

LEA USTED LOS JUEVES  
NUESTRO SUPLEMENTO  
INTERNACIONAL

# HOY

TODO LO QUE SUCEDE  
EN EL MUNDO PARA LOS  
LECTORES DE

**PUEBLO**

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.777.—Una peseta.

Madrid, miércoles 12 enero 1955

CONFUSA SITUACION EN CENTROAMERICA;

## COSTA RICA ACUSA a Nicaragua de haber

# BALSAMO BEBE

Afecciones  
de la piel

CAMPAÑA SOCIAL DE LAS ACTRICES ITALIANAS



Varias estrellas del cine italiano han tomado parte activa en la pasada campaña de Navidad, actuando en festivales benéficos, realizando cuantiosas donaciones, e incluso aportando de su propio peculio importantes donativos para engrasar la recaudación. Aquí vemos a la célebre, simpática y guapísima Sophia Loren preparando por sí misma platos típicos del país, que repartió entre los "bambinos" pobres de la ciudad. (Foto Torrecoeha.)

## EL ASUNTO DEL ORO ESPAÑOL

Depositado en Odesa en 1936, Rusia está pagando sus deudas con él.

En la referencia del último Consejo de ministros se aludía a la nota dirigida a varias Cancillerías denunciando los pagos en el extranjero que pudiera realizar la U. R. S. S. con oro español del depósito hecho en Moscú por el Gobierno rojo en 1936. En tal nota, cursada a Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, se recogen informaciones autorizadas relativas a las exportaciones de oro que viene llevando a cabo el Gobierno de la U. R. S. S. en pagos comerciales o de otro tipo, especialmente en Checoslovaquia y Finlandia y otros países occidentales.

Se recuerda con este motivo la explotación de que fueron objeto las reservas del Banco de España en aquella fecha en que el Gobierno rojo envió a Rusia 1.734 millones de pesetas oro, y el Gobierno español tiene la prueba de que la

remesa se hizo con carácter de depósito.

Denunciado el despojo y la exportación de aquel oro, se recuerda la resolución sexta de la Conferencia Financiera y Monetaria de Bretton Woods y la declaración de las Naciones Unidas de 5 de enero de 1943 y 22 de abril de 1944, que no admiten pueda ningún Gobierno beneficiarse de cualquier clase de bienes procedentes de despojo, saqueo o robo, aun cuando hayan aparecido tales actos irrevestidos de legalidad técnica. Solidarizado el Gobierno español con los acuerdos de la Conferencia de Bretton Woods, ha cumplido las obligaciones que se le imponían, ordenando a su tiempo la inmovilización y la restitución de algunas cantidades de oro introducidas en territorio nacional, probándose que eran bienes en posesión

de quienes no eran sus legítimos propietarios.

En la nota del Gobierno español se consigna la protesta correspondiente en el caso de que la Unión Soviética esté disponiendo de esos fondos en depósito con evidente violación de los más elementales principios del Derecho de gentes y hace toda clase de reservas, entre ellas la de ejercitar contra los Gobiernos de terceros países, cualquier acción procedente a la reivindicación y a la defensa de sus derechos.

Acercado de este asunto y pocos días antes de celebrarse el Consejo que hizo pública la nota, PUEBLO insertó en su primera página un artículo, en el que se difundía el recuerdo del despojo y la utilización por la U. R. S. S. de los fondos españoles que le fueron onflados en depósito para pagar deudas y efectuar compras en países satélites.

## invadido su territorio

### Se señala la presencia de 300 hombres que se internaron 50 kilómetros en suelo costarricense

### UN GRUPO DE OBSERVADORES DE LA ORGANIZACION PANAMERICANA SALE PARA SAN JOSE

WASHINGTON, 12.—El Departamento de Estado ha declinado hacer comentario alguno sobre la situación reinante en Costa Rica mientras que la cuestión esté en manos del Consejo de la Organización de Estados Americanos.

Un portavoz del Departamento ha hecho notar que los Estados Unidos están representados en el citado Consejo, y dijo que mientras que el asunto esté sometido a discusión, no se hará ningún comentario. (Efe.)

#### COMISION ESPECIAL DE INVESTIGACION

WASHINGTON, 12.—El Consejo de la Organización de Estados Americanos ha acordado por unanimidad convocar una reunión de los ministros de Asun-

tos Exteriores americanos para que busquen los medios de eliminar las diferencias existentes entre Costa Rica y Nicaragua.

El Consejo ha autorizado también a su presidente para nombrar una Comisión especial entre los miembros del Consejo que marche a Costa Rica y Nicaragua con objeto de investigar la situación en dichos países. (Efe.)

#### ATAQUE AEREO CONTRA LOS INVASORES

SAN JOSE DE COSTA RICA, 12.—Aviones costarricenses han ametrallado a las fuerzas que habían invadido la ciudad de Villa Quesada atravesando la frontera entre Costa Rica y Nicaragua.

Costa Rica no tiene ejército, pero el Presidente Figueres ha ordenado el envío urgente de la

Guardia Nacional a Villa Quesada, donde las fuerzas de invasión parece que estaban construyendo urgentemente un aeródromo. (Efe.)

#### LAS FUERZAS INVASORAS

SAN JOSE DE COSTA RICA, 12.—Se cree que las fuerzas invasoras no exceden de los 300 hombres. Informes de Méjico dicen que esta fuerza incluye mercenarios y soldados de fortuna, así como adversarios políticos al régimen de Costa Rica.

Los funcionarios de Nicaragua niegan que tal fuerza haya entrado en Costa Rica desde territorio de Nicaragua. La radio oficial nicaragüense describe la situación como una revolución

(Termina en página 4.)

## No todos los autobuses particulares son aptos para el servicio urbano

### Declaraciones del jefe de la Sección Económica del Sindicato de Transportes, señor Moreno Ruiz

Desde hace algún tiempo, PUEBLO se ha venido ocupando del problema de transportes urbanos en varios artículos aparecidos en sus columnas. Al carecer de información directa sobre los acuerdos adoptados por la Comisión Interministerial de Transportes, hoy hemos recabado la que podía proporcionarnos una jerarquía sindical tan relacionada con el asunto, por su condición de concejal, como el señor Moreno Ruiz.

Nos hemos puesto al habla, pues, con el jefe de la Sección Económica del Sindicato Provin-

cial de Transportes y concejal sindical, señor Moreno Ruiz. El objeto de la entrevista era que nos ampliase algunos puntos que relacionados con el problema del transporte urbano, han sido objeto de estudio en reuniones celebradas recientemente.

—Los madrileños desearían que se imprimiera una mayor celeridad al proyecto que resuelve tan acuciante problema...

—Muy justo es ese deseo. Pero la labor no es tan fácil como se cree, pues el problema del transporte madrileño presenta aspectos complejísimo. No se trata de una requisa militar, en la que todo vehículo vale para

el mismo fin. El vehículo para el transporte urbano debe reunir específicas condiciones, que no es corriente hallar en los de propiedad privada.

—De sus palabras deduzco, pues, que la solución se enfoca exclusivamente a base de la iniciativa privada.

—Así es, de momento. —En la inicial selección de vehículos privados, ¿qué criterio se ha seguido?

—Como le decía antes, no todos los autobuses particulares son aptos para el servicio urbano. Tenga en cuenta, además,

(Termina en página 14.)



—Muy bien el coche... Sólo le falta ponerle la instalación para el humo.

# EN MEJICO SE TOREA FUERA DE LA PLAZA MAS QUE EN EL RUEDO DE LA MONUMENTAL

A'gunas noticias documentadas de por qué será breve y dificultosa la temporada taurina mejicana, que quizá comience el próximo domingo

Cerradas, por el invierno, las plazas españolas, en la soñolienta actualidad taurina sólo es notable, y comentable, para el aficionado los sucedidos en las temporadas de América.

Pasada ya la importante feria línea de Nuestro Señor de los Milagros, con su codiciado trofeo del escapulario, ofrecido al torero que mejor quede, y este año lo ganó, como no, César Girón; rápida la temporada caraqueña por falta de ganado bravo, y en espera de esa feria colombiana de Manizales, inspirada en la de Sevilla, y las corridas que los días 30 de enero, 6 y 20 de febrero ofrecerá Dominguín, padre, en Bogotá, en estos días debía llenar la actualidad torera el auge de la temporada en Méjico. Pero en vez de leer y comentar proezas de los diestros en la arena de la Monumental Méjico, todas las noticias que de allí llegan indican que el doctor Gaona no termina de poner en marcha normal la celebración de corridas de toros de la categoría que siempre se celebran en aquella plaza, la más importante de la América taurina.

### ALGUNOS ANTECEDENTES

Para comprender las actuales dificultades de la temporada mejicana hay que ofrecer a los no muy aficionados y a los recalculantes quiniellistas algunos antecedentes del por qué, de este por qué, no se abrió la plaza Méjico normalmente en noviembre, que es el tiempo clásico de comenzar allí las corridas, previa venta del derecho de apartado—reserva de localidades—, lo que se anuncia a bombo y platillo con todos los detalles de la temporada.

El pasado año, la competencia de las dos grandes plazas que existen en la capital mejicana, la de El Toreo, trasladado su armazón de hierro a las afueras de Méjico, y la llamante Monumental, verdadero monumento al esplendor que a la fiesta de toros dio la excepcional personalidad torera de Manolete, esta forzada competencia hizo que ninguna de las dos empresas ganase dinero, molestó al aficionado este día de corridas los domingos, y para los más ecuanimes, sin ir a la plaza, se enteraban directamente de lo sucedido si tenían dos aparatos de televisión disponibles y en cada uno de los aparatos veían lo que sucedía en cada una de las plazas rivales.

### QUE SI, PERO NO

Para no hacer interminable este reportaje y comentar las más recientes noticias que nos llegan de Méjico, diremos que las negociaciones entre las dos empresas fueron desde el primer momento lentas y laboriosas.

El secreto de todo ello se dice que era la falta de fondos para hacer frente a los débitos y contratos que había que liquidar, falta de numerario, en el fondo lógico, porque la baja del peso mejicano ocasionó trastornos en las finanzas que respaldaban al doctor Gaona. Así pasó el mes de noviembre sin pegar los carteles del derecho de apartado y lo mismo sucedió en diciembre, y por fin fueron convocados los periodistas al despacho del doctor Gaona, que a las doce en punto de aquel día dijo que comunicaría la firma definitiva de la unión de empresas bajo su dirección.

Los chicos de la Prensa esperaron una hora y otra y por fin algunos se ausentaron, molestos por la falta de puntualidad. En realidad, la fusión estaba hallada, pero no firmada. Al fin se dió todo por arreglado; los periódicos amigos del doctor Gaona se despatcharon a su gusto y los contrarios aseguraron a la acción que una cosa es fumar y otra contar con fondos para cumplir todos los compromisos adquiridos.

### EL DOCTOR GAONA COMIENZA A TRABAJAR

don unas corridas extraordinarias, de las llamadas económicas, se comenzó la temporada de toros en la Monumental Méjico. La temporada de 1953-54 había comenzado en las dos arenas el 22 de noviembre.

Se dice que los diestros que torearon en esas corridas—el español Luis Mata uno de ellos— fueron pagados en cheques, no cobrados rápidamente por ciertos naturales dificultades, ya que las entradas no fueron tampoco grandes.

El doctor Gaona, mientras resolvía estos pagos, anunció que tenía contratados a los mejicanos Miguel Angel y Jaime Bravo y los españoles Jumillano, Rayito y Posada.

### LA ASOCIACION DE TOREROS MEJICANOS DIRA SU ULTIMA PALABRA

El doctor Gaona, en sus frecuentes declaraciones a la Prensa, destaca que la temporada tiene que ser pobre y corta. Esto quiere decir que contratará toreros modestos, y a los de cartel mejicanos les ha hecho, bajo el anterior tema, ofertas clasi-

ficadas de ridículas por los apoderados y diestros solicitados.

Los contratos de estos toreros, especialmente del espada Miguel Angel, traen inquietudes para el doctor Gaona, cuando ya parecía todo arreglado. Ahora no habla el reportero, sino que recorta y pega del popular periódico mejicano "Ovaciones":

"Ayer fué confirmada oficialmente la noticia exclusiva de "Ovaciones" en el sentido de que el torero de Apam, Miguel Angel García, fué contratado por la empresa que regentea el caso de Insurgentes (Monumental Mejicana).

Con la firma de este contrato, Miguel Angel, según opinión de miembros directivos de la Asociación Nacional de Matadores de Toros y Novillos, viola el pacto interno de la misma, según el cual ningún diestro agremiado podría contratarse con la citada empresa hasta tanto no se liquidara totalmente el adeudo existente a diversos diestros, hecho que no había ocurrido hasta la hora de cerrar esta edición.

Por lo tanto, además de todas las dificultades que han retrasado considerablemente la tem-

porada, se plantea otro grave problema en relación con el diestro que tiene, por el momento, la máxima expectación, puesto que si Miguel Angel es vetado no podrá alternar con ningún miembro de la Asociación ni de el Sindicato Español del Espectáculo.

Tal vez sí, como se afirma, el doctor Gaona finiquita el día de hoy sus asuntos pendientes, no ocurra nada; pero si, por el contrario, las cosas no se desarrollan así, es casi seguro que se dicte acuerdo aplicando a Miguel Angel la cláusula de exclusión.

Hasta aquí lo copiado de "Ovaciones" de fin de año. Posteriormente no se han tenido noticias de que esté despedido este asunto, ni el domingo pasado, día 9 de enero, se celebró corrida en la Monumental.

Quizá el domingo 16 toreen toros de Torrecillas José María Martorell, Curro Ortega y Miguel Angel. Para ello, en días, hay que despachar el derecho de apartado y entregar muchos pesos. ¡Ojalá el lunes lean ustedes la reseña de esta corrida!



El doctor Gaona, empresario de la Plaza Monumental de Méjico, que lucha contra las graves dificultades que impiden celebrar la brillante temporada torera clásica de aquella capital.

## EL CANCER Y LA GUERRA DE LOS CIGARRILLOS

Un americano por cada doce es mucho menos filtrante que el americano. En el curso de una entrevista de Prensa, el profesor Charles Oberling, director del Instituto de Investigaciones sobre el Cáncer de la Universidad de París, confirma estas sombrías perspectivas. Es la primera vez que el eminente cancerólogo francés interviene en la guerra de los cigarrillos, que hasta el presente había estado localizada en los países anglosajones por cuanto que el tabaco francés

es mucho menos filtrante que el americano.

Desde que se hacen estadísticas—dice el profesor Oberling— el cáncer de pulmón no ha hecho más que progresar en el orden de las frecuencias. A finales del siglo pasado sólo ocupaba el octavo o décimo puesto; el más frecuente era el cáncer de estómago. Pero hoy, el cáncer del pulmón es el segundo por su frecuencia.

El carácter cancerígeno del humo del cigarrillo, pero no el de la pipa o del puro, no puede ponerse en duda, afirma el profesor Oberling, aunque no sea él la única causa del cáncer de pulmón. Las estadísticas anglosajonas lo demuestran ampliamente. De 85 mil fumadores de edades comprendidas entre los cincuenta y los setenta años, se han contado en el curso de los dos últimos años 3.640 defunciones, mientras que el número de fallecimientos entre 85.000 no fumadores de la misma edad, fué de 1.210. Sólo se encuentran catorce casos de cáncer pulmonar entre 100.000 no fumadores; pero se encuentran 135 casos entre las personas que fuman quince cigarrillos por día; 295 entre las que fuman 50 cigarrillos, y 475 entre las que fuman más de 50 cigarrillos.

Si el fumador de cigarrillos es más propenso al cáncer que las otras clases de fumadores, declara el profesor Oberling, es porque aspira el humo, que contienen los productos de combustión del tabaco, desde la punta encendida, que alcanza una temperatura de 700 grados, y que va directamente a las mucosas de todo el árbol bronquial, donde se depositan en forma de alquitrán. Así, la experiencia crucial de Roffo ha demostrado de manera irrefutable la naturaleza cancerígena del humo del cigarrillo. "Roffo obtuvo la producción de un cáncer por la simple aplicación directa del humo del tabaco proyectado sobre el conejo durante un tiempo suficiente".

El cáncer pulmonar ha dejado de ser una enfermedad casi exclusivamente masculina desde que las mujeres se han puesto a fumar. En Francia, donde el consumo de cigarrillos se ha más que duplicado desde 1938, el número siempre creciente de mujeres que a partir de los veinticinco años se ponen a fumar cantidades considerables de cigarrillos se refleja ya en las estadísticas del cáncer pulmonar.

El profesor Oberling añade que, incluso, después de haber fumado durante diez o quince años como máximo, el fumador puede evitar el cáncer liberándose de su hábito. "Es lamentable que algunos muestren un estoicismo absurdo diciendo que después de haber fumado durante veinte años, es demasiado tarde, que la suerte está echada. Nunca es demasiado tarde para deshacerse de este hábito y evitar un riesgo que si no es evidentemente seguro, ofrece, al menos, un peligro que aumenta cada día."

## COLABORACION

# LA REBELION DE LOS CALVOS

SEGURAMENTE nuestros lectores tienen noticias de haberse descubierto en Inglaterra, por un tal doctor Kelvin, una especie de "droga milagrosa" contra la calvicie. Como suele ocurrir, el descubrimiento fué puramente casual. El doctor Kelvin había recetado a dos de sus pacientes, ambos septuagenarios, un producto empleado habitualmente contra la arterioesclerosis, el "Ronico!" Dió la casualidad de que los dos pacientes en cuestión eran calvos—¿lo digo?— como bolas de billar y que al cabo de dos meses y medio de tratamiento sus órdenes comenzaron a florecer primaveralmente, hasta poblarse por una potente e hirsuta cabellera. Los dos pacientes del doctor Kelvin le escribieron llenos de júbilo, comunicándole la buena nueva a su arterioesclerosis ni la mencionaban.

Esta clase de noticias se divulgan rápidamente. Así, millones de calvos, primero de Inglaterra, y a renglón seguido de todo el mundo, abrieron su corazón a una reverdecida esperanza. El doctor Kelvin recibió—y sigue recibiendo—millares de cartas de todas partes y el "Ronico!" ha conocido una súbita e inesperada celebridad. En estos momentos, quinientos voluntarios pertenecientes a varios hospitales británicos están tomando cuatro pastillas de "Ronico!" cada veinticuatro horas, y dentro de dos meses y medio se conocerán los resultados definitivos del experimento. La Prensa inglesa subraya que nunca un experimento científico ha atraído una tan numerosa y devota legión de voluntarios.

Tenemos que esperar, pues, dos meses y medio. Mientras transcurre lentamente, claro está—este plazo, millones de hombres se dedicarán a acariciar dulces sueños de "revancha": el joven que recibió unas calabazas de su amada porque tenía una calva ridícula, impresentable a las amigas, volverá a la carga, esta vez apoyado por la fiereza de su mechon a lo Gregory Peck; el culto catedrático, cuya calva era como la pista de entrenamiento del ingenio de sus alumnos y que sólo se sacaba el sombrero en casos de extrema necesidad, ya no experimentará la sensación de ridículo cada vez que se vuelva hacia el encerado, exponiendo la calva venerable a las risas mortificantes; los políticos calvos ya no temblarán ante la saña inexorable de los caricaturistas de la oposición...

Si, tenemos por delante dos meses y medio de sueños de rejuvenecimiento, de conquista, de venganza. Pero las personas responsables estamos obligadas a sentir cierta inquietud. Me explicaré. La calvicie, señores, crea en el hombre una nueva personalidad. Al principio el calvo, al ver que va quedándose sin cabello, experimenta la sensación de que le están des-

nudando en plena calle, de que le están arrebatando su hoja de parrá espiritual. Entonces comienzan a llegar los complejos; los típicos complejos de los calvos, que todo el mundo conoce. Esos complejos van formando su personalidad de repuesto. Yo casi creo que sin complejos no hay personalidad. En realidad, los hombres se distinguen unos de otros por sus complejos.

En virtud de esta metamorfosis espiritual, ocurre que el audaz se convierte en tímido, el optimista en pesimista, el confiado en suspicaz, etc. O al revés. Hay tipos taciturnos que en cuanto se quedan sin un pelo se convierten en joviales. En fin, la psicología de la calvicie no ha sido bien estudiada y no podemos extendernos más sobre este asunto.

¿Qué va a ocurrir si los calvos recuperan su cabellera? ¿Se producirá una vuelta a su primitiva personalidad, a la de los años verdes? Esto es lo que me inquieta. Si el "Ronico!" da los resultados ardientemente apetecidos, tal vez vamos a asistir a espectáculos totalmente inesperados. Mucho me temo que habrá respetables caballeros, a los que desde los veinte años no se le conocía una aventura, que un buen día se lanzarán desenfrenadamente a la conquista de su mecánografía; que habrá tímidos jóvenes disparados hacia la audacia más desatada; que se romperán noviazgos, que se disolverán lazos de muchos años, que unos se enriquecerán y otros se arruinarán. ¿Quién conoce la importancia de ser o no ser calvo en los negocios, en el amor, en la abogacía, en la diplomacia? Recuerden ustedes eso de "el hombre, ese desconocido"; mucho más desconocido, por supuesto, si es calvo.

Las mujeres tienen un instinto especial para estas cosas. Yo juraría que la mayor parte de las esposas se opondrán enérgicamente a que sus maridos se traten con el "Ronico!". Si pueden cambiarán las pastillas de este producto por otras contra la tos en un momento de descuido. Ellas sospechan que detrás del "Ronico!" puede estar el secreto de Barba Azul. Casi siempre se sabe lo que hay debajo de una cabellera abundante. Pero ¿quién puede imaginarse lo que hay debajo de un cuero cabelludo absolutamente pálido? Yo creo que esos quinientos "cobayas" de Inglaterra están manejando un tremendo explosivo. El doctor Kelvin puede convertirse en un benefactor de la Humanidad o en un hombre execrado. Y el "Ronico!" en una catapulta lanzadora contra los cimientos de la sociedad o en un elixir de felicidad.

¡Ojalá sea esto último!

