta del Este

AGASAJO A LOS PERIODISTAS

PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 18.—El vicepresidente de la United Artists ha ofrecido un banquete a los periodistas que informarán sobre el Festival Cinematográfico Internacional. En nombre de los periodistas reunidos habló el español Carlos Fernández Cuenca. (Efe.)

## CINEMA PAZ «EL RETORNO DE LOS HERMANOS CORSOS»

Richard Schayer ha confeccionado el guión de esta película, inspirado en una novela de Alejandro Dumas. El director Ray Nazarro ha sabido imprimirla el ritmo cinematográfico adecuado para que la película prenda el interés del espectador y siga sin fatiga las incidencias, ingenuas algunas de ellas, de la lucha del protagonista contra el tirano de Córcega. Hay duelos a espada, luchas en campo abierto, asaltos a un fuerte y triunfo definitivo de los buenos sobre los malos. La tragedia de dos hermanos siameses, por tener repercusión en uno todo lo que le sucede al otro, con el consiguiente brote de odio en la víctima de estos reflejos, pone una nota de dramatismo en la película. Ya hemos dicho que esta película tiene los elementos suficientes para entretener con las aventuras que ofrece al espectador, y como, por añadidura, está bien dirigida e interpretada, cumple su misión de infantilizar nuestros espíritus durante unas horas y lograr que sigamos con interés las peripecias del conde Fianchi en su generosa lucha con el barón Jonatto.

Richard Green, Paula Raymond y Raymond Burr son los principales intérpretes, que cumplen satisfactoriamente su misión.

G. DE LA P.

## SALAMANCA

### «Un divorcio»

Un divorcio es una película esencialmente humana. Plantea el grave problema que la sociedad moderna ha provocado en el seno de muchas familias. La ley del divorcio quiere solucionar los posibles errores que se cometen al realizarse ciertos matrimonios, pero para solucionarlos enfrenta a las conciencias católicas con las leyes de la religión. Esta es la tesis de la cinta que se acaba de estrenar en el cine Salamanca. Las infidelidades de un esposo impuesto por la familia llevan a la mujer a aceptar un divorcio que propone el marido. Ella acepta y se separa en compañía de su hijo. La bondad y generosidad de otro hombre, que no comparte sus creencias religiosas, la impulsan a aceptarle en matrimonio civil. El amor hacia este hombre, el amor a su hijo, al que el nuevo marido considera como suyo, apagan las voces de la conciencia y entibian su fe. Más tarde, su segundo hijo, una niña, a la que educa católicamente, en contra de la opinión del padre, despierta de nuevo su temor de Dios.

«Un divorcio» está lleno de momentos dramáticos. A lo largo de su trama van surgiendo los múltiples problemas que provoca la anómala situación. Y en estos problemas intervienen los hijos e interviene el primer marido. Su esposo legítimo ante el Cielo.

Peca la película de escenas demasiado discursivas. El diálogo se prolonga en ocasiones innecesariamente, y es fácil al espectador adivinar el desenlace, en el que todos los problemas quedan felizmente resueltos. No obstante, la película no pierde emoción e interés. Buena su interpretación de todos los componentes del reparto.

G. DE LA P.

## «CARAVANA DE MUJERES», basada en unos hechos reales

En esta película Metro-Goldwyn-Mayer se narra la historia de doscientas mujeres que a principios del año 1850 cruzaron el continente americano desde Chicago a California con objeto de contraer matrimonio con los hombres que algunos años antes habían emprendido la conquista de aquel apartado trozo de tierra atraídos por la fiebre del oro y ávidos de conquistar fortuna y construir un hogar en las entonces desiertas tierras del Oeste. El argumento de «Caravana de mujeres» se basa en acontecimientos reales, sirviéndose de los cuales escribió Frank Capra una

historieta que el guionista Charles Schnee utilizó para redactar el guión definitivo del film que ha dirigido William A. Wellman y del que ha sido productor Dore Schary.

Como protagonistas de tan interesante tema fueron elegidos Robert Taylor, sobradamente conocido de todos los aficionados al cine, y Denise Dancel, la graciosa francesa, única mujer en el reparto de la película «Fuego en la nieve». En este film, Denise fué la única mujer; en «Caravana de mujeres» la acompañan otras ciento noventa y nueve.

# ★ CINE ★ NOSTALGIA



¿Qué pensamientos cruzan por la mente de la guapísima Elizabeth Taylor? Desde luego, y a juzgar por la expresión, Elizabeth añora momentos felices que parece querer volver a vivir. No sabemos si esos instantes tienen relación con su arte o con su vida, pero no cabe duda que el recuerdo presta a su rostro un encanto que nos hace alegrarnos, si no fuese por otros motivos de cordialidad, de que se hayan producido en su torno acontecimientos tan agradables.

## Eric Pohlman, actor y excelente cocinero

En la película «Mogambo», de Metro, aparece el actor austriaco Eric Pohlman en el papel de preparador de trampas para cazar fieras; es uno de esos hombres que ha desempeñado toda clase de papeles, y no solamente en las tablas, pues cuando estalló la segunda guerra mundial, apenas iniciada su carrera artística, pensaba dedicarse a director de escena. Las circunstancias le obligaron a abandonar la patria y refugiarse en Inglaterra, donde hasta 1948 no tuvo ocasión de empezar a trabajar como actor en el radio. Esto le facilitó el acceso al teatro y debutó en Londres, donde más adelante pudo también actuar en películas.

Precisamente durante los años en que su carrera no tomaba un curso determinado y le era necesario ganar dinero, aceptó un empleo de «chef», oficio que le gustaba y que le hizo ampliar sus conocimientos sobre delicadezas de la gastronomía, ciencia que al encontrarse en África con la compañía que filmaba «Mogambo» el descubrimiento de las dotes culinarias de Eric Pohlman ocurrió así:

Regresaba Ava Gardner al campamento, fatigada de las andanzas del día, cuando manifestó que lo que más le apetecía sería un plato de «spaghetti», cosa imposible de conseguir allí, a pesar de contar con la pasta.

Pohlman la oyó y poco rato después los protagonistas de «Mogambo» saboreaban un exquisito plato de «spaghetti».

Todos quedaron maravillados ante lo que en África resultaba un verdadero prodigio, y entonces les explicó cómo, al ir en busca de trabajo cuando llegó a Londres, leyó un anuncio donde pedían un «chef» de cocina. Acudió al hotel y con un poco de imaginación convenció al propietario de que había ya ejercido el oficio en los mejores restaurantes de Viena. Al principio las pasó un poco negras, pero la necesidad enseñó mucho y cuando dos años después se despedía del amo del hotel, aquél le aseguraba que era el mejor «chef» que había tenido.

## Noticario cinematográfico

SEIS MILLONES EN UNA PELICULA. -- LA NOVIA DE REVERTE. -- PREPARANDO LA ACTUACION DE SILVANA MANGANO EN MADRID. -- DOUGLAS FAIRBANKS DA CONFERENCIAS Y ORSON WELLS ESCRIBE

Arturo Ruiz del Castillo ha dado fin a «El guardián del paraíso». En otras ocasiones les hemos dado noticias de esta película de Ronces-Valles-Suevia Films (Cesáreo González) que, por las trazas, va a ser la película del año. Guion original y lleno de calidades cinematográficas, dirección acabada, interpretación insuperable a cargo de un selecto elenco y... seis millones de pesetas invertidos en la producción de la película. No dudamos en calificar esto de un récord y lo señalamos como una muestra de que la pretendida pobreza del cine español es un mito. Los productores no han escatimado gastos, como se puede comprobar con el dato anterior, para que esta película, que les podemos asegurar a ustedes que está llena de fina gracia y de ternura, tenga un rango internacional.

«La novia del Reverte» es el título de una película que en breve comenzará a rodarse en Madrid. El papel del famoso torero le interpretará, con toda seguridad, Antonio Ordóñez. Para novia se había pensado en la guapa y gran actriz Paquita Rico, pero parece ser que no sería difícil que ese papel le interpretase una actriz norteamericana muy aficionada a nuestra fiesta y que por sus largas estancias en nuestra patria parecía que se iba a afinicar aquí. Ella ha sido la mejor propagandista de España en el mundillo cinematográfico de Hollywood y en la Maestranza de Sevilla y en las Ventas de Madrid ha sido una espectadora entusiasta de las corridas de toros. Esta actriz, ya lo habrán adivinado, es Ava Gardner.

