

LA CIENCIA AL SERVICIO DE LA GANADERIA

EL REGISTRO LANERO, ALTO CENTRO DE INVESTIGACION

El constante aumento de la técnica en todas las actividades de la vida hacen posible el mejoramiento de la misma, proporcionando unos mayores beneficios a la Humanidad.

De esta investigación que los hombres de ciencia llevan a cabo no puede sustraerse la aplicación de sus estudios en cuanto a la alimentación se refiere. Productos y más productos son lanzados de los laboratorios al mercado, para con ellos satisfacer y mejorar los alimentos.

En el campo de la ganadería, el Ministerio de Agricultura, a través de sus servicios de Fisiología, dentro de los cuales se hallan las Secciones de Endocrinología e Investigación sobre Lanas, viene prestando con su constante labor científica un gran impulso al mejoramiento de los alimentos, así como a las industrias textiles.

sus diagnósticos con las garantías que siempre ofrece un servicio de esta índole.

Otra de las Secciones ya citadas es la de Endocrinología, cuyas funciones son varias, entre las cuales figura como la más reciente la obtención de hormonas a partir de las glándulas de las ballenas, mamíferos marinos éstos que en extraordinaria cantidad se pescan por empresas españolas. Estas secciones se hallan en constante comunicación con centros especializados en Canadá, Estados Unidos, Noruega y otros países.

CREACION DEL REGISTRO LANERO

Es también de destacar la labor de investigación efectuada sobre lana empezada a raíz de terminarse la Cruzada de Liberación,



especialmente con la creación del Registro Lanero, constituyendo hoy día un alto centro de investigación al servicio de la Dirección General. En él no sólo se ha creado la técnica, sino incluso el utillaje de análisis, adoptado en muchos países de todo el mundo. Con lo que acabamos de manifestar queda patente la obra realizada por el Servicio de Fisiología, cuyas principales directrices las constituye el hacer llegar hasta el ganadero los

medios de investigación que le permitan mejorar su ganado, y la otra, la de que mediante la técnica y la industria textiles se mantuviese, como se ha conseguido, una cerrada comunidad de ideas, como así se ha hecho patente en la última Conferencia Internacional de la Técnica Textil celebrada en Barcelona bajo el alto patrocinio de S. E. el Jefe del Estado. Una necesidad palpable se hace notar en las nuevas instalaciones de la Ciudad Uni-

versitaria, en donde tiene su sede el Patronato: la instalación o fábrica textil piloto. Con ella podría trabajarse las lanas sueltas hasta su transformación en hilos. Esta sería la manera de conocer los rendimientos y categorizar exactamente los resultados. Ello iría en beneficio de la técnica, así como de la industria, que en última instancia es por la que los científicos españoles trabajan con afán y ahinco.

C. H.

TABLAS PARA CONOCER LAS NECESIDADES ALIMENTICIAS DEL GANADO

En lo que se refiere a los servicios de Fisiología, se ha logrado mediante él que los ganaderos puedan conocer cuál es el alimento adecuado a las diferentes especies pecuarias, aprovechando así los recursos alimenticios españoles. Para que estas aplicaciones sean conocidas por los ganaderos, el Servicio publica unas tablas en las que de forma clara y concisa se dan las normas a seguir en cada caso. Con ser mucha la labor realizada, queda, sin embargo, un gran camino que recorrer en la investigación en cuanto se refiere a los problemas relacionados con la determinación de los aminoácidos en las proteínas, oligoelementos, en el contenido mineral de diferentes clases de ácidos grasos, etc., que integran los pienso para su mejor utilización, así como los coeficientes de digestibilidad. Para acometer la solución de estos problemas, el Ministerio ha dotado al Servicio de los elementos precisos para ello, tanto en materiales como en instalaciones.

Los laboratorios de Bioquímica y Nutrición también han desempeñado una eficaz labor, y en ellos se han podido realizar un buen número de análisis de piensos preparados solicitados por el Servicio de Represión de Fraudes, con lo que ha sido posible ordenar la producción nacional de tales piensos, impidiendo de una manera eficaz cuantas irregularidades se cometían, con lo que ha quedado resuelto el problema, encarándose debidamente. Igualmente posee el servicio las instalaciones adecuadas para el análisis clínico de los productos orgánicos, prestando de esta manera una eficaz ayuda a los veterinarios, que pueden emitir

COLABORACION

PAZ EN LA TIERRA

¡BAN todos a empadronarse, cada uno en su ciudad. Y subió de Galilea José, de la ciudad de Nazaret, a Judea, a la ciudad de David, que se llama de Belén, por ser de la casa y de la familia de David, para empadronarse con María, su esposa, que estaba en cinta. Y estando allí, se cumplieron los días de su parto y dió a luz a su primogénito y le envolvieron en pañales y le acostó en un pesebre, por no haber sitio para ellos en el mesón." Este es el relato más sencillo que se puede hacer del nacimiento del Hijo de Dios.

Para llegar a la trágica grandeza del Calvario, Jesús arrancó de la humildad de un pesebre. Su nacimiento tuvo la poesía de la sencillez, porque de lo sencillo y de lo humilde brota siempre la grandeza, y porque la pobreza necesitaba tener un título de nobleza que no se la ha concedido ningún rey, sino que se la ha otorgado Dios al nacer en ella. Ennoblecó la pobreza y marcó al orgullo con el sello indeleble de la impotencia. Porque ante todas las pompas y vanidades de este mundo, ante las apetencias de honores y de riquezas, la humildad y la pobreza son las únicas que pueden decir que entre ellas nació el Hijo de Dios.

La mula y el buey, animales humildes, le prestaron el calor de su aliento; la paja, vegetal sin pompa, su lecho, y unos pastores su homenaje. Luego vinieron unos reyes con su cortejo, su oro, su incienso y su mirra, porque Jesús era el Rey y tenía que recibir el acatamiento de los reyes de la tierra; pero primero que rey fué hombre y a los hombres los llevó un ángel a su presencia; a los reyes sólo los guió una estrella. Los reyes vinieron en silencio y en silencio se fueron. Los pastores acudieron con presteza y dijeron a la Madre las maravillas que de su Hijo les había contado un ángel. Sus almas, alborotadas de emoción, movieron sus lenguas y se volvieron a sus campos glorificando y alabando a Dios. Sólo los ángeles y los humildes cantaron, en aquella ocasión, el "Gloria a Dios en las alturas, y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad".

Una vez más, la Humanidad entera se prepara para conmemorar la apoteosis de amor que fué la encarnación de un Dios. Del Dios que habló a los hombres con palabras sencillas, de una vida hecha de paz, de amor y de caridad. Y que para resaltar el valor del amor y de la caridad, para señalar estas virtudes como el único vehículo para llegar a la paz entre los hombres, abolió el trueno del Sinaí y levantó la enseña de una cruz regada con su sangre, como eterno símbolo del amor y de la caridad de ese Dios.

Las gentes caminan, en estos días, más ligeras por la vida. Hay en ellas una emoción, un ansia incontentada de cordialidad, de amor al prójimo. Los ojos sonríen y en los

labios brota una palabra: "Felicidad". Felicidad que se desea sin reservas porque, de pronto, parece que se han olvidado todas las preocupaciones, todos los rencores. Como si en los oídos de las gentes sonasen las voces de los ángeles anunciando la buena nueva. Como si en nuestras almas resucitase el eco de aquellas mágicas palabras que llevan un sello de paz eterna. Como si nuestras almas se hubiesen inundado de sencillez y de ternura, porque supiésemos que de nuevo iba a nacer aquel Niño y lo íbamos a ver en un establo, sobre la paja seca, calentada su primer noche en la tierra por el aliento de una mula y un buey.

Todos nos sentimos, ante la efemeridad de la sublime humildad de Dios, un poco como aquellos pastores evangélicos que "moraban en el campo y estaban velando las vigiliass de la noche sobre su rebaño". Parece que todos esperamos oír la voz del ángel que nos diga: "No temas, os anuncio una gran alegría." La luz de la gruta de Belén irradia, en estos días, a todo el mundo cristiano, e ilumina todos los corazones. Por eso la Navidad es cordialidad y alegría. Por eso los hombres se humillan en presencia de un Niño, por eso vuelven a los sentimientos prístinos de ternura y sencillez y por eso en su espíritu se ofrece el milagro de no ansiar nada más que una paz, una dulce e íntima compañía y una emoción que brota de un villancico al son de una pandereta.

Estos días de Navidad son los del reinado de los niños, presidido por el Niño-Dios. Y el niño es generoso. El niño no aspira a nada más que a su alrededor impere la alegría. La dádiva del niño es espontánea. Y el hombre, que se siente añorado en estos días, que nota aligerada su alma del lastre del egoísmo y de amargura que la vida ha ido depositando en él, si quiere rendir un homenaje a ese Niño que ennoblecó la humildad y la pobreza, tiene que dignificar su vida con la práctica de la virtud, que tiene una mayor resonancia divina. Ha de vivir en estos días en olor de caridad. Caridad hacia sí mismo y caridad hacia el prójimo. Y pensar que, en su torno, hay muchos seres que pasan frío sin que una mula y un buey, tan siquiera, les presten su calor; que padecen cansancio sin que un montón de paja les sirva de alivio, y que sufren hambre sin que unos pastores depositen a sus pies unos panes ácidos. Esto es lo que Dios quiso para sí en la tierra. Y eso es lo que nosotros, hombres transidos de ternura por el sacrificio de un Dios, debemos entregar a nuestros semejantes que pasan frío, hambre y fatiga. Y si nuestro gesto es, además, cordial, con él les habremos entregado el oro, el incienso y la mirra con que los reyes rindieron su homenaje a quien, en este mundo, no poseía ni el pesebre en que nació.

Gerardo DE NARDIZ



ANDRÉ MOINET, ministro de Francia a los 33 años

Respondiendo al parecer a un deseo expresado por François Mauriac en una reciente crónica, Mendes-France había prometido, en un discurso pronunciado en Lille el 6 de noviembre pasado, nombrar en breve plazo a un ministro de la Juventud. El presidente del Consejo cumplió esta promesa pocas horas antes de salir para los Estados Unidos, y su elección ha recaído sobre uno de los más jóvenes colegas de la Asamblea Nacional, André Moinet.

El nuevo ministro de la Juventud sólo tiene treinta y tres años, pero no esperó a descender a la arena política para distinguirse. A los diecisiete era ya titular de un carnet de piloto de vuelo a vela. A los diecinueve años, voluntario en la aviación; pasó a Inglaterra antes de ir a combatir heroicamente en la famosa escuadrilla "Normandia-Niemen". Estó le valió a los veintisiete años ser el más joven comandante de la Legión de Honor, y uno de los pocos ministros que ha recibido una condecoración del Ejército rojo.

Su acta de diputado en su primera vocación. Después de terminada la guerra, se hizo piloto de pruebas, cosa que sigue siendo en la actualidad. En el momento en que el presidente del Consejo firmaba el decreto convirtiéndolo en ministro, André Moinet se encontraba en el terreno de aviación de Villacoublay, donde debía pilotar por primera vez un prototipo de un nuevo bimotor comercial.

A pesar de sus múltiples preocupaciones y ocupaciones, el ministro de la Juventud nos ha recibido en el hotel Malignon, donde se ha instalado con sus colaboradores. La elección de estos últimos indica ya el espíritu con que piensa cumplir la misión que el presidente del Consejo le ha confiado. Así ha ingresado en su Gabinete el alpinista Herzog, el hombre del Annapurna, y el joven novelista negro Camara Leye.

Su papel en el seno del Gobierno consistirá esencialmente en coordinar la acción de los diferentes Ministerios llamados a resolver tal o cual problema que interese a la juventud. Por otro lado, cada Ministerio tendrá su Comisión de la Juventud, activo núcleo de jóvenes funcionarios.

Moinet siente también pasión por las carreras de automóviles, habiéndose enfrentado con los campeones más experimentados en la famosa carrera de las veinticuatro horas de Le Mans.

Celebre las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes

CON

ANIS LA CORDOBESA

Y VINOS DE MONTILLA Y MORILES

CRUZ CONDE

que ofrecemos en nuestras

CAJAS SURTIDAS DE NAVIDAD

Servimos a domicilio en Madrid desde nuestra sucursal de ventas: Los Madrazo, 8 - Tel. 229562

PANORAMA INTERNACIONAL MINDSZENTY

Se venía hablando desde hace algún tiempo de la liberación del cardenal Mindszenty. Ahora parece que esta noticia va camino de confirmarse. Un exilado político húngaro, que había intervenido directamente en el escandaloso y criminal proceso del primado de Hungría y cuyas declaraciones fueron recogidas por el periódico francés "La Croix", decía que Mindszenty gozaba, hace por lo menos un año, de cierta "libertad condicional", pues le permitían recibir periódicamente la visita de su madre y leer libros. Añadía el exilado en cuestión que el Gobierno húngaro había consentido en poner en libertad al cardenal siempre y cuando éste se comprometiese a no interferirse lo más mínimo en la política húngara y a abandonar su diócesis de Estrigonia. A esto, Mindszenty había contestado que no aceptaría ninguna clase de condiciones y que antes de abandonar su diócesis prefería seguir encarcelado.

Ahora, repetimos, nos llega el rumor de que el primado de Hungría ha sido puesto en libertad, y hacemos votos porque así sea. Sin duda, esta actitud del Gobierno comunista húngaro, de ser cierta, responde a la nueva línea que se han trazado los regímenes rojos, comenzando por el ruso, con respecto a la religión. Ya es sabido que recientemente "Pravda", de Moscú, censuró acremente las persecuciones y burlas de que eran objeto los sacerdotes por parte de las sociedades ateas, enmascaradas como organizaciones científicas. El editorialista de "Pravda" decía igualmente que la religión acabaría extinguiéndose sola, a medida

que las nuevas generaciones fuesen liberándose de las "supersticiones medievales". Esta conducta del Gobierno soviético, imitada a lo que se ve por los Gobiernos de otras Repúblicas populares, forma parte de esa nueva "línea política" de liberalización del sistema staliniano, que tanto ha encandilado a ciertas democracias occidentales. Pero ¿quiere decir todo esto que en los países situados al otro lado del telón de acero va a restaurarse o se está ya restaurando la libertad religiosa?

A esta pregunta contestó elocuentemente el académico francés Robert d'Harcourt en "La Croix" del pasado día 13: "No se puede hablar de libertad religiosa mientras el Estado niegue a la Iglesia el derecho a pronunciarse con toda independencia sobre el valor de las instituciones públicas. No hay libertad religiosa en un país donde los católicos fervientes no tienen derecho a ejercer una función cívica, profesional, sindical, fundada sobre principios cristianos, mientras los comunistas, que forman una minoría, ejercen su acción según los principios marxistas."

El cardenal Mindszenty será o no puesto en libertad. Pero si lo es podrá decirse de él que es un hombre libre cuando el Estado húngaro le permita pronunciarse sobre los gravísimos problemas políticos, morales y religiosos que tiene planteados su país. De no ser así, se comprende que el cardenal primado de Hungría prefiera seguir en la cárcel, con la esperanza de volver un día a su diócesis con libertad para ejercer plenamente su sagrado ministerio.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LA REVISION DEL PROCESO DOMINICI

El asesinato de los Drummond vuelve al primer plano de la actualidad

PARIS. (De nuestro corresponsal.) — En su última edición de la tarde, "France-Soir" anuncia de fuente oficial la apertura de un nuevo sumario sobre el triple crimen de Lurs. La información aparece en primera página, con títulos que cubren las ocho columnas del periódico. El público ha arrebatado los diarios de las manos de los vendedores, demostrando con su actitud que el interés despertado por el proceso de Digne no se ha apagado todavía. El "asunto Dominici" vuelve al primer plano de la actualidad francesa, desplazando las informaciones sobre las reuniones de los "tres grandes" y de los cuarenta y dos ministros del Consejo Atlántico.

Como recordarán los lectores, Gastón Dominici, condenado a la pena de muerte por el asesinato de los tres ingleses cerca de la Grand Terre, hizo importantes revelaciones a sus abogados. Estos, basándose en dichas declaraciones, redactaron una memoria que fué presentada hace unos días al ministro de Justicia, el cual decidió que el condenado fuese oído por el juez. La audición de Gastón Dominici tuvo lugar en su propia celda de la prisión de Baumettes, en Marsella. El informe oficial sobre la entrevista y las revelaciones del condenado a la pena capital han llegado a París, al Ministerio de Justicia. A la vista de tal informe, el Guardasellos debe ordenar sin



la cabeza. Se admite la posibilidad de que la muerte de esta última haya sido decidida por el consejo de familia, presidido por Yvette, después del asesinato de los padres de la niña, con el fin de deshacerse de un testigo que les comprometía. El triple asesinato de Lurs llegaría así al colmo de la crueldad.

PIROPOS PORTEÑOS

Predilección por la metáfora gastronómica

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) — El piropo porteño es uno de los más escabrosos motivos que pueden llevar a un joven a la Comisaría, aunque sea galante; pero a veces resulta el autor perfecto de romances maravillosos. La calle Florida, que al decir de un juez, pertenece al pealón solamente, es un gran semillero de piropos. Allí un día se dijo una de antigüedad y todo. La cosa fué así: pasaba una dama muy pegadita a la acera, donde estaba parado, ante un escaparate de librería, un poeta muy conocido. Un "engrupido" de esos que tienen la calle y el automóvil para ellos solos, quiso llamar la atención de la dama y se le arrojó hasta casi rozarla, lo que dió lugar a un gran susto de ella, que era bella y simpática. El poeta, que había presenciado el acto, díjole muy cortésmente: — Unos centímetros más, y los poetas de Buenos Aires todos nos hubiéramos puesto luto...



— Muchas gracias — fué la contestación —; y a usted (al del automóvil, que se había detenido muy "sobradamente") también, muchas gracias... Pues si no, no me hubiesen dicho algo tan lindo en mi vida...

También se escucha este piropo, un tanto gastronómico, zurdo y espontáneo, que premia unas buenas piernas, seguidas, claro, de un talle y conjunto adecuados: — ¡Budín!... ¡Budinazo!...

VARIEDAD

Y los hay peores. Tales como: "Mata juventudes", "Leona", "Churrasca"... A éstos se podría añadir una gran lista. Todos descabellados y macizos como el mal gusto de algunos paraguiteros que, allá por mi tierra, tienen un vocabulario con el que Valle-Inclán hubiese hecho maravillas. Casi todos los piropos ramplones del porteño se basan en algo de comer. La raíz estriba en ese vocablo que tanto chocea a los recién llegados: "Churro". En Galicia, por ejemplo, se dice por una mojadura de pies a cabeza, que seadura "pingando" como un churro. Aquí no. Lo de "pingando", en todo caso, querría decir ir a caballo; y lo de churro, muy bonito...

¡GUARDIA!

