

# ¡EL GORDO, INTEGRO, EN MADRID!

EL CIRCULO DE BELLAS ARTES JUGABA UNA GRAN PARTE DEL **53584**

ESTA MUY REPARTIDO EL PREMIO ENTRE LA POBLACION MADRILEÑA

El segundo, en Madrid y Vigo; el tercero, en Madrid; el cuarto, en Zaragoza, y el quinto, en Barcelona

EMMA PENELLA  
**53584**



**15.000.000  
MADRID**

COMO en años anteriores, PUEBLO simboliza hoy, día del gran sorteo de Navidad, los premios grandes en grandes artistas de la pantalla, de uno y otro sexo, habiéndose determinado el orden de prelación mediante un pequeño sorteo—que es lo del día—celebrado en la Redacción. Conste, pues, que ha sido la Fortuna la que atribuyó cada premio a cada rostro, y bien quisiéramos que a esa suerte por nosotros discernida correspondiera la auténtica de los bombos del salón de Loterías. De todas suertes, damos a través de estos magníficos y populares artistas, nuestra más cordial enhorabuena.

CARMEN SEVILLA  
**33274**



**7.500.000  
MADRID-VIGO**

FERNANDO F. GOMEZ  
**47180**



**5.000.000  
MADRID**

AURORA BAUTISTA  
**2012**



**3.000.000  
ZARAGOZA**

JOSE M. RODERO  
**28968**



**1.000.000  
BARCELONA**

ELVIRA QUINTILLA  
**40762**



**500.000  
MADRID**

JUANITA REINA  
**40806**



**500.000  
MADRID**

## LA SUERTE EN ESPAÑA

La distribución de los primeros premios de la Lotería Nacional en toda España ha sido la siguiente:

Primer premio: **53.584** - Madrid  
Segundo: **33.274** - Madrid-Vigo  
Tercero: **47.180** - Madrid  
Cuarto: **2.012** - Zaragoza

Quinto: **28.968** - Barcelona  
Sexto: **40.762** - Madrid  
Séptimo: **40.806** - Madrid  
Octavo: **2.451** - Cataluña

Madrid, que jugaba alrededor de los 300 millones, ha obtenido más de 200 millones de pesetas.

También han sido favorecidos León, Sevilla, Salamanca, Ceuta, Pamplona, Alicante, Puigcerdá, Bilbao, Tortosa, Badajoz, Santander y Málaga en los "gordos" pequeños.

# PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.760.--Una peseta. Madrid, miércoles 22 diciembre 1954

**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**  
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

**¡Mala cara!**

Seguramente porque la sangre no está limpia

**"SALDE FRUTA" ENO**

la purifica y restablece el buen aspecto del rostro

**CRONICA MUNDANA**  
por Pilar NARVION



YA ESTAMOS EN EL FAMOSO 22 DE DICIEMBRE, EL ESTUPENDO

**DIA DE LA GRAN INOCENTADA NACIONAL**

Bien, ya estamos en el famoso día, amaneció el 22 de diciembre, el estupendo día de la gran inocentada nacional, en el que muy pocos menos de veintiocho millones de españoles vemos quemarse nuestras ilusiones de millonarios como si fuese material de falla. El dinero de la lotería se diferencia del resto de los dineros del mundo en que adquiere ante la fantasía de los jugadores una particularísima calidad de goma o chicle, capaz de estirarse hasta distancias inusitadas e increíbles.

—Yo me compraré un abrigo de castor, un chaquetón de visón, una capa de renard, una estola de armiño, un manguito de lince, una colección de martas y un deportivo tres cuartos de ocelote.

—¿Cuanto juegas?  
—Dos pesetas en el ultramarinos, cinco en la carnicería y dos en la chica de los puntos de las medias.

**A LA HORA DEL DESAYUNO**

Doña Carolina juega secretamente cinco duros de "Doña Manolita", y mientras prepara los desayunos inventa para su uso particular el bonito cuento de la lechera.

—Con el dinero que me calga compraré un piso elegantísimo; cuando viva en ese piso, mi Luisita podrá alternar, daré unos guateques estupendos y vendrá un día un ingeniero que se enamorará de ella y me la pedirá en matrimonio, le daré dos docenas de juegos de cama de hilo, la colcha de ganchillo de su abuela y...  
—¿Carolinaaa!  
—¿Que ocurre?

—¿Tú sabes dónde he dejado la participación de quince pesetas que le cambié a don Leonardo?

—La pondrías dentro de la cafetera que no se usa.

—Ya lo he mirado y no está allí.

Y se inicia esa busca y captura angustiada que precede a la retransmisión en todo hogar español que se prece de tradicional y emotivo.

—No, si no tienes cabeza, si algún día perderás las orejas y no te enterarás. Acuérdate de aquel año que un señor perdió sus décimos y se quedó sin una peseta.

—Pero cuando aquel que vino en el periódico, quemó su participación y lo hicieron la radiografía a la ceniza, acuérdate que le pagaron lo mismo.

—Si, pero es que tú ¡ni siquiera la has quemado!

—No me pongas más nervioso Carolina.

—Seguro que era el que sumaba trece.

—No; era el capicúa.

—Lo que yo me pensaba, para una vez que pasa la fortuna por la puerta, tú la tiras por la ventana, si los hombres sois unos desgachados, ¿para qué se casará una?

**A LA HORA DE LA COMIDA**

—¿Y tú cómo has salido?  
Doña Carolina es de esas aficionadas furibundas que antes mueren que se declaran vencidas.

—Con los reintegros y el número del zapatero, que es de a duro por peseta, aún gano ocho cincuenta.

—Yo tengo siete reintegros.  
—¿Vaya reintegros!, el del cerillero, el del limpiabotas, el del sastre... ¡Total, cincuenta y siete pesetas!

Si te hubiese tocado en la oficina, por lo menos habríamos tenido para los turroneos. ¡Júrgate ochenta duros! Ya te lo decía yo que es una barbaridad; que la mejor lotería es la que no se juega, ¡ochenta duros!, con lo bien que nos hubieran venido para los zapatos de la niña.

—No vengas ahora con bronca, porque fuiste tú la que me puso en cantón. Acuérdate. "Si acertamos, que sea de una vez". "Con diez duros no sacáramos los pies de las alforjas". De perdidos, al río". "Una vez es una vez". "No te dolería tanto si fuese para guineas!". Además, acuérdate que los ochenta duros no eran del presupuesto, eran de las horas extraordinarias. Total, como si me hubiera jugado quinientos asientos en el Libro Mayor.

**LA HORA DE LA CENA**

—Pues tu primo lo mismo ha pillado un pellizco de eso de Barcelona.

—¿Tú, ya hubieran telegrafiado.

—¿Que te crees tú eso! Buena es tu familia, si les cae, no dicen ni pio, por no tener que regalarte un buen cesto de Navidad con sus dos jamones y su anguila de mazapán.

—Chica, no estamos tan "achuchaos" que necesitemos la lotería para comprar una anguila de mazapán.

—Te creerás tú que espero yo la suerte para comprar los turroneos; ¿estaría bueno! Ya hace tres días que los tengo en el armario del comedor. Y una botella de anís, y dos de coñac, y la de benedictino y las de sidra. ¡Qué nos habrá hecho falta ningún año la lotería para celebrar la Navidad como se debe! ¡Faltaría más! Y no me encocores, que traigo una botella y la abrimos ahora mismo y nos vamos haciendo esos por el pasillo.

Por la radio, que dejó ya de dar noticias del sorteo, llegan los alegres compases de unos villancicos navideños.

Los pastores de Belén se han puesto muy orgullosos, porque saben que ellos tienen el tesoro más hermoso.

—Si lo piensas bien—dice doña Carolina, que, como todo el mundo, es una sentimental—, a toda la gente del mundo le pone Dios esta lotería por Navidad.

**¿Qué haría usted si le tocase el "gordo"?**

También los famosos tienen puesta su ilusión en el sorteo de Navidad

Aurora Bautista, Marañón, Mayalde, Giménez-Arnáu, Eloa Olaso, Giménez Guinea, Di Stefano, Bienvenida y Juanín participan en nuestra encuesta

Cuando el 22 de diciembre de cada año, el receptor de radio, el periódico o las listas callejeras decepcionan a una gran mayoría de cuantos soñaron amanecer ricos la mañana de un día llamado ilusión, nace de nuevo una esperanza llamada "el año que viene puede ser". La lotería, los "gordos" de Navidades, son el más maravilloso juego de magia en el que el poseedor de una participación es espectador y actor de sí mismo. ¿Y lo que vale soñar hasta que...?

Los famosos, las figuras populares de que oímos hablar cada día, también tienen su ilusión. Y, entre varios nombres conocidos, hacemos nuestro "sorteo" particular, y siguiendo el orden que un azar llamado sorteo nos marca, les ofrecemos sus opiniones sobre la posibilidad de que les tocara el "gordo". Una mesa revuelta de la fama, en la que, haciendo traición al sorteo, damos paso primero a las señoras. Y la única mujer de nuestra encuesta es la más famosa estrella de nuestra pantalla:

**AURORA BAUTISTA**

No juega mucho dinero a la lotería—según nos confiesa. Aun a costa de mermar las posibilidades de hacerse más rica—aquí acaba el "más" por su cotización—, piensa tal vez que más valen mil pesetas en mano que cien participaciones rotas volando. Y su presupuesto para este "cara o cruz" de cada año es ínfimo. Pero no tanto como para que no le permita pensar que si le tocara el "gordo"...

—Haría—afirma—una película a gusto mío. Como a mí me conviniere. Y para eso necesitaría ser yo la productora.

—¿Sueños prohibidos!

**GREGORIO MARAÑÓN**



Dos llamadas telefónicas para ponernos en comunicación con el ilustre médico y escritor, el gran maestro Marañón. La primera llamada al mediodía. (La costum-

bre.) La segunda, a las nueve de la mañana. (Marañón madruga. ¡Extraño!) Al fin, amablemente, nos da sus respuestas:

—Nunca he jugado a la lotería, y... como no juego, no me paré a pensar qué haría si me tocara.

—¿Así no hay "gordo" posible!

**DOS ARIETES: DI STEFANO Y JUANIN**



Otras dos figuras populares. Los dos delanteros centros de los equipos madrileños. Ellos entran en el turno de nuestro "sorteo". Juanín, recién llegado, nos manifiesta a la pregunta de si juega mucho, afirma que "bastante".

—Si le tocara a usted el "gordo" ¿qué haría?

—Pues seguir jugando al fútbol.

—Y a la lotería, hombre!

El argentino Di Stefano nos dice:

—Juego un numerito—y añade—: Pero juego por jugar, porque es difícil que me toque. De todas maneras, de tener suerte, dedicaría ese dinero en darme un "paseito" por Europa. Me agrada mucho viajar.

—¿Buen viaje!

**GIMENEZ-ARNAU**

Director general de Política Económica. Novelista. Excelente autor teatral.

—Tengo como norma—comienza diciendo—no jugar a la lotería ni asistir a los estrenos teatrales. Es una medida que he tomado hace tiempo...

Pero afirma que le regalan participaciones. Si le tocara el "gordo" emplearía el dinero en construir un teatro para que estrenasen los noveles, garantizándole a cada uno un mínimo de cincuenta representaciones. Y después,

si le sobraba algo, un viaje de vacaciones en el extranjero.

—¿Filántropo!

**GIMENEZ GUINEA**

Al ilustre doctor le acaban de rendir un homenaje cuando le entrevistamos.

—Juego... regular—manifiesta—, mas lo que estos días me dan en participaciones muchas personas que me aprecian—y añade—: Si me tocara el "gordo" emplearía el dinero al menos en gran parte, en hacer obras de misericordia. Pero yo no pido dinero, sino salud para seguir haciendo obras de caridad y estar al servicio de mis enfermos.

—Bello gesto!

**ANTONIO BIENVENIDA**

Otro número sacado por "manos inocentes"—como los niños de San Ildefonso—, y le toca el turno al magnífico torero y, sin embargo, amable Antonio Bienvenida. Nos confiesa que con la lotería ganó algún dinero, aunque nunca le haya caído el "gordo". Por ejemplo, en el 45, le tocara diez mil pesetas.

—Pero si me tocara... entonces sabré lo que haría con el dinero. Ahora, ni hablar, no quiero pensar en ello.

—Después hablaremos!

**NUESTRO ALCALDE**



No esperaba que le habíamos de la lotería cuando le llamamos. Pero gracias a esta llamada hemos podido enterarnos de que el alcalde de Madrid nunca juega a la lotería:

—No es que tenga prevención—nos dice—; pero es que, por principio, nunca me ha gustado el juego de ninguna clase.

Claro que no niega la posibilidad de que le obsequien con participaciones.

—¿Y si le toca en ellas?  
—No he pensado en lo que haría con ese dinero—afirma el conde de Mayalde—, porque no juego.

Y así se despide el alcalde, que tuvo la gentileza de hablarnos de un juego que no es su fuerte. Si le tocara... al Ayuntamiento. ¡Alumbrado!

**JOSE ANTONIO ELOA-OLASO**

Delegado nacional del Frente de Juventudes, teniente de alcalde del Ayuntamiento madrileño. Siempre cordial, responde así a nuestras preguntas:

—Si juego "muchos pocos". Son participaciones que me regalan los amigos, pero yo no he comprado nada de lotería. Y si me tocara—o no lo voy—, no he pensado lo que haría con ese dinero.

—Y... muchos autobuses para Madrid!

**Y... HASTA LUEGO**

Hasta luego, porque a la vuelta de doce meses—exactamente en la última esquina de 1955—veremos otra vez a los famosos y a los anónimos haciéndose reserbar su "numerito". Otra vez los dibujantes de humor parodiarán el extraño "no hay billetes". Y es que hay una desilusión que no nos desengaña totalmente nunca: la lotería.

Lector: ¡Felices pascuas con "gordo"! Porque usted también se habrá preguntado: "¿Qué haría si me tocara el "gordo"?"

Antonio D. OLANO

**VEA**

las originales Cestas que presenta Establecimientos Alvarez, antes de tomar una decisión en sus compras de regalos de Navidad.

Se trata de obsequios que serán verdaderamente apreciados por quien los reciba, sobre todo por las señoras, porque ellas saben la importancia que tiene el adorno del hogar.

Lo más selecto de nuestras creaciones en porcelana y cristal en artísticas Cestas-Regalo, desde 150 a 25.000 pesetas.

Véalas en Establecimientos Alvarez: Abada, 3; San Bernardo, 19, ó Cañizares, 10

**CHRISTMAS CARDS**

1.500 modelos. 2.000.000 de ejemplares desde 0,50 l  
JHERR. Velázquez, 124 (bajo)  
Tels. 260599 y 853818

**JEFAZO, por Dávila**



—Querido Pérez, ¿qué piensa usted hacer si le cae el "gordo"?  
—Querido jefe: ¡piensa uno hacer tantas cosas!