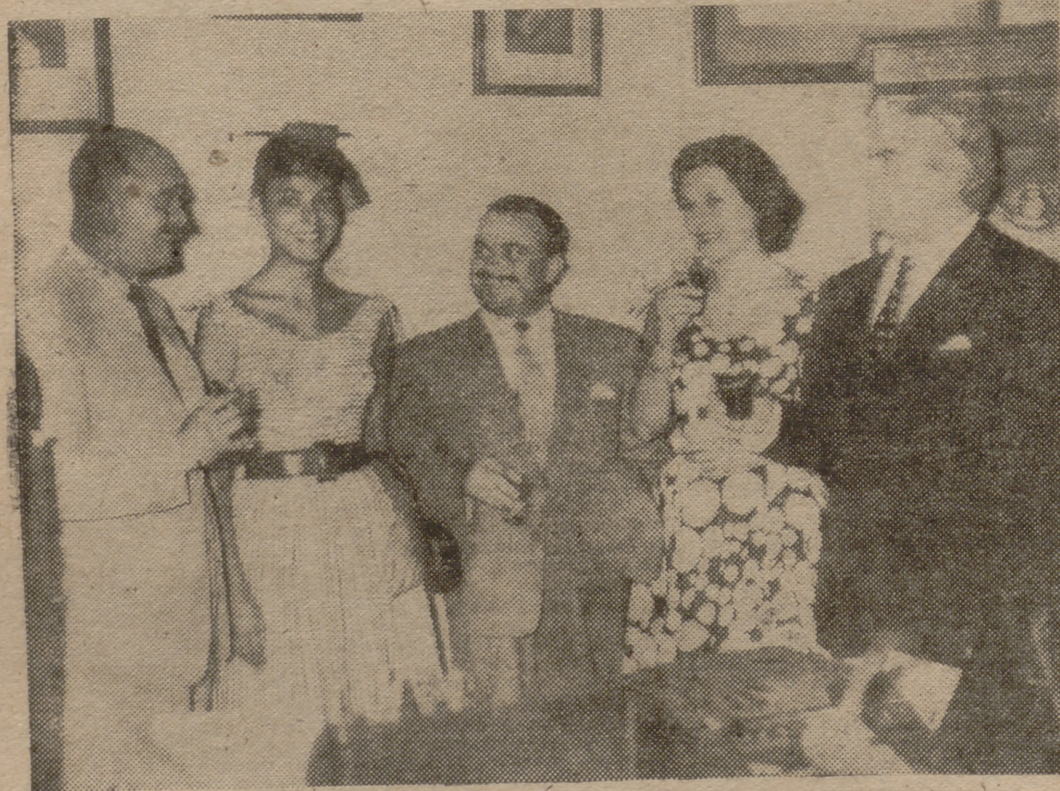
Se han establecido contactos entre Madrid y Roma y las conversaciones giran alrededor de Silvana Mangano. Estas conversa-

ciones, según todos los síntomas, desembocarán en una coproducción hispano-italiana y, por tanto, Silvana Mangano rodaría en algún estudio madrileño. El viaje del consejero delegado de la productora Eos Films a Roma parece inminente para ultimar los detalles del contrato.

Hay actores de cine que son polifacéticos. Tal es el caso de Douglas Fairbanks y Orson Wells. Douglas Fairbanks, ese actor cordial y sonriente que han admirado en «El prisionero de Zenda», en «Gunga Din», reside actualmente en Londres, donde en sus propios estudios se dedica a producir películas de corto metraje. Realiza misiones por encargo del gobierno de su país y trabaja para la televisión. Además es conferenciante. Recientemente ha estado en París y en el Club Americano ha dado una conferencia sobre «Los Estados Unidos y Europa». Marido enamorado, se hizo acompañar por su esposa. Pero ella no pudo escuchar las brillantes palabras de «dug», porque Mr. Tuck, presidente del Club, le hizo notar, muy cortésmente, que el Club Americano no estaba abierto para las mujeres.

Orson Wells, que ha estado a punto de adquirir la vecindad madrileña con su larga permanencia en nuestra capital, se encuentra ahora en París. En esta ciudad va a publicar su novela titulada «Monsieur Arkadin», que ha traducido del inglés Maurice Bessy. «Monsieur Arkadin», que recoge una extraordinaria aventura de las altas finanzas, es también la última producción cinematográfica de este actor, de quien se ha dicho: «Dos Orson Wells significarían, sin duda, el fin de la civilización. Diez mil harían explotar la sociedad como una bomba». Sinceramente creemos que el autor de la frase es un hombre de mucha imaginación.

## De paso para Punta del Este



Las bellas actrices españolas Emma Penella y Elsa Montés, acompañadas del gran productor don Osácar González, visitan, a su paso por Buenos Aires, al corresponsal de PUEBLO en esta ciudad, Raúl Díaz Sal, con quien aparecen en la fotografía brindando por los futuros éxitos del cine español. En el grupo figura también el propietario del semanario español «Nuevo Correo», don Carlos Lencó

TEATROS

FUENCARRAL: Reposición de "Doña Francisquita"

La reposición de esta magnífica obra de Romero, Fernández Shaw y el maestro Vives, que constituye la más ejemplar y aplaudida pieza de nuestra zarzuela moderna, merece siempre apoyo y simpatía; pero requiere nada escasos esfuerzos y calidades. Las buesates de Antón Navarro... sin Antón Navarro como capitán interpretativo esta vez... realizan en su loable empeño una labor digna, de la que hay que destacar, sobre todos, a Pilarín Álvarez, secundada por Asunción Gil, Concha Bañuls, José Ciscar, Roberto Bartual y Rafael Paredes. Discreto, aceptable, el montaje escénográfico y dirigida con acierto la orquesta, aunque quedó evidenciado el inconveniente de lo reducido de la misma.—L. A.

150 REPRESENTACIONES ALCANZARA EL JUEVES



LA RATONERA de Agatha Christie

en función extraordinaria GRAN FIN DE FIESTA Obsequio al público con ratoncitos de la suerte INFANTA ISABEL

REINA VICTORIA

Mañana noche ESTRENO del juguete trívolo de Alvaro de Laiglesia

EL NIÑO ESTA SERVIDO

Por la compañía de comedia de

LILI MURATI con PACO MUÑOZ LUIS GARCIA ORTEGA

El festival del viernes en Martín

Según se esperaba, tan pronto como, ayer, lunes, las excelentes taquilleras de Martín se pusieron en contacto con el público para comenzar a despachar el billete de del brillante festival con que el viernes próximo se conmemorará, como ustedes saben, el aniversario de la extraordinaria comedia musical "Ana María", tenían ante las ventanillas la correspondiente cola de largo metraje, en la que, como es natural, figuraban ya unas cuantas Anas Marias dispuestas a justificar su patrimonico papeles en mano. La animación boletería continuó durante toda la jornada de ayer y habrá seguido durante la de hoy, con arreglo al papel que quedase en los tacos. Pudimos observar que la animación en torno de las taquillas repercutía en la abarrotada sala, y es que los "superencantados" con la célebre producción de Muñoz Román y Padilla y con la gracia, la belleza y el arte de Queta Claver, aprovechaban la adquisición del billete del festival del viernes para registrar en su haber de consecuentes espectadores de "Ana María" una representación más. Y oúenten ustedes que vimos algunos con una docencia de ellas, de registro espectacular. No hay que decir el público que lleva también el programa especial del homenaje del 21. Ese fin de fiesta con la intervención de la genial Queta Claver, del grupo de cómicos martinianos "tozudos de la hilaridad", de la gran tonadillera Antonita Andalucía y los demás elementos colaboradores de tal epílogo es de una fuerza de atracción de primer orden.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA. FERRAS. Viernes, 8,45. Palacio Música. "Esclavos felices", Arriaga; "Sinfonia Oxford", Haydn; "Concierto violín", Alban Berg (solista: Ferras); "Till", Strauss.

"LA RATONERA"

Jueves, tarde y noche, funciones extraordinarias con motivo 150 representaciones triunfales. Gran fin de fiesta. Obsequio al público con ratoncitos de la suerte.

VIENA 1900

Todo el ambiente de una época en la apasionante comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, "La puerta estaba abierta". Tarde y noche, en el teatro María Guerrero. Se despacha con 3 días de anticipación.

LAS 150 REPRESENTACIONES triunfales de "La ratonera" serán festejadas el jueves, tarde y noche, con un gran fin de fiesta y obsequio al público con ratoncitos de la suerte.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ. — (Cia. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos), por Tony Leblanc, Ana María Parra. Jueves 20, 300 representaciones. Función homenaje a la gentilísima vedette Ana María Parra. Gran fin de fiesta con intervención de Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Paco Muñoz, Amparito Lerma, Mayte Pardo, Eleanita Maya, Antón Navarro, Pilarín Álvarez, Domingo Alvarado y Tony Leblanc. ALCÁZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.) CALDERON.—(39-13-33.) Miércoles, 11 noche, presentación de Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso, de Pirello, Liabrés y maestro Lito. CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. (¡Exitazo!) Nueva compañía circo eucestre y fieras. Fredy Knie. Maravillosos caballos, tigres, osos polares, leones, osos caucásicos, panteras, papagayos, cactúas, etc. 20 sensacionales atracciones! Agótanse localidades!

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelita, de Edgar Neville. (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.) COMICO.—(Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. ¡Divertidísima!

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: La Alondra, de Anouilh (Mari Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la Cia. titular). Director: José Tamayo. Exito clamoroso.

FUENCARRAL.—(Cia. Antón Navarro.) 7: El asombro de Damasco. 11: La del Soto del Pinar.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: (el mayor éxito del teatro pollicio!) La ratonera, de Agatha Christie. Jueves, tarde y noche, funciones extraordinarias con motivo de las 150 representaciones triunfales. Gran fin de fiesta, obsequio al público con ratoncitos de la suerte.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colson, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Círrilo, que estás en vilo!

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: La fantasía aladinesca de gran espectáculo ¡Pim-Pam..., fuegí!, con Carmen de Lirio, Antonio Amaya y Alady.

MARAVILLAS.—(Cia. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: La comedia musical Dos Virgíncias, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7-11: La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 11 (estreno): El niño está servido (Alvaro de Laiglesia).

ZARZUELA.—(Cia. lírica Sagüela. Director: José Tamayo.) Sábado noche estreno de la comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico.