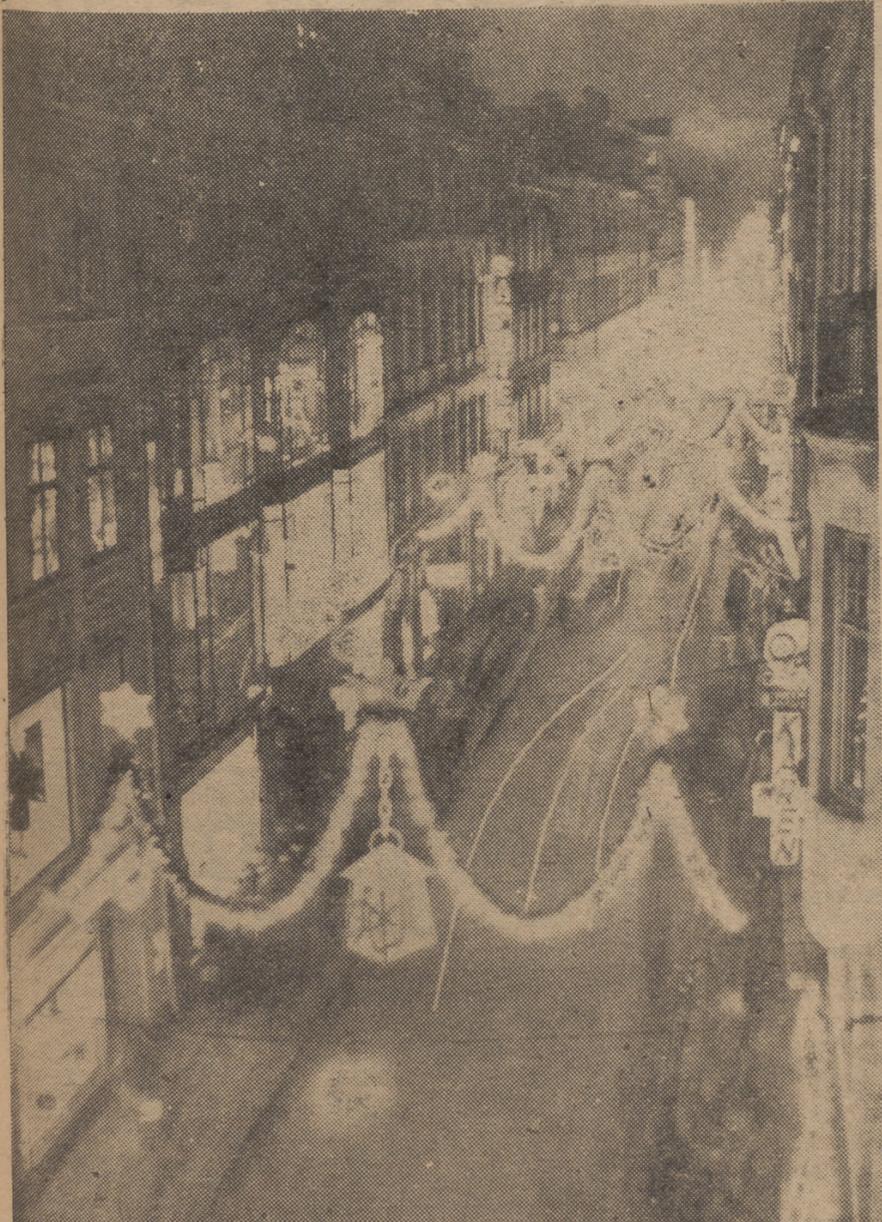
Hace pocos días, un popular autor teatral que ha triunfado últimamente aquí, pronunció una conferencia sobre el piropo, y lo ha fustigado con bastante dureza. En algunas partes no le ha faltado razón, pues los excesos del piropo suelen ser de desenfrenado mal gusto. Aparte, acá hay una "psicología" especial en esto y, cuando el piropo proviene

de una "patota", por ejemplo, ya se sabe que es una perfecta barbaridad; perfectamente castigable. Por eso a una dama le basta con pedir al agente primero que halle que detenga a determinado señor, porque le ha faltado al respeto, y pone coto a los abusos... Muchas veces, hasta las damas se equivocan y los justos pagan por pecadores. Pero no fallan hasta los que piropoan a las damas acompañadas, que esto es grave. Son los muchachones de barrio, con alma, arrabalera; son los que ponen las "veinte gultas" en el tocadosco de la "lascua" de la esquina, y escuchan el tango del "Ciruja". Son, en fin, los "gamberros" propios de toda gran ciudad, contra los que, días atrás, algunos diarios han librado también una campaña de dureza.

MATERIA PRIMA

Sin embargo, Buenos Aires es una ciudad que, con sus cuatro millones de habitantes, contiene de todo. Hasta hay la dama "repinizada" que va buscando el delicado o fervoroso piropo... Porque, contra los ataques al piropo, yo creo que debe analizarse a la mujer que los busca, y que va haciendo esos por la acera, como si parodiara música negra... La calidad del piropo porteño, por otro lado, no condice mucho con la gracia de sus mujeres, que, por ser el resultado de grandes cruces raciales, suelen presentar un buen espécimen femenil ante el hombre; es decir, hay gran "material" para emplear el piropo, que ayudaría hasta a hacer menos esquivas a las porteñas, que tienen fama de ariscas y son de un espíritu puramente sentimental, dulce, sencillo y equilibrado.

LUZ EN LA NAVIDAD



El Norte ama la luz, acaso porque sienta nostalgia de ella. Entre la bruma y la atardecida encendiendo sus tumboneras con el pretexto de cualquier fiesta, y todo es algarabía en la noche, resplandeciente y llamada. Ahora, cuando la Navidad está en puertas, el Norte se enciende para verla mejor, como en esta calle de Estocolmo, que de la misma manera que en Berlín o en Bruselas, entre un derroche de luz, estrellas y coronas, espera el desfile de las procesiones que conmemoran el Nacimiento del Niño Dios, y la llegada de los tres Reyes, cargados con sus presentes. (Foto Cifra.)

MILES DE CHRITSMAS

Entre ellos, el modelo que usted busca. Visite nuestra venta-exposición. AFRODISIO AGUADO, S. A. Editores - Libreros. Marqués de Cubas, 5

Información de EXTRANJERO

CONSEJO DEL GOBIERNO MARROQUI



En Rabat se ha reunido el Pleno del Gobierno marroquí, bajo la presidencia del residente general francés. En primer término aparece el Glaui de Marrakex uno de los personajes más importantes y decisivos del Marruecos francés. (Foto Cifra.)

Rusia, dispuesta a conferenciar

(Vene de primera página)

pecta a cuestiones atómicas, entre otras, el y el Presidente Eisenhower se sienten "en libertad para consultarse recíprocamente siempre que se sientan inclinados a ello".

El laborista Woodrow Wyatt había pedido a Churchill que manifestase si estaba en contacto con el Presidente norteamericano sobre la cuestión del control atómico y si Gran Bretaña había dispuesto lo preciso para comunicar a los jefes de la Otan instrucciones sobre el empleo de armas atómicas.

"Como corresponde a dos viejos amigos—dijo Churchill—, el Presidente Eisenhower y yo nos sentimos en libertad para consultarnos recíprocamente sobre toda clase de cosas, siempre que nos sintamos inclinados a ello. Esto no supone cambio alguno en el procedimiento ordinario imperante en la actualidad en Gran Bretaña ni, por cuanto puede saber, en los Estados Unidos." (Efe.)

ADVERTENCIA DEL CANCELLER

BONN, 16.—El canceller Adenauer advirtió a su escindido Gobierno de coalición que si Alemania occidental no es rearmada, 68 millones de alemanes quedarán entregados a la esclavitud roja. "Entonces—añadió— toda Alemania se convertirá en el campo de batalla de una tercera guerra mundial." (Efe.)

PETICION DE WASHINGTON

PARIS, 17.—Los Estados Unidos han pedido de nuevo que se mantengan sus fuerzas en Europa contra la amenaza de una agresión soviética.

La petición fué entregada al primer ministro francés y al ministro británico de Asuntos Exteriores por el secretario de Estado norteamericano en una conferencia de los tres grandes que ha precedido a la sesión que hoy celebrarán los ministros de Asuntos Exteriores que representan a las catorce naciones miembros de la O. T. A. N.

La petición norteamericana fué revelada por una alta fuente de información, que agregó haberse sentido como premisa la ratificación del Acuerdo para el rearme de la Alemania occidental y que Francia permanecería firme ante las amenazas soviéticas. (Efe.)

LOS PROHOMBRES CENAN

PARIS, 17.—El primer ministro Mendes-France, cenó anoche con el ministro de Asuntos Exteriores holandés, Johann Bollen, y Dulles lo hizo con el ministro británico, Anthony Eden.

Esta noche, Mendes-France cenará con el ministro de Asuntos Exteriores belga, Henri Spaak. (Efe.)

PRESENTOS "CRIMINALES DE GUERRA"

ESTOCOLMO, 17.—En los pedidos soviéticos se ha propues-

to que los generales norteamericanos y británicos—incluido el mariscal Montgomery— que "hablan cínicamente de la guerra atómica" sean considerados como "candidatos a criminales de guerra". En la lista figura también el general Stevenson, comandante de la 49 División Aérea, destacada en Inglaterra. "El destino de estos futuros criminales de guerra—añaden los periódicos— no será mejor que el de los criminales de guerra hitleristas." (Efe.)

NUEVA PROTESTA ANTE EL KREMLIN

WASHINGTON, 17.—Los Estados Unidos estudian una nueva protesta a Rusia por el derribo, el 7 de noviembre, de un aparato "B-29" norteamericano cerca del Norte del Japón, dicen hoy los altos funcionarios. No se ha adoptado aún ninguna decisión final y es posible que no se concrete en varias semanas. Pero, entretanto, los Estados Unidos realizan una deta-

llada investigación de todas las circunstancias que concurren en el incidente yanquisoviético, en preparación para presentar una reclamación oficial a Rusia. (Efe.)

CHINA ROJA SE PREPARA

TAIPEH, 17.—La Prensa nacionalista china sostiene hoy que la China roja estudia, para 1955, el desenvolvimiento de las materias primas y armas nucleares. El diario de lengua inglesa "China News" dice que la China comunista está muy preocupada por el creciente reforzamiento norteamericano de armas atómicas en el Extremo Oriente, razón por la que desea intensificar, para su autodefensa, la producción de dichas armas. Dociientos hombres de ciencia chinos recibirán instrucción nuclear en Moscú, y Rusia ha destinado unos 20 millones de rublos, más la correspondiente ayuda técnica y material, para la explotación de las minas de uranio de China roja. (Efe.)

UN COMITE EJECUTIVO entenderá en la distribución de los suministros de Cáritas

Presidida por el subsecretario de Asuntos Exteriores, se ha reunido la Junta Interministerial para el Auxilio Internacional a la Infancia. En esta sesión tomaron posesión como miembros de la Junta, en virtud del decreto de ampliación de la misma, los nuevos representantes de la Presidencia del Gobierno, Ministerio de Comercio y Secretariado Nacional de Caridad de la Acción Católica Española (Cáritas).

La Junta aprobó las normas generales que se observarán en la distribución de los suministros donados a Cáritas española por Cáritas norteamericana, que han de beneficiar a las clases más necesitadas del pueblo español, y de manera especial a los niños, madres gestantes y lactantes y a los enfermos.

Estos suministros serán distribuidos de forma que sus beneficiarios no tengan que abonar cantidad alguna, ya que los gastos que se originen serán sufragados por los distintos organismos ministeriales e instituciones benéficas españolas que, de acuerdo con Cáritas, harán la distribución de esa ayuda.

Para coordinar la labor benéfica de Cáritas española con la misión asesora de la citada Junta Interministerial se ha nombrado un Comité ejecutivo que vigilará la aplicación de las normas ahora acordadas, y que estará integrado por el director de Cáritas española, señor García Valcárcel; el doctor Bosch Marin, del Ministerio de la Gobernación, y el señor Castro-Rial, del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Los suministros benéficos de Cáritas norteamericana a Cáritas

española ascenderán a muchos millones de pesetas y se extenderán a un tiempo no inferior a los tres años.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 15.

CREDITOS

♦ Hasta treinta meses todo. Sin fiador. Precios normales. Príncipe, 14, cuarto. 31-10-35.

Para anuncios en esta sección. Teléfono 21-13-05

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos muebles de encargo, casas completas DURAMAS, Almirante, 16

RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.

Sindicato Vertical del Olivo

Servicio Sindical de Almacenes Reguladores de Aceite

Se recuerda a todos los almacenistas clasificados y organismos autorizados por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes para la compra de estos aceites de oliva que el **MIÉRCOLES, DIA VEINTIDÓS DE DICIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO**, y hasta las doce horas, se reciben ofertas de compra sobre **TRES MILLO- NES DE KILOGRAMOS DE ACEITE FINO DE OLIVA**, situados en los Almacenes Reguladores de Lucena, Montoro (Córdoba) y Torredonjimeno (Jaén).

El pliego de condiciones se encuentra a disposición de los licitadores en las oficinas del Servicio. Españolito, 19, Madrid. Madrid, 16 de diciembre de 1954.—El director gerente, José Navarro y G. de Canales.

Información NACIONAL

INTERESANTES REUNIONES ECONOMICAS, CELEBRADAS EN EL SINDICATO DE INDUSTRIAS QUIMICAS

Publicamos seguidamente un resumen de las reuniones de carácter económico celebradas en fecha reciente por algunos grupos y subgrupos del Sindicato Nacional de Industrias Químicas y cuyos acuerdos y deliberaciones tienen interés para industriales y comerciantes.

GRUPO DE COLORANTES.—Se expuso la labor realizada en este año por el Grupo y ajustada a los siguientes puntos de acción: estimular la mejora de producción, a fin de que por la calidad de la producción nacional se mantenga la no importación de productos extranjeros; asesorar las importaciones de materias primas y limitar el crecimiento de la industria, excesivo en relación con el consumo interior. El Grupo informó asimismo modificaciones a la ley de Timbre, en el sentido de que no se abone timbre de publicidad al sobrepasar un tope determinado.

GRUPO DE METALOIDES.—De este Grupo dependen varios subgrupos que se reunieron recientemente. El de Carburo de Calcio ha obtenido, previa gestión, que se facilite a los industriales cupo de chapa con destino a envases. El Subgrupo de Galvanotecnia trató de la clasificación de las industrias encuadradas en él. El Subgrupo de Fotografía trató de las importaciones precisas a las industrias de Artes Gráficas. En los subgrupos de Azufre y Derivados se dió cuenta de la normalización del suministro de azufre, incrementado recientemente con una importación de Noruega.

GRUPO DE ORGANICA.—Tomaron posesión las Juntas de los subgrupos Ácidos Orgánicos, Derivados Sintéticos y Disolventes Orgánicos, tratándose los problemas que tiene planteados cada grupo, y que son: en el primero, la difícil adquisición de materias primas tartáricas; en el segundo, la necesidad de aumentar el consumo de ácido acético, por existir superproducción, y en el tercero, la distribución de primeras materias entre las industrias de disolventes orgánicos.

GRUPO DE ACEITES Y GRASAS INDUSTRIALES.—Se celebró una Junta en la que se trató de la necesidad de importar ciertas materias primas, para lo cual se gestionará del Ministerio de Comercio la inclusión de tales mercancías en los contingentes de importación de los tratados comerciales.

GRUPO DE INSECTICIDAS.—Acordó que, a través de los procuradores sindicales en Cortes, se eleve una enmienda al proyecto de Ley del Timbre en el sentido de que el mercado de los insecticidas agrícolas y anticierotogámicos se efectúe con sujeción a los preceptos contenidos en el decreto de 19 de septiembre de 1942.

REUNION EN EL SINDICATO DEL METAL

En el Sindicato Nacional del Metal se ha reunido el Pleno del Subgrupo de Fleje laminado en frío, y después de la toma de posesión de la Junta, ha pasado a tratar de varios asuntos de interés, entre los que se destaca un

cambio de impresiones sobre importación de materias primas, así como un estudio concerniente a la modificación de las actuales partidas arancelarias.

HACIA LA RENOVACION DE NUESTRA FLOTA PESQUERA

La Delegación Nacional de Sindicatos ha decidido avalar plenamente el crédito que se concede a la flota pesquera de Asturias, con el cual gran número de las embarcaciones que integran la misma impulsadas con máquinas a carbón transformarán sus motores en otros de aceite pesado. Asimismo, con dicho crédito se atenderá a la reparación de muchos cascos de navíos y se adquirirán diversas especies de arles y pertrechos pesqueros más modernos y eficientes.

SE REALIZARA UNA INTENSA CAMPAÑA DE PROPAGANDA DEL MUEBLE ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO

En el Sindicato Nacional de la Madera y Carcho se ha celebrado una reunión a la que asistieron representantes de las Juntas Nacionales del Grupo de Tapicería y de los Subgrupos de Tallistas, Ebanistería fina y Muebles en serie y curvados. Presidió el jefe nacional, don Ramiro Gómez Garibay, acompañado de otras jerarquías del Sindicato.

Se expuso ante los reunidos las gestiones realizadas para llegar a la Operación "MU", así como de las ventajas económicas que en ella se conceden a los exportadores de los productos manufacturados de madera, especialmente por lo que respecta a la reserva de divisas en la cantidad del treinta por ciento, porcentaje superior al de otras operaciones similares. Con esta reserva se podrán importar made-

ras finas y otras primeras materias, así como maquinaria para una eficaz modernización del taller que eleve el nivel productivo de la industria de la madera.

Los representantes de los distintos ramos expusieron interesantes opiniones para el mejor desarrollo de la Operación "MU", que se iniciará tan pronto como se designen los miembros que han de componer la Comisión Ejecutiva. Se dió cuenta de los propósitos de realizar una intensa campaña de propaganda exterior del mueble español y sus derivados para conocimiento de nuestros productos, así como la asistencia a las ferias extranjeras en las que participe España.

Los reunidos pudieron apreciar el gran espíritu que entre los industriales y artesanos de madera existe por participar en la Operación "MU", habiendo ya dispuestas varias partidas de muebles para su exportación, en espera tan sólo de que, constituida la Comisión Ejecutiva, pueda acogerse los envíos a los beneficios de la Operación.

UN ACTO DE HOMENAJE EN EL SINDICATO DE LA PESCA

La Federación Española Sindical de Armadores de Buques de Pesca ha rendido homenaje a don Ladislao Galparsoro Sainza al cesar reglamentariamente su cargo de presidente, celebrándose con tal motivo un brillante acto de camaradería y fraternidad sindical. Este acto ha sido prestigiado con la asistencia del delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; director general de Pesca, don Manuel Sainza Castedo, y jefe del Sindicato Nacional de Pesca, señor Pedrosa Latas.

CAJA POSTAL DE AHORROS

(CON LA GARANTIA DEL ESTADO)

OFICINA CENTRAL: Paseo de Recoletos, 9

Con una sola cartilla puede operar en todas las Oficinas de Correos de España y en las Sucursales Urbanas de Madrid

CLASES DE CARTILLAS	OPERACIONES
De libre disposición, 2 %	Imposiciones.
Comerciales 2 %	Reintegros.
Condicionadas a un año 3 %	Compra y venta de Fondos Públicos.
Infantiles 3 %	Custodia de valores.
De ahorro para el hogar 3 %	Cobro de cupones.
	Créditos con garantía de valores.

Por haber sido ampliadas recientemente, se recomienda se utilicen los servicios de las Sucursales: GLORIETA DE CUATRO CAMINOS, 1; JORGE JUAN, 20; CARRERA DE SAN FRANCISCO, 17; DIEGO DE LEON, 2; MEJIA LEQUERICA, 7, y SERRANO JOVER, 11.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS MADURA. — Calle Pafencia, 29. 33-42-38 33-39-27
JAEN y su provincia.— Bultrago.—394076.

♦ EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE- ♦ LEVANTE ALICANTE.—278628. VALENCIA.—233628.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico dagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 31 13 06

Información NACIONAL

A los obreros especialistas y técnicos españoles les ofrece Hispanoamérica un gran porvenir

La política exterior del Caudillo ha hecho posible el prestigio de que hoy goza España

Palabras del ministro de Educación Nacional al hablar de su reciente viaje



En el número de ayer anticipamos a nuestros lectores algunos de los puntos señalados por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, en sus declaraciones a los periodistas. Dado el interés de las mismas, hoy damos una más amplia información.

