



20 MESES DE CREDITO

Comedores-Alcobas
Despachos-Muebles
de todas clases-Má-
quinas de coser, es-
cribir-Radlos-Bicicler-
tas-Relojes, etc.

MUEBLES

Rutz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.775.--Una peseta.

Madrid, lunes 10 enero 1955

HOY, ULTIMA ENTREVISTA ENTRE HAMMARSKJOLD Y CHU EN-LAI

LOS NERVIOS

tienen la culpa de mu-
chos fracasos. Pero
los nervios sólo se do-
minan en perfecto
estado funcional. Por
eso, deportistas de todo
el mundo consumen a
diario



"SALDE FRUTA" ENO
LA BEBIDA DEL ATLETA

ENTRONIZACION DE MONSEÑOR MONTINI



Monsieur Montini, arzobispo de Milán, fué entronizado en su sede solemnemente en la festividad de la Epifanía, siendo recibido en la ciudad por una gran multitud, a su regreso de Roma. En la foto, monseñor Montini aparece durante la ceremonia, revistido. (Foto Cifra.)

SE IGNORA TODAVIA EL RESULTADO DE LAS CONVERSACIONES DE PEKIN

LOS COMUNISTAS CHINOS PUBLICAN FOTOGRAFIAS CON QUE TRATAN DE DEMOSTRAR QUE LOS ONCE PRISIONEROS AMERICANOS ERAN ESPIAS

HONG-KONG, 10.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, se reunirá con el primer ministro chino, Chu En-lai, hoy, lunes, a las quince horas (hora local), y después saldrá de la capital roja china, tras cinco días y medio de estancia en ella, en vez de los siete a diez que se había pensado que duraría la visita. (Efe.)

KNOWLAND INSISTE EN EL BLOQUEO

WASHINGTON, 10.—El jefe de los republicanos en el Senado, Knowland, ha manifestado que continúa siendo partidario del bloqueo de la China roja para liberar a los once aviadores norteamericanos, pero que no presionará en este sentido hasta

que el secretario general de las Naciones Unidas informe sobre sus conversaciones con los dirigentes de aquel país.

LA EFICACIA DE LA O. N. U.

WASHINGTON, 10.—El senador Sparkman, que desempeñó durante largo tiempo el cargo de delegado norteamericano en las

Naciones Unidas, ha dicho que cree que éstas se mostrarán favorables a cualquier recomendación que haga el secretario general, Hammarskjöld, en el caso de los once norteamericanos detenidos en China. Añadió que el éxito o el fracaso de la misión que éste ha realizado "puede ser una prueba considerable de la eficacia de las Naciones Unidas". (Efe.)

"ES UNA CUESTION INTERNA"

TOKIO, 10.—Radio Pekín ha rechazado hoy las protestas de las Naciones Unidas sobre el encarcelamiento de los 11 norteamericanos. No mencionó la radio roja la visita del secretario general de las Naciones Unidas. "Los prisioneros —dijo la radio— han reconocido y confesado sus crímenes. Su castigo es un asunto interno de China, en el cual las Naciones Unidas no tienen derecho a interferirse". (Efe.)

SE IGNORA EL RESULTADO

HONG-KONG, 10.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, pasó el domingo recorriendo Pekín. Como ya se ha anunciado, hoy mantendrá una última conversación con Chu En-lai, que se cree sea de clausura, sin que puedan esperarse ulteriores negociaciones.

Los observadores están divididos, pues unos creen que las negociaciones pueden significar que la misión de las Naciones Unidas han tenido un brillante éxito, mientras otros estiman que Hammarskjöld no abriga ya esperanzas y ha decidido regresar.

Existen pocas dudas de que Chu En-lai ha planteado al secretario general de la O. N. U., problemas tales como las acusaciones de que millares de chinos capturados en Corea fueron prisioneros para que se incorporasen a las fuerzas de Chang-Kai-Chek; que los norteamericanos inspiraron y llevaron a cabo actividades de espionaje en tierra firme china; que 35 estudiantes chinos están detenidos en los Estados Unidos; que se niega a China el puesto que le corresponde en las Naciones Unidas y que los norteamericanos han cometido actos provocativos al reforzar el régimen de Chang-Kai-Chek en Formosa, con garantías militares. Si Hammarskjöld —dicen los observadores— se ha considerado a sí mismo incapacitado para discutir estas cuestiones, se cree es posible que las conversaciones hayan llegado a un fin súbito en este momento. (Efe.)

"PRUEBAS" PRESENTADAS POR LOS CHINOS

TOKIO, 10.—Los periódicos japoneses publican hoy fotografías comunistas llegadas a Tokio y distribuidas por la agencia Nueva Asia, que se cree han sido presentadas a Dag Hammarskjöld como "demostración" de que los aviadores norteamericanos presos eran espías.

Estas fotos incluyen: los de una radio portátil, que los rojos dicen era llevada por el coronel John Arnold; otra de la parte de reproducción (pick up) que los rojos dicen esperaban utilizar los espías para recoger a un agente que había estado en territorio comunista; foto de parte del dispositivo de un aparato "para recoger" a los espías y que—según los comunistas chinos—llevan los aviones de los Estados Unidos, en forma que incluso pueden recoger a los espías sin tener que aterrizar, y, por último, fotografía de un mapa. (Efe.)

REINA POR UN DIA



Para llegar a reina se siguen diversos caminos. Esta niña escogió el más dulce y sugestivo. En Zurich asistió a una fiesta infantil que se celebra todos los años por la Epifanía. Un enorme pastel de crema, chocolate, fresa y bizcocho fué distribuido entre todos los aspirantes a rey del mundo infantil por veinticuatro horas. La pequeña Elisabeth halló en su trozo de tarta la codiciada pieza de oro que la proclamaba reina por un día. Y aquí está la minúscula y graciosa damita, rodeada de sus cortesanos, ciñéndose la corona de su rango. (Foto Torremocha.)

REVISION DE ALQUILERES... ¿Y DE INGRESOS?

ALGO más que por meras referencias, todos sabemos que el proceso económico sufre incansantes variaciones; desde hace bastantes años—digamos, por ejemplo, desde fines de la primera guerra mundial—nadie, ni pobre ni rico, ni empleado ni rentista, ha dejado de percibir en propia carne las consecuencias de "alzas" y "bajas" sucesivas acaecidas, ya en el valor de las cosas, ya en el del dinero que las compra, y en el del dinero que las vende. Con mayor o menor éxito, los Gobiernos han venido luchando por impedir que tales consecuencias se hicieran graves e irreparables para el cuerpo social.

Así ha ocurrido también en nuestro país. Principalmente después de la guerra de Liberación, y durante los años agitados que siguieron, el Gobierno español mostró en infinidad de disposiciones una relevante preocupación por evitar que los azares de la especulación y el agio lesionasen los intereses sociales de las clases más numerosas y necesitadas. Las circunstancias económicas, particularmente enconadas y desfavorables, no dejaron de hacer dura y difícil tarea semejante; pero, en todo caso, la tarea empeñada no fué, ni mucho menos, adversa en resultados positivos.

objeto de revisión quinquenal, a fin de garantizar a los propietarios un reajuste remunerador con arreglo a las variaciones que experimente el proceso económico. Evidentemente la medida es justa, muy realista y de cierta eficacia para evitar prevalezcan situaciones y anomalías que habían llegado en muchos casos al abuso. No sólo, sin embargo, nos parecen estos los únicos méritos de la disposición proyectada; en cierto modo, nos parece más importante todavía el hecho de que su franca actitud revisionista bien pudiera sentar un precedente y servir de punto de partida para otra clase de revisiones, ciertamente de no menor interés social que las de los alquileres.

Es lógico, por ejemplo, que si admitimos la necesidad de revisar de cuando en cuando el precio de la vivienda, hagamos de admitir también la revisión de los ingresos de quienes han de pagar aquellos alquileres, salarios, sueldos, retribuciones, etc. De lo contrario, cae por su peso que se originará un desequilibrio notorio, y los efectos de una revisión parcial se convertirán en algo a todas luces nocivo, no tan sólo para el cuerpo social—como se sabe compuesto en abrumadora mayoría por gentes de ingresos fijos—, sino también para los propios dueños de viviendas, que difícilmente podrán imponer sus reajustes y subidas a quienes disponen del mismo dinero para pagar.

No cabe duda que, en ciertos casos, la revisión de alquileres es justa. Pero ¿y la de los sueldos? Porque éstos si que se han desvalorizado.

En Madrid hay 142 cines y una butaca para catorce habitantes

El sesenta por ciento de las ciento sesenta películas que se proyectan un día cualquiera son norteamericanas

CUATROCIENTAS MIL PESETAS CUESTA UN EQUIPO DE CINEMASCOPE

La taquillera de un cine de lujo puede recibir 400 ó 500 pesetas diarias de propinas con una película de éxito

Evidentemente el cine es el gran negocio de nuestros días. Da lo mismo que asome a la pantalla el rostro seco de Humphrey Bogart que la sugestiva silueta de la Marilyn. Lo cierto es que se llenan de tal forma que, como no ande uno listo, un día de fiesta, se quedan sin localidades.

Da igual que la película que se proyecte sea en moderno Cinemascope o en el más corriente blanco y negro, que la pantalla sea panorámica o una vulgar sábana blanca. La gente acude al cine atraída por muy diversos factores. Pero acude en masa.

A pesar de todo los propietarios de las salas, aseguran que no es tan buen negocio eso de proyectar películas.

Claro que las cifras hablan por sí solas. Actualmente existen en Madrid 142 cines con un aforo total de 129.000 localidades. Como puede apreciarse es el tipo de espectáculo que cuenta con mayor número de locales en nuestra capital, exceptuando las tabernas en donde se ofrecen con frecuencia determinadas "atracciones".

EN 1925, TREINTA CINES

A los cines sigue en número las salas de fiesta, cuya cifra es tan sólo de 34. Pero no en aforo, ya que se les calcula a éstas una capacidad aproximada para 9.000 personas, mientras que en los teatros madrileños pueden sentarse 18.000 espectadores, distribuidos en 17 salas.

A nadie se le oculta que la afluencia al cine es cada día mayor. En 1925, que contaba Madrid con una población de 835.841 habitantes, había treinta salas.

En 1935, la población subió a 1.011.725 y se abrieron treinta y dos cines más. O sea sesenta y dos en total. Y, por último, en 1949, con 1.397.729 habitantes, el número de locales de proyección ascendió a ciento seis.

DIEZ HABITANTES POR BUTACA EN PARÍS

Considerando el aforo total de los cines madrileños con la población actual de nuestra capital resulta que tocamos a una butaca por cada catorce personas. Un porcentaje que jamás registrarán las bibliotecas, ni mucho menos las aulas de institutos.

Constituye, desde luego, una cifra muy parecida a la que arroja la ciudad del Sena, con diez parisienses por butaca. Madrid es,

Justa correspondencia

Un día, el celebre otorino doctor Morell Mackenzie fué llamado urgentemente a la casa del gran pintor Whistler. El disgusto de Mackenzie no fué pequeño cuando se enteró de que el paciente era un pequeño muy estimado del pintor.

Pocos días después, el pintor recibió una invitación del médico. El doctor le recibió amablemente, le llevó ante una puerta y le dijo:

—Es muy urgente. Tenga la bondad de pintarla en seis horas.

por tanto, y sin ningún género de duda, la segunda capital de Europa por el número de sus salas de proyección. Y al ritmo con que se abren nuevos locales puede asegurarse que muy pronto estará a la cabeza en número, como ya lo está en cuanto al lujo con que han sido montados.

Los 142 cinematógrafos que hacen las delicias de cuantos turistas nos visitan pueden clasificarse en: 18 de estreno, 28 de estreno y 96 el resto.

CINES DE SESION CONTINUA

En un día cualquiera se exhiben en Madrid 160 películas, de las que el 60 por 100 son norteamericanas, el 12 españolas y el

resto de otras nacionalidades.

Puede usted contemplar programas de sesión continua en 118 cines, mientras que solamente en 23 se proyectan por secciones. También hay uno mixto, que hasta una hora determinada es continua y luego se convierte en numerada.

Cuarenta y tres salas proyectan programas sencillos, y 99 ofrecen películas.

El cine actualmente pasa por uno de sus períodos más importantes de renovación, no sólo en la parte artística, sino principalmente en los avances técnicos. Las nuevas producciones en Cinemascope requieren unas condiciones indispensables que han de reunir los salones donde se proyecten.



Tal circunstancia encarece notablemente el precio de las localidades, por cuanto establece una diferencia entre aquellos cines que aún no han instalado este tipo de proyección y los que han efectuado el desembolso de las 400.000 pesetas, como mínimo, que importa un equipo completo de Cinemascope. Sólo el conjunto de altavoces especiales vale ya unas 250.000 pesetas.

UNA NOVEDAD QUE SE PAGA

Claro que a la hora de sacar las entradas se paga como lo que es: una novedad. Que, por otra parte, no asegura una continuidad, ya que puede ser desplazado por otros sistemas de proyección que producen una ilusión óptica más lograda en cuanto al problema del relieve.

En Estados Unidos puede decirse que el Cinemascope ha quedado relegado. Está siendo desplazado por el sistema de tres proyectores, cuyo precio es bastante más elevado, pero que ha tenido una feliz acogida por parte del público.

Hablando por esas 129.000 personas que vamos al cine en Ma-

drid, justo es mencionar, siquiera de pasada, el precio de los cines.

Si bien es verdad que existen "palacios de las pipas", en donde por tres o cuatro pesetas puede uno ver un programa doble con películas estrenadas hace diez años, no hay que olvidar que el importe de una localidad, en un cine al que se "pueda" ir, no baja de las seis o siete pesetas como mínimo en días laborables. Y aun a este precio hay que buscarlo casi con lupa.

EL PRECIO DE LOS DIAS FESTIVOS

Si a esto añadimos que el 80 por 100 de los que acuden al cine no tienen más remedio que hacerlo en día festivo, en el que, con el sólo propósito de conseguir los fines de semana, que generalmente suele ser una cadena de varios locales, se establece un precio "de compensación" — como afirman los propietarios —, resulta que para muchos el precio único de los cines es el del domingo. Cuyo importe han de aventurarse a pagar, generalmente por partida doble, por ir acompañados de Pepita, Angelines o Lolita. Para el caso es lo mismo.

MANIOBRA CON LA PELLICULA "TAQUILLERA"

El precio de la localidad, un día laborable—¡no hablemos del domingo!—, en un local de la Gran Vía, constituye, desde luego, algo inaccesible para mucha gente. Ya que todo el mundo no puede permitirse el lujo de pagar cerca de cinco duros, que es la meta que de momento pretenden alcanzar. Para, cuando tengan ocasión, sobrepasarla.

Pues todos sabemos que hay cines, generalmente de barrio, que aprovechan la proyección de una película comercial, es decir, de las llamadas "taquilleras", para subir una, dos y hasta tres pesetas el precio de la butaca. Y ya este nuevo precio se mantiene algún tiempo, sin que la empresa deje por ello de buscar el momento oportuno en que se le permita efectuar un nuevo aumento. Porque la verdad es que todos nos lamentamos del precio de los cines, pero terminamos pasando por el aro. ¡Qué remedio!

¿QUIEN NO DA PROPINA?

Por otra parte, al precio que abona uno por la localidad hay que añadir dos realitos o una peseta, en el plan más modesto. ¿Quién no da propina al acomodador?

Sin que este cálculo supereconómico de la propina descarte la posibilidad de los que le dan dos, tres pesetas y hasta un duro, en cines de cierta categoría, desde luego.

Lo que justifica que un acomodador de cualquier cine de la Gran Vía, sin que sea excesivamente amable y sin necesidad de emplear muchos trucos de oficio, reúna, sólo de propinas, más de las 100 pesetas diarias.

Claro que, en cierto modo, resulta una compensación lógica, si se tiene en cuenta que, según las últimas modificaciones de enero del 54, el acomodador cobra un sueldo de 20 pesetas diarias, que aunque sean aumentadas con los puntos, como cualquier hijo de vecino, y con alguna otra gratificación, si no fuera por las propinas... A fin de cuentas: que al público le toca también solucionarle las cosas al acomodador. Es algo así como una "extraordinaria" permanente con cargo al señor López o al señor Pérez que se acerca a la taquilla.

LA TAQUILLERA, UN ANGEL

Aquí, en la taquilla, también es un lugar en donde con frecuencia abona uno un suplemento con destino a la taquillera.

Contrariamente a lo que piensan algunos, para mí, la señorita que está detrás de la ventanilla, es un ángel. Diríase que está en posesión de los mágicos secretos. Basta un telefonazo a la hora que se... ¡es que no está descolgado el teléfono de la taquilla—para que le solución a uno la tarde.

Tal servicio, que redúnda en una comodidad para el espectador, es justo que se pague. Y a decir verdad, no todos calculan su justo precio. Sólo con echar un vistazo a la cola, en donde se desesperan buen número de personas, puede considerarse la magnitud del favor.

Con todo y con, eso, cualquier taquillera de un local de la Gran Vía, con una película que "pegue", puede conseguir muy bien 400 ó 500 pesetas diarias, aparte de las 805 pesetas de sueldo mensual.

El taquillero de un cine de la avenida de José Antonio que mantiene una película de gran éxito, aparte de vivir a cuerpo de rey, está ahorrando para un veraneo de príncipe en la Costa Brava. ¡Un veraneo costado por la acción! Como los futbolistas...

Julio CAMARERO

COLABORACION

CHARLAS DEL CIGARRAL

EL LLANTO DEL MORO

PROBABLEMENTE este yeso se inspiró en la mantilla; seguramente, fué al revés. Pero uno gusta imaginar la mantilla de modelo; la mantilla, calada, como una celosía, y llena también de recato. Las celosías se asoman a las callejas, en un bisbeo; así son de secretas. Las mantillas guardan el de los rostros; y el de la mirada, ensombrecida; y el del cabello, que brilla al fondo, como brilla la noche.