M. BLANCO TOBIO



PANORAMA INTERNACIONAL

GRAZIANI

CON el anciano mariscal Graziani ha desaparecido uno de los más ilustres soldados de Europa. Ha muerto "oficialmente" olvidado y degradado, expulsado del Ejército, desposeído de todas sus condecoraciones. Salvadas las variantes personales y nacionales, nos viene inevitablemente a la memoria un paralelismo entre el destino de este mariscal italiano y el de otro ilustre mariscal de Francia: Felipe Pétain, el último capitulo de cuya vida llevará el título a lo Alejandro Dumas de "el prisionero de Yeu". ¿Cuáles han sido los pecados de este hombre para merecer el trato que recibió de la amante República italiana? Uno: luchar por su patria en la primera guerra mundial. Otro: luchar por su patria en la guerra de Abisinia. Otro: luchar por su patria en la segunda guerra mundial. Huellas de la metralla de estas tres contiendas llevaba el mariscal Graziani en su cuerpo cuando se inició contra él su "proceso", en 1948. Las heridas recibidas en el cuerpo y en el alma le enfermaron y el proceso tuvo que suspenderse hasta dos años más tarde. Fué condenado a diecinueve años de cárcel. La condena quedó reducida a catorce meses. Esta fué toda la "culpabilidad" que pudieron encontrar sus jueces en una brillante hoja de servicios. El mariscal Graziani había cometido dos graves "errores": uno, no compartir con Badoglio la vergüenza de la rendición incondicional, en circunstancias penosas de describir y que culminaron con el rocambolesco secuestro de Benito Mussolini en el Gran Sasso, de donde le liberó, no menos rocambolescamente, Otto Skorzeny. El

otro "error" fué ofrecer sus servicios a Mussolini cuando éste fundó la República Social Italiana, en 1943, aceptando la cartera de ministro de Defensa Nacional. Esta conducta del mariscal, digna de un soldado digno, que no quería hurtarse a las responsabilidades del mando, borró para la República italiana todo su glorioso pasado, la conquista de un Imperio, Abisinia, en donde había sido virrey, de la misma manera que Montfibre bastó para borrar del recuerdo de la IV República francesa la heroica defensa de Verdún hecha por Felipe Pétain. Graziani fué un gran africanista, de la talla del legendario duque de Aosta, del estilo de Lyautey. Es decir: no un mero conquistador militar, sino un pacificador, un constructor, un organizador, un romano, en una palabra. Para los romanos, la conquista iba seguida por la implantación del derecho y por el florecimiento de las obras públicas, camino del progreso. Esta herencia fué la que inspiró constantemente a Mussolini y a hombres como Graziani. El mariscal, después de abandonar el Ejército, ocupó la jefatura del Movimiento Social Italiano, neo-fascista. Seguía, pues, a pesar de todo, al servicio de su patria. Y en ese servicio le sorprendió la muerte, como él quería. Pasará el tiempo y llegará un día en que la posteridad reparará todas las injusticias que con él cometieron. Graziani ha muerto, pero como un día dijo el general Douglas MacArthur en un patético discurso ante el Congreso de los Estados Unidos, recordando una vieja canción: Los grandes soldados no mueren, se desvanecen.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PREPONDERANCIA DEL SUR EN EL 84 CONGRESO

Las fronteras entre los partidos son muy vagas

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal). Los demócratas han tomado el control de ambas Cámaras en el Congreso, en una atmósfera de aparente cordialidad. Se oyen incesantemente frases como "by partisan" o "progresivo moderado", y, al decir de todos los cronistas, el nuevo Congreso demócrata está bien dispuesto hacia Eisenhower y desea colaborar con el Presidente. Esta situación parece calada de lo ocurrido en 1947-48, cuando los republicanos conquistaron el control del Congreso y Mr. Truman, un demócrata, era Presidente. Mr. Truman tuvo algunas dificultades para ver aprobado su programa, pero ninguno fué tan grande que no pudiera ser vencido o soslayado. Las diferencias políticas entre los dos partidos son imprecisas. Un editor inglés recientemente trató de explicar a sus lectores el sistema de Gobierno americano. "Hay cuatro



res, demócratas conservadores y demócratas liberales. Los tres primeros se pusieron de acuerdo para elegir a Eisenhower Presidente, y los tres últimos (republicanos y conservadores, demócratas conservadores y demócratas liberales) están ahora de acuerdo para atacarle". ELASTICIDAD DE FRONTERAS Los periódicos han elucubrado mucho estos días sobre estas pocas limitadas fronteras entre uno y otro partido. Al principio resultan muy extrañas para un extranjero. Una pregunta quienes son las derechas, y le responden que los republicanos, mientras las izquierdas son los demócratas. Mas resulta que hay senadores demócratas conservadores, mientras a la ala del partido republicano, la de los "progresivos moderados" puede ser descrita como izquierdista. SE IMPONE EL SUR Se caracteriza el Congreso número 84 por una marcada preponderancia del Sur. El Sur, tra-

dicionalmente demócrata, pesa en este Congreso como ninguna otra región americana. El líder de los demócratas del Sur es el senador Russell, de Georgia, ex candidato derrotado a la Presidencia. Mr. Russell, que es uno de los pocos senadores solteros, resalta cual uno de los hombres más poderosos del Senado. Como presidente del Armed Service Committee, se convierte en una autoridad política militar. Según el "New York Times", la mayor autoridad en esta materia, después de Eisenhower. Por otro lado, las buenas relaciones que unen al senador Russell con el senador George, también de Georgia, el cual va a presidir el Comité de Relaciones Exteriores, hace suponer a los cronistas que Mr. Russell también influirá a través de George en la política exterior. El senador George es un político sudeño al viejo estilo. Lleva más tiempo en el Congreso que ningún otro senador o representante, ya que está desde 1922. En razón de su veteranía, ha sido elegido "presidente pro tem". Se llama así, en el "argot" político, al "presidente pro tempore", o sea el que preside el Senado cuando el vicepresidente se ausenta. El último presidente "pro tem" —que es fama no se sentó nunca en la silla presidencial— fué el senador de New Hampshire, Styles Bridges. Mr. Bridges es uno de los "leaders" del ala derechista del partido republicano; el otro es Knowland, de California. Se cuenta entre los veintidós senadores republicanos que votaron en contra del voto de censura a McCarthy. Se considera en Bridges, según reconoce hasta el "New York Times", a uno de los hombres más importantes del Senado. Su posición como presidente del Comité de Política Republicana es firme e importante. Al ganar los demócratas, el senador Knowland, de California, pasó de ser el "leader" de la mayoría republicana, a ser el "leader" de la minoría republicana. El senador por California, que recibió la jefatura de manos del propio Taft, cuando éste se sintió morir, sigue siendo muy combatido por la Prensa izquierdista, debido a su apoyo a McCarthy y a sus diferencias políticas con Eisenhower; pero su posición en el Senado es tan firme como la del propio Bridges. Lyndon Johnson, el nuevo "leader" de la mayoría, representa al Estado de Texas, y es una personalidad más bien gris, "hombre de equipo", dicen aquí. Políticamente fué un protegido del diputado Sam Rayburn, hoy "speaker" de la Cámara, de Representantes. Mr. Rayburn ha sido "speaker" durante once años, y tiene ya setenta y dos. Veterano en política, es hombre duro, que en su discurso inaugural atacó al vicepresidente Nixon por sus discursos en la última campaña. Joseph Martin, representante de Massachusetts (el Estado cuyas eses y tes yo no he logrado todavía aprenderme de memoria), que fué el "speaker" de la Cámara de Representantes con los republicanos, pasa ahora a ser "minority leader". De los diecisiete Comités de la Cámara de Representantes, trece han sido ganados por demócratas del Sur. Uno de estos Comités, acaso el que más suena, es el de Un American Activities, que dirige el diputado Volde, casi tan atacado por las izquierdas como McCarthy y Jenner. Ahora pasa a ser dirigido por Walter.

Carta abierta del marqués de Cerralbo

El hombre que quiere volver "a la tenebrosa noche azteca"

MEJICO. (Crónica de nuestra corresponsal). El marqués de Cerralbo ha enviado a la Prensa mejicana una de esas cartas que se llaman "abiertas" y que, en este caso concreto, es la cosa más "cerrada" que quepa imaginarse. "La tragedia de Méjico", un libro del señor Lión Depetre, que fué exiliado político español durante muchos años, ha sido la causa del entusiasmo epistolar del marqués. Este libro consiste en una serie de testimonios periodísticos, hábilmente hilvanados, que reflejan la verdad, una tremenda y dolorosa verdad no exenta de esperanza. Las deducciones del autor, como todas las deducciones, sujetas a un criterio más o menos subjetivo, son otra cosa. Pero el punto de partida es, evidentemente, real, innegable. Claro que aquí no se trata de hablar de "La tragedia de Méjico", que ha provocado la furia del marqués de Cerralbo, sino de esta furia tan extraña, tan detonante, tan oficiosa, tan antiespañola.



cadores", "Lo de siempre. Torquemadas del Servicio Secreto apalean a un jovencito", "Dieciocho homicidios en el Distrito Federal durante la Nochebuena. Un centenar de lesionados asistidos por las Cruces", "Dos policías asaltan y lesionan a un turista americano". De la democracia mejicana también podría hacerse una idea el marqués de Cerralbo con este letrero que reza en el domicilio del P. A. N., un partido político de oposición: "El Presidente premió respeto al voto. En Monterrey se repite el escandaloso fraude electoral." Tanto la necesidad de la promesa como la denuncia del engaño son sobradamente significativas. AL MARGEN DE LA CARTA Al margen de esto y de la carta, a pesar de la tragedia de Méjico, así, sin mayúsculas ni comillas, hay que repetir una vez más que éste es un país, como todos, con sus virtudes y sus defectos, y que, también como todos, se debate entre las unas y los otros en busca de su fórmula para sobrevivir y desarrollarse. Y precisamente una de las cosas más admirables que tiene es ese espíritu hispánico que subsiste, unas veces "gracias a" y otras veces "a pesar de", materializado en sus catedrales, en sus pueblos asombrosamente castellanos y en todas las expresiones de su raíz cultural mestiza, que algunos sectores del indigenismo, y con ellos, según parece, don Manuel Aguilera y Lingués, marqués de Cerralbo y conde de Alcudia, quisieran arrancarle de cuajo para que volviese a su oscura, tenebrosa noche azteca.

LA CARTA ABIERTA

El señor Aguilera—nombre por el que, según parece, atiende el marqués—, para salir en defensa de Méjico—hace a Méjico el poco honor de considerarlo necesitado de defensa—, arremete contra España, su propio país. Pero el que por sus muy azules venas —también posee el título de conde de Alcudia— corran gotas de oscura sangre azteca no justifica su rabiosa agresividad. Y conste que la alusión al árbol genealógico es cita, porque Cerralbo, en declaraciones hechas al escritor mejicano Núñez Alonso, publicadas en "Revista de América" el último mes de julio, decía: "La sangre azteca grita en mí más que la española." Y tiene razón, en vista de la algarabía que ha armado esgrimiendo el hacha de guerra, más propia de un indio salvaje que de un miembro de la nobleza europea.

EL IMPERIALISMO AZTECA

Metidos en citas, se le podrían ofrecer unas cuantas al señor Aguilera, sacadas de la bibliografía mejicana, de esas que ponen los pelos de punta. Pero no hace falta, porque nadie duda que precisamente los aztecas eran una tribu imperialista, bárbara y sanguinaria, que lenta sojuzgaba a buena parte de los pueblos, tan diferentes entre sí, que hoy constituyen esto que se llama Méjico. ¿Cómo si no explicarse la ayuda que de las otras tribus obtuvo Heraclán Cortés para destruir la horrenda tiranía de Tenochtitlán? El pavoroso dios Huitzilohotl, al que ofrecían en sacrificios copiosos libros corazones palpitan-

LA TRAGEDIA DE MEJICO

No hay que echarle tanta fantasía al asunto. Por lo que revela en su carta, el "defensor" de Méjico no tiene ni la más remota idea de lo que es este país. Unas horas de avión bastarían para situarle en su calumniada patria sentimental. Y no haría falta que fuese a ninguna espesura del trópico donde no ha penetrado aún la civilización, sino que en Santa Julia, Tepico, Peralvillo o cualquier otro barrio arrabalero de la capital, de los que abastecen materia prima a las páginas de sucesos, encontraría lo suficiente para que rectificase sobre la marcha. Al alcance de la mano tengo la Prensa de estos días. Y no pensará el "espontáneo" que también la Prensa mejicana está sujeta a consignas para difamar a Méjico, como asegura que sucede con la española. Aquí tiene algunas muestras en forma de titulares: "Puro interés bastardo mueve a la justicia. No hay castigo para los prevari-

RELACIONES DIPLOMATICAS ENTRE LA U. R. S. S. Y JAPON

NUEVA YORK, 12.—La revista "Newsweek" dice hoy: "En breve leerán ustedes que el Japón y Rusia establecen relaciones diplomáticas. Los Soviets han estado trabajando a los japoneses por medio de los indios, y una Delegación comercial japonesa saldrá en breve para la China roja con objeto de discutir sobre cuestiones comerciales con los rusos en territorio chino."

OTRA VEZ LILIANE



La princesa Liliane, más conocida por la princesa de Rethy, caza en la reunión casi real de Ciernogon. Aquella que fué llamada la "reina de la belleza entre las reinas", no sólo no ha podido serlo, sino que ha privado de la realeza a su marido. Pero, posiblemente, le ha dado felicidad, y esto es lo que importa. Aquí la vemos, decidida a emular las hazañas de todos los San Hubertos, tan joven y tan hermosa como siempre. Por excepción, el Rey Leopoldo no está junto a ella. Pero no estará lejos seguramente, porque ni una cacería es capaz de separarlos.

# Información de EXTRANJERO

## COSTA RICA ACUSA A NICARAGUA DE HABER INVADIDO SU TERRITORIO

(Viene de primera página)

dentro de Costa Rica, aunque el Presidente Figueres la ha calificado de invasión y ha dicho que es el principio de una agresión que se ha estado preparando durante varios años.

Dos aviones del Gobierno han volado sobre Villa Quesada, atacando a los invasores, que han respondido con fuego de fusil. (Efe.)

**"ES UNA REVOLUCION INTERNA", DICE SOMOZA**

MANAGUA, 12.—El Presidente Anastasio Somoza ha calificado de "tontería" lo dicho por el Presidente Figueres, de Costa Rica, de que "los nicaragüenses habían cruzado la frontera y se

habían apoderado de Villa Quesada." Somoza afirma que "la llamada invasión es solamente un estallido de revolución, en el que únicamente toman parte gentes de Costa Rica".

Informes de Méjico dicen que el plan de invasión requiere que tres grupos invadan Costa Rica por tres puntos diferentes. Añaden que los elementos de la Legión del Caribe, organización militar izquierdista, y de soldados aventureros, se dice están en Costa Rica, en espera de las fuerzas de invasión. Los observadores mejicanos agregan que "los invasores esperaban derrocar el régimen de Figueres en pocos días, pero que un éxito tan rápido requeriría un bombardeo de la capital por los aviones de transporte que acompañaban a las

tropas que habían cruzado la frontera." (Efe.)

### EL ACUERDO DE RIO DE JANEIRO

WASHINGTON, 21.—El embajador de Costa Rica, doctor Antonio Facio, ha manifestado que su país ha pedido la ayuda de los países americanos para hacer frente a la invasión, y que esta petición se ha hecho de acuerdo con el artículo tercero del Tratado de Rio de Janeiro, de asistencia mutua, pero no significa necesariamente que sea ayuda armada. (Efe.)

### COMISION A COSTA RICA Y NICARAGUA

WASHINGTON, 12.—Ha sido designada una Comisión de cinco Gobiernos americanos para marchar a Costa Rica y Nicaragua, a fin de realizar una primera investigación sobre las diferencias entre los dos países.

La Comisión está formada por los embajadores John Dreier, de los Estados Unidos, Fernando Lobo, del Brasil; Luis Quintanilla, de Méjico; José Chiriboga, de El Ecuador, y Guillermo Enciso Vellosa, del Paraguay.

La Comisión ha salido hoy en dirección a Costa Rica, en un avión militar norteamericano. Llegará a San José a las 23 (hora local). Se cree que la Comisión permanecerá en Costa Rica y Nicaragua unos ocho días. (Efe.)

### EL SUMINISTRO DE ARMAS A CENTRO AMERICA

LONDRES, 12.—El "Times" de Londres, afirma hoy que la lucha en Costa Rica obligará a Estados Unidos a "pensar seriamente" acerca del suministro de armas a las naciones centroamericanas. Asegura que es un caso claro para ser considerado por el Consejo de Seguridad, de la O. N. U. (Efe.)

### RUPTURA CON NICARAGUA

SAN JOSE DE COSTA RICA, 12.—En todas las noticias acerca de los choques en el norte del país se habla de un "Ejército de invasión" procedente de Nicaragua. Las últimas informaciones dan cuenta de que unos 300 hombres han salido para Villa Quesada para tratar de contener a los contrarios. Los funcionarios oficiales de Costa Rica dicen que se han librado dos "combates" con los "invasores". Las

tropas costarricenses sufrieron una baja, y el bando contrario, "varias".

Sin hacer caso de las rectificaciones de Nicaragua, que ha negado en rotundo que desde su territorio haya sido invadida Costa Rica, el Gobierno de este país ha roto sus relaciones con el Gobierno de Managua y ha pedido a El Salvador que se encargue de sus intereses en el citado país. (Efe.)

## NOTA DE LA EMBAJADA DE NICARAGUA EN MADRID

N. DE LA R.—Hemos recibido en nuestra redacción un saludo del excelentísimo señor embajador de Nicaragua en Madrid, relativa a los acontecimientos de Costa Rica, que nos complacemos en reproducir:

El embajador de Nicaragua en España saluda atentamente al señor director del diario PUEBLO, y en presencia de las noticias que han circulado profusamente acerca de la queja que el Excelentísimo Señor Presidente de la República de Costa Rica ha presentado a la Organización de los Estados Americanos, contra el Gobierno de Nicaragua, por la ayuda que aquel alto funcionario afirma se presta en su país a los soldados costarricenses que dicen preparan invasión a aquella República, se permite, con instrucciones expresas de su Gobierno, informar al señor director del diario PUEBLO, que su Gobierno ha negado categóricamente las afirmaciones del señor Presidente de Costa Rica, reiterando su tradicional política de no intervención en asuntos internos de otras naciones y su adhesión a los principios que informan el sistema interamericano.

El embajador de Nicaragua agradecerá altamente al señor director del diario PUEBLO, tomar nota de la conducta que cumple su Gobierno y le ofrece las muestras de su más alta y distinguida consideración.

## FELIZ CUMPLEAÑOS, ABUELO!



Hace unos días, el canceller Adenauer celebró su 79 cumpleaños. Acudió a felicitarle, con tal motivo, el "todo Bonn". Pero una de las felicitaciones que sin duda le agradaron más fué la de su nieta, que aparece en la foto estrechando la mano del anciano canceller, y a la que contestó con estas palabras: "Muchas gracias, mi querida Mónica". (Foto Ortiz.)

## Ocho anarquistas españoles comparecen hoy ante un Tribunal francés

Se les acusa de asesinatos, asaltos y atracos a mano armada

Veintisiete víctimas y 380 millones robados

LYON, 12.—Hoy, miércoles, en la Audiencia de lo Criminal del Ródano, se verá la causa llamada de "los anarquistas españoles". Los procesados son ocho, entre ellos una mujer, y comparecerán ante la justicia diez años después de cometer su primera fechoría y cuatro años después de su detención.

La serie de crímenes es impresionante, y los delinquentes serán acusados en conjunto o separadamente de haber asesinado a más de diez personas y de haber causado heridas a otras dieciséis.

Como autores de los delitos más graves se señala a Francisco Ballo Mata, Juan Sánchez, Antonio Guardia y el llamado "Catalán Balagna".

Los hechos, crímenes y atracos, se desarrollaron entre los años 1944 a 1951, y según el sumario, son los siguientes:

18 de diciembre de 1944.—Agresión a mano armada a la casa del señor Sabon, en Pau. Los porteros fueron maniatados. Los ladrones se llevaron 350 millones de francos.

22 de diciembre de 1944.—Agresión a mano armada a la casa del señor Allegre en Villevaire (Aveyron). El señor Allegre fué herido de dos balazos.

3 de agosto de 1945.—Agresión a mano armada al casino de Valras (Hérault). Botín, 140.000 francos.

1 de octubre de 1945.—Robo a mano armada a la fábrica de Sechillien (Isère). Fueron robados 14 millones de francos.

26 de diciembre de 1945.—Agresión a mano armada a la Comisaría de Policía de Pezanes (Hérault). Resultó herido un guardia.

9 de noviembre de 1946.—Agresión a mano armada a las Papelerías de Gorges, en Domene (Isère). Un obrero resultó herido de bala.

16 de noviembre de 1946.—Asesinato del señor Francois Villever, agricultor en Capdrot (Dordogne). Su mujer y su hija resultaron también muertas. Desapareció un importante depósito de oro.

22 de noviembre de 1946.—Agresión a mano armada a la fábrica de La Vissonne, en Grenoble. Robo de 3.400.000 francos.

Del 31 de octubre de 1947 al 3 de febrero de 1948, la banda cometió en Toulouse cinco agresio-

nes a mano armada. Hubo tres heridos y un muerto.

6 de mayo de 1948.—Agresión a la fábrica Rhone-Poulenc, de Peagudu-Rousillon (Isere). Un guardia fué asesinado.

17 de mayo de 1948.—Asesinato en Perpignan de Domingo Vela (de la banda).

1 de julio de 1948.—Agresión a mano armada de tres empleados de la S. N. C. F. en Lyon. Robó de 4.800.000 francos.

21 de julio de 1948.—Agresión contra dos gendarmes en Périgueux (Dordogne). Uno de ellos resultó gravemente herido.

31 de marzo de 1949.—Asalto a un furgón de Correos en Damville (Eure). Botín, dos millones de francos.

31 de diciembre de 1949.—Agresión a mano armada contra la Oficina de Correos de Saint-Piast.

21 de enero de 1950.—Robo con fractura y escafo en una joyería en Gaen (Calvados). Botín, tres millones de francos. Uno de los autores de este asalto, José Solo Suárez, había asesinado el 31 de agosto de 1949, en París, a un policía.

12 de marzo de 1950.—Robo a mano armada en una joyería de Lyon. Desaparecieron cuatro millones de francos en joyas.

31 de octubre de 1950.—Tentativa de asesinato en Lyon. La víctima, un catalán apellidado Baile, resultó gravemente herido.

18 de enero de 1951.—Agresión contra un furgón correo en Lyon. Dos policías de la escolla fueron asesinados. Nueve peatones resultaron alcanzados por los disparos, pereciendo uno de ellos. (Efe.)

**ESTRECHA VIGILANCIA SOBRE LOS ROJOS REFUGIADOS EN MEJICO**

MEJICO, 12.—Las autoridades han extremado sus medidas de vigilancia sobre los elementos rojos que viven en el país, muchos de los cuales son exilados extranjeros que a menudo provocan desórdenes. Días pasados, la Dirección Federal de Seguridad detuvo a los principales agitadores de la refinera Azcapotzalco, los cuales, amparados en su condición de comunistas militantes, trataban de crear dificultades de orden gremial entre el personal de la empresa. Se sabe que entre los detenidos hay algunos españoles rojos que huyeron de España al término de la guerra civil. (Efe.)

## AUDIENCIAS DEL J.FE DEL ESTADO

En audiencia militar recibió el Generalísimo: a don Luis de Viena y Belandó, almirante; don José María Castro de Garnica, general de división; don Manuel Carrasco Verde, general de división; don Santiago Antón Rozas, vicealmirante; don Francisco Alaman Velasco, general de brigada

de Artillería; don Joaquín López Tienda, general de brigada de Infantería; don Vicente Arroyo Moreno, general de brigada de la Guardia Civil; don Eugenio Alonso Miñón-González, coronel de Infantería; don Esteban López de Sepúlveda y Escobar, coronel de Infantería; don Antonio Gómez Goya, coronel de Estado Mayor; don Benjamin Martín Duque, coronel de Caballería; don Rafael Mora Gutiérrez, coronel de Intendencia.

### AUDIENCIA CIVIL

Doña Alicia Fernández, viuda del comandante de Estado Mayor don José Artieda López, acompañada de su hijo don José Luis Artieda Fernández, teniente de Infantería; S. A. R. el Príncipe Adalberto de Baviera, embajador de Alemania en Madrid; don Antonio María Aguirre, embajador de España en Bonn; don Antonio Crespo Alvarez, presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España; don José Sebastián de Erico, cónsul general de España en Ginebra; don Casimiro Morcillo González, obispo de Bilbao; Padre Aurelio M. Escobar, abad mitrado del Monasterio de Montserrat; don Manuel de la Plaza Navarro, fiscal del Tribunal Supremo; conde de Espoz y Mina, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Toledo; don Ramón Beneyto, jefe del Servicio de Concentración Parcelaria del Ministerio de Agricultura; don Pedro Arrupe, S. J. provincial de los Jesuitas del Japón; don Joaquín Calvo Sotelo, abogado del Estado; don Luis Llaguno, ex presidente de la Diputación Provincial de Vizcaya, acompañado de don Alberto de Alcocer; don Ignacio Coca García, consejero delegado del Banco Coca; coronel don Antonio Alomia Larrea, acompañado de su hijo don Antonio Francisco Alomia Arcos, representante de la Casa Paul A. Hesse, productora de fotografías en tres dimensiones, de Hollywood (California).

## EXITO DE LA ARTESANIA ESPAÑOLA EN LA FERIA INTERNACIONAL DE DAMASCO

En la Feria Internacional de Damasco, el pabellón español, en el que figuraba una abundante selección de artículos de artesanía, ha tenido un gran éxito. En las instalaciones de dicho pabellón, todas ellas de estructura moderna en su parte exterior y de exquisito gusto en el interior, estaban bellamente presentados los objetos que se exhibían. Dentro de la evolución artesana había una buena representación de hierro forjado, juguetes, abanicos, instrumentos de música, etc., que tuvieron una gran aceptación y fueron admirados por el numerosísimo público que visitó la citada Feria.

**Rialto** 4<sup>a</sup> SEMANA DE REGOCIJO

\*LOLA FLORES \*FERNANDO FERNANDEZ \*MIGUEL LIGERO

**Morena Clara**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Si se quiere usted reír, a Rialto habrá de ir.

En Rialto, la camisa se le encogerá de risa.

DIRECTOR LUIS LUCIA

PRODUCCION: BENITO PERDOMO - GEGARDO GONZALEZ

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

<p><b>BICICLETAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.</li> </ul> <p><b>CREDITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ HASTA treinta meses. Sin fiador. Príncipe, 14, cuarto. 31-10-35.</li> </ul>	<p><b>MUEBLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscios muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.</li> </ul> <p><b>RELOJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.</li> </ul>
--	--

\*Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

<p>♦ <b>ANDALUCIA Y MARRUECOS</b></p> <p>JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.</p>	<p>♦ <b>LEVANTE</b></p> <p>ALICANTE.—273625. VALENCIA.—233629.</p>
---	--

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

## ESTOMAGO INTESITINO SERVETINAL

(Asociado a la Clínica Serrano N.º 2659)

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

PUEBLO se vende en toda España

# Información NACIONAL

## ARMAS ESPAÑOLAS PARA TURQUIA Y EL EJERCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS

**Han sido fabricadas de acuerdo con el programa de Ayuda Mutua**

VALENCIA, 12.—Ha salido de este puerto para Turquía el primer envío de armas producidas en España para uso de otros países, con arreglo al programa de compras "Offshore". El envío, transportado por el buque "Robin Grey", consiste en una carga de minas terrestres M6A2, adquiridas por el Ejército turco bajo el programa Ayuda Mutua.

Las minas han sido fabricadas para el Gobierno de los Estados Unidos por la entidad privada española Comercio, Industria y Transporte (Cointra), en su fábrica de Puzol, próxima a Valencia. Este contrato es el primero que se concede a una firma española en virtud del programa de compras "Offshore".

