

Muebles - cama OMEGA

PRIMERA CASA EN MUEBLES-CAMA
FABRICAMOS SOBRE ENCARGO
Y DISEÑO DEL CUENTE
ENVIOS A PROVINCIAS • FACILIDAD
DES DE PAGO • SOLICITE CATALOGO

SAN BERNARDO, 42 • BRAVO MURILLO, 127 • MADRID

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.744.—Una peseta,

Madrid, viernes 3 diciembre 1954

INQUIETUD en el mundo

por la salud del Santo Padre

La Nunciatura Apostólica ruega preces a todos los españoles

Pese a habersele declarado una irritación peritoneal, el Vaticano no califica su estado de "alarmante"

La Nunciatura Apostólica ha facilitado anoche la siguiente nota:

"A medianoche la Secretaría de Estado de Su Santidad ha informado a la Nunciatura Apostólica de España que el estado de salud del Santo Padre, considerado de cuidado en estos últimos días, en la tarde de ayer se ha agravado bastante. Por lo tanto, el excelentísimo señor nuncio de Su Santidad dirige un apremiante llamamiento al Episcopado, al Clero y a todos los católicos de España para que eleven al cielo sus fervorosas plegarias por la

salud preciosa del Sumo Pontífice."

CEDE LA ALARMA

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—Según se afirmaba anoche, el médico personal de Su Santidad el Papa, profesor Galeazzi-Lisi, considera que "no hay inmediata causa de alarma". El jefe de Prensa del Palacio Apostólico, doctor Casimiri, ha anunciado a los centenares de periodistas que se habían reunido para conocer noticias sobre el estado de Su Santidad que "la alarma ha ter-

minado". "Procedemos a cerrar el Gabinete de Prensa", agregó. Efectivamente, la Oficina de Prensa del Vaticano fué cerrada a las once y cuarto de la noche. El doctor Casimiri añadió que hoy la Secretaría de Estado hará público un comunicado acerca de la salud del Santo Padre. Mientras, el vicario general de Roma, cardenal Micaia, exhortará al pueblo romano a rezar por la salud del Pontífice.

Parece que el profesor Galeazzi-Lisi, médico personal del Papa, ha solicitado la urgente consulta de un cirujano de Roma. (Efe.)

de que el Papa se encuentra en grave estado de salud. El Presidente recordó a los periodistas que había tenido ocasión de conocer personalmente al Romano Pontífice, que le había impresionado mucho como persona en quien siempre había admirado su infatigable actitud en favor de la paz, la libertad y en su esfuerzo contra el comunismo. Añadió que estaba seguro de que todos se le sumarian con especial fervor en desear un pronto restablecimiento de Su Santidad. (Efe.)

EMOCION MUNDIAL

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—Las noticias sobre el empeoramiento del estado de salud de Su Santidad el Papa han volcado sobre Roma una inmensa cantidad de telegramas de todo el mundo y la Oficina de Prensa del Vaticano ha estado toda la tarde ocupadísima atendiendo a llamadas telefónicas, entre las que figuraban muchas procedentes de las Misiones diplomáticas acreditadas ante la Santa Sede. Un representante de la Embajada de España cerca de la Santa Sede estuvo personalmente en la Oficina de Prensa, por encargo del embajador, señor Castiella, para enterarse de toda la información que hubiera. (Efe.)

CONSULTA

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—En fuentes bien informadas se cree que Su Santidad fué reconocido anoche por uno de los más prestigiosos cirujanos de Italia, el profesor Pietro Valdoni, que fué llamado por el médico personal del Sumo Pontífice para estudiar la posibilidad de realizar una intervención quirúrgica.

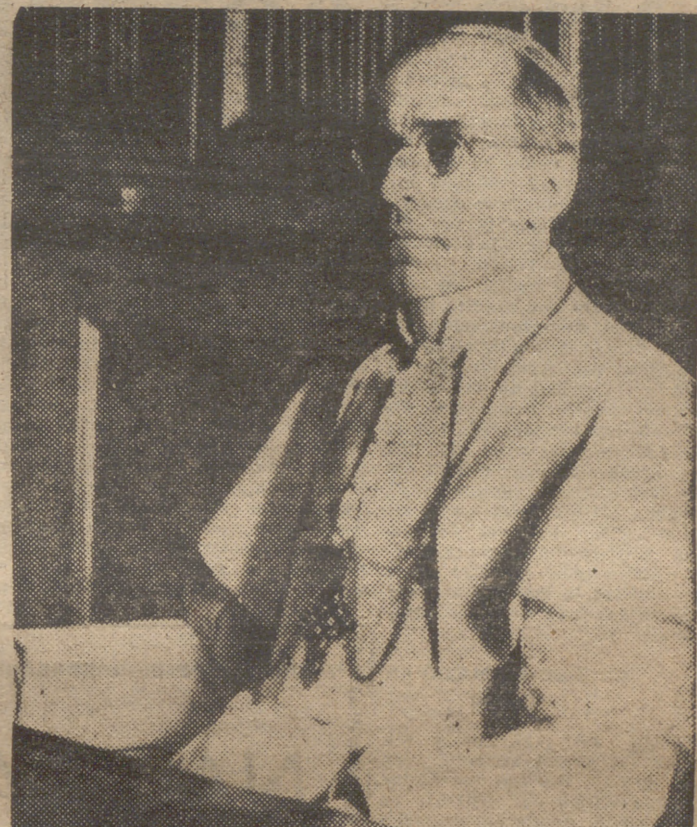
Una autoridad médica allegada al profesor Valdoni ha manifestado que a la edad del Papa sólo podría ser practicable una punción en el vientre. (Efe.)

PASO LA NOCHE TRANQUILO

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—En los círculos autorizados del Vaticano se asegura a primera hora de esta mañana que Su Santidad el Papa ha pasado la noche "algo tranquilo". Añaden que, aunque no ha desaparecido la gravedad, su estado no es alarmante. Tuvo algunos ratos de descanso y sueño completo, aunque persisten los vómitos y el hipo.

Las radiografías que anoche le

La inquietud por la salud del Santo Padre Pío XII, sobre la que venían corriendo alarmantes noticias, se ha recurrido en las últimas horas. La Nunciatura pide a los católicos españoles que eleven preces por el que es cabeza visible de la Iglesia y pastor amantísimo de sus fieles. PUEBLO, en este doloroso trance, une sus oraciones a las que, en estos momentos, reza toda la cristiandad.



fueron hechas al Santo Padre fueron "negativas". El estado del corazón es bueno. La fiebre, esta mañana, era de 37,3 grados, y originada, al parecer, por la debilidad. (Efe.)

MENSAJE DE SCALBA

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—

(Termina en página 4.)

EL HOMBRE DE LAS TORMENTAS



Ayer, McCarthy tuvo un voto de censura en el Senado. A lo largo de la historia de los Estados Unidos, solamente dos senadores fueron censurados. La consecuencia fué, en ambos casos, que en las elecciones siguientes no fueron reelegidos. Sin embargo, todo parece indicar que McCarthy no correrá la misma suerte, ya que cuenta con millones de partidarios en todo el país y con el ala derecha del partido republicano. Es difícil creer que el dinámico senador por Wisconsin esté acabado políticamente. Su gesto al salir del hospital donde se ha curado de una infección en el codo no es precisamente el de un hombre derrotado. (Foto Ortiz.)

COMUNICADO DE LA SANTA SEDE

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—A las nueve y media de la noche la Santa Sede ha hecho público un comunicado, en el que se dice: "El estado de salud del Santo Padre ha experimentado un cambio, durante el cual los males que le aquejaron recientemente sufrieron una agravación. El Santo Padre está siendo reconocido con objeto de determinar las causas que han producido este cambio." (Efe.)

PLEGARIAS EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—Unas doscientas personas se han congregado anoche en la plaza de San Pedro, y rezan de rodillas por el restablecimiento del Santo Padre. Todos se encuentran arrodillados de cara al dormitorio de Su Santidad, que se aprecia por una débil luz amarilla que luce a través de los cristales, a unos 40 metros sobre el nivel de la calle. (Efe.)

CORDON POLICIACO

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—Fuerzas de la Policía italiana han acordonado la plaza de San Pedro para no permitir la entrada en ella de la multitud y garantizar así el más completo silencio, y con él el reposo del Santo Padre.

Detrás del cordón policíaco, una enorme multitud, arrodillada, implora por la salud del Pontífice. (Efe.)

PALABRAS DE EISENHOWER

WASHINGTON, 3.—El Presidente Eisenhower ha iniciado su conferencia de Prensa dando cuenta a los periodistas de haber tenido noticias del delicado estado de salud de Su Santidad el Papa Pío XII. El Presidente norteamericano agregó que tenía la plena seguridad de que todos se le sumarian en la esperanza ferviente de un pronto restablecimiento del augusto enfermo. El Presidente Eisenhower, en el momento de adelantarse hacia los doscientos correspondientes de Prensa, aproximadamente, que asisten habitualmente a estos tradicionales coloquios, manifestó que, antes de que se iniciara el turno de preguntas y respuestas, quería dar cuenta de haber sido informado momentos antes



OFERTA ESPECIAL

NUDO, EXCELENTE CALIDAD

desde 425 ptas. m²

ALPUJARRA, GRAN RESULTADO

desde 250 ptas. m²

También ofrecemos alfombras para escaleras, pasillos y forrados de habitaciones, etc.

FABRICAMOS ALFOMBRAS DE ENCARGO



AVE. DE JOSE ANTONIO, 19. • GOYA, 20. • MADRID

IGUAL QUE EN MALAGA, PERO SIN BOQUERON...

Condecoraciones de mazapán son concedidas por la Sociedad Arte, de Toledo

Plazas limitadas, como en la Real Academia Española

No todo en Toledo es turismo, espadas de puro acero, monumentos, calles empedradas y mazapán... Toledo, además de vivir para los demás como les sucede a la mayoría de las ciudades dedicadas al turismo, vive para sí. Hemos asistido a una velada patrocinada por "Arte", la sociedad de más solera de Toledo y de la que nos vamos a ocupar en este reportaje, dado que resulta interesante toda su organización, un modelo dentro de las de su clase. La noticia, escuetamente, podría ser ésta: "Después de su recital, la bailarina norteamericana Gloria Belmonte fué condecorada con la "medalla de mazapán". Le fué leída la concesión por uno de los directivos, Angel Palomino...". Entonces, los que están acostumbrados a "La Codorniz" con la firma de Palomino siempre dentro, podrían creer que "Arte" es una sociedad la mar de codornicesca... Pero todo tiene su explicación.

La Sociedad Arte tiene solera. Es difícil perleecer a ella, porque la selección es rigurosísima. Una "bola negra" puede cortar las aspiraciones del que pretende ocupar un puesto vacante que deje algún socio. Porque el número de socios no pasa en mucho de los dos centenares; y solamente en caso de defunción o marcha de la ciudad queda una plaza libre, que ocupa inmediatamente uno de los aspirantes. También el número de éstos es limitado, y hasta se admitidos tienen que salvar una serie de pruebas... y a lo peor la "bola negra" corta sus aspiraciones.

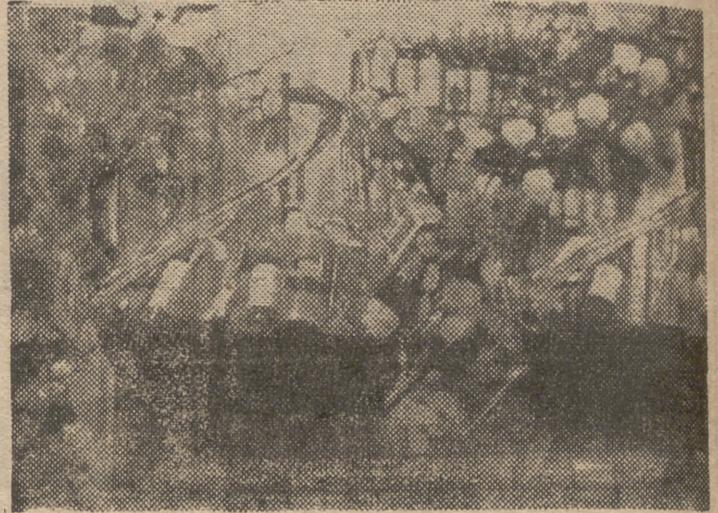
En las ferias de agosto es cuando Arte está en su apogeo. Instalan la caseta aristocrática, la de los socios escogidos, que son los que militan en sus filas. Hombres de carrera, industriales... gente con carta de garantía en buena conducta. Cada mes celebran una velada teatral. Realizan una labor digna de ser recompensada con el Premio Nacional de Teatro, como lo ha sido la Tertulia Teatral de Zaragoza, ya que, gracias a Arte, se mantiene viva en Toledo la afición al buen teatro. Primero, con cuadros artísticos propios, prepararon representaciones escogidas. Más tarde adoptaron la fórmula de llevar a Toledo todo lo mejor que actúe en España, sea español o de fuera. Así es que ya han desfilado por allí los T. E. U. S., el Teatro Popular Universitario, Enrique Guitart, Gloria Belmonte y Carlos Lemos ha escogi-

do para despedirse de España, precisamente, a Toledo y a "Arte"... "El caso de la mujer asesinadita", "Tres sombreros de copa", "Las manos de Euridice", etcétera, son algunos de los títulos que Arte dió a conocer en Toledo... También celebran conferencias y aun se recuerda la de Alvaro de Laiglesia, que en vez de jarra con agua puso delante de la mesa jarra con peces de colores.