El yeso, en las paredes, graba una transparente y blanca rejería. A veces cala la ventana, y el exterior toma un aire de patio, y, casi, se sienten cantar los surtidores, y las pisadas, leves, que se acercan al agua. Siempre hay agua en el interior de los patios. La diferencia entre Toledo y Granada radica en que, en Granada, el agua se hace estanque; en Toledo, pozo. Es un agua difícil, roqueña, escasa. Por ella—por su ausencia o por su dificultad—Toledo vuelve cada día al polvo. Árida, escueta, sin flor, Toledo es ciudad de Miércoles, color de penitencia.

Pero no en el yeso; el yeso es blanco como la nube. Blanco como el juego de la sal en las cuevas hondas, donde el grano se hace mármol y la caída, fantasía. El yeso tiene algo de estalactita, de rodada caprichosa, con sedimento de cristal. En Toledo refuige, y el contraste con la piedra, con el ladrillo enfermo y amarillento, es aún mayor: Toledo se permite la alegría de su yeso como una viuda joven, que coloca, a escondidas, una flor sobre su luto. Yo estoy seguro que Toledo, cuando enyesó las paredes de Santa María, se contempló también, complacida y como quien no quiere la cosa, en el espejo.

El Moro trabajaba rodeado por el panel prodigioso de esta yesería. ¿Qué hizo, en realidad, el Moro? ¿Cuál fué el oficio cierto de su taller? El taller se repite, en esas reproducciones donde unas caballerías enjaezadas aguardan a unos arrieros con aire contrabandista. Un tenue color desvanecido

las cubre, y no se sabe, en realidad, si las pintó el pincel o el tiempo. Cuelgan, aquí y allá, y el taller aparece en ellas, sobre una leyenda en francés, casi como en las tarjetas de San Valentín. El taller es impresionante, amplio, con sus columnas y sus yesos; sobre todo, con sus yesos.

Diríase que alguien repujó sus paredes, en un cuero albo, inmaculado, de cordero pascual.

La realidad, sin embargo, es diferente; diferente y dolorosa. El "taller del Moro" se ha convertido en un depósito de intendencia; los sacos se apoyan sobre los yesos; los inevitables merodeadores de el grano corren, de aquí para allá, con sus patas menudas. El artesonado se abre al cielo, y, paradójicamente, la luz que penetra por los huecos le da aspecto de ciego. Y ceguera hay aquí, y olvido, y una triste miseria, que causa pena. Quizá estas paredes no valgan tanto como creemos; quizá nuestra fantasía haya capitalizado en exceso lo que nos agradó. Pero, en todo caso, son bellas. Son bellas y son ruinas. La piedra puede soportar la ruina, darla, incluso, dignidad; el yeso se destroza, y muestra su interior, roto y desagradable, como una anatomía.

Ahora que sopla "la marea"—fuerte "marea" del Norte, que explica la lluvia y el frío para el saber estrellado de nuestro cigarralero—yo pienso en el taller del Moro, en su techo quebrado, en sus humedades, que empanan los muros y enferman la construcción. Yo quisiera verle limpio y rescatado; vuelto a esa bella misión de las cosas que se llama contemplación.

Quizá todo sea vano; pero no importa. Boabdil creó también su historia o o su lamentación. A este taller quizá se le olvide porque se ignora las palabras con que la sombra del otro Moro debe llorar, cada día, sobre su abandono.

Manuel POMBO ANGULO



PANORAMA INTERNACIONAL

EL "TEST" DE PEKIN

HOY conoceremos, probablemente, el resultado de las conversaciones sostenidas entre el primer ministro de la China comunista, Chu-En-Lai, y el secretario general de las Naciones Unidas, doctor Hammarsjoeld. Como el curso de las mismas sólo hemos podido conocerlo a través de la radio de Pekin, carecemos de noticias precisas sobre sus resultados, hasta ahora. De todas maneras, dicha radio ha reiterado la opinión oficial china de que los prisioneros americanos eran espías y no combatientes, limitando así el asunto a la jurisdicción china puramente interna, no teniendo nada que hacer, en este caso, las Naciones Unidas.

La visita de Mr. H, como se llama abreviadamente a Hammarsjoeld, estaba prevista que duraría de una semana a diez días. Ha durado solamente cinco. Esto puede ser una buena señal. Puede ser también una mala señal. De todas formas, hoy sabremos a qué atenernos, aunque todo induce a suponer que la gestión del secretario general de la ONU no ha servido para nada.

La entrevista en cuestión tiene en sí, intrínsecamente, una gran importancia, ya que la suerte de esos 13 norteamericanos condenados por Pekin ha movido grandes corrientes de opinión en los Estados Unidos, y ya es sabido que en este país la opinión pública es una de las "influencias" más influyentes. Pero a esa importancia intrínseca se le une, en esta ocasión, una importancia "refleja".

En los Estados Unidos, el asunto de los 13 prisioneros se considera como un "test", como una prueba para que los comunistas demuestren de una manera plástica su buena voluntad de coexistencia. El pueblo americano, lo mismo que los círculos diplomáticos de Washington, vacilan ahora entre la creencia esperanzada y el escepticismo desolado en las posibilidades de la coexistencia pacífica, tan invocada por los comunistas. No saben a qué carta quedarse y tal vez, intempestivamente, esperan el resultado de las conversaciones de Pekin para decidirse. Si los comunistas chinos acceden a poner en libertad a los prisioneros en cuestión, se inclinarán por la creencia esperanzada. Si Pekin insiste en su punto de vista, esa creencia sufrirá un duro golpe.

Creemos que se ha elegido un mal asunto para pronunciarse sobre materia tan delicada, porque los chinos, a su vez, han tomado el caso de los prisioneros americanos como algo que afecta al honor nacional. Además, lo que podrían exigir a cambio de los 13 americanos no se lo puede dar el señor Hammarsjoeld: el ingreso de la China comunista en la ONU, por ejemplo. O la retirada de la ayuda americana a Formosa.

Por otro lado, es de suponer que los chinos estarán bien enterados de esa condición de "test" que tiene el asunto. Y ello les inducirá a pensar si merece la pena "defraudar" a los Estados Unidos en sus esperanzas de llegar a una coexistencia pacífica a cambio de mantener en la cárcel a 13 hombres hoy completamente inofensivos.

CORRESPONSAL DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

HISTORIA DE UNA "INFORTUNADA EXPRESION"

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—No sólo los subsecretarios británicos de Asuntos Exteriores se pueden permitir indiscrepciones, sino también las conyuges de los diplomáticos de profesión. El caso que está llenando las páginas de los periódicos día tras día es el de la esposa del encargado de Negocios de la Alemania Federal, del que se está hablando mucho más que del mister Nutting, el citado subsecretario. Y en realidad, ambos casos son lo mismo. No tienen intrínsecamente importancia ninguna, pero vienen a mostrar una vez más la importancia de la discreción, sobre todo entre los diplomáticos y sus cercanos familiares. Y la importancia del casi perdido arte de saber expresarse en su propio idioma en palabras apropiadas, sin dejar nada a la improvisación.

"PAIS ENEMIGO"

El día de Navidades se celebró un acto informal en la Representación Diplomática Alemana—que todavía no se llama Embajada—, al que no asistieron ni el representante—o embajador sin este título—ni el encargado de Negocios, que hubo de ausentarse imprevistamente. En su lugar hizo uso de la palabra su esposa, Frau Schlitter, quien hizo un llamamiento al personal para que supieran mantener discreción y compostura—y hasta tolerancia—, teniendo en cuenta que estaban viviendo en "país enemigo". La infortunada expresión fue recogida no sé cómo por el periódico "Daily Sketch", que



sonal de la Embajada de que mucha gente en este país considera a Alemania como enemigo y que no se han olvidado de la última guerra, por lo que se impone la más exquisita prudencia y tacto durante su estancia en este país. No hay duda de que esto es lo que quiso decir, y el propio "Daily Sketch" acepta las explicaciones y las considera lógicas y bien intencionadas. No hay duda para nadie de que mucha gente en Inglaterra sigue considerando a Alemania como enemigo. Y si alguno lo duda, que repase lo dicho y escrito recientemente a propósito del rearme alemán. Es una

lástima que Frau Schlitter no haya aplicado las mismas normas que recomendaba a su propio caso. Y es de esperar que en lo sucesivo prepare sus discursos, en vez de improvisar, a lo que, según confesión propia, no está acostumbrada. En cambio, podría aprenderse un discurso mejor que el más consumado diplomático. Pues, efectivamente, en otro tiempo la baronesa Freyberg fue artista bajo el nombre de Daisy d'Ora, además de modelo para publicidad de productos de tocador, antes de convertirse en Frau Daisy Schlitter y entrar en el mundo diplomático.

Más cábalas sobre el paradero de los diplomáticos Burgess y Mac Lean

UN DIPUTADO INGLES DICE CONOCERLO, Y EL FOREIGN OFFICE LO IGNORA

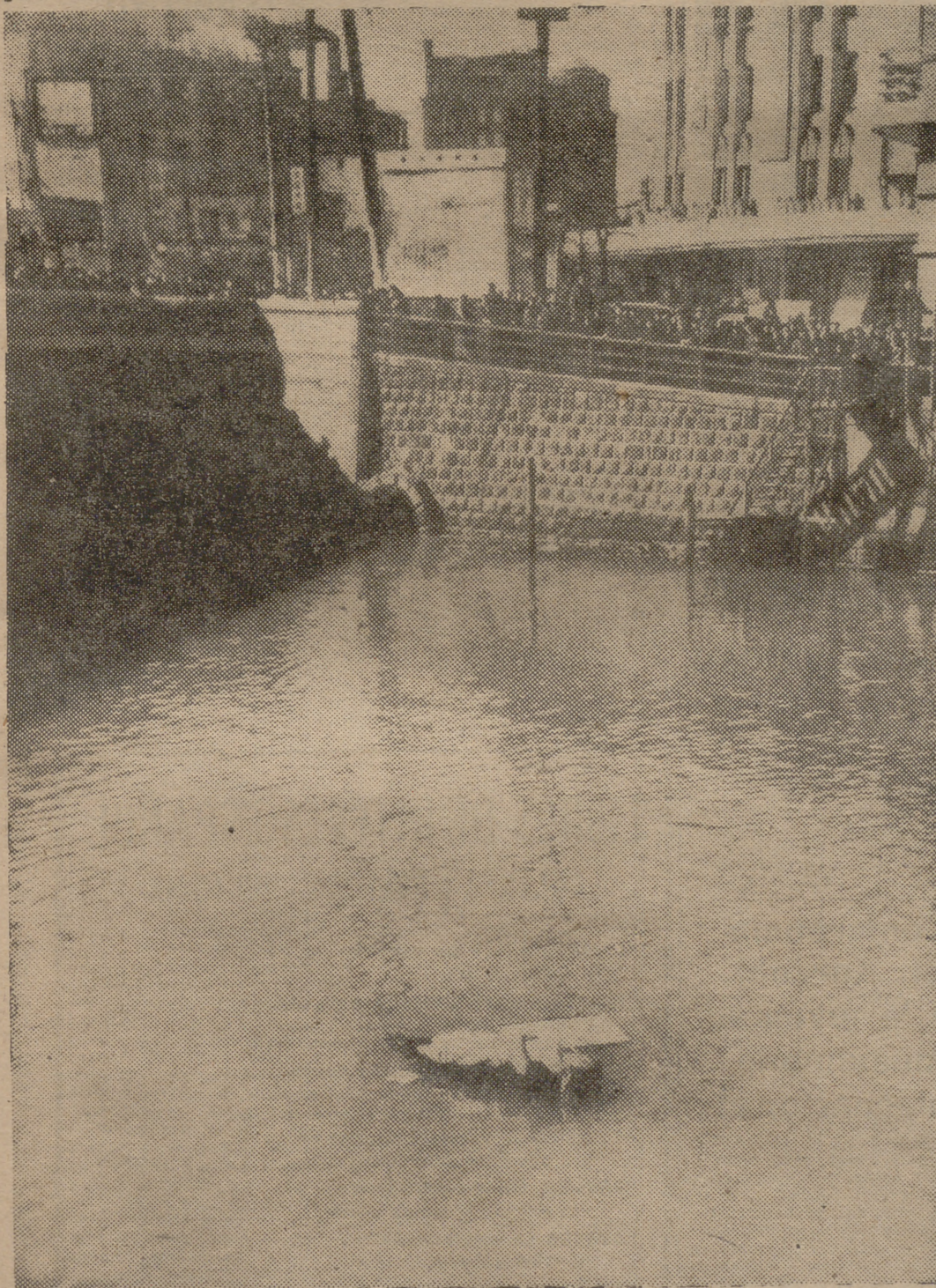
LONDRES, 10.—El periódico "Sunday Pictorial" dice que el diputado conservador inglés, Kirby, que había ruso, parece haber dicho que los diplomáticos británicos Guy Burgess y Donald Mac Lean se encuentran en Moscú. Añade el periódico que también se sabe que "trabajan para el Ministerio de Asuntos Exteriores soviético, y que el número de su teléfono es el 67571, Central Moscú". "Su tarea—agrega—consiste en asesorar a los técnicos rusos sobre la propaganda antes de ser lanzada contra Occidente. Acusa,

finalmente, al Foreign Office de mantener un misterioso silencio, cuando se sabe la suerte de Burgess y Mac Lean, que desaparecieron hace tres años.

Un portavoz del Foreign Office ha desmentido que sepa nada de lo que les puede haber ocurrido a los dos diplomáticos británicos, Burgess y Mac Lean. "No estamos seguros—dijo—de dónde están estos hombres ni de lo que están haciendo. Las personas relacionadas con el asunto desmienten la información que publica el "Sunday Pictorial". (Efe.)

EXPLICACIONES
Frau Schlitter dió también explicaciones, asegurando que su intención no era llamar enemiga a Inglaterra, sino recordar al per-

MUERTE EN EL RIO



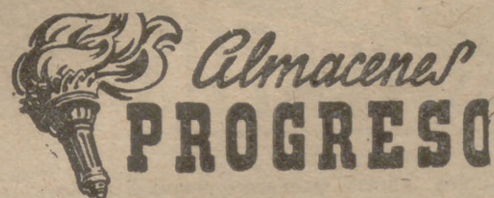
Este no es el cadáver del Japón que se llevaron, simbólicamente, las aguas turbias del río. No es, siquiera, el cadáver de un japonés. Es un anuncio de una casa comercial japonesa, demostración de que, si no es muerto todo lo que reluce, la muerte, aun encarnada en un muñeco, puede colaborar muy bien a que reluzca el oro. (Foto Torremocha.)

GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS INVIERNO

LANA CIBELINA 80/c., a	19,50 ptas. m.
LOTE DE LANAS para vestidos, a	29,— " "
PAÑOS PARA ABRIGOS, en liso y cheviot, a	49,— " "
LOTE DE PAÑOS gran calidad, a	65,— " "
WARIADO SURTIDO DE SEDAS para forros, a	9,— " "

Prendas, resto de serie, en todas las secciones, rebajadísimas de precio



TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 1

Información de EXTRANJERO

Nicaragua, acusada de proyectar la invasión de Costa Rica

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES NICARAGÜENSE RECHAZA LA ACUSACION

NUEVA YORK, 10.—El Presidente de Costa Rica, José Figueres, ha manifestado por teléfono a la agencia United Press desde el palacio presidencial de San José que varios centenares de "mercenarios" están disponiéndose en Nicaragua a atacar su país. Dijo que los "mercenarios" están estacionados junto al lago de Nicaragua, a sólo unas horas de viaje en motora de la frontera costarricense, y que "el asalto será probablemente lanzado por aire", pero que Costa Rica está preparada.

Sin embargo, el Presidente negó que su país haya sido atacado ya o que su frontera haya sido violada. Agregó que "Nicaragua ha estado contratando mercenarios —parados y aventureros, dijo— en Venezuela, Méjico y la propia Costa Rica, para lanzarlos contra esta nación y simular una revuelta interna". (Efe.)

VIGILANCIA DE LA FRONTERA

SAN JOSE DE COSTA RICA, 10.—El Gobierno costarricense ha prohibido todos los vuelos locales y ha enviado refuerzos a todos los puntos estratégicos de la frontera con Nicaragua por efecto de la creciente amenaza de invasión por parte de ese país, se declara en los círculos oficiales de San José.

Como se ha anunciado en Washington, para esta tarde está

convocada la Organización de Estados Americanos para que el viceministro de Asuntos Exteriores de Costa Rica, Fernando Fournier, denuncie la "amenaza de invasión nicaragüense" e invoque la intervención de la Organización con arreglo a la cláusula del Tratado de Río Janeliro que prevé la ayuda de todos los Estados americanos a cualquiera de ellos que sea objeto de agresión exterior. (Efe.)

ES CONVOCADO EL CONSEJO DE LA O. E. A.

WASHINGTON, 10.—La Organización de Estados Americanos ha convocado una reunión especial de su Consejo para estudiar la traste situación planteada entre Costa Rica y Nicaragua. (Efe.)

MENTIS OFICIAL DE NICARAGUA

MANAGUA, 10.—El ministro de Asuntos Exteriores nicaragüense, Oscar Sevilla Sacasa, ha desmentido hoy que Nicaragua sea responsable "de cualquiera situación que el Presidente de Costa Rica, Figueres, trate de provocar en Centroamérica".

En una entrevista con un redactor de United Press, Sevilla Sacasa dijo que "Nicaragua nunca permitiría la organización de una revolución contra un país vecino en su propio suelo". Añadió que los aviones vene-

zolanos que habían llegado de Caracas, y cuya presencia había sido denunciada por Costa Rica como parte de un complot contra ella, "llegaron en viaje de buena voluntad y han regresado ya a Venezuela". (Efe.)

