

Parker Sheaffers Watermans
Mont-Blanc
Kaweco
Conklin



Hasta el último rincón
EL MEJOR REGALO
ESTILOGRÁFICAS CALDERÓN



Atocha, 17 - Infantas, 5
(esquina Hortaleza)

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.765.—Una peseta. Madrid, miércoles 29 diciembre 1954

ULTIMO ACTO EN EL PALACIO BORBON:

HOY, DECISION FINAL SOBRE LOS

ACUERDOS DE PARIS

EL HOMBRE Y SU ESCENARIO

DOS VOTACIONES DE CONFIANZA DETERMINARAN SIMULTANEAMENTE LA SUERTE DE MENDES-FRANCE Y DEL REARME ALEMAN NADIE SE ATREVE A HACER PRONOSTICOS

PARIS, 29.—El primer ministro, Mendes-France, se juega la vida de su Gobierno y la futura política exterior de Francia en los decisivos votos de confianza que tendrán lugar en la sesión que la Asamblea celebra esta tarde. En los círculos políticos de esta capital se pronostica que Mendes-France saldrá de esta sesión crucial como triunfador.

La Asamblea votará esta tarde. Primero. Sobre una moción que rechaza todas las enmiendas de demora, volviéndose atrás de su sorprendente decisión del pasado viernes, para aprobar la Unión Europea Occidental.

Segundo. Sobre la ley global aprobando el ingreso de Alemania en la N. A. T. O., pero disponiendo que Alemania deba

aprobar también el acuerdo del Sarre antes de que ningún nuevo sistema entre en vigor.

Estos puntos han sido ya aprobados artículo por artículo.

La primera votación es crucial y puede o no revocar la repudiación por la Asamblea en la mañana del viernes del proyecto de la Unión Occidental.

Después de ello, la Asamblea ha aprobado el ingreso de Alemania en la N. A. T. O. por un voto preliminar de 280 contra 251. Mendes-France ha declarado que la Asamblea debe ahora lógicamente aprobar también la Unión Europea Occidental y "el paquete global" de defensa.

El resultado no es seguro, pero la mayoría de las predicciones son de que Mendes-France ganará. (Efe.)

EISENHOWER Y DULLES, EXPECTANTES

AUGUSTA (Georgia), 29.—Después de las votaciones de hoy en la Cámara francesa, el Presidente Eisenhower hará una inmediata declaración de elogio, suponiendo que la acción francesa se ajuste a la política norteamericana. Si la votación fuese adversa, el Presidente telefonará al secretario de Estado, Foster Dulles, también inmediatamente, y posiblemente regresará con urgencia a Washington.

El Presidente y Dulles celebraron ayer dos conferencias telefónicas, en las cuales el secretario de Estado informó a Eisenhower de las últimas noticias sobre la situación francesa recibidas de la Embajada norteamericana en París. (Efe.)

PASO VACILANTE EN EL BUEN CAMINO

NUEVA YORK, 29.—En un editorial titulado "El día de la decisión para Francia", el "New York Daily News" de hoy dice que Francia está ahora en el proceso de tomar una decisión en el buen camino. "Si la Asamblea Nacional francesa —añade— no fuera tan temperamental, se podría profetizar para admitir a Alemania en el seno de la comunidad defensiva europea. Esta actitud parece casi probable. Puede ser que, una vez que Francia haya dado el visto bueno al rearme, la mayoría de su pueblo se figure que se ha arrojado al lado de la autodefensa europea contra el Kremlin. Es posible que aparezcan uno o dos Mac Carthys para efectuar una caza de rojos en ese país, y nos parece que Francia se encuentra ahora en el proceso de dar un paso poco vacilante en el buen camino."

FORCEJEO POR REBASAR LA APROBACION

PARIS, 29.—Los adversarios de la Unión Europea occidental han formulado una nueva demanda de carácter dilatorio, para que se celebren conversaciones con Rusia antes de ratificar el rearme de Alemania. El encargado de presentar la enmienda correspondiente al proyecto de ley en discusión fue el diputado del Partido Campesino Loustaunau-Lacau. Se estima que tal enmienda está condenada de antemano al fracaso, aunque de otra parte el optimismo respecto a la ratificación se mantiene en límites de gran moderación.

En los círculos diplomáticos ingleses y norteamericanos reinaba cierta cautela. Se sabe que el propio Mendes-France tiene, en cambio, confianza en el éxito final.

Las dos votaciones de confianza últimas no se efectuarán hasta después de las cuatro de la tarde de hoy. La impresión unánime es que los diputados solamente se prestarán a aprobar la ratificación de los acuerdos de París ante el temor de que los Estados Unidos e Inglaterra actúen por su cuenta y dejen a Francia aislada.

El resultado favorable al ingreso de Alemania en la O. T. A. N. se logró merced al cambio de postura de algunos diputados derechistas y del M. R. P., después de haber quedado la Cámara sumergida en una oleada de confusión. El ex primer ministro y ex ministro de Asuntos Exteriores Robert Schuman, "padre de la unidad europea", encabezó el grupo de 17 correligionarios que votaron, aunque de mala gana, en favor de dicho acuerdo, para evitar el derrumbamiento de la solidaridad atlántica.

La sesión se desarrolló en términos de gran indecisión hasta las cuatro de la madrugada, mientras Mendes-France se dedicaba a sortear dificultades técnicas para poder plantear las dos votaciones de confianza que se desarrollarán hoy. (Efe.)

¿Mal sabor de boca?

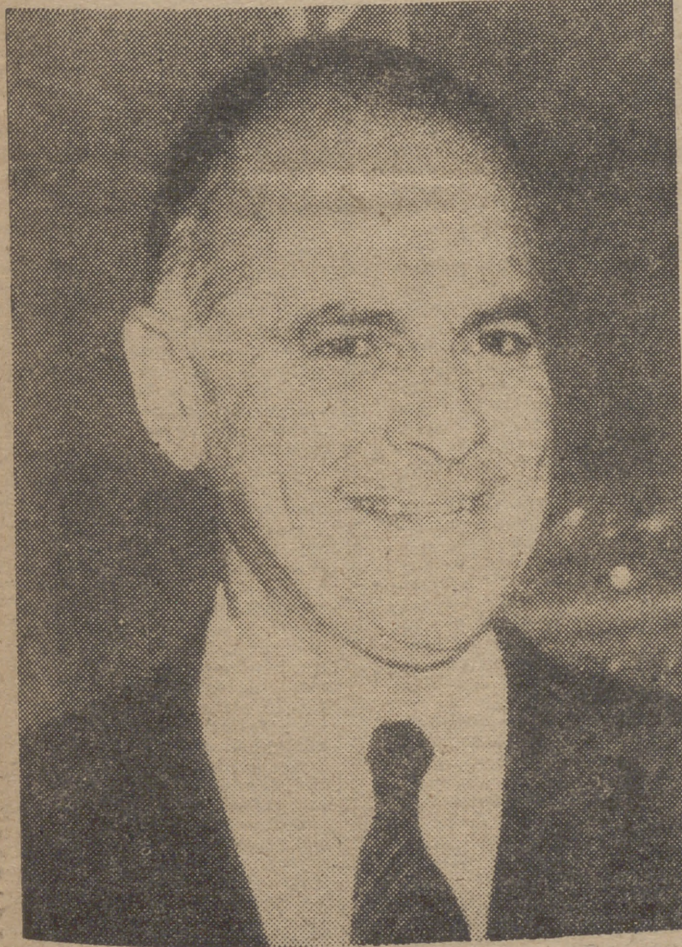
La causa puede estar en su estómago.

"SAL DE FRUTA" ENO

Regula el proceso digestivo y evita trastornos.

JOHN DAVIS LODGE, designado embajador de EE. UU. en Madrid

El actual representante de Washington, James C. Dunn, trasladado al Brasil



AUGUSTA (Georgia), 29.—El Presidente Eisenhower ha anunciado la designación de John Davis Lodge, gobernador republicano saliente de Connecticut, como embajador de España, en sustitución de James C. Dunn, que pasa a sustituir a James S. Kemper en la Embajada de Río de Janeiro, quien vuelve a sus actividades en los negocios de seguros. Los nombramientos de Lodge y Dunn serán presentados al Senado, para su confirmación, el mes que viene.

La Casa Blanca elogia a Kemper por su sobresaliente labor en el Brasil, y dice podrá disponer de él para misiones especiales del Departamento de Estado. (Efe.)

El nuevo embajador norteamericano en España, Mr. John Davis Lodge, nació en Washington el 20

de octubre de 1903 y se graduó como licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho por la Universidad de Harvard.

Ejerció la abogacía en Nueva York y, al sobrevenir la guerra mundial, prestó servicios en la Armada como oficial de enlace entre las Flotas francesa y norteamericana. En las operaciones de Sicilia, Salerno y sur de Francia, estuvo encargado de las relaciones con la Prensa. En 1951 fue elegido gobernador del Estado de Connecticut.

El nuevo embajador contrajo matrimonio en 1929 con Francesca Braggitt, y es hermano del jefe de la Delegación de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, Henry Cabot Lodge, principal impulsor de la candidatura de Eisenhower a la Presidencia de los Estados Unidos.



Hoy, Mendes-France pasará su Rubicón—una vez más—en la Asamblea Nacional francesa—que es el edificio que pueden ver ustedes más abajo—, sometiendo la vida de su Gobierno y la de los acuerdos de París a una última votación de confianza, que será decisiva. El rostro de Mendes-France, en la foto superior, expresa casi patéticamente, su formidable cansancio, tras uno de los debates más intensos y dramáticos que se ha registrado en la Europa siempre entre cuyos muros se juega hoy un poco o un mucho el porvenir de una Europa siempre inclinada al suicidio. Este hombre de profundas ojeras que es Mendes-France, puede obtener hoy la victoria más importante de su carrera política, o marcharse a su casa derrotado y pronto olvidado. En cuanto a la Asamblea Nacional, ésta, cualquiera que sea el resultado de la votación de hoy, habrá perdido ya una parcela más del poco prestigio que le quedaba.

LOS ACUERDOS CON INDOCHINA

PARIS, 29.—Francia debe completar la firma de una serie de acuerdos con los tres Estados asociados de Indochina, hoy, ha declarado un portavoz oficial.

Los tratados deben poner fin a la larga participación francesa en la administración de Vietnam, Laos y Camboya, pero los tres Estados continuarán siendo miembros de la Unión Francesa.

LONDRES, 29.—En el Foreign

Office se declara que no hay indicación alguna, tanto del Gobierno de Gran Bretaña como del de Estados Unidos, de nueva entrevista entre sir Winston Churchill y el Presidente Eisenhower.

Las informaciones de Washington en el sentido de ir a celebrarse tal entrevista se corroboran aquí en algunos círculos, donde se dice que sir Winston piensa trasladarse a la capital norteamericana en enero, aunque no falta quien opine que es el Presidente

Eisenhower quien piensa desplazarse y venir a Londres.

No obstante la negativa oficial —sólo del Foreign Office, pues en Downing Street, 10, se han negado al más pequeño comentario— la creencia en Londres es que Churchill no sería contrario a semejante reunión en la actual situación de las relaciones occidentales. Se sabe, por otra parte, que Eisenhower y Churchill no han mantenido contacto telefónico en este fin de semana. Eden continúa descansando en el campo. (Efe.)

LAS CUEVAS GRANADINAS

Cuentan hasta con diez habitaciones y sólo dos comunicaciones con el exterior: la puerta y la chimenea

EN Burjasot y Godella, en la provincia de Segovia, y en otros distintos lugares de nuestra Península he visto cuevas habitadas por hombres, pero en toda España no hay ninguna como las de Granada. Sí, en Granada y su provincia—Guadix, Huéscar, Furullena—abundan las cuevas, llegando a albergar en algunos pueblos a más de las dos terceras partes de la población. La existencia de estas cuevas no sé si es debida a la topografía anfractuosa del terreno, al carácter o pobreza de sus habitantes o a las innegables cualidades de éstas. Todo esto lo habría que estudiarlo y analizarlo bien. Hoy por hoy, lo que nos importa es el hecho escueto: en Granada abundan las cuevas. Es posible que en sus montes, que son los ásperos y bravos de Sierra Nevada, las haya naturales; pero las que a nosotros nos interesan, por ser utilizadas como vivienda por los "cueveros", son aquellas que fueron excavadas por los indígenas en ambas laderas de unos cerros de arcilla, rojizos y pelados, más adustos al pronto que muchos de sus moradores. Estas cuevas, de tres, cinco, siete y diez o más habitaciones, sólo cuentan para comunicarse con el exterior con dos únicos agujeros. Uno de ellos es la chimenea, por donde sale, si es que sale, el humo del hogar y por donde penetran los mismos demonios en las noches erudas y espantosas del invierno. El otro hueco es la puerta. Por ella entran en la cueva todo lo demás, es decir: los hombres, las bestias y lo que se ha de respirar. A estos huecos, como únicos e imprescindibles, se les adorna lo mejor y más pomposamente que se puede. Todos los plinguruchos cónicos y con ventanitas que se ven encima de los cerros granadinos son chimeneas. Observando estas chimeneas, es posible que no las veamos humear, porque tal vez no sea la hora de la comida; pero humean o no, que es lo mismo, siempre han de estar blancas. Tan blancas y tan puras están, y su resplandor, al ser tocadas por el beso solar, es tan intenso, que estaría por equipararlas a faros en un paisaje lunar. A la puerta, generalmente de dintel semiélfico, y de postigo partido en dos, para que sirva, cuando no de puerta, de ventana, también se le encala, esto es, se la blanquea con cal. Precisaré: a la puerta se la deja con el color natural de la madera. Lo que se encala es la parte de fachada que la circunda. Y al cenador delantero se le coloca—los potentados para hacerlo—una parra, que sirve siempre de porche y de toldo riente y fresco en el estío. Completan el adorno exterior de la cueva unos jazmineros que dan olor y alegría al cerro y una penetrante y perfumada sensualidad una vez puestos en el pelo, junto al cutis tostado, a las moctas cueveras.

Si bien afuera resalta y predomina lo albo de la puerta y de la chimenea sobre el ocre rojizo

de los cerros, en el interior de las cuevas el color más gayo y vistoso es el dorado de los cacharros de cobre que cuelgan de unas paredes blancas o pajizas. Así, pues, en la pared fronteriza al hogar, quizá sobre la cantarrera, o encima del vasar que constituye el reborde de la campana de la chimenea, penden, colgados de clavos, numerosos chirimbolos relucientes, en los que uno se puede mirar la cara. Entre estos chirimbolos abundan varias cazuelas, peroles, cazos, chocolateras, braserillos, pero hay algunos que nadie es capaz de adivinar para qué sirven ni cómo se llaman. Son viejas reliquias del ajuar castizo granadino, cuyo uso se perdió y ahora su imagen se va desvaneciendo paulatinamente, para dejar paso y lugar a unos cuadros polleromados, cuyos colores y figuras da grima el contemplarlos, que las mujeres de las cuevas han mercadeado en cualquier abacería para ponerse a tono y modernizarse.

He referido el número de aposentos que suelen tener estas cuevas, pero no los he mencio-

nado ni hecho su distribución. No voy a presentaros esas cuevas pobrísimas, de uno o dos cuartos, en los que se hacían hombres y bestias, y en las que todo el mundo se moja cuando llueve, por salir la rambra, bajar por la cañada e inundar la cueva. Tampoco he de hablaros de otras cuevas, morada de campesinos enriquecidos o acaudalados y ferrolanos, a las cuales sólo les falta, exagerando un poco, tener las paredes de mármol y cuarto de baño, para ser magníficos palacios, como sucede en el Sacromonte granadino con las cuevas de bailarines gitanos de fama mundial. Mi intención es la de describir simplemente la cueva media, la más vulgar y corriente. Por ejemplo, para citar nombres castizos, situándonos en el cerro del Pingurrucho o en el de la Birlaca, bajamos por el Collado del Muerto, nos dirigimos a una cueva cualquiera. Atravesamos su cenador, con un pozo de brocal, y junto al que, si es primavera, puede que haya verde, y el otoño, panizo; empujamos la compuerta de la entrada, y hemos por fin dentro. Hemos pe-



He aquí el pintoresco aspecto que ofrecen desde el exterior las cuevas granadinas.

netrado en un aposento central, al que se abren los huecos (no puertas, pues sólo hay una de entrada y otra impidiendo a las bestias que se escapen de la cuadra) de todos los demás aposentos, ocultos a nuestra curiosidad por cortinas corredizas. Estos se distribuyen de la siguiente forma: a la derecha, la cocina; a la izquierda, la cuadra; enfrente, los dormitorios: uno para los padres, otro para los hijos y, el último, para las hijas.

Ni que decir tiene que en este ambiente troglodita de las cuevas granadinas, con la gitanería por un lado, esa gitanería supersticiosa, embustera y bohemía; el pasado moruno, melan-

cólico y resplandeciente, y la clara y cruda imaginación granadina, hay ingredientes para crear una leyenda. No una, sino mil leyendas existen ya en torno a todas estas cosas, bebiendo en las fuentes de su fantasía. Que yo recuerde a hora mismo está "La hija de Aldeboran". Es romántica, es maravillosa y es cruda. Es como estos cueveros mismos, que se sientan a la tarde en sillitas de enea, con un jarro de vino entre los pies, a gozar de la vida. Y yo os aseguro que la gozan con todas las veras de su alma, mitad castellana, mitad moruna, pero, sobre todo, muy granadina.

TRISTAN YUSTE

Una doctora italiana pretende haber descubierto o agente del cáncer

Desde hace unos meses la doctora Clara Jolles-Fonti disfruta de una celebridad mundial, siendo una de las figuras más discutidas de Italia en la actualidad. En general, los médicos dicen de ella que es una paranoica; pero por otro lado el Papa Pío XII la anima para que persevere.

La doctora Clara Fonti afirma haber descubierto un agente contagioso del cáncer. El mes pasado causó una viva sensación en el Congreso Internacional de Medicina Profiláctica, al pretender haber identificado este agente contagioso. Por acción de éste, un ratón canceroso transmite su enfermedad a sus hijos sólo con darles de mamar.

Para identificar este agente cancerígeno transmisible, la doctora Fonti, de origen polaco, viuda de un médico milanés muerto de cáncer poco después de terminada la guerra, procede a realizar un análisis de sangre completamente convencional. Una muestra de esta sangre la coloca sobre una lámina de vidrio, a 120 grados; después la tñe con un colorante de su invención, y la coloración hace aparecer en el interior y fuera de los glóbulos rojos ciertas formas más curiosas, que la doctora Fonti considera como agentes cancerígenos. Estos no aparecen sólo en la sangre de los enfermos, sino también en la de las personas amenazadas por el cáncer.

Este último punto es el más importante. Hasta el presente ningún método permite diagnosticar la susceptibilidad para el cáncer, ni siquiera la existencia de la enfermedad en sus primeras fases. Así, la doctora Fonti cree que es capaz de curar radicalmente el cáncer descubierto en sus comienzos.

Para demostrar sus teorías, la señora Fonti ha hecho ante testigos esta audaz experiencia: se ha frotado el pecho con un extracto de un tumor canceroso. Cuatro días más tarde, el examen histológico de la inoculación revelaba, sin duda posible, que la doctora Fonti tenía un cáncer. Quedaba así probada la transmisibilidad del cáncer por contagio. Seguidamente la señora Fonti empleó su propio método para curarse: con unos fermentos disueltos en albúmina, con potasio radiactivo y con antitoxinas, destruyó, según ella, el agente del cáncer que afirma haber descubierto.

Estimulada por el Santo Padre, que le concedió una audiencia, la señora Fonti abandonó Italia y trató vanamente de interesar a los médicos franceses en sus métodos, y finalmente que cree en ella: el profesor Schoenbauer, rector de la Clínica Universitaria, de reputación mundial. Este profesor instaló un laboratorio para la señora Fonti, y después de diez meses de trabajo, hizo el balance de sus métodos:

—En el curso de una primera serie de diagnósticos, acertó en 67 casos de 81. En el curso de una segunda serie, diagnosticó correctamente el cáncer 83 veces de 87; pero lo había igualmente diagnosticado falsamente en 118 personas sanas entre 224.

En el curso de una tercera serie emitió 375 diagnósticos exactos sobre 400. Sin embargo, cuando la clínica del profesor Schoenbauer trató de introducir el método Fonti, fracasó tan radicalmente que pronto hubo que suspender todos los trabajos. Al pauper todos los trabajos. Al pauper, sólo la señora Fonti sabía aplicar sus métodos con éxito.

COLABORACION

VICENTE BARRERA O LA MULETA TRALLA Y LEY

LA gran figura de este torero valenciano es del dominio absoluto de la generación actual, y su muleta, en España y en Méjico, sin hablar de estilo, dió el mismo rendimiento que las de Cúchares, Ricardo "Bombita", Pastor y Joselito; muletas tralla, maza y ley.

EL TOREO Y EL CICLISMO

Su padre quiso hacer de él "un hombre de provecho"—¿es que no lo ha sido?—, y cuando se preparaba para el Bachillerato, porque la familia gozaba de excelente posición, hizo un mohín de rebeldía, porque a todo trance quería ser torero, a lo que se opusieron resueltamente sus mayores, tanto que de insistir en su empujamiento le amenazaron con quitarle la bicicleta, otra ardiente debilidad de Visentico. Esta disyuntiva le bullia en su cerebro: o tomar la alternativa o alinearse como corredor en la Vuelta a Francia. Ideas contrarias, porque la obligación del ciclista es "correr" y la del matador, "parar". El caso es que la familia le quitó la "bici" y esto fué su primera "cornada grave".

Vicente se escapó de casa, y con algún dinero en el bolsillo dió con sus huesos en Baeza, término ferroviario de sus posibilidades económicas. Y en Baeza se reunió con otros golfillos como él soñadores de glorias taurinas. La charla es captada por un hombre dedicado al mismo negocio de ganado que sus tíos don José y don Arturo (su padre había fallecido ya), a quienes conocía y trataba.

LE PILLO EL "GUARDA"—¿Y QUE?

—Bien, hombre. ¿Conque tú eres sobrino de esos señores? Así vas tan bien trajeado y pertrechado de trastos de torrear. Y a lo mejor traerás dinero también... —Dinero, no, señor; porque todo lo que traía me lo he gastado en el tren. —Pues aquí me tienes a mí, y adelante; luego nos veremos y yo te lo arreglaré todo. Y volvieron a verse en seguida. El tiempo que tardó la respuesta de un telegrama que puso a sus tíos. La respuesta se escenificó devolviendo a Valencia, en el primer tren, al fugitivo mozalbete. Los castigos que se le impusieron en casa fueron baldíos. —¡Torero! ¡Tiren por donde tiren, torero!

Puesto que su decisión era irrevocable, los tíos levantaron "bandera blanca" y hasta decidieron ayudarlo; el tío Arturo es el encargado de encauzarle hacia el templo de Guerrita y se le nombra apoderado.

¡TORERO!—EL DUO BARRERA-TORRES

Lo envían al campo andaluz, del que frecuentemente se reciben halagadores informes de su aprovechamiento. Y el 15 de agosto, con dieciséis años, se le pone ante el público, irreprochablemente vestido de corto en una becerra en el pueblo de Torrente, inmediata a Valencia. Su triunfo es tan completo, que sus familiares no titubean en presentar-

le en el ruedo ilustre de la capital con un flamante traje de luces—se ve que hay "pasta" en casa—y alternando con un tal Ramón Siurana, que también trae ruido. Bien honró Visentico el boato de su presentación, porque a sus dos novillos de Concha y Sierra los desorejó totalmente. Y a partir de aquí, Barrera entra con todo honor en el grupo de la novillería puntera; su muleta da testimonio de una habilidad suma para dominar a las reses.

Cerca de 20 novilladas en la temporada del 25 y más de 30 en la del 26, a pesar de perder 20 más por la cornada en el escroto que un toro de Surga le da en julio en Linares. A todo esto, en Valencia ha salido otro chaval que borda el torero con el capote, Enrique Torres. Competencia al canto y lleno tras lleno en la gran plaza a costa del interesante dúo.

BARRERA EN MADRID.—LA BORLA

Madrid llama al prodigio valenciano, y en la plaza "grande" se presenta la vispera de San Isidro del 27, con Sussoni y Carratalá, para repetir, tres días después, con aquel mago de la verónica llamado Gitanillo de Triana, y a la combinación Barrera-Curro Puya se le dan unos veinte golpes seguidos en los redondeles más renombrados, hasta torrear la feliz pareja de novilleros tres corridas en un día, San Fernando, Sevilla y Córdoba. Lluvia de orejas en toda Andalucía y por vez primera una pata para Vicente.

Se despide de novillero en Pegalajar (Jaén), matando solo seis toros, y en el ruedo de Valencia nada menos que Juan Belmonte, con toda pompa, le da la alternativa con una corrida de Concha y Sierra. Barrera sale a su ruedo azorado al verse frente al fenómeno de la torería, según propia confesión, que le honra. Pero sus ilusiones se habían cumplido y le habían llevado a ser "un hombre", como deseaba su padre.

SU SITIO EN LA HISTORIA

En plena circulación por España y Méjico desde que el revolucionario de la tauromaquia le hizo "doctor", en la tarde del 17 de septiembre de 1927, hasta la retirada formal—su vuelta reciente al torero fué un rasgo de buen humor y chufia—, el extraordinario lidiador valenciano, al que los toros le duraban muy poco por su privilegiada habilidad para descabellar, deja un sitio de honroso recuerdo en la fiesta, y yo le he aplaudido durante más de diez años con entusiasmo en todas las grandes ferias. Menos en las de Sevilla. Una caprichosa estupidez le puso al margen del albero de la Maestranza, desde su "doctorado", por no querer torrear toros de Milra—cuestión personal, según me han dicho, con el ganadero.

¡Pero si eran precisamente los toros hechos a la medida de su poderosa muleta...!

CORINTO Y ORO



Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO

El día 7 de enero de 1955, a las doce de la mañana, en la Casa Palacio de la Corporación, tendrá lugar la apertura de plicas presentadas a la subasta para la contratación del suministro de leche durante el año 1955 a los establecimientos benéficos-hospitalarios dependientes de la Corporación.

Las proposiciones podrán presentarse, hasta el día anterior hábil al de la apertura de plicas en la Sección de Beneficencia de la Diputación (Velázquez, 89), donde se encuentra de manifiesto el pliego de condiciones, cuyo extracto ha sido publicado en los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado de fechas 2 y 10 de los corrientes, respectivamente.

Madrid, 27 de diciembre de 1954. — El secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

PANORAMA INTERNACIONAL HOY, ULTIMO ACTO

DESPUES de lo que llevamos dicho desde hace unos días sobre la cuestión de Francia, la Asamblea Nacional francesa, los acuerdos de París, el rearme alemán, Mendes-Franco, etc., etc., pocas cosas nos quedan que añadir. Hoy vamos a asistir al último acto de este drama, o si ustedes lo prefieren, de esta comedia; sólo que este último acto es exactamente igual que el primero, como el cuento de la buena pipa, y en lo único en que pueden diferenciarse es en el resultado, al bajar el telón. Esta tarde, o esta madrugada, pues todo depende de los procedimientos y de los actores, va a celebrarse una votación más de confianza, que abarcará a la Unión Europea Occidental—léase rearme alemán—y al conjunto de los tan traídos y llevados acuerdos de París.

ya que los citados acuerdos forman un todo inseparable, y así se estableció en Lancaster House y en el Qual d'Orsay. Las cosas se habrían simplificado mucho obrando de esta manera; pero la simplificación no es precisamente un hábito de la Asamblea Nacional francesa. Los "procedimientos" que tolera el reglamento de dicha Asamblea son muchos y muy variados, y así fué posible separar lo que estaba unido y perfectamente articulado. Un ejemplo: los diputados franceses votaron a favor de la inclusión de Alemania Occidental en la O. T. A. N. Esta es una organización defensiva, lo cual quiere decir que todos y cada uno de sus miembros han de tener con qué defenderse, o sea, armamento. La cosa está clara. Sin embargo, un día la Asamblea rechazó el rearme alemán y otro aprobó la inclusión de Alemania en la O. T. A. N. Todo lo demás sigue esta pauta absurda y desconcertante. Insistimos en nuestro punto de vista de ayer sobre la conveniencia de no hacer pronósticos. Digase lo que se quiera, nadie sabe lo que va a ocurrir esta tarde. Tanto los optimistas como los pesimistas se muestran cautelosos y moderados, que es como no mostrarse nada. De todas maneras, faltan solamente horas para conocer el resultado de la quiniela. Esperemos.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

250.000 WASHINGTONIANOS PASARON LAS VACACIONES DE NAVIDAD FUERA DE LA CAPITAL

Pelotas de "golf" para Eisenhower

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Mi cocinera, que es una andaluza de Sanlúcar de Barrameda, cuyo padre era ahí confitero, disfruta mucho en Norteamérica, entre otros diversos motivos, porque aquí puede andar vestida con pantalones. No obstante, durante estas fiestas, la capital de los Estados Unidos le produjo una gran decepción. Digo, señora —anunció en la mañana de Navidad—si las calles están aquí desiertas; recorrimos lo menos dos kilómetros sin ver un alma; luego no encontramos ni un café abierto. A mí me divertió su reacción, porque una ya está tan acostumbrada a contemplar cómo se vacían estas grandes ciudades que esto ya no produce sorpresa alguna. Mientras mi cocinera andaluza recorría las calles de Washington buscando algo de "bullita", un cuarto de millón de washingtonianos salían en coche, autobuses, trenes o se como un poco avergonzados y no salen de sus casas.