# CALISAY... CALISAY

**GRAN LICOR ESPAÑOL**



**NUMEROS TOMADOS AL OIDO**  
Premiados con 10.000 ptas.

15	85
<b>DECENA</b>	
559	723
995	204
821	179
<b>CENTENA</b>	
611	124
673	601
994	999
043	168
<b>MILLAR</b>	
741	560
265	620
737	759
474	650
<b>DOS MIL</b>	
047	707
098	145
628	760
154	057
<b>TRES MIL</b>	
022	964
695	394
639	246
232	142
<b>CUATRO MIL</b>	
267	257
297	155
336	670
548	070
<b>CINCO MIL</b>	
566	761
384	744
303	127
997	073
<b>SEIS MIL</b>	
749	144
334	186
371	736
771	069
<b>SIETE MIL</b>	
861	546
360	292
534	827
231	113
189	339
<b>OCHO MIL</b>	
937	925
449	254
687	423
294	695
370	287

149	629	154	249	664	638	216
890	395	492	937	256	018	728
198	243	616	328	336	830	096
879	145	478	933	743	191	320
055	402					
<b>ONCE MIL</b>						
984	857	058	878	636	015	967
299	450	560	400	353	379	101
467	901	645	697	932	006	021
242	153	225	498	798	337	256
327	744	244	631	157	239	470
628						
<b>DOCE MIL</b>						
642	482	544	150	579	913	414
806	438	288	685	094	939	367
869	252	211	918	361	191	550
610	005	957	426			
<b>TRECE MIL</b>						
109	328	347	444	955	672	757
644	102	096	592	197	119	492
585	353	937	264	027	310	931
270	629					
<b>CATORCE MIL</b>						
747	866	750	656	019	390	126
176	801	142	777	172	245	041
850	030	494	876	678	021	550
056	458	646	099	636	267	559
250	571	998				
<b>QUINCE MIL</b>						
019	691	495	716	515	759	275
696	751	993	665	517	057	179
527	535	516	123	444	528	440
178	425					
<b>DIECISEIS MIL</b>						
589	574	614	796	423	025	971
235	284	814	318	134	726	215
106	086	833	310	340	698	013
206	631					
<b>DIECISIETE MIL</b>						
234	716	862	126	939	285	393
904	196	424	575	282	909	181
438	580	067	816	933	928	018
069						
<b>DIECIOCHO MIL</b>						
243	339	093	393	842	926	034
335	346	026	338	830	567	659
727	178	890	809	405	579	214
986	770	104				

**CHAMPAN FREIXENET**

160	874	032	252	145	087	294
392	352	603				
<b>TREINTA Y SIETE MIL</b>						
665	781	370	224	802	088	929
062	959	585	819	051	492	221
409	087	671	478	311	823	591
302	951	459	897	614	758	620
207	380					
<b>TREINTA Y OCHO MIL</b>						
067	392	062	698	967	423	197
391	419	629	627	246	177	069
195	515	910	046	014	097	280
103	772	549	913	395	552	447
186						
<b>TREINTA Y NUEVE MIL</b>						
695	105	758	310	144	157	488
274	941	597	192	399	173	924
120	107	276	247	777	412	572
<b>CUARENTA MIL</b>						
330	038	488	104	511	381	767

**¡REGALE ZAPATOS!**

Un par de zapatos es el regalo más útil y práctico. Miles y miles de modelos para señora, caballero y niño en

**CALZADOS LA CORONA**  
CARRERA SAN JERONIMO, 16  
FUENCARRAL 21 - TOLEDO, 73

Premios	Pesetas	Poblaciones
53.584	15.000.000	Madrid.
33.274	7.500.000	Madrid, Vigo.
47.180	5.000.000	Madrid.
2.012	3.000.000	Zaragoza.
28.968	1.000.000	Barcelona.
40.762	500.000	Madrid.
40.806	500.000	Madrid.
2.451	400.000	Barcelona.
12.653	400.000	Madrid, León.
56.644	400.000	Sevilla.
14.740	400.000	Madrid.
41.993	400.000	Valencia.
31.278	300.000	Barcelona.
35.095	300.000	Salamanca.
6.711	300.000	Ceuta, Pamplona, Alicante, Madrid.
30.887	300.000	Barcelona.
37.202	300.000	Las Cortes.
10.505	300.000	Madrid, Palma de Mallorca, Murcia.
40.878	200.000	Zaragoza, Madrid.
27.511	200.000	Madrid, Tortosa, Badajoz, Santander.
4.073	200.000	Barcelona.
47.893	200.000	Madrid.
40.588	200.000	Barcelona.
1.699	200.000	Madrid, Carmona, Barcelona, Gijón.
7.980	200.000	Madrid, Málaga.

**CHAMPAN FREIXENET**

845	752	357	366	210	383	834	
804	984	959	133	893	079	159	
896	099	927	108	310	206	095	
146	509	307	859	920	248	343	
931	202	938					
<b>CUARENTA Y UN MIL</b>							
129	761	019	871	149	819	670	
716	904	744	483	689	721	169	
177	991	420	739	817	307	858	
044	111	786	227	753	214	153	
<b>CUARENTA Y DOS MIL</b>							
470	936	599	579	527	333	989	
469	702	238	706	691	156	880	
775	443	169	305	570	317	303	
397	413	282	956	434	908		
<b>CUARENTA Y TRES MIL</b>							
545	554	181	480	643	507	790	
108	200	269	185	311	520	201	
510	328	043	780	760	653	179	
117	240	135	030	210	880	823	
844	606	664	926	842			
<b>CUARENTA Y CUATRO MIL</b>							
526	678	727	427	303	136	324	
779	467	919	078	287	250	886	
103	843	701	373	508	028	088	
218	868	835	759	339	734	459	
<b>CUARENTA Y CINCO MIL</b>							
277	616	890	102	351	220	946	
594	086	937	424	596	182	728	
995	625	910	255	305	579	530	
664	553	444	322	736	912	637	
008	560	558	618	499	618		
<b>CUARENTA Y SEIS MIL</b>							
267	539	000	072	620	690	153	
589	134	054	248	416	716	417	
673	313	687	156	529	488	911	
724	207	013	327	651	553	782	
643	196	076	735	913	971		
<b>CUARENTA Y SIETE MIL</b>							
510	545	450	442	076	133	966	
538	729	999	904	067	581	837	
040	434	705	009	863	528	641	
603	810	139	932	565	161	983	
<b>CUARENTA Y OCHO MIL</b>							
274	316	027	749	038	123	338	
093	115	738	279	036	494	859	
020	497	535	621	725	765	597	
220	988	569	016	939	440	059	
304	817	040	142	436	491	590	
575	929	224					
<b>CUARENTA Y NUEVE MIL</b>							
937	214	092	407	608	182	042	
459	016	329	921	764	876	474	
788	595	884	294	948	674	051	
850	900	543	115	960	759	272	
<b>CINCUENTA MIL</b>							
786	828	087	111	202	978	423	
060	559	261	550	207	068	038	
607	245	805	832	007	376	553	
650	379	300	109	566	429	510	
148	546	268	255				

**CHAMPAN FREIXENET**

626	678	727	427	303	136	324	
779	467	919	078	287	250	886	
103	843	701	373	508	028	088	
218	868	835	759	339	734	459	
<b>CUARENTA Y CINCO MIL</b>							
277	616	890	102	351	220	946	
594	086	937	424	596	182	728	
995	625	910	255	305	579	530	
664	553	444	322	736	912	637	
008	560	558	618	499	618		
<b>CUARENTA Y SEIS MIL</b>							
199	538	404	950	143	660	979	
390	980	124	592	457	647	862	
987	665	545	497	191	275	544	
441	092	471	492	686	576	750	
579	452	503	758	992	703		
<b>CINCUENTA Y SIETE MIL</b>							
916	108	736	300	379	371	410	
133	746	611	416	250	993	492	
865	332	649	757	199	014	299	
061	224	768	216	997	010		

**... Y EL MEJOR DEL MUNDO**



El sorteo, por radio, en nuestra Redacción

Gracias a la gentileza tradicional del establecimiento Bética Radio, que nos ha enviado esta mañana dos soberbios receptores Philips, hemos podido seguir en nuestra Redacción las incidencias del gran sorteo de la Lotería de Navidad.

Renovamos nuestro agradecimiento a Bética Radio, Agencia Oficial Philips, de Alcalá, 76.

**Retales y Cortes**

Cantidades enormes de Retales y Cortes de Lanas, Sedas, Tapicerías, Visillos, Cretonas, Terciopelos, etc.

a mitad de su valor

Oferta especial de Menaje

Artículos loza, cristal y aluminio a precios interesantísimos

**ALMACENES RODRIGUEZ**

Avda. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

**ESTOMACO**

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

**SAIZ DE CARLOS**

# Doscientos millones de pesetas a Madrid



Ya quedan pocas bolas en el bombo de los premios. El sorteo agoniza. Y los niños de San Ildefonso, incansables, cantan y cantan números afortunados... (Foto Verdugo.)

## EN EL SALÓN DE LOTERIAS

El flamante invierno, en su segundo día de vida, dice aquí estoy yo! y vuelca sobre Madrid un vienteillo mañanero como para campeonato de tres copas, y que todas sean de seca agua anisada de Rute, porque hasta el gusanillo mañanero tiembla de frío que llega adormecido entre una difumadora neblina, nube de frío que es anuncio para la tarde de un paseito soleado, según el refrán, y superagradable para aquellos a quienes les repartamos unos milloneros en este sorteo, emperador de ellos y en el que se juega como nunca, a pleno.

La cola es un recuerdo más. La formada hoy reúne a gentes bien arregladas y, eso sí, discutiendo de talonazos y quinielas, que son las novias de este señor gordísimo que está por aquí, por el salón, metida su gigantesca valija en dos bolitas poco mayores que las de hacer "guá".

Los quinielistas, perdón, los colistas, entraron tranquilos, y los invitados, sin bullas. No se atesta de primeras el salón de sorteos, porque la verdadera cola y el auténtico llenazo será cuando también salgan de paseo los aparatos de radio, todos madrugadores y oído afinado, para recoger la transmisión de este diluvio de millones para repartir entre 8.769 premios la cantidad de pesetas 80.144.400. Para aspirar a este grato sorteo se han vendido 58.000 billetes.

## SE CONSTITUYE LA MESA PRESIDENCIAL

A las nueve en punto queda constituida la Mesa que presidirá el sorteo, bajo la presidencia del jefe de la Sección de Loterías, don Julio Zancada Ruata; por los señores, como vocales, don Rafael Cabrero Font, jefe del Negociado de Contabilidad e interventor de la Sección de Loterías; don Domingo Avello Montoto, jefe del Negociado de Administración de la misma, y el concejal del Ayuntamiento madrileño don Luis Alvarez Molina.

## SOMOS LOS CANTORES DE LA SUERTE Y REPARTIMOS DE MILLO- NEN UN MONTON...

Para este apasionante encuentro del Premio, F. C. contra el Número, que los marcan como cualquier Di Stefano, son árbitros de esta batalla fraternal los siguientes simpáticos alumnos del colegio municipal de San Ildefonso.

Para las tablas 1.ª, 5.ª y 9.ª han venido Juan Pereda Laguna, Manuel Alvarez Bonafonte, Gonzalo Barea Alvarez y Hermenegildo Pradillo Arce.

Tablas 2.ª, 6.ª y 10.ª Angel Fernández Grande, Nicolás Cáceres Alvarez, Gabriel Gorris Rodríguez y Angel Rodríguez Sanz.

Tablas 3.ª y 7.ª Francisco Díaz Mayoral, Ricardo Minguez Nueva, Luis Madrazo Velasco y Francisco Leal Fernández.

Tablas 4.ª y 8.ª Fernando

Vázquez Carralero, José María Castañé Ballesta, Julio García Alfonso y Pedro Martín Tortosa. Como suplentes, por si alguna voz enmudece o alguna muñeca se agarrota, han venido José María Martínez del Pozo, Roberto Fernández del Prado, Pedro Galicia Cabrero y Ramón Bermejo Agudo.

## DOS DE S CONFIADOS, DOS: ELLA Y EL

Quando se anuncia el diluvio de lluvias y se convoca a que los desconfiadillos puedan ver la bolita de sus amores que jueguen, se presenta una ancianita madrugadora que quiere ver el 13.524; se le muestra, lo contempla y le da un recadito al oído, y a poco, al oír el 49.258, un caballero vitaminizado también desea verlo de cerca, lo que se le proporciona, y como ya no hay más Evas y Adanes curiosos, se dice ¡agua val, y de las mudas liras que atrapan a las bolitas mana un chaparrón en el recipiente enjaulado, especie de ruedo para riña de gallos, desde el que serán elevadas al bombo grande todas esas 58.000 esferillas, llenas de ilusión cada una de encontrar como novio a don Gordo Feliz y Deseado.

El concierto de liras se hizo larguillo por meticuloso, y no es lírico precisamente ni variado el monótono subir las cuchillas en espiral del elevador y caer en la definitiva cárcel después de agitar la masa de esferitas con unas palitas de batelero, pero menos, menos largas que las corrientes. Total, que a las nueve y cuarto comienza la ascensión, que termina a las nueve y media en punto. Esto supone una pérdida de tiempo impresionante para la impaciencia de los futuros millonarios, pero en el salón hay quien no pierde el tiempo. Un caballero maduro calvo y con gafas extrae de su cartera unos expedientes y comienza a delatarse con gerundios y cita leyes y disposiciones. Como le llegue el "gordo" van a tardar en resolverse esos papelotes.

Este año se han suprimido los premios de cuarenta mil duros para abajo. En esa suma de 8.769 premios—reintegros, centenas, etcétera incluidos—, los más pequeños antes de la pedrea de los dos mil duros son de siete de doscientas mil pesetas.

## AHORA, LAS 1.886 BOLLAS DE LOS PREMIOS

Terminada la insaculación de números aparecen las cuatro liras, cuatro, con las bolas de los 1.886 premios, que se dividen en 1.861 de 10.000 pesetas y el resto de 15 millones a 200.000 rubias para cada serie, y este sorteo consta de siete de ellas: total, en premios se van a repartir 561.010.800 pesetas. ¿Vale? Parpadea de emoción hasta el

alumbrado en la rápida ascensión de las esferitas; el personal, hábilmente, retira los dispositivos necesarios para estas operaciones, y entre latidos de corazones y seguridad de un pisito, comienza el sorteo, y... ¡Suerte!

## ¡VA BOLA!

### TABLA PRIMERA

Saludan los erios, y la primera pareja de bolas que sale, a las diez menos veinte, son los del número

**6.566**  
(10.000 PESETAS)

Vocécitas angelicales y tremolantes sacan estos mocitos rápidos y seguros en su canturreo por cante chico, que no interesa al grave señor de los expedientes ni a la dormilona luz que titila, no acabándose de despabilar del todo.

A los juveniles cantores se les colorean los rostros con irisaciones de cuello de pavo antes de enterarse que existe la Navidad. Que existen "gordos" nos enteramos al salir el

**2.451**  
(400.000 PESETAS)

y a poco el

**12.653**  
(400.000 PESETAS)

hermanitos gemelos, que se van el primero, a Barcelona, entero, y el segundo a Madrid, seis series, y una, la segunda, a León. Ya tenemos el dúo Barcelona-Madrid con ligera ventaja de las Ramblas.

### TABLA SEGUNDA

Son altos, y bajos de voz en su tono, los muchachos espigados que cantan esta tabla, y en seguida el

**27.511**  
(200.000 PESETAS)

Cuarenta mil duros para arriar en diferentes puntos; cuatro series en Madrid y a una se repartirán Tortosa, Badajoz y Santander.

Otro sustillo grato. El número

**56.644**  
(400.000 PESETAS)

Que, ole con ole, mamita, se arranca por sevillanas, para dar fin afinado a la tabla, y se va a Tablada enterito. Allí que los sevillanos se lo repartan "toito" él.

### TABLA TERCERA

Otros niños rápidos y bien timbrados de voces, que tras el perdigoneo de las 10.000, y otras 10.000, y otras 10.000, se entonan y sacan y cantan con 60.000 duros premiado el número

**31.278**  
(300.000 PESETAS)

Kubala y Chamaco puede que lleven alguna participación, porque se va enterito a Barcelona, quizá como aperitivo; pero, no. La Cibele tiene mucho gancho y tiene a su vera, en su carro triunfal, un asiento por si el "gordo" se decide a ser vecino de Madrid, que piso encontrará. Montero Alonso manda un ingenioso mensaje a la Asociación, que dice así:

### A LOS JEFES DE LA PRENSA

Ya que no nos toque el "gordo", y a nuestra súplica intensa el asar se muestra sordo, mandarnos, por compasión, para aliviar el destino, unas lonchas de jamón y unas botellas de vino. Mucho lo agradecerán José Juanes, Castellón, Hernández Petit, Chacón, Alfonso Sánchez, Castán, Montero Alonso y Bellón.

## TABLA CUARTA

No hay mucho entusiasmo y el alguna cabezada en los comienzos del canturreo pobre de los jóvenes que a dúo tienen a su cargo esta tabla, a la que veremos si se ase el as del día. Un pariente nutrido de él el sale, con medio millonero el

**40.762**

(500.000 PESETAS)

que nace, canta que te canta, con el "¡Madrid! ¡Madrid! ¡Madrid!", y añádanle otros Madrid más en número de cuatro, porque las siete series quieren acercarse junto al gallito de la Liga. Es este que corresponde a Madrid el premio sexto en importancia por su cuantía, y su inmediato superior sale en seguida, a continuación.

## ¡¡QUINTO PREMIO!!

**28968**

(Un millón de pesetas)

¡No hay quinto malo!, y éste es superior, suave, pastueño y boyantes los boñillos que lo atrapan, que son, afortunados de ellos, los que pasean por las soleadas Ramblas, si no diluvia por allí con alegría pantanosa para todos.