LA VIDA COMIENZA (PARA MORRISON) A LOS 67 AÑOS



Herbert Morrison, una de las eminencias del partido laborista británico y jefe de la oposición de su Majestad en la Cámara de los Comunes, acaba de contraer matrimonio, a los sesenta y siete años de edad, con la señorita Edith Meadow, de cuarenta y siete. La foto ha sido tomada inmediatamente después de la ceremonia. (Foto Cifra.)

Se cree que los asesinos de Remón se han refugiado en Méjico

Intensificación de las pesquisas policíacas

NUEVA YORK, 10.—Fuentes allegadas a la Policía Informan que cierto número, no revelado, de detectives de Nueva York irán a Panamá para ayudar en las investigaciones sobre el asesinato del Presidente Remón.

Los detectives actuarán en calidad de técnicos y asesores, en respuesta a la petición del Gobierno panameño. (Efe.)

AGENTES PANAMEÑOS, A MEJICO

MEJICO, 10.—Han llegado a esta capital varios detectives panameños con objeto de investigar sobre el asesinato del Presidente de Panamá, Remón. La Policía mejicana ha manifestado que sus colegas panameños creen que los asesinos están escondidos en Méjico. Ha sido detenida una empleada de teléfonos, de treinta y tres años, la señorita Isabel Alonso Barranco, amiga de Irving Lipstein, el norteamericano que se halla detenido en Panamá como sospechoso de complicidad en el atentado. Se busca a otros sospechosos que se cree han llegado a Méjico después de la fecha del crimen.

COLOMBIANAS EN LIBERTAD

BOGOTA, 10.—Dos muchachas colombianas han regresado a su país después de haber sido detenidas en Panamá a raíz del asesinato del Presidente Remón. Las dos pertenecientes a distinguidas familias colombianas, han

ALEMANIA NO PUEDE REBASAR LOS NUEVE MIL MILLONES DE MARCOS CON QUE CONTRIBUYE A LA DEFENSA

Togliatti propala la consigna rusa sobre el rearme alemán

BONN, 10.—El ministro alemán de Economía ha declarado que Alemania no puede permitirse una mayor contribución a la defensa que los actuales 9.000 millones de marcos, que igualan los esfuerzos de otros países. "No podemos —dijo— gastar más de lo que nos permite nuestra capacidad de pago, y no vamos a rebajar nuestro nivel

de vida o minar nuestra sana moneda, que después de todo es la base de la inmunidad alemana contra el comunismo. Los alemanes tenemos que absorber diez millones de refugiados desde 1945 y encontrar alojamiento y trabajo para ellos. Además, la derrota de 1945 nos ha dejado enfrentados con otros numerosos problemas a los que no podemos escapar, uno de ellos, por ejemplo, el apoyo a Berlín. Estas cargas sobre nuestra economía van más allá de la cooperación internacional." (Efe.)

de vida o minar nuestra sana moneda, que después de todo es la base de la inmunidad alemana contra el comunismo. Los alemanes tenemos que absorber diez millones de refugiados desde 1945 y encontrar alojamiento y trabajo para ellos. Además, la derrota de 1945 nos ha dejado enfrentados con otros numerosos problemas a los que no podemos escapar, uno de ellos, por ejemplo, el apoyo a Berlín. Estas cargas sobre nuestra economía van más allá de la cooperación internacional." (Efe.)

"PERSPECTIVAS CATASTROFICAS"

ROMA, 10.—El dirigente italiano Palmiro Togliatti, ha advertido hoy que el rearme alemán puede "abrir perspectivas catastróficas para Europa". Añadió que la política interior del Gobierno italiano podría conducir a "un colapso y una guerra civil".

En fuentes gubernamentales se cree que la declaración de Togliatti está encaminada a hacer frente a una creciente oposición en su propio partido, por lo que algunos comunistas califican de "política burguesa". (Efe.)

Estados Unidos e Inglaterra proyectan un gran Ejército tipo OTAN para el sudeste de Asia

LONDRES, 10.—Estados Unidos e Inglaterra han acordado en principio proyectar un gran ejército del tipo de la O. T. A. N., en el sudeste de Asia, defendido por la S. E. A. T. O., según se declara en fuente dignas de crédito de origen diplomático.

Los dos países han acordado la formación de unidades móviles norteamericanas —coordinadas con Inglaterra, Australia y Nueva Zelanda por medio de sus fuerzas en esta zona— para la defensa del sudeste asiático contra futuros avances comunistas.

Los Estados Unidos e Inglaterra parece que han llegado a un acuerdo en las medidas políticas y económicas se les debe dar prioridad sobre las cuestiones militares, para hacer frente a la subversión comunista en la zona de la S. E. A. T. O.

Los planes para la rápida creación en Asia de la organización militar de la S. E. A. T. O. como contrapartida de la O. T. A. N., en Europa han sido casi abandonados, por ahora, según declaran las citadas fuentes.

Los dos países han suavizado sus anteriores diferencias sobre la política a seguir para la defensa de Asia y están cerca de llegar a un acuerdo sobre la estructura de la S. E. A. T. O., que será elaborada oficialmente en la Conferencia de ocho naciones en Bangkok el próximo mes.

Se ha realizado ya un considerable trabajo de preparación en las negociaciones de los técnicos realizadas en Washington las pasadas semanas. Pero el proyecto definitivo y la forma definitiva requiere todavía futuras consultas entre los diplomáticos norteamericanos e ingleses, antes de que sea sometido a la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores del Pacto de Manila el 23 de febrero.

Sin embargo, se ha conseguido ya eliminar muchas de las dife-

rencias, según las citadas fuentes, entre los puntos de vista norteamericano e inglés, que chocaron entre sí el pasado año cuando los Estados Unidos abogaron por medidas militares en Asia.

BEVAN DIRIGE DUROS ATAQUES A RADFORD Y MONTGOMERY

LONDRES, 10.—En un discurso pronunciado en Twickenham (Inglaterra), el laborista extremista Aneurin Bevan ha renovado su petición de conversaciones de Occidente con Rusia "lo más pronto que resulte oportuno"; ha calificado de "criminalmente tonto" al almirante Radford, presidente de la Junta de jefes de Estado Mayor de los Estados Unidos, por decir que no se deben descartar las bombas atómicas para el caso de una reanudación de la lucha en Corea, y ha atacado al mariscal Montgomery, segundo jefe de la N. A. T. O., por su declaración de que las bombas atómicas figuran en la defensa de Europa.

"Los civiles tienen ahora autoridad sobre los militares, y hay que advertir a éstos que nada tienen que decir", afirmó Bevan, quien añadió que, según los cálculos de los hombres de ciencia, Inglaterra duraría treinta horas en caso de guerra atómica.

Se lamentó el ex ministro de que sir Anthony Eden, "contento con conseguir que Alemania Occidental no fabrique bombas atómicas, no haya conseguido que los Estados Unidos accedan a no vendérselas". (Efe.)

LUCHA EN LAS MONTAÑAS DE AURES

Nuevos ataques a mano armada en el Marruecos francés

ARGEL, 10.—Las autoridades anuncian que un breve encuentro en las montañas del Aurés entre paracaidistas franceses y rebeldes argelinos del "Ejército de Alá" ha costado diez vidas. Cerca de la aldea de Dichmul, 40 insurgentes atacaron a una patrulla paracaidista y fueron muertos dos franceses y ocho atacantes; los franceses tuvieron, además, cinco heridos en este primer ataque de alguna importancia realizado después del Año Nuevo. (Efe.)

AGRESIONES EN CASABLANCA

CASABLANCA, 10.—A pesar de la vasta operación de limpieza efectuada el viernes y el sábado en el Marruecos francés por las fuerzas de seguridad, continúan los ataques a mano armada. En Rabat fué agredido, pero resultó ileso, un inspector de Policía marroquí, y en Casablanca fueron heridos de bala un empleado francés del ferrocarril y un marroquí, éste gravemente. En Salé, ciudad gemela de Ra-

bat, un grupo de jóvenes desfiló pidiendo el regreso del sultán Mohamed V. La Policía pudo dispersarlo, sin que hubiera víctimas.

ESTALLA UNA BOMBA

CASABLANCA, 10.—A la puerta de una joyería propiedad de un israelita hizo explosión una bomba, que sólo causó daños materiales. (Efe.)

ATRACO A UN COMERCIANTE JUDIO

TUNEZ, 10.—En Nabeul, importante localidad de la Península del Cabo Bon, cuatro individuos que vestían chilaba realizaron una audaz agresión a mano armada contra un comerciante israelita. Cuando se disponía a cerrar su tienda, le hicieron cuatro disparos que no lo alcanzaron, pero, aprovechando el terror que se había apoderado del comerciante, se llevaron un saquito conteniendo joyas valoradas en cinco millones de francos. (Efe.)

ANUNCIO

La Delegación Nacional de Sindicatos, debidamente autorizada, anuncia a subasta pública para la enajenación del edificio de su propiedad sito en San Martín de Valdeiglesias (Madrid), calle del General Varela, 30, con sujeción a los pliegos de condiciones que se hayan de manifestar en la Secretaría de la Junta (avenida de José Antonio, 69, piso 4.º) durante los días de oficina, de diez a trece horas.

El plazo de presentación de pliegos son quince días hábiles, a partir de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", y la apertura de pliegos tendrá lugar al día siguiente, y hora de las doce de su mañana, en el salón de actos de esta C. N. S.

Madrid, 29 de diciembre de 1954.—El delegado sindical provincial, José Fernández Cela.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.

CREDITOS

♦ Hasta treinta meses todo, Sin Dador. Precios normales. Principio, 14, cuarto. 21-10-35.

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos muebles de encargo, casas completas DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

LIBROS DE INTERES ESPAÑOL

CULTURA - POLITICA - HISTORIA

- "LA ESTRELLA Y LA ESTELA"
Por Eugenio Montes 50 ptas.
- "RELACIONES EXTERIORES DE ESPAÑA"
Problemas de la presencia española en el mundo, por José M.ª Cordero Torre 80 "
- "ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES"
(Ensayos sobre la versión literaria de la Historia), por Gaspar Gómez de la Serna... 45 "
- "EL GENERAL PRIMO DE RIVERA"
Por César González Ruano 35 "
- "ANTONIO MAURA 1907-1909"
Por Maximiano García Venero 35 "
- "CONTRA LA ANTIESPAÑA"
Por Tomás Borrás 35 "
- "YO, MUERTO EN RUSIA"
(Memorias del alférez Ocaña), por Moisés Puente 40 "
- "LA RUSIA QUE CONOCI"
Por Angel Ruiz Ayúcar 35 "

Pueden adquirirse en las principales librerías o haciendo su pedido contra reembolso a EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Puerta del Sol, 11, Madrid.

Información NACIONAL

PERIODISTAS CUBANOS EN MADRID, INVITADOS POR CULTURA HISPANICA



Invitados por el Instituto de Cultura Hispánica han llegado a Madrid nueve periodistas cubanos —de los que siete son mujeres—, que seguirán un curso de Documentación Española en la Escuela Oficial de Periodismo. En la foto aparecen los citados periodistas recién llegados al aeropuerto de Barajas, procedentes de La Habana. (Foto Cifra.)

En avión han llegado a Madrid nueve periodistas cubanos que, invitados por el Instituto de Cultura Hispánica, asistirán a un curso de documentación española en la Escuela Oficial de Periodismo. Todos ellos son firmas ya conocidas en los rotativos de Cuba y llevan la representación de los respectivos periódicos a cuyos cuerpos de redacción pertenecen. Son las señoritas Adela Jaume, del "Diario de la Marina"; Elvira Corral, de "Excelsior"; María Orizondo, de "Diario Nacional"; Marta Owens, de "El País"; Consuelo Martín, de "Mañana"; Nilda Herrera, de la Escuela de Periodismo Manuel Márquez Sterling; Francisca Cao, de "Pueblo"; don Enérico Borrego, de "Crisol", y don Angel Huelte, de "Información". Durante los seis meses que durará su estancia en España actuarán de corresponsales de sus periódicos.

Fueron recibidos por los señores Calvo Hernando y Robles, jefes de Información e Intercambio Cultural del Instituto de Cultura Hispánica; don Carlos de Sarabia, corresponsal de "Novedades", de Méjico; otros periodistas y representaciones.

Asamblea de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidad

SE CELEBRARA EN MADRID

Autorizada por los ministros de Educación Nacional y secretario general del Movimiento, se celebrará en Madrid la I Asamblea Nacional de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidad, organizada por la Sección Nacional correspondiente de la Delegación de Educación del Movimiento, durante los días 30 del

corriente mes al 2 de febrero próximo. Entre los interesantes problemas que se estudiarán figuran: La enseñanza universitaria y el profesorado auxiliar; el profesorado intermedio en las Universidades extranjeras; revalorización y Reglamentación del profesorado adjunto y ayudante; permanencia del profesorado adjunto; protección profesional y social, etcétera, etc.

Los ministros secretario general del Movimiento y de Educación Nacional han prometido su asistencia a la inauguración y clausura, respectivamente, de esta I Asamblea Nacional.

PUEBLO UN DESPOJO INFAME

La nota que, según la referencia del último Consejo de Ministros, ha enviado el Gobierno español a diversas Cancillerías extranjeras, "denunciando los pagos que pueda hacer la Unión Soviética con oro procedente del depósito hecho en Moscú por el Gobierno rojo en 1936", seguramente habrá avivado no pocos recuerdos en el ánimo de millones de españoles, que hubieron de pagar en su propia carne las consecuencias de tan inaudito latrocinio. Para los jóvenes y para los extraños no estará de más, sin embargo, hacer memoria de lo sucedido, sobre todo ahora, cuando el comunismo soviético no vacila en hacer uso para su comercio internacional del oro como forma de pago. A costa de nuestro pueblo y de otros despojados es cómodo y fácil, sin duda, robustecer el Poder y la fuerza soviéticas, para, llegado el caso, volverlos a emplear en nuevos e infamantes saqueos de otros tesoros de otras naciones, cuyos guardadores de hoy tan poco cuidadosos parecen de impedir el fortalecimiento económico y bélico de su irreconciliable enemigo.

Como decimos, fué el pueblo español el despojado entonces. Las prédicas y sofismas de encendido amor a nuestro pueblo que el comunismo soviético decía sentir no perturbaron lo más mínimo sus conciencias a la hora del robo. Ellos decían luchar contra Franco y contra el Movimiento Nacional, que logró la victoria; nunca contra el pueblo. Decían éstas y muchas otras cosas, pero lo que realmente hacían era valerse del engaño para apoderarse de nuestra nación y someterla después a la más inicua de las tiranías. Jamás esta intención se nos ofrece más evidente que en el caso de nuestro tesoro. Ellos sabían que, al despojarnos de las reservas áureas, sumían a la na-

ción española y a su pueblo en la miseria internacional, nos suprimían toda posibilidad de pagar nuestras adquisiciones en el extranjero, nos vedaban toda oportunidad de reparar los daños y desastres de la guerra.

Considérese lo siniestro de una intención semejante. ¡Cuántas penas y sufrimientos, de los que hemos soportado en los últimos años, no tenían otra causa que aquel latrocinio! Los racionamientos severos, las dificultades de abastecimiento, la falta de equipo y material para la industria, la escasez de fertilizantes, etc., etc., procedían de aquel despojo. El pueblo español, una vez más, había sido "servido" por sus "gloriosos" salvadores. Sin duda alguna, mientras vivamos acuciados y en febril tarea de recuperación, buscando sacar de la nada todo cuanto nos era indispensable, los capitoses soviéticos son reian maquiavélicamente y dejaban caer aquella terrible insinuación que en los años de bloqueo hicieron circular las propagandas: "¡Dejemos a los españoles que se cuezan en su propia salsa...!" En la historia humana jamás podrá encontrarse mayor muestra de frío y desvergonzado cinismo.

Hoy, la tenacidad de España y la voluntad de resurgimiento que nos inspiró el Caudillo han triunfado por completo de aquella malévola y sarcástica conjura. El comunismo, vencido primero con las armas, fué, después, inexorablemente aniquilado en las tensas y afanosas batallas de la reconstrucción. El oro, que tanto nos faltó, no fué obstáculo para que saliéramos adelante. Sin embargo, la deuda queda en pie. El pueblo español, que pagó con su entero sufrimiento las consecuencias del "afecto comunista", tiene legítimo derecho a reclamar lo que es suyo, a reivindicar la propiedad que le fué inicua y sustraída.

Distribución de motores de gas-oil

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio va a proceder a la distribución de motores de gas-oil, de diversas marcas, para camiones y autobuses. Los propietarios de estos vehículos que necesiten sustituir sus motores deberán presentar una instancia en el Registro de Automóviles de la Secretaría General Técnica (Serrano, 37), antes de las doce de la mañana del próximo día 12 de febrero.

Las instancias han de ser redactadas en el Impreso M, que puede recogerse en el Registro General del Ministerio de Comercio (Castellana, 14), y en las Delegaciones Regionales de Comercio, y deben venir acompañadas de dos certificados, uno de la Delegación de Industria de la provincia, en el que se reseñen las características del camión o autobús y el estado del motor que se desea sustituir, y otro del organismo oficial que controle la actividad del vehículo. La no presentación de alguno de ambos certificados, que deberán tener fecha actual, significará la anulación de la instancia.

La relación de marcas, tipos, precios y firmas importadoras de motores disponibles, se fijará oportunamente en el tablón de anuncios de la Secretaría General Técnica.

EL TIEMPO

Pronósticos. — Abundante nubosidad en Galicia y vertiente cantábrica, que producirá lloviznas y bancos de niebla aislados. Nubes de poco espesor en las dos mesetas, que en algunos lugares serán nieblas. Aspecto variable del cielo en la vertiente mediterránea.

Temperaturas extremas de España. — Máxima, de 18 grados, en Málaga y Huelva, y mínima, de 3 bajo cero, en Cuenca.

Hoy, en Madrid. — 8,4 grados a las siete de la mañana y 14,1 grados a las trece horas.

i Rebajas 1955!

