

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.773.—Una peseta.

Madrid, viernes 7 enero 1955

REDACCION  
ADMINISTRACION  
SUSCRIPCIONES  
VENTA  
PUBLICIDAD

TELEFONO  
25-61-32  
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 817

Narváez, 70.—MADRID

## EL ROSCON DE REYES

habrá contribuido a la irregularidad del proceso digestivo. Restablezca su buena condición con la cucharadita de

### "Sal de Fruta" ENO

Facilita y normaliza la fisiología intestinal. Igual a la acción de la fruta

## AL ABRIR SUS PUERTAS EL 84 CONGRESO: SE ASEGURA QUE EISENHOWER NO ANHELA OTRA COSA QUE RETIRARSE A SU GRANJA

### NO ES FACIL QUE MAC CARTHY INTENTE FORMAR UN TERCER PARTIDO

#### EL SENADOR POR WISCONSIN ES EL TERCER HOMBRE MAS POPULAR DE LOS EE. UU.

WASHINGTON.—(Crónica de nuestra correspondencia.)

En medio de una atmósfera primaveral, mientras los "bird watcher" (observadores de pájaros) se pasean a orillas del Polomac, el Congreso de los Estados Unidos abre solemnemente sus puertas.

Será éste el Congreso número ochenta y cuatro; y lo que ocurra dentro de la enorme y redonda cúpula del Capitolio de Washington durante los próximos dieciocho meses determinará no sólo quién ha de ser el próximo Presidente de los Estados y cuestiones de la política interna americana, sino que también influirá en países remotos, lo mismo europeos como asiáticos que esperan la ayuda económica americana.

Al abrirse el Congreso, de nuevo la gente se formula la pregunta:

—¿Qué pasará en 1956, será Eisenhower candidato para la reelección?

Merriman Smith, veterano cronista del "Times" en Washington, observador de presidentes desde los tiempos de Roosevelt, asegura que Eisenhower no anhela otra cosa que no sea retirarse a su granja de Gettysburg y allí llevar la vida de un gentilhombre campesino, con despacho y secretario, porque "el que ha sido una vez Presidente—aseguró hace poco Mr. Eisenhower—no puede desprenderse nunca del papel inherente al cargo".

Cita varias razones Merriman Smith. Una, que Eisenhower está cansado y que, cuando lleguen las elecciones de 1956 tendrá sesenta y seis años. El Presidente, según el cronista, no quiere salir de la Casa Blanca tal como salieron

muchos de sus predecesores, entre ellos Roosevelt, sino que anhela retirarse como—para usar la famosa frase de Mac Arthur—un viejo soldado que ha cumplido su misión.

Mistress Eisenhower—y esta puede ser también una razón importante—está muy fatigada, y según revela Merriman Smith, hay días que casi no se puede levantar de la cama, tanto le agotan las convenciones femeninas y el estrechar manos.

(A la señora de Truman esta labor de estrechar manos le resultaba agotadora, y terminó teniendo que usar un guante más grande para la mano derecha.)

Mistress Eliviera Doud, madre de la señora de Eisenhower, dijo relemente en Denver que no quería que sus hijos continuaran siendo Presidentes después de 1956.

Para aquellos convencidos de que el nombre, como individual, no significa nada en esta era atómica-hidrógena en que nos ha tocado vivir, resulta un ejemplo alocador el caso del senador Morse.

Estudiando a Morse pueden considerarse de nuevo esa vieja verdad "de que el nombre es la medida de todas las cosas".

Sólo por haberse enfadado con el Presidente Eisenhower, a quien apoyó en las elecciones presidenciales, y con el partido republicano por no haberle puesto en los comités importantes que deseaba, el senador Morse ha sido capaz de cambiar el orden del Senado y dar el triunfo a los demócratas.

Mister Wayne Morse, senador por el Estado de Oregón, se de-

(Termina en página 4.)

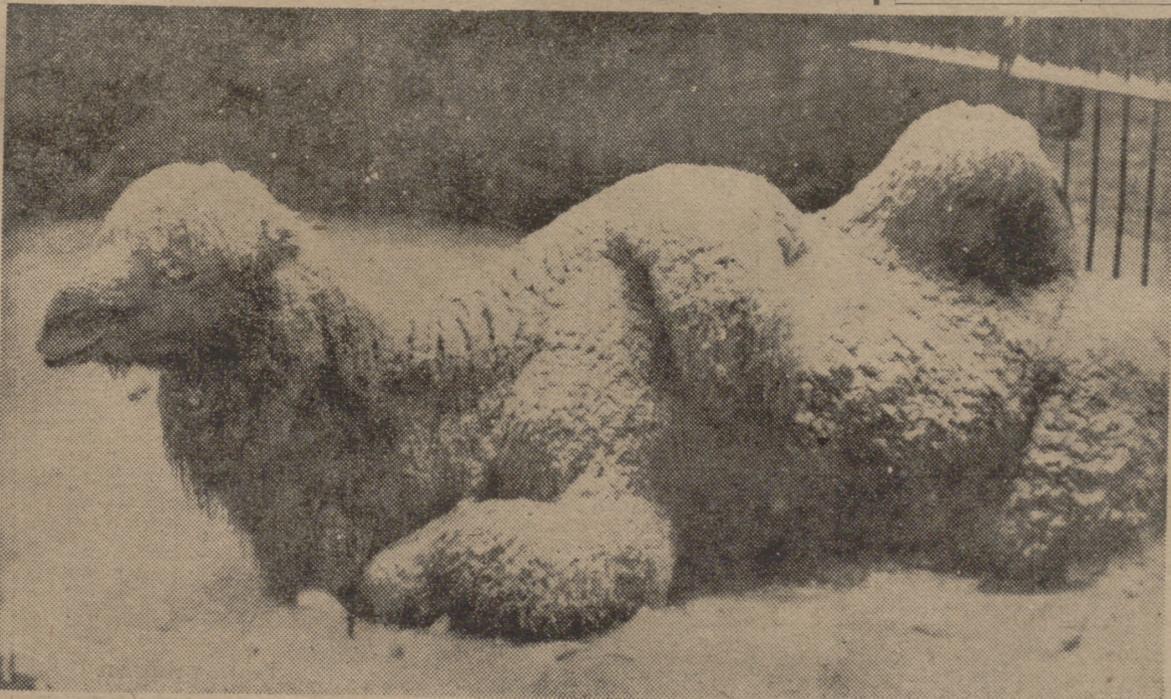
El secretario general de la Liga Árabe, en Madrid



Procedente de Africa del Sur llegó ayer a Barajas el secretario general de la Liga Árabe, señor Reif Bellama, destacada personalidad política libanesa. Se trata de un viaje de carácter privado. El señor Reif fué recibido en el aeropuerto trasoceánico por el representante del Líbano en Madrid. (Foto Torreño.)

## NIEVE EN EUROPA

Los ingleses tienen fama de ser muy corteses, no sólo hacia las personas, sino hacia nuestros hermanos los seres irracionales. Hace una semana, el Zoo londinense importó este espléndido ejemplar de camello. Había la preocupación de que al ser la temperatura fría, muy fría, básica para el buen vivir del camello, éste no encontraría todavía en Londres las adecuadas condiciones climatológicas. Pero al final los londinenses pudieron arreglarlo todo. A los pocos instantes de llegar el animalito al Zoo cayó una imponente nevada, bajo la que se refocila el nuevo huésped, pensando—es un decir—que la frialdad inglesa le va muy bien. (Foto Ortiz.)



## El hijo de Stalin ha muerto en un campo de concentración

SEGUN "KLEINE ZEITUNG", FUE DETENIDO CON BERIA Y DEPORTADO

VIENA, 7.—El periódico de Graz "Kleine Zeitung" dice que el hijo del difunto dictador soviético Stalin, Basilio, ha muerto en un campo de concentración, y que su hermana Svetlana desapareció de Moscú a fines del año. El periódico atribuye estas noticias a "un diplomático occidental que regresó recientemente de Moscú", y dice que Basilio Stalin, hasta 1952 general de la Aviación roja, quedó detenido en 1953 junto con Laurenti Beria, y luego enviado a un campo de concentración del Asia central, donde murió. (Efe.)

(Amplia información en la pág. 3.)

Un 6 de enero...

# CABALGATA DE REYES EN TIEMPO DE FOX

Melchor, Gaspar y Baltasar llegaron como siempre

Un viaje en autocar junto a Sus Majestades

Ayer nos visitaron los Magos de Oriente. Al paso de las distintas caravanas por las calles de Madrid fueron esparciendo alegría, optimismo, caridad. ¡Qué gran fiesta la de los Reyes!

En un Banco madrileño se celebró una simpática función dedicada a los niños, que presentó el dinámico Federico Granada. Y a la que asistieron Sus Majestades. Desde los sillones en que se hallaban rieron de buena gana con los payasos, y hasta ordenaron a sus pajes que aplaudieran un poco por ellos. ¡Cosas de Reyes!

Todos jugaron. Los pequeños, con sus juguetes. Los padres, con la ilusión. Y los Reyes, con serlo.

Todos los niños habían recibido o esperaban un juguete. Pero las monjitas del Asilo de la Beata María Ana de Jesús escribieron, hace días, a Sus Majestades.

—Este año no hemos recibido aviso de visita... Es fácil que se hayan olvidado. Pero necesitamos tanto...

La petición dirigida al Banco fué como un telegrama urgente. Los Jurados de Empresa se encargaron de hacerla llegar a Sus Majestades.

Y ayer, pasada la una de la tarde, la comitiva emprendió la marcha.

Numerosas caras de chicos y grandes, pero infantiles todas, cubrían la carrera por la calle de Alcalá.

Melchor, Gaspar y Baltasar correspondían a los pequeños con

orientales saludos desde el interior de su autocar. A mí se me concedió el privilegio de ir junto a ellos.

Reyes, pajes y seguidores me dieron la sensación de un equipo de fútbol que iba a jugar fuera de casa, con hinchas y todo.

Durante el viaje alguien me dijo que el Ayuntamiento prepara un homenaje al popularísimo maestro Guillén. En el que será nombrado algo así como "Músico oficial de la Villa". Se lo merece.

Llegamos al asilo de la Beata María Ana, en la calle del doctor Ezquerdo. Espectación general. Impaciencia. Pequeños rostros alegres. Una emoción sencilla pero intensa lo desborda todo.

Las niñas, desde sus camillas, sonreían. Otras aplaudían... Algunas, lloraban. Las Madres tenían cara de fiesta.

Por el micrófono, Federico anunció la llegada de los Magos. Y a los compases del fox "Pa-

trulla americana" aparecieron los Reyes.

Hubo juguetes para todas las niñas.

Y después actuaron ante el micrófono distintas figuras que se sumaron al festivo.

Una niña del Asilo recitó un poema. Y entre una salva de aplausos, que sonaron mejor que nunca, abandonamos el sanatorio.

Ya de vuelta, en el autocar, tuve ocasión de hablar con sus majestades. El negro se lamentaba:

—En cuanto llegue a casa voy a necesitar un deshollinador.

—¿Qué siente un Rey Mago, majestad?

—En este momento, un apetito tremendo... Me comería un camello con patitas.

—¿No se ha puesto usted nada?

—Le parece poco! El trono... Y toda esta vestidura.

—Y la ilusión de serlo, ¿no?



—También, desde luego.

—Oye, Pepe, digo Baltasar, ¿me das un cigarro?—exclama uno de los criados.

—Ya ve usted. Un paje pidiendo tabaco a su rey.

Y le dió uno de ideales.

Sigo: ¿Tiene hijos, majestad?

—Uno de nueve años.

—Y qué le ha contado?

—Que los reyes están en el cielo y que nosotros somos sus delegados.

—No está mal...

Melchor, en uno de los asientos de atrás, estaba tan emocionado que no se le ocurría nada.

Este hombre ha nacido, indudablemente, para "Rey Mago". De cuando en cuando se alusaba la barba porque le hacía cosquillas.

La falta de costumbre. Su hija tiene veinte años.

A Gaspar le pregunté: —¿Se ha llegado a creer que vino de Oriente?

—¡Estoy como si hubiera hecho el viaje!

—¿Qué se dejó usted en sus zapatos?

—Me los puse antes de que llegara el día 6.

—¿Y qué fué?

—Una boda... Me casé a finales de año... ¡Ah! y un piso.

—¿Cómo se nota que los Reyes tienen influencia.

Llegamos en el autobús a la calle de Sevilla. Los pajes entonaban una canción oriental. Y en la calle sonaba un villancico...

pero yo sólo escuchaba en mi imaginación las risas, increíblemente alegres, de las niñas que dejamos en el asilo.

Julio CAMARERO

## Mujer para un gran brillante

Harry Winston, uno de los más importantes joyeros de Nueva York, busca una mujer, una mujer muy bonita. No para ofrecerle, sino para venderle, un brillante, sin duda el más bello brillante del mundo. He aquí en virtud de qué circunstancias.

Hace algún tiempo, la casa Prins, de Londres, comunicaba a Harry Winston que había recibido de El Cabo un brillante en bruto de 154 kilates, que, sin duda alguna, le interesaría. Harry, apresuradamente, envió a Inglaterra un emisario, y al cabo de algunas semanas de conversaciones, el negocio fué concluido. Prins cedió la piedra por 230 mil dólares.

El brillante fué trasladado a América en avión, fué debidamente tallado, y ocurrió entonces que Harry Winston, que no es un joven precisamente, se enamoró literalmente de él.

—He visto—dice—muchos brillantes en mi vida. Poseo algunos de los mejores. Pero no he visto uno que se le parezca. No es el más grande, pero es, ciertamente, el brillante más bello del mundo. Jamás me desharé de él.

Su director comercial hizo observar a Harry Winston que esta decisión no era razonable, que su oficio era el de vender brillantes, y que su tesorería necesitaba dinero fresco.

—Hemos vendido—dijo—la Estrella de Oriente al Rey Faruk por un millón de dólares. De esta suma nos debe todavía 850.000 dólares, que jamás veremos. Es preciso poner a la venta este brillante.

El joyero se negó a ello, y hubo que batallar con él varias semanas para que consintiese, no sin esfuerzo, en fijar un precio: 660.000 dólares.

Por este precio, aun siendo tan elevado, hubo varios bandidos a comprar el brillante, el cual es, en verdad, de una gran belleza. Harry Winston siempre encontró un pretexto para hacerles desistir.

El director comercial, el desgraciado Mr. Frey, volvió a la carga y, por fin, logró arrebatarle la promesa siguiente:

—Sea; pero esta piedra es demasiado bella para que vaya a parar al cuello de una mujer corriente. Encuéntreme una mujer cuya belleza sea igual a la del brillante y lo cederé. De lo contrario, me lo guardo.

Acudieron varias candidatas a la joyería, y una sola fué aceptada: la actriz Merle Oberon. Pero cuando conoció el precio se fué sin comprarlo.

Harry Winston y su director comercial buscan, pues, a una mujer bonita que quiera comprar un brillante en 660.000 dólares. Pero el director comercial no desespera de encontrarla.

## MUJER AHORRATIVA

Contándole a un aldeano de Maine que Andrés Carnegie llegó a los Estados Unidos con sólo 25 centavos en el bolsillo y que al morir dejó una fortuna de 250 millones de dólares.

—Se ve que tuvo una mujer muy ahorradora—dijo sin darle mayor importancia.

Gerardo DE NARDIZ

## COLABORACION

# ULISES BEBE COÑAC

EL viento del Sur barre de los muelles la presencia humana. El pequeño mar de la bahía se convierte en un mar oncespado y las aguas saltan por encima del espigón que cierra el puerto pesquero. Los botes que están al pancho y a la julia halan presurosos el aparejo, arman los remos y se acercan al muelle a refugiarse al socaire de las máquinas que tienen aspecto de rompeolas. El Sur barre también las brumas que envuelven al puerto y la costa fronterá a la ciudad se muestra con una limpieza y una nitidez que permite apreciar con todo detalle sus contornos. Peña Cabarga se despoja de su tóca de nubes, y los prados de Ribamontán al Mar, Somo y Ribamontán al Monte, pueblos de la Marina de Cudeyo, que es un poema de eufonia marinera, se destacan próximos como si una mano taumaturgica los hubiese acercado a la ciudad. El viento viene arañando las crestas de las montañas, cae sobre las aguas como una inmensa mano que las agitate y se mete por la ciudad ululando en las esquinas, golpeando como un puño los cristales de los miradores del muelle.

Hacia tiempo que no visitaba al mar y el tren me ha dejado a la orilla de los muelles, una mañana en que la ciudad aparece materialmente salpicada de espuma.

Junto a la estación, tan junto que el humo de las locomotoras se deshilacha entre los mástiles, está atracado un barco. Su silueta me es familiar. Me filjo en la proa y sobre el negro desvaído del casco campean unas letras doradas: "Mont Himethus". Es un barco griego. Me sumerjo en el torbellino del viento y llego al pie de la escala. El viejo "tramp" está acostado al muelle con las máquinas paradas, las plumas inactivas y las bodegas abiertas. Un carabinero pasea sobre cubierta. Subo a bordo y pregunto por el capitán. Franqueo la puerta de la cámara y allí, de bruces sobre la mesa, con una taza de café vacía y una copa de coñac repleta, está mi amigo el capitán. Alza la cabeza al sentirme entrar y después de un gesto de asombro, una cordial sonrisa traza mil caminos en su rostro que se deshace en arrugas. Estas arrugas, según dice el capitán, son tantas como surcos ha abierto en la mar la proa de su barco.

El "Mont Himethus", es, como les he dicho, un barco "tramp". Su capitán es su propio armador. Hace más de veinte años salió de su patria con el barco, y no ha regresado aún. Salta de puerto en puerto en busca de la mercancía y un buen día se hace a la mar desde un puerto de Europa a otro de Asia, de aquí salta a América y su proa tan pronto apunta a un hemisferio como a otro. Hace veinte años que se encerró en este casco y ni aun cuando la mar estaba erizada de peligros dejó el buen capitán de seguir un paralelo.

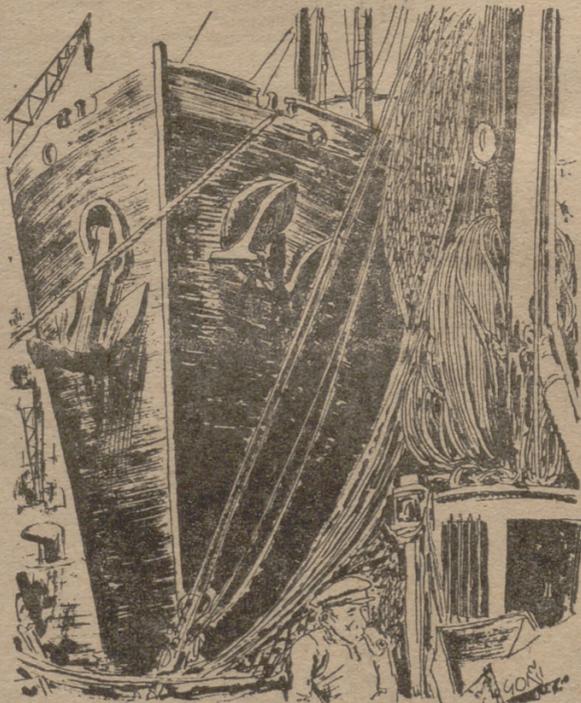
Allá, en su patria, se quedó una mujer esperando en una casa sobre el mar. Ahora sabe que también tiene un hijo que navega en otro barco. Este capitán no es un renegado, ni un hombre sin sentimientos. Cuando la botella de coñac va mediada, habla melancólicamente de la mujer, de la casa y de las costas de su país; especialmente de las costas.

El, como su compatriota Ulises, se lanzó un buen día a la mar porque no en balde se nace en una isla cargada de historia marinera. Y si no tuvo, como Ulises, que luchar contra los lotófagos, ni con Polifemo, si estableció relaciones con Eolo y tuvo, muchas veces, que esquivar a Escila y Caribdis. ¿Quiénes, si no, fueron los que un día le lanzaron sobre un hajo en Messina? ¿Y no fué Eolo el que una noche le dejó desmantelado en pleno ciclón en el Caribe?

Las bodegas del "Mont Himethus" saben de todas las mercancías y su quilla ha hendido todos los mares. Muchas veces, el capitán se ha quedado solo en un puerto con los fuegos apagados sin que a su lado estuviese la niña Calipso. Una mujer de ojos enrojecidos consolaba sus penas y el coñac le daba fuerzas para ir reclutando, de taberna en taberna, nuevos brazos que empujasen la nave de su ilusión. Y el barco navegaba un día y otro, en lastre, o cargado hasta el cintón, en su eterno peregrinar por los mares del mundo.

¿Cuántos años hacía que el capitán heleno no reposaba a la sombra de Peña Cabarga? La última vez que le vi en este puerto, fué en los años afortunados de la guerra mundial. El barco, su barco, estaba despiñado y hacia aguas. Un cargamento de mineral le esperaba y no tenía horas para cubrir de patente sus mamparos, ni para poner un remache en las planchas. Una noche, le vi salir del puerto y no sé por qué, le dije adiós melancólicamente. Pensé que esta reencarnación de Ulises no podía escapar mucho tiempo a la seducción de las modernas sirenas de acero que acechaban entre las olas. Por el puerto corrió el rumor de que frente al cargadero de mineral le había torpedeado un submarino. Los acontecimientos se sucedieron y entre la gente de mar no se volvió a hablar del barco griego ni de su capitán. Los dos desaparecieron, por unos años, del escenario marinero de la ciudad.

Pero yo no quería hacerme a la idea de que su encuentro con los Cíclopes no tuviese la misma feliz solución que hace tantos siglos le dió Homero. Por eso, cuando vi al capitán bebiendo coñac entre las viejas maderas de la cámara, me di cuenta de que, como hijo del mar, era tan eterno como el mito de Ulises.



## La O. M. S. estudia el empleo pacífico de la energía atómica

El papel de la energía atómica en Medicina y Biología y las responsabilidades de la Organización Mundial de la Salud en este aspecto han sido objeto de unas consultas en Ginebra, reuniones a las que han asistido cuatro investigadores de la energía atómica invitados expresamente.

Los puntos principales que se han discutido fueron dos: la protección de la salud frente a la energía atómica (eliminación de los residuos radiactivos, seguridad de los reactores nucleares, standardización de los productos radiactivos y definición de las unidades radiológicas), y la aplicación de la energía atómica en el desarrollo de la biología, de la medicina y de la salud pública. En este segundo capítulo, los investigadores han discutido el empleo de los isótopos radiactivos en el diagnóstico y en el tratamiento de diversas enfermedades, y en la investigación médica. En efecto, gracias a la energía atómica, la investigación médica puede llegar a importantes descubrimientos y los expertos reunidos en la O. M. S. han señalado muchos campos que explorar, en particular en biología humana, en el diagnóstico, en el tratamiento y en la epidemiología de las enfermedades.

Otros puntos han sido también ampliamente debatidos, relacionados con la alimentación de las poblaciones, y así se ha demostrado que la aplicación de la energía atómica puede hacer progresar a la agricultura y a las pesquerías.

Desde luego, en esta primera reunión de la O. M. S. para tratar de este asunto ha quedado plenamente demostrado que la energía atómica puede tener multitud de aplicaciones pacíficas y, por consiguiente, se ha constituido un Comité encargado de preparar un extenso programa que será discutido en la Conferencia Internacional que se celebra antes del mes de agosto próximo.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## ¿EL HIJO DE STALIN MUERTO EN UN CAMPO DE CONCENTRACION? Conspiró con Beria para hacerse con el Poder a la muerte de su padre

La Agencia Efe divulga hoy una noticia que publica un periódico de Graz, "Kleine Zeitung", según la cual Basilio Stalin, hijo del fallecido dictador y general de la Aviación roja, fué detenido en 1953, juntamente con Laurenti Beria, y enviado a un campo de concentración del Asia central, donde murió. "Kleine Zeitung" atribuye esta noticia a "un diplomático occidental que regresó recientemente de Moscú".

### LA REVELACION DE RASTVOROV

Es la segunda vez que llega a nosotros este asunto de la de-

ntención de Basilio Stalin. La primera nos fué revelada, con carácter sensacional, por el famoso teniente coronel Yuri Rastvorov, quien hasta el mes de enero de 1954, es decir, hasta hace exactamente un año, fué jefe de los servicios de espionaje soviético en el Japón, cargo en el que, por cierto, sucedió al más notable espía de la segunda guerra mundial: Richard Sorge, de cuyo caso, realmente fantástico, ya hemos hablado en más de una ocasión.

Yuri Rastvorov, como sin duda recordarán nuestros lectores, se pasó al "campo americano"

en el citado enero de 1954 para escapar a la purga de los hombres de confianza de Beria, que se inició inmediatamente después de ser detenido éste, en el mes de julio de 1953. Yuri pertenecía al equipo del siniestro jefe de la Policía secreta rusa, y cuando la cabeza le olió a pólvora, dió el salto.

### LA REVOLUCION PALATINA

Pues bien, ha sido este hombre quien confió a la revista norteamericana "Life" sus secretos. Entre ellos figuraba una versión, muy verosímil, de la "revolución

palatina" que se ventiló en el Kremlin entre el triunvirato sucesor de Stalin: Molotov, Malenkov y Beria, terminando con la caída y ejecución de éste. Según Yuri, ya durante la enfermedad de Stalin, Beria había preparado un golpe de Estado para hacerse con todo el poder, contando con la colaboración de Basilio, el hijo del dictador, teniente general de la Aviación roja y "héroe" oficial de la defensa de Leningrado. Malenkov parece ser que "olió" los designios de Beria, y una de sus contramedidas fué la de dejar de Moscú a Basilio. Yuri no dice adónde fue enviado.