## TABLA QUINTA

Comienzan estupendamente los chavales de la primera tabla con sus vocécillas hirientes y rapidísimas. El primer número que cantan es el

**14.740**

(400.000 PESETAS)

para Madrid, que no te quedas



La esposa de don Jaime Noain, doña Gregoria, acompañada de sus hijos Jaime, Maria Isabel, Gloria, Luis, Monolo y Antoñito

**40.878**

(200.000 PESETAS)

con lo que Madrid aventaja a Barcelona y cede al Zaragoza un punto, es decir, una serie.

## ¡¡CUARTO PREMIO!!

**2012**

(Tres millones de pesetas)

Sale a las diez con el tiempo suficiente para irse raudo hacia la tierra de la jota, no al charco, sino a Zaragoza, que está farruca. Oímos el

**4.073**

(200.000 PESETAS)

premiado con 200.000 pesetas, y que los cantores le asignaron sólo dos mil duros; pero felizmente para sus poseedores se lleva treinta y ocho mil duros más y todas las series serán cobradas en Barcelona junto al Mediterráneo tibio y el Tibidabo.

sin suerte, y el que quiera saber dónde se cobrará entero el

**35.095**

(300.000 PESETAS)

con sus sesenta mil duros por serie, que se vaya a Salamanca, donde regará satisfacciones, pavos y turrones.

## ¡¡EL GORDO!!!

A las diez menos veinte minutos estos ases del cante dicen nada menos que

**¡Quince millones de pesetas para el**

**53584**

que hace el 13 de los gordillos de los que es el amo, y ese sitio que el informador le ofrecía junto a la Cibele lo aceptó y se queda

*En el árbol de Navidad*

NO OLVIDE,  
PARA SUS AMIGOS  
PARA SUS FAMILIARES  
O PARA VO. MISMO.

EL REGALO DE LOS LIBROS DE LOS  
**CLASICOS DEL SIGLO XX**

lujosamente encuadernados en piel azul y oro, de unas 1.500 páginas, contienen la obra completa de los escritores que han formado la fisonomía de nuestro tiempo:

Somerset Maugham, Maurois, Lajos Zilahy, Wells, Kipling, Huxley, etc., etc.

ADEMAS PODRA TOMAR PARTE EN LA

## 4ª Quiniela de la Cultura

que le permitirá obsequiar doblemente a sus amigos con el regalo de un libro y el obsequio de uno de los cinco viajes a la

**COSTA AZUL Y RIVIERA ITALIANA**  
(PARA DOS PERSONAS)

en colaboración con la prestigiosa agencia de viajes

## CYRASA

o cualquier otro de los 1.500 premios que reparte el folleto catálogo de la Quiniela de la Cultura, que contiene más de QUINIENTOS títulos de los más célebres autores, lo proporcionan totalmente gratis todas las librerías de España.

Para optar a los premios basta con rellenar los boletos que al adquirir un libro del catálogo le entregarán en la librería (o, en su defecto, escribiendo al Apartado 1.372, Barcelona), a razón de UN boleto POR CADA VEINTE PESETAS que cueste el libro.

**¡LEA Y VIAJE GRATIS!**

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

### BICICLETAS

◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.

### CRÉDITOS

◆ Hasta treinta meses todo. Sin fiador. Precios normales. Príncipe, 14, cuarto. 31-10-35.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

### MUEBLES

◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

### RELOJES

◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.

## MUTUALIDAD LABORAL DEL ACEITE

Concurso público para la adquisición de un inmueble en esta capital

Acordado por la Junta Rectora de esta entidad, por el presente se abre concurso público, que se cerrará a las doce horas del día 15 del próximo mes de enero, para la adquisición de una finca urbana en Madrid, cuyo valor no deberá exceder de 10.000.000 de pesetas.

Las bases de dicho concurso se encuentran fijadas en el tablón de anuncios de las oficinas de esta Mutualidad, sitas en la calle de Ibiza, 33, 4.º centro. Madrid, 15 de diciembre de 1954.—El secretario general, Miguel Angel González.

enterito en Madrid. Los leones de la diosa parecen estar en el salón por los ruidos de alborozo, emoción y alegría que produce la aparición del gran señorón.  
No habrá que decir, o ojalá haya que decir mucho, de cómo queda repartido este simpático nuevo madrileño.  
La emoción grande del sorteo pasó; la alegría casi se fué, y algo cosquillea el

**5.711**  
(300.000 PESETAS)

lo que hace reír a sus compradores de Ceuta, Pamplona, Alicante, Madrid, Zaragoza, Puigcerdá y Bilbao, que por ese orden de sus series será pagado.

**TABLA SEXTA**

No les importa a los colegiales el disminuir y temblar la luz a poco de comenzar su tarea monótona de apedrear lo que pueden y no pueden, mucho hasta encontrar, después de saltar en el suelo una bolita, prontamente recogida, que es la del madrileño integral.

**47.893**  
(200.000 PESETAS)

para igualarse bolitas de premios y números, bola otra de éstos antes de escuchar el

**41.993**  
(400.000 PESETAS)

que se lo llevan los valencianos en su totalidad para tener dinero para tracas en las próximas fiestas.  
Un poquito más arriba se manda mudar el

**30.887**  
(300.000 PESETAS)

a Barcelona, cuya bolsa suena ya a millonaria en este sorteo, y aún están el segundo y tercero por salir, y se le envía también completo el

**40.588**  
(200.000 PESETAS)

para que no se queje. Escuchamos a los locutores de la radio, mientras cambiamos de equipo de colegiales, que a Luis Miguel Dominguín le ha embestido el "gordo" por derecho, lo que le faltaba para no hacerse más ropa torera.

**TABLA SEPTIMA**

Quedándole todavía "gordos"

importantes, estos muchachos, casi al final de su tarea, cantan modestamente el

**37.202**  
(300.000 PESETAS)

para, en su integridad, endulzar a sus jugadores en Barcelona, barriada de Las Cortes.

A poco les oímos un bonito capicúa, el 333, con diez mil plastras, y seguidamente bajan de categoría gordal, al ofrecer en un surtido variado el

**1.699**  
(200.000 PESETAS)

Variado, porque, salvo cuatro series en Madrid, Carmona, Barcelona y Gijón, serán los otros tres a cobrar.

**¡¡TERCER PREMIO!!**

**47180**  
(5.000.000 de pesetas)

Salte en los últimos números de la tabla este tercer premio, a las once y veinticinco en punto, y para Madrid. ¡La Cibele!, al copo! El número entero vendido en Madrid, lo que no quiere decir que aquí se quede, porque Madrid exporta lotería, y más de este sorteo, en gran cantidad.

**TABLA OCTAVA**

Dispuestos a terminar con la emoción del sorteo, aparecen los mozos de turno: los enguantados para arrojarse esferillas al vaso de cristal, y los de sin guantes para posar en seguida el

**¡¡SEGUNDO PREMIO!!**

**33274**  
(Siete millones y medio de pesetas)

Las doce menos veinticinco son cuando oímos el cantar de este número, y se le quita ya el peso gordo a la esfera alamburada de los premios, en los que quedan ya muy pocos. Este segundo premio quiere ver los bellísimos paisajes gallegos, y se va a Vigo, en su sexta y séptima series, y las otras cinco se quedan enganchadas en el tenedor de Neptuno, y le sobarrán billetes para adornarse las barbas y comprarse un motor, fuera de agua, para su carro triunfal.

**TABLA NOVENA**

Tres premios de cierta importancia, pasadas las emociones de los gigantes, los quedan a los jovencillos del "gordo", que siguen plenos de facultades y sonrosados por la satisfacción. Las buenas manos extraen el

**10.505**  
(300.000 PESETAS)

para Palma de Mallorca, Murcia, Bilbao, Barcelona, Reus, Castellón de la Plana, y para el pobrecito Madrid también una serie, para que no se diga.

**7.660**  
(200.000 PESETAS)

Salte este número y deja ya solamente encerrado a medio millonaje de pesetitas, que veremos si estos chavales lo saben también atrapar. Tiene alma de quinielista, porque da el resultado: Madrid, seis; Málaga, uno. La media docena de series comerán madroños y chuletas de oso, y la restante, sabrosísimos chanquetes, espelones y pasas gigantes

**DECIMA Y ULTIMA TABLA**

Para sus equilibrios con la suerte esta tabla que pone fin al sorteo dispone de cuatro alambres y una estrella de magnitud, el séptimo premio, el soberano, que aparece a las doce menos cinco, último "gordo", en el billete

**40.806**  
(500.000 PESETAS)

Suena un redoble y cae en la

**EL "GORDO" EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES**

**Juegan en él casi todos los subalternos**

**Las mujeres de la limpieza tiran los cubos por el suelo**

En el círculo de Bellas Artes, al parecer, ha caído la totalidad del "gordo". Según manifiesta uno de los conserjes, el conserje

red madrileña, hita de millones y de carreras de reporteros e informadores. Es el cuadro final, con apoteosis de suerte, y cierra de verdad este sorteo con las ya inevitables diez pesetitas en el número.

**30.628**

Son las doce en punto de la mañana, y señores, el próximo año será como éste para los afortunados cazadores de millones.

Como nota final, los chicos cantores de la suerte repiten ante los micrófonos los números premiados y muestran su alborozo al ser interrogados.  
¡Felicidades!

**EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA**

Poco después de las nueve de la mañana comenzaron a afilar a los salones del Club de la Asociación de la Prensa los informadores de los diarios, emisoras y agencias madrileñas. La Compañía Telefónica, igual que en años anteriores, había instalado especialmente varias líneas telefónicas con objeto de que los periodistas estuvieran en continuo contacto con sus Redacciones en el transcurso del sorteo. La Asociación de la Prensa, como es tradicional en la información del sorteo navideño, obsequió espléndidamente a los periodistas con café y licores.

A las diez menos cuarto de la mañana se encasquetó los auriculares el popular actor de la radio Manolo Bermúdez para seguir el sorteo y transmitir las incidencias del mismo a los periodistas. Un pequeño corte en el suministro de fluido eléctrico paralizó ligeramente la tarea de los informadores.

**¡Tres millones y medio de pesetas!**



Este es don Antonio Ortueta Esteban, socio del Círculo de Bellas Artes desde el año 35, que jugaba en el número 53.584 la cantidad de 500 pesetas, y al que, por lo tanto, le han correspondido más de tres millones y medio de pesetas. Por referencias, pues el señor Ortueta no estaba visible, parece ser que al enterarse de su suerte salió de su domicilio en busca del conserje del Círculo, Manuel Caballero, para confirmar la feliz noticia. ¡Ehonorabena al nuevo millonario!

del Círculo, Manuel Caballero, que vive en Menéndez Pelayo, 41, adquirió las series del primer premio en la Administración número 55, de la plaza de Segovia Nueva, número 1. En el momento de presentarse los periodistas había un gran jolgorio entre el personal subalterno del Círculo, que anteriormente había sido informado de su buena suerte. Electricistas, mujeres de la limpieza, personal de la peluquería, conserjes porteros y botones se abrazaban unos a otros comunicándose, la buena nueva, pese a sus puestos modestos. Hay alguno que juega más de cuarenta duros. En general, está difundido el "gordo", ya que los que mayor cantidad jugaban la distribuyeron a su vez entre familiares y amigos.

Carmen Nieto, Rosa Morfígo, Teresa y Marina Nieto, Jacoba García, Rosario Castro y otras más que no se encontraban en ese momento en el Círculo juegan cantidades que oscilan entre las treinta y las cinco pesetas; pertenecen todas al servicio de limpiezas del "hall" del Círculo. También los electricistas Alejandro Sanzrado y Félix Martínez juegan, respectivamente, uno y dos duros en el "gordo". Félix Martínez tiene que incorporarse dentro de poco al servicio militar. Y su compañero, Alejandro Sanzrado, que mostraba gran desesperación por no haber adquirido más que cinco pesetas, dice que con ello echará algunos "remendos" a su negocio particular y pagará algunas letras que no había podido atender anteriormente.

Destaquemos la nota de alegría dominante entre el personal subalterno del Círculo de Bellas Artes. Las mujeres de la limpieza manifestaron ruidosamente su alegría, arrojando los cubos en el suelo.

Uno de los socios del Círculo, don Iligino Díez Delgado, agente colegiado de la Propiedad Inmobiliaria, juega 100 pesetas, y hace cuatro años también le correspondió un fuerte peillico en la Lotería de Navidad, gracias a unas participaciones que la Compañía Hispano Americana de Seguros le proporcionó. Otro de los socios, que jugaba 300 pesetas en el "gordo", al conocer la noticia, se indispuso y marchó rápidamente a su casa. En el salón de peluquería del Círculo, alguno de los clientes a quien en ese momento se estaba prestando servicio, renunciaron a que los empleados prosiguieran su tarea, ya que se encontraban visiblemente excitados ante la estupenda noticia.

Nos hemos puesto al habla con el director del Instituto de Cultura Hispánica y director del Círculo, señor Sánchez Bella, quien nos manifiesta que no jugaba ni un solo céntimo en el número agraciado. Hemos hablado asimismo con don José Francés, que tampoco jugaba cantidad alguna en el "gordo".

**Celebre las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes**

CON ANIS LA CORDOBESA Y VINOS DE MONTILLA Y MORILES  
**CRUZ CONDE**  
que ofrecemos en nuestras CAJAS SURTIDAS DE NAVIDAD

Servimos a domicilio en Madrid desde nuestra sucursal de ventas: Los Madrazo, 8 - Tel. 223562

**¡VERDADERO DERROCHE de PRECIOS!**

**EN ROPA DE HOMBRE, MOCITO Y NIÑO**

**Americanas Caballero**

Las de 200 ptas., a 90 ptas.	Las de 400 ptas., a 199 ptas.
" " 300 " " 125 "	" " 425 " " 215 "
" " 325 " " 145 "	" " 450 " " 230 "
" " 350 " " 160 "	" " 460 " " 245 "
" " 360 " " 165 "	" " 475 " " 255 "
" " 375 " " 195 "	" " 490 " " 275 "

**Pantalones Caballero**

Los de 75 ptas., a 39 ptas.	Los de 166 ptas., a 99 ptas.
" " 99 " " 49 "	" " 175 " " 105 "
" " 110 " " 59 "	" " 195 " " 125 "
" " 125 " " 64 "	" " 225 " " 135 "
" " 140 " " 75 "	" " 250 " " 150 "
" " 150 " " 85 "	" " 275 " " 160 "
" " 160 " " 89 "	" " 300 " " 195 "

**Trajes Caballero**

Los de 325 ptas., a 145 ptas.	Los de 575 ptas., a 295 ptas.
" " 340 " " 165 "	" " 525 " " 330 "
" " 350 " " 175 "	" " 625 " " 375 "
" " 400 " " 215 "	" " 800 " " 495 "
" " 450 " " 225 "	" " 900 " " 575 "
" " 500 " " 250 "	" " 975 " " 650 "

**Gabardinas Caballero**

Las de 425 ptas., a 225 ptas.	Las de 875 ptas., a 575 ptas.
" " 450 " " 250 "	" " 1.000 " " 695 "
" " 475 " " 275 "	" " 1.100 " " 775 "
" " 550 " " 325 "	" " 1.200 " " 795 "
" " 575 " " 390 "	" " 1.300 " " 895 "
" " 700 " " 450 "	" " 1.400 " " 975 "

Abrigos caballero, a 195, 295 y 375 ptas.  
Canadienses caballero, forro piel y goma, 399 ptas.  
Peilizas caballero a precios asombrosos.

**Para Niños**

Gabardinas desde 167 ptas.  
Trajes desde 80 ptas.  
Abrigos desde 137 ptas.

Miles de pantalones a precios de ocasión  
NOTA.—No remitimos a provincias

**OLIVÁN**

Plaza San Miguel, 7 - MADRID Tel. -2217 64

PUBLICIDAD ECOS

**LA ADMINISTRACION DE LOTERIA VENDEDORA DEL "GORDO"**

La Administración de Lotería donde ha locado el "gordo" este año es el número 55, sita en la plaza de Segovia Nueva, número 1, cuya Administración lleva funcionando hace aproximadamente un año, o sea que es de reciente constitución.  
—El 25 de enero del año actual cayó también en esta Administración un "gordo", con premio de 600.000 pesetas.  
Se han vendido en décimos del "gordo" de Navidad de este año aproximadamente siete u ocho millones de pesetas de premios.  
El premio "gordo", número 53.584, se recibió en la Administración el 5 de octubre, y posiblemente todo está vendido en el Círculo de Bellas Artes.