Hoy, día de inauguración, un innumerable público ha podido comprobar la magnitud de nuestras concesiones económicas

Los precios señalados para esta magna venta, derivados del propósito de reducir las existencias procedentes de inventario, harán que en días sucesivos aumente la grandiosa expectación conseguida por nuestras trascendentes rebajas 1955

¡Todas las secciones le brindan una gran ocasión para comprar telas de máxima calidad a precios de auténtico saldo!

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10-FUENCARRAL, 119-GENERAL MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 8

Llovió en toda España

Y SE ANUNCIAN NUEVAS PRECIPITACIONES

Toda España estuvo sometida el domingo a un intenso régimen de lluvias. En el Norte fueron recogidos 29 litros en Vigo; 19, La Coruña; 16, Cáceres y Gijón; 15, Santiago; 12, Valladolid; 11, Burgos; 10, Madrid, Córdoba y Cádiz; 8, León, Logroño, Soria, Zaragoza y Albacete. Y cantidades menores en el resto de la Península.

El régimen de chubascos continuará, principalmente por el Norte, Cataluña, Aragón, Levante y Baleares. Después de una momentánea mejora del tiempo en el resto de España, continuarán las precipitaciones.

Se reúnen los industriales siderúrgicos en el Sindicato del Metal

En el Sindicato Nacional del Metal, bajo la presidencia del jefe del mismo, don Amador Villar Marín, se han reunido los vocales nacionales del Grupo de Siderurgia, encuadrados en los Subgrupos Lingotes de Hierro, Lingotes de Acero y Laminación en Caliente. Los vocales nacionales presentaron escritos que recogían los puntos fundamentales para que, mediante el apoyo de la superioridad, sea posible incrementar el ritmo de la producción siderúrgica. A continuación se aconsejó que los industriales encuadrados en los distintos Sub-

grupos informasen al Sindicato de las importaciones que se vienen realizando dentro de los convenios establecidos, con el fin de que este organismo informe, a su vez, a los Ministerios de Industria y de Comercio. También se notificó que la producción siderúrgica durante el año 1954 había superado la de 1929, que era, hasta ahora, la máxima alcanzada. Al tratarse de la posible modificación de las partidas arancelarias, el jefe nacional del Sindicato informó sobre la situación actual.

5^{ta} TRASPASO ALQUILANSE LOCALES PROPIOS CAFETERIA, RESTORAN O SIMILAR

Edificio propiedad Mutualidad Laboral del Comercio, Fuencarral, 77.

Las provincias en PUEBLO

AUMENTA LA FLOTA MERCANTE



En Bilbao ha sido botado el buque a motor "Monte Arucas". Fué construido en los astilleros Euskalduna para transporte de frutas. Al mismo tiempo puede llevar 36 pasajeros, y su tripulación estará integrada por 58 hombres. (Foto Cifra.)

1.500 trabajadores agrícolas asistieron durante 1954 a los cursos de descanso

Hubo 23 turnos en las residencias de Santander, Tarragona, Cádiz, Torremolinos y Almería

Los turnos para trabajadores en las Residencias de Educación y Descanso constituyen indudablemente, junto con los Montepíos Laborales y el Seguro de Enfermedad, tres de las conquistas sociales más estimables. La pretensión es de límites más concretos, reducidos solamente a la órbita de los cursillos agrícolas, cuya significación ha sido de tan acusado beneficio durante el año 1954.

Hasta el 18 de julio de 1936, en la mayoría de los pueblos españoles los productores no encontraban la oportunidad de viajar, como no fuera en el período de Incorporación a flotas. Se daba el caso curioso de que localidades distantes 20 kilómetros de la capital de la provincia pocas la

conocían. El trabajador agrícola estaba ajeno entonces a muchas cosas: al verdadero puesto que le correspondía en su patria como individualidad integrante de la comunidad española, a la verdadera jerarquía de su trabajo, a los conocimientos que para la superación y el mejoramiento del mismo podían darle unas vacaciones retribuidas en cualquier lugar de su propio país, a la experiencia y al conocimiento de las cosas de su patria, aplicables a sus propios hijos y, finalmente, al descanso a los bien ganados días de pacífico disfrute, después de un año de duro batallar.

JUSTICIA SOCIAL

Los cursos de descanso que se celebran desde hace cinco años para productores agrícolas en las Residencias de Educación y Descanso han canalizado esta vieja aspiración, en la que el obrero agrícola adquiere conocimientos de indudable progreso formativo y al mismo tiempo reposa de las duras tareas del medio rural. Desde entonces, fecha en que la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social comenzó estos cursillos encaminados a formar los mandos de las Secciones Sociales del Campo, hasta la actualidad, el avance es altamente optimista. Fué el momento inicial de la obra en Torremolinos, y en el año que acaba de morir las Residencias de Educación y Descanso de Torremolinos, Tarragona, Santander, Almería y Cádiz vieron desfilarse hasta 1.500 trabajadores agrícolas, integrantes todos ellos de un total de 23 turnos, hecho

que registra sobradamente las optimistas perspectivas alcanzadas.

Los turnos fueron costeados por la Organización Sindical Agraria de cada una de las provincias, y los nacionales corren a cargo de la Vicesecretaría de Ordenación Social. Los asistentes a los cursos perciben una dieta de 50 pesetas durante el viaje, a más de los gastos de locomoción del mismo, y 30 pesetas diarias durante el tiempo de residencia, por jornales perdidos. En cinco puntos se establece la labor formativa de los cursos de descanso: laboral, sindical, religioso, de Seguridad Social y de Formación Política.

La restauración espiritual, la jerarquía auténtica del trabajo agrícola y la jerarquía humana del trabajador están logradas con esta alentadora empresa sindical. A propósito del juicio citado, las declaraciones de don Felipe Díaz López, presidente de la Sección Central de Hermandades, abundan sobre los mismos extremos. Y en cuanto se refiere al descanso en las Residencias durante los cursos de descanso dice: "Los trabajadores del campo que vienen a una Residencia marítima obtienen una impresión extraordinaria, sabiendo apreciar el beneficio que constituye la playa, ya que ellos consideraban el ir a vernear posibilidad de las clases capitalistas. Los obreros de tierra adentro, que, por lo general, nunca han visto el mar, se llevan un magnífico recuerdo de este tiempo de descanso y enseñanza."

José CIRRE

VOZ Y ECO DE SEGOVIA

Balance de la vida segoviana durante 1954

Para el año actual se destaca como labor principal la construcción de viviendas

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal.) — Desde que tomó posesión de su cargo, es tradición en el gobernador civil de esta provincia, don Páscual Marín Pérez, publicar una alocución en la que da cuenta a sus gobernados de la labor realizada durante el último año y de sus proyectos para el que comienza. Por esta alocución sabemos las cifras concretas de lo que en diversos órdenes se ha hecho en Segovia y lo que se va a hacer en 1955. Heo aquí resumido:

PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS POLITICOS DE 1954

El gobernador civil y autoridades de la provincia visitan a Su Excelencia el Jefe del Estado para hacerle entrega de los dos primeros ejemplares de las obras "Los Fueros de Sepúlveda" y "Monografía sobre Isabel la Católica", editadas por la Diputación Provincial, bajo la dirección del profesor Marín Pérez. Estas obras han sido unánimemente elogiadas por la crítica mundial.

El embajador de los Estados Unidos y su distinguida familia, oficialmente invitados por el Ayuntamiento de Segovia, recorrieron la provincia, donde recibieron muestras de adhesión y de cariño. El ilustre diplomático pronunció frases muy encomiosas para la proverbial caballerosidad de esta ciudad.

Se celebró el Consejo Económico-Sindical, en cuya clausura el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, hizo vibrar de entusiasmo a todos los productores de Segovia, recibiendo de los empresarios y trabajadores las más cálidas pruebas de confianza e identificación con la Organización Sindical.

La ciudad de Segovia rinde un grandioso homenaje a la Artillería española.

REALIZACIONES DE OBRAS

Las obras realizadas en la provincia ascienden a 173.210.086 pesetas. Las principales son las que siguen: 19 Centros de Higiene Rural, 25 escuelas, 80 viviendas populares, 19 viviendas para maestros, 20 abastecimientos de aguas, instalaciones de luz eléctrica en cinco pueblos, instalación de teléfonos en dos pueblos, tres iglesias reconstruidas, dos campos de deportes, pavimentación de las calles de siete pueblos, cuatro Casas-Ayuntamiento, 188 hectáreas de regadío, dos nuevos lavaderos en pequeños pueblecitos, 1.600 hectáreas de repoblación forestal, 477 kilómetros de carreteras y caminos de nueva construcción y reparación urgente. Omitimos las obras iniciadas en

1954 y las ejecutadas en la capital por no hacer la relación interminable.

LABOR CULTURAL

El Departamento de Seminarios ha desarrollado un extenso programa de conferencias. Se han organizado notables exposiciones; también hemos vivido el grandioso Certamen Mariano y un ciclo de Teatro Clásico maravillosamente representado en el marco inigualable del enlosado de la Catedral.

ORDEN ASISTENCIAL

Más de 800.000 pesetas han sido repartidas a los necesitados a través del Gobierno Civil, Obra Social de la Falange Francisco Franco, Junta de Ayuda al Productor, Sección Femenina, etc.

En cuanto al año actual, la meta fijada por el Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento abarca toda clase de realizaciones, entre las que destacan la construcción de 1.009 viviendas en la provincia y 500 en Segovia, que con las ya entregadas y las 770 actualmente en construcción, despejan para muchos años el horizonte en cuanto a escasez de viviendas se refiere. El señor Marín Pérez terminó su brillante alocución señalando su honda preocupación por los novísimos barrios en los que se van a construir dos parroquias para la asistencia religiosa del vecindario.

D. M. C.

Unidades de la VI Flota norteamericana visitan puertos españoles

El "Northampton", que ha arribado a Málaga, arbola la insignia del jefe de la Escuadra

Numerosas unidades de la VI Flota norteamericana se encuentran en visita en varios puertos españoles. A Málaga ha llegado el crucero "Northampton", de 13.000 toneladas, que arbola la insignia del jefe de la VI Flota norteamericana del Mediterráneo, almirante Mr. Thomas S. Combs. Manda el buque el capitán de navío Mr. W. D. Irvin. La dotación de esta unidad es de cerca de 2.000 hombres.

Al puerto de Barcelona arribaron varias unidades, al mando del capitán de navío Mr. King; se trata del portaaviones "Lak Champlain", de 34.800 toneladas; crucero "Juneau", de 8.450, que enarbola la insignia del capitán King; destruidores "O'Hart", "Cattin" y "Mac Card"; submarino "Sennet"; petrolero "Neches" y el buque-taller de aviación "Menclaus". Excepto el portaaviones, que quedó fuera del puerto, las restantes unidades fondearon en la dársena del muelle de Poniente.

Cuatro unidades han llegado a Valencia, al mando del contraalmirante Mr. Frank Akers, que enarbola su insignia de comandante de la II División de portaaviones en el "Randolph". Con este navio, que fondeó fuera del puerto, a una milla aproximadamente del faro, llegaron los destructores "Cecil" y "Corry" y el submarino "Halfbeak".

Ancló en el puerto de Tarragona el destructor "D. J. Bockley", de la flota norteamericana del Mediterráneo, unidad que manda el capitán de fragata mister Paige. Permanecerá en esta ciudad hasta el próximo día 15.

En Castellón de la Plana ha entrado el transporte norteamericano "Kleinsmith", que desplaza 2.130 toneladas. Está manda-

do por el capitán de fragata mister Price, Jr.

En Cartagena, el primer buque que apareció en la boca del puerto fué el "Cambria", que atracó en el fero de Curra, junto al crucero español "Miguel de Cervantes". Desplaza 16.000 toneladas, y lleva una tripulación de 1.000 hombres, al mando del capitán de navío Mr. Weakley. Este buque enarbola la insignia del jefe de la XXIV División de Transporte, capitán de navío mister Spaek. A continuación entró el "Latimer", de 14.800 toneladas, al mando del capitán de fragata Mr. Leid; después lo hizo el transporte "Oglethorpe", de toneladas 13.905, que manda el capitán de navío Mr. Hod, los cuales también atracaron en el fero de Curra. A continuación arribó el petrolero "Nantahala", de 24.830 toneladas, que atracó en la banda de estribor del crucero "Miguel de Cervantes". Poco después llegaron los transportes "Ashland" y "Altair", el primero de 9.375 toneladas y el segundo de 13.900.

Entraron en el puerto de Almería el petrolero "Kankahae", de 21.077 toneladas, 502 pies de eslora y 58 de manga, y el buque-tanque "LST-1041", de toneladas 4.080, 328 pies de eslora y 50 de manga, pertenecientes a la VI Flota de los Estados Unidos, unidades mandadas por el capitán de fragata T. E. Harpe.

Fondeó en el puerto de Cádiz una flotilla de destructores, compuesta por los buques "Carpeton", "Dortch" y "Harwood". Los primeros desplazan 2.700 toneladas y el último 2.475. Vienen al mando del capitán de fragata Mr. A. Parris, y a su bordo viaja el jefe de la XXX Escuadra de destructores, capitán de navío Mr. Dubois.

La división de la VI Flota que llegó a Palma de Mallorca está formada por el crucero "Columbus" y los destructores "L. Thomas", "Hiller", "Hailley", "Rooks" y "Shenandeah" y el buque de municionamiento "Mazama". Al mando de la división figura el contraalmirante A. A. Burke.

Los jefes de las unidades navales norteamericanas se cumplimentaron en todos los puertos a las autoridades españolas, que devolvieron la visita a los mandos de la Flota.

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General de Turismo han sido sancionados los hoteles y pensiones siguientes: Hotel Ritz, de Barcelona, con 5.000 pesetas, por percepción de precios abusivos; hotel Rovira, de Tossa de Mar (Gerona), con 4.000 pesetas, por anomalías; hotel Los Angeles, de Madrid, con igual cantidad que el anterior, por irregularidades en el servicio; hotel Europa, de Madrid, multa de 2.000 pesetas por percepción abusiva de precios; y Casa Cavillo, de Sevilla, 500 pesetas, por percepción de precios superiores a los legales.

SUCEDIO EN PROVINCIAS

VESTIGIOS ROMANOS

ALMENDRALEJO.—Un fuerte aguacero caído en unas tierras de labor de Santa Marta de los Barros, población cercana a esta ciudad, dejó al descubierto al remover el terreno un trozo de canalillo o acequia construido con grava y cal hidráulica, que formaba un cuerpo de solidez típicamente romana. Esta parcela está próxima a las ruinas de un pantano de época romana, y como el canalillo sigue la dirección de un altozano donde se hallan restos de edificaciones de la citada época, parece ser que esta era la conducción por la que llegaba el agua hasta Santa Marta desde la presa. (Cifra.)

JORNADA ESCOLAR INTENSIVA

OSUNA (Sevilla).—Durante las pasadas fiestas navideñas han sido inauguradas en el grupo escolar Luis de Soto las cantinas escolares, donde los niños que asistentemente sustentan sano y abundantemente, con lo que los pequeños se evitan de salir a la calle a la hora del almuerzo en esta época fría del año. El menú suele consistir en cocido andaluz y postre, que se alterna con paella. La comida es servida por los propios maestros. En breve será abierto el ropero escolar, merced al apoyo que el Estado viene dispensando a la instrucción primaria. (Cifra.)

¿UN NUEVO OBSERVATORIO ASTRONÓMICO?

IBIZA.—El Ayuntamiento de esta ciudad tiene en estudio el proyecto de instalación de un observatorio astronómico en las cercanías de Ibiza. A tal fin ha adquirido un telescopio refractor ecuatorial a un gran aficionado a los estudios estelares, que no pudo utilizarlo por hallarse enfermo de la vista. Se tiene el propósito de montar este observatorio en la cúspide del Cerro de los Molinos, de unos 60 metros de altura y a 300 metros del centro de la ciudad. Para su instalación será precisa una torre de unos ocho metros de altura, que posea gran visibilidad aérea y de horizonte. La finalidad principal de este observatorio es la de ofrecer al Instituto de Enseñanza Media, al Seminario Conciliar y a cuantos aficionados muestren

interés por las observaciones planetarias. Se espera que, de llevarse a la práctica el proyecto, el observatorio pasaría a formar parte de la red nacional de estaciones telescópicas, teniendo en cuenta la favorable situación del mismo. (Cifra.)

UNO DE LOS MAYORES SILOS DE ESPAÑA

PALENCIA. (De nuestro servicio informativo.)—A primeros de este año, y según información del Sindicato de Cereales, saldrá a concurso, con objeto de iniciar las obras a la mayor rapidez posible, el silo de Palencia, que con los de Burgos y Córdoba será uno de los mayores de España, ya que su capacidad alcanzará a dos mil trescientos vagones. Tendrá una altura de 48 metros, con 84 celdas de 4 por 4, estando dotado de un tren de selección con carga y descarga automática. Las obras, en ladrillo y hormigón armado, se calculan en unos 30 millones de pesetas. Dicho silo constituirá, como es lógico, uno de los principales engranajes de la red nacional que construye el Servicio Nacional del Trigo.