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

Alexandra.—Murió hace quince años. AMAYA.—7-11: Misión temeraria (Tony Curtis, Frank Lovejoy). Technicolor. Tolerada. AVENIDA.—7 y 11: Sucedió en Sevilla (Juanita Reina, Rubén Rojo, Alfredo Mayo). Autorizada menores. BARCELONA.—7-11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Benituro.—El cuarto hombre. Bulevar.—Misión temeraria. CALLAO.—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 14.ª semana. Autorizada menores. Viernes, 10,45 noche, versión inglesa. CAPITOL.—7-11: Carrusel napolitano (technicolor). Tolerada. Carlos III.—Educando a Papá. COLISEUM.—7-11 (¡sensacional!): Lo que nunca muere (Conrado San Martín, Vira Silenti, Marion Mitchell, Gerard Tichy). Tolerada. Se ruega puntual asistencia. GOYA.—7-11: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores. GRAN VIA.—7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: Cuando rugie la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor. Luchana.—El cuarto hombre. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores. PAZ.—7-11 (estreno): El retorno de los hermanos corsos. POMPEYA.—4,30-7-11: Peter Pan, de Walt Disney. Technicolor. Tolerada. Un viaje al paraíso de la fantasía. Princesa.—Huracán de emociones. PROGRESO.—7-11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Autorizada menores. Proyecciones.—Todos los hermanos eran valientes. REAL CINEMA.—7-11: Tres hombres van a morir (Emma Penella, Michel Auclair). Eastmancolor. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Tres eran tres (divertidísima; Manolo Morán-Antonio Riquelme-Gustavo Re). Tolerada.

Colón.—La noche del sábado y Entre dos juramentos. Covadonga.—Genoveva y Brindis al cielo. Cristal.—Estrella de Sierra Morena y El mayor espectáculo del mundo. Chamartín.—Jeromin y Los rebeldes de San Antonio. Chamberí.—La legión invencible y Un caballero andaluz. Chiki.—Scaramouche y Drama en presidio. Chueca.—Murió hace quince años. Delicias.—Pasaporte para un ángel y Su majestad de los mares del Sur. Do-ña.—Es peligroso asomarse al exterior y La sensación de Broadway.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores. Eicaco.—Tres secretos y Mundos opuestos. España.—Bajo el cielo de España y Bahía negra. Espronceda.—Los gamberros y Ciudad en sombras. Europa.—El mayor espectáculo del mundo y otra. Excmo.—Duelo al sol. Felipe II.—Todo es posible en Granada y El secreto de Paula. Figaro.—La hechicera blanca y Juzgado permanente. Flor.—La dama de Nueva Orleans y Llamad a cualquier puerta. Florida.—Pasaporte para un ángel y El hechizo de Melba. Frutos.—Amor maldito y Sor Angélica. Galileo.—El cuarto hombre.

GONG.—Continua 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores. Goya (Vallecas).—Montaña y Tres soldados. Granada.—Los hijos de nadie y Capitán Panamá. Iberia.—El bombero atómico y Androcles y el león. Ibiza.—Sor Angélica y Los sobornados. Ideal.—El cuarto hombre. Imperial.—Obsesión y El señor de Balandry. Infantas.—La envidiosa.

Iría.—La patrulla y Obsesión. Lavapiés.—Yo amé a un asesino y La sensación de Broadway. Lepanto.—El derecho de nacer y Los hijos de nadie. López de Hoyos.—Sor Intrépida y Tres soldados. Lusarreta.—Malvaloca y Cautivos del mal. María Cristina.—Cerca de la ciudad y Brea en el paraíso. Metropolitano.—Calle River, 99 y La envidiosa. Montecarlo.—Pena, penita, pena y Sor Angélica. Montero.—La ley del silencio. Montaña.—Remolinos de pasión y Boda accidentada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada. Mundial.—El desierto de El Alamo y El final de una leyenda. Muñoz Seca.—La mujer sin nombre y El hombre del Colorado. Nares Cinema.—La mujer bandido y Quinto patio. Narváez.—Los gamberros y Ciudad en sombras. Odeón.—Múltiple de... y Huracán de emociones. Olimpia.—Alta en el país de las maravillas y Encrucijada de odios. Orea.—La patrulla y Obsesión. Palace Cinema.—Peter Pan. Palacio del Cine.—Murió hace quince años.

PANORAMA.—10 mañana: Todos los hermanos eran valientes (technicolor; Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. PAVON.—(Pantalla superpanoramica.) 4: París, siempre París; La envidiosa (Joan Crawford). Pelayo.—El poder invisible y Jennie. Peñalver.—La envidiosa. Paz.—La casa encantada y Un caballero andaluz. Pizarro.—Las pieles de Killmanjaro y Niagara. Ployel.—Estambul y Tres momentos de angustia. Postas.—El país vasco y Un caballero andaluz. PRAGA.—(Antonio López, 52.) Continua 4: Campeones de ébano y El pescador de copias. Tolerada.

Príncipe Alfonso.—La patrulla y Obsesión. Quevedo.—El tirano de Toledo y El mayor espectáculo del mundo. Roma.—Yo amé a un asesino y La viuda negra. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El diablo toca la flauta, El circo. Salamanca.—Al rojo vivo y Un divorcio. SAN CARLOS.—5: Murió hace quince años (Rafael Rivelles, Francisco Rabal). Tolerada. San Cayetano.—El derecho de nacer y Sed de dominio. San Francisco.—Rumbo y Ordenes secretas. Savoy.—Tras el sol naciente y Manos peligrosas. Sevilla.—La hechicera blanca y Bandera negra.

Actualidades.—Tarázan y la cazadora y El desierto de El Alamo. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Los hijos de nadie (2.ª semana); La venganza de Águila Negra. Albarrán.—Aventuras del barbero de Sevilla y Las vacaciones de mister Bulot. Alcañal.—Reclutas y El prisionero de Zenda. Alcántara.—Vuelo a lo desconocido y Los crímenes del museo de cera. Alhambra.—Hotel Sahara y Hay un camino a la derecha. América.—El pozo de la angustia y El honor del capitán Lex. Apolo.—Campeones de ébano y Un caballero andaluz. Aragón.—Sor Angélica y Cautivos del mal. Argel.—La patrulla y Obsesión. ARGUELLES.—Continua 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores. Arizona.—Lola la Piconera y La ley del látigo. Astoria.—El interno verde y De aquí a la eternidad. Astur.—Cantando bajo la lluvia y El único testigo. Ave María.—Oro y marfil y El diablillo ya es mujer. Avenida (Vallecas).—Amor y veneno y El caballero misterioso. Ayala.—Cita a las once y Los arquetipos del rey. Azul.—El portero y No me abandones. BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: Tres eran tres (Manolo Morán, Antonio Riquelme, Gustavo Re, Tip y Top; diálogos de Tono). Tolerada. 2.ª s e m ana. Pases: 4,50-7,10-9,30 y 11,45. Becerra.—Un caballero andaluz. Bellas Artes.—Huracán de emociones. Bellas Vistas.—Los rebeldes de San Antonio y La bella de Cádiz. Bellón.—A la luz de la luna y Bandera negra. Benavente.—Cuando los mundos chocan y Todo es posible en Granada. Bilbao.—Caballero a la medida. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Reportaje sensacional (François Périer-Anne Vernon). California.—Trece por docena y El desierto de El Alamo. Carabanchel.—Hedda Gabler y La danza de los deseos. Carretas.—MI campeón y París, siempre París. Castilla.—Buenos días, señor elegante y Armas secretas. Cervantes.—Intriga en el escenario y Porque eres mía.

Rialto Morena Clara 4ª de REGOCIJO

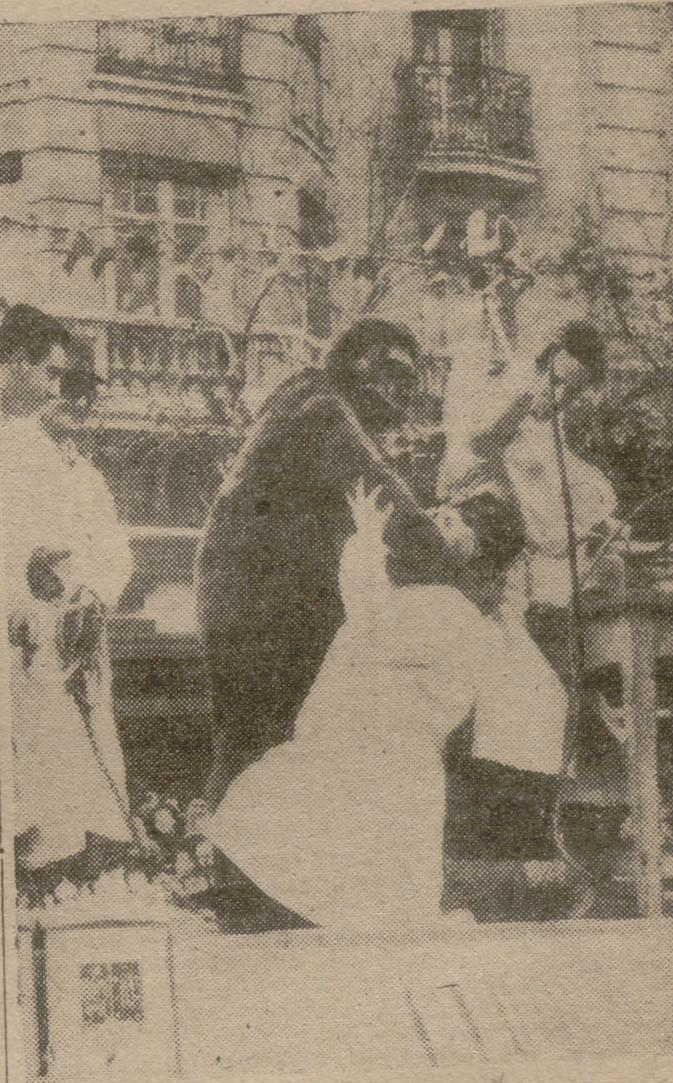
7 y 11: Morena clara (en Gevacolor). Autorizada para todos los públicos. Roly A.—Educando a papá. Roly B.—La gran amenaza. SAN MIGUEL.—7-11: La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Devorah Kerr, Charles Laughton). Technicolor. UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continua, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Murió hace quince años. Autorizada.

