

LEA USTED LOS JUEVES
NUESTRO SUPLEMENTO
INTERNACIONAL

HOY

TODO LO QUE SUCEDE
EN EL MUNDO PARA LOS
LECTORES DE

PUEBLO

PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.748.--Una peseta.

Madrid, miércoles 8 diciembre 1954

ESPAÑA, miembro del

Consejo Ejecutivo de la U. N. E. S. C. O.



La Infantería celebró hoy la festividad de la Inmaculada



Hoy ha celebrado la Infantería la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción. A la ceremonia religiosa en San Francisco el Grande asistió la esposa de Su Excoelencia, doña Carmen Polo de Franco. (Foto Verdugo.)

Nuestro delegado, Estelrich, agradeció la ayuda de los países hispanoamericanos

Sensación entre las delegaciones por el triunfo español

MONTEVIDEO, 8.—En votación secreta en la reunión plenaria de la Unesco, ha sido elegido miembro de la Junta Ejecutiva de dicha organización internacional el delegado español, don Juan Estelrich.

La Asamblea decidió también que los delegados de España, Tailandia, Rusia, Holanda, Liberia, Japón, India, Pakistán, Cuba y los Estados Unidos retengan sus puestos en la Junta por un periodo de dos años. (Efe.)

AMPLIA VOTACION

MONTEVIDEO, 8.—Después de realizarse la votación en la Comisión de candidaturas de la Unesco, reunida la Asamblea General de esta organización internacional y por amplia votación sobre la mayoría requerida, fue elegida España miembro de su Consejo ejecutivo. Apoyaron a España los países americanos, el bloque árabe y el bloque asiático que encabeza la India, así como otros países europeos.

La votación española ha sido superior a la obtenida por el delegado de Rusia. De 65 votantes, España ha obtenido 54 votos, acusándose así un aumento considerable sobre la votación efectuada en la Unesco en 1952 para el ingreso de España en dicha entidad. España, cuyo representante ha sido elegido para el Consejo ejecutivo de la Unesco, figura entre los 22 miembros representantes de

los diversos Gobiernos que forman dicho Consejo ejecutivo, dentro de los 72 países que integran la organización. (Efe.)

DECLARACIONES DE ESTELRICH

MONTEVIDEO, 8.—Después de conocido el resultado de la elección, el delegado español, don Juan Estelrich, declaró a un periodista que correspondería a la confianza depositada en su Gobierno en la medida de sus fuerzas, procurando que la organización internacional alcance su meta, fijada en la Carta orgánica, llevando la cultura y la paz a todas las regiones del mundo. Añadió que, pese a ser la primera vez que España actúa en la Unesco, siempre siguió esta obra educativa, estando en condiciones de aportar su valiosa experiencia. Agradeció el apoyo que le prestaron la mayoría de las naciones que integran la Unesco, y en especial las hispanoamericanas. "Estos países—dijo—que consideraron al mío como un miembro más de este hemisferio."

Terminó diciendo que este gesto jamás lo olvidaría España, acostumbrada a estas actividades amistosas de los países americanos en el campo internacional. (Efe.)

ESPAÑA, ELEGIDA

MONTEVIDEO, 8.—España ha sido elegida como candidato al Consejo Ejecutivo de la Unesco. La votación fue secreta, y el número de candidatos que había que seleccionar era de veintidós. Los aspirantes pertenecían a treinta países, y el número de los que votaron fue de sesenta y ocho.

Efectuado el escrutinio, España resultó elegida por cincuenta y cuatro votos, concedidos a su representante, don Juan Estelrich y Artigues.

Fueron eliminados por no reunir los votos suficientes, previstos en el límite mínimo de 34, los representantes del Viet Nam (Yo Yan); de Polonia (Stefan Wierbloski); de Israel (Samuel Samirsky); de Laos (Princesa Suvanna Fuma); de Corea (Lal Geon eGorge Peik, y de Honduras (Rafael Bardales).

Los delegados de Filipinas, señor Paz Reinoso, y de Suiza, Jean Paiget, que obtuvieron 35 y 39 votos, respectivamente, no han perdido las esperanzas de acceder al Consejo Ejecutivo, pese a que la Comisión de Candidaturas recomendó sólo a los veintidós candidatos con mayor número de votos. La Asamblea general deberá resolver en definitiva sobre este problema, que puede dar origen a importantes debates.

Al realizarse el escrutinio fueron anulados dos votos, uno por estar firmado y otro por estar en blanco.

Con arreglo a los votos emitidos la Comisión de Candidaturas recomendará a la Asamblea General de la U. N. E. S. C. O. que el Consejo Ejecutivo quede constituido en la forma siguiente:

María Hermkes (Alemania), 51 votos; Paulo Carneiro (Brasil), 61; Orestes Ferrara (Cuba), 62; Jacob Nielsen (Dinamarca), 44; Juan Estelrich (ESPAÑA), 54; Ricardo M. Cobo (Ecuador), 64; Athelstan Spilhaus (Estados Unidos), 64; Mohamed Auad (Egipto), 61; Henri Laugier (Francia), 62; sir Ben Bowen Thomas (Gran Bretaña), 60; Franz Bender (Holanda), 48; Vitorino Veronese (Italia), 58; Arco Mudallier (India), 60; Herman Johannes (Indonesia), 41; G. Raadi (Irán), 64; Toru Ha-

guiara (Japón), 55; Jean Maroun (Libano), 53; Nathaniel Masquoi (Liberia), 53; L. M. Chrsif (Pakistán), 62; Alexander Olof-dofnikof (Rusia), 42; Pin Malakul (Tailandia), 41; y Secoo Ellauri (Uruguay), 64.

VISITA AL BRASIL

MONTEVIDEO, 8.—El ministro español de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, ha manifestado a un corresponsal de la United Press que hoy partirá para Río de Janeiro, invitado por el Gobierno brasileño. Se propone pasar cinco días en Brasil, donde pronunciará diversas conferencias. Asimismo establecerá contactos con la colectividad española y se entrevistará con diversas personalidades brasileñas.

Refiriéndose a su estancia en el Uruguay, el señor Ruiz-Giménez expresó su satisfacción por la cordialidad existente entre España y dicho país hispanoamericano, y destacó la satisfacción que experimentó ante las múltiples atenciones y demostraciones de afecto de que había sido objeto.

Finalmente, el señor Ruiz-Giménez manifestó que saldrá de Río de Janeiro en viaje de regreso a España el día 13, por vía aérea. (Efe.)

AGASAJO EN EL CENTRO GALLEGO

MONTEVIDEO, 8.—El Centro Gallego ha ofrecido un vino de honor en homenaje a la Delegación española en la Unesco.

Durante el acto el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, fue objeto de una cálida demostración de simpatía. Dió la bienvenida a los delegados el presidente de la institución. (Efe.)

Pío XII hablará hoy por radio a los católicos de todo el mundo

Roma conmemora el centenario de la proclamación del dogma de la Inmaculada

CIUDAD DEL VATICANO, 8.—En la festividad de la Inmaculada Concepción, al cumplirse el primer centenario de la declaración de este Dogma, el mundo católico celebra la clausura del Año Santo Mariano, proclamado por Su Santidad el Papa Pío XII, en su carta encíclica "Fulgens Corona".

Las campanas de la basílica de Santa María la Mayor y de las otras 446 iglesias y capillas de Roma repicarán a mediodía y al atardecer al señalar la clausura del Año Mariano. Las principales ceremonias se celebran en el mayor templo mariano del mundo: Santa María, en el que España, con arreglo a una tradición renovada en el concordato firmado con la Santa Sede en 1953, tiene privilegios especiales.

Por la mañana se celebró una misa de pontifical, en la que ofició el cardenal Micara, vicario de la ciudad de Roma. Asisten los más altos representantes del Gobierno italiano, miembros del Cuerpo diplomático y jerarquías de la Iglesia. Por la tarde se celebrarán varias solemnidades, que culminarán en un tedum de acción de gracias, que tendrá por oficiante al cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio.

Su Santidad el Papa Pío XII, no podrá asistir a las solemnidades de la basílica de Santa María, pero a través de la radio llegará con su palabra a todos los fieles. (Efe.)

PALOMA MENSAJERA

CIUDAD DEL VATICANO, 8.—La Federación Italiana de Proprietarios de Palomas enviará un mensaje de felicitación al Padre Santo por medio de una paloma, con motivo de la clausura del Año Mariano. La paloma será soltada en la Plaza de San Pedro y llevará el mensaje a la Secretaría del Estado del Vaticano. (Efe.)

ESPAÑA RINDE HOMENAJE A LA PURISIMA

ROMA, 8.—En la festividad de la Inmaculada Concepción España ha rendido homenaje a la Purísima con la tradicional ofrenda de flores a los pies del monumento a la Santísima Virgen, monumento que se encuentra en la plaza de España, frente al edificio de la Embajada española cerca de la Santa Sede.

Poco antes de las diez de la mañana llegó ante el monumento el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella, acompañado

de su familia y demás miembros de la representación diplomática española. El embajador hizo la tradicional ofrenda de flores.

Seguidamente se trasladó a la basílica de Santa María la Mayor para asistir a la misa de pontifical con motivo de la clausura del Año Santo mariano. Al llegar al templo, donde España—como ya se ha indicado—tiene privilegios especiales, el embajador fue recibido por cuatro canónigos, que le acompañaron hasta el lugar reservado especialmente para el representante del Estado español. También se hallaban en el templo el jefe del Gobierno italiano, Mario Scelba, y ministros italianos, representantes diplomáticos cerca de la Santa Sede y millares de peregrinos.

Al terminar el santo sacrificio, al que asistieron todos los cardenales, arzobispos y obispos de la Curia romana y otros varios extranjeros llegados a Roma con igual motivo, millares de fieles se trasladaron a la plaza de San Pedro para rendir homenaje de filial adhesión a la persona del Padre Santo. De rodillas y mirando hacia las ventanas del Palacio Apostólico donde se encuentran las habitaciones de Su Santidad, oraron por espacio de cerca de una hora. (Efe.)

MEJORIA DE SU SANTIDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 8.—Diente autorizada se confirma

(Termina en página 4.)

BERLIN VOTÓ



Hace unos días, la población del Berlín Occidental acudió a las urnas para elegir un nuevo Parlamento local. Los resultados ya los conoce el lector. Victoria de los socialdemócratas y derrota aplastante de los comunistas. En la foto vemos al disciplinado pueblo berlinés haciendo cola en un colegio electoral para depositar su papeleta. (Foto Altra.)

EL CINE, EN LA ESCUELA

A MEDIADOS DE MES COMENZARA A FUNCIONAR LA CINEMATECA NACIONAL

Es la primera que se constituye en España, y dispone de interesantes cortometrajes

TODOS LOS CENTROS DE ENSEÑANZA PODRAN BENEFICIARSE DE ESTE SERVICIO

El próximo día 15 comenzará a funcionar la Cinemateca Educativa Nacional de la Comisaría de Extensión Cultural, mediante cuyo servicio los centros de enseñanza podrán proyectar cortometrajes de carácter formativo y pedagógico.

La fundación de este servicio, dependiente del Ministerio de Educación Nacional, constituye un auténtico acierto entre los muchos logrados por la citada Comisaría, y supone un notable avance en nuestro sistema de enseñanza.

Concebida la idea de fundar la Cinemateca, surgieron dos disyuntivas: ¿qué era más urgente, ofrecer aparatos de proyección o películas para los mismos? Se llegó a la conclusión de que, aunque insuficientes, había buen número de proyectores, fijos y de movimiento, en poder de Institutos, Escuelas Especiales, colegios y centros de investigación, que utilizaban en su casi totalidad películas de procedencia extranacional. No porque no hubiese filmados cortometrajes españoles de este tipo, sino, más bien, porque no se hallaban agrupados y catalogados en debida forma, ni eran proporcionados por las empresas particulares con la regularidad, profusión y orientación exacta en cada caso con que ahora lo ofrece el Ministerio de Educación Nacional.

EXCELENTE LABOR DE LA COMISARIA DE EXTENSION CULTURAL

Por esta razón, muchos proyectores dormían en las escuelas en espera de que un día más o menos señalado se pasara un documental sobre la pesca del atún o una cinta de dibujos animados.

Ahora, mediante la excelente política seguida por el comisario del departamento, don Manuel Jiménez Quilez; el jefe del Servicio de Cine Educativo, don Julián Juez Vicente, y sus eficientes colaboradores, la ardua tarea ha comenzado con una esplendorosa realidad. Un catálogo editado el 4 de octubre pasado, con 372 títulos de cortometrajes de las más variadas materias, como Arte, Letras, Ciencias puras y aplicadas en sus distintas divisiones, Geografía, Historia, Pintura, Física, Biología, Industria, Artesanía, Agricultura, etc.

Dentro de éstas existen numerosas cintas dedicadas a especialidades como Etnología, Mecánica, Horticultura, Selvicultura, etcétera.

Figuran además numerosos títulos sugestivos, entre otros, "Biografía de la locomotora", "¿Sabe usted qué es el metro?", "Los siete sabios del cine", "Ingenieros del Trópico", "Soldados del volante"...

ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE PROGRAMACION

Todo esto, por primera vez en España, está a disposición de los centros oficiales dedicados a la enseñanza y de aquellos privados que, con un mínimo de requisitos previos, lo soliciten.

Está organizada de tal modo la Cinemateca, que en su departamento de programación se indica el material que debe servirse a cada centro con arreglo a las fechas previstas, y se confeccionan programas que satisfagan las necesidades periódicas de los distintos centros, con los que se establecerá una estrecha comunicación para, una vez co-

nocido su régimen, plan de estudios y otras características, orientar convenientemente sobre el tipo de programa que debe ser utilizado.

Por otra parte, la mencionada Cinemateca aspira a satisfacer cualquier tipo de petición respecto a la utilización de cortometrajes, por insospechadas que sean las materias solicitadas.

POSIBILIDAD DE FILMAR EN COPRODUCCION

Una vez en funcionamiento, se establecerán continuos contratos con casas productoras, hasta ir completando las existencias del departamento. Y en último extremo, si las condiciones especiales lo requiriesen, llegaría incluso a la coproducción de películas.

Actualmente se ha anunciado un nuevo concurso para la adquisición de films nacionales y extranjeros, y aunque aún no se ha cerrado, parece ser que se

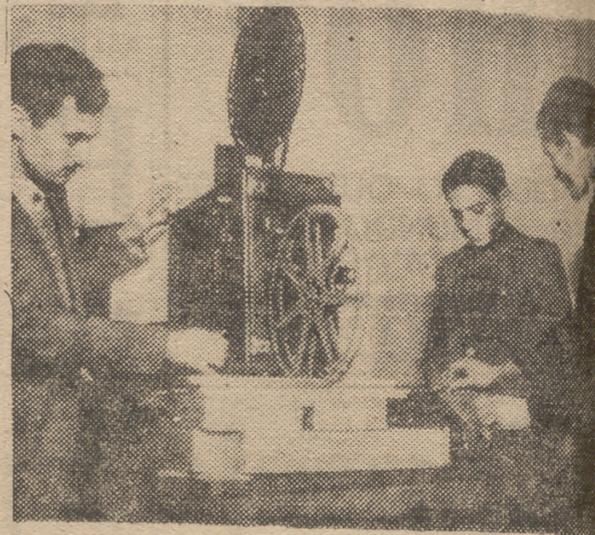
han recibido numerosas ofertas de productoras mundialmente conocidas.

La Cinemateca facilitará también en un futuro próximo aparatos de proyección fija y de movimiento de 16 milímetros, de cuyo tipo son las cintas que posee. De éstas existen cuatro copias positivas en 16 milímetros, una copia "lavender" y un contratipo en 35 milímetros que permite obtener cuantas copias de este tipo se deseen. Todo el material empleado para estos cortometrajes es, además, ininflamable.

Entre los organismos que han aportado su ayuda para la fundación de la primera Cinemateca Nacional destaca el Noticiero NO-DO, que ha incorporado 107 películas a los fondos del departamento.

UN PODEROSO AUXILIAR DEL MAESTRO

Esta primera Cinemateca es-



Un diccionario franco marciano, editado en 1900

El semanario francés "France Dimanche" acaba de encontrar en la Biblioteca Nacional un documento que no dejará de apasionar a todos los lectores que, con razón o sin ella, están convencidos de la existencia de los platillos volantes y de los marcianos. Se trata de un libro publicado en 1900 por un respetable profesor de psicología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Ginebra, señor Teodoro Flournoy. Esta obra, bajo el título "Desde las Indias al planeta Marte", editado por Alcán, cuenta los relatos de varios viajes efectuados por un médium al planeta Marte, y contiene incluso los rudimentos de un diccionario francomarcano.

El médium al que el profesor Flournoy siguió regularmente en todas sus experiencias era una alta y bella joven, de treinta años, que se llamaba Hejen Smith, a pesar de que su padre era húngaro. Empleada en un comercio, la señorita Smith sólo ejercía sus dotes excepcionales los domingos, en compañía de amigos íntimos. En el curso de estas sesiones fue transportada en espíritu al planeta Marte. Consignó en cada uno de estos viajes sus impresiones en el curso de los interrogatorios que a continuación la sometía el citado profesor.

Según la señorita Smith, el planeta Marte está habitado por seres muy semejantes a los terrestres, y van vestidos, cualquiera que sea su sexo, con pantalones muy amplios y con largas blusas enfiladas al talle y llenas de dibujos. Estos hombres y estas mujeres se desplazaban en coches con caballos ni ruedas, desfilando y produciendo chispas.

Detalle éste muy sorprendente, que corresponde con exactitud a las descripciones que recientemente se han hecho de los platillos volantes.

Siempre según la señorita Smith, la corteza marciana consiste en gestos barrocos de manos y de dedos, tales como golpear una mano con otra, palmadas o anillaciones, de tal o cual dedo sobre la nariz, los labios o el mentón.

Finalmente, gracias a haber encontrado sobre el planeta Marte al hijo de una de sus amigas, la señorita Smith pudo aprender unas 300 palabras marcianas, las más corrientemente usadas. Estas palabras las recogió a su vez el señor Flournoy en su citada obra, haciendo de ellas un minucioso estudio.

En este mismo número de "France Dimanche" los lectores pueden encontrar la mayor parte de dichas palabras en un diccionario, cuya seriedad científica no podemos valorar, pero que, desde luego, resultan muy divertidas.



COLABORACION DIVAGACIONES EN TORNO A UN POLLO ASADO

A veces uno ha soñado con eso que los románticos llamaban "vuelta a la Naturaleza", en busca del hombre elemental y telúrico que, según dicen, todos llevamos dentro. Cansados del trepidante ajeteo de la ciudad, envenenados por los gases que inyectan en la atmósfera los tubos de escape de los automóviles, agarrados por la falta de ejercicio físico, nos recreamos con el pensamiento en un paisaje lleno de purísimo aire, con siesta bucólica a la sombra de un roble, lejos de todos los hábitos rutinarios que nos impone el mundo automático en que vivimos.

Todo esto está muy bien y no hay duda que es poético. Pero ¿es posible esta vuelta a la Naturaleza, este sacudirse de encima, voluptuosamente, la corteza de hombres civilizados? No pretendo dar una respuesta tajante a tan difícil pregunta. Pero acabo de tener una experiencia personal sobre este asunto y quiero comunicársela a ustedes.

La otra noche fui invitado a cenar, en calidad de observador, con los cofrades de la Legión de Humor. Hace poco que Pilar Narviñón dió en este mismo periódico noticia extensa y jocosa de esta Legión, de forma que no voy a repetir la historia. El caso es que estos divertidos legionarios acostumbra a cenar, en cada centenario, que celebran todos los meses, un pollo asado. Un pollo asado, que hay que comer con los dedos. Nada de tenedor, nada de cuchillo. Con los dedos.

Pues bien: ¿quién, al devorar un pollo sirviéndose del tenedor y del cuchillo, no ha pensado amargamente, para sus adentros, que lo mejor del animalito se quedaba en el plato por no poderlo agarrar fuertemente con los dedos? ¿Quién, en esos momentos, no ha maldecido ese código de las buenas maneras, que le impide a uno agarrar un zanco como quien agarra el as de bastos o hincarle el diente? Como este instinto disfrazado por el arte cisoria nace en el hombre primitivo que llevamos debajo de la piel, y como la Legión del Humor es partidaria de una sana vuelta a lo elemental, a lo pristino, un día acordó postergar el cuchillo y el tenedor y reivindicar los buenos oficios de los dedos. Supongo que el primer día todo el mundo se las prometió muy felices. Yo también. Pero mi experiencia personal, y a lo que pude ver la de los comensales que me rodeaban, fué decepcionante. Ya puesto el pollo en el plato, integra su suculenta anatomía, me dediqué a estudiarlo, a darle

vueltas, a ver por dónde podía comenzar. Pronto tuve la impresión angustiosa de que tenía delante de mí una caja de caudales, que sólo podría descarrajar a fuerza de mordiscos. Porque, efectivamente, un pollo sin tringar es una caja de caudales. Cerrada.

Minutos después tenía las manos embadurnadas de grasa, una mancha indeleble en la solapa de la americana y un buen apetito a punto de malograrse. Confieso que comencé a echar de menos un tenedor y un cuchillo y lamenté no llevar encima, como instrumento cortante, más que un afilalápices.

No era yo el único defraudado, porque le oí a Alfredo Marquerie, a media voz, esta confesión patética:

—La verdad es que nunca había pensado en que el inventor del tenedor y del cuchillo fuese un tipo tan inteligente.

Mi pollo acabó en los huesos, desde luego. Pero esta vez tuve la impresión contraria a la que había experimentado hasta entonces: la de que lo habría aprovechado mucho mejor con un tenedor y un cuchillo.

O sea, que al final resultó que uno no llevaba debajo de la corteza de hombre civilizado un salvaje elemental, un hombre primitivo, sino un ciudadano apegado fuertemente a sus hábitos civilizados, sin los que ya no sabría vivir o se sentiría muy desgraciado. Lamento darles este disgusto a los cofrades de la Legión de Humor, pero debo decir la verdad.

Bien. Y esto que me sucedió a mí—y por lo menos a Marquerie—con el pollo en cuestión, ¿no sería lo mismo para "vuelta a la Naturaleza"?

Insisto en mi pregunta de antes: ¿No será demasiado tarde para ese retorno al cabo de tantos siglos de civilización? Yo sospecho que sí; que si nos fuese dado realizar el sueño, por tantas personas acariciado, de volver a la vida que siguió al primer día de la Creación, echaríamos horriblemente de menos todo lo que hoy detestamos, o por lo menos, para empezar, el tenedor y el cuchillo.

Tal vez haya que admitir que la naturaleza humana ha cambiado, que del hombre primitivo ya no queda nada en nosotros y que nuestra verdadera naturaleza, la que llevamos encima y debajo de la piel, es la de seres civilizados, impuros, rutinarios y mecánicos.

M. BLANCO TOBIO



Pueblos POR FAVOR!

CHOCOLATE CHOBIL
EL CHOCOLATE de confianza

Chocolates Bilbainos, S.A.
MANUEL RAMAS
Teléfono: 24 26 98 - 23 27 97

PANORAMA INTERNACIONAL

CITA PARA LA PRIMAVERA

El mundo ha estado prácticamente dividido, en estos últimos meses, en torno a dos temas mo- trices de la política interna- cional: el rearme de Alema- nia y la coexistencia pacífica entre Rusia y el mundo occidental. Hubo y hay opinio- nes para todos los gustos. Po- demos clasificarlas en tres grupos:

- 1) Partidarios del rearme alemán a toda costa y contra- rios a parlamentar una vez más con Rusia, convencidos de que con ello sólo se per- dería el tiempo.
2) Partidarios de la neu- tralización de Alemania y de llegar como sea a un acue- rdo con Moscú.
3) Partidarios de las dos cosas: Del rearme alemán y de un entendimiento con la Unión Soviética.

Este último grupo se sub- divide, a su vez, en dos gru- pos:

- a) Partidarios de hablar con Moscú antes de la ratificación de los acuerdos de París.
b) Partidarios de hablar con Moscú después de la ratificación de los acuerdos de París.

Los Gobiernos de Francia, Inglaterra y los Estados Uni- dos se han apuntado a esta última solución, que es, por lo menos, la más ecléctica. Mendes-France acaba de en- viar a Moscú una invitación para celebrar en la primavera próxima una Conferencia de los Cuatro Grandes.

El primer ministro francés había sugerido esta idea des- pués de haber conversado en Washington con el Presiden- te Eisenhower y con el secre- tario de Estado, Foster Dulles. Esta sugerencia había sido re- cibida con sorpresa, como se recordará, pues en las citadas conversaciones francoamerica- nas no se había tratado este asunto. Mendes-France, en vísperas de salir para su país, había puesto a los americanos frente a un hecho consu- mado.

Días más tarde, Eisenho-

wer declaró que, para comen- zar, podía organizarse una Conferencia al nivel de los ministros de Asuntos Exterio- res, preparatoria de otra de los Cuatro Grandes. Pero, al parecer, se ha impuesto una vez más la tesis francesa, y ahora Moscú tiene la palabra. ¿Cuál será su respuesta?

Esto depende, en gran me- dida, del temario de la Con- ferencia. Podemos imaginar- nos que, contrariamente a lo que se ha rumoreado por ahí, no sería el Tratado de paz con Austria el único asunto a dis- cutir en una "agenda" de los Grandes, como no fuese a título de entremés. El hecho de que tanto Mendes-France como Eisenhower hayan con- venido en que la firma de este Tratado sería, por parte de Rusia, una prueba de que realmente desea la coexisten- cia pacífica, no impediría a abordar otros temas de más alzada. Lo cual tampoco quie- re decir que se llegase a un acuerdo "sustancial".