UN MAZAPAN DECORADO...

Arte creó el Mazapán de Honor, que no es otra cosa que un espléndido mazapán —de dos o tres kilos— con un alarde de dibujos y una dedicatoria.

Antonio D. OLANO



Cestas de Navidad... Por estas fechas comienzan a poblar los escaparates de los comercios de comestibles. Y en ellas juega un papel principalísimo el mazapán de Toledo, que nació para estas fechas, y al que el turismo le ha hecho aparecer durante los doce meses del año...

LA PENSION DE UN INVALIDO PONE EN PELIGRO LAS RELACIONES ENTRE BONN Y VIENA

Alfred Ulleram no sospechaba, ciertamente, que al intentar un proceso contra la ciudad de Heidelberg iba a dar la señal de alarma en las Cancillerías de Viena y Bonn. Analicemos los hechos.

Alfred Ulleram es austriaco. Movilizado durante la guerra, resultó gravemente herido y quedó inválido. Se quedó a vivir en Alemania, en Heidelberg, disfrutando hasta 1952 de una pensión de invalidez que le pagaba el Estado alemán. Pero en 1952 fué avisado bruscamente de que, debido a su nacionalidad austriaca, quedaba en suspenso su pensión.

Nuestro hombre recurrió a la Justicia. Para él lo único que cuenta es que fué herido vistiendo el uniforme alemán, y sobre este punto fué llamado a pronunciarse el Tribunal administrativo superior de Berlín. El abogado de Ulleram argüía que todos los austriacos que viven en Alemania poseen, en razón de la anexión de 1938, la nacionalidad alemana, añadiendo que hasta que se resuelva esta cuestión tiene derecho a la doble nacionalidad, y, en consecuencia, a la pensión.

En este sentido se ha pronunciado el Tribunal de Berlín. Pero no es esto lo que piensa Viena.

La Prensa vienesa reaccionó inmediatamente con una rara unanimidad. "La proclamación del 27 de abril de 1945 sobre el restablecimiento del Estado austriaco ha anulado la situación de hecho creada por la anexión del 13 de marzo de 1938." En consecuencia, Austria considera a los austriacos que viven en Alemania como austriacos, no reconociendo la decisión del Tribunal administrativo de Berlín.

¿Qué va a pasar? Lo más simple sería entablar negociaciones entre Viena y Bonn, con vistas a un Tratado que declarase nula la anexión de Austria por Alemania, precisando que todos los que viviesen, antes del 13 de marzo de 1938, la nacionalidad austriaca, la recuperarían automáticamente. En Bonn afirman que el Gobierno alemán ha intentado esto en varias ocasiones, pero sin que el Gobierno austriaco demostrase tener interés en ello. Se estima en la capital federal alemana que sería fácil ponerse de acuerdo sobre un texto que estipulase que los austriacos han tenido la nacionalidad alemana de 1938 a 1945, perdiéndola de la misma forma en 1945. Pero los juristas de Bonn y de Viena no están de acuerdo en este punto, estimando Viena que el Gobierno austriaco no tiene culpa de esta situación, no habiendo dejado de existir nunca la nacionalidad austriaca.

Los gritos de indignación de la Prensa comunista austriaca contra los proyectos anexionistas de Bonn hacen temer nuevas retenciones por parte de Moscú, en un momento en que vuelve a hablarse de un Tratado de paz con Austria. El Acuerdo tendrá que fijar la suerte de 75.000 austriacos repartidos por el territorio de la República federal, 3.000 de los cuales viven en el Berlín Occidental.

Entre tanto, Alfred Ulleram no tiene más remedio que esperar.

CUANDO EL MAZAPAN MANDA

Toledo, sin mazapán y sin traerse un adamasquinado..., es viaje perdido. Por eso una de las primeras visitas del visitante es a las tiendas donde se expenden estos dos artículos imprescindibles para dar fe de la estancia en la imperial ciudad.

Esta tienda llena de mazapán —nos dice un compañero— solamente trabajaba antes por estas fechas, cuando se aproximaba la Navidad, pero el mazapán adquirió carta de internacionalidad y no se puede defraudar a sus consumidores...

Y con la caja de mazapán bajo el brazo recorre el turista desde el Alcázar a la Catedral, haciendo altos en todos los puntos con interés turístico. Con un mazapán bajo el brazo vemos "El entierro del conde Orgaz" y vamos a la mismísima casa de donde el Greco tenía sus instalaciones. Es algo así como la "Gala Michelin" para los automovilistas, o como el pasaporte para el que quiere cruzar una frontera. Y "Arte" incorporó el mazapán a sus actividades, con una gran visión optimista de la vida. Nosotros les proponíamos un distintivo en el que figurase, entre otros símbolos toledanos, el archibamoso mazapán, y si acaso en una esquina —como bordón prodigioso— la perdz que también escogió Toledo dentro de la geografía gastronómica universal.

ARTE... EN ESTUCHES

Hace unas veladas, porque hablando de Arte hay que referirse a las veladas, inventaron los directivos de esta sociedad la "medalla de mazapán". Una condecoración práctica que, hasta el momento, solamente fué otorgada en dos ocasiones. La última bien reciente... Románticamente —Toledo no se puede ir de otra manera— en la tierra de los antepasados de su esposo, una norteamericana quiso bailar —bailé español!— en Toledo. Y se lleva en su álbum fotografías con fondo de los monumentos de la imperial ciudad. Algo así como si hubiese filmado otro "Duende y misterio del flamenco". El anuncio de su actuación —los de Arte no se definen ante las dificultades— debió "caer" en Toledo como un grito en un templo. Nadie podría sustraerse a pensar, aunque fuese solamente por unos momentos, que ella traería a Zocodover ritmos quebrados de su América, sonde de quintas avenidas, para romper la paz de una ciudad que debe encerrar paces de siglos... Pero no fué así. Y en el Toledo moro, ju-

COLABORACION

NAUFRAGIO DE LA "COSTERA"

El mar apenas está picado por una suave brisa del Nordeste. El cielo es despejado, la visibilidad clara sin las calimas de la mañana que se pegan a la costa y afuera, en el abra, con la distancia, el mar está "como un plato". Los barcos entran en el puerto rizando una leve espuma y en el horizonte, su humo apenas si es como el vellón de una oveja. Las traineras salen todas las mañanas a bajura y al anochecer están en el puerto pesquero desbordando los muelles de "chicharro". El "chicharro" es un pez de la familia del muelle y de la manjar exquisito. En esta época del año el chicharro invade el litoral del Norte y esta costera se presenta en tal cantidad, que crea un conflicto entre la clase pescadora al mismo tiempo que para los que no viven en el mar, pero sí cerca del mar, constituye una época de hartazgo de pescado frito. Como en otras lo constituye la sardina, el bocarte, o el bonito.

El chicharro invade todas las cocinas. En las tabernas del puerto, hay multitud de devoradores de pescado que van trassegando a su estómago ejemplares de esta muestra de la ictiología. Los pescadores y marineros se relegan a un rincón ante estas pantagruélicas invasiones de seres con los ojos brillantes, con los labios untados de aceite y las mejillas arrojadas por la hartura y el vino, ante cuya voracidad piscícola la de don Basilio —el buen bajo de "El barbero de Sevilla"—es una muestra del apetito de un clorótico.

El chicharro, la sardina y el bonito, entre otros pescados, son unos benefactores de las buenas gentes ribereñas. Entre ellos, el vino y la mujer del tabernero que frie el pescado, proporcionan a los clientes unas horas de felicidad gastronómica en las que se ahuyentan todas las penas a golpe de pescado y de vino.

Hay pescados que no pueden injerirse en determinados sitios. Usted pide un chicharro frito en la mesa de un restaurante y el camarero le dirigirá una mirada compasiva. Le hablará de la lubina con mahonesa, del salmón ahumado, y del lenguado grillé y le añadirá que aquello no es una taberna. Por eso los "goumerts" de mar, invaden, en estos días, las tabernas de las puertos acogidos al ambiente propicio para que sus paladares puedan disfrutar con el fuerte sabor marino del chicharro.

El tabernero es, además, un hombre delicado. Estos ca-

dáveres ictiológicos van a las mesas desprovistos de cabeza porque comprende que es muy difícil comer un pez si contemplamos sus inmóviles ojos abiertos. Ese besugo con una rama de perejil en la boca, acostado en una fuente de plata o de porcelana, es un espectáculo deprimente que sólo se puede resistir ante la imperiosa exigencia de los jugos gástricos.

Pero el viento es un inquieto saltarín en la rosa de los vientos y la suave brisa del Nordeste se trueca, de pronto, en el soplo huracanado del Noroeste. Sobre la alta roca que sustenta el faro aparecen las nubes de la galerna y el cielo se vuelve gris. La mar se arbola y viene, deshecha en espuma, a estrellarse contra la costa. Rueda el trueno y se enciende el rayo. El tono de la voz del mar es ronco y el ulular del viento se rompe en todas las esquinas de la ciudad. Los barcos pesqueros apagan sus fuegos y quedan, amura contra amura, en el refugio del puerto pesquero, como un rebaño abandonado. El viento y la lluvia barren la presencia humana de los muelles y marineros y pescadores escrutan inquietos el mar. Como clavados en tierra por las agujas del agua, contemplan una mar apocalíptica que se estrella una y otra vez, contra la costa y que trepa hasta el faro al que azota y araña, al resbalar por él, como una garra que quisiera triturarlo.

Esta galerna que azota nuestro litoral, tiene aspectos dramáticos. Por unas horas la familia marinera vive con la ansiedad de la llegada de los barcos que buscan refugio en el puerto más cercano. Las luces de los hogares pescadores alumbran en la noche en una centinela anhelante y el "cho" es un mástil plantado en el muelle que contempla, ensimismado, la angustia marinera del puerto. Y las gentes que viven en tierra pero en cuyas existencias tiene un eco la mar, ven también cómo esta galerna ha frustrado sus mejores horas de felicidad gastronómica, porque, en medio del temporal, la "costera" del "chicharro" boga hacia otros mares.

Y la taumatúrgica labor que hacen a medias la mujer del tabernero, el vino y el pescado frito, bien merece un recuerdo, a la hora en que, en alas del viento, los "bancos" navegan a la deriva.

GERARDO DE NARDIZ



PANORAMA INTERNACIONAL

UNA WEHRMACHT ROJA

RUSIA y sus satélites reunidos en Moscú han acordado rearmar a la Alemania Oriental al las potencias occidentales llevan adelante, por fin, su propósito de rearmar a la Alemania Occidental. De forma que en un plazo más o menos breve tendremos enfrentadas dos Alemanias y dos ejércitos alemanes, a ambos lados del Elba. Quiere decirse igualmente que en caso de conflicto mundial, a todas las graves consecuencias que esto traería consigo se añadiría para los alemanes, a guisa de suplemento, una guerra civil. Finalmente, guerra mundial y guerra civil tendrían como escenario toda Alemania. Los alemanes no podrán pensar en esta eventualidad sin sentir escalofríos, máxime cuando la división que existe entre ellos es puramente artificial. No les dividen las ideas, ni los sentimientos, sino el azar de la ocupación. Para ellos, militar en uno u otro de los ejércitos antagónicos que se preparan es cosa de la geografía; todo depende del lugar en que les sorprendiese el armisticio.

Esta situación es monstruosa, pero fatal y probablemente inevitable. Sin duda, hay que suponer que forma parte del trágico destino de Alemania.

En cuanto a la creación de una Wehrmacht del Este, hemos de decir que este ejército existe prácticamente desde hace mucho tiempo. No es otra cosa la llamada "Volks-polizei" (Policía popular), a cuyos miembros se llama en Alemania "Vopos"—contracción de "Volkspolizei"—, de

la misma manera que en el oeste se llama "Schupos" a los miembros de la "Schutz-polizei", o Policía de protección.

Los efectivos de la Policía popular son unos 100.000 hombres, más 10.000 marineros y otros tantos aviadores. Disponen de armas ligeras, semipesadas y pesadas, incluidos tanques de 50 toneladas. Pero, además, hay distribuidos por toda la Alemania del Este centros de reclutamiento y adiestramiento de futuros oficiales para el Ejército que ahora va a nacer, y numerosas organizaciones militares mantenidas en secreto. En realidad, los cuadros de mando de la Wehrmacht roja están virtualmente completos. Hasta los tumultos del 17 de junio de 1953, el hombre encargado de realizar esta labor era el famoso general Gómez de nuestra guerra de Liberación. En esa fecha crítica fué destituido por ineficacia, pasando a ocupar su puesto Hollwege, un aventurero comunista que fué cambiado por los rusos durante la guerra, so pretexto de procesarlo. Se dice que con él colabora el mariscal von Paulus, el ex héroe de Stalingrado.

Con todo, lo que cuenta en la Alemania del Este es el ejército rojo, que tiene apostadas numerosas divisiones en todo el territorio de la República Popular, e inmediatamente detrás de la línea Oder-Neisse. Su "presencia" y movilidad se vio con ocasión del 17 de junio de 1953. En pocas horas se plantaron en el Berlín-Oriente dos divisiones acorazadas, sólo "para imponer respeto".

Todos los jueves, HOY, suplemento de PUEBLO
...
Todos los LUNES
Suplemento deportivo

CORRESPONSAL DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

"FRANCIA, TIERRA PROMETIDA DE SATAN" (PAPINI)

EL DIARIO SECRETO DE STENDHAL

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Stendhal—según han recordado ahora los críticos americanos—escribió novelas para la posteridad y un diario para sí mismo.