Laurenti Beria, que contaba con la colaboración de Basilio Stalin para dar un golpe de Estado

### DOS DIVISIONES DEL CAUCASO

Finalmente, Malenkov, anticipándose a su "querido colega", se puso de acuerdo con Zukov, que había estado en el ostracismo desde 1945, y con el ministro de Defensa, mariscal Bulganin, haciendo traer ambos a Moscú dos divisiones del Ejército del Ural. Siempre según Yuri, los mariscales apoyaron a Malenkov-Molotov porque temían que Beria organizase la más sangrienta de todas sus purgas, para hacerse con poderes dictatoriales, siguiendo el ejemplo de Stalin.

### TRAGICO DESTINO

Rastvorov no nos dice nada de la suerte que corrió Basilio. Pero sí es verdad que estaba complicado en el "complot" de Beria, no tiene nada de extraño que, después del arresto y ejecución de éste, fuese enviado a un campo de concentración, donde, efectivamente, puede haber fallecido. Dios sabe cómo. Si hubiese sido así, este sería el segundo hijo de Stalin que muriese en un campo de concentración, pues uno de ellos cayó prisionero de los alemanes y murió en Ravensbruck, según nuestras noticias.

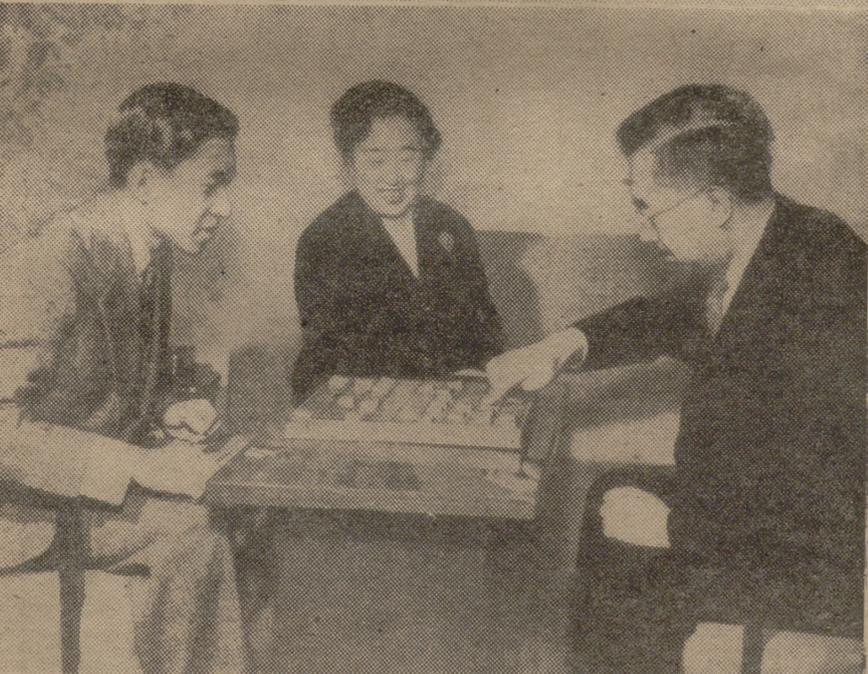
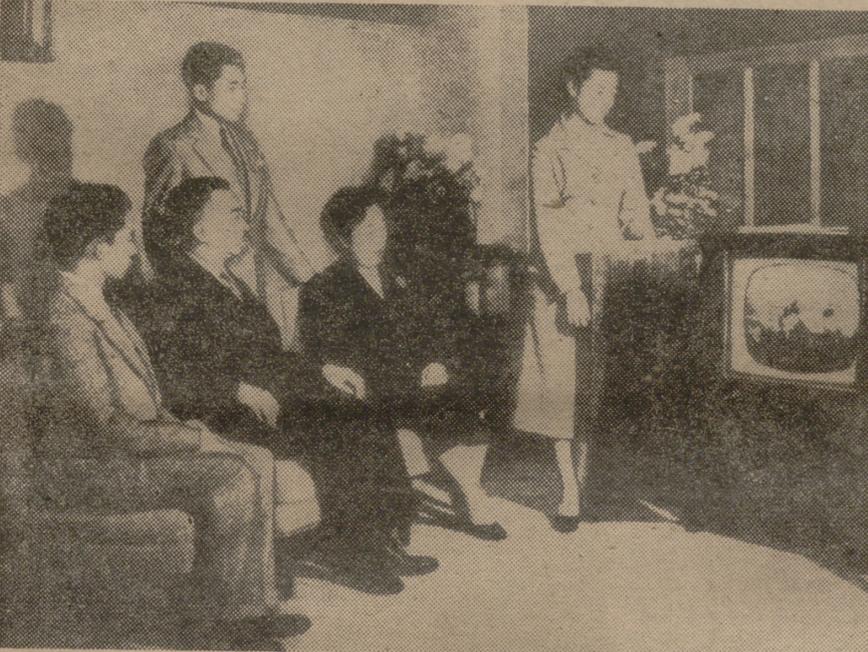
En cuanto a Svetlana, de la



Svetlana, hija de Stalin, de la que se dice que ha desaparecido a finales de año

que se dice que ha desaparecido a finales de año, estaba casada con un hijo de Molotov. Los hijos, como en los dramas oñísicos, pagan los desvarios de sus padres.

## EL HIJO DEL SOL TOMA CHOCOLATE



Con ocasión del veintinueve aniversario de su primogénito, cuyo compromiso matrimonial se anunciará en breve, y de la fiesta de Año Nuevo, la familia imperial nipona se ha reunido en su hogar. Partida de damas, como en la mejor camilla de la mejor pensión; la radio televisada, como en la mejor burguesía norteamericana... Este hijo del Sol tiene un magnífico y seductor aspecto de jefe de negociado de primera. Quizá su negociado lo sea, en efecto, y lleno de dificultades, pero, para el concepto tradicional que del Japón tenemos los europeos, y al que hemos aludido muchas veces en estos comentarios, la familia imperial nipona no evoca, precisamente, los fastos de los Samurais. Si acaso, los de algún tranquilo y monótono departamento de clases pasivas.

## La familia francesa sólo recibe al "invitado eléctrico"

### Salones para la propaganda

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal). En los Estados Unidos hay 32 millones de receptores de televisión. En Francia no llegan a 100.000, pero su influencia en la psicología y en la actitud de la familia francesa se hace sentir cada vez más. Hoy en día, puede decirse que el único invitado que entra habitualmente en el hogar de Monsieur Dupont es eléctrico o, por lo menos, existe y funciona gracias a la electricidad. La discoteca, el magnetofón, la radio y los televisores, sin contar el cine y la cámara fotográfica, sustituyen lo que en nuestra sociedad aporta el contacto humano y directo. La diferencia entre una vida a la española y un mundo francés podría definirse diciendo que mientras la primera depende de la órbita de las amistades, la segunda se amplía y mejora según los progresos de la técnica.

Los forasteros que llegan a París—y particularmente los de origen latino—, descubren en seguida que bajo las apariencias de ciudad cosmopolita y universal, esta urbe esconde circuitos cerrados que no ceden ni a las trompetas de Jericó. En la capital francesa hay más "salones" políticos y literarios, artísticos y teatrales que en ninguna otra; pero estos centros, con aire internacional, son pura propaganda, muchas veces alentada por egoísmos comerciales. La familia francesa procura mantener la casa al margen de las intrusiones.

Evidentemente, la burguesía, más aún la aristocracia, prefiere "esta palabra no describe un hecho, sino una ceremonia. Dedican determinados días, para el cual lanzan invitaciones con una semana (mínimo) de antelación, y luego delimitan la amistad a una



CRONICA de PARIS por Angel Rosello

sonrisa protocolaria, la entrevista a las dos horas señaladas en la tarjeta y el "terreno de la intimidad" a la demarcación estudiada dentro del límite de los "salones". Ahí termina la hospitalidad.

¿Qué forastero ocupa, de cuando en cuando, el hogar de Monsieur Dupont? ¿Qué cara nueva, qué voz distinta comparte o ameniza sus horas en familia o entre amigos? Ya lo hemos dicho antes: el invitado eléctrico. En ningún otro país del mundo la discoteca arraigó tanto como en Francia. Las más extensas y preciosas colecciones deben guardarse en este país, donde cada ciudadano tie-

ne "un calcetín con doblones" escondido: unos en forma de discoteca y otros a la manera de bibliógrafos, pero cada cual acumula su ahorro.

Una estadística reciente demuestra que diez millones de familias francesas escuchan la radio durante tres horas y media por día. El costo mensual entre amortización del aparato, consumo eléctrico, impuestos y reparaciones, se calcula en unos mil francos mensuales (el precio de cinco comidas en el cubierto colectivo), lo que no impide que la misma estadística afirme que esa familia sólo ha recibido un invitado al mes.

La televisión introduce las caras nuevas, que los "circuitos cerrados" parecen desechar. El 34 por 100 de los propietarios de receptor confiesan que de esta manera renuncian a desplazarse para acudir a los espectáculos. Cuarenta y siete por ciento de los televisores están instalados en hogares donde habitan una media de cuatro personas, lo que eleva a más de 400.000 el número que justifican sus ostracismos compensándolos con "la visita diaria" de locutores y artistas.

Teniendo en cuenta que las dos terceras partes pertenecen a la burguesía, comprenderemos que en adelante será cada vez más extraña la invitación. Cuando un pueblo prefiere el disco, la radio y el televisor al forastero, encuentra fácilmente la excusa que

# Información de **EXTRANJERO**

## MENDES-FRANCE SE TRASLADA A ITALIA

### Un despacho del Pontífice dirigido a Adenauer

PARIS, 7. — Poco después del mediodía Pierre Mendes-France salió de su despacho del Quai d'Orsay para el aeródromo de Villacoublay, de donde su esposa y él partieron a las 12,40 para Nápoles en el avión personal del Presidente Coty.

Durante la ausencia del jefe del Gobierno el ministro de Hacienda, Edgar Faure, hará sus veces. Es probable, por otra parte, que en este mismo mes se encargue Faure definitivamente de la cartera de Asuntos Exteriores.

Personas bien informadas, según la Agencia United Press, aseguran que Mendes-France promoverá a Italia y Alemania participación en el desenvolvimiento de los ricos territorios franceses de África, a cambio del apoyo de esos países al plan de creación de un fondo común de armamentos. (Efe.)

#### DESCANSO EN NAPOLES

NAPOLES, 7. — A las cinco de la tarde llegó al aeródromo de Capodichino el avión en que viajaban Mendes-France y su esposa, los cuales salieron en coche para Positano, a cincuenta kilómetros de aquí donde permanecerán unos días antes de marchar a Roma la próxima semana. (Efe.)

#### VOTOS DE SU SANTIDAD

BONN, 7. — El canciller Adenauer ha recibido un telegrama de Su Santidad donde el Pontífice le envía su bendición apostólica y expresa su esperanza de que "Dios quiera acercar a la victoria a quienes luchan por la verdadera paz, la buena voluntad, la libertad y el orden".

El mensaje del Santo Padre es respuesta al que le remitió el canciller con motivo del Año Nuevo. (Efe.)

#### LOS PLANES DEL PRIMER MINISTRO FRANCÉS

PARIS, 7. — Según fuentes bien informadas los planes que el primer ministro francés, Pierre Mendes-France, lleva a Italia para su entrevista con Mario Scelba y posteriormente con Adenauer en Baden-Baden son:

1. Establecimiento de una sencilla organización intergubernamental para intentar la standardización de las armas y orga-

nizar la producción común de determinado armamento; y

## Los asesinos de Remón no han sido aún descubiertos

### Un norteamericano y un húngaro, sospechosos

PANAMA, 7. — La Policía se ha negado a informar acerca del súbdito norteamericano Irving M. Lipstein, maestro de una escuela de primera enseñanza en Los Angeles, que se encontraba en Panamá cuando el atentado que costó la vida al Presidente Remón. Lipstein está detenido e incommunicado. La Policía ha puesto en libertad a otro norteamericano, Roy Bettis, que durante mucho tiempo residió en la zona del Canal de Panamá. Lipstein y Bettis se encontraban entre las setenta y tantas personas detenidas a raíz de producirse el atentado.

La detención más comentada de las últimas veinticuatro horas ha sido la de un tal Laszlo Patsky, ciudadano nicaragüense nacido en Hungría y ex combatiente de la Legión Extranjera francesa. Este Patsky luchó junto a

Europa Occidental, que controlaría la producción de armas de todas clases e intervendría en la distribución de armas norteamericanas dentro del plan de ayuda militar de los Estados Unidos.

los judíos en la guerra de Palestina, y se sabe que últimamente se había destacado como partidario del general Anastasio Somoza, Presidente de Nicaragua. Dada la gran amistad que unía al asesinado Presidente Remón con el Presidente Somoza, la detención de Patsky ha causado gran sorpresa. (Efe.)

## Acuerdo entre Tito y el Kremlin

LONDRES, 6. — La Unión Soviética y Yugoslavia han firmado ayer en Moscú su primer Tratado comercial desde que el último de los dos países fue expulsado de la Kominform en 1948.

## El parlamentario demócrata Celler subraya el anticomunismo de España

### La inmigración hispana en Estados Unidos

NUEVA YORK, 7. — El representante demócrata Emanuel Celler, de Nueva York, ha declarado que "España es fervientemente anticomunista. Y es buena cosa —agregó— hacer de España nuestro aliado en el cordón defensivo que estamos realizando".

Celler, que ha regresado de un

reciente viaje a España y norte de África, hizo tal declaración en el transcurso de una entrevista por radio.

Declaró también que debe aumentarse lo que calificó de actual "goteo" de inmigración española a los Estados Unidos.

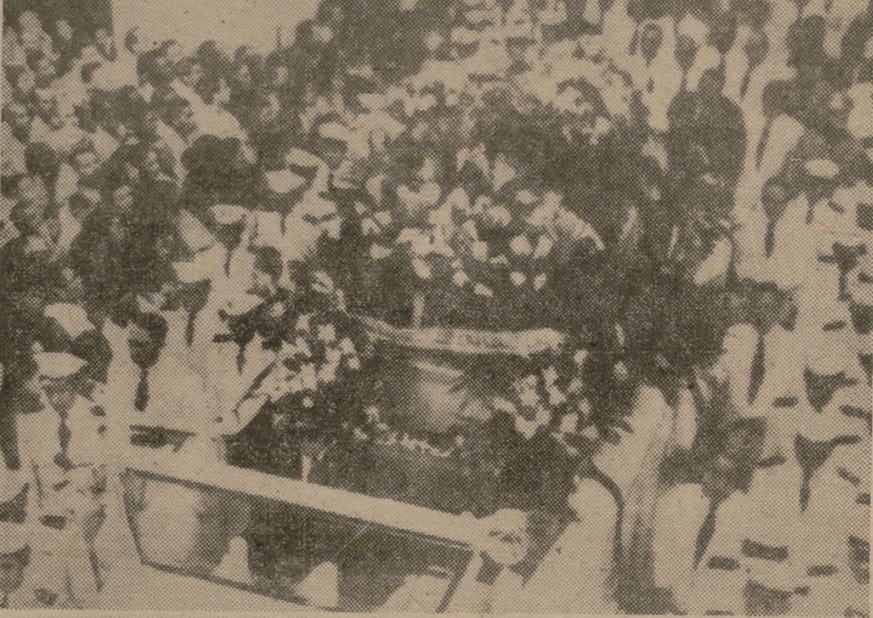
Celler, como presidente de la Comisión Jurídica de la Cámara, tendría jurisdicción sobre el establecimiento de los cupos de inmigración. Actualmente se permite solamente la entrada en los Estados Unidos de doscientos cincuenta españoles en calidad de emigrantes.

"Tuve una entrevista con el Generalísimo Franco —declaró—, y en ella me expresó con toda amabilidad el deseo de ir con los Estados Unidos.

El cupo de inmigración es una insignificancia en lo que a España se refiere, y se desea que vengan más españoles a los Estados Unidos y más norteamericanos a España. Esto sería como un puente simbólico."

Preguntado acerca de la amistad de los militares norteamericanos con la población española, Celler manifestó: "Los españoles son muy amables y muy hospitalarios. Y quieren llevarse muy bien, y lo harán magníficamente, con los norteamericanos." (Efe.)

## El drama panameño



### Ejecución del "mariscal de campo" del Mau-Mau

NAIROBI, 7. — El dirigente terrorista Kaleba, "mariscal de campo" del Mau-Mau, fue ejecutado anoche en la prisión de Nairobi.

Kaleba, cuyo verdadero nombre era el de Gitici Kabutu, fue capturado con dos de sus seguidores en una cueva de las faldas del monte Kenia el pasado mes de octubre. Las fuerzas que le capturaron encontraron en su guarida las ropas pertenecientes al granjero británico Gray Leakey, que fue secuestrado y enterrado vivo a principios de dicho mes. Kaleba fue sentenciado a muerte por encontrarse en su poder un revólver con munición. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Más de 200.000 personas han asistido en Panamá al entierro del Presidente José Antonio Remón, asesinado el domingo pasado en el Hipódromo Juan Franco, cuando celebraba, acompañado por unos amigos, la victoria de su caballo "Valley Star". En la primera de estas fotos vemos el ataúd, literalmente cubierto de flores, desfilando en medio de una gran multitud silenciosa y conternada. En la segunda foto aparece el ex Presidente Arnulfo Arias, que fue detenido en su finca poco después de cometerse el atentado, pese a que es opinión general que han sido los comunistas los autores del magnicidio. Finalmente, vemos al vicepresidente, don José Ramón Guizado, que juró el cargo de Presidente de la República, de acuerdo con lo estipulado por la Constitución panameña. Pese a que toda la Policía del país está tras la pista de los asesinos de Remón, éstos todavía no han sido identificados ni hallados, suponiéndose que han abandonado el territorio nacional. (Fotos Cifra.)

## Se asegura que Eisenhower no anhela otra cosa que retirarse a su granja

(Viene de primera página)

claro independiente, o sea que no pertenece oficialmente a ninguno de los dos partidos.

El resultado de las últimas elecciones arroja: 48 senadores demócratas, 47 republicanos y un independiente: Morse.

Si Mr. Morse hubiera seguido votando con el partido republicano, éste podría haber conservado la mayoría, ya que, en caso de empate, cuenta el voto del vicepresidente Nixon.

Pero Morse anunció que votaría con los demócratas y éstos, a su vez, le han prometido puestos en los comités más importantes.

En 1956, Morse se presentará, posiblemente, a la reelección como demócrata. Para los republicanos su nombre es sinónimo de traición y, según el propio mister Morse ha reconocido, resultaría imposible ganar unas elecciones sin que le apoye a uno la maquinaria de un partido.

La maquinaria de los dos partidos que hoy "coexisten" (para usar la frase de moda) en los Estados Unidos es tan fuerte, que cualquier intención de crear un tercer partido está de antemano condenada al fracaso. Por eso no es fácil que Mac Carthy lo intente, aunque sus enemigos querían que lo intentara. Mac Carthy tiene demasiada popularidad para lanzarse a combatir contra molinos de viento.

Ahora mismo, y en una encuesta del Instituto Americano de Opinión Pública, el senador aparece como uno de los hombres más populares de América.

El Presidente Eisenhower y sir Winston Churchill encabezan la lista, mientras el senador aventaja en popularidad a Truman, a Mac Carthur, a Su Santidad, al obispo Fulton Sheen, de Nueva

York y al doctor Albert Schweitzer.

El senador Mac Carthy, en realidad, es el tercero (primero, Eisenhower; segundo, Churchill), aunque debido a un complicado sistema de cuentas que ellos usan, el Instituto de Opinión Pública ha colocado a Stevenson delante de Mac Carthy.

María Victoria ARMESTO

# TELAS PARA HOMBRE

Una especialidad de

## MADARIS

MAYOR. 1

Ahora a precios más bajos...

# Información NACIONAL

## Francisco José Alcántara obtiene el premio "Nadal 1954" con su novela "La muerte le sienta bien a Villalobos"

Quedó finalista Angel Oliver, autor de "Días turbulentos"

BARCELONA, 7.—Ayer noche fué discernido el premio Nadal 1954. Precedió al fallo la tradicional cena, celebrada en un lujoso hotel, a la que asistieron unas seiscientas personas, entre ellas destacadas figuras de la sociedad y la intelectualidad catalana. El Jurado estaba compuesto por Ignacio Agustí, José Verges, Juan Teixidor, Juan Sebastián Arbó, Néstor Luján, Juan Ramón Masoliver y Rafael Vázquez Zamora, que actuó como secretario.

Dicho premio fué instituido en 1944 por la Editorial Destino, en memoria del malogrado escritor Eugenio Nadal Gaya. A la convocatoria actual fueron presentadas 210 novelas, por escritores de toda España, entre los que figuraban diez mujeres.

Hubo siete votaciones, y en la última triunfó la novela de Francisco José Alcántara titulada "La muerte le sienta bien a Villalobos", que obtuvo cinco votos frente a dos para "Días turbulentos", de Angel Oliver.

### DESARROLLO DE LAS VOTACIONES

Durante la primera votación, los 49 votos de los siete miembros del Jurado se repartieron así:

Siete votos: "Historia de un reincente", de Fernando Calatayud. Seis votos: "Días turbulentos", de Angel Oliver; "La muerte le sienta bien a Villalobos", de F. J. Alcántara; cuatro votos: "Historia de un viaje", de Paulina Cruzet; tres votos: "Historia de una finca", de José Jesús de las Cuevas. (Este escritor llegó a las últimas votaciones en el pasado año con su novela "Cada bultre en su almena".) Dos votos: "La burla negra", de José María Castroviejo; "Hay una juventud que aguarda", de Francisco Candel; "San Fernández", de José María Valverde. (Valverde ha presentado este año por segunda vez esta novela al Premio Nadal.); "El pájaro en el pecho", de Francisco García Pavón, finalista en

el segundo Nadal, que recayó sobre la novela "La luna ha entrado en casa", de José Félix de Tapia; "Los que perdimos la guerra", de Angel María de Lera, y "El gran verano", de Manuel Derki.

Un voto: "Extraña victoria", de Luis Leonardo Rodríguez; "La isla de los lagartos", de José Ombruna; "El mal", de Manuel de Arce; "Agustín otra vez", de José García Cuesta; "El lazo rojo", de José Ochoa Benjumea; "Galaxia", de Angel Ruiz; "Con el paraíso al fondo", de Pino Ortega; "El sello de dos", de Luis de Castresana; "Historia de un pueblo sin historia", de Paula Contreras; "La cabeza de Dios", de Antonio Rabinad; "Mar de fondo", de Antonio Menchaca.

En la segunda votación quedó eliminada "Historia de una finca", de José Jesús de las Cuevas, tras desempalar con "Historia de un viaje" y "El pájaro en el pecho"; en la tercera, la novela de Francisco García Pavón "El pájaro en el pecho", y en la cuarta,

"La burla negra", de José María Castroviejo.

En la quinta, "Historia de un viaje", de Paulina Cruzet; en la sexta, "Historia de un reincente", de Fernando Calatayud, y en la séptima y última, se proclama vencedor Francisco José Alcántara, con cinco votos, y finalista, Angel Oliver, con dos.

### NOVELA DE LA EPOCA ACTUAL, ESCRITA CON FINO ESPIRITU SATIRICO

Uno de los miembros del Jurado, don Néstor Luján Fernández, ha manifestado que el libro galardonado es una novela de nuestra época, situada en un pueblo de España y narrada con fino espíritu satírico, propio de un buen estilista.

### LA PERSONALIDAD DEL GALARDONADO

LA CORUNA, 7.—Don Francisco José Alcántara García-Fernández, galardonado con el Premio Nadal por su novela "La muerte le sienta bien a Villalobos", tiene treinta y dos años de edad, nació en Haro (Logroño) y es soltero. Su padre, ya fallecido, perteneció a la carrera fiscal, y por esta razón el señor Alcántara ha recorrido diversas ciudades españolas. Hace cerca de dos años que vive en La Coruña. Es licenciado en Filosofía y Letras, y actualmente se dedica a dar clases particulares. Su gran afición es la lectura. Posee una magnífica biblioteca, y principalmente realiza estudios de Filosofía. Es un joven de extraordinaria formación humanística, que escribe muchos artículos, algunos de los cuales ha publicado en el diario coruñés "La Voz de Galicia". Es la segunda vez que se presenta al Nadal. El pasado año su novela titulada "Desenlace" quedó clasificada entre las veinticuatro mejores, pero Francisco José Alcántara consideró que esto era un fracaso, y por ello no tenía pensado concurrir este año al premio. A última hora se decidió a presentarse, pero no dijo nada a nadie. La concesión de este premio ha constituido una sorpresa para todos sus conocidos, que ignoraban que se hubiese presentado a él. La novela premiada, según su autor, es la historia de un pueblo muerto, donde el fallecimiento de un personaje importante da nueva vida a la localidad. Es la tercera novela que escribe. Recibió la noticia de que había sido galardonado por una llamada telefónica de sus amigos, que se enteraron por la radio, y cuando ya estaba acostado. (Cifra.)