RUMBO A GEORGIA El Presidente y Mrs. Eisenhower partieron en el avión presidencial que se llama "El Columbine" rumbo a Georgia, y al campo de "golf", donde el Presidente gusta descansar durante sus vacaciones. Antes de salir de Washington, Mr. Eisenhower entregó un regalo de Navidad a todos los empleados de la Casa Blanca. Este año ha consistido en una copia fotográfica de uno de los cuadros pintados últimamente por el Presidente. Este, a su vez, es una copia del famoso retrato de George Washington, obra de Gilbert Stuart.

nos privilegiados, un dólar vale hoy diecisiete. Esto ha ocurrido con los dólares de la clase "liberty", acuñados en el pasado siglo, que la Casa de la Moneda en Filadelfia lanzó al mercado por error. LA ADORACION DE LOS MAGOS Los washingtonianos que no han podido, o no han querido salir fuera, pueden admirar ahora una obra maestra muy dentro del espíritu de las Navidades. Se trata de "La Adoración de los Magos", de Fra Angélico y Fra Filippo Lippi, en un tiempo gloria de la "Colección Cook", en Inglaterra. Este cuadro fué pagado con el dinero de los "cinco y diez", esas tiendas donde ahora una compra los papeles y las cintas para envolver regalos. Samuel Kress, que era un viejo solterón, propietario de una cadena de tiendas que hacen la competencia a las de Bárbara Hutton, se aficionó a las antigüedades cuando ya había cumplido los sesenta años y compró "obras maestras" por docenas.

Al morir, dejó una fundación que las administrase, y ahora, esta fundación acaba de hacer un importante donativo de cuadros y esculturas a la "National Art Gallerie", de Washington, fundada por el filántropo Mellon. La National Gallerie, que tiene un sentido del tiempo muy poco americano, anuncia ahora que expondrá esos cuadros de la "Colección Kress" en 1956, cuando se cumpla el XV aniversario de la fundación de la Gallerie. De momento se limita a exhibir por unos días "La Adoración de los Magos", que, a partir de 1956, formará parte de la colección permanente en el museo. Hace poco, la National Gallerie anunció que había comprado un retrato de Napoleón pintado por David. A la mañana siguiente fué al museo, lo recorrió de cabo a rabo y no lo pudo encontrar. Me dirigí al Servicio de Información para preguntar dónde podría encontrar el "Napoleón", de David. —Vuelva usted en 1960—me respondió la señorita sin chiapa de ironía—. No lo exhibiremos antes.

¿Quién tiene más autoridad en Inglaterra: el Parlamento o los Tribunales?

Polémica sobre las circunscripciones electorales

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Entre los proyectos de ley aprobados por el Parlamento que se sometan a la sanción regia no figurará uno que está causando grandes controversias en estos días. Se trata de un decreto que modifica los límites de las circunscripciones electorales, y el Gobierno acaba de decidir suspender el debate parlamentario hasta después de las vacaciones de Navidad. En la Gran Bretaña las circunscripciones electorales son unipersonales; es decir, eligen un miembro del Parlamento cada una, sin cabida para representantes de las minorías. A fin de hacerlas lo más iguales posibles, están agrupadas de tal manera que forman zonas de unos cincuenta y cinco mil electores cada una. Ahora bien, los movimientos de población son continuos, y si sus límites se fijaran de una vez para siempre, no pasaría mucho tiempo sin que esta proporción se hubiera alterado. El Gobierno laborista aprobó una ley en 1949 que regulaba la manera de redistribuir estas circunscripciones, y de acuerdo con ella, así se hace periódicamente. El sistema es un tanto absurdo, pues tiene que andar continuamente trasapando electores de una a otra, con el resultado que éstos no saben nunca donde están; se rompen unidades territoriales naturales y se presta a toda clase de manejos. Pero así está la ley y así la ha querido aplicar el actual Gobierno.



Pero, al fin y al cabo, todo esto son problemas propios de tratadistas constitucionales y muy complicados para legos en la materia. Lo que aquí nos interesa, desde el punto de vista político y de actualidad, es que el Parlamento va a estar muy concurrido el mes que viene—incluso por los que no saben Derecho Constitucional—, que si los laboristas pierden las próximas elecciones ya saben quién va a tener la culpa: la ley que ellos aprobaron, aplicada por un Gobierno distinto al de ellos. Y como posdata, que si se aprueban las modificaciones—que así se aprobarán—habrá que modificar las listas electorales. Esto toma tiempo y no habrá elecciones tampoco en primavera.

INTERDICTO El conflicto ha empezado cuando los Tribunales de Justicia de Manchester han aceptado e impuesto un interdicto al ministro del Interior para que suspenda toda acción, en tanto los Tribunales no decidan, y a petición de un teniente de alcalde y otro ciudadano, que se han considerado perjudicados. Las autoridades legales del Gobierno han decidido que el interdicto carece de valor; pero, sin embargo, el Gobierno ha aplazado el debate y no presentará el proyecto a la sanción regia, como decía antes. No se trata de que los socialistas pierdan puestos seguros, al suprimir circunscripciones donde

cuentan con mayoría; ni que se hayan fragmentado otras de la misma significación política entre varias colindantes, entre las que sus votos se diluirán. El problema es mucho más grave, ya que es un problema constitucional, que se reduce a esta simple cuestión: ¿Tienen los Tribunales de Justicia autoridad para impedir que un ministro real un decreto? El problema tiene cada vez más importancia, ya que cada día es mayor el número de cosas que un ministro puede disponer por decreto, sin necesidad de más aprobación parlamentaria. Si los Tribunales se dedican a aceptar reclamaciones de particulares, no habrá manera de gobernar. Y en último caso, lo más que conseguirán será que el ministro tenga que pasar por el trámite de discutirlo en el Parlamento. Pero como al ser ministro se supone que pertenece a un partido que cuenta con mayoría parlamentaria, al fin y al cabo será lo mismo.

¿QUIEN ES EL LESIONADO? Y en cuanto al problema de lesión a tercero, ¿qué disposición parlamentaria no lesiona a tercero y hasta a cuarto? El fondo del problema no es más que uno, antiquísimo, y se reduce a saber quién tiene más autoridad: el Parlamento o los Tribunales. Ciertamente el Parlamento goza de la suprema autoridad legislativa; pero los jueces defienden que por encima de ella—o al menos, al lado de ella—está la Ley Común, que en España llamamos Derecho consuetudinario.

EL TIEMPO Pronósticos.—Aumento de la nubosidad en el Oeste. Continuarán las nieblas en el Cantábrico, Ebro y alto Duero. Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 18 grados, en Alicante y Sevilla, y mínima, de nueve bajo cero, en Teruel. Hoy, en Madrid.—0,9 grados, a las siete de la mañana, y 6,1 grados, a las trece horas.

INVIERNO, MOLINOS: HOLANDA



Los inviernos son peligrosos para Holanda. El mar, que amenaza continuamente a este país feliz, puede, en cualquier momento, romper el corsé de los diques y cubrir con impetuoso abanico de aguas desbordadas campos y ciudades. Este paisaje dulce, tranquilo y sugestivo de Holanda está obtenido en el primer día oficial del invierno. Las aspas de los molinos juegan al corro con el tenue viento que empuja las nubes hacia el mar. Pero todo puede cambiar de repente y caer sobre este rincón de Holanda la desolación que arrastra cosechas, seres humanos, hogares y también—quiza los primeros—a estos molinos de viento, sin más voluntad que la de ese gran y furibundo señor que es el viento. (Foto Torremoncha.)

Gastón Dominici asegura que su hijo Gustavo y su nieto Roger asesinaron a los Drummond

Se cree que habrá nuevo sumario

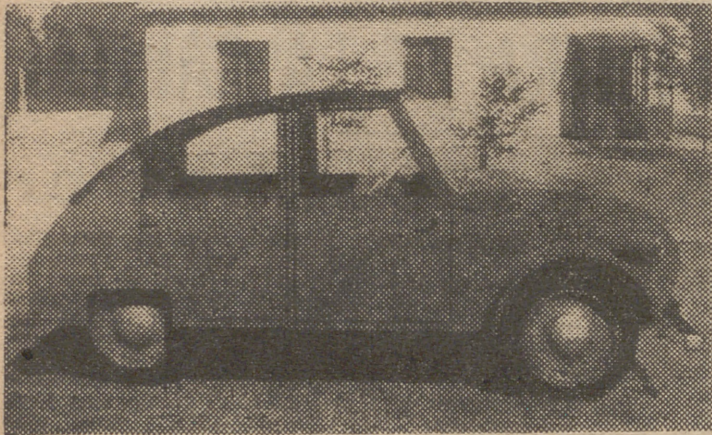
PARIS.—El ministro de Justicia, Guérin de Beaumont, estuvo más de dos horas escuchando el informe de Charles Chenevier, de la Sureté Nationale, sobre su reciente encuesta en relación con el asesinato de sir Jack Drummond, su esposa y su hija, y se espera que disponga nueva investigación oficial del famoso caso Dominici. Chenevier ha estado varias veces y bastante tiempo en las celdas de los condenados a muerte de la prisión de Les Baumettes, de Marsella, con Gastón Dominici, declarado culpable el mes pasado de haber dado muerte a la

familia Drummond, cuando acampaba, en agosto de 1952, cerca de la granja "La Grand Terre", en Lurs (Bajos Alpes). Se cree que el ministro ordena se vea nuevamente el caso para tratar de comprobar las revelaciones hechas por el anciano reo a Chenevier. De no ordenarse oficialmente la nueva investigación no podría llevarse a cabo nuevo interrogatorio de los testigos. Se afirma que las revelaciones de Gastón Dominici son que su nieto, Roger Perrin, utilizó alguna vez el arma asesina, un fusil norteamericano, que era propiedad conjunta de sus tíos, Gustavo y Clovis Dominici; que Roger salió a cazar furtivamente la noche del crimen y que se acercó al lugar en que estaban acampados los Drummond, con el propósito de robar lo que pudiera; que Roger llevó a la niña Elizabeth Drummond, atada y amordazada, a cien metros de distancia del campamento, a la orilla del Durance, donde fué muerta a culatazas, y que él y su tío Gustavo participaron en los asesinatos. Se dice que Gastón Dominici dijo a Chenevier que su conocimiento de todo lo anterior lo tuvo al escuchar una conversación entre su hijo Gustavo y la mujer de éste, Yvette. (Efe.)

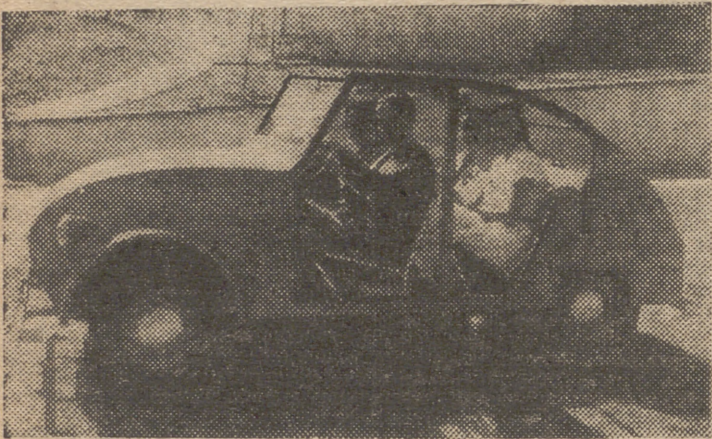
LA GRAN TABERNA de APARICIO (RESTAURANTE) Desea felices Pascuas y próspero año a toda su distinguida clientela y amigos. Valverde, 5 MADRID (Junto a la Telefónica) ESTA CASA NO TIENE SUCURSALDES

El coche popular que se va a fabricar en SEGOVIA

Una visita a la Fábrica DAGSA



El prototipo del coche popular español, Vista lateral



El coche popular español, sin puertas para que se observe la confortable acomodación de cuatro pasajeros

Desde que en el número de PUEBLO, correspondiente al día tres del corriente, apareció la crónica en que nuestro corresponsal en Segovia lanzaba la noticia de la inminente aparición de un coche popular de cuatro plazas, cuyo precio oscilará entre las treinta y cinco y cinco mil pesetas, han sido tantas las llamadas telefónicas y consultas a nuestra Redacción, en demanda de datos más concretos, que, para satisfacer la curiosidad de nuestros numerosos comunicantes, no hemos vacilado en visitar la fábrica productora y recabar de sus dirigentes la información complementaria que interesa a tantos de nuestros lectores.

Ya, antes de penetrar en la fábrica, nos sorprende la extensión superficial de la misma y los diferentes bloques de edificaciones que la integran; realmente no creíamos que en el corazón de Castilla la Vieja, en la recoleta Segovia, de tanta importancia en el orden histórico y monumental, hubiera una fábrica tan grandiosa, pero nuestra sorpresa sube de punto cuando, al hacerle esta observación al alto personal de la misma, nos muestran, desde la explanada de acceso al bloque de oficinas y laboratorios, a los pies mismos de la DAGSA, al otro lado del paseo de Valdevilla, otra fábrica de mayores proporciones, que por estar en un plano inferior, no habíamos percibido, y en los alrededores de la estación del ferrocarril otras ocho fábricas, aclarándonosnos que, aunque esa es una de las zonas industriales de Segovia, no está ubicada en ella más que una tercera parte de la industria de la capital, existiendo, en otros barrios, importantes fábricas de loza y porcelana, gres refractaria, lanas y curtidors, cartón, borras, etcétera, etc. Es bien sabido que en los confines de la edad media con la moderna, así como Medina del Campo era el primer centro comercial de la nación, en el que, incluso en los límites de su extenso mercado, se establecieron, por juicios naturalmente, las primeras Casas de Banca que hubo en el Mundo, en Segovia y sus alrededores radicaba el principal foco industrial del país; la industria papelera, los hilanderos y pañeros y la metalurgia, de la que son buena prueba las rejas de su Catedral, en Segovia eslaban y de Segovia se fueron a Tolosa, Sabadell y Bilbao cuando en la capital castellana, por causa principalmente del descubrimiento de América, se inició la decadencia que la llevó desde cerca de doscientos mil habitantes, que tenía en los tiempos de Enrique IV, el pacífico y vituperado hermano de la Reina Católica, a los quince mil con que, escasamente, contaba en la época de nuestros desastres coloniales. Pero Segovia sa-

de su letargo, cual Ave Fénix renace de sus cenizas, y con un dinamismo sorprendente se incorpora a la ingente tarea de la industrialización, que es una de las principales consignas de nuestro invicto Caudillo.

Con gran amabilidad se nos muestra la fábrica DAGSA, desde sus magníficos laboratorios, dotados de todos los instrumentos científicos precisos para la ejecución de toda clase de pruebas y ensayos químicos, físicos y mecánicos, hasta el último rincón de sus grandiosos talleres de calderería, estampación, fundición de aleaciones ligeras, mecanización, caucho, curtidors, galvanizado, etc., etc., en los que tuvimos ocasión de presenciar la fabricación de las más diversas piezas para automóviles y motocicletas que la DAGSA viene produciendo, desde hace muchos años, para las más acreditadas marcas.

Después, en el despacho del Director - Gerente, sometimos a éste, acompañado de los restantes ingenieros y técnicos de la casa, a un interrogatorio, en el que están comprendidas todas las preguntas que nuestros comunicantes nos han dirigido, que transcribimos, esperando haber recogido exactamente las respuestas que se nos han dado.

—¿Es muy antigua la Empresa?

—En 1930 empezamos a fabricar material de protección antigás con destino a nuestra Armada y a distintas industrias insalubres, en una pequeña fábrica, de igual denominación, que el año anterior habíamos montado en Madrid. En 1934 el Ministerio del Ejército convocó un concurso internacional, para la elección de un modelo de máscara reglamentaria para el mismo, al que concurrimos y nos fué adjudicado, comenzando, seguidamente, como consecuencia de una de las bases del citado concurso, la erección de esta fábrica, pues veníamos obligados a levantar una factoría capaz de construir quinientas máscaras y mil filtros en jornada normal de trabajo. Desde entonces se ha mantenido el establecimiento a la altura que acaban de ver, renovando su maquinaria y utilizando cuantas veces ha sido preciso por natural desgaste o haberse quedado anticuado algún elemento.

—¿Cuándo empezaron ustedes a fabricar piezas para coches y motocicletas?

—Como consecuencia de no haberse utilizado los gases en la Segunda Guerra Mundial, las máscaras antigás se pasaron un poco de moda, a nuestro entender equivocadamente, porque que los gases no se hayan utilizado entonces no supone ninguna garantía de que no vayan a emplearse de nuevo en el futuro, y

todas las fábricas de material de protección del Mundo vieron, a la terminación de aquella, muy mermados sus planes de labores, porque los Estados Mayores redujeron los pedidos de máscaras y esta industria pasó por un período de crisis y de adaptación a nuevas actividades en todos los Países, excepto Inglaterra, que con su proverbial política previsora sigue manteniendo la actividad de sus fábricas, encargándoles no sólo máscaras para las Fuerzas Armadas, sino también para la población civil.

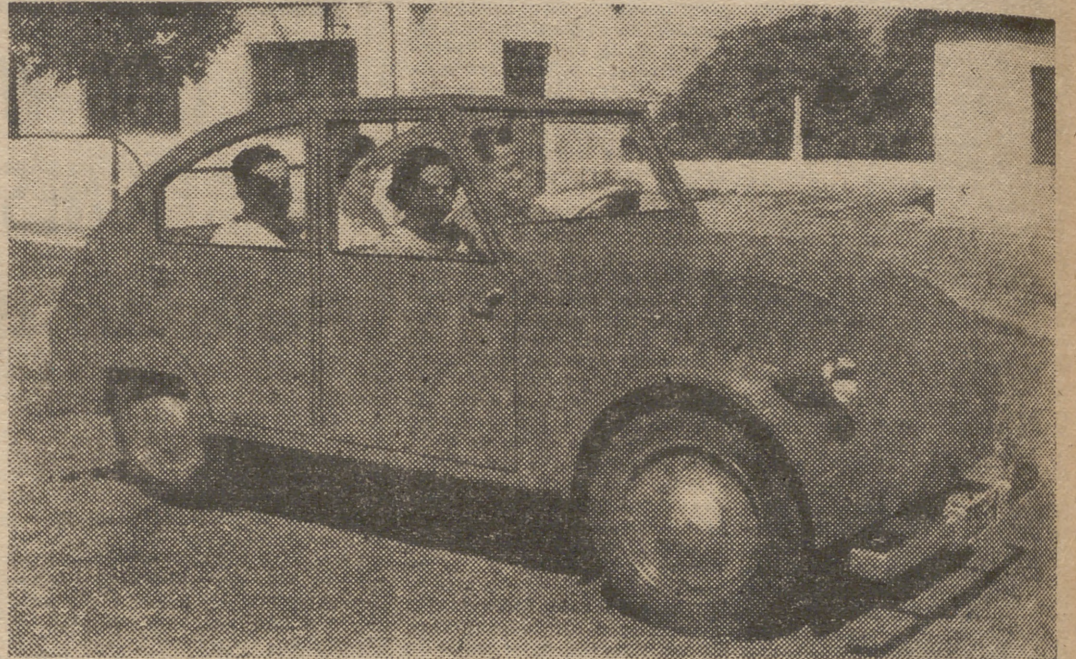
Como han podido comprobar, en la visita que acaban de hacer, aunque al profano pueda parecerle paradójico, en una máscara de guerra y en un vehículo automotor entran los mismos materiales; en una palabra, las máquinas son las mismas y también los procesos que en ella se siguen y por eso nosotros, como hicieron las fábricas Italianas y francesas, para superar la crisis, nos convertimos en subsidiarios de nuestra industria de la automoción y desde aquellos años venimos proveyéndola, entre otras, de las siguientes piezas: depósitos de gasolina, carters, filtros de aceite, discos de embrague, tambores de freno, tapas de batería, ventiladores, telerruptores, guanteras, tapacubos, faros, fanales intermitentes, diversas piezas de caucho, etc.

—¿Cuándo surgió en ustedes la idea de fabricar un coche utilitario?

—Nuestras relaciones con la industria española de la automoción nos han hecho ver que las necesidades del mercado nacional en motocicletas y en vehículos de cuatro ruedas, grandes o chicos, pero todos suntuarios, están cubiertas por las fábricas existentes; por eso hemos huido de venir a ser un competidor más en una industria de la que dependemos, y nos hemos aplicado a satisfacer una necesidad nacional, a llenar un hueco; el vehículo económico de cuatro ruedas, cuatro puertas y cuatro asientos es una necesidad sentida en el Mundo entero y es por ello por lo que tanto se ha fomentado y favorecido en el extranjero la fabricación de los llamados "coches populares" que, estando al alcance de los económicamente débiles, les permite adquirir y servirse de un coche que, además de serles un valioso instrumento de trabajo, les da ocasión de gozar de la distracción más sana y moral, la excursión familiar al campo en los días de fiesta. Como coches de este tipo, es decir, vehículos de cuatro plazas (el nuestro puede llevar cuatro adultos, o un matrimonio con tres o cuatro hijos), con cuatro ruedas y cuatro puertas, dotados de una carrocería que proteja y cubra totalmente de las inclemencias atmosféricas, no se fabrican en España, es por lo que acabamos de decirle que con nuestra iniciativa hemos venido a llenar un hueco en la industria nacional de la automoción que, tan acertadamente, impulsa nuestro Caudillo y su Gobierno.

—¿Es realmente posible fabricar por el precio que ustedes indican un vehículo de cuatro plazas y cuatro ruedas?

—Nosotros hemos indicado que el precio de venta, pendiente de ser sometido a la aprobación del Organismo competente, oscilará entre treinta y treinta y cinco mil pesetas, y aún no hemos promovido el oportuno expediente de autorización de precio, porque actualmente se encuentra en tramitación el de autorización de fabricación; pero es, efectivamente, posible construir un coche por ese precio. La historia de la automoción, desde 1859, en que Lenor patentó el primer motor de explosión, se desarrolla así: hasta 1890, treinta años de intentos hasta llegar a la puesta a punto de los primeros coches, exhibidos en el Primer Salón del Automóvil de París, celebrado en 1893; hasta 1920, treinta años de perfeccionamiento, en los que la automoción llega, en el aspecto técnico, a su mayor edad; a partir de aquí, y hasta el instante actual, la industria automovilística, en vez de haberse orientado por el camino de la racionalización, simplificación y abaratamiento, emprende el de la depuración de líneas, lujo y confort de los vehículos; en vez de una competencia de precios, se entabla una lucha de elegancias y comodidades que nos lleva al "AIGA", con aire acondicionado y servo-motores



El coche popular español, en marcha con cuatro pasajeros

para la puesta en juego de todos sus mecanismos, incluso el ascenso o descenso del cristal de una puerta, sin más que presionar un botón o pulsador, y los automóviles se convierten en elegantes y confortables saloncitos con ruedas, capaces de deslizarse a cien kilómetros-hora sin que la trepidación y las sinuosidades de la ruta lleguen al viajero; naturalmente, este tipo de coches no puede estar más que al alcance de los millonarios; pero para construir un vehículo utilitario no se precisa hacer ningún milagro; basta, ya que de automóviles estamos hablando, dar simplemente marcha atrás, desprovisto de todos esos lujos y comodidades, simplificar las líneas huyendo de costosísimas estampaciones, reducir el espacio al estrictamente indispensable para la acomodación de los pasajeros, en una palabra, conservar los adelantos de la técnica, pero, en punto al confort, volver a lo que eran los coches de 1920; recuerden que por aquella época se vendían en España vehículos importados al precio de tres mil pesetas, que debían pagar aduanas, portes y las comisiones de

un delegado general y del distribuidor local, por lo que el precio en origen podía estimarse en mil quinientas pesetas; multipliquen por veinte a veinticinco, que es el índice medio de elevación mundial de precios, y ya tienen las treinta a treinta y cinco mil pesetas. Nosotros, naturalmente, no hemos calculado el precio en esta forma general y simplista, sino estableciendo el presupuesto parcial de todas y cada una de las piezas que integran el vehículo y comprobando la certeza de nuestros cálculos con la construcción del prototipo que acaban de ver.

—¿Podrían indicarnos las principales características del vehículo?

—Con mucho gusto: pueden publicar, si lo desean, las fotografías que del prototipo acaban de obtener; ellas, mejor aún que las cifras, darán idea a sus lectores de la disposición general del coche y de cómo en el mismo pueden acomodarse, confortablemente, cuatro pasajeros adultos o un matrimonio con tres o cuatro hijos; en cuanto a los datos numéricos que les interesan, son los siguientes:

Via	1,10 metros.
Batalla	2,10 "
Largo total (excluidos parachoques)	3,— "
Altura total	1,40 "
Ancho total (excluidos parachoques)	1,20 "
Ancho interior	1,10 "
Ancho de los asientos individuales delanteros, con respaldo rebatible	0,42 "
Ancho del asiento posterior biplaza	0,84 "
Tracción posterior.	
Motor trasero.	
Motor de dos cilindros, a dos tiempos, de cinco caballos fiscales.	
Refrigeración: por aire.	
Lubricación: por mezcla.	
Embrague: de disco único, seco.	
Velocidades: tres adelante y marcha atrás.	
Dirección: irreversible.	
Ruedas: de 600 mm. de diámetro.	
Capot delantero: para la rueda de repuesto y equipajes.	
Capot trasero: para el conjunto motor.	
Iluminación: dos faros delanteros para población, cruce y carretera. Un piloto trasero y dos intermitencias laterales para aviso de viraje. Batería de 6 voltios.	
Capota: de lona, totalmente desmontable.	
Parabrisas: fijo, con limpiador eléctrico.	
Salpicadero: con aparatos de medida, cenicero y guantera.	

—¿Cuándo piensan tener ustedes coches en el mercado?

—Esto ya no depende de nosotros. En la Memoria que, reglamentariamente, hubimos de presentar acompañando a la solicitud de autorización para fabricar el coche se explica el ritmo con que pensamos ir aumentando la producción desde su inicio hasta alcanzar la solicitada de cuatro vehículos diarios; todo está, pues, pendiente de la fecha en que se nos autorice a comenzar la fabricación.

—¿Piensan ustedes distinguirse a sus coches con alguna denominación especial, o les llamarán simplemente DAGSA?

—Pensamos distinguirllos con un nombre eufónico y muy español, pero, estando en trámite su registro, no nos parece discreto darlo a conocer ahora.

—¿Piensan que el coche tendrá buena acogida en el mercado?

—Estamos seguros de ello; como antes les hemos dicho, un coche de estas características y precio es una verdadera necesidad nacional; para expresarnos más gráficamente, les dijimos que veníamos a llenar un hueco en la industria española de la automoción, y lo confirma el que han bastado las noticias que la Prensa ha difundido de nuestra

iniciativa para que se acumulen los pedidos en forma tal que, para acusar recibo a nuestros futuros clientes, hemos tenido que recurrir a una carta circular impresa.

Además hemos recibido una agradable sorpresa; cuando estábamos el coche, y al solicitar la autorización para fabricarlo, no pensábamos más que en el mercado interior, pero nos hemos visto gratamente sorprendidos por el hecho de que, a los pocos días de haber aparecido el anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", una entidad portuguesa nos escribiera pidiéndonos amplios detalles del vehículo, y con que al contestarles enviáremos datos, fotografías y diseños, nos hayan visitado para proponernos la cesión de exclusividad para Portugal, comprometiéndose a una venta mínima anual de trescientos coches; una proposición análoga, para el Oriente Medio, hemos recibido de un español que ostenta la Delegación en España de importantes firmas importadoras de allí. Naturalmente, no hemos podido formalizar nada porque, en primer lugar, estamos pendientes de la concesión de la autorización para poder fabricar, y porque, además, es nuestro deseo que primeramente se beneficien de nuestra iniciativa los

últimos escalones de nuestra clase media y nuestros obreros calificados poniendo al alcance de sus bolsillos un coche todo lo elemental y sencillo que ha sido forzoso proyectar para lograr aquel objetivo, pero un coche de verdad, con cuatro asientos, cuatro ruedas y cuatro puertas.