PROXIMA ASAMBLEA NACIONAL DEL SINDICATO DE CEREALES

El Ciclo de Comercio del Sindicato Nacional de Cereales ha nombrado los ponentes y designado las ponencias a la vista que se estudiarán en la próxima Asamblea Nacional del Sindicato de Cereales. Y entre estas ponencias figuran los siguientes títulos: "Clandestinidad", "Intrusismo", "Competencia ilícita comercial y estatal", "Impuestos y gravámenes de Municipios, Diputaciones y otros organismos estatales", "Función comercial del Consorcio Nacional de importadores y exportadores de cereales, legumbres, gramíneas y sus derivados en relación con el Ministerio de Agricultura, Comercio, S. N. T. y C. A. T.", "Arbitrajes sobre mercaderías tanto de importación como nacionales al gravamen de arbitraje comercial del consulado de la lonja de Valencia", "Expedientes de sanción sobre transportes ferroviarios" y "Libertad comercial, favorecedora de la mejora de producción en cantidad y calidad". (De nuestro servicio informativo.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.
- **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTRE-
- **MADURA**.—Caña Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27
- **LEVANTE**
ALICANTE.—273625.
VALENCIA.—233628.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 31 13 06

EL CASO del MARIDO OBSESIONADO



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Stephane Olger, linda muchacha sin medios de fortuna, se dirige desde otra ciudad californiana a Los Angeles, y en la carretera pide que la conduzca al elegante conductor de un lujoso automóvil, que accede a su petición, y en el trayecto efectúa reiteradas libaciones. Al pretender conquistar a la muchacha, ésta forcejea con él y sobreviene un grave accidente de circulación en el que resultan numerosos heridos. El misterio comienza cuando Stephane es hallada herida, con el volante asido e impregnada de alcohol. No hay ni rastros del ocupante del auto; se averigua que el vehículo fue robado el día antes a un productor de Hollywood que se apellida Homan, y como las apariencias acusan a Stephane, una amiga de ésta llamada Hortensia acude al célebre abogado Perry Mason, quien inicia las investigaciones con la colaboración de su amigo el detective privado Paul Drake. Su interés se centra sobre un tal Spinney, al que nadie ha visto y que se halla en contacto telefónico con Homan, y una extraña mujer llamada Lois Warfield, que llega desde Nueva Orleans en busca de un empleo, pues su marido se halla en la cárcel.

CONTINUACION (5)

—Ignoro por qué lo condenaron. No me lo dijo nunca. Sólo recibí una carta suya en la que me decía que estaba metido en un lío y que durante bastante tiempo no tendríamos otro contacto que el que nos proporcionase un amigo suyo de San Francisco, del cual me remitía las señas. Un tal señor Spinney.

—Ah, entonces está claro que su marido debe ser el Warfield que procesaron por lo de los cheques. Personalmente, creo que lo encerraron de acuerdo con un plan previsto. ¿No le ha dicho nada a usted?

—Nunca me contó de qué se trataba.

La señora Warfield cogió su polvera y se contempló en el espejo, empolvándose luego la nariz.

—Casualmente yo soy abogado y estoy trabajando en ese caso—le dijo Mason—. Si mis conclusiones son ciertas, no me extrañaría nada que su marido pisara otra vez la calle dentro de unos treinta días. Dígame, ¿es éste su marido?

Mason sacó de su bolsillo un retrato de Jules Carne Homan. La fotografía original lo incluía entre algunas de las más notables celebridades cinematográficas, con la siguiente leyenda a su pie: "El productor y las estrellas discuten el nuevo film, entre botellas de champagne, en uno de los lugares de moda de Hollywood".

Mason había recogido cuidadosamente el resto de la fotografía, dejando solamente la figura de Homan.

La señora Warfield dijo: —Oh, me alegra tanto que usted trate de ayudarme. Siempre supe... interrumpió bruscamente la frase.

—¿Qué pasa?—preguntó Mason.

—No he visto a este hombre en mi vida.

Mason la estudió detenidamente, sin poder apreciar la menor señal de simulación en su rostro, y si sólo la expresión de quien ha sufrido un desencanto. La mujer mantuvo, por breves segundos, la fotografía en una mano, en tanto sostenía la polvera con la otra. Finalmente, se la devolvió a Mason, que le dijo:

—Tal vez sea este el retrato de Spinney.

—No he visto jamás al señor Spinney.

—¿Fue su marido quién le habló de él?

—Sí, Mervin me dijo que podía confiar en Spinney ciegamente. Lo que no logro comprender—prosiguió pensativamente—, es por qué Mervin no quiso dejarme saber dónde está. ¿Es que no puede recibir cartas una persona que está en la cárcel, señor Mason?

—Cumpliendo ciertos requisitos, claro que sí. Tal vez su marido no quiso que usted supiera que estaba en la cárcel.

—El sólo me dijo que estaba metido en un lío y yo le escribí a su amigo pidiéndole detalles, hasta que éste me informó que Mervin había sido encarcelado. Creí que estaría en algún lugar de California. Le escribí

a Folsom y San Quintín, pero las cartas me fueron devueltas. —¿Por qué pensó que estaría en California? —Porque el amigo... Lo siento, pero creo que es mejor que dejemos de hablar de esto. —Tal vez sea una buena idea—convino Mason—. Le va a quitar el apetito, y ya traen su sopa de mariscos. Durante la cena, la señora de Warfield trató de averiguar parámetros de su empleo, y dónde trabajaría. Drake satisfizo sus preguntas. Le explicó que su auxiliar dejaba el puesto porque se casaba. La boda había quedado fijada para el 20 de aquel mes, pero ciertas circunstancias habían postergado la fecha. Entretanto, ella quería se-

sar a recogerla, y le avisaré en cuanto el pueblo quede libre. La mujer le tendió la mano. —Ha sido muy bondadoso conmigo, señor Drake.

—Olvídelo—repuso Paul evitando mirarla a los ojos.

• Ambos hombres se despidieron de ella y regresaron al automóvil.

—Me siento un canalla—dijo Drake.

—Todo esto lo hacemos por su propio bien—indicó Mason.

—Pero ¿qué hay efectivamente de ese empleo? —Cebémosla por una temporada. Págalas su sueldo y déjala que descansa. El descanso la hará bien. Se la ve muy fatigada. Díle que se tome unas

que ciertas personas no puedan cubrir una vacante.

—¿Hollywood?—preguntó Drake, mirando significativamente a su interlocutor.

—Hollywood.

Drake repuso:

—Por supuesto, Perry, que si su marido ha sido apresado en California podemos ver los registros y...

—No olvides que ella ya ha consultado a Folsom y San Quintín. No te engañes a ti mismo, Paul. Supongamos que Warfield vino a la costa y que consiguió un empleo, probablemente en los estudios de cine. Esperó a hacer fortuna. Tuvo oportunidad de encontrarse con mujeres hermosas. Para abrirse camino en el mundillo cinematográfico...

—Seguro—respondió Mason—. Esa es la razón de los envíos de dinero a Spinney.

—¿Y por qué supones que el marido sea Homan?

—Muy sencillo; sabemos que el intermediario del marido es Spinney, en quien confía ciegamente. Spinney va a San Francisco; allí recibe la correspondencia de la mujer y cuando comprueba que los acontecimientos siguen su curso normal, se lo comunica al marido que reside en Los Angeles.

—Sí, es razonable—admitió Drake.

—Pues bien; recuerda ahora que Spinney se relaciona telefónicamente con Homan.

—¿Demonios! Cuando presentas así las cosas, todo parece matemático. Si Homan tiene que ser Wasfield. Por supuesto, está también el hermano menor de Homan, que vive con él. Este individuo no estaba en la casa el día del accidente ni en la fecha anterior.

—Sería conveniente que me dijeron algo más sobre él—dijo Mason—. ¿Qué sabes del hermano?

—Su nombre es Horace. Es siete u ocho años menor que Jules. Siente una gran predilección por la pesca y el juego de golf. Es todo un deportista.

—¿Cómo trabaja?

—Como trabaja todo el mundo en Hollywood. De un modo intermitente. Jules le consigue pequeños trabajos, aquí y allá, como escritor. Trata de que el hermano haga carrera... Jules es miembro de un Club de golf y posee un pequeño yate, un caballo de carreras y todo cuanto en Hollywood constituye señal de prosperidad. Horace trabaja una temporada y luego se dedica a usufructuar los entretenimientos del hermano, yéndose de pesca, a jugar al golf y...

—¡Espera un momento!—le interrumpió Mason—. Horace no estaba en Hollywood el día del accidente, ¿no es así?

—No, se encontraba en el yate, en una excursión de pesca.

—El puede ser Spinney.

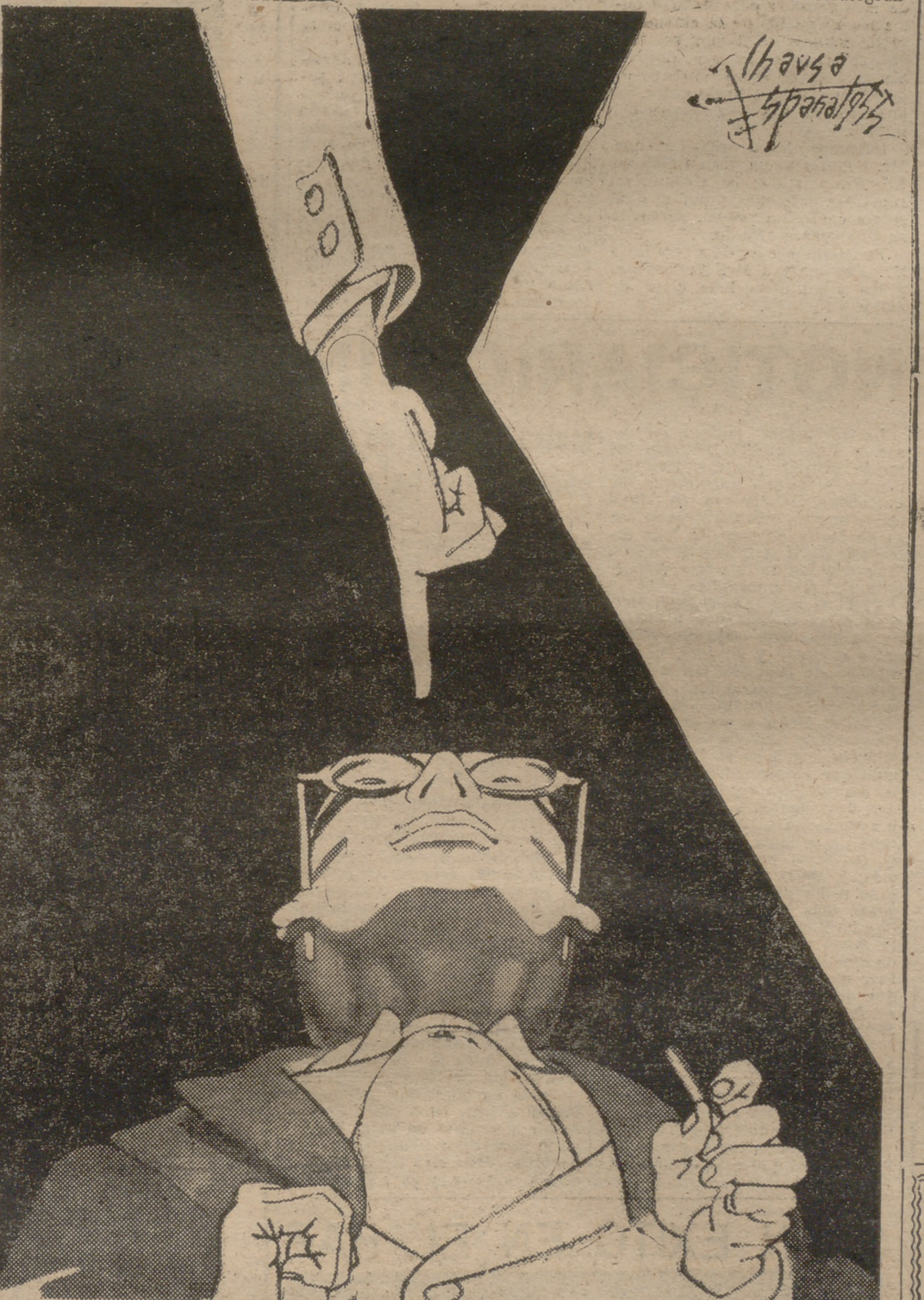
—Es posible.

—O tal vez sea Horace el marido y Jules trate de protegerlo. Drake frunció el ceño.

—No pensé en eso. Pero el pez gordo es Jules; el hermano sólo vive a su sombra. Claro que siendo él el marido, pudo escribirle una carta a la mujer, diciéndole: "Escucha, chiquilla. Estoy en Hollywood. No me va muy bien, pero me mantengo porque me respalda mi hermano. Lo malo es que me mandará a paseo si sabe que estoy casado. ¿Por qué no te olvidas de mí? Te mando una pensioncita y quedas en libertad para hacer lo que te parezca."

Mason reflexionó sobre la observación de Drake.

—No puedo olvidarme de cómo reaccionó la señora Warfield cuando le enseñamos la fotografía de Homan. ¿Estás se-



guir trabajando hasta el último momento.

Mason sugirió que la señora Warfield debería alojarse aquella noche en el hotel Gateview, y a la mañana siguiente salir en busca de un sitio donde vivir. Tal vez pudiera encontrar a alguien que quisiera compartir un departamento con ella y, de este modo, conseguir algo mejor por una módica mensualidad. Después de la cena ambos hombres la condujeron hasta el hotel Gateview, y allí le proporcionaron una confortable habitación.

—¿Y cómo les haré saber dónde estoy?

Fue Drake quien respondió: —Lo mejor será que no vaya ni telefonee a la oficina, porque si mi auxiliar se entera de que ya tengo contratado a alguien a quien le pago por hacer su trabajo, se marchará inmediatamente. Ella no desea irse sino cuando sea necesario, y como ha estado conmigo durante muchos años, me gustaría que trabajase hasta el último instante. Le diré lo que puede hacer: En cuanto encuentre un sitio donde alojarse definitivamente, me lo comunica, dejándole al conserje del hotel una nota a nombre de Paul Drake. Yo pa-

co nace falta cierto temple y las mujeres impersonales y abúlicas nunca triunfan en Hollywood; tienen que poseer auténtica personalidad. Bueno, supongo que Warfield se enamoró de una de estas muchachas. Al principio, seguramente, la cosa no pasó de un alegre devaneo, pero después se sintió enamorado de veras y creyó que era llegado el gran momento. Quiso casarse y, por lo tanto, necesitó que su actual mujer se divorciara de él. No trató de solicitar el divorcio, porque sabía que su esposa lo amaba demasiado para dejarlo escapar. De haber averiguado su paradero, se habría reunido con él inmediatamente. El hombre se veía convertido en un pez gordo, y a la vez, perseguido por un pasado que no podía revelar a nadie. Trató de solucionar el problema haciéndole ver a su mujer que estaba metido en un atolladero y que, de resultados de él, lo encerrarían en la cárcel. Le dijo que no viniera a California y, para estar más seguro de mantenerla alejada, le obligó a que le enviase hasta el último céntimo que pudiera ahorrar.

—¿Crees que fué tan canalla como para llegar a ese extremo?—preguntó Drake.

—¿Crees que el retrato era de él, Paul?

—Sí; he estado hablando con Homan, y te aseguro que la fotografía está bastante bien tomada.

—Bueno, pensaré sobre esto más adelante. Veré a Stephane Claire esta noche. Le diré qué espero tener buenas noticias. Detesto tener que informarla del lío en que se ha metido.

—¿Crees que podrás engañarla?

—No sé. Ahora pienso que lo mejor será entrevistarme inmediatamente con Homan, Paul.

—Será difícil que lo encuentres a estas horas de la noche.

—Tan difícil como verlo en pleno día, ¿no crees tú?

—¿Dónde vive?

—Tiene una mansión en Beverly Hills.

—¿Su teléfono, ¿no figura en la guía?

—Claro que no.

—Pero tú debes haberlo conseguido cuando le jugaste la breta a la compañía de teléfonos.

Drake asintió, buscó en sus bolsillos y, finalmente, extrajo una libreta de notas que tendió a Mason. El abogado copió el número del teléfono.

—Es raro que ese Spinney, huésped de una miserable pensión de San Francisco, tuviera el número privado de un magnate del cine—comentó Mason.

—No es un magnate, Perry; sólo un pobre esclavo que gana tres mil dólares a la semana; tiene que pagar un sinnúmero de seguros sociales...

Mason esbozó una sonrisa.

—Buen, voy a hablar con él.

—No sacarás mucho—le previno Drake—. Representa muy bien su papel.

—Si no estoy equivocado, Paul, a ese hombre le obsesiona algún fantasma del pasado. Esto debe tenerlo bastante nervioso y yo no voy a ser, precisamente, un calmante para sus nervios.

CAPITULO VIII

Las luces de la calle iluminaban la blanca fachada de estuco de la casa de estilo español. Las rojas tejas parecían casi negras en la penumbra.

Un muchacho filipino, de chaqueta blanca, acudió a la llamada de Mason.

—Telefoné al señor Homan—dijo Mason—. Soy...

—Sí, señor Mason—respondió el muchacho—. Por aquí, señor. ¿Su abrigo y sombrero, por favor?

Mason se quitó su abrigo, entregándoselo, junto con el sombrero, al muchacho, y luego siguió a éste a lo largo de un co-

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)

JUSTIFICACION

Acabó un año y con él una temporada. De todos es conocido que el comercio dispone de dos temporadas para la venta de tejidos de actualidad: Otoño-Invierno y Primavera-Verano.

Ahora finaliza la primera y ello obliga a MADARIS—que jamás guarda nada para otro año— a poner todas sus existencias de tejidos de alta calidad a precios de coste, favoreciendo a sus clientes, en un alarde de consideración recíproca. Esta inveterada costumbre de MADARIS da motivo a que en su Casa de Mayor, 1, se encuentren siempre los tejidos más modernos y de mayor actualidad.

Ahora podrá usted "sentirse" vestida con tejidos de extraordinaria calidad a precios más bajos. Ahora podrá usted elegir todo lo que desee, con la seguridad de encontrar lo que tanto buscaba.

VENGA A VERLO A

Madaris

MAJOR, 1 - MADRID

En provincias también se pueden beneficiar de esta venta. Basta con que nos escriban diciéndonos lo que desean

ESPECTACULOS

★ CINE ★

¿UN OSCAR PARA GRACE KELLY?