### HISTORIA DEL PREMIO NADAL

El Premio Nadal ha sido ganado, sucesivamente, por los siguientes escritores:  
1944.—"Nada", de Carmen

## PUEBLO GREMIOS FISCALES

ACEDIENDO a las demandas reiteradas de la Organización Sindical, el Ministerio de la Gobernación ha dispuesto últimamente, entre las normas que regulan la constitución de gremios fiscales para la tributación local, la de que la misma ha de hacerse necesariamente en el seno de la entidad sindical a que correspondan. Cuando un grupo profesional desee la agremiación es preceptivo que la solicitud se haga por conducto de la Organización Sindical, y con su informe favorable.

Aparentemente intrascendente y de puro trámite, esta medida es, sin embargo, de capital importancia para los fines del sindicalismo español y en tal sentido bien merece un breve comentario. Ante todo, el hecho de que se haya producido representa, en términos generales, una notable muestra de la estrecha colaboración que reina entre nuestros Sindicatos y el Gobierno, fruto tanto de la disposición de servicio al país que los primeros mantienen, como de la inestimable comprensión con que el segundo acoge sus proposiciones e iniciativas. En el caso concreto de que nos ocupamos, propuesta y decisión han sido singularmente coincidentes.

Como se sabe, el sistema de agremiación fiscal es de empleo corriente para el pago y percepción conjunta de los impuestos locales. Ofrece a los industriales del mismo ramo la ventaja de poder repartir con mayor equidad las cargas fiscales; mediante un "concerto" con la Diputación o Ayuntamiento, se estipulan las cantidades globales que anualmente—o por cierto periodo—han de pagar los industriales. Estos, por su parte, dividen entre ellos, proporcionalmente, tal suma, la cobran—por vía ejecutiva incluso—de cada cual y la pagan normalmente. Excusemos mayor detalle de las ventajas que un tal sistema reporta a todos, ventajas derivadas, principalmente, de la asociatividad aplicada a fines profesionales.

Como justamente lo asociativo con fines profesionales y económicos es la esencia misma de nuestro sindicalismo, no parece haber duda de que la agremiación fiscal se halla íntimamente relacionada con

las funciones específicas de la Organización y que, por lo tanto, esta debe contar de modo principal en toda cuestión que las afecte. La intervención de las entidades sindicales en el asesoramiento de las Diputaciones y Ayuntamientos sobre la conveniencia de acceder o no a tales o cuales solicitudes de agremiación fiscal es, pues, tanto un derecho como una obligación si de defender, apoyar, vigilar y cuidar de los intereses profesionales asociados se trata, y de que no causen perjuicios los unos a los otros. Ni el prurito de intervenir por intervenir, ni una insolvente abstención, sino la eficacia, pura y simple, mueve a la Organización en este asunto. ¿Quién mejor que los Sindicatos para conocer y entender de las necesidades de cada grupo profesional? Si son precisamente los grupos profesionales, los comerciantes, industriales, artesanos, etc., los que constituyen los Sindicatos—cada uno de ellos es, propiamente hablando, "Sindicato"—¿quiénes mejor que ellos mismos para conocer y entender sus propios asuntos e intereses? En buena lógica, sería inconcebible que quienes se asocian sindicalmente para tantas otras cosas permanecieran indiferentes o ajenos a ésta; de hecho, hasta ahora, son innumerables los casos de agremiación fiscal que funcionan en el seno de las entidades sindicales, las más veces coincidiendo con los límites del propio encuadramiento. La orden del Ministerio de la Gobernación viene a confirmar administrativamente el hecho y a generalizarlo preceptivamente.

Por último, la medida tiene un profundo sentido unitario, sobre el cual no podemos menos que expresar nuestra congratulación. La Unidad Sindical, legalmente sancionada por el Estado, obtiene así una nueva y excelente confirmación, sin duda alguna, de grandes beneficios prácticos. A los fines del sindicalismo nacional esto es particularmente importante; reitera y confirma la solidez y el prestigio que la Organización Sindical merece del Gobierno como instrumento único de representación e integración de la sociedad española.

Laforet. Finalista: César González-Ruano.  
1945.—"La luna ha entrado en casa", de José Félix de Tapia. Finalista: Francisco García Pavón.  
1946.—"Un hombre", de José María Gironella. Finalista: Carlos de Santiago.  
1947.—"La sombra del ciprés es alargada", de Miguel Delibes. Finalista: Manuel Pombo Angulo.  
1948.—"Sobre las piedras grises", de Sebastián Juan Arbó.  
1949.—"Las últimas horas", de José Suárez Carreño. Finalista: Carlos de Santiago.  
1950.—"Viento del Norte", de

Elena Quiroga. Finalista: Francisco Montero Galvache.  
1951.—"La noria", de Luis Romero. Finalista: Tomás Salvador, con "Historias de Valcañillo".  
1952.—"Nosotros los Rivero", de Dolores Medio. Finalista: Severiano Fernández Nicolás, con "La ciudad sin horizonte".  
1953.—"Siempre en capilla", de Luisa Forrellad. Finalista: Alejandro Núñez Alonso, con "La gota de mercurio".  
1954.—"La muerte le sienta bien a Villalobos", de Francisco José Alcántara. Finalista: "Días turbulentos", de Angel Oliver.

# GRAN VENTA ESPECIAL

EN TODAS SUS SECCIONES DE PELETERIA - TEJIDOS - LENCERIA - CONFECCIONES

CON DESCUENTO HASTA DEL

# 80%

ABRIGOS DE PAÑO 390 PTS,  
ABRIGOS DE MOUTON 890 PTS.

## El Paraíso S.A.

CARRERA DE SAN JERONIMO, 6

## Gederías Bilbao

GLORIETA DE BILBAO, 4

## RECEPCION DEL NUEVO CONSUL GENERAL DE ESPAÑA EN TUNEZ



Ofrecida por el cónsul don Ignacio de Casco, y en honor del nuevo cónsul general de España en Túnez, don Gonzalo Ojeda, se celebró una recepción, a la que asistieron miembros del Cuerpo diplomático, el arzobispo de Cartago, el representante del Bey, general Muni, y otras personalidades. (Foto Cifra.)

### Las dificultades del transporte

## En el servicio de autobuses y trolebuses hay irregularidades que tendrían fácil remedio

### Es incomprensible que algunos coches esperen "su hora" cuando al público se le pasa la suya aguardando

#### PODRIA SUBSANARSE EL GRAN INCONVENIENTE DEL COBRO A LA ENTRADA



De acuerdo en que el problema de los transportes madrileños gira en torno a una insuficiencia de dotación económica. Y ese problema, financieramente hablando, no puede resolverse por sí misma la Empresa Municipal de Transportes, sino que ha de esperar a que se lo resuelvan. Ahora bien, ¿puede decirse que los medios con que actualmente cuenta la E. M. T. están suficientes y debidamente explotados, ordenados y organizados en cuanto a la comodidad del público se refiere?

El público usuario, por ejemplo, del servicio de autobuses advierte, diariamente, fallos e irregularidades que, a nuestro modesto parecer, tendría fácil remedio.

#### UNA SUGERENCIA PARA FACILITAR EL COBRO

Los autobuses de un piso y los trolebuses presentan el gran inconveniente del sistema de cobro instalado en la misma puerta de acceso. Su lentitud —con la inevitable operación de cambiar la peseta, el duro o los cinco duros— hace que los viajeros que tienen perfecta visión en el coche no puedan subir a él rápidamente. Este trámite ocasiona molestias y pérdida del tiempo al viajero y al vehículo. Este, forzosamente, tiene que detenerse en cada parada cinco y hasta diez minutos mientras el empleado de la "taquilla" cobra a los viajeros que pasan a ocupar lugares desahogados —o ahogados— en la delantera del autobús o trolebús. De ahí que mientras uno de éstos sólo debiera invertir media hora en el recorrido total de la línea, tarde en ello una hora y algo más.

Se nos ocurre algo que podría eliminar esta evidente dificultad. Y sería que los viajeros pudieran proveerse en las casillas de la E. M. T., cabeceras de línea y otros puntos previamente señalados, de tickets sustitutos del billete necesario para viajar en cualquier línea de la Empresa. La misión del hoy cobrador sería plear o inutilizar el ticket y con ello, todos saldrían ganando en rapidez y comodidad.

#### FRECUENCIA DE AVERÍAS EN LOS AUTOBUSES

Hoy es el día en que la E. M. T. saca a la calle su flota completa. Siempre hay en sus coches y talleres de reparación un cierto número de vehículos que sufren avería.

Hay, que sepamos, tres marcas distintas de autobuses en servicio: Renault, Leyland y Pegaso. Es lógico suponer que estas tres marcas haya alguna que sea infalible y otras que sean más propicias a la avería. Los técnicos ya tienen su criterio respecto a cada una con sólo observar los resultados prácticos y la frecuencia de averías.

Pues bien. Existen líneas precariamente servidas —algunas con sólo tres o cuatro coches— en las que el fallo o avería de uno de los autobuses causa un extraordinario perjuicio al usuario. Y nosotros preguntamos, ¿por qué no se ponen en esas li-

neas, precisamente los coches que se consideran más infalibles?

#### INSPECCIONAR, ADEMÁS, EL SERVICIO

A veces, en cabeceras de línea se observa cómo un autobús, completamente —y aún con exceso— cubiertas sus plazas, aguarda a que sea "su hora". Se nos antoja suponer que quien marca los horarios ignora que Madrid no está sobrado de transportes. Mientras esos coches aguardan tranquilamente a que sean las nueve y treinta y dos o las cuatro diecisiete, en las diversas paradas de la línea, el público espera anhelante y nervioso la llegada del autobús que tantas y tantas veces impide que uno —el público, el que paga, el que mantiene a la Empresa— "no llegue a su hora".

Calculando los horarios de una forma más racional, y consiguiendo que cada coche hiciera mayor número de viajes, nos encontraríamos con un servicio de autobuses que parecería dotado de mayor número de vehículos que los existentes en la realidad.

La misión de vigilar y ordenar estas particularidades del horario correspondería, naturalmente, a los inspectores de la Empresa, a quienes parece ser que la E. M. T. sólo les ha conferido la tarea de picar de cuando en cuando los billetes de los viajeros y sancionar al cobrador que lleva una persona sin plaza o que ha consentido el acceso al vehículo a algún viajero que llevaba un paquete voluminoso.

#### LAS "HORAS PUNTA"

El momento del día más culminante en el déficit de autobuses y trolebuses es el que corresponde a las horas de salida y entrada en las oficinas. Concretamente, a esa "hora punta" de la una y media a las dos y media de la tarde. Existen líneas donde a tal hora la afluencia de viajeros es grande; en otros casos, por el contrario, es pequeña. Y dentro de una línea determinada es mayor la demanda en dirección ascendente que descendente.

Examinado el plano total de necesidades en las "horas punta", ¿por qué no se retiran, sólo durante un par de horas, los vehículos de líneas poco frecuentadas para aplicarlos a las más necesitadas?

#### CUANDO HAY FUTBOL...

Esto último ya lo hace la E. M. T. los domingos, cuando hay fútbol en Chamartín o en el Metropolitano. Y por supuesto que sin parar en barras de sí salen perjudicadas las líneas vitales o no. Así tenemos que un domingo a la hora del partido no hay quien coja un trolebús en la calle de Serrano. Pero esos son otros López...

#### INVITAR AL TRANSPORTE PRIVADO

Como, por el momento, hay que contar con los medios económicos de que dispone el Municipio de la capital de España para resolver la enorme papeleta de

los transportes urbanos, no cabe darle gusto al tópicos y afirmar que todo se solucionaba comprando más coches.

Pero no sería política equivocada la de buscar colaboración en el sector privado del transporte. Ahí tenemos el buen ejemplo de la Empresa constructora de un espléndido barrio residencial de Madrid que tiene su propio y bien montado servicio de autobuses para que los vecinos de su zona posean transporte adecuado.

El Municipio debe atraerse a la iniciativa privada para resolver el problema del transporte. Y para ello debe anunciar condiciones bondadosas para la concesión de servicios sin imponer cánones excesivos ni condiciones estrechas. Debe comprender el Municipio que el mismo no puede ni debe hacer negocio —ni tampoco, como es lógico, debe de ir a la ruina— con el transporte público. El industrial, el transportista privado tiene que vivir de su negocio y por ello se le debe permitir que lo haga; dentro, naturalmente, de los límites correctos.

Juan Francisco PUCH

### Santiago Córdoba



## Díganos la verdad

### El capitán del Wiener Sport trabaja todos los días siete horas y media como oficinista en el municipio de Viena.

## BARSCHANDT



Los componentes del equipo austriaco Wiener Sport van llegando por grupos al hotel. Es la hora que se ha citado al periodista. Quieren estar todos juntos para contestar. Nosotros queremos preguntar sólo a uno. Y lo conseguimos, con dos directivos de testigos. A todos se les nota preocupados por el partido que van a jugar contra el Atlético, en homenaje a Escudero. Al habla el capitán. Simpático, sonriente, rubio, un doble de Basora. Se llama Barschandt.

—¿Qué edad tiene?  
—Veintinueve años.  
—¿De futbolista?  
—Desde muy pequeño.  
—¿Estatura?  
—Un metro setenta y ocho.  
—¿Peso?  
—Setenta y un kilos.  
—¿Amateurs?  
—Sí; como todos los austriacos.

—¿Internacional?  
—Apunte. Ocho veces en el equipo A, cuatro en el B y otras cuatro en el C.

—¿Qué partido internacional recuerda con más agrado?  
—El que jugamos en contra del Uruguay el año 1954, cuando ganamos en el Campeonato del Mundo por 3-1.

—¿Fue su mejor partido?  
—Creo que sí.  
—¿De qué juega?  
—Llevo el número 6 para el partido de mañana, jugando con W M, y el 4 como defensa, jugando de internacional.

—¿Jugó alguna vez contra equipos españoles?  
—Nunca.  
—¿Ni vió jugar?  
—Tampoco. Únicamente he visto a los españoles en el cine.

—¿Qué le han parecido?  
—No he podido apreciarlo para dar una opinión.  
—¿Sabe quién es Di Stéfano?  
—Ya lo creo. Es un superclase en el fútbol mundial.

—¿Sabe que juega?  
—También.

—¿Le tiene miedo?  
—Tanto como eso, no; pero preocupado.  
—Como capitán, ¿le gusta dar muchas órdenes?  
—Sí, si que hablo bastante a los compañeros.  
—¿Le hacen caso?  
—Siempre, porque saben que lo que digo es en beneficio del equipo.

—¿Cómo está el fútbol austriaco?  
—Internacionalmente, bastante bien.

—¿En qué lugar de clasificación va el Wiener Sport este año?  
—El segundo.

—¿Cuántos equipos hay en Primera División?  
—Catorce.

—Siendo todos los austriacos amateurs, ¿quién se lleva en Austria el dinero del fútbol?  
—El Estado se lleva un 50 por 100 de lo recaudado.

—¿El resto?  
—Se reparte en premios a los jugadores, pagos al personal que conserva los campos, etc. Al Club llega muy poquito.

—¿Los directivos no cobran tampoco?  
—Nada en absoluto. Son cargos honoríficos.

—¿Es el fútbol el primer

deporte austriaco?

—Sí.  
—¿No creen ustedes que haciéndolo profesional podría ganar el fútbol y ustedes?  
—Eso, en Austria, no puede ser.

—¿Por qué?  
—Primero, porque no hace falta el profesionalismo para mejorar en fútbol, y después, como más importante, que allí no tiene tantos espectadores como para hacerlo profesional. Aunque el Estado se llevara la quinta parte de lo que ahora se lleva.

—Barschandt, si a usted le quisiera fichar un equipo español, ¿cuánto le pediría?  
—No sé... Es que para ello tendría que intervenir la Federación y el Club...

—¿Nunca le solicitó un equipo extranjero?  
—Sí; el Nimes ofreció 270.000 pesetas al Club y otra cantidad igual para mí; pero no pude irme porque entonces carecía de la edad que se le permite a un jugador hacer transferencias.

—Si ahora le repitieran la oferta, ¿qué haría?  
—Ahora, sí; me marcharía.

—¿Qué hace usted además de jugar al fútbol?  
—Estoy empleado en la Municipalidad de Viena.

—¿Qué hace allí?  
—Trabajo de oficinas.

—¿Trabaja mucho?  
—Todos los días, siete horas y media, excepto los sábados, que no vamos por la tarde, y los días de partidos.

—¿Todavía no sé si es soltero o casado.  
—Casado, hace cinco años.

—¿Hijos?  
—No.

—¿Qué le parece Madrid?  
—La mejor ciudad que he visto en toda mi vida, sinceramente. Mejor que París, que Londres...

—¿Le gusta más que Viena también?  
—¡Ah!... Esa es mi ciudad de nacimiento y de amor...

Le llegué al corazón al hombre...

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

### BICICLETAS

♦ POR 2.50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.

### CREDITOS

♦ Hasta treinta meses todo. Sin factor. Precios normales. Príncipe, 14, cuarto. 31-10-35.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

### MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros muebles de encastro, casas completas DURAMAS, Almirante, 16

### RELOJES

♦ POR 2.50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

### • ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.

### • EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE-

MADURA.—Calle Pa-tencia, 29.  
33-42-38  
33-39-27

### • LEVANTE

ALICANTE.—273629.  
VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

## EL COLOQUIO DE HOY EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

### “Los Santos Lugares, en Madrid: de Tierra Santa, al Retiro”

Bajo el título "Los Santos Lugares, en Madrid: de Tierra Santa, al Retiro", la Escuela Oficial de Periodismo dedicará el coloquio de hoy a la exposición de las maquetas palestinianas, que viene teniendo tanto éxito.

Participarán en este acto el P. Legisima, la señorita Isabel Flores de Lemús, el P. Vicente Julián, fray Bartolomé de las Heras, don Francisco Utray y don Antonio Ortiz Muñoz, que serán presentados por el profesor de la Escuela don Pedro Gómez Aparicio.

El acto tendrá lugar a las ocho en punto de la tarde, en el local de la Escuela (Zurbano, 55), siendo la entrada pública, como de costumbre.

### Congreso anual del Instituto Internacional de la Soldadura

SE CELEBRARÁ EN ZURICH EN SEPTIEMBRE

Con motivo del Congreso anual del Instituto Internacional de la Soldadura, que se celebrará en Zurich en septiembre del presente año, tendrá lugar una sesión pública dedicada a la construcción soldada, en las centrales hidroeléctricas. El tema a tratar en esta sesión se ha ampliado a solicitud de la Delegación suiza, con lo que ahora será: "La soldadura en la construcción de pantanos, tuberías forzadas, turbinas hidráulicas y de vapor, equipo eléctrico para las centrales de producción de energía".

Los técnicos que deseen enviar sus trabajos para esta sesión habrán de tener en cuenta esta modificación. Los títulos de los trabajos serán comunicados antes del 31 del presente mes de enero, y el plazo de admisión de originales termina el 31 de marzo.

### Servicios relacionados con la ley de Contrabando y Defraudación

Según nota facilitada por el Ministerio de Hacienda, durante el tercer trimestre del año último, por el personal del Cuerpo de la Guardia Civil se han efectuado numerosos servicios que afectan a la ley de Contrabando y Defraudación y demás especiales. Las actas levantadas fueron 3.936; los reos de contrabando, 3.377, y el tabaco aprehendido, 43.083 kilos.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# Las provincias en PUEBLO

## La Pascua Militar se celebró con gran brillantez en toda España

### El Aito Comisario presidió una recepción en Tetuán

La Pascua Militar se celebró en toda España con diversos actos y ceremonias de carácter castrense.

En Barcelona hubo una recepción en Capitanía General. Presidió el capitán general de la región, acompañado de las autoridades civiles y militares. Asistieron también miembros del Cuerpo consular y representaciones de diversas entidades barcelonesas. Después se verificó un desfile de tropas. El capitán general, don Juan Bautista Sánchez González, cursó un telegrama al Jefe del Estado, transmitiéndole su felicitación y la inquebrantable adhesión de las fuerzas militares de la región.

En el salón del trono del Palacio de Capitanía General de Zaragoza, se celebró asimismo la tradicional recepción, que este año, por ausencia del capitán general de la quinta región, presidió el jefe de la Región Aérea pirenaica, general Frutos. Asistieron todos los generales con mando en plaza y el director de la Academia Militar, así como jefes y oficiales de Tierra y Aire de la guarnición. Asimismo, comisiones militares visitaron en sus domicilios, para felicitarlos la Pascua, a los generales de la reserva más antiguos de su Arma y Cuerpo.

En Tetuán, el alto comisario, teniente general García Valiño, presidió una recepción, a la que asistieron las principales autoridades militares de la Zona, así como comisiones de los distintos Cuerpos y personalidades civiles. Fuerzas de Regulares, con bandera y música, formaron en los jardines de la Residencia y fueron revistadas por el alto comisario, mientras la banda interpretaba el Himno Nacional. Terminada la recepción, el teniente general García Valiño presenció

el desfile de las fuerzas y luego invitó a las autoridades a una copa de vino español.

Un acto análogo fué presidido en Melilla por el general Alvarez Serrano. En la Comandancia de Marina, sesenta ancianos acogidos al Subsidio de Vejez del Marino fueron obsequiados. El general Alvarez Serrano presidió también un reparto de juguetes a los niños pobres.

En el Palacio de Capitanía General de Cartagena, la recepción estuvo presidida por el almirante González Aller. Asistieron representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Después, comisiones de Marina visitaron en su domicilio al almi-

rante Núñez Delgado, y comisiones del Ejército al general de Estado Mayor señor Peñuela, ambos los más antiguos de la guarnición.

En la Capitanía General del Departamento de El Ferrol del Caudillo, y ante el almirante Regalado, desfilaron las autoridades militares.

En Valladolid cumplimentaron al teniente general Utrillas todos los jefes y oficiales de la región francos de servicio. Comisiones militares visitaron a sus compañeros más antiguos, haciéndoles entrega de diversos presentes.

En las restantes capitales españolas hubo también brillantes actos.

## SUCEDIO EN PROVINCIAS

### PREMIADA POR SER MADRE EL DIA DE NAVIDAD

**SAN SEBASTIAN.**—Hoy, como festividad de la Epifanía del Señor, siguiendo la costumbre tradicional, en la Institución Residencia Maternal del Seguro de Enfermedad, el gobernador civil de la provincia ha hecho entrega de un cochecito de niño a doña Jesusa Iriarte Lizaso, de veintidós años de edad, natural de San Sebastián, por haber dado a luz una niña en el día de Navidad. (Cifra.)

### MAGNIFICO Y GENEROSO DONATIVO

**PLASENCIA.**—Una cristiana y

virtuosa señorita placentina ha donado un añilísimo solar, un inmueble enclavado en la finca y las rentas de una respetable cantidad para que los Hermanos de las Escuelas Cristianas instalen un Colegio donde recibirán la educación y la instrucción necesaria hasta lograr un oficio o una carrera los niños pobres o abandonados. (Cifra.)

### ALBARIL TALISMAN

**MATARO (Barcelona).**—Una veintena de monedas de plata con la efigie del Rey Carlos IV, acuñadas en 1808, fué hallada por el albañil Martín Torrent Artigas cuando trabajaba en unas obras que se efectúan en la casa número 30 de la Muralla de San Lorenzo, de esta ciudad. Dichas monedas, aparentemente nuevas o, por lo menos, sin señales de haber circulado demasiado, estaban perfectamente envueltas en un papel blanco, suponiéndose que fueron escondidas durante la invasión napoleónica.

No es la primera vez que el referido operario efectúa un hallazgo de tal naturaleza, pues, según ha manifestado, hace algunos años encontró unas monedas de oro cuando trabajaba en una casa de la villa de Arenys de Munt. En 1953, encontrándose en la capital de Venezuela, adonde marchó en busca de trabajo, halló en una plaza pública un cheque al portador por valor de veinte mil dólares, que entregó al Banco expeditor. En otra ocasión, Martín Torrent entregó al Juzgado de Mataro otro cheque por importe de varios miles de pesetas que había encontrado extraviado por una de las calles de esta población. (Cifra.)

## JUSTIFICACION

Acaba un año y con él una temporada. De todos es conocido que el comercio dispone de dos temporadas para la venta de tejidos de actualidad: Otoño-Invierno y Primavera-Verano.

Ahora finaliza la primera y ello obliga a MADARIS—que jamás guarda nada para otro año— a poner todas sus existencias de tejidos de alta calidad a precios de coste, favoreciendo a sus clientes, en un alarde de consideración recíproca. Esta invertebrada costumbre de MADARIS da motivo a que en su Casa de Mayor, 1, se encuentren siempre los tejidos más modernos y de mayor actualidad.

Ahora podrá usted "sentirse" vestida con tejidos de extraordinaria calidad a precios más bajos.

Ahora podrá usted elegir todo lo que desee, con la seguridad de encontrar lo que tanto buscaba.

VENGA A VERLO A

**Madaris**

MAYOR, 1 - MADRID

En provincias también se pueden beneficiar de esta venta. Basta con que nos escriban diciéndonos lo que desean

### VOZ Y ECO DE ALBACETE

## Los productores elevan la tabla de rendimientos mínimos

### Superaron aquellos que previamente habían sido fijados por las empresas

**ALBACETE.** (De nuestro corresponsal.)—Queremos o no, los tiempos cambian y cada época se caracteriza por una forma especial de obrar los hombres en sus relaciones con los demás. Por ello, porque supone indiscutiblemente una excepción en la forma actual de actuar los individuos en sus relaciones económicas, por lo que representa, no sólo una innovación, sino el haber calado una doctrina, traemos hoy a nuestras columnas un hecho sucedido el pasado martes, en el Sindicato de la Construcción.