**MAS DE CINCUENTA Y SIETE VECES HA SIDO PREMIADO UNO DE LOS AFORTUNADOS DE HOY**

En el Círculo de Bellas Artes reina una extraordinaria animación. Todo el personal subalterno está lleno de satisfacción y alegría, pues también ha participado de la suerte que el por-

tero principal, Manuel Caballero, ha repartido. Uno de los afortunados es don Miguel Ángel Bernabéu Ojeda, socio del Casino y fundador del mismo. Lleva en él cincuenta y tres años. Juega cien pesetas en el número premiado con los quince millones. Su profesión es dentista.  
—¿Quiere usted decirnos si siente satisfacción por la suerte de hoy?  
Sonriente, dice:  
—Pues sí, dada la cifra de pesetas con que he sido premiado; pero la Fortuna es una gran amiga mía, y me ha favorecido ya numerosas veces. Son cincuenta y siete seguidas las que he conseguido premios, que oscilaban entre las 10.000 y las 40.000 pesetas. La mayor cantidad obtenida por la Lotería ha sido la de hoy, pero he de decir que ya, y según he oído a través de la radio, no solamente he sido premiado en el "gordo", sino que son ya varios números de los que juego los que han sido premiados.

**EN EL DOMICILIO DEL CONSERJE DEL CIRCULO**

Los periodistas se personaron en el domicilio del conserje del (Pasa a la pagina siguiente)

**No puedes?..**

Gene con "Biscotel" y elegantizará su figura.

**Biscotel**

el corruscante sustitutivo del pan

# Nuestros compañeros García de la Puerta y el electricista Raimundo Santiago participan en el "gordo"

## El ex torero Jaime Noaín juega 350 pesetas

(Viene de la página anterior)

Circolo, señor Caballero, que ha sido el comprador de la suerte para numerosas familias. Dicho señor no se encontraba en su domicilio, y la única persona de su familia que se encontraba allí en ese momento era una sobrina suya, que nos dice que no sabía a ciencia cierta la cantidad que jugaba su tío. Añadió que se habían enterado de que les correspondía una buena cantidad en el "gordo", sin precisar cuál, por una niña vecina, de diez años, que lo había escuchado por la radio.

El señor Caballero ha obsequiado con un duro del "gordo" al portero de la casa, don Julio García Martín.

El señor don Federico Andrés Júlvez, vecino del señor Caballero, padre de la niña de diez años, Encarnita también lleva una pequeña cantidad en el gordo. Otros vecinos de la casa llevan diversas participaciones, adquiridas al señor Caballero, pero en principio negaron poseerlas.

Una señora llamada doña Victoria Ruiz, que vive con una hermana de edad avanzada, recibió un duro de lotería del citado conserje del Circolo. La cantidad que le correspondía la dedicará a favorecer a sus hermanas, en situación algo precaria.

Uno de los porteros del Circolo ha manifestado que los hijos de un antiguo socio, cuyo nombre no recuerda, que se encuentran en la Academia General Militar de Zaragoza, recién ingresados, llevan por lo menos cien pesetas en el premio mayor, y suponen que habrá sido distribuido entre sus compañeros de la Academia. No obstante, tal extremo no se pudo confirmar por ignorarse el nombre del citado socio.

### EL MATADOR DE TOROS JAIME NOAÍN JUEGA EN EL PRIMERO 350 PESETAS

Hasta nuestra Redacción llega la noticia coincidentalísima de que el que fue famoso matador de toros Jaime Noaín juega 500 pesetas en el número premiado con el "gordo".

Se averigua su dirección en la guía de teléfonos, y rápidamente me desplazo a la calle del Doctor Castelo, núm. 5, en donde le sorprende.

En el segundo piso hay una puerta abierta. La familia no puede contener la emoción. No necesito preguntar dónde es.

Nos recibe doña Gregoria, la mujer del señor Noaín, que está nerviosísima. Los cinco chiquillos del matrimonio correetan dando saltos por la escalera.

—¿Cómo se ha podido enterar usted?—nos pregunta la mujer.

—Los periodistas se enteran de todo—exclama el marido, que está muy tranquilo.

—¿Cuándo adquirió la lotería?

—Hace poco más de un mes. Como juego todos los años, me la guardó el portero del Circolo de Bellas Artes.

—¿Es cierto entonces que jugaba 500 pesetas?

—Me guardaron 500, pero he repartido entre los amigos unas 150.

Uno de los chiquillos me muestra un papel en donde ya han echado la cuenta.

—Mire, mire... Somos millonarios. Nos han tocado 2.625.000 pesetas.

A pesar de todo, el señor Noaín permanece tranquilo. Aunque hace más de diez años que no ha vuelto a pisar un ruedo, está habituado a las emociones.

—¿Cómo se enteró de la noticia?

—Estaba durmiendo, porque anoche fui a recibir a unos hermanos que venían de Lima con destino a Italia. Me han despertado los chiquillos. "¡Papá, papá! Que nos ha tocado... Nos ha tocado el "gordo". Yo, francamente, no me lo creía, a pesar de que me aseguraban que era cierto, que había caído en el Circolo. Luego me ha llamado don Gustavo Noefuentes, un buen amigo, que vive en la calle de Jorge Juan, núm. 88, y me ha confirmado la noticia.

EL CERILLERO Y LOS DUEÑOS DEL BAR "OMBU" TIENEN PARTICIPACIONES DEL "GORDO"

El cerillero del bar Ombú, sito en nuestra calle de Narváez, ha sido también agraciado con el "gordo". A primeros del mes se presentó el cerillero, Julio Campiño, diciendo a la dueña de la casa que llevaba diez pesetas en un número que repartía Manolo, el conserje del Circolo de Bellas Artes. Entonces, doña Leonor Palomar, la cual ya cobró en 1939 una participación de una peseta en el "gordo" de aquel año, le dijo:

—Tráeme treinta pesetas de ese número, que me da el corazón que es de los buenos.

El cerillero le trajo las participaciones; pero el marido de doña Leonor se apoderó de ellas, y hoy las enseñaba a todos los parroquianos que entraban en el bar.

Por tanto, a los dueños les ha tocado 225.000 pesetas, y al cerillero, 75.000.

Lo más gracioso es que quien les dio la noticia fué el limpia-botas, Jesús Camón, quien al ver las participaciones empezó a decirles:

—Vaya, termina en 4, luego les tocó el reintegro. ¡Anda, si tienen la terminación! ¡Y la centena!... Y el millar, ¡y la reocal!

En seguida comenzaron los saltos de los participantes y de los clientes, que en aquel instante consumieron muchos aperitivos sin pasar por la caja registradora.

### MAS PARTICIPANTES DEL CIRCOLO DE BELLAS ARTES

Otro de los socios del Circolo al que le ha correspondido premio es don Higinio Díaz Delgado. Este señor se hallaba en el baño del Circolo cuando oyó el natural jaleo producido por todo el personal del expresado Circolo, que ante la noticia la comentaba alborozado, creyendo se trataba de alguna alarma saltó rápidamente disparado del cuarto de baño para enterarse a qué eran debido las voces y gritos. Al comprobar que era debido a que le había tocado el gordo, su alegría fué inmensa.

También ha sido agraciado con un buen pique, ya que jugaba cien pesetas, el académico y escultor don Moisés Huertas, quien manifestó que él no juega nunca a la lotería, nada más que en el sorteo de Navidad, y que no ha repartido ni cinco céntimos.

### NUESTRO COMPAÑERO TOMAS GARCIA DE LA PUERTA JUEGA DIEZ DUROS

En el Palacio de la Prensa, exactamente a las diez treinta y cinco de la mañana, Manolo Bermúdez hace llamar a los periodistas que hacen información:

—Señores, el "gordo"!

Número a número, queda escrito en la pizarra el 53.584... Tomás García de la Puerta, nuestro entrañable compañero, se pone en pie. Carraspea. Palidece.

—Señores! ¡Me ha tocado el "gordo"!

Unos le creen; otros, no. Nosotros, que estamos junto a él, comprobamos la verdad de la noticia, pues el precioso guarismo figura apuntado en la lista de números que juega García de la Puerta. Un poco más repuesto

y calmado un tanto el alboroto, dice nuestro afortunado colega, con voz ya entera:

—Como soy buen compañero, para facilitaros la información os comunico que jugaba 50 pesetas y que la participación la adquirí en la conserjería del Circolo de Bellas Artes.

Se llevan a Tomás hacia el magnetofón de Radio Nacional, le asedian compañeros de los restantes diarios y de las agencias... Al fin logramos separarle del corro de periodistas—hoy Tomás no forma parte del corro: es el protagonista—y, como es casi imposible el diálogo, nos le llevamos a la calle con no sé qué pretexto, y en un taxi, hacia el periódico, puede establecerse el interrogatorio.

—Era un primer viernes de mes; venía yo de Jesús y el conserje del Circolo, Manolo Caballero, me ofreció una participación; compré mis diez duros.

—¿Le diste propina?

—Hombre!—se ofende el generoso García de la Puerta—Y, además, haré un donativo para que los Reyes de los hijos de los periodistas sean algo mejores.

—¿Jugabas mucho más?

—Cinco mil pesetas.

—¿Tú, otros años, rondaste la fortuna...

—Sí; hace tres años me tocó el número anterior al "gordo", y los dos siguientes del segundo...

La fortuna coqueteó conmigo, me esquivó...; pero este año cayó en mis brazos, entregada...

Hace una pausa Tomás... Algo le preocupa. Queremos saber qué es:

—Oye; me han dicho que el conserje de Bellas Artes no está en su casa y que no ha ido al Circolo... Aparecerá, ¿verdad?

Le tranquilizamos. Queremos saber qué hará con el premio...

—Soy un judío para ganar el dinero y un gilano para gastarlo. Vivo al día... de mañana... Estas trescientas y pico mil pesetas...

—Trescientas setenta y cinco mil—le corregimos—

... me servirán para entrar hoy en casa pisando firme, sin esconderme del portero, al que le debo tres recibos. Además, este dinero, para mí, será un millón de pesetas...

—¿...?

—Sí. Porque a cuenta de él sacaré todo lo que quiera. En esta gran película de la lotería, como crítico que soy de cine, lo que más me ha gustado es el reparto.

Como elogio para la vocación periodística de García de la Puerta, de su sentido profesional, diremos que quería seguir haciendo información. Le ha si-



Nuestro entrañable compañero Tomás García de la Puerta se entera de su suerte—cincuenta pesetas en el "gordo"—cuando hacía información de lotería. Le vemos aquí al teléfono, rodeado de nuestros redactores Córdoba, Herráiz, Rascon y otros periodistas en la Asociación de la Prensa. (Foto Verdugo.)

### DON HUMBERTO PIÑEIRO, "AGRACIADO"

Otro de los socios del Casino, don Humberto Piñeiro, que vive en Montesa, 24, juega la cantidad de 200 pesetas, de las que sólo regaló cinco a Victoria García, vecina de dicha casa. Este señor es agente de la Inmobiliaria. Don Humberto se hallaba en el Circolo cuando recibió la noticia. Marchó rápidamente a su casa, donde halló a su mujer que acababa de regresar de la peluquería, produciéndose la consiguiente escena de júbilo. Tiene dos hijas de diez y trece años, respectivamente. Todavía no sabe lo que va a hacer con el importe del premio.

### QUINCE MIL DUROS EN LA FRUTERIA MARY-SOL

Menéndez Pelayo, número 15, Frutería Mary-Sol. Somos los primeros en darle la noticia... y no nos creen.

—Será una broma.

Insistimos. Les recordamos que llevan una participación de 10 pesetas del Circolo de Bellas Artes.

—Mira, papá, que la Prensa nunca falla.

—Gracias, señorita. Papá sale corriendo.

La esposa, doña Herminia Carpio, y una de sus hijas nos informan brevemente. Del número que jugaba la tienda, ellas se quedaron con mil pesetas. Su afortunado proveedor, el conserje del Circolo, don Manuel Caballero, ya consiguió, en 1952, otro pellicazo de 60.000 pesetas, amén de otros de menor cuantía que le tocan bastante a menudo.

Un minuto después, papá ha comprobado su suerte. Quince mil duros de "reñendo".

—No es gran cosa, pero nos alegra infinito. Seguiremos trabajando con mayor ahínco. Ahora lo que interesa es salud, paz, tranquilidad... ¡Viva Franco!

Como no aceptamos traernos la tienda entera—el jolgorio es ya de campeonato—, nos obsequian con tres hermosas manzanas asturianas (cinco mil duros cada una) con destino a nuestra Redacción. Gracias y enhorabuena.

### UNA EMPLEADA DEL CIRCOLO LLEVA QUINCE DUROS

Hemos tratado de comprobar si era cierta una de las pistas facilitadas por un empleado del Circolo, quien nos manifestó que algunos mozos de la oficina de la Renfe y personal modesto de la Compañía de aviación que se encuentra en los bajos del Circolo jugaban pequeñas cantidades del primer premio. Pero, con cierto desconsuelo, unos y otros nos indican que se trata de una noticia falsa.

La señorita Lucía Lumbrera, taquimecanógrafa de la Secretaría del Circolo de Bellas Artes, lleva alrededor de quince duros en el "gordo", de los cuales habrá repartido entre su sirvienta, asistenta y amistades unas veinticinco o treinta pesetas. Esta empleada del Circolo, acompañada de su esposo, se presentó en dicho local dando muestras de gran contento.

Algunas empleadas del servicio de limpieza del Circolo han acordado enviar una importante cantidad del importe del "gordo" que les ha correspondido a los asilos y colegios de huérfanos de Madrid, e incluso decidieron entregar personalmente un generoso donativo, una vez que cobren, al locutor de Radio Madrid Ferman.

### EL ELECTRICISTA DE "PUEBLO" JUEGA 2,50

Raimundo Santiago, electricista de PUEBLO, juega 2,50 pesetas en el "gordo".

### LE HIZO UNA PARTICIPACION SU AMIGO JESUS HERNANDEZ, ESTUDIANTE DE DERECHO Y EMPLEADO EN EL CIRCOLO DE BELLAS ARTES.

—Esto me ayudará a pasar mejor las Navidades. La pena es no haber jugado dos duros por lo menos. A mi suegro también le han correspondido otras 18.750 pesetas, porque le cedí yo las otras 2,50 que para mí tenía Hernández. A cambio dimos un duro de nuestra lotería de PUEBLO.

### EL "GORDO", EN LA CALLE DE JORGE JUAN

También una de las bolitas de esa suerte que ha repartido la conserjería del Circolo de Bellas Artes ha ido a parar al número 88 de la calle de Jorge Juan, en el quinto piso, donde vive don Gustavo Noefuentes, quien jugaba en el número premiado con el "gordo" la cantidad aproximada de 100 pesetas.

El mismo día que lo adquirió en el citado Circolo, al llegar a su casa, hizo entrega de 10 pesetas a nombre de su nieto Gustavo; también dió dos participaciones de cinco pesetas a la actual sirvienta, María Togaruela, y a otra antigua muchacha que estuvo sirviendo en la casa y que acude de cuando en cuando como asistenta.

Parece ser que el pequeño hijo anoche, con su chapurreo infantil, que le iba a tocar el "gordo".

El señor Noefuentes tiene sesenta y seis años, y se encontraba en la cama cuando ha recibido la noticia de boca de su hijo y de la mujer de éste, que se hallaban junto al receptor siguiendo las incidencias del sorteo. Estaban comprobando que el número de la participación que tenían en la mano correspondiente al "gordo" finalizaba en 54, sin advertir hasta pasado algún rato que se trataba precisamente del número agraciado con el primer premio.

A última hora, el señor Noefuentes cambia con su hijo Nicolás la cantidad de 25 pesetas de este número con otro que jugaban ellos, con lo que en toda la casa han resultado agraciados con la suerte.