Señaló el ministro que la parte retórica del hispanoamericanismo ha quedado en el pasado, ya que ahora las juventudes de todos los países se preparan para cosas realistas del momento y pensando en el futuro. Son estos grupos los que pesan en el movimiento hispánico. La vuelta a sus respectivas naciones de los becarios que han estado cursando sus estudios en España ha tenido una gran influencia en el movimiento hispánico de nuevo sentido. "Hemos de tener en cuenta—añadió el señor Ruiz-Giménez—que es necesario fomentar la espiritualidad para evitar con ello caer en manos del marxismo. Y a este efecto, estoy seguro de que cuanto se haga por ello será siempre en beneficio del hispanoamericano mismo."

Se refirió después el ministro a la labor de las Delegaciones españolas que han actuado con un espíritu de equipo y con un gran sentido de unidad en todos los conceptos. Destacó la fuerte impresión que el rector de la Universidad de Madrid, señor Lain Entralgo, había causado en cuantas intervenciones había tomado parte, tanto como hombre de moralidad intelectual como de la calidad. Su voz abrió las puertas a nuestra Patria, aun en aquellos lugares más dispares a la política española.

Habló del gran crecimiento que ha observado en las distintas capitales que ha visitado, que se hallan en un período de honda transformación urbanística y en las que se advierte en su arquitectura el paso de los españoles.

Hay ciudad como, por ejemplo, Caracas, en la que las nuevas edificaciones están realizadas pensando en la horizontalidad. Los edificios de grandes alturas son escasos. Numerosos jardines son los que rodean a las grandes zonas residenciales. También es notable la preocupación que existe en Hispanoamérica por la industrialización. Esto abre unas interesantes perspectivas de cooperación española a través de sus elementos técnicos. La cooperación económica y técnica de España daría ocasión a que los técnicos y obreros españoles pudiesen acudir a las naciones hispanoamericanas en donde en muchas de ellas no cuentan todavía con número suficiente de ellos. Otras naciones, tal como Francia, ya lo está realizando.

Habló seguidamente de la labor de la Unesco, de la que dijo que, contra lo que se creía, tenía ahora una gran vitalidad. Los setenta miembros que la integran han asistido a las reuniones recientemente celebradas. Esto es una demostración clara y contundente de que los Gobiernos de todos los países representados sienten la responsabilidad de la unidad y saben que su voz está respaldada por muchos millones de habitantes. Destacó la personalidad de Mr. Evans, presidente de la Unesco, gran amigo de España.

Los informadores felicitaron al señor Ruiz-Giménez por el éxito de su gestión, quien dijo que ello se debía a la política inteligente y sagaz llevada a cabo por Su Excelencia el Jefe del Estado durante quince años, así como al ministro de Asuntos Exteriores, que ha sabido estar atento a la política del mundo exterior, en especial a lo que se refiere a los países hispanoamericanos y los pueblos árabes. Ahora se están recogiendo sus beneficios no sólo aquí, sino en todo el mundo.

Volviendo al tema de la Unesco, expresó su satisfacción por la colaboración de los funcionarios españoles que allí trabajan. La organización es un buen órgano de colaboración, capaz de ser perfeccionado. Terminó el ministro haciendo un elogio de las órdenes religiosas, así como de su misión

Instrucciones a nuestros cónsules para la entrada y salida en España de los exilados

(Viene de primera página.)

Interesados la notificación correspondiente.

Los beneficiarios podrán permanecer en España y salir de ella dentro de los treinta días, sin necesidad de nueva autorización, y pasado este período podrán obtener nuevo pasaporte en las mismas condiciones que los residentes en España.

Si por error de información entrase en España algún exilado que esté incurrido en delitos no indultados, se le permitirá reintegrarse al punto de origen en el extranjero.

A su regreso al país de procedencia, los exilados que se hubieran acogido a estas disposiciones de entrada en España serán liberados de su condición de exilados y quedarán sujetos al régimen ordinario de los españoles residentes en el extranjero.

Los cónsules podrán facilitar a estos expatriados pasaportes para dirigirse a otros países en el extranjero, y en casos de reconocida urgencia, a petición expresa de los interesados, se les podrá expedir pasaporte para España sin previa consulta a la Comisión Interministerial, en cuyo caso a su llegada al territorio español quedarán sometidos a la legislación general."

PUEBLO CULTURA ESPAÑOLA

En este camino de ampliación y perfeccionamiento de nuestra actuación hispanoamericanista, el señor Ruiz-Giménez ha indicado un aspecto particularmente importante al que, sin duda, debe prestarse la mayor atención e interés. Es el que se refiere a la colaboración técnica al proceso de transformación industrial hispanoamericana y a la cual, España, debe prestar todo su apoyo. Precisamente hace unos días en sus memorables declaraciones a la Prensa cubana, S. E. el Jefe del Estado hizo concreta mención del asunto en términos muy amplios y de elevada comprensión. Reiterados a hora por el señor Ruiz-Giménez en el terreno concreto de la capacitación y de la enseñanza técnica, aquellos propósitos del Caudillo, cobran nueva actualidad y se revelan como altamente convenientes y ventajosos en la práctica. "Deben enviarse técnicos y artesanos que eleven el nivel de nuestra emigración", dijo el ministro de Educación Nacional y estas mismas palabras nos explican el efecto complementario que para España puede resultar de la colaboración técnica citada. Al tiempo que colaboramos al progreso de nuestros pueblos hermanos, nos ayudamos también a nosotros mismos, pues, como Ruiz-Giménez señaló, "se abrieron posibilidades nuevas a nuestras escuelas".

El signo de la fraternidad natural, que enlaza nuestros destinos con los países de allende el Atlántico, encuentran así, una vez más, un excelente motivo para reforzarse y para poner en evidencia la solidaridad común y los altos frutos que cabe esperar de ella.

El ministro de Educación Nacional, al regreso de su largo y fructífero viaje por tierras americanas, ha resumido sucintamente a los periodistas la impresión que aquellos países le han producido. Resalta expresivamente, de las palabras del señor Ruiz-Giménez, la evidencia de la política hispanoamericanista desarrollada por el Régimen español en el transcurso de estos últimos años. "Me cabe el orgullo de haber sido—dijo el ministro—el agente receptor de una política de quince años desarrollada en forma inigualable por el Caudillo y su Gobierno. Yo he tenido la inmensa suerte de recoger las consecuencias de la obra que se realizó y he sentido fuertes emociones cada vez que podía comprobar el acierto que ha presidido la actuación de mis compañeros de Gobierno siguiendo las directrices del Generalísimo, y mi mayor satisfacción es traer a España las expresiones de este acierto y ofrecerlas a los que concibieron y realizaron esa labor."

Sin duda alguna, estas autorizadas palabras constituyen una confirmación muy halagüeña de los principios de amistad y de hermandad que inspiran irremoviblemente nuestras relaciones con las grandes Repúblicas Suramericanas. Todos los esfuerzos y desvelos que en pro de estas relaciones y de su estrechamiento han venido realizando los organismos y entidades españolas y sus personalidades representativas, encuentran así un merecido reconocimiento y, consiguientemente, una razón positiva para continuar haciéndose cada vez mayores y con redoblado entusiasmo.

ALVARO D'ORS, TOMAS SALVADOR Y RAFAEL MORALES, PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA 1954

Les han sido otorgados, respectivamente, los de Ensayo, Novela y Poesía

De conformidad con la propuesta del Jurado, el Ministerio de Información y Turismo ha acordado con fecha de ayer otorgar los Premios Nacionales de Literatura para el presente año.

El Premio Nacional "Francisco Franco", para un libro de ensayo o ensayos, ha sido concedido a don Alvaro d'Ors, catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela y director del Instituto Jurídico de Roma, por su libro "De la guerra y de la paz". Es un volumen de ensayos construido en torno a las distintas facetas de este tema de máxima actualidad internacional.

El Premio Nacional "Miguel de Cervantes", para novela, a don Tomás Salvador, escritor catalán, domiciliado en Barcelona, antiguo combatiente de la División Azul, por su libro "Cuerda de presos". El Jurado acordó destacar el libro de don Vicente Carredano "Los ahogados".

El Premio Nacional "José Antonio Primo de Rivera", para poesía, a don Rafael Morales, director de la colección "Los Poetas" y redactor de la revista "Ateneo" y de "Poesía Española", por su libro "Canción sobre el asfalto".

El Jurado ha estado constituido por el director general de Información, don Florentino Pérez Embid, como presidente; don Rafael Sánchez Mazas, don Martín Almagro Bosch, don Adolfo Muñoz Alonso, don Patricio Pe-

ñalver Simó y don José Hierro Real, como vocales, y como secretario, el de la Dirección General de Información, don Guillermo Alonso del Real.

DON ALVARO D'ORS PEREZ-PEIX

Nació en Barcelona, en 1915. Es catedrático de Derecho Romano en la Universidad de Santiago de Compostela, habiendo explicado cursos anteriormente en las Universidades de Madrid, Granada y Coimbra. Es casado, tiene cinco hijos y reside en Santiago desde 1944. Alvaro d'Ors, el más joven de los hijos de don Eugenio, el inolvidable "Xenius", es uno de los indiscutibles valores de la nueva Universidad española. Su renombre internacional está contrastado en la serie de Congresos a los que ha asistido en representación de España, como el de Derecho Romano de Verona (1948), el de la Unesco para la constitución de la Asociación Internacional de la Epigrafía en París (1952), el de Epigrafía en Ginebra (1952).

Ha publicado numerosas obras y artículos de su especialidad, entre los que destacan "Presupuestos críticos para el estudio del Derecho romano", "Introducción al estudio de los documentos del Egipto romano", "Epigrafía jurídica de la España romana", ediciones anotadas del "De legibus", "Pro Archia" y "Pro Caelina", de Cicerón; traducción de las "Instituciones" de Gayo.

Es colaborador habitual de las revistas "Anuario de Historia del Derecho Español", "Emerita", "Iura", de Nápoles; "Studia et Documenta Historiae et Iuris", de Roma; "Anuario de Derecho Civil", "Humanitas", de Coimbra; "Revue Internationale des Droits de l'Antiquité", de Bruselas; "Ius", de Milán. En la actualidad es director del Instituto Jurídico Español de Roma, colaborador del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos y consejero del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

DÓN TOMAS SALVADOR

Tomás Salvador es castellano de nacimiento, pero lleva viviendo estos últimos años en Barcelona, por su destino en esta ciudad como inspector de Policía. Nació en 1919, Tomás Salvador luchó en la División Azul, en el frente del Volchov, durante los años 1941-42. Es casado, tiene

tres hijos y comenzó a escribir hace cuatro años. Durante este corto período ha publicado "División 250", "Garimpo", "Historias de Valcanillo", obra finalista del Premio "Nadal" en el año 1952; "La virada" y "El charco". Es aficionado al dibujo, y las ilustraciones de "División 250" y "Cuerda de presos" son suyas propias.

La obra con la que ha merecido el Premio Nacional de Novela "Cuerda de presos", y que fue galardonada con el Premio "Ciudad de Barcelona", también este año tiene para su autor una especial significación, ya que su padre pertenece al Cuerpo de la Guardia Civil. Actualmente tiene en preparación una serie de novelas con el fondo común de nuestra guerra de liberación, y la primera de ellas llevará el título de "Primera división de Navarra". Todas sus obras han sido publicadas inmediatamente de escritas, y la más próxima a aparecer llevará por título "Los atracadores".

DON RAFAEL MORALES

Nació en Talavera de la Reina, en 1919. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid. Sus primeros versos los publicó a los catorce años, y desde entonces no ha dejado de colaborar en varios diarios y revistas de España y el extranjero. Actualmente es crítico de libros de la revista "Ateneo" y asesor de "Poesía Española". Al finalizar su carrera universitaria ganó por dos años una beca para el extranjero, marchando a Portugal, donde siguió estudios sobre Filosofía, Historia y Literatura portuguesas en la Universidad de Coimbra.

Se dió a conocer de una manera definitiva como poeta lírico con la aparición de sus "Poemas del toro", aparecidos en la revista "Escorial", cuando tenía veintidós años. Estos poemas, recogidos en un libro—número uno de la colección "Adonais"—, agotaron rápidamente la edición. Después publicó otros dos libros de poemas: "El corazón y la tierra" y "Los desterrados", que obtuvieron gran éxito de crítica y de venta.

Bajo el título de "Poemas del toro y otros versos", se ha recogido en un volumen toda la poesía de Rafael Morales, menos "Canción sobre el asfalto". En la actualidad Rafael Morales ejerce la enseñanza y colabora en periódicos, revistas y radio. Es casado, y reside en Madrid.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

COLABORACION SINDICAL CON EL AYUNTAMIENTO PARA EL PROBLEMA DEL TRANSPORTE URBANO

En la sesión celebrada hoy por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar las correspondientes actas de subasta para el arrendamiento de los pastos de la Casa de Campo, en los sitios denominados Torrechilla, Covatillas y Casa Quemada; aprobar un gasto

para la instalación en los Cantones del Servicio de Limpiezas de altares partitales y ornamentos sagrados para que el personal del Servicio pueda asistir a la santa misa los días festivos; aprobar un gasto de 6.618.108,52 pesetas para satisfacer el importe de certificaciones por obras realizadas; aprobar un gasto de 1.894.731,54 pesetas para satisfacer el importe de facturas por suministros efectuados; aprobar un gasto de 9.000.000 de pesetas, con carácter de reintegrable, para pago de obras del ferrocarril suburbano; altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no-fiscal sobre consumiciones; conceder cuarenta licencias para obras de nueva planta y reforma y ampliación de edificaciones; aprobar varios gastos para ayuda de los actos y festejos organizados en distintas barriadas con motivo de sus fiestas patronimicas; aprobar el programa de las fiestas navideñas y el crédito necesario para la realización de las mismas; a propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobó la concesión de auxilios escolares durante el tercer trimestre del año en curso; y aprobar un gasto de 23.151 pesetas para la edición del Apéndice del Catálogo de la Biblioteca Beltrán, perteneciente a la Biblioteca Municipal.

COLABORACION SINDICAL Y NUEVOS TROLEBUSES

Después de la sesión, el alcalde recibió a los periodistas. Dijo el conde de Mayalde que la Organización Sindical tenía en estudio un plan de colaboración con el Ayuntamiento para la solución urgente del problema del transporte urbano de superficie. Agregó que se había realizado en el plazo de un mes la construcción de un nuevo trolebús, con motor eléctrico P. P. C. que ya se tenía y caja de coche Renault, habiendo resultado la modificación por unas 300.000 pesetas. El coche es puramente ligero y confortable, además de económico. Ahora se procede a realizar la misma modificación con cinco motores. El nuevo trolebús funciona ya en la línea número 2.

AFRODISIO AGUADO, S. A. EDITORES - LIBREROS

Marqués de Cubas, 5

Mañana, sábado, a las 8,30 de la tarde, quedará clausurada la 1.ª Exposición de Felicitaciones de Navidad sobre Panderetas Artísticas. Con este motivo y a la hora expresada, el ilustre académico excelentísimo señor DON JOSE MARIA PEMAN pronunciará una conferencia sobre el tema "La pandereta, el Nacimiento y el villancico".

Dada la expectación despertada por el anuncio de este acto, ha sido necesario que la asistencia al mismo sea por rigurosa invitación.

Las leyes aprobadas por las Cortes, en el "Boletín Oficial"

El "Boletín Oficial del Estado" publica la ley sobre Expropiación forzosa, la que modifica y refunde los preceptos reguladores de la Contribución general sobre la renta y otras cinco leyes de las aprobadas por el Pleno de las Cortes Españolas.

De apostoiado. En definitiva, ha sido un viaje lleno de satisfacciones, del que estoy muy contento porque él me ha dado ocasión de conocer cómo se piensa de España y el cariño y respeto con que se pronuncia el nombre de nuestro Caudillo

Nuestra Organización Sindical mantiene positiva colaboración con el sindicalismo europeo

Declaraciones del vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Ballesteros, ante el reciente Convenio hispanoalemán sobre intercambio de obreros



SEÑOR GÓMEZ BALLESTEROS

Con creciente intensidad nuestra Organización Sindical va relacionándose con cuantos centros sindicalistas del mundo occidental significan algo en política internacional.

Pues bien: la más reciente ocasión en la que nuestros Sindicatos intervinieron eficazmente—con categoría de protagonistas—en esta clase de relaciones con el exterior fué, apenas hace un par de semanas, con motivo de redactarse las normas para la ejecución de un trascendente acuerdo hispanogermánico sobre intercambio de obreros-forasteros, que había sido firmado ya, en la ciudad de Bonn, durante el pasado mes de enero de 1952. Con dicho motivo, y en representación de la Organización Sindical española, marchó a Alemania el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Francisco Gómez Ballesteros, y al regresar de su viaje, apenas reincorporado a sus tareas habituales, acudimos a él para que nos informe con amplitud respecto a la labor desarrollada en esta ocasión por la Comisión Sindical.

—Ante todo, ¿querría usted explicarnos el contenido y el objeto fundamental de este Convenio?

—Con lo acordado, ambos Gobiernos pretenden facilitar a los trabajadores españoles y alemanes, sin distinción de sexos, y sean obreros manuales o intelectuales, el entrar en relación laboral con un patrono del otro país, a fin de perfeccionar sus conocimientos en el idioma y en el oficio o especialidad a que se dediquen. Los obreros forasteros a los que se refiere el presente Convenio no pueden sobrepasar para cada uno de ambos Estados la cifra anual de 150, y la duración de su relación de trabajo tampoco puede exceder de doce meses. Unos y otros habrán de recibir del empresario alemán o español, la retribución corriente en la explotación para el puesto de trabajo que se ocupe cuando el rendimiento sea correcto, y también quedarán amparados con la res-

pectiva legislación del trabajo y por las disposiciones vigentes en materia de seguridad social.

—Y con anterioridad a este viaje que acaba de realizar, ¿existían ya algunas relaciones entre nuestros Sindicatos y la nación alemana?

—Reservada a los Sindicatos, en la mecánica del Convenio, la función de gestionar en el intercambio de los puestos de trabajo, hemos intervenido, bajo la presidencia de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores, y junto a representantes del Ministerio de Trabajo, en las conversaciones que se han mantenido con los delegados del Gobierno Federal de aquella República a partir de la fecha de su firma.

—Todo lo cual, ¿beneficiará en algo a nuestros trabajadores?

—Creo que dadas las circunstancias del momento, cuando el mundo camina rápidamente, al menos en el orden económico, hacia la internacionalización, solamente beneficios hay que esperar del intercambio de trabajadores españoles y alemanes. Y sería equivocado limitar estas ventajas a las que meramente se derivan del mejoramiento de una formación profesional determinada.

—Y ¿qué características fundamentales posee el sindicalismo germano de hoy?

—La respuesta adecuada a esta pregunta—prosigue afirmando el señor G. Ballesteros—requiere una brevisísima exposición histórica acerca de cómo ha evolucionado el sindicalismo de la postguerra en el territorio de la República Federal alemana. Los Sindicatos nacieron, después de 1945, por disposición del Consejo Aliado de Control, el cual constituyó las entidades profesionales para que colaborasen en la organización de la democracia como "asociaciones neutras en política y religión". Los ocupantes, al principio, permitieron únicamente la creación de Sindicatos obreros en los planos local y de empresa y con carácter único. Las agrupaciones regionales fueron tolera-

das hacia 1948, y es en octubre de 1949 cuando se llega a la Confederación Alemana de Sindicatos (D. G. B.).

En la D. G. B. están fundidas las tres tendencias del sindicalismo horizontal anterior al nazismo. La socialista, la cristiana (interconfesional de credos cristianos) y la nacional de carácter antimarxista. Sigue el Sindicato Único. Marginalmente existen el Sindicato de Empleados (D. A. G.) y la Asociación de Funcionarios Alemanes, donde están encuadrados los funcionarios en ejercicio y los jubilados. La D. G. B. tiene más de seis millones de afiliados.