Representantes de la Misión militar norteamericana en España y de Cointra presenciaron el cargamento del buque.

\*\*\*

SANTANDER, 12.— Han sido entregadas en Reinos a los oficiales norteamericanos encargados de la adquisición de material militar las primeras armas fabricadas en España en virtud del programa de compras "Offshore".

Las armas, dieciséis morteros de 105 milímetros con recámaras para municiones americanas fue-

ron entregadas a su vez a representantes del Ejército español como una entrega adicional que se realiza con arreglo al programa de Ayuda Mutua.

Estos morteros, que con excepción de la recámara, son idénticos a los usados actualmente por el Ejército español, forman la primera entrega de un total de 96 piezas de 105 milímetros, y han sido fabricados por la Sociedad Española de Construcciones Navales.

**LLEGADA DE ALGODON NORTEAMERICANO**

BARCELONA, 12.—Han llegado a este puerto las primeras partidas de algodón norteamericano del pedido de 48.550 balas, que, por un valor de diez millones de dólares, adquirió España al amparo de la nueva autorización de crédito concedida por la F. O. A. Los buques "Alberia Lykey" y "Ocean Dinny" han traído 5.457 y 4.100 balas, respectivamente. Otros se encuentran camino de Barcelona, entre ellos el "Mar Cantábrico", con 10.800 balas. El embarque se realiza en puertos norteamericanos del Golfo de Méjico por buques españoles y estadounidenses. (Cifra.)

## HA SIDO INAUGURADA LA 83 PROMOCION DE ALUMNOS DE LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL

**"De vosotros--dijo el subsecretario de Trabajo--dependerá el ritmo que haya de imprimirse a la total implantación del sistema de Jurados en las Empresas"**

Bajo la presidencia del señor subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López Giménez, y con asistencia del vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor García Ballesteros; jefe del Servicio de Estudios y Formación Social, señor Sánchez Rivero; director de la Escuela de Capacitación Social, don Francisco Aguilar; profesorado de la misma y otras personalidades y alumnos, ha tenido lugar la inauguración de la 83 promoción de alumnos de dicha Escuela.

Pronunciaron elocuentes discursos el director de la Escuela, señor Aguilar; el jefe del Servicio de Estudios y Formación Social, señor Sánchez Rivero; el vicesecretario de Ordenación Social, señor García Ballesteros, y el subsecretario de Trabajo, señor López Giménez, que representaba al ministro, y que después de elogiar la intervención de los anteriores oradores dijo que podría reducir su actuación a las frases rituales de una apertura de curso, pero no resistía al deseo de saludar brevemente al profesorado de la Escuela, a las personalidades que asisten y a los alumnos que integran la 83 promoción.

**PALABRAS DEL SEÑOR LOPEZ GIMENEZ**

"Nuestro ministro de Trabajo, José Antonio Girón—dijo el señor López Giménez—, vigila permanentemente y capitán de la nave de la justicia social española, haciéndose eco de la conciencia nacional, acometió la conquista con ardor y con cautela. Con ardor por cuanto significa la realización de una meta social de primera magnitud y con cautela por el riesgo de fracaso que acarrearía un impremeditado establecimiento del sistema, ya que le acechan dos peligros de funestas consecuencias, pues si los vocales jurados, por falta de preparación técnica para la dirección de la empresa, son arrollados en las deliberaciones de la misma, se hacen totalmente ineficaces, y si en la designación de dichos vocales jurados no se procede con escrupulo y acierto, puede ocurrir que los designados lleguen a plegarse a las conveniencias particulares de la empresa, sembrando con ello la desconfianza y el desaliento en los mismos trabajadores.

Por eso, el Gobierno ha dado comienzo al establecimiento de los Jurados por las empresas de más de mil trabajadores, que por su amplio censo ofrecen más dilatado campo de selección de personas aptas para las funciones directivas, y del resultado que vosotros deis en el mando de la empresa, así como del conocimiento y alcance de vuestra propia responsabilidad, dependerá el ritmo que haya de imprimirse a la total implantación del sistema en las demás empresas.

Para completar vuestra preparación y vuestros conocimientos sociales, políticos y espirituales encontraréis los más adecuados medios en estas Escuelas de Capacitación Social y hallaréis después el más acertado complemento en las Universidades Laborales.

Aquí encontraréis también calor de hogar y una ayuda cultural que os pondrá en condiciones de ejercer vuestro cometido con eficacia, al mismo tiempo que os convertirá en misioneros de la fe social, que no es ni más ni menos que una escuela de la fe integral, la fe que hace amarnos los unos a los otros, la fe de Cristo."

## NUEVOS MINISTROS DE JUSTICIA Y ACCION SOCIAL DEL GOBIERNO JALIFIANO

**También se han efectuado nombramientos de miembros del Consejo Privado de Su Alteza Imperial**

TETUAN, 12.— El ministro de Justicia del Gobierno jalifiano, que acaba de ser nombrado, Sid Abdel-lah Guennou el Hasani, es una de las personalidades más prestigiosas del Marruecos actual. Una vida consagrada al estudio, una inteligencia clara y despierta y una cualidades muy destacadas le han dado, en Marruecos y en el mundo árabe, un prestigio merecido como hombre de ciencia y como escritor.

El "Boletín Oficial de la Zona" publica un dahir de Su Alteza Imperial el Jalfa, promulgado por el alto comisario de España en Marruecos, nombrando a Sidi Mohamed Abdeljalak Torres ministro de Acción Social, departamento creado con motivo de las recientes reformas del Gobierno jalifiano. La designación de tan relevante personalidad marroquí para el desempeño de una cartera de tanta importancia en la revalorización total de Marruecos ha

sido considerada en los medios marroquíes como un gran acierto de España, que por medio de su alto comisario está llevando a cabo todas las promesas hechas libre y nobilmente al pueblo protegido.

Otros dos daires nombran miembros del Consejo Privado de Su Alteza Imperial el Jalfa a Sidi Mohamed Ben Abdelkader Ben Muza, ex ministro de los Bienes Habus, y Sidi el Hach Mohamed Ben Tuhani Afaljal, ex ministro de Justicia, ambos recientemente destituidos con motivo de la reorganización del referido Gobierno jalifiano. (Cifra.)

## España, en la IV Reunión Internacional de Prensa Infantil

**SE CELEBRARA ESTE MES EN LUXEMBURGO**

Durante los días 20 y 21 del actual se celebrará en Luxemburgo la IV Reunión Internacional de Prensa Infantil, convocada por el Bureau International Catholique de L'Enfance. Los temas a tratar serán "El humorismo en las revistas infantiles" y "La educación de un sentido internacional en el muchacho a través de las revistas". También serán estudiados informes presentados por las Comisiones nacionales de diversos países, entre los que figura España.

## Fallecimiento del gran hispanista francés monsieur Maurice Legendre

Esta madrugada dejó de existir en Madrid el director de la Casa de Velázquez y gran hispanista francés monsieur Maurice Legendre, destacada personalidad en los campos de la literatura, la filosofía y la Historia.

Monsieur Maurice Legendre nació en París el 30 de junio de 1878, cursando sus estudios en la Escuela Normal de dicha ciudad. Auténtico enamorado e investigador incansable de las glorias de nuestra Patria, llevaba muchos años residiendo en ella, y entre sus numerosas y dilectas obras ocupan lugar preeminente un estudio sobre las Hurdes, una Historia de España, otra de la literatura católica y una biografía de Santa Teresa de Jesús. Desempeñaba monsieur Legendre en la actualidad la cátedra de literatura francesa en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

La noticia del fallecimiento del ilustre hispanista ha causado, al difundirse, un intenso dolor, que compartimos.

## CURSO DE ORIENTACION SOBRE TECNICA DE CIRCULACION VIAL

**LAS CONFERENCIAS COMENZARAN EL DIA 18**

Se han reunido bajo la presidencia de don Marcelino Ahijón, presidente general de la Asociación Española de la Carretera, las personalidades organizadoras de este primer curso de Técnica de la Circulación.

De acuerdo con el programa previsto, comenzarán las conferencias del curso el próximo martes, día 18, en los salones de la Cámara de Comercio de Madrid.

No obstante el elevado número de inscripciones que han sido recibidas antes del cierre del plazo de inscripción, se ha acordado ampliar el mismo hasta el próximo día 17, atendiendo así las peticiones que en este sentido han hecho aquellos organismos y personas que no pudieron efectuarlo con anterioridad.

## EL TIEMPO

**Pronósticos:** Persistencia de la penetración de aire cálido y húmedo del Atlántico, con precipitaciones moderadas en el Cantábrico, Pirineos y Galicia, y débiles o inapreciables en Extremadura y Centro.

Hoy en Madrid, 11,2 grados a las siete de la mañana y 14,6 grados a las trece horas.



**MANTAS** figura fantasía, dos caras, a 150 ptas. una

**MANTA PALENTINA** de gran calidad:

Tamaño camero, a ..... 140 " "

Tamaño matrimonio, a ..... 175 " "

**MANTA BLANCA** de lana:

Tamaño camero grande, a ..... 55 " "

Tamaño matrimonio, a ..... 70 " "

Infinidad de prendas rebajadísimas de precio en todas las secciones

**TIRSO DE MOLINA, 16**  
AV. REINA VICTORIA, 6  
C. ORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123  
BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 7

## Protocolo hispanofrancés sobre relaciones cinematográficas

**Ha sido firmado en el Ministerio de Asuntos Exteriores**

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"En el palacio de Santa Cruz ha sido firmado un protocolo hispanofrancés sobre relaciones cinematográficas.

Tiene este nuevo protocolo a aumentar y fortalecer la cooperación establecida por el anterior entre las industrias cinematográficas de ambos países.

Por parte de España firmó el subsecretario de Economía Exte-

rior, don Jaime Argüelles y Armada, y por Francia, el embajador en Madrid, barón de la Tournelle.

Asistieron al acto los directores generales de Política Económica, señor Schwartz, y de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla; el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Manuel Casanova, y representantes de los Ministerios de Comercio y de la Dirección General de Aduanas."

## LAS HOLANDESITAS SE DIVIERTEN



Estas niñas con aspecto de doña Francisquita son holandesas que patinan sobre los lagos helados de Volendam. Y lo hacen con tal gracia y soltura que componen verdaderos y espontáneos "ballets" sobre el piso duro y brillante del hielo, que al llegar la primavera ablandará el gesto para convertirse en agua verde y tumultuosa. Pero hasta que llegue el momento de guardar los zuecos con resbalador en la alacena, las holandesitas rien, gozan y disfrutan de su típica y típica diversión de invierno. (Foto Torremocha.)

# ENSEÑANZAS

# y curiosidades

# ATOMOS PARA LA PAZ



## Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 1  
OBSERVACIONES A LA LECCION PRIMERA

(Continuación.)

La pronunciación alemana es bastante sencilla, puesto que todas las letras—o mejor dicho, casi todas—suenan siguiendo, además, reglas fijas. No obstante, hemos creído oportuno, como siempre, empezar estas lecciones con la publicación de un recuadro completo de signos fonéticos; es decir, de la pronunciación figurada que emplearemos para indicar cómo suena cada palabra. Hemos adoptado, adaptándolo, el sistema utilizado ya en nuestros anteriores NUEVOS CURSOS PRACTICOS DE FRANCÉS Y DE INGLÉS, pues nos parece que dió resultados bastante buenos, y por otra parte, nuestros antiguos alumnos tendrán de este modo mayores facilidades para el estudio.

Todas las letras que van escritas con minúsculas en la pronunciación figurada suenan como en español, mientras las mayúsculas—que son muy pocas, como pueden verlo ustedes—indican sonidos distintos, que no existen en castellano, y que vamos a explicar a continuación. Los acentos y las diéresis modifican la intensidad de las vocales, y también trataremos de este asunto hoy mismo.

No cabe duda de que esta parte de nuestro NUEVO CURSO PRACTICO DE ALEMAN, es decir, dicha pronunciación figurada, es la más difícil, pues carecemos de este procedimiento directo, y tan eficaz del ejemplo hablado dado por el propio profesor. Les aconsejamos, pues, tengan sumo cuidado en leer y volver a consultar muy a menudo las explicaciones contenidas en esta primera lección, fundamental desde un principio.

Existen también ciertas diferencias de pronunciación entre las distintas regiones de habla germánica. Por ejemplo, la "CH" tiene varios matices en una misma palabra según las personas que la dicen. Sólo daremos aquí, como es natural, la pronunciación más correcta y más corriente. Tenemos como meta lo práctico y, en la medida de lo posible, lo más sencillo...

1) Las vocales a, e, i, o, u son breves y suenan más o menos como en español cuando van seguidas por una consonante doble, o por dos consonantes.

2) Las mismas vocales tienen un sonido más largo, haciendo durar su pronunciación, cuando van seguidas por una sola consonante, o cuando son dobles, o cuando van seguidas por una "h". Las representamos entonces en nuestra pronunciación figurada con un acento circunflejo (á, é, í, ó, ú).

3) Las vocales ä, ö, ü con una diéresis—son las llamadas "vocales modificadas", cuyo sonido no tiene equivalente en español. La ä suena como la "e" abierta francesa (è), o sea, abriendo un poco más la boca; la ö suena como el diptongo francés "eu", es decir, pronunciando una "e" muy larga, pero con los labios colocados para decir "o"; en cuanto a la ü, que representamos por el signo (U), es igual también a la "u" francesa, y se consigue pronunciando una "u" española, pero con los labios colocados para decir "i". Buena gimnasia, ¿verdad?

4) La e, suele tener un sonido menos acentuado, un poco parecido a la "e" muda

francesa, en muchas terminaciones, y sobre todo en los conjuntos ei, en, er al final de una palabra. La representamos en esos casos por (E). Tienen, pues, que debilitar mucho su pronunciación.

5) Los diptongos ei, ai, ay, eu, äu, oi suenan tal como los representamos en nuestra pronunciación figurada, pero con mucha rapidez y acentuando más la primera letra (á, í); forman prácticamente un solo sonido, y no dos, como en español.

6) La ü modificada puede tener también un sonido largo, tal como lo hemos explicado ya en la observación número 2 y en el número 3. No obstante, como no podemos poner a la vez un acento circunflejo y una "U" mayúscula, representamos este sonido por (Ü), rogándoles nos dispensen por esta pequeña dificultad e irregularidad debidas a un impedimento de orden "técnico"...

7) Las consonantes b, f, g, i, m, n, p, r, s, t y z pueden ser sencillas o dobles, pero siempre tienen el mismo sonido. Fíjense sobre todo en la H, que suena, pues, igual a una "l" solita, contrariamente a lo que ocurre en español... Asimismo, recuerden que si dichas consonantes van repetidas, la vocal que las precede es breve, tal como lo hemos visto en la observación número 1.

8) La b suena como una "p" y la d como una "t" cuando se encuentran al final de una palabra.

9) La c puede ser como una "k" o como "ts". Este último sonido tiene lugar cuando dicha letra va seguida por una de las letras "e", "ä", "ö", "ü", "y".

10) La Ch tiene tres sonidos distintos: al principio de una palabra y seguida por "a", "o", "u", "i" o "r", suena como una (k); después de una de las letras "a", "o", "u", "au" se pronuncia como la (j) española; y por fin, después de "e", "i", "ä", "ö", "ü", "ei" o "eu" tiene el sonido de la "ch" francesa, que representamos por (CH). Este último sonido se consigue pronunciando "ch", pero sin la "e" que suena en castellano; dicho de otro modo, se parece mucho al ruido del vapor saliendo de una tubería. ¡Otro buen ejercicio de gimnasia de la boca!

11) La g es siempre fuerte, como en español en las palabras "gato", "gobierno". La representamos por (G).

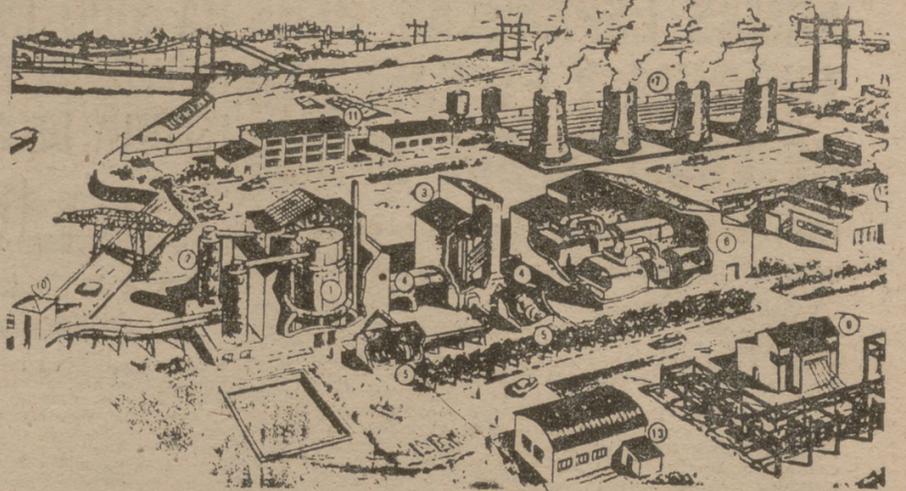
12) La h suele ser muy aspirada y la representamos por (H) en estos casos, aunque también puede ser muda, y entonces no se pronuncia, sino que sólo alarga la vocal que la precede.

13) El grupo ng se parece bastante a la "ñ" española, aunque un poco más gutural; la letra "n" prácticamente desaparece, y por eso la representamos por (N) mayúscula.

14) La Pf suena prácticamente como si se tratase de una sola letra, muy rápidamente, y con una "p" muy explosiva, soplando hasta hacer estallar los labios cerrados... Y seguimos con nuestros ejercicios de gimnasia de la boca...

15) La ph es igualita a la "f". Sin problema...

(Continuad.)



En junio de 1954 entró en funcionamiento la primera central productora de electricidad a partir de energía atómica. El grabado es reproducción del diseño del profesor Prokowsky, publicado en una revista técnica. Seguidamente enumeramos los órganos fundamentales de esta interesante planta industrial, cuya capacidad de producción es de veinte millones de kilovatios-hora y su fuente energética un kilogramo de uranio radiactivo:

- 1 Reactor nuclear.
- 2 Calderas transformadoras.
- 3 Caldera principal.
- 4 Colector principal.
- 5 Compresor de vapor.
- 6 Turbogeneradores de vapor.
- 7 Dispositivos de seguridad.
- 8 Depósito de refrigeración.
- 9 Estación electrotransformadora.
- 10 Bombas para la circulación del agua.
- 11 Laboratorios.
- 12 Almacenes.
- 13 Oficinas.

## LA TELEVISION TAMBIEN HA CONQUISTADO EL AIRE

En muchos países existen ya cohetes accionados a distancia y aviones equipados con cámaras de televisión. Estas se prestan también para otros fines. En un extremo de la pista del aeródromo de Washington se hallan cámaras de televisión que permiten observar en los locales de control el aterrizaje de los aparatos que llegan. Ello hace posible dar informes más exactos a los pilotos, ya que se puede apreciar mejor la altura de las máquinas. Pero el campo de la televisión no se limita al aire; también ha conquistado el mar. Se recuerda todavía la catástrofe del submarino "Afray", que en 1951 se hundió en el Canal de la Mancha, entre Inglaterra y Francia. Todas las investigaciones fallaron, hasta que se utilizó una cámara de televisión, que, una vez sumergida, descubrió en breve tiempo la embarcación. Esta se hallaba a 80 metros de profundidad, y sus restos destruidos se percibían perfectamente sobre una pantalla instalada en la cubierta del barco de pesquía.

Algo análogo ocurrió con el avión de propulsión Comet, que se estrelló en enero del pasado año cerca de la isla de Elba. A pesar del fondo pantanoso y del movimiento de las ondas, se descubrieron, mediante una cámara de televisión submarina, algunos restos del avión destruido, a 180 metros de profundidad. Merced a las experiencias de los últimos años, estas cámaras se han convertido en auxiliares de gran utilidad. Se les puede arrastrar lentamente casi a ras del suelo, explorando así extensas zonas del fondo, sin intervención de los buzos. Los modelos más modernos hasta disponen de objetivos periscopícos accionados a distancia, mediante los cuales el campo visual puede hacerse girar facultativamente. Tales cámaras se utilizan en la localización de minas, al efectuar trabajos de reparación bajo el nivel del agua, para comprobar averías de los buques en su parte inferior, observar el trayecto de bancos de peces y para otros muchos fines.

Así, pues, no es de extrañar que el investigador inglés Egeron Sykes haya propuesto buscar mediante cámaras de televisión el legendario continente sumergido de la Atlántida, esperando poder salvar los restos de su antiquísima cultura. En la industria, la televisión halla una aplicación cada vez mayor. Se dispone hoy día de pequeñas cámaras, relativamente baratas, apenas más grandes que las utilizadas por los peluqueros aficionados. Con tales instrumentos se observa, por ejemplo, el nivel del agua en las calderas de centrales eléctricas; la elaboración de diversos productos en fábricas; se vigilan cómodamente y sin riesgo desde un puesto cen-

tral procesos de incandescencia y fusión, así como ensayos de rotura y desgarramiento. En una fábrica estadounidense de productos químicos se observan, a 20 kilómetros de distancia, los procesos efectuados en el interior de las calderas, llenas de mezclas explosivas, en tanto que las maniobras necesarias se realizan por "robots" accionados a distancia. En fin, la televisión se ha acreditado asimismo como método de enseñanza, sobre todo en Medicina. En muchas clínicas, los estudiantes ya no necesitan ir al quirófano para presenciar las intervenciones quirúrgicas. Por encima de la mesa de operaciones se monta la cámara de televisión. El cirujano, provisto de un micrófono sujetado al cuello, comenta el transcurso de la intervención, seguida en las aulas vecinas, mediante receptores de televisión, por los estudiantes o médicos congresistas. Muchas veces hasta se utilizan cámaras de televisión en colores, que producen imágenes admirablemente claras y ricas en detalles, proporcionando al observador la sensación de estar personalmente inclinado sobre la mesa de operaciones.

## Las manchas de sangre delatan al criminal

Los medicolegistas pueden averiguar muchos detalles de un crimen a través de las manchas de sangre. Actualmente, el profesor Piedeliverre ha enseñado una nueva técnica. Consiste en fotografíar las manchas de sangre de una forma especial que permite deducir el ángulo y la altura de la caída de la gota que la ha producido, y de deducción en deducción halla la posición del asesino cuando mataba a su víctima.

## Dramas íntimos del Circo: La mujer más gorda y el domador

ROMA (SPA).—En un circo italiano, la "mujer más gorda del mundo" tuvo la desgraciada ocurrencia de enamorarse del arrogante domador. A fin de hacerse grata al poderoso amo de los leones, la infeliz emprendió una terrible cura de adelgazamiento. De hecho logró perder 180 kilos de los 240 que tenía; pero, al mismo tiempo, perdió su buen puesto, y con ello se vio separada para siempre de su amor.

## EL MAS MODERNO RELOJ SOLAR

Todos conocemos los viejos relojes solares, que dan la hora por medio de la sombra que proyecta su manilla. Últimamente se ha inventado en Suiza un modernísimo reloj solar, cuyo funcionamiento no se basa en el giro de las sombras, sino en la energía que transmite el sol a tres células fotoeléctricas, que accionan a un pequeño motor de imán y que da cuerda al reloj mediante un sistema especial de engranajes. Este reloj, durante cuatro horas de exposición al sol, toma energía suficiente para funcionar veinticuatro.

## Fomento de las investigaciones sobre problemas de la vejez

LONDRES.—Con el continuo aumento de la duración media de la vida humana observado durante los últimos decenios en todo el globo, ha crecido también el interés científico por todos los problemas relacionados con el envejecimiento del ser humano. Esto lo demuestra el número casi interminable de los estudios gerontológicos hasta la fecha publicados. Sin embargo, la investigación experimental de la herencia y el estudio de los problemas gerontológicos encierran todavía muchos aspectos dignos de considerarse. En vista de ello, la Fundación Ciba para el Fomento de la Cooperación Internacional en Investigaciones Médicas y Químicas, residente en Londres, ha decidido disponer para un lustro cinco mil libras anuales, dedicadas a favorecer tales investigaciones. Los medios disponibles servirán para facilitar trabajos experimentales, conferencias y becas para viajes de estudio. En el biénio de 1954-55, cinco trabajos originales sin publicar sobre problemas fundamentales de la vejez recibirán premios de unas 300 libras.

## EL MARIDO QUE VENDIO A SU MUJER

PARIS (SPA).—Un individuo de Lyon (Francia) vendió a su mujer a un comerciante por el precio de 350.000 francos. Todos los interesados quedaron contentos, hasta que el comprador se "retrocedió" en pagar los últimos plazos, lo que indujo al vendedor a citar al moroso ante los Tribunales. Puesto el juego al descubierto, el desprecioso marido paró en la cárcel, y, como castigo adicional, se le devolvió su esposa.