Señalándose esa Conferen- cia para la primavera, queda todavía mucho tiempo para el regateo. Lo más probable es que Moscú conteste a la propuesta del jefe del Gobierno francés poniendo como condi- ción que la Conferencia de los Grandes se celebre antes de la ratificación de los acue- rdos de París. Entonces, los tres Grandes occidentales se negarán en redondo e insis- tirán en la fecha prevista. Es probable también que Moscú haga contraofertas, y así se pasará el tiempo hasta que la Asamblea Nacional francesa y la Bundestag alemana se pronuncien sobre los dichos acuerdos de París. Si el pronunciamiento es favorable, Rusia tendrá que tomarlo o dejarlo. Si no lo es, en ese caso seguramente no rechaza- rá un encuentro en la pri- mavera.

Las variantes pueden ser numerosas; las conjeturas, infinitas. Y por eso lo mejor es esperar a que los hechos hablen con su acostumbrada elocuencia.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

SIGUE SIN APARECER EL TELEGRAMA FANTASMA

MONTGOMERY LO BUSCARA ENTRE SUS PAPELES PARTICULARES

LONDRES. (Crónica de nuestro correspon- sal).—Apenas habían acabado las celebra- ciones en honor de sir Winston Churchill cuando en otra sala, a pocos pasos de Westmin- ster Hall, donde aquéllas tuvieron lugar, el mismo sir Winston ha tenido que sufrir una de las humillaciones de su vida. El tan co- mentado telegrama a lord Montgomery orde- nándole que estuviera dispuesto a rearmar a los alemanes si fuese necesario ha resultado ser un telegrama fantasma. No aparece por ningún sitio.

Por un momento pareció que sir Winston iba a derrumbarse en su escaño; pero reco- giendo todo su coraje de luchador se puso en pie y presentó sus excusas a la Cámara por haber hecho aquella "revelación" en su dis- curso de Woodford.

Los ataques laboristas se sucedieron sin in- terrupción, pero en honor a la verdad no fue- ron todo lo duros que podía haberse espera- do. Parecía como si todos hubieran ido a la Cámara con sus discursos prepa- rados de antemano y les hubiera sido imposible alterar el texto y acomodarlo a lo que estaba su- cediendo. O que quizá lo sorprendi- eren del caso les impidió reac- cionar con la rapidez necesaria. Las reacciones de la Cámara po- drían reflejarse en unas acola- ciones que dijeran: "Risas ner- viosas", "Suspensión", "Suspiros de alivio", "Asombro". Y así sucesi- vamente, en vez de las habitua- les "Risitas" o "Abucheos" y demás.

INVITACIÓN AL RETIRO

En los ambientes conservadores la primera reacción, después de la sesión, ha sido la de tomarlo filosóficamente y comentar con aire piadoso que todos los mor- tales somos falibles—como el propio primer ministro acababa de decir—y que precisamente esto



CRONICA de LONDRES por José L. Avendaño

demuestra que hasta un hombre de tal talla, el hombre más ilus- tre de Inglaterra en lo que va del siglo—algunos dicen "del mun- do"—está sujeto a esta regla ge- neral. Pero algunos—sobre todo del grupo de los jóvenes—es de esperar presionen de una manera u otra para que sir Winston se retire cuanto antes, no sea que su avanzada edad le haga meter- se en algún otro paso todavía peor.

Los ambientes laboristas se se- guro que persistan en su actitud antichurchilliana, presentando al primer ministro como el hombre más incapacitado para entender- se con los rusos, aprovechando para ello la parte del discurso de aquí en la que dijo que, cual- quiera que fuera la explicación del telegrama, aquella orden que dió—o pensaba dar—refleja per- fectamente su estado de ánimo en aquellos momentos.

CUMPLIO LA ORDEN

Pero lo mejor del caso es que el mariscal Montgomery—actual- mente en los Estados Unidos—ha manifestado a un corresponsal de Prensa inglés que "sí" recibió el telegrama, y que, además, llevó a cabo la orden, como disciplinado soldado que es. Lo único que no ha podido decir es si el telegrama fue archivado o no.

¿Cómo es posible que todo esto haya sucedido? En primer lu- gar, sir Winston es un hombre de extraordinaria actividad, lo que le impide dedicarse a fondo a toda cuestión que sea ajena a aquel momento determinado. La parte

documental de su historia de la última guerra ha sido preparada y comentada por un conocido profesor de Historia de Oxford, quien ordenó todo el material recopilado por sir Winston, quien posi- blemente no ha revisado los in- cluidos. En segundo lugar, el sis- tema de archivo de documentos es un tanto curioso a nuestra ma- nera de ver. Recientemente hubo un escándalo parlamentario cuando se reveló que lord Montgome- ry tenía en su poder el acta de rendición de los Ejércitos alema- nes, en vez de haberlo depositado en el Ministerio de la Guerra. La explicación oficial es que tie- ne derecho a conservarlo por haber sido el autor de la rendición. Esto quiere decir que los archi- vos oficiales son un poco deficien- tes en material de primera mano.

Además, este país ha sido lo suficientemente afortunado en no haber sufrido invasiones ni cam- bios violentos de régimen, lo que le permite mantener los secretos de la casa en una impenetrable oscuridad, mientras que los ar-

chivos alemanes o austriacos, o incluso franceses, han sido abier- tos y reabiertos sucesivamente.

POTSDAM

Y mientras aparece o no apa- rece el telegrama fantasma, lo único que podemos hacer es pen- sar una vez más por qué—sabien- do todo lo que se sabía, con te- legrama o sin él—se nos entregó atados de pies y manos en la Con- ferencia de Potsdam a aquellos de quienes se quería librar a los propios alemanes que todavía eran enemigos teóricamente. No se ha confirmado—ni desmentido—el rumor corrido de que Mr. Attlee—quien era primer ministro cuando se celebró la Conferencia—conoció el telegrama. Quizá por- que no había telegrama. Pero es indudable que conocía la situa- ción y que no pudo dejar de ase- sorarse de los mandos militares.

No sé las repercusiones que to- do esto tendrá en la política in- terior británica; pero, para nos- otros, no altera nada la Historia. Con telegrama o sin él.

LOZANO DIAZ asume los poderes de Jefe del Estado en Honduras

La Embajada de Honduras en Madrid nos ha enviado para su publicación el radiograma siguiente, fechado en Tegucigalpa y dirigido a don Juan Valladares Rodríguez, emba- jador de Honduras en nuestra capital:

"Comuníquese que el señor Presidente de la República, por la ley, don Julio Lozano Díaz, en la primera hora de hoy asumió todos los Poderes públicos con el carácter de Jefe Supremo del Estado de Honduras como consecuencia de la ruptura del orden constitucional al no instalarse el Congreso Nacional por falta de "quorum". Al Congreso correspon- día la elección de Presidente y vicepresidente de la Repú- blica, por no haber obtenido mayoría absoluta de votos nin- guo de los candidatos en las elecciones de 10 de octubre. En el primer decreto, el Jefe supremo del Estado crea un Consejo de Estado o Cuerpo Consultivo, que lo asesorará y proyectará nueva Constitución política previamente a la re- unión de una Asamblea Constituyente. Gobierno encabeza Jefe Supremo del Estado, don Julio Lozano Díaz, ejerce plena autoridad en todo el territorio nacional, manteniendo el orden y la tranquilidad, y cumplirá todas las obligaciones y compromisos internacionales contraídos por el Estado.— J. E. VALENZUELA, secretario de Relaciones Exteriores."

DE GAULLE QUIERE NEGOCIAR CON RUSIA ANTES DE REARMAR A ALEMANIA

CONFERENCIA PREVIA, NO A LA RATIFICACION, SINO A LA APLICACION DE LOS TRATADOS DE PARIS

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) Ante diez mil personas reunidas en el Par- que de Exposiciones de la Porte de Versailles, el general Charles de Gaulle, antiguo jefe de la Francia libre, presidente del Gobierno provisional y fundador del "Rassemblement" del pueblo francés, ha proclamado la necesidad de negociar con los rusos antes de rearmar a los alemanes. Alto como un pino, tieso y arrogante, se nos aparece vestido de negro, como para dar mayor solemnidad a sus pala- bras. Rodeado de tres ministros, varios gene- rales y diplomáticos, medio centenar de dipu- tados, toda la plana mayor del R. P. F. y de sus antiguos "compañeros" de la liberación, De Gaulle había abandonado su retiro de Co- lombey-les-Deux-Eglises para clausurar la Jor- nada Nacional del "Rassemblement". Tres mil delegados del movimiento gaullista vnie- ron de toda Francia para escuchar la voz do- mando del general.

Todo el mundo esperaba con impaciencia las palabras de este hombre, que se considera a sí mismo como el guía que indica al país las rutas que debe seguir. Desde que aban- donó el Poder no ha cesado de fustigar a todos los Gobiernos franceses, colocándose por encima de los partidos como una "reser- va de la nación" para el caso en que Francia se mostrara en peli- gro de descomposición. Su discurs- o no ha producido sorpresas. Ha dicho más o menos lo que se es- peraba de él.

De Gaulle es partidario decidido de la Conferencia de los Cuatro, o sea de los Estados Unidos, la



CRONICA de PARIS por Angel Rosello

Unión Soviética, Inglaterra y Fran- cia. Toda la importancia de su discurso, en vísperas del debate sobre la ratificación de los Trata- dos de París, consistía en saber si el general aconsejaba la nego- ciación con los soviets antes o después de la ratificación de ta- les Tratados. El general ha fijado su posición, que se puede sinte- tizar en cuatro palabras: confe- rencia previa, no a la ratificación, sino a la aplicación de los Tra- tados de París.

Antes de aplicar dichos Trata- dos y rearmar a Alemania, abrien-

dole las puertas de la O. T. A. N., el general De Gaulle quiere que Francia arrastre al mundo occi- dental a una negociación con el bloque soviético, con vistas al desarme internacional. Si después de agotar todos los medios de persuasión la tentativa francesa resulta infructuosa, entonces el general De Gaulle aceptará el re- arme alemán para asegurar la de- fensa de Europa Occidental. Pero si hay alguna posibilidad de en- tenderse con los soviets, De Gau- lle considera que Europa debe in- clinarse hacia la solución de la coexistencia pacífica, instaurando un "modus vivendi" a costa de Alemania. La soberanía, la unidad y la seguridad de este país esta- rían garantizados por un estatuto internacional, según el pensamien- to de De Gaulle. Esto equivaldría a proclamar la neutralidad de Alemania y a mantenerla desar- mada para acallar las suspicacias de los franceses, que crearían así un vacío político-militar en el cen- tro de Europa, vacío que los co- munistas se encargarían pronto de llenar.

El general De Gaulle pone esto como condición primordial para la aplicación de los Tratados de París. Exige asimismo otras con- diciones: el arreglo del problema del Sarre y la reforma de la O. T. A. N. Respecto al Sarre, pide que el Acuerdo francoalemán sea considerado como definitivo en el sentido de mantener la unión económica francoalemana y la no pertenencia del Sarre a Ale- mania. En cuanto a la O. T. A. N., reivindica para Francia el mando de sus propias fuerzas, que no quiere que permanezcan bajo otra autoridad que la suya. Pide a los Estados Unidos armas atómicas, pues sin ellas cree que Francia es un país subordinado, y entiende que el reparto de tales armas no debe hacerse según los deseos de los proveedores, sino según las necesidades del conjunto de paí- ses de la alianza atlántica. El au- ditorio acogió el final del discurs- o de De Gaulle con muchos aplausos y vivas al general.

LA SALUD DEL PAPA



Durante todos estos días la cristiandad, y aun el mundo entero, vivió pendiente de la salud de Su Santidad Pío XII. Afortunadamente, las últimas noticias indican un restablecimiento en el es- tado general del ilustre enfermo, y el mundo se siente confortado al saber que el riesgo que se cernía sobre la santa figura del Papa ha des aparecido, o, por lo menos, se ha mitigado. Las preeces de todos sus fieles se han elevado estos días, unánimes y fervorosas. Y entre ellas, las preeces de los cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, a quien vemos aquí contemplando un retrato de Su Santidad. (Foto Cifra.)

La Vespada en su mano bebiendo COÑAC DECANO Premio: 3 MAGNIFICAS MOTOS SOLO PARA MADRID Y SU PROVINCIA PIDA DECANO Y EXIJA EL TICKET

Información de EXTRANJERO

Pío XII hablará hoy por radio a los católicos de todo el mundo

Roma conmemora el centenario de la proclamación del dogma de la Inmaculada

Las campanas de la Basílica de Santa María y más de 400 iglesias romanas señalan la clausura del Año Mariano

(Viene de primera página)

que Su Santidad el Papa ha pasado bien la noche y ha tomado y retenido nuevamente alimentos ingeridos por vía bucal. Se espera que cuando pueda tomar una solución de bario, le será realizada una radiografía del estómago para determinar exactamente la naturaleza de la dolencia que padece. (Efe.)

SE CONSOLIDA LA MEJORA DEL PONTIFICE

ROMA, 8.—El Padre Santo comulgó y luego despachó con sus colaboradores en el Gobierno de la Iglesia. Una alta personalidad del Vaticano anunció que la mejora del estado de salud del Sumo Pontífice es, aunque lenta, constante. Parece que los médicos de Su Santidad se hallan asombrados por el poder de recuperación y la indomable energía de Pío XII.

Conjuntamente con la alimentación intravenosa, el augusto paciente injirió por tercer día consecutivo alimentos semisólidos—en cantidad progresivamente creciente—y no produjeron hipovómitos.

Cuando el Padre Santo haya recuperado más fuerzas—y a ello contribuye el mayor tiempo que va logrando dormir—, los médicos le pedirán deglutar la solución de bario que ha de permitir la radioscopia del aparato digestivo.

La familia del Pontífice se halla muy animada, y uno de sus sobrinos, el príncipe Marco Antonio Pacelli, decidió salir para Milán, donde lo llamaban asuntos particulares.

El Papa ha expresado la esperanza de poder pronunciar, en todo o en parte, ya desde el bal-

cón central de la basílica de San Pedro, ya desde su biblioteca particular, el mensaje de Navidad. (Efe.)

CIUDAD DEL VATICANO, 8.—"L'Osservatore Romano" dice: "La más reciente información facilitada por los médicos que asisten a Su Santidad confirma la mejoría gradual del Santo Padre y sienta la base para una mayor esperanza." (Efe.)

NUNCIO EN EL PARAGUAY

CIUDAD DEL VATICANO, 8.—El Padre Santo ha nombrado Nuncio Apostólico en el Paraguay a monseñor Funciolo, director de la Oficina de Beneficencia de la Secretaría de Estado vaticana.

También ha nombrado obispo titular de Gerciana y auxiliar de Málaga al párroco de San Patricio, de esta última ciudad, don Emilio Benavent Escuin. (Efe.)

EN MADRID

PONTIFICAL EN LA CATEDRAL

En la Catedral madrileña, y con motivo de cumplirse el centenario de la proclamación dogmática de la Inmaculada Concepción de María, se celebró un solemne pontifical, que fué oficiado por el patriarca de las Indias occidentales, monseñor Eljo Garay, que fué asistido por el clero de la Catedral. Terminado el pontifical, el doctor Eljo Garay impartió la bendición papal.

Hoy comienza en la O. N. U. el debate sobre la reclamación de Wáshington a China

Cabot Lodge hizo entrega de la resolución de los dieciséis países que lucharon en Corea

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 8.—El representante norteamericano en las Naciones Unidas ha entregado personalmente al secretario general de la Organización una resolución adoptada por las 16 potencias que comba-

tieron en Corea, pidiendo a la Asamblea General que exija la inmediata liberación de los once aviadores norteamericanos encarcelados por supuesto espionaje en la China roja.

Lodge dió el desusado paso de llevar personalmente la resolución a la Secretaría General, para subrayar la importancia que los Estados Unidos y sus quince aliados en la guerra coreana conceden a este asunto.

La Asamblea General comenzará hoy el debate sobre la petición de los dieciséis países. (Efe.)

LA RESOLUCIÓN DE LOS ALIADOS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 8.—La resolución que será debatida en la Asamblea General de las Naciones Unidas en relación con la acción de la China roja contra prisioneros de guerra norteamericanos.

Contiene la protesta por la detención y encarcelamiento de personal militar de las Naciones Unidas, en violación del acuerdo de armisticio coreano de Australia, Bélgica, Canadá, Colombia, Etiopía, Francia, Grecia, Luxemburgo, Holanda, Nueva Zelanda, Filipinas, Tailandia, Turquía, África del Sur, Gran Bretaña y Estados Unidos, y solicita que el secretario general de las Naciones Unidas gestione la forma de que sean puestos en libertad, de conformidad con el acuerdo de armisticio coreano, los once miembros del Mando de las Naciones Unidas y el restante personal hecho prisionero, del mismo Mando, que aún sigue retenido.

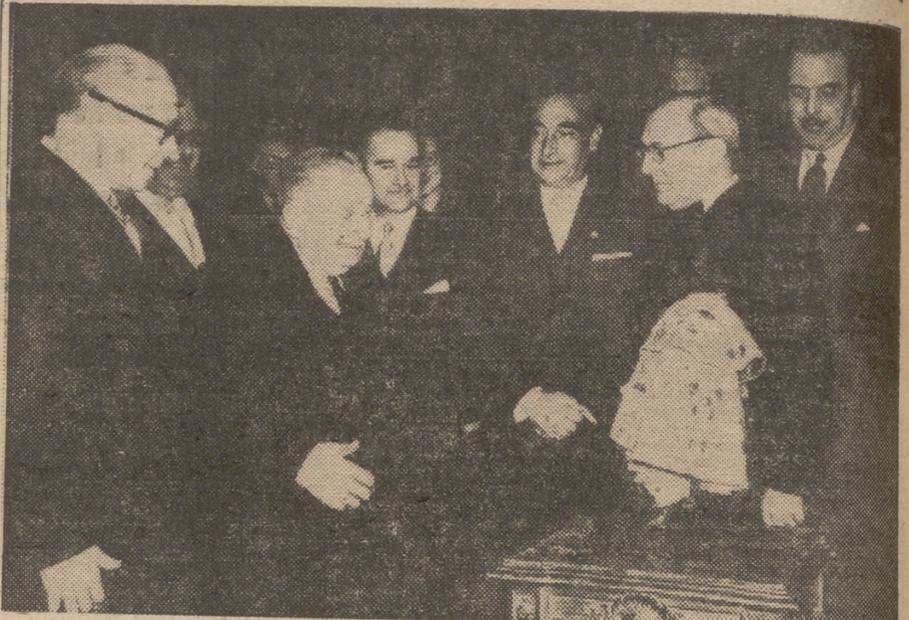
El secretario general, mediante los procedimientos que a su juicio considere más apropiados, desarrollará continuos e infatigables esfuerzos con este fin y dará cuenta de los progresos realizados a todos los miembros de las Naciones Unidas el 31 de diciembre de 1954, o en torno a dicha fecha. (Efe.)

INVITACION A ATTLEE

LONDRES, 8.—El "Daily Mirror" apremia al ex primer ministro Attlee para que envíe un mensaje a la China roja y le pide que ponga en libertad a los 13 norteamericanos encarcelados como espías. El citado diario, que tira 4.500.000 ejemplares, pide al jefe de la oposición laborista que diga lo que piensa sobre ello.

En ningún hogar debe faltar la Agenda de la Sección Femenina para 1955. Próxima a salir.

TRAJE DE LUCES EN BRUSELAS



Se ha celebrado en Bruselas la Semana Comercial Española, y con tal motivo el presidente de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, don Ramón Gordillo, entregó al alcalde de Bruselas un traje de torero, obsequio destinado al Museo de Trajes de "Manneken-Pis".

(Foto Cifra.)

Franco profetizó el peligro que significaba la ocupación rusa de Alemania

Después lo reconoció Churchill, quien no pudo convencer a Roosevelt

PARIS, 8.—En un "Boletín de Información Política", que tiene una gran difusión, firmado por Paul Dehème, y a propósito de las manifestaciones hechas por el primer ministro británico, sir Winston Churchill, sobre las órdenes que dió a Montgomery para prevenir el riesgo de la expansión rusa, se pone de relieve que el Generalísimo Franco fué el primero en advertir proféticamente el peligro que seguiría para Europa si Rusia llegaba a ocupar Alemania.

"El 23 de febrero de 1943, Franco dirigía a lord Templewood, entonces embajador británico en Madrid, una advertencia profética: «Si Rusia ocupa Alemania, nadie será capaz de detenerla. El continente y la propia Inglaterra se hallarán en peligro.» No era un mal juicio."

"Cuando, en 1940, Franco negaba a Alemania el paso por Gibraltar, salvaba a los aliados. En Nu-

remberg, Von Keitel declaraba, en efecto: «La Historia hubiera cambiado si hubiésemos tomado nosotros Gibraltar.» Cuando, en 1943, Franco intervenía para que Alemania no fuese apañada por la U. R. S. S., preveía lo que iba a ser, en la posguerra, la lucha entre el comunismo y el mundo occidental. Dos años más tarde, Churchill le daba la razón, pero no podía hacer prevalecer su punto de vista cerca de Roosevelt." (Efe.)

FINANZAS

Banco Urquijo

En uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los Estatutos, y de acuerdo con lo establecido por las disposiciones legales, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas la cantidad de CINCUENTA PESETAS por acción, con el impuesto de Utilidades a cargo de los mismos.

El pago tendrá lugar a partir del día 3 de enero próximo, en la central y sucursales de este Banco, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 7 de diciembre de 1954. El presidente del Consejo de Administración, Juan Manuel de Urquijo y Ussia.

MINISTERIO DE MARINA

Dirección de Material - 2.ª Sección

ANUNCIO DE SUBASTA

Acordado por este Ministerio sacar a subasta pública el buque guardacostas "Finisterre", cuyas principales características se expresan a continuación, se hace público, para general conocimiento, que transcurridos que sean los veinte días de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial del Ministerio de Marina", contados a partir de la fecha del último de los citados periódicos que lo inserte, se procederá, en el día y hora que oportunamente se señalará a la celebración de la subasta de referencia, que tendrá lugar en este Ministerio.

El buque expresado se encuentra en la actualidad en el arsenal de La Carraca, San Fernando (Cádiz), donde podrá ser reconocido por las personas que se hallen interesadas en la subasta, y sus principales características son:

Eslora entre perpendiculares	39,15 Mts
Manga	5,75 "
Puntal	3,75 "
Desplazamiento en rosca	256 Tons.

El equipo propulsor está constituido por una máquina de vapor de alta y baja presión de 300 I. H. P. y caldera cilíndrica de dos hornos, tipo de llama en retorno, de 3.020 mts. de diámetro y 2.710 mts. de longitud. La maquinaria auxiliar es la normal en esta clase de buques, disponiendo de bomba centrífuga para circulación, bomba para alimentación, achique y contra incendios, y un grupo generador para alumbrado.

El precio tipo señalado para la venta es de 1.225.000 pesetas UN MILLÓN DOSCIENTAS VEINTICINCO MIL PESETAS), y las bases para este acto, a las que deberán ajustarse los asistentes al mismo, se encontrarán de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, y los licitadores habrán de hacer sus proposiciones en papel timbrado de la clase 6.ª, no admitiéndose las que se presenten redactadas en papel común aunque lleven adherido el sello, y con arreglo al modelo que a continuación se inserta, consignándose en ellas de manera explícita y concreta cuantos extremos se expresan en el mismo.

La venta de este buque se efectuará con la condición de que el adjudicatario se comprometa a no desgazarlo antes de que transcurra un plazo de cinco años.

Las proposiciones podrán presentarse ante la Junta de Subastas de la Dirección de Material en el acto de la subasta, durante el plazo de treinta minutos, y también en la citada Dirección, cualquier día no feriado, en horas hábiles de oficina, hasta las catorce horas del día anterior al señalado para la subasta.

El depósito provisional que deberán imponer los licitadores será una cantidad no inferior al 2 por 100 del precio tipo fijado. El importe de los anuncios será satisfecho por el adjudicatario.

MODELO DE PROPOSICION

Dop vecino de provincia de con domicilio en la calle de número, enterado con todo detalle del anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día y de las condiciones y requisitos exigidos para la venta en pública subasta del buque guardacostas "Finisterre", cuyo estado actual conoce, que se encuentra actualmente en el arsenal de La Carraca, ofrece la cantidad de, comprometiéndose a retirarlo en el plazo de

Asimismo hace constar que se compromete a no desgazar este buque antes de que transcurra un plazo de cinco años y al cumplimiento de todas las demás obligaciones previstas en los pliegos de condiciones que servirán de base para la celebración de esta subasta.

(Lugar, fecha, firma y rúbrica con los dos apellidos del proponente.)

Madrid, 6 de diciembre de 1954.—El teniente coronel de Intendencia presidente de la Junta de Subastas.

PARA LA CONQUISTA DE CHINA



Este hombre erguido y de aspecto todavía juvenil que avanza con paso resuelto hacia el centro de un escenario es el generalísimo Chan-Kai-Chek, del que se dice en Pekín que está "viejo y agotado". Esta fotografía fué tomada con ocasión de asistir el generalísimo chino a la primera reunión del recién fundado Comité Nacional de la Reconquista del continente chino, integrado por 1.885 hombres, procedentes de todos los sectores políticos. Le acompaña el presidente de dicho Comité, vicepresidente de la República, Chen-Cheng. (Foto Cifra.)

Información NACIONAL

Declaraciones del representante democrata del Estado de Nueva York, señor Emanuel Celler

"España y los Estados Unidos-dijo-son aliados y amigos. Tienen un enemigo común: el imperialismo y comunismo rusos"

ES INJUSTA LA ACTUAL CIFRA DE POSIBLE INMIGRACION ESPANOLA A LOS EE. UU.