—En su opinión, ¿qué diferencias fundamentales separan al sindicalismo alemán del nuestro?

—No debemos hacer comparaciones—nos responde el jefe sindical—, las cuales conducirían a conclusiones engañosas a la fuerza, por cuanto que tendrían por base premisas sociales, económicas e incluso históricas, absolutamente distintas. Y de ahí que yo prefiera consignar dos rasgos esenciales del movimiento sindicalista en la Alemania Occidental que por sí solos ilustran cualquier intento de parangón entre los Sindicatos de ambos países.

Ya he dicho antes que el Consejo Aliado de Control impuso desde los inicios de la ocupación el Sindicato Único. Actualmente, la República Federal podría restablecer la pluralidad sindical existente en 1933. Sin embargo, los elementos oficiales y los dirigentes y afiliados sindicales repugnan cualquier suposición en semejante sentido. De esta forma, la unidad sindical, que cuando es practicada por nosotros se hace acreedora a los ataques de nuestros adversarios de toda laya, en Alemania constituye preciosa conquista del proletariado, que ve en ella la mejor garantía de eficiencia para la defensa de sus derechos.

Por otra parte, la acción sindical alemana renació en 1945, en época de gran perturbación económica y de enorme desmoraliza-

ción. Los Sindicatos procuraron salvar los restos de la economía del país y lucharon energicamente contra la política de desmantelamientos que los aliados llevaban a cabo. Oportunamente recogió la Prensa mundial noticia de los éxitos alcanzados en estos terrenos por los Sindicatos alemanes.

—¿Lo cual quiere decir que encuentra usted semejanza en la acción sindical de ambos países?

—Sencillamente, con lo dicho quiero afirmar que en Alemania, lo mismo que en España, sin la actitud de los obreros organizados en sus Sindicatos, disciplinados y conscientes de su esfuerzo y de su sacrificio, no se hubieran podido superar situaciones tan desfavorables como las que para ambos países plantearon los resultados de las guerras padecidas.

—¿Extienden los Sindicatos alemanes su acción más allá de la simple defensa de los intereses profesionales?

—Los Sindicatos alemanes—sigue diciéndonos el señor Gómez Ballesteros—llevan también su actividad al campo cultural y educativo. Y a este respecto puedo citar los festivales del Ruhr, que todos los años congregan centenares de miles de visitantes en la pequeña ciudad de Rocklinghausen. Escuelas Generales de la D. G. B. ofrecen excelentes posibilidades para la formación profesional. Además, los Sindicatos alemanes han intervenido con entera eficacia en la política de la vivienda, gracias a cuyas construcciones numerosas familias obreras han logrado encontrar hogar. Y téngase en cuenta que en el territorio de la República Federal de Alemania, a consecuencia de la guerra aérea y de las operaciones militares, 2.250.000 viviendas (el 27 por 100 del total) quedaron destruidas completamente, y 2.500.000 para ser habitadas de nuevo requerían previa reparación.

Sin embargo, lo que ha llamado más nuestra atención es la existencia de una poderosa red de

Bancos, con capital fundacional aportado paritariamente por los Sindicatos obreros y las Cooperativas de Consumo. Superando una tradición anterior a 1933, Sindicatos y Cooperativas han creado esta serie de instituciones de crédito, que practican toda suerte de operaciones bancarias, incluso el comercio exterior. En Colonia, por ejemplo, uno de los más modernos edificios, de enormes dimensiones, inaugurado estos últimos días es el Banco de Economía Común, esto es: el Banco Sindical.

—¿Su impresión personal sobre el esfuerzo alemán para la reconstrucción del país, especialmente en el aspecto social?

—Lo que resalta a la vista en un viaje tan corto como el realizado por nosotros es que las tituladas "medidas para el desarrollo industrial" de Alemania, las instrucciones cursadas a las autoridades ocupantes para omitir todo lo que pudiera conducir al resurgimiento económico o al mantenimiento o fortalecimiento de la economía alemana, inspirándose en el Plan Morgenthau, han tenido un resultado contraproducente. Los alemanes disponen hoy de las instalaciones y el utillaje industrial más moderno de Europa. Por ejemplo, la Em-

presa Siderúrgica Mannesman, de Duisburgo, posee un tren de laminación que manejan cinco hombres solamente. Los anteriores, precisaban el trabajo de diez o quince. Y no es insólito encontrar en unos países europeos trenes que dan operación a ochenta y más operarios.

—Y, finalmente, ¿estima usted que debemos aprender algo del esfuerzo alemán?

—Pues yo creo firmemente en algo que ya he apuntado implícitamente antes—termina diciendo el líder sindicalista—. Españoles y alemanes, en circunstancias dolorosas, aunque con posibilidades muy distintas, hemos dado ejemplo de cómo se reconstruye un país. Ciertamente, nosotros hemos luchado y luchamos hasta con condiciones meteorológicas adversas y con una pobreza de medios con que los alemanes no tropiezan. Y de ahí que me atreva a decir ahora que no son alemanes ni españoles los que deben aprender los unos de los otros, sino que los llamados a recibir enseñanzas son otros pueblos que no tascaron el hierro del infortunio con el ánimo y la entereza con que nosotros lo hemos hecho.



La mejor sorpresa para su hogar...

...un

PHILIPS

Radio 1955

- BE 241 U 1.799,80 PTS.
- BE 341 A 2.473,40 PTS.
- BE 431 A/OI 2.947,00 PTS.
- BE 531 A 3.499,60 PTS.
- BE 631 A 5.241,45 PTS.
- AG 2105 1.526,15 PTS.
- AG 2130 1.789,25 PTS.
- AG 2104 1.263,00 PTS.
- NE 536 V 4.426,40 PTS.
- LE 443 UB 2.973,75 PTS. (110 pilot)
- HE 444 A 4.736,25 PTS.
- FE 644 A 11.998,50 PTS.
- FE 733 A 17.366,25 PTS.

LOS TIROLESES, S. A.

N-7 ARO

Las provincias en

PUEBLO

VOZ Y ECO DE NAVARRA

UN CLAMOR DE LA MAXIMA ACTUALIDAD:

NO SE HA LOGRADO TODAVIA UN ACUERDO DE INTERESES ENTRE REMOLACHEROS E INDUSTRIALES

Por este motivo reina gran descontento entre los cultivadores, que ven perjudicados sus intereses

PAMPLONA. (De nuestro servicio especial.)—No existe quizá inquietud más justificada en los medios rurales de nuestra región que aquella que con tanta reiteración y del modo más clamoroso viene expresando el sector remolachero.

El cultivo de la raíz azucarera desde sus tiempos más remotos ha sido motivo de constante preocupación de nuestros agricultores, porque tratándose de una planta insustituible en nuestros campos por imperativo de la rotación de cultivos, y dada su excepcional importancia en cuanto al volumen de producción, ello hace que este cultivo constituya uno de los primeros eslabones de nuestra economía agrícola, y, sin embargo, en su ordenamiento legal jamás se ha podido lograr una conjunción de intereses remolacheros y fabriles que ponga fin al general descontento que reina entre los cultivadores por las condiciones jurídicoeconómicas a las que se halla sometida la producción de esta raíz, a cuyas condiciones se subordina el labrador por las exigencias de la tecnología agrícola y no porque satisfagan sus justas aspiraciones.

El sector remolachero insiste —y nunca con más acierto que en el momento presente, en que sus inquietudes recobran actualidad— en la inexorable necesidad de que el problema, que va adquiriendo caracteres muy poco halagüeños para el cultivador, sea estudiado por los Poderes públicos con la máxima ponderación. Es necesario que el natural antagonismo de los intereses que entraña discurra y se desenvuelva con mesura a la hora de engarzar los indeseables anhelos de los grandes sectores afectados. producción y transformación, proyectados ineludiblemente hacia los supremos intereses de la comunidad nacional. Es así como únicamente podremos defender con decoro una de las principales manifestaciones de nuestra economía rural y proyectar una favorable repercusión en la vida social de nuestros pueblos.

El problema remolachero, defendido con tanto calor por la Organización Sindical—porque así lo requiere su extraordinaria importancia—, se manifiesta bajo diversos aspectos o facetas: una de carácter general o nacional y otros de marcado interés regional o de zona, dadas las especiales características del cultivo en nuestra región.

CONOCER A TIEMPO LA REGULACION DE LA CAMPAÑA

Entre los primeros destaca como más urgente lo que con tanta insistencia venimos propugnando: conocer a tiempo la regulación de la campaña, entendiendo como fecha adecuada a este fin la de los meses de octubre o noviembre, como máximo, anteriores a la campaña que se regule.

Este ha de ser necesariamente el punto de partida en todos nuestros esfuerzos y desvelos para lograr se resuelva el tan complejo problema remolachero, pues la oportunidad de la publicación de las condiciones jurídicoeconómicas en que ha de desenvolverse la campaña permitirá al labrador conocer con un margen mínimo de tiempo las posibilidades económicas de su explotación en su dedicación a la remolacha, y podrá, también, orientar su producción hacia otros cultivos, si es que aquél no satisface sus legítimas aspiraciones o no ha sido autorizado para cultivar la extensión de tierra que él había previsto.

La disposición reguladora de la campaña remolachera que se viene publicándose en el "Boletín Oficial del Estado" en la segunda quincena del mes de febrero de cada año, es decir, cuando la siembra de la remolacha se halla muy próxima. Y el cultivador está pendiente durante tres o cuatro meses—desde que arrancó la remolacha de sus campos—sin saber si puede o no dedicar a este cultivo toda la tierra que su economía recomienda.

CONTRATACION POR TONELAJE Y NO POR SUPERFICIE

Pero no basta con que las normas que regulan la campaña se conozcan por el labrador con la antelación debida. Es necesario también que se escuche al sector agrario para que todo lo justo de sus pretensiones quede plasmado en las relaciones contractuales que le han de ligar con el sector fabril en la producción remolachero-azucarera. Hay aspectos en el contrato oficial de la pasada campaña que están en pugna con los legítimos intereses del cultivador, destacando entre ellos el de la "contratación por tonelaje y no por superficie".

Esta medida, aconsejable para impedir el exceso de producción de remolacha, que nos llevaría a la depreciación del producto por falta de colocación nacional, constituye para el cultivador un handicap que le sitúa en muy distinto plano que al sector fabril, pues mientras el labrador corre el riesgo de que el posible exceso de producción tenga que destinarse a fines distintos para el que lo produjo, con una probable pérdida económica que quebrantaría el ya exiguo rendimiento de la explotación agrícola, al fabricante le queda siempre la facultad de aceptar o rechazar, según convenga a sus intereses, el excedente de la contratación. Con claridad meridiana hemos de afirmar que la capacidad humana no llega a determinar el rendimiento agronómico del cultivo por labrador y tierra a la firma del contrato, cuando ni siquiera se ha sembrado.

PRECIO DE LA REMOLACHA

La economía del cultivador remolachero demanda también otra medida urgente. Es la del precio de la remolacha, que, lejos de verse incrementado en la pasada campaña, se ha visto reducido, sin que ello pueda obedecer a la disminución en el coste de la producción, sujeto, por el contrario, a un alza progresiva. Puede argüirse que sobre el proceso fabril recaen mayores gastos, pero no es menos evidente que los de la producción agrícola también han sido elevados, y no es justo que las consecuencias de una elevación en el proceso fabril graven únicamente la modesta economía del agricultor.

Mas las aspiraciones del agricultor no se limitan a que el precio de la remolacha se mejore por toneladas, sino que siente verdadero anhelo porque este producto se pague como el vino, el aceite, el trigo y tantos otros, es decir, en función directa de su riqueza. Es cierto que, según la riqueza de la remolacha de cada zona o comarca en que se divide la Nación, el precio varía. Pero esta determinación de precio es para zonas tan amplias que sólo responde a un cálculo aproximado de riqueza media, siendo un hecho que dentro de la misma zona o comarca existen infinidad de cultivadores cuya remolacha que entregan en báscula tiene muy distinto grado de riqueza.

Nos consta que existe el mejor propósito en los Poderes Públicos para satisfacer esta justa aspiración y que su puesta en práctica no resultará tan fácil como deseáramos. Las dificultades resultarán a veces casi insoslayables, pero la justa proporcionalidad en el pago del producto obliga a ponderar certeramente el problema y procurar dar satisfacción a un anhelo que, por ser justo, merece la máxima atención.

GRANADA

Los acuerdos de la Asamblea Interprovincial de Transportes de Andalucía Oriental

GRANADA.—Se ha clausurado la Asamblea Interprovincial de Transportes de Andalucía Oriental, con asistencia de representaciones de Málaga, Almería, Jaén y Granada, que durante tres días se ha venido celebrando.

Nueve han sido las Ponencias estudiadas, cuyos temas son los siguientes: Posible reforma de la Reglamentación de Coordinación de Transportes; Imprudencia de la percepción del llamado canon de coincidencias; Estado de las carreteras; Importancia de los transportes de mercancías por carreteras; Líneas, discretiones y regulares, de viajeros; El descanso dominical y de días festivos; Proyecto de mejora de los servicios de la Renfe, especialmente en su relación con los agentes de transporte; Tarifas, contingencia de vehículos y uso indebido de vehículos particulares agrícolas.

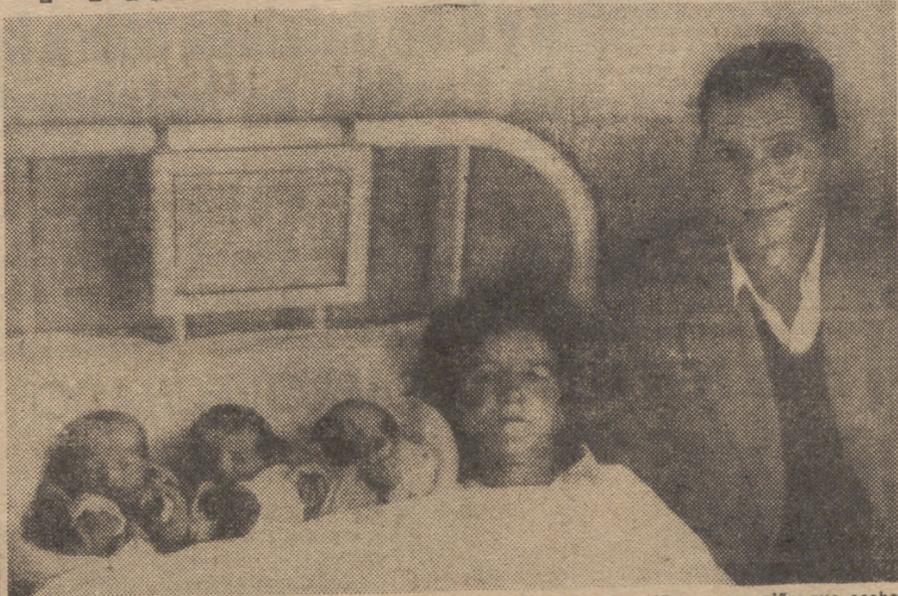
Como conclusiones generales deben señalarse la de estimular a los Sindicatos Provinciales de Transportes para la celebración

de Asambleas regionales como camino para la convocatoria de una Asamblea nacional, y solicitar del Ministerio de Obras Públicas la modificación, sobre la marcha, de todo el articulado de la vigente reglamentación de ordenación y coordinación.

El crédito agrícola en el mes de noviembre

El Servicio Nacional de Crédito Agrícola ha concedido, durante el pasado mes de noviembre, 9.852.000 pesetas en concepto de préstamos a once cooperativas, correspondientes a las provincias de Jaén, Valencia, Teruel, Málaga, Lérida, Cádiz y Murcia.

FAMILIA PROLIFICA



Las criaturas que aparecen en la cama al lado de su madre son dos niños y una niña que acaban de venir al mundo en un parto triple acaecido en Antequera. Impresiona la serenidad que refleja el rostro de la madre, doña Carmen Pozo Moscoso, de treinta y seis años. A su lado está el padre, obrero parado a causa de una afección pulmonar. Son un matrimonio prolijo, pues tienen otros siete hijos, de los que el mayor, una muchacha, tiene dieciséis años. Las autoridades de Antequera han atendido el caso, que plantea un problema sanitario. (Foto Gifra.)

Salamanca obtiene los principales premios en la Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso

SALAMANCA. (De nuestro corresponsal.)—Muchos productores salmantinos—por especiales circunstancias ambientales, parejas a las oportunidades que la Organización Sindical les ofrece—han surgido del anonimato, constituyendo un exquisito grupo de artífices, que triunfaron rotundamente en la Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso.

No hace mucho tiempo comentábamos la concesión de la Medalla de Oro a un productor salmantino; ello puede tener un significado personal, que queda relegado a segundo término, cuando la proyección social de esta asistencia artística se hace extensible a un mayor número.

La única Medalla de Oro, una de Plata, de las cuatro concedidas, y dos de Bronce—de las cinco adjudicadas por el Jurado calificador—, han ido a la Organización Sindical salmantina.

El alto significado de este triunfo es resultado de unas permanentes actividades de "equipo", en cuyas filas forman muchos productores, que si en verdad su quehacer fundamental y sus medios de vida no son precisamente la derivación hacia lo artístico, es precisamente esta faceta la que hace engendrar en ellos un alto concepto de la belleza, un profundo sentido de lo espiritual, que les coloca en situación de privilegio y consideración ante los demás.

El productor que en sus horas de ocio y solaz esparcimiento dedica sus afanes al cultivo de cualquiera de las artes, podemos suponer, sin lugar a dudas, que tiene en su haber un mayor coeficiente cultural.

A la Exposición Nacional han acudido este grupo de salmantinos que concurren asiduamente a los certámenes provinciales, formando una verdadera "escuela", premiados en estas continuadas exposiciones, en las que se consideró su vocación, a la vez que fué valorándose su progresión artística.

La única Medalla de Oro, una de Plata, y dos de Bronce, son, pues, la suma de las inquietudes

artísticas de este grupo—más numeroso aún—que la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales y la Obra Sindical Educación y Descanso cuida con delicada exquisitez.

Nueva etapa en estas actividades asistenciales de la Organización Sindical, multiplicadas por otras facetas, que hacen un considerable total, definitivo para el hombre sindical, por el que tan honda preocupación sentimos.

PAMPLONA

EN LA CONFIANZA ESTA EL PELIGRO

PAMPLONA, 17.—Un desconocido se presentó en una joyería pidiendo tres relojes de los mejores de parte del dueño de un bar, que quería elegir para hacer un regalo. El dueño del establecimiento se los entregó, pero envió con él a un muchacho dependiente de la joyería. Al llegar al bar, el desconocido pasó al interior del establecimiento, donde están los comedores y la cocina, diciendo al muchacho que le seguía que le esperase en la barra. A los pocos minutos regresó con el paquete, que entregó al muchacho de la joyería diciéndole que no le había gustado ninguno y que el mismo dueño del bar iría a ver los que tenían en la tienda. Al regresar el dependiente y abrirse el paquete se pudo comprobar que en los pocos minutos que estuvo en los comedores el desconocido deshizo y volvió a hacer el paquete, quedándose con los tres magníficos relojes, que no han podido ser recuperados. (Gifra.)

EL ARADO DESCUBRE UN VIEJO POLVORIN

PAMPLONA, 17.—El labrador estellés Tomás Vergareche, cuando araba su finca, observó que en una parte del campo aparecían objetos brillantes, comprobando después que se trataba de balas de fusil, oxidadas por efecto de la acción del tiempo que han debido estar enterradas. Cavando en dicho lugar, consiguió reunir 107 kilos de munición. Parece que estas balas de fusil proceden de algún voluntario carlista de la última guerra del pasado siglo, que las enterró allí para que no cayeran en manos de los liberales.