(SESION CONTINUA) Actualidades.—Tarázan y la cazadora y El desierto de El Alamo. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Los hijos de nadie (2.ª semana); La venganza de Águila Negra. Albarrán.—Aventuras del barbero de Sevilla y Las vacaciones de mister Bulot. Alcañal.—Reclutas y El prisionero de Zenda. Alcántara.—Vuelo a lo desconocido y Los crímenes del museo de cera. Alhambra.—Hotel Sahara y Hay un camino a la derecha. América.—El pozo de la angustia y El honor del capitán Lex. Apolo.—Campeones de ébano y Un caballero andaluz. Aragón.—Sor Angélica y Cautivos del mal. Argel.—La patrulla y Obsesión. ARGUELLES.—Continua 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores. Arizona.—Lola la Piconera y La ley del látigo. Astoria.—El interno verde y De aquí a la eternidad. Astur.—Cantando bajo la lluvia y El único testigo. Ave María.—Oro y marfil y El diablillo ya es mujer. Avenida (Vallecas).—Amor y veneno y El caballero misterioso. Ayala.—Cita a las once y Los arquetipos del rey. Azul.—El portero y No me abandones. BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: Tres eran tres (Manolo Morán, Antonio Riquelme, Gustavo Re, Tip y Top; diálogos de Tono). Tolerada. 2.ª s e m ana. Pases: 4,50-7,10-9,30 y 11,45. Becerra.—Un caballero andaluz. Bellas Artes.—Huracán de emociones. Bellas Vistas.—Los rebeldes de San Antonio y La bella de Cádiz. Bellón.—A la luz de la luna y Bandera negra. Benavente.—Cuando los mundos chocan y Todo es posible en Granada. Bilbao.—Caballero a la medida. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Reportaje sensacional (François Périer-Anne Vernon). California.—Trece por docena y El desierto de El Alamo. Carabanchel.—Hedda Gabler y La danza de los deseos. Carretas.—MI campeón y París, siempre París. Castilla.—Buenos días, señor elegante y Armas secretas. Cervantes.—Intriga en el escenario y Porque eres mía.

Iría.—La patrulla y Obsesión. Lavapiés.—Yo amé a un asesino y La sensación de Broadway. Lepanto.—El derecho de nacer y Los hijos de nadie. López de Hoyos.—Sor Intrépida y Tres soldados. Lusarreta.—Malvaloca y Cautivos del mal. María Cristina.—Cerca de la ciudad y Brea en el paraíso. Metropolitano.—Calle River, 99 y La envidiosa. Montecarlo.—Pena, penita, pena y Sor Angélica. Montero.—La ley del silencio. Montaña.—Remolinos de pasión y Boda accidentada. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada. Mundial.—El desierto de El Alamo y El final de una leyenda. Muñoz Seca.—La mujer sin nombre y El hombre del Colorado. Nares Cinema.—La mujer bandido y Quinto patio. Narváez.—Los gamberros y Ciudad en sombras. Odeón.—Múltiple de... y Huracán de emociones. Olimpia.—Alta en el país de las maravillas y Encrucijada de odios. Orea.—La patrulla y Obsesión. Palace Cinema.—Peter Pan. Palacio del Cine.—Murió hace quince años. PANORAMA.—10 mañana: Todos los hermanos eran valientes (technicolor; Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. PAVON.—(Pantalla superpanoramica.) 4: París, siempre París; La envidiosa (Joan Crawford). Pelayo.—El poder invisible y Jennie. Peñalver.—La envidiosa. Paz.—La casa encantada y Un caballero andaluz. Pizarro.—Las pieles de Killmanjaro y Niagara. Ployel.—Estambul y Tres momentos de angustia. Postas.—El país vasco y Un caballero andaluz. PRAGA.—(Antonio López, 52.) Continua 4: Campeones de ébano y El pescador de copias. Tolerada.

Príncipe Alfonso.—La patrulla y Obsesión. Quevedo.—El tirano de Toledo y El mayor espectáculo del mundo. Roma.—Yo amé a un asesino y La viuda negra. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El diablo toca la flauta, El circo. Salamanca.—Al rojo vivo y Un divorcio. SAN CARLOS.—5: Murió hace quince años (Rafael Rivelles, Francisco Rabal). Tolerada. San Cayetano.—El derecho de nacer y Sed de dominio. San Francisco.—Rumbo y Ordenes secretas. Savoy.—Tras el sol naciente y Manos peligrosas. Sevilla.—La hechicera blanca y Bandera negra.

LA CLASICA FIESTA DE SAN ANTON



La romería de San Antón se celebró en Madrid con gran éxito y vistoso desfile, en el que junto a brillantes fuerzas montadas militares y del Municipio figuraba una carroza ocupada por estudiantes plenos de buen humor de la Facultad de Veterinaria, que cuidaban, con rico tintillo de ese atroz gorila encadenado y con aparentes malas pulgas, que hizo las delicias de grandes y chicos, que en gran número presenciaron la castiza y tradicional fiesta dedicada al Patrón de todos los animales. (Foto Torremocha.)

Cursillo en el Ateneo sobre problemas de enseñanza

En el aula pequeña del Ateneo el profesor Rafael Gamba ha iniciado un cursillo sobre problemas de enseñanza. En nuestra sociedad—dijo—ce ha operado durante el penúltimo medio siglo un proceso de disociación en dos grandes clases, cuya vida y ambiente difieren en sus fines y supuestos: la clase ciudadana o de los "organizadores" y la constituida por campesinos, obreros o industriales que, a diferencia de la primera, viven sobre las cosas mismas. Nunca dos clases sociales han vivido tan divorciadas entre sí ni han hablado lenguaje tan diferente. Responsable de esta disociación es el racionalismo político, que ha creado, a partir de la revolución, un esquema político cada vez más ajeno a la auténtica vida de los hombres. En la enseñanza reciente este fenómeno con una didáctica separación entre el pedagógico meramente teórico y el docente concreto y actuante. No existe entre nosotros, en cambio, la clase intermedia del reformador o pedagogo práctico, que ensaya métodos vivos adaptados a instituciones docentes. Pretende el cursillo analizar la situación real de nuestra enseñanza en sus diversos grados, apreciar en ella, con la sinceridad posible, las causas de su decadencia y sugerir los métodos prácticos que para su saneamiento y elevación dicta la experiencia. Todo ello en el terreno de lo planible y de la posible disociación.

Concurso Internacional de Rosas Nuevas

En estos días han sido plantadas en el Parque del Oeste las distintas variedades de rosas que concurren al I Concurso Internacional de Rosas Nuevas, convocado por el Ayuntamiento de Madrid para la próxima primavera. Han concurrido a este certamen—primero que se convocó en España—los rosalistas más famosos del mundo: Neillan, de la Costa Azul, ha enviado cuarenta rosales, cifra igual a la enviada por Jean Gaujard, de Lyon. Cantidades semejantes han remitido el francés Ribichon, el holandés Leender, el belga Lens y el californiano Howard Smith. Entre los españoles hay que destacar don Pedro Dot, de San Felú de Llobregat.

Fonoria PRESENTA EL EXITO COMICO DE LA TEMPORADA ROSA Y LAS GRANDES ORQUESTAS NOPY Y FACHENDAS Y PINOS

CARTELERA DE MADRID

SOL.—10 mañana: La moza de cántaro, Hombres (Marlon Brando). Tolerada. Teluán.—Amor en conserva y Unión Pacífico. TIVOLI.—5: Todos los hermanos eran valientes (technicolor; Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. Toledo.—Aventuras del barbero de Sevilla y Los héroes del domingo. Urquijo.—Murió hace quince años. Usara.—Tercio de quites y Tarzán contra el Mau-Mau. Valdehermoso.—Los gamberros y Ciudad en sombras. Velázquez.—Las minas del rey Salomón y Luchas submarinas.

Ventas.—Encrucijada de odios y El final de una leyenda. Vergara.—Huracán de emociones. Victoria.—Los gamberros y Ciudad en sombras. Voy.—Ruta del Este y Bahía Negra. Cinema X.—Siempre en tus brazos y Un caballero andaluz. SALAS DE FIESTAS FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

# EDICTO

Don José Luis Ponce de León y Beloso, juez de Primera Instancia número 8 de esta capital. Por el presente, y en virtud de lo acordado en autos de procedimiento especial sumario del artículo 131 de la ley Hipotecaria, seguido por don Luis Nuño Fernández contra don José Torreblanca Ortega para la efectividad de un crédito, se anuncia la venta en pública subasta, por tercera vez, de las fincas hipotecadas, en garantía del préstamo, que son los pisos sextos o áticos letras A, B y C de la casa núm. 44 de la calle de Blasco de Garay, de esta capital, cuyo remate tendrá lugar en la Sala de Audiencia de este Juzgado, sito en la calle de General Castaños, núm. 1, planta baja, el día primero de marzo próximo, a las once y treinta de la mañana, fijándose como condiciones las siguientes:

1. Las indicadas fincas salen a la venta sin sujeción a tipo, y para tomar parte en el remate deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del Juzgado o en el establecimiento público destinado al efecto el diez por ciento en efectivo de las cantidades siguientes: ciento sesenta y cinco mil pesetas, el primero; ciento sesenta y cinco mil pesetas, el segundo; y ciento cincuenta mil pesetas, el tercero, o sea las cantidades que sirvieran de tipo para la segunda subasta.