Los periodistas españoles y extranjeros fueron recibidos por el señor Emanuel Celler, miembro democrata de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos por el Estado de Nueva York. Después de ser saludado por los representantes de la Prensa, el señor Celler dijo que España y los Estados Unidos eran aliados y amigos y tienen un enemigo común: el imperialismo comunista. En esta batalla deben mantenerse más unidos que nunca. Nuestra mutua ayuda será en plano de igualdad, y conviene intensificar el conocimiento mutuo para dejar de ser ante el español o el americano medio, los Estados Unidos país de estrellas cinematográficas y rascacielos y España, un tipismo anacrónico. En los Estados Unidos hay que distinguir la personalidad de hombres como Cervantes, Palla, el Greco, Goya, Jaime Balmes y la rica personalidad del Generalísimo Franco, y en España se debe conocer a Jorge Washington, Lincoln, Gershwin Menotti Marshall, Pearl Buck, Faulkner, Hemingway y al Presidente Eisenhower. Debemos descender velos y telones para conocernos a plena luz unos a otros.

Una manera eficaz de construir un puente más sólido entre los dos países —añadió Mr. Celler— es modificar las leyes de inmigración a Estados Unidos. En la actualidad, el contingente de posibles emigrantes españoles a Estados Unidos es de doscientos cincuenta al año. Esta pequeña cifra no responde, en absoluto, a la realidad y es injusta. Debe ser modificada esta situación para corresponder a la realidad de las muchas personas que solicitan poder vivir en los Estados Unidos.

Citó las cifras de los contingentes aprobados hace treinta años. El citado para España; 50.000 ingleses, que sólo van a unos 10.000 al año; para Alemania, 27.000; Irlanda, 17.000. Estos ejemplos abonan la necesidad de elevar el cupo español a millones de inmigrantes.

Como presidente de la Comisión de Justicia de la Cámara de Representantes, apenas regrese a Estados Unidos Mr. Celler propondrá una modificación de la ley, para satisfacer a la demanda de poder vivir en la gran nación americana, no solamente españoles pastores, sino de las más diversas actividades que allí puedan encontrar un porvenir y remitir los dólares ahorrados a sus familiares de España.

A preguntas de los periodistas...

Mr. Celler se mostró muy satisfecho de su conversación, no oficial, durante más de media hora, con el Generalísimo Franco, al que encontró muy amable y pleno de salud. Dialogó con el Caudillo de España acerca de las dificultades monetarias, como consecuencia de las guerras, de las mutuas actividades comerciales. Mr. Celler subrayó su gran alegría por haber celebrado esta interesante entrevista.

A otra pregunta respondió que los Estados Unidos negociarán que España figure en la Comisión de Inmigración de Ginebra, y que el pago de los 60.000 dólares que requiere esta institución pueda ser realizado en pesetas.

Después de contestar asuntos de la intervención de China en el armisticio de Corea y de la eficacia para bloquear aquella nación por la VII flota norteamericana. Mr. Celler aseguró que no podía dar cifra exacta del número de españoles que podrán ir a los Estados Unidos; pero que en el cupo definitivo tendrá cabida el mayor número posible de actividades.

CONSEJO REGIONAL-NACIONAL DE PRENSA, EN BARCELONA

Durante los días 9, 10, 11 y 12 del mes en curso se celebrará en Barcelona la reunión del Consejo Regional-Nacional de Prensa, al que asistirán, presididos por el director general de Prensa, los delegados provinciales del Ministerio de Información y directores de periódicos, emisoras de radio y representantes de empresas periodísticas del centro de España, Aragón, Cataluña, Valencia, Murcia, Barcelona, Canarias y Marruecos.

También concurrirán los consejeros nacionales de Prensa para 1954, con lo que en las sesiones que van a tener lugar en la capital catalana estará representado todo el periodismo español y serán tratados los problemas que le afectan.

Santoral, días de ayuno y abstinencia, consejos útiles, recetas de cocina, contiene la Agenda 1955. Está próxima a salir. Pedidos, en Alberto Aguilera, núm. 32. (Departamento de Prensa y Propaganda.)

El señor Fernández-Cuesta recibe a una delegación de las Industrias Pesqueras Canarias

El ministro secretario general del Movimiento recibió en su despacho oficial a una amplia representación sindical de la industria pesquera de las Islas Canarias, la cual fué presidida por el jefe nacional del Sindicato, señor Pedro-Latas, y acompañada por el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Cáncer.

El ministro fué informado detalladamente de los problemas actuales que tiene planteado el área pesquera canarioafricana y las posibles soluciones de los mismos. Asimismo se puso en su conocimiento las gestiones verificadas en el Ministerio de Comercio acerca de la Dirección General de Comercio, Mercados Exteriores y Jefe de su Gabinete Técnico.

El señor Fernández-Cuesta, que recibió la gratitud por su reiterada dedicación en los sectores económicos y sociales de la pesca, mantuvo con dicha representación sindical un amplio cambio de impresiones y quedó totalmente percatado de la gravedad de sus problemas.

Los miembros de la repetida representación r e o gieron francamente satisfechos la promesa del ministro de que se dispensaría por el Gobierno la mejor atención a las peticiones formuladas y la consiguiente adopción de resoluciones inmediatas.

Apertura de la Exposición Monográfica "S'Agaró cumple treinta años"

FUE PRESIDIDA POR EL DIRECTOR DE TURISMO EN NOMBRE DEL MINISTRO DE INFORMACION

Se ha celebrado en el Círculo Catalán de Madrid el acto inaugural de la Exposición monográfica "S'Agaró cumple treinta años".

En nombre del ministro de Información y Turismo, presidió el acto el director general de Turismo, duque de Luna, acompañado de don José Ensesa Gubert, fundador de S'Agaró; del presidente del Círculo, barón de Grifón, que hizo la presentación del Certamen, y otras personalidades.

A continuación, el locutor de Radio Nacional don Adolfo Parra leyó una documentada conferencia del escritor catalán José Pla, quien hizo la glosa del nacimiento, del desarrollo y de las posibilidades de S'Agaró, convertida por obra personalísima y singular de don José Ensesa en el principal núcleo de atracción turística internacional de la Costa Brava, al mismo tiempo que modelo de concepción urbanística del Mediterráneo.

El director general de Turismo habló finalmente para transmitir un saludo del ministro y felicitar a los organizadores del Certamen.

NUEVO GOBERNADOR CIVIL DE TENERIFE



Acto de toma de posesión del nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Tenerife, señor Marin Marin. (Foto Cifra.)

EL CONSEJO ASESOR NACIONAL DE EDUCACION Y DESCANSO FIJA LAS NORMAS DE DISTRIBUCION DE PLAZAS EN LAS RESIDENCIAS

En la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso se ha reunido la ponencia de "Residencias" del Consejo Asesor Nacional de dicha Obra, asistiendo representantes de los Sindicatos Nacionales y jefes de diferentes grupos de empresa.

Se trató en la reunión ampliamente del sistema a seguir en la distribución de plazas en las residencias para la próxima temporada de verano y la intervención que en dicha distribución han de tener los Sindicatos provinciales, nombrándose finalmente una Comisión que será la encargada de efectuar el reparto de los cupos provinciales y regule, de acuerdo con el sistema que se establece, el reparto total de las plazas disponibles.

SE REUNE LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO DE TRANSPORTES

Presididas por don Vicente García Rives, presidente de la Sección Social Central y procurador en Cortes, se ha celebrado en el Sindicato de Transportes y Comunicaciones reuniones de los Grupos de Transportes Aéreos, Marina Mercante, Radiodifusión, Juntas de Obras de Puertos, Radiocomunicación y Cables para tratar de los problemas más importantes que en el momento actual tienen planteados los pro-

Los limpiabotas celebran la festividad de su Patrona

El Gremio de Limpiabotas celebró hoy la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción. En la Iglesia parroquial de San Martín tuvo lugar una solemne misa, presidida por el delegado sindical provincial, señor Fernández Cela; jefe del Sindicato madrileño de Actividades Diversas y concejal electo señor Usié; maestro mayor del Gremio, señor Mangas; junta social del Gremio y numerosos profesionales.

A mediodía se celebró una comida de hermandad, que fué presidida por las jerarquías provinciales.

EL DIA DE LA MADRE, EN EL TALLER-ESCUELA SINDICAL FEMENINO

Esta mañana se inauguró en el Taller-Escuela Sindical Femenino, dependiente de la C. N. S., una Exposición de trabajos de las alumnas que han ofrecido en el día de hoy a sus madres. Asistieron el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; jefe del Sindicato Nacional Textil, señor Arjona; delegado provincial, señor Fernández Cela; secretario nacional del Sindicato Textil, señor Arriols; jefe provincial del Sindicato Textil, señor Muñoz Poncela, y obreros y empresarios del Patronato de la Escuela. Recorrieron todos con interés la exposición, y felicitaron a la directora del Taller, señorita Ruiz Linares.

Don Juan Mosso Goizueta, nuevo gobernador y jefe provincial de Toledo

El "Boletín Oficial del Estado" publica decretos de los Ministerios de Gobernación y Secretaría General del Movimiento nombrando gobernador civil y jefe provincial del Movimiento a don Juan Mosso Goizueta.

Don Juan Mosso Goizueta, conde de Espoz y Mina, nació en Zaragoza el 30 de junio de 1914, de padres navarros. Es abogado en ejercicio, con bufete abierto en Pamplona, y cursó sus estudios en la Universidad de Madrid.

Desde 1946 hasta febrero de 1949 desempeñó el cargo de teniente de alcalde del Ayuntamiento de Pamplona, y desde esta última fecha el de subjefe provincial del Movimiento en Navarra, cargo este que ha venido desempeñando hasta el momento actual, en que ha sido nombrado gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Toledo.

Pertenece a la Vieja Guardia de Falange y fué herido en febrero de 1936 en las calles de Pamplona, en lucha con elementos marxistas. El Alzamiento nacional le sorprendió en Madrid, donde preparaba oposiciones, y de donde logró evadirse en febrero de 1937, después de varias vicisitudes y de haber permanecido algún tiempo refugiado en la Embajada de México.

Inmediatamente después de su evasión de zona roja se incorporó al Ejército nacional en la unidad a la que pertenecía del grupo mixto de Ingenieros Zapadores Minadores de Pamplona. Permaneció en el frente de guerra hasta el final de la Cruzada, formando parte de la primera y quinta divisiones de Navarra, consecutivamente. Al concluirse la campaña se hallaba con su unidad en el frente de Toledo.

Posee la Medalla de Campaña, cruz roja del Mérito Militar, Cruz de Guerra, Medalla Militar colectiva y la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.

Es descendiente del general don Francisco de Espoz y Mina, héroe de la guerra de la Independencia nacional contra los franceses.

JOSEFINA CARABIAS, A WASHINGTON



En el Club de Prensa se celebró un café de Redacción, como acto de cordial despedida a Josefina Carabias, que marchará a Washington de corresponsal. A la reunión asistieron el director general de Prensa, señor Aparicio, don Víctor de la Serna, socios del Club, periodistas y alumnos de la Escuela de Periodismo. (Foto Torre-mocha.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS
 - MADURA. — Calle Pa-lencia, 29. 33-42-38 33-39-27
 - JAEN y su provincia.— Buitrago.—394076.
- ♦ EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE-
 - ♦ LEVANTE
 - ALICANTE.—273629.
 - VALENCIA.—233628.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 31 18 06

IBI, IMPORTANTE VILLA ALICANTINA, CONVERTIDA EN INMENSO TALLER PARA FABRICAR LOS JUGUETES QUE TIENEN ENCARGADOS LOS REYES MAGOS

La ciencia, la mecánica y el ingenio son los tres factores que intervienen en esta industria potente y españolísima

Solamente una visita a la gran fábrica de PAYA HERMANOS puede dar idea exacta del esfuerzo y perseverancia puestos al servicio de la industria del juguete en España

PRIMERA IMPRESION

Me dispongo a escribir este reportaje bajo la impresión, un tanto infantil de alborozo y asombro, que me ha producido la visita personal que acabo de hacer a la industriosa villa de Ibi, en la provincia de Alicante.

De alborozo, porque nadie que no haya llegado hasta aquí ha podido disfrutar el gran placer de volverse niño durante la visita a la más genuina representación de la industria del juguete español simbolizada en este gran complejo industrial de PAYA HERMANOS, S. A., razón social, la más prestigiosa entre todas sus similares de España y de otros países del extranjero.

De asombro, porque tampoco puede sospecharse que, una industria dedicada a reproducir las cosas del mundo en miniatura, necesite de un maquinismo complejo y potente dedicado a construir todas y cada una de las múltiples piezas, algunos tienen más de mil, de que se compone un pequeño juguete articulado y mecanizado reproduciendo seres y objetos de nuestro mundo real, cuya perfección ha necesitado vigilias de estudios y esfuerzos materiales y económicos imposibles de calibrar si, muy de cerca, no se tiene el placer de admirarlos en pleno funcionamiento.

Y todo esto, enclavado en las cresterías de La Carrasqueta, último baluarte de la cordillera frente a las tranquilas y azuladas aguas del mar Mediterráneo.

VISITA A LA FABRICA

Acompañado por don Ramón Payá Rico, gerente de esta gran organización laboral, y don Nicolás Payá Jover, ingeniero industrial de la misma, hemos visitado sus grandes talleres de construcción de juguetes mecanizados y, lo que es tan importante, su industria de cuchillería, de los que brevemente nos vamos a ocupar, ya que estimamos habernos dado cuenta exacta de su verdadera importancia dentro y fuera de España.

Antes, don Ramón Payá nos hizo unas atinadas observaciones acerca del moderno juguete, que viene a llenar una necesidad imprescindible en el mundo de la infancia, y del fin educativo y moralizador que ha de perseguir toda realización de juguetería dirigida a despertar en el niño ansias de superación, anhelo para investigar la verdad, al par que le distraigan inocentemente, constituyendo a la vez el premio a las buenas acciones del infante.

—Ha de tenderse—nos decía con gran visión pedagógica del problema—a que queden abolidos todos los juegos que lleven la idea de destrucción, guerras, castigos, persecuciones, desafíos, etcétera, pues como usted verá, en nuestros talleres hay elementos más que suficientes y nuestros técnicos lo suficiente iniciativos para poder poner en manos de la infancia objetos y juguetes que les instruyan y deleiten al mismo tiempo, eliminando de sus almas todo sedimento de odio o amargura que pueda originar la batalla, el desafío, la muerte...

Efectivamente; el juguete, la novela y el cine son tres factores importantísimos en la formación de nuestra juventud, cuya responsabilidad alcanza por igual a padres, autoridades y educadores.

FASES DE FABRICACION

Desde que se concibe la idea de un juguete cualquiera mecanizado, de los que en esta fábrica que visitamos existen cientos de modelos, desde el más elemental y sencillo hasta la más complicada instalación eléctrica ferroviaria, en la que figuran todos, absolutamente todos, los detalles del más ambicioso proyecto de ferrocarril, el trabajo está sistematizado y sujeto a unas reglas que se cumplen inexorablemente.

Los ingenieros y técnicos confeccionan el proyecto; los dibujantes hacen los planos, sujetos a escala y con una exactitud matemática; los croquisadores, las plantillas, y los obreros especializados, por medio de pantógrafos, máquinas precisas que trabajan a la centésima de milímetro, construyen las matrices, para que, acopladas a las prensas,

produzcan en serie miles y miles de piezas, todas iguales, hasta que la matriz o troquel se sustituye para que forje la pieza que más convenga al orden de fabricación.

De estas prensas hemos visto muchísimas en esta factoría que nos ocupa, algunas de muchas toneladas de peso, que constantemente y en golpes monorrítmicos de gran presión, va rindiendo cada una su trabajo a las órdenes del operario que la manda.

SALAS DE MONTAJE

En grandes, enormes, salones dotados de luz y calefacción, se encuentran operarios principalmente, dedicadas al montaje, también en serie, de todas esas maravillas que han de cautivar a nuestros hijos y a nosotros cuando, después de montados y pasar por los talleres de pintura, en donde adquieren esa visión policromada de conjunto que los hace tan atractivos, lleguen a los comercios de pueblos y ciudades y se expongan al minucioso examen del comprador.

MESAS DE PRUEBAS

Antes, todos y cada uno de los juguetes que se fabrican han de pasar por la prueba que sea garantía de su perfecto funcionamiento.

Ante ellas hemos experimentado en esta visita a la fábrica de Payá las más dulces emociones evocadoras de nuestra ya lejana infancia, en la que todavía no se constrúan estas maravillas, al contemplar el rendimiento de estos juguetes, verdaderas concepciones artísticas aplicadas al mundo infantil de la juguetería.

El motociclista; el camión cargado; el autobús construido de metal y plástico, que resulta vistosísimo; el moderno automóvil; el "haiga" con cambio de direcciones y radio, con ruedas de neumáticos de verdad cambiables, que marcha recorriendo un círculo del diámetro que se desee y en su recorrido deja oír un aparato musical acoplado, que, haciendo las veces de radio, nos deleita con algunos compases de la "Verbena de la Paloma"; el avión; el barco recorriendo su itinerario marítimo; el cine mudo y sonoro; el pollito saliendo vivo del huevo, y otros que no podemos enumerar hasta llegar a la realización más bella y completa lograda hasta hoy en la industria juguetera; el ferrocarril eléctrico, exactamente igual al verdadero, con todas las instalaciones necesarias y de lujo, estaciones, pasos a nivel, guardabarreras, etc., todo en perfecto funcionamiento, con el detalle delicado de que, durante su recorrido, salga por su chimenea una pequeña columna de humo perfumado que hace más interesante su contemplación.

Tanto el cine mudo como el sonoro disponen de una colección de películas muy extensa y variada, todas ellas amenas e instructivas.

Juguetes son éstos de maravilla, amigo lector, que los Reyes Magos traerán para los niños, pero que distraerán igualmente a los padres, porque en ellos no se sabe qué admirar más: si la ciencia aplicada al juguete o el ingenio puesto al servicio de su concepción. Al verlos funcionar y contemplar su diminuto realismo también nos sentimos un poco titanes admirando la pequeñez de las cosas de este Globo que Dios nos mandara ocupar.

EL PLASTICO, EN COMBINACION CON EL METAL

No hemos de terminar de hablar del juguete sin hacer mención de las grandes posibilidades que ofrece a toda iniciativa el empleo de la materia plástica combinada con el metal. Muchos detalles de plástico e incluso juguetes completos ofrecen un conjunto lindo y policromado, sin peso y de gran duración.

A este respecto hemos visto en la explotación industrial que nos ocupa una de las mejores máquinas del mundo para el embotado de plástico, en la que, por un mecanismo de alta precisión, recibe de la toya la cantidad precisa de plástico, que, fundido por la misma máquina, lo devuelve

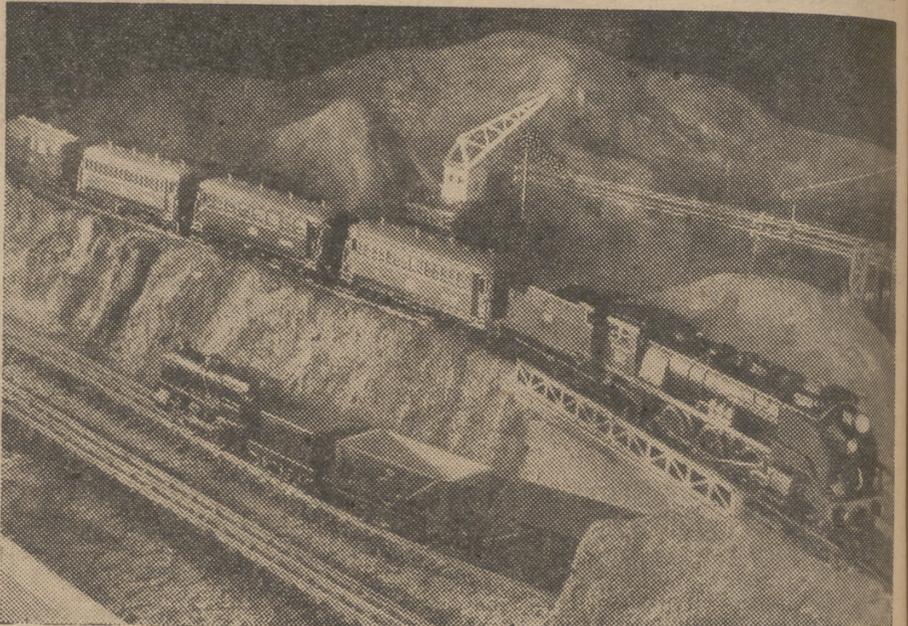
convertido en juguete o pieza del mismo perfecta y acabada, del color que se desee. Esta máquina ha venido a llenar el vacío que existía en la era actual del plástico aplicado a la industria en general.

FABRICACION DE CUCHILLERIA

La fabricación de toda clase de instrumentos cortantes, con modelos variadísimos, alcanza en este establecimiento fabril proporciones de extraordinaria importancia.

Para su implantación, en ninguno de los órdenes fué regateado sacrificio alguno, habiendo logrado que su producción sea absorbida totalmente, con demandas que muchas veces se encuentran improporcionables de complacer.

En sus talleres de forjado se da la forma a cuchillos y navajas, empleando las materias primas de más garantía y poniendo en esta operación primaria e importantísima los mayores cuidados para que al llegar al temple, secreto de esta fabricación, pueda ser tomado en forma que garantice el total aprovechamiento del instrumentación cortante. Todas las operaciones se practican con verdadero cuidado, resultando una fabricación de artesanía mecanizada, debido al tecnicismo y cuidado que se tiene para las complejas y variadas operaciones que lleva la terminación de un magnífico cuchillo—sierra para el trabajo de la carne y jamón, o el de la simple navaja de bolsillo, inoxidable, de poco peso, para solucionar las



Esta fotografía presenta dos trenes en pleno recorrido. El de la parte superior, gran expés, al que no falta un solo detalle. Como puede observarse, los pasos a nivel han quedado suprimidos, y por abajo cumple su cometido un tren inferior que bien pudiera ser un mercancías. Es tal la perfección de este trabajo que, a no advertirlo, nadie diría que se trata de un juguete mecanizado para entretenimiento de nuestros niños.

les ponen en condiciones de ejercer cargos de responsabilidad en la empresa al frente de tornos, fresadoras, pantógrafos, etc., ele-

—Casi todos—nos decía don Nicolás Payá—siguen después con nosotros, pero alguno se ha emancipado llevando como base los conocimientos que adquirieron en la escuela. En el año 1949 un alumno nuestro mereció el preciado galardón de ser el mejor aprendiz de España.

Un sistema original de premios y castigos reflejados económicamente les estimula todavía más. Se premia la asistencia, la aplicación y la conducta. Para ello, la empresa no regatea absolutamente nada en ninguno de los órdenes.

PERSONAL OBRERO

Casi todo es de Ibi; sin embargo, tenemos algunos obreros y aprendices—nos sigue diciendo el señor Payá—que vienen a trabajar y a las clases desde los pueblos más próximos. Para ellos existe un comedor dispuesto, que les facilita su permanencia durante todo el día en esta población.

CASAS BARATAS

Hemos visto un grupo de casas para obreros construido al amparo de todas las disposiciones vigentes protectoras del problema de la vivienda.

Cuando se anunció la subasta de las obras, y con el fin de que ésta no quedara desierta, la razón social PAYA HERMANOS, S.

A. acudió a la misma y fué la constructora, financiando la operación industrial del 15 por 100 en beneficio del grupo, que, dicho sea de paso, ofrece un amplio y sano conjunto de cuarenta viviendas que contribuiría en parte a resolver el gravísimo y acuciante problema de la vivienda en esta industriosa villa de Ibi.

Nos ha llamado la atención que, a pesar de estar totalmente terminadas, las casas vacías y los productores sin poder emanciparse de la tutela de un subarriendo o de una vivienda insana capaz de mermar o anular la capacidad productiva de los que, como en la fábrica de PAYA HERMANOS, laboran por el engrandecimiento de la Patria.

Fidel MARTIN MAINAR
Ibi, diciembre 1954.



Don Ismael Payá demuestra a las autoridades de Alicante el perfecto funcionamiento de su tren eléctrico, presentado en la Exposición recientemente celebrada en aquella capital, y en la que mereció la más alta recompensa

necesidades de la vida de calle o del campo.

En esta clase de instrumentos cortantes hemos visto verdaderas preciosidades que han de satisfacer los caprichos o necesidad del más exigente.

Después de terminadas, y tomada razón, amplia y detallada, se ingresan en los grandes almacenes, desde donde pasarán a servir los distintos pedidos comerciales.

INSTITUCIONES COMPLEMENTARIAS: ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL

Una de las distintas instituciones complementarias de esta gran industria es la ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL, cantera de la que la firma Payá Hermanos obtiene sus mejores productores.

Don Nicolás Payá, ingeniero director y profesor de la misma, nos acompaña en la visita realizada, informándonos de la marcha de este centro en el que los alumnos reciben enseñanza preparatoria durante dos cursos a las órdenes de un profesor de Enseñanza Primaria.

Pasados estos dos cursos con aprovechamiento, y ya como aprendices, han de ampliar sus conocimientos primarios con enseñanzas especializadas, dirigidas a una selección profesional, disponiendo para ello de todos los más modernos elementos para enseñanza de la mecánica, química, ajuste, matemáticas, etc. Estas enseñanzas comprenden cuatro cursos, pasados los cuales les son entregados sus correspondientes certificados de enseñanza primaria y profesional, que



Con una sensación de realidad difícilmente igualada, nuestro tren ha llegado a una de las estaciones del trayecto. La marquesina, las vías y su gran locomotora reproducen el momento de Vegada de un tren de lujo después de haber rendido felizmente su viaje

VOZ Y ECO DE CIUDAD REAL

ESTUDIA LA INDUSTRIALIZACION DE LA PROVINCIA EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

El plan en proyecto trata del aprovechamiento de los recursos naturales y de los subproductos de la economía provincial

CIUDAD REAL. (De nuestro corresponsal.)—Venimos asistiendo en estos días a la exposición de las diversas ponencias de que se compone el Consejo Económico Sindical de Ciudad Real, y habiéndonos ocupado días pasados de la concerniente a la vitivinicultura, lo haremos hoy siguiendo un orden—podríamos decir de importancia—de la ponencia que trata de la industrialización.