## De 2.500 especies de serpientes, 200 son venenosas

Por lo menos cuarenta mil personas mueren anualmente en el mundo no comunista—del comunista no se tienen datos—de resultas de mordeduras de serpientes, anuncia la Organización Mundial de la Salud. La parte del mundo que mayor número de muertos registra por esa causa es Asia, con más de 35.000 defunciones; América central y meridional, tres a cuatro mil, y la isla del Norte, con inclusión de México, trescientas o cuatrocientas; Europa, cincuenta, y Oceanía, diez. Por lo que se refiere a África, los cálculos oscilan entre cuatrocientas defunciones y un millar.

Las cifras anteriores no pecan en modo alguno de exageradas, sino que, por el contrario, en muchos casos sólo reflejan las mordeduras tratadas en hospitales y dispensarios. El informe señala que de las 2.500 especies conocidas de serpientes, son menos de 200 las peligrosas.

## UN LORO SOCIAL

LONDRES (SP).—Sir Myles Thomas, presidente de la Compañía Británica de Aviación Ultramarina, rogó a un piloto que le trajese un loro. El loro vino, y hasta sabía hablar. Todo el día se lo pasa chillando: "¡Aumento de salarios para el personal de la Compañía!"

### ¿SABÍA VD. QUE...?

EN LA CIUDAD DE PATTERSON 10 COMERCIANTES CANSADOS DE ESPERAR TURNO EN LA PELUQUERÍA RESOLVIERON COMPRAR EL ESTABLECIMIENTO PARA SU USO EXCLUSIVO.

LOS JAPONESES EN LA PASADA GUERRA UTILIZARON UNOS SUBMARINOS ENANOS PARA DOS PERSONAS, MEDIANTE 12,8 METROS DE LARGO, POR 1,5 DE ANCHO.

ALGUNOS DE LOS PINOS DE LOS ALPES LLEGA AL CANZAR LA EDAD MÁXIMA DE 4.200 AÑOS.

LOS RESTOS DEL PRESIDENTE DE LOS E.E.U.U. ABRAHAM LINCOLN FUERON TRASLADADOS DE SITIO DIECISIETE VECES DESDE EL AÑO 1865 HASTA 1901.

ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

# Las provincias en PUEBLO

## VOZ Y ECO DE ASTURIAS

### En la provincia existe actualmente un déficit de 55.000 viviendas

Sin embargo, Asturias ha tenido trato de favor por parte de los organismos encargados de resolver el problema

**OVIEDO.** (De nuestro corresponsal, Cabal Valero.) — En Asturias — es dato que interesa consignar a la cabeza de este reportaje — existe en la actualidad un déficit de 55.000 viviendas. A ellas, asegura don Fernando Beltrán, gerente del Patronato Laboral Francisco Franco y autor de la ponencia que sobre el tema ha de discutirse en el próximo pleno del Consejo Económico Sindical, pueden añadirse las defectuosas, reparables, estimadas en 70.000. Este déficit — añade — afecta en un 60 por 100 a las clases económicamente indotadas.

La Obra Sindical del Hogar ha construido y entregado hasta el momento, a través del Instituto Nacional de la Vivienda, mil setenta y siete, tiene doscientas setenta y cuatro en período de construcción y en proyecto, trescientas sesenta y nueve.

El propio Instituto, directamente y con carácter de exclusividad para mineros, tiene habitadas cuatro mil setecientos ochenta y dos; listas para su entrega, mil quinientas sesenta y ocho; en construcción avanzada, mil quinientas veinticinco, y en proyecto, setecientos sesenta y tres.

Por virtud de decreto de 14 de junio de 1952, se dispuso la construcción, en las comarcas del Caudal y del Aller, de ocho mil viviendas, también para mineros, a edificar por el Instituto y costear por las empresas, a las que se concede un término de cuarenta años para la amortización.

Fábrica de Mieres ha solicitado ya dos grupos, de quinientas sesenta y setecientos doce, respectivamente, y Hulleras de Turón ha pedido dos mil, faltando sólo la fijación de los terrenos sobre los que han de levantarse.

Los obreros portuarios de Jove, en el Musel, tienen un grupo de ciento catorce viviendas, igualmente realizadas por el I. N. V., que ha entregado nueve casas a titulares de familia numerosa, y acometerá en seguida la construcción de otras cinco.

Pendientes de subasta existen quinientas, para pescadores, distribuidas a todo lo largo de nuestro litoral, y han sido ya entregadas hace tiempo al Instituto Social de la Marina ciento ochenta y seis, a más de las doscientas veintiocho que se encuentran en obra.

También en obra se hallan ciento sesenta del Patronato Nuestra Señora de Covadonga, y pendientes de subasta, para el mismo Patronato, cuatrocientas.

Ayuntamientos, Diputación Provincial y Patronatos cooperan a la tarea de resolver el problema a las personas que dependen de ellos. Y así, el Instituto les ha entregado ya quinientas cuarenta y nueve viviendas; tiene ciento tres en construcción para ellos, sesenta y dos en trances de subasta y noventa y tres en proyecto.

Y también colaboran las empresas, de las que la Cristalería Española, de Avilés, ha construido trescientas veinticinco; tres la Algaosa, ciento veintiocho la Renfe, quinientas veintiocho la Nacional Siderúrgica... Ciento treinta y tres para la Duro Felguera, diez para Electra del Viesgo y seiscientos doce para la Siderúrgica igualmente, están pendientes de subasta próxima.

Sólo el plan de ejecución directa de las viviendas terminadas por el Instituto Nacional de la Vivienda supone los 300 millones de pesetas; lo que está en construcción, 200 millones más; lo sometido a estudio, 700 millones.

### PLAN NACIONAL

Constituido recientemente el Patronato Sindical, que preside el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Labadie Olermín, y cuya vicepresidencia ostenta el delegado provincial de Sindicatos, don Servando Sánchez Eguibar, está ya en marcha y a ritmo acelerado la construcción de los grupos que en este primer año han correspondido a Asturias en el gran plan que a la Delegación Nacional encomendó el Gobierno. Cien viviendas en La Arena, doscientas dos en Tremafes, cuarenta y ocho en Cangas de Onís, veintiséis en Ventanielles,

dieciséis en Solo de Ribera; ciento ochenta y cuatro en Avilés, dieciséis en Llanera, cuatrocientas dieciséis en Pumarín, de Oviedo, y cuarenta y ocho en Bárzana, de Quirós, que hacen un total de mil cincuenta y seis, a las que habrá que añadir pronto seiscientos sesenta y cuatro, de un nuevo grupo aprobado para Avilés.

En la reunión últimamente celebrada por el mencionado Patronato se estudió el plan para el año que acaba de empezar, y no es mucho arriesgar, a la vista de los ofrecimientos de Municipios y empresas, predecir una segunda fase que se aproxime a las tres mil viviendas.

Otro Patronato, el Laboral Francisco Franco, constituido por iniciativa de nuestro gobernador civil y jefe provincial y que hace posible el acceso a la propiedad mediante la prestación del trabajo personal, cuenta ya, entre las habitadas y las que van

rápida a su terminación, con más de 1.500 magníficas viviendas. Obra simpática, llena de cristiano contenido, que ha encontrado un eco caluroso en el medio popular.

El Ayuntamiento de Oviedo tiene 166 viviendas, ya habitadas; 103 terminadas, para su inmediata entrega; 1.939 en proyecto, de las que se han subastado últimamente 836, y que constituirán un pueblo auténtico, con su iglesia, su mercado, sus grupos escolares, su Hogar del Productor, sus ambulatorios sanitarios...

El Consejo Económico Sindical de Asturias, convocado para los primeros días del próximo febrero, estudiará el apasionante tema con el rigor y la altura necesarios. Y lo que en él se acuerde será, de ello estamos seguros, materia de excelente calidad para, sobre ella, planificar una vasta y eficiente acción futura.

## BUQUES NORTEAMERICANOS EN SEVILLA



En Sevilla han fondeado varios buques de la VI flota norteamericana. Aquí vemos al comandante del dragaminas "Staff", conversando con las autoridades sevillanas que acudieron a cumplimentarle. (Foto Cifra.)

## SUCEDIO EN PROVINCIAS

### HE AQUÍ EL CALENDARIO METEOROLÓGICO

**PALENCIA.**—El famoso "zahorí de campos" "señor Manuel" pronostica un año ni de demasiados fríos ni de excesivos calores. Su calendario meteorológico para 1955 es el siguiente:

**Enero.**—Comenzará con tiempo destemplado, no muy frío, vientos débiles y de varios "nortes", con algunas precipitaciones a primeros de mes. En la segunda quincena quedará el tiempo húmedo, con nieblas y lloviznas, pero de ambiente tranquilo y "mollar" para el campo.

**Febrero.**—Viento revuelto y de buen temple, con precipitaciones en la Candelaria. Después, tiempo despejado, y hacia el 22, previo un panorama de rocíos y escarchas, llegarán lluvias tranquilas y copiosas.

**Marzo.**—Comenzará nublado, húmedo y borrascoso y podrían darse algunos truenos prematuros, quedando el resto del mes tiempo seco de heladas.

**Abril.**—Tiempo a n u barrado hasta el 7. Luego, sin desaparecer totalmente la propensión a lluvias, que serán muy raras en esta mes, se adelantarán los sembrados y arbolado.

**Mayo.**—Al principio, buen tiempo. Alrededor de San Isidro habrá temporal benigno de corta duración, para luego sentirse algún calor y granizadas y nublados alrededor del 25.

**Junio.**—En los primeros días, vientos del sur, con aparato tormentoso, que traerán algunas lluvias, verdaderamente providenciales para los campos. En la segunda quincena vendrán vientos frescos impropios de la estación que provocarán lenta pero buena granazón en los cereales.

**Julio.**—Tiempo de verano, y en la segunda mitad volverá el tiempo fresco, con neblinas altas, vientos débiles y fríos nocturnos.

**Agosto.**—Volverán a sentirse los calores "pesados" algunos días, que alternarán con vientos del norte, y alrededor de la Asunción, un período borrascoso con aparato eléctrico y chubascos que refrescarán el ambiente, para no volver a calentar.

**Septiembre.**—Pueden ser húmedos los primeros días y al final estará despejado, con muy desigual temperatura entre el día y la noche. Alrededor del 17, lluvias de tipo otoñal.

**Octubre.**—Buen tiempo. Hacia el 20 se nublará el cielo con bastante frecuencia y con tendencia manifiesta a algunas lluvias, terminando el mes con tiempo desapacible y cielo claro.

**Noviembre.**—Alrededor del 6, vientos del sur, con abundantes lluvias de otoño, y otro "golpecito" pasado el día 22.

**Diciembre.**—Comenzará con tiempo benigno, nieblas alrededor del 7 por algunos días. Luego, despejado, con fríos crecientes, sin ser extremados. Escarchas matutinas, y el día 23, riguroso invierno, con nieblas abundantes, para terminar con algunas precipitaciones y pequeñas nevadas. (Cifra.)

### MENOS MUERTES

TOLUSA (Guzpuzcoa).—El año

1954 fué en Oñate el de menos defunciones en los últimos cincuenta. Fallecieron 43 adultos y cinco niños. (Cifra.)

### AVILA NECESITA ACOMODAR SU TURISMO

**AVILA.**—La Oficina de Información y Turismo de Avila viene realizando una intensa labor de información entre los turistas que acuden a Avila, y que muchas veces muestran su extrañeza porque se les atiende desinteresadamente y se les facilitan folletos explicativos de los monumentos históricos y artísticos, planos de la ciudad y mapas de la provincia con carácter gratuito.

Durante el pasado año, la Junta Provincial de Turismo ha editado 37.000 folletos e impresos de propaganda sobre las excelencias turísticas avilenses, 2.000 listas de hospedajes y restaurantes, 6.000 mapas de comunicaciones de la provincia, 10.000 planos-guías de Avila, 14.000 guías de hospedajes en las principales poblaciones de la provincia, 15.000 horarios de visita a los monumentos de la capital, etcétera.

Se señalan como necesidades urgentes en el orden turístico la construcción de la estación de autobuses, cuyo proyecto se halla terminado; estación de servicio automovilístico, construcción de una piscina, una hostería en Madrigal de las Altas Torres, construcción de hoteles en Barco de Avila y Piedrahíta, reparación de castillos, existentes en gran número en la provincia, y otras diversas obras. (Cifra.)

### NADIE QUIERE EL PEZ GRANDE

**IBIZA.**—Los pescadores José Ferrer Guasch y Anselmo Colomer Torres consiguieron capturar un celiceo raro que, por lo visto, había embarrancado en una cala de Formentera llamada «La Pedrera». Se supone que este pez, cuya longitud es de unos seis metros, y su peso de cerca de tres mil kilos, había perdido sus aguas propias y, desorientado, encalló en la citada cala. Ha sido traído al puerto por el vapor «Manolito», que hace el servicio de correo entre Ibiza y Formentera. Para sacarlo a tierra trabajaron, voluntariamente, más de cincuenta hombres, atentos por contemplar luego en tierra el gigantesco pez. Esta maniobra no fué coronada por el éxito y tuvo que ser dejado en el agua, porque ningún mayorista quiso comprarlo. En realidad, nadie sabe exactamente de qué clase de pez se trata. Algunos afirman que es «Atroces», muy parecido a los delfines. Sin embargo, es misticeto, no tiene dientes, pese a su estado adulto, sino unas láminas córneas en el paladar. Otros le han llamado aliburón del Mediterráneo. Lo cierto es que la cantidad de sustancia aceitosa que habría podido sacarse de él no ha interesado a nadie y el mismo barco «Manolito» tuvo que cargarse nuevamente y sacarlo del puerto para abandonarlo en alta mar. (Cifra.)



"CON MERCANCIAS PARA UN MILLON DE COMPRADORES"

Es para nosotros el mayor estímulo ver cómo el gran público de Madrid ha sabido captar el extraordinario alcance económico que representa Rebajas de Enero, acudiendo a nuestros locales diariamente miles y miles de compradores.

A esta confianza corresponderemos ofreciendo en cada jornada la necesaria renovación de artículos, con el fin de que todos los días TENGAN CARACTER DE INAUGURACION.

¡Rebajas de Enero es la más brillante y eficaz colaboración en favor de la economía familiar! ¡Compruébenlo!

# El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

# Deportes

## Un trece afortunado...



Esta fotografía ha sido hecha en Monza, en donde reside el afortunado Luigi Pastori, un obrero de cuarenta y un años de edad, que ha acertado nada menos que los trece resultados de que constan las quinielas en Italia. Le ha valido diez millones de pesetas, con lo que ha logrado su felicidad material, la de su esposa y la de sus dos hijos. (Foto Cifra.)

## Todos los días un nombre

# ANTONIO MIRA

## Está grave, pero se cree que podrá salvarse su vida

Antonio Mira, el guardameta del Orihuela Deportivo, que resultó lesionado en un partido de entrenamiento jugado el pasado domingo, continúa en grave estado, temiéndose un fatal desenlace. Padece rotura del bazo. Hasta el momento se le han practicado tres transfusiones de sangre, dice el despacho de Alfíl.

Nada más enterarnos de su contenido, hemos puesto conferencia a Orihuela, en donde nos han dicho:

—Antonio Mira no puede hablar porque se lo han prohibido los médicos, pero el pobre chico ha tenido fuerzas

suficientes para decir: «La culpa no ha sido de nadie, sino mía; él no me dió la patada queriendo, que no le reuerda la conciencia».

Antonio Mira es de Orihuela, tiene veinte años y juega al fútbol por afición. No cobra ni cinco céntimos, es completamente amateur. Y trabaja durante la semana. En Orihuela, donde es muy querido por su bondad de carácter y sus excelentes cualidades morales, ha causado profunda consternación el accidente.

—En Orihuela no se habla de otra cosa—ha seguido informándonos nuestro comunicante—. Es la comidilla de toda la población.

—El despacho que hemos recibido dice que está muy grave y que se teme un desenlace fatal. ¿Es cierto?

—Fue operado en seguida, en la madrugada del lunes, y hoy, a Dios gracias, se encuentra un poco mejor. Creemos que se salvará.

—¿Dónde recibió la patada?

—En el estómago.

—¿Perdió el conocimiento?

—En el acto, sufriendo a continuación dos o tres derrames de sangre internos.

—¿Cuáles son las posibilidades económicas de Antonio?

—Las que le proporciona su trabajo.

—¿Cuándo empezó a jugar al fútbol?

—A los quince años ya destacaba, y ahora estaba muy bien. Como es valiente, alto, elástico y ha sido siempre portero, tenía experiencia y lo hacía muy bien.

—¿Por qué no le pagaba el Orihuela?

—Porque el Club sufre déficit. Sus ingresos son escasos y no puede permitirse tener un cuadro de profesionales.

No damos el nombre de nuestro interlocutor porque no lo entendimos. Se oía muy lejos su voz. Sin embargo, conste aquí, suponemos que leerá esta información, nuestro agradecimiento y también el deseo, que rogamos transmita a Antonio Mira, de nuestra admiración hacia su valentía, unido a los votos que hacemos para que salga con bien y cuanto antes de este trance.

JUNIOR

## ★ APARICIO, directivo del ATLETICO madrileño

Sigue haciendo gestiones el marqués de la Florida para formar nueva Junta directiva. Hasta el momento ha sostenido conversaciones con varias personas, de cuyos resultados no podemos ofrecerles nada, salvo que Alfonso Aparicio, el que fué excelente defensa y capitán del equipo rojiblanco, ha aceptado ser directivo del Atlético. El presidente atlético ha encontrado, pues, un colaborador, que consideramos eficaz y acérrimo, entre otras razones, porque Alfonso profesa a su antiguo Club un gran cariño, que no dudamos patentizará con hechos en cuanto entre a formar parte del nuevo Comité atlético, que, según referencias, quedará perfilado en breve plazo, seguramente para finales de la presente semana o principios de la entrante.

## NOTICIARIO

♦ Los coches Mercedes figuran ahora como primeros favoritos para el Gran Premio de la Argentina. Juan Manuel Fangio ha hecho la mejor vuelta al autódromo, con 1 m. 44 s. 4/10.

♦ La Junta directiva del Real Gijón, que desde hace varios meses venía rigiendo con carácter provisional los destinos del Club, ha presentado su dimisión a la Federación Asturiana de Fútbol.

♦ La Prensa canaria dedica duros comentarios a la actuación del árbitro del partido de fútbol Las Palmas-Real Madrid, la que unánimemente se califica de desastrosa y parcial.

♦ Se asegura que el próximo domingo reaparecerá en las filas del Barcelona el defensa internacional Gustav o Blosca.

♦ Los jugadores del Español, Prieto, Piquín y Catá han sido dados de alta y estarán en condiciones de jugar en La Coruña si el entrenador lo considera oportuno.

## Jorge Granados



El nadador español Jorge Granados, becado en Alemania, espera el momento de participar en la prueba de los 400 metros del Torneo Internacional de Forumbad, en la que se clasificó en cuarto lugar, en el tiempo de 5 minutos y 3 segundos. (Foto Cifra.)

# ¿SERA NORTEAMERICA UN nuevo "Eldorado" del fútbol?

LA MAYOR CONQUISTA DEL BALOMPIE HA SIDO ADQUIRIR POPULARIDAD ENTRE LOS ESTUDIANTES En Nueva York, primera ciudad futbolística del país, se juegan cada domingo más de 100 partidos

**A Bill Jeffrey, el técnico de mayor prestigio, le llueven invitaciones para dar conferencias**



Este es el equipo norteamericano que en Brasil, en 1950, dió la máxima sorpresa de la Copa del Mundo al vencer al de Inglaterra por la mínima diferencia. En el grupo está su entrenador, Billy Jeffrey

La mayor conquista del fútbol en Norteamérica, recientemente, fué adquirir cierta popularidad entre los estudiantes. La predilección que el estudiante norteamericano está mostrando día a día por el balompié es el mayor estímulo que este deporte podía tener. De hecho, si el fútbol alcanza importancia similar a la de los deportes universitarios de gran proyección nacional, tales como el rugby, el baloncesto, el beisbol y el atletismo, un gran futuro le estará reservado, sin duda alguna, pues de las escuelas norteamericanas salen los grandes practicantes del deporte y el gran público simpatizante.

El fútbol, que antiguamente era rechazado en los programas deportivos escolares, tiene hoy acogida principesca en las secciones atléticas de muchas Universidades americanas. Y, una vez allí, no le faltarán adeptos. Tiempo hubo en que sólo se jugaba al fútbol

en la parte Este de los Estados Unidos. Hoy ya se juega en toda Norteamérica.

Estadísticas recientes registran más de 160 colegios con secciones de fútbol, o sea que en los dos últimos años se ha experimentado un aumento de un 20 por 100.

El fútbol es aún, en manera general, practicado allí por aficionados. Apenas existen dos Ligas profesionales: una es la "American League Soccer", y la otra es la "Saint Louis League". La primera incluye apenas nueve grupos, y la segunda nada más que cuatro. Trece grupos en una familia de 3.000, que alcanza el total de 60.000 jugadores, es, en realidad, una gota de agua en el océano...

Nueva York es hoy la primera ciudad del país en fútbol. De septiembre a mayo se disputan entre 120 y 125 partidos cada domingo. En los lugares de honor se encuentran Chicago y Pittsburg, en los que existen, respectivamente, sesenta y cincuenta clubs. Es digno de anotar el hecho de que la mayoría de estos clubs fueron fundados por emigrantes europeos, que, al acomodarse en el Nuevo Mundo, no quisieron dejar la práctica del deporte más popular en su país. Las mayores masas migratorias han llegado a formar sus propias Ligas, contándose, entre otras, con la Ucranoamericana, Germanoamericana, Lituanoamericana, Haloamericana, Hispanoamericana, Polacoamericana, etc.

La opinión casi unánime de los periodistas deportivos es que la última guerra fué la que dió al fútbol la vitalidad que necesitaba en Norteamérica. La estancia durante varios años de tropas americanas en Europa y el interés de millares de soldados por este deporte hizo que muchos de ellos, mientras cumplían sus deberes militares en Francia, Inglaterra, Austria, Italia, Alemania, etc., se aficionasen al fútbol y continuasen

su práctica cuando regresaron a su país.

El entrenador de más crédito, producido por la popularidad de que disfruta hoy el fútbol, lo tiene Bill Jeffrey, que prepara el equipo de la Universidad de Puerto Rico. El tal Jeffrey enseñó durante veinticinco años al Colegio del Estado de Pensilvania, que no conoció la derrota durante trece años consecutivos. El fué quien preparó al equipo que llegó a Brasil y batió al equipo de Inglaterra por un tanto a cero. Gol que aún hoy está considerado como el más significativo en toda la historia del fútbol americano. Bill Jeffrey es un técnico deportivo de mucho prestigio, haviéndole las invitaciones para que dé conferencias sobre fútbol en diferentes escuelas americanas.

Por otra parte, las visitas de equipos extranjeros ha aumentado considerablemente en estos últimos diez años. Algunos de los mejores equipos de Europa han jugado y gustado delante de nutrida concurrencia. Y desde 1919 equipos norteamericanos se han desplazado a varios países de Europa, América latina y en el Oriente, habiendo ganado casi la mitad de los 190 partidos que jugó. Por otra parte, el equipo nacional de los Estados Unidos ha disputado, desde 1916, 35 encuentros internacionales, de los que ha ganado nueve, empató tres y perdió 23.

La conclusión final es que Norteamérica será una gran potencia mundial en fútbol cuando este deporte se adentre en los caminos del profesionalismo, estado que abrirá las puertas a los virtuosos del balón y a los grandes maestros del fútbol de América del Sur y de Europa, los cuales serán llevados a la United States of America por la agradable perspectiva de un nuevo "Eldorado": el fútbol asociación. (De "A Bola".)

## Esta noche, lucha en Price

Mucho se ha hablado en torno al combate que esta noche disputarán, en el ring de Price, Ochoando y California. Una verdadera y agitada corriente submarina ha movido la superficie de esta pelea. No ha faltado la opinión o el juicio sobre si el aragonés sentía ciertos respetos respecto al sudamericano, sobre si el bravísimo Ochoando no sentía demasiadas inclinaciones para cruzar sus armas con el peli-groso hombre maestro en la "corbata mortal". Todo ello se ha venido abajo. Y el combate se celebra esta noche, lanzando así un rotundo mentís a todas y cada una de las habladurías de mentidero.

Jorge Calvo, el fino luchador catalán, encontrará en Angel Negro un adversario demasiado comprometido. Todo el encuentro habrá de transcurrir sometido a la ley del bien luchar, entre cuyas mallas se ascenderá, para surgir en cualquier instante, el rasgo rotundo de victoria.

El choque de fondo enfrenta a Chausson con Indio Dientes. Queda descartada la posibilidad de combate nulo. El tercer asalto, si es que se llega a él, carece de límite temporal, y sólo la derrota de uno de estos dos colosos determinará el fin del combate.

## 119 boletos de 14 aciertos

A más de 27 mil pesetas cada uno

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XVIII Jornada de Liga, del día 9 de enero de 1955, es el siguiente:  
Boletos vendidos, 3.946.219.  
Recaudación, 11.838.657 pesetas.  
55 por 100 de premios, 6.511.261,35 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS  
3.255.630,65 pesetas a repartir entre 119 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 27.358,20 pesetas cada uno.  
3.255.630,65 pesetas a repartir entre 11.216 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 280,25 pesetas cada uno.