BARCELONA

PRIMER CONGRESO REGIONAL DE VIAJANTES Y REPRESENTANTES

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)—Hoy, a las diez de la mañana, y en el salón del Fomento del Trabajo Nacional, Via Layetana, 32, darán comienzo las tareas del Primer Congreso Regional de Viajantes y Representantes, organizado por la Agrupación Sindical.

Al pleno, que se celebrará a dicha hora, y será público, serán sometidos los proyectos redactados por las diferentes Ponencias designadas en su día, para, en el caso de ser aprobados, someterlos al próximo Congreso Nacional en calidad de propuestas. Entre los referidos proyectos de ponencia figuran, por su trascendental importancia profesional, los concernientes a Mutualidad, Estatuto Jurídico del Viajante-Representante, Comunicaciones, Hoteles y Fondas, Contratos e Informes Comerciales.

BRANDY Luis XV

UN COÑAC INSUPERABLE

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 74

Deportes

BALONCESTO FEMENINO



Estas deportistas son miembros de uno de los equipos constituidos por las fuerzas norteamericanas destacadas en Inglaterra. Las fiestas navideñas se aproximan y con tal motivo las baloncestistas se entrenan para tomar parte en los torneos especiales de estas señaladas fechas. Así el servicio se hace más llevadero y al entretenimiento se une la forma física que hay que cuidar.

GRAN FESTIVAL DEPORTIVO PARA LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

Tendrá lugar el domingo en la Ciudad Universitaria

En fútbol se enfrentarán las viejas glorias del Real Madrid y del Atlético de Madrid

El domingo próximo, por la mañana, en la Ciudad Universitaria, tendrá lugar un magno festival deportivo organizado por el Club Leónés-Placadores, formado por veteranos jugadores de rugby madrileño, a beneficio de la Campaña de Navidad que patrocina la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Nada menos que exhibiciones de quince deportes se celebrarán en el gran recinto de la Universidad a partir de las once de la mañana. Todas las grandes figuras del deporte madrileño las podrán ver el domingo en acción los aficionados de nuestra capital, pues todas, con rara unanimidad, respondieron al llamamiento de los organizadores.

El programa de este festival, único en su clase, es el siguiente:

Aeromodelismo.—(Campo de atletismo.) A las once: Exhibición de modelos de hélice y reacción por la Sección de Aeromodelismo del Frente de Juventudes de Madrid.

Atletismo.—(Pistas de atletismo.) A las doce: Llegada Cross Trofeo Jefe Nacional del S. E. U. Salto de pértiga. 110 metros vallas. Disco. Carreras de relevos 4 por 100. Saltos de altura. Con intervención de los campeones de Castilla, universitarios y de España.

Egrima.—(Pistas de atletismo.) A las doce y media: Asaltos de las tres armas: espada, florete y sable. Pinillos (campeón de España universitario), Cid (campeón de España), Ramón Martínez (campeón de España) y González Herrera (campeón de España).

Balonvolea.—(Campos de balonvolea.) A las once: Escuela de Comercio (campeón de España) contra la Selección Universitaria. A las doce: Piratas-Real Madrid, C. F.

Tiro de arco.—(Campos de tiro.) A las once y media, con la participación de Valeriano Ruiz (campeón de España), Joaquín Nieto (campeón de Castilla) y ocho tiradores de primera. Tiro a 10,90 metros y siluetas de animales.

Hockey en patines.—(Pista de patines.) A las once y veinte: S. E. U. de I. C. A. I. contra Berchmans.

Hockey en sala.—(Pista de patines.) A las doce y cuarto: Atlético de Madrid-S. M. Europa.

Tenis.—(Pistas de tenis.) A las once y media: Encuentros de dobles y mixtos.

Pelota vasca.—(En el frontón.) A las doce: Partidos de pala y cesta punta entre campeones amateurs de España universitarios.

Baloncesto.—(Campo de baloncesto.) A las once: Torneo relámpago entre los equipos Estudiantes-Real Madrid, C. F., y Selección Americana-S. E. U. de Madrid.

Balonmano.—(Pista de patines.) A las once: S. E. U. de Madrid-Club Atlético de Madrid (femenino); Club Atlético de Madrid-Real Madrid, C. F. (masculino).

Lucha libre americana.—(Ring del campo de rugby.) A las once y media: El Tigre de Bengala contra Aplastados.

Boxeo.—(Ring del campo de rugby.) A las doce: Contienda americana de tres asaltos, con participación de Luis de Salazar y Pedro Antonio Jiménez.

Judo.—(Ring del campo de rugby.) A las doce y media: Participación de los más destacados judokas de Castilla "Leones verdes".

Rugby.—(Campo de rugby.) A las once: Partido entre selecciones de veteranos "de antes de la guerra". A las once y treinta y cinco: Partido entre Leones Placadores (presentación en España) y Selección de Castilla.

Fútbol.—Partido entre jugadores del Real Madrid, C. F. (Esquivias, Clemente, Molero, Huete, Elías, J. Alonso, Botas, Pruden, Lecue y Losada) y el Club Atlético de Madrid (Pacheco, Mesa, Riera, Aparicio, Mencia, Gabilondo, Machín, Cobo, Mico, Manin, Germán, Junquera, otros).

Famosas artistas intervendrán como madrinas de todos los deportes. A la una y media, en el Club Universitario, vino de honor y baile vermouth.

Collar debutará frente al Valencia

EL jugador Collar, perteneciente al Atlético de Madrid y cedido por este Club al Murcia, ha llegado ayer a nuestra capital, reclamado por el entrenador rojiblanco, Jacinto Quincoces, con el fin de utilizar sus servicios el próximo domingo, frente al Valencia. Escudero y Collar serán los extremos del Atlético. Completarán el quinteto ofensivo Coque, Silva y Agustín. Aunque Quincoces no ha decidido la alineación rojiblanca, es casi seguro que reaparecerá Mujica en el puesto de defensa central, con Barragán y Pérez Andreu en los laterales. Si Mujica no respondiera satisfactoriamente a la prueba a que hoy será sometido, sería Tinté el zaguero central frente a Wilkes o Badenes. Es probable que la línea media esté formada por Hernández y Cobo, destinados a la labor de brega y enlace. No puede contar Quincoces ni con Callejo ni con Miguel, por lo que Collar ocupará el extremo izquierda y Escudero el derecho.

Dada la potencia del equipo visitante, todo un campeón de Copa y aspirante al título de Liga, las dificultades para la muchachada de Jacinto Quincoces serán aún mayores que las del pasado domingo frente al líder, pues en el Metropolitano no les cabe otro recurso que el de una ofensiva franca que les lleve a la consecución de los dos puntos, que podría ser feliz apertura del segundo tiempo de ese gran partido que representa el torneo liguero cuya primera vuelta termina pasado mañana. Así lo deseamos.

EL VALENCIA

VALENCIA, 16.—El Valencia ha celebrado esta mañana su último entrenamiento con un partido entre un equipo formado por el probable once que se enfrentará el próximo domingo al Atlético de Madrid y otro de reservas. Al terminar el mismo, el entrenador, Carlos Iturraspe, ha manifestado que el equipo que jugará en el Metropolitano lo formarán: Timor;

Precio de este ejemplar: **UNA PESETA**
16 páginas

PRECISAMOS MECANICOS

oficiales de tercera, especializados en motocicletas. Talleres Detroit. Blasco de Garay, 65 (6.748.)

Triunfos de las selecciones A y B de Cataluña sobre las de Castilla en baloncesto

BARCELONA, 17.—En el Gran Price se han celebrado los encuentros de vuelta de la competición Castilla-Cataluña de baloncesto entre los equipos A y B. Primeramente se disputó el partido entre los conjuntos B, que se resolvió favorablemente a Cataluña por 49 tantos contra 30, después de haberse llegado al descanso con el tanteo de 19 a 11 a favor del equipo castellano. En el partido entre los equipos A de Castilla y Cataluña, venció el de Cataluña por 49 a 45. El equipo castellano ha demostrado a lo largo del encuentro mejor técnica que el catalán, pero éste jugó con más nervio,

TRES PENALTYS DESAPROVECHADOS



No pudo el Chelsea Inglés con el Voros Lobogó húngaro, ni éste con aquél, pues el partido terminó en empate a dos tantos. Lo más curioso de este partido ha sido que de tres penaltys lanzados ninguno fué gol. La fotografía recoge el que ejecutó y desaprovechó por segunda vez el zaguero derecha inglés Harris. Su tiro fué lento, a un lado, con poca fuerza, y Olah pudo detenerlo con facilidad.

MUNDO DEPORTIVO

El Atlético ha decidido, por fin, reclamar al joven Collar para que juegue el domingo contra el Valencia de extremo, ya que Miguel continúa lesionado. Collar estaba jugando bien en el Murcia y ahora el Atlético quiere comprobar si puede serle útil. Está en su derecho de recuperarlo, y como lo necesita le ha llamado. La presentación de Collar y la posible reaparición de Mujica son las dos novedades que el Atlético ofrece para el difícil partido contra el Valencia.

Colombia busca entrenadores para la formación de equipos juveniles. Le corresponde organizar el Campeonato Sudamericano de Fútbol Juvenil de 1956 y ve en ese torneo próximo la salvación de su fútbol, ya que ahora asiste al proceso de desintegración de su fútbol profesional y piensa que si consigue con los muchachos el Campeonato Sudamericano encontrará el éxito la salvación. Si algún preparador español se encuentra sin trabajo, ya sabe dónde hacen falta técnicos.

Este partido del próximo domingo en el Metropolitano no debe tener secretos para Jacinto Quincoces. El tiene que conocer como nadie a los suyos de hoy y a los que fueron suyos ayer. La aguja de marear la conoce, pues, el gran Jacinto. Muchos años preparador del grupo de Mesalla y ahora en misión de disponer las fuerzas suficientes para vencerle.

El Madrid presentará en Valladolid la novedad de Olsen como extremo. Dado el peso del nuevo jugador español, alguien dice que no puede ser buen extremo. La opinión es respetable y no hay duda de que puede ser acertada. Pero el juego ha cambiado mucho y ya los extremos son utilizados por otros caminos y otros ritmos. La velocidad es mucho en el fútbol, pero no lo es todo. Esta verdad no es de hoy. Hace ya muchos años —lo menos treinta— hubo un extremo de extraordinaria calidad que demostró eso que decimos: se llamaba y se llama Vicente Piera. El extraordinario jugador del Barcelona era un hombre de peso, con tendencia a engordar. Su juego no era de velocidad en la carrera, sino de habilísimo regate o dribling y portentoso toque de balón, además de clara visión de la jugada conveniente. Piera y Samitier fueron los idólos de su tiempo. Y Piera no era vejeloz. Cuando un jugador posee clase, su velocidad es otra que la que marca el cronómetro cuando se trata de que alcance un balón adelantado en disputa con un defensa. Aunque Olsen no sea Piera, el ejemplo sirve, sin que sea decir que Olsen triunfará de extremo. Es, simplemente, admitir que las teorías y las generalidades son buenas, hasta que llega la excepción.

Ya que estamos imaginativa e informativamente por tierras de América, digamos, para envidia de los aficionados y profesionales hipicos, que en San Juan de Puerto Rico están construyendo un hipódromo, que será el más lujoso de la América Latina. La Asociación San Juan Racing, propietaria, ha invertido la suma de cuatro millones de dólares. El hipódromo se llamará "El Comandante" y tendrá mil capacidad para quinientos personas acomodadas en tribunas confortablemente. Ocho avenidas darán acceso al hipódromo, que estará rodeado por preciosos jardines. La pista para carreras tiene la longitud de una milla y se distinguirá de otra interior para entrenamientos, como es elemental. El hipódromo "El Comandante" será inaugurado a fines de 1955 y convocarán a los mejores purasangres de América. Si Ramón Beaumont o José María Padierna se animan, ya saben donde pueden enviar algún producto.

GILERA



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

A bordo de un cañonero, a cuya dotación pertenece, regresa de Guinea el oficial de Marina Alberto, profundamente enamorado de su novia, la argentina Mirta Pontoni, que ha prometido esperarle en Cadiz y con la que piensa contraer muy pronto matrimonio. Al llegar a la ciudad andaluza, quien lo recibe es su primo Julio Lozano, enterándole de que Mirta y él se aman y van a casarse, ya que no mediaba ninguna promesa entre la muchacha y Alberto. La conmovión moral sufrida por Alberto es terrible y le lleva a desinteresarse de todo, entregándose al vicio; conoce a una bella y simpática muchacha llamada Susana, y a causa de ella traiciona a su mejor amigo, y termina por darse de baja en la Armada, marchando a Francia, donde lleva una vida nomada y miserable, y, finalmente, vaga por Marsella, y se enrola como marinero, con el nombre de José López, en el barco "Bommes". Llegando a Argel, y allí conoce a una bella mujer llamada Sora, que le complica en un negocio de contrabando, ofreciéndole un pasaporte si quiere actuar en América para la banda; pero Alberto se niega a participar en esos delictivos manejos. Mas en una lucha fortuita mata a un hombre y no tiene otro remedio que huir a América. Una vez en Nueva York, sin dinero ni conocimientos, tiene que colocarse como vendedor de mariscos en la playa de Long Island, gracias a la mediación de una simpática pareja compuesta por Katie y Richard; pero la mujer muestra un vivo interés por Alberto, y este se marcha y trabaja conocimiento con un tal Gus, con el que lleva una vida errante por el barrio negro de Harlem, donde se relaciona con una cantante llamada Emily, y finalmente se coloca como acomodador en un cine; mas termina por ponerse en contacto con un tal mister Grubb, y acepta dinero a cambio de la promesa de viajar por los Estados Unidos y recoger ciertos paquetes misteriosos. Mientras tanto, Emily recibe carta de una hija suya llamada Fanny, que estudia en París y se traslada a Londres para pasar las vacaciones con una amiga suya hija de un diplomático. Emily y Alberto se aman, y el segundo inicia un viaje para el punible negocio con Mr. Grubb, y su regreso coincide con la llegada a poder de Emily de otra carta de su hija en la que ésta solicita que le sea revelado el secreto de su nacimiento. Los viajes de Alberto le separan de Emily, quien se entrega a las drogas y muere. Su hija Frances llega a Nueva York e interviene en las pesquisas policíacas iniciadas para descubrir a los traficantes de opio, y que llevan a sospechar de mister Grubb.

CONTINUACION (30)

no cien por cien; sus zapatos, tampoco, ni su camisa; sólo aquella divertida corbata. Le oyó presentarse: —Alberto Lozano. En el Hotel Plaza me tiene a su disposición. Ella inclinó la cabeza y no le dio su nombre. Habían llegado a su casa. Frances, ataviada con un sencillo traje de noche, se dirigió a Chatem Square. Estaba citada con su amigo a la puerta del teatro Thafía. Le había conocido mediante aquellos estudiantes intoxicados que ahora se hallaban en tratamiento en un hospital. Por dos veces se dejó acompañar por él a su casa, y ahora había con certeza este encuentro con la esperanza de averiguar lo que existía de cierto en sus sospechas. Se llamaba James Sutton, y vivía en Brooklyn. Era encartado de un almacén, cuyas existencias no eran selectas ni abundantes.

LO QUE ANUNCIAMOS SOMOS

Por Luis Alberca y Guillermo Gutiérrez Casaseca

Bebieron. El saloncito donde se hallaban tenía cortinajes de seda roja, sus muebles eran parecidos a los de miles de departamentos a medio años, no existía una nota personal, la habitación guardaba estrecha semejanza con otras muchas de su especie. Jimmy preparó dos "ginfizz". Ella aguardaba sonriéndole. —¿No te queda más hielo? —le preguntó. —Sí. Creo que habrá en la nevera de la cocina. Fué a buscarlo. Frances abrió cajones, echándole una mirada rápida; a mitad de su tarea volvió él con unos pedacitos de hielo en un plato. —Me gustaría comer algo. Unas almendras, por ejemplo. Fué a buscarlas.

usted de presentarnos—dijo al muchacho, señalándole. Ella observaba la dureza de su gesto, la frialdad terrible de sus ademanes. Su amigo también debía haberlo observado: temblaba. —Bien, sí. La señorita Frances Sullivan... Mr. Grub estrechó la mano que ella le tendía con desmayado jamiento. —He venido a interrumpir una agradable velada que se había prolongado demasiado, ¿no? Ella se rehusó: —No ha interrumpido nada. Todo lo contrario. Me iba ya. Jimmy miraba nerviosamente a su visitante, como si aguardase órdenes. —La acompañaré, si no tiene inconveniente señorita. Creo

ra vez juntos. Creo que habíamos bebido demasiado; no encuentro otra explicación a la facilidad con que aceptó su invitación para acompañarle a su departamento. —¿Hace mucho que se conocen? —Unas semanas tan sólo. Nos hemos visto dos o tres veces a la salida del almacén donde trabaja. —¿En Brooklyn? —se sorprendió él. —Sí. Hasta hace poco estuve empleada en un comercio de allí. Hubo una pausa. Frances miraba hacia la calle por la ventanilla. Los carros de la leche, arrastrados por un solo caballo, se cruzaban con ellos. —De manera que mi amigo no podrá ofenderse porque us-

El jueves siguiente, unos minutos antes de las diez, Lucius Grub aguardaba a Frances en su coche. Ella bajó la escalera corriendo. Debía representar el papel de la muchacha sencilla, deslumbrada por la riqueza de su acompañante. El chófer mantenía abierta la portezuela del coche. Lucius, en la acera, la veía acercarse. Se estrecharon las manos: —Me he retrasado unos minutos, ¿no? —Una vez estás a mi lado, eso ya no tiene importancia—le dijo, galante. Subieron al coche. —Háblame de ti—pidió él—. Siento curiosidad por conocer tu vida. No quiero ocultarte que, desde que nos conocimos, sólo sé pensar en lo bonita que eres, en lo que me gustas. Frances sonrió aceptando la galantería como un cumplido sin trascendencia. Aunque iba buscando intimar con aquel hombre, algo latente la situaba en posición de defensa. Sentía aversión hacia él, aversión y miedo, sólo que a estos dos sentimientos se juntaba el odio por todos los seres que traficaban con estupefacientes, y se veía precisada a actuar, soportándole. Le contó su vida en el pasado, mezclando fantasía y realidad. El escuchaba mirándola como si contemplase un pastel; aquella mirada le daba asco y frío. La calle Cuarenta y dos, con su profusión de anuncios luminosos, inundaba de claridad el interior del coche. —Quiero regalarte unos guantes—dijo Lucius de pronto, mirando las manos de ella—. ¿Te ofenderás si te los envío mañana? —Todo lo contrario. Te quedaré muy agradecida. Precisamente los que llevo resultan algo pardos, ¿verdad? Cenaron en un restaurante de lujo. El vestido de Frances desentonaba. —¿Aceptarías un vestido?—preguntó él mirándola. Ella sintió como sus mejillas se encendían. El ofrecimiento era demasiado burdo para no irritarla. Sin embargo, dijo en el tono más suave posible: —Aún no. Es demasiado pronto. Estuvieron bailando. Lucius apretaba a la muchacha contra su pecho; seguía el compás torpemente, pero el aliento de su boca quemaba en la cara de ella. —¿Nos veremos mañana? —Hubiera debido aceptar, pero no se sentía con fuerzas para ello. —He de hacer un corto viaje. Volveré dentro de unos días. —¿Cómo sabré la fecha de tu regreso? —Puedo telefonarte a tu despacho. Lucius Grub le facilitó un teléfono. —Lláname aquí. Es línea directa y te será más sencillo comunicarme conmigo. —¿De acuerdo! Por un momento, el aire se apretó contra su boca. Aquella noche hacía frío en la calle. Frances sintió como si ese frío la limpiase de toda mácula. El beso de Lucius se había perdido en el aire.