Realmente no fué debatida esta ponencia, y no lo fué porque cuando una verdad se sucede a otra, el acuerdo tiene que ser unánime y no ha lugar al debate.

SUBPRODUCTOS VITIVINICOLAS

De lleno en el tema, enfoca éste desde un sentido realista sobre las posibilidades de nuestra economía, en las que se debe fundar toda acción, y la orienta principalmente en una primera y más fácil fase, sobre el aprovechamiento de los subproductos vitivinícolas, extrañándose de que en Cataluña, Murcia y otras regiones donde la plantación es más reducida existan fábricas de extracción de aceite de granilla de uva y no haya ninguna en nuestra provincia. Explica el procedimiento de esta extracción y el rendimiento aproximado, sacando la conclusión de su necesidad, puesto que el aceite así obtenido puede emplearse como sustitutivo del linaza en la fabricación de pinturas y barnices y en la fabricación de jabones y determinados tipos de engrases, y de esta manera unos productos que ahora nada valen para nosotros, podríamos convertirlos en una fuente más de riqueza.

Aboga después el ponente por la ampliación en la fabricación de productos enológicos a los ácidos cítricos, metabisulfito y anhídrido sulfuroso, así como por el aprovechamiento de los mostos para obtención de jaleas, dulces en almibar, etc., productos todos que serían de gran rendimiento.

Centra a continuación su ponencia sobre la obtención de aneol, partiendo de las lías, lo que abriría un inmenso campo a la fabricación de brandys estilo coñac, campo al que deben acudir los fabricantes de alcohol, por ser los más idóneos para este mercado.

Y termina esta primera parte de la ponencia señalando la ne-

cesidad de una propaganda organizada y constante, de una buena presentación de productos al mercado y de la creación de establecimientos en sitios básicos de la provincia que tratasen de obtener rendimientos debidos a los aprovechamientos indicados y buscar asimismo nuevas aplicaciones como fabricación de bebidas alcohólicas, refrescantes estilo cerveza y obtención de caucho por polimerización del alcohol, que servirían para absorber el excedente vinícola y así regularizar el mercado de nuestra principal riqueza provincial.

FABRICACION DE PASTA DE CELULOSA Y LAVADERO DE LANAS

Estudiado el aprovechamiento al máximo de nuestra economía vitivinícola, pasa seguidamente a estudiar otras facetas muy interesantes, como son la fabricación de pastas celulósicas, apoyándose en la abundancia que disponemos de paja de cereales y de madera de chopo que se viene repoblando.

Basa en nuestra característica ganadera la necesidad de un lavadero de lanas, de vital importancia, aparejando la construcción de éste con la de fábricas de mantas, toquillas, medias, etc., que no requieren gran complejidad, y al objeto de contar con un mercado propio consumidor.

Y da fin a la segunda fase de la ponencia haciendo ver lo beneficioso que sería la creación de pequeñas industrias rurales, bajo la base de desgravaciones tributarias y crédito industrial adecuado, suponiendo así estos pequeños talleres no sólo una riqueza más, sino la absorción del potencial laboral de esta zona, que de siempre viene sufriendo el paro estacional.

El enfoque de la tercera faceta está orientada desde el punto básico y fundamental para el establecimiento y desarrollo de las industrias apuntadas en las fases anteriores, o sea en el aumento de la energía eléctrica, sin el cual todo queda sin base.

APROVECHAMIENTO DE ENERGIA TERMICA SOBREPONTE

Para ello pide se solicite la concesión del excedente de energía de la Central Térmica de Puertollano, que espera ha de ser grande en un futuro próximo, debido a las centrales proyectadas en todo el litoral español. Esta Central de Puertollano mantiene una producción de 950.000 kilovatios hora, y estima que se nos pudiera adjudicar 200.000 kilovatios hora y día, con cuya energía habría suficiente para el fomento industrial que se pretende en este estudio.

Trata después del transporte

de dicha energía, y expone que el Estado tiene en vías de realización un par de líneas de gran porte a 132.000 V., de las que se podría tomar por medio de subestaciones convenientemente dispuestas lo necesario para alimentar líneas de transporte secundarias, que, a su vez, con las correspondientes estaciones transformadoras, alimentarían otras, que formarían una red provincial que haga posible el desarrollo de las industrias enclavadas y la electrificación rural, tan necesaria para convertir nuestros secanos en regadíos y también desechar para siempre los procedimientos de riego que se vienen usando tan arcaicos y antieconómicos.

Termina exponiendo que con todo ello se tendría una producción mayor, un declive necesario del monocultivo, la amortiguación del paro estacional y la propulsión y mercado de esos pequeños talleres desiertos, de instalación y reparación de motores que habrían de servir una extensa zona hoy trabajada con rendimientos mínimos y con trabajos agotadores, convirtiéndose, en cambio, en un vergel y en un vivir con un nivel más elevado.

Y ésta es en síntesis la ponencia de industrialización de la provincia, que prontamente será presentada al Pleno del Consejo y cuya realización se habrá de tomar por quien corresponda con todo cariño, pues, aunque callado—lo está pidiendo a gritos, valga la contradicción—el sufrido pueblo de nuestra provincia que desea ponerse al páiro con las demás de España.

Enrique RICHARD RODRIGUEZ

VOZ Y ECO DE GRANADA

QUEDA RESUELTO EL PROBLEMA DE LAS MINAS DE PLOMO DE ORGIVA

Se levantan a ritmo acelerado 687 viviendas económicas en la provincia

GRANADA.—(De nuestro corresponsal.) El problema laboral planteado en las minas de plomo de Orgiva, surgido por la decisión de la empresa de suprimir a los productores chaveros o ayudantes de perforadores, ha quedado resuelto merced a las gestiones de la Organización Sindical.

La supresión de los ayudantes de perforadores motivó la protesta de éstos, que consideraban que el trabajo que realizan es superior a las fuerzas de un hombre, puesto que el equipo que manejan, compuesto de perforadora, empujador automático y barrena pesa unos 35 kilos, y con él han de trabajar en todas direcciones, teniendo que soporiar constantemente las trepidaciones del equipo y, sobre todo si es hacia arriba, también tienen que soportar su peso y el peligro de desprendimientos, que junto con el equipo caerían sobre el perforador, encontrándose éste imposibilitado de efectuarlo sin el auxilio de su ayudante.

Los perforadores alegaban como prueba de sus afirmaciones de que el equipo no puede ser manejado por un solo hombre continuamente, que hace unos tres años se hizo traer un perforador de la casa constructora del equipo, que sólo pudo aguantar el trabajo durante una hora, y manifestó que para manejarlo un solo hombre se precisarían equipos ligeros, con peso de cinco a seis kilos.

En principio, las gestiones realizadas por la Organización Sindical resultaban estériles, por la situación intransigente de las dos partes interesadas en el conflicto; pero tras laboriosas gestiones se ha conseguido un acuer-

do entre ambas partes, accediendo la empresa a no suprimir los ayudantes de perforadores a condición de que éstos partieran con los perforadores, a partes iguales, la prima que da la empresa a partir de los 40 centímetros de avance, sin percibir, tanto unos como otros, nada más que el jornal hasta esa medida de avance.

En estos términos ha quedado solucionado un problema que venía preocupando a la Organización Sindical, por la trascendencia que podía tener caso de no llegarse a una solución.

“OPERACION VIVIENDAS”

La consigna de celeridad dada por el delegado nacional de Sindicatos para la “Operación Viviendas” ha encontrado en la provincia de Granada un eficaz cumplimiento. A los cuatro meses de publicado el decreto que le confiaba a la Delegación Nacional de Sindicatos la ejecución del plan ultrarrápido de veinte mil viviendas, en la provincia de Granada se están ya levantando las 687 que corresponden al plan de Granada, sobre una superficie total de 35.194 metros cuadrados, y con un presupuesto de 19.200.340 pesetas.

El plan sindical de construcción, que en la provincia de Granada prevé, como ha quedado dicho, una obra total de 687 viviendas, distribuidas entre la capital y la provincia, está reallizado de acuerdo con las necesidades de habitación y las disponibilidades de mano de obra de las distintas zonas comprendidas en el proyecto.

UN ESTIMULO PARA REFINAR LAS COSTUMBRES

Además de las 687 viviendas

ya referidas, la Delegación Provincial de Sindicatos de Granada va a acometer la tarea de construir otras 260 viviendas de tipo social. El coste máximo de cada una de ellas será de 25.000 pesetas, y el alquiler oscilará alrededor de las 40 pesetas. Estas viviendas, que comenzarán a levantarse antes de fin de año, se distribuirán del siguiente modo: Motril, 142; Molivizar, 40; Vélez Benaudalla, 30; Baza, 28, y Ugijar, 20.

Como criterio general se ha seguido la orientación tradicional en la Obra Sindical del Hogar de obtener unas viviendas económicas para productores aptos para una elevación de nivel de vida. Esto quiere decir que los hogares familiares de la Obra Sindical han de ofrecerse a las familias beneficiarias por un precio accesible a la capacidad económica de quienes viven de un sueldo o de un jornal. Por otra parte, la vivienda sindical granadina debe reunir las cualidades de holgura, confort, ventilación y servicios, que estimulen en sus habitantes hábitos de refinamiento y superación. Si se tiene en cuenta que los grupos proyectados se levantarán en zonas de gran riqueza agrícola, como Granada, Motril y Santa Fe en las que los solares escasean y alcanzan altas cotizaciones, justificada por la feracidad del suelo, se podrá comprender la complejidad del trabajo, imprescindible para hacer compatibles los precios de las viviendas con el costo de la construcción.

UN CRITERIO INTRANSIGENTE

El criterio sindical y sociológico de mantener reunidas en barriadas alegres y bellas a familias productoras de distinta posición económica y variadas actividades se ha mantenido intransigentemente, pese a las dificultades de encontrar solares adecuados. En Motril y Granada concretamente las nuevas construcciones se levantan en zonas de ensanche, que quedarán en un futuro próximo comprendidas dentro del radio urbanístico de la población, con lo que se evitará la contingencia de que los nuevos grupos queden incluidos en barrios obreros de características muy cualificadas.

El desarrollo del grupo provincial de viviendas en Granada está regulado desde el principio por la iniciativa de las Organizaciones Sindicales Comarcales y Locales, que desde todos los pueblos han remitido a la Delegación Provincial detalles especificados de las necesidades de habitación, mano de obra disponible y solares convenientes y modo de adquirirlos.

ZARAGOZA

CAMPANA SINDICAL DE NAVIDAD

ZARAGOZA. (De nuestro corresponsal.)—Siguiendo una ya tradicional costumbre de la Delegación Provincial de Sindicatos, la C. N. S. zaragozana ha emprendido también este año una campaña de Navidad, que, como siempre, tendrá por objeto proporcionar ayuda en los días navideños a los trabajadores que por encontrarse en paro, enfermos o con excesivas cargas familiares, estén más necesitados de amparo. A este fin, los jefes y secretarios de los Sindicatos celebraron una reunión, bajo la presidencia del delegado provincial sindical y procurador en Cortes, don Isalás Monforte Extremiana, quien trazó las normas generales a las que deberá ajustarse esta campaña navideña, para la cual va a requerirse voluntariamente las aportaciones que en metálico o en especie tengan a bien dar las empresas y productores en activo.

Dentro de cada Sindicato se constituirá una Junta, integrada por empresarios y trabajadores, que, además de encargarse de la recaudación de los fondos necesarios, tendrá también la misión de estudiar las peticiones de auxilio que se reciban, valorando justamente el grado de mayor o menor necesidad de los solicitantes.

Esta campaña de Navidad, que en años anteriores ha sido siempre coronada por el mayor de los éxitos, gracias al gran desinterés de empresas y trabajadores, supondrá igualmente esta vez una verdadera manifestación de hermandad hacia aquellos que en esos momentos también deben gozar del calor y de la alegría propios de estos días de tanta raigambre cristiana.

CUENCA

Fomento del turismo, formación profesional y repoblación forestal, aspiraciones provincia es

CUENCA. (De nuestro corresponsal.)—Ha tenido lugar el primer Pleno del Consejo Económico Sindical, que fué inaugurado ayer, con asistencia de mil consejeros, representantes de todas las Hermandades Sindicales de la provincia de Cuenca. Presidió el sujeto provincial del Movimiento y el delegado provincial de Sindicatos.

En primer lugar fué debatida la ponencia primera, que se refiere a “Fomento del turismo en Cuenca”, y que preside el delegado provincial de Información y Turismo, participando en ella como vocales relevantes personalidades, entre las que se encuentra el alcalde de Cuenca. En esta ponencia se pide y se dan fórmulas adecuadas para solucionar el problema de hospedaje como medio de máxima importancia para el fomento del turismo, así como la mejora de las comunicaciones, en especial a la Ciudad Encantada, a Priego y a la villa de Alarcón. En la segunda ponencia, que

preside el delegado provincial de Sindicatos, señor Reina Molina, fueron aprobadas conclusiones encaminadas a solucionar las necesidades provinciales existentes y la posibilidad que ofrecen los nuevos centros de enseñanza, entre ellos una Escuela de Formación Profesional Agrícola en Mota del Cuervo y una Escuela de Capacitadores de Montes en la capital.

Por último, fué debatida la ponencia quinta, que trata de la repoblación forestal; y en ella fueron aprobados acuerdos que se solicitan y la creación de una Universidad Laboral de Mimbri-cultura y Cestería en Cuenca. Asimismo la organización en pueblos de talleres artesanos, dedicados también al mimbre y a la cestería, con lo que se solucionaría el paro estacional durante el invierno.

Todas estas ponencias fueron ampliamente discutidas, reinando entre los asistentes un ambiente de verdadero interés por cuestiones de capital importancia para la economía cuenseña.



Este PHILIPS es para Ud.

La sorprendente sensibilidad merced al PASO EN ALTA FRECUENCIA y selectividad por su ENSANCHE INFINITO le harán oír desde Australia al Canadá y de Noruega a la Argentina, recorriendo las innumerables emisiones diarias de todo el Mundo.

TOME NOTA

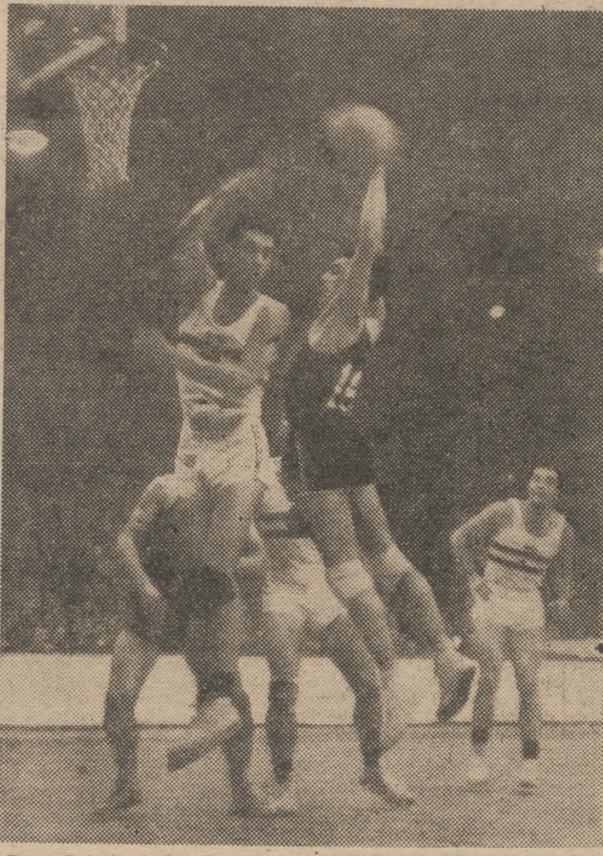
RECEPTOR BE 631 A 5.241,45 PTAS. (incluido impuesto)

PHILIPS fiel a su antiguo lema: «EL MUNDO BAJO SU TECHO»



Deportes

Francia vence a Bélgica en baloncesto



En el Palacio de los Deportes de París la selección francesa de baloncesto derrotó a la belga por 71-57. Se recoge en esta fotografía un momento del partido, en el que aparece un delantero belga—camiseta oscura—enviando el balón a la cesta.

BENFICA

A estas horas en que nuestro periódico sale a la calle, en el nuevo estadio de Carnide, de Lisboa, el Real Madrid Club de Fútbol, portador del mejor salud de la afición futbolística española para la portuguesa, habrá recibido ya el cariñoso saludo de ésta con motivo de su visita, que señala la reanudación de las relaciones deportivas entre los dos países. La feliz conmemoración del cincuentenario del grande y popular Club Sport Lisboa y Benfica, exige también el homenaje español al ejemplar Club lisboeta, aquel que en Portugal haya sido quizá el que más contrariedades ha tenido que soportar para llegar a la construcción de su magnífico estadio. Después de muchos años de lucha incesante contra la adversidad, el Club Sport Lisboa y Benfica no se ha dejado vencer por el desaliento, y sus directivos han encontrado en tales vicisitudes una fuente generadora de nuevas fuerzas. Vaya, pues, en esta señalada fecha nuestra expresión de homenaje y nuestros mejores deseos para el Club Benfica, que hoy los recibe de un glorioso portador, el Real Madrid, invitado de honor en el nuevo estadio de Carnide, construido mediante una tenacidad inquebrantable por todos los benfiquistas, los sufridos "águilas", hoy unidos, como siempre lo estuvieron, sin odios ni resentimientos, para celebrar el momento más bello de la vida del Club capitalino portugués.

Rey Alar enjuicia al Atlético en su actuación de Balaidos

Bajo el título "Jugó bien, pero sin adversario, el Celta en Balaidos", nuestro corresponsal en Vigo, Fernando Rey Alar, suscribe su crónica en el querido colega "El Pueblo Gallego", en la que, entre otras cosas, dice:

"El hecho de que el Celta consiguiera frente al Atlético de Madrid una victoria holgada que todos vimos cómo resultaba fácil, no ha sido bastante para que la gente saliera plenamente satisfecha de Balaidos.

Nunca ha sido el Atlético de Madrid equipo que gozara de excesivas simpatías entre la hinchada celta. Es más; cuando en alguna ocasión el Celta ha vencido ampliamente al Atlético, se celebró cumplidamente la hazaña. Pero anteayer, no. Y no ha sido porque la gente no saliera contenta de la actuación de los célticos, que confirmaron plenamente la brillante forma, el espléndido entusiasmo y la maravillosa decisión de victoria con que se enfrentaron con el partido. Pero es que frente no había resistencia. Sin ganar el partido, sirvió de juego tan brillante, porque tampoco entonces lo consentía el estado del terreno, el día del Madrid, sólo una semana antes, todos salimos más satisfechos que anteayer.

Es que el Atlético de Madrid daba pena. No se explica una todavía cómo jugadores de la talla

de los que se alinearon en sus filas, hombres con clase, con historial brillante en el fútbol español, pueden hacer partidos como el realizado el domingo. Sin alma, sin codicia, sin exponer absolutamente nada.

Nos explicamos la amargura de Quincoces a la terminación del partido. El glorioso internacional que ha dirigido a equipos potentes a los que ha llevado, como en la pasada temporada, a títulos nacionales, nada tiene que hacer con gente como la que se alineó en Balaidos frente al Celta. Ni el Atlético de Madrid tampoco. Jugando así, dando esa lamentable impresión de desgana, de impotencia, de no querer oír por cuenta propia, sacudiéndose las pulgas lo más rápidamente posible como si el balón les quemara en los pies, sólo puede arribarse a un puerto que está en la Segunda División. Y aun así, quizá sea un poco ancha la categoría para ellos.

Si buscamos individualidades, tendremos que limitarnos en el Atlético a su guardameta, Riquelme, que debajo de los palos paró lo indecible. Lo necesario para que terminara el encuentro totalmente agotado. Sin embargo, Riquelme, que hizo paradas excelentes, preciosas "palomitas" muy eficaces y seguras en el bloque y que evitó muchos tantos a su equipo, tuvo el fallo de las salidas.

Debajo de los palos fué un gran portero, pero cuando hubo que salir, que poner decisión anticipándose a la actuación del jugador contrario, Riquelme ya no fué tan eficaz. En su descargo hay que reconocer que no le favorecía absolutamente nada la defensa que se encargaba de evitarle a él complicaciones que no le evitaron nunca. De todas maneras, Riquelme será un guardameta extraordinario si no titubea tanto en las salidas. Después de Riquelme, en el Atlético, nadie. Y después de nadie, la buena voluntad de Miguel, que exhibió su rapidez en un par de ocasiones, bien contenidas por Otero. Y también Lozano, un veterano glorioso que se defendió bastante mejor de lo que se podía esperar de él.

Eso por el Atlético; del lado céltico, pocas cosas. Porque es que todos jugaron francamente bien.

Al Atlético le fallaron muchas cosas. Diríamos mejor que le fallaron todas para que pudiera considerarse como enemigo de respeto. Jugó, por ejemplo, sin línea media. Hernández se alineó, pero no estuvo de hecho en el campo. No apareció por ninguna parte, al menos. Silva pasó dos o tres balones como él sabe hacerlo, pero sin alma, sin brío. Sin línea media el Atlético dejaba en el centro del terreno una zona demasiado amplia, por donde el Celta correteaba y pasaba balones a placer las más de las veces. Porque desamparados totalmente, los defensas del Atlético eran impotentes para sujetar a los atacantes rivales.

No tuvo línea media el Atlético. Tampoco tuvo defensa. Y de juego de ataque no hablémos si quiera. Lorenzo no fué interior ni extremo cuando permutó con Miguel ni nada. Coque es una sombra del Coque formidable jugador que conocíamos del Valladolid. Escudero lució su consabida indolencia, aumentada al máximo en esta ocasión. Sólo Miguel y Callejo, fácilmente contenido el primero por Otero y bastante impresionado el segundo por la contundencia de Quinocho.

Una exhibición brillantísima la del Celta frente al Atlético de Madrid, que apenas si dió guerra en los minutos iniciales. Después, vencidos, sin forma física y sin aguante para sostener el partido, se dejaron dominar y jugar por un Celta que si en algún momento cedió en su ímpetu y en su hambre de tanto fué solememente cuando ya la cosa estaba ampliamente asegurada, sin lugar a dudas.

Todos los días un nombre El médico del Atlético

"COBO O BARRAGAN PODRAN JUGAR EL DOMINGO". -- "NO ES GRAVE LA LESION DE MARTIN". -- "A GALBIS LE SERA QUITADA LA ESCAYOLA EL SABADO". -- "MENENDEZ Y HERNANDEZ TARDARAN AUN EN SALIR". -- "EN ESTO DE LAS LESIONES INFLUYE TAMBIEN EL FACTOR PSICOLOGICO"

Hay un aspecto en el Atlético de Madrid que, por la escasa importancia que se le ha concedido, es merecedor de análisis y consideración. Hace referencia a la cuestión de las lesiones. Desde que empezó el torneo de Liga, el Atlético ha venido tropezando todas las semanas en la misma piedra: las frecuentes y sucesivas bajas.

Por qué se lesionan los jugadores atléticos? El doctor Garzaizabal expone dos razonamientos.

Hay un factor de tipo psicológico. Cuando todo va mal, cuando las cosas se complican, se produce un hecho extraño, y, sin embargo, natural, en cuanto que es consustancial a todos los equipos: los jugadores se testionan con más facilidad. Y hay un momento en que ni uno mismo acierta a explicarse las causas. Son cosas raras, fuera de nuestro alcance. A esto hay que añadir además eso que yo llamo rachas. Y que también se dan en todos los equipos. Y que nadie puede evitar, pues la racha es como una epidemia. Viene la gripe y se extiende. Con las lesiones viene a suceder algo así, o parecido. Ante estos casos no cabe otro remedio que esperar, porque nosotros nada podemos hacer contra ello. Yo que más podría desear sino que todos los jugadores rojiblancos estuvieran siempre en condiciones de jugar.

En Vigo se lesionaron Martín y Lorenzo. ¿Los ha visto usted ya?

Los de Lorenzo no tiene mucha importancia. Se fué indispuerto, con un fuerte resfriado, de Madrid, y en Balaidos debió sentirse mal; por eso fué desplazado al extremo. Es indudable que debieron fallarle las fuerzas. En cuanto a Martín, lo que sufre es un desgarrar muscular, que no creo que le impida jugar el domingo. Tuvo la suerte de que sufrió el tirón terminando el partido. Ello le ha favorecido, pues este tipo de lesiones se agravan cuando el jugador sigue mucho tiempo en el campo; pero como él fué también pasado al extremo en segunda y el encuentro finalizó a los pocos minutos, no tuvo que hacer ningún esfuerzo. Y la lesión, por lo tanto, no padeció.

¿Y Menéndez?

Tardará todavía en salir; el

recibió el golpe en un hombro, y mientras no lo tenga completamente bien no debe jugar. Sin embargo, esto no le impide que forme en los entrenamientos de interior, medio o extremo.

¿Galbis?

Estará escayotado hasta este sábado.

Quedan Barragán, Hernández, Cobo, Herrera...

Barragán o Cobo es posible que puedan alinearse el domingo; si no los dos, uno por lo menos sí. En cambio, Hernández debe esperar, lo mismo que

Herrera. Existe un refrán expresivo para calificar este tipo de hechos. Es ese que habla del perro flaco y las pulgas. Pero nada queda, pues, por añadir a lo manifestado por el doctor Garzaizabal; si acaso esta escayola En Vigo, Quincoces, terminando el partido, de regreso en el hotel, se sentó en un sillón, y con los codos sobre la mesa y las manos tapándose la cara, no sabía de lamentarse.

¡Dios mio, Dios mio!