El jefe de carreras de Mercedes, Alfred Neubauer, con los pilotos Karl Kling, Hans Hermann y Stirling Moss, este último inglés, recientemente incorporado al equipo de Mercedes, momentos antes de su salida en avión para Buenos Aires. El otro piloto de Mercedes, Juan Manuel Fangio,

# EL DOMINGO COMIENZA EL CAMPEONATO DEL MUNDO AUTOMOVILISTA

◆ Jamás ha empezado una temporada del motor con el ambiente de tensión que rodea a ésta

Los ases del volante en cuatro equipos potentes: "MERCEDES", "FERRARI", "MASERATI" Y "LANCIA"

PRONOSTICO UNANIME ENTRE LOS APASIONADOS AUTOMOVILISTAS ARGENTINOS: **¡FANGIO!**

Se celebra el domingo próximo el Gran Premio Automovilista de la República Argentina, primera prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de Carreras de 1955. Probablemente, desde que terminó la segunda guerra mundial, no se ha empezado una temporada deportiva del motor con el ambiente de tensión y ansiedad que rodea a estas fechas a los ases del volante internacionales y sus bólidos concentrados en el autódromo bonaerense. Tampoco estuvieron nunca tan repartidos los nombres de las figuras mundiales automovilistas en equipos potentes, respaldados por organizaciones industriales poderosas en pugna por alcanzar la primacía en los circuitos deportivos. Los estados mayores de la Mercedes-Benz, de la Ferrari, de la Maserati y de la Lancia, con sus corredores, participan estos días de entrenamiento y pruebas de calificación en una verdadera vorágine mecánica para la puesta a punto de las máquinas, manejando un auténtico ejército de especialistas y auxiliares.

recién pasado al profesionalismo automovilista después de muchos años de "correr Gordini" como amateur, junto al italiano Mantovani y los argentinos Roberto Mieres y Luis Musso. Finalmente, queda el equipo Gordini, francés, con Elle Bayol de primera figura y otros dos conductores argentinos, teóricamente "sin cotización" en cuanto a sus posibilidades de victoria.

### ¡FANGIO!

El pronóstico unánime, aunque con todas las reservas, siempre dignas de tener en cuenta en automovilismo, de accidente o avería mecánica, es que ganará una vez más Juan Manuel Fangio, el balcarceño ídolo de los apasionados aficionados argentinos. En primer

lugar, indiscutiblemente, por su triunfal actuación a través de la temporada 1954 con los famosos bólidos Mercedes, hasta alcanzar el campeonato mundial. En segundo lugar, porque todo el apoyo "casero" que una entusiasta afición de cientos de millares de personas pueda influir en la actuación de un piloto, será un factor inevitable a favor de Fangio. De los apasionados entusiastas argentinos se ha llegado a afirmar exageradamente, desde luego, que son capaces de tirarse debajo de las ruedas del bólido de un piloto extranjero para proporcionar la victoria a sus compatriotas. Lo que sí es cierto es que la temeridad de muchos espectadores pone en peligro sus vidas y las de los conductores, como sucedió el año 1953, en que Giuseppe Farina aplastó con su bólido a diez personas y causó

heridas a más de treinta. En tercer lugar, porque los Mercedes, triunfadores de casi todos los circuitos europeos la pasada temporada, han sido mejorados aún, aligerándose de peso unos 70 kilos y aumentando la potencia del motor en un 10 por 100, sin olvidarse de que fue Buenos Aires la ciudad elegida para la presentación de los Mercedes de carreras después de la guerra mundial y que defraudaron en aquella ocasión—Premio "General Perón", que ganó Froilán González con Ferrari—, pese a pilotar uno de ellos el campeón Fangio, por lo que puede presumirse el interés de la marca en borrar aquel mal recuerdo. Fangio debe ganar, pues, pero la fatalidad también se alinea en la salida de los grandes premios automovilistas. José GARCÍA DE FERNANDO



El potente equipo Lancia: Ascarí, Villaresi y Castelloti, dispónense a tomar el avión para Buenos Aires. (Foto Cifra.)

### LOS EQUIPOS

El equipo—"scuderia" se llaman en el argot automovilista internacional—Mercedes cuenta nada menos que con la figura del campeón mundial del pasado año y verdadero artífice de la apasionada afición argentina al automovilismo deportivo, Juan Manuel Fangio, con Karl Kling, veterano piloto de la marca, y los nuevos ases internacionales Stirling Moss, inglés, que debuta en la Argentina con los bólidos alemanes, y Hans Hermann, alemán, de veintiseis años, antiguo piloto de la Casa Porsche, que también "se estrena" en el autódromo de Buenos Aires.

Le sigue en importancia indudablemente el equipo Lancia, que alinea en sus filas al ex campeón mundial Alberto Ascarí, al maestro de pilotos Luigi Villaresi y a Eugenio Castelloti, todos italianos. Alberto Ascarí triunfó en el Gran Premio de la Argentina del año 1953—Fangio lloró aquel día cuando tuvo que retirarse por avería mecánica—, y Villaresi ha corrido varias veces en Buenos Aires. El más débil del equipo es Castelloti, aunque le sobra veteranía para inquietar a los ases.

El equipo Ferrari, con la presencia en sus filas del segundo ídolo argentino, José Froilán González, y del ex campeón mundial Giuseppe Farina, junto con la revelación automovilista del pasado año, Humberto Maglioli, puede ser capaz no ya de inquietar, sino de vencer en toda regla a los pilotos de Mercedes y Lancia, pues no hay que olvidar que la mejor tradición deportiva del motor pertenece a la "scuderia Ferrari", dueña y señora muchas temporadas de los circuitos de carreras.

Los Maserati presentan el equipo más coloso desde el punto de vista del factor humano, aunque encabeza la lista el campeón francés Jean Behra,



La temeridad de muchos espectadores argentinos provocó una catástrofe en el Gran Premio de 1953, cuando el coche de Farina aplastó a diez personas e hirió a más de treinta. Un momento del accidente. (Foto Cifra.)

## Fase de ascenso a Segunda División

### GRUPO PRIMERO

30 enero.—Burgos-Torrelavega, Pontevedra-Indauchu, Salamanca-Arsenal, Langreano-Europa Delicias.

6 febrero.—Torrelavega-Langreano, Indauchu-Burgos, Arsenal-Pontevedra, Europa Delicias-Salamanca.

13 febrero.—Torrelavega-Indauchu, Burgos-Arsenal, Pontevedra-Europa Delicias, Langreano-Salamanca.

20 febrero.—Indauchu-Langreano, Arsenal-Torrelavega, Europa Delicias-Burgos, Salamanca-Pontevedra.

27 febrero.—Indauchu-Arsenal, Torrelavega-Europa Delicias, Burgos-Salamanca, Langreano-Pontevedra.

6 marzo.—Langreano-Arsenal, Europa Delicias-Indauchu, Salamanca-Torrelavega, Pontevedra-Burgos.

13 marzo.—Arsenal-Europa Delicias, Indauchu-Salamanca, Torrelavega-Pontevedra, Burgos-Langreano.

### GRUPO SEGUNDO

30 enero.—Arenas-Binéfar, Plus Ultra-Rayo, Elgóibar-Gerona, Tudelano-Manresa.

6 febrero.—Binéfar-Tudelano, Rayo-Arenas, Gerona-Plus Ultra, Manresa-Elgóibar.

13 febrero.—Binéfar-Rayo, Arenas-Gerona, Plus Ultra-Manresa, Tudelano-Elgóibar.

20 febrero.—Rayo-Tudelano, Gerona-Binéfar, Manresa-Arenas, Elgóibar-Plus Ultra.

27 febrero.—Rayo-Gerona, Binéfar-Manresa, Arenas-Elgóibar, Tudelano-Plus Ultra.

6 marzo.—Tudelano-Gerona, Manresa-Rayo, Elgóibar-Binéfar, Plus Ultra-Arenas.

13 marzo.—Gerona-Manresa, Rayo-Elgóibar, Binéfar-Plus Ultra, Arenas-Tudelano.

### GRUPO TERCERO

30 enero.—Alcoyano-Tortosa, Eldense-Mestalla, Tarragona-Mahón, Mallorca-Elche.

6 febrero.—Tortosa-Mallorca, Mestalla-Alcoyano, Mahón-Eldense, Elche-Tarragona.

13 febrero.—Tortosa-Mestalla, Alcoyano-Mahón, Eldense-Elche, Mallorca-Tarragona.

20 febrero.—Mestalla-Mallor-

ca, Mahón-Tortosa, Elche-Alcoyano, Tarragona-Eldense.

27 febrero.—Mestalla-Mahón, Tortosa-Elche, Alcoyano-Tarragona, Mallorca-Eldense.

6 marzo.—Mallorca-Mahón, Elche-Mestalla, Tarragona-Tortosa, Eldense-Alcoyano.

13 marzo.—Mahón-Elche, Mestalla-Tarragona, Tortosa-Eldense, Alcoyano-Mallorca.

### GRUPO CUARTO

30 enero.—Ubeda-Emeritense, Melilla-Algeciras, Ceuta-Cádiz, Ilturgi-Don Benito.

6 febrero.—Emeritense-Ilturgi, Algeciras-Ubeda, Cádiz-Melilla, Don Benito-Ceuta.

13 febrero.—Emeritense-Algeciras, Ubeda-Cádiz, Melilla-Don Benito, Ilturgi-Ceuta.

20 febrero.—Algeciras-Ilturgi, Cádiz-Emeritense, Don Benito-Ubeda, Ceuta-Melilla.

27 febrero.—Algeciras-Cádiz, Emeritense-Don Benito, Ubeda-Ceuta, Ilturgi-Melilla.

6 marzo.—Ilturgi-Cádiz, Don Benito-Algeciras, Ceuta-Emeritense, Melilla-Ubeda.

13 marzo.—Cádiz-Don Benito, Algeciras-Ceuta, Emeritense-Melilla, Ubeda-Ilturgi.

Los partidos de la segunda vuelta se jugarán en las fechas 20 y 27 de marzo, 3, 10, 17 y 24 de abril y 1 de mayo, en los campos de los equipos que figuran anteriormente en segundo lugar.

## MUNDO DEPORTIVO

La noticia de que el Austria de Viena ha vencido al River Plate en Buenos Aires carga un poco más la consideración de que el fútbol argentino se encuentra algo en baja... en relación con el Estrella de Yugoslavia y con este Austria. Afortunadamente para los argentinos, el Newells ha vencido en Rosario al Malmoe, sueco, por 4-1, y esto neutraliza en parte los otros resultados.

de entradas. En Madrid tenemos derecho a descansar... Algunos diarios y revistas publican una foto del partido Las Palmas-Real Madrid con un pie que explica la jugada del gol del Madrid, esa misma jugada que protestaron los jugadores canarios y el público, por agarrar tres jugadores blancos al guardameta Pepin. Como uno no ha visto el partido, nada puede decir sobre la jugada. Es de suponer que tendrán razón los canarios cuando protestaron. Pero la foto no sirve de testimonio precisamente. La falta existiera antes de que el fotógrafo apretara el resorte de su máquina, porque en la foto sólo se ve la pierna de Marquitos levantada, pero situado a dos metros. Hay que suponer, pues, que el jugador blanco número 8 sujetaría al portero antes del salto, pues Pepin está, ciertamente, clavado en el suelo.

Noticia también curiosa es la de la vuelta de Tavares da Silva al puesto de seleccionador nacional portugués. Tavares tiene en su historial el triunfo de Portugal sobre España por 4-1—el único de la larga relación ibero—y esa carta tenía que servirle para el reintegro. Le deseamos a Tavares muchas éxitos..., pero sin repetir la victoria sobre un futuro once nacional hispano, naturalmente.

Castilla va a recibir a Cataluña el sábado para un interesante encuentro de hockey sobre patines, un deporte que en cuatro años ha conseguido dos títulos mundiales. Nada más que eso. Juan Antonio Samaranich, propulsor a oorro de este hockey bellísimo y espectacular, procura extenderlo fuera de Cataluña y cuenta para ello, en Castilla, con la colaboración magnífica de un presidente ejemplar: don Ramón Rubió Navarrete, que emplea públicamente su gestión por donde debe empezar: por la presencia aquí de los campeonos mundiales para jugar un interesante partido en Fiesta Alegre. El sábado próximo, pues, tenemos acontecimiento deportivo.

Uno vota con Antonio Valencia porque el España-Francia del 17 de marzo se juega en Valencia. ¿Qué es eso de que todos los partidos internacionales se jueguen en Madrid? Uno comprende que la Federación Española tenga que cuidar su hacienda, y le interese más un campo de 125.000 localidades que uno de 60.000, pero en Mestalla pueden aumentar algo el aforo en dos meses, y si a eso se agrega que en Fallas está permitido oficialmente aumentar los precios de todo en un 50 por 100, con esas dos sumas se llega a una recaudación suficiente. Justo es también (y en esto vuelve uno a estar de acuerdo con el subdirector de "Marca") que los federativos y periodistas valencianos sufran los agobios de las peticiones

GILERA

¿Por qué LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA? Porque sus EFLUVIOS antisépticos evitan el contagio de GRIPE PASTILLAS FUERTES. PASTILLAS EFICACES

SIGUIENDO AL ATLETICO CON LA PEÑA REBECA, A BILBAO Primera salida: sábado 15, a las siete de la mañana. Regreso: lunes 17, a las ocho de la mañana. Segunda salida: sábado, dos y media de la tarde. Regreso: después del partido. Informes: Peña Rebeca, Drumen, 6. Bar. Tl. 390025

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



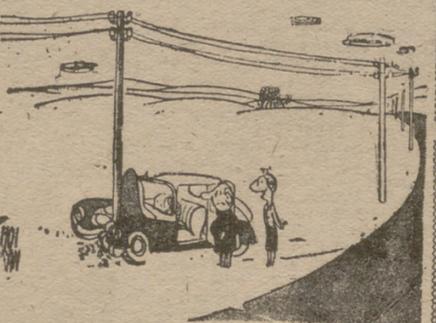
—Mira lo que he encontrado!



—Hazme el favor de ponerte otra vez el traje de Rey Mago y quitar al niño la trompeta



—Sabes, querido, la moda ha cambiado un poco desde 1925.



—¿No querías teléfono en el coche? Pues ya lo tienes.



La equilibrista pone la ropa a secar



Sin palabras

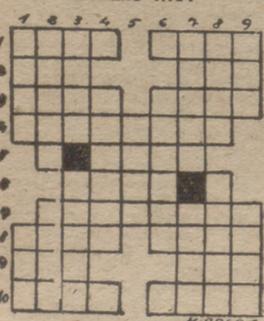
TRAPECISTAS



—Aprecio mucho su economía, señorita; pero ¡llega usted a unos extremos...! Es necesario beneficiar la ortografía: honor se pone con "h", y ayunar con "ii".

### CRUCIGRAMA

NUMERO 1.184



HORIZONTALES.—1: Corona solar o lunar. Demostrativo (plural). 2: Terminación numeral. Medida de longitud.—3: Nota de lugar y fecha. Ligan.—4: Suelos de arenas movedizas.—5: Pronunciación latina que significa "el mismo".—6: Al revés, baile popular muy usado en Aragón y Valencia.—7: Al revés, pastilla de almidón cocido.—8: Al

revés, nombre de mujer. Batacra. 9: Arbusto euforbiáceo, de madera muy apreciada. Ciudad de la provincia de Pontevedra.—10: Al revés, piedra plana y lisa. Palmera tropical americana.

VERTICALES.—1: Ser fantástico. Manto que llevan los beduinos.—2: Tacaño. Animales plantígrados.—3: Cada una de las partes de un todo que se ha de distribuir. Hospedó.—4: Al revés, membrana interior del ojo, en la que se representan las imágenes de los objetos.—5: Al revés, uso, costumbre.—6: Distanciar. 7: Al revés, introduzcas. Espacio corto de tiempo.—8: Personaje bíblico. Al revés, camas para niños. 9: Río de Galtzia. Hijo de Agripa y Julia.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.183

HORIZONTALES.—1: Mosa. atir. 2: Alo. Ene.—3: Tela. Ales.—4: Alegarás.—5: Arar.—6: apaM.—7: Alemanas.—8: Amés. Coca.—9: Sud. Con.—10: Aral. Caná.

VERTICALES.—1: Mata. Asa.—2: oíola. Amur.—3: Solo. Aleda.—4: Agapes.—5: agam.—6: aramáC.—7: Telar. Noca.—8: Inés. Tacón.—9: Res. Sana.

### Jeroglífico



¿Quién dejó esto?  
Solución al jeroglífico anterior: Un bote llegó rápido.

Tel. de PUEBLO: 256132

### Santiago Córdoba

## Díganos la verdad



«Al teatro sólo he vuelto como espectador, pero ya tengo ganas de pisar las tablas; todo llegará»

## CONRADO SAN MARTIN



El astro de la pantalla ha dejado Barcelona por unos días y le tenemos en Madrid.

—¿A qué has venido?  
—Al estreno de mi película "Lo que nunca muere" y a pasar unos días por mi Madrid.

—¿Eres de Madrid?  
—Tu me has visto crecer aquí.

—Pero no nacer.  
—No. Nací en Higuera de las Dueñas (Avila).

—¿Cuánto tiempo hace?  
—Treinta y tres años, sin quitarme ni ponerme.

—¿Pero hay alguien que se pone años?  
—Cuando yo tenía dieciséis, sí.

—Sin ponerte películas, ¿cuántas llevas hechas?  
—Quince en Barcelona.

—¿De haberlas hecho en Madrid, habrías alcanzado más categoría?  
—Yo, de Barcelona, estoy contento. Cuando allí se hace uno, consideran que es obra suya. Además, la popularidad conseguida en Barcelona puede considerarse nacional.

—¿Cuántos galanes sois hoy?  
—Para que no se ofenda ninguno, muchos.

—¿Rivales tuyos?  
—Rivales, uno; Rabales, otro.

—El primer rival.  
—El dinero.

—¿Por qué?  
—Porque se opone entre los productores y yo.

—¿Exiges mucho?  
—Menos de lo que yo quisiera ganar.

—¿Eres el que mejor se cotiza?  
—Ignoro cuánto cobran los demás.

—¿Cuánto cobraste por la primera película?  
—Veinticinco mil pesetas.

—¿Por la última?  
—De momento, trescientas cincuenta mil; pero aún creo que me tendrá que pagar mucho más el productor.

—¿Quién es?  
—Conrado San Martín.

—¿No has vuelto al teatro?  
—Sólo como espectador. Pero ya tengo ganas de pisar las tablas. Todo llegará.

—Conrado, te recuerdo en el teatro Español poco antes de irte a Barcelona.

—Sí, cuando ganaba quince pesetas.

—Pasabas hambre.

—Recuerdo que a las tres de la mañana comprábamos porras en la Gran Vía a las viejecitas de la cesta.

—¿Cómo cambia la vida, Conrado?  
—Sin embargo, aquellos tiempos los recuerdo con cariño.

—Y ya ves, hoy eres millonario.

—Sí, pero menos.

—Eres hasta productor y tienes un negocio de alta peletería.

—Pues sí...; ya sabes que siempre he sido inquieto y me han gustado los negocios.

—Oye, ¿has ido a saludar a tu patrona de la calle de Peligros?  
—Sí. Y me quiere mucho porque no la dejé a deber nada. Era fenómeno; sólo me cobraba dieciséis pesetas diarias por pensión completa.

—Y ahora en el Palacio, ¿eh?  
—Las circunstancias obligan.

—Así estarás de solicitado.

—Lo natural en estos casos.

—¿Qué caso el tuyo, Conrado?  
—Un caso que costó muchos sudores... y muchas porras de las de antes.

—Oye, ¿te casas?  
—Pronto, pronto.

—¿Seguimos por aquí?  
—No. Pregunta por otro lado.

—¿Cómo te gusta más el cine, como actor o como productor?  
—Me he complicado la vida tanto que no duermo; pero, en fin, ante todo como actor.

—¿Seguirás dando la cara?  
—Mientras pueda.

—¿Vienen empujando?  
—La cantera es inagotable. Lo que hace falta es que empujen fuerte.

—¿Quién empuja más?  
—Paquito. Paquito viene con mucha fuerza.

—¿Vives como actor?  
—No, hombre; yo, en cuanto salgo a la calle, me olvido de todo.

—¿No te vales de tu popularidad para destrozar corazones?  
—No seas cruel. Deja los corazones tranquilos. Con eso no se juega.

—¿Te dejan tranquilo a tí?  
—No. Y a Dios gracias.

—¿Que sería de mí si me dejasen tranquilo?  
—¿Qué molesta más a un actor popular?  
—A mí no me molesta nada.

—Y tú, ¿molestas a alguien?  
—Intencionadamente, no, y sentiría mucho que alguien se molestase.

—¿Cómo ves el cine español?  
—Empujando, empujando...

—¿Y el extranjero?  
—En peligro.

—Razón.  
—La televisión, que también empuja, empuja...

—Final. ¿El cine construye o destruye?  
—Siempre que sea moral, construye, educa.

—Pero como no siempre...  
—Todo lo inmoral es malo, malo.

—Bueno, bueno...

## Bases del concurso para premiar los mejores libros y colecciones de artículos sobre Madrid

Primera. El Ayuntamiento de Madrid concede un premio de pesetas 15.000 al libro editado durante el año 1954 y dedicado a Madrid en alguno de sus aspectos histórico, artístico o monumental, o acerca de las tradiciones o costumbres típicas, o de cualquier otro aspecto interesante del pasado o presente de la villa que, dentro de la mayor dignidad literaria, contenga cualidades merecedoras del premio establecido.

Segunda. El Ayuntamiento concede dos premios, de 5.000 pesetas cada uno, a las dos colecciones de crónicas o artículos periodísticos, publicados o radiados durante el año 1954, sobre Madrid, que por la novedad de los temas o de la forma en que estén desarrollados, y por su interés, así como por su calidad literaria, se consideren dignos de ser galardonados.

Tercera. Los trabajos se enviarán, durante todo el mes de enero de 1955, a la Sección de Cultura, cuya Comisión elevará la correspondiente propuesta al Excelentísimo Ayuntamiento antes del 31 de marzo siguiente; y Cuarta. La Comisión de Cultura se reserva la facultad de declarar desierto los premios.

## EL CONCURSO DE BIOGRAFIAS DE SAN FRANCISCO JAVIER

La Diputación de Navarra ha concedido el premio único de un concurso de biografías de San Francisco Javier al magistrado don Luis García Royo. En el trabajo del señor García Royo, premiado con 25.000 pesetas, se transforman las perspectivas de la vida del gran santo, evitando la sensación de lejanías que vienen dando los datos fríos de la erudición acostumbrada. El señor García Royo se halla actualmente seleccionado en intercambio cultural con el Gobierno italiano para estudiar la organización y funcionamiento del Tribunal Supremo de aquella nación.

## LIBROS DE INTERES ESPAÑOL CULTURA - POLITICA - HISTORIA

"LA ESTRELLA Y LA ESTELA"	Por Eugenio Montes	50 ptas.
"RELACIONES EXTERIORES DE ESPAÑA"	Problemas de la presencia española en el mundo, por José M. Cordero Torre	80 "
"ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES"	(Ensayos sobre la versión literaria de la Historia), por Gaspar Gómez de la Serna...	45 "
"EL GENERAL PRIMO DE RIVERA"	Por César González Ruano	35 "
"ANTONIC MAURA 1907-1909"	Por Maximiano García Venero	35 "
"CONTRA LA ANTIESPARA"	Por Tomás Borrás	35 "
"YO, MUERTO EN RUSIA"	(Memorias del alférez Ocaña), por Moisés Puente	40 "
"LA RUSIA QUE CONOCI"	Por Angel Ruiz Ayúcar	35 "

Pueden adquirirse en las principales librerías o haciendo su pedido contra reembolso a EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Puerta del Sol, 11. Madrid.

# EL CASO del MARIDO OBSESIONADO



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Stephane Olger, linda muchacha sin medios de fortuna, se dirige desde otra ciudad californiana a Los Angeles, y en la carretera pide que la conduzca al elegante conductor de un lujoso automóvil, que accede a su petición, y en el trayecto efectúa reiteradas libaciones. Al pretender conquistar a la muchacha, esta forcejea con él y sobreviene un grave accidente de circulación, en el que resultan numerosos heridos. El misterio comienza cuando Stephane es hallada herida, con el volante asido e impregnada de alcohol. No hay ni rastros del ocupante del auto; se averigua que el vehículo fue robado el día antes a un productor de Hollywood que se apellida Homan, y como las apariencias acusan a Stephane, una amiga de esta llamada Hortensia acude al célebre abogado Perry Mason, quien inicia las investigaciones con la colaboración de su amigo el detective privado Paul Drake. Su interés se centra sobre un tal Spinney, al que nadie ha visto y que se halla en contacto telefónico con Homan, y una extraña mujer llamada Lois Warfield, que llega desde Nueva Orleans en busca de un empleo, pues su marido se halla en la cárcel, sirviendo Spinney de enlace entre los dos cónyuges.