—¿Cómo piensan organizar la distribución?

—Aunque la robusta y extrema sencillez de sus mecanismos hacen que no sean de temer averías, y que los pequeños desajustes que con el uso se produzcan puedan ser corregidos por el propio usuario, aunque esté ayuno de los más elementales conocimientos de mecánica práctica, sin más que hacer uso del libro de instrucciones que se entregará con cada vehículo, nos estamos ocupando de crear en toda el área nacional una red de talleres especializados, en los que los propietarios de nuestro coche encontrarán todos los accesorios y recambios necesarios y donde, con plena competencia, podrán efectuarles cuantas reparaciones precisen, gratuitamente, durante el período de garantía.

En cuanto a la venta en sí, que suponemos es a lo que ustedes se refieren, tampoco podemos adelantarnos nada concreto, porque todo depende de que se nos autorice la libre distribución del mismo o que quede confiada al Organismo Oficial competente. Como seguramente ustedes no ignoran, para el caso probable de que se nos deje en libertad de venta, y habida cuenta de que el vehículo va destinado a la gran masa de españoles que engranace a la Patria con su trabajo personal, a los que tan acertadamente se llama hoy productores, que por razón de sus actividades están encuadrados en los distintos Sindicatos, hemos tenido el honor, tras reservarnos una parte de la producción para atender compromisos directos de la Empresa, de ofrecer la distribución a la Organización Sindical para que sean entregados a aquellos de sus afiliados o circunstancias familiares estén más urgentemente necesitados de un vehículo utilitario y sumamente económico. La oferta ha sido hecha a través del Delegado Provincial de Sindicatos de Segovia, camarada Montoya Rico, y como en la misma claramente exponemos, no aspiramos a ninguna exclusividad, ya que si se acepta la distribución de nuestro vehículo por la Organización Sindical podrá simultáneamente con la de cualquier otro, nacional o de importación, tanto coche como triciclo o moto, que por su precio o características pudieran convenir a sus afiliados.

Tras agradecer a todo el personal directivo de DAGSA, y muy especialmente a su Director-Gerente, señor Blanco Gortázar, la amable acogida y el cúmulo de datos con que satisficimos la natural curiosidad de los muchos lectores de PUEBLO que cada día llaman a nuestra Redacción, nos congratulamos de poder nominar este reportaje con la noticia final, que el señor Blanco nos ha facilitado, que será del máximo agrado de nuestros comunicantes, todos ellos encaminados en los Sindicatos, y que vivamente deseamos ver convertida en una pronta realidad.

Diego MARTIN CEJUDO

Información de **EXTRANJERO**

Gestiones para el rescate de los pilotos yanquis

NUEVA YORK, 29.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha terminado los preparativos para su viaje a Pekín, que iniciará esta tarde. Irá primeramente a Londres para conferenciar con el ministro de Asuntos Exteriores británico, mister Eden. El día primero de año saldrá para Nueva Delhi, donde se entrevistará con Nehru, y se espera que sus conversaciones con Chu En Lai, en Pekín, comiencen hacia el 5 de enero.

Desde que las Naciones Unidas confiaron a Hammarskjöld el encargo de negociar con el primer ministro chino la libertad de los 11 aviadores norteamericanos detenidos por el régimen rojo de China, el secretario general no ha cesado de realizar preparativos por el buen éxito de su misión en Pekín.

El viaje a Londres lo realizará en un Superconstellation de la Air Force. De Londres a Nueva Delhi, en un avión facilitado por el Gobierno inglés, y desde la capital india a Cantón, en otro aparato de la India. No se conoce cómo se trasladará desde Cantón a Pekín, aunque se supone lo hará en un avión facilitado por el Gobierno chino.

Hammarskjöld irá acompañado de seis personas entre secretarios, ayudantes y un intérprete sueco. Todos los detalles del viaje han sido ya cableografiados a Pekín. (Efe.)

CHINA ROJA INDEMNIZA A INGLATERRA

LONDRES, 29.—Un portavoz del Foreign Office ha anunciado que Inglaterra ha recibido un cheque por valor de 367.000 libras esterlinas de la China comunista como compensación por el avión comercial británico derribado por la caza roja en julio pasado.

Diez de los 18 ocupantes del aparato murieron en la agresión comunista. (Efe.)

EL PARLAMENTO JAPONES SE DIRIGE A MALENKOF

TOKIO, 29.—El Parlamento japonés ha dirigido hoy una carta especial al primer ministro ruso, Malenkof, y al ministro de Asuntos Exteriores, Molotof, para la pronta repatriación de los japoneses que aún quedan en Rusia.

La carta ha sido enviada por Sumao Sonoda, presidente de la Comisión Especial de Repatriación de la Cámara. Es la primera vez que el Parlamento japonés ha tomado tal decisión.

Foster Dulles, "el hombre del año" para el "Time"

NUEVA YORK, 29.—El título de "el hombre del año" lo concede la revista "Time" al secretario de Estado, John Foster Dulles. El semanario recuerda que Dulles, en busca de la paz, "se pasó el año 1954 viajando incesantemente por todo el mundo. En quince días del pasado mes de septiembre comió mangos en Filipinas con el Presidente Mag-saysay; visitó en Tokio al entonces primer ministro Yoshida; se entrevistó con Chan-Kai-Chek en Formosa; informó al Presidente Eisenhower en Denver; consultó con Winston Churchill en Londres, y habló con Adenauer en Bonn". (Efe.)

EL MENSAJE DE SU SANTIDAD SERA PUBLICADO ESTA SEMANA

PIO XII PASEO POR EL JARDIN

ROMA, 29.—Su Santidad el Papa recibió al prosecretario auxiliar de Estado, monseñor Dell'Acqua, y pasó el resto de la mañana entregado a la elaboración de su mensaje de Navidad, que debe publicarse en esta semana.

Aprovechando el tiempo soleado y lo benigno de la temperatura, dió un paseo por los jardines del Vaticano. Le acompañaron los doctores Galeazzi Lissi y Paul Niehans.

El Papa permaneció en los jardines durante media hora y después se reintegró a sus habitaciones particulares. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

La defensa de Asia sudoriental

PREPARATIVOS EN WASHINGTON PARA LA CONFERENCIA DE BANGKOK

WASHINGTON, 29.—Los representantes de las ocho naciones que se comprometieron por el Pacto de Manila a la defensa de Asia sudoriental contra el comunismo, se han reunido en el Departamento de Estado para trazar los planes de su conferencia de Bangkok en fines de febrero. Debido al empeoramiento de la situación en el sur del Vietnam, los ministros de Asuntos Exteriores de las ocho naciones tratarán de elaborar en Bangkok los planes para combatir la infiltración roja y la subversión en el sudeste asiático. A la reunión asistieron representantes de Inglaterra, Francia, Australia, Nueva Zelanda, Filipinas, Tailandia, Pakistán y Estados Unidos. (Efe.)

Información **NACIONAL**

Una Mutualidad Nacional de Previsión de Pesca de Bajura

Va a ser presentado en el Ministerio de Trabajo el proyecto de Reglamento de la nueva Mutualidad Nacional de Previsión de Pesca de Bajura, entidad que, amparada por el Instituto Social de la Marina, pondrá en práctica un sistema de Previsión social, con carácter obligatorio, que protegerá a sus asociados del territorio nacional y plazas de soberanía contra riesgos fortuitos y previsibles a través de los subsidios y prestaciones establecidos en dicho Reglamento.

Los mutualistas gozarán de derechos como legal percepción de beneficios, capacidad para ser elegidos miembros de los órganos que rigen la institución y la facultad de poder recurrir contra los acuerdos que, adoptados por los órganos de gobierno de la misma, estimen perjudiciales para sus intereses. En el capítulo de prestaciones destacan las pensiones de jubilación, viudedad y orfandad. La Mutualidad asumirá también las funciones asistenciales, que hasta ahora estuvieron a cargo de la Sección de Socorros Mutuos del Instituto Social de la Marina.

La nueva Mutualidad tendrá plena personalidad y capacidad jurídica para la adquisición y posesión de bienes y para la celebración de actos y contratos y facultad para ejercitar sus derechos ante Juzgados y Tribunales.

Representará al Caudillo el ministro de Justicia en la ceremonia conmemorativa de la Traslación del Apóstol

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 29.—El alcalde de Compostela, señor Otero, ha recibido una comunicación oficial de Madrid, participándole que Su Excelencia el Generalísimo ha designado al ministro de Justicia, señor Iturmendi, para que sea quien presente en su nombre la ofrenda nacional en la ceremonia de la conmemoración de la Traslación del Apóstol, que se verificará en la basílica compostelana mañana 30. También el ministro de Justicia asistirá a la ceremonia del cierre de la Puerta Santa, clausurando así el presente Año Santo compostelano. (Cifra.)

El ministro de Obras Públicas marchará el domingo a Asturias

EN UNION DEL MINISTRO DE INDUSTRIA INAUGURARA LA LINEA ELECTRIFICADA UJO GIJON Y PONFERRADA LEON

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, al recibir a los periodistas, les manifestó que el próximo día 2 marcharía a Asturias, en unión del ministro de Industria, señor Planell, para inaugurar el ferrocarril electrificado de Ujo a Gijón y de Ponferrada a León. Añadió que este ferrocarril es de vital importancia para la zona asturiana, por la gran afluencia de tráfico. Por último, manifestó el ministro que había recibido la visita del embajador de Francia en España, por quien había sido cumplimentado.

Cursillo sobre vinificación y análisis de vinos

Organizado por el Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas, se ha celebrado en Madrid, durante los días del 29 de noviembre al 11 del mes actual, un cursillo breve intensivo sobre Vinificación y Análisis de Vinos, al cual ha concurrido, en representación de Aragón, el productor José Bribián Sanz, de la localidad de Cariñena, el cual ha obtenido, entre 172 concursantes representantes de todas las provincias de España, el primer premio, correspondiéndole una cantidad en metálico, diploma y una pitillera en baño de oro con la inscripción correspondiente. Fue muy felicitado por el jefe nacional del Sindicato, el que le hizo la promesa de ser uno de los becarios que pueda salir al extranjero para ampliar sus conocimientos.

de justicia, así como ante los organismos y dependencias de la Administración pública.

extenderán los beneficios de esta entidad mutualista, que funcionará bajo la tutela del Instituto Social de la Marina.

A más de 70.000 pescadores se

PUEBLO Vacaciones de los mineros

Las disposiciones emanadas del Gobierno de nuestro Caudillo Franco ofrecen un expreso significado en el ordenamiento jurídico y legal de la industria nacional del combustible. La política dirigida a los altos fines económicos y sociales de nuestra nación hemos de calificarla de muy acertada si examinamos de modo especial la normativa conducente al incremento de la producción carbonífera. Las primas de asistencia al trabajo, primas de sobreproducción y premios a los trabajadores del interior de las minas tienen un alcance singular por cuanto, además de mejorar la situación económica de los productores, implican a los mismos en el próspero desarrollo de la empresa, participando en sus benéficos resultados, siendo esta política social católica la que informa, en definitiva, toda nuestra legislación.

La Organización Sindical, recogiendo y apoyando las justas aspiraciones de los trabajadores, trató recientemente de tan importantes aspectos, que han tenido feliz plasmación legal. Los Grupos Sociales de Combustibles Sólidos, que se reúnen periódicamente en el Sindicato Nacional, en su última reunión del mes de octubre, abordaron con amplio criterio y correcta ponderación distintos problemas de la minería, entre los que figuraban el relativo al aumento de vacaciones anuales a todos los trabajadores pertenecientes a dicha actividad. Atendiendo a sus demandas, una favorable disposición de la Presidencia del Gobierno se ha dictado hace unos días en relación a los trabajadores del interior de las minas con referencia al

premio de estímulo establecido por decreto de 22 de enero del presente año, por la que se reconoce, con gran sentido social, nuevos derechos para el reparto y percepción de este premio.

Hoy queremos resaltar la importancia de otro decreto, publicado el pasado día 6, en el que se recoge la petición elevada por la Jefatura del Sindicato a los Ministerios de Industria y Trabajo, que estimaron llegado el momento de considerar la ampliación de las vacaciones de los productores del carbón, aumentando-se en un cincuenta por ciento el período establecido para las mismas, en general, a todo el personal de la minería del carbón, con lo que, justo es reconocerlo, se ha dado así satisfacción a los esforzados trabajadores de la mina, cuyas vacaciones eran excesivamente cortas.

Es un hecho indudable que la producción carbonífera de España se ha duplicado con relación al año 1935, cumpliendo así la consigna del Caudillo para incrementar la producción, que ha sido secundada por un verdadero espíritu nacional por empresas y trabajadores. La Organización Sindical, coadyuvando a la obra de Gobierno, considerado, como decimos, en las últimas reuniones de sus Grupos Sociales, que había llegado el momento preciso de recomendar así un esfuerzo, concediendo a todo el personal de la minería del carbón un incremento de sus vacaciones. Disposición justa y premio merecido a quienes están entregados con entusiasmo y diaria dedicación al bienestar y progreso económico y social de la Patria.

DOS NUEVAS APORTACIONES CULTURALES DE PUEBLO

Una sección cotidiana de "Curiosidades científicas" y el "Curso práctico de alemán"

Atentos siempre al mejor servicio de los lectores de nuestro diario, iniciaremos muy en breve una nueva e importante sección, coincidiendo con el comienzo, en la página de "ENSEÑANZAS POPULARES", del "CURSO PRACTICO DE ALEMAN".

La novedad a que aludimos en primer término nace del propósito de mantener al público constante y ampliamente informado de cuanto merece conocerse y ser destacado y comentado en el amplio campo de las investigaciones de la más diversa índole. Reunido y expuesto con un estricto criterio de la selección y la solvencia, ofreceremos cotidianamente a quienes nos favorecen y siguen este conjunto de aportaciones esenciales en una sección fija, encabezada con el título de "CURIOSIDADES CIENTIFICAS".

En cuanto al "CURSO PRACTICO DE ALEMAN", dotado, según ya dijimos, de idénticas características de sencillez, concisión y maestría que caracterizaran a los anteriores, recordamos que estará también a cargo de dos eminentes profesores: J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE. Ambas secciones, cuya trascendencia didáctica no es necesario encarecer, tendrán principio en las presentes columnas el VIERNES 7 DE ENERO, fecha elegida por correr pareja con aquellas en que se reanudan con toda intensidad las actividades culturales después del paréntesis de las vacaciones de Pascuas, y no dudamos de que serán acogidas con unánimes complacencia e interés.

HOTEL FELIPE II
(EL ESCORIAL)

Fin de Año

Orquesta MURILLO y el gran pianista **MARTIN DE LA ROSA**
RESERVA DE HABITACIONES PARA **CENA DE GALA**
y estancia en HOTEL FENIX
TELEFONO 36-17-00. (Recepción.)



HEMOS SELECCIONADO LOS MAS FINOS, PRACTICOS Y ORIGINALES ARTICULOS PARA OBSERVIAR A LAS MANOLITAS Y MANOLOS DE TODA EDAD

Paraguas. Bolsos. Medias. Echarpes. Bisutería. Sueters. Blusas. Batas. Faldas. Perfumes. Artículos de Piel. Zapatillas. Nikys. Cinturones. Guantes...

Gamisas. Corbatas. Batas. Jerseys. Zapatos. Cinturones. Carteras. Pañuelos. Calcetines. Gabardinas. Bufandas. Guantes. Zapatillas. Batines. Artículos de Piel...

El Corte Inglés
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

LA CASA DEL ENSUEÑO

El Jurado del concurso "Noviembre 1954", de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de don J. Suárez Mier.

Tanto había oído hablar Fortunato Cernuda de la vivienda familiar, como célula primaria del orden social cristiano en la que se viene al mundo y desde la que—salvo incidencias—se inicia el paso definitivo hacia la eternidad, que concibió, ayudado por los miembros de su clan profesional, la idea de resolver el problema.

Se recordó que, mientras incorporaba su labor al ritmo eficiente de la productividad como albañil de primera, varios arquitectos y aparejadores decían que por dos mil pesetas se puede construir íntegramente el metro cuadrado de obra sin refinamientos sibaríticos, pero con todos los elementos necesarios para un hogar confortable e higiénico. Fortunato conocía perfectamente la medida superficial indicada, porque ella servía de base para los detalles de sus compañeros, los ensoladores y carpinteros, en la colocación de balosinos y parquet, y la totalizaban escrupulosamente defendiendo el salario con incentivo, como estímulo del buen operario que se recrea en el volumen y calidad de su trabajo. Únicamente le pareció muy exagerado el precio de dos mil pesetas, salvo que lo cifraran con miras a vender por pisos las casas que estaban construyendo.

Para salir de dudas, y pretextando el encargo de una familia provinciana que intentaba trasladarse a Madrid con el fin de educar a sus hijos en carreras especiales, visitó una agencia, de las que se titulan "exclusivas". Le recibió un empleado de gran elocuencia, que al enterarse minuciosamente de las necesidades inherentes a la demografía del futuro comprador, replicó: "Tenemos lo que precisan sus amigos en condiciones altamente satisfactorias para ellos. Un piso de cuatro habitaciones pequeñas (dormitorios), como se están actualmente para economizar mobiliario superfluo y trabajos de limpieza, hall, comedor, despacho y servicios. Una verdadera monada, en sitio céntrico y maravilloso: 250.000 pesetas de entrada y 150.000 a satisfacer en el transcurso de cincuenta años, tan sólo con el 3 por 100 de interés y una pequeña cuota de amortización que no llega a la unidad. Además, durante el plazo de veinte años se halla exento de tributación en el 90 por 100 de su cuantía, o sea que el líquido imponible solamente se gravará con el 4, en vez del 40 correspondiente a la regla general, y, por último, los Derechos Reales de 28.000 pesetas quedan reducidos a 2.800. En fin, una ganga." Fortunato, que no estaba preparado contra semejante dialéctica, no sabía qué argüir, hasta que, recobrando el ánimo, musitó humildemente, como final de su visita, cuántos metros cuadrados tiene? La pregunta resultó un tanto inesperada, pero el funcionario, ducho en semejantes lides, no se arredró por ello, y tirando de un cajón extrajo, de entre varios, un plano que examina para terminar replicando, secamente, 100. El efecto no se hizo esperar. El buen albañil, acostumbrado a los múltiples redondos, dedujo en seguida el precio: 4.000 pesetas metro cuadrado, o sea el doble de lo que él estimaba una cantidad astronómica, y por tal circunstancia pen-

só nuevamente en la solución colectiva llevada a efecto por el estrato profesional más duramente afectado.

Conocía Fortunato a muchos canteros, albañiles, carpinteros, fumistas, cerrajeros, etc., que trabajarían gustosos, fuera de jornada, el tiempo necesario para construir una colonia de viviendas destinadas a su alojamiento y, lo que en la fase inicial era sencillamente un ensayo interno, pudiera más tarde trascender a edificaciones que resultarían asequibles para profesionales de condición humilde y mano de obra incuñada. Estimó difícil la adquisición de solares, pero se recordó que desde 1945 existe una ley para su ordenación, sin que hasta la fecha logran adaptarlos al orden y necesidades de su utilidad finalista. Sin embargo, dicho precepto u otro, de análogo rango administrativo, puede facilitar la utilización de terrenos expropiables como finca de cultivo y aprovechamientos heterogéneos de la corteza vegetal. La urbanización también la encontró fácil, ya que se trata de una obligación que ineludiblemente deben realizar los Municipios. Pensó también en un nexo que solidarizara a los profesionales, como persona jurídica, y al mismo tiempo les eximiera de las contribuciones establecidas por el régimen fiscal, viniendo a su mente las sociedades cooperativas. Sabía que un sistema de "viviendas protegidas" construye para los obreros en condiciones únicas, pero quería ir más allá, suponiendo que el Crédito Laboral, instituido a favor de los trabajadores pertenecientes al mutualismo, les ayudaría financieramente en condiciones todavía más ventajosas. Los materiales empezaban a preocuparle, pero asociando ideas vino en conclusión que deberían suministrarlos las empresas respectivas a precios de coste y liquidables en plazos tan aleatorios como fuera preciso para la economía del deudor, teniendo en cuenta que desde 1946 existe una ley que les impone la construcción de viviendas para su personal, en determinadas circunstancias, y que tal precepto jurídico descansa también sobre otro moral, puesto que las remuneraciones carecen de margen para satisfacer alquileres normales para alojamiento del potencial humano y su familia.

Cuando Fortunato Cernuda se dispuso a madurar las precedentes elaboraciones en un plan coherente y realizable, para lo cual había convocado al élite de sus correligionarios en el dominio de oficios y es-

pecialidades de la edificación, se enteró que el Gobierno promulgó un decreto-ley para construir anualmente 10.000 viviendas "tipo social", compuestas de tres dormitorios, cocina-comedor-estancia y cuarto de aseo, con una superficie de 42 metros cuadrados, presupuesto de 25.000 pesetas unidad y 595,23 el metro. Creyó despertar de un sueño, ya que las 2.000 pesetas de arquitectos y aparejadores y las 4.000 de la agencia descartaban toda posibilidad económica de dormir bajo techo para quienes viven de un modesto jornal. Y, cuando todavía no estaba repuesto de la anterior sorpresa, tiene conocimiento por los periódicos que la Obra Sindical del Hogar saca a subasta 27.600 alojamientos de renta mínima y reducida, amparados por otro decreto-ley, con cuatro grupos en la primera, de 74 a 100 metros cuadrados de superficie y presupuesto de 74.000 a 100.000 pesetas, y otros cuatro en la segunda, de 35 a 58 metros cuadrados y presupuesto de 28.000 a 46 pesetas. El programa se encuentra en pleno desarrollo, absorbiendo el 75 por 100 de su capacidad los hogares de "renta mínima" con una cuota mensual entre 79 y 144 pesetas. El plan de estas últimas edificaciones comprende un mínimo de 20.000 viviendas anuales, pudiendo interesar que en los ejercicios futuros se rebasa también la cuota oficial asignada.

Los precedentes guarismos dejaron a Cernuda plenamente satisfecho de la iniciativa oficial, pero como el "pan nuestro de cada día" lo saca de la lana y de la paleta, quiso enterarse del giro que siguen las obras particulares con ayuda pública, concretándose de que en la Comisaría Nacional del Puro están bonificadas provisionalmente con exenciones tributarias, suministro de materiales y auxilio financiero 48.000 viviendas; con reducción de impuestos, solamente 80.000, y pendientes de trámite para el próximo ejercicio, 72.000, haciendo un total de 200.000, con lo cual las perspectivas de trabajo están plenamente aseguradas durante varios años y la carencia de alojamientos, tipo clase media, en vías de solución, si se tiene en cuenta que las rentas oscilan entre 240 y 1.200 pesetas mensuales.

Aunque Fortunato no creó fácil "una vivienda para cada español", estima que el déficit entre éstas y cabezas de familia tiende hacia su equilibrio, lográble por saturación, en algunos estratos, cuando se agote la posibilidad de "venta por pisos".

REQUISITORIA

Don José Moure Moure, capitán de Infantería de Marina y juez instructor permanente de la Jurisdicción Central de Marina. Por la presente requisitoria se llama, cita y emplaza a José Ignacio Soto Rivas, de treinta y cuatro años, hijo de Rafael y María Luisa, casado con Isabel González Benítez, natural de San Fernando (Cádiz), empleado y que dijo ser patrón de barco de pesca, domiciliado que fué en San Fernando, calle de Dolores, número 46, y últimamente en los Barracones de la Casa de Campo de Madrid, hoy en ignorado paradero y cuyas señas personales son: estatura, 1,700 m., ojos pardos, pelo castaño oscuro, ce-

jas al pelo, frente, nariz y boca, regulares; color sano, barba redonda, presenta una cicatriz en la cabeza, para que comparezca, dentro del término improrrogable de diez días, ante el Juzgado número 8 de los de la Jurisdicción Central de Marina y juez instructor el oficial antes mencionado, sito dicho Juzgado en el paseo del Prado, número 5, piso segundo, para notificarle el auto de prisión contra él dictado y constituirse en tal situación, por haber dejado incumplida la obligación que tenía constituida de presentarse, y no haber sido habido, a efectos de la causa número 21 de 1953 por supuesta suplantación de personalidad militar y en la que se encuentra procesado, bajo apercibimiento de que si deja de comparecer o ser habido ni se le presenta será declarado rebelde.

En su consecuencia, se interesa y ruega a todas las autoridades, tanto civiles como militares, que sepan el paradero de tal individuo, ordenando procedan a su detención, poniendo en tal concepto de preso a disposición de este Juzgado y resultante de la causa dicha en la Prisión Provincial de Madrid, sito en Carabanchel Bajo, publicándose esta requisitoria en los periódicos oficiales y la demás forma que la ley determina. Todo ello de conformidad a lo establecido en los artículos 938 y demás concordados del Código de Justicia Militar.

Dado en Madrid, a 10 de diciembre de 1954.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Concurso público para la adquisición de un solar en esta capital con destino al edificio de este Instituto

Acordado por el Consejo Asesor de este Instituto, por el presente se abre concurso público, que se cerrará a las doce horas del día 31 del próximo mes de enero, para la adquisición de un solar en Madrid con destino a la construcción de la sede central de este organismo.

Las bases de dicho concurso se encuentran en la Sección de Información de este Instituto Nacional de la Vivienda, sitas en la calle de Marqués de Cubas, 21.

Madrid, 24 de diciembre de 1954.—El secretario general, Alejandro Rodríguez de Valcárcel,



BOCETOS DEL TEATRO REAL

REAL.—En el paisaje artístico actual va siendo corriente que los actos que tienen una verdadera trascendencia no tengan el eco debido y que las muestras individuales de aficionados obtengan, por unas u otras causas, comentario y espacio más que merecido. De esta forma nuestra labor obligada de ser cronistas del Ir y venir de las exposiciones se nos queda corta, y en esa corteidad nos consideramos culpables, aunque con buena intención pretendamos salvar en lo particular lo general que es lo que de veras importa. Por eso hoy signamos con satisfacción la excelente exposición de bocetos convocada por la Dirección General de Bellas Artes para decorar los techos del teatro Real, y sea nuestra primera afirmación la extrañeza al contemplar unos bocetos firmados por artistas prestigiosos que han apartado el más elemental de sus deberes de decoradores: olvidar el lugar que han de ocupar sus bocetos: el teatro Real. El nombre indica una serie de determinantes que es imposible variar, ya que, con acierto, se pretende resucitar un coliseo famoso en una época fija, y que en la resurrección agranda sus definiciones concretas por otras de carácter museal, que, obligatoriamente, necesitan el marco que, por fortuna, se conserva en toda su integridad. Es extraño que pintores fuera de formas y expresiones de un pasado periodo histórico hayan concurrido, pero más extraño aún que hayan concurrido—y con obras meritorias—con unas concepciones que no podían tener sitio en una ordenación estética tan contraria a la que ellos propugnaban y que podía—y hasta debía—tener colocación en otro lugar, pero nunca dentro de la órbita isabelina, en la cual entra, con episodios de la Restauración, el conocido teatro.

Pero apuntada esta equivocación de concepto es de destacar la capacidad observada en los seleccionados, mejor dicho, en los admitidos, para la realización de los "frescos", género que podía estar relegado por la falta de cultivadores, y de ocasión, y que no lo está por milagro de capacidad en nuestros artistas, que surge cuando menos se espera. Naturalmente, si la convocatoria hubiese tenido otro quílon más amplio que el que obligaba el teatro Real, la concurrencia hubiese sido mucho mayor y más amplia, pero

el síntoma feliz de poder contar con un crecido número de pintores capaces de enfrentarse con las dificultades de la dimensión y de la perspectiva ya es de por sí alentador y feliz resultado. La selección hecha ya por el Jurado de cuatro artistas nos parece muy acertada, aunque, como es lógico, algún nombre cambiáramos entre los elegidos y con alguna probabilidad de que algún jurado hubiese ya manifestado la misma opinión; pero no es ocasión de demostrar disconformidades que no existen, y de existir, no éramos quienes para hacerlas públicas. Alegremos de este certamen ocasional, que nos ha hecho confirmar capacidades, y, sobre todo, posibilidades de que el pintor entre en las grandes concepciones arquitectónicas con la categoría y responsabilidad a la que tiene no sólo derecho, sino el deber de acudir para que así to-



El escultor Emilio Láz Campos, autor de la gran estatua erigida a Blas de Lezo, que se colocará en las murallas de Cartagena de Indias (Colombia), en recuerdo de la gesta heroica del mutilado marino.

da gran arquitectura cumpla su función con verdadero rango y aspiración de pervivir.