JUNIOR

LUCHA EN PRICE

Mañana será Cantarecha el adversario de Remy Bayle

EL SEMIFONDO LO DISPUTARAN CHAUSSON Y OCHANDO

Después de la sorprendente y rotunda victoria del jovencuelo Remy Bayle sobre Chausson, he aquí que el fuerte luchador francés encontrará mañana como enemigo a otro hombre del grupo que pudiéramos llamar de "esperanzas juveniles", ya que Cantarecha—este será el adversario de Bayle—, recién llegado a los cuadriláteros de lucha, aparece ya encuadrado entre los "catchers" que sitúan su nombre en las vanguardias prometedoras de los nuevos valores. Clasificado este Cantarecha como aspirante oficial al título español de los medios, representa su combate de mañana un tramo decisivo de contrastación de clase y de firmes posibilidades en la carrera ascensional de tan prometedor muchacho. Una victoria de este bravo mozo sobre el duro y experto Remy Bayle acortaría su distancia respecto de Chausson, y quedaría abierto así un amplio panorama cuajado de incertidumbres, en el que revolotearán los títulos de España y de Europa.

La pelea será, por lo tanto, dura y difícil para español y francés. Nuestro luchador juega en

esos asaltos una baza decisiva para su rápido porvenir, mientras que el galó viene obligado a defender por todos los caminos posibles esa su soberbia posición de gran maestro de la lucha.

Chausson, el titular europeo, también se hallará mañana ante un comprometido encuentro, dado que Ochando, si pensamos en su estilo rudamente temperamental, agresivo y violento como pocos, agriamente anárquico y desprovisto de escrúpulos, planteará al campeón un plano de pelea en el que cualquier descuido, la más ligera vacilación, un fallo de temple o de energía, puede desembocar en un desenlace fatal. Chausson, luchador correcto, franco y leal, sabe también de los procedimientos extremos, a los que es probable se vea obligado a recurrir si la "temperatura" del combate a ello le obliga. Por todo esto esperamos que este encuentro alcance la "barrera del sonido" en cuanto a emoción. Nadie lo duda.

Otro atractivo de este programa lo constituye la presencia en el ring del luchador inglés Peter Jones, que se presenta ante nuestro público en oposición ante Guillén, el extraordinario batallador mallorquín, que vuelve a Madrid dispuesto a enlazar su actuación con el recuerdo de sus soberbias exhibiciones, en las que el coraje y la bravura, sobre el cañamazo de su finura de estilo, definieron a este atleta como uno de los mejores especialistas españoles.

Los combates iniciales correrán a cargo de las parejas Laguna-Liñeira y Kid Fer-Henry Plata. Un programa, en definitiva, de gran envergadura.

José BARBERO

CESTERIAS

El sábado por la noche, en el Frontón Fiesta Alegre, se enfrentarán Castilla y Cataluña—en sus categorías A y B—para disputarse el Trofeo Valparaíso de baloncesto.

Como entrenamiento previo, las dos selecciones madrileñas jugarán esta tarde en el frontón un partido de entrenamiento.

Formación de los equipos: Castilla A: Pinedo, Trujillano, Garrido, Imedio y Martínez Arrojo, del Real Madrid, y Capel, Nadal y Silva, del Hesperia.

Cataluña A: Dalmáu, Hernández, Oller, Brunet, Kucharski, Massaquer, Parra y Bonaréu. Castilla B: Laborde, Codina, Díaz Miguel, Perea y Laguna, del Estudiantes; Publio, del Parque Móvil, y Die y Alcántara, del Hesperia.

Cataluña B: Martínez, Masferrer, Canals, Lloret, González, Castellá, Gombáu y Palledá.

González Estrada, jugador infantil del Liceo Italiano, marcó el pasado domingo 36 puntos. ¡El solito y en tiempos de 15 minutos! Una canasta menos que todo el equipo rival, vencido por 38-77.

Muy bien, chaval. Conserva este recorte para que cuando llegues a internacional nadie pueda llamarse a engaño. Tienes "madera", naciste con ella..., y, además, es de caoba.

En primera categoría, C. T. Casado—"Vico"—, del Colegio Estudio, consiguió también un envidiable "score" personal: 31 puntos. A pesar de citar su hazaña tras mencionar la proeza del

chaval, el tanteo es muy respetable y pocas veces conseguido. Lo que pasa es que el "crío de los 36 puntitos" le queda mal a cualquiera.

José BARBERO

ESPUMA DEPORTIVA

CIFRAS ELOCUENTES

Las cifras poseen una elocuencia tan persuasiva que casi relevan de todo comentario, en manera especial cuando son o muy pequeñas, que casi abruman con su insignificancia, o tan enormes, que impresionan por su grandeza.

El caso que vamos a comentar es de los últimos, y ofrece indudable interés.

Concretamente: la Federación Alemana de Gimnasia ha hecho público el número de licencias que han sido suscritas por tantos jóvenes de la Zona Occidental, jóvenes que—contra opiniones muy respetables, incluso de grandes prestigios de la Medicina—piensan que hallar la salud por el deporte es algo muy importante en la vida. Y esas cifras, dejémonos

de más preámbulos, son éstas:

Jóvenes MENORES de catorce años: niños, 210.389; niñas, 273.016.

Jóvenes entre catorce y dieciocho años: niños, 98.698; niñas, 90.750.

Mayores de dieciocho años: hombres, 342.961; mujeres, 128.003.

El total, por sexos, es el siguiente: Masculinos: 652.048. Femeninos: 491.769. Cuyos parciales arrojan la bella cifra de 1.143.817 gimnastas.

Alemania Occidental, sólo en gimnasia, tiene más practicantes que todos los deportes en algunos países. La lección es aprovechable.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 12 de diciembre, a las 3,30 de la tarde

ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID C. de F.

SEPTIMO PARTIDO DE ABONO

Venta de toda clase de localidades de asiento, en Alfonso XI, 6, de siete a diez de la noche, desde el jueves día 9. Exclusivamente de pie, también desde el jueves, de siete a diez de la noche, en Palos de Moguer, 36, y en las taquillas de Chamartín, de cuatro a ocho de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE DICIEMBRE

PATINAJE ARTISTICO

PROXIMAMENTE

LOS CUENTOS DE HOFFMAN

(THE TALES OF HOFFMAN)

PATINADORES DE LA R. F. E. H. P.

Dirección artística: MELCHOR'S, subcampeón España 1950. Varias veces campeón y subcampeón de Castilla

REPARTO

LA LIBELULA.—Jaime Viñas, internacional de la R. F. E. H. P.; Marcela Trullors, internacional de la R. F. E. H. P. LOS AMORES DE OLIMPIA.—Ernesto Rodríguez, campeón España 1953; Paquita Sierra, de la R. F. E. H. P. (Castilla); José Luis Sanz, de la R. F. E. H. P. (Castilla); Jaime Viñas, internacional.

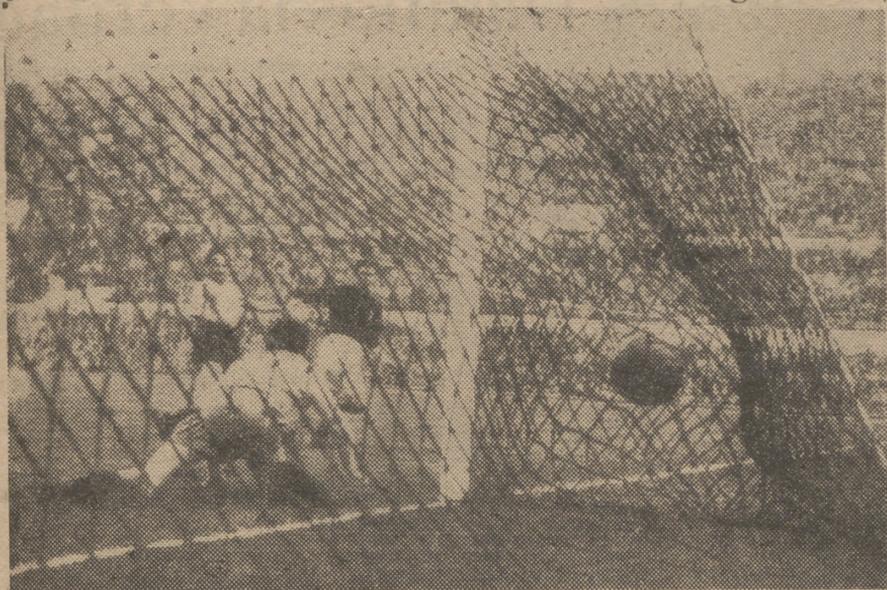
LA BARCAROLA.—Jaime Viñas, internacional; Paquita Sierra, Castilla; José Luis Sanz, Castilla; Ernesto Rodríguez, campeón de España 1953; Marcela Trullors, internacional; Carmencita Sierra, de la R. F. E. H. P. (Castilla).

PIDA SUS INVITACIONES A MELCHOR'S

ALONSO MELCHOR ROBLES

Teléfono 263409

Primer gol italiano en la meta argentina



Desarrolló un minuto del partido Italia-Argentina, disputado en Roma, cuando el extremo izquierdo "azurri", Frignani, aprovechó un pase del neotitano Schiaffino para internarse y batir a Carrizo, momento que recoge la fotografía. En el tercer minuto de juego el portero argentino tuvo que lanzarse a los pies de Frignani para salvar una situación muy apurada. Fué, pues, Frignani el que encarriló el triunfo italiano. (Foto Cifra.)

LA DIRECTIVA DEL BARCELONA no accede a la petición de Florida

Que consistía en la cesión de Biosca hasta la terminación del torneo de Liga

ASI LO AFIRMA UN DESPACHO INFORMATIVO

BARCELONA, 8.—La Junta directiva del C. F. Barcelona no ha accedido a la petición del presidente del Atlético de Madrid para ceder, hasta final de la presente competición de Liga, a su jugador internacional Gustavo Biosca para defender los colores de aquel club. (Aifil.)

y a éste, magníficas condiciones, que es posible mejore incluso las que actualmente tiene con el club azulgrana.

Además, para el caso de que se lesionase Brugué, que en la actualidad ocupa el puesto de defensa central titular en el Barcelona, el Atlético cedería al Barcelona a Herrera, que por no haber actuado con el club madrileño en ningún encuentro de Liga, podría, al igual que Biosca, cambiar de camiseta en la presente competición.

Por la magnífica oferta, Biosca parece, en principio, dispuesto a aceptar el trato. En cuanto al Barcelona, las impresiones tam-

bién son buenas, máxime ante el hecho de jugar el Atlético el próximo domingo contra el Real Madrid, rival máximo del Barcelona en la lucha por el título, ya que de ultimarse el trato, Biosca debutaría el próximo domingo en el campo de Chamartín con su nuevo club.

El presidente del Atlético de Madrid se proponía incluso hacer su presentación con la camiseta rojiblanca mañana, miércoles, en el partido amistoso contra el club francés del Nancy, pero esto no será posible por no haberse ultimado las condiciones de la cesión. (Aifil.)

ENTREVISTA CON FONI, ENTRENADOR DE LA SELECCION DE ITALIA

Alfredo Foni, nombre que, sin duda, sonará al oído del lector, es el entrenador de la selección italiana de fútbol, reciente vencedora de la argentina por 2 a 0.

Alfredo Foni desempeña actualmente idénticas funciones en el Inter, de Milán.

Foni es un nombre conocido en el fútbol mundial. Campeón de Italia en 1934, con el Juventus; campeón universitario, campeón olímpico en 1936 y campeón mundial en 1938, cuando Foni formaba con Rava una pareja defensiva excepcional, de la talla y renombre de la formada por Cirilo y Quincoces.

Vale la pena recordar los nombres que integraban la famosa "esquadra azurra" que en París conquistó por segunda vez el título mundial: Olivieri; Foni y Rava; Serantoni, Andreolo y Locatelli; Biavati, Meazza, Piola, Ferrari y Collaussi. El guardameta y los defensas de esta gran formación son, hoy en día, entrenadores de tres famosos Clubs italianos.

Además de preparador de fútbol, Alfredo Foni es licenciado en Ciencias Económicas.

Regocemos, por su interés, una corta entrevista de Foni con un colega extranjero.

—Háblenos, por favor del actual fútbol italiano—inquiere el informador.

—Atravesamos un periodo de transformación. La catástrofe de Superga, donde perecieron los mejores jugadores de Italia; la guerra, una generación mal alimentada, son causas de la debilidad actual del fútbol transalpino. Pese a ello, creo que dentro de cuatro o cinco años todo se recompondrá.

—No citó usted a los jugadores extranjeros... ¿Acaso no contribuyeron ellos a esa decadencia?

—En parte, sí, ya que ocuparon en los equipos de Club puestos fundamentales, en especial en las tripletas de ataque. Han constituido como una traba al surgimiento de nuevos valores italianos. Pero todo esto va a acabar. A los Clubs, como usted sabe, les ha sido prohibido importar jugadores del norte de Europa. Solamente les será permitido contratar futbolistas sudamericanos, de origen italiano, al amparo de la ley de la doble nacionalidad.

—¿Cuál es el programa internacional de la selección italiana?

—Disputado ya el encuentro con Argentina, nos restan los siguientes compromisos: contra Bélgica (el 16 de enero), contra Inglaterra, en juveniles—tengo especial interés en citar este encuentro—, el 19 del mismo mes; contra Alemania (el 3 de marzo) y contra Yugoslavia (en mayo). Y el equipo B deberá participar en la Copa del Mediterráneo.

—¿Temporada difícil? —Si muy difícil. Repito que, desgraciadamente.

FRACS y SMOCKINGS



Nuestro Departamento para caballeros se complace en ofrecer Impecables SMOCKINGS y FRACS—realizados en excelentes GRANITOS— con los más elegantes y modernos estilos de corte.

¡En muy pocos minutos podrán equiparse totalmente para las próximas fiestas!

SMOCKING.... 1.450 ptas.
FRAC..... 2.000 "

Además, toda la línea de complementos: Camisas, Calcetines, Guantes, Lazos, Botonaduras, Gemelos, Pañuelos, Tirantes...

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

TERCERA PLANTA
ENVIOS POR CORREO

LUNES
Suplemento deportivo de PUEBLO

OLSEN JUEGA ESTA TARDE EN LISBOA

Molowny, restriado, será quizá sustituido por Atienza I

Llueve sin cesar en la capital portuguesa

LISBOA, 7. (De nuestro enviado especial.)—Es difícil describir el entusiasmo y expectación que ha despertado en Lisboa el partido entre el Benfica y el Real Madrid. A estas alturas no quedan ya entradas, y es de presumir que el lleno supere el aforo oficial de 40.000 personas que tiene el nuevo Estadio de Carnide. Sin embargo, un hecho viene a restar brillantez a este choque: la lluvia. Ayer noche diluyó sobre Lisboa durante horas, y esta mañana no ha cesado de llover, hallándose el cielo encapotado y el terreno de juego no en buenas condiciones.

Fernández tiene ya decidida la formación, que será ésta: Juani-

to González; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Atienza II; Joseito, Pérez Payá (Rial), Di Stéfano, Olsen y Molowny (Atienza I).

Olsen jugará los dos tiempos, pero no así Rial, que será sustituido en una de las dos partes por Pérez Payá. Era propósito del entrenador madrileño que Molowny fuera extremo en ambos periodos, pero el canario sufre un fuerte resfriado, por lo que su alineación es dudosa. Si no se encuentra bien para antes del partido, su baja la cubrirá Atienza I.

El nuevo Estadio de Carnide carece de localidades cubiertas, y al no cesar la lluvia, es de temer que esta tarde la mojadura sea inevitable.

MUNDO DEPORTIVO

El Atlético de Madrid ha sufrido una derrota en Vigo por tanteo al que no están acostumbrados los equipos de aquí, afortunadamente para ellos. Pero igual que se dice que los amigos son para las ocasiones, también se puede decir que los socios y seguidores son para las ocasiones. Los atléticos no deben desasistir a su equipo.

El Nancy es el equipo donde estaban Lorenzo y Tacoronte. La relación sigue, pues, amistosa, pero sin más fichajes.

Una de las cosas más curiosas que tiene el fútbol es que cuanto más goles marca un equipo a otro, más elogios hace el vencedor al guardameta del vencido. Hasta cinco o seis goles, cabe la posibilidad de que el guardameta tenga la culpa; cuando ya la cifra llega a ocho o diez, el guardameta, en vez de ser culpable, empieza a ser héroe. Cuando la goleada llega a doce, entonces ya es seguro de que el guardameta ha sido la figura del partido y le ha ovacionado el público al terminar el encuentro. Todo esto es muy extraño, pero es así. Por esta razón, Riquelme ha sido el mejor del Atlético en Vigo, al decir de los cronistas.

Moll ha sido expulsado del terreno de juego en Valladolid por agredir a un jugador

contrario, cuentan algunos cronistas. Moll estaba siendo uno de los mejores jugadores del ataque azulgrana; su baja influirá en el rendimiento del equipo, probablemente, con lo cual su "jugada" en Zorrilla es de doble efecto pernicioso, pues se perjudica él y perjudica al equipo. De donde se deduce que el excesivo temperamento y el no saber dominarse los nervios es una torpeza enorme que trae muchos males, sin contar el espectáculo lamentable que toda bronca lleva consigo.

El Benfica ha inaugurado campo, y el Sporting tiene en proyecto el suyo. Es la hora de las renovaciones y ampliaciones, en Portugal como en España. Lo pide el progreso del fútbol, a pesar de las derrotas y de las eliminaciones de los Campeonatos del Mundo...

El pronóstico del partido Benfica-Madrid es de empate. No sólo por la igualdad existente entre ambos equipos, sino porque es lo más diplomático. Un 2-2 sería algo normal...

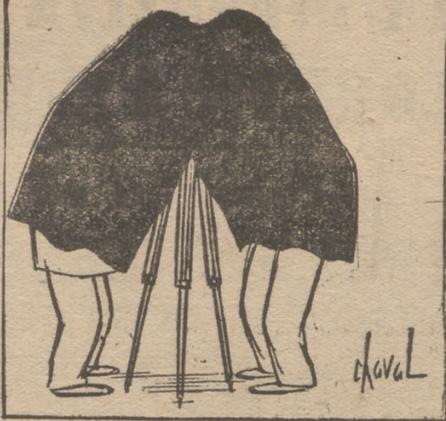
Más difícil de precisar es el resultado del Atlético-Nancy. Porque no se sabe cómo está el Nancy, y se sabe menos aún cómo estará el Atlético. Uno no se atreve, por consiguiente, a poner guarismos a priori...

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



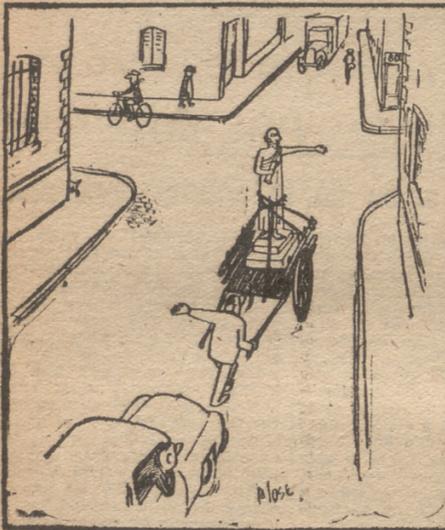
—¡Arriba las manos!



Sin palabras



—¡Apto! El siguiente.



Sin palabras



Sin palabras



—¿Has visto alguna vez un perro tan vergonzoso como el mío?



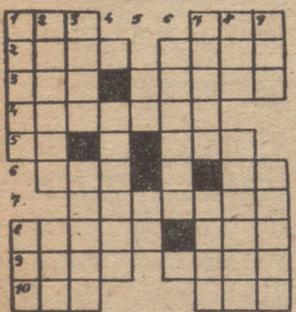
—¿Ese también pertenece a nuestra unidad?



Sin palabras

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.164



MIROSPA

HORIZONTALES.—1: Prenda militar. Número.—2: Río de Rusia, tributario del mar Caspio. Aposento.—3: Calamidad. Escasos.—4: Descuidada.—5: Letra griega. Villa de la provincia de Burgos.—6: Del verbo ser. Números romanos iguales.—7: Que suple por el párroco.—8: Telas de seda ligera de la India. Al revés, plural de letra.—9: Demostrativo (plural). Figura geométrica.—10: Repetido, tambor usado en la setya. Valle español.

VERTICALES.—1: Ruido confuso de voces. Al revés, plural de letra.—2: Hablamos con Dios. Gran potencia.—3: Aparece. Al revés, gobierna la nave.—4: Hfilada de planchas en los forros del buque o sus cubiertas.—5: Letra griega. Forma del pronombre.—6: Al revés, flores.—7: Isla de la desembocadura del río de Cantón. Al revés, sedimento.—8: Al revés, husmeó. Cada uno de los prismas que coronan los muros de las antiguas fortalezas.—9: Acusativo plural del pronombre. Fieras.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.164

HORIZONTALES.—1: Col. Mus.—2: Olés. Misa.—3: Rin. Tazar.—4: Avenida.—5: La. Ela.—6: raM. La.—7: Peñales.—8: Apero. éMa.—9: Mo. la. anal.—10: Ala. Ana.

VERTICALES.—1: Coral. Ama.—2: Olivar. Poi.—3: Lene. Apela.—4: Numera.—5: TL. Ro.—6: Madera.—7: Misal. Lena.—8: U.S.A. Alemán.—9: satt. Asará.

Jeroalífico



Es original

Solución al jeroalífico anterior: Deja calamares.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

«¡Litri, sí!» «¡Litri, no!» ... «¡Litri vuelve!» «¡Litri no vuelve!» ...

¡LITRI VUELVE! ...

-: LITRI :-



—«¡Litri, sí; Litri, no!» ... «¡Litri vuelve!» «¡Litri no vuelve!» ... No sé qué tiene este hombre que sigue apasionado tanto o más que cuando vestía el traje de luces. Ahora, mientras unos siguen discutiendo su personalidad, otros se enzarzan en discusiones sobre su vuelta a los ruedos. Bueno; pues el Litri ¡¡vuelve!! El me lo acaba de confesar. Está decidido.

—Miguel, ¿vuelves o no vuelves?

—Vuelvo.

—Repítelo.

—He decidido volver a los toros a principio de la temporada próxima.

—¿En qué plaza reaparecerás?

—No lo sé aún. Seguramente torearé unas cuantas corridas, a modo de entrenamiento en plazas de no mucha responsabilidad para tomar parte en las primeras corridas de categoría.

—¿Piensas torear mucho?

—Intervendré en todas las corridas que pueda.

—¿Por qué vuelves?

—Ni yo mismo lo sé.

—¿Sabes que tienes millones?

—Sí.

—¿Sabes que necesitas más para redondear tu fortuna y orientar tu vida en el futuro?

—Te repito que vuelvo y no sé por qué.

—¿Sabes que ahora salen los toros más fuertes que antes?

—Lo sé.

—¿Sabes a lo que te expones?

—Los toreros saben eso desde que se enfrentan con un becerro.

—Alguien ha dicho que llevaste lo mejor de los toros y si vuelves te expones a llevarlo lo peor.

—Si yo me llevé lo mejor habrá sido por algo.

—¿Y si ahora te llevas lo peor?

—Soy mayor de edad y como por desgracia no tengo padre, que sería el indicado para darme los consejos, és-

tus están de más. En todo caso, si los necesitase, se los pediría a mi apoderado, Camará.

—¿Es cosa de Camará tu vuelta?

—Camará siempre se ha opuesto. Y si por él fuera, no volvería.

—¿De verdad?

—De verdad.

—¿Obras por iniciativa propia?

—Absolutamente, porque, como te he dicho, los consejos me los tomo yo por mi cuenta.

—¿Vienes más valiente o con precauciones?

—Los enemigos dicen que estoy hasta las trancas.

—¿Es cierto?

—No sé por qué dicen eso.

—¿Tienes valor natural, consciente?

—Por lo que aseguran mis detractores no soy valiente.

—¿Y por lo que dice Litri?

—Yo, por mi parte, pongo todo lo que puedo por complacer al público.

—¿Qué te estimula en la plaza más: una mirada de una mujer o una voltereta de un toro?

—La voluntad de uno.

—¿Sentiste miedo alguna vez?

—Sí.

—¿Cuándo más?

—Siempre que pisa uno el ruedo tiene miedo.

—¿En qué momento te impones a ese miedo?

—Frente al toro. En la mirada hay un reto.

—Miguel Báez ¿qué piensa de Litri?

—No sé...

—¿Existe la suficiente perspectiva entre uno y otro?

—Claro. Ahora soy Miguel Báez.

—Habla, Miguel.

—Litri me parece un torero honrado.

—¿Y qué más?

—Que tiene mucha responsabilidad.

—Más.

—Que sienta un enorme respeto por el público.

—Y Litri de Miguel Báez ¿qué impresión tiene?

—Que es un chico corriente y normal.

—¿Qué le distrae?

—Ahora las caceras.

—¿Antes?

—Los «Tebeos».

—¿Después?

—El campo.

—¿Nombre de hogar?

—Naturalmente.

—¿Hay algo?

—¿De qué?

—De «eso».

—Explicáte.

—Novia!

—Sí.

—¿Ovatenso?

—No, escurialense. ¿Se dice así?

—Exactamente.

—Acertó.

—¿Qué piensas de la vida?

—¿A quién preguntas, a Miguel Báez o a Litri?

—A los dos.

—Tengo veinticuatro años y a esta edad sólo se piensan cosas bonitas.

—He observado, Miguel, que ahora hablas más.

—Sí, estoy más «puesto».

—¿Qué te ha «puesto»?

—La vida.

—¿Qué bello es vivir... millonario!...

El premio "Calderón de la Barca", para Juan Antonio de Laiglesia

POR SU COMEDIA "LA RUEDA"

Se ha reunido el Tribunal designado por orden ministerial de 19 de junio de 1954 para el enjuiciamiento y valoración de las obras inscritas en el Concurso nacional de autores noveles de teatro y fallo del expresado certamen.