La crítica neoyorquina ha dado su opinión



La Academia de Artes de Hollywood no ha discernido todavía los Oscar de 1954. Se barajan nombres y se hacen cálculas. Puede decirse que el mundo cinematográfico está pendiente de la decisión del Jurado que otorga el más codiciado trofeo cinematográfico. La crítica cinematográfica neoyorquina se ha anticipado a los miembros del Jurado, y ella, por su cuenta, ha adjudicado el primer premio de Interpretación femenina a la bella Grace Kelly, por su sensacional creación en "La campesina", al lado de Bing Crosby y William Holden. La opinión de la crítica, si no decisiva, es muy importante, y por eso no nos extrañaría que, en breve, les tengamos que dar una nueva fotografía de la Kelly con su correspondiente estatuita. Lo que celebráramos por ustedes y por nosotros, porque siempre es agradable contemplar rostros como éste.

Mr. Lacy W. Kastner, presidente de Columbia Pictures

Se ha hecho público el nombramiento del señor Lacy W. Kastner como presidente de Columbia Pictures International, cargo que hasta la fecha ostentaba Mr. Joseph A. McConville, que pasa a ocupar la presidencia del Consejo.

Mr. Kastner fué durante muchos años director general de la firma en Europa; marchó el pasado año a los Estados Unidos para hacerse cargo de la vicepresidencia de la Compañía. El actual nombramiento viene a confirmar los grandes méritos de Mr. Kastner, uno de los hombres de más acusada personalidad entre los magnates de la cinematografía mundial. Estamos seguros de que bajo su mandato, Columbia continuará el camino ascendente que la ha situado entre las productoras más importantes del mundo.

Debemos hacer resaltar que Mr. Kastner es un gran amigo de España, país que ha visitado en repetidas ocasiones y por el que, según confesión propia, se siente singularmente atraído.

Felicitamos cordialmente a Mr. Kastner y a Mr. McConville, y les auguramos toda clase de éxitos.

Hoy, lunes, en el Lope de Vega, "Cuando ruga la marabunta"

¡Marabunta! ¿Qué es este silencioso azote que obliga a los salvajes nativos a abandonar sus aldeas en la jungla y que devora a todo ser viviente que encuentra a su paso? En el nuevo e impresionante drama en technicolor de la Paramount, "Cuando ruga la marabunta", que se estrena hoy, lunes, en el suntuoso cine Lope de Vega, se revela el secreto de esta fuerza devastadora.

Con las estrellas Eleanor Parker y Charlton Heston, la película "Cuando ruga la marabunta" se desarrolla en la traicionera jungla de Sudamérica; Heston es el propietario de una hacienda situada a miles de millas de la civilización, que se casa por poderes con una muchacha americana. Eleanor Parker es su mujer, que se traslada al corazón de la jungla para convivir con el hombre a quien nunca había visto.

Desde el principio, las relaciones entre ellos son forzadas, pero surge la temible y espantosa marabunta; es entonces cuando la pantalla se aviva con escenas más terribles que cualquier otra película que haya podido producir en los últimos años.

Y en verdad que "Cuando ruga la marabunta" es una película que estremeca en verdad. Dirigida por el famoso realizador Byron Haskin, surge en nuestras pantallas como un acontecimiento cinematográfico de auténtico relieve.

CALATRAVAS HOY, ESTRENO



ESCLAVOS DEL MIEDO

"DOS MUJERES, UNA BLANCA Y OTRA NEGRA, SUFRIERON LOS DIABOLICOS ARREBATOS DE UN SER ATEMORIZADO"

"EL PANICO DESPIERTA INSTINTOS PRIMITIVOS Y BRUTALES, TRANSFORMANDO EL ANIMO MAS TEMPLADO"

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Moira Shearer se retira.--La gloria llega despacio.-- Dos palabras que valen una fortuna

La vida reserva muchas sorpresas, y a los artistas de cine les puede ocurrir que esa vida les plantee el mismo dilema que los guionistas les crearon en alguna de sus películas. Tal es el caso de Moira Shearer, la feliz intérprete de "Las zapatillas rojas", "Los cuentos de Hoffman", "Historia de tres amores"...

En "Las zapatillas rojas", Moira Shearer interpretaba el papel de bailarina que tenía que elegir entre el amor y su arte. La seducción de éste era tan grande, que por sacrificarlo todo a él la protagonista encuentra la muerte. Ahora Moira se ha casado con el escultor Ludovic Kennedy, y también, como en el film, ha tenido que elegir entre el amor y la danza. Pero aquí no intervienen argumentistas ni directores, y además no se trata de una escena de película, sino de una cosa tan seria como es su propia vida. Y Moira ha elegido el amor y se retira de la escena. "Quiero pasar más tiempo con mi familia—ha dicho—. Es triste en cierto modo dejar de bailar al cabo de diecisiete años seguidos de actuar en los escenarios, pero sé lo que quiero." Con tan sencillas y sensatas palabras se ha despedido Moira del público.

Moira Shearer empezó a bailar a los trece años en la compañía Sadler's Wells. Recordando aquellos tiempos, ha declarado que "era la cosa más maravillosa que podía haber soñado". Ahora, el tiempo la ha traído un hogar y una hija, y cree que esto es aún más maravilloso.

Los productores y empresarios opinan que Moira sentirá la nostalgia del "plató" y de los escenarios; pero ella afirma que esta decisión que ha tomado está muy meditada y que la vida la ha reservado un papel, el de esposa y madre, que tiene más encantos que cualquiera que le puedan proporcionar en la escena, y que en su hogar la alienta y admira un público más exigente, por más cariñoso, que el que llenaba las salas donde actuaba.

El camino del triunfo es, a veces, largo y espinoso. La luz de una estrella cinematográfica tarda, en ocasiones, largo plazo de tiempo en proyectarse. Anne Francis es probablemente uno de los más destacados ejemplos de que para triunfar hay que ir a paso lento, pero seguro, y de que la experiencia es un gran factor para el triunfo. No todo en el cielo estelar de Hollywood son jovencitas que desde un concurso de belleza saltan a los estudios. A veces lo que se impone es el talento, después de un proceso de maduración artística. Anne Francis hizo su presentación cinematográfica hace ocho años. Con la Metro interpretó un papel secundario y después desapareció de la pantalla. Todo este tiempo le dedicó a estudiar, y para ganarse la

vida trabajó como modelo. Su retrato apareció frecuentemente en las portadas de las revistas de modas y fué depurando su arte interpretativo en numerosas actuaciones en compañías de repertorio variadísimas. Cuando tuvo plena confianza en sí misma volvió al cine, y su triunfo junto a Glenn Ford y Cornel Wilde, entre otros consagrados actores, ha sido definitivo. Hoy en día es una de las más destacadas actrices del elenco de la Metro-Goldwyn-Mayer.

El que dos palabras solamente den mucho dinero no es un hecho muy frecuente. Y menos cuando esas palabras las ha pro-

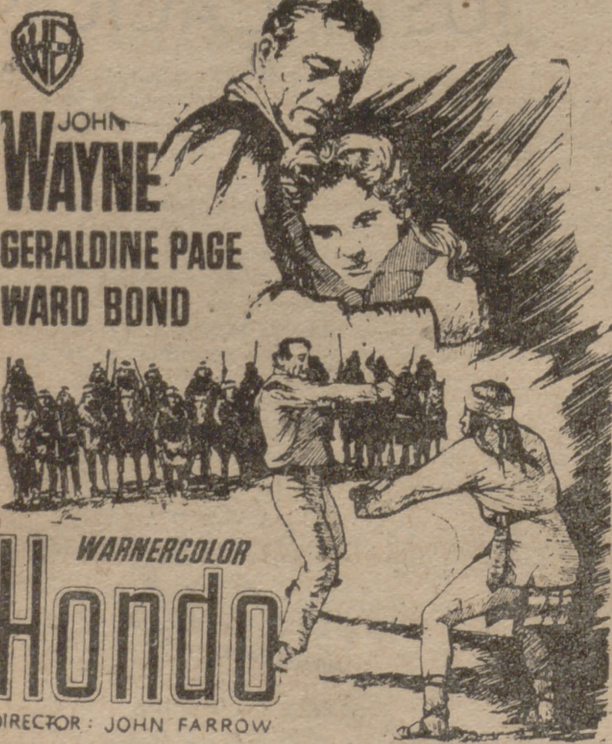
nunciado un poeta. Gaston Gallimard es un editor francés que andaba buscando un título expresivo para una serie de novelas policíacas que iba a lanzar al mercado. Un buen día, contándole sus culitas al poeta Jacques Prévert, encontró la solución; mejor dicho, se la dió el poeta al decirle, indiferentemente, que la titulase "Serie Negra". Con este título han venido apareciendo varias novelas más o menos truculentas, y ahora, cuando Gallimard ya estaba conforme con el objetivo previsto, se le presenta al productor René Thévenet a ofrecerle una crecida suma por ese título para una colección de películas. Gallimard ha abierto los ojos y ha firmado un contrato. Y Prévert suponemos que seguirá buscando su inspiración en las cambiantes aguas del Sena. Y puede ser que aprenda de ellas que en esta vida, muchas veces, lo mejor es callar.

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad", relieve y normal

3.ª SEMANA DE GRAN EXITO

EL AVENTURERO MAS ADMIRADO, EN SU AUDACIA MAS TEMERARIA



DIRECTOR: JOHN FARROW

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GRAN EXITO EN EL PAZ



A partir de hoy podrán admirar los madrileños en la pantalla panorámica instalada por la empresa del selecto Cinema Paz, y por el nuevo sistema GaumontScope, la grandiosa película "Los sublevados de Lomanach", que han aplaudido ya los aficionados con motivo de su estreno, pero desde hoy el Cinema Paz, en un alarde de velocidad y aciertos, la exhibirá, como decimos, en pantalla panorámica y por el procedimiento GaumontScope; he aquí un fotograma de esta sensacional superproducción en maravilloso color

AHORA PODRAN VER LO QUE ANTES ESCUCHARON IMAGENES VIVAS Y EMOCIONANTES DE LA OBRA QUE MANTUVO EN VILO A MILLARES DE PERSONAS



CONRADO SAN MARTIN • VIRA SILENTI • MARION MITCHEL • GERARD TICHY • MERCEDES DE LA ALDEA • EDUARDO LACUEVA

Director JULIO SALVADOR

UNA NUEVA GRAN ARTISTA



En "Esclavos del miedo" admiramos una nueva y hasta ahora desconocida actriz: Jean Wallace. A su talento interpretativo va unida una sin par belleza, que ha logrado apagar el recuerdo de la desaparecida rubia platino Jean Harlow, con la cual se la compara desde su debut como chica de conjunto en una revista de Earl Carroll, en Hollywood. Reproducimos una escena de esta película que, presentada por Rosa Films, se estrena hoy, lunes, en el cine Calatravas

"Los sublevados de Lomanach", en pantalla panorámica, en el Paz

La crítica y el público han coincidido en calificar a "Los sublevados de Lomanach" como el film excepcional de la temporada por las calidades artísticas y comerciales que encierra. Su dinámica historia de amor y aventuras, realizada por un maravilloso color, ha ratificado en España el sensacional triunfo que obtuvo recientemente en las pantallas de Europa y América.

Pero teniendo en cuenta que este film maravilloso, con sus deslumbrantes escenas de masas en las encarnizadas batallas entre los "chuanes" y republicanos, no alcanzaba la grandiosidad que estas secuencias merecían, la empresa del cine Paz —batiendo un récord de velocidad y aciertos— ha instalado un monumental pantalla panorámica para que el público madrileño pueda admirar a esta maravilla del séptimo arte en un marco adecuado para sus altas calidades cromáticas y por el nuevo sistema de GaumontScope.

Los que ya han visto "Los sublevados de Lomanach" deben volver a admirarla en la nueva gran pantalla panorámica del cine Paz, en la seguridad de que el nuevo sistema GaumontScope le mostrará calidades visuales y efectos sorprendentes que no lograrán percibir en la proyección normal de esta gran película de aventuras, que distribuye Orbi Films.

TEATRO

La revista del teatro de la Zarzuela

El atractivo espectáculo que se representa en el teatro de la Zarzuela con el título "Si Eva fuera coqueta..." ha prorrogado por unos días su brillante actuación en vista del éxito logrado.

Los cuadros y estampas, variados e interesantes, de que se compone esta revista, eminentemente coreográfica, han sido reforzados con otros igualmente pintorescos.

En conjunto, el espectáculo de la Zarzuela entretiene, divierte y responde al tipo de revista "a la francesa", montada con elementos artísticos dispares y variados, que imprimen a la representación el simpático y teatral ritmo de la "variété", que tanto gusta al público madrileño.

"Si Eva fuera coqueta..." está presentada, además, con esplendor e interpretada por una compañía internacional, en la que figuran actores de extraordinaria vis cómica y en la que el elemento femenino es numeroso y también de magnífica presentación.

MAÑANA, EN EL REINA VICTORIA



Con la mudanza de Tina Gascó y su compañía al teatro Gómicó, para seguir representando "Mi mujer me gusta más", ocupará el escenario del Reina Victoria Lili Murati, la cual hará su debut mañana, martes, estrenando una producción titulada "Tesoro".

ALCAZAR: "¡A lo loco!"

Con el consiguiente éxito reaparecieron en el Alcazar Angel de Andrés y Antonio Casal, al frente de la compañía de revistas que en la anterior temporada dió a conocer ésta de Leandro Navarro y el maestro Padilla. Con Maruja Boldoba, primera figura femenina, ambos actores hicieron pair y oyeron muchos aplausos, así como los demás intérpretes.

Reaparición de Virginia de Matos en Maravillas

Después de dos años de ausencia de los escenarios madrileños, se presenta esta semana la popular vedette Virginia de Matos al público de la capital en el teatro de Maravillas y al frente de una compañía de revistas compuesta por numerosos y prestigiosos elementos del género.

En el elenco de esta formación figuran los graciosos actores cómicos Rafael Cervera y Manolo Gómez Bur, las celebradas actrices cómicas Eloísa Muro y María Portillo y el excelentísimo "ballet" de Kaven Taf, dirigido por el famoso coreógrafo inglés Peter Hayvick. También cuenta la compañía de Virginia Matos con una colección de lindas modelistas, elegidas cuidadosamente para representar su importante cometido espectacular.

La plaza de presentación de Virginia de Matos y sus importantes huéspedes es una comedia musical original de Leandro Navarro (hijo) y del maestro Moraleda titulada, expresivamente, "Dos Virginitas", quizá queriendo significar que la de Matos vale por dos como guapa y como interesante artista.

El espectáculo que debuta en el Madrid

Como anunciábamos días atrás, a la gran bailarina Rosario sucede en el escenario madrileño una formación arrevistada que dará a conocer una sobresaliente producción del género, ya aplaudida en Barcelona, Valencia y alguna otra capital; importante obra que lleva el retumbante título de "Pim-Pam... Fuego!" El cartel oficial del Madrid califica la obra de fantasía espectacular, que consta de dos actos divididos en veintiocho cuadros.

La formación interpretativa de esta revista, teatralmente amantillada, la componen muy notables artistas. Como primerísima vedette figura Carmen de Lirio, cuya belleza, popularidad y méritos escénicos justifican que ocupe el destacado puesto mencionado; avaloran asimismo el elenco femenino de la nueva revista los prestigiosos nombres de Estrellita Castro, de la celebrada triple Josefina Canales y de Carmen Hurtado.

Los artistas masculinos son capitaneados por el aplaudido Antonio Amaya y por el famoso caricaturista Alady, cuya intervención en el espectáculo es tanta y tan destacada que la disparadora revista está calificada además de fantasía aladinesca.

El nuevo espectáculo se presentará al público el próximo día 14.

HAY RUIDOS MUY AGRADABLES EN «TRES ERAN TRES»

Nos parece que fué Napoleón quien dijo una cosa bastante fea acerca de la música y de los ruidos. Pero Napoleón se murió sin hacer varias cosas importantes, tales como invadir Inglaterra y asistir al estreno de "Tres eran tres" ("Three were Three"). ¿Quién sabe lo que habría opinado sobre la música Napoleón después de escuchar "Gitana"—que es una farruca—, o "Himno de los bandidos"—que es un himno—, o "Ranchera mejicana"—que es una ranchera—, o "Torero"—que es un pasodoble—, o "Qué bribón"—que es eso—, o con cualquiera de las canciones de esta película? Caballero: sea usted alguna vez más listo que Napoleón y vaya a comprobar si suena o no suena bien la música de esta película que produjo Cooperativa del Cinema y presenta Victory Films en los cines Rex y Beatriz.

Miembro español en el Jurado del Festival de Cannes

CANNES (Francia), 10.—Ey delegado general del Festival Cinematográfico de Cannes, Favre Le Bret, anuncia que en el Jurado Internacional del Festival de 1955 figurará un miembro español.

La Dirección del Festival parece interesada por la presentación en la selección española para 1955 de un documental en colores de No-Do, y dispuesta a facilitar a los productores españoles la presentación comercial, fuera de concurso y durante el festival, de sus nuevas grandes películas.

Se habla de dos candidaturas para el puesto del jurado reservado a un español: la de un realizador escénico cuya película fué premiada en Cannes y la del redactor-jefe de una importante revista cinematográfica.

CARTELERA DE MADRID

A large section containing theater listings for various venues including Alhambra, Dolores, Palacio de la Prensa, Alcazar, and others. It lists plays, movies, and showtimes. Includes a 'Cines de sesión continuada' section with logos for Rialto, Morena Clara, and 32.

Salas de Fiestas

Fontoria. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. Teyma. — (Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

LLUVIA EN MADRID



Madridinos y madrileñas tuvieron ayer estupenda ocasión de probar la impermeabilidad de sus prendas impermeabilizadas. Durante casi todo el domingo llovió larga y abundantemente. Ojalá que se haya traducido en buen artículo de nutrición para los embalses, que es lo que nos preocupa. (Foto Torremoncha.)

El profesor don Antonino Blázquez, condecorado

En el Círculo de Bellas Artes se ha efectuado la imposición de la encomienda de Alfonso X el Sabio al profesor don Antonino Blázquez González.

El director general de Enseñanza Media, don Torcuato Fernández Miranda, pronunció unas palabras para enaltecer la figura del homenajeado, y el homenajeado expresó su gratitud al ministro de Educación, directores generales del Departamento y profesorado de los centros docentes.