Mientras escribía el diario, que ahora por primera vez se publica en Norteamérica, admirablemente traducido al inglés y editado por la casa "Doubleday and Company", Stendhal no se llamaba Stendhal, ni había escrito "La Chartreuse de Parme" y "Le Rouge et le Noir", sino que se llamaba todavía Henry Beyle y era un muchacho un poco gordo, bastante pretencioso, que, viviendo en el París napoleónico, sentía que para ser feliz "le faltaban atractivos físicos y dinero".



DON JUAN

A Henry Beyle le interesaban singularmente las mujeres y, además de querer

riodista americano, Robert Sage, del "bureau" de la "Herald Tribune" en París. Como Stendhal era inconstante escribiendo su diario, mister Sage, muy acertadamente, ha relleno los huecos con cartas escritas a su hermana y amigos. Henry Beyle, que pasó un frío horrible en Rusia, vió arder Moscú, y ese mismo día escribió que le dolían las muelas, añadiendo: "Al diablo con esta loca idea de venir a Rusia."

Andre Maurois, que hace la crítica del libro para el "New York Times", asegura que la propia vida de Stendhal "era una obra maestra".

Unos y otros coinciden en afirmar que el diario de Stendhal recuerda a las Memorias del joven Beawell, que escribía en el mismo tono petulante.

Las Memorias de Stendhal han sido traducidas por un pe-

Emperador de Roma, era—si hemos de fiarnos de madame Yourcenay, un "coexistencialista", y, en ese aspecto, su figura resulta muy moderna. Llegó a dirigir los destinos de Roma en un momento en que, viendo claramente que no podía vencer a Parthia, decidió "coexistir" con ella.

Marguerite Yourcenay, que es tremendamente erudita y parece saber más sobre el Emperador Adriano que ningún otro ser viviente, ha escrito esta novela histórica en forma autobiográfica. El Emperador, ya en el ocaso de su vida, recuerda melancólicamente el pasado y emerge como una figura grandiosa, aun dentro de sus aberraciones.

"Parece esculpida en mármol", resume un crítico describiendo esta singular biografía, cuyo interés resulta mayor debido al creciente paralelo Norteamérica - Roma - Europa - Grecia, que parece obsesionar a una gran parte de los historiadores.

Resulta también actual debido al reciente estudio histórico de Toynbee, quien, aun considerando la guerra entre Norteamérica y Rusia como un acontecimiento inevitable, sugiere que pueden pasar largos años de "coexistencia" pacífica entre ambas potencias. Toynbee cita como un antecedente los ochenta años de paz entre Roma y Parthia.

UN MUERTO EN CASA

En cambio, la famosa obra de Graham Greene "The Living Room", tan admirada por el público europeo (también se ha representado en España con el título "Cuarto de estar"), ha producido aquí una impresión más bien desagradable.

"A kind of distinguished failure", dice un crítico. Aunque yo todavía no he podido contemplar esta famosa comedia dramática del autor de "El tercer hombre", conozco su argumento de memoria, como imagino lo conocerán la mayor parte de mis lectores.

Graham Greene, que es un inglés converso al catolicismo y obsesionado por temas fundamentales, trata de un viejo sacerdote impedido, de sus hermanas, que van cerrando las habitaciones de su casa conforme se van muriendo familiares en ellas, y de una muchacha joven que termina suicidándose a consecuencia de un amor culpable, mientras una de las hermanas del sacerdote la empuja al suicidio con su falsa piedad y el propio sacerdote falla patéticamente cuando intenta salvarla.

No es una comedia para Norteamérica, y el crítico del "New Yorker" la ha descrito "como rodeada por una franja negra". En medio del Broadway ruidoso, Jaranero, el Broadway de las luces y postales, "The Living Room" es como una habitación en donde alguien ha muerto.

OTROS LIBROS

De ambiente más alegre es el último hilo de Broadway, "Fanny", inspirada en una novela de Pagnol y adaptada por S. N. Berhman y Joshua Logan. Este último es uno de los hombres más hábiles con que cuenta hoy el teatro americano, y S. N. Berhman, además de ser el autor de la biografía del anticuario Duveen, tiene fama como cuentista, y sus historias sobre una familia judía en Norteamérica son una de las cosas más deliciosas y divertidas que yo he leído últimamente.

Mr. Berhman escribió estas historias en forma de cuentos para el "New Yorker" y ahora acaba de condensarlas en un libro.

Llevada por tan buenas manos, "Fanny", que además cuenta con Ezio Pinza, tiene que cuajar y se convertirá, posiblemente, en una de las revistas musicales de éxito. En montar la solamente han gastado dólares 265.000, mientras que "The Pajama Game" costó sólo dólares 190.000.

"The Pajama Game" se puso de moda rápidamente y puso de moda sus números musicales, especialmente "San Fernando Hildaway". Están ganando mucho dinero.

Un fracaso en Broadway resulta oneroso. Sesenta mil dólares en 70 representaciones costó "All Summer Long". Diez mil dólares de pérdida por cada representación.

Mr. Robert Anderson, autor de "All Summer Long", tuvo, en cambio, gran éxito con "Tea and Sympathy".

Pasando de nuevo a los libros, acaba de ser publicado, por primera vez en Norteamérica, "El diablo", de Giovanni Papini, en el cual este célebre autor dice, entre otras cosas, "que Francia es la tierra prometida de Satán".

Para Mr. Sulzberger, del "New York Times", Francia no es la tierra de Satán, sino la pieza fundamental de la defensa de Europa. Sin Francia, Europa no vale la pena de ser defendida, parece indicar entre líneas este famoso periodista.

¡BIEN VENIDO, Mr. CHURCHILL!



El cumplimiento de los ochenta años de sir Winston Churchill ha constituido una verdadera apoteosis octogenaria. Desde las cuatro esquinas del país, y desde las que fueron cuatro esquinas del Imperio, le han llovido felicitaciones, buenos augurios, y también regalos, más valiosos por la fecha que conmemoran que por su significación crematística en sí, sin que ello quiera decir que nadie pueda hacerle ascas a esas ciento cincuenta mil libras que le han sido entregadas con la misma simpática indiferencia que si de un «San Valentín» se tratase. Churchill ha doblado el cabo difícil de los ocho decenios con la sonrisa abierta y los dedos en forma de V. Los más viejos del lugar se han conmovido ante este hombre que, de los Dardanelos a Dunkerque, encarnó para ellos la tenacidad. Pero hasta para Churchill ochenta años son ochenta años, y la fatiga le ha rendido a veces. Aquí vemos, derrumbado en su automóvil, mientras su mujer le tiende la mano para ayudarlo a levantarse. Esa mano que ha acompañado a Churchill durante toda su vida, y que acaso sea lo único auténtico en ella.

Ruiz-Giménez obsequia a las autoridades de la UNESCO

MONTEVIDEO, 3.—El ministro de Educación Nacional de España, señor Ruiz-Giménez, ha ofrecido un almuerzo a las autoridades de la UNESCO y a sus colegas de la Mesa Directiva de la Conferencia General de esta organización. Como detalle revelador de la gran estimación que el ministro español goza en Montevideo, se señala el hecho de que el ministro de Educación uruguayo, a pesar de encontrarse enfermo, abandonó el lecho para asistir a la comida.

En el curso del acto, el señor Ruiz-Giménez se dirigió a sus invitados en cuatro idiomas distintos: inglés, francés, italiano y alemán.

El almuerzo se efectuó en el Club de Golf de Montevideo. Por la noche, y en la Embajada de España, se celebró una brillante recepción en honor de las delegaciones que asisten a la Conferencia.

En las sesiones de trabajo de ésta, el delegado español don Juan Estelrich intervino en el debate sobre la conveniencia de celebrar una Conferencia Mundial de Emigración. El señor Estelrich subrayó que, dado lo delicado del tema, sería conveniente circunscribirlo a determinadas áreas y que asistan especialistas de los países que arrojan mayores cifras de emigración.

En la sesión de la mañana se

aprobó por unanimidad el proyecto presentado por España para la publicación en castellano del "Repertorio Universal de Derechos de Autor". Se calcula que la UNESCO invertirá en esta publicación unos 10.000 dólares. (Efe.)

EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA

MONTEVIDEO, 3.—Más de 1.500 personas han asistido a la recepción que en honor del ministro español de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y ofrecida por el embajador, marqués de Saavedra, se celebró en el palacio de la Embajada de España. Entre los asistentes al acto se hallaban consejeros del Gobierno, parlamentarios, Delegaciones extranjeras en la UNESCO, el Nuncio de Su Santidad, el arzobispo de Montevideo y embajadores acreditados en el Uruguay. (Efe.)

AGASAJO A LA DELEGACION ESPAÑOLA EN LA UNESCO

MONTEVIDEO, 3.—El Club Español ha celebrado un acto de agasajo a la Delegación de España en la VIII Asamblea General de la UNESCO. El acto revistió gran brillantez y constituyó una amplia demostración de simpatía hacia los representantes españoles, que preside el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez. (Efe.)

REGRESO A LA PATRIA



Este teniente del Ejército italiano se llama Enzo Boletti y acaba de regresar de un campo de concentración de Rusia, al cabo de once años—nada menos—de cautiverio. En 1943 fué detenido por los alemanes en Varsovia, primero, y después, por los rusos, cuando tomaron la ciudad. Ahora ha sido puesto en libertad y tendrá que rehacer una vida que fué destruida en plena juventud. Es la historia de millones de hombres a los que se dió por muertos y que, en realidad, lo están. (Foto Clfra.)

Información de **EXTRANJERO**
INQUIETUD EN EL MUNDO POR LA SALUD DEL SANTO PADRE

(Viene de primera página.)

ESTADO "MENOS ALARMANTE"

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—El estado de Su Santidad el Papa Pío XII es "menos alarmante" en las primeras horas de la mañana que en la tarde de ayer.

El profesor Ricardo Galeazzi-Lisi, médico del Padre Santo, ha pasado toda la noche a la cabecera de Su Santidad. Poco antes de la madrugada, el doctor Galeazzi-Lisi y el doctor Paul Niehaus, especialista suizo que ha atendido también al Padre Santo en estos diez últimos meses, realizaron dos exámenes del augusto enfermo con Rayos X. La radiografía ha dado resultados negativos, es decir, que no se ha descubierto dolencia que, de momento, requiera una intervención quirúrgica. Los dos reconocimientos radiológicos se limitaron a exploraciones parciales. Su Santidad tiene dificultades funcionales estomacales y no pudo tomar la solución de bario que normalmente se utiliza para las radiografías del estómago.

Se añade que el corazón de Su Santidad se encuentra en buen estado esta mañana.

Como ya fué anunciado, el Padre Santo sufrió un síncope cardíaco que venció después de más de cuatro horas de incertidumbre, durante las cuales los familiares del Pontífice fueron llamados al Vaticano, mientras que en las más altas esferas vaticanas se expresaba grave inquietud.

La temperatura de Su Santidad es de 37,3 grados, lo que se atribuye a su estado general de debilidad.

En los círculos vaticanos se manifiesta que las radiografías obtenidas por los doctores Galeazzi-Lisi y Niehaus fueron mostradas a un cirujano de Roma, quien expresó su conformidad con el diagnóstico citado, en el sentido de que de momento no era necesaria una intervención quirúrgica. (Efe.)

IRRITACION DE PERITONEO

CIUDAD DEL VATICANO, 3. (Urgente).—A las doce de la mañana, la Oficina de Prensa del Vaticano ha facilitado una breve declaración, divulgada por la Radio Vaticana y la emisora oficial del Estado italiano, en la que se dice que "ayer, Su Santidad el Papa empeoró repentinamente en su estado de salud a consecuencia de una irritación de peritoneo, acompañada de tensión abdominal, pero que su estado no es, de momento, alarmante".

ANUNCIO OFICIAL

En cumplimiento de lo previsto en el art. 86º de la ley de 17 de julio de 1951, y a los efectos que preceda, se comunica que la Compañía Mercantil "AGRUACION GENERAL DE INDUSTRIAS LANERAS Y EXPORTADORAS, S. A." (A. G. I. L. E. S. A.), por acuerdo de la Junta general universal celebrada en 28 de octubre del corriente año en su domicilio social, plaza Platería de Martínez, número 1, ha cambiado de nombre, titulándose en el futuro "AGRUACION GENERAL DE INDUSTRIAS DE LA EXPORTACION, S. A." (A. G. I. L. E. S. A.).
Madrid, a 30 de noviembre de 1954.—El administrador general.

Durante la noche fueron tomadas todas las medidas previsoras, al no descartarse la posibilidad de una intervención quirúrgica. (Efe.)

PLEGARIAS EN MANILA

MANILA, 3.—En la noche de hoy, viernes, serán ofrecidas plegarias por la salud del Papa Pío XII en una concentración de 100.000 hombres, durante la mi-

sa solemne que será oficiada con motivo del Congreso Mariano.

Como es sabido, el legado pontificio en este Congreso es el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, monseñor Fernando Quiroga, que llegó de España el domingo. (Efe.)

EN CANADA

OTAWA, 3.—El delegado

apostólico en Canadá, monseñor Giovanni Pannico, ha pedido a la población católica canadiense oraciones por el restablecimiento de Su Santidad. El texto del telegrama del delegado apostólico a los dirigentes de la Iglesia Católica en Canadá dice: "Padre Santo, en estado grave. Recomiéndole oraciones por parte de los sacerdotes y fieles." (Efe.)