CONTINUACION (7)

—¡Ya comprendo! —exclamó Mason, caminando en dirección al aparato—. Me interesa este tipo de radio—dijo, en tanto la contemplaba.

El filipino parecía sentirse vagamente inquieto.

—Es muy buena. Por favor, no la ponga más fuerte, porque el señor se enojaría.

Mason se inmóvilizó frente a la radio, escuchando.

De pronto, la suave armonía del órgano fué interrumpida por un zumbido seguido de un "clit". Por seis veces se repitió el mismo zumbido con distinta duración, como si alguien de la casa estuviera marcando el número de un teléfono.

Mason se dirigió hacia la puerta.

—Gracias—le dijo al criado—. Buenas noches.

El filipino lo miraba pensativamente.

—Le diré al señor Homan... —¿Qué piensa decirle? —le interrumpió Mason.

—Pues que usted esperó hasta ver si usaba el teléfono.

Mason sonrió.

—Muy bien. No se le olvide, por favor.

Mason se encontraba ya muy cerca de la puerta. Se percibieron apresurados pasos al otro lado y el filipino franqueó la salida bruscamente. Mason intentó avanzar y tropezó con un bronceado joven, que había subido los escalones, y que por lo visto, trataba de introducir una llave en la cerradura.

—¡Caramba! —exclamó el joven—. No era mi intención zancadillearle. Lo siento.

Mason se percató de unos ojos oscuros, hundidos en un rostro de facciones acusadas y espaciosa frente. El recién llegado, que venía sin sombrero, lucía una negra cabellera ondulada, peinada hacia atrás.

—No habrá venido a verme a mí, ¿verdad?

—Sí.

—Me gustaría cambiar con usted unas cuantas palabras.

—¡Oh! Ahora llevo una prisa de demonio. ¿No podríamos aplazarlo?

—No. Soy Perry Mason, abogado. Represenlo a Stephane Claire.

—Dios mío, otro pleito por ruptura de promesa matrimonial! Bien, dígame si lo lleva al Tribunal diré que sí y me casaré. ¡Oh, espere un momento! ¿Stephane Claire? ¡Ahora caigo!

—Sí; esa joven acusada de haber robado el auto de su hermano.

—Ya entiendo.

—Según mis noticias, cuando ocurrió el hecho, usted estaba pesando.

—Así es. En un balandro.

—Le acabo de decir a su hermano que el asunto es cosa seria y que no se puede solucionar contándole a la Policía lo primero que se le ocurra. Tiene que sentarse en el banquillo de los testigos y cuando esté allí, piense, pregúntarle sobre todo cuanto pueda aclarar completamente este negocio.

—No le culpo a usted. Aparentaría que a Jules no le gustó nada el asunto, si es que dejó de trabajar unos momentos para escucharle.

—Dejó de trabajar y escuchó, pero no estoy seguro de que me haya prestado la debida atención.

El hermano menor esbozó una mueca.

—Tal vez sea así. Pero si usted se lo advirtió, ya cumplió con su deber. No se preocupe por Jules. Sabe cuidarse perfectamente de sus asuntos y no creo que usted logre que modifique sus planes.

—Yo lo único que digo—replicó Mason—, es que me parece una estupidez empeñarse en salvarse de toda responsabilidad en el accidente, a trueque de arriesgarse a correr un peligro mucho mayor.

Horace Homan consultó su reloj de pulsera.

—Escuche; tengo una prisa endemoniada, pero todavía puedo disponer de cinco minutos para que hablemos... ¡Felipe!, marcha de aquí y véte al infierno.

siempre que tengo el cerebro claro. Pero cuando estoy bebido, me creo lo suficientemente sereno como para conducir y, en último extremo, mareado ya por completo, no sé si pienso que estoy en perfectas condiciones para sentarme al volante o tan borracho que me haga a la idea de que la vida es alegre y efímera y que, en última instancia, lo que importa es pasarlo bien sin pararse a meditar en las consecuencias. Este es mi drama y nada puedo hacer para evitarlo.

—Podría dejar de beber—apuntó Mason con una sonrisa.

—¡Oh, esperaba un consejo más práctico!

—¿Y por qué, cuando empieza a beber, no coge las llaves del coche y se las envía a usted mismo por correo?

—¡Demonio! Me gusta usar el coche y no verlo parado frente a cualquier club nocturno.

Mason rió.

—Mucho me temo que no podrá ayudarme. Ignoro si usted podrá prestarme ayuda a mí.

—¿Qué clase de ayuda?

—No creo que Stephane Clai-

go, lo siento. Ya me pasaré a ver a la señorita Claire.

—Perfectamente, siempre que no aspire a sacarle alguna información. Lo digo, porque ya está convenientemente instruida en este sentido.

—Nada más justo, si se piensa que usted tampoco ha sacado mucho de mí, ¿verdad?

—Nada—respondió Mason.

—Bueno, pues entonces estamos empatados. ¡Mucho gusto en conocerle, señor Mason!

Unos dedos morenos y delgados estrecharon la mano del abogado.

Horace Homan alzó la voz:

—¡Felipe!, el señor Mason ya está listo para marchar, y la vajilla de plata de la casa sigue intacta.

El criado filipino alzó una cortina que cubría una entrada en arco y avanzó silenciosamente. El visitante tuvo la viva sospecha de que el fámulo había estado escuchando toda la conversación.

El criado franqueó la puerta, y Mason abandonó la casa, para internarse en la oscuridad.

El joven del abrigo gris se removió inquieto y dijo:

—No creo que esté bien que yo entre, Max.

—¿Por qué no? —masculló el hombre de más edad, casi mordiendo las palabras.

—Se molestaría. Pensaría que trato de acercarme a ella ahora que está en un apuro y... Bueno, no sé. Tal vez sería mejor esperar un poco.

—¡Tonterías!

—Podría aguardar aquí unos minutos mientras usted entra a verla.

—¿No es pariente de ella? —intervino la enfermera.

—Están prometidos—respondió Olger.

—¡Oh!

—Lo estuve...

—¡Cállate! —le interrumpió Olger, quien seguidamente volvió sus ojos hacia la enfermera. Mason observó que sus movimientos semejaban los de un pájaro, por su rapidez y seguridad. Era un enjuto hombrucillo, pero, a pesar de sus sesenta y tantos años, daba más impresión de fortaleza que aquel joven

—¿Cuándo ocurrió el cambio? —Indagó Mason.

—Hará unos cuantos minutos. Me sacaron de la sala y me hicieron cambiar el camión por esta preciosidad. ¿Nota usted la diferencia, señor Mason?

Mason sonrió e oteó cuando los encajes que cubrían los hombros de la joven y la seda celeste que dibujaba el contorno de su busto.

—Le sienta muy bien—opinó. —¿Y las flores?

—Me las acaban de traer.

—Por lo que yo sé, Santa Claus es un caballero llamado Max Olger. Está ahora... —se interrumpió al ver el cambio de expresión que experimentaba el rostro de la muchacha.

—¡El tío Max! —dijo—. ¿Cómo pudo saber que me encontraba aquí?

—Aparentemente, usted olvidó que la historia es muy apropiada para figurar en la primera plana de los diarios. "Auto perteneciente a un productor de Hollywood, envuelto en un accidente. Hermosa rubia acusada de robo; ella insiste en que iba de simple pasajera. Hombre misterioso recoge a la rubia, y después desaparece." ¿Por qué se opone a que la vea su tío?

—¡Oh!, es una excelente persona, pero pretendo dominarme. No le puedo meter en la cabeza la idea de que yo ya soy mayorcita.

—¿Cuándo lo vio por última vez?

—Hace poco más de un año.

—¿Quiere contarme algo de él?

—No me agrada hacerlo, pero supongo que no tendrá más remedio.

Mason se sentó al borde del lecho.

—Creo que lo tendremos aquí dentro de unos minutos; por eso, lo mejor será que se dé prisa. Ahora se encuentra en el despacho del hospital.

—¿Está... solo?

Mason la miró escrutadoramente.

—No. Hay con él un joven apuesto y viril, pero, según parece, apocado de carácter.

—Debe ser Jackson. Es muy característico del tío Max haberlo traído con él.

Mason la interrumpió.

—Hablemos del tío, primero.

—Es hermano de mi padre, bastantes años mayor que él. El tío Max hizo fortuna. Cuando papá y mamá murieron, el tío Max me llevó a vivir con él. Mis padres no me dejaron nada. Por lo demás, yo no estaba acostumbrada a tener mucho. Al principio, el tío Max debió temer que yo me creyera una niña rica y quisiera hacer demasiados gastos. De aquí su empeño en hacerme saber que me concedía un favor dejándome vivir con él.

—Y a usted no le gustó el plan... ¿verdad?

—Me burlé. Todo marchó bien mientras duró mi independencia. Tenía un empleo y me sentía libre. Pero más tarde el tío Max se sintió aquejado de complejos paternales y quiso convertirse en mi padre y madre al mismo tiempo. Empezó a gastar en mí el dinero si tasa. Vivía rodeada de criados y me pasaba casi todo el tiempo profundando vestidos. Entonces mi tío trató de convencerme de que dejara mi empleo, diciéndome que quería llevarme con él a Palm Beach. Trataba con ello de apartarme del trabajo, para que pudiese llevar la clase de vida que, según él, me correspondía.

—¿Y Jackson Sterne? —preguntó Mason.

—Jacks—dijo ella sonriendo era precisamente una de esas cosas que el tío Max creía que me convenían. El...

En aquel momento se escuchó un golpe en la puerta y la joven se interrumpió, mirando al abogado.

—¡Entré! —autorizó tras corta vacilación.

Una enfermera de aspecto impecable, con su almidonado vestido azul y blanco, abrió la puerta para dejar paso a Max Olger, quien entró en el dormitorio, avanzando a menudos y ligeros pasos, con ojos que miraban por encima de sus lentes de cristales semiesféricos.

—Bien, bien. ¿De modo que ésta es mi pequeña fugitiva?

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)



—Bien, señor. Estaré por aquí cerca para despedir al señor Mason.

—No te preocupes. Yo le acompañaré.

—Disculpe, señor, pero las órdenes del amo son esas.

—Está bien, Felipe. Te avisaré cuando hayamos terminado.

—¿Desea sentarse? —le preguntó a Mason.

—No perdamos el tiempo. Podemos hablar aquí mismo.

—Muy bien.

—¿Qué sabe usted de un tal Spinney?

—¿Spinney? —preguntó a su vez Horace, frunciendo el ceño—. Me parece haber oído ese nombre en alguna parte. Espere un momento. Spinney... ¡Lástima! Creo que no me acuerdo. ¿Qué más?

—Tal vez sepa algo de cierta dama de Nueva Orleans.

—¿Nueva Orleans? No me explico qué tiene que ver con todo esto y, por otra parte, usted no me da la impresión del tipo que intenta acorralar a Jules, desenterrando las mujeres que hayan podido desfilarse por su pasado.

—En efecto, no soy de esos.

—Según tengo entendido, el nudo del problema radica en saber con certeza quién guiaba el auto.

—Así es.

—¡Oh, no puede figurarse cómo le agradezco a mi buena estrella no haber sido yo el personaje que iba tras el volante! No sabe lo que me ocurre, Mason? Me he hecho el firme propósito de no conducir cuando me encuentre en estado de embriaguez. Esto lo decido

re fuese guiando el auto. Tampoco creo que éste haya sido robado.

—Jules asegura que lo robaron. Por lo general, es muy fidedigno en sus informes, si bien terribemente distraído cuando se sume en algún trabajo y, últimamente, ha estado muy ocupado. ¿Supongo que proyecta marearlo a preguntas?

Mason asintió con un ademán.

—No creo que eso le guste mucho a mi hermano. Se pone muy nervioso cuando alguien se encara con él. ¡Buena!, me alegro de no saber nada de este asunto. Lo lamento por la chica. Iré a verla. No es que crea que pueda hacer algo por ella, pero quiero que sepa que siento lo que le ha sucedido y todo lo demás. Opino como usted; que ella no ha robado el coche.

—¿Y quién lo hizo entonces?

—¡Oh!, cualquier granuja que pasase por el lugar donde Jules lo dejó estacionado.

—¿Y no podría hacer alguna suposición sobre la identidad de ese "granuja"?

Los ojos de Horace Homan se entornaron. Bajó la voz y le dijo:

—Bueno, si usted se pone en ese plan... —se interrumpió de pronto y continuó, ya en tono normal—. ¡Espere un momento! Ahora caigo que en esta casa usted viene a ser algo así como el lobo feroz. ¡Qué diables tan grandes tienen, abuelita!... No, señor Mason. No puedo suponer nada. Además, dentro de veinte minutos estoy citado con una chica estupenda y todavía tardaré diez en cambiarme de ropa. Así, pues, ami-

## CAPITULO IX

Un hombre delgado y de cabellos grises, con ojos que brillaban tras los lentes, estaba en el escritorio del hospital cuando Mason entró. A poca distancia de él apareció un joven vestido con un abrigo gris. Mason tuvo la fugaz impresión de unos hombros anchos, una cabellera negra como el carbón y un mentón pronunciado.

La mujer sentada frente a la caja se dirigió al hombre de grises cabellos.

—No tenemos autorización para dejar que nadie vea a la señorita Claire sin previo permiso de la Policía.

Mason avanzó hasta la puercecilla barrera, en donde se detuvo para no importunar.

—¿Trasladaron a la paciente a un cuarto privado? —preguntó el hombre canoso.

—¡Oh!, ¿es usted el señor Olger?

—Sí.

—Sí, señor Olger, según sus instrucciones al pie de la letra. Usted nos dijo por teléfono que era el tío de la señorita Claire, ¿verdad?

—Eso es.

—Como pariente, creo que le permitirán verla. Voy a averiguarlo. Espere un minuto, haga el favor.

—Y el señor Sterne también—dijo Olger—. Este caballero que viene conmigo.

—¿Es también pariente?

—Bueno, en cierto modo, sí. La enfermera sonrió.

—Lo siento, pero tengo que saberlo. ¿Lo es o no?

Sterne, de porte atlético y aire encogido.

La enfermera, percatada de la presencia del abogado, se dirigió a éste:

—¡Muy buenas, señor Mason! Puede entrar. He recibido órdenes especiales sobre usted.

Mason murmuró las gracias, percatándose de que su nombre, aparentemente, no significaba nada para los dos visitantes, que permanecían frente a la entrada mirando a la enfermera, mientras ésta marcaba un número en el teléfono.

Mason caminó por un corredor, cubierto de linóleo, que olía a antisépticos, hasta detenerse frente a la puerta de la enfermera de guardia. Esta, vestida con blancas y almidonadas ropas, le sonrió, diciéndole:

—Trasladaron a su paciente, señor Mason.

—¿A dónde?

—Al cuarto privado número sesenta y dos. Le acompañaré. Mason siguió a la enfermera. Sus pasos resonaban sobre el linóleo, contrastando con el silencioso caminar de su acompañante sobre las suelas de goma.

La enfermera llamó suavemente a la puerta y se oyó la voz de Stephane Claire diciendo:

—¡Adelante!

Mason abrió la puerta y entró, después de dar las gracias a la enfermera.

Stephane Claire estaba sentada en el lecho.

—¿Quién es Santa Claus? —preguntó—. ¿Qué significa este cuarto privado, las flores...?

POR Cole STANLEY GARDNER

# ESPECTACULOS

## LAS VOCES TOMAN UN ROSTRO



El más sensacional éxito radiofónico, legitimado por el favor popular, lo constituyó el apasionante "serfal" "Lo que nunca muere", que el director Julio Salvador ha traducido al lenguaje cinematográfico, acrecentado por el realismo la emoción que produjo la imaginación. "Lo que nunca muere" es una película que capta la atención por su tremendo verismo y por el magistral juego de todos los intérpretes. A las voces que transmitiera la radio se suman ahora unos rostros que con su expresión refuerzan la humanidad y la emoción del relato. Conrado San Martín, Vira Silenti, Marion Mitchel, Gerard Tichy, Mercedes de la Aldea, Eduardo Lacueva—auténtico "cast" internacional—, recogen unos personajes que serán inolvidables. El estreno de esta magnífica película tendrá efecto mañana jueves, en el cine Coliseum



## REX y BEATRIZ "Tres eran tres"

"Tres eran tres", la película estrenada ayer en los cines Rex y Beatriz, es una continuación de las producciones con las que Eduardo G. Maroto tanto éxito obtuvo allá por los años de 1935 y 1936 y que se titulaban: "Una de miedo", "Una de fieras", "Una de ladrones", que constituyeron una jocunda parodia de las películas de este tipo que lanzaban los Estudios. En "Tres eran tres" este director ha reunido tres historias de las mismas características. A la pericia de Maroto han contribuido en esta ocasión Tono y Falquina, autores del guión y, el primero, de los diálogos. La consecuencia ha sido una película divertida, con la que el público ríe, y como éste ha sido el objetivo que se han propuesto director y guionistas, nos es grato consignar el éxito de la película.

Del reparto abundante del film, que actúa con acierto, destacaremos a Riquelme y Antonio Almorós.

G. DE LA P.

# ★ CINE ★

## NUNCA ES TARDE SI LA DICHA ES BUENA

### PRESAGIO DE UN AÑO FELIZ



# NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

## EL CINE Y LA DANZA.—MICHAEL WILDING ES MUY MODESTO.— BELLA DARVI Y EL HUMOR

El cine y la danza—posiblemente las artes más próximas entre sí—tienen de común lo que constituye su propia existencia: el movimiento. A las bellezas de lo plástico añaden la potencia del ritmo.

Los grandes ballets fotografiados, como "Las zapatas rojas", "Los cuentos de Hoffman" y recientemente "Carrusel napolitano", han sido producciones perfectas desde el punto de vista cinematográfico, y, además, verdaderas creaciones coreográficas, con la inmensa ventaja que proporciona la amplitud de movimientos de que está dotada la cámara.

Los productores han captado las grandes posibilidades que el ballet tiene en el cine y, prescindiendo de la parte narrativa, han plasmado en imágenes las actuaciones de los mejores bailarines, han llevado al film la poesía del cuerpo de baile y, como consecuencia, pueden exhibir en todas las pantallas las actuaciones de las estrellas del ballet. Francia se ha dedicado, entusiastamente, a producir documentales de la danza. La tarea se ha encomendado a directores especializados.

"El puñal", "Un criado para dos años", "El Congreso del baile" son títulos de largos documentales que se han pasado ya por las pantallas con éxito definitivo. Jean Benoit-Levy, Jean Babilée, Violette Verdy, J. Rueff y Gérard Ohn son, entre otros, nombres de directores, músicos, escenificadores e intérpretes que han contribuido a estos éxitos. Ahora, el célebre mimo Marcel Marceau bailará en el documental de Paul Pavlot "Pantomimas". En esta película, Marcel Marceau interpreta diferentes ejercicios de estilo, fijando en la pantalla ese encantador y pícaro personaje que se llama Bip, y del cual Jean Cocteau, que presenta la película, ha dicho: "Ese personaje se introduce en nosotros como un ladrón, de puntillas, con la misma desenvoltura del claro de luna..." En este que podemos calificar como "intermedio" de la expresión se ha conseguido el arte más depurado. De la danza y del cine.

personas para tener fe en sí mismas?

Bella Darvi, además de guapa y de gran actriz—esto lo han podido comprobar ustedes en "El diablo de las aguas turbias"—, es una mujer de gran ingenio y de excelente humor. Recientemente

ha llegado a París, y al encontrarse con su amiga Agnès Lauri la contó esta historietita:

Fragmentos de una conversación telefónica:

Voz de mujer.—Buenos días, querido. ¿Cómo te sientes esta mañana?

Voz de hombre.—¡En plena forma!

Voz de mujer.—¡Oh... perdón! Debo haberme equivocado de número...

# COLISEVM Mañana, interesantísimo ESTRENO

## La sensación de un emotivo relato convertido en apasionante película

### Con el tema radiofónico que mantuvo la atención de toda España LA FUNCIÓN DE LA NOCHE ESTARA PATROCINADA POR RADIO MADRID

CONRADO SAN MARTIN • VIRA SILENTI  
MARION MITCHEL • GERARD TICHY  
MERCEDES DE LA ALDEA • EDUARDO LA CUEVA

DIRECTOR: JULIO SALVADOR



# Lo que nunca MUERE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

La amistad es uno de los sentimientos que hacen más agradable la vida, y cuando esta amistad nos la brinda una criatura tan delicosa como Ann Blyth, este sentimiento se convierte en un verdadero placer. Estábamos un poco preocupados porque entre las numerosas felicitaciones que hemos recibido en esta casa nos faltaba la de nuestra buena amiga; pero he aquí que, aunque un poco retrasadilla, nos llegan los mejores deseos de ventura de esta belleza de Hollywood. La felicitación es, principalmente, para ustedes, queridos lectores, y por eso nos apresuramos a hacerla llegar a su destino a través de estas páginas.

## Nuestra embajada cinematográfica ha saído para Punta del Este

Esta tarde, a las tres, en un avión especial puesto a su disposición por los organizadores del festival, han salido hacia Punta del Este los componentes de la Embajada cinematográfica española. Van en este avión los artistas siguientes: Silvia Morgan y José Suárez, así como el director García Berlanga y nuestro compañero en la Prensa Carlos Fernández Cuenca.

Como saben nuestros lectores, en Punta del Este se encuentran ya las bellísimas artistas Emma Penella y Elisa Montés y el gran productor Cesáreo González. En

## Jane Powell es activa

Muy recientemente ha pisado tierra española esta simpática estrella de la Metro, con motivo de su luna de miel. Los que no tuvieron la suerte de poder admirarla personalmente a su paso por Madrid, podrán pasar un buen rato contemplando su último film, "Siete novias para siete hermanos", que figura en la lista de producciones que Metro presentará durante la actual temporada. Jane es una personita muy activa. Una de sus frases habituales es esta: "Puedo resistirlo todo, menos estar ociosa".

este avión se desplazaron también al festival las Delegaciones británica y francesa.

### ¡ENTREGA TOTAL DE TODO EL PUBLICO A ESTA MARAVILLA QUE ES AVENTURA IDEAL!

## 4.ª SEMANA DE APOTEOSIS EN LOS CINES

# POMPEYA Y PALACE



TEATRO

REINA VICTORIA: "Tesoro", de Mac Dougall.

Roger MacDougall es un joven comediógrafo inglés, aparecido en los alrededores de 1950, cuya obra más distinguida es la titulada "The Gentle Gunman".

De la novedad del enredo juzgarán los lectores cuando se enteren de que gira todo él en torno a la disposición de última voluntad de un tío americano que establece un legado condicional a favor de unos sobrinos suyos; la condición consiste en que tengan un hijo varón no después del aniversario del fallecimiento del tío.

El acontecimiento del viernes en Maravillas



Por todo Madrid hay repartidos carteles murales, de los llamados "bandas", en los que con letras enormes se anuncia y populariza un nombre nada más: Virginia de Matos.

TEATRO MADRID

ESTRENO de la FANTASIA ALADYNESCA de GRAN ESPECTACULO en 2 actos y 28 cuadros

PIM - PAM - FUEGO!!

CARMEN DE LIRIO ANTONIO AMAYA ALADY MARY-CARMEN HURTADO

JOSEFINA CANALES LOS PIBES y TODDY SANT FASTUOSA PRESENTACION

BASES DEL CONCURSO PARA OBRAS TEATRALES PREMIO LOPE DE VEGA

Primera. A este premio pueden optar todos los escritores españoles, sean o no noveles.

Segunda. Las obras serán necesariamente originales y no estrenadas, no considerándose incluidas en esta denominación las traducciones, refundiciones o adaptaciones, ya sean de la novela, del cinematógrafo o del propio teatro.

Tercera. Existe libertad absoluta en cuanto al procedimiento y tema de las obras presentadas, sin más limitaciones que las que pudieran derivarse del fallo de la censura. La extensión de las mismas debe sujetarse a los límites normales de duración de los espectáculos en España.

Cuarta. Las obras, escritas a máquina a dos espacios y por una sola cara, deben ser enviadas sobre cerrado, con un solo ejemplar y con la indicación: "Para el concurso de obras teatrales", a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, en cuya Sección se entregará el correspondiente recibo.

El plazo de presentación de obras será el mes de abril de 1955, en cuyo día 30, a las trece horas, se cerrará la admisión.

Las obras se enviarán en sobre cerrado, marcado con un lema, y en pliegos aparte, rotulada con el mismo lema y encerrada en aquél, constarán el nombre y domicilio del autor.

Quinta. Un Jurado, compuesto por dos miembros de la Comisión de Cultura, designados por la Alcaldía-Presidencia, uno de los cuales ejercerá el cargo de presidente; un académico designado por la Real Academia Española, un crítico teatral nombrado por la Asociación de la Prensa, un vocal designado por el Ministerio de Información y Turismo, un representante de la Sociedad de Autores Españoles y el director artístico del teatro Español, que actuará como secretario, escogerá entre las obras recibidas la que a su juicio merezca el Premio Lope de Vega, y elevará su propuesta a la Comisión Municipal Permanente para su superior aprobación.