### LA ADMINISTRACION ES PROPIEDAD DE DORA JENARA MARTIN MELGAR

Una vez conocido el número del premio mayor, los periodistas se lanzaron en busca de los afortunados por la suerte. En la Ad-

### MINISTRACION DE LOTERIAS INSTALADA EN LA PLAZA DE SEGOVIA NUEVA, NÚM. 1, DE LA QUE ES ADMINISTRADOR DON JUAN VICENTE GARCIA, FUÉ EN DONDE SE VENDIERON, COMO YA HEMOS DICHO, LAS SIETE SERIES, QUE FUERON ADQUIRIDAS POR EL PORTERO PRINCIPAL DEL CIRCOLO DE BELLAS ARTES, MANUEL CABALLERO. ESTA ADMINISTRACION ES PROPIEDAD DE DOÑA JENARA MARTIN MELGAR, QUE SE HALLA ENFERMA. EL ADMINISTRADOR DE LA LOTERIA, DON JUAN VICENTE GARCIA, HA MANIFESTADO QUE LLEVA EN LA MISMA HACE AÑO Y MEDIO APROXIMADAMENTE, Y QUE IGNORA A QUIÉN VENDIÓ EL PREMIO, AUNQUE POSTERIORMENTE SE AVERIGUÓ QUE LAS SIETE SERIES ERAN JUGADAS EN EL CIRCOLO DE BELLAS ARTES.

### UN CASO DE SUERTE EXTRAORDINARIA A CARGO DE UN OFICIAL MUTILADO DE LA DIVISION AZUL

El oficial mutilado de la División Azul y camarada de la Vieja Guardia de Marruecos, don José López Moreno jugaba en el número del "gordo" la cantidad de 50 pesetas. Este caballero mutilado pensó anoche que le tocaría el primer premio de la lotería de este año. Empezó a oír el sorteo, y cuando comenzó la tabla que dió posteriormente el premio mayor tuvo de nuevo el presentimiento de que le tocaría. Cuando salió su número recordó que era, en efecto, el número adquirido en el Circolo de Bellas Artes. Nos cuenta este buen amigo y camarada que al regresar de Rusia, en donde fué herido gravemente, y de cuyas heridas curó por fortuna, al pasar por Málaga adquirió un número de lotería el año 1943, en el que le tocó la aproximación del millón de pesetas. Seguidamente pasó por Granada, donde adquirió otro número premiado con 25.000 duros. Y ahora, según nos ha contado, su proyecto inmediato es hacer un donativo, como tenía ofrecido, proporcional al premio, a la Virgen del Perpetuo Socorro y a los humildes.

### HOY, Suplemento internacional de los jueves

HOY, Suplemento internacional de los jueves

Felicidades MADARIS

MAYOR, 1.-MADRID

**TRANSPORTES POR CARRETERA**

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS: MADURA. - Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27
- EXTREMADURA: ALICANTE. - 273629. VALENCIA. - 233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 91 13 06

**Santiago Córdoba**



# Díganos la verdad

## ¿EL QUE REPARTIO LOS 105 MILLONES! MANUEL CABALLERO

Se extendió como la pólvora que el "gordo" se había repartido en el Círculo de Bellas Artes. Allí nos informaron que lo había distribuido el conserje, Manuel Caballero, y, claro, inmediatamente estábamos en casa del afortunado empleado, muy cerquita de PUEBLO, en Menéndez Pelayo, num. 51. Allí trataron de engañarnos, diciéndonos que se había trasladado al Círculo. ¡Ah! Pero un chiquillo de la vecindad nos sopió al oído que don Manuel estaba en casa. Después de una empujadora porfía descubrió al repartidor de la cama. Me levante de la cama. Me recibe en "mangas" de camiseta. Está nervioso, claro.

¿Cuánto tiempo lleva en el Círculo?

—Cuarenta años.

—Bien. ¿Ha repartido mucho el gordo?

—Me vendido las siete series: Catorce mil pesetas. Lo compré en la administración de la plaza Nueva de Segovia.

—¿Cuándo lo sacó?

—Pues se lo voy a decir, porque aquí tengo el resguardo del Banco.

Se dirige a su habitación y trae la americana, de donde extrae la cartera. El documento lleva fecha del 13 de octubre, y está expandido a nombre de Manuel Charro Caballero y de doña Felisa López García.

—Como yo no disponía de esa cantidad me lo gestionaron mis sobrinos por el Banco Hispano Americano, donde tienen intereses.

—¿Cuánto juega usted en el 53.584?

—Diez pesetillas.

—¿Recuerda de memoria los clientes que llevan participación?

—Pues su compañero don Tomás García de la Puerta lleva diez duros. Ayer mismo le di al maestro Rosillo dos duros de participación.

—¿Qué socio de aquella entidad juega más?

—Jaime Noain, el que fué matador de toros, lleva quinientas pesetas. Y el joyero señor Ortueta, otras quinientas.

—¿Más afortunados?

—Gerardo Doval, diez duros. ¡Muchos, muchos, han agarrado el gordo!

—¿Qué beneficios le ha dejado el despacho de estas catorce mil pesetas?

—No sé si habrá llegado a dos mil pesetas. Pero figúrese usted, yo espero que ahora las gratificaciones alcancen una buena suma, ¿no lo cree usted?

—Pues sí. ¿Y qué piensa hacer usted? ¿Seguirá de conserje en el Círculo?

—Claro. Yo seguiré mi vida.

—¿Es muy aficionado a la lotería?

—Mucho. Pero nunca juego arriba de un décimo en los sorteos corrientes. Y tengo suerte. En los últimos sorteos me tocó la pedrea. ¡Ah! Se me había olvidado que la frutera de aquí al lado, Marisol, lleva también diez pesetas en el 53.584. ¿Cómo estará!

—¿Y quién le dió la noticia a usted de que había repartido el gordo?

—Estos chiquillos de aquí al lado. Entraron dando unas voces tremendas. Yo creí que me gastaban una broma y traté de echarlos de la habitación con cajas destempladas.



¿Le despertaron?

—No. Ya estaba yo pensando en levantarme para ir a sastrería a que me probase un uniforme.

—¿Cuánto cobra usted en el Círculo como conserje?

—Ayer mismo cobré la extraordinaria: noventa y tres pesetas.

—¿Qué vicios tiene usted?

—Ninguno. Mi vida es monótona, tranquila.

—¿Tiene mucha familia?

—Soy soltero.

—¿Con quién vive?

—Con una hermana y una sobrina. Voy a llamar a ésta para que la conozca.

Se llama Concha Sánchez. ¡Y juega veinticinco pesetas en el número del gordo!

—¿Le regaló su tío la participación?

—No, no. La lotería no debe regalarse. Se la compré.

—¿Soltera o casada?

—Casada con un sobrino del tío Manolo.

La casa se ha ido llenando de vecinos que llegan alborozadas a felicitar a esta buena gente. Ya no hay forma de seguir entendiéndose...

# 33274 (SEGUNDO PREMIO) HIZO FELICES, CON SUS TRES SERIES, A MUCHOS VECINOS DE LA BARRIADA DE LEGAZPI

33.274. El segundo premio. En el número cuatro de la glorieta de San Bernardo está instalada la Administración de Loterías que vendió la tercera, cuarta y quinta series. Al llegar allí ya estaban echando el cierre. Poco movimiento en el breve espacio que ocupa esta Administración. Don Fausto Sampedro, el lotero, está completamente tranquilo. La que de verdad está emocionada es su esposa, porque, nos dice, "En esta Administración ya hemos dado muchos millones de pesetas. Y un año, íntegros, los millones de la Cruz Roja."

Pero los dos loteros, que juegan bastante, no se han quedado ni con una participación del número premiado. Las tres series fueron a parar íntegramente a la Mutua de Drogueiros, de Don Ramón de la Cruz, 74.

Pues sí, señor. El segundo premio, en estas tres series, ha sido popular. Se pasó a la barriada; ya que en esta droguería, que no es ningún establecimiento de lujo, hacen sus compras casi todos los del barrio. Y las participaciones son de dos y cinco pesetas. El droguero, don Ricardo Cortés, se ha reservado doscientas pesetas. Lo demás está muy repartido.

### DIO UNA PARTICIPACION A UN AMIGO

El tercer premio, de 5.000.000 de pesetas, que ha correspondido al núm. 47.180, lo jugaba, el billete entero, el industrial don Emilio Plandes, que posee un establecimiento de objetos religiosos en la calle Mayor. Este industrial cedió una participación a un amigo llamado Antonio Gil.

## ¿45 millones a Luis Miguel?

Según informes, no confirmados, parece que al popular diestro Luis Miguel Dominguín le han correspondido tres series, o sea cuarenta y cinco millones de pesetas, en el "gordo".

## Fallece repentinamente el delegado provincial de la C. N. S. en Barcelona, don Juan Antonio Parera

BARCELONA, 22.—Ha fallecido, a consecuencia de un colapso cardíaco, el delegado provincial de la C. N. S., don Juan Antonio Parera, que era natural de Martorell, de la provincia de Barcelona. Regresaba a su domicilio después de asistir a los funerales de un afiliado a la C. N. S., cuando le sobrevino el colapso. Fue conducido inmediatamente a una clínica, donde los médicos no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción. El hecho ha producido gran impresión en Barcelona, de modo especial en los medios sindicales y obreros. (Cifra.)

## EL SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA EN ESTAS FIESTAS

En años anteriores, cuando existían restricciones, durante las fiestas de fin y principio de año se mejoró el servicio en mayor o menor proporción, según la situación de la producción eléctrica, en el deseo de atender mejor al público y al comercio con un servicio más completo y contínuo con que la carga industrial es menor con motivo de tales festividades.

En el presente año, la situación no permite suprimir los cortes de corriente durante los días laborables; pero, sin embargo, se hará lo posible para dar servicio en los festivos y, al propio tiempo, para mejorar el suministro de alumbrado en los establecimientos comerciales, con arreglo a las normas siguientes:

1. Se autoriza el alumbrado de escaparates durante las horas de apertura del establecimiento en una proporción reducida, correspondiente a una lámpara de 25 w. por cada metro lineal de escaparate durante los días comprendidos entre el 23 de diciembre y el 6 de enero. En esos días, en el interior de los establecimientos deberá mantenerse el

mismo alumbrado reducido autorizado hasta la fecha, es decir, una lámpara encendida por cada cuatro instaladas.

2. Las vísperas de fiesta, o sea los días 24 y 31 de diciembre y 5 de enero, se autoriza además a ampliar la iluminación interior de los establecimientos hasta llegar a una lámpara encendida por cada dos instaladas.

3. Los establecimientos que tengan grupos electrógenos deberán seguir utilizándolos.

4. No se permitirá el encendido de rótulos y anuncios luminosos en tales días, salvo en los

establecimientos que lo hagan con el grupo electrógeno.

Se recomienda a todos los usuarios el cumplimiento estricto de estas normas y de las anteriormente dictadas y en vigor, pues de ello dependerá el que esta mejora pueda mantenerse eficazmente, evitando irregularidades en el servicio.

Oportunamente se anunciará el régimen de suministro que se dará a partir del 6 de enero, caso de no existir antes motivos para modificar el servicio que se anuncia.

## La Administración de doña Manolita, de José Antonio, 31, ha repartido en premios más de 50.000.000 de pesetas

Al cantar Boliche el número 47.180 y decir que había sido vendido en la Administración de lotería número 67, de José Antonio, 31, de doña Manolita, nos trasladamos en seguida a la susodicha Administración, en la que fuimos amablemente recibidos y atendidos por el señor Ledó, apoderado general de la casa. Allí éramos unos cuantos y a todos nos interesaba lo mismo: conocer el paradero del número 47.180 y a sus agraciados. Después de mucho esperar, llegamos fácilmente a la conclusión de que los poseedores del tercer premio nada quieren decir. Así que entramos en conversación con el señor Ledó, quien nos dijo:

—Hemos dado los siguientes premios: el tercero, con sus siete series, y los dos sextos y el séptimo, también con las siete series. Y todos en Madrid.

—¿Cuánta lotería se ha vendido este año en Madrid?

—Doscientos noventa y dos millones de pesetas, de los cuales hemos despachado nosotros más de sesenta y cinco millones.

—¿Y en premios?

—Más de cincuenta y cinco millones.

—¿Juegan mucho ustedes?

—Poco, sólo dos pesetas cada uno—contesta en broma.

—¿Qué sabe del tercer premio?

—Se vendió sobre el 20 de octubre, aproximadamente. Pero no sabemos a quién.

—Siguen entrando compañeros. Y el señor Ledó saca unas botellas de manzanilla y puros para obsequiarnos. Alguien dice:

—El tercer premio lo tiene uno solo.

Luego, después de las investigaciones, no se pudo comprobar si esto es cierto o no. Lo consignamos, por tanto, pero no concedemos validez a la información.

Más llamadas telefónicas a la Administración de doña Manolita. Nos llega la voz de una señorita:

—Me han tocado cien mil pesetas! Muchas gracias a la Administración de doña Manolita.

Y cuega. Así varias veces. El señor Ledó está acostumbrado a estas llamadas anónimas. Y no hace caso de ellas. Proseguimos nuestra conversación.

—¿Cuánto han vendido a provincias?

—Muchos millones de pesetas; pero ahora no puedo precisar con exactitud la cantidad.

—¿Vendieron más el año pasado?

—Por el estilo. Aunque puede hacer la observación de que cada día hay más afición a la Lotería.

—¿Por qué?

—No lo sé. Quizá porque la gente cree que es el medio mejor y más esperanzador para llegar a ser millonario.

—¿Cuándo se les acabó a ustedes la Lotería de Navidad?

—Sobre el 16 de noviembre.

—¿Suelen recibir regalos de los agraciados?

—Sí; el público es muy agradecido y simpático. Y la mayoría suele tener detalles muy significativos y simpáticos.

—¿Qué se experimenta cuando se reparten tantos millones?

—Mucha alegría. Y, a veces, hay que ser sinceros, rabia de ver que uno suele tener la Fortuna en las manos y se le escapa.

Enhorabuena, pues a la Administración de doña Manolita, de José Antonio, 31, que sigue repartiendo premios como quien reparte caramelos.

# SMOKINGS y FRACS

(PARA SU INMEDIATO USO)



Presentamos estas prendas de ETIQUETA como la más brillante exhibición de la moderna sastrería confeccionada. FRACS y SMOKINGS en los más elegantes estilos de corte, con la enorme ventaja de que en muy pocos minutos encontrarán justamente la talla y configuración que cada cliente precise.

**SMOKING**  
1.450 pts.

**FRAC**  
1.750 pts.

Y la más completa línea de complementos:

ABRIGOS, realizados en excelentes tejidos tono Marengo. CUELLOS. BOTONADURAS. CAMISAS. LAZOS. ZAPATOS. BUFANDAS. CALZETINES. GUANTES. PAÑUELOS...

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

## ¡Para la buena marcha! MOTOCICLETAS TRICICLOS



Industrias motorizadas ONIEVA  
EXPOSICION Y VENTA: Paseo de Rosales, 66  
Teléfono 370162 - MADRID

125 y 200 c. c.  
250 y 400 Kg.  
de carga

Mods. FOXTER  
125 y 200 c. c.



# LO QUE NUNCA SOMOS

Por Luis Alberca y Guillermo Zutter Casas

provocase algún encuentro, tenga cuidado con lo que habla. No se lo recomiendo para su seguridad particular, sino para la de todos nosotros.

la voz de la peluquera, una voz atemorizada y titubeante: —Está ahí, al lado... Sí, en el almacén de los vaporizadores y de los cosméticos... Me dijo que quería sorprender al señor director para que le proporcionase un tratamiento para

Al otro lado, Mr. Grub ordenaba:

—Háganla salir en seguida. Abrieron la puerta que comunicaba con el despacho. Un hombre empujó bruscamente la escalera y luego se dirigió ha-

—Me he hecho cargo de mi situación en el momento mismo en que atravesaba esa puerta. Tus palabras no pueden intimidarme, te aseguro que no me descubren nada nuevo.

—¿Ni siquiera te parece nueva la idea de que estás a mi absoluta... need?

Le recorrió un escalofrío: —Lo he comprendido al saber que no me hallaba entre caballeros.

Alberto avanzó unos pasos, Frances ni le miró siquiera.

—¡Aldo! —llamó Grub, dirigiéndose al hombre que trajera a Frances.

—Mándeme, señor. Apretó su cigarrillo sobre el cenicero:

—Llévatela. Debes encerrarla en alguna pieza del sótano. Que no se advierta nada inusual cuando atraveséis la galería y el vestíbulo. Id con sigilo.