El escándalo del espionaje en Francia

DEBATE EN LA ASAMBLEA NACIONAL

PARIS, 3.—La Asamblea Nacional francesa se dispone a celebrar, acaso hoy mismo, un amplio debate sobre el último caso sensacional de espionaje, en el que documentos secretos del Consejo Nacional de Defensa fueron entregados a los comunistas. Se espera que éstos desempeñen un papel importante en el debate de la Cámara, tratando de poner de relieve las actividades anticomunistas del policía Dides y sus contactos con los agentes norteamericanos del F. B. I. Los diputados anticomunistas pedirán probablemente una investigación más profunda de las actividades comunistas.

El sensacional caso tiene tres aspectos interesantes: 1.º La entrega de documentos secretos del Consejo Nacional de Defensa a los comunistas. 2.º El despido del jefe de Inspección, Jean Dides, cuya investigación particular de la red de espías reveló el caso al público. Dides fué expulsado por no informar a sus superiores de sus informes, que no comunicó al Ministerio del Interior; y 3.º El sorprendente nombramiento de un magistrado civil examinador para ayudar al fiscal militar, comandante Bernard de Resseguier, lo que hizo que éste dimitiese inmediatamente por considerarlo contrario al Código de Justicia Militar. (Efe.)

UNA CONFERENCIA DE "LOS 4" SERIA AHORA INEFICAZ

PARIS, 3.—El jefe del Gobierno, Pierre Mendes-France, ha declarado en la Asamblea Nacional que no cree fuese fructífera ahora una Conferencia de los cuatro, pero que abriga la esperanza de que llegue a formarse un organismo occidental-oriental para el desarme. Habló últimamente de ello con Vichinski, dijo, y sacó la impresión de que ese plan no era mal recibido del todo. (Efe.)

EL TIEMPO

Pronóstico. — Persistirá soplando el viento del nordeste con nubosidad y precipitaciones en Baleares y litoral sudeste.
Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 20 grados, en Almería y Málaga, y mínima de 2 grados bajo cero, en Teruel.
Hoy, en Madrid.—5,2 grados, a las siete de la mañana, y 14,6 grados, a las trece horas.

SE RECRUDECE EL TERRORISMO EN CASABLANCA

Policía acuartelada y patrullas de gendarmes

CASABLANCA, 3.—Se han recrudecido los actos de terrorismo. Los servicios de vigilancia han sido reforzados y las fuerzas de Policía permanecen acuarteladas. La gendarmería patrulla constantemente por las calles.

LOS PACIFICADORES, EN CONTACTO CON LOS REBELDES

TUNEZ, 3.—Los equipos de paz francotunezinos han establecido contacto con los fellagha fuera de la ley, en todo el territorio del protectorado, y los funcionarios predicen que cientos de rebeldes dejarán las armas en el segundo día de su actuación. Dichos equipos están formados por oficiales tunezinos y franceses, que penetran en territorio de los fellagha. Ayer se entregaron 77 rebeldes. (Efe.)

ACOGIDOS A LA AMNISTIA

TUNEZ, 3.—Prosigue la rendición de fellaghas, la mayor parte hombres jóvenes, que se acogen a la amnistía ofrecida por Gobiernos francés y tunezino. Los oficiales franceses que acompañan a los emisarios tunezinos se apartan mientras los fellaghas reciben el documento acreditativo del perdón. Hoy se ha recogido un centenar de fusiles y otras armas de diversos calibres. Las autoridades esperan buenos resultados de la campaña pacificadora. (Efe.)

PETICION A LA LIGA ARABE

EL CAIRO, 3.—Los dirigentes

Precio de este ejemplar: UNA PESETA
16 páginas

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Zamora amonestado, y el Celta multado
Barrenechea ya podrá jugar el próximo domingo

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer, entre otras, las correcciones que se expresan, para castigar las faltas cometidas en partidos celebrados el día 28 del pasado:

Suspender por dos partidos oficiales a Enrique Romero Barco (Sevilla C. F.), expulsado del campo por protestar reiteradamente decisiones del árbitro.

Amonestar e imponer multa a Juan Rodríguez Gallardo (U. D. Las Palmas), por arrojar deliberadamente el balón fuera de su sitio, y Germán Waldele Figuerido (Hércules C. F.), por practicar juego peligroso.

Con respecto a las incidencias del partido R. Santander-R. Sociedad se aplaza toda decisión hasta esclarecer debidamente los hechos consignados en el acta.

Suspender por seis partidos oficiales a Angel Azcona Galar (C. D. Badajoz), por saltar a la grada del público y agredir a un espectador; por dos partidos oficiales a José Patricio Villarrubia (C. Atlético Tetuán), por insultar a un contrario.

nacionalistas argelinos han pedido a la Comisión Política de la Liga Árabe que lleve la cuestión argelina ante la Asamblea General de las Naciones Unidas.

El secretario general de la Liga Árabe, Jalek Hassouma, ha manifestado a los informadores que la Comisión Política de la Liga había decidido ocuparse de la cuestión argelina. (Efe.)

Pekín acoge fríamente la advertencia británica sobre las islas del Estrecho de Formosa

En Londres esperan que Washington modere a los nacionalistas

LONDRES, 3.—Un portavoz del Foreign Office ha declarado que el Gobierno británico ha advertido a la China roja que se abstenga de lanzar ataques armados contra las islas cercanas a Formosa que se encuentran en poder de los nacionalistas. Pero en los círculos oficiales se dice que la reacción "fría" de Pekín a esa advertencia permite pocas esperanzas de que el régimen de Pekín vaya a mostrarse moderado.

Comentando el Pacto de seguridad mutua entre Formosa y los Estados Unidos, el portavoz del Foreign Office dijo que "la política del Gobierno de Su Majestad hacia las islas del Estrecho de Formosa ha sido la de dar a conocer a todos los interesados los peligros de la lucha y pedirles que eviten acciones precipitadas".

Explicó luego que este llamamiento también va dirigido a los Estados Unidos, los cuales deberían—agregó—utilizar su fuer-

za moderadora sobre los nacionalistas chinos.

Finalmente manifestó que los puntos de vista de Inglaterra sobre esta cuestión se han expuestos en intercambios diplomáticos habidos en Washington y en Londres. (Efe.)

LA INDEPENDENCIA DE TENCHEN Y QUEMOY

SINGAPUR, 3.—El doble anuncio del Pacto de seguridad mutua entre los Estados Unidos y la China nacional y de la posibilidad de que la China roja sea bloqueada por mar ha sido recibido aquí con interés y tranquilidad.

La opinión oficial británica se inclina a pensar que los acuerdos adoptados por los Estados Unidos pueden precipitar la adopción por el Gobierno de Pekín de medidas de represalia susceptibles de conducir a un conflicto abierto.

Un observador militar británico ha declarado que no ve la forma en que los Estados Unidos podrían bloquear con la escuadra a la China roja, puesto que los buques de guerra norteamericanos violarían el Derecho internacional si intentasen detener a los mercantes que comercian "legalmente" con la China comunista.

En los círculos nacionalistas chinos se dice que el anuncio del Pacto de seguridad mutua entre Formosa y los Estados Unidos llega en el momento oportuno, si bien la exclusión de las islas TENCHEN y QUEMOY y otras del sistema de protección constituye una invitación a los rojos para que las ocupen. (Efe.)

MISION COMERCIAL BRITANICA

TOKIO, 3.—La Delegación comercial británica que visita Pekín ha firmado cierto número de contratos comerciales con la China roja, según ha dicho hoy Radio Pekín. Esta ha difundido una declaración conjunta, formulada por británicos y chinos, pero no ha revelado la naturaleza de los productos comerciales de que se trata. Dice el comunicado que la visita resultó fructífera. (Efe.)

LA TACTICA COMUNISTA

NEWARK (Estados Unidos), 3.—El ministro de Asuntos Exteriores de la China nacional, Yeh, dijo aquí que es posible que los comunistas chinos traten de utilizar a los 13 norteamericanos detenidos como peones en la lucha que el régimen de Mao Tse Tung viene librando para ser admitido en la O. N. U. Occidente no debe prestar la menor atención—añadió— a estos intentos, y debe, en cambio, expulsar a la Unión Soviética del seno de las

Naciones Unidas. El comunismo mundial prosigue su marcha a pesar de la actual ofensiva de paz roja—siguió diciendo el ministro—, y el Gobierno de Pekín es un Gobierno satélite típicamente y una amenaza para la paz internacional. (Efe.)

A LA O. N. U.

NUEVA YORK, 3.—Norteamérica llevará a las Naciones Unidas el caso de los 13 norteamericanos encarcelados por los comunistas chinos, según se anuncia. (Efe.)

ALTOS JEFES MILITARES EN PEKIN

HONG-KONG, 3.—Procedentes de Pekín, llegaron a Cantón secretamente altos jefes militares chinos, según noticias de Prensa. Entre dichos dirigentes figura el general Peng Teh-Huai, vicecomandante del cuarto ejército chino, y los viceministros de la Guerra general Tan Cheng y Han-Sheng. También fué nombrado recientemente director de operaciones contra Formosa. (Efe.)

Comisaria General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE CAMIONES "AUSTIN", Y A CONTINUACION OTRA DE CAMARAS Y CUBIERTAS

El día 13 de diciembre próximo, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaria General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, sito en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de camiones "AUSTIN", y a continuación otra de cubiertas y cámaras no necesarias a este organismo.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, por lo que respecta a los camiones "AUSTIN", y en cuanto a las cubiertas y cámaras, en el garaje de la calle de Narváez, núm. 80, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta el día anterior hábil a la celebración de las subastas.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las Oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, número 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.
Madrid, 29 de noviembre de 1954.—El presidente de la Comisión, Tomás Castañón Fra-

TRANSPORTES POR CARRETERA
SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA
• ANDALUCIA Y MARRUECOS
JAEN y su provincia.—Buitrago—394076.
• EXTREMADURA
TRANSPORTES EXTRE-
Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hacer uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencia de toda solvencia, seriedad y garantía
PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

Información NACIONAL

LOS ABOGADOS PEREGRINAN A SANTIAGO



El ministro de Justicia, señor Iturmendi, rodeado de los abogados representantes de los Colegios de toda España, saliendo de la Catedral compostelana después de haberse postrado ante el Apóstol y de efectuar la tradicional ofrenda. (Foto Cifra.)

REVISTA "AEG IBERICA AL DIA"

Acaba de aparecer el número seis de la prestigiosa revista técnica que edita A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A., con el siguiente sumario: "El vibrador electromagnético y sus aplicaciones a la industria", por M. Rodríguez Gamazo; "La escuela de aprendices de La Electra Industrial, S. A., en Tarrasa", por Federico Masallé; "Maquinillas eléctricas de carga para barcos mercantes"; "El eje eléctrico", por C. Scriebeler y W. Stoll; y "Acoplamientos con polvo magnetizado protegen los motores", por W. Lanz.

Tan interesantes trabajos se presentan con profusión de grabados, gráficos y fotografías, en impresión muy cuidada.

Entrega a los armadores de pesca de los créditos concedidos por la Caja de Créditos Marítimos y Pesqueros

La efectuó el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales en representación del Sr. Solís Ruiz

LA CORUÑA.—Llegó a esta ciudad en viaje oficial don Antonio Aparisi Mocholi, vicesecretario nacional de Obras Sindicales, acompañado del jefe de los Servicios Jurídicos de la D. N. S., don Luis Filgueira y Alvarez de Toledo, para asistir a la imposición y entrega de los créditos

concedidos a los armadores pesqueros de altura de este puerto por la Caja de Créditos Marítimos y Pesqueros, mediante aval de la Delegación Nacional de Sindicatos.

A última hora de la tarde, en la Casa Sindical, bajo la presidencia del señor Aparisi, que ostentaba la representación del delegado nacional de Sindicatos, se reunieron las Juntas de Administración y distribución de los créditos pesqueros de la Cofradía de Pescadores de La Coruña, tratando ampliamente sobre diversos asuntos, adoptando importantes acuerdos de régimen interno y efectuando la distribución de créditos a los armadores de pesca, quienes expusieron su sincero agradecimiento al Gobierno a través de la Junta por haberseles concedido estos créditos tan considerables para superar la crisis que atraviesan.

Como se sabe, ésta es la primera operación de aval sindical que se realiza en España para el crédito pesquero, llevada a efecto con gran beneficio y seguridad, siendo, por tanto, un buen precedente para próximas gestiones.

También se reunió el Sr. Aparisi, en su calidad de consejero del Instituto Social de la Marina, con el delegado provincial sindical y el de dicha institución en esta provincia, así como con el patrón mayor de la Cofradía de Pescadores, para examinar la situación en que se encuentra el desarrollo de las obras para la construcción del grupo de viviendas de San Pedro Vilmar para pescadores, habiéndose estudiado el mejor procedimiento para conseguir una mayor celeridad en la realización de las citadas viviendas.

A mediodía, el señor Aparisi, acompañado del señor Bruquetas, delegado provincial sindical, visitó las obras de Palavea que se están realizando para la construcción de nuevas viviendas del plan sindical nacional.

El almirante Carney, en ermo

El almirante Carney ha suspendido su proyectado viaje a Sevilla, por encontrarse algo indispuesto. Por esta causa, Carney ha pasado el día de ayer en sus habitaciones del hotel donde se hospeda. Probablemente hoy pueda realizar su anunciado viaje.

Apresúrese a adquirir la Agenda que a la Sección Femenina edita para 1955. Encontrará en ella todo lo que necesita el exigente ama de casa.