EL TRIUNFO DE ESPAÑA EN LA TRIENAL DE MILAN. Tres nombres nos han llevado a la obtención de un Gran Premio Internacional que sólo ha tenido como comentario las líneas de un telegrama de agencia. Son éstos: Vázquez Molezun, Suárez Molezun y Amadeo Gabino. Los tres, abstractos. Y entre esa calificación, un pensamiento donde tantas cosas buenas caben, pero que con su simplicidad se hace comprensible para el lector de buena fe.

El triunfo de España en la Trienal de Milán ha tenido resonancias universales, ya que el Premio a la mejor Instalación, debido a los nombres citados, ha tenido un compañero de igual categoría: el Gran

Premio a la mejor arquitectura móvil: el Talgo, y, además, una Medalla de Honor al escultor Chillida—abstracto—, y otra, a una casa de tejidos de Barcelona. Y todo ello se ha conseguido con poco; tanto, que al decir de uno de los galardados, se debe el éxito a que no habían encontrado nada, y así—auténtico—, con unas paredes de colores con los hierros forjados de Chillida, con unos porrones valencianos de sudio cristal verde, unas maromas de esparto, una falda salmantina antigua y unos tejidos nuevos catalanes se ha conseguido ese triunfo que han registrado los No-Dos y las revistas de todos los países, reflejando cómo era la instalación española. No creamos necesario—aunque tengamos nuestras dudas—que expliquemos que los éxitos no están nunca en la elección de esos elementos que hemos registrado, sino en el pensamiento y en un orden estético, y que la cualidad de reunir los tres artistas nombrados profesiones nobles, arquitecto, pintor y escultor, y la creencia en una fe y en un credo, ha conseguido ese éxito español que nos debe enorgullecer mucho más de lo que nos ha enorgullecido. Con el resumen de hechos llegamos a una consecuencia: que la participación española en el extranjero debe estar confiada a los que viven en el nuevo mundo de las corrientes estéticas, y que cuando así se procede la suma es excelente, y que cuando se procede con equivocado criterio ecléctico resulta un "puzzle", del que nada bueno hemos sacado nunca, si hacemos excepciones particulares de artistas "novisimos", como Tapiés, en Sao Paulo. Es curioso que España, que tiene como mejor tradición la de inventar y la de enseñar, se encuentre que cuando su nombre juega—por lo general—en los certámenes artísticos mundiales lo haga con aquellos apellidos que nunca han inventado ni enseñado nada, como no sea a pajar o a parar como mal menor.

Añadamos para final de estas notaciones que los tres artistas que han luchado, tan felizmente, en nombre de España han resumido de una manera también "trienal" sus impresiones. "Pensamos de una manera rotunda la necesidad de que en España el artista colabore con el artesano, y que cada taza, o vaso, o manivela de puerta obedezca a un sentido artístico superior. Sólo así podremos competir en el futuro con los países que lo hacen de esta forma, y que en la Trienal de Milán han hecho exposiciones extensísimas y valiosísimas. Esta vez la suerte nos ha acompañado."

Y hora es ya que reptemos como apostilla final que la táctica de la improvisación sea sustituida por la de la meditación, que es la que a la larga siempre gana.

«El caso del marido obsesionado»

Una extraordinaria novela de Erle Stanley Gardner en las columnas de «PUEBLO»

Muy próxima la terminación de la interesantísima novela de Luisa Alberca y Guillermo Sautier Casaseca "Lo que nunca somos", nos es grato anunciar a nuestros lectores que el próximo folletín de PUEBLO será uno de los más amenos y logrados relatos policíacos de ERLE STANLEY GARDNER, que lleva el sugestivo título de "EL CASO DEL MARIDO OBSESIONADO".

Auténtico maestro de tan difícil y solicitadísimo género, ERLE STANLEY GARDNER goza de popularidad universal y no precisa de presentaciones ni de elogios. Como antes las obras de Conan Doyle y Edgar Wallace, y hoy las de Ellery Queen o Agatha Christie, han sido las suyas traducidas a todos los idiomas y alcanzan un insuperable índice de venta. Muy pocas personas serán las que no se deleitaron alguna vez con las peripecias asombrosas de que son protagonistas los héroes de este fértil creador de aventuras y enigmas: el abogado Perry Mason, el fiscal Douglas Selby y el detective privado Donald, animador el último de la serie de novelas que Stanley Gardner firma con el nombre de A. A. Fair.

Y son precisamente PERRY MASON, su linda secretaria, DELLA STREET y la simpática cohorte de sus pestantes colaboradores quienes aclaran en "EL CASO DEL MARIDO OBSESIONADO" un misterio que se antoja insoluble y que se inicia con la inexplicable desaparición del conductor de un automóvil que arroja a varias personas, y aferrada a cuyo volante aparece, inconsciente, una encantadora muchacha.

Lea usted en PUEBLO, a partir de muy escasas fechas, "EL CASO DEL MARIDO OBSESIONADO", una de las mejores y más dinámicas novelas de ERLE STANLEY GARDNER, que llevará, como de costumbre, bellas ilustraciones de CHAUSA, y que nos es dable publicar gracias a la gentileza de la prestigiosa editorial barcelonesa PLANETA, que la incluyó en su ya famosa colección "EL BUHO".

MUTUALIDAD LABORAL DEL ACEITE

Concurso público para la adquisición de un inmueble en esta capital

Acordado por la Junta Rectora de esta entidad, por el presente se abre concurso público, que se cerrará a las doce horas del día 15 del próximo mes de enero, para la adquisición de una finca urbana en Madrid, cuyo valor no deberá exceder de 10.000.000 de pesetas.

Las bases de dicho concurso se encuentran fijadas en el tablón de anuncios de las oficinas de esta Mutualidad, sitas en la calle de Ibiza, 33, 4.º centro. Madrid, 15 de diciembre de 1954.—El secretario general, Miguel Angel González.

MINISTERIO DE HACIENDA

JUNTA DE COMPRAS

Se convoca concurso público para adquisición de 50 pantógrafos metálicos con cuatro brazos articulados de 25 a 35 cm. de longitud, con quince variaciones de escala y de construcción sólida y precisa.

Las correspondientes propuestas se presentarán en el Registro General de este Ministerio, en las horas de oficina, bajo sobre cerrado y lacrado, en un plazo de ocho días a partir de la publicación de este anuncio. Madrid, 28 de diciembre de 1954.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta Red convoca concursos para la adquisición de los materiales que a continuación se relacionan y para los que se admitirán ofertas hasta las catorce horas de los días que también se señalan. Día 25-1-55.—Costos de castaño y mimbre.—Carretilas metálicas. Herramientas de vía. Día 27-1-55.—Piezas de acero laminado, moldeado, forjado y hierro fundido.

Los pliegos de condiciones generales podrán ser retirados todos los días laborables en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme y San Damián, 1, Madrid, pudiendo asimismo examinar los dibujos únicamente en las oficinas del citado Departamento.

La apertura de los pliegos para los concursos indicados será pública y se verificará a las diez horas del día siguiente de la fecha más arriba expresada. Madrid, 23 de diciembre de 1954.

La exposición

«Arte y Hogar»

En la sala de la Dirección General de Bellas Artes se ha inaugurado la interesante Exposición que organiza "Arte y Hogar", y en la cual figuran obras de Caballero, Delgado, Capdevila, Redondela, Caneja, Menchu Gal, Martín Sáenz, etc.

15 PLAZAS INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

de Auxiliares Administrativos. Instancias hasta el 30 de diciembre. Ambos sexos. 18-35 años.

Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia

Escriba o dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto a Fuencarral, 67). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ESCRITO DE CIUDAD REAL

HAY GRAN RIQUEZA MINERA SIN EXPLOTAR EN LA PROVINCIA

Requiere aumentar la red ferroviaria y facilitar el desarrollo industrial

CIUDAD REAL. (De nuestro corresponsal.)—Teníamos oído que nuestra provincia era bastante rica en cuanto a minerales se refiere, y conocíamos algo de la producción de nuestras minas de plomo, manganeso, etc., pero nunca creíamos que las posibilidades mineras de Ciudad Real fueran tan halagüeñas. Preferimos equivocarnos en nuestra idea y que la realidad sea muy otra, pues que todos ganamos con ello, y así, de llevarse a cabo cuanto se interesa en la VI Ponencia del Consejo Económico Sindical, tendremos muy pronto otra fuente de riqueza en esta provincia, ya cantada un poco de mirar al cielo en espera de lluvias, que, por no sabemos qué fenómenos atmosféricos, desde hace ya muchos meses no las vemos ni por mentes, dejándonos de secano en toda la extensión de la palabra.

El desarrollo de la Ponencia enmarca cuatro extremos: Posibilidades minerales de la provincia en plomo, hierro, cobre y manganeso; combustibles sólidos; industrias que podrían montarse en razón de las materias primas existentes, y, finalmente, prospección geofísica para alumbramiento de aguas subterráneas.

Una detallada información de la formación geológica de nuestro suelo demuestra su analogía con las colindantes de Córdoba y Jaén, cuyos fenómenos orogénicos y eruptivos son similares y advierten en nuestra provincia una gran riqueza en plomo.

ZONAS MINERAS

Una investigación a fondo de la provincia la divide en tres zonas. La zona Norte, cuyos filones y afloramientos más importantes se sitúan en las inmediaciones del río Guadiana, a ambos lados del mismo y en los términos de Anchuras, Horeajo de los Montes, Navalpino, Fontanarejo y Arroba; constituye la zona Central una serie de filones sensiblemente paralelos a las inmediaciones del Guadiana, y que han sido ya reconocidos por la parte de Puebla de Don Rodrigo, Luciana, Piedrabuena y hasta Porzuna, y finalmente, la zona Sur, que comprende unos interesantes filones que se alinean de Este a Oeste, siguiendo los límites de Ciudad Real con Córdoba y Jaén; esta zona se extiende desde la famosa Mina del Horeajo, por Solana del Pino, El Hoyo y San Lorenzo de Cava, hasta Viso del Marqués, zona ésta con minas que han sido explotadas y aún hoy siguen alguna, pero en completa decadencia.

Exponen los ponentes cómo se cumple la ley de paralelismo en esta extensísima zona, y hace pensar fundamentadamente en la posibilidad de que se llegue en la investigación que se interesa a interesantes descubrimientos de yacimientos de una gran riqueza en plomo.

Indican también la identidad entre los filones de plomo de La Carolina con los de nuestro Valle de Aludía, especialmente en cuanto se refiere a su profundidad y sitúan en el sudeste de este Valle importantes minas, que hoy se encuentran paradas por estar alejadas de las vías de comunicación y encarecer el precio de coste el transporte por carreteras y caminos, de lo que infieren que para el aprovechamiento de esta riqueza que se pierde es necesario llevar a efecto la construcción del ferrocarril de Puertollano a Córdoba, cuyas obras de fábrica y túneles están ya realizados.

Con relación a los minerales de cinc hacen constar que en la parte digna de investigar de nuestra zona de plomo aparece frecuentemente la galena acompañada de la blenda o sulfuro de cinc en cantidades apreciables, cuya explotación, con los procedimientos que hoy se dispone, resultaría muy beneficiosa.

En cuanto a los minerales de hierro denuncian también los afloramientos de este mineral en las zonas donde está enclavado el llamado Castillo de Calabazas, en el término de Pozuelo de Calatrava, donde existen varias labores superficiales y subterráneas, con

cuyos trabajos hay cortadas algunas capas alternativas y casi horizontales de óxido de hierro, hematites oeres amarillos y arcillas ferruginosas, que demuestran una gran potencia y extensión de interesantes mantos de hierro.

Interesan también el estudio detallado y reconocimiento de la zona del Quinto de Navalucerno, cerca de la estación de Caracollera, por los buenos ejemplares de malaquita recogidos en aquel término, que hace suponer una importante riqueza en este mineral de cobre y, por último, hacen mención de los criaderos de manganeso en Boleños y Ballesteros, si bien exponen que esta explotación está reservada por el Estado, que la realizaba a través del Consejo Ordenador de Minerales.

SE AGOTA LA RESERVA DE HULLA

Estudiada esta primera fase sobre riqueza mineral, pasa la ponencia a ocuparse de los combustibles sólidos. Mencionan cómo nuestra provincia ocupa el tercer lugar en cuanto a la producción de hulla y hacen notar cómo con el actual ritmo de producción nuestras reservas quedarán agotadas dentro de treinta años, por lo que se hace preciso medidas preventivas de investigación, al objeto de llegar a la conclusión de si se puede contar o no con nuevos yacimientos de carbón. Actualmente ya se está haciendo algo de ello, pues taxativamente en término de Garrizosa se realizan investigaciones geofísicas para comprobar la potencia y extensión de una pequeña capa de lignito, que fué cortada al perforar un pozo a unos doce metros de profundidad.

Seguidamente los ponentes apuntan como interesantísimo, dado que la provincia dispone de

materias primas para ello—carbón y cal—de la creación de una fábrica de carburo de calcio y asimismo estiman más necesario y hacadero la puesta en marcha de una fábrica de cemento, que bien podría ser la existente en la estación de La Cañada, que no llegó a su normal explotación por defecto de instalación, y que hoy, modernizando ésta, podría dar magníficos rendimientos, puesto que está situada al pie del ferrocarril, en terrenos de buenas cales y arcillas, próxima a una cuenca carbonífera y en el centro de un mercado consumidor.

Estos datos, cogidos a vuelo-pluma, se resumen en cinco conclusiones, que como más interesantes, engloban los ponentes en esta forma:

Primera. Investigaciones en la cuenca de Puertollano y de Carrizosa.

Segunda. Prospección de la comarca de plomo.

Tercera. Mejora de transportes en las cuencas mineras e incremento de la electrificación para su ordenada explotación.

Cuarta. Prospección geofísica en relación con el alumbramiento de aguas subterráneas.

Quinta. Creación de una fábrica de carburo de calcio y otra de cemento.

Esto es lo que hemos entresacado al escuchar esta VI Ponencia. Es de esperar, pues, deseos y buenas intenciones no faltan, que se lleve a la práctica tan magnífico estudio de nuestro suelo, y que alumbrén estas riquezas, pues sin olvidar nuestro campo, principal fuente económica de la provincia, se hace necesario no vincularnos totalmente a él, sino aprovechar al máximo de todo cuanto la Naturaleza nos dotó.

Enrique RICHARD

Agitación en la Bolsa

Noticias optimistas sobre sondeos hacen subir los valores de petróleos

La Bolsa ha registrado últimamente una clara reacción en el corro de valores de petróleos ante el rumor de que los sondeos que se practican en Navarra presentaban indicios positivos. La noticia ha de acogerse con gran reserva mientras no la confirmen los medios interesados, toda vez que las excesivas alegrías pueden desvanecerse más tarde al no corresponder a la realidad. No es la primera vez que en España se acusan indicios ciertos de la existencia de petróleo, pero nunca se ha llegado a resultados que permitan una explotación de carácter industrial bajo el punto de vista económico.

Las primeras concesiones de petróleo de España se concedieron ya en el año 1860, y hasta la primera guerra mundial se fueron llevando a cabo investigaciones con métodos tanto técnicos como financieros escasos e inadecuados. En 1927 se confió al Monopolio de Petróleos, creado entonces, la investigación petrolífera. También emprendieron esta clase de trabajos algunas empresas particulares, pero por escasez de medios no se hicieron progresos notables.

Hasta el año 1936 se habían hecho en España unas veintidós perforaciones relativamente profundas, alcanzándose los 1.600 metros en Navarra y los 1.200 en Ajo (Santander). Después de la guerra la primera perforación fué en Tremp (Lérida), con unos 1.700 metros. En nueve de las perforaciones se habían encontrado indicios de pequeñas cantidades de gas natural o de petróleo mineral, pero ninguna dio resultados económicamente positivos.

Más adelante, los trabajos han venido continuándose, por medio de la Campsa, Clempsa (filial de la Compañía Española de Petróleos) y Empresa Adaro (posteriormente Valdebro, del Instituto Nacional de Industria). La última Empresa surgida en este campo

de la investigación ha sido la Compañía Petrolífera Ibérica.

Los trabajos de la Campsa se han realizado en la provincia de Burgos, en su parte norte, habiéndose llevado a cabo unas siete perforaciones, que alcanzaron la máxima profundidad de 2.177 metros.

La Clempsa ha hecho sondeos en distintas partes de España, como Oñana (Lérida), Burgo de Osma (Soria), La Marina (Alicante), Rojas (Murcia) y Boltaña (Huesca). En Burgo de Osma se llegó a los 2.211 metros, y en Oñana, a 2.323. Actualmente se está perforando el terreno de Gastiain (Navarra).

El año pasado se llevaron a efecto importantes trabajos de sondeo en Marsilla (Navarra), a cargo del Instituto Nacional de Industria, llegándose a la profundidad de 3.560 metros. También hubo de abandonarse el intento sin mayor resultado.

Estos son los principales trabajos de investigación petrolífera llevados a cabo hasta ahora en España, y en los que se han invertido sumas de mucha consideración, dada nuestra capacidad económica.

En 1954 se han constituido 231 Cooperativas

Durante el presente año 1954 se constituyeron 231 nuevas Cooperativas. La provincia en la que mayor número de ellas se efectuaron estas construcciones fué la de Salamanca, con 29, e inmediatamente después Jaén con 28 y Barcelona con 27.

Asimismo durante este año el Ministerio de Trabajo aprobó 218 entidades de esta clase, de las cuales 116 son agrarias, 14 de consumo, 30 de crédito, 31 de industria, 22 de la vivienda y tres de mercados.

Toma de posesión del delegado sindical de Valladolid

VALLADOLID.—En el salón de actos de la Casa Sindical Onésimo Redondo tuvo lugar el acto de toma de posesión del nuevo delegado provincial de Sindicatos, don Miguel Buj Crespo. Ocupó la presidencia del acto el subjefe provincial del Movimiento, que representaba al jefe provincial, ausente de la ciudad; otras autoridades y jerarquías de la capital y provincia.

Asistió al acto, en representación del delegado nacional de Sindicatos, el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades. El salón de actos de la Casa Sindical estaba abarrotado de público, entre el que figuraban todos los jefes de Sindicatos y funcionarios de la C. N. S.

553 millones de pesetas para carreteras

Por disposición del Ministerio de Obras Públicas, las obras, adquisiciones y atenciones que se realizarán durante el año de 1955 en la red de carreteras comprendidas en la primera etapa del plan de modernización importan más de 553 millones de pesetas.

Viviendas, abastecimientos de agua, escuelas, transportes y comunicaciones, urbanización y riegos

Problemas más importantes tratados en el Consejo Económico Sindical de la comarca leridana

LERIDA. (De nuestro corresponsal).—Como colofón a la serie de Consejos Económico-Sindicales que han venido celebrándose durante los dos últimos meses en todas las comarcas de la provincia de Lérida, tuvo lugar el correspondiente a la comarca de la capital, que presidió el subjefe provincial del Movimiento, acompañado del delegado sindical provincial y demás jerarquías.

Asistieron gran número de representantes de los 54 municipios afectados, destacando alcaldes, delegados sindicales, jefes de Hermandad y Cooperativa, vocales económicos y sociales, etc.

Inició las tareas del Consejo el delegado provincial de Sindicatos, señalando sus finalidades y misiones, destacando su sencilla estructura de comisiones de trabajo.

Tomó la palabra luego el subjefe provincial del Movimiento, diciendo que el acto que se estaba celebrando era de servicio a la Falange y a España. Destacó que los asistentes no venían como simples oyentes, sino para estudiar los problemas de la economía que los regímenes anteriores destruyeron y que los españoles hemos de reconstruir hoy con un sentido de justicia para hacer la Revolución Nacional-Sindicalista todavía pendiente. "No podemos—dijo—seguir amparando una situación capitalista y burguesa, hemos de actuar con un amplio sentido falangista, estudiando los problemas de la economía subordinada a la política, considerando ésta con letras mayúsculas, como sistema de gobierno de los pueblos para el bien común."

Terminado el discurso, fué calurosamente aplaudido, oyéndose vítores de "¡Arriba España!"

Viviendas sociales en Sástago

ZARAGOZA.—En el despacho del delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, don Isaias Monforte Extremiana, se firmó el acta de adjudicación de obras del grupo Nuestra Señora de Montler, formado por treinta viviendas, cerramiento y urbanización que la Delegación Nacional de Sindicatos construirá en la localidad de Sástago a través de la Obra Sindical del Hogar. El presupuesto asciende a 1.193.702,36 pesetas. El acto fué autorizado por el notario don Juan Menéndez Santiso.

Las obras comenzaron hoy. Estas viviendas serán construídas por el contratista don Adolfo Velasco Martínez.

SUCEDIO EN PROVINCIAS

INOCENTADA CRUEL

ORENSE, 28.—Una pesada inocentada ha sido gastada hoy a un protector del Asilo de Ancianos y, de rechazo, a las monjas y ancianos del mismo. Esta mañana recibió aquel señor una llamada telefónica en nombre de un gran amigo suyo de Allariz, diciéndole que había fallecido una persona muy rica de quien se habían solicitado reiteradas veces limosnas para el Asilo, y que en el testamento había legado para esta institución una "quinta" que poseía en La Habana y todo su capital, valorado en varios millones de pesetas. La noticia fué inmediatamente comunicada al Asilo, en el que se organizó inmediatamente un viaje en autocar con los asilados cuyo estado les permitía salir con el fin de asistir al entierro de tan señalado benefactor, el cual tendría lugar a las doce de la mañana de hoy en el citado pueblo de Allariz, que está situado a 30 kilómetros de esta capital. Por teléfono se encargó a una fonda del pueblo comida para veintitantas personas que inte-

grarían la expedición, y cuando iba a salir ya de Orense se recibió la noticia de que se trataba de una inocentada. La desilusión e indignación fueron grandes, como es lógico. Ahora se trata de localizar al bromista para que pague la comida encargada, pues el fondista reclama su importe. Se da la circunstancia de que el protector del Asilo embromado está en la actualidad tratando de reunir donativos con el fin de acometer importantes obras necesarias en aquél, y había visto la solución de este y todos los problemas del Asilo en esta donación tan espléndida. (Cifra.)

PARECIDO A LA MIXOMATOSIS

ARRECIFE DE LANZAROTE, 29. Quince mil conejos han sido capturados en el coto de Jandia, en el transcurso de cuatro meses, por grupos de cazadores que, desde las islas de Gran Canaria, Tenerife y Lanzarote se desplazan allí en la época autorizada para la práctica de este deporte. Las cacerías las realizan utilizando perros, hirones y escopetas.

El establecimiento de un servicio diario de aviones con dicha isla ha incrementado notablemente el número de excursionistas, calificándose actualmente a Fuerteventura como el paraíso cinegético de Canarias. (Cifra.)

ENSEÑANZA PRIMARIA

HUELVA, 29.—Un mejicano, José Abalos Mora, de sesenta y siete años, llegado a Huelva después de la guerra del 14, y que presta sus servicios como guarda en una saladero de esta flota pesquera, siente gran cariño por los gatos. Diariamente, terminada la venta de pescado en el mercado, provisto de una canasta, recoge los residuos, que después distribuye entre los 65 gatos que ha logrado reunir hasta ahora. Dice que desde chico su amor a los felinos es muy grande, ya que así se lo inculcaron sus padres y en la escuela elemental de Ciudad Juárez, donde aprendió las primeras letras. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

!!! PRECIOS AUN MAS BAJOS !!!

- Pantaloncito niño 5 ptas.
- Pantalón caballero 40 "
- Americana «sport» caballero 125 "
- Traje niño 100 "
- Traje caballero 145 "
- Gabardina caballero, 3 telas 325 "
- Trinchera caballero, doble tela, con goma 250 "
- Jersey lana niño 10, 15 y 20 "
- Jersey lana caballero 10, 15 y 25 "
- Cazadoras lana caballero 75 "

GRAN LIQUIDACION
CONFECCIONES MADRID
ATOCHA, 57

Deportes

Estados Unidos reconquista la Copa Davis al ganar a Australia los tres primeros partidos

SHDNEY, 28.—Estados Unidos han conquistado la Copa Davis de tenis de 1954 al vencer Vic Seixas y Tony Trabert a los australianos Ken Rosewall y Lewis Hoad por 6-2, 4-6, 6-2 y 10-8 en el partido de dobles.

Esta victoria da ventaja de 3-0 al equipo norteamericano en los cinco partidos que se disputan, por lo que los dos que restan serán de pura exhibición.

Más de 25.000 personas presenciaron el encuentro y vieron cómo los yanquis se anotaron el primer juego en sólo diecinueve minutos.

Harry Hopman, director del equipo de Australia, confirió con sus jugadores, y en el se-

gundo "set" cambiaron de táctica, con buen resultado, ya que se lo apuntaron por 6-4.

Pero Seixas y Trabert ganaron fácilmente el tercer juego. El cuarto fue muy emocionante y complicado, sacudiéndose las igualadas, para imponerse los norteamericanos por su mayor resistencia.

Después del partido, Harry Hopman manifestó: "La explicación de nuestra derrota es bien sencilla. Son demasiado buenos para nosotros."

Billy Talber, capitán del equipo norteamericano, dijo: "Mis muchachos han realizado un excelente partido. Vic de-

volvió los saques espléndidamente, y Tony también realizó su tarea."

Añadió que en el próximo partido de simples, Richardson sustituirá a Trabert frente a Rosewall. (Alfil.)

Todos los días un nombre MARQUES DE LA FLORIDA

"TODOS LOS DIRECTIVOS HAN PUESTO SUS CARGOS A MI DISPOSICION PENSANDO, NATURALMENTE, POR ENCIMA DE TODO, EN EL CLUB", "VOY A HACER UNA SERIE DE CONSULTAS PARA INTENTAR INCORPORAR A LA JUNTA DIRECTIVA A SOCIOS DE INDISCUTIBLE PRESTIGIO ATLETICO".—"SE HAN TOMADO MEDIDAS SOBRE DISCIPLINA Y RENDIMIENTO DE ALGUN JUGADOR"

Anoche, a las once menos diez. Alguien abre las puertas de la sala de juntas del cuadro directivo del Atlético de Madrid. Sale casi corriendo, sin entretenerse, camino de la calle, el señor García Lomas. Se le nota sofocado, roja la cara y fulgurante la mirada. Un comentarista a nuestro lado.

—¿Qué le habrá ocurrido?

—Al poco, los demás directivos. No hace falta que digan lo que han acordado. Se ve y palpa. La

voz de un miembro de la Junta Directiva:

—Yo, como directivo, mejor dicho, como ex directivo... Cosme, tranquilo, nos recuerda:

—Usted sabe que el domingo, en el Metropolitano, durante el descanso, le dije que la Comisión deportiva no había intervenido en la formación del equipo. ¿Se acuerda?

—Sí, no lo hemos olvidado.

—Pues dígame, porque me interesa.

ctos de indiscutible prestigio atlético, actualmente alejados de los puestos rectores, procurando que la transición de una situación a otra cause el menor daño al Club, que es lo fundamental. Creo asimismo que todos los atléticos tienen la obligación de ayudarnos en estos momentos difíciles. En tanto hago la renovación, los directivos seguirán desempeñando sus funciones.

—¿Han tomado algún acuerdo sobre los jugadores?

—En cuanto al equipo, ha entendido la Junta Directiva que el problema más acuciante a resolver es el que se refiere a los jugadores y su compensación con el entrenador. En este sentido, mañana, miércoles, tendrá un cambio de impresiones con Quincoces, que esta semana no ha informado por la doble circunstancia de la muerte de su madre y no haber presenciado el partido del domingo. No obstante, se han tomado algunas medidas sobre disciplina y rendimiento de algún jugador.

Después de declarar que no tenía nada más que añadir, dijo:

—Al terminar su labor esta Junta Directiva no quiero dejar de expresar mi agradecimiento a los directivos por su colaboración, ya que todos ellos han puesto su mejor interés y cariño al servicio del Club. Así como mi reconocimiento para algunos de ellos con quienes no han sido justos muchos socios al criticar su gestión.