Frances se dirigió a Alberto: —En mi casa, a su disposición, tiene esa obra que me dejó para leer; a su lado encontrará una agenda con las anotaciones que su lectura me sugirió. No las tenga en cuenta. Reconozco ahora que mi necesidad no ha tenido límites al juzgarme. En realidad, soy muy joven para que la experiencia me haga conocer a los criminales a simple vista... ¡Buenas tardes!

Alberto quiso explicarle y fué tras ella.

—¡Fanny! ¡Atiéndame. Ella no se volvió siquiera. Mr. Grub le llamaba.

—Señor Lozano, ¿tiene la bondad de venir?

Aldo y Frances salieron a la galería andando con calma. Ella sabía que Aldo la iba apunando con su revólver dentro del bolsillo. De todos modos, quizá hubiera intentado escapar, la gente que se cruzaba con ellos la hubiera servido bien en sus propósitos. Se daba cuenta de que su deber era ese: intentar huir. Pero no lo deseaba.

Sentía indignación contra Alberto, odio y, a la vez, incomprendiblemente, en su ánimo alentaba la esperanza de que él no la dejaría en manos de sus secuaces. Necesitaba saber si esta esperanza tenía fundamento o no. Necesitaba convencerse de que, a pesar de todo, Alberto no era igual que sus cómplices. Lo necesitaba más aún que escapar al peligro que corría. Lo necesitaba sin comprender a ciencia cierta por qué.

### CAPÍTULO VI

Cuando Alberto se volvió hacia Mr. Grub, su cara reflejaba la más honda conturbación.

—¿Qué ha querido decir con eso de: "¿Estarás a mi absoluta merced?"

Lucius Grub se encogió de hombros.

—Exactamente lo que usted ha pensado. Pero le ruego—añadió con aspereza—que no continúe en sus indagaciones. Recuerde que se encuentra en el despacho como agente y visitante cualquiera al que la cortesía obliga a contestar.

—Con cortesía o sin ella, usted deberá explicarme todo lo que necesito conocer—aseguró Alberto con energía.

—Me parece, amigo, que está usted equivocado. Alberto le sujetó por las solapas adivinando su intención de llamar.

—Vamos a hablar de hombre a hombre, Mr. Grub—le dijo—. No pida ayuda ni intente echarme de este despacho. Creo que ha llegado la hora de que, se

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa Luis de Caralt.)

### 15 PLAZAS INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

de Auxiliares Administrativos. Instancias hasta el 30 de diciembre. Ambos sexos. 18-35 años.

Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia. Escriba o dirijase hoy mismo a la

### ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid



Se abrió la puerta del despacho. Entraron en él la peluquera que momentos antes la había conducido hasta allí y el hombre que se les cruzara en la galería.

su piel... Parecía muy interesada... Yo... Frances había alcanzado el suelo. Tenía noción del peligro en que se hallaba. Corrió hacia la puerta e hizo girar el pomo. Fue inútil. Estaba encerrada. Esperó. Sus sienes latían con fuerza.

cia Frances. Ella no le dejó tocarla. —No voy a escapar—dijo, y decidida, cruzó reclamante hacia Lucius.

—La peluquera la miraba consternada. Alberto, vuelto hacia el ventanal, trataba de que no le descubriese.

—¿Querías hablarme, Lucius? —preguntó ella en alta voz, deseando ser oída por todos.

Alberto se volvió a mirarla. Ella comprendió que, hasta aquel instante, nada había sabido de su amistad con el doctor.

—Si, querida mía—contestó Lucius Grub con seriedad—. Hace tiempo que deseaba hacerlo. Te agradezco la ocasión que me has proporcionado viniendo por tu propia voluntad.

—No debes agradecerme. Te aseguro que no vine por placer, sino por obligación.

—Lo sabía. Hace mucho sé que perteneces a la Policía americana.

Frances sonrió: —Creo que no antes de que yo supiera tu criminal intervención en el tráfico de estupefacientes.

La mirada de Lucius se hizo más dura: —Naturalmente que imaginarás que no estás en este despacho para oír galanterías.

—Cosa de la que me alegro. —No te alegrará tanto saber que tus informes jamás serán recibidos en la Brigada a que perteneces, que estás en mis manos, que no saldrás con vida de aquí.

Ella logró disimular su angustia con un ademán estoico;

### RESUMEN DE LO PUBLICADO.

A bordo de un cañonero, a cuya dotación pertenece, regresa de Guinea el oficial de Marina Alberto, profundamente enamorado de su novia, la argentina Mirta Fontoni, que ha prometido esperarle en Cádiz y con la que piensa contraer muy pronto matrimonio. Al llegar a la ciudad andaluza, quien lo recibe es su primo Julio Lozano, enterándole de que Mirta y él se aman y van a casarse, ya que no mediaba ninguna promesa entre la muchacha y Alberto. La conmovión moral sufrida por Alberto es terrible y le lleva a desinteresarse de todo, entregándose al vicio; conoce a una bella y simpática muchacha llamada Susana, y a causa de ella traiciona a su mejor amigo, y termina por darse de baja en la Armada, marchando a Francia, donde lleva una vida nomada y miserable, y, finalmente, vaga por Marsella, y se enrola como marinero, con el nombre de José López, en el barco "Bommes", llegando a Argel. Y allí conoce a una bella mujer llamada Sara, que le complica en un negocio de contrabando, ofreciéndole un pasaporte si quiere actuar en América para la banda; pero Alberto se niega a participar en esos delictivos manejos. Más en una lucha fortuita mata a un hombre y no tiene otro remedio que huir a América. Una vez en Nueva York, sin dinero ni conocimientos, tiene que colocarse como vendedor de mariscos en la playa de Long Island, gracias a la mediación de una simpática pareja compuesta por Katie y Michard; pero la mujer muestra un vivo interés por Alberto, y éste se marcha y trabaja como acomodador en un cine; mas termina por ponerse en contacto con un tal mister Grubb, y acepta dinero a cambio de la promesa de viajar por los Estados Unidos y recoger ciertos paquetes misteriosos. Mientras tanto, Emily recibe carta de una hija suya llamada Fanny, que estudia en París y se trasladará a Londres para pasar las vacaciones con una amiga suya hija de un diplomático. Emily y Alberto se aman, y el segundo inicia un viaje para el punible negocio con Mr. Grubb, y su regreso coincide con la llegada a poder de Emily de otra carta de su hija en la que ésta solicita que le sea revelado el secreto de su nacimiento. Los viajes de Alberto le separan de Emily, quien se entrega a las drogas y muere. Su hija Frances llega a Nueva York e interviene en las pesqueras politológicas iniciadas para descubrir a los traficantes de opio, y que llevan a sospechar de mister Grubb. Y Frances y Alberto traban conocimiento.

### CONTINUACION (34)

Miró hacia arriba. Sobre la puerta el momentante estaba cerrado. Cogió la pequeña escalera que se apoyaba en una esquina de la estantería, y procurando no hacer ruido, la trajo al lado de la puerta. Luego subió despacio. Pudo ver a Alberto sentado

frente a Mr. Grub. Les separaba el escritorio. Hablaban.

Frances empujó con suavidad el montante, dejando una abertura por la que las palabras del otro llegaban hasta ella con toda claridad.

Bajó dos peldaños de la escalera y escuchó:

La voz de Mr. Grub, una voz sin matices, pronunciaba:

—De ahora en adelante habremos de andar con mayor cuidado. La Policía nos vigila. Sé que acechan a todas horas, pero sé también que no tienen ningún cargo concreto contra mí... Indagan también acerca de todas las visitas que recibo aquí. Por eso ésta será la última vez que usted vendrá a verme. Cuando podamos reanudar nuestro trabajo, se lo avisaré de algún modo... Entre tanto, siga escribiendo su libro sin acordarse de este asunto para nada... Creo que en unos meses logrará desvirtuar las sospechas y podremos reanudar el trabajo.

Agarrada a ambos lados de la escalera, temblaba. Su corazón latía con fuerza. Tenía la garganta ardiendo...

Este era su amigo, éste era el hombre en quien había creído descubrir un admirable espíritu, el que no le parecía capaz de hacer daño alguno por su propia mano, a pesar de su desprecio hacia todo... ¡Qué tonta! ¡Pero qué tonta había sido!

Ella no debía hacer otra cosa que escuchar con atención.

Mr. Grub seguía hablando. Luego pensaría en Alberto, en el desengaño hondo, cruel, que se había llevado, en aquella extraña y profunda conmovión que sufría...

Oyó: —Hacia bastante tiempo que una muchacha de la "woman police" nos vigilaba. Yo sospeché, quizá algo tarde. Es bonita, audaz e inteligente... Desde hace cosa de un mes va no viene por aquí. Esto es buena señal. Ella, sin saberlo, es la que me advierte cómo van las indagaciones de la Policía.

Alberto sugirió: —Pueden haber cambiado de detective.

—No lo creo. Hubo un largo silencio. Frances subió los dos peldaños y se quedó mirándolos. Encendían sus cigarrillos. Alberto acercaba en aquel instante el suyo al encendedor de Lucius. Fumaron. Lucius continuó:

—A propósito de esa muchacha de quien le hablo; sí, de la que pertenece a la "woman police"; es amiga suya. Sé que fué usted a visitarla el mismo día en que partió para Los Angeles...

Frances miró a Alberto. Le vio que soltaba el cigarrillo sobre la mesa, como si le quemase.

—No es posible. Frances no puede ser un agente. Yo... Le interrumpió con frialdad Mr. Grub:

—Ella hará que le detengan a usted en cuanto se asegure de que pertenece a nuestra sociedad.

—No puedo creerlo. Es demasiado sincera, demasiado pura; es... —Es una mujer que trabaja al servicio de la Policía y puede proporcionarnos graves disgustos. Téngalo en cuenta. Absténgase de visitarla, y si ella

**PATRIA**  
ESCRIBE MÁS Y MEJOR  
GUILLERMO TRUNIGER  
SOCIEDAD ANONIMA  
BARCELONA - BALMES, 7 • MADRID - PRÍNCIPE.

**CON OSRAM**  
**¡TODO SALE BIEN!**  
PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

# ESPECTACULOS



## ROXY - B

«La gran amenaza»

«La gran amenaza» está hecha con la buena, excelente mejor dicho, técnica de las películas policíacas. Tiene acción, acción dinámica, y por añadidura, nos muestra algunos aspectos reales de la lucha de la Policía federal contra el espionaje comunista que va en pos de los secretos atómicos.

George Bruce ha confeccionado un guión original, que ya es merito en estas películas de guardias y ladrones, espías en este caso, y lleno de emocionantes peripecias, y el director, Gordon Douglas, ha sabido imprimirle el ritmo cinematográfico adecuado, con lo que la película despierta el interés del espectador del primero al último plano.

Los personajes, lo mismo la pareja protagonista, integrada por un inspector del F. B. I. y otro de Scotland Yard, que los sabios atómicos, que el grupo de espías comunistas son tipos magistralmente tratados, sin exageraciones ni teatralidades. Louis Hayward, Dennis O'Keefe y Louise Allbritton encarnan los principales papeles, y su acertada labor contribuye, adecuadamente, al éxito de esta buena película.

G. DE LA P.

## POMPEYA Y PALACE

«PETER PAN»

Como un delicado regalo se nos ofrece estas Pascuas la deliciosa creación de Walt Disney «Peter Pan», poema cinematográfico en dibujos y colores, realizado sobre un argumento basado en la famosa obra de sir James M. Barrie.

Las películas de dibujos de Walt Disney llegaron a tal perfección, que creemos que el mejor elogio para «Peter Pan» es decir que alcanza la misma cima que todavía ocupan en nuestro recuerdo «Blanca Nieves», «Pinocho», «Bambi», «Dumbo» y «La Cenicienta». Campea en toda la narración una gracia exquisita, una enternecedora poesía, una sutil matización. «Peter Pan» es alarde de ingenio, de buen gusto, de maestría artística, todo ello resuelto con técnica insuperable. No esperamos ver en mucho tiempo nada más perfecto en este género.

Los personajes creados por el excepcional dibujante parecen auténticos seres humanos; como tales actúan y siempre aparecen con la actitud y el gesto adecuado a cada situación. Hay un feroz capitán de piratas, un jefe indio, unas frívolas sirenas, que participan en lances y aventuras, irónicas parodias de las películas formales sobre los mismos temas y ambientes.

Las pegadizas canciones y el recurrente diálogo nos han deleitado. El aplauso, las muestras de complacencia, la sonrisa y hasta la carcajada brotan espontáneamente del espectador de «Peter Pan» como homenaje al genio que ha sabido, como nadie, humanizar la fantasía.

G. DE LA PUERTA

## ALCAZAR: «Las flores»

Un ingenio recientemente desaparecido decía del teatro de los Quintero: «No sé lo que les pasará a estos chicos el día en que los traduzcan al castellano.» Algo de cierto hay en ello, porque el acento y los modismos andaluces constituyen parte inalienable de este teatro costumbrista, tan leve y tan fino, tan grandiosamente observado; pero, a la par, no cabe negar que los hermanos Álvarez Quintero eran conscientes de unos secretos de construcción que les permitían hacer de la nada una comedia entera. Tal es el caso de «Las flores», donde vemos, como en el resto de las obras quinterianas, que la interpretación es factor de primer orden, a tal punto que si de toda la dramática puede afirmarse que pierde mucho cuando se lee, de la de los Álvarez Quintero es razonable afirmar que lo pierde casi todo. Teatro como éste, tan apoyado en los valores plásticos y en la interpretación escénica, requiere una excelente dirección. Lo es la de Cayetano Luca de Tena en la reposición de la pequeña Joya quinteriana. Un grupo de buenos y disciplinados actores llevó la acción felizmente hasta su final, sin una maculeta en el largo reparto, con nombres como Julia Delgado Caro, María Isabel Pallarés, Antonia Mas, José Franco, Manuel Alejandro—que supo sacar el máximo relieve a su tipo—, Agustín Povedano, Ángel de la Fuente, Cortés Franco y Carlos Lemos.—V. F. A.

## CIRCO: La fiesta de la caridad.

Acabamos de salir, como quien dice, del Circo de Prica, donde anoche se celebró un magno festival, organizado por la orquesta teatral madrileña a beneficio de los miles de necesitados a quienes don Juan Carcellé obsequia todos los años con una espléndida comida.

El público madrileño respondió como en él es costumbre; no sólo llenó el teatro, sino que participó generosamente en la subasta de valiosos regalos, ofrecidos por el comercio local.

En cuanto a los artistas, baste decir que asistieron todos los de mayor categoría de Madrid y algunos otros que—como Lola Flores—hicieron el sacrificio de venir de provincias para proporcionar con su presencia un mayor realce al espectáculo.

En resumen, un triunfo artístico y económico, y un alegre banquete en perspectiva para los menesterosos de Madrid.

## «FORT BRAVO», LA PELICULA DEL VALLE DE LA MUERTE

«Fort Bravo» tiene por tema apasionante el relato de una fuga llena de peligros y emociones. Cuatro prisioneros del ejército sudista, durante la guerra civil americana, logran escaparse del fuerte acompañados de una hermosa mujer, novia de uno de los prisioneros. William Holden, Eleanor Parker y John Forsythe, son las estrellas de este film, rodado por el procedimiento Anscolor, especialmente para pantalla panorámica. La majestuosa y terrible grandeza de los paisajes

**¡Calificada por la revista «LIFE» como la mejor película del Oeste de todos los tiempos!**

**JOHN WAYNE**  
**GERALDINE PAGE**  
**WARD BOND**  
DIRECTOR  
**JOHN FARROW**

**Hondo**  
PRODUCCION WARNER BROS.

Como el nombre grabado en su rifle, el baldón de pistolero iba unido a su existencia

## MILES DE CHRITSMAS

Entre ellos, el modelo que usted busca. Visite nuestra venta-exposición. APRODISIO AGUADO, S. A. Editores - Libreros. Marqués de Cubas, 5

**INFANTA ISABEL**  
Arturo Serrano PRESENTA

**LA RATONERA**  
EL MAYOR ÉXITO DEL TEATRO POLICIAICO

## Salas de Fiestas

**FONTORIA.**—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

**TEYMA.**—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

### JACETILLAS

«LA RATONERA»  
Actualmente más de 7 años en Londres y 7 semanas triunfales en el Infanta Isabel.