Doce candidatos a las vacantes de concejales por el tercer grupo

El próximo domingo, a las diez de la mañana, se celebrará la elección del último tercio de concejales del Ayuntamiento de Madrid, es decir, los cuatro que llevarán al Municipio la representación corporativa.

El gobernador civil de la provincia, en cumplimiento de las disposiciones vigentes, ha remitido a la Junta Municipal del Censo la siguiente relación de los doce siguientes candidatos para que entre ellos se elijan cuatro concejales:

- Don Arturo Gallardo Rueda.
 - Don Manuel Gutiérrez Barquín.
 - Don Felipe Incenga Caramanzana.
 - Don Carlos López Quesada.
 - Don Antonio Navarro Sanjurjo.
 - Don Juan Luis Ossorio Ahumada.
 - Don Francisco Palenzuela Sáinz.
 - Don Fernando Reyes Morales.
 - Don José de la Rubia Pacheco.
 - Don César Rubio Rodríguez.
 - Don Antonio Ruiz Ocaña.
 - Don Argimiro Torrechilla.
- Tomarán parte en estas elecciones los ocho concejales reelectamente designados y los ocho concejales que representan en el Ayuntamiento actualmente a los cabezas de familia y a la Organización Sindical.

Homenaje de Venezuela a la Guardia Civil española

EL EMBAJADOR ENTREGA UNA PLACA ENVIADA POR EL EJERCITO DE SU PAIS AL TENIENTE GENERAL ALONSO VEGA

En la residencia del embajador de Venezuela el doctor Bercerra ofreció una recepción, durante la cual hizo entrega al teniente general Camillo Alonso Vega, director general de la Guardia Civil de la placa enviada por las Fuerzas Armadas venezolanas a la Guardia Civil española. Asistieron al acto altos mandos de la benemérita institución y del Ejército, subsecretario de Asuntos Exteriores y otras personalidades españolas, así como los altos funcionarios de la representación diplomática de Venezuela en España.

El embajador de Venezuela impuso también la Orden del Libertador, en el grado de gran oficial, al conde de Gallana, y pronunció unas palabras expresando su satisfacción al hacer entrega de la placa a la Guardia Civil española y expresando el estrecho lazo entre España, la Madre Patria, y su país. "Que este presente—añadió—sirva para expresar a la España actual, regida con mano firme y visión de gran estadista por el Generalísimo Franco, la mejor amistad de Venezuela." Terminó su discurso dándole las gracias a la Guardia Civil española por la ayuda prestada a las fuerzas venezolanas.

Por su parte, el teniente general Alonso Vega hizo votos por que continúen las cordiales relaciones que unen a los dos países, para bien del mundo libre.

Visita de la Junta Nacional Social de Juntas de Obras de Puertos al director general de Puertos

Terminada la reunión del Grupo Social Nacional de Juntas de Obras de Puertos, el mismo, acompañado del presidente de la Sección Social Central, Vicente García Rives, visitaron al ilustrísimo señor director general de Puertos, dándole cuenta de lo que se había tratado, con el ruego de que las peticiones que tienen presentadas sean resueltas, ya que son los únicos obreros en toda España que no han tenido los aumentos sobre salarios y pluses que han sido concedidos a los demás productores de todos los Sindicatos.

PUEBLO PRODUCCION DE CEMENTO

EN acto reciente, el ministro de Industria, señor Planell, hizo pública exposición de las circunstancias actuales, problemas y perspectivas en que se desenvuelve la industria española del cemento y mencionó las cifras de producción alcanzadas en el presente año de dicho material básico. Es notorio el interés que para la nación encierra esta rama de nuestra economía, a la que tantas otras, vitales, van estrechamente ligadas; debemos, por tanto, prestar la mayor atención a su desenvolvimiento, y, evidentemente, el breve pero sustancioso informe del señor ministro merece, en tal sentido, una detenida consideración del público.

Los esfuerzos de la iniciativa privada, activa y puntualmente secundados y amparados por la política industrial del Gobierno, han permitido alcanzar durante este año más de 3.100.000 toneladas de cemento. Esta cifra, anticipada por el señor Planell en su discurso, revela un avance efectivo y sustancial, que, comparativamente, supone un 22 por 100 de aumento con relación a la producción de 1953; ya en 1953 se había conseguido aumentar en un 10 por 100 la producción anterior, por lo cual, según estimó el ministro de Industria, en dos años la producción cementera nacional ha logrado aumentarse en cerca de un millón de toneladas. El incremento es, pues, serio, y ha sido obtenido a un ritmo altamente satisfactorio, tanto más cuanto que, a lo largo del período considerado, ha sido preciso supeditarse a las restricciones eléctricas, con la consiguiente reducción de tiempo y capacidad productivos. Pese a ellas, las nuevas instalaciones que han entrado en funcionamiento y una mejor y más efectiva utilización de la capacidad global de la industria (debida principalmente a un más regular y abundante suministro de combustibles, así como también, en términos generales, a diversas medidas beneficiosas de la productividad) han permitido alcanzar la producción indicada, cuyas ventajosas consecuencias para la economía española están a la vista de todos.

Se ha logrado así, en efecto, alcanzar un cierto nivel de normalidad y equilibrio entre la producción y las necesidades de cemento, y, solememente, como el señor Planell aclaró, las irregularidades—inevitables por varias causas—que pudieran existir en el proceso de distribución

pueden ser causa de excesos o insuficiencias en alguna zona. De todos modos, el Ministerio se ha ocupado activamente del asunto, y es de esperar ver muy pronto corregidas aquellas eventuales irregularidades. Más importante es, sin duda, no dejarse arrastrar por el recelo a que pudiera inducir, entre los productores, aquella normalidad y equilibrio; el hecho de que haya mejorado tan satisfactoriamente el abastecimiento del mercado no quiere decir que la producción actual sea suficiente, ni mucho menos, para los años próximos y, por lo tanto, es preciso no hacer pausa en el ritmo alcanzado.

Ha de tenerse en cuenta, como el señor Planell indicó muy oportunamente, que de la producción de cemento dependen tres aspectos primordiales de nuestra economía: la construcción de viviendas, la transformación de regadíos y la producción de energía eléctrica. En estos tres campos de actividad económica, la política del Gobierno es, clara y denodadamente, de signo ampliatorio; no sólo están en curso de realización importantes programas de construcciones de bloques de viviendas—recordemos, por ejemplo, el plan de la Organización Sindical, que se ejecuta en los momentos presentes, y se ampliará, progresivamente, en años venideros—, de grandes presas y de canales, sino que el Estado aspira a proseguir con otros nuevos y más importantes. Unido todo esto al natural y lógico desenvolvimiento de la iniciativa privada, que, bajo el clima de paz y prosperidad social, multiplica a ojos vistas sus proyectos y construcciones, resulta evidente que la demanda de cemento se hará cada vez mayor, manteniendo un ritmo constante y aceleradamente previsible para bastantes años.

Ante semejante perspectiva no puede caber la menor duda de que la producción ha de seguir aumentando, y ello sin que el menor temor a saturación pueda, licitamente, admitirse como motivo a la abstención o a la duda. Tanto más cuanto, como el ministro de Industria hizo presente, el auxilio e impulso del Gobierno no faltará a los industriales, por lo que, en palabras suyas, "es de esperar que la actuación entusiasta y patriótica de la industria permitirá que los planes patrocinados por el Caudillo no sufran demora alguna por insuficiencia de la producción de cemento".



LOTERIA GRATIS

La alegría de la familia

puede lograrla con una visita a cualquiera de nuestros establecimientos. Al efectuar sus compras le entregarán, dentro de un sobre cerrado, participaciones de Lotería de Navidad, gratis. Su valor no depende del importe de su compra, pero puede llegar a veinticinco pesetas.



TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 9 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 22

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 9

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION 97

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Police Station	'pólis stéICHEn	Policia estación, puesto
Policeman (1)	'pólismAn	policia, guarda
Permit	pé'mit	permiso
To return	tu ritén	volver, regresar
This day week (2)	Zis déi ufk	dentro de una semana, de aquí a una semana
Consulate	'konsyullit	Consulado
Embassy	'embéisi	Embajada
To need	tu nid	necesitar
Kind (3)	káind	amable
Close by	klóus báí	cerca de aquí, al lado
Much obliged	múch E'bláidJd	muy agradecido
Passport	'páspót	pasaporte
Visa, visa (4)	'vísé, 'vise	visado
Signature	'sínEchúE	firma
Photography (5)	'fótEGrEft	fotografía
Finger-prints	'fínGE-prints	huellas digitales
Stamp	stámp	sello
Ambassador (6)	am'basÉde	embajador
Consul	'konsÉl	cónsul
Diplomat	'diplÉmat	diplomático
Police superintendent	'pólis syúprín'tendÉnt	comisario de Policia
Fireman	fáíEMAn	bombero
Fire Brigade (7)	fáíE brí'Géid	Cuerpo de Bomberos
Fine	fáin	multa

CONVERSACION

—Hullo, old chap! How are you?
 —Very well, thanks. How do you do?
 Where are you going?
 —I am going to the police-station for a new permit.
 —Oh yes! When do you return to Madrid?
 —This day week. I ought to go to the Spanish Consulate (2).
 —I need not tell you that I am sorry to hear you must return to Madrid (8).
 —It's very kind of you (3).
 —Excuse me, old chap. Can you tell me the way to the police-station?
 —With pleasure. It is close by.
 —Much obliged. Till to-morrow morning then.

—¡Hola, viejo amigo! ¿Qué tal?
 —Muy bien, gracias. ¿Cómo está usted? ¿Adónde va usted?
 —Voy a la Comisaría de Policia para un nuevo permiso.
 —¡Ah, sí! ¿Cuándo regresa usted a Madrid?
 —Dentro de una semana. Debo ir al Consulado de España.
 —No necesito decirle que lamento enterarme que usted debe regresar a Madrid.
 —Es usted muy amable.
 —Dispéñeme, viejo amigo. ¿Puede decirme el camino para la Comisaría?
 —Con mucho gusto. Está cerca de aquí.
 —Muy agradecido. Hasta mañana por la mañana, entonces.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

- 1) El policeman londinense tiene también un apodo, que es Bobby ('bo-bi).
- 2) This day week, literalmente "este día semana", o sea, "dentro de una semana, de aquí a una semana".
- 3) It's very kind of you, o bien That's very kind of you, lo que se puede traducir por "Es usted muy amable, es muy amable por parte de usted".
- 4) Visa o visa, da lo mismo, aunque es más corriente emplear vise.
- 5) Photography, o bien photograph ('fótEGrEft).
- 6) Ambassador, "embajador", tiene por femenino embassadress (am'basÉdris), "embajadora".
- 7) Ya sabemos que "fuego, incendio" se traduce por fire (fáíE).
- 8) Ya conocemos esos giros: I am sorry, "lamento"; to hear you must..., "enterarme de que usted debe..."

GRAMATICA

PRONOMBRES RELATIVOS (2)

Ya hemos visto en la lección número 55 los pronombres relativos ingleses; sin embargo, hablamos dejado para más

adelante ciertas expresiones bastante más complicadas, y ya es hora de estudiarlas. Empecemos por las más sencillas, que son las correspondientes al giro español "lo que":
 What (uót) y which (uich), lo que.
 What se emplea cuando va intercalado entre dos oraciones, y which cuando va precedido por una coma. Ejemplos:
 I know WHAT I say, "Yo sé LO QUE digo".
 I know my lesson, WHICH surprises you, "Yo sé mi lección, LO QUE le sorprende".
 Seguimos con la traducción de "el que, la que, los que, las que", cuando se trata de cosas o animales:
 That which (Zat uich) o the one which (Zi uQn uich), el que, la que.
 Those which (Zóus uich) o the ones which (Zi uQns uich), los que, las que.
 Ejemplos de empleo:
 THE ONE WHICH is on the table is my book, "EL QUE está sobre la mesa es mi libro".
 THAT WHICH I see is my book, "EL QUE yo veo es mi libro, AQUEL QUE yo veo es mi libro".
 En cuanto a "el que, la que, los que, las que", refiriéndose a personas, pue-

den tener varias traducciones; en primer lugar, si se encuentran al principio de una frase y son sujetos del verbo que les sigue—o sea, que no existe otro sujeto expresado—, se dicen:
 He who (Hí Hü) o He that (Hí ZAT), el que.
 She who (CHí Hü) o She that (CHí ZAT), la que.
 They who (Zéí Hü), They that (Zéí ZAT), Those who (Zóus Hü) o Those that (Zóus ZAT), los que, las que.
 Ejemplo de empleo:
 HE WHO said so is a liar (fáíE), "EL QUE lo dijo así es un mentiroso".
 Pero si se encuentran al principio de una frase y son complementos—o sea, que el verbo que viene después tiene otro sujeto expresado—se traducen por:
 He whom (Hí Hü) o He that (Hí ZAT), el que.
 She whom (CHí Hü) o She that (CHí ZAT), la que.
 They whom (Zéí Hü), They that (Zéí ZAT), Those whom (Zóus Hü) o Those that (Zóus ZAT), los que, las que.
 Ejemplo de empleo:
 HE WHOM I see is a liar, "EL QUE yo veo es un mentiroso".
 Ahora bien, si van precedidos ya por otra oración, de la que dependen, se

traducen por:
 Him who (Hím Hü), him that, him whom, el que.
 Her who (Hé Hü), her that, her whom, la que.
 Them who (Zém Hü), them that, those that, them whom, those whom, los que, las que.
 Him who, him that, her who, her that, then who, them that, those who, those that se emplean como sujetos, como acabamos de explicarlo más arriba. Ejemplo:
 I know HIM WHO is sitting in the corner, "Conozco AL QUE está sentado en el rincón".
 Him whom, him that, her whom, her that, them whom, those that se emplean como complementos, como acabamos igualmente de explicarlo más arriba. Ejemplo:
 We love THEM WHOM we esteem (es'ím), "Nosotros amamos a LOS QUE nosotros estimamos".
 Y para terminar este capítulo tan largo, indicaremos la traducción de "todo lo que": all that (ól ZAT). Ejemplo:
 ALL THAT I know is..., "TODO LO QUE yo sé es que..."—noten que nos comemos el segundo "que", como ocurre casi siempre en dichos casos.