Durante una comida celebrada seguidamente le fueron entregados al señor Blázquez un artístico pergamino, obra del catedrático don Rigoberto González; un libro del profesor de la Escuela de Artes y Oficios don Ramón Marín y una sortija de recuerdo. Las insignias le fueron ofrecidas por el Ayuntamiento de Macostera (Salamanca). También recibió un valioso presente del Municipio de su nacimiento, Nava de Sotrobal.

EN HONOR DEL POETA RAFAEL MORALES

En la Asociación Cultural Iberoamericana se rindió un homenaje al notable poeta Rafael Morales con motivo de haber sido galardonado con el premio nacional de Literatura. La concurrencia fue muy numerosa, y en honor de Rafael Morales recitaron varias de sus más celebradas composiciones. Los poetas Vicente Aleixandre, Carlos Bousoño, José Luis Cano, Cepeda Henríquez, Armando Puenle, secretario de dicha Asociación, y el homenajeado, que fue objeto de cálidas manifestaciones de simpatía.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Clausura de la Exposición del Libro Infantil

FUE PRESIDIDO EL ACTO POR EL DIRECTOR DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

Se ha celebrado la clausura de la Exposición del Libro Infantil, organizada por el Gabinete de Lectura de Acción Católica e instalada en unas salas de la planta baja del Palacio de Bibliotecas y Museos. Presidió el acto el director general de Archivos, Bibliotecas y Museos, señor Síntes, a quien acompañaban en el estrado el director general de Información, señor Pérez Embid; el consiliario del Consejo Superior de Mujeres de Acción Católica, señor Pintado, y la Junta de Señoras del Gabinete de Lectura Santa Teresa.

Comenzó la sesión con una charla de don Nicolás González Ruiz, y a continuación habló brevemente el señor Pintado, que alabó la labor desarrollada por el Gabinete Santa Teresa, y terminó el acto con unas elocuentes palabras del señor Síntes, quien se refirió al problema de la lectura popular y ensalzó la colaboración que a esa obra educadora viene prestando Acción Católica.

Clausurada la Exposición, el director general de Archivos hizo un reparto de libros a los niños que ocupaban la sala.

Conmemora el Instituto de España el V centenario de la canonización de San Vicente Ferrer

Presidió el ministro de Educación Nacional

El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha presidido la Junta del Instituto de España, conmemorativa del quinto centenario de la canonización del apóstol valenciano San Vicente Ferrer. El acto se celebró en el salón de sesiones de la Real Academia Española, y acompañaban al ministro en la presidencia el director accidental de la Corporación, señor Amezcua; el de la Real Academia de Ciencias Exactas y Físicas, señor Casares Gil; el de la de Ciencias Morales y Políticas, señor Gascón y Marín, y el secretario perpetuo del Instituto de España, don Vicente Castañeda. En los estrados se hallaban numerosos académicos de las diversas Corporaciones que integran el Instituto, el presidente de la Diputación Provincial de Valencia y una representación del Ayuntamiento de aquella ciudad levantina. En representación del Ayuntamiento de Madrid asistió el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis.

Concurrió a la solemnidad conmemorativa un público numerosísimo que llenaba totalmente el salón de actos, y el académico de la Española don Federico García Sánchez pronunció una elocuente charla con el título "Ecoe, ecoe, ecoe".

La correspondencia urgente

GARANTIAS DE EFICIENCIA EN EL REPARTO

El Ministerio de la Gobernación ha dispuesto la obligatoriedad por parte del Servicio de Correos de respaldar la correspondencia urgente. "En la actualidad—dice la orden publicada en el "Boletín Oficial"—, al haberse elevado la cuantía de los derechos a percibir por esta modalidad del servicio, parece necesario compensar la nueva contribución económica de sus usuarios con aquella medida, que permitirá lograr mayor eficiencia en el curso y reparto de los envíos urgentes y hará posible al propio tiempo, cuando se produzca algún defecto, poder concretar responsabilidades y exigirlos."

ENTIDADES COLABORADORAS DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

El "Boletín Oficial" ha publicado una extensa relación de entidades colaboradoras del Seguro Obligatorio de Enfermedad que, por acuerdo del Ministerio de Trabajo, continuarán en el régimen de gestión delegada del Instituto Nacional de Previsión para la práctica de dicho Seguro. Las entidades respectivas deberán suscribir en el plazo establecido el oportuno convenio con el Instituto.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 11. — Santos: Higinio, Alejandro, Salvo, Pedro.

Misa de la Epifanía, color blanco.

EL NUNCIO DE SU SANTIDAD, EN LOS CULTOS DE LA HERMANDAD DE JESUS DIVINO OBRERO

La Hermandad de Jesús Divino Obrero celebró solemne misa de comunión, oficiada por el párroco de San Martín, don Cecilio Santiago. Se acercaron a la sagrada mesa más de seiscientos hermanos. Por la tarde, el Padre Villalobos disertó sobre el tema "Fines y virtudes de la familia", y el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, dió la bendición a los fieles.

Asistieron a los actos más de mil afiliados, el presidente, don Federico López Morales, que tan excelente labor realiza, y el Hermano mayor de honor don Fernando Martín-Sánchez.

EL OBISPO AUXILIAR PRESIDIO LOS ACTOS DE LA ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA

El obispo auxiliar doctor García Lahiguera ofició la misa y asistió a los actos que los Padres de Familia organizaron en la parroquia de San Ramón, del Puente de Vallecas, en la de la Beata María Ana de Jesús, en la de la Paz, del Pacífico, y en la del Sagrado Corazón, de López de Hoyos, actos religiosos y caritativos, celebrados con gran brillantez.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Asociación de Amigos de los Castillos (Medinaceli, 4): Conferencia de don José Rico de Estanes, sobre "El castillo de Peñíscola y la sombra apasionante del Papa Luna".

—Real Sociedad de Física y Química (Serrano, 119): Sesión científica, con comunicaciones de los señores Alejandro García Verdúch, Fontán Candelas, Moreno Galvo, Hidalgo Bellanato, María Teresa Sardiña y Barceló.

A las ocho menos cuarto.—

Academia Médico-Quirúrgica (Esparteros, 11): Sesión científica, con intervención de los doctores Alix Alix, Ongil González y Pozuelo Escudero.

A las ocho.—Embajada de Cuba (Juan de Mena, 8): Imposición de insignias de académicos correspondientes de Artes y Letras de Cuba al doctor don Gregorio Marañón y al escultor don Victorio Macho.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 829.

REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

El día 12, a las doce de la mañana, regresa del Preventorio de Guadarrama la 96 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 14 de octubre pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de las niñas acudir al Patronato Nacional Antituberculoso a la hora citada, para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 100 expedición, compuesta de cien niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada Colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.

DIA DE LA PLEGARIA POR LA VIVIENDA

Por expreso deseo del patriarca-obispo, se celebró en la festividad de la Sagrada Familia el Día de la Plegaria por la Vivienda. El doctor Eijo Garay expone en una pastoral con cruda verdad el agobiante problema de la falta de viviendas higiénicas que sustituyan el hacinamiento en tugurios, sin distinción de edad y sexos. Es su deseo terminar rápidamente la Ciudad de la Inmaculada, para diez mil viviendas.

MATRICULA LIBRE EN LA FACULTAD DE DERECHO

Se halla abierto plazo de inscripción matrícula enseñanza libre para los alumnos de la licenciatura (planes de

1931, 1944 y 1953), y doctorado (plan de 1931), y quedará cerrado definitivamente, sin posible prórroga, con abono de derechos sencillos, el 10 de febrero próximo. Continuará, con derechos dobles, del 11 de febrero al 10 de marzo, inclusive.

SERVICIO DE FIANZAS PARA ALQUILERES

Se recuerda a todas las personas y entidades acogidas al régimen concertado de fianzas para alquileres, especificado en el art. 11 del decreto de 11 de mayo de 1949, la obligación en que se hallan de efectuar dentro del actual mes de enero la declaración anual correspondiente al movimiento del año 1954, debiendo, entregar la correspondiente declaración en las oficinas del Instituto Nacional de la Vivienda (calle del Desengaño, 12).

Farmacias de guardia

Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 17 (carretera de Toledo); Atocha, 109; gloria de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Lombía, 7; Guttenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 12; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, núm. 231); Tremp, 22 (Dehesa de la Villa); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, núm. 23; Fernando el Católico, 12; Rodríguez San Pedro, 35; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfidir, 23 (antes Barajas, Gamillas); Capitán Blanco, Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); plaza Mariano Lanza, 2 (Alto Extremadura); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Mata-deros).

POR 25 PESETAS

¡Liquidamos SEIS LIBROS DE AVENTURAS DE GANGSTERS!!

¡TIROS! ¡ATROCOS! ¡CRIMENES! ¡ESTUPEFACIENTES!

Los títulos son: "Una mujer indómita", "Asesinato, o la cámara de gas", tres tomos G. Men (los agentes federales de EE. UU., contra el crimen) y Aventuras de Wallace.

Además liquidamos, aunque usted no lo crea, ¡A LA QUINTA PARTE DE SU VALOR!, los siguientes libros: X. Guell: "El oasis de la ciudad", encuadernada (hombres sin escrúpulo y mujeres sin moral); vale 50 pesetas, por 10 pesetas; no apta. Villarta: "Por encima de las nieblas" (El amor en los sanatorios suizos); vale 50 pesetas, por 10 pesetas. G. P.: "Preterito" (Las mejores biografías); vale 50 pesetas, por 10 pesetas. Palacio Valdés: "José" (Mujeres y pescadores); vale 30 pesetas, por 6 pesetas. H. R.: "La novela ejemplar"; vale 50 pesetas, por 10 pesetas. Y cinco tomos surtidos, que valen 5 pesetas cada uno, a 1 peseta cada tomo.

Y por último vendemos seis obras de cine con grabados y láminas. Las marcadas con asterisco son no aptas: "La infiel", "Retorno al abismo", "San Antonio Texas", "La ciudad desnuda", "Una vida robada" y "Cuerpo y alma". Valen 76 pesetas; las seis, por 39 pesetas; sueltas, a 7 pesetas cada una.

Y... ¡nadie podrá entender esto!... al que compre todo por las 115 pesetas que suma, se lo enviaremos sin cargarse gastos, a reembolso, con el estupendo REGALO de un magnífico ejemplar de "EL QUIJOTE DE LA MANCHA", edición completa, encuadernada, con 479 páginas. Texto íntegro. Editada en marzo de 1954.

De no comprar todo por las 115 pesetas, cargaremos 3 pesetas de gastos por cada pedido.

Todos los envíos, a reembolso. Puede examinar el paquete antes de pagar.

Pedidos, citando este diario, a

LIBRERIA HERNANDEZ - CORCEGA, 376 - BARCELONA

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA.

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carretera, Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitas y Compras. Paseo Marqués Zafra 36 CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet, informes. Preciados, 23.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuco carral, 23.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 39. Teléfonos 24-26-53, 34-56-53.

Tel. de PUEBLO: 256132

PAZ

Sepelio de la hija del jefe de Servicios del S. E. U.

ASISTIERON LOS SEÑORES ELOLA Y JORDANA Y OTRAS JERARQUIAS

Se ha verificado el sepelio del cadáver de la hija del jefe de Servicios Generales del S. E. U., don Tomás Isasia Ramírez, que con otros familiares presidia el fúnebre acto. Otra presidencia estaba integrada por el delegado nacional del Frente de Juventudes, el jefe nacional del S. E. U., y el secretario nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Eiola-Olaso; don Jorge Jordana Fuentes y don Alfonso Pérez-Viñeta, respectivamente, quienes testimoniaron al señor Isasia, así como las restantes jerarquías y personas que asistieron al entierro, el testimonio de su sincero pésame por la desgracia que le aflige.

EL PERIODISTA DON ANTONIO OLMEDA ALMAZAN

Ha fallecido en Madrid, a los sesenta y seis años, el veterano periodista don Antonio Olmeda Almazán. Desde muy joven había dedicado sus actividades a nuestra profesión, y perteneció a varias Redacciones de la capital. Primero trabajó en la Agencia Mencheta, pasó después a "El Figaro" y hasta 1935 fue redactor jefe de la Agencia Febus. El finado era también funcionario del Ayuntamiento de Madrid.

La conducción del cadáver, efectuada esta tarde, constituyó una gran manifestación de duelo demostrativa de las grandes simpatías con que contaba el finado. Acompañamos en su intenso dolor a la viuda, doña Julia Morenos, y a sus hijos: don José Antonio, doña Blanca, don Emilio y María Teresa.

ARCO de CUCHILLEROS



CALLES PARTICULARES

Existen repartidas por la ancha geografía de la capital (y ustedes perdonen lo cursi de la frase) calles formadas entre solares o entre casas, algunas de ellas callejón sin salida, que no pueden ser aprovechadas para nada, aunque venga impuesto por la necesidad de proporcionar luz y aire a los edificios. Una especie de tierra de nadie, cuando el terreno vale un dineral y cuando tan escasos andamos de edificaciones residenciales. Muchos de esos pasajes, que ostentan incluso rótulo municipal con nombres ilustres, están abandonados, sin pavimentación y sin urbanizar, convertidos en verdaderos barrizales. Son rincones en barriadas modernas y bien urbanizadas, como si en una de esas cocinas epatantes, a todo confort, se depositara la basura sobre el suelo, o como esos cuartos con baño empotrado y cortinas de pizcigüds que se utilizan para lavar la ropa. Desidia municipal se llama esta figura, porque todo el cuidado urbanístico de la zona se viene abajo ante esas callejas y callejones que, como dos, por lo menos, existen en la barriada de Vallehermoso, lo dejan sin hermosura alguna. Poco tiene de extraño, pues, que haya abandonado total en zonas periféricas, como el repetidamente denunciado por nosotros en el barrio del Tercio, cuando en pleno Madrid se encuentra uno con detalles como el que hoy nos ocupa. Esperamos confiadamente que el Ayuntamiento considere el asunto y, si es posible, realice una visita a esos andurriales, sobre todo en estos días de lluvia intensa, que es cuando se ofrecen en su propia salsa.

R. ORTEGA LISSON

BANQUETE A LOS SEGOVIANOS HUMILDES

Servida por distinguidas señoras hijas de socio del Centro Segoviano, esta Casa Regional obsequió con una comida a los segovianos necesitados residentes en Madrid, a quienes también en Pascua se les repartió bonos en metálico.

Este acto de caridad cristiana da fin a la Intensa Campaña Navideña con que el Centro ha contribuido a mitigar las necesidades de sus paisanos.

En días pasados se distribuyeron bonos en metálico, juguetes, tabaco, ropas, etc., en los establecimientos de beneficencia de Madrid y Segovia. El día de Reyes, en el domicilio social, fué todo chiquillería y algarada al repartir los Reyes Magos juguetes y caramelos entre los hijos de los socios. En este acto, la Sociedad Española de Ilusionismo contribuyó con juguetes e intervención de sus más destacados miembros.

Exposición de cuadros de mistress Cleda Simmons en el Ateneo

Ha sido inaugurada en el Ateneo de Madrid la Exposición de cuadros de la pintora norteamericana Cleda Marie Simmons. Asistieron el general Barnes, de la Misión norteamericana en España; el agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos, mister Reid; el secretario del Ateneo, señor Galindo; el agregado cultural adjunto, Mr. Barton; la señora Lila de Lara y numerosos críticos de arte, periodistas y miembros de la colonia norteamericana.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



RAFAEL SE INQUIETA

COPA DE VINO. -- RECITAL EN LA CALLE DEL ROLLO. -- TOMAS NO FUE INVITADO. -- GÓMEZ CANO. -- "LA ISLA DE LOS SANTOS". -- EXPONDRA PEDRO FLORES

Ya están ahí mismo, casi a la vuelta de la esquina, los premios "Ciudad de Barcelona". El día 28, aniversario de la liberación de la Ciudad Condal, deberá ser fallado tan importante concurso. Diré, porque es verdad, cómo lo que más nerviosismo produce es el premio poético. Concurren literarios de mucha calidad y, entre ellos, bastantes de los que tienen su estación de paso en el café Gijón. Para caldear la cosa vinieron estos días algunos escritores residentes en Barcelona, con noticias frescas de allá. Rafael Morales, que se encuentra muy bien situado en el concurso, me contaba ayer algo inquieto:

—Hay una cosa que empieza a preocuparme. Me encontré a Rafael Santos Torroella, que vino de Barcelona, y a Fradera, procedente de allí también. Ambos dicen que mi libro tiene un aprecio singular y envidiable en el Jurado, pero que alquilé comenzó a decir que el hecho de haberseme dado recientemente el Nacional de Poesía alejaba la posibilidad de que se me otorgase el "Ciudad de Barcelona". A mí, esa razón no me parece convincente. Ya hay ejemplos de otorgarse incluso dos premios a un mismo libro. Al revés que en el caso mío, ocurrió con "Cuarta de presos", de Tomás Salvador. Al dársele el "Miguel de Cervantes", el Jurado no tuvo en cuenta, como extremo incompatible, que esa novela fuese ya premio "Ciudad de Barcelona".

Me parece que Rafael hace muy bien en sentar oportunamente el precedente. La razón de que un libro sea doblemente premiable no le excluye de un premio. Sino todo lo contrario.

COPA DE VINO

El primer homenaje que Morales recibió por su Premio Nacional "José Antonio Primo de Rivera" fué el que le rindió la Tertulia Literaria de la Asociación Cultural Iberoamericana ayer domingo. No obstante la lluvia y la pesima tarde, en torno a Rafael se reunieron muchos poetas, con Eduardo Carranza, presidente de la Asociación, y Rafael Montesinos, director de la Tertulia. Hubo escritores de los de lustre y nombre. Y la conversación general se orientaba hacia Barcelona y sus premios ciudadanos.