No se trata de un hecho frecuente en los tiempos actuales, pero esto puede llegar a ser, de prodigarse, la demostración palpable de hasta dónde ha calado en empresas y productores la doctrina y la forma de entender la economía nacionalsindicalista. Pero... vamos al hecho.

Se reunieron en el domicilio del Sindicato Provincial de la Construcción un número de empresas y trabajadores del Sector Cerámico, con el fin de confeccionar una tabla de rendimientos mínimos en el trabajo. Las empresas, que antes se habían reunido privadamente, llevaban confeccionado unilateralmente este cuadro con los rendimientos que ellas estimaban justos. Lo normal hubiera sido que los trabajadores, al hacerles la propuesta de las cifras que contenía el trabajo de las empresas, hubieran reñido estas cifras y a la vez hubieran tratado de disminuir los rendimientos que ellas solicitaban; mas no fue así.

Únicamente en un solo caso de los cuarenta que fueron objeto de estudio, los rendimientos propuestos fueron rebajados, y en el resto, a propuesta de los mismos trabajadores, elevados. Es decir, que donde la empresa decía que un obrero normalmente apto debiera producir cinco unidades, por ejemplo, los trabajadores afirmaban que ese mismo obrero debía producir siete.

Y ello, que, considerado superficialmente, representa una anécdota, un suceso extraño, al ocurrir dentro de las fronteras españolas no es, ni más ni menos, que la meta lograda de nuestro sindicalismo.

La empresa no era para los productores el capital que se había aportado a la misma por un determinado señor o señores; la empresa era una entidad formada por capital y trabajo, en el que ambas partes debían mantenerse unidas férreamente bajo un sentido de justicia. Porque cuando la empresa caía, robaban con ella vertiginosamente capital y

trabajo; el uno hacía la ruina y el otro hacía el paro. Por eso, precisamente por eso, los trabajadores, al ver que el rendimiento no se entregaba al capital cual producto que se vende en las mejores condiciones posibles, no tuvieron obstáculo en reconocer y proclamar, sin que nadie instara a ello, que los rendimientos pudieran ser mucho mayores y que, en justicia, debieran ser para el bien de la empresa y los dueños del capital, en este caso los empresarios buscaron únicamente en su propuesta la manera de sostener esas industrias con unos rendimientos que permitieran vivir con decencia sin obtener mayores beneficios que los necesarios.

Ello, en nuestro criterio, se llama nacionalsindicalismo, hermandad de capital y trabajo en honor de un bien superior: la producción nacional.

Después, cuando toda la reunión hubo terminado, cuando los acuerdos habían sido tomados y nada podía intervenir en la justicia de los mismos, todos, obreros y empresarios, se reunieron a comer en camaradería ejemplar en un céntrico restaurante.

Y de los fondos de la empresa, de las empresas en este caso, se pagaron las consumiciones de todos.

¡Que cunda el ejemplo en toda España!

SERNA

### VOZ Y ECO DE CORDOBA

## La Obra Sindical del Hogar construye en la provincia más de 2.000 viviendas

### Las Cooperativas olivareras, en plena actividad

**CORDOBA.** (De nuestro corresponsal.)—En la reunión mensual periódica del Patronato Sindical de la Vivienda se ha dado cuenta por la Obra Sindical del Hogar de las edificaciones en marcha y de las edificaciones planteadas para su iniciación inmediata. Su informe es de envergadura digna de tomarse en cuenta por el gran volumen de actividad que refleja: 1.528 viviendas están muy adelantadas. Algunas, como las 215 que en Los Hornos se construyen en el barrio de la Ciudad Jardín, zona céntrica de magnífico porvenir urbano, se entregarán en breve. En Caba se están construyendo 490; 204 en La Rambla; 94 en Villa del Río; 84 en Posadas; 80 en Puente Genil; 70 en Villanueva de Córdoba; 60 en Los Hornos; 50 en Montemayor; 48 en Priego; en Espiel, otras 48, y 32 en Balmes. Para cuya realización hay presupuestados más de 73 millones de pesetas. De la importancia de esta actividad constructiva puede dar idea el número de productores en ella empleados, que rebasa los 2.500.

Por el gobernador civil, delegado sindical provincial y jerarcas sindicales componentes del Pleno del Patronato se giró una visita a los grupos de casas que se construyen en Córdoba, capital. Allí, sobre el terreno, fueron informados ampliamente por el jefe de la Obra Sindical del Hogar de las características de estas viviendas, plazo de entrega y forma de ella, así como el proceso que harán sus propietarios a los beneficiarios de las mismas.

Están planteadas para iniciar los trabajos dentro de un corto periodo de días 504 más, distribuidas en la siguiente forma: 24 en Nueva Carteya, 70 en Palma del Río, 180 en Puente Genil, 148 en Montilla, 22 en Fernán Núñez, 40 en Priego y 20 en Ca-

## Rinde homenaje el pueblo burgalés de Fuentenebro a la memoria de dos maestros

### UNA LAPIDA PERPETUARA EL RECUERDO DEL MATRIMONIO COMPUESTO POR DON CALIXTO MONTERO VICENTE Y DOÑA FILOMENA DE LA HOZ RAMIREZ

En el pueblo burgalés de Fuentenebro se ha celebrado un emocionante homenaje póstumo a la memoria del matrimonio don Calixto Montero Vicente y doña Filomena de la Hoz Ramirez, maestros de dicho pueblo a lo largo de treinta años.

Con este motivo ha sido colocada en una de las calles de Fuentenebro y en la escuela de niños donde ejerció su profesión el citado maestro una lápida conmemorativa que ha costado el pueblo entero.

Todos los discípulos de estos maestros se dieron cita para asistir al homenaje, que fué presidido por el Inspector central de Enseñanza Primaria, don Manuel García Izquierdo, en representación del director general de Enseñanza Primaria.

Los actos, que consistieron en una misa, el rezo de un responso y el descubrimiento de una lápida, resultaron muy conmovedores, dado que la actual generación de hijos del pueblo ha sido educada en el ejemplar magisterio de estos dos maestros, cuya memoria es conservada por los vecinos de Fuentenebro con entrañable fidelidad.

A. O. V.

Todos los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO

### VOZ Y ECO DE SORIA

## Se ha celebrado con gran brillantez la VIII Asamblea Provincial de Labradores y Ganaderos

### Al acto de clausura asistió el gobernador civil, que pronunció un importante discurso

**SORIA, 23.** (De nuestro corresponsal.)—En el teatro Avenida de esta capital se ha celebrado, con asistencia de la gran mayoría de jefes y secretarios de Hermandades locales, la octava edición de las Asambleas anuales que celebra la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Entre las conclusiones adoptadas merecen destacarse las que se refieren a "elevar a los Poderes públicos el deseo de que se dicte legislación sobre los pasos de servidumbre en las fincas rústicas con motivo de la mecanización en las tareas agrícolas", "unidades mínimas de cultivo", que en esta provincia, en que la riqueza está muy repartida, se han fijado en media, una, una y media y dos hectáreas en las distintas zonas. Adherirse a lo solicitado por otras provincias más productoras de remolacha en el sentido de que se cree un Sindicato de Remolacheros en el que los cultivadores puedan defender sus intereses, independientes de los azucareros; defensa del cultivador de la patata, adhiriéndose también a los cultivadores de otras provincias de mayor producción de este producto; mantener asimismo el criterio sustentado por las Hermandades de Segovia, en el sentido de que no sean estas agrupaciones las encargadas de las recaudaciones tributarias sobre la riqueza radicante de la Diputación Provincial, ya que esto equivaldría a la impopularidad de las Hermandades. Suscribir una protesta provincial sobre el receptor de la remolacha en la zona de San Esteban de Gormaz, que con su actuación perjudica a los cultivadores sorianos. Conveniencia de la intensificación de cursillos de capaci-

tación a los labradores y ganaderos de la provincia. Conveniencia de la instalación en la capital de una Escuela de Capacitación Agraria. Ordenación de cultivos en varios productos, etcétera, y varios asuntos de menor interés.

En el discurso de clausura, el gobernador civil, que fué interrumpido y aclamado en varias partes del mismo, con un conocimiento concreto de los distintos problemas tratados, expresó el interés que el Caudillo y los ministros relacionados con estos problemas ponen en la solución de los mismos, remarcando la armonía que tiene que existir entre unos y otros como ganaderos, labradores y los forestales, anteponiendo el interés de la Patria a los particulares de cada sector, ya que la grandeza de la nación tiene una relación directa y coordinada con todos los elementos de la producción. Tanto si es de los productos del campo como de los industriales. Recomendó el mayor interés por la concentración parcelaria, y también se extendió en la marcha del plan de industrialización de la provincia que afecta a las zonas forestales. Asimismo hizo especial recomendación sobre el Lavadero Cooperativo de Lanás, dependiente de la Cámara Sindical Agraria de Soria y el gran interés que han de poner los ganaderos sorianos en su mantenimiento y especial función, y terminó ofreciéndose a los reunidos para, a través de la C. O. S. A., seguir, como siempre, llevando sus problemas y la defensa de sus intereses a los altos organismos a los que corresponden esas soluciones, tan beneficiosas para los hombres del agro.

J. L. VILLALBA

# Deportes

## EN EL HOMENAJE A ESCUDERO

# EL ATLETICO DE MADRID VENCIO al WIENER por 4-1

### Colaboraron al éxito del partido Ben Barek, Oliva, Di Stéfano y Molowny

**ALINEACIONES. — WIENER:** Szanwals; Skpck, Mach, Hasenkopf; Stadimayr, Harschandt; Horak, Hof, Missler, Gasselich y Jaros.

**ATLETICO DE MADRID:** Riquelme; Martín, Oliva (Tinte), Cobo (Pérez Andreu); Hernández (Cobo), Agustín; Miguel, Ben Barek (Molina), Di Stéfano (Escudero), Molowny y Escudero (Collar).

**GOLES.**—A los catorce minutos, Miguel, situado en el centro del ataque, recibió un pase largo de Molowny y, tras un corto avance, cruzó un tiro raso que fue el primero del Atlético. A los treinta y tres minutos, Di Stéfano tiró fuerte desde lejos, se le escapó el balón al guardameta austriaco y recogió Escudero para marcar el segundo. Con este tanto se llegó al descanso. A los ocho minutos del segundo tiempo, Ben Barek remató de cabeza un córner de Miguel y logró el tercero. A los trece minutos, Horak remataba de cabeza un pase enviado desde el lado derecho y marcaba el único gol del Wiener. Y a los veintitres, Molowny resolvió de tiro largo una posición difícil por el lado izquierdo y marcó el cuarto y último.

**FACTORES VARIOS.**—Una gran entrada, casi el lleno absoluto en el Metropolitano, índice de que el encuentro tenía muchos atractivos, y sobre todos, el simpático del homenaje a un buen jugador de brillante historial, a pesar de su juventud. Despejó el día y, ya sin temor a las nubes, ocurrió mucho público a plaudir a Escudero y admirar a los ases que contribuyeron al mejoramiento del espectáculo. Y a fe que las dos cosas pudieron hacer tales espectadores, pues hubo ovaciones para el protagonista del homenaje y ovaciones también al trío Ben Barek-Di Stéfano-Molowny por sus habilidades. El terreno de juego se hallaba embarrado a causa de las lluvias caídas en días anteriores, y esa pesadez del piso perjudicó el desarrollo del juego, aunque los dos equipos, sobre todo el austriaco, se adaptaron bien y se emplearon con velocidad, lo que no quiere decir que con mejor estado no hubieran jugado aún mejor.

**GALA DEL HOMENAJE.**—El preludio del partido fue dedicado a la ofrenda del homenaje a Adrián Escudero. En el mismo terreno de juego recibió

## CRÓNICA POR GILERA

la Medalla del Merito Deportivo del Ayuntamiento de Madrid, la que le fué entregada por el concejal delegado de Deportes, señor Gutiérrez del Castillo; recibió ramos de flores, saluciones de los directivos atléticos en representación del Club: presidente, señor marqués de la Florida, y vicepresidente, señor Suevo; y recibió Escudero también el homenaje popular en las dos formas más elocuentes: el de la ovación unánime y el simbólico de la Tuna Universitaria, que parece envolver un alma estudiantil bohemia que impregna de romanticismo a la más cruda realidad.

**REITRAJE.**—A cargo del señor Díaz Argote, sencillo, inhibitorio, como correspondía a la amistad del encuentro, pero con acertado criterio cuando había algo que resolver.

**EL PARTIDO.**—El primer tiempo fué más completo que el segundo. Era lógico que así fuera, por dos razones: una, por la mejor composición del equipo rojiblanco; otra, porque el estado del terreno dificultaba la acción, y era natural que cuanto más removido estuviera el piso se jugara con mayor esfuerzo, aparte del cansancio. Pero, en conjunto, el encuentro tuvo calidad siempre y gustó plenamente al público.

La victoria rojiblanca fué justa, limpiamente conseguida, con goles claros conseguidos tras hábiles maniobras de los componentes del quinteto delantero, una línea perfectamente equilibrada, pues si jugó mucho por el centro, según la habilidad y admirable engarce del trío, fué eficazísimo por las alas, donde los extremos, Miguel y Escudero, supieron ver siempre la jugada a tiempo para cruzarse hacia el interior. Interiores de escasa capacidad de trabajo atrás, como son Ben Barek y Molowny, encontraron en Di Stéfano el sacacorchos capaz de recoger balones en

medio campo, y aun zona más retrasada, y llevarlo a la vanguardia. Ya en pleno avance, Ben Barek fué un peldaño ideal en la escalinata hacia la meta del Wiener. El negro jugó sin tener edad—cómo en sus mejores tardes—y dejó pensativos a muchos miles de espectadores, que en su fuero interno llegaron a preguntarse por qué se había ido ese hombre del Atlético. Ben Barek fué un Rey Negro en día de Reyes, y si él fué un Baltasar simpático, Di Stéfano fué, por rubio y por Rey también, un Melchor bondadoso y útil, y Molowny, el Gaspar mediador y artífice de cosas aplaudidas en los dos tiempos.

El Wiener jugó con soltura y decisión de ataque y contraataque, de igual a igual, sistema de partición de equipo en dos mitades, más acusada esta división por el estado pesado del terreno, que impide el trasiego de jugadores, siempre más factible sobre pista suave. Ayer era difícil estar siempre al quite o al socorro del jugador que poseía la pelota. Pero la delantera e incluso la media del Wiener tiro mucho a puerta y desde cualquier distancia, de tal manera que en el primer tiempo se lució Riquelme en un par de paradas de compromiso. Por esos detalles de velocidad y tiro gustó el Wiener, a pesar de su derrota.

Escudero jugó bien en sus dos puestos, pues si en el extremo fué amenazador siempre y marcó un gol de oportunidad, en el centro llevó el juego con sentido de profundidad y practicidad, sin arabescos ni lujos, pero con decisión y peligro.

Medios y defensas rojiblancos cumplieron su trabajo con acierto siempre y sostuvieron bien los avances rápidos del Wiener, equipo compuesto por gente joven y batalladora, de grandes facultades, que no perdió el compás en un partido en que las habilidades de las esbeltas en el primer tiempo y el estado del terreno podían haber sido catastróficos para cualquier once de campanillas.

En suma, que vimos un bonito partido y que ello fué el colofón a un homenaje bien proyectado, por lo que cabe felicitar a Adrián Escudero en el día más feliz de su ya larga campaña futbolística.

GILERA

# EXITO DE UN MERECIDO HOMENAJE



Fotografía para la historia. Escudero y Ben Barek, un día, todavía cercano, figuras de aquel Atlético madrileño que tanto gustó por su juego brillante y bien trenzado. Ahora Ben Barek aparece aquí en una, seguramente, escena en la que aún viste la camiseta de jugador. ¿Cómo le veremos la próxima vez que venga a España? Según él, como entrenador. Escudero—el capitán rojiblanco, ejemplo de jugador voluntarioso—recibió ayer de la afición, no sólo atlética, sino de Madrid, y aquí englobamos a todos los buenos aficionados al fútbol, un homenaje en el que se puso de manifiesto las simpatías que este buen jugador tiene en la capital. Así respira Madrid y su amable y cordial "inchada" cuando el jugador ha sido leal a sus colores.

# Todos los días un nombre BEN BAREK

## “Me he cuidado”. — “Leche, primero; luego, pan, carne asada, verduras y ensaladas”. — “Me gustaría volver a España como entrenador”

Ayer tarde conversamos con Ben Barek.  
—¿Es verdad que se retira usted definitivamente como jugador?  
—Sí; me voy esta temporada. Tengo ya treinta y nueve años. No tenemos intención de entrevistarte. Sólo queremos saber cosas de su vida actual, de lo que hace en Francia, de cómo le va en el Olympique. Ben Barek podría escribir unas Memorias divertidas y curiosas. Tiene para hacerlas infinidad de anécdotas y una experiencia larga y, por larga, rica en matices y varia en hechos.  
Hace poco le picó la curiosidad a un periodista francés.  
—Larbi, ¿cómo se las arregla usted para seguir jugando?  
—Me he cuidado—fué la contestación de Larbi.  
El periodista insistió.  
—Hay otros que se cuidan también, que como usted hacen una vida tranquila en la que no hay desorden ni excesos. Sin embargo, no logran llegar a su edad.  
—Yo, desde muy pequeño, no he hecho otra cosa que comer y hacer deporte. Y pasar lo preciso. Los paseos largos cansan, agotan. Los bailes también. Conservar las facultades es una cosa difícil y compleja. A unos les va unos sistemas, a otros... otros diferentes. Ya sabe usted: lo que es bueno para unos, a veces es malo para otros. Yo creo



que acerte con lo que me conviene.  
—¿Ha bebido usted mucha leche?  
—Muchísima. Es el alimento del que más he abusado. Leche, primero; pan y carne asada, luego. Y verduras y ensaladas. Satisfecho el periodista, no volvió a preguntarle, cerrando aquí su entrevista.

Ahora los que le hemos preguntado, por el mero hecho de preguntar, hemos sido nosotros.  
—No sentiré nostalgia de sus tardes triunfales una vez haya abandonado el fútbol?  
—Yo creo que sí. Porque a mí el fútbol me ha dado felicidad, paz y satisfacciones morales; y no hay dicha mayor en la vida que la satisfacción moral. Claro que mis sacrificios me ha costado. Yo he sabido renunciar siempre. Y cuando se es futbolista, y futbolista famoso, la renuncia a la tentación cuesta mucho trabajo. Por eso es tan peligroso en el fútbol la fama.  
—No le preguntamos, por eso que es tan corriente en estos casos, de si volvería a ser futbolista si volviera a nacer. Sabemos que nos va a contestar que sí.  
—O no. Quién sabe. Me ha ido bien el fútbol. Pero quién me asegura que me fuera a ir igual si volviera a nacer.  
Ben Barek habla siempre con calma, meditando lo que dice. Con una sonrisa en los labios.  
—¿Le gustaría volver a España como entrenador, si le ofrecieran oportunidad?  
—Sí. Y como soy sincero, debo confesar que esta idea me ha venido muchas veces. Como entrenador, me gustaría recorrer todos los equipos en los que he sido jugador. Creo que si pudiera hacer esto sería mejor entrenador, pues a mi obligación de preparador se uniría el recuerdo de mis tiempos de jugador. Y desempeñaría el cargo con más estímulo.  
—Esta tarde ha vuelto usted a maravillarse a la afición madrileña. ¿Juega siempre así en Francia?  
—Siempre que puedo—dice con una sonrisa enormemente ancha y sincera. A continuación añade: Yo tenía que demostrar esta tarde en el campo mi colaboración. Adrián Escudero ha sido para mí, durante el tiempo que estuve en España, un gran compañero. Y lo menos que merecía es que yo hiciera por él un medio tiempo que le dejara satisfecho y gustara a la afición de Madrid. España es magnífica. Con estas tres palabras se despide Ben Barek de nosotros. ¿Hasta cuándo?  
JUNIOR



Un momento del partido que ayer tarde jugaron el Wiener y el Atlético madrileño en homenaje a Adrián Escudero. Al fondo, las gradas completamente abarrotadas de público. En el terreno de juego, dos conjuntos que ofrecieron un primer tiempo que no olvidaremos con facilidad

PUEBLO se lee en toda España

# El Sevilla ganó al Linz en un partido en el que se vieron jugadas de mérito

## Y el Osasuna a una selección de Primera División que jugó en homenaje a González

### También el Celta batió al Oporto

#### VENCIO EL SEVILLA AL LINZ POR 2-1

SEVILLA, 6.—En Nervión se disputó un partido amistoso de fútbol entre el Sevilla y el Lask de Linz (Austria). Vencieron los locales por 2 tantos a 1.

A las órdenes del colegiado andaluz señor Cabrera los equipos formaron así: SEVILLA: Javier; Romero, Campanal, Valero; Ramoni, Enrique; Liz, Arza, Quirre, Doménech y Ayala II.—LASK: Lindenberger; Gallbaner, Toljan; Weiss, Schwajhofer, Prashak; Kern, Fuchs, Linninger, Maecan, Zechmeister.

Durante el primer tiempo fue mayor el dominio local. Los visitantes practicaron el pase largo y mostraron un excelente sentido de la colocación, lo que les hizo peligrosos en algún momento, aunque nunca llegaron a dominar largo tiempo en el campo. Este tiempo se redujo a una pugna, con algunos tiros sobre ambas porterías, que pasaron por momentos de peligro.

En el segundo tiempo se introdujeron algunas modificaciones en la delantera sevillista, que se mostró más eficaz, pero fue técnicamente superior el juego austriaco, cuyo conjunto continuó con la misma alineación que en el primer tiempo.

A los dos minutos Araujo marcó el primer gol, y seis minutos más tarde empataban los visitantes por mediación de Fuchs. La presión local aumentó paulatinamente hasta llegar a embotellar a los extranjeros a la media hora de juego. A los treinta y cinco minutos, Ramoni cede a Araujo, quien a la media vuelta marca el gol de la victoria.

Destacaron por el Sevilla, Campanal, Ramoni, Liz y Araujo, y por los visitantes, el portero, el medio centro y los interiores. (A.H.)

#### VICTORIA DEL OSASUNA EL CELTA GANA AL OPORTO

PAMPLONA, 6.—Se ha celebrado esta tarde en el campo de San Juan el anunciado partido de fútbol en homenaje al jugador osasunista González,

que con tanto tesón y acierto defendió los colores de su Club durante la temporada última.

Contendieron el Osasuna y una selección de jugadores de equipos de primera división. Venció el conjunto local por cuatro tantos a tres.

Los equipos se alinearon así: OSASEÑA: Yurrita; Blanco, Egaña, Salvatierra; Garro, Gallo; Vila, Recalde, Madariaga, Marañón y Echeverría.—LA SELECCION: Elizaguirre; Becerril, Biosca, Serrano; Goñi, Chauni; Basora, Igosa, Hernández Panizo y Marshall.

Zarra, que había prometido su colaboración, no ha podido jugar por haberse lesionado en un entrenamiento.

El partido ha resultado muy bonito, viéndose jugadas de gran mérito, teniendo la primera parte el resultado de empate a dos goles.

En el descanso salieron al terreno de juego los componentes de los equipos Tudelano y Oberena, campeones de sus respectivos grupos de la Tercera División y Primera Regional a cuyos capitanes se hizo entrega de sendas copas entre las ovaciones del público que llenaba el campo.

En la segunda mitad se introdujeron algunas modificaciones en las alineaciones de ambos conjuntos, y el partido continuó con el mismo interés y emoción.

Arbitró el colegiado navarro señor Zariquiegui. Destacaron por el Osasuna Yurrita, Salvatierra, Madariaga y Recalde, y por la selección, Elizaguirre, Biosca, Goñi, Panizo y Basora.

VIGO, 6.—Esta tarde, en el Estadio de Balaidos, se ha jugado el encuentro amistoso e internacional de fútbol entre el Celta de Vigo y el Oporto, a beneficio del Patronato Nacional de Huérfanos del Mar. Vencieron los locales por tres tantos a uno.

A las órdenes del colegiado gallego señor Farfías, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Celta.—Padrón; Gaitos, Loli, Eliseo; Arés, Villar; Azpi-

lla, Olmedo, Amoedo, Outeiro y Gausti.

Oporto.—Pinho; Virgilio, Valle, Carbalho; Pedrolo, Joaquín; Carlos Duarte, Hernani, Teixeira, Monteiro da Costa y José María.

A los tres minutos de juego Teixeira centra sobre puerta, y Duarte, en forcejeo con Padron, marca el primer gol de la tarde. Duarte resultó lesionado en esta jugada, se retira del campo y es sustituido por Vieira.