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 35

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 35.)

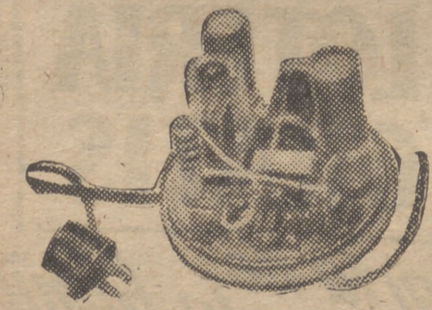


Figura 184.—Montaje del transmisor telegráfico

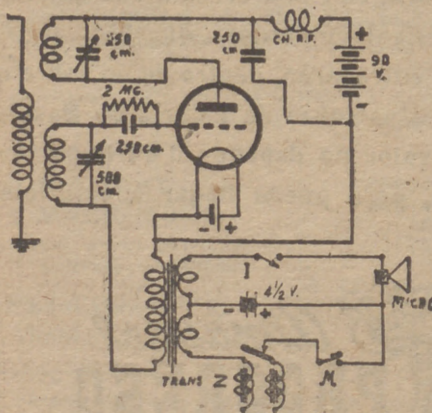


Figura 185.—Emisor radiotelefónico radiotelegráfico

R2.—Resistencia de 100,000 ohmios, 1/2 vatio.
 R3.—Resistencia de 120 ohmios, 1/2 vatio.
 R4.—Resistencia de 22 ohmios, 1/2 vatio.
 C1 y C2.—Condensadores de 0,002 mfd, 400 voltios.
 C3.—Condensador de mica de 100 centímetros.
 C4.—Condensador variable de 140 centímetros.
 C5 y C6.—Condensadores electrolíticos de filtro de 30 mfd, 200 vol.
 CH. R. F.—Choques de radiofrecuencia de 2.5 mhy.
 Cristal para 80 metros.
 L1.—Bobina tanque de 30-50 vueltas hechas con hilo de 2 décimas y sobre una forma de 3/4" de diámetro.
 L2.—Bobina acoplamiento de antena compuesta de 5 vueltas arrolladas cerca de la parte final (parte de chasis) de la bobina L1.
 Manipulador, lámpara tipo 117L7, portalámparas y accesorios varios.
 El manipulador se instala en el circuito del cátodo de la sección osciladora, el que se encargará de interrumpir o no, a voluntad, las oscilaciones de la portadora.
 La antena a emplear, bien puede ser una de tipo "Dipolo" o de las corrientemente usadas (de tipo L invertida o en forma de T). Cuando se usa la primera, o sea la "Dipolo", los dos terminales de la bobina de antena L2 irán conectados a los "feeders" (hilos alimentadores) tal y como se ve en el esquema en cuestión, pero cuando se emplea una antena corriente, uno de los extremos de la bobina de antena ira a la antena y el otro extremo se conectará a tierra. El oscilador de este transmisor tele-

gráfico es un " Pierce" modificado, y todo el conjunto puede sufrir transformación. Empleando otros tipos de lámparas puede alimentarse a baterías o bien a vibrador. Puede aplicarse la modulación y convertirlo en transmisor telefónico.
 Las conexiones deberán ser cortas; claro que al hacerlo compacto ya requiere las conexiones cortas, pero se advierte porque estos montajes, según en qué longitud de onda se trabaje, es necesario acortar lo más posible las conexiones.
 La figura 185 representa a un emisor sencillo, construido por un oscilador que alimenta directamente la antena.
 Da la sensación de que su circuito representa a un receptor de reacción. En realidad, poca variación tiene, ya que hay que tener en cuenta que todo circuito a reacción "enganchada" es un productor de ondas persistentes capaces de ser radiadas.
 Esta clase de transmisor puede emitir en telegrafía y en telefonía. La telegrafía es radiada con onda continua modulada "en grafía por tren tónico".
 Cuando la transmisión se hace en telegrafía, el emisor está lanzando constantemente al éter onda portadora generada por el oscilador. Al pulsar el manipulador M, la corriente continua que suministra la batería C se convierte en pulsatoria mediante el zumbador Z. Esta energía pulsatoria es transferida al circuito de rejilla del oscilador, mediante el transformador de baja frecuencia Trans., apareciendo otra oscilación en el circuito de placa, cuya amplitud no es constante, sino que varía con la de la baja frecuencia de la lámina vibrante del zumbador, siendo lanzada al éter mediante el acoplamiento indirecto inductivo de los dos circuitos oscilantes

de placa y rejilla al de antena, la radiofrecuencia modulada al ritmo del código Morse.
 Si se hace la transmisión en "fonía", onda continua modulada por el sonido de la música o la palabra, la lámpara osciladora estará igualmente lanzando al éter la onda portadora, pero al quedar abierto el manipulador y cerrado el interruptor I y emitir un sonido ante el micrófono, la corriente continua de la batería C, en virtud de la variación de la resistencia de contacto en los granulos de carbón del micrófono, se convierte en pulsatoria, siendo transferida a la rejilla de la lámpara mediante el mismo transformador de baja frecuencia, que en este caso contactará con dos primarios, produciéndose el mismo fenómeno anterior radiando la antena la radiofrecuencia modulada por el micrófono.
 La modulación se hace sobre la rejilla normal de la lámpara.
 El material necesario es casi el mismo que el que se necesita para el montaje de un receptor a reacción de una lámpara alimentado a baterías, cuyos valores se indican en el mismo esquema. Únicamente varía el transformador de B. F., que deberá ser del tipo microfónico y con dos primarios, pero que aun cuando no contacte con los dos primarios podría servir un transformador de un primario solamente, haciendo la correspondiente conmutación del micrófono y zumbador cuando se desee radiar en telefonía o telegrafía, respectivamente.
 Las bobinas a emplear dependen de la longitud de onda en que se desee radiar, por lo tanto, cualquiera de los tipos empleados en la recepción pueden servir muy bien.

(Continuará la lección 35.)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 864

Don C. L. R., de Madrid, nos dice:
 Tengo un piso arrendado con muebles y debo pagar para ocuparlo una renta que considero muy elevada. Además, en el contrato no figura más que el precio del alquiler. Yo deseaba que usted me dijese si podría revisar la renta, ya que mis ingresos económicos no me permiten, bajo ningún concepto, pagar la excesiva cantidad que vengo abonando por la vivienda arrendada. Si esto continuase así, tendría que dejar el piso; pero me será imposible encontrar otro adecuado para mi numerosa familia. Y al vencimiento de cada mensualidad advierto que llegará el día en que no pueda satisfacer dicha renta. ¿Cree usted que debo hacer algo para arreglar tan apurada situación?

Ese contrato de que usted me informa no debe estar hecho con arreglo a la L. A. U., ya que ésta dispone que cuando el arrendador ceda una vivienda con mobiliario, para que a efectos de las disposiciones vigentes se estime arrendada con muebles, habrán de ser éstos adecuados y suficientes a las proporciones del piso. En el contrato debió hacerse constar separadamente el precio del arrendamiento y el atribuido al mobiliario.

Además, el precio del arriendo de una vivienda amueblada no podrá exceder del doble del que correspondiera al arrendamiento del local que le sirva de objeto, sin muebles, y se determinará siempre tomando como base la renta que se deba asignarse conforme a los preceptos legales respecto al local desamueblado.

Teniendo esto en cuenta, si la merced estipulada fuera superior al autorizado, el arrendatario de piso con muebles tendrá acción mientras permanezca en la vivienda para solicitar la revisión de la renta pactada, y si tal acción prosperase, podrá exigir la resolución del contrato de arrendamiento del mobiliario, con subsistencia del de inmueble, y deberá ser reintegrado de la mitad de las cantidades que indebidamente hubiere abonado al arrendador por tal concepto.

Por todo lo expuesto, deduciré usted que le asiste el derecho de revisión de la renta que usted paga, ya que, por los datos que usted me facilita, el arrendador debe cobrarle mucho más de lo que está legalmente autorizado.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

TRABAJO y OPOSICIONES

PROFESOR EN LA ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE BILBAO

Enseñanza Profesional y Técnica.—Se convoca la plaza de profesor del Grupo Primero "Curso de Extensión de Cálculo", a proveer entre españoles titulados en la especialidad. Instancias hasta el día 13 de diciembre de 1954 ("B. O. E." del 14-10-54).

INGENIEROS INDUSTRIALES AL SERVICIO DE HACIENDA

Ministerio de Hacienda.—Quince plazas, a proveer entre españoles, menores de cuarenta años, con título correspondiente. Las instancias se presentarán hasta el día 15 de diciembre de 1954 ("B. O. E." de 25-8-54).

ESCUELA DE TOPOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional.—Por decreto de 24 de septiembre, aparecido en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 27-10-54, se crea en Madrid esta Escuela, que facilitará el título de topógrafo y para ingresar en la cual se requerirá el título de bachiller, elemental, laboral o perito mercantil, aprobado un ejercicio sobre matemáticas, geometría y dibujo. El reglamento completo puede consultarse en el Centro "Guía", Víctor Hugo, 3, Madrid. (Datos facilitados por el Centro "Guía").

Las provincias en PUEBLO

VAN A CONSTRUIRSE EN SEGOVIA COCHES POPULARES

Su precio oscilará entre treinta y treinta y cinco mil pesetas
La fábrica piensa lanzar cuatro coches diarios para enero de 1956

SEGOVIA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La más importante industria encuadrada en el Sindicato del Metal de esta provincia (Dagsa) tiene el proyecto de comenzar, en fecha breve, la fabricación de coches populares a precios muy baratos.

Ya sabemos que el automóvil—hasta no hace mucho, por lo menos en España, objeto de lujo—se ha convertido en un indispensable instrumento de trabajo. Lo mismo en las zonas rurales, donde lo necesitan sacerdotes, médicos, prácticos, secretarios de Ayuntamiento, veterinarios, etc., para atender a núcleos de población próximos, que en las capitales de gran perímetro, el coche permite, sin un gasto inútil de energía, atender las obligaciones de cada uno de los profesionales citados y otros muchos en el momento justo que al cliente le hace falta.

Estas razones, de un lado, además de ser urgente buscar nuevas salidas para su producción, es lo que lleva a Dagsa a intentar la fabricación de un coche desprovisto de todo lujo y aun de muchas comodidades que los adelantos de la técnica permiten montar en los vehículos normales, pero que esté, sin embargo, al alcance de los económicamente débiles.

En Segovia la noticia ha causado, como es natural, una lógica satisfacción. Al fin y al cabo se eleva nuestra capacidad industrial, incorporándonos a la pujante realidad y brillante porvenir de la construcción de automóviles en España, de la que tenemos pruebas tan halagadoras como el "Pegaso", el "Seat" y el "Renault" 4-4, de Valladolid; se asegura trabajo a unos cientos de trabajadores y se coopera al abastecimiento de coches baratos en los mercados nacionales.

Tal como tiene montadas sus instalaciones, Dagsa necesita bien pocas modificaciones para su proyecto. Casi puede decirse que no construirá nada nuevo. Más bien lo que hará será acoplar las piezas que para distintos destinatarios fabrica, y el resultado será el nuevo coche. El precio de éste bien se puede calcular en unas treinta o treinta y

cinco mil pesetas. Si los trámites legales se resuelven satisfactoriamente, Dagsa piensa lanzar coches a la venta para el segundo trimestre de 1955 y haber alcanzado la producción normal de cuatro vehículos diarios en enero de 1956. Los materiales a emplear serán nacionales.

Insistimos en que este tipo de coche no se fabrica prácticamente en España, y los que nos llegan de importación no pueden resolver nuestra acuciante necesidad, pues, aparte de la forzosa limitación de número, resultan a precios prohibitivos para la mayoría de los usuarios antes aludidos. Esperamos con verdadero interés que esta noticia sea confirmada y pronto veamos correr

por nuestras calles coches segovianos.

CONCIERTO ECONOMICO CON LA DIPUTACION

Los jefes de los Sindicatos Provinciales y Jefes de Sección Económica, con representantes de las más poderosas industrias de la provincia, han acordado establecer concierto con la Diputación Provincial para el pago de pesetas 697.500, importe del nuevo arbitrio sobre la riqueza transformada. El concierto se refiere para el año en curso y la Diputación ha rebajado el 50 por 100 de la cantidad que en principio pedía.

D. M. G.

NAVARRA

UN GRAVE PROBLEMA DE RIEGOS

A ctividad constante y creciente para combatir la escasez de viviendas

PAMPLONA. (De nuestro corresponsal.)—Las constantes averías que se producen en el canal de Lodosa, que presta sus aguas a una importante zona agrícola de Aragón-Rioja-Navarra, ha motivado una reunión sindical en la Delegación Comarcal de Tudela. Presidió dicha reunión el delegado provincial de Sindicatos, don José María Navarro, al que acompañaba el secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Julián Poyo Bea. Igualmente acudieron y formaron en la presidencia del acto el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Logroño, don Jesús Jiménez, y el secretario de la misma.