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

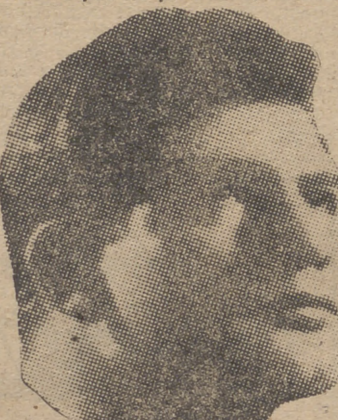
Chausson frente a Angel Negro en combate de máxima emoción

Soria-Peter Jones y Liñeira-King Kong, combates preliminares

Se celebra esta noche en la pista de Price la última reunión del año. Y bien podemos decir que el programa responde íntegramente a la importancia del momento, que viene a cerrar un ciclo temporal, broche de una gran campaña de lucha que encontrará en el ya inmediato 1955 el adecuado enlace en cuanto a interés y espectacularidad, signo y marca del acierto de organización que matiza las actividades del empresario Bamala.

Y vamos con el cartel. La pelea de Chausson con Angel Negro constituye un auténtico regalo de Pascuas para los buenos aficionados. Las características de magnífica técnica que adornan al peruano, enlazadas con esa nueva visión del titular de Europa, que parece haberse lanzado, inexplicable y ciegamente, por los caminos ásperos de la violencia, proyectará sobre el ring fases y tramos de inusitada emoción. Los dos, español y sudamericano, responden al calificativo cierto de grandes figuras, de luchadores que saben su oficio y son capaces de comprometer en

su acción todo el ardor y todo el arte de los verdaderos campeones. Y precisamente ese viraje que en su estilo ha impreso Chausson, esas sus actuales tendencias a la agresividad sin freno, serán las que presten al encuentro su más agudo atractivo. Ningún combate ha ofrecido como éste mayores dudas respecto a su posible solución. Nadie sería capaz de pronosticar un re-



CHAUSSON

sultado lógico, puesto que Angel Negro y Chausson reúnen en sus figuras técnicas razones y poderío más que suficientes para conseguir la victoria. Este es, por tanto, el rasgo definidor de tal pelea, que no dudamos prendera como debe en el público aficionado.

California y Poissard disputarán un combate sometido también al duro rigor impuesto por la contraposición de dos sistemas. La agilidad veloz del sudamericano contrastará con el ataque bronco, duro y demolidor del experto francés. Prueba muy difícil para los dos.

En los preliminares se enfrentarán el "Capitán Maravillas" con Peter Jones y Liñeira con King-

MUNDO DEPORTIVO

Ayer hubo reunión en torno a Adrián Escudero, primero de los actos de homenaje al magnífico jugador internacional. En ese acto estuvo la Directiva del Club Atlético de Madrid. Fue el último acto de su mandato. La grata reunión en los elegantes salones de Gaviria fue a las ocho de la noche. A las nueve, ya había dimitido la Junta.

Adrián Escudero lleva ya nueve años en el Atlético. El vivió y fue protagonista del equipo campeón de Liga dos años consecutivos, cuando Carlsson y Ben Barek eran admirados por todos. Alguien recordaba ayer que Adrián Escudero rendía entonces el máximo sin necesidad de esforzarse tanto como ahora. En la actual temporada "se parte el pecho" y el fruto rojiblanco es menor. Cuestión de colaboración. Hoy, Escudero está bien, pero el equipo está mal. A pesar de esto, Escudero no tiene nada que ver con el protagonista de aquel sainete de Arniches titulado "El señor Adrián el primo, o que malo es ser bueno".

La F. I. F. A. ha hecho y publicado el balance del último y reciente Campeonato del mundo en Suiza. Ha ganado buen dinero. Sin embargo, cuando hemos leído que el mayor número de espectadores de un partido fue el de 63.000, en un Alemania-Hungría, no hemos podido menos de sonreírnos levemente, porque esa cifra la hay aquí en España para ver un partido entre colistas. Si de verdad se pretende que la F. I. F. A. nos "encargue" la organización de uno de los próximos campeonatos mundiales, la Federación solamente tiene que hacer enviar a ese organismo las cifras de los campos poblados cada domingo en nuestra Liga. La F. I. F. A. se dará cuenta en seguida, porque Gassmann —el del telegrama a Roma avisando que Kubala no debía jugar— es muy inteligente y calculará que en 1962 el Campeonato del Mundo en España constituirá un éxito económico muy superior a este de Suiza. Y ya

es sabido que por dinero baila el perro. Por dinero, aunque sólo sea por eso, el Campeonato Mundial puede venir a nuestras tierras.

Hoy pelea en el Luna Park, de Buenos Aires, nuestro boxeador Javier Ortiz. Para empezar le ponen enfrente al mejor púgil argentino en su categoría de welters: Oscar Pita. La cosa merece la pena ser señalada, porque constituye un acto de valor, por lo menos un acto de valor. Lo que no sabemos es si constituirá también un acto de sabiduría. Ignacio Ara, que sabe mucho de estas cosas y que es quien ha llevado a Ortiz y a Algarabel a Buenos Aires, debe tener sus razones para haber aceptado este combate de su pupilo. Ignacio Ara es una especie de Camaró del pugilismo y sabe de sobra que es muy importante elegir el "ganado", dicho sea con respecto a este Oscar Pita. Si el que le pita es Ortiz, habrá que darle el Oscar de oro del boxeo.

Seixas y Trabert han proporcionado a Estados Unidos un nuevo éxito en la Copa Davis. Sencillamente, han roto la costumbre que estaba adquiriendo Australia desde hace seis años de ganar la prueba e inscribir su nombre en la mejor sopera que ha conocido el deporte mundial desde que existen raquetas. Hoad y Rosewall han sucumbido en la final, en simples y en dobles. Ahora sólo hace falta que Inglaterra y Francia, que ganaron la Copa Davis hace ya muchos años, cuando las mujeres llevaban sombreros de ala ancha y los caballeros sombreros de paja en verano y hongos en invierno, añoren aquellos tiempos y lancen tenistas como quien lanza un antibiótico al mercado.

Mientras tanto, aquí, Carlos Ferrer y Emilio Martínez, o Draper y Jimeno, continúan aprendiendo y soñando con la sopera. Son buenos, pero la Copa Davis, ¡ay!, está lejos. De la primera o segunda eliminatoria no hay manera de pasar...

GILERA

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

NOTICARIO

◆ El día 6 de enero, festividad de los Reyes Magos, el Sevilla celebrará un partido amistoso con el Laik Linz, equipo de primera división de Austria.

◆ A su regreso de Sevilla han tenido que ser sometidos a reconocimiento médico algunos jugadores del Barcelona. Segarra y Bosch sufren heridas en las cejas. Y Ramallets y Moreno, sendos fuertes golpes.

◆ En la finca "Romanito", en Jerez de la Frontera, se ha iniciado el Campeonato provincial de galgos, bajo las normas de la Federación Española Galguera. En la pri-

Funciones de la Comisión del Club Atlético de Madrid:

- De los tres fichajes realizados por el Club últimamente, sólo fué informada de uno
- El domingo no intervino en la formación del equipo

La Comisión deportiva del Club Atlético de Madrid nos facilitó anoche la siguiente nota, después de la reunión de la Junta directiva:

"Esta Comisión ha actuado en todo momento de acuerdo con las normas fijadas para su funcionamiento por la Junta directiva cuando se decidió su constitución.

Durante su actuación, que data de un mes hasta la fecha, aproximadamente, se han realizado los fichajes por el club de tres jugadores, uno de los cuales, Chércoles, procedente de la U. D. San Lorenzo del Escorial, fué sometido como aficionado y formalizado a la Junta, que así lo acordó, previo informe de esta

Comisión. En los otros dos casos la Comisión no ha sido informada ni, por tanto, consultada, limitándose a los formalismos de rigor una vez estuvieron ultimados dichos fichajes.

Con relación al último partido celebrado en el Estadio Metropolitano, la Comisión quiere hacer saber que, dadas las circunstancias especiales que concurrían, su intervención se limitó a dar su aprobación al equipo que el señor Juncosa, como entrenador, abstiniéndose en absoluto de dar nombre alguno ni a formular sugerencias de ninguna clase, aunque respaldando en todo al citado señor Juncosa."

EL HOMENAJE A ESCUDERO

Ayer tarde, en Gaviria, la Comisión organizadora del homenaje a Adrián Escudero, que se celebrará el Día de Reyes, en el Estadio Metropolitano, informó del mismo a los periodistas, presidentes de las Peñas atléticas y personalidades deportivas. Asistieron al acto el jefe

del Departamento de Federaciones, señor López Chicheri; el marqués de la Florida y directivos del Atlético rojiblanco y Real Madrid.

En primer lugar habló el marqués de la Florida, que dijo que no hacía falta hacer un panegírico de Adrián Escudero, porque de todos es conocido el valor y las excelentes virtudes deportivas y de caballerosidad del capitán del Atlético. Agradeció a continuación al Real Madrid su espontaneidad al sumarse a este homenaje con la prestación de algunos de sus grandes jugadores.

El señor López Chicheri manifestó que si en el Atlético contaran con cuatro o cinco hombres del valor y pundonor de Adrián Escudero, otra sería la actual situación del Club madrileño. Resultó asimismo las buenas dotes del homenajeado.

Finalmente, Adrián Escudero expresó su agradecimiento a los dos, dando las gracias a la Prensa y asistentes, de los que espera que le ayuden para el mayor éxito de su homenaje. Todos los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

Mañana, en el Metropolitano

MADRID-ATLETICO Y GORDOS CONTRA FLACOS, EN PARTIDO BENEFICO. — REAPARECE MATEOS EN EL ATAQUE BLANCO

Mañana, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar en el Estadio Metropolitano un sensacional acontecimiento deportivo, en el que tomarán parte un equipo del Real Madrid y otro del Atlético. En el descanso de este partido se "enfrentarán" quince gordos contra quince flacos. Estos partidos están organizados por Radio Madrid con motivo de su campaña para allegar fondos para los Reyes de los humildes.

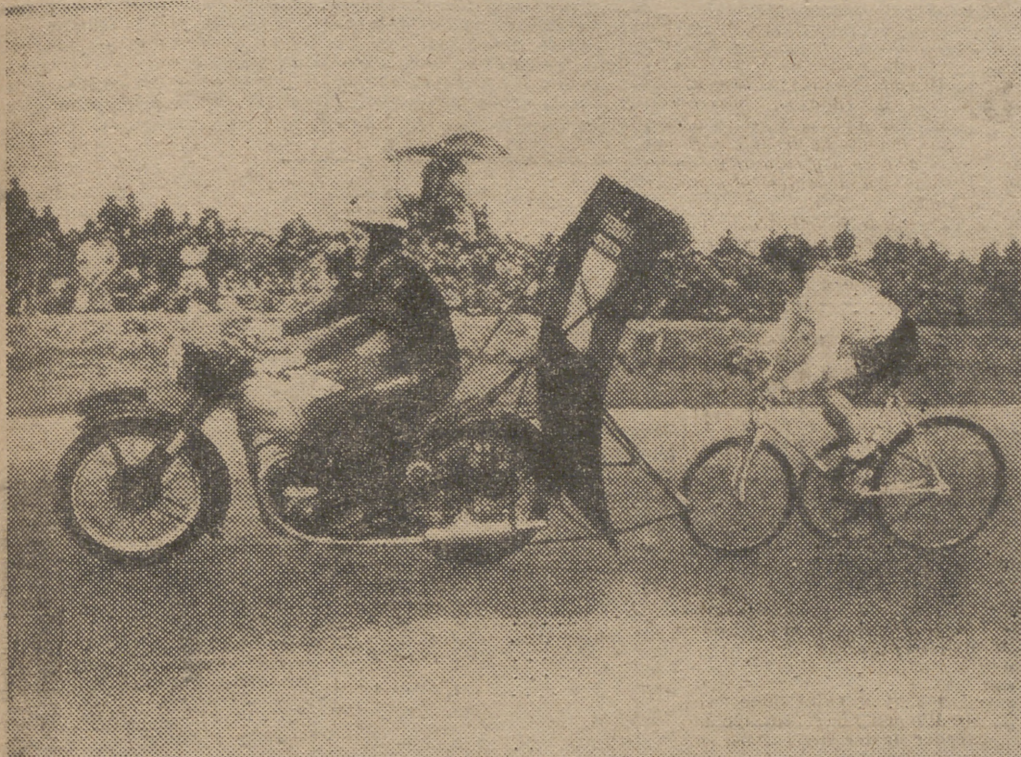
Ante este simpático acontecimiento existe una justificada expectación. El Madrid anuncia la siguiente alineación: Juanito González y Cosme (uno en cada tiempo) bajo los palos; Campa, Oliva y Carrillo, en la zaga; Becerril, Trujillo, en la media; y en la delantera, el entrenador, señor Villalonga, barajará seis nombres: Atienza, Durán, Mateos, Marsal, Joseito y Gento. La prueba de Mateos tiene un especial interés, pues reaparece en público después de su lesión.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
- ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
- CREDITOS**
- ◆ Hasta treinta meses todo. Sin dador. Precios normales. Principio, 14, cuarto. 31-10-35.
- MUEBLES**
- ◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trébedes muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.
- RELOJES**
- ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
- Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

EL RECORD MUNDIAL CICLISTA DE VELOCIDAD EL KILOMETRO LANZADO DE JOSE MEIFFRET A 175,613 KILOMETROS POR HORA

Pero precedido de un automóvil de carreras



Los campeones se han dado cita. Y el que alcanzó el título de campeón mundial de motociclismo —Geoffrey Duke, sobre "Norton"—lleva junto al rodillo trasero al que batió el récord de velocidad en bicicleta, José Meiffret. La escena, sobre la pista del autódromo de Silverstone. Velocidad, 64,500 kilómetros por hora. (Foto Gifra.)

No es una fantasía periodística, ni siquiera una exageración: el récord mundial ciclista de velocidad está establecido en 175,613 kilómetros por hora en la modalidad del kilómetro lanzado y persecución combinadas, sólo que "el perseguido" era un potente "Talbot" de carreras conducido por el piloto francés Giraud Cabantous, y "el perseguidor", el francés José Meiffret, utilizó una bicicleta especial cuya rueda pedalier —la famosa rueda Catalina— tenía unas descomunales proporciones, de casi el mismo diámetro que los tubulares de la máquina.

La prueba se realizó en la carretera de Toulouse a Saint-Gaudens, escenario en otro tiempo de carreras automovilistas, el día 18 de octubre de 1951. José Meiffret se proponía batir el ré-

cord mundial absoluto de velocidad en bicicleta que en la misma modalidad había establecido Letourneur hacia varios años en una playa norteamericana, rodando tras un bólido automovilista a 175,032 kilómetros por hora. He aquí la proeza de José Meiffret.

La bicicleta, muy ligera, de acero especial—una bicicleta para correr en pista—; el cuadro, guía clásico de carreras, frenos, sillín y tubulares también especiales y de extraordinaria resistencia. A simple vista, una "bic" normal si no fuera por la descomunal rueda pedalier y el pequeñísimo piñón fijo trasero, capaces de un desarrollo de... 175 kilómetros por hora. El ciclista Meiffret, como un vedette del velódromo de invierno, vestía jersey de seda, pantalón corto de lana, cal-

setines blancos y zapatillas, con el clásico casco ligero de seguridad en la cabeza.

El automóvil empleado para el récord era un "Talbot" especial de carreras capaz de "ponerse" en los 200 kilómetros por hora en las rectas, y su piloto, Giraud Cabantous, era un profesional de las carreras de automóviles, capaz de sostener esa velocidad con el volante en las manos si la máquina le respondía. Había en el sitio elegido en la carretera de Toulouse a Saint Gaudens cinco kilómetros de recta, perfectamente controlados por los supervisores y jueces del récord, sin un solo vehículo ni espectador próximo. Cuatro de los cinco kilómetros estaba previsto el cubrirlos en constante aceleración, para entrar en el kilómetro final lanzados coche y bicicleta al máximo de sus posibilidades. Un hilo finísimo sería roto por el bólido y su perseguidor al entrar en los 1.000 metros finales, poniendo en funcionamiento los cronómetros, y sucediendo otro tanto al finalizar el kilómetro para detenerlos.

Después de los avisos de ritual, "Preparados, ¡¡¡ los, ¡ya!", el "Talbot" de carreras, al que se habían acoplado dos especie de alerones traseros, entre los cuales debía situarse Meiffret pedaleando como un loco, se puso en marcha con el ciclista en pos, como su sombra. Una vez puestos en marcha no había comunicación posible entre el piloto y el ciclista y el éxito de la prueba consistía en la sincronización perfecta y automática del bólido en constante aceleración y el ciclista en sobrehumano esfuerzo para "mover" el desarrollo de su máquina. Unos segundos de tensión y pedaleo furioso, en los que el más pequeño "tirón" del bólido hubiera despegado al campeón Meiffret de su protector y hubiera hecho malograr la prueba.

Los cronómetros acusaron una velocidad media de 175,613 kilómetros por hora, es decir, 581 metros más que la marca de Letourneur.

"MON RENDEZ-VOUS AVEZ LA MORTE"

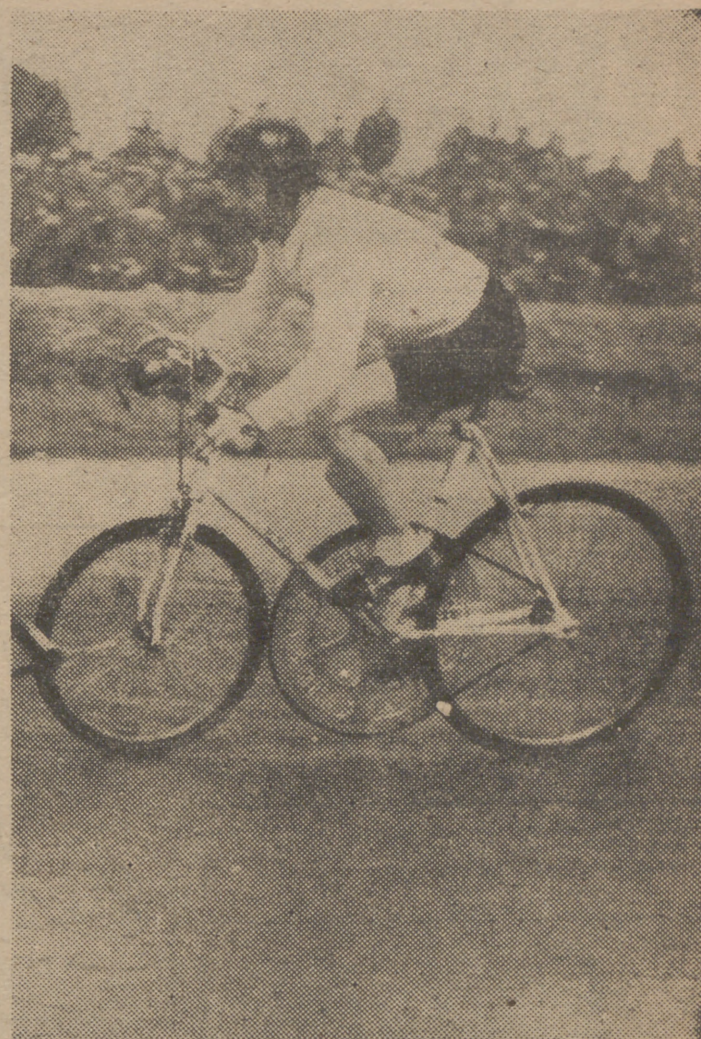
José Meiffret había rodado exactamente el kilómetro lanzado en 20 segundos y 4.996 diezmilésimas. Contando el esfuerzo realizado en los cuatro kilómetros previos de aceleración tras el bólido hasta alcanzar su máxima velocidad y el tiempo transcurrido para frenar paulatinamente—no olvidemos que corría con piñón fijo—, puede calcularse que su récord fue también una prueba de récord

de tiempo en realizarse, pues no necesitó seguramente más de cinco minutos en total.

La diferencia de "perseguir" una motocicleta a correr tras un coche de carreras especialmente equipado para una persecución de esta clase, es tres veces mayor a favor del coche. El mismo Meiffret, persiguiendo en el autódromo de Silverstone al campeón mundial de motociclismo Geoffrey Duke, hizo en mayo de 1952, siete meses después de su récord sensacional, velocidades de 64 kilómetros y medio por hora como máximo.

José Meiffret estableció, antes que su famoso récord mundial de velocidad, la marca de la hora en bicicleta, con un recorrido total de 104,780 kilómetros, pero duró poco tiempo, porque el belga León Vanderstuyt la superó con creces al cubrir en el mismo espacio de tiempo 122,776 kilómetros. El 12 de octubre de 1952, cuando José Meiffret rodaba a 130 kilómetros por hora sobre la pista del autódromo de Montherly para batir el récord de la hora de Vanderstuyt, sufrió una aparatosa caída que estuvo a punto de costarle la vida. Cinco fracturas de cráneo hacían poco menos que milagrosa su salvación, y sin embargo el cirujano Namin hizo el milagro, favorecido por las extraordinarias facultades físicas del corredor herido.

Ahora, José Meiffret, después de un anunciado viaje a

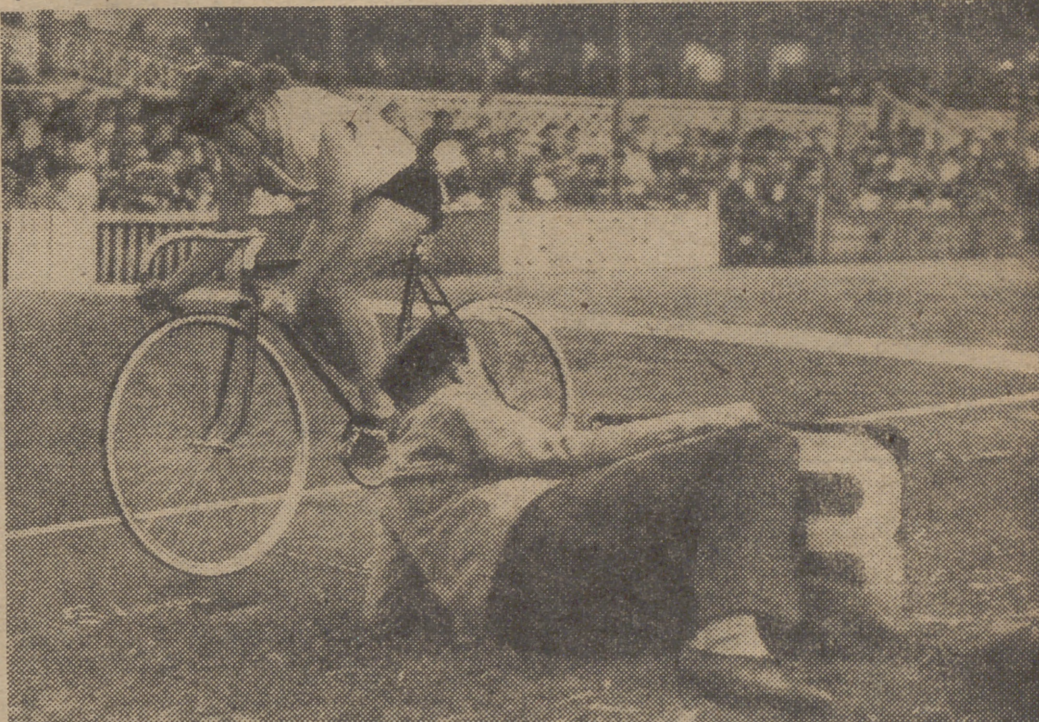


He aquí una máquina tragamillas, que para sí quisieran los ciclistas de las Vueltas esas. José Meiffret es su afortunado poseedor, y con ella estableció el récord mundial de velocidad a 175,613 kilómetros-hora. Y ahora, echen un vistazo a la descomunal rueda pedalier—Catalina para los expertos—y el pequeño piñón fijo trasero. (Foto Gifra.)

Estados Unidos para mejorar aún más los 175,613 kilómetros-hora, viaje no realizado hasta la fecha, informan que se encuentra en una abadía trapense de Sept-Fons reponiéndose de sus lesiones y terminando de redactar su "Breviaire du champion cycliste". Cuando termine esta obra piensa escribir su "Mon Rendez-Vous avez la morte".

Su cita con la muerte no fue solamente en Montherly, cuando rodaba a 130 kilómetros-hora, sino también en la carretera de Toulouse a Saint Gaudens, cuando marchaba tras el bólido de carreras a 175,613 kilómetros por hora. Lo que pasa es que la muerte llegó tarde en aquella ocasión.

José G. DE FERNANDO



Cinco marcas ciclistas ha batido ese ciclista, que no es otro que Mrs. Eileen Sheridan, apacible y joven ama de casa. Se fue con su "máquina" al Herne Hill Track de Londres y allí estableció sus marcas. Cuatro sobre carretera, cubrió la milla en 2 minutos 36 segundos; las cinco millas, en 12 minutos 42 segundos; las 10 millas, en 25 minutos 19 segundos, y las 25 millas, en una hora 3 minutos 42'2 segundos. ¡Y el marido fregando platos! (Foto Gifra.)



A fuerza de ser originales—fiebre de esta generación—se puede caer en la vulgaridad... Pero éste no es el caso de los que, por ejemplo, afirman haber visto un platillo volante o ser "los mejores" en algo. Este señor estableció un récord ciclista no conocido hasta el momento: el de velocidad por propulsión a hélice. Se trata del mecánico Josef Rodenboeck, que aparece en la fotografía. Y alcanzó 35 kilómetros por hora sin fatigarse... el peso del artefacto.

CESTERIAS

Hasta el próximo día 9 de enero, descanso en los campeonatos regionales de baloncesto, con motivo de las fiestas navideñas y de Año Nuevo.

El Fiesta Alegre cuenta con el concurso de los vascosfilipinos hermanos Larrauri: Péter y Tony. Jugando en el equipo de la Universidad de Santo Tomás, de Manila, Péter fue preseleccionado para participar en los Juegos Asiáticos. Sin embargo, en ocasión de jugar su equipo frente al Liceo Italiano, sólo actuó durante los últimos segundos de la prórroga, sustituyendo a un compañero expulsado.

Durante todo el encuentro estuvimos comentando la paradoja con los preparadores Urtubi y Noarbe.

Su hermano jugó más tiempo. Por más simpático o mejor entrenado. Pero ¿por qué no alineó a Péter cuando el Liceo marcó 21 puntos, seguidos por 4 de los madrildistas, y éstos ya tenían "comida" la moral? Aunque no

hubiera hecho nada, ello habría dado descanso y serenidad a los titulares.

Aun sabiendo dirigir desde la banda, a veces fallan los reflejos o se obstina uno en seguir un patrón prefabricado.

Así, por poco nos libramos de perder frente a Alemania con el mismo "misler" que ganó casi sólo a Francia con su magistral labor de "banco". Y frente a Italia falló el sistema de los pelotones castellanos y catalanes: estratégicamente, muy bien concebido, pero tácticamente fracasado y sin la debida corrección, pues ambos "paquetes" tenían que jugar diez minutos justos cada uno. ¡Qué triunfo—de toda índole—si llega a cuajar la lógica idea! Pero no fue así, y no se rectificó... Y así salió. ¡Lástima que el "culpable" fuera un excelente amigo nuestro y uno de los más preclaros técnicos del basket nacional!

A la mañana siguiente del Es-

paña-Alemania Kucharski llegó retrasado a la recepción organizada en un hotel madrileño.

El "viejo" venía de jugar incansable una partida de tenis que había durado varias horas.

Así es, la verdad; pero lo que es la víspera por la noche no sacó a relucir por ningún lado ese fondo.

Y además hace falta el sprint para recuperarse y contraatacar rápidamente. Que todo no va a ser facilidad de encesto.

Tal y como están las clasificaciones, cuando se reanucen los torneos federativos, tendremos grandes partidos a la vista.

Naturalmente, suponemos que entre los mejores encuentros se contará el Real Madrid-Estudiantes, valedero para el primer puesto de la división de honor. Y algún que otro partido entre juveniles o infantiles, donde, además de realizarse pinitos de la más decorada técnica, se derrocha el entusiasmo a raudales.