2. Los autos y la certificación del Registro, a que se refiere la regla cuarta del artículo 131 de la ley Hipotecaria, estarán de manifiesto en la Secretaría del Juzgado, entendiéndose que todo licitador acepta como bastante la titulación.

3. Las cargas y gravámenes anteriores y preferentes al crédito del actor—si los hubiere—continuarán subsistentes y sin cancelar, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos sin destinarse a su extinción el precio del remate.

4. El remate podrá hacerse a calidad de oeder a un tercero, y si la postura fuera inferior al tipo de la segunda subasta, con suspensión de la aprobación del remate, se cumplirá lo dispuesto en la regla duodécima del artículo 131 de la mencionada ley.

Y para su inserción en el periódico de esta capital PUEBLO, con la antelación de veinte días hábiles por lo menos al señalado para la celebración de la subasta, se expide el presente en Madrid, a diecisiete de enero de mil novecientos cincuenta y cinco.—El secretario (flegible).

## Audiencias del ministro de Asuntos Exteriores

El ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática a los embajadores de Cuba, doctor Iraizoz, y de China, señor Yu Tsune-Chi, y al ministro de la Soberana Orden de Malta, barón Rafael Guariglia di Vituso.

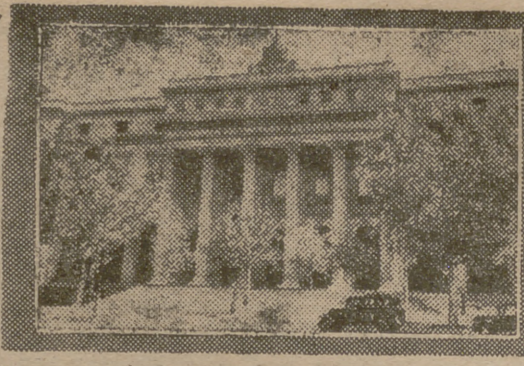
El señor Martín Artajo fué visitado asimismo por el conde Nacchidi Cellere, presidente del Comité de Control de Tánger; el ex presidente del Gobierno de Ucrania señor Yaroslav Stazko; el obispo de Amoy (China), fray Bautista Velasco Díaz, O. P.; el abad mitrado de Montserrat, don Aurelio Escarré, y la superiora de las Misioneras Adoradoras del Japon.

## Regresa de EE. UU. don Manuel Escobedo

Ha regresado de los Estados Unidos el presidente del Consejo General de los Colegios de Abogados de España y decano del de Madrid, don Manuel Escobedo, y ha recibido esta mañana a los representantes de la Prensa madrileña.

Durante su estancia en Norteamérica, el señor Escobedo fué objeto de constantes demostraciones de simpatía.

Ha visitado diferentes organismos, entre ellos los Tribunales de Justicia, enterándose de su funcionamiento y de la resolución de los problemas, que son enormes en un país tan extenso y populoso.



# BOLSA de Madrid

## Negocio extraordinariamente animado, con fuertes aizas

Comienza la semana con anticipación extraordinariamente en todos los sectores de la Bolsa y fuertes avances en las cotizaciones. El impulso alcista de la semana anterior no se ha detenido, alcanzando en muchos casos límites elevados. Así ocurre con títulos como Metro de Madrid,

Minas del Rif, Ponferrada, Española de Petróleos, Banco Mercantil, Sniace, Fefasa y otros, los cuales han subido por encima de los diez enteros. No han faltado, sin embargo, dentro del boom bolsístico, notas de ponderación y algún que otro pequeño retroceso al social-

de realizaciones de beneficios. El final de la jornada no ha experimentado variación en la fiebre contractual, reflejo, sin duda, de un clima general que se ha manifestado con idéntico ímpetu en el resto de los mercados nacionales.

# MINISTERIO DE MARINA

Dirección de Material - 2.ª Sección  
ANUNCIO DE SUBASTA

Acordado por este Ministerio sacar a subasta pública dos calderas y maquinaria procedente del desguace del cañonero "Dabo" se hace público para general conocimiento que transcurridos que sean los veinte días de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial del Ministerio de Marina", contados a partir de la fecha del último de los citados periódicos que lo inserte, se procederá, en el día y hora que oportunamente se señalará, a la celebración de la subasta de referencia, que tendrá lugar en este Ministerio.

El material de que se trata es el siguiente:

**LOTE NUM. 1.**—(Clasificación núm. 41 del Arsenal de la Carraca.)  
1 caldera acuotubular tipo "Yarrow", de 348 m.<sup>2</sup> de superficie de calefacción y un régimen de trabajo de 15 kgs./cm.<sup>2</sup>, a falta de emparrillado, niveles y algunas válvulas y accesorios.

**LOTE NUM. 2.**—(Clasificación núm. 43 del Arsenal de la Carraca.)  
1 caldera acuotubular tipo "Yarrow", de 348 m.<sup>2</sup> de superficie de calefacción y un régimen de trabajo de 15 kgs./cm.<sup>2</sup>, a falta de emparrillado, niveles y algunas válvulas y accesorios.

**LOTE NUM. 3.**—(Clasificación núm. 52 del Arsenal de la Carraca.)  
1 máquina de triple expansión, vertical, de tres cilindros y de una potencia de 850 HP., con sus bombas de aire y dos de achique accionadas por balanceín y provista de su cuadro con manómetro.

1 Condensador tipo "Weir", con una superficie de refrigeración de 128 m.<sup>2</sup>

1 eje portahélice con camisa de bronce  
1 hélice de bronce de tres palas.  
1 máquina de vapor monocilíndrica, procedente del grupo de circulación.

1 telégrafo mecánico para transmitir órdenes del puente a máquinas, con su correspondiente indicador.  
1 bomba de alimentación de calderas tipo "Weir".  
1 grupo ventilador formado por una máquina de vapor monocilíndrica y un ventilador centrífugo, estando cortado el eje.

**LOTE NUM. 4.**—(Clasificación núm. 53 del Arsenal de la Carraca.)  
1 máquina de triple expansión, vertical, de tres cilindros y de una potencia de 850 HP., con sus bombas de aire y dos de achique accionadas por balanceín y provista de su cuadro con manómetro.

1 Condensador tipo "Weir", con una superficie de refrigeración de 128 m.<sup>2</sup>

1 eje portahélice con camisa de bronce  
1 hélice de bronce de tres palas.  
1 máquina de vapor monocilíndrica, procedente del grupo de circulación.

1 telégrafo mecánico para transmitir órdenes del puente a máquinas, con su correspondiente indicador.  
1 bomba de alimentación de calderas tipo "Weir".  
1 grupo ventilador formado por una máquina de vapor monocilíndrica y un ventilador centrífugo, estando cortado el eje.

Este material se encuentra depositado en el Arsenal del Departamento Marítimo de Cádiz, donde podrá ser reconocido por las personas que se hallen interesadas en la subasta.

Su venta se efectuará en un solo acto para los cuatro lotes, y los precios tipos serán los siguientes:

- Lote núm. 1: 265.000 ptas.
- Lote núm. 2: 265.000 "
- Lote núm. 3: 588.630 "
- Lote núm. 4: 588.630 "

Las bases para este acto, a las que deberán ajustarse los asistentes al mismo, se encontrarán de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, y los licitadores habrán de hacer sus proposiciones para la adquisición del material reseñado, en papel timbrado de la clase sexta, no admitiéndose las que se presenten redactadas en papel común aunque lleven adherido el sello, y con arreglo al modelo que a continuación se inserta, consignándose en ellas de manera explícita y concreta cuantos extremos se expresan en el mismo.

El depósito provisional que deberán imponer los licitadores será una cantidad no inferior al 2 por 100 del precio tipo fijado.

El importe de los anuncios será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

### MODELO DE PROPOSICIÓN

Don ....., vecino de ....., provincia de ....., con domicilio en la calle de ....., número ....., enterado con todo detalle del anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día ....., y de las condiciones y requisitos exigidos para la venta en pública subasta de la caldera o maquinaria, lote núm. ...., procedente del cañonero "Dabo", cuyo estado actual conoce, ofrece la cantidad de ....., comprometiéndose a retirarlo en el plazo de .....

Asimismo hace constar que se compromete al cumplimiento de todas las demás obligaciones previstas en los pliegos de condiciones que servirán de base para la celebración de esta subasta.

(Lugar, fecha, firma y rúbrica con los dos apellidos del proponente.)  
Madrid, 11 de enero de 1955.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Subastas.

## MR. DUNN. A LOS EE. UU.

El embajador saliente de los Estados Unidos en Madrid, mister James Clement Dunn, ha marchado en avión a Nueva York y Washington, donde celebrará consultas durante dos o tres semanas. Después regresará a Madrid y probablemente abandonará la capital de España para ocupar su nuevo puesto como embajador de los Estados Unidos en Río de Janeiro a principios de febrero.

## APERTURA DEL CURSO DE CIRCULACION VIAL

Bajo la presidencia del subsecretario de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilár, se ha celebrado la inauguración del Curso de Orientación sobre Técnica de Circulación Vial. Comenzó el acto con unas palabras del señor Rivero de Aguilár, en las que puso de relieve la importancia del curso que se inicia. Felicitó a la Asociación Española de la Carretera, a la que se debe esta iniciativa y terminó manifestando que estaba seguro que de estas conferencias saldría la solución del gran problema que significa la circulación. Seguidamente el señor Rivero de Aguilár concedió la palabra al presidente de la Asociación Española de la Carretera, que pronunció una conferencia sobre "Problemas de la circulación vial".