RECITAL EN LA CALLE DEL ROLLO

José Luis Comas Acosta alterna, maravillosamente, su dedicación plástica y sus actuaciones poéticas. Hace poco, en Ciudad Real, celebró una exposición de cuadros suyos representando escenas del "Quijote", que inauguró el gobernador civil de la provincia, José María del Moral. Ahora, Comas Acosta, después de un descanso artístico en Sevilla, su tierra, vuelve a Madrid. El sábado dió un recital en la Asociación de Escritores y Artistas, en el que le acompañó una excelente poetisa, Carmen de la Torre Vivero, autora del bello libro titulado "En las orillas de un lago". Ambos, Carmen y José Luis, ofrecieron esas originales "Silvas", donde poeta y poetisa dialogan en el sublime lenguaje del verso. El marqués de Montesinos, prologuista del acto, resaltó los méritos de los actuantes, y la velada estuvo plena de cordialidad y aplausos.

TOMAS NO FUE INVITADO

Tomás Salvador me decía durante su última visita a Madrid:

—Ya lei en tu crónica que algunos escritores habían sido invitados, por carta, para concurrir al premio "Menorca". Yo no lo he sido. Conmigo, por lo visto, no se cuenta.

Le expliqué a Tomás cómo él, por ventura, no tiene que ser invitado a esas competencias literarias. El escritor, en plena labor creadora, se considera presente, sin invitación previa, en todas ellas.

GOMEZ CANO

Ayer estaba en Madrid, en pleno café Gijón, el pintor Antonio Gómez Cano—hay quien le confunde, por la identidad de bigote, con Tomás Salvador, y viceversa—, a quien no veía desde el verano pasado. Antonio marchó a Murcia, donde ha pintado un gran cuadro religioso, representando "La Cena", para una iglesia de aquella capital. Gómez Cano, atraído hace algún tiempo por la pintura religiosa, está muy contento de su obra. Las fotografías que trae lo expresan como un artista lleno de vigor moderno, pero sin perder la unción, la emoción piadosa que estas obras deben tener. Antonio volverá pronto a Murcia, donde tiene que pintar un retrato. Después recalará, por larga temporada, en Madrid.

"LA ISLA DE LOS SANTOS"

El café era el otro día algo así como la sucursal de la Casa de Murcia. Allí, recién llegado, el escritor teatral Antonio Agullera, autor de buenos dramas religiosos, algunos ya estrenados en Madrid, quien viene a leer a un grupo de personalidades su obra "La Isla de los Santos", que es una escenificación de la vida de San Patricio. Quienes conocen este drama dicen que tiene garra y emoción. Es muy posible que sea estrenado en Madrid en ocasión y acto que diré puntualmente.

EXPONDRA PEDRO FLORES

No hace mucho, el escultor José Planes se dió una vuelta por París en un viaje de esos limitados que organizan las agencias. Compañeros suyos de viaje fueron el compositor Carmelo Larrea y su esposa, con media docena de españoles más. En esa ocasión, Planes constató el gran éxito que en París tiene el pintor Pedro Flores, residente hace varios años en la capital de Francia. Buen tiempo hace que Pedro Flores—artista de origen murciano—no expone en su Patria. Planes le habló al respecto y encontró en él la más favorable disposición para hacerlo. Ahora la Casa de Murcia en Madrid pensó que la obra de este artista, tan cotizado en el país vecino, podía ser la que inaugurase la serie de exposiciones que se propone realizar. José Planes fué comisionado para hacer la gestión. El gran escultor la ha realizado ya y los augurios son favorables. En principio, es muy posible que Flores exponga en Madrid. Incluso antes que en Barcelona, donde una galería catalana quería traer su obra, por primera vez después de tantos años, a España.

Fiesta de Reyes en los internados municipales

El alcalde, acompañado del teniente de alcalde delegado de Internados Municipales, señor Gutiérrez del Castillo, presidió la fiesta de los Reyes Magos, celebrada en los internados municipales. En el de la Paloma, después de admirar el artístico Belén que ha merecido el segundo premio en el concurso de belenistas madrileños, recorrió las dependencias del colegio, y luego de escuchar una salutación de su director, señor Garrido, procedió a repartir los juguetes, secundado por los simbólicos Reyes Magos.

En el de San Ildefonso, obsequió a los niños en la misma forma y entregó a los colegiales que cantaron el premio "gordo" de la Lotería de Navidad los espléndidos donativos que algunos de los agraciados habían enviado. El director, don Román Pascual, explicó a los muchachos el significado de esta fiesta y agradeció al alcalde su presencia.

En ambos colegios se entregaron juguetes también a los niños acogidos en el Albergue de Mendigos de San Isidro.

EL PORTERO MAS AMABLE DE MADRID



En un acto que se celebró en la Cámara de la Propiedad Urbana, se hizo entrega del "Premio de la Simpatía y la Amabilidad" al ejemplar portero don Matías Tejela Frago. La distinción, instituida por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, consiste en un diploma y una cantidad en metálico, que el señor Tejada recibió de manos del señor Sabador, en presencia de los señores Fernández Cela, delegado provincial de Sindicatos; señor Uslé, jefe provincial de Actividades Diversas y concejal electo, y otras jerarquías y personalidades. (Foto Cifra)



Liquidación de todas las existencias de 1954

DESCUENTO DEL 60 AL 90 %

Esto es lo que se puede llamar "LA GRAN OCASION DEL AÑO". Nosotros, que siempre tenemos

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE ESPAÑA

deseando renovar nuestros artículos, hemos rebajado aún más las existencias de 1954. De esta forma usted encontrará unos precios mucho más bajos que de fábrica en todas las prendas de señora, caballero y niños (y artículos para el hogar) que ponemos a su disposición.



VEA ALGUNOS DE NUESTROS SORPRENDENTES PRECIOS:

- Bambis niño pantalón largo, de 350 ptas., a 89,90.
- Pantalón pana niño todas las tallas, de 90 ptas., a 39,90.
- Combinaciones seda señora, de 30 ptas., a 7,90.
- Vichy cuadros, de 19 ptas., a 6,90.
- Lanillas cuadros, de 25 ptas., a 7,90.
- Pullover lana caballero, de 150 ptas., a 39,90.
- Pañuelos lana de cuello para caballero, de 60 ptas., a 14,90.
- Cazadoras niño todas las tallas, de 40 ptas., a 10,90.
- Blusas lana señora, de 200 ptas., a 49,90.
- Comandos y trincheras, de 1.200 ptas., a 299.
- Mantas pura lana dos caras, de 500 ptas., a 189.
- Zapatillas paño cuadros, de 25 ptas., a 7,90.

El mayor acontecimiento del siglo

Saldos Arias, S.A.

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES:
PLAZA DEL ANGEL, 13 - MONTERA, 16 - GALERIAS SALDOS ARIAS, TIRSO DE MOLINA, 2 - SAN BERNARDO, 10 - BRAVO MURILLO, 124 - DON RAMON DE LA CRUZ, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

Grandes oportunidades para revendedores y comerciantes

FONTAN PUBLICIDAD



LA ELECTRICIDAD, INVENTO DE BELCEBÚ

PREFIERE UNA SENORITA OCTOGENARIA SU OSCURA CUEVA A UNA FLAMANTE PERO ILUMINADA VIVIENDA

DONCASTER.—La señorita Betsy Anne Clarke, de ochenta y un años, se niega a habitar una vivienda completamente nueva que le ofrece el Ayuntamiento a cambio de la cueva en que vive actualmente. El motivo es que la anciana señorita tiene miedo a la electricidad y jamás ha pulsado un conmutador. "Es una invención del diablo", ha dicho a las autoridades. (Mapa.)

SUCESOS

Campaña marital contra la esposa parlanchina y amiga del comadreo

Teléfono clausurado, zapatos escondidos y queja inútil a la Policía de Michigan

MUEKOGON (Michigan).—Creemos que el matrimonio es una institución muy seria, y el hogar, un templo donde se rinde culto al amor, que es el sentimiento que alimenta el fuego sagrado que enciende la especie. No sabemos si esto nos ha salido muy rimbombante y un poco redicho, pero es que el matrimonio y el hogar nos inspiran mucho respeto y nos ponemos nerviosos cuando tenemos que hablar de ellos.

El hombre, por regla general, va al matrimonio con una seriedad imponente. El hecho, en apariencia pueril y frívolo, de despedirse de su vida de soltero y de sus amigos con un banquete en el que se bebe, se brinda y se canta, y en el que todos dan consejos y gastan bromas con la libertad como tema, es una muestra más de esta importancia y trascendencia que quiere paliarse, para no alarmar mucho al protagonista, a fuerza de humor.

La mujer, por el contrario, es un poco más inconsciente. Ella piensa en la casa como lugar de residencia, no como templo; en los muebles, en los trapos, en una vida que ha soñado como una liberación de las ataduras que han limitado su vida de soltera. Tanto la han dicho que ella es la reina del hogar, que cree que, una vez casada, puede hacer en su casa lo que la dé la gana y que el matrimonio se ha instituido nada más que para que, al dejar de ser la señorita de Tal y convertirse en la señora de Fulano, empiece el patriarcado con que toda mujer sueña evocando nostálgicamente los primeros años de la Humanidad.

La Naturaleza la ha dotado de tantos encantos, nos es tan ne-

cesaria a los hombres su compañía, y, por otra parte, ha heredado de Eva tanta astucia, que, aunque no lo queramos reconocer y nos hagamos ilusiones, ella acaba imponiéndose y su criterio es el que triunfa, sus gustos son los que se hacen, y el pobre marido se repliega en el fondo del hogar con aire melancólico y resignado. Pero a veces las mujeres se pasan de rosca, y a veces también hay maridos enérgicos que se alzan en paladines de la paz y de la eficacia conyugal. Este es el caso de un marido de esta población. El asegura que se casó con una mujer tranquila, modesta y callada, y a los pocos

meses se encontró con que su mujer se pasaba el día de visita, y cuando permanecía en casa porque llovía o porque las amigas no la querían recibir, se colgaba del teléfono y a él se quedaba adherida como una lapapa a una roca. La consecuencia era que el pobre marido tenía que fregar, que barrer, que cocinar, y no escribía novelas—con permiso de Dávila— porque su mujer no sentía inquietudes literarias. Y entonces surgió en él el Pelayo de la reconquista conyugal. Cerró con llave el cajetín del teléfono y se llevó todas las mañanas los zapatos de su esposa a la oficina. La reina del

hogar denunció el caso a la Policía. Qué importante sería para ella el cotilleo, que se presentó ante el comisario en zapatillas. Pero este digno funcionario la escuchó atentamente, suspiró y la dijo que se ocuparía del caso. Cuando se quedó solo en su despacho, cogió el teléfono, llamó al marido y le felicitó. "La Policía —le dijo— reconoce que está usted en su perfecto derecho... y le envidia." No sabemos si obró de pleno derecho, pero, por lo menos, dió una espléndida muestra de solidaridad. Y es que no hay nada que una tanto como el infortunio. Porque el comisario estaba casado.

NOTICIAS GRAFICAS



MODELO DE SENSACION En un desfile de modelos de invierno celebrado en Londres tomó parte excepcionalmente la bellísima egipcia Antigona Costanda, que fué elegida no hace mucho "Miss Mundo 1954". Tanto "la" modelo como "el" modelo causaron sensación en la capital de Inglaterra. (Foto Ortiz.)

TRIBUNALES de Madrid

El crimen de la calle Abel

El reo es culpable de asesinato, dice el acusador privado

En la sección quinta de nuestra Audiencia Provincial se ha iniciado hoy la vista, según anunciamos el pasado martes a nuestros lectores, sobre el crimen de la calle Abel, núm. 13.

EL PROCESADO FUE A RECLAMAR UNAS TENAZAS

Los hechos resumidos por el fiscal se refieren a que Francisco B. G. se presentó el 12 de octubre de 1952 en el domicilio de sus hermanos políticos Alfredo Olecia Ferrero y Carmen Castellanos Hernández, sito en la calle Abel, de esta capital, para reclamar unas tenazas que había dejado en la casa después de efectuar determinados trabajos. Suscitóse entonces una discusión, exacerbada por antiguos resentimientos. Durante la disputa, el procesado agredió con un formón que llevaba en el bolsillo a sus hermanos, lesionando a Carmen con heridas en la región precordial que la ocasionaron la muerte. También produjo lesiones a Alfredo que precisaron asistencia médica durante quince días.

CALIFICA EL FISCAL LOS HECHOS COMO HOMICIDIO

El Ministerio fiscal califica estos hechos como un delito de homicidio, con las agravantes de desprecio de sexo y morada, y pena que se imponga al autor la pena de veinte años de reclusión menor. También solicita por la falta de lesiones cometida contra su hermano político que se impongan a Francisco treinta días más de arresto. Deberá asimismo abonar 80.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima y 750 a Alfredo.

LA ACUSACION PRIVADA SEÑALA UN ASESINATO

Actúa como acusador privado el abogado don Luis Felipe Olecia de la Plaza, quien señala que se trata de un asesinato cualificado por alevosía y eleva la pena fiscal a treinta años de reclusión mayor y mantiene las mismas indemnizaciones pecuniarias.

LA DEFENSA SOSTIENE QUE HUBO LEGITIMA DEFENSA

Representa al procesado el letrado don José María Labernía, quien, en sus conclusiones provisionales, sostiene que precedió al hecho una agresión por parte de los ofendidos y estima que sólo se ha cometido un homicidio con la eximente de legítima defensa o, en alternativa, que su patrocinado no quiso causar mal tan grave y actuó por haber sido provocado y bajo estímulos de arrebato y obcecación. De acuerdo con estas posiciones, pide la absolución de su defendido o tres años de presidio menor.

EL FORMON LO LLEVA BA POR RAZON DE SU OFICIO

Con la sala abarrotada de público comenzaron los interrogatorios.

FISCAL.—¿Por qué fué usted a casa de sus hermanos políticos?

PROCESADO.—A reclamar unas tenazas que tenía allí y que eran mías.

FISCAL.—¿Existían resentimientos entre usted y sus hermanos políticos?

PROCESADO.—Los había habido, pero con motivo de la muerte del suegro, volvimos a la paz.

FISCAL.—Llevaba usted el formón con propósito de agredir a sus hermanos?

PROCESADO.—Lo llevaba por razón de mi oficio de carpintero.

FISCAL.—¿Quiere usted explicarnos cómo se iniciaron los hechos el día de autos?

PROCESADO.—Al entrar en la casa, se me acercó el marido de ella y me cogió por las solapas. Me insultó. Tuve que defenderme, porque habían cogido unas tijeras para atacarme. Yo, primero, le di un golpe a él. Después, de revés, le di otro golpe a ella.

FISCAL.—La vió usted caer al suelo.

PROCESADO.—Sí. Pero se acercaron las vecinas y me dijeron que me marchase. No sabía que le había causado tanto daño... A mí me dejaron con unos

arañazos y con unas jirones en la chaqueta que llevaba puesta.

NO HABIA RESENTIMIENTOS FAMILIARES AL Ocurrir LOS HECHOS

A continuación interroga el acusador público. El procesado insiste en la misma postura. Confiesa que en una ocasión pegó a su madre política. Pero que las relaciones familiares eran normales al ocurrir el suceso. Afirma que fué a la casa por haber recibido recado de que así lo hiciera, a través de un hijo suyo, al que mandó a recoger las tenazas. Antes de entrar en el domicilio de sus hermanos preguntó: "¿Está tu marido?"

ACUSADOR.—¿Hizo usted esa pregunta para coquetear con su cuñada?

PROCESADO.—Por saberlo nada más. Y en cuanto entré, me cerraron la puerta. Me llamaron canalla y me dijeron: "Te vamos a cortar la lengua."

ACUSADOR.—¿Es que usted cañunaba a la mujer?

PROCESADO.—Me agredieron entre los dos, dándome arañazos, patadas y golpes con unas tijeras.

ACUSADOR.—¿No es más cierto que después de decir usted: "Vengo a por mis tenazas", sin mediar otras palabras, pasó usted a la agresión?

Niega el procesado tal extremo y afirma que primero agredió al marido y después a la mujer. Cuando se atejó de la casa, la finada se hallaba caída en el suelo.

ATACO PORQUE SE CONSIDERABA ACORRALADO

Seguidamente interroga el defensor, señor Labernía, y contesta el encausado que la fallecida era una mujer muy fuerte y de carácter impulsivo. Manifiesta que sintió la sensación de que se hallaba acorralado y como "en una emboscada".

PROCESADO.—No quería entrar allí. Sólo quería mis tenazas. Pero me provocaron y vinieron a golpearme.

DECLARA EL MARIDO DE LA VICTIMA

Inmediatamente sube a estru-

dos el marido de la víctima, Alfredo Olecia.

A las preguntas de las acusaciones y de la defensa, asegura que no habían devuelto las tenazas porque se habían extraviado. Nada más contestar al procesado que no sabían dónde estaban, sin mediar palabras, e inesperadamente, les dió los golpes con el formón. A él primero; después su mujer, como vio la sangre, se aproximó para defenderle. El ataque fué rápido. El salió a buscar un médico, no vió caída a su esposa.

La defensa renunció a la prueba pericial médica, y aunque habían sido también citados peritos carpinteros y peritos sastres, como éstos no acudieron, se renunció asimismo a ellos.

A hora avanzada de la tarde proseguía la prueba testifical sobre este apasionante crimen.

T. E.

Un perturbado arroja granadas de mano en un cinematógrafo de Ancona

Murieron dos mujeres y hubo cuarenta heridos

ANCONA (Italia).—Un sujeto, al que se cree perturbado, arrojó en un cinematógrafo de esta ciudad varias granadas de mano, que produjeron cinco explosiones. Murieron dos mujeres, y el número de heridos asciende a cuarenta. El autor del hecho, después de

arrojar las granadas, hizo varios disparos de pistola y huyó en medio de la enorme confusión que se produjo. Centenares de personas se precipitaron en busca de las salidas del local, presas de pánico, atropellándose en la oscuridad. (Efe.)