Sexta. Los autores de las obras presentadas que no hayan sido elegidas por el Jurado dispondrán del plazo de un mes, a contar de la aprobación del fallo del mismo por el Ayuntamiento, para retiradas. Transcurrido dicho término, se ordenará la quema de las obras no recogidas.

Séptima. El autor de la obra escogida recibirá un premio en metálico de 25.000 pesetas.

Octava. La obra premiada se representará en el teatro Español, en la fecha que la Dirección del mismo estime conveniente, siempre dentro de la temporada 1955-56.

Novena. El premio es indivisible.

GACETILLAS

LA DONCELLA DE ORLEANS Juana de Arco, alegria, humana, feliz, en "La Alegria". Teatro Español.

"LA RATONERA" Más de 1.100 representaciones actualmente en Londres y más de 130 triunfales en el Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL. ARGENTA. QUEROL "Aventura Quijote", Guridi; "Concierto piano", Britten (solistas, Querol); "Quinta", Beethoven. Viernes, 6,45. Palacio Municipal.

TEATRO MARIA GUERRERO El jueves 13: "La puerta estaba abierta", comedia de Lajos Zilahy, según versión de Victor Ruiz Iriarte. Interpretada por Elvira Noriega, José María Rodero, Angel Picazo y toda la compañía titular.

RAFAEL FARINA, EMILIA ESCUDERO y MANOLO EL MALAGUEÑO Opera flamenca. Mañana, jueves, a las once noche. Circo Price. Las más destacadas figuras del género. ¡Un auténtico alarde de canto jondo! ¡Único día!

SALAS DE FIESTAS FORTORIA. Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. (Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

TEATROS Funciones para mañana ALBENIZ. (Cia. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos), por Tony Leblanc y Ana María Parra. ALCAZAR. (21-22-52. Revistas Casa-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos). CALDERON. (39-13-33.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Color moreno (de Quintero, León y Quiroga). CIRCO PRICE. (21-63-19.) 11: Opera flamenca. ¡Único día! Rafael Farina, Emilia Escudero.

La Verpa en su mano bebiendo COÑAC DECANO Premio: 3 MAGNIFICAS MOTOS SOLO PARA MADRID Y SU PROVINCIA PIDA DECANO Y EXIJA EL TICKET

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

Manolo El Malagueño, Manuela Ronda, Alvaro de la Isla, Niña Castro, Calderas, Aracena, El Chozas, La Pillina, Cuarteto España, Los Piliñes, etc. Tocadores: Vázquez, Flores, Valencia, Eriquito y las más destacadas figuras del género.

COMEDIA. (Cia. Conchita Montes.) 7 tarde: El baile, de Edgar Neville. (Última representación.) Viernes noche, estreno, Adelita, de Edgar Neville.

COMICO. (Tina Gasco.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. ¡Divertidísima!

ESPAÑOL. (21-21-21.) 7 y 11: La Alondra, de Anouilh (Marl Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la Cia. titular). Director: José Tamayo. Éxito clamoroso.

FUENCARRAL. (Cia. Antón Navarro.) 7 y 11: Luisa Fernanda.

INFANTA ISABEL. (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera, de Agatha Christie. Interesantísima. Divertidísima. Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 130 triunfales en Madrid.

LARA. 7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA. (Cia. revistas Colisada, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Círrilo, que estás en vilo!

MADRID. (21-56-94.) 7-11: La fantasía aladynesa de gran espectáculo ¡Pim-Pam..., fuego!, con Carmen de Lirio, Antonio Amaya y Alady.

MARAVILLAS. Presentación. Gran compañía comedias musicales Virginia de Matos. Viernes 14, 11 noche, estreno comedia musical Dos Virginias, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda.

MARIA GUERRERO. Mañana, jueves, 11 noche, estreno de la comedia La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTIN. (Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA. (Lili Muratti.) 7-11: Tesoro. Deliciosa comedia.

ZARZUELA. (Cia. internacional de revistas.) 7 y 11: Si Eva fuera coqueta. 10 primeras figuras. ¡70 artistas en escena! ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

AMAYA. 6,45-10,45: El motín del "Caine" (H. Bogart, Van Johnson, Fred Mac Murray). Technicolor. Tolerada.

AVENIDA. 7 y 11: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Tolerada.

BARCELO. 7-11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

BENILURE. Cañas y barro, Bulevar. El motín del "Caine".

CALLAO. 7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 13.ª semana. Autorizada menores. Viernes, 10,45 noche, versión inglesa.

CAPITOL. 7-11: Carrusel napolitano (technicolor). Tolerada. Carlos III. Huracán de emociones.

COLISEUM. 7-11 (interesante estreno): Lo que nunca muere (Conrado San Martín, Vira Silenti, Marlon Mitchell, Gerard Tichy). Tolerada.

GOYA. 7-11: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

GRAN VIA. 7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor.

LOPE DE VEGA. (22-20-81.) 7-11: Cuando ruga la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor.

LUCHANA. Cañas y barro.

PALACIO DE LA MUSICA. 7-11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA. (Reformado. 21-99-00.) 7-11: El millonario (Gregory Peck). Technicolor. La más exquisita comedia para una genial interpretación. Tolerada.

PAZ. 7-11 (estreno): Los sublevados de Lomanach (Amadeo Nazzari). Color por Eastmancolor. Tolerada.

POMPEYA. 4,30-7-11: Peter Pan, de Walt Disney. Technicolor. Tolerada. Un viaje al paraíso de la fantasía.

Princesa. Caballero a la medida. PROGRESO. 7-11: El lobo de la Silla (Silvana Mangano).

REAL CINEMA. 7-11: Fort Bravo (Eleanor Parker, William Holden). Anscocolor. Tolerada. ¡Formidable, estupendísima! Proyecciones.—El lobo de Silla.

REX. (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Tres eran tres (divertidísima; Manolo Morán-Antonio Riquelme-Gustavo Re). Tolerada.

RIALTO. 7 y 11: Morena clara (en Gevacolor). Autorizada para todos los públicos.

Roxy A.—Huracán de emociones. Roxy B.—La gran amenaza.

SAN MIGUEL. 7-11: Made-moiselle Nitouche (Fernandel, Pier Angeli). Eastmancolor. 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continua, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: La guerra de los mundos (technicolor). Tolerada.

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—El boñín del rancho y Las hazañas de Jamito.

ALBA. (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La mujer sin nombre, Los hijos de nadie.

Albarrán.—Una gallega baila mambo y Pan, amor y fantasía. Alcalá.—Vertigo y Corea; hora cero.

Alcántara.—Inocentes en París y Travesía peligrosa. Alexandra.—La guerra de los mundos.

Alhambra.—Nocturno y El último testigo. América.—¡Viva Zapata! y Odio y orgullo.

Apolo.—Siempre en tus brazos y Un caballero andaluz. Aragón.—Hombres y Tres soldados.

Argel.—El gran carnaval y Los escándalos de la profesora.

ARGUELLES. — Continua 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

Arizona.—Operación Citeón y El pistolero.

Astoria.—Feliz y enamorada y Trigo y esmeralda.

Astur.—Juzgado permanente y El único testigo.

Ave María.—Alarma en la ciudad y Al filo de las nueve.

Avenida (Vallecas).—Bajo el cielo de España y Manos peligrosas.

Ayala.—La hechicera blanca y La enigmática señora Loverly.

Azul.—Madame de... y Niágara.

BEATRIZ. (25-31-08.) 4: Tres eran tres (Manolo Morán, Antonio Riquelme, Gustavo Re, Tip y Top; diálogos de Tono). Tolerada. Pases: 4,50-7,10-9,30 y 11,45.

Becerra.—Un caballero andaluz. Bellas Artes.—Caballero a la medida.

Bellas Vistas.—Vuelven de la guerra y Un grito en el pantano.

Belión.—El caballero misterioso y Los hijos de nadie.

Bonavente.—Venus era mujer y Ana.

Bilbao.—Caballero a la medida. CALATRAVAS.— Continua 11 mañana (figuroso estreno): Escalvos del miedo (Richard Wright-Jean Wallace).

California.—El padre de la novia y Luisa.

Carabanchel.—Violetas imperiales y El honor del capitán Lex.

Cinecitas.—Los arqueros del rey y El desierto de El Alamo.

Castilla.—La Indeseable y El hundimiento del "Titanic".

Cervantes.—Llámenme señora y Si-roco.

Colón.—Camarada X y El gran Caruso.

Covadonga.—Once pares de botas y La primera sirena.

Cristal.—Persecución en Madrid y Los escándalos de la profesora.

Chamartín.—Siempre en tus brazos y Un grito en el pantano.

Chamberí.—Amor y libertad y Un caballero andaluz.

Chiki.—Más allá del Missouri y Amor sobre ruedas.

Chueca.—La guerra de los mundos. Delicias.—Campeones de ébano y Un conflicto en cada esquina.

Do Re.—Un lugar en el sol y ¡Okay, Nerón!

DOS DE MAYO.— Continua 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

Ecano.—Hartem y Capitán China. España.—El monstruo de tiempos remotos y No me abandones.

Flo-ida.— Pasión prohibida y yo soy mi asesino.

Frutos.—El alcalde de Zalamea y Los arqueros del rey.

Galliso.—Cañas y barro. GONG.— Continua 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

Goya (Vallecas).— ¡Qué bello es vivir! y Raíces profundas. Granada.— ¡Vaya par de marinos! y Entre dos amores.

Iberia.—Payaso y Amor sobre ruedas. Ibiza.—Perseguida y Salomé.

Ideal.—Cañas y barro. Imperial.— Los escándalos de la profesora y Su majestad de los mares del Sur.

Infantas.—Esclavas del pecado. Iris.— Los escándalos de la profesora y El gran carnaval.

Lavapiés.—Un ray en el sol y ¡Okay, Nerón!

Lepanto.— El ley de los vivos y Amor sobre ruedas.

López de Hoyos.— El prisionero de Zenda y El pirata Barbahembra. Lusarreta.— Porque eres mía y Caballero sin ley.

María Cristina.— París a medianoche y Guerrilleros en Filipinas. Metropolitano.— Su Excelencia el sablista y La esclava del pecado.

Montecarlo.— Arroz amargo y Perseguida. Montevideo.— La ley del silencio.

Montija.— Kim de la India y Es peligroso asomarse al exterior.

MONUMENTAL CINEMA.— Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Mundial.— Ultimatum a la Tierra y Yo confieso.

Muñoz Seca.— La horca fatal y Duelo al sol.

Nares Cinema.— Demasiado tarde y La flota silenciosa.

Narváez.— Los pelmazos y La ley del silencio.

Odeón.— Cita a las once y Caballero a la medida.

Olimpia.— Bandera negra y Fantasía española.

Orsa.— Un paso en falso y Sople salvaje.

Palacio Cinema.— Peter Pan. Palacio de la Prensa.— El millonario.

Palacio del Cine.— La guerra de los mundos.

PANORAMA.— 10 mañana: El lobo de la Silla (Silvana Mangano, Amadeo Nazzari).

PAVON.— (Pantalla superpanorámica.) 4: Su excelencia el sablista, Esclava del pecado (Silvana Pampanini).

Pelayo.— La llamada de África y Mandy.

Peñalver.— Esclava del pecado. Pez.— Encrucijada de odios y Un caballero andaluz.

Pizarro.— Macarena e Ivanhoe. Pizuel.— Alicia en el país de las maravillas y Bahía negra.

Postas.— El país vasco y Un caballero andaluz.

Príncipe Alfonso.— El gran carnaval y Los escándalos de la profesora.

Quavedo.— El gran carnaval y Los escándalos de la profesora.

Roma.— Buenas noticias y El desertor de El Alamo.

SAINZ DE BARANDA.— (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El gran Carnaval, Los escándalos de la profesora.

Salamanca.— Diez valientes y Fort Tl.

SAN CARLOS.— 5: La guerra de los mundos (technicolor); Gene Barry, Ann Robinson). Tolerada. 2.ª semana.

San Cayetano.— El derecho de nacer y Sed de dominio.

San Francisco.— Un paso en falso y La muchacha de Trieste.

Savoy.— Bahía negra y Guantes grises.

Sevilla.— El monstruo de tiempos remotos y Yo confieso.

SOL.— 10 mañana: Cagliostro, El secreto de su hermana (Nancy Coleman, Margaret Lindsay).

Tetuán.— Cuatro páginas de la vida y Tres lanceros bengalíes.

TIVOLI.— 5: El lobo de la Silla (Silvana Mangano, Amadeo Nazzari).

Toledo.— Un caballero andaluz y Pasó en mi barrio.

Urquijo.— La guerra de los mundos.

Usara.— Androcles y el león y Tartán contra el Mau-Mau.

Vallehermoso.— Alto secreto y La ley del silencio.

Velázquez.— El correo del infierno y Llámenme señora.

Ventas.— Yo confieso.

Vergara.— Caballero a la medida.

Victoria.— Los pelmazos y La ley del silencio.

Cinema X.— Conjura siciliana y Un caballero andaluz.

FIN DE SEMANA es suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su velada del sábado

# No todos los autobuses particulares son aptos para el servicio urbano

## LAS TARIFAS PARA LAS LINEAS PRIVADAS SE FIJA, PROVISIONALMENTE, EN 1,25 PESETAS

### SERIA INTERESANTE ESTUDIAR UNA EXPERIENCIA ITALIANA DE TRANSPORTE INTERMEDIO ENTRE EL AUTOBUS Y EL TAXI

#### Declaraciones del jefe de la Sección Económica del Sindicato de Transportes, señor Moreno Ruiz

(Viene de primera página)

que no todas las empresas tuvieran facilidades para importar coches modernos. Hay algunos coches de modelo reciente acondicionados maravillosamente para viajes largos, pero no para servir líneas urbanas; los pasillos estrechos, la falta de plataformas anteriores y posteriores, la disposición de los accesos, la casi imposibilidad de que puedan ir de pie los viajeros, etcétera, son dificultades surgidas al inspeccionar estos vehículos.

—¿Qué se hará entonces con los ómnibus previamente seleccionados?

—Como es lógico, habría que verificar en su interior las necesarias modificaciones y adaptaciones al fin a que se van a dedicar.

—¿A qué régimen de explotación se someterían los vehículos de empresa particular que entrarán en servicio?

—Se expusieron varias fórmulas, llegando a adoptar como más conveniente la de que sea el Grupo Sindical—en el que se encuadran todas las empresas—, y en cuyo gobierno de ex-

plotación se turnen, mediante reglamento, los propios industriales.

—¿Tarifas que se impondrían?

—Se ha considerado como interesante para las empresas la tarifa provisional de 1,25. Los propios industriales han sido comedidos en sus intereses, habida cuenta de que su prestación tiene un notable aspecto social.

—¿Impuestos que pagarán las empresas?

—Pues el cinco por ciento de impuesto de transportes y el tres por ciento de seguro.

—¿Ambos impuestos, ¿los paga la Empresa Municipal de Transportes?

—No; del impuesto de transportes está exenta y el de seguro no lo abona por ser su propia aseguradora.

—¿Vuelvo a insistir sobre la tarifa de 1,25. ¿Es efectivamente interesante para las empresas?

—Es de suponer que sí, pues, pese al pago de los citados impuestos, cuentan tales entidades con vehículos ya amortizados por la razón antes apuntada de no haber renovado—por dificultades de importación—su material. En el caso de la E. M. T., aunque ésta no pague impuestos, el ser-

vicio se efectúa con vehículos cuyo coste es de novecientos mil pesetas.

—¿Aparte de esta interesante colaboración privada, ¿no convendría estudiar otras soluciones intermedias para el problema del transporte en la capital de la nación?

—De acuerdo, y en ello están las autoridades. Yo, personalmente, creo que podía buscarse un transporte intermedio entre el autobús y el taxi, pues no todos los usuarios de aquél tienen la misma capacidad económica. Y esa solución podía consistir bien en los llamados "taxis colectivos" o en líneas suplementarias servidas por vehículos pequeños tipo "chato" de capacidad para veinte o treinta personas y con tarifas algo más elevadas que las normales. En Italia se hace algo parecido en este sentido utilizando "Plats" pequeños que eluden las dificultades del tráfico—tan abrumadoras, por cierto, en Madrid—con facilidad y que prestan servicio cómodo, rápido y frecuente. Creo que resultaría de interés estudiar la experiencia italiana.

PUCH

# FINANZAS

## NEGOCIO MUY ACTIVO CON MAYORIA DE ALZAS

La negociación de Bolsa continúa animadísima. Después de la sesión de ayer, que ha sido una de las más activas de los últimos tiempos, ha continuado hoy a ritmo fuerte las transacciones. Los dos valores más destacados han seguido siendo los

Bancos Exterior y de Crédito Industrial. Fuera de estos casos, y algún otro, el tono general de los cambios es de alzas moderadas, observándose que, cuando algún valor experimenta descenso en su cotización, sale dinero con clara fluidez.

El mercado de valores ha entrado, pues, en el nuevo año, con animación e ztr ordinaria, que no presenta, por ahora, ningún síntoma de fatiga.

Fuera de la hora de cierre quedó el parquet con acusado predominio de la demanda.

Del día		Diferen.		Del día		Diferen.		Del día		Diferen.	
<b>FONDOS PUBLICOS</b>											
Interior	82,75	-	0,25	Exterior	488	+10	Mineras				
Idem E.	101,25	+0,50	Hipotecario	482	+10	Andal. Minas	610	+10			
Idem F.	101,25	+0,75	H. Zaragoza	455	+4	Pelaguera	262	+1			
Ahorro 4 %	100,25	+0,25	Idem nuevas	448	+5	Idem cup.	43	+2			
Idem 3 %	91,25	-	Central	505	=	Los Guindos	264	=			
Idem abril 1952	90,50	=	Esp. Crédito	603	=	Ponferrada	368	-7			
Idem junio 1952	90,50	=	H. Americano	537	+4	<b>Monopolios</b>					
Idem julio 1951	94	=	Ibérico	410	=	Campa	174	+0,50			
E. Colonización	94	=	Idem cup.	205	-5	Tabacalera	173	-3			
R. Nacional	94,25	=	Merc. e ind.	275	-5	<b>Nav. y Pesca</b>					
Renfe	93,50	=	Pop. Español	333	+1	C. Naval ord.	199,50	+2,50			
Ayunt. 1931 int.	81	-0,50	Rural y Med.	179	=	Idem pref.	205	=			
Idem Ensach.	81	-0,50	<b>Eléctricas</b>								
Idem 1941	72,50	=	Viesgo	194	-0,50	Leonesas	167	+4			
Idem 1946	79	-1	R. Zaragoza	107	+2	R. Zaragoza	187	+2			
Tanger-Fez	86	=	Fenosa	187	+2	Gallega	139	+1			
Esp. Marruecos	70	=	H. Cantábrico	170	-2	Chorro	115	+2,50			
Céd. hip. 4 %	86,50	=	Española	199	+2	Española	199	+2			
Idem A.	86,25	=	Idem nuevas	480	-5	Idem cup.	201	+1			
Idem B.	87	+0,50	Iberduero ord.	218	=	Idem 6 % nov.	195	=			
Idem 4 % exten.	98	+0,50	Idem 6 %	201	+1	Moncabril	90	=			
Idem Interprov.	96,50	+0,25	Nansa	129	+1	Sil	185	+2			
Idem con lotes	101,40	+0,15	Idem nuevas	182	+2	Sevillana	119,75	+1,25			
<b>OBLIGACIONES</b>											
H. Esp. 6,50 %	95	=	U. E. Madrileña	157	+2	Idem nuevas	154	+2			
Idem 6,50 %	96,50	=	Idem nuevas	154	+2	Idem diferidas	120	+1,2			
Ahorro 6 %	82	=	Santillana	100	=	<b>Seguros</b>					
Certijo 5,50 %	99	s/c	<b>Agricultura</b>								
Nansa 5 %	74,25	+0,75	Mar. Guadalupe	172	+2	Mar. Guadalupe	172	+2			
Idem 6 %	70	s/c	Rústicas	64	=	<b>Alimentación</b>					
St. 1953	97	=	<b>Espectáculos</b>								
Pelaguera	96	=	Cda	70	=	<b>Construcción</b>					
Campa 1.ª emis.	94,25	+0,50	Fonófono	116	=	P. Valderrivas	386	=			
Teismedit.	98	+0,50	<b>Telefonía y Radio</b>								
Explosiv. 1950	97,50	+0,50	Marconi	130	+1	L. Valderrivas	275	=			
A. Hornos 1940	95	+0,75	Telefonía	194	+1,50	Luso-Esp. Porcel.	122	=			
Idem 1951	95	+0,75	Textiles			Hidrociivil	148,50	+0,50			
Telefónica 2.ª	93	=	Catalana	92	+1	Drugsados	221	+3			
Peñ. y Puert.	78	=	Peñasa	148	+0,50	Alcázar	64,50	+0,50			
<b>ACCIONES</b>											
Bancarias			Snice	330	+9	Rami	85	=			
Créd. Ind.	915	+15	<b>Transportes</b>								
Idem nuevas	210	+14	Metro Madrid	148,50	+1,50	Casa	40	+2			
España	795	+2	Aviaco	108	=	Colsa	86	=			
<b>MANUFACTURAS</b>											
<b>ETERNIT, S. A.</b>											
Se anuncia la reducción de capital de 16.000.000 de pesetas a 1.000.000, acordada por la junta general extraordinaria mediante restitución a los accionistas de sus aportaciones. Y para los efectos de cumplimiento del artículo 98 de la ley de 17 de julio de 1951 sobre Sociedades Anónimas, se inserta este anuncio en la forma allí indicada.—El Consejo de Administración.											

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Jueves día 13.—Octava de Epifanía. Santos: Gumersindo, Servideo, Polito, Hermilo. Misa de la octava de Epifanía, color blanco.

## LA EXPOSICION DE TIERRA SANTA, PRORROGADA

Ante las numerosas peticiones recibidas últimamente, la Asociación Española de Amigos de Tierra Santa ha decidido permanecer abierta la magnífica Exposición de los Santos Lugares, instalada en los palacios del Retiro madrileño. Por tanto, no será clausurada el día 15 de este mes, según se había anunciado.

Se ha fijado nuevo horario de visita. La Exposición permanecerá abierta diariamente desde las diez de la mañana hasta las ocho de la noche, sin cierre al mediodía, para mayor comodidad de los visitantes.

El reloj de la Pasión comenzará a funcionar a las once y media de la mañana, una de la tarde, cinco de la tarde y seis y media de la tarde.

Continuando la demanda de tarjetas especiales de la R. E. N. F. E. para billetes a precios reducidos desde cualquier lugar de España a Madrid y regreso, se han puesto en circulación las nuevas tarjetas, valederas hasta el 31 del corriente mes de enero. Pueden adquirirse en Viajes Vindic, Cedaceros, 9, o en el domicilio de la Asociación, José Marañón, 3, Madrid.

Se han presentado ya numerosos trabajos para el concurso periodístico convocado por la Asociación para premiar con 5.000, 3.000 y 2.000 pesetas los mejores artículos o reportajes sobre el certamen.

## EL VIERNES, JUNTA GENERAL DE LAS ASOCIACIONES DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LOS JESUITAS

La Federación Española de Antiguos Alumnos de la Compañía de Jesús, con ocasión de la junta general que las Asociaciones de los distintos centros docentes e instituciones de la Compañía en ella integradas celebrarán el día 14 del corriente, invita a todos los ex alumnos de los jesuitas que estén dicho día en Madrid a que contribuyan con su presencia a dar solemnidad a todos los actos que han de celebrarse con tal motivo. La junta se reunirá en el salón de actos del Colegio de Areneros, Alberto Aguilera, 23, a las doce de la mañana.

## Avisos varios

### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4): Conferencia de don Carlos Ibáñez de Ibero, marqués de Mulhacén, sobre el tema "La obra científica del general marqués de Mulhacén y la unión geodésica de España con África", organizada por el Instituto de Estudios Africanos, e ilustrada con proyecciones.

—Academia Española de Dermatología y Sifilografía (Sandoval, 7): Sesión científica.

—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13): Resumen del curso académico por el secretario general, don José Antonio Ubierna. Discurso reglamentario del académico electo don Joaquín Garrigues y Díaz Cañabate, sobre "Negocios fiduciarios en Derecho Mercantil". Le contestará, en nombre de la Corporación, don José Castán Tobeñas.

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Conferencia de M. Paul Guinard sobre el tema "En el crepúsculo de la monarquía. El Versalles de Luis XV y de María Antonieta", ilustrada con proyecciones.

A las siete y media.—Real Academia Nacional de Medicina (Arrieta, 12): Discurso de don Buenaventura Carreras Durán sobre "El problema de la amblipia". Lectura por el secretario de una breve Memoria, y reparto de premios, recompensas y socorros.

—Círculo Cultural Medina: Concierto de "Tonadillas españolas del siglo XVIII", dirigido por Lola Rodríguez de Aragón.