**JUANA DE ARCO, TRIUNFANTE**  
Una obra maestra del teatro moderno. «La Alondra», de Anouilh. Teatro Español. Éxito clamoroso.

«IRENE O EL TESORO» Y LA CRITICA  
«Los tipos están arrancados de la realidad misma, vertidos a la comedia en sus líneas fundamentales», dice Torrente Ballester en «Arriba». Todos los días, en el teatro María Guerrero, a las 7 y a las 11.

### TEATROS

**Funciones para mañana**  
ALBÉNIZ.—7 y 11. Lo vagás... y lo cantarás, por Tony LeBlanc, Ana María Parra, Manolo Gómez Bur.

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena.) 7 y 11: Las flores (de los Quintero).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Color moreno (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE.—(21-68-19.) 4: Muñanca Gala Infantil extraordinaria. Circo ecuestre. ¡Programa de Pascuas! Sorteo definitivo: caballo Huacán, juguetes Payá, muñeca Bazar Castilla, cine-ma Skob, cuentos «Tolín», regalos Nokhala, bicicleta Dal, globos, caballitos, balones, sorpresas, concursos «Divertete aprendiendo», etc.; Precios de infantil: 7-11: Grandiosa compañía circo ecuestre. ¡Éxito enorme!

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla, de José López Rubio. Extraordinario éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La Viuda de las Camelias.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: La Alondra (de Anouilh). Mari Carrillo, Guillermo Marín, Adolfo Marsillach y toda la Cia. titular. Director: José Tamayo. Éxito clamoroso.

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 7: Katuska y La ópera de Mogollón. Tolerada. 11: La eterna canción y La ópera de Mogollón.

INFANTA ISABEL.—(Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito del teatro policiaico! La ratonera, de Agatha Christie. Actualmente más de 1.000 representaciones en Londres y hacia las 100 triunfales en Madrid.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralia (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colcaida con Trudi Bora.) 7-11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Rosario con su gran ballet de arte español. Magnífico espectáculo internacional.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7-11: ¡Vamos tirando!

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Irene o el tesoro (de Antonio Buero Vallejo).

MARTIN.—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7, 15-11: Mi mujer me gusta más (de Tejedor y Alfayate). Mucha risa.

ZARZUELA.—(Cia. Internacional de revistas.) 7-11: Si Eva fuera coqueta. 10 primeras figuras. 70 artistas en escena. ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

### Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—7: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

AVENIDA.—7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warner-color.

BARCELONA.—7-11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Benilluz.—El hombre tranquilo. Bilbao.—La ley del silencio. Butera.—Un caballero andaluz.

CALLAO.—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 10.ª semana. Autorizada menores.

CAPITOL.—7: Apache (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada. 11. (estreno) Carusel napolitano (Technicolor. Tolerada).

Carlos III.—Caballero a la medida. COLISEUM.—7-11: La Reina Virgen (prodigioso technicolor en pantalla panorámica; Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton).

GOYA.—7-11: El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. 2.ª semana. Autorizada.

GRAN VIA.—7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warner-color.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Pantalla panorámica.) 7-11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Tolerada.

Luchana.—El hombre tranquilo. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Demetrios y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): ¡Perdóname! (Raf Vallone-Antonella Luaidi).

POMPEYA.—4,30-7-11: Peter Pan, de Walt Disney. Technicolor. Tolerada. Un viaje al paraíso de la fantasía.

PROGRESO.—7-11: Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner). Technicolor. Tolerada.

PROYOCIONES.—Mogambo. REAL CINEMA.—7-11: Fort Bravo (Eleanor Parker, William Holden). Anscolor. Tolerada. ¡Formidable, estupendísima!

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne-Coleen Gray).

RIALTO.—Jueves, 7 y 11 (estreno): Morena clara (en Gevacolor). Autorizada para todos los públicos. La función de las 7 tarde será a beneficio de la Campaña de Navidad, patrocinada por la Excmo. Sra. doña Carmen Polo de Franco. (Precios corrientes.)

Roxy A.—Caballero a la medida. Roxy B.—La gran amenaza. SAN MIGUEL.—7-11: Los cuentos de Hoffmann (Molra Shearer, Ludmilla Toberina). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continua, numeradas, pase: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Rebelión en el fuerte (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

### Cines de sesión continua

Actualidades.—Tempo de héroes y El derecho de ser.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Fort-Ti. El reinado del terror.

Albarán.—Aguas sanguinarias y Destino: Budapest.

Alcalá.—Mi mula François y Buitres en la selva.

Alcázar.—El pórtico de la Gloria y Perseguida.

Alexandra.—Rebelión en el fuerte, Alhambra.—La hechicera blanca y Manos peligrosas.

América.—El presidio y Retorno al paraíso.

Apolo.—Cazador de dotes y Adorables criaturas.

Aragón.—Genoveva y Los arqueros del rey.

Argel.—Tres soldados y Trigo y esmeralda.

ARGUELLES.—Continua 5: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. 2.ª semana. Autorizadas.

Arizona.—Mujercitas y Aventuras de Juan Lucas.

Astoria.—Tras el sol naciente y El niño perdido.

Astur.—La huella conduce a Berlín y Brindis al cielo.

Ava María.—Marihuana y El demonio de las armas.

Avenida (Vallecas).—Alta traición y La huella conduce a Berlín.

Ayala.—Un disparo en la mañana y No me abandones.

Do-Re.—Maya y El reinado del terror.

DOS DE MAYO.—Continua 5: La alfombra mágica y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. 2.ª semana. Autorizadas.

Eloano.—Como te quise te quiero y La bella de Cádiz.

España.—La moza de cántaro y El niño perdido.

Española.—No me abandones y Porque eres mía.

Excelsior.—Bandera negra y El niño perdido.

Felipe II.—El hombre atómico y Una dama en el Oeste.

Figaro.—Bandera negra y El río Flor.—Lo que el tiempo nos dejó y El prisionero de Zenda.

Florida.—Al diablo la celebridad y Calle River, 99.

Frutos.—Barba Azul y Salida al amanecer.

Gallito.—El hombre tranquilo. GONG.—Continua 6: El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. 2.ª semana. Autorizada.

Goya (Vallecas).—Moulin Rouge y Corazón ingrato.

Granada.—Juegos peligrosos y La mansión de Sangaree.

Iberia.—El aparecido y Canción de cuna.

Ibiza.—Trigo y esmeralda y El desierto de El Alamo.

Ideal.—El hombre tranquilo. Imperial.—Los crímenes del museo de cera y El monstruo de los tiempos remotos.

Infantas.—Un caballero andaluz. Irta.—Manos peligrosas y Tres soldados.

Lavapiés.—El reinado del terror y Diez valientes.

Lepanto.—El diablillo ya es mujer y La alfombra mágica.

López de Hoyos.—El monstruo de los tiempos remotos y Conjura sielista.

Luzarrata.—Mercado prohibido y Viuda alegre.

Maria Cristina.—El diablillo ya es mujer y Cada vida es un mundo.

Metropolitano.—Vuelo a lo desconocido y Un caballero andaluz.

Montecarlo.—Los crímenes del museo de cera.

Montera.—Porque eres mía. Montaña.—Águila Negra y El gran Caruso.

Mundo.—Enredada de odios y La última hecha.

Muñoz Seca.—Alta traición y Tulsa.

Nares Cinema.—Cuatro páginas de la vida y Se interpone un hombre.

Narváez.—Alarma en la frontera y Porque eres mía.

Océano.—Buenas noticias y La ley del silencio.

Olimpia.—La casa del abuelo y El poder invisible.

Orca.—Un conflicto en cada esquina y Tres soldados.

Palacio Cinema.—Peter Pan. Palacio del Cine.—Rebelión en el fuerte.

PANORAMA.—10 mañana: Mogambo (technicolor; Ava Gardner, Clark Gable, Grace Kelly). Tolerada.

PAVON.—4: Vuelo a lo desconocido. Un caballero andaluz (Carmen Sevilla). Toleradas.

Peñalver.—Un caballero andaluz. Pez.—Vuelo a lo desconocido y Un disparo en la mañana.

Pizarro.—El gran secreto y Revuelta en Haití.

Pleyel.—Sor Angélica y Perseguida. Postas.—Cazador de dotes y Adorables criaturas.

Príncipe Alfonso.—La primera sirena y Tres soldados.

Quedado.—Tres soldados y Trigo y esmeralda.

Roma.—Payaso y Mercado a fuego.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Diez valientes, Tres soldados.

Salamanca.—Romeo y Julieta y De aquí a la eternidad.

SAN CARLOS.—5: Rebelión en el fuerte (technicolor; Alan Ladd, Shelley Winters). Tolerada.

San Cayetano.—Mi espía favorita y El salario del miedo.

San Francisco.—Al diablo la celebridad y Sherlock Holmes desafía a la muerte.

Savoy.—No me abandones y La hechicera blanca.

Sevilla.—Cómo lo conocí y La leona de Castilla.

SOL.—10 mañana: Mujer en la niebla, Tras el Sol Naciente (Robert Ryan, Gloria Holden). Tolerada.

Tetuán.—Juzgado permanente y Tambores lejanos.

TIVOLI.—4,30: Mogambo (technicolor; Ava Gardner, Clark Gable, Grace Kelly). Tolerada. Pases: 4,30-6,30-8,45 y 10,45.

Toledo.—Lili y La legión invisible.

Urquijo.—Rebelión en el fuerte. Usara.—La barrera del sonido y Lili.

Vallehermoso.—Francis en las carreras y Porque eres mía.

Velázquez.—El demonio de las armas y Cautivos del mal.

Ventas.—Capitán Panamá y El su enemigo.

Victoria.—Alarma en la frontera y Porque eres mía.

Voy.—Tempo de héroes y El derecho de nacer.

Cinema X.—Cazador de dotes y Adorables criaturas.

**Rialto** **Barro** **3.ª SEMANA DE ÉXITO**

**Cañas y Barro**

**UN TEMA PASIONAL... VIOLENTO**

# CAPITOL

MAÑANA, 11 NOCHE, SENSACIONAL ESTRENO

Este es el reto a Hollywood, el desafío a todos los espectáculos musicales realizados hasta hoy

REV SORIA FILMS presenta



## CARRUSEL NAPOLITANO

LA MAGIA DE ESTE ESPECTACULO ES SU MUSICA... EL EMBRUJO, SUS CANCIONES... LA FANTASIA, SUS COLORES... LA EMOCION, SUS BAILES... NADA SE HA CREADO HASTA AHORA CON TAN RADIANTE GRANDIOSIDAD!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## Gala de Navidad en Radio Nacional de España

Radio Nacional de España ofrece su primera GALA DE NAVIDAD hoy, miércoles, 22 de diciembre, en los magníficos salones del Hotel Plaza. Una noche inolvidable, amenizada por las mejores orquestas de música ligera y con un intermedio artístico en el que se darán cita las primeras figuras del cine, el teatro, el baile y la canción. La entrada al baile, que comprende la cena con vinos y champán, será de 250 pesetas. Pueden reservarse mesas en el Hotel Plaza, y están a la venta las entradas en el mismo lugar. Las entradas van numeradas para entrar en un gran sorteo de valiosos premios, en el que destacan un lujoso vestido de noche de Pedro Rodríguez, un magnífico reloj Certina de oro, una modernísima máquina de

afeitar eléctrica Philips, y un original termo con música, de Fluorescencia Ibérica. La fiesta comenzará, con la cena, a las diez y media de la noche, y se prolongará hasta entrada la madrugada. Cuantos deseen acudir a esta GALA DE NAVIDAD de Radio Nacional de España en el Hotel Plaza deben apresurarse a retirar sus entradas, puesto que el número de las mismas es limitado. Las más populares figuras de la radio harán los honores de la fiesta a cuantos asistan esta noche al Hotel Plaza, contribuyendo con su presencia a una más feliz Navidad para los humildes. El "todo Madrid" se dará cita en la GALA DE NAVIDAD de Radio Nacional de España, la más alegre fiesta de las Navidades de 1954.

## El destino juega una carta en «Crimen perfecto»

Se ha planeado un crimen. Un crimen que debe ser "perfecto". Nada puede fallar, porque todo está cuidadosamente meditado y ni un solo detalle se ha dejado al azar. La Policía archivaría luego el caso, marcándolo con la palabra "insoluble", y el criminal podrá disfrutar de la impunidad de su delito. Pero además de su asesino y de su presunta víctima, hay un tercer personaje, quizá más importante que ellos dos: el destino, que esta vez, como en otras muchas, ha decidido jugar una carta en la macabra y apasionante partida. Y la suya será la carta decisiva, la que cambiará por completo el resultado del peligroso juego. Así puede resumirse la idea fundamental que sirvió a Frederick Knott para escribir "Crimen perfecto", la obra teatral que mayor éxito ha obtenido en los últimos diez años y que ahora Warner Bros ha llevado a la pantalla con Ray Milland, Grace Kelly y Robert Cummings, como principales intérpretes, bajo la dirección del célebre Alfred Hitchcock, "el mago de la emoción". "Crimen perfecto" ha sido filmada en color por Warner-color.

## UNA EXTRAORDINARIA Y ORIGINAL "MORENA CLARA" EN GEVACOLOR, QUE CIFESA ESTRENA MAÑANA EN RIALTO

En esta sorprendente "Morena clara", que se estrena mañana en Rialto, Luis Lucia nos lleva a la época de los faraones, para explicarnos la desorbitada y salazísima historia de la gitana, que tiene mucho que ver en este moderno choque amoroso entre la gitana y el fiscal. Toda la película está saturada de buen humor, comicidad, alegría, música y canciones. La interpretación, insuperable, con una Lola Flores en la plenitud de su arte; un Fernando Fernán-Gómez colosal; un Miguel Ligeró, como nunca de gracioso; y un Manuel Luna sensacional. Y con ellos Julia Lajos, Francisco Pierrá y las colaboraciones de Julia Caba Alba y la magnífica actriz Ana Mariscal. "Morena clara", realizada en Gevacolor por Benito Perojo-Cesáreo González, y presentada por Cifesa, será un auténtico acontecimiento para nuestro cine.



Ray Milland, uno de los actores del cine estadounidense favoritos del público madrileño, es protagonista de "Crimen perfecto", superproducción en technicolor de la prestigiosa marca Warner-Bros que mañana, jueves, se estrena en el cine Gran Vía. Esta soberbia película ha sido dirigida por el mago de la emoción, el genial Alfred Hitchcock.

## Información de EXTRANJERO

### EN LA ASAMBLEA NACIONAL FRANCESA:

# BATALLA, ENTRE BASTIDORES, CONTRA LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL

## MENDES-FRANCE NO ADMITIRA ENMIENDAS NI APLAZAMIENTOS

PARIS, 22.—En la sesión de la Asamblea Nacional, en la que se debate la ratificación del rearme alemán, la Comisión de Hacienda inició el gran ataque contra las crecientes probabilidades de que la Asamblea Nacional ratifique al fin el rearme.

a la Unión Europea occidental. (Efe.)

### MANIOBRA FRANCESA CONTRA LA UNION EUROPEA

PARIS, 22.—En los círculos políticos se afirma que está desarrollándose entre bastidores el principal ataque a la Unión Europea Occidental, en forma de aplazamiento "sine die" del debate de la Asamblea Nacional sobre los acuerdos de París para "matar" a la Unión de la misma manera que el 30 de agosto se mató a la

Comunidad Europea de Defensa. Pero de fuente autorizada se asegura que Mendes-France intervendrá en el momento oportuno, cuando los enemigos de la Unión lancen su primera ofensiva real. Mendes-France se opone a toda enmienda y a todo aplazamiento del debate, y si no se ha celebrado para Nochebuena, a lo sumo permitirá a la Asamblea un descanso desde última hora del día 24 hasta el día 27. (Efe.)

### TUMULTO EN LA CAMARA ITALIANA

ROMA, 22.—En la Cámara de los Diputados se registró un gran escándalo al iniciarse el debate sobre ratificación de los acuerdos de París.

Los diputados de izquierda y de derecha se insultaron copiosamente, aunque no en relación con el tema que se iba a discutir. El alboroto fué desencadenado por el ministro de Trabajo y Seguridad Social, Ezio Vigorelli, que atacó al diario comunista "Unità" y al diario socialista "Avanti!". El presidente de la Cámara logró cortar finalmente el aluvión de agresiones verbales. (Efe.)