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**  
ESCUELA España, enseñanza con ducetos automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 65.  
EL MODERNO. Gasóvez Visitados y compare Paseo Marques Zafra 26

**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas. Merito. Fued carral. 23.  
(Tel. de PUEBLO: 256132)

**PATENTES**  
OFRECESE patente modelo utilidad 35.724: "Molduras especiales yeso armado para cornisas y refuerzos similares". Informes: Registro Propiedad Industrial ó Modesto Polo, agente oficial, Madrid.

**VARIOS**  
MUCHOS despertadores, todos los precios. Relojería Merchán. San Onofre, 5.

**VENTAS**  
OCLCHONERIAS Lorenzo Fernández Pozano, 27. Garcia Paredes, 39. Telefonos 24 95 53, 24-55-53.

**OFERTAS**  
FONTANEROS con experiencia para hacer instalaciones de aparatos de gas precisa importante Empresa. Absoluta reserva. Dirigirse por escrito con aspiraciones y referencias. Señor Londres. Apartado 12.186, Madrid. (153.)

# BANCO DE ESPAÑA

Suscripción Pública de 1.650 millones de pesetas en Cédulas de Reconstrucción Nacional al 4 por ciento, libre de impuestos

EMISION 31 DE DICIEMBRE DE 1953  
AL TIPO DE 94,50 POR 100

Libre ds gastos para el suscriptor, con PRIMER CUPON SEMESTRAL INTEGRIO de 30 de junio de 1955

Dicha suscripción se efectuará en las Oficinas del Banco de España en Madrid y Sucursales,

EL MARTES DIA 25 DE ENERO DE 1955

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrato. Teniendo en cuenta el tipo de emisión y la prima de amortización, el interés líquido anual que estas Cédulas ofrecen es de 4,50 por 100.

Los títulos se situarán, libres de gastos para el suscriptor, en cualquier plaza "bancable" que éste elija.

Los señores clientes de la Banca privada, Caja Postal de Ahorros y de las Cajas Generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.

### CARACTERISTICAS DE DICHAS CEDULAS

Gozan de la exención de la Tarifa segunda de la Contribución de Utilidades y de los ... puestas de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarios; tienen la consideración de efectos públicos, negociándose con tal carácter en las Bolsas oficiales españolas; son pignoras en el Banco de España, con pólizas exentas de Timbre, por el 90 por 100 de su cotización oficial (sin exceder de la par), y se admiten como inversión de las reservas legales obligatorias de las Compañías de Seguros.

Los títulos están distribuidos en las series A, B y C, de 1.000, 5.000 y 25.000 pesetas, respectivamente, llevando cupones semestrales de vencimiento 30 de julio y 31 de diciembre, siendo el primer cupón el de 30 de junio de 1955, que se percibirá íntegro.

La amortización se efectuará, dentro del plazo máximo de treinta años, a partir de 1.º de julio de 1956.

El pago de los intereses y de la amortización está a cargo del Estado, mediante la consignación de las partidas correspondientes en sus Presupuestos generales, y se verificará por el Banco de España en Madrid y en sus Sucursales.

**GARANTIAS.**—Los intereses y amortización de estas Cédulas tienen, además de las garantías propias, normalmente de carácter hipotecario, las concedidas por el Estado.

ARCO de CUCHILLEROS



COPROPIETARIOS

A unos quince días fecha de tomar posesión los nuevos inquilinos del Ayuntamiento, el caserón de la calle Mayor permanece casi mudo. A propósito de esto de nuevos inquilinos, y sin que la cosa tenga nada que ver con el Ayuntamiento, no se priven ustedes de la alegría de comprar su piso. Ser casero es algo muy apetecible, aunque no lo parezca por la prisa que se dan los que lo son de vender por pisos sus fincas. Ya es una satisfacción depender de un solo casero, pero esa satisfacción aumenta en cuanto adquiere uno un propiedad su piso, porque en vez de un casero tiene uno que poder a veintisiete. Cada copropietario es casero del resto de sus convivios. En cuanto al desembolso mensual, también gusta, en lugar de pagar cuando uno es un miserable vecino un solo recibito y en paz, abonar así cada día alguna cosa, y entre los pagos los más divertidos son los de sorpresa. Estos consisten en el arreglo del ascensor, o en el de las filtraciones de agua en la portería, etc., etc. Siendo inquilino, usted reclama energicamente que se arregle el portal y que hagan un nuevo levitón al portero, pero en cuanto usted es copropietario encuentra precioso el portal desconchado y precioso también al portero con los pantalones desflecados. Si un niño de la vecindad pinta con un lápiz la escalera, mientras la casa no es suya, le hace mucha gracia, pero en cuanto llega la copropiedad le da usted un azote. En fin, no dejen de comprar su piso, para adquirir mentalidad de casero, esos seres inocentes tan despreciados por los autores teatrales y por sus inquilinos, a los que les ha llegado la hora de la venganza.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



LA SEÑORA INAUGURA RETRATO

—Venga usted a casa el lunes. Colgamos el retrato. Sólo daremos un vinito español para celebrarlo, pero espero que lo pasará bien. Es ésta una familia que comienza a resultar típica de nuestra mitad de siglo. La esposa tiene aficiones literarias; el marido, buenos negocios. El esposo presume de los artículos de la mujer como nuestro padre presumía del aderezo de perlas finas de mamá. Concurren a las tertulias de los cafés literarios, aplauden en conferencias y recitales, abultan en exposiciones y lecturas y algunas tardes, en su gabinetito, dan té con pastas mientras hablan de los concursos bien y de los jurados mal, como es obligada costumbre. Cuando algún medio consagrado lleva comidas diez veces en la casa, los lleva, como justa compensación, al teatro con unos pases muy buenos que le ha regalado el segundo galán.

LOS AMIGOS GENIOS

La señora de los tufillos literarios, que es una excelente persona y hace divinamente la paella, disfruta hablando a sus primas y a sus tías de provincias de sus amigos los genios de la ciudad. Algunas veces le han presentado a las grandes actrices en los estrenos, una de esas presentaciones en pueda de las que nadie hace mucho caso; pero ella, mentalmente, ya trata a todas de tú. Si con alguna habló seis veces en el transcurso de las últimas seis temporadas, la invitó hoy, muy gentilmente, al cueque del retrato.

En la recepcioncilla destaca un joven genio, que habla alto, camina de mala gana, se derrumba materialmente en los sillones y tararea trozos complicadísimos de tal opus 14 o de cuál opus 23, de algún maestro lleno de dodecafonismo.

LOS ENTENDIDOS

Pero el espectáculo que proporciona mayor encanto a la reunión es el finísimo y culto de las artes plásticas al uso. Unos observan el retrato inaugurado de frente, otros de costado, quién desde la derecha, quién desde la izquierda, quién poniendo las manos en forma de visera, quién semicerrando los ojos.

—¿Qué línea!  
—¿Qué color!  
—Es un retrato psicológico!  
—Es un acierto de interpretación del clima...  
Las amigas pinchosas hacen notar la fantasía que el pintor añadió al traje y la calidad

de oriente que consiguió para el collar, que todos saben de pacotilla, y aquí hace el divertido papel de heredado de una vieja tía lady, estrada y almidonosa.

EL CHISTE DE LA JORNADA

Lo cuenta el ingenioso del grupo. Es consoladora la certeza de que siempre, vayamos donde vayamos, encontraremos una persona ingeniosa capaz de entretenernos con una agudeza.

—El cuento es americano. Un comerciante va a su banquero para pedirle un préstamo de cien mil dólares.

—Tal y como están sus cuentas, sólo puedo prestarle cincuenta mil—dice el banquero.

Discuten; al final el banquero confiesa que desde hace muchos años lleva un ojo de cristal que nadie ha descubierto.

—Si acelera cuál de ellos es el presto los cien mil dólares.

—Es el derecho.  
—¿Cómo pudo adivinarlo?  
—Vi que en el izquierdo todavía quedaba una chispa de simpatía humana.

PREOCUPACIONES DE LA ABUELA

Hay en un grupo un par de abuelas simpaticonas:

—Antes, los niños nacían en nuestras casas; ahora, con esta manía de aterrizaje de las cigüeñas en los sanatorios, van a crear terribles cuestiones a la posteridad. Cuando se murió mi abuelo, le pusieron una lápida junto al balcón del primer piso; si cualquiera de mis nietos llegase a la celebridad, yo me imagino muy poco airosa la figura del alcalde poniendo una lápida más entre las docenas que habría sobre la misma pared del mismo glorioso sanatorio.

Otra anciana, de las que se calan las gafas y leen integros hasta los anuncios por palabras de los periódicos, decía:

—¡Lo fácil que resulta parecer culta en estos tiempos! Se aprende una de carrerilla los títulos de las "conferencias del día" y deja boquiabierto al mismísimo don Marcelino Menéndez y Pelayo que resucitase para ello. Oigan las de hoy: "Quilitorax traumático", "Hernia diafragmática", "Fracción saponímica de la cápsula bursa pastoris", "Contacto sociológico del Banglato con el entomomorfemum en el Atlántico andaluz". ¿Les ha gustado?

—¿Otra pastita? ¿Otra copita? ¿Otro canapé?  
Era la dueña de la casa, que lucía las no perlas, de la no tía, no lady.

Solicitan una revisión de pensiones los habilitados de Clases Pasivas

Ha sido clausurado el I Congreso de Habilitados de Clases Pasivas de España, que ha venido celebrando sus reuniones desde el sábado, día 15, con asistencia de 352 representantes

de las diversas provincias españolas. Presidieron el acto el director general y el subdirector de la Deuda y Clases Pasivas, señores Fúster Sirvent y De la Plaza.