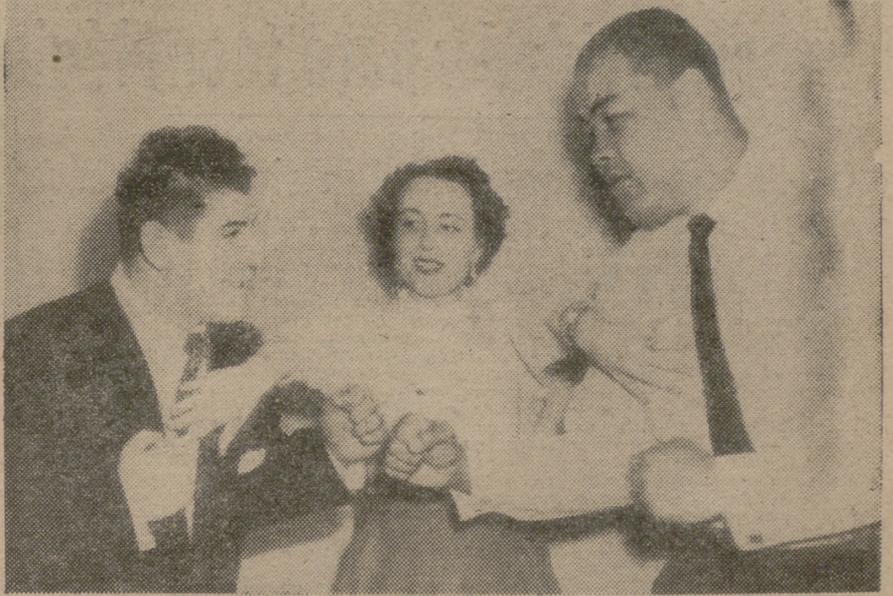
Un minuto después, en centro de Outeiro muy cerrado y corrido a la izquierda, entra valientemente Azcarate, y entre dos defensas consigue mandar el balón a la red, estableciendo el empate.

A los dieciocho minutos un barullo ante la puerta portuguesa lo resuelve Amoedo de fuerte chut, que se traduce en el segundo gol local. Poco después se retira Hernani, del Oporto, y es sustituido por Piñeiro.

A los treinta y cuatro minutos Amoedo centra largo a Gausti, que de cabeza marca el tercer gol del Celta.

En el segundo tiempo Hermida y Herranz reemplazan a Azcarate y Olmedo, y Cerdá a Loli. La delantera portuguesa queda formada por Perdigao, Monteiro da Costa, Teixeira, Leira y Vieira. En esta parte no hubo goles, aunque ambas porterías pasaron por momentos de apuro.

# JOE LOUIS, "MANAGER"



Joe Louis sigue inconfundible, aunque aquí aparece más gordo que cuando subía a los cuadriláteros. Ahora acaba de firmar un contrato de cinco años, por el que se compromete a entrenar durante dicho periodo a Peter Muller, el de la izquierda. Como las intenciones entre ex campeón y discípulo no parecen muy cordiales, Edith Nassaria, la magnífica ballarina alemana, interviene como juez de paz

# Esta mañana salió el Madrid para Las Palmas

Esta mañana, a las ocho, salieron para Canarias los jugadores del Real Madrid, catorce en total, de entre los que no es difícil sacar el probable once titular frente a Las Palmas. Será

este seguramente: Juanito Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Atienza II; Olsen, Pérez y Sá, Di Stefano, Rial y Moynny.

La única duda es la del extremo izquierdo, en el que ponemos Moynny, aunque bien pudiera ser que saliera Gento.

En Las Palmas hay una gran expectativa. Y allí creen que después del triunfo obtenido sobre Valencia, los canarios se enfrentarán al Real Madrid. Es una jugada de las entradas. Y el partido, por lo tanto, seguro.

Ningún comentario tenemos que hacer sobre la difícil papelita que tiene que resolver el once que dirige Villalonga. El domingo pasado no pudieron evitar que la Real se llevara un punto. Lo que permitió que el Barcelona, con su triunfo, acortara distancias. Al Madrid le conviene, si puede, no empatar, sino ganar. Claro que esto es difícil, máxime si se tiene en cuenta que el grupo de Grech no ha perdido todavía ningún partido en el Estadio Insular. Un empate, pues, quizá contente a los madridistas, pero deben aspirar al triunfo.



### "CON MERCANCIAS PARA UN MILLON DE COMPRADORES"

Hoy ha comenzado esta grandiosa VENTA ESPECIAL, cuyo volumen de prendas y artículos, unido a los asombrosos precios a que se han marcado, justifican plenamente el interés con que el público de Madrid ha recibido esta prestigiosa gala comercial.

¡Es la más brillante y eficaz colaboración en favor de la economía familiar! ¡Compruébenlo!

## El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

### BOXEO INTERNACIONAL

# ROBINSON GANA y Algarabel pierde

"Sugar" Ray Robinson ha vuelto al ring. Tras de un periodo no muy largo, durante el cual sustituyó sus botas ligeras de combate por los zapatos mágicos del bailarín, ha sentido de nuevo la llamada del gong y alegre, despreocupado—como siempre fue en su vida este negro extraordinario—, cruzó las cuerdas del cuadrilátero en Detroit en un "come back", que ha sabido sellar con la rotunda efectividad de sus puños. En el sexto asalto de su combate con Joe Rindone el k. o. hizo acto de presencia, para testificar la clase y la potencia, aún viva, del ex campeón del "middle-weight".

Esta victoria, matizada por un indudable sensacionalismo, no dejará de proyectar su sombra—la sombra de un negro es siempre más oscura—sobre el tranquilo reinado del hawaiano Carl "Bobo" Olson. La división reina vuelve a cobrar animación con el retorno de "Sugar". No sabemos cuál podrá ser, en definitiva, el alcance de este triunfo; pero lo indudable es que los grandes "trusts" organizadores de Yanquiandia sabrán explotar hasta el límite el chasquido de esa soberbia puñada del negro que lanzó sobre la lona a su adversario.

La reconquista de los títulos, desde siempre, fué empresa casi imposible para los que lo intentaron. El paso y el peso de los años dejan huellas demasiado profundas; pero el tintineo de los dólares es música cuyo ritmo lleva en su fondo cantos de sirena. Robinson ha vuelto a calzarse las botas de ring y los guantes de pelea. Un balle sustituye a otro. Maestro en los dos, sus pasos sobre la lona o sobre la pista encerada reflejarán la plástica de una figura en la que vibra toda la fuerza melódica de la raza negra.

En paralelo con este retorno victorioso, nos encontramos con la presencia en tierras argentinas de Algarabel, el "segundo hombre" del equipo español de Ignacio Ara. Combatió el soriano con el campeón platense Alfredo Prada, y los vientos, como en el caso de Ortiz, volvieron a soplar de cuadrante adverso. Pero allí quedó el rasgo de bravura del español, que, aun vencido y bien vencido, supo exponer índices de potencia y de coraje más que suficientes para que la derrota no aparezca revestida por notaciones de desastroso naufragio.

No tratamos de disminuir la importancia de esos dos tropezos sufridos por los dos boxeadores españoles en la ciudad de Buenos Aires; pero si conviene insistir en esa circunstancia referente de ser Oscar Pita y Alfredo Prada dos veteranos del ring, que lucen con todo honor el cinturón de campeones nacionales. Triste es la derrota; pero su dimensión se reduce cuando la jerarquía deportiva de los contendientes acusa netos índices de desnivel cualitativo.

En el norte, la victoria de Robinson, y en el Sur, la derrota de Algarabel. Dos puntos contrapolares entre sí, dos momentos del boxeo internacional en el año que empieza.

C. A. PALOMINO

## NOTICIARIO

- ◆ En partido a favor de la campaña de Navidad, el Oviedo y una selección asturiana empataron a uno.
- ◆ El extremo Valiente, del Atlético madrileño, será probado por el Murcia.
- ◆ En partido internacional de rugby, el Trinity Hall, de Cambridge, ha venido al U. D. Samboyana, de Barcelona, por 20 a 3.
- ◆ Acarregui y Arriarán II vencieron a Ogueta y Sorroa II por 22 a 12, y Gariñonandía y Azpiri perdieron frente a Arcaya y Galarreta por 13 contra 22, en partidos de pelota disputados en Victoria.
- ◆ El italiano Burno Tripoli ha defendido con éxito su título de campeón nacional de los pesos medios, al derrotar a Mario Salvodi, tras dura pelea, en 12 asaltos.
- ◆ En Buenos Aires se ha tomado el acuerdo de que todas las Jiras deportivas al extranjero estarán supervisadas, de ahora en adelante, por la Confederación Argentina de Deportes.
- ◆ Timoner actuará seguramente en la prueba ciclista tras moto que se celebrará en Dortmund.
- ◆ Sigue disputándose en Barcelona el campeonato nacional, primera categoría, de billar a tres bandas. Ayer se celebró la cuarta jornada, en la que Romero venció a Rosalench, Rivera a Ventura, Gálvez a Domingo, Romero a Gálvez, Rivera a Domingo, Ventura a Fontova, Gil a Rosalench y Fontova a Gil. Después de estos partidos, la clasificación queda así: primero, Romero, con ocho puntos; segundo, Ventura y Gil, con seis puntos; tercero, Domingo y Rivera, con cuatro puntos; cuarto, Gálvez y Fontova, con dos puntos, y quinto, Rosalench, con cero puntos.

# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## Productividad y paro tecnológico

### Condiciones y ventajas de un sistema productivo

En España es muy reciente la disposición del Ministerio de Trabajo disponiendo la creación de la Caja Nacional de Paro Tecnológico, que tendrá por objeto conceder temporalmente subsidios a aquellos trabajadores fijos cuyo cese al servicio de una Empresa no agrícola se hubiese autorizado en la misma mejoras de carácter técnico o de mejoras en el tipo de trabajo. El importe del mismo será el 75 por 100 del salario base de cotización del trabajador, percibiéndose como máximo durante el período de un año, tiempo suficiente para que los obreros despedidos por las mejoras puedan acoplarse a otra Empresa.

Esta situación de paro, volvamos a repetir, es una cosa de carácter circunstancial, pues a poco

que examinemos el problema veremos que éste se irá solucionando paulatinamente. Si consideramos que los obreros que se han quedado en la Empresa perciben un mayor salario, merced a su mayor rendimiento, es normal que este aumento de sus disponibilidades monetarias se manifieste en un mayor incremento en la demanda de artículos (bienes y servicios) en el mercado. Las Empresas, ante esa superior demanda, necesitarán echar mano de parte de mano de obra ociosa o en paro, creándose también nuevas Empresas con las que milhar las nuevas peticiones de los nuevos compradores. Poco a poco, y merced al aumento de la demanda de trabajadores, irá desapareciendo el número de parados, hasta

llegar un momento en que resulte totalmente absorbido el numeroso excedente que surgió a corto plazo.

El nivel de vida no habrá descendido; antes bien, aumentado pues a medida que va empleándose mayor número de obreros la cantidad de bienes y servicios se habrá ido a su compás incrementándose. La capacidad de compra del salario habrá disminuido en muy pocos grados gracias a los nuevos métodos de trabajo, los cuales se recuperarán también totalmente cuando la mano de obra desocupada se acople perfectamente al nuevo sistema, aumentando su rendimiento por hora-hombre.

Por otra parte, el Estado verá reembolsada la cantidad prestada en forma de subsidios a los trabajadores merced a su mayor volumen de ingresos, ya que indudablemente aumentará el número de exacciones (ingresos directos e indirectos) gracias al mejor nivel de vida de la población. Con esta cantidad reembolsada y con los superiores ingresos que crea crear nuevas Industrias que absorban también parte de mano de obra no ocupada.

El beneficio es, por tanto, total para todos los españoles, por más que existan muchos que todavía lo ignoren, o, lo que es peor, pretendan ignorarlo, agarrándose a fórmulas tonas con ninguna base científica. Como si no bastara el grandioso ejemplo que nos dan otros países con base económica similar a la nuestra y con nivel de vida superior, adscritos ya hace tiempo a lo que constituye la base de toda su economía: la productividad.

### CONDICIONES QUE DEBE REUNIR LA INTRODUCCIÓN DE UN SISTEMA PRODUCTIVO

Existen una serie de condiciones para la introducción de un sistema que incremente el índice productivo de una Empresa.

La primera de ellas se refiere al establecimiento de una escala remunerativa de salarios con incentivo. El planteamiento para la puesta en marcha de dicha escala resulta algo complejo, ya que es preciso tener muy presente:

Primero. El no establecer un sistema de primas superior al del salario base.

Segundo. No alarmarse por la cantidad a repartir entre los obreros derivado del carácter equitativo de las fórmulas, con el derecho consiguiente de los mismos ante el aumento de productividad.

Tercero. De dar una regla general, una fórmula contractual, proveyendo, entre otras, el control regular de las donaciones, base del contrato por ambas partes interesadas.

Aparte de estas condiciones particulares que acabamos de hacer mención, como referentes al sistema de salarios con incentivo, existen otras varias condiciones de carácter más general que podemos condensar en los siguientes grupos:

a) **Condiciones psicológicas.** Es la más importante de todas. No se puede conseguir una transformación en los espíritus sin ciertas condiciones "sui generis" de orden psicológico que deben existir dentro de ellos. Cada uno de los miembros que componen la Empresa es preciso participe en el movimiento en pro del incremento de la productividad.

b) **Por parte del jefe de Empresa.** La posición del jefe de Empresa es primordial y única. Debe ser su gran animador y propagandista. Debe de considerar que el alma y cuerpo están al servicio de su Empresa y no aquella a la de él.

Deberá proceder con fealdad ante sus obreros estudiando convenientemente el sistema de primas a establecer, pues es de un mal efecto moral el retirar un sistema al poco tiempo de establecido. Requiere una labor paciente y tenaz, ya que deberá vencer incompreensiones, deformaciones en sus intenciones y hasta, en ciertos casos, la hostilidad de algunos elementos. Según varios autores, la moderna teoría de la productividad debe ser el resultado de un diálogo entre patronos y obreros que ya nunca terminará.

c) **Por parte del alto personal.**—Es también muy importante la posición de esta clase. Es natural que el jefe de Empresa no pueda penetrar en el alma de sus obreros estimulándolos en su labor, y es a los puestos interme-



## BOLSA de Madrid

### Menos actividad al término de la semana

La sesión solitaria de hoy—última de la semana—ha registrado menos actividad que en las precedentes, no cotizándose algunos de los títulos de mayor habitualidad en el parquet. También se ha producido una acen-

tuación en las bajas de determinados valores, muy en alza últimamente. No faltan, sin embargo, buen número de mejoras en los diferentes sectores, algunas de ellas interesantes, como las de Construcción Naval,

Sniaice, Ponferrada, Crédito Industrial, Hidro - Cantábrico y otros.

Al final ha quedado el mercado un poco soso y con tono de sostenimiento en las cotizaciones.

Del día		Diferen.		Del día		Diferen.		Del día		Diferen.	
<b>FONDOS PUBLICOS</b>											
Interior	83	+	0,25	Agricultura				Telefonía y Radio			
Exterior F.	100,50	-	0,10	Rústicas	63	+	2	Marconi	127	-	2
Idem B.	100,50	=		Alimentación				Telefónica	190	-	1
Idem A.	101,50	=		El Aguila	520	=		Textiles			
Idem A.	102	=		Azuc. General	134	+	1	Cañasa	91	=	
Amort. 4 %	100	s/c		Espectáculos				Fefasa	148	+	1
Idem 3 %	92	+	0,50	Cea	70	=		Sniaice	317	+	5
Idem abril 1952	99,35	+	0,10	Filmófono	116	=		Transportes			
Idem nov. 1951	101,25	=		Construcción				Metro Madrid	147	=	
Idem junio 1953	93,33	+	0,10	P. Valderrivas	386	=		SIN COTIZACIÓN OFICIAL			
Idem julio 1951	93,80	+	0,20	L. Valderrivas	275	=		Ceisa nuevas	85	=	
C. Manzanar 5 %	89,50	-	1	Hidrotrivul	147	=		Cantabria	58	=	
I. Colonización	94	=		Idem nuevas	150	=		C. Hispánico	19	-	1
Rec. Nacional	94,25	=		Draxados	230	=		Idem nuevas	15	=	
Renfe	93,50	=		Alcázar	66	=		Viesgo nuevas	180	+	2
Ayunt. 1931 Ens.	82,50	=		Bami	88	=		Nicas	17	=	
Idem 1944	72,50	s/c		Caixa	38	=		Felguera nuevas	251	=	
Idem 1946	81	s/c		Ceisa	85	=					
Emp. Mun. Transp.	81	s/c		Menfis	70	=					
Obliq. Campsa	90,50	=		Fisa	25	=					
Trasat. nov. 1925	92	=		Hispania ord.	78	=					
Ced. hip. 4 %	86	+	1	Metropolitana	155	+	1				
Idem A.	86,25	+	0,25	Urbis	116	=					
Idem B.	86,25	+	0,25	Vacesa	80	+	4				
Idem 4 % exentas	97,25	=		Urb. Metropolitana	546	=					
Idem Interprov.	96,50	+	0,25	Urb. Mobiliarias							
<b>OBLIGACIONES</b>											
H. Esp. 6,60 %	96,50	=		Grat. Inversiones	145	=					
Mengemor	80	+	0,50	Ind. y Naveg.	121	=					
Alberche 5 %	79	s/c		Miñeras							
Idem 6 %	82	=		Rif	606	+	1				
Sil 12	97	=		Felguera	257	+	1				
Idem 2 %	96	=		Idem cup.	41	+	1				
Sev. Hana 12 %	90,50	+	1,50	Los Guindos	264	-	1				
Crist. Españ.	87,25	+	1,50	Ponferrada	375	+	8				
Campsa	93	=		Monopolios							
Explosiv. 1950	97,50	=		Campsa	174	+	0,50				
Altos Hornos 1949	96	=		A. Tabacos	93	=					
Idem 1951	96	=		Tabacalera	177	+	1				
Telefónica 1 %	93	s/c		Nav. y Pesca							
Idem 2 %	93	=		C. Naval ord.	196	+	3				
Idm. Penarroya	93	-	1	Idem pref.	205	+	5				
<b>ACCIONES</b>											
Bancaías				Pebes	50	=					
Cred. Ind.	192	+	3	Trasmedit.	199	+	16				
Idem nuevas	190	+	3	Idem cup.	35	=					
España	720	+	1	Naval Lev.	150	=					
Exterior	445	+	3	Papel y A. Gráficas							
Idem nuevas	439	+	3	Pap. Reunidas	175	=					
Hipotecario	450	+	3	Químicas							
Central	505	+	1	L. Aragonesa	173	+	1				
Esp. Crédito	692	=		Cepa	188	+	2				
H. Americano	590	-	5	Explosivos	339	+	6				
Iberico	410	=		Idem cup.	118	=					
Idem cup.	210	=		Hidro-Nitro	129	=					
Merc. e Ind.	283	-	7	Ibère. Nitrog.	155	s/d					
Pop. Español	330	=		Idem cup.	51	1.er c.					
Rural y Med.	179	+	3	Esp. Petrolicos	450	=					
Eléctricas				Prod. Sintéticos	150	=					
Viesgo	194	+	3	Resinera	122	+	2				
Leonesas	162	+	1	Seguros							
B. Zaragoza	103,50	=		Fénix	3.200	=					
Ferrosa	137	=		Sierometalúrgicas							
Gallega	127	=		Altos Hornos	234	-	2				
H. Cantábr.	158	+	3	Idem nuevas	217	-	2				
Idem nuevas	159	+	1	Aux. Ferroc.	452	-	5,50				
Española	197	-	3	Idem cup.	225	=					
Idem nuevas	475	-	8	C. Hierros	260	=					
Iberd. ord.	218	-	2	C. Mel. ord.	177	=					
Idem 6 %	202	-	3	Idem pref.	177	=					
Monacril	99	=		L. Santa Barbara	179	+	3				
Nansa	128	+	0,50	Manf. Mel.	275	-	2				
Sil	184	=		Mat. y Constr.	189	=					
Idem nuevas	180	=		Fasa	133	=					
Sevillana	115	-	0,50								
U. E. Madrileña	134,50	-	0,50								
Idem nuevas	133	-	1								

## RENDA NACIONAL

Los últimos datos, ya divulgados por la Prensa, del informe de la Comisión de la Renta Nacional (Consejo de Economía Nacional), relativos a 1953, nos proporcionan una indicación sintética de la evolución económica del país, del estado real de nuestra producción y de los principales factores que la determinan. Al tiempo que reiteramos nuestra felicitación a la citada Comisión por la regularidad y el depurado criterio de solvencia con que nos ofrece sus informes, no podemos menos que insistir en lo conveniente que sería dotarla de mayores medios y de personal para que tales informes se hicieran más amplios y detallados. El conocimiento exacto y veraz de nuestra economía tiene mucha más importancia que la puramente teórica; es propiamente un punto de partida indispensable para la orientación de toda política económica que aspire a ser efectiva. Por otra parte, cuanto mejor conozcamos, y más autorizadamente, los hechos y circunstancias económicas en que nos desenvolvemos, mejor comprenderemos el alcance y significación de nuestros problemas y de las distintas medidas que se ponen en acción para solventarlos. En estas cuestiones es patente la arbitrariedad y el capricho—las más de las veces, interesadas—con que informan al público ciertos medios preponderantes; precisamente la creación de la Comisión de la Renta fué inspirada, como la promoción por el Estado de tantos instrumentos de investigación y estudio económicos, en la conveniencia de hacer objetiva e imparcial la visión y estimación de nuestro panorama económico. ¿Por qué, pues, no perfeccionar el intento, sobre todo en vista de la experiencia acreditada y de que hoy disponemos ya de un magno plantel de especialistas?

Resultaría sumamente interesante, por ejemplo, disponer de datos que nos diesen una imagen lo más exacta posible de la actual distribución de la renta entre las diversas clases sociales del país y entre las diversas comarcas. Diariamente, las frecuentes disquisiciones que se entablan sobre este punto quedan detenidas ante el obstáculo insalvable de la falta de certeza. Como en los anteriores, el último informe nos da la cifra de renta por habitante y por habitante activo (la renta por habitante fué de 9.456 pesetas); pero, claro está, esta cifra es insuficiente en cuanto a la significación social que quisieramos atribuirle. Análogamente, la distribución espacial, que ya ha sido objeto de brillantes estudios individuales, nos permitiría saber cuáles son las zonas del país más necesitadas de impulso económico y cuáles son sus relaciones demográfico-económicas.

De los datos de 1953 resalta que, con relación al año anterior, mientras la producción industrial ha experimentado un notable aumento—por otra parte habitual de 1940—, la producción agrícola

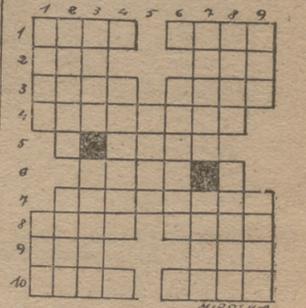
la ha retrocedido y el índice que la refleja ha pasado de 93,7 en 1952 a 83,4 en 1953. Como la base de estos índices es la del año 1929, cuya producción se equipara a 100, se comprende perfectamente la significación del descenso si se considera el aumento demográfico de cerca de unos cinco millones de personas más, acaecido desde aquel año. Esto fué debido, según se informa, al descenso en la producción de cereales en 1953, y, en general, a las dificultades climatológicas. Sea como sea, es evidente que implica la necesidad de continuar ocupándose activamente de la riqueza agropecuaria, ampliando e intensificando la política que en tal sentido despliega incesantemente el Gobierno, bien patente, por lo demás, en las grandes obras de transformación de regadío y de mecanización e industrialización del campo o para el campo.

El índice general de producción (agricultura e industria en conjunto) nos indica un aumento relativamente modesto comparativamente a anteriores años. Mientras en 1952 nuestra producción global se cifró en 135 (siempre considerando la de 1929 igual a 100); en 1953 fué de 135,3 tan sólo, y ello, como hemos para solventarlos. En estas cuestiones es patente la arbitrariedad y el capricho—las más de las veces, interesadas—con que informan al público ciertos medios preponderantes; precisamente la creación de la Comisión de la Renta fué inspirada, como la promoción por el Estado de tantos instrumentos de investigación y estudio económicos, en la conveniencia de hacer objetiva e imparcial la visión y estimación de nuestro panorama económico. ¿Por qué, pues, no perfeccionar el intento, sobre todo en vista de la experiencia acreditada y de que hoy disponemos ya de un magno plantel de especialistas?

Estos últimos datos nos dan la verdadera evolución de nuestra Renta nacional en su justo valor. La circunstancia de que la renta por habitante haya disminuido ligeramente se debe al aumento de población acaecido. En todo caso, la exposición de estos autorizados datos, confiamos en que, aun un tanto prolija, servirá, sin duda, a nuestros lectores de orientación y guía elocuentes. En la medida que ello acredita la solvencia y utilidad de los trabajos efectuados por la Comisión de la Renta Nacional, nos complacemos en su divulgación y glosa anteriores.

## CRUCIGRAMA

NUMERO 1.162



HORIZONTALES.—1: Concavidad hecha en un palo para empalmar otro. Toro sacado de los egipcios, adorado en Menfis.—2: Especie de bisonte. Antilo.—3: Producto lácteo. Ciudad francesa.—4: Al revés, practica cierto deporte.—5: Nombre de mujer.—6: Al revés, Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.—7: Lugares poblados de árboles salicoides.—8: Río del Asia oriental. Cada uno de los espacios que separan las moléculas de los cuerpos.—9: Malla. Lirio.—10: Hijo de Jacob y de Lia. Ciencia geométrica.

VERTICALES.—1: Vida holgazana, libre y vacilante. Río de Aragón.—2: Formará eras. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.—3: Baño popular muy usado en Aragón y Valencia. Se refiere a una persona vengativamente.—4: Hablador.—5: Al revés, carahute.—6: Al revés, unidad monetaria.—7: Herramientas. Engaño. Truque.—8: Al revés, hacha bienhechora de la mitología persia. Villa de la provincia de Pontevedra.—9: Llamada de auxilio. Insipido.

### SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.161

HORIZONTALES.—1: Fernando.—2: Ep. An. ol.—3: La. Uda. So.—4: Alar.—5: Posadas.—6: cel. Bar.—7: Acabado.—8: Alia.—9: Le. Es. Va.—10: Os. Da. In.—11: Reparada.

VERTICALES.—1: Felipe. Flor.—2: Era. Oca. Ese.—3: Asira.—4: Nibel. Aleda.—5: Andad. Bisar.—6: Rabla.—7: Dos. sag. Vill.—8: Ojos. Romana.

cuantos extranjeros nos visitan. Lo que es necesario es que comprendan que beneficios pueden obtener de la productividad y la "pérdida del miedo", como vulgarmente se dice.

Otro día seguiremos estudiando las otras condiciones para un feliz éxito en la implantación de métodos productivos que de manera obligada debemos adoptar todos los españoles si queremos que mejore nuestro nivel de vida.

Pedro JOSE PINILLOS

### MECANOGRAFIA AL TACTO

(Alquiler de máquinas a domicilio) Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés y Francés por profesores nativos. Pida folleto gratuito: El Porvenir en su Mano. Preparamos para muy próximas oposiciones de Banca y Seguros. Regalamos programas.

### ACADEMIA CABALLERGO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. MADRID

Todos los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO

### Jeroglífico



¿Por qué no laboras? Solución al jeroglífico anterior: En las crines.

# El CASO del MARIDO OBSESIONADO



## RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Stephane Olger, linda muchacha sin medios de fortuna, se dirige desde otra ciudad californiana a Los Angeles, y en la carretera pide que la conduzca al elegante conductor de un lujoso automóvil, que accede a su petición, y en el trayecto efectúa reiteradas libaciones. Al pretender conquistar a la muchacha, esta forcejea con él y sobreviene un grave accidente de circulación, en el que resultan numerosos heridos. El misterio comienza cuando Stephane es hallada huyendo, con el volante asido e impregnada de alcohol. No hay ni rastros del ocupante del auto; se averigua que el vehículo fue robado el día antes a un productor de Hollywood que se apellida Homan, y como las apariencias acusan a Stephane, una amiga de ésta llamada Hortensia acude al célebre abogado Perry Mason.

## CONTINUACION (3)

—Me gusta su lealtad para con su amiga. Tal vez más tarde pueda hacer algo por usted. Dudo que ahora sirviese para mucho mi intervención. Lo que ustedes necesitan es un buen detective. La agencia de investigación Drake tiene sus oficinas en este mismo piso. Solicite hablar personalmente con Paul Drake. Dígale que yo la envío y que no le cobre demasiado. A ver si puede averiguar algo más sobre el auto. Si logra encontrar al hombre que lo conducía, su amiga quedará en libertad. Incluso sería suficiente que consiguiese localizar algún testigo que asegurara que había dos personas en el auto. Es muy probable que alguien de los que han intervenido en el accidente haya visto, efectivamente, que en el coche viajaban dos personas.

—Si usted lo cree así...—admitió Horty, con incredulidad.

—Dígale también a Drake que me envíe el informe, y ya verá lo que se puede hacer.

—Eso sería lo mejor, señor Mason. En cuanto a los honorarios...—Horty abrió su bolso.

Pero Mason apartó el dinero con un ademán.

—Olvidese de eso. Drake necesitará algún dinero para los gastos. No creo que su tarea se prolongue más allá de dos o tres días.

Hortense repuso:

—Es usted muy espléndido, señor Mason. Una amiga suya de San Francisco sabía que Stephane tenía el proyecto de caminar hasta conseguir que alguien la llevara. ¿Ayudaría en algo su testimonio?

—No mucho. Según tengo entendido, la Policía cree que su amiga cogió el auto en Bakersfield. Dígale a Drake que concentre toda su atención en este lugar. Si ella pudiera demostrar la hora en que llegó a Bakersfield, quizá el detalle nos serviría de algo. La Policía difícilmente creerá que su amiga haya robado el auto, a menos que hubiese estado algún tiempo en Bakersfield. Tal vez el hombre que la llevó hasta Bakersfield pueda serle útil a este respecto.

—Está bien—dijo Horty—. Le preguntaré por él. Stephane dijo que parecía una buena persona. El debe saber algo.

—Esa es una buena idea. Drake sabrá cómo encargarse del resto. Lo que ahora urge es aclarar los extremos que le he indicado. Si logra este objetivo, su amiga no tendrá necesidad de un abogado. En caso contrario, no habrá abogado que pueda hacer nada. Y ahora, despidámonos, señorita.

Cuando salió la mujer, Mason descolgó el auricular del teléfono, estableciendo comunicación con Drake, a quien le dijo:

—Te mando una muchacha y un caso, Paul. Creo que se trata de algo que puede interesarte, pero no se lo digas. Investiga los hechos y luego infórmame de ellos.

## CAPITULO VI

Paul Drake acomodó su larga figura en el confortable sillón de cuero, reservado a los clientes de Perry Mason, y cruzó las piernas.

—El caso del choque de automóviles, Perry— anunció sacando un cuaderno de anotaciones de su bolsillo.

—¿Te refieres a ese asunto

de que nos informó aquella muchacha de curvas peligrosas?

—A ese mismo.

—¿Has encontrado algo?

—Trabajé durante dos días y ahora ya no sé qué hacer. Cuento con un par de buenos ayudantes aquí y un socio en San Francisco.

—Perfectamente, Paul. Oigamos eso.

—Te diré, Perry, para empezar, que cada vez que pienso en este asunto, más turbio lo veo. Esa Stephane Claire es un hueso duro de roer. Tuvo una pelea con su tío, se separó de él, y, desde entonces, aprendió a caminar por su cuenta. Dicho sea de paso, se trata de una belleza arrebatadora, el prototipo de la rubia platino.

—Y de Horty, ¿qué me cuentas de malo?—preguntó Mason.

Drake esbozó una mueca.

—Pues que si consiguiese disminuir su peso en treinta libras podrías...

—¿Acabar con su buen carácter?—interrumpió Mason.

—Tal vez—admitió Drake—

correr él con los riesgos. Ahora, escucha esto, Perry: En esta situación, si el auto iba conducido con su permiso, ya sea expreso o implícito, será demandado por perjuicios que rebasarán los diez mil dólares. Si Stephane Claire iba guiando el auto, él alegará que no es responsable de nada, puesto que el auto no iba conducido con su autorización. Por el contrario, de ir conducido por algún agente suyo, por alguien que trabaje a sus órdenes, entonces tendrá que responsabilizarse de todo el lío. Ya ves, pues, lo que esto significa para Homan. De un lado, no le puede costar nada; de otro, diez mil dólares. Y si la última teoría fuera exacta, le podría costar incluso más.

Las pupilas de Mason se estrecharon.

—¿A cuento de qué esa idea de que fuese guiado por alguien al servicio de Homan, Paul?

—Creo que hay una buena posibilidad de que así fuera, en efecto.

—Veámosla.

le había estado llamando a él.

—¿Tienes los números?—preguntó Mason.

—Claro.

—¿Cuáles eran?

—Las llamadas procedían de una pensión barata. El teléfono está registrado a nombre de L. C. Spinney, y hay mucho misterio en torno a este Spinney.

Los ojos de Mason evidenciaron interés.

—Continúa, Paul.

—Spinney tiene alquilado un cuarto en una pensión barata, de un distrito pobre. El número del teléfono no figura en la guía. Spinney se deja caer por allí alrededor de una vez al mes. Posee una máquina de escribir portátil, con la que escribe y despacha cartas. Hace llamadas a números que aún no hemos podido localizar, y, según parece, se trata de conferencias interurbanas, porque sus vecinos le han oído repelidamente sollicitarlas. También le han escuchado escribir a máquina. Spinney recibe el correo una o dos veces al mes. Recoge su corres-

después de haber expuesto la otra cara del sobre a un potentísimo foco de luz. Como la carta está plegada. Sólo se obtiene un revoloteo de líneas inconexas, pero con paciencia, puede reconstruirse lo que dice el texto. En la carta se leía: "Le envío quince dólares que es de todo lo que puedo disponer este mes. Me gustaría que él me escribiera. Dígale que me estoy arreglando como puedo, pero que me sentiría mucho más feliz si me escribiera."

—¿Quién firmaba la carta?

—Lois, simplemente.

—¿De quién era el cheque?

—De Lois Warfield.

—¿Averiguaste algo de ella?

—¡Claro! ¿Para qué crees que me pagan?

—¿Al demonio si lo sé! Vamos, continúa.

—Se asustó terriblemente cuando mi corresponsal en Nueva Orleans se puso en contacto con ella. No quería hablar. Trabajaba en una cafetería. Una de las chicas de la cafetería le pro-

la publicidad y otra para el fisco.

Mason echó atrás la silla giratoria y se incorporó, comenzando a pasear por la habitación.

—Detesto haber ido tan lejos en este asunto—se lamentó Drake—. La chica de las curvas exuberantes no debe tener mucha pasta y los telegramas y todo lo demás cuesta dinero.

—¿No has podido seguirle la pista a Spinney?

—Hasta ahora, no. Está yendo y viniendo constantemente. Cuando se marche, desaparecerá por completo. Recibió un telegrama hace unos días.

—¿Puedes conseguirle una copia de él?

—Es ilegal.

—¡Bah!... ¿No has intentado nada para lograr esa copia?

—En lo posible, sí.

—¿Y crees que podrás conseguirla?

—No lo sé. No es fácil. Alguien tendrá que ir a la oficina de Telégrafos, decir que es Spinney y...

Della Street llamó a la puerta y luego entró en el despacho, diciendo:

—Hola, Paul. Espero no molestar. Tengo un mensaje para usted que acaba de llegar de su oficina.

Así diciendo, le tendió a Drake un pliego de papel. Drake lo abrió y, después de leerlo, lo pasó, a su vez, a Mason.

—La copia del telegrama—dijo.

Mason leyó: "Empleada en la cafetería de Rigley, en Los Angeles. Quiero estar cerca de él. Explicaré cuando llegue. Viajaré a pie.—Lois."

Mason rompió el papel en trocitos, los dejó caer en el cesto de los papeles y, mirando a Della Street, dijo:

—Localíceme al jefe de "Personal" de la cafetería Rigley, Della. Dígale que se trata de algo importante.

Della Street asintió en señal de comprensión y marchó a su despacho para cumplimentar la orden de su jefe.

Drake dijo:

—Hablando claro, Perry, detesto ver a esa pobre chica envuelta en un caso por homicidio.

Mason esbozó una mueca.

—Al final te saldrás con la tuya, Paul.

—¿Te vas a encargar del caso?

—Quiero ver si esa chica es digna o no de que la descubra algún productor de Hollywood.

—Tal vez sea una buena idea que te entrevistes con ella. Perry se encuentra bastante aliviada y no parece ser de esa clase de muchachas acostumbradas a verse melidas en bonduras.

—Se ha formulado ya oficialmente cargo contra ella?

—Está en curso. La chica se encuentra en el hospital. Los de la Fiscalía andan tras ella armados con dientes y uñas. No puedo comprender su empeño, a menos que se escondía algo detrás de todo esto.

Della Street entró en aquellos momentos.

—Aquí está su comunicación. Un tal señor Kimball aguarda al teléfono.

Mason cogió el receptor diciéndole suavemente:

—Señor Kimball, habla Perry Mason, el abogado. Estoy interesado en obtener cierta información sobre una mujer a quien usted le acaba de prometer una colocación.

La voz de Kimball tenía un tono cordial:

—Me alegra extraordinariamente, señor Mason, poder serle útil. Escuché su defensa ante el Tribunal, en aquel famoso caso del perro. Fue un discurso magistral. ¿Qué puedo hacer por usted?

—Desearía saber algo sobre la señora Warfield, que viene desde Nueva Orleans.

—¡Oh!

—¿Qué sucede?

Kimball tuvo una risita, excusándose.

—No creo que pueda ayudarle mucho en este sentido, señor Mason. Esa mujer tiene una amiga que trabaja aquí. La amiga trató de conseguirle un empleo, y, bueno, pues di mi conformidad.

—¿Cuándo llegará a la ciudad?

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)



No cabe duda de que la mujer da una plena sensación de seguridad. Se siente segura y le hace a uno sentirse igual. La señorita Claire me ha dicho que el amigo de Horty ya le habla de matrimonio.

—Apostaría algo a que es una excelente cocinera.

—Lo mismo creo yo. Bueno, y ahora vayamos al asunto, Perry: La Fiscalía del distrito está desarrollando una gran actividad. El hombre que fue herido, murió. Esto significa que van a presentar contra la muchacha un cargo por homicidio.

—¿Están tratando de comprobar su declaración?

—La Fiscalía del distrito ni se ocupa de eso. Ellos se aferran a la teoría de que ella guiaba el auto cuando ocurrió el choque. Admiten que la chica haya llegado hasta Bakersfield como ella dice, pero creen que el hombre que la llevó hasta dicho lugar tenía un frasco y que Stephane Claire no puso poco de su parte para ayudar a vaciarlo. Cuando llegó a Bakersfield ya estaba bien animada. Se dio de manos a boca con el auto que el otro ladrón había abandonado, y al comprobar que era de Hollywood, se subió a él sin pensarlo mucho y arrancó.

—Suena raro mal—dijo Mason.

—No peor que su propia historia. Bueno, de cualquier forma, los hechos son los siguientes: El auto pertenece a Jules Carne Homan, pez gordo, productor de Hollywood. Probablemente, no tan gordo como él se cree, pero sí lo suficiente como para levantar una gran polvareda. Se peleó con su compañía aseguradora hará un par de años y, desde entonces, decidió

—Bueno. Fui a ver a Homan y no saqué nada en limpio. Se mostró tan asquerosamente amable conmigo, que aquello me escamó. Su relato de cómo le fué robado el coche en el primer lugar no me convenció. Parecía muy bien desde su punto de vista, pero cuando yo me colaba en el lugar del ladrón y miraba las cosas desde este ángulo, todo sonaba a hueco. Si el auto no le fué robado él debería saber el nombre del conductor. Y lo que es más, el robo tuvo lugar hacia mediodía y, según la narración de Stephane, el conductor llevaba una capa.

—Los ladrones de automóviles no suelen lucir capas de etiqueta cuando se disponen a limpiar autos ajenos, sobre todo a plena luz del día. En vista de ello, hice una pequeña labor de detective, basada en la teoría de que Homan me hubiese estado mintiendo. Mandé un hombre a la compañía de teléfonos, haciéndole pasar por el mayordomo de Homan para decirles que había un error en la cuenta de conferencias interurbanas, y que Homan no estaba dispuesto a pagar algunas que indebidamente se le habían anotado. Yo buscaba encontrar alguna llamada de Bakersfield. Por supuesto, la telefonista le dijo a mi hombre que si las llamadas habían sido hechas por el teléfono de Homan, éste tendría que hacerse responsable de los gastos aunque él no hubiera llamado. Mi hombre se enredó en una discusión y, finalmente, logró que le enseñaran la lista de conferencias solicitadas. No había ninguna con Bakersfield, pero el día anterior al accidente, Homan había estado llamando a San Francisco y San Francisco

pendencia a intervalos regulares. En ocasiones las cartas permanecen en el buzón dos o tres semanas antes de ser retiradas. Pero, y atiende a esto, Perry: nadie ha visto jamás a Spinney.

—¿Qué?

—Es un hecho. Arrendé el cuarto una noche, por mediación de un chófer de taxi, a quien envié con algún dinero y con su equipaje de mano. El cuarto posee una puerta de acceso privada. Llega por la noche y se marcha también de noche. Nadie puede saber si viene una noche para partir al día siguiente de madrugada o si permanece tres semanas seguidas sin salir de su cuarto escribiendo a máquina, para desaparecer nuevamente después.

Por supuesto, la gente lo ha visto, pero sólo muy fugazmente, sin el detenimiento necesario para poder describirlo bien. Se trata de un individuo entre los veinte y los cincuenta, ni muy gordo ni muy delgado. Usa un gabán y un sombrero de fieltro y a menudo se le ha visto vestido de etiqueta. ¿Te das cuenta? El hombre vive en una pensión barata y usa ropas de etiqueta.

Los ojos de Mason estaban entornados en señal de concentración.

—Había una carta en su buzón—prosiguió Drake—. Mi agente tuvo miedo de abrirla al vapor, pero mantuvo el sobre frente a un foco de luz muy potente, y pudo ver que contenía un cheque y una carta. Logramos fotografiar la carta sin abrir el sobre.

—¿Cómo?—preguntó Mason.

—Oh, es una treta muy simple. Basta adherir al sobre una placa ultrasensible y revelarla

porcionó algunos informes a mi agente. La señora Warfield sólo llevaba en Nueva Orleans un corto periodo de tiempo. Su marido la abandonó hará un par de años... Parece que surgieron dificultades al creer el hombre que ella iba a tener un bebé; finalmente, resultó que no lo tuvo. Estuvieron separados un año, y luego ella le dijo que aún lo amaba, y que estaba ahorrando dinero para ir a reunirse con él. Suponía que su marido estaba en Hollywood. La próxima noticia que tuvo de él fue una carta de un amigo en que le comunicaba que Warfield se había metido en un lío y que ni siquiera podía ponerse en contacto con ella. Evidentemente andaba huyendo de los polis, y temía que descubrieran su escondite por la correspondencia. Por entonces, ella se encontraba en Ridgfield, Connecticut. Le escribió al amigo diciéndole que partía para el Oeste con la esperanza de poder serle útil. Cuando llegó a Nueva Orleans, recibió una carta comunicándole que el marido ya estaba en la cárcel. Había hecho algo muy reprochable y deseaba que lo olvidara y que no pensase más en él. Pero ella se mantuvo firme. Y así ha estado mandando dinero a un abogado para que éste gestione la reducción de la pena a unos diez años, o algo por el estilo. Mi agente tuvo que obtener todos estos datos de segunda mano, pues la señora Warfield rehusó hablar.

—¿Cuánto ganará Homan de sueldo?

—Probablemente tres o cuatro mil semanales; tal vez más, tal vez menos. Uno no puede estar seguro. Estos salarios de Hollywood son una cosa para

FELICIDAD PARA USTED, LECTOR



Aunque el Año Nuevo no esté ya inédito, querido lector, no queremos privarle de la felicidad de la bella y gran actriz Susan Hayward, que se la envía por nuestro conducto. Usted habrá recibido innumerables felicitaciones, pero suponemos que no le disgustará que esta actriz a quien tanto admira le envíe las suyas, con la mejor de sus sonrisas, en esa sinfonía en blanco que forman la nieve, la indumentaria de la actriz y su belleza deslumbrante. Tenga usted la seguridad de que una felicitación enviada a través de esos ojos y de esa sonrisa tiene, por fuerza, que convertirse en realidad el deseo.

ESPECTACULOS

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

Jean Renoir ha vuelto al cine después de dieciséis años de ausencia. La película que está dirigiendo, "French-Cancan", es un canto al espectáculo, según el mismo la ha calificado. A través de Zigler, el empresario de circo que creó el mundo frívolo de los cabarets de París, se resucita en la película la época dorada del novecientos, en los escenarios de "Paravent Chinois" y "Moulin Rouge". Jean Renoir es un pintor y un poeta con la cámara; por eso en "French-Cancan" no va a reproducir una época, va a "imaginar" la Bella Época por autonomía. Una época que él ha soñado en el film con las siluetas que pueblan en segundo término las telas de su padre y de Toulouse-Lautrec.

María Félix, incorporada desde su interpretación de la Otero a esta "Bella Época", actúa ahora bajo la dirección de Renoir y Jean Gabin, interpreta el papel del gran Zigler. "Pertenece a todos a la patria del espectáculo", ha declarado Renoir, y a ese gran espectáculo que va a ser "French-Cancan", ha llevado a las artistas de hoy para resucitar en el celuloide a las artistas de ayer. Edith Piaf, Philippe Caly y la Palachou cantarán en los escenarios reconstruidos del "Paravent Chinois" y del "Moulin Rouge", junto a la reencarnación cinematográfica de la pequeña Niní, la lavandera poseída por el demonio de la danza.

Roncesvalles Films, que en colaboración con Suevia Films (Cesáreo González) está rodando "El guardián del Paraíso", es una entidad llena de nobles ambiciones. A punto de terminar esta película, ya está preparando el rodaje de su próxima producción. Nuestra patria ofrece magníficos temas y escenarios cinematográficos, sin necesidad de recurrir a la película de pandereta, que ya ni en el extranjero tiene aceptación.

Nuestro folklore, llevado al cine con dignidad artística, es una empresa cinematográfica digna de ser intentada. Sabemos que sobre esta idea están trabajando productores, guionistas y directores de Roncesvalles en busca de la película que pueda ser una artística embajadora de nuestro cine.

Jeannette Mac Donald, la voz de oro que lanzó Norteamérica cuando el cine empezó a cantar, y que tanto éxito obtuvo con "El desfile del amor" y "Rose Marie", entre otras películas, había abandonado la pantalla para dedicarse a la ópera y a los conciertos. Pero Jeannette, que conserva su belleza, su arte interpretativo y su voz, siente la añoranza del "plató" y ahora vuelve al celuloide, interpretando para la Metro la película musical "Alondras en la aurora". Estamos seguros que sus admiradores y los que aún no han podido disfrutar con el encanto de su belleza, de su arte y de la maravillosa voz, agradecerán esta vuelta de la actriz a las pantallas de sus triunfos.

Muy pronto, "Cuando ruga la Marabunta"...

Otro tecnicolor brillantísimo del sello triunfal de la popular marca americana Paramount lleva el sugestivo título "Cuando ruga la marabunta", palabra que sumía a la selva en el silencio y en la soledad de la muerte... Y al impulso de esta tragedia, el famoso director Byron Haskin ha creado otra soberbia y expresiva obra cinematográfica, auténtica obra maestra del séptimo bello arte moderno, que ha sido protagonizada por esa gran pareja de artistas de alto renombre como son Eleanor Parker y Charlton Heston, que viven y hacen vivir al espectador la más apasionada emoción.

Por ello la expectación que ha despertado este maravilloso film film Paramount es enorme, expectación que muy pronto quedará satisfecha cuando este soberbio film se estrene en uno de los más suntuosos salones de nuestra Gran Vía.

Creditos C. A. I. A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA

TEJIDOS - ABRIGOS PIEL - MANTAS

Amiaciones C. A. I. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUM. 51 (Esquina a San Bernardo)

CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

"LA DONCELLA DE ORLEANS" Juana de Arco, alegre, humana, feliz, en "La Alondra". Teatro Español.

"LA RATONERA"

Más de 1.100 representaciones actualmente en Londres y más de 120 triunfales en el teatro Infanta Isabel.

MAS DE 50 REPRESENTACIONES

alcanza ya "Irene o el tesoro", la sorprendente fábula de Buero Vallejo en el teatro María Guerrero. Últimos días. Tarde y noche. Butacas de principal, desde 7 pesetas.

JUAN PADROSA

Vuelve. Magnífico recital. Lunes próximo, tarde. Teatro Comedia.

TEATROS

tones para mañana

ALBENIZ. — (Cia. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás, por Tony Leblanc, Ana María Parra, también Gómez Bur. ALCAZAR. — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: (Presentación de la Compañía.) ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.) CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Color moreno (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7 y 11: ¡Dos últimos días! Actual maravilloso programa! Focas, chimpancés, caballos, cebra, lorito "Kiko", ballet aéreo, etc. Domingo: Despedida.

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. Extraordinario éxito.

COMICO. — (Aurora Redondo-V. Arriano León.) 7 y 11: La Viuda de las camelias. Dos últimos días.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: La Alondra, de Anouilh (Mari Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la Cia. titular). Director: José Tamayo. Éxito clamoroso.

FUENCARRAL. — (Cia. Sorozábal.) 7 y 11: Los burladores. (4.º últimos días.)

INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera, de Agatha Christie. ¡Interantisima! ¡Divertidísima! Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 120 triunfales en Madrid.

LARA. — 7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA. — (Cia. revistas Colsada, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Rosario con su gran ballet de arte español. Precios populares. Última semana.

MARAVILLAS. — (Compañía revistas maestro Cabrera.) Dos últimos días. 7 y 11: ¡Vamos tirando!

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Irene o el tesoro (de Antonio Buero Vallejo). Últimos días.

MARTIN. — (Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasco.) 7, 15-11: ¡Mi mujer me gusta más. ¡Divertidísima! Últimos días en este teatro.

ZARZUELA. — (Cia. Internacional de revistas.) 7 y 11: Si Eva fuera coqueta. 10 primeras figuras. ¡70 artistas en escena! ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

Alexandra. — La guerra de los mundos.

AMAYA. — 6,45-10,45: El motín del "Caine" (H. Bogart, Van Johnson, Fred Mac Murray). Technicolor. Tolerada.

AVENIDA. — 7 y 11: Hondo (John Wayne). WarnerColor. Autorizada para todos los públicos.

BARCELÓ. — 7-11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

BEATRIZ. — (25-31-08.) 4,30-7 y 11: Tarzán en peligro (Lex Barker, Virginia Huston). Tolerada. 2.ª semana.

Beniluz. — El hombre tranquilo. Bulevar. — El motín del "Caine".

CALLAO. — 4-7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 12.ª semana. Autorizada menores. Todos los sábados, función especial 4 tarde.

CAPITOL. — 7-11: Carrusel napolitano (technicolor). Tolerada.