## RUSIA ESTA ADOPTANDO UNA POLITICA MAS AMENAZADORA (DULLES)

### Inglaterra rechaza la nota rusa sobre la denuncia del pacto de amistad anglosoviética

WASHINGTON, 22.—En su conferencia de Prensa, el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, dijo que los rusos parecen abandonar su "política blanda" por una actitud más amenazadora, aunque cree que sus objetivos fundamentales continúan siendo los mismos, y que hay una nota de extremo nervosismo y violencia en los pronunciamientos de Moscú, tanto sobre Europa como sobre Asia.

para asegurar el orden interno e impedir cualquier subversión.

4. Ha decidido no comentar la cuestión de los prisioneros norteamericanos encerrados en la China comunista mientras el secretario general de las Naciones Unidas se encuentre realizando su misión en Pekín, la cual, según Dulles, es muy delicada.

5. Espera asistir a la reunión de Bangkok, que se celebrará a fines de febrero próximo, con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores de las ocho naciones que firmaron el Pacto de Manila (S. E. A. T. O.), en el que se garantiza la defensa del sudeste asiático contra la agresión.

6. Relacionado con lo anterior, dijo que aún no se ha llegado a un acuerdo con los franceses sobre la cantidad con que los Estados Unidos contribuirían a la financiación de los gastos originados por las fuerzas francesas que se encuentran aún en el Vietnam del Sur. Añadió que el director de Operaciones en el Exterior, Harold E. Stassen, había hablado con el ministro de Hacienda francés, Edgar Faure, sobre este asunto, y que aún se está discutiendo la cuestión.

Finalmente, Dulles expresó su satisfacción al saber que los negociadores de los Estados Unidos y Filipinas han acordado la revisión de la ley de Comercio Bell de 1948, que trata de las relaciones comerciales entre ambos países. (Efe.)

### Fallecimiento del rector del Colegio de San Clemente de Bolonia

Ha fallecido en Granada el rector del Real Colegio Mayor Albornoziano de San Clemente de los Españoles, de Bolonia, don Manuel M. Carrasco Reyes.

Nacido en Guadix, el señor Carrasco, tras brillantes estudios universitarios, obtuvo una plaza de colegial en el Real Colegio Mayor de los Españoles de Bolonia, del que posteriormente fué rector durante muchos años, y cuyo cargo ostentaba al ocurrir el fallecimiento. Al frente de este Colegio desarrolló el señor Carrasco una extraordinaria labor.

El señor Carrasco era caballero de la Soberana Orden de Malta y de la Real Maestranza de Caballería de Granada. Ostentaba numerosas condecoraciones españolas y extranjeras, y entre ellas las cruces de Isabel la Católica, Alfonso XII y del Mérito Civil. También había sido distinguido con las de comendador de las Ordenes de San Mauricio y San Lázaro y de la Corona de Italia.

La Junta del Patronato del Real Colegio Mayor Albornoziano de San Clemente de los Españoles, de Bolonia, y los antiguos colegiales, han organizado unos solemnes funerales por el alma del fallecido rector, que se celebrarán mañana, jueves 23, en el oratorio de Caballero de Gracia.

### "Europa enjuicia a América"

#### CONFERENCIA DEL SEÑOR SOLAS GARCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

La Constitución de los Estados Unidos es más humana que estatal. El papel decisivo de América en la historia es el de haber resuelto el problema material del hombre, procurando siempre mantener su dignidad, ha dicho el señor Solas García en la conferencia pronunciada en la Casa Americana sobre el tema "Europa enjuicia a América".

"Es un hecho la existencia de un recelo de Europa con relación a América — manifestó —. Jamás, sin embargo, estuvo tan íntimamente ligada la suerte de Europa a América. Pero los europeos creen que el ideal de civilización que América significa, según Robert Junk, pone en peligro lo que Europa siempre ha sido: el espíritu en las empresas colectivas del hombre."

**Rialto** MAÑANA, ACONTECIMIENTO

**Morena Clara** en Gevacolor

LOLA FLORES, FERNANDO GOMEZ, MIGUEL LIGERO

MANUEL LUNA, JULIA LAJOS - FRANCISCO PIERRA

FOTOGRAFIA DE SAN LEBRON ESTUdios: C.E.A.

Y LA COLABORACION DE ANA MARISCAL, JULIA CABA ALBA

DIRECTOR LUIS LUCIA

PRODUCCION: BENITO PEROJO - CESAREO GONZALEZ

"MORENA CLARA" ES PELICULA — TAN DIVERTIDA Y SALADA QUE TE ROMPE LA CLAVIOLA — A LA PRIMER CAROJADA

NPTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

La empresa del CINE POMPEYA y R.K.O. RADIO FILM, S. A. E., se honran en presentar por primera vez en España el nuevo y maravilloso sistema anamórfico de proyección SUPERSCOPE con la extraordinaria película de

Walt Disney

# PETER PAN

Color por TECHNICALCOLOR

ANTE LA ENORME DEMANDA DE LOCALIDADES Y PARA FACILITAR LA ASISTENCIA DE PUBLICO, EL CINE POMPEYA DA TRES SESIONES DIARIAS: 4,30, 7 y 11

# MAÑANA SE FALLA EL PREMIO DE NOVELAS «ONDAS», DE 75.000 PESETAS

## Son finalistas Enrique Nacher, Julio Angulo, María Dolores Cortey, Mercedes Fórmica, Rosa María Aranda y Manuel y Cristino García Corachán

Ya está a punto de fallarse el gran premio "Ondas", de novela, creado por la Sociedad Española de Radiodifusión y dotado con 75.000 pesetas. En la noche de mañana, día 23, el Jurado, compuesto por el Padre Félix García, doña Carmen Laforet, don Jesús Suenos, don Melchor Fernández Almagro, don Dámaso Alonso, don José Suárez Carreño, don Dionisio Ridruejo y don Manuel Aznar, como secretario del mismo, se reunirá para dar el fallo definitivo.

Seis novelas han quedado finalistas, son: "Sobre la tierra ardiente", de Enrique Nacher; "A la vuelta del mundo", de Julio Angulo; "Así fue", de María Dolores Cortey; "A instancia de parte", de Mercedes Fórmica; "La rebelión nació con el diablo", de Rosa María Aranda, y "El doctor Cochran", de Manuel y Cristino García Corachán.



### ¡El reintegro!

No hay sino sumarse a la voz unánime de hoy: ¡reintegro! Nadie dice nada original sobre el tema, como ocurre con todo lo tradicional. Los que se conservan más serenos y ecuanímenes, aparentan despreocupación, pero tal actitud es pura hipocresía, pues en su cartera se encuentran billetes o participaciones del gran sorteo y nadie se gasta el dinero en lotería por deporte. Quién más, quién menos, ha hecho sus cálculos para un porvenir dorado que, a estas horas, se habrá cumplido o, una vez más, quedaron fallidas las risueñas esperanzas. En los oídos todos ha quedado el aburrido sonsonete de los chiquillos del Colegio de San Ildefonso, que las radios hogareñas y de los bares han difundido durante varias horas. Ante una pizarra en la Puerta del Sol, numerosos transeúntes se han detenido para ver si alguno de «los gordos» coincidía con los números que jugaban. A estas horas, la ilusión está únicamente en poder de los niños, porque sus Reyes Magos no llegan hasta el seis de enero, pero la mayoría de sus mayores están ya desilusionados. Se acabó el sorteo de Navidad y a esperar el 22 de diciembre de 1955. Como la vida misma, comenzó el día alegre y termina triste. El bombo de los números ha quedado tan lleno de bolas como así lo estaba al comenzar el sorteo, a pesar de que el de los premios no conserva ni una sola bola. Quiere esto decir que la desilusión es general. Perdonen ustedes que no sea nuestro comentario demasiado optimista, pero la realidad se impone, y ésta es que tampoco a nosotros nos ha tocado ni un reintegro. ¡Cómo quieren ustedes que estemos!

R. ORTEGA LISSON

### ROSA MARÍA ARANDA HA SIDO FINALISTA EN DOS PREMIOS IMPORTANTES

Rosa María Aranda Nicolás vive en Zaragoza; por teléfono le hemos hecho unas preguntas: —¿Es la primera vez que se presenta a un premio? —No. —¿He sido finalista en dos premios importantes...? —Entonces?... —En cuáles? —En dos muy importantes... —¿Y ahora? —Si en todo momento desearé conquistar el premio, ahora lo ambiciono más que nunca. —¿Por qué? —Porque entiendo que éste tiene una trascendencia mucho mayor para un escritor. —Razones. —La novela premiada, además de editarse, va a ser radiada. ¿Usted sabe la publicidad que supone el que se ponga en antena? —¿Cuántas novelas ha escrito? —Cinco. —Y de todas... —Considero ésta la mejor... muy por encima de cualquier otra mía...

### JULIO ANGULO ES PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

Otro de los finalistas es Julio Angulo. Le encontramos en su casa de Madrid. El diálogo con el conocido escritor es rápido. —Tú eres Premio Nacional de Literatura... —Por una novela, precisamente en el año 1948. —¿Otros premios? —Muchísimos. Premios por relatos cortos, en varias ocasiones; igual podría decir por artículos publicados en Prensa o radiados. —¿Hablamos de la obra que ha presentado al premio "Ondas"? —Su título, "A la vuelta del mundo". Es una figura de mujer. He tratado de trazar la trayectoria de un carácter y de recoger un clima y todos los tipos que lo crearon con su aliento.

### MARÍA DOLORES CORTÉY FUE FINALISTA DEL PREMIO PLANETA

Otro de los finalistas del premio "Ondas" para novela es María Dolores Cortey. Vive en Palma de Mallorca. Cuando nos dan la conferencia solicitada nos dice: —Mis primeras actividades literarias fueron dirigidas, precisamente, a la radio. Inmediatamente empecé a publicar, sobre todo narraciones breves, en diversas revistas, como "Umbral", "Savia", "Ritmo", etc. —¿Se ha presentado alguna vez a otros concursos? —Fui finalista del Premio Planeta el pasado año, por mi novela "Cincuenta minutos". —Tema de la obra que presenta al Premio "Ondas"? —Se centra en la pasada guerra y la escuela que dejó por todos los países de Europa.

### NACHER ES MEDICO

Quando nos ponen en comunicación con Valencia, donde vive otro finalista, Enrique Nacher, nos dice: —Soy médico. —¿Cree que esto puede servir para mejor conocer a los personajes que se crean? —Cree que los personajes se pueden observar de todas formas y en todas partes... —El tema de su obra. —Es el tema de la emigración. El protagonista es un hombre rico, uno de los hombres más fuertes que he conocido... —¿Existe? —Sí. Mi novela es un tema tomado de la realidad.

### MERCEDES FÓRMICA LLEVA DIEZ AÑOS DICANDOSE A LA LITERATURA

Para hablar con Mercedes Fórmica...

mica, finalista también del Premio "Ondas", tenemos que llamar a Sevilla, en donde se encuentra actualmente esta escritora. A nuestra primera pregunta responde:

—Llevo diez años ya dedicándome a la literatura. La obra que he presentado al Premio "Ondas" se titula "Así fue"; si bien tengo otro título, tal vez más directo, para la misma. —¿Cuál es? —"El miedo". —¿Tiene fe en su novela? —Todos tienen fe en la suya; por eso, precisamente, se presentan. Quiero significar que el fallo será bien acogido por todos, sea cual sea este fallo, ya que el Jurado del Premio "Ondas" está integrado por verdaderas personalidades del mundo literario de hoy.

### CRISTINO Y MANUEL CORACHAN NO SE HAN PRESENTADO A OTROS CONCURSOS DE NOVELA

Y finalizando nuestro reportaje, de nuevo hablamos con Valencia, para entrevistar, brevemente, a Cristino y Manuel García Corachán, autores de otra de las novelas finalistas del Premio "Ondas", de la Sociedad Española de Radiodifusión, la titulada "El doctor Cochran". —Participación de cada uno de ustedes en la obra? —Es muy difícil de aquilatar. Cada uno ha puesto en ella todo su entusiasmo. —¿Profesión de ustedes? —Manuel es abogado y Cristino, industrial. —¿Se han presentado a otros concursos? —En novela, no. —¿Algo más? —Manuel ha publicado tres obras sobre temas jurídicos, desde el año 1953; los tres con éxito de venta. —¿Y Cristino? —Se dedica de lleno a su profesión, colaborando con Manuel en diversos aspectos literarios.

## El ex presidente filipino, Laurel, gran amigo de España

### Expresa a un grupo de periodistas madrileños su deseo de estrechar los lazos que unen a los dos países



de periodistas madrileños, tuvieron la gentileza de sentarse a su mesa, haciéndolo el señor Laurel entre el director de la "Hoja del Lunes", don Pedro Gómez Aparicio, y el consejero delegado de la misma, don Francisco Casares, con quienes departó muy cordialmente el ex Presidente filipino. Manifestó éste que acababa de concluir, presidiendo la Comisión, de la que formaba parte el señor de las Alas, como técnico económico, un nuevo tratado comercial entre su país y los Estados Unidos. Expresó sus vehementes deseos de realizar otro convenio comercial con España, "tan estrechamente ligada con Filipinas—dijo—por lazos culturales, idiomáticos y religiosos". Se mostró gran amigo de España, cuya nación ya conocía de sus tiempos de estudiante en nuestra Universidad, y, finalmente, se congratuló de hallarse entre periodistas madrileños en un acto tan espontáneo como cordial, "que difícilmente—afirmó—olvidaré". Levantó su copa por el estrechamiento de los lazos que unen a los dos países, siendo largamente ovacionado.

El señor Casares le contestó, no sólo en nombre de los reunidos, sino de la Asociación de la Prensa de Madrid, agradeciéndole sus emotivas frases, plenas de espiritualidad, y deseándole una feliz estancia en la capital española.

## ULTIMOS MESES

Esta profunda perspectiva da idea de una de las muchas antiguas y modernas cavas donde las botellas de CODORNIU son colocadas en pupitres durante los últimos meses de su crianza. Reposaron largos años, alternativamente, en bodegas y en otras cavas. Ahora, el proceso de depuración del vino selecto ya ha llegado a su punto final. Invertidas las botellas, todos los días son removidas con cuidado, hasta lograr que el vino quede con la pura transparencia del topacio. Saldrán de los pupitres y, tras breves detalles, ya tendremos el CODORNIU luminoso y burbujeante, para festejar todas las alegrías.

BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1872

# CODORNIU

SAN SADURNI DE NOYA

## APRENDA DIESEL

LE ENSEÑAREMOS: Ajustes, tolerancias, fórmulas para la puesta a punto de la inyección, reparación de inyectoras, etc. etc...

DIPLOMASE COMO MECANICO ESPECIALIZADO EN DIESEL

¿Quieres Vd. ir a América?

Haga nuestro Curso por correo. Informes gratis en el INSTITUTO AMERICANO

Apartado 12176 - MADRID

## ¡¡¡PRECIOS AUN MAS BAJOS!!!

Pantaloncito niño	5 ptas.
Pantalón caballero	40 "
Americana «sport» caballero	125 "
Traje niño	100 "
Traje caballero	145 "
Gabardina caballero, 3 telas	325 "
Trinchera caballero, doble tela, con goma	250 "
Jersey lana niño	10, 15 y 20 "
Jersey lana caballero	10, 15 y 25 "
Cazadoras lana caballero	75 "

GRAN LIQUIDACION

## CONFECCIONES MADRID

ATOCHA, 57

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles garantizada

CALLEJA, Alfonso XII, 58.

MODERNO. Gueálvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra 36

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet. Informes: Preciados, 23.

**HIPOTECAS**

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fued carral, 93.

**VENTAS**

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27. García Paredes, 39. Teléfonos 94-96-53, 34-56-53.

**TRABAJO**

**OFERTAS**

REPRESENTANTES necesitamos toda España. Imprescindibles referencias. Chiment, Colón, 10, Murcia.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE

## ALEGRE

ESPOZ y MINA, 3

ENTRESUELO



UN SEGURO DE NAVIDADES FELICES Y ALEGRES CON BRANDY

# SOBERANO

GONZALEZ BYASS - JEREZ

"RASGO" PUBLICIDAD • MANUEL SILVEIRA 12 • MADRID