Después de haber deliberado ampliamente sobre las diversas calificaciones individuales otorgadas a las 102 obras inscritas y de estudiar con todo detenimiento los acuerdos parciales que se han ido adoptando en el transcurso de las sesiones llevadas a cabo, el Tribunal, con unánime criterio, acuerda:

Primero. Otorgar el Premio "Calderón de la Barca", dotado con 30.000 pesetas, a la comedia original de don Juan Antonio de Laiglesia titulada "La rueda".

Segundo. Mencionar con carácter honorífico a don Ramiro Ruiz de Dulanto, don Marcelino Martínez Pibul y don Manuel Jiménez Corella, autores, respectivamente, de las obras "De Madrid a Medina", "Sueños de payasos" y "Por encima de las nubes", que obtuvieron sufragio en las votaciones parciales.

CONCURSO EN TANGER

La Administración de los Servicios de Agua y Electricidad de la zona internacional de Tánger ha abierto un concurso para la instalación de alumbrado público en el Bulevar de París y Plaza de Paul Alberge y en las calles de Cervantes y Ruperto Chapi. El plazo de presentación de ofertas caduca el día 24 de febrero próximo. Los pliegos de condiciones de este concurso podrán ser consultados en la Dirección de Atracción. Ministerio de Asuntos Exteriores, de once a una.

!!! PRECIOS AUN MAS BAJOS !!!

Pantaloncito niño	5 ptas.
Pantalón caballero	40 "
Americana «sport» caballero	125 "
Traje niño	100 "
Traje caballero	145 "
Gabardina caballero, 3 telas	325 "
Trinchera caballero, doble tela, con goma	250 "
Jersey lana niño	10, 15 y 20 "
Jersey lana caballero 10, 15 y 25	"
Cazadoras lana caballero	75 "

GRAN LIQUIDACION

CONFECCIONES MADRID

ATOCHA, 57



LO QUE NUNCA SOMOS

POR Luis Alberca y Guillermo Gutiérrez Casares

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

A bordo de un cañonero, a cuya dotación pertenece, regresa de Guinea el oficial de Marina Alberto, profundamente enamorado de su novia, la argentina Mirta Pontoni, que ha prometido esperarle en Cádiz y con la que piensa contraer muy pronto matrimonio. Al llegar a la ciudad andaluza, quien lo recibe es su primo Julio Lozano, enterándole de que Mirta y él se aman y van a casarse, ya que no mediaba ninguna promesa entre la muchacha y Alberto. La conmoción moral sufrida por Alberto es terrible y le lleva a desinteresarse de todo, entregándose al vicio; conoce a una bella y simpática muchacha llamada Susana, y a causa de ella traiciona a su mejor amigo, y termina por darse de baja en la Armada, marchando a Francia, donde lleva una vida nómada y miserable, y, finalmente, vaga por Marsella, y se enrola como marinero, con el nombre de José López, en el barco "Bomme", llegando a Argel. Y allí conoce a una bella mujer llamada Sora, que le complica en un negocio de contrabando, ofreciéndole un pasaporte si quiere actuar en América para la banda; pero Alberto se niega a participar en esos delictivos manejos. Más en una lucha fortuita mata a un hombre y no tiene otro remedio que huir a América. Una vez en Nueva York, sin dinero ni conocimientos, tiene que colocarse como vendedor de mariscos en la playa de Long Island, gracias a la mediación de una simpática pareja compuesta por Katie y Michard; pero la mujer muestra un vivo interés por Alberto, y éste se marcha y trabaja como conserje en un tal Gus, con el que lleva una vida errante por el barrio negro de Harlem, donde se relaciona con una cantante llamada Emily, y finalmente se coloca como acomodador en un cine; mas termina por ponerse en contacto con un tal mister Grubb, y acepta dinero a cambio de la promesa de viajar por los Estados Unidos y recoger ciertos paquetes misteriosos. Mientras tanto, Emily recibe carta de una hija suya llamada Fanny, que estudia en París y se traslada a Londres para pasar las vacaciones con una amiga suya hija de un diplomático.

CONTINUACION (25)

Frances la siguió.
—Preferiría que nos llevasen a algún lugar a tono con mi indumentaria—la dijo—. No voy muy elegante y sentiría desentonar en el Covent Garden.

Pasaron la velada en el teatro viendo representar una obra de Shakespeare. Charles se aburría sobremanera.
—Lo hubiéramos pasado mejor en cualquier sala de fiestas—le dijo a Frances en el entreacto.

Frances sonrió sin contestar. Habían salido al vestíbulo y Alan les miraba sin atender a la charla incesante de Milly.

—A mí sí me está gustando la representación—intervino.
—Porque eres un aburrido—contestó Charles—. Estoy seguro de que las chicas son de mi opinión.

Su hermana estuvo de acuerdo en seguida.

—En cualquier sitio lo hubiéramos pasado mejor que aquí—y al mirar a Fanny, que sonreía, añadió—: Bueno, hablo por mí; tú, seguramente, también te encuentras a gusto en este teatro.

Alan no apartaba su mirada de Frances; se advertía que deseaba entablar conversación con ella.

—¿Conoces todas las obras de Shakespeare?—le preguntó.
—Todas, no. He leído algunas y otras las he visto representadas.

—¿Aquí, en Londres?
—No. En Berlín y París.
—¿No habías estado aquí antes?
—No.

—Entonces no tendremos otro remedio que llevarla a ver nuestras mejores cosas—propuso Charles.
El otro se echó a reír.
—Creo que tú y yo nunca estaremos de acuerdo acerca de cuáles son las mejores cosas de Londres.

Millicent propuso, con su generosidad habitual:
—Acompañad a Fanny cada uno por vuestra propia cuenta y así no quedará nada por ver, ¿te parece?

Frances asintió complacida.
—¿Te gusta la pintura?
—preguntó Alan.
—Sí. Entiendo poco, pero me gustaría visitar la Galería Nacional.

—Puedo llevarte mañana.
—Me parece muy bien—y dirigiéndose a su amiga—: ¿Iremos?
Millicent se excusó risueña:
—¡Oh! Yo, esas cosas... Bastante arte aguanto ya en el pensionado... Para mañana tengo otro compromiso más distraído.

Charles apuntó:
—Yo me encargaré de llevarte a otros lugares más alegres. ¿Te gusta patinar? ¿Te gusta el baile?
—A Fanny le gusta todo—aseguró Millicent alegrementete.

Entraron de nuevo en la sala. Charles se sentó junto a Frances. De vez en cuando hacía comentarios jocosos acerca de los trágicos personajes que actuaban. A la muchacha, aquello, le ponía nerviosa y de buena gana le hubiera pedido que callase; pero no tenía valor para ello.

A la salida, Alan, sin un titubeo, se puso al lado de Frances. Hablaron de música, de literatura, de las ciudades que conocían los dos. Charles y Millicent apenas intervenían en la conversación.

Antes de acostarse, Milly pasó al cuarto de su amiga.
—Creo que has flechado a Alan—le dijo, sin sombra de resentimiento.
—¿De veras?
—No tenía ojos ni palabras más que para ti.

Frances miró a su amiga.
—Si a ti te gusta, mañana le llamo y le pongo cualquier pretexto para no ir con él a la Galería Nacional.
La otra se echó a reír.
—¿Qué tontería!
—Después de cenar me dijiste que te gustaba, ¿no recuerdas? Me hablaste de su familia, de sus proyectos...

—En cuanto conozco a un chico, intento saber quién es, qué es lo que hace y qué es lo que piensa. Lo intento por si acaso llegamos a enamorarnos. Pero tú, en este caso, no lo tengas en cuenta. Decididamente Alan y yo no tenemos nada en común. ¿Te gusta a ti?
Frances se miró pensativa las uñas:
—Creo que no—dijo al cabo. De todas formas, para saber si un chico me gusta, necesito más tiempo del que hemos pasado hoy con él.

Milly insistió curiosa:
—¿Lo sabrás mañana, a tu vuelta del Museo?
—¿Puede!
—Espero que no me lo ocultes, si te enamoras. Pero yo preferiría que te enamorases de Charles. Es más divertido, mas simpático, harías mejor pareja con él.

CAPITULO VII

En el hotel había altas y mullidas alfombras que silenciaban los pasos. Por eso Alberto no supo quién había dejado sobre la cama el primer paquete de los que habían de irle enviando. El segundo lo trajo una mujer que apenas habló. El tercero un botones, y venía dentro de una caja de flores con la etiqueta de la tienda en cuestión.

A Alberto le divertía aquella diversidad de maneras. Hubiera considerado más natural que, de una sola vez, aquellos paquetes llegaran a su destino. Pero él no debía preguntar nada, ni cambiar el rumbo de las cosas, sólo recibir los envíos con un aire indiferente y entregar las propinas señaladas al caso.

Cuando recibió el último paquete, llevaba más de quince días en un hotel de Salem. Al propio tiempo que este último envío, recibió un manuscrito que, en estilo rebuscado y pre-

ble fondo. Esto le hizo comprender lo exactamente calculado y medido que estaba el asunto. Cada agente, cada persona al servicio de esta red para el tráfico de estupefacientes, era un engranaje encajado perfectamente. Cada trabajo, cada desplazamiento, llevaba consigo el desplazamiento y el trabajo de muchos otros agentes. Todo estaba estudiado, previsto, sin un fallo en el plan, sin dejar cabida a las sorpresas o a lo inesperado.

Alberto pensó: "Si yo ahora mismo diese cuenta de lo que llevo en las maletas..." Pero inmediatamente tuvo la certeza que no llegaría a efectuar su denuncia. Sus pasos eran vigilados. En aquel Instituto de Belleza se sabía, minutos después

El viaje hasta Nueva York era largo y pesado. Alberto llevaba varios días viendo discorrir a través de la ventanilla los árboles, los montes, los ríos... A veces salía al coche para leer la prensa y distraerse con la compañía de otros viajeros, tan hartos y aburridos como él.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

El viaje hasta Nueva York era largo y pesado. Alberto llevaba varios días viendo discorrir a través de la ventanilla los árboles, los montes, los ríos... A veces salía al coche para leer la prensa y distraerse con la compañía de otros viajeros, tan hartos y aburridos como él.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

El viaje hasta Nueva York era largo y pesado. Alberto llevaba varios días viendo discorrir a través de la ventanilla los árboles, los montes, los ríos... A veces salía al coche para leer la prensa y distraerse con la compañía de otros viajeros, tan hartos y aburridos como él.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

El viaje hasta Nueva York era largo y pesado. Alberto llevaba varios días viendo discorrir a través de la ventanilla los árboles, los montes, los ríos... A veces salía al coche para leer la prensa y distraerse con la compañía de otros viajeros, tan hartos y aburridos como él.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

Al fin se encontró en Great Central. Bajó del tren, y Emily estaba aguardándole. Se abrazaron.
—¿Cuánto has tardado en regresar!—le dijo emocionada.
Alberto se separó un poco para verla mejor. Llevaba un vestido sastre blanco y un suéter verde esmeralda.
—¡Estás muy hermosa!—aseguró.
Emily sonrió complacida.

A Alberto le irritó su falta de comprensión. No quiso darle explicaciones, no intentó desvanecer su enfado.

En un instante había tenido la sensación de que Emily algún día podría convertirse en un obstáculo o resultarle pesada con sus exigencias.

Hasla por la noche no fueron a buscar las maletas. Alberto estaba aburrido de pasear por su habitación y acomodarse una y otra vez a la ventana, desde donde sólo podía distinguir un movimiento incesante de las gentes y de los vehículos.

Emily le llamó al teléfono a última hora. Su voz tenía una entonación preocupada.
—¿Por qué no has venido aún? Creí que me acompañarías a comer...

—Ya has visto que no—le dijo, malhumorado, no con ella, sino con Mr. Grub, que de este modo desahacía todos sus planes. Pero Emily no podía adivinarlo. Sólo pudo comprender lo brusco de la respuesta.

—Escucha, Alberto. Si no tienes ganas de que nos veamos esta noche, dímelo, y así no me quedaré esperándote.

Dudó un instante. Sentía deseos de mandarla al diablo, de decirle que le dejase en paz. En vez de esto convino de mala gana.

—Si iré esta noche, si puedo. Pero no me andes telefoneando a cada minuto. Cuando liquidé mis compromisos, iré. Antes, no, aunque me lo preguntes dieciséis veces.

Emily colgó el receptor temblando. Luego, sentada al borde del diván, se echó a llorar. No sabía qué oscuros temores la tenían inquieta desde el instante en que Alberto no quiso subir con ella a su departamento.

Estaba muy enamorada. Una vez que había decidido conceder más libertad e independencia a su hija, toda su pasión, toda su necesidad de un refugio para su ternura, se había concentrado en Alberto.

Había escrito a Frances comunicándole su decisión de no desplazarse a Europa, y trataba de calmar su angustia por no verla leyendo las cartas de Alberto, viviendo para él. Últimamente casi lo había conseguido.

Y ahora, cuando él regresaba, cuando creía poder ser feliz sin dilaciones ni temor, sentía como si él fuese diferente, como si ya no encontrase en ella aquel atractivo de los primeros días.

Pensó, mientras se secaba las lágrimas sobre las mejillas: "Entonces no hubiera sido capaz de contestarme con la brusquedad de hoy", y este pensamiento aumentó sus temores.

Necesitaba que Alberto no la abandonase, necesitaba sentirse amada por él, tener la seguridad de que nunca se quedaría sola después de haber dejado escapar a su hija.

Norah no aprobaba su conducta respecto al asunto de Frances.

—Es mejor que los hijos, a la edad de la muchacha, conozcan la verdadera situación de sus padres, señora. Piense que ella puede hacerse ilusiones y que algún día algo las puede echar abajo... Usted misma, cuando esté necesitada de sus atenciones y de su cariño...

Emily se había enojado de hombres:

ESPECTACULOS

Joan Crawford, siempre Joan... Pero ató a su marido con cuerdas de seda...

La personalidad indiscutible de Joan Crawford ha permitido que todas sus películas hayan sido, desde su debut hasta la fecha, verdaderos éxitos, tanto de taquilla como de crítica. Todos recordamos "Gran Hotel", "Danzad, locos, danzad", "Mujeres" y tantas otras películas que han venido confirmando la clase de gran actriz que posee. Fue nombrada la artista más taquillera, obtuvo el Oscar de la Academia en 1945 por su creación "Mildred Pier-

ce". Nuevamente ahora, bajo la dirección de Vincent Sherman, interpreta un personaje creado por George Kelly, que obtuvo el premio Pulitzer con Harriet Craig en "La envidiosa" y que Filmex exhibe en la pantalla de los cines Paz y Calatravas.

En "La envidiosa", Harriet Craig—Joan Crawford—conoció el hambre y la pobreza; luego, la seguridad y el dinero, y hasta la felicidad...

Pero para ello ató a su marido con cuerdas de seda..., pero con cuerdas al fin...

DIEZ MIL DOLARES POR DECIR VARIAS VECES "¡HOLA!"

LAS VEGAS (Nevada), 8.—La actriz cinematográfica Joan Crawford percibirá diez mil dólares por decir varias veces "¡Hola!". El agente de publicidad de la actriz ha dicho que el próximo año será inaugurado el hotel Riviera y que Joan ha sido contratada por esa suma nada más que por decir "¡Hola!" a los invitados a la fiesta inaugural. (Efe.)

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

MANANA, JUEVES ESTRENO



DISTRIBUIDA POR ORIENS FILMS

¡Vidas hermosas! y exaltadas por una pasión, que en el hombre es destino y es renunciamiento en la mujer
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Rialto
EXTRAORDINARIO EXITO DE PUBLICO y CRITICA

2ª SEMANA

CAÑAS y BARRO

UN TRIUNFO MAS de CIPESA

Ana Amendola
Virgilio Teixeira
ES UNA PRODUCCION Juan de Orduña

EL CUARTO HOMBRE
¿QUÉ N LE HA VISTO? ¿QUIEN LE CONOCE?

EL CUARTO HOMBRE
¿QUE CONVINCENTES SECRETOS HACEN IMPONER SU VOLUNTAD? ORDENA, SE IMPONE, SE ACATA

EL CUARTO HOMBRE
UNA SINGULAR INTELIGENCIA, AUDAZ, VALEROSO

EL CUARTO HOMBRE
UNA VOZ IRRESISTIBLE AL TELEFONO

EL CUARTO HOMBRE
¿QUE MISTERIOSO PODER OCULTA?

CARTELERERA DE MADRID

GACETILLAS

"LA ALONDRA"
de Jean Anouilh. Estreno en España. Viernes, 11 noche. Teatro Español.

LA RATONERA
Actualmente más de 1.000 representaciones en Londres y triunfalmente hacia las 100 en el Infanta Isabel

ORQUESTA NACIONAL. ZECCHI
Viernes, 8,45. Palacio Música. Querubini, Verdi, Schumann.

PIERINO GAMBA
Presentación pianista y director. Orquesta Sinfónica. Monumental. Domingo 12. Scherzade, Bodas Figaro, Romeo Julieta, IV Concierto, Beethoven.

¡NIÑOS! MAÑANA, JUEVES, 4 TARDE
Vuestra encantante gala infantil. (Leed carteleras.) ¡Precios de infantil! Circo Price.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Cía. revistas M. Paso. Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanco, Manolo Gómez Bur. Butaca, 15 ptas. Viernes, 10, función homenaje a Ruth Moly, con gran fin de fiesta.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía de comedias Cayetano Luca de Tena.) 7,15 y 11: Los intereses creados. (Última semana. Butaca, 20 ptas; entresuelo, 10.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Mosaico español variadas. Tomás de Antequera y Luisita Esteso. 10 atracciones. Precios populares.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Alucinante Gala Infantil. Los maravillosos chimpancés, Focas, Pingüinos, Caballos luminosos, Cebra inmontable, Poneys, Lorito "Kiko", etc. Toda sensacional nueva Compañía. Concursos, juguetes Payá, regalos, caballitos, globos, sorpresas, balones, etcétera. ¡Precios de infantil! 7-11: Toda la maravillosa segunda Compañía Internacional Circo Ecuestre. (¡Agótanse localidades!)

COMEDIA.—8,45: Concierto. 11: (Compañía Conchita Montes.) La otra orilla, de José López Rubio, extraordinario éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La vida de las Camellas.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) Cía. Titular. Director: José Tamayo.) Viernes, 11 noche, estreno de: La alondra (de Jean Anouilh). Principales intérpretes: Mary Carrillo, Guillermo Marin, Adolfo Marsillach, Tarsila Criado, José Bru-

guas, Antonio Armet, M. Amparo Soler Leal, Pilar Binert y Juan José Menéndez.

FUENCARRAL.—(Cía. Sorozábal.) 7 y 11: Cuidado con la pintura y La ópera de mogollón.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito del teatro policiaco: La ratonera, de Agatha Christie. Versión Luis de Baeza. Actualmente más de 1.000 representaciones en el Ambassadors, de Londres.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cía. revistas Coltsada con Trudi Bora.) 7-11: ¡Ciriolo, que estás en vilo!

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El Libro de los Sueños (Quintero, León y Quiroga). Noche, homenaje a Juanita Reina con un excepcional fin de fiesta. (4 últimos días.)

MADRID.—(21-56-94.) Compañía Revistas "Mujeres". 7-11: Paká y Payá. Magnífico sainete arrevisado. Música maestros Moreno Torroba, Montorio. Última semana.

MARAVILLAS.—(Cía. revistas maestro Cabrera.) 7-11: ¡Vamos tirando!

MARTIN.—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver. Despachanse localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7,15 y 11: Dobles parejas. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Gran Cía. Internacional de Revistas.) 7 y 11: París-Nueva York. ¡Gran espectáculo! 80 artistas en escena, 80.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Un caballero andaluz.

AVENIDA.—7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warner-color.

BARCELONA.—7-11: (Segunda producción en CinemaScope.) Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell). Technicolor.

Bilbao.—Llámeme señora.

BULEVAR.—Un caballero andaluz.

CALLAO.—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 8.ª semana. Todos los sábados función especial, 4 tarde. Viernes, 10,45 noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7-11: Apache (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada.

Carlos III.—La ley del silencio.

COLISEUM.—7-11: La Reina Virgen (prodigioso technicolor en pantalla panorámica) Jean Sim-

mons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton.

GOYA.—7-11: Ciudad en sombras (Charlton Heston, Viveca Lindfors). Primer reestreno.

GRAN VIA.—7-11: Medemoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). Eastmancolor. ¡Deliciosa comedia!

Luchana.—Su majestad de los mares del Sur.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: (Tercera producción en CinemaScope.) El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark, Bella Darvi, Victor Francen, Cameron Mitchell). Technicolor. Autorizada.

PAZ.—7-11: (Riguroso estreno.) La envidiosa (Joan Crawford).

Pompeya.—El manantial.

PROGRESO.—7-11: El señor de Balantray (Errol Flynn, Roger Livesey). Technicolor.

Proyecciones.—El señor de Balantray.

REAL CINEMA.—7-11: Leyenda de una voz (Gina Lollobrigida). Tolerada.

REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continúa de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: Almas desnudas (James Mason, Joan Bennett).

Cines de sesión continua

Actualidades.—Dos caminos y La fugitiva del Canadá.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: No me abandones, El pozo de la angustia. 2.ª semana.

Albarrán.—Obsesión y Segundo López.

Alealá.—El grito acusador y Horizontes lejanos.

Alcántara.—Once pares de botas y Los arqueros del rey.

Alexandra.—Pan, amor y fantasía.

Alhambra.—La rosa negra y Campeones de ébano.

América.—Lili y Una dama en el Oeste.

Apolo.—El desierto de El Alamo y El pirata Barbanegra.

Aragón.—El mayor espectáculo del mundo y La ley del toro.

Argel.—Manos peligrosas y Destino: Budapest.

ARQUELLES.—Continúa 5: Qué bello es vivir y Ciudad en sombras (Charlton Heston, Vive-

ca Lindfors). Primer reestreno.

Arizona.—La ley del valiente y Pánico en las calles.

Astoria.—El mayor espectáculo del mundo.

Astur.—Más allá del Missouri y Campeones de ébano.

Ave María.—Al diablo la celebridad y Operación Cicerón.

Ayala.—El mayor espectáculo del mundo.

Azul.—Se fiel a ti mismo y Mi prima Rachel.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: Almas desnudas (Joan Bennett, James Mason). 2.ª semana. Pases: 4-5,30-7,30-9,15 y 11,30.

Becerra.—Música y lágrimas.

Bellas Artes.—Llámeme señora.

Bellas Vistas.—Los hijos de los mosqueteros y Estrella de Sierra Morena.

Benavente.—La huella conduce a Berlín y Aquí viene el novio.

Benlliure.—Su majestad de los mares del Sur.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: (Riguroso estreno.) La envidiosa (Joan Crawford).

California.—Tempestad en la cumbre y El capitán Cautela.

Carabanchel Cinema.—Siguiendo mi camino y La hechicera blanca.

Carreteras.—Bahía negra y Todo es posible en Granada.

Castilla.—Siempre en tus brazos y Un grito en el pantano.

Ce.vantes.—La casa encantada y La primera sirena.

Colón.—Mundos opuestos y otra.

Covadonga.—Venus era mujer y El capitán Panamá.

Cristal.—Balas vengadoras y Madame de... Chamartín.—Cantando bajo la lluvia y La esposa.

Chamberl.—Aventuras del barbero de Sevilla y El desierto de El Alamo.

Ohiki.—Sor Angélica y Soplo salvaje.

Chueca.—Pan, amor y fantasía.

Delicias.—El monstruo de los tiempos remotos y Yo lo confieso.

Do-Re.—Fandango y El enigma de otro mundo.

DOS DE MAYO.—Continúa 6: Duelo al sol y Ciudad en sombras (Charlton Heston, Viveca Lindfors). Primer reestreno.

Elcano.—Sobresaliente y El tesoro del condor de oro.

España.—El mayor espectáculo del mundo.

Epronceda.—Su alteza el ladrón y Cautivos del mal.

Europa.—La alombra mágica y La patrulla del coronel Jackson.

Excelsior.—El mayor espectáculo del mundo.

Felipe II.—Mi mula Francis y No me abandones.

Figaro.—Los palmazos y La ruta del Cairo.

Flor.—Cita a las once y El bombero atómico.

Florida.—El secreto de su hermana y Al filo de las nueve.

Galileo.—Su majestad de los mares del Sur.

GONG.—Continúa 6: Ciudad en sombras (Charlton Heston, Vive-

ca Lindfors). Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—El y su enemiga y La mansión de Sangarés.

Granada.—El prisionero de Zenda y Brindis a Manolito.

Iberia.—Pasó en mi barrio y Aventuras del barbero de Sevilla.

Ibiza.—Destino: Budapest y Encrucijada de odios.

Ideal.—Su majestad de los mares del Sur.

Imperial.—Vuelo 971 y De aquí a la eternidad.

Infantas.—Música y lágrimas.

Iris.—La hechicera blanca y Destino: Budapest.

Lavapiés.—El presidio y No me abandones.

Lepanto.—Balas de Oregon y Manos peligrosas.

López de Hoyos.—Cuando los mundos chocan y Bandera negra.

Lusarreta.—No me abandones y Armas secretas.

Maria Cristina.—Lorna Doone y Tulsa.

Metropolitano.—El caballero del Mississippi y Música y lágrimas.

Montecarlo.—Los tres alegres compadres y De aquí a la eternidad.

Montera.—Cautivos del mal.

Montija.—El fugitivo y Qué vida ésta.

MONUMENTAL CINEMA.— Continúa 5 (Segunda producción en CinemaScope.) Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell) Technicolor.

Mundial.—Su gran deseo y Los sobornados.

Muñoz Seca.—Al diablo la celebridad y Faldas a bordo.

Nares Cinema.—Cómo le conocí y Los sobornados.

Narváez.—Murallas de silencio y Cautivos del mal.

Odeón.—Aves de rapaña y Llámeme señora.