En un cajón ella encontró una nota con el membrete del Instituto de Belleza. La nota no era importante; el papel en que venía, sí. La guardó en su bolsillo. La figura de James como agente de Mr. Grub tomaba fuerza. Más tarde acabó mareada. James trataba de besarla a viva fuerza. Era ya de día. —Quiero marcharme—le dijo, intentando desahirse. —Todavía no. Por un tiempo hubo de soportar sus caricias. Entretanto miraba hacia la puerta sin dejar de pensar en el medio de que se valdría para escapar. Inesperadamente, la puerta se abrió. Mr. Grub, con su figura imponente, se recortaba en el marco. Los brazos de Jimmy abandonaron su presa. Súbitamente se puso en pie. —Yo... Pero había olvidado. Debe ser tarde... Creo... que... Mr. Grub avanzó unos pasos hacia Frances. —Me parece que se olvida

que a Jimmy le convendría refrescarse un poco antes de que volviéramos a encontrarnos. No miró a James, pero él, precipitadamente, sin desdiseñar siquiera, se dirigió al baño en cumplimiento de las órdenes veladas que acabaron de darle. En la calle tomaron un taxi de color naranja. —Tengo la impresión de haberme encontrado con usted alguna otra vez—dijo Mr. Grub, pensativo. —Es cierto. Nos hemos visto en el Instituto Dematológico que usted dirige. —Siendo así, podremos considerarnos viejos amigos, ¿no le parece?—propuso el doctor, sin ocultar el buen efecto que le había causado la muchacha. —¿Oh, sí! —¿Tiene algún compromiso para la noche del próximo jueves? —Ninguno! Sonrieron los dos. —¿Jamás acompaña a usted a menudo? Ella aclaró: —Anoche salimos por prime-

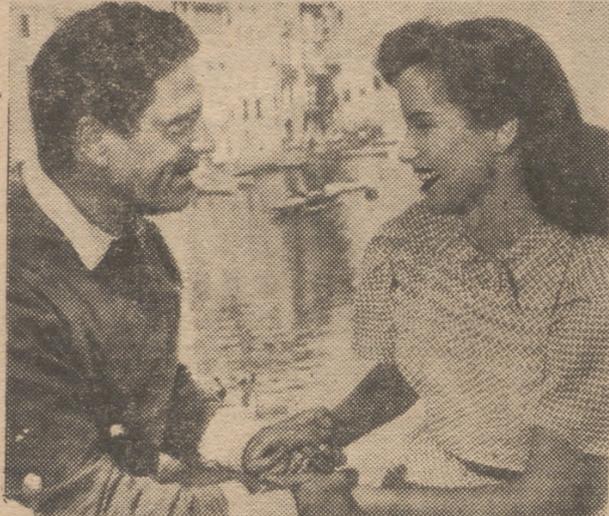
ted y yo concertemos una cita, ¿no es así? —Exactamente, Mr. Grub. —Puede llamarme Lucius, señorita Sullivan. A fin de cuentas acabaremos convirtiéndonos en buenos amigos. —Eso espero, Lucius. Mi nombre es Frances, o Fanny, como quiera. Habían llegado a la dirección señalada por ella. —¿El jueves, pues? —De acuerdo. —Pasaré a recogerla a las diez. La mano de Lucius era fría y nerviosa. A Frances le repelió su contacto, pero su gesto no lo acusó; sonreía amable. En la Brigada Frances dio cuenta de todo lo sucedido con James Sutton. No le detuvieron, pese a los cargos hallados contra él; convenía dejarle libre para que Frances pudiese fácilmente estrechar su iniciada amistad con el doctor Grub, cosa de todo punto imposible si, debido a la súbita detención de James, el doctor hubiera empeñado a desconfiar.

CAPITULO IV Una mañana Frances se dirigió al Instituto de Belleza con el propósito de sorprender a Mr. Grub. Antes quería vigilarle, conocer qué visitas recibía, si James Sutton se entrevistaba con él o no. Para ello, buscándole las vueltas a los empleados, se deslizó hasta la salita donde nunca recibían a nadie, excepto a las personas relacionadas directamente con Mr. Grub. Dentro de la salita le aguardaba una sorpresa: estaba allí el hombre a quien conociera dos semanas antes asaltando su coche, con undada por la lluvia. —¡Buenos días!—saludó, y fué a sentarse junto a él con una revista que, al pasar, tomó de sobre la mesa. Alberto se levantó sorprendido: —¡Buenos días, señorita! A ella, la burla le bailaba en la mirada. (Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa Luis de Caralt.)

ESPECTACULOS

LAS APARIENCIAS ENGANAN



Las apariencias engañan. No es difícil oír juicios temerarios acerca de este o aquel individuo o de la conducta moral de determinada mujer sobre el indicio de las apariencias.

La protagonista de "¡Perdóname!" es también víctima de las apariencias. Y la envidia, los celos de la que quisiera para sí su felicidad, está a punto de acarrearle la desgracia de su vida, la quiebra de su hogar, porque alalayando lo aparente no duda en hacer una delación que tam-

bién las apariencias parecen confirmar.

De dar el mejor y más agudo tono dramático, tierno y sentimental a "¡Perdóname!" se encargan, dentro de un alarde de interpretación, Antonella Luadi, Raf Vallone y Tamara Lees, figuras preminentes del cine italiano.

"¡Perdóname!" es, por su tema, una película que está llamada a causar en las mujeres un impacto impercedero. Próximo estreno en Madrid, presentada por Exclusivas Floralva.

CINE CALLAO

FRIDAY DECEMBER 17

ROMAN HOLIDAY

GREGORY PECK
AUDREY HEPBURN
ENGLISH VERSION

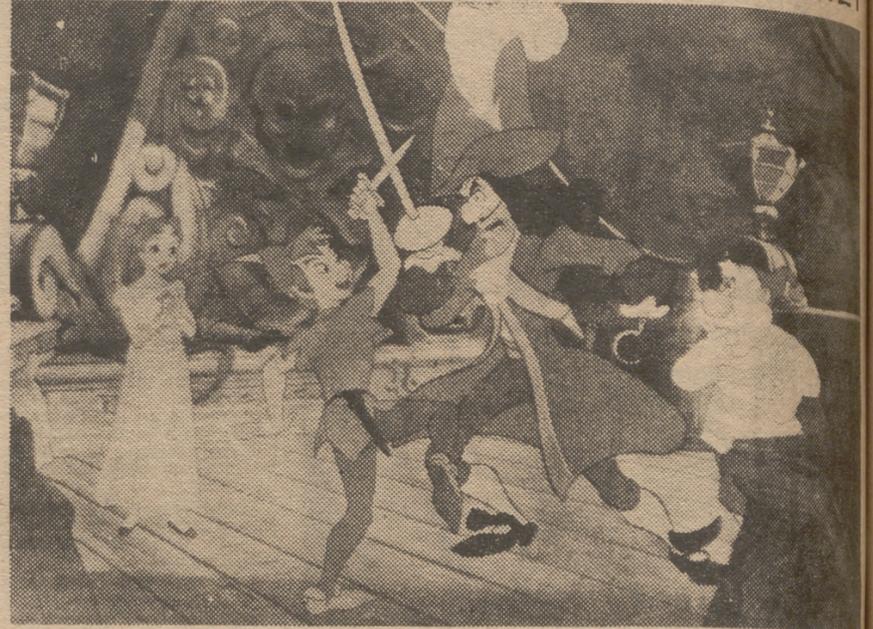
A beneficio de la Asociación de la Prensa

Hoy, viernes, a las once de la noche, se inaugura el cine Palacio de la Prensa. La nueva Empresa, después de las obras de transformación del local, dedica la función a la Asociación de la Prensa, entregando el beneficio que se obtenga para los fines asistenciales de la misma.

Además del estreno de la película que figura en cartelera, actuarán en un fin de fiesta el afamado poeta Manuel Benítez Carrasco, que a su regreso de América ofrecerá un breve pero impresionante recital, y María Mérida, reina de la canción canaria, con su "parranda". Ambos, que se han ofrecido gentil y desinteresadamente para realizar la velada, serán presentados por nuestro compañero de Prensa Juan Hernández Petit.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LA MEJOR OBRA DE WALT DISNEY



Otra genial creación de dibujos animados en un mágico technicolor, de Walt Disney, es la admirable película "Peter Pan", que RKO Radio nos presentará el próximo lunes en los selectos cines Pompeya y Palace, y que sin duda es un auténtico regalo de Pascuas. He aquí uno de estos asombrosos dibujos animados del genio de Walt Disney, que llega a la pantalla madrileña avalado con el gran éxito obtenido en el extranjero.

«Crimen perfecto»

"Crimen perfecto", la obra teatral que ha abierto para su autor, Frederick Knott, las puertas de la fama, ha sido llevada a la pantalla por Warner Bros. en su deseo de que las excelencias artísticas del célebre drama del joven escritor inglés puedan ser gustadas por los públicos de todo el mundo. Este hecho constituye por sí solo una buena noticia para los aficionados al cine, pero si añadimos que los protagonistas de esta versión cinematográfica son Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cummings y John Williams y el director es Alfred Hitchcock, aquella adquiere caracteres de sensacional. Y sensacional será, en verdad, su estreno que se anuncia para próximamente en Madrid, pues "Crimen perfecto" es una de esas maravillosas y sensacionales películas que no se olvidan jamás, ya que reúnen los tres elementos indispensables de una obra maestra: interesante argumento, ajustada interpretación y hábil dirección.

La historia de un crimen que habría sido perfecto si el destino no hubiese jugado también su carta

WARNERCOLOR

CRIMEN PERFECTO

RAY MILLAND • GRACE KELLY

ROBERT CUMMINGS

DIRECTOR ALFRED HITCHCOCK

Mesalina-Susan Hayward



Nos dice la Historia que Mesalina, primera mujer del Emperador Claudio, cuarto de la familia de Augusto, escandalizaba a la difícilmente escandalizable Roma con sus aventuras galantes. El CinemaScope nos presenta a una Mesalina toda seducción y encantos, personificada por Susan Hayward, que ha confesado se trata del papel más difícil de su carrera cinematográfica. Victor Mature es el blanco de sus flechas amorosas en "Demetrius y los gladiadores", continuación magnífica de "La túnica sagrada", superproducción de 20th Century Fox, que el próximo lunes estrena el suntuoso Palacio de la Música.

Jornadas de cine educativo

SEMANA DE CINE DOCENTE ITALIANO

Durante el presente año han tenido lugar en España una serie de jornadas a lo largo de las cuales se han dado a conocer por primera vez con carácter sistemático las principales y más destacadas producciones del cine docente y educativo de diversos países. Empezaron estas sesiones con la Primera Semana del Cine Docente Francés, y continuaron con las proyecciones llevadas a cabo durante el pasado verano en la Universidad Internacional de Santander.

Merced a la generosa colaboración prestada por la Cineteca del Ministerio de Instrucción Pública Italiano, ha comenzado el día 13 del corriente la Semana de Cine Docente Italiano. A esta Semana han prestado su asistencia el comisario y el jefe de Estudios de dicha Cineteca.

Las sesiones de tarde y noche que tendrán lugar durante los días del 13 al 18 de diciembre se efectuarán las primeras en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), y las nocturnas, en el Instituto Italiano de Cultura (calle de Agustín Bethencourt, 1, y Cristóbal Bordini, 50).

Las proyecciones se completarán con conferencias teóricas y discusión pública, en las que se realice el análisis de los resultados obtenidos.

PALACIO de la MUSICA

PROXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

VICTOR MATURE
SUSAN HAYWARD
DIRECTOR: DELMER DAVES

DEMETRIUS Y LOS GLADIADORES

Color por TECHNICOLOR

CINEMASCOPE

COMIENZA DONDE TERMINA "LA TUNICA SAGRADA"

LA ESPECTACULAR GRANDEZA DEL CIRCO ROMANO REALZADA POR LA MAGIA DEL CINEMASCOPE

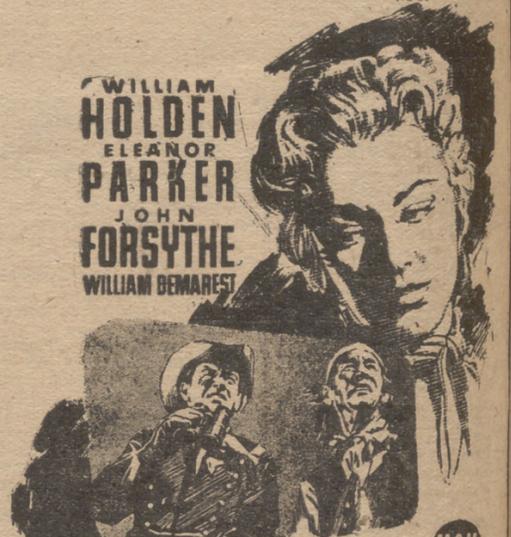
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

"PUEBLO" SE VENDE EN TODA ESPAÑA

¡LA GRAN PELICULA QUE FUE REALIZADA EN EL VALLE DE LA MUERTE!

Y EN SU MAJESTAD IMPRESIONANTE, LA ACCION IRREFRENABLE DE LA MAS DRAMATICA EMBOSCADA CAPTADA HASTA HOY POR LA CAMARA

WILLIAM HOLDEN
ELEANOR PARKER
JOHN FORSYTHE
WILLIAM DEMAREST



Fort Bravo

DIRECTOR: JOHN STURGES • PRODUCTOR: NICHOLAS NAYFACK

PALACIO de la PRENSA

REFORMADO

HOY, 11 NOCHE, REAPERTURA

¡Una sátira hiriente! ¡Un humor sutil!
¡LA FINA IRONIA QUE CARACTERIZA TODA OBRA DE MARK TWAIN HAY QUE AÑADIR LA FORMIDABLE ACTUACION DEL MAS FAMOSO ACTOR DE NUESTRA EPOCA!

El Millonario

Color por TECHNICOLOR

JANE GRIFFITHS

DIRECTOR RONALD NEAME

PRODUCTION J. ARTHUR RANK



APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS



UN ESPECTACULO INCOMPARABLE: «FORT BRAVO»

Un palpitante relato de heroísmo y traición



La prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer presentará "Fort Bravo", magnífico film en "ansco color", formidable interpretación de William Holden, Eleanor Parker y John Forsythe. He aquí un plano de esta emocionante película, triunfo rotundo del gran actor William Holden, de próximo estreno en uno de nuestros mejores salones madrileños



COLOR POR TECHNICOLOR

Walt Disney PRESENTA PETER PAN



Un mundo de ensueño e ilusión, una evasión al mundo de la felicidad, un viaje al paraíso de la fantasía

EL PROXIMO LUNES estreno en las pantallas del éxito POMPEYA PALACE

CARTELERIA DE MADRID CARTELERIA DE MADRID CARTELERIA DE MADRID CARTELERIA

CAPELLANES

UNA OBRA MAESTRA DEL TEATRO MODERNO "La Alondra", de Anouilh. Teatro Español. "LA RATONERA" Actualmente más de 3 años en Londres y 6 semanas triunfales en el Infanta Isabel.

TEATRO MARIA GUERRERO Elvira Noriega, José M.ª Rodero y la compañía titular, con la colaboración sensacional de la niña Mari Tere Carreras, en "Irene, o el tesoro". Todos los días, a las 7 y a las 11

ORQUESTA NACIONAL. KLECKI Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. "Cuarta", Brahms; "Siesta fauno", Debussy; "Cuadros exposición", Musorgsky.

RODRIGO RIERA Extraordinario recital de guitarra. Maravilloso programa. Domingo 18 diciembre, 11,30 mañana. Teatro de la Comedia.

Capucina y los Reyes Magos. En el Albeniz, el domingo, estreno.

Funciones para mañana ALBENIZ.—7 y 11: Lo verás... y lo cantarás, por Tony Leblanc, Ana María Parra, Manolo Gómez Bur.

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de comedias Cayetano Luca de Tena.) 7,15 y 11: Los Interiores creados. (Última semana. Butaca, 20 pts; entresuelo, 10.) CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Color moreno (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4, Teatro Niños Radio Madrid: Ohni-Tang-Pang. 7-11. ¡Exitoso! Circo ecuestre. Focas, pingüinos, chimpancés, caballos, cebras, poneyes, ballet aéreo, etc. 20 sensacionales novedades mundiales. ¡Agótanse localidades!

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla, de José López Rubio. Extraordinario éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La Viuda de las Camelias.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: La Alondra (de Anouilh). Mari Carrillo, Guillermo Marín, Adolfo Marsillach y toda la Cia. titular. Director: José Tamayo. Éxito clamoroso.

FUENARRIAL.—(Cia. Sorozábal.) 7: Katuska y La ópera de Mogollón. Toleradas. 11 noche: Marina.

INFANTA ISABEL.—(Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito del teatro polidisco! La ratonera, de Agatha Christie. Actualmente más de 1.000 representaciones en Londres y hacia las 100 triunfales en Madrid.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y

genial interpretación de Rivalles y toda la compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colmada con Trudi Bora.) 7-11: ¡Cirlito, que estás en vilo!

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Rosario con su gran ballet de arte español. Magnífico espectáculo internacional.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7-11: ¡Vamos tirando!

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Irene o el tesoro, de Antonio Buero Vallejo.

MARTIN.—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver. Despáchanse localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7,15-11: Dobles parejas. (Últimas representaciones.) Martes, estreno: Mi mujer me gusta más (de Tejedor y Alfayate).

ZARZUELA.—(Cia. Internacional de revistas.) 7 y 11: Si Eva fuera coqueta (de Gasa, Muntañola y maestro Torrens).

AMAYA.—7-11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

AVENIDA.—7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

BARCELONA.—7-11: (Segunda producción en CinemaScope.) Como casarse con un millonario (Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4,30-7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Benlilure.—Su majestad de los mares del Sur.

Bilbao.—Llamame señora. Bulevar.—Un caballero andaluz.

CALLAO.—4-7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 9.ª semana. Autorizada menores. Todos los sábados, función especial, 4 tarde.

CAPITOL.—7-11: A pache (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada.

COLISEUM.—7-11: La Reina Virgen (prodigioso technicolor en pantalla panorámica) Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton.

GOYA.—7-11: El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VIA.—7-11: Mademoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). Eastmancolor. ¡Deliciosa comedia!

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Pantalla panorámica.) 7-11: Todos los hermanos eran valientes

(Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Tolerada.

Luchana.—Su majestad de los mares del Sur.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11 (tercera producción en CinemaScope): El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi-Victor Francen-Cameron Mitchell). Technicolor. Autorizada.

PAZ.—7-11: (Riguroso estreno.) Felices Pascuas (Julita Martínez).

POMPEYA.—7-11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal, Robert Douglas). Director: King Vidor. 4.ª semana.

PROGRESO.—7-11: El señor de Balantry (Errol Flynn, Roger Livesey). Technicolor. Proyecciones.—El señor de Balantry.

REAL CINEMA.—7-11: Leyenda de una voz (Gina Lollobrigida). Tolerada.

REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numerada. 7

y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray).

RIALTO.—7 y 11: Cañas y barro (Virgilio Teixeira, Ana Amendola). Director: Juan de Orduña. Romy A.—Caballero a medida. Romy B.—La ley del silencio.

SAN MIGUEL.—7-11: Los cuentos de Hoffmann (Moira Shearer, Ludmilla Tcherina). Technicolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7 y 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

Cines (sesiones numeradas)

Cines de sesión continua

Actualidades.—El hechizo de Melba y Bahía negra.

ALBA.—(27-07-95. Reformado, selecto.) Continua 10 mañana: Mr. Denning, asesino y El caballero enmascarado.