José BARBEFO



LO QUE NUNCA SOMOS

Por Luis Alberca y Guillermo Gutiérrez Casaseca

RESUMEN DE LO PUBLICADO

A bordo de un cañonero, a cuya dotación pertenece, regresa de Guinea el oficial de Marina Alberto, profundamente enamorado de su novia, la argentina Mirta Pontoni, que ha prometido esperarle en Cádiz y con la que piensa contraer muy pronto matrimonio. Al llegar a la ciudad andaluza, quien lo recibe es su primo Julio Lozano, enterándole de que Mirta y él se aman y van a casarse, ya que no mediaba ninguna promesa entre la muchacha y Alberto. La conmoción moral sufrida por Alberto es terrible y le lleva a desinteresarse de todo, entregándose al vicio; conoce a una bella y simpática muchacha llamada Susana, y a causa de ella traiciona a su mejor amigo, y termina por darse de baja en la Armada, marchando a Francia, donde lleva una vida nómada y miserable, y, finalmente, vaga por Marsella, y se enrola como marinero, con el nombre de José López, en el barco "Bomme", llegando a Argel. Y allí conoce a una bella mujer llamada Sora, que le complica un negocio de contrabando, ofreciéndole un pasaporte si quiere actuar en América para la banda; pero Alberto se niega a participar en esos delictivos manejos. Más en una lucha fortuita mata a un hombre y no tiene otro remedio que huir a América. Una vez en Nueva York, sin dinero ni conocimientos, tiene que colocarse como vendedor de mariscos en la playa de Long Island, gracias a la mediación de una simpática pareja compuesta por Katie y Mitchard; pero la mujer muestra un vivo interés por Alberto, y éste se marcha y trabaja como conserje en un tal Gus, con el que lleva una vida errante por el barrio negro de Harlem, donde se relaciona con una cantante llamada Emily, y finalmente se coloca como acomodador en un cine; mas termina por ponerse en contacto con un tal mister Grubb, y acepta dinero a cambio de la promesa de viajar por los Estados Unidos y recoger ciertos paquetes misteriosos. Mientras tanto, Emily recibe carta de una hija suya llamada Fanny, que estudia en París y se trasladó a Londres para pasar las vacaciones con una amiga suya hija de un diplomático. Emily y Alberto se aman, y el segundo inicia un viaje para el puntillito negocio con Mr. Grubb, y su regreso coincide con la llegada a poder de Emily de otra carta de su hija en la que ésta solicita que le sea revelado el secreto de su nacimiento. Los viajes de Alberto le separan de Emily, quien se entrega a las drogas y muere. Su hija Frances llega a Nueva York e interviene en las pesquias policíacas iniciadas para descubrir a los traficantes de opio, y que llevan a sospechar de mister Grubb. Y Frances y Alberto traban conocimiento, siendo secuestrada la muchacha por orden de Grubb al descubrirse su verdadera misión. Grubb decide huir, pero antes acusa a la muchacha, requiriéndola de amores, y en defensa de Frances interviene Alberto.

CONTINUACION (36)

—Soy yo, Mr. Grub—dijo Alberto—. Vengo a impedir que cometa una canallada.

—¿Cómo le han dejado pasar?

Frances vio que en un movimiento sacaba la mano del bolsillo. Fugazmente imaginó lo que llevaba en ella.

No supo cómo fue. Sin una vacilación, sin un movimiento falso, alcanzó el revólver que Lucius trataba de utilizar.

Todo sucedió confusamente. Al mismo tiempo, Alberto estuvo a su lado y golpeó a Lucius. Ella le vio caer sin sentido.

—Ven—le dijo luego—. ¡De prisa!

sino que te estoy agradecida. Me encuentro cansada y nerviosa... Estoy hecha una estúpida, pero no puedo evitarlo. ¿Me comprendes?

Alberto la miraba a la frente, al nacimiento del cabello... Estaban muy cerca. Frances cerró los ojos. Cuando los abrió, él había comenzado a subir.

Gus les acogió alegremente y puso a su completa disposición el pequeño pisito.

—Si os parece, me ire a vivir a otro sitio, hasta que me digáis—propuso.

Pero Alberto no lo consintió: —Por el contrario; debes apañar que no hay nadie aquí, que haces tu vida ordinaria, ¿comprendes? Sólo que habrás de preocuparte de traernos comida y demás.

Gus salió del piso de madrugada y volvía a la hora de la comida.

ciones parecían distintas, empalmeaba su fuerza y su impulso.

Dijo: —Creo que, como hombre acostumbrado a triunfar, me tambaleé al primer empuje del infortunio. Mi personalidad se había formado imaginando que era un ser importante, un ser a quien nada podía avasallar. Cuando me sentí vapuleado, mi amor propio me dominó, cegándome. Pensé que me vengaba del mundo apartándome del camino recto. Hice mil disparates, lo desprecié todo. Y, al cabo, todos me despreciaron a mí.

Frances le escuchaba con atención, mirándole a los labios.

—Después fui hundiéndome, sin sentir la necesidad de salvarme. Cuando ya no me quedaba nada, me di cuenta de que ni siquiera podía oír el citar un empleo decoroso. Mi aspecto no

so la ponía orgullosa, loca de contento.

—Sería un ama de casa perfecta, ¿verdad?—y miraba a Alberto sonriendo.

Una vez, cuando, tras una discusión agitada, hicieron las paces, ella exclamó: —Parecemos novios...

Y nada más decirlo, sus mejillas enrojecieron.

Alberto la miró fijamente. Por un instante, le asaltó la idea de que Fanny estaba en la morada de él. Luego la deshechó irridado. "No está enamorada—se dijo—, ni yo tampoco de ella; lo que pasa es que, al cabo de estar juntos tantas horas, se confunde la simpatía recíproca con otros sentimientos más complicados."

Pero, en realidad, no recordaba un solo momento, en el agitado discurrir de su vida, que fuese tan rico en matices y en

—Volveré tarde—les dijo con una sonrisa de comprensión. No lleguéis a las manos, amigos...

Y se fué. Alberto murmuró, inesperadamente: —Más tarde me iré yo también.

—¿Dónde?—preguntó ella alarmada, recogiendo el periódico.

—No lo sé.

—Pues no veo la necesidad de salir a la calle.

Alberto le cogió las dos manos y ella dejó caer el "New-York Evening World".

—Quiero confesarte una cosa, Fanny. Así como comprenderás porque es preciso que me vaya de aquí.

Ella sonreía serenamente.

—Di lo que sea.

—A veces siento unos deseos locos de besarte, chiquilla...

Frances dio un paso hacia atrás.

—No, no lemas; no lo haré nunca. Sólo es eso: que comienzo a ver en ti a la mujer, ¿comprendes? Eres muy hermosa y yo paso todo el día a tu lado, solo contigo... No importa que opongá a mi deseo la buena amistad que me une a ti, no importa que me repita una y otra vez que tú eres una mujer honrada, una verdadera señorita... En cuanto veo tus labios, todos los razonamientos desaparecen... ¿Te das cuenta de lo que quiero decirte? ¿Comprendes por qué nos debemos separar?

Frances cerró los ojos: —¡Bésame!—concedió temblando.

Pero Alberto no dio un paso hacia ella:

—Sería la acción más villana de toda mi vida, Fanny. Y echó a andar hacia la puerta.

Ella fué tras él.

—¿Por qué te esfuerzas en oponerte a tus deseos?

Vaciló un instante antes de responder.

—Por ti. Porque mereces que te respete, Fanny.

—Merezco tu respeto. Bien. Tu amor, ¿no?

Volvió al lado de la muchacha. Le costaba trabajo contenerse. No tomar lo que ella le ofrecía de buena gana. Pero tenía la creencia de que sólo la deseaba como a las otras mujeres que habían cruzado por su vida, y Frances merecía más, mucho más.

—No es amor lo que siento por ti—le dijo.

—¿Cómo lo sabes?

—Me he sentido igualmente atraído por muchas mujeres, Fanny. Luego no consentiré otra cosa que un episodio intrascendente en mi vida. No quiero que tú te conviertas en un episodio... Eres más, mucho más que eso...

La muchacha reía feliz: —Me quieres, Alberto, me quieres—aseguró entusiasmada; lo que pasa es que no te has dado cuenta todavía.

El le acarició las manos con ternura:

—No, Fanny; no es eso. Sierto respeto por ti, admiración, quisiera proporcionarte toda la dicha, toda la felicidad del mundo, quisiera guardarte de todo mal, que permanecieras pura y limpia, que ningún hombre empalmease tu pureza con sus caricias. ¿Ningún hombre te, ¿comprendes? ¡Ni aun yo...!

Frances resplandecía de orgullo. Sus manos se alzaron hasta los hombros de él:

—Me quieres, Alberto, estás enamorado de mí. Lo sé, estoy segura de ello.

—No es amor, Fanny. Es un sentimiento más noble, más desinteresado... Ese sentimiento es el que tú debes merecerme; pero al lado de él brota... es... tantos deseos; brotan... que... me... demasiado tiempo... porque eres una mujer... porque somos jóvenes... Iero... yo te besase, si yo te hiciera mía, todo quedaría roto, destruido, serías una mujer como las demás, como las que pasan por mi vida sin dejar huella...

—Me quieres, Alberto, estás enamorado de mí. Lo sé, estoy segura de ello.

—No es amor, Fanny. Es un sentimiento más noble, más desinteresado... Ese sentimiento es el que tú debes merecerme; pero al lado de él brota... es... tantos deseos; brotan... que... me... demasiado tiempo... porque eres una mujer... porque somos jóvenes... Iero... yo te besase, si yo te hiciera mía, todo quedaría roto, destruido, serías una mujer como las demás, como las que pasan por mi vida sin dejar huella...

—No es amor, Fanny. Es un sentimiento más noble, más desinteresado... Ese sentimiento es el que tú debes merecerme; pero al lado de él brota... es... tantos deseos; brotan... que... me... demasiado tiempo... porque eres una mujer... porque somos jóvenes... Iero... yo te besase, si yo te hiciera mía, todo quedaría roto, destruido, serías una mujer como las demás, como las que pasan por mi vida sin dejar huella...

—No es amor, Fanny. Es un sentimiento más noble, más desinteresado... Ese sentimiento es el que tú debes merecerme; pero al lado de él brota... es... tantos deseos; brotan... que... me... demasiado tiempo... porque eres una mujer... porque somos jóvenes... Iero... yo te besase, si yo te hiciera mía, todo quedaría roto, destruido, serías una mujer como las demás, como las que pasan por mi vida sin dejar huella...

—No es amor, Fanny. Es un sentimiento más noble, más desinteresado... Ese sentimiento es el que tú debes merecerme; pero al lado de él brota... es... tantos deseos; brotan... que... me... demasiado tiempo... porque eres una mujer... porque somos jóvenes... Iero... yo te besase, si yo te hiciera mía, todo quedaría roto, destruido, serías una mujer como las demás, como las que pasan por mi vida sin dejar huella...

—No es amor, Fanny. Es un sentimiento más noble, más desinteresado... Ese sentimiento es el que tú debes merecerme; pero al lado de él brota... es... tantos deseos; brotan... que... me... demasiado tiempo... porque eres una mujer... porque somos jóvenes... Iero... yo te besase, si yo te hiciera mía, todo quedaría roto, destruido, serías una mujer como las demás, como las que pasan por mi vida sin dejar huella...

—No es amor, Fanny. Es un sentimiento más noble, más desinteresado... Ese sentimiento es el que tú debes merecerme; pero al lado de él brota... es... tantos deseos; brotan... que... me... demasiado tiempo... porque eres una mujer... porque somos jóvenes... Iero... yo te besase, si yo te hiciera mía, todo quedaría roto, destruido, serías una mujer como las demás, como las que pasan por mi vida sin dejar huella...

—No es amor, Fanny. Es un sentimiento más noble, más desinteresado... Ese sentimiento es el que tú debes merecerme; pero al lado de él brota... es... tantos deseos; brotan... que... me... demasiado tiempo... porque eres una mujer... porque somos jóvenes... Iero... yo te besase, si yo te hiciera mía, todo quedaría roto, destruido, serías una mujer como las demás, como las que pasan por mi vida sin dejar huella...

—No es amor, Fanny. Es un sentimiento más noble, más desinteresado... Ese sentimiento es el que tú debes merecerme; pero al lado de él brota... es... tantos deseos; brotan... que... me... demasiado tiempo... porque eres una mujer... porque somos jóvenes... Iero... yo te besase, si yo te hiciera mía, todo quedaría roto, destruido, serías una mujer como las demás, como las que pasan por mi vida sin dejar huella...

—No es amor, Fanny. Es un sentimiento más noble, más desinteresado... Ese sentimiento es el que tú debes merecerme; pero al lado de él brota... es... tantos deseos; brotan... que... me... demasiado tiempo... porque eres una mujer... porque somos jóvenes... Iero... yo te besase, si yo te hiciera mía, todo quedaría roto, destruido, serías una mujer como las demás, como las que pasan por mi vida sin dejar huella...



Frances y Alberto pasaban el día juntos y solos. Hablaban mucho. Discutían. Se peleaban y volvían a reconciliarse.

Frances atendía a la limpieza del pisito, codimentaba la comida y repasaba la ropa de Gus, que la tenía bastante estropeada.

Alberto la seguía a todas partes, tratando de ayudarla. Refañaban los dos por su torpeza y terminaban por sentarse a charlar en cualquier rincón.

Poco a poco Alberto iba refiriéndole su vida. Ella escuchaba quieta, interesada, feliz.

Supe que había sido marino, supe que una mujer había destruido su vida.

—Eso no lo entiendo—aseguró desconcertada—. No vea la razón por la que el abandono de esa mujer le lleve a conducirte como un estúpido. ¿A quién castigabas con eso? ¿A ella?

Alberto intentó recordar sus sentimientos de entonces, sus razones. Resultaba algo confuso. A través del tiempo, las reac-

me lo permitía, mi afición a beber, a holgazanear, a un poco. No quería responsabilidades, no quería pensar, no quería otra cosa que dejarme ir por el camino de la vida. Un día una mujer me proporcionó la oportunidad de reabilitarme, pero esa oportunidad era condicional. Vine a América. Intenté dignificarme, lo intenté todo de corazón, trabajando. Pero las mujeres siempre han pasado por mi vida, destruyéndome. Una mujer desdenosa me hirió en el alma, entonces me olvidé de mis buenos propósitos, renuncié a la honradez, enrolándome en el tráfico de los estupefacientes.

Frances le escuchaba con las manos cruzadas bajo su barbilla:

—Yo quisiera ser la mujer que convirtiera en felicidad todo el mal al que te empujaron las otras mujeres.

A la hora de la comida, Frances se desvivía por servirles; cualquier alabanza a sus gui-

sentimientos. Tan pronto deseaba apartar de su lado a Frances, como deseaba comprenderla mejor u odiarla. Todo a un tiempo, confuso e impreciso.

Otras veces hubiera querido echarla de su lado; otras, las más, abrazarla apasionadamente.

Ahora deseaba demasiado a menudo besar sus labios, tenerla muy cerca, advertir en toda la sensibilidad despierta de su piel el roce de su mano o de su cara.

Pensó, con preocupación, que el sentimiento amistoso del principio iba dejando paso, en el ánimo de él, al deseo. Al pensarlo, sintió vergüenza. Frances estaba bajo su protección. Un mínimo instinto cabaleroso le impedía cortejarla.

—Me marcharé—decidió—. No volveré a dormir bajo el mismo techo que ella.

Gus traía todas las tardes el "New-York Evening World". Aquella tarde lo dejó entre Frances y Alberto, que, en pie, al lado de la ventana, discutían,

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa Lule de Caralt.)

ESPECTACULOS

LA PELICULA DE LAS EMOCIONES



Hoy miércoles, Hispamex Films, S. A., presenta en la pantalla aristocrática del Carlos III la extraordinaria y apasionante superproducción de aventuras en los mares del Pacífico titulada "Huracán de emociones", de la marca triunfal de Warner Bros, dirección de Arthur Lubin. Los papeles estelares de esta formidable superproducción están a cargo de Virginia Mayo y Burt Lancaster, que aparecen en la fotografía que reproducimos

Audaz aventura de acción violenta

Hoy estrena el cine Carlos III otra gran película: "Huracán de emociones", la comedia que hace reír ante la tempestad y que presenta los más violentos actos de heroísmo entre chistes y carcajadas. Si, hasta cuando Burt Lancaster empuña sus dos ametralladoras, y sin prestarle atención a la mujer tentadora que le persigue, se lanza a un bote motor y se remonta hasta llegar a la remota región de Guadalcanal.

Virginia Mayo es la tentadora viajera que llegó a los Mares del Sur en busca de una aventura y encontró a Burt Lancaster, el rudo marino que arrasaba cuanto encontraba en mar y tierra, dejando en su rastro enemigos derrotados y corazones femeninos destechos.

Chuck Connors, el marino alocado, a quien el destino reservaba la gloria al valor, es el rival de su mejor amigo en la conquista de una mujer a quien en China llamaban "loto rosado".

"Huracán de emociones" es una de las películas donde la acción domina al romance y en cuyo reparto forman los famosos Burt Lancaster, Virginia Mayo y Chuck Connors, secundados por otros famosos artistas de Warner Bros, que completan el reparto de esta extraordinaria película presentada por Hispamex Films, S. A.

La victoria del color

En la temporada cinematográfica que comienza con el año 1955, la mayoría de las películas que se nos ofrecen lo serán por procedimientos en color.

El sistema que más adeptos ha conquistado en el mundo es el del "Eastmancolor", por el realismo de sus tonalidades y por las calidades de sus contrastes. Es por eso que la producción

"Los sublevados de Lomenach" se rodó en Eastmancolor, ya que este excepcional film italiano había de reunir las máximas garantías de éxito en todos sus aspectos. La interpretación corrió a cargo del sobrio galán Amadeo Nazzari, con las bellísimas Dany Robin y Carla de Poggio, como oponentes principales.

El argumento se seleccionó entre ciento seis guiones de apasionantes aventuras, por lo que podemos garantizar que "Los sublevados de Lomenach" constituirá el acontecimiento sensacional de la temporada en su inminente estreno en un selecto local madrileño, presentada por Orbi Films.

Los críticos neoyorquinos declaran sus preferencias

NUEVA YORK, 29.—Los críticos cinematográficos de Nueva York han designado a la película "La ley del silencio" como la mejor de habla inglesa del año 1954. Su intérprete, el actor Marlon Brando, fué designado asimismo como el mejor actor del año, y Otto Preminger, el director de la película, como el más destacado.

La mejor actriz fué elegida Grace Kelly, y la mejor película extranjera, la titulada "Puerta del Infierno", producción japonesa. (Efe.)

Una lucha a muerte

Las últimas secuencias de "Odio en las cumbres", la magnífica película de acción, amor y humanidad producida por Safa-Palatino y distribuida por Exclusivas Puigvert, son de una emoción pocas veces vista. Enzaramados en una lucha a muerte, el agente secreto y el jefe de los cabotadores se esfuerzan en aniquilarse mutuamente. El encuentro ha tenido lugar tras treinta y seis horas de persecución angustiosa por entre los ris-

cos de las altas cumbres de los Alpes fronterizos. La lucha acaba con el triunfo de la justicia, aunque un pequeño héroe haya perdido la vida por su consecución. "Odio en las cumbres" es un film que cautiva por su tema —ora duro, ora enternecedor— y por su impecable realización técnica y artística, debida la primera al director Edoardo Anton, y la segunda, a los actores Piero Lulli, María Frau, Támara Lees y el niño Adalberto Roni.

Una anécdota de Bella Darvi

Bella Darvi, la nueva estrella consagrada por "El diablo de las aguas turbias", que tan destacada actuación tiene en el CinemaScope producido por Darryl F. Zanuck "Sinuhe, el egipcio", ha estado recientemente en París, donde ha contado a su amiga Arada Lore esta historietita:

Fragmentos de una conversación telefónica:

VOZ DE MUJER.—Buenos días, querido, ¿cómo te sientes esta mañana?

VOZ DE MUJER.—Oh..., perdón, debo haberme equivocado de número...

CARLOS III

HOY, ESTRENO

DESPIDA AL AÑO 1954 CON LAS EMOCIONANTES Y ALEGRES AVENTURAS DE UN AGRESIVO MARINO Y UNA ESCULTURAL MUJER EN LAS TIERRAS DE HULA-HULA



BURT LANCASTER,
VIRGINIA MAYO

Chuck CONNORS

Director: ARTHUR LUBIN

HURACAN de EMOCIONES

AVISO.—Esta película será exhibida también en el cine ROXY, sala "A", a partir del lunes próximo.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

REYES MAGOS

Más juguetes que nunca en el BAZAR DE LA UNION

Pero de todos modos... ¡Anticipen sus compras!

MAYOR, 1, y GOYA, 21

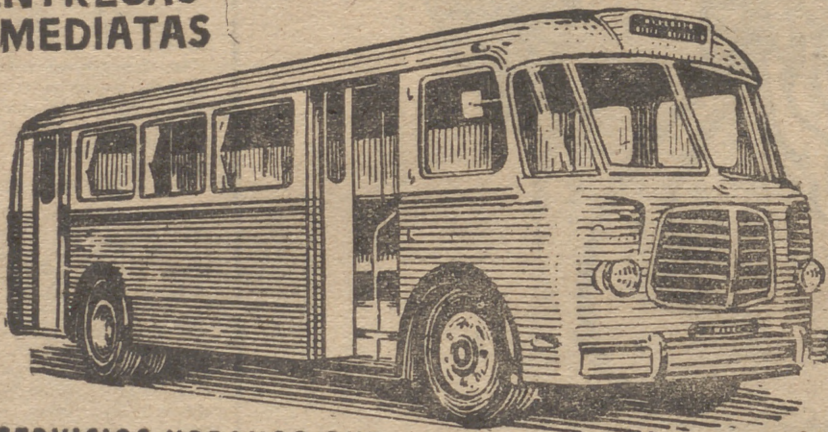


Atendiendo al transporte Urbano de viajeros, la EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A., resuelve el problema en toda ESPAÑA sirviendo a los Ayuntamientos o Empresas concesionarias que lo precisen

AUTOBUSES

Pegaso Diesel

ENTREGAS INMEDIATAS



SERVICIOS URBANOS QUE CUENTAN CON AUTOBUSES PEGASO

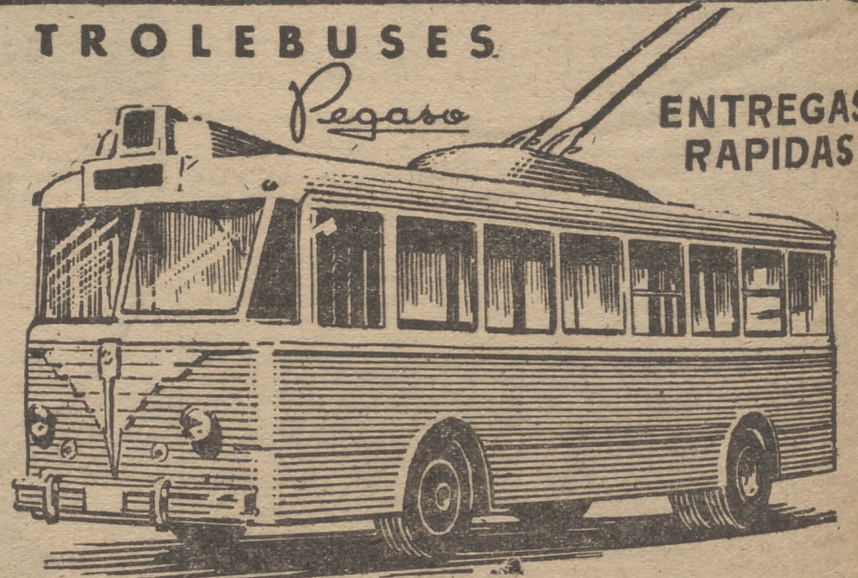
MADRID (E. M. T.)	50 UNIDADES
SEVILLA	14 UNIDADES
BILBAO-BARACALDO	6 UNIDADES
BURGOS	4 UNIDADES
MURCIA	4 UNIDADES
GIJON	2 UNIDADES
MADRID (Barrio de la Concepción)	1 UNIDAD

TOTAL 81 UNIDADES

TROLEBUSES

Pegaso

ENTREGAS RAPIDAS



SERVICIOS URBANOS QUE CUENTAN CON TROLEBUSES PEGASO

SANTÁNDER	13 UNIDADES
BILBAO	4 UNIDADES
CASTELLON DE LA PLANA	4 UNIDADES
LA CORUÑA	2 UNIDADES
MADRID (E. M. T.)	1 UNIDAD

TOTAL 24 UNIDADES

BILBAO (pendientes de entrega) 9 UNIDADES

TOTAL 33 UNIDADES



Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 • MADRID • ATOCHA, 62



Sucursales: Sevilla - Pamplona - La Coruña - Valladolid - Córdoba - Burgos - C. Real - Las Palmas - San Sebastián - Logroño - Palencia - Lugo - Tudela - Almedralejo
Concesionarios y piezas de repuesto, en las restantes provincias

GARANTIZADO EL SERVICIO CON AMPLIOS STOKS DE PIEZAS DE RECAMBIO

LOS TIROLESES, S.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

JUANA DE ARCO, TRIUNFANTE
Una obra maestra del teatro moderno. "La Alondra", de Anouilh. Teatro Español. Éxito clamoroso.

UNA OBRA SENSACIONAL
es la fábula de Antonio Buero Vallejo "Irene o el tesoro", que se representa todos los días, tarde y noche, en el teatro María Guerrero. Butaca de principal, desde 7 pts.

LA FAMOSA BICICLETA "DAL"
Se sortea definitivamente en la gradosa gala infantil de mañana, jueves, 30, cuatro tarde, Circo Price. Un torbellino de atracciones, regalos, juguetes, concursos y divertimentos! Precios de infantil!

LAS UVAS DEL INFANTA ISABEL
en preciosas cestitas le darán la suerte para 1955 y entrará en el año divirtiéndose con "La ratonera".

TEATROS

Funciones de mañana

ALBENIZ. — 7 y 11: Lo ve-rás... y lo cantarás, por Tony Leblanc, Ana María Parra, Manolo Gómez Bur.

ALCAZAR. — (21-22-52. Compañía de comedias Cayetano Luca de Tena.) 7 y 11: Las flores. (Precios especiales. Butaca de patio, 20 pts. Entresuelo, 10 pesetas.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Color moreno, de Quintero, León y Quiroga.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Alucinante gala infantil extraordinaria. Circo ecuestre. Programa de Pascuas! Sorteo definitivo de la famosa bicicleta "Dal". Juguetes Payá, muñeca Bazar Castilla, cinema Skob, cuentos "Tontin", regalos Nokala, globos, caballitos, balones, sorpresas, concursos "Diviértete aprendiendo", etc. Precios de infantil! 7-11: Grandiosa compañía circo ecuestre. Éxito enorme!

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11 (reposición): El baile, de Edgar Neville. Extraordinario éxito.

COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La vida de las camelias.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: La Alondra (de Anouilh), Mari Carrillo, Guillermo Marín, Adolfo Marsillach y toda la Cia. Titular. Director: José Tamayo. Éxito clamoroso.

FUENCARRAL. — (Cia. Sorozábal.) 7 y 11: Molinos de viento y Bohemios.

INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera, de Agatha Christie. ¡Interasíntica! ¡Divertidísima! Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 100 triunfales en Madrid. Noche Fin de Año, gran fin de fiesta y obsequio al público con las tradicionales uvas de la suerte del Infanta en preciosas cestitas y botellines Domecq y González Byass.

LARA. — 7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. La noche del 31 será obsequiado el público con la bolsita de las clásicas uvas y un botellín de coñac de la Casa González Byass.

LATINA. — (Cia. revistas Coleada, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Círculo, que estás en vilo!

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Rosario con su gran ballet de arte español. Magnífico espectáculo internacional.

MARAVILLAS. — (Cia. revistas maestro Cabrera.) 7-11: ¡Vamos tirando! Noche, gran fin de fiesta al actor cómico Juanito Navarro.

MARIA GUERRERO. — (31-76-84.) 7 y 11: Irene o el tesoro (de Antonio Buero Vallejo).

MARTIN. — (Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasco.) 7-11: Mi mujer me gusta más. ¡Divertidísima! Nochevieja, las "uvas de la suerte".

ZARZUELA. — (Cia. internacional de revistas.) 7 y 11: Si Eva fuera coqueta, 10 primeras figuras, 70 artistas en escena. ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

CASTILLA. — Tules y La legión del desierto.

GERVANTES. — Francis en "La carretera" y Amor sobre ruedas.

GUADONGA. — Aventuras del barbero de Sevilla y Los armeros del rey.

ORISTAL. — Tarzán contra el Mau Mau y Destino: Budapest.

CHAMARTÍN. — Estrella del destino y El pescador de copias.

CHAMBERL. — Conjuración siciliana y Un cañero andaluz.

CHIKI. — Tres soldados y Una Chueca. — Rebelión en el fuerte.

DELICIAS. — La casa encantada y La primera sirena.

DO-RE. — El gran Caruso y Destino: Budapest.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

ELCAÑO. — Maya e intriga en el escenario.