Olimpia.—Doña Francisquita y Manos peligrosas.

Ora.—Tarzán y la cazadora y Destino: Budapest.

Palacio Cinema.—El manantial.

PANORAMA.—10 mañana: El señor de Balantray (Errol Flynn). Technicolor.

PAVON.—4: El enmascarado, Música y lágrimas (James Stewart). Technicolor. Toleradas.

Peñalver.—Perseguida y Véneno implaceable.

Peñalver.—Música y lágrimas.

Pez.—El presidio y El pirata Barbanegra.

EDICTO

DON EVARISTO CANO AMO, COMANDANTE JEFE DE PROPIEDADES DE LA REGION AEREA CENTRAL, Hago saber: Que en el expediente de expropiación forzosa seguido por el trámite de urgencia para llevar a efecto el proyecto con destino a "TERRENOS PARA LA ESCUELA DE VUELOS SIN MOTOR DE SOMOSIERRA", se ha señalado el día 17 de los corrientes, y hora de las once, en la Escuela de Vuelos sin Motor de Somosierra, para el levantamiento de las actas previas a la ocupación de terrenos sitos en los términos municipales de SOMOSIERRA y ROBLEGORDO a que se refieren las disposiciones de la ley de Expropiación Forzosa. Lo que se pone en conocimiento de los propietarios afectados por dicha ocupación, al objeto de que concurran al referido acto en el lugar y hora señalados, pudiendo acudir personalmente o por mandatario y requerir, a su costa, la presencia de un perito y de un notario, si les interesa. Dado en Madrid a 4 de diciembre de 1954.—Evaristo Cánovas.

Teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

HA FALLECIDO EL INSIGNE ACTOR ERNESTO VILCHES

Era una de las figuras más señeras de nuestro teatro y un caso ejemplar de vocación artística



BARCELONA, 8. — Anoche, a las once menos cuarto, falleció en el Hospital Clínico el ilustre actor y director artístico español Ernesto Vilches. Sobrevino la muerte sin que recuperara el conocimiento. En las últimas horas de su vida puede considerarse que prolongó ésta a base de transfusiones de sangre y de balones de oxígeno.

Una hora antes del fallecimiento acudieron a interesarse por el estado de Vilches varios artistas de los que actúan en la ciudad condal. En el momento del óbito llegaba el hijo de don Enrique Borrás, que en nombre de su padre se interesaba por el estado del finado.

Ernesto Vilches ha muerto rodeado de su esposa, sus hijos y otros familiares. Tan pronto como se conoció la noticia de su muerte fue divulgada principalmente por los teatros barceloneses. El jefe del Sindicato Provincial del Espectáculo acudió inmediatamente a dar el pésame a la familia y a ofrecerse en nombre del jefe nacional del Sindicato.

También se personaron inmediatamente el jefe nacional de Teatro, Cine y Variedades del Sindicato, señor Falgueras; el presidente del Grupo Provincial de Teatro, señor Serrat, y varios actores y actrices.

El presidente de la Diputación Provincial, marqués de Castell-Florite, ha concedido autorización para que la capilla ardiente fuera instalada en el antiguo edificio del Instituto del Teatro. El cadáver recibirá sepultura el próximo jueves, por la mañana, en Barcelona, por deseo expreso de la familia.

El fallecimiento del insigne actor fue comunicado seguidamente al gobernador civil, al alcalde y al presidente de la Diputación, quienes se interesaron constantemente por su estado durante la enfermedad. También fue comunicado a las autoridades de Tarragona, de donde era oriundo el finado, y al Sindicato Nacional del Espectáculo.

En todos los teatros de Barcelona ondea la bandera nacional a media asta. (Cifra.)

El gran artista que acaba de desaparecer llenó con su nombre cerca de medio siglo del teatro español. Un talento flexible y acomodaticio para la interpretación de los más diversos personajes — un actor portentoso de la caracterización, una voz riquísima en matices y un exquisito buen gusto para la dirección escénica, eran las circunstancias fundamentales de su genio de actor. Sin ofensa para los que ya han desaparecido o para los que todavía viven, más parece que era el actor más completo y universal de cuantos ha dado la escena española — y nosotros hemos visto — en los últimos cuarenta años. De otras fechas anteriores no podemos hablar sino por referencias históricas y por lecturas de textos ajenos.

Nació Ernesto Vilches en 1882, en Tarragona. Desde muy joven sintió la llamada del teatro. Se alistó en las compañías de Muñoz y Balaguer. Se reveló al gran

público en la de Guerrero-Mendoza, y más tarde consolidó su fama en la de Tallaví. Prematuramente muerto éste, Ernesto Vilches se convirtió en cabeza de cartel, que era el puesto que más le convenía, así por sus grandes dotes de director como por las características de su temperamento, mal preparado para otra disciplina que no fuera la del mando. Fue inmensa y justificada la fama de Vilches, así en España como en Hispanoamérica, donde la fortuna le acompañó siempre, aunque él pareciera complacerse en desdenarla por su manera pródiga de entender los oscuros menesteres de la administración y del ahorro. Vivió — cuando pudo — como un gran señor, y su trato revelaba la riqueza y la variedad de un alma más próxima a los pequeños principados de la Italia del Renacimiento, en toda clase de oficiones y predilecciones, que a la sociedad de nuestros días.

Si algún defecto pudiera ponersele, fue el de haber malgastado o desperdiciado tan grandes dotes en la interpretación de obras de inferior calidad literaria, como "Wu-Li-Chang" o "El amigo Teddy"; ya a otro género pertenece "El eterno don Juan", a nuestro juicio la más feliz, perfecta, humana y conmovedora de sus creaciones. Si Vilches hubiera querido, habría encarnado los protagonistas de las principales obras del teatro universal, y hubiera triunfado en la empresa, porque nada podía resistirse a su talento de actor. Prefirió enquistarse en "Wu-Li-Chang" porque era hombre muy aficionado a la caracterización, que dominaba por modo insuperable, y es lástima que se le recuerde como el hombre que decía aquello de "No por mucho tempranear amanece más madrugada", de "El amigo Teddy", que por otros nombres más ilustres; pero ello pertenece al secreto de las preferencias y los gustos de cada cual, y en nada empaña la consideración debida a las excepcionales condiciones artísticas del hombre a quien un taxi acaba de matar en las Ramblas, de Barcelona. — V. F. A.

El domingo, presentación del "Tercer Teatro"

El próximo domingo, a las once de la noche, el Tercer Teatro — Teatro Nacional de Cámara y Ensayo — inicia su temporada oficial con el estreno de "Clerambard", de Marcel Aymé. Se reincorporan a sus actividades teatrales con esta nueva agrupación Modesto Higuera y Carmen Troitiño, así como el primer actor Félix Dafauce, durante largo tiempo alejado del teatro. La función se celebrará en el teatro María Guerrero y la dirección nos comunica que para asociarse se pueden dirigir los aficionados al Teatro Español.

«Me atropelló un coche-dijo Vilches en una ocasión-; pero, si se repite, que sea por lo menos un coche de categoría...»

GANÓ MILLONES Y LOS JUGÓ A CARA O CRUZ

Por segunda vez en menos de mes y medio, y en Barcelona, la tragedia se encarga de convertir en realidad la ficción de la farsa. Primero fué la víctima una joven actriz — una de las más jóvenes —, y ahora un veterano actor — uno de los más veteranos — encuentra un fin trágico en accidente. La hélice de un avión segó la vida de Mercedes de la Aldea, una actriz con un claro porvenir. Un coche pone fin trágico a Ernesto Vilches, un actor con un gran pasado lleno de triunfos...

UNA VIDA CONSAGRADA AL TEATRO

Vilches había consagrado su vida al teatro. Desde que muy joven — casi un niño — encarnó la Brigida del "Tenorio", hasta el momento actual jamás dejó de trabajar incansablemente.

—Yo moriré trabajando, esperaré la muerte en un teatro — nos había dicho en más de una ocasión Ernesto Vilches...

Y frente a un teatro, el Barcelona, le sorprendió el taxi que le atropelló.

—He tenido muchos millones — decía con frecuencia —, los suficientes para darme ahora una villa muelle. Pero todos los he ido despilfarrando, si se puede llamar así a vivir bien la vida...

Recordamos a este respecto la anécdota de su primera salida de España. Con grandes esfuerzos, y con la ayuda de unos y otros, juntó el dinero necesario para cruzar el charco. Una vez reunido el importe de los pasajes se fué a una sala de juego y ¡lo perdió todo! Apenas le quedaban unas pesetas cuando la suerte volvió a sonreírle y levantó la banca.

Ganó mucho dinero en la República Argentina. Dinero que se le fué de las manos sobre el tapete verde. Don Ernesto Vilches nos contaba, con una malicia casi infantil, todos sus avatares del juego y de la vida.

UNOS OJOS QUE SE APAGABAN...

Al regresar a España — "el eterno Don Juan" de la vida y

el teatro — volvía con una ilusión a la juventud, pese a sus muchos años. Quería que le conociesen las nuevas generaciones. Solamente había llegado a ellas su nombre, un nombre ilustre, pero no su manera de interpretar... Lo único que le restaba ánimo era su dolencia de la vista: unas cataratas, que fueron operadas con buen éxito. Desde entonces, los ojos de Ernesto Vilches comenzaron a apagarse. Veía, pero con bastante dificultad.

Hace escasamente un año, en la calle de Serrano, esquina a Ayala, nos encontramos a don Ernesto Vilches que se disponía a asistir a un acto literario... Allí conversó largo rato con nosotros. Vilches habló de lo interesante que resultaría la escenificación de su vida y además protagonizada, en sus últimos actos, por el propio personaje central:

—Animense ustedes, hombre — nos decía sonriente —. ¡Muchos se iban a sorprender de los curiosos episodios de mi existencia! He conocido a Reyes, a Jefes de Estado. Un día, el Rey de España me dijo: "Te felicito por tus triunfos en América. Ya sé que has enriquecido a los americanos..."

Se refería, claro está, a los millones de Vilches perdidos en el juego.

Un taxi, en la calle de Serrano, pasó rozando a la improvisada tertulia callejera, que se extendía hasta la calzada. Vilches saltó ágilmente a la acera y dijo:

—Tengo un miedo terrible porque no hace mucho fui atropellado por un coche y no quiero que se repita. ¡Y mire que si me mata un taxi! Es preferible un "haiga", me va mejor... y si va conduciendo por una mujer guapa que lo lleva a uno al hospital y todo...

Y un taxi, precisamente, es ahora el causante de que la escena española pierda a tan ilustre figura...

ME VOY A LA REVISTA...

Días más tarde nos entrevistábamos con él en el Círculo de Bellas Artes, a donde acudía ca-



Ernesto Vilches había celebrado ya sus bodas de oro con la escena. Con este motivo, el ministro plenipotenciario don Federico Ollvan le impuso las insignias de las Encomiendas de Isabel la Católica y Alfonso X el Sabio

Se prepara un estreno en la Zarzuela

Con el plausible propósito de dar a las funciones de Pascua un delicado cartel regocijante y recién puesto en escena, en el teatro de la Zarzuela ensaya la compañía que allí actúa otra nue-

va producción alegre, espectacular y arrevistada que lleva el título de "Si Eva fuera coqueta".

El estreno, por consiguiente, tendrá lugar en las vísperas de las fiestas navideñas.

CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
 - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 15.
- CREDITOS**
 - ♦ Hasta treinta meses. Sin fiador. Sastrelería muebles, tejidos, radios, relojes, etc. Precios normales. Príncipe, 14, cuarto, 31-10-35.
 - ♦ CREDITO, hasta treinta meses sin fiador, todos articu-

- los. Precios normales. Príncipe, 14, cuarto, 31-10-35.
- MUEBLES**
 - ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscios, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 15.
- RELOJES**
 - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 15.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

HOMENAJE Y DESPEDIDA



JUANITA REINA

En honor de esta gran artista, extraordinaria figura del arte de la canción española, se celebrará mañana, jueves, en el teatro Lope de Vega, una función extraordinaria de gala.

El programa para esta velada de homenaje a la estrella del género, constará de la representación del celebrado espectáculo en cartel, "El libro de los sueños", triunfo brillante de Juanita Reina, y de un fin de fiesta artístico y escogido, epílogo sobresaliente de esta función.

El domingo próximo se despedirá de Madrid la genial artista, en la que el público, como en otras ocasiones análogas, manifestará sus simpatías por la genial canzonetista.

"El poder y la gloria", de Graham Greene.

Entre las novelas de Graham Greene más conocidas de nuestro público figura "El poder y la gloria". De esta novela se hizo una versión escénica francesa, que, traducida a su vez al español por Alvaro de Zúrate, oiremos esta noche en el Colegio Mayor José Antonio, de la Ciudad Universitaria.

La compañía "Mujeres" y su actual espectáculo

El domingo día 12 dará por terminada sus labores en el teatro Madrid la compañía "Mujeres". El espectáculo saldrá a provincias.

Quedan, pues, contadas representaciones del sainete lírico "Paká y Payá", que se halla en el mejor momento interpretativo. Buena prueba de ello es que ya lo representan sin apuntador.

La graciosa obra de Paradas, Jiménez, Torres y los maestros Moreno Torroba y Montorio, hace mutis con rumbo a otros escenarios, asistida por la concurrencia del público, a quien atrae el brillante desfile que ofrece la compañía "Mujeres", de sus gentiles elementos componentes, el acierto de los que encarnan los pintorescos tipos del sainete y la alegre música de la partitura del mismo.

CRITICA MUSICA por RICARDO LATORRE

EL GRUPO DE OPERA DE MADRID, EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

El próximo viernes, día 10, a las siete de la tarde, actuará en el Círculo de la Unión Mercantil con una selección de la ópera de G. Verdi "La Traviata", el Grupo de Opera de Madrid, dirigido por la profesora del Real Conservatorio Mili Porta de Navarra, compuesto por Rosa Elorza Rodríguez, Mercedes Puyuelo, Jesús Aguirre, Fernando Navarrete y Antonio Aslaín, intervinieron los coristas de Anaquero d'a Terra del Centro Gallego de Madrid.

TERCER CONCIERTO DEL CICLO "CUARTETOS DE BEETHOVEN" EN EL ATENEU

A las siete de la tarde de mañana, el Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España ofrecerá en el Ateneo de Madrid, el tercer concierto del ciclo "Cuartetos de Beethoven".

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LA NAVIDAD Y LAS PANDERETAS



En los locales de Afrodisio Aguado se inauguró una original Exposición de felicitaciones de Navidad, dibujadas sobre panderetas. Al acto asistieron numerosos periodistas, artistas y escritores, que elogiaron justamente el sugestivo certamen. (Foto Torremoncha.)

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 9.—Santos: Leocadia, Valeria, Restituto, Pedro.
Misa: de la Inmaculada, color azul o blanco.

Avisos varios

INAUGURACION DEL NUEVO HOSPITAL ANGLAMERICANO

El Comité ejecutivo del Hospital Anglo-Americano informa a todos aquellos que tan generosamente han contribuido con donativos para el fondo de construcción del mismo que el nuevo edificio situado en la Ciudad Universitaria, prolongación de la calle de Isaac Peral, será inaugurado mañana, jueves, día 9, a las siete y media de la tarde, y tendrá mucho gusto en que asistan a la citada ceremonia.

CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, en la Escuela Diplomática (Isaac Peral, límite), don Luis A. de Gama de Silva, profesor de Derecho Internacional en la Universidad de San Pablo (Brash), pronunciará una conferencia sobre el tema "La unificación del Derecho Internacional Privado en la comunidad hispanoamericana".

COBRANZA DE IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES

La Tesorería de Hacienda de la provincia de Madrid recuerda a los contribuyentes por los conceptos de rústica, urbana, industrial, utilidades (tarifa primera y segunda), arbitrios municipales y radioaudición que el próximo día 10 del mes actual es el último día para verificar el pa-

go de sus obligaciones tributarias correspondiente al cuarto trimestre del año, en curso. Pasada dicha fecha, los que no hubieran realizado el pago incurrirán en el recargo de apremio reglamentario, a excepción del impuesto de radioaudición, año 1954, que continuará cobrándose en período voluntario hasta el 31 de diciembre próximo.

EXCURSION A TOLEDO

El departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica organiza una excursión a Toledo para el domingo próximo, día 12, con salida desde la sede del Instituto a las nueve de la mañana, para regresar sobre las ocho de la tarde, Inscripciones, de diez a una y de cinco a ocho, en dicho departamento. Derechos de suscripción, 100 pesetas incluidos viaje y almuerzo.

RENOVACION DE CARNETS EN LA MESA DE BURGOS

Durante la segunda quincena de diciembre deben presentarse en las oficinas de la Mesa (Ballesta, 28, primero), de cinco a nueve de la tarde, menos sábados y domingos, los socios con número comprendido del 1 al 2.357, con el fin de renovar su carnet, que vence en 31 de diciembre. Entregarán el carnet antiguo—que debe llevar fotografía sellada—, y caso de no suceder así, entregarán también dos fotografías-carnet.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 257.

Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 27; carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Luisa Fernan-

da, 15; Mayor, 44; paseo Extremadura, 129; Segovia, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); carretera de Toledo, 29; Embajadores, núm. 100; Baleares, 19; Colonia Almendrales C., 29 (Usera); Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; paseo de las Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Nuñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida Felipe II, núm. 13 (antes avenida Plaza de Toros); Fúcar, 6; Juan de Urbieto, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, 18; Miguel Angel, 20; Goya, 19; Lista, núm. 49; Francisco Silvela, núm. 75; López de Hoyos, núm. 155; Constanza, 43; Fernando VI, 29; Olózaga, 18; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20; Juan de Ollas, 3; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Peligros, 4; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Espiritu Santo, 10; Veneras, 4; Arenal, 2; Atocha, 25; Luna, 6; Fernández de los Ríos, núm. 21; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Princesa, 72; Fernando el Católico, 68; carretera del Este, 3; carretera de Aragón, núm. 81; Cerro del Aire, 1 (Canillas); Bravo Murillo, núm. 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8-Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); José María Rey, núm. 47 (Carabanchel Bajo).

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE ALONSO ENCISO-FERNANDEZ-ALONSO

En la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles contrajeron matrimonio la señorita María del Carmen Fernández Alonso y don José María Alonso Enciso, funcionario de las Líneas Aéreas Iberia. Fueron apadrinados por la hermana de la novia, señorita María Fernández Alonso, y el hermano del novio, don Joaquín Alonso Enciso. El reverendo Padre López Fernández, mercedario, pronunció la plática.

Fue firmada el acta matrimonial; por parte de la novia, don Francisco Latorre, don Francisco Oribea, don Ramón Alonso Cuenllas, don Juan Antonio Alonso, don Pedro Alonso Sama y don Ricardo Alonso; por parte del novio lo hicieron don José Enciso, don Hilario Alonso, don Antonio Alonso, don Ramón Alonso García, don Pedro Alonso García y don Manuel Alonso.

Los novios, después de obsequiar con un "lunch" a sus numerosos invitados, salieron hacia Italia por vía aérea en viaje nupcial.

ENLACE SANCHEZ CARCHENA-FERNANDEZ VALLEJO

En la iglesia de los Dolores se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María de los Angeles Sánchez Carchena con don Emilio Fernández Vallejo.

La novia vestía traje de encaje y se tocaba con velo de tul fusión. Fueron apadrinados por el padre del novio, don Emilio Fernández, ayudante de Obras Públicas, y la madre de la desposada, doña Angeles Carchena.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la novia, don Alberto S. Carchena, don Mariano Martín López, don Angel Barahona Sánchez y don Luis González del Belver, haciéndolo por parte del novio, don José Luis Millán Zaval, don Gonzalo Aguilar Buch, don Francisco Matarrana Fernández y don José Díez Vallejo.

Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en un céntrico restaurante. Los recién casados salieron en traje de novios para diversas capitales españolas.

Hoy celebró la Infantería la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción

La esposa de S. E. el Jefe del Estado asistió a la ceremonia religiosa de San Francisco el Grande

Con motivo de la festividad del día de la Inmaculada Concepción, la capital de España amaneció engalanada. Edificios oficiales y particulares lucían colgaduras y los templos se hallaban repletos de fieles.

La Infantería, de la que es Patrona la excelsa Señora, celebró diversos actos. A las once de la mañana se efectuó una solemne función religiosa en el templo nacional de San Francisco el Grande, organizada por la Junta de Damas, y a la que asistió la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que llegó acompañada al templo por la señora de Alonso Vega y fué recibida a los acordes del himno nacional y saludada por los ministros de Marina, almirante Moreno; Aire, teniente general don Eduardo González Gallarza, y de Industria, señor Planell, así como el capitán general, teniente general Martín Alonso, al tiempo que le fué entregado un ramo de flores.

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado penetró en el templo, pasando a ocupar un reclinatorio instalado al pie del altar mayor en el lado del Evangelio. A continuación hizo su entrada en el templo la bandera de la compañía del batallón del Ministerio del Ejército, que rindió honores, siendo portada hasta el altar por el general Rubio. La dió guardia una escuadra de gastadores.

En el templo, profusamente adornado con reposteros y plantas, se hallaban en el altar mayor y al lado del Evangelio el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñozorro; en el presbiterio y al lado del Evangelio, los ministros de Marina, Aire e Industria. Frente al altar, el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, en representación

del alcalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y director general de Seguridad, general Hierro. En el lado de la Epístola figuraban el capitán general, teniente general Martín Alonso, y los tenientes generales Vigón, Franco Salgado, jefe de la Gasa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado; Saliquet, Alonso Vega, González Badía, Esteban Infantes, Bartoméu, Martínez Campos, Sáenz de Buruaga y Rada y los subsecretarios de los tres Ejércitos. Inmediatamente detrás se encontraba la Junta de Damas con su presidenta, la marquesa de Villatorcas. En otros lugares del templo se hallaban numerosos generales, jefes y oficiales de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y otras personalidades.

Terminada la ceremonia religiosa, las fuerzas que tributaron honores desfilaron brillantemente ante las autoridades. La esposa del Caudillo fué despedida con los mismos honores que a su llegada, siendo objeto por parte del numeroso público que se hallaba estacionado en las inmediaciones de templo de calurosas muestras de afecto y simpatía.

En los cuarteles de Infantería se obsequió a la tropa con ranchos especiales, efectuándose competiciones deportivas y actos culturales.

Donativo del Caudillo

Su Excelencia el Jefe del Estado ha entregado un donativo de 20.000 pesetas con destino a la Campaña de Navidad, que el Gobierno Civil de Madrid y la Alcaldía-Presidencia llevan a cabo conjuntamente en pro de los humildes.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO, Gosalvez, Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 26.
CALLAO, Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet, informes: Preclados, 23.

ALQUILERES

NECESITO nave zona industrial. Ofertas. Apartado 6.021, Madrid.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuén carral, 23.

URGENCIAS

MELCHOR'S PRIMEROS SOCORROS. URGENCIA AUXILIAR SANITARIA. MELCHOR'S ANOTELO: 26-34-09. MELCHOR'S INTERPRETER. 310900. MELCHOR'S FIRST MEDICAL AID. MELCHOR'S RAPIDEZ. 26-34-09. MELCHOR'S EMERGENCIAS. 317506.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 97. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.



OFERTAS

EMPLEADOS: Obtendrán magníficas

comisiones, subvenciones propiamente interesantes artículo a plazas entre compañeros. Garpa, José Antonio, 66. Tardes.
NECESITAMOS radiotécnicos iniciados. Capitán Blanco, Argibay, 20.
REPRESENTANTES: ¿Queréis ganar dinero? Catálogos, condiciones. Relojería Continental. Puerta del Sol, 3. Madrid.
FUNDICION necesita moldeadores en hierro jóvenes con experiencia. Dirigirse al apartado 14. Alcalá de Henares. (6.619.)
REPRESENTANTES necesitamos toda España. Imprescindible referencias. Climent. Colón, 10. Murcia.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Edificio para el Ministerio de Información y Turismo

Un decreto publicado en el "Boletín Oficial" autoriza al ministro de Información y Turismo para realizar, mediante subasta, las obras de la primera fase de la construcción del nuevo edificio para la instalación de los servicios del departamento. El presupuesto de ejecución por contrata es de 23.145.739,19 pesetas.

LA MUERTE FALSIFICA BRANDY (20)

Por J. TERAN Y G. CAIQUEL

En el condado de Hampshire desaparece el sargento Duff, que se encontraba allí comisionado por Scotland Yard para informar acerca de la llegada del hijo de un jeque árabe, a quien acompaña su secretario, y que se hallaba internado en la clínica del doctor Brunkley, sometido a tratamiento médico, en Barton-on-Sea. Y las oportunas investigaciones son encargadas al inspector Mac Pherson, quien averigua que el jeque marchó, con el pretexto de visitarlas, a las ruinas de una antigua abadía, donde el policía descubre unos cajones conteniendo brandy y un carnet del desaparecido Duff, con notas relativas a los movimientos del árabe. Y encuentra también un cadáver, sin lograr de momento su identificación. Y Mac Pherson visita al doctor Brunkley indagando el estado de salud del príncipe Abdul, y es enterado de que éste se marchó de la clínica; pero poco después vuelve y pregunta por su médico, el doctor árabe Alef Omar, siendo informado de que abandonó el establecimiento, y entonces gestiona una entrevista con sir Michael Chapman, amigo de su padre, que se halla también en la clínica. Mientras tanto, Mac Pherson se ocupa en descifrar la clave de las anotaciones dejadas por Duff en su carnet, y con arreglo a ellas inicia una investigación, que tiene como consecuencia el descubrimiento de un nuevo individuo de la banda de contrabandistas. Y poco después un árabe entra a Mac Pherson de que el doctor Alef Omar ha desaparecido.