Albarrán.—Yo ame a un asesino y Espartaco.

Alicata.—Hermano menor y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Alicántara.—Drama en presidio y La isla del deseo.

Alexandra.—Pan, amor y fantasía. Alhambra.—La prodiga y La viuda alegre.

América.—Un paso en falso y Capitán Panamá.

Apolo.—No matarás e Inocentes en París.

Aragón.—El mayor espectáculo del mundo.

Argel.—La viuda alegre y Comicos.

ARGUELLES.—Continúa 5: Fánfan el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizadas.

Arizona.—La Hermana San Sulpicio y Así son ellas.

Astoria.—La moza de cántaro y No me abandones.

Astur.—Lili y Brindis al cielo. Ave María.—Aventuras en la selva y Como le conect.

Avenida (Vallecas).—Un disparo en la mañana y Armas secretas.

Ayala.—El mayor espectáculo del mundo.

Azul.—La mujer pirata y Las nieves de Kilimanjaro.

Bocerra.—Adorables criaturas. Bellas Artes.—Llamame señora. Bellas Vistas.—Mamá es mi rival y Corea: hora cero.

Benavente.—La Hermana San Sulpicio y La legión invencible.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: (Riguroso estreno.) Felices Pascuas (Julita Martínez).

California.—Una dama en el Oeste y La bella de Cádiz.

Carabanchel.—Campeones de ébano y La legión invencible.

Carretas.—Al llo de las nueves y El secreto del desierto.

Castilla.—La moza de cántaro y Mi mula Francis.

Cervantes.—Alto secreto y El reinado del terror.

Colón.—De mujer a mujer y Soborno.

Covadonga.—Calle River 99 y Tres amores.

Cristal.—El tirano de Toledo y La vida alegre.

Chamartín.—Corea: hora cero y La chica del F. B. I.

Chamberí.—Odio y orgullo e Inocentes en París.

Chiki.—Horizontes lejanos y Geneveva.

Chueca.—Pan, amor y fantasía. Delicias.—El monstruo de tiempos remotos y Yo confieso.

Do-Re.—Águila Negra y La última carga.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La alfombra mágica y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizadas.

Elcano.—Tres enamorados y París, siempre París.

España.—El mayor espectáculo del mundo.

Espronceda.—Guardias y ladrones y Amor sobre ruedas.

Europa.—Gardenia azul y Dos caminos.

Excelsior.—El mayor espectáculo del mundo.

Felipe II.—Tres lanceros bengalíes y El Judas.

Figaro.—Misión secreta y Manos delgadas.

Flor.—Me siento rejuvenecer y Almas en peligro.

Florida.—Niebla y sol y Retorno al paraíso.

Frutos.—Juzgado permanente y El pirata Barbabegra.

Galileo.—Su majestad de los mares del Sur.

GONG.—Continúa 6: El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

Granada.—Geneveva y Cita a las once.

Iberia.—La marca del Zorrillo y Malvaloca.

Ibiza.—Los arqueros del rey y Cita en Granada.

Muñoz Seca.—La guerra de Dios y Siempre y un día.

Nares Cinema.—En el último segundo y Los sobornados.

Narváez.—Guardias y ladrones y Amor sobre ruedas.

Odeón.—Aves de rapaña y Llamame señora.

Olimpia.—Así es Madrid y Salomé.

Orca.—Cómicos y La vida alegre. Palacio del Cine.—Pan, amor y fantasía.

PANORAMA.—10 mañana: El señor de Balantry (Errol Flynn). Technicolor. 2.ª semana.

PAVON.—4: Cazador de dotes y Adorables criaturas (Martine Carol).

Pelayo.—El fantasma va al Oeste y Ultimatum a la Tierra.

Peñalver.—Adorables criaturas. Pez.—Retorno al paraíso y Perseguida.

Pizarro.—El sistema Pelegrin y La alfombra mágica.

Pleyel.—Retorno al paraíso y Los sobornados.

Postas.—No matarás e Inocentes en París.

Príncipe Alfonso.—La viuda alegre y Cómicos.

Quevedo.—Balas vengadoras y La vida alegre.

Roma.—Encrucijada de odios y El hijo de Rostro Pálido.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Un americano en vacaciones y La vida alegre.

Salamanca.—Amarga sombra y El secreto de su hermana.

SAN CARLOS.—5: Pan, amor y fantasía (Gina Lollobrigida). 2.ª semana.

San Cayetano.—Un rayo de luz y Amor a medianoche.

San Francisco.—La estocada de Lagardère y El duende de Jerez.

Savoy.—Fantasía española y El prisionero de Zenda.

Sevilla.—Veneno implacable y La zensación de Broadway.

SOL.—10 mañana: La casa encantada y No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Toleradas.

Tetuán.—El y su enemiga y Un conflicto en cada esquina.

TIVOLI.—5: El señor de Balantry (Errol Flynn). Technicolor. 2.ª semana.

Toledo.—Tarzán y la cazadora y El prisionero de Zenda.

Urquijo.—Pan amor y fantasía.

Usara.—Las minas del rey Salomón y Lili.

Vallehermoso.—Lo quiso la suerte y Amor sobre ruedas.

Velázquez.—Al sur de San Luis y El reinado del terror.

Ventas.—María Dolores y La gardenia azul.

Victoria.—Huracán y Amor sobre ruedas.

Cinema X.—No matarás e Inocentes en París.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

Fontoria PRESENTA con el mayor éxito la gran atracción internacional JO-HANWEY and LADY la bellísima MERY BRIAN y el arte español de MARIA REMEDIOS con Calderas de Salamanca y Miguel Valencia



Y NO TE OLVIDES NUNCA DE... —Es curioso. Esta noche encuentro a mi mujercita más guapa que de costumbre...

REAL CINEMA en su segunda semana triunfal, la película que le emocionará "LEYENDA DE UNA VOZ", con Gina Lollobrigida, la mujer más bella del mundo. TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ratificación del Tratado de paz y amistad entre España y el Iraq

La Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota:

"En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha tenido lugar la ceremonia del canje de los instrumentos de ratificación del tratado de paz y amistad entre España y el Iraq, que fue firmado en Bagdad el día 3 de septiembre de 1951. En representación del Gobierno español ha intervenido el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y en representación del Iraq el embajador extraordinario de dicho país en Madrid, señor Ibrahim Al-Khudairy, asistiendo al acto el subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Navascués; el jefe de Protocolo, señor barón de las Torres; representantes diplomáticos del Iraq y altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores."

Los comerciantes e industriales del mercado de la Cebada celebraron una importante asamblea

Fué aprobado por aclamación el reglamento que regulará su actividad

En el salón de actos de La Unica se celebró una Asamblea de los comerciantes e industriales del Mercado de la Cebada. Presidieron el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; vicesecretario provincial de Ordenación Económica, señor Muñoz Campos, y todos los miembros de la Comisión nombrada por los comerciantes e industriales para la confección de los estatutos y reglamentos que regularán su actividad.

El señor Muñoz Campos informó primeramente de la finalidad de la Asamblea, que era dar cuenta y someter a la aprobación de los reunidos del reglamento que será elevado a la superioridad. Hizo uso de la palabra seguidamente el industrial señor Janeiro, que agradeció el apoyo prestado por las jerarquías de la G. N. S. de Madrid, y solicitó de la Asamblea que fuese aprobado por aclamación el reglamento, lo que se hizo entre grandes aplausos de los asambleístas.

El delegado provincial habló también, destacando cómo en este asunto se contó con el valioso apoyo del alcalde de Madrid, secundado por los concejales, y afirmó que regulando la actividad de los comerciantes e industriales del Mercado de la Cebada se da un paso adelante para la seguridad de todos. También analizó la labor política que se ha iniciado de construcción de mercados, señalando la misión de encuadramiento que compete a la Organización Sindical. Finalizó exhortando a la unidad y asegurando que la C. N. S. madrileña seguirá defendiendo las justas reivindicaciones, hoy de los empresarios, mañana de los trabajadores y siempre de la verdad y la justicia.

TEATROS

TEATRO MADRID: Rosario con su "Ballet de Arte Español"

Anoche se presentó Rosario con su "Ballet de Arte Español", en el teatro Madrid, en función de gala, a la que asistieron personalidades del Gobierno y del Cuerpo Diplomático. El arte de Rosario, depurado, exquisito, con el reposo propio de la madurez, cosechó nutridos aplausos y el homenaje de grandes ramos de flores, que llenaron el palco escénico al final de la primera parte. El espectáculo, montado con ocho elementos de baile, tres guitarristas y un "cantor", resulta inevitablemente monótono, lindante en la monotonía. Quizá el calificativo de ballet es excesivo, por carecer de unidad temática; otro tanto sucede con lo de "español", teniendo en cuenta la escena o mala representación de la mayor parte de nuestros bailes populares. Los diversos cuadros de estas variedades españolas, en los que se aplaudió la buena y precisa interpretación, están montados con una escenografía sencilla y fina; pero pecan de excesivamente académicos, blandos, falsos, distantes de la realidad: la jota, por ejemplo, bailada con reposo por caballeros tocados con chaquetilla gorda y solideo y damas con medias altas, tiene mucho más parecido con el minué que con la brava danza aragonesa; otra cosa a la que jamás nos acostumbraremos es a las escenas castellanas salpicadas de "zapateados". En suma, es un espectáculo montado para la exportación, que en su propia patria, donde el conocimiento de los matices es del dominio público, requiere todo el estilo de esta maestra del baile que es Rosario, para triunfar. Compartieron con ella el éxito de la noche el primer bailarín, Roberto Iglesias; Juan Alba, Pedro Lorca, Alda Ramírez, Juan Quintero, Juanita Barri, Pilarín Juárez y Luisita Bueno; los pianistas Sofía Knoll y Rodríguez Mendoza, y los "tocaos" Sami Martín y Rafael de Jerez, con el "cantor" Alvaro de la Isla; muy estimables, las orquestaciones y arreglos del maestro Echevarría.

ZARZUELA: "Si Eva fuera coqueta"

Esta revista o sucesión de cuadros musicales, con intermedios en forma de "sketches", chistes o diálogos cómicos, constituye un espectáculo movido, animado, brillante y entretenido. Aventura con mucho a la revista anterior, y así lo atestiguan los aplausos del público.

Joaquín Gasa y Joaquín Muntañola son los autores de "Si Eva fuera coqueta", y los números musicales corresponden al maestro José María Torrén.

Ana Nevada, la excelente y bella bailarina; el bailarín de color Gran Israel, con Lynn, Jaky Gladys, Clemente Ochoa, Zalde, Jany Lop, Encarnita Montero, Nora Núñez, Lycette Lemoine, Francisco Camoiras, trio Walen Mara, Rosa Noppi y la notable cantante Carmen Segarra forman la base del alegre espectáculo. Cada uno en su especialidad responde a lo que la gente pide a esta clase de diversiones, y algunos de ellos están muy por encima de lo que por ahí suele verse.

El maestro Torrén ha compuesto una simpática partitura, con la variedad de números propia de la revista; algunas interpolaciones de música ajena, como los pertenecientes a "La viuda alegre", fueron muy bien acogidos.

La abundancia de mujeres guapas contribuye a mantener la nota de optimismo que anoche se respiraba en la sala de la Zarzuela.

+
SEGUNDO ANIVERSARIO DE DON PEDRO RIVAS CONCEJO

Director del Montepío Interprovincial de Madera y Corcho

Falleció en Madrid, el día 19 de diciembre de 1952

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

Su esposa, Encarnación Pellón Aparicio; sus hijos Pedro, Luis y Antonio, hermanos, hermanos políticos, madre política, Exoma, señora D.ª Juana Aparicio, viuda de Pellón; hijas políticas, nietos y primos

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

Las misas que se celebran el día 19 a las diez de la mañana y dos de la tarde en la capilla de los Padres Sacramentinos, Sínz de Baranda, 3, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

ANUNCIO

Expediente P. 16/54

El día 23 del presente mes, a las diez horas, se constituirá el tribunal de subasta de esta Junta en el salón de actos del Centro Técnico de Intendencia, sito en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder, en segunda convocatoria, a la adquisición de diverso material y efectos para el Plan de Labores de 1954, con destino a los Almacenes de Intendencia de Plaza, por un importe total de 700.700 pesetas, cuyos pliegos de condiciones técnicas, legales y modelo de proposición pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 7 de diciembre de 1954.—El coronel secretario interino (ilegible).

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 18.—La Expectación del Parto. Nuestra Señora de la O. Santos: Rufino, Zósimo, Teótimo, Basiliano.

Misa de la Expectación del Parto, color blanco.

PEREGRINACION A SANTIAGO

Con motivo de las solemnes ceremonias de la clausura del Año Santo Compostelano, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones ha organizado una peregrinación a Santiago, que saldrá de Madrid el 28 de diciembre en autocar y tren.

Los interesados pueden solicitar informes a las oficinas de la Junta en Madrid, avenida de José Antonio, 34, teléfono 21 33 90.

TRIDUO EN HONOR DE LA SANTISIMA VIRGEN DE LA ESPERANZA

Hoy, a las ocho de la tarde, dará comienzo en la Parroquia de Santa Cruz (calle de Atocha), el solemne triduo que la muy ilustre y fervorosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza consagra anualmente a su amantísima Titular la Santísima Virgen de la Esperanza. Ocupará la sagrada cátedra el M. I. señor doctor don Manuel Gil Esteban, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Madrid, quien asimismo tendrá a su cargo el penagrico en la solemne función principal que se celebrará el domingo día 19, a las once de la mañana.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis de la tarde.—Galerías Biosca (Génova, número 11): Inauguración de la Exposición de cerámicas de José Lloréns Artigas y Eduardo Serra.

A las siete.—Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe: Conferencia de don José González Estebani sobre el tema "Bolívar y la juventud de España y América".

—Ateneo de Madrid: Primera sesión del ciclo-triptico de la canción gallega, pre-

RECAUDACION DEL IMPUESTO DE RADIO

La Tesorería de Hacienda de la provincia de Madrid "recuerda nuevamente" a los contribuyentes por el concepto de radioafición, que podrán hacer efectivos, sin recargo alguno, y hasta el día 31 de diciembre próximo, los recibos correspondientes al año actual, advirtiéndoles que pasada dicha fecha incurrirán en el recargo de apremio correspondiente.

NUEVO TREN A LA SIERRA

Para facilitar el desplazamiento de los aficionados al deporte de la nieve que se trasladan al puerto de Navacerrada, a partir del próximo día 19 se pondrá en circulación, los domingos y días festivos, el tren que tiene su salida de Madrid a las diez treinta y cinco horas, para llegar a Cercedilla a las once cuarenta y cinco horas.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado de ayer es el 975.

Farmacias de guardia

Ferraz, 15; Toledo, 46; Carrera de San Isidro, núm. 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, número 114; Paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Páccico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, número 46; Castelló, 3; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lallale, 11 (Colonia Albeniz-Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Peijoto, número 12; Cardenal Cisneros, 69; Plaza San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; Plaza Provincia, 4 (esquina a Plaza Santa Cruz); Avenida José Antonio, 39; Bravo Murillo, 197; Engracia Díaz, 3; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Rodríguez San Pedro, 7; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); plaza de Bami 26 (Ventas); Navas de Tolosa, número 31 (Canillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 68.

EL MODERNO. Góssvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 96.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet. Informese: Preciados, 23.

FINCAS

VENTAS

PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habi-

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 11. Teléfonos 24-06-53, 24-60-53.

OFERTAS

EMPLEADOS: Obtendrán magníficas comisiones, subvenciones propagando interesante artículo a plazos entre compañeros. Garpa, José Antonio, 65. Tardes.

REPRESENTANTES necesitamos toda España. Imprescindibles referencias. Climent, Colón, 10. Murcia.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23.

LA MUERTE FALSIFICA BRANDY (25)

En el condado de Hampshire desaparece el sargento Duff, que se encontraba allí comisionado por Scotland Yard para informar acerca de la llegada del hijo de un jeque árabe, a quien acompaña su secretario, y que se hallaba internado en la clínica del doctor Brunkley, sometido a tratamiento médico, en Barton-on-Sea. Y las oportunas investigaciones son encargadas al inspector Mac Pherson, quien averigua que el jeque marchó, con el pretexto de visitarlas, a las ruinas de una antigua abadía, donde el policía descubre unos cajones conteniendo brandy y un carnet del desaparecido Duff, con notas relativas a los movimientos del árabe. Y encuentra también un cadáver, sin lograr de momento su identificación. Y Mac Pherson visita al doctor Brunkley indagando el estado de salud del príncipe Abdul, y es enterado de que éste se marchó de la clínica; pero poco después vuelve y pregunta por su médico, el doctor árabe Aief Omar, siendo informado de que abandonó el establecimiento, y entonces gestiona una entrevista con sir Michael Chapman, amigo de su padre, que se halla también en la clínica. Mientras tanto, Mac Pherson se ocupa en descubrir la clave de las anotaciones dejadas por Duff en su carnet, y con arreglo a ellas inicia una investigación, que tiene como consecuencia el descubrimiento de un nuevo individuo de la banda de contrabandistas. Y poco después un árabe entera a Mac Pherson de que el doctor Aief Omar ha desaparecido. Y posteriormente aparece en un acantilado el cadáver de Duff, y un gitano hace interesantes revelaciones respecto al contrabando de brandy, y confiesa que, instigado por un tal Beddes, ocultó los cadáveres del policía y del médico árabe Aief Omar. Por su parte, el árabe Jusuf Ben Abbas, encargado de la custodia del príncipe, acusa al doctor Brunkley de haber hecho perder la memoria al príncipe, que es el único que conoce el secreto de la desaparición de unas joyas propiedad de su padre.

Por J. TERAN Y G. CAIQUÉL





ARCO de CUCHILLEROS

Como sigan las restricciones de luz estamos viendo que no llegamos al Año Nuevo. Antes quedaremos hechos harina. Los comerciantes han ideado numerosos sistemas de luminaria para estos días de corte de fluido eléctrico. Naturalmente, todos los aparatos ofrecen, en el momento de comprarlos, las mayores seguridades. «Con este aparato ¿no habrá posibilidad de una explosión?», pregunta uno ingenuamente al vendedor. «En absoluto; lo puede manejar un niño.» Pero luego, ya en casa, comienza a chisporrotear, acompañado de un sordo gruñido, que alarma a la familia. Pero cuando el aparato inquietante es de tino, lo apaga, enciende una vela y en paz. Lo malo es observar desde la ventana la luz clara y potente—que Lillo quisiera para las calles—que se ve a través de los cristales del vecino. Cuando uno se entera de que el aparato de luz que ilumina la droguería próxima ha estado a punto de caer sobre un bidón de gasolina, aumenta el temor a morir abrasados. Sirvan estas líneas, que responden a muy exacta información, para que se tenga cuidado con el uso de esos aparatos de carburo, de gasolina o de petróleo, con los que la gente va adquiriendo excesiva confianza. Y a ver si salimos de esta eterna primavera y diluvia para que vuelva a lucir la luz inofensiva de las bombillas. Que así sea.

R. ORTEGA LISSON

EXPOSICION ERNESTO SANTASUSAGNA INAUGURACION, HOY, VIERNES, A LAS SEIS DE LA TARDE, EN SALONES MACARRON, JOVELLANOS, 2

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



Al circo no se va por parejas, como al baile o a las últimas filas de los cines. Al circo se va en familia; invita papá, abuelito, tío Eugenio o el padrino, y con la merienda envuelta en papel de seda, al circo acude la abuela, tía Asunción, los hermanitos gemelos, primo Javier y la niñera. Al circo van también esos melancólicos seres humanos, islas de soledad que les "salen" a las ciudades grandes como Madrid: un caballero alto y delgado, que vive en un hotel de segunda; una dama gruesa, con sombrero y guantes de malla, pensionista, habitante de un ático y dueña cariñosa de los gatos; un señorín obichuituco que lee novelas policíacas de número a número; un hombre gordo, bonachón y pacífico que ha venido a la capital por un negocio del ramo de la mercadería...