ESPAÑA. — La primera sirena y Ciria. — Espromeda. — Sed de dominio y Llámeme señora.

EUROPA. — Tras el Sol Naciente y Manos peligrosas.

EXCELSIOR. — Amor sobre ruedas y otra.

FELIPE II. — Destino: Budapest y Diez valientes.

FIGARO. — La viuda alegre y Una ga-llega baila mambo.

FLOR. — La piconera y Mi mula Francis.

FLORIDA. — Armas secretas y Tarzán y la cazadora.

FRUTOS. — El grito acusador y La legión invencible.

GATILLO. — El hombre tranquilo.

GONG. — Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

GOYA. — 6,45-10,45: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA. — 7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Pantalla panorámica.) 7-11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

LUCHAN. — El hombre tranquilo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

PAZ. — 7-11 (riguroso estreno): ¡Perdóname! (Raf Vallone-Antoniella Luaidi).

POMPEYA. — 4,30-7-11: Peter Pan, de Walt Disney. Technicolor. Tolerada. Un viaje al paraíso de la fantasía.

PROGRESO. — 7-11: Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner). Technicolor. Autorizada menores. Proyecciones.—Mogambo.

ROXY A. — Caballero a la medida. Roxy B. — La gran amenaza.

SAN MIGUEL. — 7-11: Mademoiselle Nitouche (Fernand, Pier Angeli). Eastmancolor.

UNIVERSAL CINEMA. — Tarde, continua, numerada. Pasos: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Rebelión en el fuerte (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades. — Temple de héroe y El derecho de nacer.

ALBA. — (27-07-85. Reforma-do. Selecto.) Continua 10 mañana: Tres soldados, La dama del Oeste.

ALBARRÁN. — El rey de los vivos y La mansión de Sangaree.

ALCALÁ. — El caballero enmascarado y La isla de los corsarios.

ALCÁNTARA. — La hechicera blanca y El pirata Barbabnegra.

ALHAMBRA. — Cartas envenenadas y De aquí a la eternidad.

AMÉRICA. — La hechicera blanca y Hombres.

APOLLO. — Vuelo a lo desconocido y Un caballero andaluz.

ARAGÓN. — Destino: Budapest y El reinado del terror.

ARGEL. — Tras el Sol Naciente y La enigmática señora Loverly.

ARGÜELLES. — Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

ARIZONA. — Vuelven de la guerra y Capitanes intrépidos.

ATORIA. — Paso en mi barrio y La primera sirena.

ASTUR. — Me siento rejuvenecer y De aquí a la eternidad.

AVE MARIA. — Tres momentos de angustia y Retorno al paraíso.

AVENIDA (Vallecas). — Barco sin rumbo y Balas vengadoras.

AYALA. — El hechizo de Melba y Destino: Budapest.

AZUL. — La última flecha y Más allá del Missouri.

BEATRIZ. — (25-31-08.) 4: Tarzán en peligro (Lex Barker, Virginia Huston). Tolerada. Pasos película base: 4,50-7,10-9,30 y 11,40.

BECCERA. — El hidalgo de los mares. Bellas Artes. — La ley del silencio. Bellas Vistas. — Reclutas y Estrella del destino.

BELLÓN. — Jita a las once y Manos peligrosas.

BENAVENTE. — Morena y peligrosa y El pirata y la dama.

BILBAO. — La ley del silencio.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (riguroso estreno): ¡Perdóname! (Raf Vallone-Antoniella Luaidi).

CALIFORNIA. — Adorable coqueta y El libro de la selva.

CARABANCHO. — Mi hijo John y Lili. Carretas. — Cohete K-1 y El prisionero de Zenda.

CASTILLA. — Tules y La legión del desierto.

GERVANTES. — Francis en "La carretera" y Amor sobre ruedas.

GUADONGA. — Aventuras del barbero de Sevilla y Los armeros del rey.

ORISTAL. — Tarzán contra el Mau Mau y Destino: Budapest.

CHAMARTÍN. — Estrella del destino y El pescador de copias.

CHAMBERL. — Conjuración siciliana y Un cañero andaluz.

CHIKI. — Tres soldados y Una Chueca. — Rebelión en el fuerte.

DELICIAS. — La casa encantada y La primera sirena.

DO-RE. — El gran Caruso y Destino: Budapest.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

ELCAÑO. — Maya e intriga en el escenario.

ESPAÑA. — La primera sirena y Ciria. — Espromeda. — Sed de dominio y Llámeme señora.

EUROPA. — Tras el Sol Naciente y Manos peligrosas.

EXCELSIOR. — Amor sobre ruedas y otra.

FELIPE II. — Destino: Budapest y Diez valientes.

FIGARO. — La viuda alegre y Una ga-llega baila mambo.

FLOR. — La piconera y Mi mula Francis.

FLORIDA. — Armas secretas y Tarzán y la cazadora.

FRUTOS. — El grito acusador y La legión invencible.

GATILLO. — El hombre tranquilo.

GONG. — Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

GOYA. — 6,45-10,45: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA. — 7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Pantalla panorámica.) 7-11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

LUCHAN. — El hombre tranquilo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

ROXY A. — Caballero a la medida. Roxy B. — La gran amenaza.

SAN MIGUEL. — 7-11: Mademoiselle Nitouche (Fernand, Pier Angeli). Eastmancolor.

UNIVERSAL CINEMA. — Tarde, continua, numerada. Pasos: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Rebelión en el fuerte (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades. — Temple de héroe y El derecho de nacer.

ALBA. — (27-07-85. Reforma-do. Selecto.) Continua 10 mañana: Tres soldados, La dama del Oeste.

ALBARRÁN. — El rey de los vivos y La mansión de Sangaree.

ALCALÁ. — El caballero enmascarado y La isla de los corsarios.

ALCÁNTARA. — La hechicera blanca y El pirata Barbabnegra.

ALHAMBRA. — Cartas envenenadas y De aquí a la eternidad.

AMÉRICA. — La hechicera blanca y Hombres.

APOLLO. — Vuelo a lo desconocido y Un caballero andaluz.

ARAGÓN. — Destino: Budapest y El reinado del terror.

ARGEL. — Tras el Sol Naciente y La enigmática señora Loverly.

ARGÜELLES. — Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

ARIZONA. — Vuelven de la guerra y Capitanes intrépidos.

ATORIA. — Paso en mi barrio y La primera sirena.

ASTUR. — Me siento rejuvenecer y De aquí a la eternidad.

AVE MARIA. — Tres momentos de angustia y Retorno al paraíso.

AVENIDA (Vallecas). — Barco sin rumbo y Balas vengadoras.

AYALA. — El hechizo de Melba y Destino: Budapest.

AZUL. — La última flecha y Más allá del Missouri.

BEATRIZ. — (25-31-08.) 4: Tarzán en peligro (Lex Barker, Virginia Huston). Tolerada. Pasos película base: 4,50-7,10-9,30 y 11,40.

BECCERA. — El hidalgo de los mares. Bellas Artes. — La ley del silencio. Bellas Vistas. — Reclutas y Estrella del destino.

BELLÓN. — Jita a las once y Manos peligrosas.

BENAVENTE. — Morena y peligrosa y El pirata y la dama.

BILBAO. — La ley del silencio.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (riguroso estreno): ¡Perdóname! (Raf Vallone-Antoniella Luaidi).

CALIFORNIA. — Adorable coqueta y El libro de la selva.

CARABANCHO. — Mi hijo John y Lili. Carretas. — Cohete K-1 y El prisionero de Zenda.

CASTILLA. — Tules y La legión del desierto.

GERVANTES. — Francis en "La carretera" y Amor sobre ruedas.

GUADONGA. — Aventuras del barbero de Sevilla y Los armeros del rey.

ORISTAL. — Tarzán contra el Mau Mau y Destino: Budapest.

CHAMARTÍN. — Estrella del destino y El pescador de copias.

CHAMBERL. — Conjuración siciliana y Un cañero andaluz.

CHIKI. — Tres soldados y Una Chueca. — Rebelión en el fuerte.

DELICIAS. — La casa encantada y La primera sirena.

DO-RE. — El gran Caruso y Destino: Budapest.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

ELCAÑO. — Maya e intriga en el escenario.

ESPAÑA. — La primera sirena y Ciria. — Espromeda. — Sed de dominio y Llámeme señora.

EUROPA. — Tras el Sol Naciente y Manos peligrosas.

EXCELSIOR. — Amor sobre ruedas y otra.

FELIPE II. — Destino: Budapest y Diez valientes.

FIGARO. — La viuda alegre y Una ga-llega baila mambo.

FLOR. — La piconera y Mi mula Francis.

FLORIDA. — Armas secretas y Tarzán y la cazadora.

FRUTOS. — El grito acusador y La legión invencible.

GATILLO. — El hombre tranquilo.

GONG. — Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

GOYA. — 6,45-10,45: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA. — 7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Pantalla panorámica.) 7-11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

LUCHAN. — El hombre tranquilo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Rialto 2 DE REGOCIJO
JOAQUÍN FLORES FERNANDO FERRON GOMEZ MIGUEL LIGERO
Morena Clara
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS
En Rialto, la camisa se le encogerá de risa.
DIRECTOR LUIS LUCIA
PROYECCIÓN: BENITO PERROJO-CEBAREO GONZALEZ

El Teatro de Cámara estrena esta noche en la Comedia "Sinfonía acabada", de Jaime de Armiñán
AUTOCRITICA

Esta noche se estrena en la Comedia "Sinfonía acabada" de Jaime de Armiñán. Su autor dice: "Hoy estreno mi segunda comedia. Se llama "Sinfonía acabada". Pero yo no puedo hacer una autocrítica, porque soy incapaz de "autopiropearme", y es inútil que trate de "autoinsultarme". Hablamos, pues, de pajaritos y flores... Los demás se encargarán de juzgar mi obra. Estreno de nuevo en teatro de cámara, porque, al parecer, a los autores jóvenes españoles tienen vedado el escenario profesional. Los empresarios temen, y, por temerosos, no arriesgan. No se dan cuenta que jóvenes fueron Shakespeare, Jardiel Poncela y Benavente... Yo no es que yo quiera compararme a ninguno de los tres, pero el mundo no acaba en este siglo, y quizá alguno de vosotros sea capaz de sustituir a los que fueron. En el teatro español no hay más que miedo. Miedo al público. Algunos autores y unos cuantos empresarios creen que el público es tonto e incapaz de entender una obra que no hable de restricciones y de Di Stéfano. Miedo a los actores y a las actrices en los autores y los empresarios. Y no es imprescindible que una primera actriz, por ejemplo, se pase la noche diciendo "cosas a la medida". Los actores deben ir a la comedia, fuente; no la comedia, fuente, a los actores. Miedo a la crítica. Miedo a los "efectos peligrosos". Y en los efectos peligrosos está la renovación. Lo mandó se esconde en el chiste que tantas veces se oyó. Miedo a los acomodadores. Miedo a uno mismo. Cuando consigamos olvidar to-

do esto, en las taquillas de los teatros se agolpará el público, y el público volverá a animar nuestra escena. Porque el teatro es la verdad de la mentira. La más verdadera de las ficciones. El teatro es real, y existirá mientras haya abanicos en verano y estufas en invierno. El más generoso es el de cámara. El teatro de cámara, esfuerzo continuo destruido en una noche, es inaudito. Por los actores. Por quien lo dirige. Ellos ensayan, dirigen y estudian con entusiasmo y con fe, con ilusión, no me cansaré de decirlo, y queman sus voces y sus horas de sueño y de descanso en unos minutos frente a ustedes. Y con miedo a ustedes. Es una profesión admirable y absurda. ¿Un ingeniero sería capaz de construir un puente para hundirlo dos horas después? ¿Un fontanero arreglaría un lavabo para tupidlo tres minutos más tarde? Ninguno. Ninguno de ellos sería capaz de tan sublime majadería. A todos los que intervienen en "Sinfonía acabada", desde aquí, sin nombres y a gritos: ¡Gracias! Y gracias a ustedes. Los tristes y los alegres. Los que aplaudan y los que se enfaden. Gracias, porque el público del teatro de cámara es tan estupendo como los actores que trabajan en el teatro de cámara. Y cuando dentro de unas horas se levante el telón de la Comedia y las luces se apaguen y todos cerremos los ojos, ustedes para no ver la función y nosotros para no verles a ustedes, piensen que yo también tengo miedo. Y que el miedo, cuando es de verdad y se aguita, es una de las pocas cosas dignas de este mundo tan bonito. —Jaime DE ARMIÑÁN."

Maria Cristina. — La gran pasión y Lili. Metropolitano. — El aparecido y El hidalgo de los mares. Montecarlo. — Los sobrinos del Zorro y Los orígenes del museo de cera. Montero. — Llámeme señora. Montaña. — La última carga y Temporada en la combre. MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada para mayores. Mundial. — Perseguida y Carretas 301. Muñoz Seca. — Diez valientes y Cantando bajo la lluvia. Nares Cinema. — Siguiendo mi camino y No me abandones. Narváez. — El último disparo y Llámeme señora. Odeón. — Se busca una mujer y La ley del silencio. Olimpia. — Las dos Carlotas y La hechicera blanca. Oras. — Tras el Sol Naciente y La enigmática señora Loverly. Palace Cinema. — Peter Pan. Palacio del Cine. — Rebelión en el fuerte. PANORAMA. — 10 mañana: Mogambo (technicolor); Ava Gardner, Clark Gable, Grace Kelly). Tolerada. 2.ª semana. PAVON. — (Pantalla superpanorámica.) 4: El aparecido, Hidalgo de los mares (Gregory Peck). Technicolor. Tolerada. Pelayo. — Los apuros de Sally y Los armeros del rey. Peñalver. — El hidalgo de los mares. Pez. — El y su enemiga y Fort Tí. Pizarro. — Siempre y un día y Correo diplomático. Pleyel. — La isla del tesoro y Un disparo en la mañana. Postas. — El país vasco y Un caballero andaluz. Praga. — Genevieve y Jeromín. Príncipe Alfonso. — Tras el Sol Naciente y La enigmática señora Loverly. Princesa. — La ley del silencio. Quivodo. — Tras el Sol Naciente y La enigmática señora Loverly. Roma. — Genevieve y No me abandones. SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Al sur de San Luis, La enigmática señora Loverly. Salamanca. — Iremos a París e Inés de Castro. SAN CARLOS. — 5: Rebelión en el fuerte (technicolor); Alan Ladd, Shelley Winters). Tolerada. 2.ª semana. San Cayetano. — Don Calogero y Jita en el paraíso. San Francisco. — Mañana será tarde y Europa 1951. Savoy. — Mi hijo John y El hijo de Rostro Pálido. Sevilla. — Mandy y Se interpone un hombre. SOL. — 10 mañana: Maya (technicolor); Amor en conserva (hermanos Marx).

Los SUBLEVADOS DE LOMANACH
Precio de este ejemplar: UNA PESETA
16 páginas

LA TUNA LA SALLE, DEL COLEGIO DE LAS MARAVILLAS, EN "PUEBLO"

Tetuán. — El monstruo de los tiempos remotos y Colt 45. TIVOLI. — 5: Mogambo (technicolor); Ava Gardner, Clark Gable, Grace Kelly). Tolerada. 2.ª semana. Toledo. — Alicia en el país de las maravillas y El desertor de El Alamo. Urcos. — La barrera del sonido y Lili. Vallehermoso. — Aves de rapaña y Llámeme señora. Velázquez. — Salida al amanecer y Amor sobre ruedas. Ventas. — Murallas de silencio y El secreto del desierto. Vergara. — La ley del silencio. Victoria. — El último disparo y Llámeme señora. Voz. — Vuelo a lo desconocido y Bandera negra. Olimpia X. — Campeones de ébano y Un caballero andaluz.

Salas de Fiestas
FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — (Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

La tuna escolar La Salle, del Colegio de las Maravillas, ha estado en PUEBLO obsequiándonos con varios trozos musicales, que fueron interpretados a la perfección por sus infantiles componentes. Acompañaban a la tuna el hermano prefecto de dicho Colegio, Padre Pedro Celestino, y el director de aquélla, maestro Aragón. La gentil visita y la notabilísima labor del coro y orquesta escolares fueron acogidas con muestras de agrado y unánimes aplausos en las diversas dependencias de nuestra Casa.

Los SUBLEVADOS DE LOMANACH
EASTMANCOLOR

101 representación de "La otra orilla".
La brillante comedia de López Rubio se mantiene con firmeza en el escenario de la Comedia. Ha rebasado ya las cien representaciones. En esta oportunidad hubo ayer un gracioso fin de fiesta, con el estreno de una parodia de ópera titulada "Omeleto", de Edgar Neville. Las previas explicaciones del autor, sumadas a la festividad del día —Inocentes—, proporcionaron el clima adecuado para "Omeleto".

PINTORES NO LA PINTARAN...



¿POR QUÉ?

En los estancos, no hay de eso

En esta inquietud nuestra de saber el "por qué de las cosas", viene como anillo al dedo un tema—¡a que se lo figuran!—tan actualísimo como es el del tabaco. Hemos observado desde hace un par de semanas la ausencia de la "especialidad" de tabaco negro conocida con el nombre de "Ideales" blancos. El caso es que para ser totalmente verídicos se encuentra en todas las partes donde usted quiera, menos en una: los estancos. El público fumador ha desviado su atención de otras marcas de tabaco que no sea la de "Ideales blancos", bien porque las demás resultan más caras, o porque, aun costando lo mismo, son de peor calidad. Con esta dificultad en la adquisición del citado tabaco se ocasionan molestos contratiempos a los fumadores. Más de uno hay que está renovando el mobiliario de su hogar con las existencias de madera que encuentra en los cigarrillos, y no es justo que se perturbe tan laborioso menester.

Otro tanto ocurre con las marcas de tabaco rubio, de las que se encuentran precisamente en los estancos aquellas que gozan de menos favor por parte del público.

En nuestro modesto entender, los estancos deben estar completamente abastecidos de TODAS las marcas y labores que solicite el consumidor. Otra cosa es favorecer la reventa y causar perjuicios, sin motivo justificado, a los sufridos fumadores. Estos no tienen por qué someterse al juego—advertido por todos—de que cuando interesa dar salida a determinadas labores queden desabastecidos los estancos de aquellas que el público solicita. Y esto no es serio, ni tolerable: so pena de que existan razones de mucho, pero que de muchísimo peso.—P.



Toda la fuerza colorista de lo popular tiene estos días su espléndida expresión en uno de los lugares más hermosos de Madrid: su plaza Mayor. El bullicio navideño allí mezcla al hombre de la ciudad con el rústico y los vendedores de una artesanía castiza derrochan sus voces y su ingenio para atraer clientes. Es natural que este trozo de vida impresione a los artistas. El hombre de pluma—exceptuando el vendedor de pavos—lleva de su cerebro a la estilográfica la nota costumbrista de un modo silencioso y muy espectacularmente los artistas, con sus caballetes, pinceles y mezcla de colores, que dejan absortos al grande y al chico, al ver cómo de cuatro pintorrajitos surgen las figuras y ambientes, si el pintor va del realismo al impresionismo que si es cultivador de lo abstracto. Alguna comadre, amorosa coleccionista de cromos de almanaque tendrá un gesto de desprecio al ver reducida a rayas y goterones toda la esbelta y viva gracia de la plaza Mayor de Madrid, bonita como muchos pintores no la pintaran... (Foto Toremocha.)

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 30.—La Traslación de Santiago Apóstol. Santos: Sabino, Exuperancio, Marcelo, Venustiano.

Misa del domingo Infracorona, color blanco.

NOVENA AL SANTISIMO SACRAMENTO DEL ALTAR EN LA PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL

Se celebra, a partir de hoy, hasta el día 6 de enero. Todos los días, a las nueve de la mañana, misa de comunión, y a las ocho de la tarde, actos eucarísticos con sermón por el Padre Lucas Pérez, provincial de los Padres Redentoristas. El día de la Adoración de los Santos Reyes dará la bendición con el Santísimo el excelentísimo señor don Juan Ricote, obispo auxiliar de la diócesis.

Avisos varios

NUEVO LOCUTORIO TELEFONICO

Ha sido abierto al público un nuevo locutorio telefónico, instalado en la calle de Marcudós, número 2. En él se presta servicio urbano, interurbano e internacional, y está dotado para el servicio urbano nocturno. Con este nuevo locutorio público son ya 36 los que funcionan en Madrid.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 895.

Farmacias de guardia

Paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de

las Delicias, 115; Doctor Sancho Banús, 31 (Colonia Moscardó); Murota, 1; plaza Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan núm. 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, núm. 49; Goya, 55; Serrano, núm. 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, 108; García Moralo, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Espartero, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18; José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro, Entrada carretera de Aragón); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Bravo Murillo, 339 (Teluán); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal).

EL EMBAJADOR DE FRANCIA VISITA EL AYUNTAMIENTO

Ha cumplimentado al alcalde el embajador de Francia en Madrid, barón de La Tournelle.

Fué recibido en el palacio municipal por el jefe de Protocolo, señor Górgolas. Le acompañó hasta el despacho del conde de Mayalde, con quien sostuvo una cordial entrevista. Después el ilustre visitante recorrió los salones del palacio y contempló las obras de arte que encierra. Se detuvo especialmente ante los jarrones que regaló al Ayuntamiento madrileño el Presidente de la República francesa M. Loubet y la Municipalidad de París.

RECEPCION DE AÑO NUEVO EN LA EMBAJADA FRANCESA

La Embajada de Francia anuncia que el embajador, barón de la Tournelle, y su esposa recibirán a la colonia francesa el próximo sábado, 1 de enero, a la una de la tarde, en la Embajada, Héroes del 10 de Agosto, 9. Las tarjetas de invitación se piden recoger en el Consulado (Alfonso XII, 42).

CABALGATA DE REYES EN VARIOS GRUPOS DE EMPRESA MADRILEÑOS

Se celebrarán en diversos teatros funciones infantiles para los niños de los trabajadores

Diversas Empresas madrileñas han organizado, para el próximo día 6 de enero, Fiesta de los Reyes Magos, varios actos, durante los cuales se efectuarán repartos de juguetes a los hijos de los componentes de sus Grupos de Empresa.

En el Monumental Cinema, a las once de la mañana, tendrá lugar un conjunto de variedades y una gran cabalgata de Reyes, que repartirá numerosos lotes de juguetes a los hijos de los trabajadores de la Compañía Standard Eléctrica.

En el teatro Madrid, a las diez y cuarenta y cinco de la mañana, se celebrará una función teatral y reparto de juguetes a los hijos de los afiliados al Grupo de Empresa de la Telefónica.

Manufacturas Metálicas Madrileñas organizará también una gran cabalgata de Reyes que recorrerá el trayecto comprendido entre el hotel Nacional y la avenida del Teniente Coronel Noreña,

a las cuatro de la tarde, y en el Hogar del Grupo de Empresa se celebrará un reparto de juguetes, seguido de una gran fiesta, compuesta de variedades, a la que asistirán prestigiosos artistas.

El mismo día 6, a las diez y media de la mañana, la Empresa Sucesores de Rivadeneira celebrará en el teatro Albéniz una función teatral, con reparto de juguetes.

Construcciones Aeronáuticas, Sociedad Anónima, organizará, a las once de la mañana, en el Circo de Price, un sugestivo programa de variedades, seguido de un reparto de juguetes. Y en Gelata, la misma Empresa celebrará una gran cabalgata, seguida de reparto de juguetes.

La Jefatura Provincial de Educación y Descanso colaborará activamente en estas fiestas organizadas por sus Grupos de Empresa, haciendo el donativo de 20 lotes de juguetes de 2.000 pesetas cada uno.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visiten y compare. Paseo Marqués Zafra 26.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernismos. Tramitamos carnet. Intórmese: Preclados, 23.

FINCAS

CEDERIA 50 % propiedad mina antracita dos kilómetros ferrocarril. RENFE inmejorables condiciones. Teléfono 25-61-32.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

DISPONGO rápidamente desde 30.000 hasta 700.000 pesetas primeras segundas. 33-63-37.

VENTAS

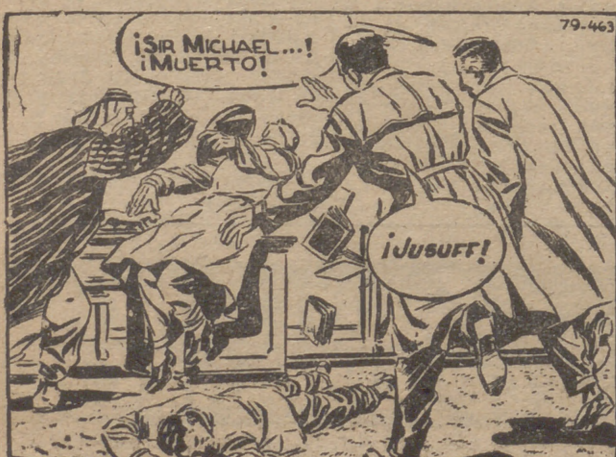
OGLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-08-53. 34-54-53

Tel. de PUEBLO: 256132

LA MUERTE FALSIFICA BRANDY (29)

Por I. TERAN Y G. CAIQUEL

En el condado de Hampshire desaparece el sargento Duff, que se encontraba allí comisionado por Scotland Yard para informar acerca de la llegada del hijo de un Jeque árabe, a quien acompaña su secretario, y que se hallaba internado en la clínica del doctor Brunkley, sometido a tratamiento médico, en Barton-on-Sea. Y las oportunas investigaciones son encargadas al Inspector Mac Pherson, quien averigua que el Jeque marchó, con el pretexto de visitarlas, a las ruinas de una antigua abadía, donde el policía descubre unos cajones conteniendo brandy y un carnet del desaparecido Duff, con notas relativas a los movimientos del árabe. Y encuentra también un cadáver, sin lograr de momento su identificación. Y Mac Pherson visita al doctor Brunkley indagando el estado de salud del príncipe Abdul, y es enterado de que éste se marchó de la clínica; pero poco después vuelve y pregunta por su médico, el doctor árabe Alef Omar, siendo informado de que abandonó el establecimiento, y entonces gestiona una entrevista con sir Michael Chapman, amigo de su padre, que se halla también en la clínica. Mientras tanto, Mac Pherson se ocupa en descubrir la clave de las anotaciones dejadas por Duff en su carnet, y con arreglo a ellas inicia una investigación, que tiene como consecuencia el descubrimiento de un nuevo individuo de la banda de contrabandistas. Y poco después un árabe entra a Mac Pherson de que el doctor Alef Omar ha desaparecido. Y posteriormente aparece en un acantilado el cadáver de Duff, y un gitano hace interesantes revelaciones respecto al contrabando de brandy, y confiesa que, instigado por un tal Beddes, ocultó los cadáveres del policía y del médico árabe Alef Omar. Por su parte, el árabe Jusuf Ben Abbas, encargado de la custodia del príncipe, acusa al doctor Brunkley de haber hecho perder la memoria al príncipe, que es el único que conoce el secreto de la desaparición de unas joyas propiedad de su padre. Sir Michael Chapman participa también en la conjura y amenaza con una pistola a Jusuf, que trata de escapar, y en la lucha caen Jusuf y sir Michael, mas el primero se recupera.



ARCO de CUCHILLEROS



SOLUCION ALCUARTO DE HORA

Quien tenga la responsabilidad del tráfico—que en estos momentos no sabemos quién es exactamente—debe leer este comentario con cierta atención. Ya habíamos expuesto anteriormente, y más de una vez, las dificultades que ofrece la circulación rodada por la calle de Guzmán el Bueno, con su estrecha calzada, los coches aparcados junto a uno y otro bordillo y el doble sentido del tráfico de todo género de vehículos, desde los mastodontes de los autobuses de dos pisos a la moto insignificante. A diario se producen los atascos y, hoy mismo, un compañero de Redacción ha estado a punto de ser víctima de uno de ellos. Se denunciaron estos casos, sin que nadie se dé por aludido. Luego sobreviene el accidente y se busca un responsable en el conductor del vehículo o, acaso, en el pobre transeúnte arrollado, cuando la plena responsabilidad alcanza únicamente a quien o quienes, como autoridades municipales del tráfico, compete la regulación del mismo. El único arreglo es no permitir que los coches aparquen en los dos sentidos, ya que la doble dirección debe permanecer inalterable, pues se trata de una calle-aje, y el desviar los coches por una calle paralela, aparte de que todas las vías próximas son aún más estrechas y están en peores condiciones, sólo irroga perjuicios. Impedir el doble aparcado equivale a ensanchar la calzada. Los coches pueden esperar en las calles transversales. Insistimos, por la importancia del tema, en que es urgente y fácil la solución. Lo interesante es que haya alguien que preste la debida atención al problema. Lo resolverá en un cuarto de hora. R. ORTEGA LISSON

El Instituto de la Vivienda emitirá títulos de la Deuda

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para emitir títulos de la Deuda con la denominación de cédulas del Instituto Nacional de la Vivienda.