ARCO de CUCHILLEROS



CON CARAS DE PASCUA

La gente, no sabemos si por que barrunta un buen empuje en los transportes con el próximo Ayuntamiento, o el tiempo primaveral que gozamos, o simplemente porque estamos en diciembre, presenta una cara optimista y satisfecha en general, una cara de esas que se llaman de Pascuas. Diciembre es el más simpático de los doce hermanos. Este año va a cuerpo limpio, sin abrigo ni bufanda. Molesta el calorillo que sale de los hornillos de las castañas, y la calefacción de las casas nos hace andar por los pasillos con pijama de verano. Diciembre lleva en los bolsillos de su americana la alegría del día 22, o, mejor dicho, de los días anteriores al gran sorteo de la lotería, y de los Betenes, con su estruendo panderetero, y de las reuniones familiares de la Nochebuena y del día de Navidad, y la de las pagas extraordinarias, y, finalmente, el gran nocturno del finiquito del año y alumbramiento del nuevo. Un mes adinerado y contento que nos ataja las dificultades y tristezas de otros. Mes de alegre celebración litúrgica, de felicitaciones y algazara, de torrones y petardillos, de pavos y besugos, y de las doce uvas con champagne o sidra. Mes que pretende hacernos olvidar que cayó un año más sobre nuestro calendario inexorable. Menos mal si, como dijo el poeta, lo pasamos en la virtud, porque será un año más que nos acerque al cielo. Diciembre... con cara de Pascua. Cuando llevamos escritas estas líneas, diciembre, disgustado, arrojó hoy el entrecejo, y si no un frío irresistible, por lo menos se deja sentir lo que los madrileños castizos llaman estrujio.

R. ORTEGA LISSON

Sesión de la Academia Médico-Quirúrgica

EL PREMIO ABAYTUA, AL DOCTOR ESTEBAN SAN MATEO

Presidiendo el director general de Sanidad, celebró su sesión inaugural la Academia Médico-Quirúrgica Española, organismo que goza del más alto prestigio profesional. El discurso de apertura fue pronunciado por don Antonio Hernández-Ros Codorniu, presidente de la Academia. A continuación, el secretario, señor Pozuelo, leyó la Memoria reglamentaria. En el curso del acto académico se hizo pública la concesión del Premio Rodríguez Abaytua al trabajo presentado por el doctor don Luis Esteban San Mateo, y el de la Academia, a don Alberto Escudero Ortuno. Finalmente, el doctor Palanca declaró inaugurado el curso académico.

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Mientras no vayan las mujeres no nos enteraremos de nada

PEPITA EXPLICA SUS PREOCUPACIONES

—Esto de marcharse a Washington es como casarse otra vez. ¡Qué de papeleo! Y las maletas, y la modista, y el equipaje y las despedidas... A media tarea, como las chicas mientras preparan la exposición del ajuar, me paro a deshojar la margarita. ¿Me irá bien? ¿No me irá bien? Sí, no, sí, no.

Todos sabemos que a Josefina le irá estupendísimamente. Don Víctor puso en el tapete un tema que por sí solo justificaría no ese Café de Redacción en honor suyo, sino muchos más que se hiciesen en honor de Josefina. Ella fue la pionera valerosa, culta, seria, trabajadora y tenaz que abrió la brecha a todas las mujeres que, después de ella, hemos llegado al periodismo en España.

—Fue muy ingrata la labor de Josefina, y se la debéis agradecer las periodistas jóvenes —dijo don Víctor—. Llegó ella a las Redacciones cuando todavía la tarea cultural de las mujeres era tachada de modo desagradable, como cosa extrañalaria.

PIDO LA PALABRA

Imagino que algún lector malicioso, a estas alturas de la crónica, ya estará diciendo: —Mira cómo barre para adentro Pilar.

Supongo que cuando, sin demasiadas protestas y durante siglos y siglos, hemos admitido a las mujeres el bombo y los platillos que los hombres se han ido pasando de manos de uno a honores de otro, no parecerá tomarme demasiada confianza el que, por una vez, y con ánimo de repetir cuantas pueda—eso sí—, tome yo mis bombos y mis platillos y los zarandé en honor de la que hasta hoy fue mi más admirada maestra en la no fácil tarea de explicar a nuestros lectores la anécdota o el chisme del Madrid de cada día.

Antes de asistir a uno de esos terribles cócteles llenos de señores que hablan de cotizaciones de Bolsa o política internacional, y de señoras que comentan los aparatosos precios de las pieles o sus últimas vacaciones en la Costa Azul, durante días y días, al ponerme los necesarios e incómodos tacones altos, pensaba siempre: "Bueno; allí encontraré a Josefina", y era como un oasis de simpática camaradería que me hacía guiños a través de nuestras tradicionales naranjadas. Ahora Josefina se va a cubrir una nueva etapa de su estupenda carrera, y yo me quedo esperando a las nuevas muchachas, que no me dejarán por mucho tiempo sola, con la naranjada en la mano, porque la brecha que ella abrió está dejando pasar ya muy estupendos nombres jóvenes.

Mañana, apertura de la exposición de Retratos Femeninos y diseños de modas

CONFERENCIAS CON PROYECCIONES

Mañana será inaugurada en la sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes (Museo de Arte Moderno) la exposición de los diseños de modas presentados al Concurso Nacional. En el mismo lugar, y coincidiendo con dicho certamen, se celebrará una exposición de Retratos Femeninos, con obras de las más prestigiosas firmas del momento.

Durante el tiempo que permanezca abierta la exposición habrá una serie de conferencias con proyecciones sobre el tema "La moda a través de la Historia", en la que intervendrán don Enrique Lafuente Ferrari, don Mariano Rodríguez de Rivas, don Rafael Sánchez Mazas, don Agustín de Figueroa, don Miguel Herrero, don Julio Caro Baroja, doña Carmen Bernis y don Guillermo Díaz Pla.

Para el concurso de diseños se ha establecido un primer premio de 15.000 pesetas, otro de 5.000 y dos de 2.500.

"Las comunicaciones iberoafricanas en el pasado y en el presente"

Sobre este tema pronunció una conferencia el subsecretario de la Marina Mercante, don Juan José Jáuregui

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció ayer tarde una conferencia, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el subsecretario de la Marina Mercante, don Juan José de Jáuregui y Gil-Delgado. Fue un documentado estudio sobre "Las comunicaciones iberoafricanas en el pasado y en el presente", que constituye una valiosa aportación a los estudios históricos, así como para la ordenación de las cuestiones económicas nacionales.

El acto estuvo presidido por los almirantes Rotaache, Bastarache, Nieto Antón, directores de Marruecos y Colonias, Navegación, Pesca, Ferrocarriles, Enseñanza Militar, presidente y director gerente de la Transmediterránea y otras personalidades.

En la primera parte expuso el conferenciante en forma concisa el movimiento geológico que dió lugar a la formación del Estrecho de Gibraltar y a la similitud tectónica existente entre la Península Ibérica y la zona del norte de África, haciendo un estudio de los vientos reinantes en el Estrecho y de las corrientes, que, aprovechados por los navegantes de las remotas civilizaciones, pudieron efectuar sus periplos, permitiendo el establecimiento de emporios comerciales y señalando rutas marítimas determinadas.

Hizo un estudio retrospectivo del tráfico marítimo a través del Estrecho, y dice que la clara visión del Gobierno del Generalísimo se adelantó a la necesidad imperiosa con los transbordadores "Virgen de África" y "Victoria", que mantienen una comunicación perfecta, no rindiendo toda la eficacia debido a la falta de red ferroviaria en África, reducida al ferrocarril Tánger-Fez, con su prolongación a Casablanca y Argelia, lamentando que la Administración del puerto de Tánger no tenga ni aún en proyecto la construcción de dispositivos especiales para embarque y desembarque de material ferroviario.

A continuación estudió las carreteras saharianas con las cabeceras Orán y Argel y del ferrocarril que partiendo de la primera de las poblaciones citadas llega hasta Colomb-Bechar, y que hoy se propugna por el establecimiento de una línea férrea costera que, partiendo de Ceuta o Tánger, y aprovechando el trazado Tánger-Fez, que extendido hasta Marraquex recorriese, más cercano a la costa, el antiguo camino de las caravanas hasta Dakar, ya que Francia, en principio proyecta establecer una cabecera de carreteras en Casablanca y una ferroviaria en Orán.

"Es interesante —dice— tratar de desviar hacia el Estrecho el tráfico de la doble cabecera Casablanca-Orán, y para ello es un factor primordial perfeccionar los enlaces ferroviarios de nuestra Península y el acondicionamiento de las carreteras existentes para poder observar el gran tráfico que es lógico prever."

Termina el conferenciante haciendo una sinopsis histórica de la importancia que para las relaciones hispano-africanas tuvo en todo tiempo el Estrecho de Gibraltar y que esta preocupación es, sin duda, la que ha llevado a la dirección General de Marruecos y Colonias a organizar una serie de conferencias donde se pongan de manifiesto los problemas y soluciones que el tráfico euroafricano, a través del Estrecho de Gibraltar, puede plantear.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



Una fortuna en una calle

EL BARCO DE LOS AFICIONADOS.—DIRECTOR DE CINE, AL TEATRO. — ANITA, EN BUENOS AIRES, BIOGRAFIA DEL MARQUES DE VALDEFLORES

No va el cronista a resaltar aquí la importancia que en el cine tienen los maquetistas y decoradores. Si vale anotar cómo de ellos responde, en muy buena parte, el éxito total de la realización. Porque la verdad es que no todos los exteriores y "escenarios auténticos" lo son en la percepción del rodaje, dadas las necesidades técnicas que exige un ambiente, la resonancia o calidad especial necesaria para que la escena quede luego clara, diáfana y definida. En nuestros estudios no son habituales los decorados corpóreos de gran dificultad. Sin embargo, hubo ocasiones cuando éstos se levantaron. Por ejemplo, aquella casa de vecindad, de varios pisos, que hubo durante mucho tiempo en determinado escenario cinematográfico de Madrid, edificada a conciencia y hasta con sus escaleras internas y todo. Ahora, aquella proeza se repite en "El guardián del Paraíso". La película sobre el guión del ilustre escritor Manuel Pombo Angulo que actualmente se rueda en Ballesteros. Decoradores y técnicos del cine se asombran de lo bien lograda —perfecta reproducción de una vía real del Madrid viejo— que aparece la calle a la cual da servicio como sereno Fernando Fernán-Gómez. No es una reproducción al exterior, sino más bien una de esas prodigiosas reconstrucciones que suelen ofrecerse en las exposiciones universales.

Aquí, cuando se abre un portal y éste pertenece a una tasca, asombra comprobar cómo la tasca real, con mozo, mostrador y vino, aparece dentro, y cómo puede uno, tranquilamente, meterse en ella. Lo mismo ocurre con los pisos y portales de la larga calle reproducida en los estudios Ballesteros y por la que puede uno darse un paseito tranquilamente como si estuviera transitando por los barrios bajos madrileños.

Este decorado es una muestra del esfuerzo que hace el cine español para lograr una exacta fidelidad, gastándose una fortuna en detalles que, aparentemente, no tienen importancia.

EL BARCO DE LOS AFICIONADOS

Fernando de Granada, el aplaudido actor y excelente empresario teatral, está muy entusiasmado con el negocio de los toros. Fernando apodera a dos novilleros de buen porvenir: "El Tino", natural de Denia, y el Ruzafa, valeroso muchacho valenciano. De la calidad y afición del primero me hablaba el otro día el crítico don Agustín Alvarez Toral:

—Figúrese usted qué clase de entusiasmo habrá levantado este muchacho junto con su paisano "Pacorro", que han logrado una auténtica afición en Alicante, donde ya se ven por las calles los chavales jugando al toro. Y, lo que es más, han intervenido en festivales que hicieron, dos días antes de celebrarse, el caso alicantino, cosa que no ocurría desde los tiempos de Joséillo y Belmonte.

Ahora, me dicen, "El Tino" y Fernando Ruzafa actúan en la Plaza de Orán. Fernando Granada, conociendo la afición de los paisanos del primero, ha fiado un barco, que, desde Denia, llevará más de doscientos admiradores de "El Tino" a Orán para presenciar sus hazañas taurinas.

Esto explica que Fernando Granada, por ahora, esté un poco apartado de las tareas teatrales.

DIRECTOR DE CINE, AL TEATRO

No sólo los actores, sino también los directores de cine se pasan al teatro, y viceversa. Ahora es Luis Arroyo quien prepara una magnífica formación dramática, en la que actuará exclusivamente como director, que llevará por provincias una serie de obras de nueva valoración, sin echar mano para nada de lo que, en lenguaje teatral, se denomina "repertorio", refiriéndose así a obras ya pasadas y que se consideran de seguro juego. Posiblemente, Mary Carmen Díaz de Mendoza sea la primera figura femenina del elenco. Entre las obras a representar está "La mordaza"; "Lucha hasta el alba", de Ugo Betti; "Caza de hombres", de Gregori Climent, y "El hilo de los ángeles", magnífica versión—teatro dentro del teatro— que actualiza el asunto de "El mágico prodigioso", la estupenda comedia calderoniana.

ANITA, EN BUENOS AIRES

Los esposos Ana Mariscal y Valentín Javier continúan en Buenos Aires. Como es sabido, Anita ha sido contratada para interpretar dos películas, pero antes de su rodaje, y porque dispone de tiempo para ello, hará una temporada teatral. Posiblemente, durante esa temporada de a conocer los últimos éxitos acontecidos en España—y ya dispone de las convenientes autorizaciones para ello—, comenzando en Mar del Plata y terminando en uno de los principales teatros de Buenos Aires.

BIOGRAFIA DE VALDEFLORES

Julio Mathias es un fino escritor y poeta malagueño, que, a propio esfuerzo, va conquistando puesto envidiable en las letras españolas. Hace tiempo que Julio Mathias frecuenta las tertulias y los ambientes literarios madrileños. Pero sabe ser hombre de reunión y al mismo tiempo de trabajo. Ahora acaba de escribir una biografía del ilustre historiador, erudito y poeta, también malagueño, Luis José Velázquez de Velasco, marqués de Valdeflores. Este libro se publicará a primeros del año próximo.

IMPORTANTE EMPRESA

cartográfica precisa rotulista s delineantes mucha práctica, trabajo a tanto alzado por su cuenta. Ofertas, acompañando muestras, al apartado 1.279. (6.500.)

SUBASTA PARA LOS PUESTOS DE NAVIDAD

La subasta para el situado de los puestos que se han de establecer en el distrito del Centro con motivo de la Pascua de Navidad tendrá lugar el lunes 13 del actual, a las diez de la mañana, en el Patio de Cristales del Ayuntamiento, y el pliego de condiciones y plano correspondiente están a disposición de quien desee examinarlos en la Tenencia de Alcaldía situada en el núm. 27 de la plaza Mayor.

Advertisement for 'SAQUITO' soap. Text: 'No lo usó AUN? Desengañese. Un lavado perfecto y como do, solo con ESCAMAS SAQUITO. ESCAMAS SAQUITO LAVA Y VD. DESCANSA. ES UN PRODUCTO DE JABONERIAS PERSAN-SEVILLA'.

Advertisement for 'VALDA' pills. Text: '¿Por qué LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA? Porque al fundirse lentamente en la boca desprenden EFLUVIOS penetrantes y antisépticos que CALMAN la TOS. PASTILLAS FUERTES. PASTILLAS EFICACES.'

El suceso de hoy



VIRTUD INSOSPECHADA DE LAS HOJAS DE FRAMBUESA

DESCUBRIMIENTO Y ENSAYOS DE LOS GINECOLOGOS DE OXFORD

OXFORD.—Las hojas de frambuesa permiten dar a luz sin dolor. Esta notable propiedad acaba de ser objeto de una interesante comunicación a la Sociedad Farmacológica de Gran Bretaña. El doctor A. Beckett ha descrito las numerosas experiencias que ha efectuado con ranas, ratones y conejos hembras. De ellas ha resultado que las hojas de frambuesa producen una relajación de los músculos y de los tejidos. Después de recibir tal informe, los ginecólogos de Oxford han declarado que se estaban igualmente dedicando al estudio clínico de los efectos de tal tisana. (Mapa.)

Murió jugando un partido de pelota

PAMPLONA, 8.—Cuando jugaba un partido de pelota, en el frontón Atarrabia, de la vecina localidad de Villaba, cayó muerto en la cancha, repentinamente, el jugador amateur José Zubietta. Su cadáver fue trasladado a su pueblo natal, en el valle de Larraun.

TRIBUNALES de Madrid

INTENTO APUÑALAR A SU NOVIA

Ha sido condenado a seis años de cárcel

Se acaba de dictar sentencia condenatoria contra Jesús Presencio Ibáñez, acusado de haber querido asesinar a su novia Carmen, empleada en una casa de tejidos de la avenida del Conde Peñalver.

DIFERENCIA DE EDADES EN LOS NOVIOS

El procesado cuenta cuarenta y seis años, y la novia solamente veintisiete. Los hechos ocurrieron el 7 de noviembre de 1952, en el domicilio de Jesús, sito en la calle Vallehermoso, número 28, de esta capital.

El había conocido a Carmen en la calle Goya y llegaron a mantener relaciones íntimas. Después, a causa de haber contraído una afección pulmonar, Jesús ingresó en el sanatorio de Valdeatas. Y allí estuvo una temporada hasta ser dado de alta. Durante esta ausencia, Jesús notó que su amistad con Carmen se había enfriado, y surgieron los celos entre los novios.

LOS CELOS QUE SUFRÍA EL NOVIO

Llegado el día de autos, Jesús se informó de que su novia se había visto con otro hombre en una cervecería esquina Goya-Alcalá. Entonces decidió romper con ella sus relaciones. Se devolvieron algunos objetos y tuvieron una última entrevista en el piso del novio.

Una frase de Carmen parece que exasperó al procesado, y con un cortapapeles le causó tres fuertes heridas: una en la clavícula y las otras dos cerca del corazón. Después, el novio también intentó suicidarse con la misma arma, produciéndose una herida en la región precordial.

LOS INFORMES DE LOS PERITOS MEDICOS

Durante el juicio oral celebrado, los peritos médicos declararon que el procesado era responsable de sus actos, aunque te-

nia disminuida parcialmente su voluntad y raciocinio por tratarse de un enfermo psicópata, cuyo desequilibrio estaba agudizado por la dolencia pulmonar que padecía.

CONDENA POR HOMICIDIO FRUSTRADO

El fiscal le acusaba de asesinato frustrado, con la circunstancia agravante de desprecio de sexo, y pedía al Tribunal que se le castigase a diecisiete años y un día de reclusión. La defensa estuvo a cargo del letrado don Julio Hurtado Ciudad, quien informó a favor de su patrocinado, pidiendo que se considerase lo sucedido como simple homicidio en grado de frustración, con la atenuante de trastorno mental transitorio originado por su enfermedad y los celos.

Con arreglo a la tesis de la defensa, considerada en parte por el Tribunal, se estima que Jesús es responsable de un homicidio frustrado con la atenuante de ser un psicópata, y se dicta un fallo condenatorio de seis años y un día de prisión mayor.

Muere corneado por un buey y atropellado por una carreta

TOLEDO, 8.—En San Pablo de los Montes, el vecino de dicho pueblo Felipe Aguado Gómez, de cuarenta años, casado, observó que una carreta de bueyes estaba atacada en una cuesta. Se acercó para ayudar al carretero, con tan mala fortuna que uno de los bueyes le corneó y tiró al suelo, junto a una de las ruedas del vehículo, que le pasó por encima. En gravísimo estado fue trasladado al Hospital Provincial, donde falleció. (Cifra.)

SUCESOS

EL MOVIL DEL ASESINATO DE LOS DRUMMOND FUE EL ROBO, Y GUSTAVO SU AUTOR

Cinco revelaciones de Gastón Dominici

Los ingleses huyeron y fueron perseguidos, alcanzados y muertos

PARIS, 8 (Servicio especial).—¿Va a tomar un nuevo giro el tenebroso "affaire" de los Dominici? Desde que el viejo Gastón fué condenado a muerte—y aun antes—ya se rumoreaba que tenía que haber alguna otra persona complicada en el horroroso crimen de Lurs. Que en el crimen habían participado en alguna manera los Dominici, nadie lo dudaba. Que fuera Gastón el único asesino, ya podía ponerse en tela de juicio. Las mentiras, las reservas, las reticencias y las contradicciones del temible "clan" habían acreditado una complicidad compleja y múltiple. Puede haber sido Gastón el asesino y haber actuado los otros como cómplices o, acaso, únicamente encubridores. Puede haber sido Gustavo el asesino... Como puede haberlo sido el nieto, Perrin... y algunos más. Acaso hubo consejo de familia después de un primer asesinato, y en ese consejo se decidió la extinción de la pequeña Isabel...

¿ISABEL FUE ASESINADA HORAS DESPUES?

Se baraja mucho estos días en París un dato ya señalado en el momento de la vista. El viejo Gastón declaró que la pequeña Isabel había huido despavorida, a campo traviesa, hasta el puente en donde el asesino la alcanzó y, sin hacer caso de sus imploraciones, le machacó la cabeza a culatazos. ¿Cómo es que el cadáver de la niña presentaba los pies descalzos y absolutamente limpios? ¿Es que después de tal desalentada carrera por el campo no quedarían en las plantas de los pies algunas adherencias de tierra, arena o briznas de yerba, como testimonio de la fuga? Luego ¿no es asimismo patente que la infeliz criatura sobrevivió en varias horas a sus padres? Claro que esto puede justificarse por el hecho de que sus heridas no provocaron la muerte

con tanta rapidez. Pero ¿no podría ser también que "hubiera sido asesinada" varias horas después? ¿No podría ser que, consumado el asesinato del matrimonio Drummond, el consejo de familia de los Dominici hubiera decretado la muerte de la pequeña, para suprimir a un enojoso testigo?

Se comenta esto ahora en París, como las nuevas declaraciones que, al parecer, el viejo Gastón ha hecho a sus abogados. Nos encontramos ante otra versión del triple asesinato.

Según las informaciones que hemos podido recoger en sitios muy frecuentados por los abogados del viejo Gastón, éste insiste en cinco puntos principales. Vamos a resumirlos muy brevemente.

GUSTAVO LLEGA AL COCHE PARA ROBAR

1. Gustavo sabe todo. ¡Es un ladrón! Según el viejo, Gustavo se acercó sigilosamente al campamento de los ingleses, con ánimo de robarles. Se recordará que los gendarmes no encontraron más que un billete de 5.000 francos—unas quinientas pesetas—, doblado, entre las hojas de un libro, en el coche de los Drummond. En los bolsillos de sir Jack, como en el bolso de lady Ann, los gendarmes no hallaron la menor cantidad. ¿Es que estos ingleses adinerados viajaban por Francia con sólo quinientas pesetas?

Gustavo estaba en el interior del coche, llevado de sus propósitos de robo, cuando le sorprendió sir Jack. Hubo una breve lucha, y Gustavo volvió a la granja para buscar el arma y llamar a su padre.

¿DOS NUEVOS TESTIGOS?

2. Gastón asegura que dos personas, no domiciliadas en la Grand Terre, fueron testigos de la alucinante matanza. Estos cómplices morales—ahora encubridores—vivían en un perímetro de cinco kilómetros alrededor de la Grand Terre.

LA CARABINA ERA DE GUSTAVO

3. Gastón ha hecho terribles revelaciones sobre las matanzas de agosto de 1944, cuando Francia fué liberada. Entonces Gustavo tomó parte activa en espeluznantes sucesos. Gastón asegura:

—La carabina perteneció a Gustavo hasta el momento de la liberación. Clovis la heredó hace poco.

"NO SABIAN QUE HACER CON LA PEQUEÑA..."

4. Respecto a la pequeña Isabel: —Bastante tiempo después fué cuando "él mató" a la pequeña. No se sabía qué hacer con ella. ¿A quién señala Gastón al aludir a ese misterioso "él"?

El viejo ha añadido ciertos detalles:

—En un principio, el padre de la pequeña tuvo miedo. Huyó con la niña en brazos. Hubo que atraparlos...

¿Hemos de admitir que los ingleses huyeron, fueron perseguidos, alcanzados y, en fin, muertos? Entonces el crimen de Lurs sería mucho más horripilante...

IVETTE ORGANIZO EL CONSEJO DE FAMILIA

5. Gastón Dominici asigna un papel importante a su nueva Ivette. En algunas frases terribles, ha liberado un rencor de varios años:

—Yo no era nadie en la "Grand Terre". Era Ivette quien mandaba allí. No supe de su matrimonio con mi hijo Gustavo hasta la víspera de la ceremonia. Se ha dejado dominar por ella. Como un mequetrefe, la obedecía en todo. En cuanto a la vieja, quería a Gustavo más que a nadie y, por no contrariarla, se sometió a la intrusa. Los tres tan formado un bloque contra mí. Después del crimen, fué Ivette quien organizó el consejo de familia. Yo fui excluido.

El abogado de Gastón Dominici ha dicho:

—Hace una semana, esto era una causa perdida. Hoy es una causa que puede ganarse.

NOTICIAS GRAFICAS



JOYAS DE NAVIDAD Esa inquietud femenina por la originalidad en el vestir llega a extremos adorablemente incomprensibles. He aquí una señorita modelo parisiense mostrando en el sombrero y en la manopla del guante unos broches de piedras preciosas. El ple de esta foto de Agencia añade: "es un delicioso y atractivo regalo para la próxima Navidad". (Foto Cifra.)

Zapatos cómodos y elegantes



propios para invierno, con piso de crêpe o suela, desde

PTAS. 145

LA CORONA
CARRERA SAN JERONIMO, 16
BUENCARRAL, 21 • TOLEDO, 73



FIESTAS DE NAVIDAD En todo el mundo comienzan a celebrarse alegres funciones a beneficio de la Navidad de los humildes; en Londres, las muchachas del conjunto de las pantomimas de Tom Arnold han compuesto este alegre cuadro en una fiesta que constituyó un brillante éxito económico. (Foto Cifra.)