PREMIO PARA LOS NIÑOS BUENOS

Al circo van también los niños buenos, más que otro día cualquiera, las tardes de los jueves. Van los niños que sacaron bueno en conducta, bueno en aplicación, muy bueno en aritmética y bueno en geografía. Hay también algunos ejemplares de niñas larguissimas con gorro de punto, manguitos de piel y niñera francesa, alemana o suiza. Están sentadas en primera fila de pista, donde se pasa más miedo, chupan chicle americano y saben decir "Oui, monsieur", con muy buen acento parisiense. Algunos niños han ido a comprarse las botas antes de venir al circo, y, como es jueves, les han regalado un globo rojo, amarillo o verde, que sostienen atado al dedo índice de la mano derecha y no hace estorbo a nadie. En el circo nadie estorba a nadie, no como en el cine, que un cuellilargo te deja sin espectáculo.

LA SEÑORINA DEL PUEBLO

A todas las señorinas del pueblo que vienen a Madrid a "visitarse" y viven en casa de su

LA TARDE EN EL CIRCO

sobrina, se las lleva una tarde u otra al circo. Ellas no quieren ir al cine, porque ya lo ven en su pueblo, y al teatro, con esto de los complejos, no es conveniente invitarlas.

—Lo mejor es que vayáis al circo—dice el sobrino—; a los chicos, además, les gusta muchísimo.

—Aprovecharemos el jueves por la tarde, que no tienen colegio.

Y aquí está la señorina, con su moño lleno de horquillas, su rebeca, su toquilla, sus zapatos de medio tacón, un anillo con un esmalte marrón "del chico que se me murió de la difteria", y las importantes, laboriosas, rojas y gordísimas manos, suave y apaciblemente cruzadas sobre la redondez de la barriga.

EL SUEÑO DEL MUNDO

El circo es mundo aparte; en el circo parece como si nadie se hubiera enterado todavía de la existencia de la bomba atómica, de los problemas del Sarre, del telón de acero, de los platillos volantes, del plástico o la televisión. Por el espíritu del circo no transita el tiempo, no lo envejece, no hace reformas y pone pedazos esa entrometida vieja llamada Historia.

El circo es la verdadera, la eterna Europa, vuelta de espaldas a lo perecedero y dormida en un sueño de acrobacias, maibarismos, focas amaestradas, elefantes sabios, equilibristas, augustos y filósofos de la risa y el llanto con la cara pintarrajeada y el guiño aparente para cada niño.

LAS BUENAS SEÑORAS

Todas las artistas de circo tienen cara de buenas señoras, hacendosas—amas de casa que hacen punto de media mientras esperan su número envueltas en sus hermosísimas capas de satén que tapan el parpadeo descaradísimo de sus lentejuelas. Son como el espíritu burgués y casero de las mesas camillas que se hubiera ido de viaje, que hubiese resultado en esta edición un poco aventurero y audaz, pero sin perder su comedimiento y sus buenos moños. Tan es así, que todos conocemos a algunas personas amigas, vecinas nuestras, bondadosísimas, cariñosas, sonrientes y generosas que, si no pareciese un disparate, yo diría que han nacido para ser enterradas con música de circo, con una de esas marchas llenas de trompeteo y tachón, tachón, capaces, como ellas, de recuperarnos a la primera solía toda nuestra importantísima niñez.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



MAS JURADOS

FEDERICO, A BARCELONA. -- EL CONCURSO DEL C. E. C.--AMISTAD.--FORMACION.--CUADRO DE NAVIDAD. -- RUMOR SOBRE LOS "JUVENTUD"

Por sus pasos contados va lo del concurso de guiones del Sindicato del Espectáculo. Ya estamos en la etapa de designación de jurados y la tenemos casi cubierta. Di noticia de cómo el grupo de guionistas eligió sus representantes. En este caso, Clemente Pamplona y Jaime G. Herranz.

Anteayer se reunieron los directores con idéntico objeto. Fueron elegidos para llevar su representación en el Tribunal Miguel Mihura y Eduardo García Maroto.

El resto del Jurado se compone de la forma acostumbrada. Hasta ahora no se resolvió la solicitud prórroga. Quiere decir que el plazo de admisión terminó ayer, miércoles. Aunque todavía—nunca deben perderse las esperanzas—sería posible una ampliación.

A BARCELONA

Concurso también al caer es el "Ciudad de Barcelona". Por lo que respecta a Madrid y nuestro ambiente literario, la más nutrida representación que allá llevamos es la poética. Concurrieron, según dije, Eduardo Alonso, Rafael Morales, Guillermo de Ossorio, Jesús Juan Garcés, etc.

Hoy una buena noticia para ellos. Jurado de este premio acaba de ser nombrado Federico Muelas, quien, para fallarlo, tendrá que marchar muy pronto a Barcelona.

¿Quién me ha dado la noticia? No olvidemos que por Madrid estuvo Angel Zúñiga y que el admirado escritor trajo muy buenas y abundantes nuevas del ambiente literario catalán.

EL CONCURSO DEL C. E. C.

Camino va de picar en historia el concurso del Círculo de Escritores Cinematográficos.

Como dije, el Jurado leyó meticulosamente los guiones y está a punto de fallar, en cuanto se le convoque para ello. Se prometió—y lo conté aquí—que iba a resolverse la cosa el día 8 del presente mes. Pasó esa fecha y no sabemos nada. Conozco el caso de algún concursante que, cansado, acudió a retirar su guión, pero le dijeron...

—No se lo lleve usted todavía. El concurso está a punto de ser fallado.

A uno le gustaría saber qué hay con la relativa y apetezible seguridad de todo ello.

AMISTAD

En el hall de un lujoso ho-

tel se encuentran Luis Muñoz Lorente y Antonio Rodríguez de León. Alguien que conoce a ambos separadamente coincide al propio tiempo.

—¡Ah!, ¿pero tú conoces a Rodríguez de León?—pregunta a Muñoz Lorente.

—Naturalmente que sí—dice Luis.

Y entonces Rodríguez de León añade:

—Por cierto que un amigo, el día de mi comida en Bellas Artes, me contó: "¿Sabes lo que dice Muñoz Lorente de tí?", y cuando le respondí que no, continuó: "Verás: el otro día, hablando, surgió tu nombre y entonces intervino: "Mira si será bueno Antonio, que hace veintidós años que lo conozco y todavía es amigo mío."

FORMACION

Dicen que se casa Ruth Molly. También, en una conversación de café, alguien daba otra noticia:

—Ruth Molly forma compañía con José Luis Ozores.

Rafael Narbona, que estaba allí, intervino:

—¿Y qué van a poner, "La vida es sueño"?

CUADRO DE NAVIDAD

El gobernador y jefe provincial de Almería está organizando la campaña de Navidad en favor de los menesterosos de la bella capital andaluza. Alfonso Lapeña se ha encargado de gestionar aquí la asistencia de una serie de figuras artísticas y teatrales. Entre los que irán están Aurora Bautista, Francisco Rabal, Mari-Fe, José Luis y Mariano Ozores, Encarnación Ruiz, Juanita Azores, Trini Montero y Matías Prats, que presentará el acto.

Un detalle encantador es el de Trini Montero. La gran artista se ha puesto a pintar a toda marcha—pues es una excelente pintora—un cuadro que entregará a don Ramón Castilla, primera autoridad civil almeriense, para que sea subastado a beneficio de los pobres.

LOS PREMIOS "JUVENTUD"

También en el café. Hay algún poeta en la reunión y se habla de los premios "Juventud" para poesía. Uno pronostica:

—Saldrá lo que yo digo: a Gerardo Diego se le creará un premio especial. El Premio "Gibraltar" se le concederá a Rafael Morales y los otros serán para nosotros...

No digo quien era el poeta pronosticador, naturalmente.

Regreso del ministro de Marina

El ministro de Marina ha llegado, en avión, a Madrid. Antes de emprender el regreso desde Sevilla, el almirante Moreno visitó, con carácter particular, las obras de los nuevos muelles comerciales de Puerto de Santa María.

Aprueba la Diputación los pliegos de condiciones para instalar líneas de suministro de electricidad a cuatro pueblos

Dos millones y medio de pesetas para mejoras en los establecimientos benéficos

Se ha reunido el Pleno de la Diputación Provincial bajo la presidencia del marqués de la Valdavia.

Fue dado el visto bueno al proyecto de construcción de la línea Tetuán-Plaza de Castilla, del "Metro", remitido para su informe a la Diputación por la División Inspectora e Interventora de las Compañías de Ferrocarriles de Via Estrecha.

También se aprobaron el proyecto de aplicación de riego asfáltico superficial en determinados kilómetros de la carretera de Miraflores a Rascafría, por el puerto de la Morcuera, obra cifrada en 726.772,54 pesetas, y el pliego de bases para el establecimiento de líneas para el suministro de electricidad a los pueblos de la Acebeda, Robregordo, Piñuecar y Madarcos, por un coste total de 301.000 pesetas.

A petición de las Comisiones de Hacienda y de Cultura, Deportes y Turismo, se destinaron dos millones y medio de pesetas a diferentes mejoras en los establecimientos benéficos provinciales: 150.000 para atenciones del Centro Coordinador de Bibliotecas; 58.000 para adquirir libros con destino a la Biblioteca Provincial, y más de 50.000 para subvenciones a diversas entidades.

Terminada la lectura del orden del día, fué leída una moción por la que se propone que sea incluida dentro del plan quinquenal la posible ayuda a los Ayuntamientos de la provincia para la construcción de la Casa del Secretario en sus respectivos términos municipales. La propuesta pasó a estudio.

A continuación, el señor Muñoz Mateo solicitó la conformidad para crear en terrenos cedidos por el Ayuntamiento de Navas del Rey un nuevo coto forestal, que llevará el nombre de

"Ramón Ruiz Casado", muerto en el cuartel de la Montaña.

Finalmente, el marqués de la Valdavia informó de que se ha dispuesto una reparación de importancia en el trozo de carretera comprendido entre La Granja y el Ventorrillo, donde se encuentra instalado un campamento del Frente de Juventudes.

SARGENTO QUINIELISTA, por Dávila



—¡Un-dos, un-dos!, ¡equis, ar!

PRECIOS AUN MAS BAJOS!!!

- Pantaloncito niño 5 ptas.
Pantalón caballero 40 "
Americana «sport» caballero 125 "
Traje niño 100 "
Traje caballero 145 "
Gabardina caballero, 3 telas 325 "
Trinchera caballero, doble tela, con goma 250 "
Jersey lana niño . . 10, 15 y 20 "
Jersey lana caballero 10, 15 y 25 "
Cazadoras lana caballero . 75 "

GRAN LIQUIDACION CONFECCIONES MADRID ATOCHA, 57



SE HAN TERMINADO EN SIDNEY LOS APRETONES DE MANOS

Es menos peligroso saludar levantando una pierna al estilo maorí

SIDNEY.—Un médico australiano, el doctor Chesnay, está realizando en la Prensa una enérgica campaña contra la costumbre malsana que, según él, constituye el darse la mano. El citado doctor ha dicho que ésta es la manera ideal de intercambiar microbios. La población está dividida en cuanto a la forma en que debe saludarse en el futuro. Hay incluso partidarios de una costumbre de los maoríes que consiste en lo siguiente: Cuando dos personas se encuentran, ambas levantan una pierna y la agitan con tanta más vivacidad cuanto mayor sea el afecto o el respeto que se profesen. (Mapa.)

ATRACO A MANO ARMADA EN UNA TIENDA DE COMESTIBLES DE LA CALLE DE EMBAJADORES

Un enmascarado encañona al propietario y se apodera de cuatrocientas pesetas

El pasado día 14, hacia las nueve de la noche, se cometió un atraco a mano armada en el número 168 de la calle de Embajadores, lugar donde se encuentra una tienda de ultramarinos propiedad de don Pedro Puente Campo, quien, una vez echado el cierre de su establecimiento y cuando procedía a acoplar la barra de seguridad, fué sorprendido por un desconocido que empuñaba una pistola del nueve corto, con la que le encañonó enérgicamente, ordenándole que le entregara todo el dinero que hubiese en la caja y el que llevara encima.

El citado propietario, con la alarma consiguiente, le contestó que lo cogiera él mismo de la caja registradora.

El fútil, que llevaba el rostro oculto con una bufanda, le obligó a permanecer manos arriba mientras se apoderaba del dinero, que recogió de la caja precipitadamente.

Ya en posesión de algunos billetes, conminó de nuevo al dueño para que le entregase cuanto llevara encima. Este, tratando de hacerse dueño de la situación, se abalanzó sobre el desconocido. Pero no tuvo suerte, ya que el atracador empuñaba fuertemente el arma, con la que decía estaba dispuesto a matarle.

Al mismo tiempo en que éste huía, el dueño de la tienda subió por las escaleras en dirección al piso de la misma casa en donde habita.

Inmediatamente salieron los vecinos a la escalera, alarmados por el alboroto producido, pero ya era demasiado tarde y el autor del atraco había desaparecido.

Por fortuna, el atracador no se apoderó más que de 400 pesetas, gracias al arrojo del propietario del establecimiento. La Policía trabaja intensamente para descubrir al autor.

TRIBUNALES de Madrid ACUSADOS DE UN DELITO DE USURA

Entre los negocios "modernos" en los que se especula con la necesidad de los que padecen apuros económicos, ha aparecido el de una especie de agentes que andan a la busca de "capitalistas", y que hacen de intermediarios entre las personas necesitadas y los anteriores, con el fin de facilitarles dinero a un subido interés.

LAS ACUSACIONES DEL MINISTERIO PUBLICO

Dos de estos agentes tenían montada una organización y a ella acudió el dueño de un ómnibus de viajeros, para solicitar el préstamo de 21.500 pesetas, mediante la garantía de su vehículo. La agencia se puso en contacto con un "cliente capitalista" y facilitó al propietario del coche dicha cantidad, previa la aceptación de una cambial, en la que, según el acusador público, se hacía figurar la suma de 32.500 pesetas, con vencimiento de noventa días. Durante tan breve plazo debería abonar el prestatario—refiere el fiscal—en concepto de intereses la enorme suma de 11.000 pesetas.

LA LETRA DE CAMBIO Y EL CAMION VENDIDO

Cuando venció la letra de cambio, el aceptante no pudo pagarla, y entonces el "capitalista" inició el correspondiente procedimiento ejecutivo, haciéndose el embargo de bienes al deudor, señalándose para hacer traba su vehículo de transporte.

Pero resultó que, al hacerse el embargo, ya había vendido el aceptante de la cambial su ómnibus, por lo que el prestamista denunció el caso y el prestatario fué envuelto en un proceso.

SE TRAMITA UN NUEVO SUMARIO

Durante la tramitación del mismo, el juez instructor, a través de las manifestaciones del encausado, estimó que los hechos pudieran encerrar un préstamo usurario, por lo que dedujo testimonio que originó otro sumario en el que fueron entonces procesados los dos representantes de la agencia y el que apor-

tó el dinero, quien figuraba anteriormente como denunciante. Durante la celebración del juicio oral fueron acusados los agentes mediadores y el prestamista como responsables de un delito de usura, solicitando que se les impusiera a cada uno de ellos la pena de tres años de presidio menor y una multa de 50.000 pesetas.

NO HA PODIDO CONCRETARSE MATERIA DELICTIVA

Como defensores actuaron, representando a los dos gestores, el letrado don Luis de León, y al prestamista, el también abogado don Francisco Pastor. El primero sostuvo que sus patrocinados se habían limitado exclusivamente a entregar la suma que habían recibido del prestamista, cobrando por su intervención la comisión autorizada legalmente. El señor Pastor señaló que su defendido había entregado la cantidad que figuraba en la cambial y que se había perjudicado en su totalidad, puesto que no había podido cobrarla.

Las alegaciones de ambos abogados fueron recogidas por la Sala que entendió en el juicio y ha pronunciado una sentencia totalmente absolutoria para los procesados por falta de pruebas.

T. E.

Robo en una sastrería por va'or de unas 15.000 pesetas

En la Sección sexta de nuestra Audiencia Provincial estaba señalada la vista de una causa, en la que figuraban encartados tres sujetos acusados de robo.

Después de estudiar la situación y costumbres de los que trabajaban en una sastrería de la calle de Bravo Murillo, 102, decidieron escalar una tapia y pasar luego al tejado del edificio, desde allí practicaron un agujero y a través de él se descolgaron en el interior del establecimiento.

Una vez dentro, se apoderaron

cer oficialmente y tener un empleo fijo—¡qué pobreza de imaginación, señores!—, poder llenar la ficha en un hotel... Después de denodados esfuerzos, ha conseguido cumplir todas las formalidades para que el Mario Gentile que pisa la tierra sea un trazo de tinta en un librote empolvado. Ya se le puede expedir una partida de nacimiento, y el hombre se siente feliz. Pero, tal como está el mundo, va a saber lo que es bueno, y se dará cuenta de que es mejor contemplarle desde la nube en que hasta ahora ha flotado en plan de ente oficial, que ser el ciudadano Gentile, sobre el que extenderá sus garras el Estado.

grandes consecuencias porque el tren rápido de Irún marchaba a velocidad lenta. La máquina de vapor se empujó en el vagón de cola del tren-tranvía de Salamanca, en el que iba el "atrezzo" de la compañía teatral que encabezan Mary Begoña y Antonio Garisa, lo que amortiguó el golpe. A consecuencia del encontronazo se produjo un incendio, y, pese a la rapidez con que actuó el personal ferroviario y la prontitud con que llegaron los bomberos de Madrid, no pudo evitarse que fueran pasto de las llamas el vagón y "atrezzo" de la compañía, pero se logró que no se propagase a otras unidades.

En el accidente hubo que matar cinco heridos en Irún, número 10, Sebastián Maza, que sufre una lesión en la pierna derecha de pronóstico reservado; el fogonero de la misma máquina, Miguel Martín, que sufre magullamiento general; el guardia civil Eliseo Martínez Bravo, de la compañía de San Sebastián, que tiene contusiones en el brazo izquierdo, y un niño, que sufre contusiones leves que les produjo la caída de una malleta.

Los heridos fueron trasladados a Madrid y asistidos en el Sanatorio de la R. E. N. F. E. (C.R.M.)

Choque entre el rápido de Irún y el tranvía de Salamanca

RESULTARON HERIDOS CINCO VIAJEROS

LAS ROZAS, 17.—En el kilómetro 20,100, a dos kilómetros y medio de la estación de Las Matas, el rápido de Irún, tren número 10, alcanzó al tranvía-correo de Salamanca, a las 21,44 horas de ayer. El hecho ocurrió a consecuencia de haber sufrido una avería en los frenos la máquina del tren procedente de Salamanca y hallarse detenido en aquel instante. La colisión no tuvo

SUCESOS

MARIO GENTILE NACE OFICIALMENTE A LOS 44 AÑOS

Libre como los pájaros ha caído ahora en la jaula de los deberes y los compromisos

Su Mal tiene remedio...



Contra el estreñimiento crónico

Normacol Schering

C.S. 10555

NOTICIAS GRAFICAS



RECITANDO LA LECCION Las estrellas de cine resultan siempre sorprendentes. Aquí vemos a la bella Allisen Hayes, con su graciosa cara de pizarra, recitando ante la cinta magnetofónica su lección de pronunciación correcta. El apuesto caballero es el polaco lán Gregg Palmer, que actúa con Allisen en una producción de CinemaScope. (Foto Ultra.)