Se tomó acuerdo de constituir una Comisión, integrada por representantes de las tres provincias antes mencionadas, con el apoyo de los respectivos delegados sindicales.

Finalmente habló el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Logroño, en términos

de gran cordialidad para las provincias allí presentes, y solicitó que se interesen los asistentes por que en la Confederación Hidrográfica del Ebro exista una representación de los intereses del canal.

En la reunión estuvieron presentes los prohombres de las Hermandades y los presidentes de las Comunidades de Regantes de Fontellas, Cortes, Buñuel, Ribafuera, Abillas, Murchante, Corella, Tudela, Alfaro, Rincón de Soto, Aldeanueva de Ebro y Calahorra.

VIVIENDAS SINDICALES

Un creciente ritmo operante se ha registrado en nuestra provincia desde que se asentaron las primeras viviendas de la Obra Sindical del Hogar, precisamente allí donde el problema de la escasez se dejaba sentir con mayor agudeza. Diecisiete localidades, contando la misma ciudad de Pamplona, arrojan un total de 746 viviendas, cuyo presupuesto alcanzó la cifra de 45.820.677,59 pesetas.

Actualmente se están llevando a efecto construcciones de grupos en Buñuel (46), Aolz (24), Cáseda (44), Cortes (48), Gastejón (38) y Berbinzana (21), con un presupuesto de pesetas 11.691.422,22.

Ultimamente han sido subastados nuevos grupos de construcción, que se ha iniciado ya, en Melida (38), Ciordia (10), Olazagutia (27), Lodosa (58), Elizondo (44), Vera del Bidasoa (24) y están próximas a su comienzo las de Santesteban (14), Valcarlos (12), Ayegui (24), Tudela (152), Cortes (16) e Yzurdaga (9), con un presupuesto de 27.455.438,78 pesetas.

La Comisión de Planificación del Patronato Sindical de la vivienda viene laborando en el estudio de futuras construcciones a realizar en Navarra, de acuerdo con lo establecido por el decreto-ley de 29 de mayo del año actual.

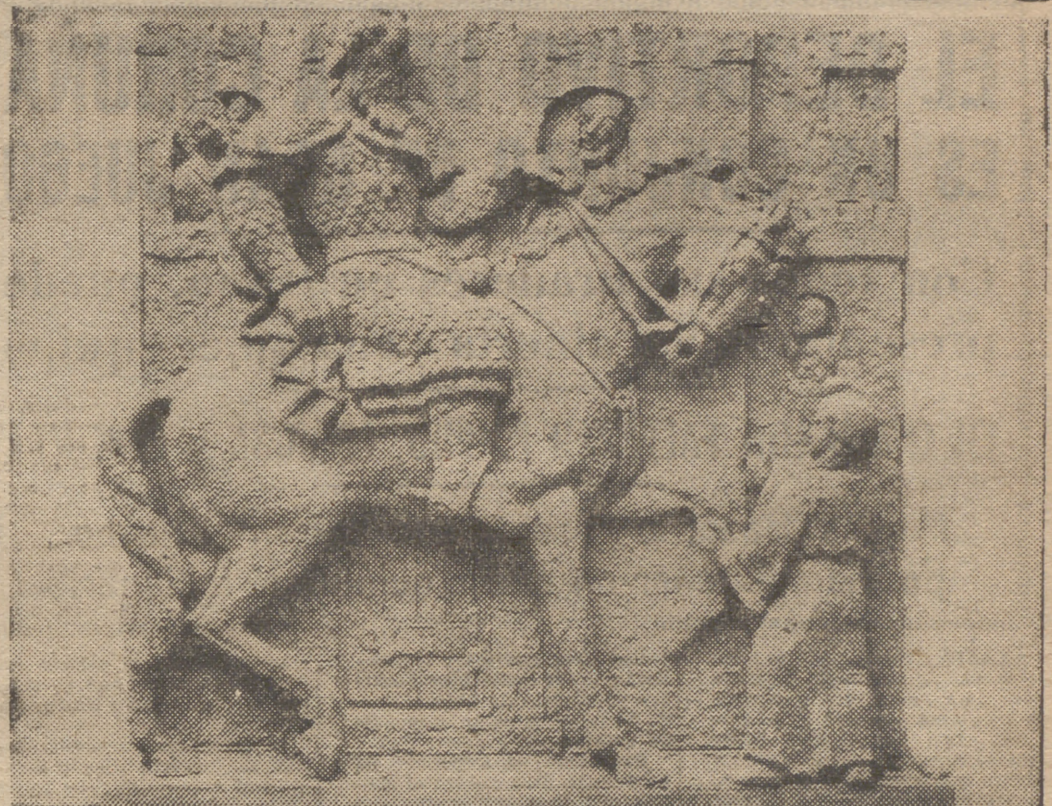
Todo evidencia, como se ha dicho, el ritmo de actividad constante y creciente desarrollado por la Delegación de Sindicatos de Navarra a través de la Obra Sindical del Hogar.

AVILA

AUMENTA EL NUMERO DE BODAS

AVILA, 30. — En los diversos templos de la ciudad se celebraron el pasado sábado dieciséis bodas, una de ellas por poderes. El hecho es destacable, porque el término medio de enlaces matrimoniales en Avila suele ser de tres matrimonios por semana. Parece que este elevado número de bodas se debe a que las bodas en los pueblos suelen terminar con el cierre de velaciones el sábado anterior al primer domingo de Adviento, y muchos vienen a casarse a la capital para evitar el excesivo gasto, con varios días de fiesta que imponen las costumbres locales. (Cifra.)

LA VIA CIDIANA DE BURGOS



A la entrada del puente burgalés de San Pablo, y como complemento del monumento al Cid Campeador, será colocado este relieve; que representa el paso del Cid por Burgos camino del destierro. (Foto Cifra.)

VOZ Y ECO DE LERIDA

Los Consejos Económicos Comarcales persiguen un incremento de la riqueza rústica e industrial

Con este fin discuten los problemas todas las fuerzas vivas de la provincia

LERIDA. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Fernández Paredes.)—Una verdadera movilización de fuerzas vivas de la provincia viene realizando la Delegación Provincial de Sindicatos de Lerida con los Consejos Económicos Comarcales. A ellos acuden a prestar su calor y su participación activa todas las representaciones sociales y económicas de los pueblos, con sus alcaldes, jefes de Hermandad, Juntas Sindicales, delegados locales, presidentes de Cooperativas, Sindicatos Locales, Comunidades de Regantes, asesores técnicos, etc., quienes son los propios actores de estos Consejos, interviniendo en ellos con su voz e inclinación decisoria, formando parte de las diferentes Comisiones y Ponencias en que se estructuran los Consejos Económicos para canalizar los diferentes problemas que se suscitan en las sesiones de dichos Consejos.

Sin ningún género de dudas, representa la creación de estos órganos sindicales una de las iniciativas más prácticas y de resultados más positivos de la Organización Sindical leridana, habiendo superado el cálculo de sus organizadores el entusiasmo e interés despertado en todos los sectores de la vida económica de la ciudad y el campo su constitución, que han venido a actualizar esos pequeños y grandes problemas que siguen siendo la preocupación de los gobernantes locales, y que, adormecidos por la ignorancia, negligencia o insubordinación de planteamiento, se han enderezado ahora mediante este despezamiento hecho por la Organización Sindical, con el afán de recoger en un cuaderno meditado y formal lo que constituirá el cometido del II Consejo Económico Sindical de la provincia, a celebrar a principios del año 1955.

Como decimos, no solamente elementos sindicales participan en estos Consejos Comarcales. Representantes municipales, alcaldes, concejales y secretarios, representaciones colegiadas, representaciones técnicas, abogados, médicos, notarios, veterinarios, peritos agrícolas, farmacéuticos, etcétera, colaboran de una manera activa en las tareas de las Ponencias, presidiéndolas en muchos casos, formando comité vocales o asesorando en otros, es decir, que los propios interesados en la solución de los problemas rurales son los encargados de redactar las conclusiones y buscar las soluciones legales para ejecutar de una forma adecuada el inmenso plan propuesto

por la Organización Sindical de Lerida.

Se quiere que estos Consejos sean cosa viva, vivida por los propios interesados, cuyo papel no se limite a ser simples oidores, y la redacción de las ponencias sean hechas por técnicos cuya idoneidad en cada materia es indudable, sino que lo que se pretende es que aquéllos, los futuros usuarios, sean los que propongan los guiones y anoten los problemas con el afán de incrementar la riqueza rústica e industrial, quedando a los técnicos la tarea de dar forma y contenido legal a las proposiciones de los interesados, y de esta manera el resultado siempre será mejor acogido y reconocido por los que luego serán beneficiarios de ellos, ya que han intervenido de una forma activa en su generación. Este es el principal éxito de los Consejos Económicos Sindicales de las comarcas leridanas. En ellos tienen cabida todos los problemas de la economía provincial, que vienen siendo preocupación antañona y aun actual de los pueblos. Así se han constituido Ponencias para el estudio de la electrificación rural en los pueblos que todavía carecen de ella; formación profesional agropecuaria en aquellas comarcas distanciadas, donde no existen centros adecuados; de la vivienda, para conocer todas las necesidades actuales de la provincia, y los regadíos nuevos y revestimientos de acequias, de tanta importancia en la provincia de Lerida, etc., etc.

Hasta ahora se han celebrado los Consejos Comarcales de Vilella, Tremp, comprensivo de las comarcas de Sor y Poble de Segur; Balaguer, Pons, Solsona, Seo de Urgel, Mollerusa, Borjas Blancas y Tárrega, comprensivo también de la comarca de Bellpuig. Sólo falta realizar el de la comarca de Cervera, con lo que quedará concluida toda la primera etapa de constitución de Consejos Comarcales.

Después de estas primeras sesiones inaugurales las diferentes Ponencias constituidas en cada comarca procederán al estudio de los temas correspondientes, redactando las conclusiones definitivas, para ser elevadas nuevamente al Pleno de los Consejos Comarcales, en un plazo de dos meses, para su aprobación o modificaciones pertinentes.

De los Consejos Comarcales pasarán las conclusiones al Consejo Económico Provincial, quien unificará aquellas ponencias que así lo permitan, dada la homogeneidad de los temas tratados, y

Las excavaciones arqueológicas en Almuñécar

SERA ORDENADO Y AJARDINADO EL GRAN EDIFICIO ROMANO CONOCIDO POR "LOS SIETE PALACIOS"

En las excavaciones del Plan Nacional que la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas realiza en Almuñécar, bajo la dirección de don Francisco Prieto Moreno, director general de Arquitectura, y don Gaspar de La Chica Casinello, comisario provincial de Excavaciones Arqueológicas de Jaén, se está poniendo al descubierto el gran edificio romano conocido por Los Siete Palacios, que será ordenado y ajardinado como mirador sobre la vega y el mar.

En estas excavaciones, y en una de las laderas, se descubrió las ruinas de un templo, seguramente de Diana, puesto que en él se ha encontrado parte de una escultura en mármol, de tamaño natural y gran arte, que representa a la diosa caracterizada por la lechuza, y el escudo con la Gorgona.

Se trata de la primera representación de gran tamaño de esta diosa que se descubrió en España, réplica romana en mármol de un original griego de gran calidad y que es uno de los numerosos hallazgos de gran interés histórico realizado en esta campaña de excavaciones, que ha despertado en Almuñécar el más vivo interés y que permitirá instalar un Museo en la localidad, tan rica en testimonios arqueológicos.

SEVILLA

EL ARBITRIO SOBRE LA INDUSTRIA PROVINCIAL

SEVILLA. (De nuestro corresponsal.)—Se celebró otra importante reunión de todos los mandos provinciales y jefes de las Secciones Económicas de los Sindicatos Provinciales, a fin de darles cuenta de las entrevistas y cambios de impresiones que se vienen celebrando con el presidente de la Diputación Provincial en relación con la aplicación de las ordenanzas que regulan la exención del arbitrio sobre la industria provincial.

Presidió el delegado provincial de Sindicatos, señor Isia Núñez, y en la Junta se trató ampliamente del cumplimiento de dichas ordenanzas, haciendo uso de la palabra numerosos asistentes, llegándose a unas conclusiones que serán sometidas a la Diputación Provincial en breve plazo.

con todos recopilará un "dossier" general, que someterá al estudio de nuevas ponencias creadas en el seno de este Consejo Económico Sindical Provincial para su estudio final en las sesiones correspondientes, a las que se quiere dar la máxima solemnidad, para lo cual se espera la asistencia de altas jerarquías.

Se convencerá
Son precios de liquidación.

- Pantaloncito niño 5 ptas.
- Pantalón caballero 4) "
- Americana «sport» caballero 125 "
- Traje niño 100 "
- Traje caballero 145 "
- Gabardina caballero, 3 telas 325 "
- Trinchera caballero, doble tela, con goma 250 "
- Jersey lana niño . . 10, 15 y 20 "
- Jersey lana caballero 10, 15 y 25 "
- Cazadoras lana caballero 75 "

EN

CONFECCIONES MADRID
ATOCHA, 57

Deportes

EL DEPORTIVO DE LA CORUÑA ES UN CONJUNTO DE GRAN JUEGO

Con todos sus tiradores en línea, puede presentar lucha abierta a cualquier equipo

EN CHAMARTIN FALTARAN PAHIÑO, LECHUGA y CORCUERA

Pero si Bazán o Arsenio encuentran el hueco... podríamos tener un nuevo quinielista millonario

HASTA ahora, la campaña ligera del Deportivo coruñés se garantizó por una notable regularidad. Con el equipo completo, venció en casa y pierde fuera por la mínima diferencia, salvo el empate de Sarriá, que le permitió figurar durante bastante tiempo entre los conjuntos con signo positivo.