A las ocho.—Sociedad Genealógica Española (Españeros, 11): Sesión científica. —Colegio Mayor Santa María del Campo: Conferencia del ciclo de Política Internacional por el Padre Pedro María de Arrupe (S. I.) sobre el tema "Presente y futuro de la Universidad japonesa".

## RECITAL POETICO DE SALVADOR PEREZ VALIENTE

En el aula poética de la cátedra Ramiro de Maeztu, Salvador Pérez Valiente ofrecerá una lectura de una selección de su obra poética inédita mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria.

## CONCURSO SOBRE "LOS CINCO GREMIOS MAYORES" EN LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO DE MADRID

Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Cámara de Comercio la adjudicación de los premios de este concurso. En el transcurso de la sesión pronunciará unas palabras sobre el tema el presidente del Jurado que ha calificado los trabajos, don Ramón Carande, académico de la Historia. Al acto han sido invitados los señores alcalde y presidente de la Diputación Provincial de Madrid y otras altas personalidades de distintas Corporaciones culturales y económicas.

## ACADEMIA DE CIRUGIA DE MADRID

Esta Academia celebrará sesión científica mañana, a las ocho de la tarde, en el Colegio de Médicos (Espaneros, 11), don el siguiente programa: Doctor Bravo y Díez-Cañedo. "Quilotrax traumá-

tico"; doctor Zumel, "Hernia diafragmática de estómago"; doctor Martino Savino, "El oro radiactivo en el cáncer de próstata".

## CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario, explicará en la Escuela Diplomática (Isaac Peral, límite) la cuarta conferencia del ciclo "Teología sobre el concepto Iglesia-Estado", que versará sobre el tema "Iglesia y Estado: Posiciones doctrinales de hoy".

## HOSPITAL DE VETERANOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Por el Hospital de Veteranos de la Segunda Guerra Mundial, y con objeto de obtener una ayuda para subvenir a las necesidades del mismo, se solicita el envío de sellos usados de todas clases, envío que puede hacerse al señor Myron Emerson, 1129 Webb St., Baltimore 2nd (U. S. A.).

## BAILE EN EL CENTRO GALLEGO

El Centro Gallego organiza en honor de sus socios, familias e invitados un baile que se celebrará el sábado, día 15, en el hotel Emperador, a las once de la noche.

Las tarjetas de asistencia, en la Secretaría del Centro, San Quintín, 6, hasta el viernes, de ocho a diez, de la noche.

## CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 361.

## Farmacias de guardia

Toledo, 129; plaza San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; Nicolás Usera, núm. 137; paseo de Atocha, núm. 23; Jorge Juan, 67; Alcalde Sáinz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Doctor Esquerdo, 19; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Huertas, núm. 17; Fortuny, 12; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Lista, 49; glorieta Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San Cayetano); Martín Machón, 14 (Colonia Ibarrondo, Prosperidad); Raimundo Fernández Villaverde, 46; Gonzalo de Córdoba, 14; Almansa, 11; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; plaza Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, núm. 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; Ilustración, 14; Reyes, 15; Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, núm. 56; Rascón, 24 (antes San Isidro, Mataceños).

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

## AUTOMOVILES

ESCUELA España, enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets. Alfonso XII, 68. EL MODERNO. Gosalvez, Vistienes y compare Paseo Marqués Zafra 26. CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet. Informese: Preciados, 23.

## PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 24.746: "Plato para el deporte de tiro perfeccionado". Informes: Francisco Rollán, Truía, Oviedo, por Registro Propiedad Industrial, Paseo Atocha, 1, Madrid. EXPLOTACION patente 179.332: "Procedimiento obtención aceite esencial de café". Patentes marcas "Arpe". Preciados, 19.

## HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Morino. Fuen carral, 23.

## TRABAJO

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 24.746: "Plato para el deporte de tiro perfeccionado". Informes: Francisco Rollán, Truía, Oviedo, por Registro Propiedad Industrial, Paseo Atocha, 1, Madrid.

## MAQUINARIAS

IMPRESORES! Vendo minervas Barcino doble foto, Victoria doble holandesa, Phoenix folio, Rogoi holandesa funcionando. Compra automática. Apartado 16, Avila.

## OFERTAS

GANARA 75 pesetas mínimas diarias reparando medias con máquinas WIPE, WH-kar. No pierden punto. Desde 1.250 pesetas. Facilidades pago. Ibiza, 33, 35-01-13. PARA visitar droguerías Madrid comederos artículo a comederos introducidos, mejor trabajo juntos comisión. Exclusivas Cabria y Garter. Teléfono 28-27-72.

Tel. de PUEBLO; 256132

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



## CLEDA MARIE, NACIDA EN DOUGLAS, HA VISTO ESPAÑA

Cleda Marie, señora de Simmons, nació en Douglas, y ha vivido dos años entre nosotros. Antes de volver a su tierra de Wyoming, ha querido enseñarnos cómo vió ella y cómo sintió España, la tierra donde han nacido sus dos ohiquillos. Cleda Marie es pintora, una graciosa pintora abstracta, que ha paseado por la Gran Vía, ha visitado nuestras playas, ha hecho amistad con nuestra Cibéles, ha admirado nuestros monumentos, y antes de partir ha tenido la gentileza de exponer para los madrileños, en la sala del Ateneo, la simpática colección de lienzos que le han inspirado nuestras gentes, nuestros pueblos y nuestros paisajes.

—Quiero mucho a estos cuadros; son los cuadros del país donde nacieron mis dos niños, mis "gatitos".

Yo no sé la cara que pondrían Belmonte, o el Gallo o Josecito si hubiesen visto los toreros de Cleda Marie, pintora abstracta, y bien lo siento, porque me gustaría saberlo; lo que sí sé es la cara que pusieron las numerosas personas que asistieron a la inauguración de esta muestra: todos quedaron encantados de la originalidad y el buen gusto de Cleda.

### LAS HACENDOSAS DE HOY

Acompañaron a la pintora en su inauguración el general Barnes, de la Misión norteamericana en España; el agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos, Mr. Reid; el secretario del Ateneo, señor Galindo; el agregado cultural adjunto, Mr. Barton; numerosos periodistas, críticos de arte y miembros de la colonia norteamericana en Madrid, que fueron invitados seguidamente a una copa de vino español en el saloncito del Ateneo.

—¿Y Rosarito?—preguntó una curiosa a Salvador Pons.

En la antigüedad de nuestras madres, Salvador Pons padre hubiera contestado:

—Muy bien. Rosarito está muy bien, y muy contenta. Terminó ya aquella colcha de ganchillo tan preciosa que estaba haciendo!

Pero los tiempos cambian. Rosarito es licenciada en Naturales o Exactas, y, naturalmente, no hace colchas de ganchillo, porque corren más las máquinas; así es que Salvador Pons hijo contestó:

—Rosarito está muy bien; gracias. ¡Ha terminado una enciclopedia escolar fantástica!

Alguien que escuchaba el diálogo, como sin darle importancia, decía, muy serio, luego:

—Que sí, que sí. ¡Que la frasecita de Marañón se ha quedado pasada de moda!

—¿Marañón pasado de moda?—preguntó un alarmadísimo.

—Sólo allá donde dijo que las mujeres aprenden sus complicaciones en los libros y suelen aprenderlas mal. Mire, mire usted las Rosaritos que andan por esos libros aprendiendo sus complicaciones.

### SANGRE FRIA FEMENINA

A mi alrededor saltaba uno de esos diálogos intrascendentes que se usan en sociedad para llenar los silencios; un caballero decía algo sobre el premio Nadal, y un amigo suyo que había quedado finalista; una señora atendía muy sonriente, cuando el caballero cambió de rueda de gente para explicar lo del finalismo en otro sitio, la dama me dijo:

—Es sorprendente la sangre fría que tenemos las mujeres. ¿Verdad? Nunca podría suponer ese hombre que mientras él hablaba y me veía sonreír con tan absorta simpatía me estaba ocurriendo una de las tragedias más tristes de la vida femenina.

—¿La carrera?

—Sí, sí. ¡La carrera! Los hombres jamás llegarán a comprender el heroísmo y la presencia de ánimo que precisamos las mujeres para continuar prestándoles atención mientras sentimos el hormiguillo fatídico que nos sube por la pantorrilla. A ellos los quisiera yo ver conteniendo el grito de alarma, disimulando el terror que nos hiela la sangre, calculando mentalmente las pesetas que nos está costando la conversación...

—Sí, sí. ¡Tiene usted razón! Ellos hablan que te hablarán, y nuestra contabilidad mental advirtiéndolo: si llega a la rodilla, sin remedio, son seis pesetas. Si me siento en el sofá, con la flexión de rodilla, ya se sabe, un duro más.

### LA MAS DIVERTIDA DE TODAS LAS COSAS SERIAS

—Pues, sí—decía una señora gorda—; leyó un libro de versos, se lo creyó, salió a la calle y le dió el sí anhelado a su vecino Luisito. ¡Contagian tanto los versos! A poco aprendí yo que sea uno, lee los síntomas en un buen soneto, y ya se nota "también" enamorado. Es como leer síntomas de apendicitis o de úlcera de estómago, a la segunda página, va uno derecho al médico a que los diagnostique. Cualquiera sonetazo mal digerido puede acabar en boda si cae sobre una naturaleza sensible y con pocas defensas.

—Menos mal que el matrimonio no suele ser mortal de necesidad.

—No, no; yo estoy con aquel que decía: "El matrimonio es, entre todas las cosas serias, la más divertida".

## CAMARAS CINEMATOGRAFICAS EN LAS CALLES MADRILEÑAS



Las calles de Madrid se convierten a menudo en escenarios reales para los cineastas. He aquí una escena captada esta madrugada en la calle de Valverde, con destino a un film de ambiente madrileño. (Foto Torremocha.)

# Necesitamos liquidar el enorme exceso de nuestras existencias

## Y con este fin hacemos la magna

# VENTA Posbalance

### que ofrece a Madrid ventajas económicas insospechadas

Rebajas de alcance excepcional en maravillosas lanas y sedas, algodones, toallas, mantas, colchas, sábanas, mantelerías, delantales, uniformes, batas, paños de cocina, gamuzas, cretonas, tapicerías, alfombras, visillos... Medias, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza, lanas de tejer, hilos, velos, mantillas, cinturones, bolsos, guantes, bisutería fina, relojes, prendas de punto y ropa interior para señoras y niñas, batas, blusas, "mañanitas", vestidos, abrigos, chaquetones, impermeables, abrigos de piel, canastilla... Elegantes confecciones de caballeros y niños, pañería por metros y artículos de camisería, etc.

También participa en esta trascendental VENTA POSBALANCE el ANEXO con los más interesantes artículos de casa.

Sederías Carretas

Galerías Preciados

# CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



## COMPILADOR DE PROLOGOS

"La estrella en la almena".--"Inocente", a otro idioma.--Colección teatral.--Antología manchega.--Premios "Indice".--"Las supervivientes"

Alberto Insúa, como anunció, está organizando el acto conmemorativo del cincuentenario de Gabriel y Galán, que celebrará el Círculo de Bellas Artes. Aunque literariamente ambos se conocían hace mucho tiempo, ésta ha sido la primera vez y ocasión que Insúa y Gerardo Diego hablaron. El poeta de "Alondra de Verdad" aceptó gustoso la sugerencia de intervenir en el aludido acto. Cuando alguien le pregunta a Insúa por Gabriel y Galán, y si le conocía o no personalmente, dice:

—Gabriel y Galán me llegó con sus versos el año 1905, cuando yo asistía al salón literario de doña Emilia Pardo Bazán, muy joven, con una levita que había estrenado. Allí escuché por primera vez "El ama", recitada maravillosamente por Blanca Quiroga...

Y después, un dato de intervención más directa acerca de los poemas del cantor castellano:

—Por cierto que en la primera edición de las "Obras completas" del poeta yo tuve parte oculta. Las publicó Fernando Fe, y éste me encargó de unir los cuatro prólogos que había escritos sobre el lirio de Frades de la Sierra: el del Padre Cámara, el de Villegas, el de Maragall y el de doña Emilia Pardo Bazán.

"LA ESTRELLA EN LA ALMENA"

Lope Mateo, que ha presentado su libro "La caña que piensa" al concurso de poesía del Círculo de Bellas Artes, dió una lectura de otro libro inédito, "La estrella en la almena", en la Casa de Zamora. Agustín del Río Cisneros, director de las Ediciones del Movimiento, escuchó aquellos poemas y le parecieron de admirable entonación

patriótica, propios para ser publicados en las referidas ediciones. Así se lo dijo a Lope. Y éste le ha entregado ya el original correspondiente, que se divide en cuatro partes: "Piedra y viento", "Alma y vida", "Nuestra Señora y la campana" y "Los trofeos".

### "INOCENTE", A OTRO IDIOMA

"El inocente", premio Simón de novela policiaca, original de Mario Lacruz, está siendo traducido al inglés para su próxima publicación por la casa editorial londinense que publica las obras de Pearl S. Buck. No siempre van a ser las novelas policiacas inglesas las que se traduzcan a nuestro idioma.

### COLECCION TEATRAL

Gumersindo Montes Agudo va a comenzar a publicar una colección teatral de categoría y

### SABAÑONES

¡NO SUFRA MAS! USE "Preserbañón Júpiter" VENTA EN FARMACIAS (C.S. 10.645)

ALQUILO NAVES MORATINES, 29

### ANTOLOGIA MANCHEGA

Las Jornadas de la Mancha suscitaron abundante cantidad de prosa en los periodistas, poetas y escritores que aceptaron la invitación de José María del Moral. Fue una experiencia interesante la de constatar la impresión que la llanura hacía en estos escritores con la que dejaron en sus obras los de generaciones pasadas. Ahora acaba de publicarse una Antología de estos nuevos escritores, que prologa José María del Moral y ha seleccionado José María Martínez Val.

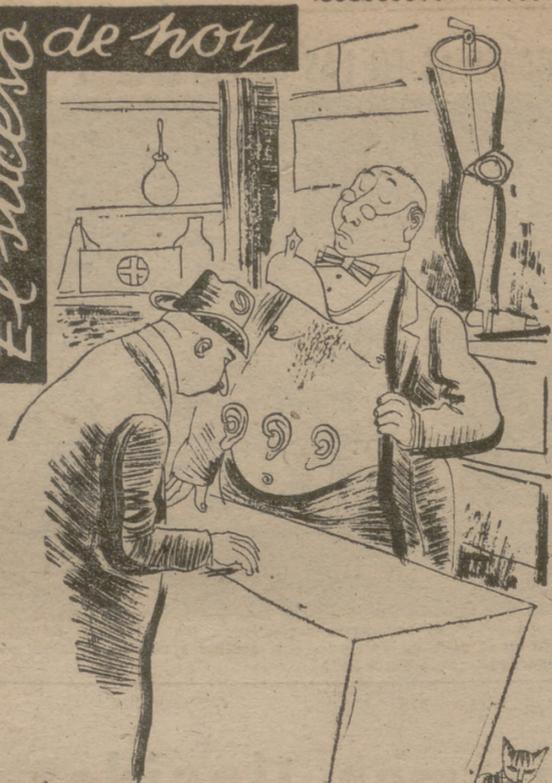
### PREMIOS "INDICE"

El número monográfico de Ramón, con el que resurge "Indice", trae premio. Mejor dicho, premios. Porque convoca dos, de diez mil pesetas cada uno, para novela y libro de versos publicados. Un premio más. Y esta vez, de privada iniciativa.

### "LAS SUPERVIVIENTES"

Ayer tarde fué a la imprenta el original del drama "Las supervivientes", original de Eusebio García Luengo, y que inicia una colección teatral dirigida por Fernández Figueroa. El volumen llevará un estudio sobre el teatro de García Luengo, escrito por Juanito.

# El sucesos de hoy



## Orejas de carne a la medida

Cartilago extraído, período de incubación e injerto sin dificultades

WASHINGTON.—La ciencia podrá en lo sucesivo fabricar una verdadera oreja de carne. El niño que nazca sin uno o sin los dos apéndices auriculares no tendrá necesidad de recurrir a las materias sintéticas. Según un informe de la Asociación Americana de Cirujanos Plásticos, se extrae el cartilago bien del cuerpo del paciente, o bien de un Banco de cartilagos. Se cortan éstos en pequeños trozos, que son colocados en un molde en forma de oreja, lleno de orificios y fabricado con un metal especial. Se coloca el molde bajo la piel del vientre del paciente durante cinco meses. El cartilago toma la forma del molde, y el tejido vivo se desarrolla a través de los orificios. Cuando se saca el cartilago éste se convierte en una verdadera oreja, y en ese momento puede ser injertado en la cabeza del niño. (Mapa.)

## NOTICIAS GRAFICAS



**DOS ERAN DOS** La moda primaveral acaba de lanzar su "línea sirena", o vocadora de la cola de pescado, y que presenta para ustedes esta elegante modelo en dos versiones llenas de originalidad, de sonrisa enigmática y de medio perfil. (Fotos Terremocha.)

# SUCESOS

## PATETICO RETORNO A LA CARCEL DE UN DESVENTURADO EX PRESIDARIO

### LA LIBERTAD PUEDE TROCARSE PARA QUIEN LA RECOBRE, EN UNA INSOPORTABLE CADENA

HUNTSVILLE (Tejas).—La libertad ha sido siempre un mito. Entre las grandes engañifas que se han suministrado a la Humanidad figura esta de decirle a los hombres que son libres. Lo son, efectivamente, para escoger entre el bien y el mal; pero lo que es para andar por el mundo, todo son ataduras y limitaciones.

Dennis Dixon tuvo un mal momento, allá por el año 1920. Al hombre se le fué la mano en un momento trágico de distracción y mató a dos personas en Sherman. Fué condenado a cadena perpetua; pero en la soledad de su celda meditó profundamente y se prometió a sí mismo ser en lo sucesivo un hombre dócil, manso y respetuoso con los demás. Alcanzó un indulto, y hace once años que abandonó la prisión para volver a volar libre como un pájaro. Sus propósitos fueron firmes, y en todo este tiempo no volvió a tener ningún roce con la justicia. Pero no en balde se pasan veintitrés años sometido a un régimen de vida determinado y, por añadidura, sin que falte ni un día el pan que nos alimenta, ni la manta que nos cubre, ni el techo que nos cobija.

Ante el asombro del director, Dixon se ha presentado nuevamente en la cárcel: "Señor Turner—dijo al funcionario—, vuelvo porque no puedo más." Y unas cálidas lágrimas rodaron por sus mejillas. Durante los once años de su libertad, Dixon había tratado de ganarse honradamente la vida; pero la gente le despreciaba porque era un ex presidiario. Entonces se emborrachaba para olvidar, y, sin quererlo, se metía en unos líos horribles. El buen hombre se veía al borde del delito, empujado precisamente por una sociedad que ha

hecho un culto de la libertad. Y decidió volver al único sitio donde no le preguntaban por sus antecedentes. El presidente de la Junta correspondiente ha redactado la siguiente nota: "Recomiendo se revoque el perdón, a petición del preso. Sin prejuicios."

Dixon es nuevamente un número en una rueda de presos. En este mundo todo es objeto de permuta, y Dixon ha cambiado su libertad de pájaro por un trozo de pan y un refugio menos poético que el cielo tachonado de estrellas, pero más caliente. Hubo quien cambió su primogenitura por un plato de lentejas y pasó a la Historia.

### Arde una importante plantación de tabaco

LA HABANA, 12.—Un violento incendio ha arrasado la finca "Vi-

vero", donde se considera que se produce el mejor tabaco del mundo, en la provincia del Pinar del Río.

Las llamas destruyeron grandes veces de tabaco y varios depósitos y viviendas. Los daños son superiores al millón de dólares, desconociéndose las causas del siniestro. (Efe.)

### Gastón Dominici quiere que cuiden de su perro

MARSELLA, 12.—Gastón Dominici, condenado a muerte por el asesinato de sir Jack Drummond, su esposa y su hija, ha enviado un mensaje por medio de sus abogados a la Sociedad Protectora de Animales para darle instrucciones acerca de su perro "Dick". El viejo Gastón, que siempre demostró más afecto por su perro que por todos los miembros de su familia, manifiesta que está

seguro que en la revisión de su proceso él quedará libre, y que entonces le gustaría encontrarse a "Dick" esperándole a la puerta de la cárcel. Sin embargo, el patriarca de la "Grand-Terre" dice que si la investigación no termina bien para él y la ejecución se llevara a efecto, entonces la Sociedad Protectora de Animales debía buscar un hogar para "Dick".

### A un avión se le revientan los cuatro neumáticos, sin daño para su pasaje

CHICAGO, 12.—En un avión gigante de las líneas aéreas, DC-7, han reventado los cuatro neumáticos de sus ruedas del tren de aterrizaje, en el aeropuerto de Midway; pero, por fortuna, ninguno de los 54 pasajeros resultaron heridos. El avión llegó a San Francisco en vuelo directo. (Efe.)

## TRIBUNALES de Madrid

### JAMONES, SABANAS Y ALMOHADONES

#### Penetran para robar en un hotel de la calle de Serrano

Cuatro individuos son los complicados en la causa que se ve en la sección primera de la Audiencia Provincial. Dos de los que se sientan en el banquillo de los acusados se pu-

sieron de acuerdo para dar el golpe en un hotel de la calle de Serrano. Examinaron su exterior, les pareció que ofrecía un aspecto agradable para sus propósitos y después midieron la altura de una tapia, salvada la cual podría entrar en el edificio.

Escogieron para cometer su hazaña la madrugada del 8 de octubre de 1952. Saltaron el muro y, a los pocos minutos, ya estaban dentro del hotel. Lo repasaron escrupulosamente y pronto se dieron cuenta que su incursión no iba a resultar vana. Se apoderaron de siete jamones... y, además, de un almohadón y dos sábanas. Seguramente para envolverlos con carpiño.

Todos estos efectos, comestibles o no comestibles, fueron valorados por los peritos en 3.185 pesetas. También se tasaron los daños causados por los ladrones en 100 pesetas.

Cuando estos procesados se vieron con aquella mercancía, procedieron a tratar de su enajenación. Todo ello fué vendido a un matrimonio, que también comparece ante el Tribunal, el cual desde hacía tiempo se dedicaba a comprar objetos cuya procedencia no era legítima. Como se considera que no los compraron con buena fe, han sido asimismo encausados.

El acusador público califica estos hechos como constitutivos de un delito de robo, y pide para uno de los autores la pena de once años de presidio mayor; al otro, seis de presidio menor. En cuanto a la pareja encubridora, la pena solicitada por el fiscal es de nueve años de prisión y 25.000 pesetas de multa.

La defensa de los encausados discrepa de las argumentaciones del Ministerio público para solicitar más leves penas para sus patrocinados.

T. E.

#### En dos causas, treinta y un procesados

También estaban señalados para verse dos interesantes juicios en los que figuraban como procesados treinta y un sujetos.

Uno de ellos se celebraría en la sección séptima, y los encausados, hombres y mujeres, son acusados de diversos delitos de estafa, por haber falseado datos, solicitar y obtener de la Caja Nacional de Subsidios Familiares préstamos de nupcialidad por valor de 2.500 pesetas cada uno simulando prestar servicios en empresas y aportando documentos con datos y firmas imaginarios. A todos estos encausados se les piden penas de tres meses.

Otra de las causas se verá en la sección cuarta, contra quince procesados que formaron una banda para dedicarse, en septiembre de 1940, a la sustracción de mercancías en los vagones estacionados en la estación de Atocha. Se apoderaron de grandes cantidades de artículos alimenticios, vino y tabaco, no pudiendo determinarse su exacto valor por la compañía.

Para cada uno de estos acusados se pide la pena de cuatro años de presidio.

## SUCESOS de MADRID

#### Un tranvía del disco 14 mató, en la Castellana, a un hombre

El tranvía del disco 14, número 5.029, arrolló y mató a un hombre frente al edificio del Alto Estado Mayor del Ejército.

El vehículo iba conducido por Herminio Villegas, y a causa de la oscuridad en aquel lugar no se dio cuenta de cómo pudo ser el mortal atropello hasta notar que el tranvía no avanzaba. Para extraer el cadáver del atropellado, que no llevaba ningún documento encima, hubo necesidad de emplear una grúa que alzase las ruedas entre las que estaba el cuerpo destrozado.

#### Muere cuando robaba en las obras del Teatro Real

El guarda de las obras del teatro Real requirió al sereno de la demarcación por sospechar que en el local a su cargo habían pe-

netrado unos ladrones que, efectivamente, fueron descubiertos, y uno de ellos, al huir, en la oscuridad cayó por el hueco de un ascensor desde una altura de cuatro pisos, matándose en el acto. Se llamaba Pedro Arias, y otro individuo que le acompañaba, llamado Joaquín Navarro, fué detenido. Los dos tenían antecedentes policiales.

#### La calle Fuencarral y varias adyacentes, inundadas

Al producirse una avería en la conducción de aguas frente al número 143 de la calle de Fuencarral, se produjo una gran corriente de agua que inundó la citada calle y varias adyacentes y tiendas y sótanos, en los que causó daños.

Rápidamente acudió el Servicio de Bomberos y fué cortada la conducción de aguas que pertenece a la empresa de Santillana.