COLISEUM. — 7-11: La Reina Virgen (prodigioso technicolor en pantalla panorámica); Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton. 6.ª semana.

GOYA. — 6,45-10,45: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

GRAN VÍA. — 7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). WarnerColor.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7-11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Tolerada. 4.ª semana.

Luchana. — El hombre tranquilo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

PAZ. — 7-11 (estreno): Los sublevados de Lomanach (Amadeo Nazari). Color por EastmanColor. Tolerada.

POMPEYA. — 4,30-7-11: Peter Pan, de Walt Disney. Technicolor. Tolerada. Un viaje al paraíso de la fantasía.

Princesa. — Caballero a la medida.

PROGRESO. — 7-11: Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner). Technicolor. Autorizada menores. 3.ª semana.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Cohete K-1, Tres soldados. Segunda semana.

Alcalá. — El secreto del desierto y Los hijos de los mosqueteros.

Alcántara. — La primera sirena y Momento desesperado.

Alhambra. — La huella conduce a Berlin y Ruta del Cairo.

América. — Manos peligrosas y Amor sobre ruedas.

Apolo. — Vuelo a lo desconocido y Un caballero andaluz.

Aragón. — La enigmática señora Loverly y Porque eres mía.

Argel. — Raíces profundas y El reinado del terror.

ARGUELLES. — Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Arizona. — Últimatum a la tierra y Muñerón con las bolas puestas.

Astoria. — Hombres y Porque eres mía.

Astur. — La ley del látigo y De aquí a la eternidad.

Ave María. — Novio a la vista y Amaya.

Avenida (Vallecas). — La dama del Oeste y El caballero enmascarado.

Chiki. — Rebelión en el fuerte y Paralelo 38.

Chusca. — La guerra de los mundos.

Delicias. — El último disparo y Trigo y esmeralda.

Do-Re. — Cohete K-1 y Tres soldados.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Elcano. — Coli 45 y Todo es posible en Granada.

España. — Fort T y Trigo y esmeralda.

Espronceda. — Lorna Doone y La ley del silencio.

Europa. — Amor en conserva y El reinado del terror.

Excelsior. — Obsesión y El último disparo.

Felipe II. — Tres soldados y Los apuros de Sally.

Figaro. — Mandy y Estambul.

Fier. — Corazón de piedra y Guardias y ladrones.

Florida. — La Cenicienta y Amor en conserva.

Frutos. — El diablo toca la flauta y Tarzán y la cazadora.

Galileo. — El hombre tranquilo.

GONG. — Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Goya (Vallecas). — Los rebeldes de San Antonio y La hechicera blanca.

Granada. — El mayor espectáculo del mundo y El y su enemiga.

Iberia. — Pueblo de las mujeres y La patrulla.

Ibiza. — Cohete K-1 y Raíces profundas.

Ideal. — El hombre tranquilo.

Imperial. — La primera sirena y Su majestad de los mares del Sur.

Infantas. — El hidalgo de los mares.

Olimpia. — A reir, muchachos y Los arqueros del rey.

Ora. — Juzgado permanente y Sople salvaje.

Palace Cinema. — Peter Pan.

Palacio del Cine. — La guerra de los mundos.

PANORAMA. — 10 mañana: Mogambo (technicolor; Ava Gardner, Clark Gable, Grace Kelly). Tolerada. 3.ª semana.

PAVON. — (Pantalla superpanorámica.) 4: El aparecido, Hidalgo de los mares (Gregory Peck). Technicolor. Tolerada.

Pelajo. — El hijo de Rostro Palido y Marcado a fuego.

Peñalver. — El hidalgo de los mares.

Pez. — El y su enemiga y Un caballero andaluz.

Pizarro. — Duende y misterio del flamenco y Estrella del destino.

Pleyel. — Vuelo a lo desconocido y Bandera negra.

Postas. — El país vasco y Un caballero andaluz.

Príncipe Alfonso. — Raíces profundas y Manos peligrosas.

Quevedo. — La primera sirena y Raíces profundas.

Roma. — Cómicos y Perseguida.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Complemento y Quo Vadis?

Salamanca. — Jeronim y Amor en conserva.

SAN CARLOS. — 5: La guerra de los mundos (technicolor; Gene Barry, Ann Robinson). Tolerada.

Sar. Cayetano. — Río Grande y Amor y libertad.

San Francisco. — El tirano de Toledo y Al sur de San Luis.

Sevilla. — Carne de boricua y Lili.

SOL. — 10 mañana: Hedda Gabler, La viuda alegre (technicolor; Luna Turner, Fernando Lamás).

Tetuán. — Siguiendo mi camino y Marcado a fuego.

TIVOLI. — 5: Mogambo (technicolor; Ava Gardner, Clark Gable, Grace Kelly). Tolerada. 3.ª semana.

Toledo. — Un caballero andaluz y Paso en mi barrio.

Rialto Morena Clara 3.ª de REGOCIJO

Proyecciones. — Mogambo. REAL CINEMA. — 7-11: Fort Bravo (Eleanor Parker, William Holden). Anscocolor. Tolerada. ¡Formidable, estupendísima!

REX. — (Teléfono 22-37-00). Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Tarzán en peligro (Lex Barker, Virginia Huston). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: Morena clara (en Gevacolor). Autorizada para todos los públicos.

Roxy A. — Huracán de emociones. Roxy B. — La gran amenaza.

SAN MIGUEL. — 7-11: Made-moiselle Nitouche (Fernandel, Pier Angeli). EastmanColor.

UNIVERSAL CINEMA. — Tarde continúa numerada. Pasos: 5 y 7. Noche, numerada, 11: La guerra de los mundos (Technicolor). Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades. — El botín del rancho y Las hazadas de Jaimito.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — (Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

# MUY PROXIMAMENTE

ELEANOR PARKER

CHARLTON HESTON



## Quando rugen la MARABUNTA

COLOR POR: TECHNICOLOR

DIRECTOR BYRON HASKIN

Es un film Paramount

JAVO,

¡La Marabunta: un terror viviente de veinte millas de longitud y dos millas de anchura, ante el que las fuerzas de la Naturaleza son impotentes y la jungla entera tiembla!

### ESPECTACULAR PELICULA



La Paramount ha creado otro soberbio film eminentemente emocionante, bajo la dirección del famoso experto Byron Haskin: "Cuando rugen la marabunta", protagonizada por Eleanor Parker y Charlton Heston. He aquí un fotograma de esta apasionante película en deslumbrante technicolor, de próximo estreno en uno de nuestros más elegantes salones cinematográficos de la Gran Vía

### Esta noche, en Maravillas



CARMEN JAREÑO

En el popular teatro de Maravillas se celebra esta noche un homenaje a los autores de la revista allí programada, "¡Vamos tirando!", con motivo de la 200 representación de la misma y a la gentil supervedette de la compañía Carmen Jareño.

Además de la consiguiente representación de gala de la revista triunfante, se ha organizado un fin de fiesta, con la cooperación de significados artistas de diversos coliseos madrileños.

El maestro Cabrera dirigirá su obra.

### TINA GASCO Y SU COMPAÑIA CAMBIAN DE ESCENARIO

El domingo que viene terminan sus labores artísticas en el teatro Cómico Aurora Redondo y Valeriano León.

El lunes 10 ocuparán aquel escenario la eminente actriz Tina Gasco y sus comediantes, los cuales continuarán representando la graciosa comedia que ha obtenido en el Reina Victoria un extraordinario éxito de risa, pieza titulada "Mi mujer me gusta más".

Tina Gasco y su compañía realizarán en el Cómico un mes de temporada.

### Olano y Navarro han leído una obra a Carlos Lemos

SERA ESTRENADA EN BREVE

En los salones del Centro Segoviano, nuestro compañero Antonio D. Olano y el también periodista Domingo Tomás Navarro, han leído a la compañía de Carlos Lemos su obra dramática "Sexo". Asistieron numerosos escritores, actores, periodistas y destacadas personalidades, que aplaudieron a los autores al terminar de leerse esta obra, que ha merecido el unánime elogio de todos los asistentes.

Asistieron a la lectura los actores que la van a interpretar: Lolita Villalpessa, Carlos Lemos, José Caparrós y Pedro Oltra, así como el director de la compañía, Pepe Franco. Al final de la lectura hubo reparto de papeles. La comedia está programada en todos los lugares de Hispanoamérica en que actuará Carlos Lemos a partir del 15 de febrero.

Todos lo prefieren...

PORQUE Terry SABE MEJOR

SOLERA 1900

Presentación y calidad únicas

Antonio

CASAL

Angel de

ANDRES

LOS COMICOS MAS GRACIOSOS DE LOS DOS REINOS VUELVEN AL TEATRO ALCAZAR MAÑANA, CON

¡A LO LOCO, A LO LOCO!

CINE CALLAO

FRIDAY JANUARY 7<sup>th</sup>

At. 10,45 p. m.

ROMAN HOLIDAY

GREGORY PECK  
AUDREY HEPBURN  
ENGLISH VERSION

HOMENAJE A LUISA ORTEGA

El próximo viernes, día 14, por la noche, se celebrará en el teatro Calderón una función de homenaje a la extraordinaria artista Luisa Ortega.

Esta velada de honor, que constituirá un tributo para Luisa Ortega y asimismo para Manolo Caracol, se desenvolverá con arreglo a un programa especial y variado; además de la representación del espectáculo en cartel, "Color moreno", habrá un fin de fiesta en el que tomarán parte destacados elementos de la escena y de la pantalla.

EL TIEMPO

**Pronósticos.**—Continuarán los chubascos sobre amplias zonas de España, menos intensos que en días anteriores. Mejoría por el Oeste.

**Temperaturas extremas de España.**—Máxima, de 18 grados, en Alicante y Valencia, y mínima, de 3 grados bajo cero, en Teruel.

**Hoy, en Madrid.**—3,7 grados a las siete de la mañana, y 5,3 a las trece horas.

Precio de este ejemplar:  
UNA PESETA  
16 páginas

### Sesión inaugural del curso académico en la de Jurisprudencia y Legislación

EL SEÑOR GARRIGUEZ PRONUNCIARA SU DISCURSO DE INGRESO

El próximo día 12, a las siete de la tarde, celebrará su reunión inaugural la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Se dará lectura al resumen del curso académico 1953-55 por el secretario general, don José Antonio Ubierna, y el académico electo don Joaquín Garriguez y Díaz-Cañabate leerá el discurso reglamentario sobre el tema "Negocios fiduciarios en Derecho Mercantil". En nombre de la Corporación le contestará don José Gastán Tobeñas.

### Comisiones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire visitan a los generales más antiguos

Como años anteriores, Comisiones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire visitaron en sus domicilios a sus compañeros los generales más antiguos en situación de reserva, a quienes ofrecieron un recuerdo. En Madrid fueron cumplimentados el general de brigada de Artillería don Antonio Cisneros Delgado, que cuenta ochenta y nueve años; el general de Estado Mayor don Salvador Salinas Bellver, con ochenta y cinco; don Emilio Elvira Zapata, general de Intervención, de setenta y cinco años; don Antonio Casanova Llovet, inspector general de Farmacia, de setenta y cinco años; don Francisco Cornejo Gallástegui, auditor general del Ejército, y don Adolfo Melendes Cadalso, de setenta años.

### Empresa Municipal de Transportes

AVISO

En relación con el anuncio fechado el día 22 del pasado mes de diciembre, referente a la venta de siete coches marca Leyland, modelo E-39, fuera de servicio, esta Empresa pone en conocimiento de todos aquellos a quienes pudiera interesar que queda sin efecto la admisión de pliegos. Madrid, 5 de enero de 1955.

## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

#### Información religiosa

Sábado día 8. — Santos: Apolinar, Luciano, Teófilo, Maximiano. Misa de la Epifanía, color blanco.

#### Avisos varios

##### ACTOS PARA HOY

A las ocho. — Cámara de Comercio (plaza de la Independencia, 1): Conferencia del Padre Pedro Arrupe sobre "La situación actual del Japón", organizada por la Agrupación de Amigos del Japón. — Escuela Oficial de Periodismo: Coloquio, bajo el título "Los Santos Lugares en Madrid: De Tierra Santa al Retiro", en el que participarán el Padre Legísima, la señorita Isabel Flores de Lemus, el Padre Vicente Juhász, fray Bartolomé de las Heras, don Francisco Utray y don Antonio Ortiz Muñoz, que serán presentados por el profesor de la Escuela don Pedro Gómez Aparicio.

A las ocho y media. — Mesa de Burgos (Ballesta, núm. 28): Recital de canto por los cantantes Isolda de Gama, Mirka Hayde y César Augusto.

#### CENTRO DE INICIATIVAS Y TURISMO DE MADRID

Mañana, en la Asociación de Escritores y Artistas (Rollo, 2), a las siete y media de la tarde, y organizado por este Centro de Iniciativas y Turismo, se celebrará un recital por los poetas Carmen de la Torre Civero y José Luis Comas Acosta.

#### Farmacias de guardia

Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendrales, calle C, 29 (Usera); paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; Sáinz de Baranda, D (prolongación); avenida de Felipe II, núm. 13 (antes avenida Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Carlaga, 79; prolongación Velázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Espíritu Santo, 10; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Andrés Mellado, 1; Marqués de Urquijo, 27; San Bernardo, 39; carretera de El Pardo, 15; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

### FESTIVAL EN HONOR DE NIÑOS IMPEDIDOS



Esta sandunguera pareja de flamencos, ella con sus faralaes sembrados de lunares y su clavel en el pelo, y él con estilizado camisolín gitano, ofrecen, sonrientes, unos juguetes a uno de los niños impedidos acogidos en esa admirable institución que es el Asilo de San Rafael. Estos chavallitos pertenecen a la Peña Fleta, e intervinieron con otros artistas en un festival dedicado a los asilados en el citado establecimiento benéfico que organizó la entidad, dedicado a la memoria del gran tenor español. (Foto Torreemocha.)

### Fallo del concurso de Nacimientos de la Asociación de Bebenistas

#### La fiesta de Reyes en las prisiones

Ayer todos los reclusos de las prisiones de Madrid recibieron a sus hijos, y los pequeños fueron obsequiados con paquetes de comida y juguetes traídos por los Reyes Magos.

En la de Carabanchel se registró una nota emotiva. Gracias al mercedario fray Gumerindo Plácer, director de la prisión, dos reclusos alemanes, protestantes luteranos, recibieron el bautismo y comulgaron por vez primera. Uno de ellos ha tomado el nombre de Ramón Domingo. El otro el de Juan Bosco.

Vistos los Nacimientos presentados al XII Concurso de la Asociación de Bebenistas de Madrid, los Jurados designados al efecto han resuelto conceder los siguientes premios:

Grupo primero (artísticos de entidades): Seminario Conciliar de Madrid, medalla de oro; Colegio de Nuestra Señora de la Paloma, medalla de plata; parroquia de San Marcos, medalla de bronce. Y además cinco diplomas a otros tantos concursantes. Grupo segundo (populares de entidades): Medalla de oro, a la Juventud Antoniana; medalla de plata, a las Hermanas de la Caridad; medalla de bronce, a las Hijas de San Joaquín, y siete diplomas a otros concursantes. Grupo tercero (artísticos de particulares): Medalla de oro, a don Antonio Vilá Beltrán; medalla de plata, a la señorita Angeles López Mendizábal; medalla de bronce, a don Ángel Casas Loren, y ocho diplomas más a otros concursantes. Grupo cuarto (populares de particulares): Medalla de oro, a don Eduardo Cañadas Muñoz; medalla de plata, a don Francisco J. Doménech Arévalo; medalla de bronce, a don César Otero; además, dieciocho diplomas a otros concursantes.

El reparto de estos premios tendrá lugar a fines del presente mes, en un acto literario-musical que organizará la Asociación de Bebenistas.

### (POR QUÉ?)

#### "Casi" igual que en Washington

Dos cosas muy interesantes se desprendían de la crónica publicada anoche por el corresponsal de nuestro querido colega "Madrid" en Washington: que los transportes, en la capital norteamericana, avanzan hacia la catástrofe económica desde que fueron municipalizados y que sólo las líneas privadas de autobuses llevan una vida financiera correcta.

Está visto que en todos los sitios cuecen habas. Aun así no se nos ocurrirá establecer paralelismo entre los problemas del transporte urbano en Washington y en Madrid. Hay varias diferencias esenciales. Pero la más sensible quizá sea ésta: que la E. M. T. norteamericana "va" a la ruina precisamente por ofrecer al público el mejor y más frecuente servicio de transporte del mundo y que la E. M. T. madrileña "está" en la ruina, y no es precisamente por la misma razón.

En estos momentos creemos que para la E. M. T. (la de Madrid, claro) se estudian varias soluciones que remedien su situación económica. ¿Por qué una de ellas no puede ser su parcial "desmunicipalización"? La iniciativa privada es posible que tenga particulares e interesantes criterios respecto al transporte urbano. Recientemente, en la C. N. S. madrileña, tuvieron lugar unas reuniones en las que se dijo algo de esto y se formularon razonables sugerencias. ¿Por qué no se trata de llevarlas a la práctica?

PUCH

#### PETICION DE MANO

Por los señores de Abella (don Francisco Javier), y para su hijo don Joaquín, ha sido pedida a los señores de Almagro (don Alvaro) la mano de su hija Clarita. La boda se celebrará en la próxima primavera.

### Diputación Provincial de Madrid

#### ANUNCIO DE CONCURSO

En el "Boletín Oficial" de la provincia de fecha 24 de diciembre próximo pasado, se inserta el anuncio de concurso de las obras de riego asfáltico superficial del firme de la carretera de Miraflores a Rascafría, por el puerto de la Morcuera, en sus kilómetros 9 al 12 y 16 al 21, inclusive, para el cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación, hasta el día 14, a las doce, previo depósito de 17.707,38 pesetas. — El secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

#### AUTOMOVILES

ESQUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosálvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 26. CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet, información: Preciados, 23.

#### FINCAS

VENTAS PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en

Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-76-35.

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas, Morino. Fuen carral, 29.

#### VARIOS

CALZADO niños. Zapatillas caballero, señora y niños. Muchísimos modelos. Mas García Morato, 63. CONOZCASE, conozca al próximo, cualidades, vicios, intención e complejos... Envíenos simplemente un escrito autógrafo del interesado. Estudio completísimo, doce pesetas, remitidas correo. Contestación rápida. Psicoanálisis. Apartado 752. Bilbao.

Tel. de PUEBLO: 256132

#### VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Pozzato, 27. García Paredes, 39. Teléfonos 24-95-53, 34-56-53.

### TRABAJO

#### OFERTAS

FALTAN oficiales 1.º especializados en artesanía fierros artísticos —curvados—, soldadura. Escribid con amplios detalles: Señor Pozo, Prensa, Carmen, 16. (6.931.) NECESITAMOS montadores mecánicos electricistas alta y baja tensión trabajar fuera Madrid, dietas, especializados embarrados pletina y tubo bergman grueso. Preferimos solteros. Escriban referencias y aspiraciones. Sanfer. Apartado 40. (6.941.)

### Cartas al director

MADRINAS DE PAZ

Un legionario italiano solicita correspondencia con una muchacha española, dispuesta a escribir mucho para lograr que pasen rápidas las horas tristes. Su dirección es la siguiente: Zidarich Nicole, 1.ª Cía. S. P. 79.109. T. O. E. por B. C. M. Paris.

### LA MUERTE FALSIFICA BRANDY (35)

Por I. TERAN Y G. CAIQUEL

En el condado de Hampshire desaparece el sargento Duff, que se encontraba allí comisionado por Scotland Yard para informar acerca de la llegada del hijo de un jeque árabe, a quien acompaña su secretario, y que se hallaba internado en la clínica del doctor Brunkley, sometido a tratamiento médico, en Barton-on-Sea. Y las oportunas investigaciones son encargadas al inspector Mac Pherson, quien averigua que el jeque marchó con el pretexto de visitarlas, a las ruinas de una antigua abadía, donde el policía descubre unos cajones conteniendo brandy y un carnet del desastrosado Duff, con notas relativas a los movimientos del árabe. Y encuentra también un cadáver, sin lograr de momento su identificación. Y Mac Pherson visita al doctor Brunkley indagando el estado de salud del príncipe Abdul, y es enterado de que éste se marchó de la clínica; pero poco después vuelve y pregunta por su médico, el doctor árabe Aief Omar, siendo informado de que el príncipe abandonó el establecimiento, y entonces gestiona una entrevista con sir Michael Chapman, amigo de su padre, que se halla también en la clínica. Mientras tanto, Mac Pherson se ocupa en descifrar la clave de las anotaciones dejadas por Duff en su carnet, y con arreglo a ellas inicia una investigación, que tiene como consecuencia el descubrimiento de un nuevo individuo de la banda de contrabandistas. Y poco después un árabe enterado de que el doctor Aief Omar ha desaparecido. Y posteriormente aparece en un acantilado el cadáver de Duff, y un gitano hace interesantes revelaciones respecto al contrabando de brandy, y confiesa que, instigado por un tal Beddes, ocultó los cadáveres del policía y del médico árabe Aief Omar. Por su parte, el árabe Jusuf Ben Abbas, encargado de la custodia del príncipe, acusa al doctor Brunkley de haber hecho perder la memoria al príncipe, que es el único que conoce el secreto de la desaparición de unas joyas propiedad de su padre. Sir Michael Chapman participa también en la conjura y amenaza con una pistola a Jusuf, que trata de escapar, y en la lucha cae muerto sir Michael al dispararse el arma. Y Mac Pherson interroga al árabe acerca de los dos asesinatos y del contrabando de brandy. Jusuf explica todo lo relativo a dicho contrabando, dando cuenta de que el brandy era falsificado y de que Beddes mató al sargento Duff, que había descubierto la destilería clandestina, así como de que sir Michael intentaba apoderarse de las joyas del príncipe. Beddes apresaa a Jusuf y le ataca para que le diga el paradero de las joyas, llegando en aquel momento la Policía.



ESTUDIOS HISTOGRAF. Derechos reservados. ESPAÑA

ARCO de CUCHILLEROS



Por los que apenas viven en Madrid

Hoy, primer día de trabajo en serio de 1955, superadas todas las etapas navideñas, vamos a trabajar nosotros lo menos posible, por aquello de que como se comienza el año, así se acaba. Y, por lo tanto, de acuerdo con tan loables intenciones, nos vamos a limitar a transcribir una carta cuyo contenido encontramos muy justificado. Dice así, luego del parrafito cortés de entrada: "En el cogollo de la Ciudad Lineal, más concretamente, en la parada 10, se encuentra la carretera de Hortaleza, que se ha convertido en una línea divisoria en lo que respecta al alumbrado, sin que nos expliquemos el motivo de ello. El caso es que la parte oeste de la misma goza de un alumbrado en sus calles completo y perfecto, y, en cambio, en la parte este, a pesar de estar muchísimo más poblada, no tiene un solo punto de luz que permita ver el sitio donde la menor cantidad de barro y agua que cubre las calles evite un naufragio. Conste que no pedimos pavimentación (¿quién la pillará!), pues nos conviene tener tan a mano un balneario de baños de todo y saturar nuestros pulmones con el aroma de los estercoleros; pero, ¡por favor, señor Lillo!, que los Reyes nos traigan unas cuantas bombillas... Hasta aquí la carta, que nos viene a recordar que no sólo es el barrio del Tercio el que está abandonado, sino también la Ciudad Lineal, ésta sí que a dos pasos y enclavada en uno de los lugares más próximos a la entrada internacional de Madrid. Hay que modificar durante este año la política de abandono total de la periferia, tanto en lo que se refiere a condiciones urbanísticas e higiénicas como las que corresponden a comunicaciones. Madrid se ensancha. Cada día crece la población, que busca residencia en barrios extremos, porque en el centro no se encuentra y es fabulosamente cara. El Ayuntamiento no puede ya escucharse en la falta de dinero. Hay que sacar de donde sea. Y, sobre todo, hay que comprender las obras urgentes, con o sin dinero. Lo reclamamos así miles de familias que viven pésimamente en un Madrid que sólo tiene de Madrid el nombre geográfico.

R. ORTEGA LISSON

El V Centenario de la canonización de San Vicente Ferrer

CONGREGARA EL INSTITUTO DE ESPAÑA A LAS REALES ACADEMIAS

Estamos ya en el quinto centenario de la canonización de San Vicente Ferrer, cuya conmemoración será extraordinaria, porque extraordinario fue el Santo, no sólo en su santidad y el prodigioso número de milagros, sino que a él se debe la unidad nacional, que en realidad arranca del Compromiso de Caspe y el fin del Cisma de Occidente, que terminó con el triunfo de la Iglesia, en virtud de la intervención del maestro Vicente Ferrer. El Instituto de España congregará en sesión pública, por invitación, y solemne, señalada para el 8 de enero, a las siete de la tarde, a las Reales Academias, en la Española, en cuyo salón de actos don Federico García Sánchez desarrollará el tema "Ecce, ecce, ecce". El panegírico será, en realidad, una cuestión sacro-patriótica; el orador, que encuentra que San Vicente no está colocado en el sitio que le corresponde en el gran retablo nacional de nuestros bienaventurados, aducirá pruebas concluyentes.

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



SEÑORA: CRITICO, CRITICAS, CRITICA, CRITICAMOS...