Entre las ponencias incluídas en el reglamento del Congreso, independientemente del mismo, fué presentada otra, incidental, por el habilitado de Madrid, señor Fernández Chimento, sobre el tema "Situación económica de los pasivos de España". Las conclusiones de esta ponencia se resumen así:

1. Que se proceda a una revisión de las pensiones de jubilación, retiro, viudedad y orfandad, con relación al valor adquisitivo de la peseta en la fecha en que fueron concedidas. En todo caso, que las pensiones de vi-

das y huérfanos del Estado en general sean el 45 por 100 de los sueldos reguladores, estableciéndose un tope mínimo no inferior a 250 ó 300 pesetas mensuales.

2. Que dicha revisión se repita cada diez años.

3. Que al pasar el funcionario, civil o militar, a situación de jubilado, continúe percibiendo, con independencia de su pensión, la indemnización familiar que por esposa e hijos le correspondiese.

4. Que se conceda la indemnización familiar, en la misma cuantía que a los de activo, a los jubilados y retirados y a las viudas.

Esta y las restantes ponencias del Congreso serán elevadas a la consideración del ministro de Hacienda.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 19.—Santos: Mario, Marta, Andifaz, Abaco. Misa de los Santos Mario y compañeros, color rojo.

Avisos varios

CURSO EN LA ESCUELA DE PUERICULTURA

El viernes, a las doce y media de la mañana, en la Escuela Nacional de Puericultura (Ferraz, 60), tendrá lugar la inauguración del curso.

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento. Conferencia del profesor Giovanni Malquori sobre situación actual de la industria del cemento en Italia.

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Conferencia de M. Charles Dedeyan, profesor de la Sorbona, sobre "Ala fourrier y la posteridad literaria del Gran Meaulnes".

A las siete y media.—Real Academia Nacional de Medicina: Sesión científica, en la que el profesor don Julián de la Villa disertará acerca de "Músculos-ligamentos de la rodilla".

Ateneo de Madrid: Conferencia de don Manuel Sánchez Camargo sobre "El signo de la muerte en la pintura española".

Círculo de la Unión Mercantil: Concierto de canto a cargo de Carmen Vera (soprano) y Enrique Za-

mora (tenor), acompañados al piano por Manuel Gracia. —Consejo de Investigaciones Científicas: Conferencia de don Constantino Láscaris Comneno, sobre: "La filosofía vulgar según Angel Ganivet".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 447.

Farmacias de guardia

Plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molina de Viento); Segovia, 8; camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); Doctor Sanclús Bandó, núm. 31 (Colonia Moscardó); Plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrocarril, 32; Atucha, 32; Marqués de Cubas, núm. 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, núm. 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, 78; San Bernardino, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Ferraz, 53; plaza de la Moncloa, 3 y 4; avenida José Antonio, 68; Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Cañillas); Alemania, núm. 7 (Ventilla, Tetuán).

Brillante desfile con motivo de la festividad de San Antón

Fueron otorgados los principales premios al escuadrón de Lanceros de Montesa, la sección de la Guardia Mora y la Guardia Municipal

Millares de personas presenciaron el brillante desfile organizado con motivo de la festividad de San Antón, situadas en las calles del recorrido, principalmente en la de Barceló, donde se hallaban instaladas las tribunas de invitados y del Jurado. Integran éste, con el teniente de alcalde del distrito, señor Alonso de Celis, el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; el delegado de Tráfico, señor Primo de Rivera; el coronel señor Navarro Morenés y otras personalidades. Abrió la marcha una sección montada de la Policía Armada. Seguía a continuación una sección de la guardia mora del Jefe del Estado, con banda de trompetas. Inmediatamente después desfilaron una sección del regimiento de Artillería núm. 19, escuadrón de lanceros del regimiento de Montesa, también con banda de trompetas; sección de la Guardia Municipal, con uniforme de gala; calesas del Ayun-

tamiento, la Tuna Universitaria de la Facultad de Veterinaria, con una carroza en la que varios facultativos simulaban la práctica de una transfusión de sangre a un gorila, utilizando los más raros y pintorescos artefactos. Figuraban asimismo en la comitiva varios coches de la Escuela de Equitación y de la de Aplicación de Caballería, tirado uno de ellos por cinco magníficos caballos enjaezados a la andaluza; ejemplares de la raza equina de la Dirección General de la Guardia Civil, llevados por la brida por numerosos servidores, y una sección de perros policías y varios jinetes montados en bonitos caballos. En último lugar desfilaron ante las tribunas algunos coches regimentales y del Servicio de Limpieza. Un grupo de caballos perteneciente a una compañía circense evolucionó ante el público al compás de la música.

Durante el paso del cortejo, la Banda Municipal, situada junto a la tribuna del Jurado, interpretó diversas composiciones.

El Jurado hizo entrega de premios de 1.500 pesetas cada uno al escuadrón de Lanceros de Montesa, la sección de la guardia mora y la guardia municipal; de 1.000 pesetas, al coche presentado por la Escuela de Aplicación de Caballería, y otros numerosos de diversas cuantías, hasta la cifra de 12.750 pesetas, a otros participantes.

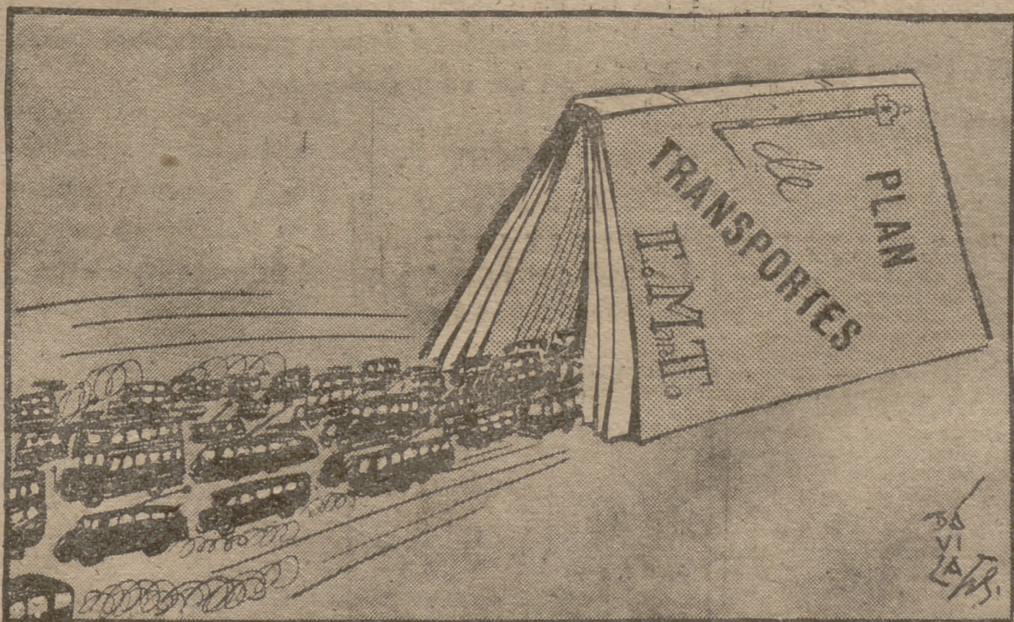
El nuncio de Su Santidad visita el Centro de Estudios Orientales

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, ha visitado el Centro de Estudios Orientales de Madrid.

Fue recibido por el presidente de honor del Centro, monseñor Eljo y Garay, patriarca de Madrid-Alcalá, y otras personalidades. El señor Kinshka saludó a monseñor Antoniutti en nombre del C. E. O. R., y destacó la importancia de su visita por lo que representaba de estímulo por la labor realizada en favor de los países oprimidos por el comunismo.

Monseñor Antoniutti felicitó al C. E. O. R. por la labor realizada en sus cuatro años de vida.

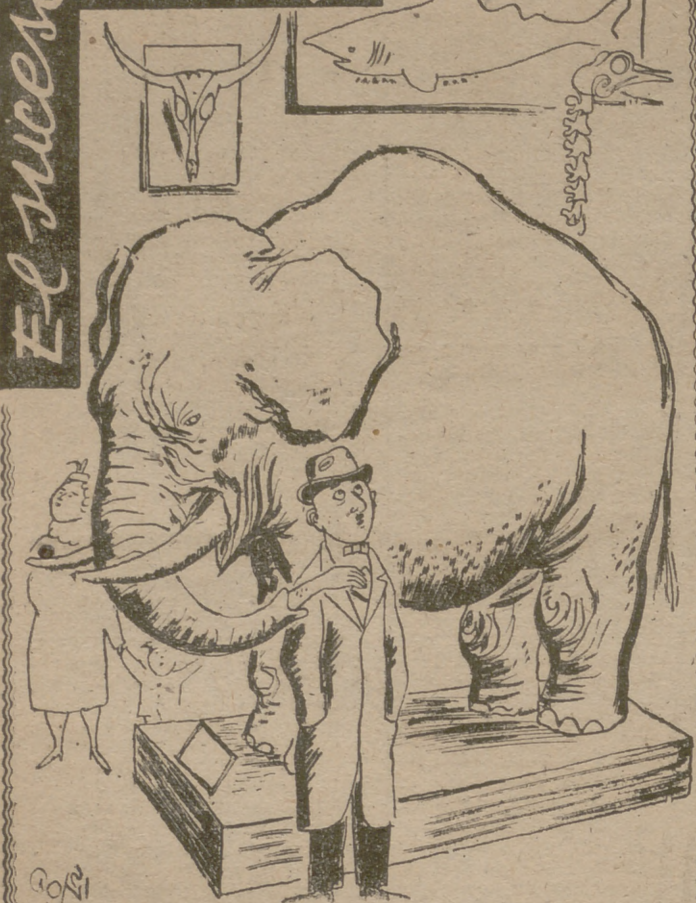
CINE "PAZ", por Dávila



"PLAN, MAROTO Y FANTASIA"

Advertisement for 'CALZADOS LA IMPERIAL' featuring 'PRECIOS AZULES' and a 25% discount offer. Includes the address 'PUERTA DEL SOL 12, GLORIETA DE BILBAO, PATIÑO DE MOLINA'.