Asociación Española contra el Cáncer

QUEDAN DESIGNADOS LOS COMITÉS EJECUTIVO Y TECNICO

Han quedado constituidos los Comités Ejecutivo y Técnico de la Asociación Española contra el Cáncer. Forman el primero don Camilo Alonso Vega, el duque del Infantado, el marqués de Aledo, don Joaquín Garrigues-Díaz Canabate, don José Biosca Torres y los profesores doctores Julián Sans Ibáñez, Jesús García-Orocyon, José Die y Mas y Vicente Carulla Riera. El Comité Técnico lo integran hasta el momento los doctores siguientes: don Julián Sans Ibáñez, don Jesús García-Orocyon, don José Die y Mas, don Vicente Carulla Riera, don Gregorio Marañón Posadillo, don Carlos Jiménez Díaz, don Plácido González Duarte, don Ricardo Lozano Blosa, don José García Goyanes, don Julio Bravo, don Cristóbal Martínez Bordiu, don Carlos Gil y don Sixto Obrador.

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



MI TIA PETRA HABLA PARA LAS CELOSAS

Mi tía Petra, todos lo habéis adivinado, nació con vocación de diputado de la C. E. D. A., que la Historia se encargó de torcer. No obstante, los discursos con los que ella hubiese deseado conmover al Congreso los va archivando día a día, y en cualquier reunión familiar nos los suelta graciosamente entre pera y manzana de los postres. Los temas de sus discursos no son —al menos eso quiere creer— los que ella guardaba preparados para lucimiento personal ante sus compañeros diputados; pero los gestos, la altura de voz, la pasión encendida, el manejo inteligente de los resortes de la emoción del auditorio son idénticos. —Vosotras —dijo, aprovechando los postres del lunes de Pascua— pensáis que sois el eje del mundo.

EL EJE DEL MUNDO

Mis hermanas, mis primas y algunas amigas —a las que, sin duda, iba dirigida la frase— se pusieron contentísimas. En efecto, ellas se suponían ejes del mundo. No del mundo entero, claro está, no de esa pelotita flotante achatada por los Polos y ensanchada por el Ecuador; pero sí del mundo propio y cercano, el del marido, los niños, el novio, la criada, los amigos, las nuéras, los cuñados, la suegra, la profesora de los hijos, el tendero, la practicante, la modista, el zapatero, el médico de cabecera, el puericultor... —Sí, sí. Cualquiera de vosotras entra en su cocina como si el ganchillo que llevas en la mano derecha y que sólo sirve para hacer cadeneta, fuese más que ganchillo, centro de vuestro reino.

—Querida tía —dijo la infeliz de mi hermana Matilde— ¡y lo es! ¡Las cosas que una mujer puede encadenar con un ganchillo! —Todo eso estaría muy bien si tuvieseis una medida clara de la importancia del eje. Pero en cuanto alguien intenta quitaros el centro, ¡llegó el dragón!

AQUI ESTAN LOS CELOS

—¿Qué dragón? —preguntó doña Mercedes, que es una amiga de mi madre especializada en visitas. —El terrible dragón que carcome el alma femenina: ¡los celos! —Vamos, Petra, no disparates; ¿qué celos voy a tener yo a mi edad, cuando mi marido está tan calvo como una bombilla, reumático y gordo a lo Michelin? —dijo doña Mercedes. —¿Qué simpleza de celos! Esos celos a los que tú aludes son de primera enseñanza, ensayos de celos, pasajeros como las tormentas de verano. Yo me refiero a los peligrosos. Celos de la suegra que hace mejor el pavo asado que la nuera; celos de la nuera que trae de coronilla al hijo; celos de las amigas de la hija que están pescando unos partidos bárbaros; celos de la vecina, que tiene un salero estu-

pendo contando chistes; celos de Enriqueta, que luce más la ropa que nosotras; celos de prima Eloísa que se ha comprado un abrigo de pieles; celos veteados de envidia, envidia vetada de celos, que mortifica diariamente, amarga diariamente, y de la cual la mujer se defiende a alfilerazos.

LA BATALLA DEL ALFILERAZO

—Naturalmente, vosotras, que os imagináis el eje del mundo, que os consideráis las reinas de vuestro reino, no admitis intromisiones ni rivalidades epatantes, y en cuanto el enemigo avanza, os aprestáis a la batalla del alfilerazo. —Sí, sí, es muy guapa, ¡pero tan mal vestida! —¿Mi suegra? Encantadora. Un poco corda, eso sí, ¡qué pena! —¿Mi vecina? Graciosísima, lástima que tiene una casa como una leonera. Un piso tan bonito que se presta a sacarle tanto partido... —No tan buen partido, ¿eh? Tenga usted en cuenta que son siete hermanos a repartir. Buen chico si que es el muchacho, algo tímido, pero con lo entrometida que es ella harán buena pareja. —Viste muy bien; pero con el dinerol que gasta yo también vestirla como un figurín. —Muy agradable, muchísimo, ¡tan culta además! Eso sí, a ratos resulta un poco pedante, ¿no cree? —Nos dió una comida magnífica. Todos los maridos quedaron encantados. La carne, deliciosa; el pescado, riquísimo, y los postres, muy finos. Es una estupenda ama de casa. Creo que ese día le prestó la cocinera su madre. Claro, una no llega a todo, ¿no le parece?

CONTRA TODOS LOS VICIOS HAY SUS VIRTUDES

—Y ¿qué hemos de hacer? —preguntó muy compungida una prima mía de conciencia delicadamente escrupulosa. —Consolarnos, hijitas, consolarnos con los argumentos más simples, que son los únicos que sirven para consolar. Si somos viejas, pensando que hacemos el pavo magistralmente; si bajitas y gordas, recordando que cantamos muy bien; si miopes, luciendo nuestro ingenio para responder a cualquier pregunta inesperada; si pobres, presumiendo de nuestro talento culinario; si ricas, recordando la finca de nuestro abuelo Doroteo; si solteras, fantaseando sobre un posible pretendiente; si casadas, recordando al marido de nuestra prima Eloísa, que tiene un genio inaguantable. Y... ¡no permitáis que os atormenten complejos literarios! —Sí, hijitas, para vivir en sociedad no es obligatorio ganar premios de dadas. Si no tenéis una novela que llevaros a un concurso, podéis resultar muy agradables con un bonito sombrero o un peinado nuevo.

Celebra reunión el Consejo Central de Patronatos del Frente de Juventudes

Se acordó crear nuevas escuelas dependientes de la Organización en varias provincias

Bajo la presidencia del delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eliola-Olaso, se ha reunido el Consejo Central de Patronatos de la Organización, constituido por el jefe central de Enseñanza y secretario, ayudante nacional de las Falanges Juveniles de Franco, capellán nacional, inspector general de Enseñanza Primaria, jefe del Departamento de Formación de la Jefatura Central de Enseñanza y director del grupo escolar "Francisco Ruano", de esta capital. Se acordó la creación de nuevas escuelas dependientes de la Organización en Alicante, Jaén, Algodonovoz, Villamartin, Torenno del Sil y Matarroja, cuyos expedientes serán remitidos oportunamente al Ministerio. Se acordó asimismo convocar la provisión entre el Magisterio Nacional de seis secciones del grupo escolar "San Servando", de Toledo; cuatro en Albacete y 15 escuelas

AUDIENCIAS DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES

El presidente de las Cortes ha recibido en audiencia al director general del Instituto Geográfico y Catastral, don Vicente Puyal Gil; al delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, don Roberto González Agustina; al miembro del Parlamento filipino don Jacobo González; al director general de la Compañía Telefónica Nacional de España, don Demetrio Mostres, y a los señores don Francisco Angel Abella, don Luis Filgueira y don Darío de Arellano.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



KUBALA Y LOS REYES MAGOS

PRESUNTO ACADEMICO. -- EL PINTOR SOLER. COMEDIAS EN MICROSURCO. -- CONCURRENCIA DE LAS PROVINCIAS. -- ENTRE EL CINE Y EL TEATRO

Antonio Bofarull es hombre generoso y no ha tenido inconveniente alguno en ceder su película "Los ases buscan la paz" para una proyección a beneficio de la Campaña Pro Reyes Magos para los Niños Pobres, organizada por Radio Nacional de España. Como ustedes saben, ésta es la película que recoge la vida de Kubala y en la que el famoso jugador se revela como un extraordinario actor de cine interpretando su propio papel. El estreno de este film, dirigido por Ruiz Castillo, sobre guión de Vasallo y Pamplona, tendrá lugar el próximo día 3 de enero en Barcelona. La razón benéfica que apunto hará que veamos a Kubala, a patada limpia con el balón y con la vida, en un local de la Gran Vía unas fechas antes, el día último del presente año.

PRESUNTO ACADEMICO

Ayer hablaba de académicos futuros para la Española. Los nombres, cogidos en la conversación de una "peña" de café, aparecían dotados de todos los aditamentos de la probabilidad. Ahora me refiero a académico más inmediato, si bien no de la Española. Hace ya mucho tiempo que se dió el nombre de Rafael Pellicer como futuro miembro de la de San Fernando. Incluso yo oí comentar esto a dos personas muy importantes en la solemne sesión pública celebrada para conmemorar el centenario de la Institución. Parece ser que la vacante precisa para que Pellicer colme su carrera artística con la distinción académica se ha producido. Ignoro si hay otros candidatos de tanta calificación como el gran artista cordobés para el sillón vacante.

EL PINTOR SOLER

Antonio F. Soler es un joven artista gallego, natural de Puebla del Caramiñal (La Coruña), que cayó en Málaga hace poco más de diez años. Cuando llegó allí, Soler era ya pintor; sin embargo, él cree que en Málaga fué donde abrió los ojos a la pintura y admira como maestros próximos e inmediatos, en el pasado siglo, a los malagueños Martínez de la Vega, Denis Belgrano, Moreno Carbonero e incluso a don Bernardo Ferrándiz, que, aun siendo valenciano, dió pie durante la anterior centuria a la "es-

cuela malagueña de pintura", que tan bien estudió en un libro suyo Manuel Prados y López. Soler, amigo de malagueños de pro, como Pepe Luis Estrada, Baltasar Peña o Fernando Bacsy, ha visto trascendida su obra fuera del ambiente local donde fué realizada. Y ahora pasa por Madrid de regreso de Corella (Navarra), donde, por encargo de José Luis de Arrese—que conoció las pinturas de Soler a través de Pepe Luis Estrada—, ha realizado una buena cantidad de obra pictórica y decorativa en la ampliación y reconstrucción del palacio de Arrese. Soler, aunque la ocasión aparezca tentadora, no va a quedarse en Madrid. Vuelve a Málaga para continuar pintando. Después irá a Corella y allí preparará una exposición, que llevará a Madrid y San Sebastián el próximo año.

COMEDIAS EN MICROSURCO

Llegará un momento cuando las lecturas teatrales al uso pasen de moda. Ya se hacen las lecturas a cargo de varias voces, aunque sin incorporación de acción y escenografía. Y también las lecturas de varia voz, pero una vez grabada la comedia. Gracias al microsuroco podemos tener en la discoteca representadas las obras completas de un autor dramático. Acabo de ver—y oír—"La Malquerida", de Benavente, en una excelente grabación protagonizada por Ana Adamuz, realizada en Barcelona. No hace mucho tiempo me hablaban de la comedia de un ilustre autor que fué "leída" a través de un disco que la encerraba en una versión gratisima.

CONCURRENCIA DE LAS PROVINCIAS

El próximo día 3 de enero marcha Rafael Vázquez Zamora a Barcelona para cumplir su obligación como jurado del Premio "Nadal". Rafael me da nombres concurrentes—casi todos los que en una u otra ocasión yo traje aquí—y señala un fenómeno no significativo en el "Nadal" del presente año: la mayor concurrencia de las provincias. De las 216 obras presentadas no ocurre, como en anteriores concursos, que la mayoría correspondan a Madrid y Barcelona. Esta vez, incluso Andalucía, una de las regiones más reacias al concurso, lleva buen número de novelas. Entre ellas una que firman los hermanos Jesús y José de las Cuevas en colaboración. Si bien estos escritores, separadamente, concurren al "Nadal" de otro año.

ENTRE EL CINE Y EL TEATRO

En Madrid está el primer actor Luis Rosés. Dirigió Rosés por provincias el espectáculo que encabeza Marisol Reyes y pone en escena un libro de Blanca Flores y el maestro Gordillo. Al parecer, unas solicitudes del cine tienen a Rosés indeciso entre volver con este espectáculo a provincias o quedarse en la bien pagada comodidad del "plató". Por lo pronto sé que se había pensado en él para determinado papel en la próxima producción de Luis Lucía. En fin, que Rosés, como muchos de nuestros actores, se encuentra una vez más entre el cine y el teatro.

DEGAULLISTAS Y "GOLISTAS", por Dávila



—Veo mal al presidente. —¿Mendes-France? —No; al del Atlético.

MORILES CRUZ CONDE

Asamb'lea de Inspectores de Seguros

El próximo jueves, día 30, a las cinco de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la C. N. S. (avenida de José Antonio, 69, tercera planta), una Asamblea de los inspectores productores de Seguros residentes en Madrid, en la que se tratará, entre otros asuntos, de su encuadramiento en el Sindicato correspondiente.

SABAÑONES NO SUPRA MAS! USE "Preserbanón Júpiter" VENTA EN FARMACIAS (C.S. 10.645)

El mundo de hoy



SEGUNDO CAN BICEFALO MOSCOVITA

El primero sólo pudo contemplar al Kremlin seis días

MOSCU.—Animado por su primera experiencia, realizada en febrero, el doctor ruso Demikhov acaba de anunciar que va a fabricar próximamente un segundo perro bicefalo. "Mi primer perro de dos cabezas—dijo—murió al cabo de seis días, debido a imperfecciones técnicas operatorias; pero creo que podré hacer vivir a mi segundo can bicefalo." (Mapa.)

SUCESOS
ARDEN LOS FOLLETOS CON LA FORMULA PARA DEFENDER EL HOGAR CONTRA EL FUEGO

Un agente de Seguros que ya no puede estar seguro de nada

IRVINGTON (Nueva Jersey), 29. Philip Feldneser había puesto su vida al servicio de la Humanidad. Cuando le llegó la época de dar un paso al frente y mezclarse en el torbellino de la vida se dió cuenta de que era un altruista y de que, por tanto, sus esfuerzos tenían que ir encaminados a hacer más tranquila la existencia de los demás y a apartar de su camino el mayor número de riesgos y obstáculos. Philip abrazó entusiastamente la profesión de agente de seguros e inundó la ciudad de pólizas. No había rincón que no estuviese protegido por la firma de su sociedad y los propietarios podían dormir tranquilos, porque allí estaba Philip para ahuyentar las llamas traicioneras que podían acechar en la noche. Contra las lenguas de fuego él esgrimía pólizas, folletos, propaganda... Philip llegó a ser un hombre querido y un ciudadano respetado. Tan obsesionado estaba con su profesión, tan convencido de que suscribiendo una póliza se ponía una barrera de papel ininflamable entre el fuego y el hogar, que casi tenía alma de faquir, y poco le faltaba para acostarse sobre una hoguera, de tan familiarizado como estaba con el igneo elemento.

Pero en la confianza está el peligro, y las llamas, indudablemente, se sintieron cansadas de esta feroz dictadura del señor Philip Feldneser y han consumado su rebelión.

La casa del agente ha ardió en pompa. Y no es esto lo peor. Lo malo del caso es que, según informan los bomberos, el siniestro fué originado por la combustión de un montón de folletos ti-

tulados "Cómo Impedir que se produzcan incendios en el hogar", que el bueno de Philip tenía almacenados en el sótano de su casa.

Se temen en Messina la repetición de los catástroficos terremotos que en 1908 causaron 75.000 muertos

MESSINA, 29.—En la pequeña isla de Salina se ha proclamado el estado de emergencia, en vista de la serie de temblores de tierras que se produjeron ayer. Esta isla se encuentra frente a la costa norte de Sicilia.

Los asustados campesinos y pescadores se negaron a regresar a sus hogares a raíz de producirse el último temblor a las tres y media de la tarde. Los mil setecientos habitantes de la isla han acampado al aire libre, protegidos por tiendas de campaña que les proporcionó la Cruz Roja.

Los isleños tienen miedo de que se produzca otra catástrofe como la del terremoto de Messina que el 28 de diciembre de 1908 mató a 75.000 personas.

Los funcionarios de la Cruz Roja que han regresado a Palermo declaran que en toda la isla de Salina no hay una sola edificación que no presente las huellas de los terremotos.

Después de producirse durante los últimos días algunos temblores de poca importancia se experimentó una fuerte sacudida, y durante once horas seguidas una serie de terremotos hicieron temblar la isla y acabaron con casi todas sus casas.

No se tienen noticias de que

haya habido muertos en ningún lugar de la pequeña isla volcánica. (Efe.)

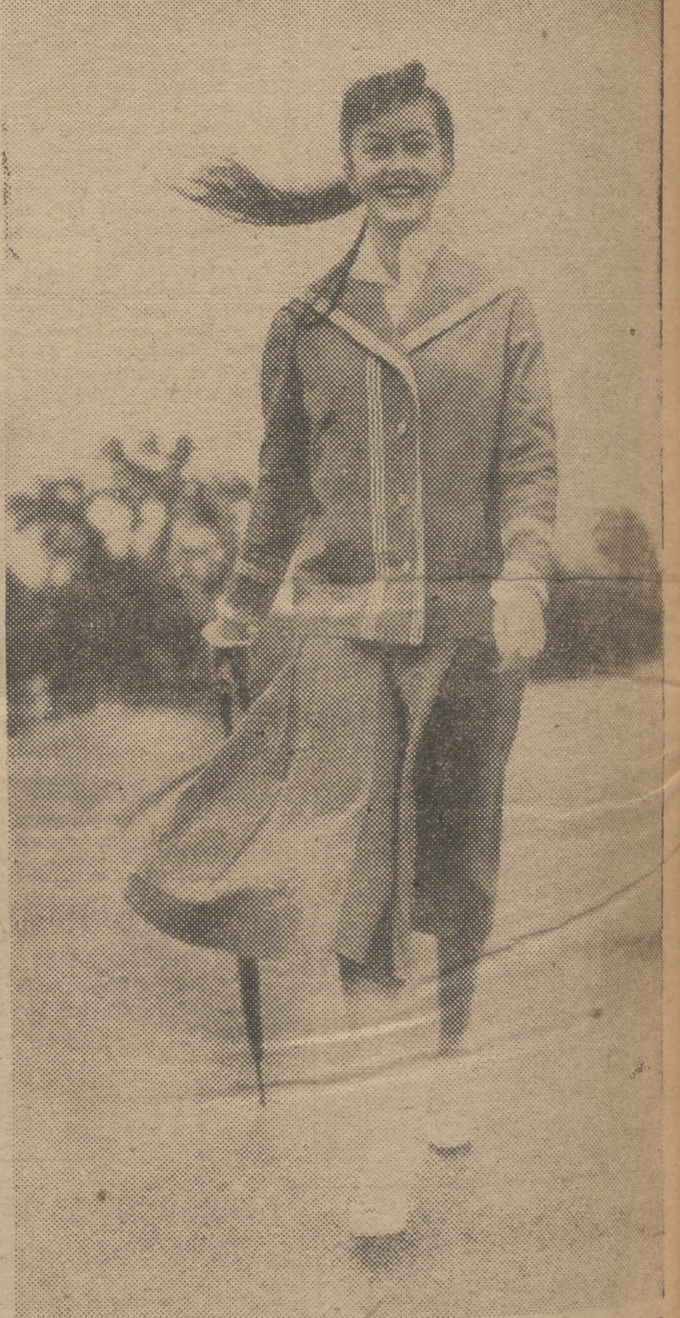
Un huracán causa víctimas en California

LOS ANGELES, 29.—Un viento huracanado azota los bosques de las montañas de San Bernardino. Tres edificios de la comunidad de la montaña se han incendiado, luchando contra ellos unas 750 personas. Parece que se confía en dominar los incendios, debido a que a última hora han disminuido los vientos.

Cuarenta y siete víctimas más en los desprendimientos de tierras en Bogotá

BOGOTA, 29.—Las víctimas a consecuencia de los desprendimientos de tierras en la zona de El Carmen han aumentado a 47. Han sido evacuados de la misma algunos colonos. Los daños se calculan por ahora en más de 250.000 dólares. Equipos de socorro han salido urgentemente para la zona afectada de Quibdo, capital del departamento de Chuco. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



ACTR. Z JOVENCISIMA Esta muchacha inglesa, que tiene dieciséis años, acaba de firmar un contrato con la Associated British Picture Corporation para trabajar diez años en el cine. Su primera película se titulará "First Love"

DEVASTADOR INCENDIO EN LA CORUÑA
Quedó destruída una fábrica de jabones y otros inmuebles sufrieron daños y hubo que desalojar más de veinte casas

LA CORUÑA, 29.—Un incendio destruyó totalmente la fábrica de Jabones El Candado, propiedad de la viuda de don Serafin Becelero, situada en la avenida de Hércules, y amenazó seriamente a toda una manzana, compuesta por más de veinte casas.

El siniestro fué descubierto a las tres de la madrugada y adquirió proporciones de importancia a causa de la gran cantidad de materias grasas contenidas en barricas y almacenadas en la fábrica. Explosiones y humaredas dieron la señal de alarma, que movilizó a todo el vecindario. La casa donde estaba instalada la fábrica, y en la que habitaban la propietaria y una hija, que apenas tuvieron tiempo de ponerse a salvo con algunas ropas, constaba de planta baja y de un piso.

Las enormes llamaradas producidas por la combustión del aceite hicieron extraordinariamente difíciles los trabajos de extinción y localización, realizados por bomberos, fuerzas de la guardia y vecindario.

Más de veinte casas tuvieron que ser desalojadas, y a las cinco de la mañana hubo necesidad incluso de desalojar las casas situadas en la acera de enfrente, pues el aceite inflamado, al extenderse, las ponía en peligro.

Dos horas más tarde, el desplome de toda la estructura interior de la fábrica dejó aislados los varios incendios que se habían originado en otros inmuebles, y las llamas pudieron ser localizadas. No obstante, sufrieron grandes desperfectos las casas situadas a uno y otro lado de la fábrica, y seis inmuebles más, compuestos de bajo y un piso, en la segunda travesía de la avenida de Hércules.

La importancia del siniestro hizo que se solicitasen de El Ferrol del Caudillo el envío de medios de socorro de la Armada de guerra. A las once de la mañana todavía había algunos pequeños focos; pero el incendio había que-

TRIBUNALES de Madrid

ROBA 3.000 PESETAS Y UNA PULSERA

Había entrado como huésped en una pensión

Las pensiones y los hoteles suelen ser objeto de muchos robos y hurtos, porque no es posible



Un par de zapatos es el regalo más útil y práctico. Miles y miles de modelos para señora, caballero y niño en CALZADOS LA CORONA
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

adivinar si las personas que firman las hojas de registro de viajeros son todas ellas personas honorables.

Por tal motivo, cuando un individuo penetra en el vestíbulo de un hotel, el encargado del mostrador se limita a presentarle unas hojas y, a lo sumo, a exigirle algún documento de identidad. El recién llegado cubre el impreso y, acto seguido, se le entrega la llave de una habitación.

SU MADRECITA ESTABA ENFERMA

El procesado estuvo varios días en la pensión. Observó los costumbres de sus compañeros de hospedaje. Y hasta se hizo simpático con alguno de ellos. Y, cierto día, expresó a la patrona: —¿Sabe usted la desgracia que me sucede? —No lo sé, pero tiene usted una cara muy triste... —¡Y tanto! Tengo a mi madre gravemente enferma... Como tiene más de setenta años y padece una dolencia crónica... es de suponer que se muera... ¡Me voy inmediatamente, no vaya a ser que no llegue ni al entierro!

La patrona se compadeció de aquel amor filial que demostraba su huésped... —¡Váyase, váyase en seguida! Aunque me debe usted quince días, no se preocupe... Ya me los pagará cuando vuelva... —Además, ahora haremos las particiones... Y dispondré de más dinero... —Ya sabe usted que esto puede ser su segundo hogar. Y le daré mejor habitación...

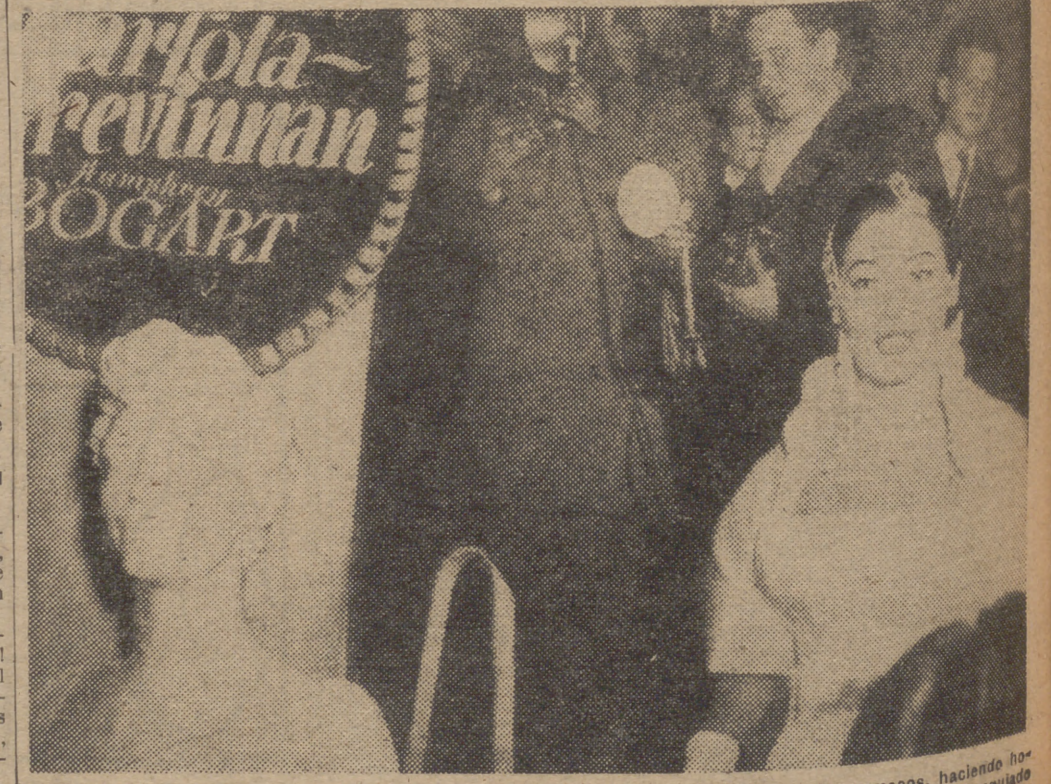
LA SORPRESA DE UN VECINO DE CUARTO

Pero no habían pasado veinticuatro horas de esta ausencia, cuando se presentó un vecino de habitación que ponía el grito en el cielo: —¡Me han robado! ¡El armario de mi cuarto está abierto! Allí tenía ahorradas cuatro mil quinientas pesetas... Y una pulsera... que lo menos valía dos mil... Ha sido ese "amiguito", que decía que su madrecita estaba para morir... Defendió el delincuente por la Policía, pudieron recuperarse objetos adquiridos con el dinero apropiado ilegítimamente, que

fueron entregados en depósito al huésped perjudicado.

El fiscal califica estos hechos como un delito de robo, porque sostiene que las puertas del mueble fueron violentadas y abiertas con llave falsa, y le pide cuatro años de prisión menor. El abogado defensor se opone a la tesis de la acusación pública para afirmar que el armario fué abierto con la llave del mueble, que se hallaba colocada en la cerradura. Por tanto, considera que se trata de un hurto, y que la pena debe ser acorde con la cuantía del mismo, menor de cinco mil pesetas, puesto que la pulsera era pura bisutería... Y que tal delito tiene señalado castigo más leve en el Código punitivo.

La causa quedó vista para sentencia.



ORIGINAL Y UNA COPIA Ava Gardner se encuentra en Estocolmo. Los suecos, haciendo honor a su fama de hombres galantes aunque fríos, han obsequiado a la actriz con un busto de mármol con motivo del estreno de su película "The Barefoot Contessa". Aquí aparece Ava al lado de su héroe esculpido. (Foto Citra.)