Algunas veces, las mujeres hacemos un alto en la conversación y decimos muy serias: —¿Os habéis fijado? Llevamos media hora hablando y casi no hemos criticado a nadie. Luego dicen los hombres que somos incapaces de charlar sin despegar un poquito a alguien. Entonces las mujeres del grupo nos reconcentramos un poquito para permitirnos el placer de colocar mentalmente sobre nuestro pecho una medalla al mérito en la conversación, y hasta sonreímos graciosamente al interesante caballero que nos condecora, mientras alrededor de nuestra cabeza flotan las plumas del sombrero impresionante que hemos estrenado para esa ocasión. —Pero, bueno—dicen los simplicísimos hombres—, ¿qué es lo que critican sin parar? —Todo.

CIRCUNFERENCIAS CONCENTRICAS

La crítica femenina se rige por un sistema psicológico de circunferencias concéntricas, que partiendo del próximo centro amplía su radio de acción hasta distancias insospechadas. Se comienza por cualquier cosa o persona cercana; ejemplo: la suegra. Si es una de esas señoras discretas que se retira prudente a sus habitaciones con el menor pretexto, la nueva dice: —Es una incivil; sólo piensa en leer novelas y escuchar seriales. Prefiere el monólogo de cualquier locutora al diálogo conmigo. Cuando deja el cuarto de estar lo hace con un gesto que quiere decir: "Me marchó; no resisto tu gusto espantoso; esos colorines de la tapicería desequilibran mis nervios. En mi habitación, por lo menos, vivo en un discreto ambiente de antiguo señorío." Si la suegra hace vida en común, si tiene la butaca y la cesta del punto en un rinconcillo predilecto del cuarto de estar: —Es una entrometida—dice la nueva—. Si no está delante, debe creerse que voy a quedarme mano sobre mano viéndola venir. Cuando levanta la vista del elástico del jersey que está haciendo parece que quiere decir: "¿Recuerdas que hay que dar el biberón al niño? ¿Sabes que esta noche "también" hemos de cenar? ¿Está bien que te pongas ya esa falda para estar por casa? ¿Le has planchado a tu marido la camisa blanca que se quiere poner mañana?"

SEGUNDO CIRCULO

Criticadas las personas que habitan en el primer círculo, se amplía el radio de acción hacia las de la vecindad. —Es una "tengolotodo". Y la definidora señala con unos toques certeros un especialísimo tipo social, muy apto para que sobre sus redondeados o angulosos hombros repose la lluvia menuda de la crítica de las vecinas. —Si; son esas solteronas ricas, o empleadas con buen sueldo, o que ejercen una carrera con bastante provecho. ¿No las veis en

pandillas en el cine o en el teatro enseñándolo todo? —Yo creo que, generalmente, visten muy discretas. —No, no; lo que enseñan es el reloj de oro, el paraguas de seda natural, la polvera de plata, la sortija con perlas finas, el abrigo con cuello de astracán, el conjunto verde hoja, el sastré del modisto, los zapatos a la medida... No les falta de nada: sus discos, sus libros; su media docena de tijeras y tijerillas para todo menester, su colección de cremas para día, noche, cielo raso o humedad, su veraneo en Santander, su navaja para viaje, su redoncilla para el pelo. Como acumularon tantos años y tantas pagas extraordinarias les ha dado tiempo y dinero para adquirir hasta un paillero automático de plata.

SE AMPLIA EL RADIO

Aburridas de criticar en la estrechez del barrio, las mujeres ampliamos el campo de operaciones al área nacional. —Las vascas siempre están presumiendo de lo mismo: "Yo, con una bata de percal, parece que me ha vestido Christian Dior." —Pues, las gallegas, ¿dónde las dejáis? Están convencidas de que allí donde ellas ganquean un "mep pobriño" ya las demás no tenemos nada que hacer. —Bueno; que las andaluzas a las del Norte nos llaman las pasmadas. —A mí las que me fastidian son las canarias, que se consideran las políglotas y las internacionales. —Como que yo conocía una que decía "Yo hablo tres idiomas", y no contaba ni el inglés ni el francés, porque "esos ya se comprende que también".

MAS ALLA DE LAS FRONTERAS

Pero a las que da más gusto criticar es a las de más allá de las fronteras. —Yo no le veo la gracia a Marilyn Monroe; total, porque mueve el hombro al andar. ¡Si vierais cómo lo movía una criada que tuvimos nosotros! —Lo que pasa es que nosotras tenemos mucha decencia; porque ellas, total, ¿qué? ¿Dejarse retratar! —¿Y la Narriman? ¡Tan gorda! Ahora resulta que su madre la quiere casar con un riochero del Oriente Medio, porque su marido, el médico, no tiene una gorda. —¿Habrá pagado ya las facturas que le debía al modisto? Y la ex reina y sus ex esposos pasan a la conversación y transmiten por ella como amigos de toda la vida, a los que se invita alguna noche a cenar para poder contar luego si estaba fea o guapa y si él tenía cara de atravesar una crisis difícil en sus negocios. —Pero, bueno—dicen aquí los hombres—, y ¿no saben ustedes hacer otra cosa, señoras nuestras? —No, señor: las bombas atómicas y los comunismos "no nos salen".

Diversos repartos de juguetes por los Reyes Magos

En el teatro Fuencarral se ha celebrado en la mañana de ayer el festival de Reyes tradicional con que el Frente de Juventudes obsequia a los hijos de sus funcionarios, y que organiza, como todos los años, la Asesoría Nacional de Cultura y Arte. A la entrada, en el teatro, los niños eran obsequiados con juguetes por los Reyes Magos, pasando seguidamente a presenciar el atractivo programa integrado por la actuación de una escuadra de armónicas y el teatro de títeres del Frente de Juventudes de Madrid, cuyas actuaciones merecieron muchos aplausos.

Seguidamente la Sección Nacional del T. E. U., dependiente de dicha Asesoría, puso en escena el "Retablo de Navidad", refundición de textos clásicos, seguido con el mayor interés por el numerosísimo público que llenaba totalmente el teatro.

Al acto asistieron el delegado nacional del Frente de Juventudes y el secretario nacional, don José Antonio Elola-Olaso y don Alfonso Pérez Viñeta, con sus respectivas familias, así como todos los mandos y funcionarios de la Organización, que fueron recibidos por el asesor nacional de Cultura y Arte y el jefe del Departamento de dicha Asesoría, don Luis de Sosa y don José Almodívar, con las jerarquías de la misma.

REGALOS Y JUGUETES EN EL S. E. M. Y OTROS CENTROS DEL MOVIMIENTO

En el Hogar del S. E. M. fueron muy espléndidos los Reyes Magos. Centenares de niños, hijos de maestros, reciben numerosos regalos y juguetes. Igualmente, en distintas dependencias de Secretaría General, repartieron los Reyes Magos donativos y juguetes a los hijos de subalternos de dichas dependencias. Otro extenso reparto se verificó en el Parque Móvil de Falange.

LA SEÑORA DE RUIZ-GIMENEZ PRESIDE EL REPARTO DE JUGUETES DE LA GUARDIA MUNICIPAL

En el teatro Español se celebró el reparto de juguetes para los hijos de los agentes de la Guardia Municipal. El coliseo se hallaba completamente lleno de público, y la distribución de los obsequios fue realizada por la esposa del ministro de Educación Nacional, señora de Ruiz-Giménez; la condesa de San Fernando de la Unión, esposa del delegado municipal de Circulación Urbana, y la señora de Fernández Villa, esposa del secretario general del Ayuntamiento de Madrid.

bró el reparto de juguetes para los hijos de los agentes de la Guardia Municipal. El coliseo se hallaba completamente lleno de público, y la distribución de los obsequios fue realizada por la esposa del ministro de Educación Nacional, señora de Ruiz-Giménez; la condesa de San Fernando de la Unión, esposa del delegado municipal de Circulación Urbana, y la señora de Fernández Villa, esposa del secretario general del Ayuntamiento de Madrid.

CABALGATA ORGANIZADA POR LA GUARDIA DE FRANCO

La Guardia de Franco de Madrid organizó una cabalgata de Reyes Magos. El cortejo salió del Centro-Hogar Provincial, sito en Conde de Plasencia, 1, y recorrió varias calles de la capital, trasladándose al cine San Miguel, donde se procedió a la entrega de juguetes a los hijos de los afiliados a la Guardia de Franco. Precedió a esta entrega una proyección de películas y una sesión de guiñol.

Advertisement for 'NORMALIDAD, por Dávila'. It features a large graphic of a hand holding a banner that says 'DELEGACION DE INDUSTRIA'. The text below the graphic reads: '—¿A ver qué derroche es ese! ¿Que apaguen ya esa luz!'.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



PRIMERA SELECCION

RIMBAUD, EN LOS CHRISTMAS.--RODAJE EN LA COLONIA. -- CINE A MARCHAS FORZADAS. -- UN JOVEN TEATRO DE CAMARA. -- SIETE POETAS PARA CATORCE VERSOS. -- P O E M A S DE UN PERIODISTA

Como anuncié—aquí hay puntualidad en el informe—, esta tarde se ha reunido, por segunda vez, el Jurado encargado de fallar el concurso de guiones del Sindicato del Espectáculo. No hubo discusión aparente, sino mucha conformidad y buena inteligencia entre los jueces. Las batallas, como saben mis lectores, vienen después. En la penúltima y última reunión.

Lo original del concurso de este año es que los guiones a leer fueron repartidos para cada dos jurados. Así, cada pareja de lectores—en el orden no buscado en que éstos se sentaron la primera tarde que se les convocó—recibió unos 15 guiones, que, por las buenas, se repartió a su vez cada uno de los señores a quienes habían correspondido.

Dire cómo en esta primera lectura han caído unas dos terceras partes de los 98 presentados. También, para tranquilidad y esperanza de sus autores, que continúan vivos y posibles los que presentaron Martínez de Bedoya, Fernández Galar, "Gileta", Vasallo con Velázquez Jiménez, Salvia y otros tantos de guionistas y escritores conocidos.

RIMBAUD, EN LOS "CHRISTMAS"

El "christma" da pábulo en su cartulina al más diverso mundo de sugerencias e inclinaciones literarias y estéticas. Este año, Gregorio Prieto, que pasó la Navidad en el Monasterio de Silos y vino fuertemente emocionado de allá, lamentando no tener vocación benedictina para encerrarse entre aquellos aisladores muros, nos dio molinos de viento en su felicitación pascual, sino una visión plástica personal de la Cibeles madrileña. El marqués de Cerralbo, por su parte, ha felicitado a las personas de su amistad con un "christma" donde se dibuja la faz de Arturo Rimbaud y se leen unas líneas alusivas a su centenario.

RODAJE EN LA COLONIA

Los complicados trebejos del cine se instalan por doquier. Hasta la colonia del Pilar, alejada de bullicios, llegaron sus focos, sus camiones, sus actores y sus extras. Esa noche, el bar de Valenciano sustituyó a las cantinas de los estudios. En la misma plaza se rodaron varias escenas de "Un hada en la ciudad", la película con guión de Wenceslao Fernández-Flores y Gaos, que dirige Ramón J. Salvia. Una y otra vez, Susana Canales pasó ante

la cámara, seguida de una actriz y un actor del reparto. Mientras pasaba, un camión de riego lanzaba inclemente sobre ellos el agua de su depósito, pues había que fingir lluvia. No todo sale bien en tales ocasiones. La manga reventó y no sólo se mojaron los actores que cobraban para ello, sino la parte de vecindario curioso que había hecho corro para presenciar el rodaje de la escena.

CINE A MARCHAS FORZADAS

Los del C. E. C. preparan el fallo de su concurso honorífico sobre películas y actores. Para abarcar la producción completa del año están viendo estos días películas lo que se dice a marchas forzadas. Esta tarde, a las ocho, les pasan "Los ases buscan la paz". Mañana verán "La patrulla", y días atrás les fueron proyectadas "Sierra maldita", la película de Antonio del Amo, y "Raíces de pasión", rodada sobre guión de González Aller y dirigida por Setó. Me dicen que una película de las que más impresionó a este jurado es "Sierra maldita". Por otra parte, se asegura que el otro concurso, el de guiones—con el premio de 100.000 pesetas ofrecido por Cifesa—, será fallado esta misma semana. Y que ambos, el de películas y éste, se harán públicos al mismo tiempo.

JOVEN TEATRO DE CAMARA

Juan de Madrid es el animoso actor director del Teatro de Cámara de la Escuela de Ingenieros. No hace mucho tiempo ofreció una maravillosa representación pirandelliana, en la que sobresalieron como pareja protagonista Mari Sol, Luna y él. Ahora, Juan de Madrid prepara una sesión con tres obras en un acto de nuevos autores. Por lo pronto tiene un original de esa medida, inédito, del joven Arturo Ruiz Castillo—premio Calderón conjunto el año que lo fué Jaime de Armiñán—, y otro acto de Enrique Baeza. La tercera obra aún no la eligió Juan de Madrid, al bien le han sido sometidas varias a su consideración.

SIETE POETAS PARA CATORCE VERSOS

No me explico cómo pudo saltarse a la crónica, el día que se habló en ella de la reunión poética en casa de la doctora Soriano, el nombre del doctor Antonio García Muñoz, gran amigo de ella y que jamás deja de asistir a los actos que la doctora celebra en su casa. El propio doctor García Muñoz me ofrece un dato también fuera de la crónica. Y es que, al final del bien organizado recital, siete de los poetas que quedaron—había más, pero fueron marchándose los que tenían exigencia de hora—improvisaron un soneto, a dos versos por poeta, y cuyo título es éste: "Soneto del buen morir". Los poetas son: Javier de Burgos, Fernando José de Larra, José Potti, Mariano Povedano, María Ontiveros, Gloria Calvo y Antonio García Muñoz. Tanto le gustó a la anfitriona el poema, que se lo hizo pasar a su álbum de autógrafos, cada verso de puño y letra de su autor.

POEMAS DE UN PERIODISTA

De los periodistas, para quienes los creen incapaz de otros menesteres literarios más altos, podría decirse, parafraseado, lo que alguien dijo en cierta ocasión de los poetas: "Son hombres—los periodistas digo—que trabajan este duro menester de la actualidad, modestos y generosos y además pueden hacer más empeñada labor literaria." Ese es el caso de Antonio Andújar, director de "La Voz de Albacete", que acaba de publicar un librito, pequeño en el formato, pero profundo en el espíritu y la inspiración, que titula modestamente "Versos". La musa de Antonio Andújar es sencilla, clara. Transparente como una linfa. Sus versos son humanamente hermosos y emocionadores. El periodista, ¿por qué no?, divino poeta.

**El sucesos** de hoy



**«El gato color de humo se marchará por el ojo de la cerradura»  
FANTASMA FELINO EN UN HOTEL BRITANICO**

LONDRES.—Los turistas a los que el azar lleva al hotel de la Cloche, en Mildenhall (Suffolk), reciben el siguiente aviso del propietario de dicho hotel, Mr. Tubbits: "Sobre todo, no se asusten ustedes si ven un gato de color humo en su habitación. No es más que un fantasma. Pronto se marcha por el agujero de la cerradura." Los huéspedes toman a broma esta advertencia; pero cada vez son más numerosos los espectadores que ven al gato en cuestión. La visión dura algunos minutos, y después el animal desaparece como absorbido por la atmósfera. El felino fantasma hizo su primera aparición al principio de la pasada guerra. Mr. Tubbits ha tratado por todos los medios de ahuyentar al fantasma; pero, en vista de su fracaso, se limita a avisar a los huéspedes, para que no se asusten. (Mapa.)

# SUCESOS

## CHESSMAN ESPERA LA MUERTE EN LA CELDA 2455 DE SAN QUINTIN

El juez deniega el aplazamiento de la ejecución

El "bandido de la luz roja" perecerá en la cámara de gas

El juez federal Luis E. Godman ha rechazado una nueva demanda para el aplazamiento de la ejecución de Caryl Chessman, el criminal que logró una fama universal con su obra "Cell 2455 Death Row". Desde hace tres años, Chessman aguarda el momento de su ejecución en la celda número 2455 de la prisión de San Quintín, en California. San Quintín es un viejo edificio, con algunos rasgos de la época colonial española, mejorado últimamente con instalaciones modernas para el cumplimiento de sus fines.

### LOS DELITOS DE CHESSMAN

La celda 2455, descrita por Chessman en su libro, es un cubículo de dos metros de ancho por tres de largo, situado en el lado sur de la prisión del Estado de California. En San Quintín, inexpugnable fortaleza de acero y cemento, aguarda su muerte Caryl Chessman, condenado el 22 de mayo de 1948 por múltiples delitos, principalmente los de rapto de varias mujeres, a los que se aplica la pena capital en virtud de la llamada "Ley del pequeño Lindbergh". También hay un asesinato y varias estafas. Como recordará el lector, la pena de muerte para los secuestradores fue establecida en muchos Estados de la Unión con motivo del rapto del "baby" Lindbergh. Un Jurado de once mujeres y un

hombre declaró culpable a Caryl Chessman después de treinta horas de deliberación, con un veredicto que estima probados dieciséis de los dieciocho delitos que le imputaba el fiscal. Caryl Chessman, conocido también por el "Bandido de la luz roja", era un lobo solitario. Conducía un viejo coche Ford equipado con un faro rojo, análogo a los utilizados por la Policía. El Ford tenía la apariencia de un coche policíaco. Chessman se dirigía hacia los sitios solitarios, las playas poco frecuentadas, a los bosques sin apenas tránsito, y cuando descubría a alguna pareja entregada a una conversación amorosa, paraba el coche, lanzaba la luz roja contra sus víctimas y les exigía la documentación. Esta petición se completaba con el robo de la cartera del hombre y el bolso de la mujer, excesos que apoyaba Chessman con una pistola automática calibre 45. En ocasiones se presentaba enmascarado ante sus víctimas. En ocasiones hacía objeto de asaltos criminales a las mujeres. Si ellas imploraban merced, el criminal las ola sin interrumpirlas, con un rostro falto de expresión. Si rompían en lágrimas y lamentos, esperaba hasta que terminasen de llorar. Una joven así tratada por Chessman le preguntó por qué hacía tales cosas. El bandido le contestó que

Llega la luz del alba; el condenado advierte que ha perdido el apetito. Rechaza la comida, fuma un cigarrillo, bebe dos tazas de negro café. Piensa que la muerte es algo demasiado grande para ser comprendida.

Son cerca de las diez. Se le informa al condenado de que puede perder toda esperanza de sobrevivir.

Fuma el último cigarrillo. Se abre la puerta de la celda. El condenado vacila un instante. Apoyado en los brazos de dos guardianes se acerca a la cámara de gas. Entra en la cámara, se sienta en una silla metálica.

### LA ULTIMA NOCHE

La pena capital, en el Estado de California, se aplica por medio del gas. Un gas venenoso, naturalmente. Cianhídrico. El propio Chessman ha visto sus últimos minutos así en una de las páginas de "Cell 2455":

"Esta última noche pertenece al condenado. La muerte atiende sus deseos o requerimientos, siempre que sean razonables y moderados. Puede escuchar los programas de radio por un receptor situado fuera de la celda o entretenerse con unos discos de gramófono que están a la disposición de los que esperan la muerte. Se le ofrece café y una buena comida. Puede escribir una carta. Puede visitarle el sacerdote de su religión para prestarle los últimos auxilios espirituales.

Un extremo de un estetoscopio eléctrico se lo adosan al pecho. Un carcelero le dice: "Buena suerte." Son las diez. Los carceleros salen de la celda. Se cierran herméticamente las puertas. Un oficial, a través de esta inflexible cámara de la muerte. Hace una señal con la mano; el verdugo actúa en un manipulador. Dentro de la celda, el condenado oye los apagados "plop, plop" de los huecos del cianhídrico detrás de su silla. El gas mortal le envuelve en una niebla invisible. Un minuto, dos, tres. El médico que espera fuera de la celda aplica a sus oídos los otros extremos del fonendoscopio. El condenado ha muerto."

## TRIBUNALES de Madrid

### Vende material hurtado y después roba al comprador

El procesado tiene antecedentes penales

Junto a un derribo de la carretera de Aragón había una gran pila de ladrillos. Aquello parecía abandonado, por lo menos, de la debida vigilancia. Y esto fue lo que animó a un individuo, hoy procesado, para negociar con aquellos materiales para la construcción.

Y en febrero de 1951, con la mayor tranquilidad, sin ejercer ninguna violencia para perpetrar su delito; se apoderó de ellos,

con ánimo de lucro, y se los llevó a ofrecer a otro sujeto, quien debía necesitarlos para realizar alguna obra, y los adquirió a precio de verdadera ganga. Debe advertirse que el comprador hizo su adquisición, creyendo que su procedencia era legítima, y con la mejor buena fe.

Pero lo notable de esta causa es que el vendedor de estos ladrillos ajenos, al mismo tiempo que los enajenaba y cobraba el

precio convenido, estudió con cuidado el domicilio del adquirente, calculando que no sería mal lugar para cometer otra acción también penada por el Código. Y a los catorce días de haberse apropiado de los ladrillos y de haberlos vendido, penetró después de saltar una valla en la casa del comprador, y, una vez dentro, se hizo dueño de un mantel, una silla, una mesa de noche y unas tenazas, todo ello valorado en la cantidad de 266 pesetas por los peritos tasadores.

El fiscal, en sus calificaciones provisionales, estimó que el procesado era responsable de un delito de hurto, en cuanto a la apropiación de los ladrillos, y de otro delito de robo, respecto a los efectos sustraídos en la casa particular del comprador, por haber saltado una valla en la comisión de la infracción legal.

Solicita del Tribunal juzgador que se le castigue a la pena de seis años de presidio menor por el robo, y a cuatro meses de arresto mayor por el hurto.

La representación del procesado difiere de la calificación fiscal con el fin de paliar la responsabilidad y amoniar las penas que puedan aplicarse a su patrocinado. Pero debe advertirse que el hecho de que el procesado cuente con antecedentes de haber sufrido condenas por otros delitos hace que el éxito de la defensa sea muy aleatorio.

T. E.



Este es Caryl Chessman, condenado a muerte por una serie de delitos cuya lista señala él mismo con un puntero. Caryl Chessman se defendió por sus propios medios, pero no pudo evitar que un jurado formado por once mujeres y un hombre dictase un veredicto de culpabilidad

su esposa le había sido infiel mientras él cumplía el servicio de las armas durante la última guerra.

Tanto por vergüenza como porque Chessman amenazaba a sus víctimas con la muerte si denunciaban los hechos a la Policía, se cree que muchas de sus violencias no han llegado al sumario. No obstante, el clamor de algunos de los ofendidos movilizó a toda la Policía de California contra el "Bandido de la luz roja". El coche de Chessman fue localizado, seguido, alcanzado en una dramática carrera y detenido su propietario. Con estos antecedentes, nada tiene de particular que un Jurado en el que figuraban once mujeres haya condenado a muerte al "Bandido de la luz roja".

### EL LIBRO DEL CONDENADO A MUERTE

Chessman aprovechó los ocios de su celda para escribir "Cell 2455 Death Row". Este libro, redactado con sorprendente vigor literario, pretende ser una requisitoria contra la sociedad por haber deformado o desviado el curso normal de la vida de Caryl Chessman. Fue uno de los mejores "Best Seller" de los Estados Unidos; traducido a varios

## SUCESOS de MADRID

### Mujer apuñalada

En la chabola número 285 del paseo de la Chopera discutieron Gregoria López Román, de veintiseis años, soltera, y Antonio Rodríguez Redondo.

De la discusión pasaron a la riña, y en el curso de la misma Antonio agredió con una navaja a Gregoria y le causó lesiones de pronóstico reservado.

El agresor fue detenido.

### Un ladrón golpea a una portera

La portera de la casa número 2 de la calle de San Felipe Neri, Consuelo Raposo Barrero, sorprendió a un ladrón en el momento en que intentaba robar en una de las buhardillas de la finca. La mujer trató de detener al asaltante, pero éste logró huir, después de agredirla con una palanqueta, con la que la golpeó repetidas veces, y le causó lesiones que han sido calificadas de pronóstico reservado.

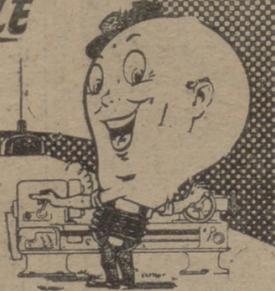
## SALVAMENTO DE DIEZ NAUFRAGOS

NORFOLK (Estados Unidos), 7. El trasatlántico "Queen of Bermuda" ha llegado al lugar en que se estaba hundiendo el pesquero "Student Prince", y comenzó las operaciones de salvamento de los diez tripulantes, que habían abandonado el barco, que tenía ya inundada la sala de máquinas.

Un avión del Servicio de Guardacostas informa que cuatro de los naufragos volvieron a subir al pesquero y que otros se encontraban agarrados a un bote con la quilla al aire.

El accidente se ha producido 375 millas al noroeste de las Bermudas. Los diez tripulantes del "Student Prince" han sido salvados por el trasatlántico "Queen of Bermuda", que se dirige a este puerto, adonde llegará hoy. (Efe.)

**CON OSRAM**  
**¡TODO SALE BIEN!**



**PIDA SIEMPRE OSRAM**  
LA LAMPARA DE TODOS

¡GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO! Exija, al comprar lámparas OSRAM, el Calendario de Bolsillo OSRAM para 1956, que le dará la suerte, y el BOLETO para el CONCURSO OSRAM 1956. De haberse agotado, solicítelos a OSRAM, S. A., Apartado 261. MADRID

**PUEBLO** ★  
**DIARIO DE LA NOCHE**  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132