El mesero de hoy



### Morada clandestina en el interior de un elefante disecado

### QUEDA ACLARADO EL MISTERIO DE LA DESAPARICION DE ROPAS Y MERIENDAS EN UN MUSEO DE TURIN

TURIN.—La Policía ha detenido a Carlino Colomi, de veintidós años, acusado del robo de ropas y meriendas de los visitantes del Museo de Ciencias Naturales. El ladrón vivía instalado clandestinamente en el interior de un gran elefante disecado, donde la Policía encontró un colchón, una pequeña instalación eléctrica y numerosos objetos robados. (Mapa.)

# SUCESOS

## DESDE EL SEPTIMO CIELO AL PROSAICO AMBIENTE DE UNA COMISARIA

### Arras que se esfuman y novia apegada a la tradición familiar

PAMPLONA. — Poco dura la alegría en casa del pobre; en casa del pobre y del rico; porque no en balde éste es un valle de lágrimas y la risa y el llanto son fenómenos que se suceden periódicamente en la vida del hombre, lo mismo que la noche y el día. Pocos acontecimientos habrá más felices y más alegres que una boda. Allí todo el mundo sonríe, menos la madre de la novia, que siempre se cree en la obligación de derramar unas lágrimas; pero esto no cuenta, porque es un detalle previsto en el protocolo nupcial. El novio, a veces, está un poco asustado, aunque tampoco se da a este hecho mucha importancia. Forma, también, parte de la "mise en scene". Lo corriente, en estos casos, es el jolgorio y la euforia. Los disgustos, generalmente, vienen después y se circunscriben a la pareja que se ha jurado eterno amor. Por eso es extraño y se sale de lo corriente, lo que acaba de suceder en esta ciudad. Como viene siendo muy frecuente des-

de hace fuengo tiempo, dos jóvenes habían contraído matrimonio. Después de la ceremonia se trasladaron, en unión de los invitados, a un restaurante, y después de comer y de beber de lo lindo, todo era júbilo en la imperial Toledo. En la ceremonia nupcial se habían utilizado trece monedas de oro, que venían cumpliendo su poético cometido, de generación en generación. La novia, sin duda por cariño a la tradición, guardó las monedas en la cartera y cuando el baile estaba en su apogeo y quiso retirarse con su esposo, como mandan los cánones, se encontró con que las auríferas arras habían desaparecido. El momento era de mucha ilusión, no cabe duda; el novio y la novia estaban en el séptimo cielo donde iban a poder pronunciar la original frase de: ¡al fin solos! Pero trece monedas de oro, son mucho oro, y además ya se sabe lo que es el respeto a la tradición familiar. Por esto, principalmente, y no por codicia, fué

por lo que la novia bajó de las nubes y allí se acabó el festejo. Vió la Policía, realizó un interrogatorio y como el oro no aparecía, novios, padrinos y demás comensales, terminaron el

banquete de bodas en la Comisaría. Las onzas siguen sin aparecer, y ni aún el amor ilusionado del novio ha logrado apartar a la joven desposada de la sugestión del oro... y de la tradición.

### NOTICIAS GRAFICAS



EL 900 A LA VISTA Pasada por la prueba del fuego de farolillos ironías, la vida de principios de siglo, con aquella antipática creación de cañones del 75 en vez de bombas capaces de cambiar hasta las estaciones del año, cada día se revaloriza más el 900, y no digamos con esta bella Dany Robin, su saleroso gesto y su maravilloso vestido. Dany interpreta en el fin "Frou-Frou", una cancionista de café-concert de aquellos tiempos, también abominables, porque no se cobraba por una gaseosa con dos deditos de coñac lo que valía todo ese rico atuendo, incluida la grácil sombrilla y las alhajas de oro nativo.



Y AHORA UNO DE FARALAES Una agrupación de modistos ha presentado sus modelos en la Costa Azul, donde puede que caiga la nieve, tan bonita y tan cruel, mientras en Madrid pensamos en los abanicos. Esta reunión de magos de la aguja ha sido interesantísima para las damas, y entre las creaciones que más gustaron figura esta estilización de un "vestido" de faraloes, que pide por fondo una reja sevillana y un flamenco que cante, por micrófono, unas soleares desgarradoras.

### SETENTA MIL PERSONAS AISLADAS POR EL TEMPORAL EN EL NOROESTE DE INGLATERRA

LONDRES, 18.—En el Norte de Escocia, una pequeña agrupación de fuerzas de la Armada y de la R. A. F., con barcos y aviones, se disponen a realizar una misión de socorro, para llevar alimentos y suministros médicos a setenta mil personas aisladas por la tempestad en el Noroeste de Inglaterra. Todos los caminos y carreteras a lo largo de los condados de Caithness y Sutherland han sido declarados intransitables, y la Au-

tomobile Association calcula que no es posible hacer nada para viajar por tierra en los dos condados. La Policía declara que no hay, de momento, medio de saber cuántas personas han desaparecido en la zona afectada por la ventisca. En algunos lugares se han lanzado grandes cantidades de viveres, por medio de helicópteros, por familias aisladas. Pero se pronostica un empeoramiento del tiempo, que puede estorbar la labor de socorro.

En el resto de Inglaterra ha empezado a amainar el temporal de nieves, heladas y nieblas de las dos semanas pasadas. Los ríos del Sur del país, que han saltado las presas e inundado grandes extensiones de terrenos agrícolas, han empezado a bajar de nuevo. En la divisoria de Inglaterra y Escocia, los conductores de coches del "Rally" de Montecarlo han sido retrasados por amontonamientos de nieve y caminos helados, al dirigirse hacia el Sur, camino de Francia. Los 127 conductores que salieron ayer de Glasgow pasan por sitios en las peores condiciones acaso de todos los conductores que participan en la prueba. (Efe.)

## TRIBUNALES de Madrid

### EL CASO DEL ENCUBRIMIENTO AUTONOMO

### Contradicciones entre las normas penales

Ante el Tribunal Supremo se ha visto un interesante recurso formulado contra una sentencia por la Audiencia de Madrid. Se habían declarado hechos probados que Andrés y Valentín, que prestaban servicios como calefactores en una obra en construcción, se apoderaron, con ánimo de lucro, de diversos tubos de hierro, que vendieron en un almacén de materiales de calefacción, sito en la calle del Amparo, en el que otro procesado, llamado Angel, que se hallaba al frente del almacén en calidad de encargado, adquirió aquellos efectos con conocimiento de su ilícita procedencia.

mientras que para el ambulante será solamente de seis meses de arresto. Debe, pues, en justicia, darse una interpretación equitativa a la aludida norma. La ley escrita no es, ni más ni menos, que una pauta para administrar justicia, pero no la Justicia misma. Y hay que evitar la preocupación que sienten miles de industriales, más o menos modestos, porque todos ellos pueden verse calificados como reos habituales contra la propiedad y con el peligro de una grave sanción.

#### EL ENCUBRIDOR, CASTIGADO A MAYOR PENA QUE LOS AUTORES

En el fallo de la Audiencia se condenada a Andrés y a Valentín, como autores de un delito de hurto, a un año de presidio menor, y al comprador del material, por el delito de encubrimiento autónomo, a seis años y un día de presidio mayor y al pago de una multa, fijada en 25.000 pesetas.

Termina su informe el señor Herranz, haciendo constar que esa norma debe ser modificada o que, en otro caso, los Tribunales apliquen por analogía otro precepto del Código. Y acaba solicitando de la Sala que sea casada la sentencia recurrida y se dicte otra más ajustada a Derecho.

### Niño muerto por un autobús

En la sala sexta de nuestra Audiencia Provincial estaba señalada esta mañana la vista de una causa seguida contra el conductor de un autobús, acusado de un delito de imprudencia temeraria. Los hechos acaecieron el 18 de febrero de 1950, cuando el conductor llevaba el vehículo por la calle de Ferraz hacia el paseo de Moret. A pesar de que el procesado vió a una muchacha que, a cierta distancia, empujaba un cochecito de niño y llevaba de la mano a otro infante, no por eso disminuyó la velocidad del autobús y arrolló a una de las criaturas, llamada Gaspar Grau, de cinco años y que murió en el acto. Se pide para el mecánico conductor la pena de cinco años de prisión menor y el pago de una indemnización de 50.000 pesetas a los padres del niño. Esta suma, en caso de insolvencia del encartado, deberá ser abonada por la Empresa Municipal de Transportes, como responsable civil subsidiaria.



ESO...  
ESO...  
ESO...

### ¡Una ISO y una EDESA!

¡Y muchos más premios que regalamos! Aunque los precios que hemos marcado en los artículos de esta grandiosa liquidación, ya son un regalo.

Queremos agradecer su asistencia a nuestro establecimiento regalándoles "precios", motos, cocinas eléctricas, etc... ¡Visitenos! Y al efectuar su compra solicite el boleto verde, que le dará opción a estos y otros muchos premios.

REMEMBER: "Más barato todavía en Nuevas Pañerías"

Nuevas Pañerías  
MONTERA, 31