Pero siguieron las lesiones y el equipo coruñés, con cuatro importantes bajas, hubo de empatar con los bilbaínos en Riazor, y ahora acaba de ser derrotado en Las Corts, por 3-1.

Con todos sus tiradores en línea, el Deportivo de La Coruña puede presentar lucha abierta a cualquier equipo de España, porque el fútbol que produce tiene tanta clase como el que posea el mejor conjunto. Hay en el equipo un armonioso equilibrio entre la juventud y la veteranía. Pero sucede que en cuanto se producen bajas por lesión, la efectividad del cuadro coruñés baja bastante, porque no puede permitirse el lujo de tener once suplentes capaces de actuar de titulares, a capricho del preparador, como ocurre en otros conjuntos, donde abunda la materia prima.

En Chamartín faltarán a la lista Pahiño, Lechuga y Corcuera, pues si bien el primero hará acto de presencia en el campo, será sólo como espectador, ya que, según dictamen facultativo, recogido en Barcelona, nuestro arrieta no estará en condiciones de reintegrarse al equipo hasta el próximo día 18, en Atocha.

Los otros dos están lesionados, y a las insistentes llamadas telefónicas de Zubieta desde El Escorial, se ha respondido que "nones".

Por tanto, el Deportivo de La Coruña dará réplica al Madrid con el mismo equipo que actuó en Las Corts, o sea, con Otero; Rodolfo, Zubieta, Tomás; Celma, Vivanco; Cuenca, Arsenio, Bazán, Gárate y Tino. Con una táctica cautelosa, obligada por las circunstancias y una formación de 3-3-4, en la que Cuenca será el tercer hombre de la línea media, quizá con la consigna de hacer de Magriñán, a la vera de Di Stéfano.

¿Posibilidades del Deportivo frente al Real Madrid? Todo lo que sea perder por menos de dos goles encontrará en las tertulias deportivas de la ciudad una amplia comprensión. Sin embargo, no se descarta una sorpresa. Frente al Deportivo, la mejor arma del Madrid será la velocidad de sus hombres.

Lo más difícil para el Madrid será vencer el firme, sereno y brioso juego defensivo del Deportivo, en el que una tarde feliz de Zubieta influirá de modo decisivo.

Según noticias de El Escorial, el cuadro coruñés está muy animado, y el defensa Rodolfo recuerda que Chamartín siempre se le ha dado bien. No olvida el bravo defensa blanquiazul que en la temporada pasada el Madrid venció por la mínima, y no se necesita un gran esfuerzo de memoria para recordar un empate en Chamartín entre coruñeses y

madridistas, en un partido que pasó a la historia con el nombre de "el partido de la niebla".

Si Bazán encontrase la ocasión de "colarse" hacia Alansó, o si Arsenio pudiese soltar algún cañonazo a modo, tendríamos seguramente en España un nuevo quinielista millonario.

Genaro CATOIRA

El Celta se entrena a sesenta kilómetros de Vigo

A CAUSA DEL MAL ESTADO DE SU CAMPO

VIGO, 3. — Los jugadores del Celta se desplazaron ayer tarde a la villa de La Guardia, distante 60 kilómetros de Vigo, para efectuar un entrenamiento general con vistas al partido del domingo contra el Atlético de Madrid. No se utilizó Balaidos en vista de las malas condiciones en que se encuentra el terreno de juego a consecuencia del régimen de lluvias que imperó últimamente. A las órdenes de Zamora se jugó un partido, en el que participaron la mayor parte de los jugadores célticos. Aunque no se ha dado a conocer la alineación, existe la impresión de que será la misma que jugó contra el Real Madrid. (Afil.)

YA TENEMOS EQUIPO NACIONAL JUVENIL DE HOCKEY SOBRE RUEDAS

BARCELONA, 2.—El seleccionador nacional del equipo juvenil de hockey sobre patines, el ex jugador internacional Tito Mas, ha facilitado los nombres de los jugadores que compondrán la selección nacional que el próximo día 8 se enfrentará a Francia en Lérida. Son los siguientes:

Prat (del Noya), Escardó (Español), Parellá (Igualada), Roca (Noya), Torralba (Vilanova), Riera (Sardañola), Bethese (Lista Azul) y Marín (Sans).

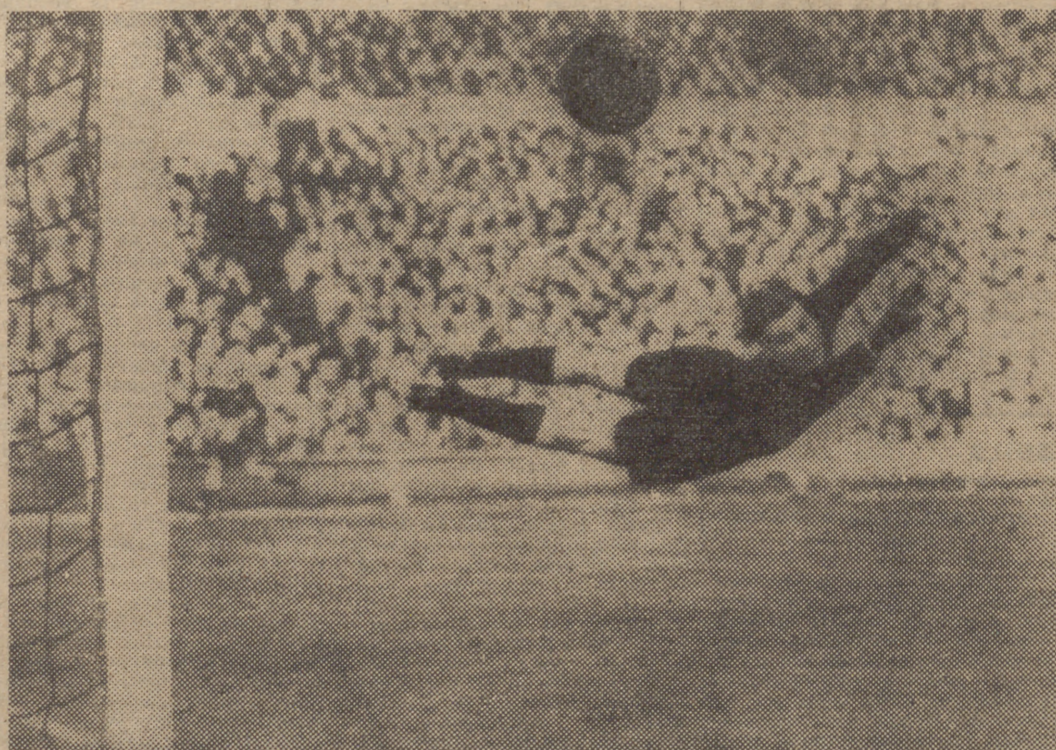
Hoy ha jugado en Lérida un partido de entrenamiento el combinado nacional.

Tito Mas ha manifestado que tiene una gran confianza en el conjunto. Dijo que, sin embargo, el encuentro será muy reñido, pero que no duda de la victoria española. "Los componentes del equipo son excelentes jugadores, con mucha preparación individual y de conjunto. Los partidos jugados hasta el momento y los entrenamientos efectuados han dado al equipo una unidad y un perfecto entendimiento entre todos sus jugadores." Añadió Tito Mas que se ha designado a Lérida como escenario de este partido internacional debido a la gran afición que aquí existe a este deporte. Finalmente manifestó que el equipo nacional juvenil estará compuesto por Prat, Escardó, Parellá, Torralba y Marín. (Afil.)

LUNES

Suplemento deportivo de PUEBLO

UN POSTE EVITO EL GOL

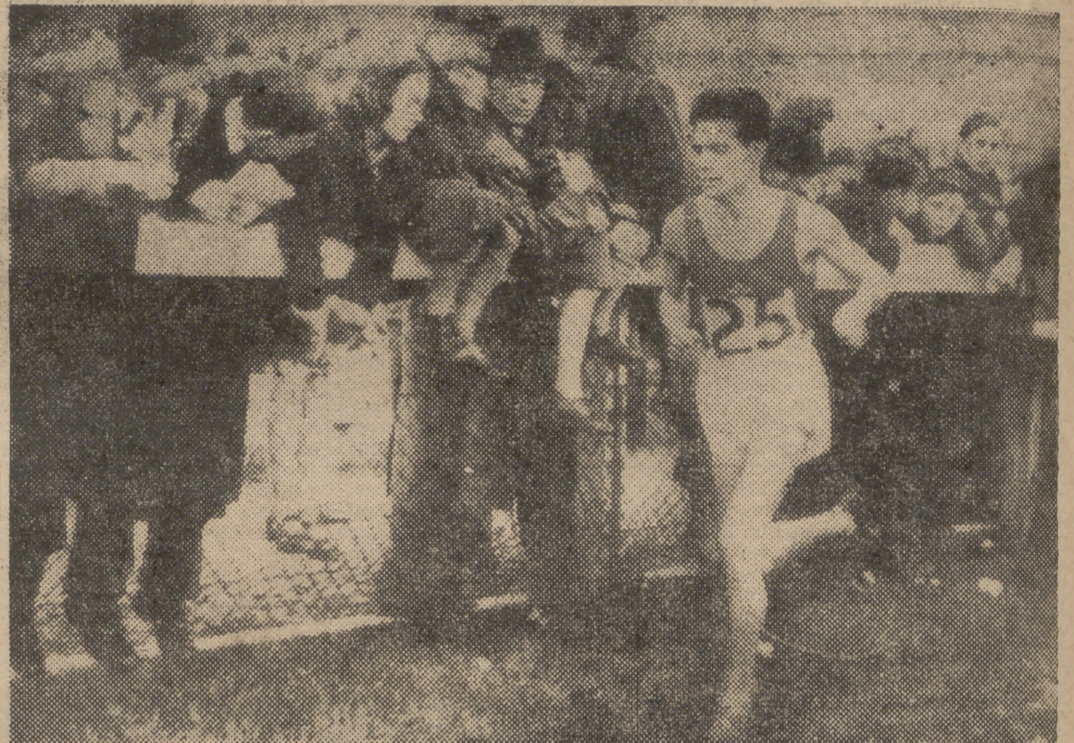


El guardameta del equipo alemán, Herkenrath, figura destacada del encuentro Inglaterra-Alemania, realiza una gran estirada para impedir que el disparo de Bentley llegue al fondo del marco. El balón dió en un poste, evitando así un gol, en lo que el buen Herkenrath había puesto todo su saber y toda su fuerza. Se dice que los postes también juegan; son como dos defensas más que podríamos llamar estáticos.

EL CROSS DE LAS NACIONES

A celebrar en España, lo correrán las más prestigiosas figuras del pedestriismo europeo, que es como decir mundial

Si el equipo español se prepara bien desde ahora mismo, puede producirse una agradable sorpresa



El español Amorós, en plena marcha durante su actuación en el Cross de las Naciones de Birmingham, ganado por el francés Mimoun, y en el que nuestro compatriota se clasificó en undécimo lugar. (Foto Cifra.)

MAREJADA sobre las aguas federativas internacionales. El "honorable secretary-treasurer" de la International Cross Country Union dice en Bruselas que no sabe si España organizará el Cross de las Naciones. Su preocupación es tan intensa, que llegó a decir que hace no sabemos cuántos meses que la Federación Española no responde a sus comunicaciones. Incluso deja decir a Emile Clemmó, un señor belga muy avisado, que la Ligue Royale Belge d'Atletisme "está dispuesta a organizar el Cross de 1955, sin perjuicio de volverlo a organizar cuando le corresponda el turno".

Pues no, señor L. N. Richardson. Su disimulo ahora diciendo que donde dijo "digo" quería decir "diego", no pasa, "honorable". Y usted vendrá, si Dios quiere, a San Sebastián.

¿QUIENES CORREN EL CROSS INTERNACIONAL?

Pues, señor, el Cross Internacional es una prueba muy antigua. Lo iniciaron los británicos el año 1903, corriendo los atletas bajo los colores de Inglaterra, Escocia, Irlanda y el País de Gales. Posteriormente se incrustó en el seno de

los países que concurren al Cross el equipo francés, al que siguió el belga. Por antigüedad, España es la séptima nación, y Holanda es la octava. Pero los neerlandeses son intransigentes. Nosotros somos seguros.

Así, pues, el lector que no estuviese informado queda enterado de que el Cross de las Naciones se disputa entre los equipos representativos de Inglaterra, Escocia, Irlanda, País de Gales, Francia, Bélgica, España y Holanda. Circunstanacialmente acuden a la competición los equipos de Suiza, Luxemburgo, Italia, Yugoslavia, etc. Sería un triunfo que en España consiguiéramos batiendo el récord de asistencia, en poder de Francia, con diez países. Nos referimos de asistencia al Cross. Este año acudiría el equipo portugués, y convendría hacer cuanto se pudiese para que Italia, Suiza, Luxemburgo e incluso Yugoslavia estuviesen presentes en San Sebastián.

PEDESTRISTAS QUE VENDRAN

Esto, naturalmente, es una lucubración por nuestra cuenta. Pero, por experiencia antigua, casi se puede asegurar que al Cross de San Sebastián acudirán los siguientes atletas: Pirlé, Norris, Driver, Sando, etc., por los ingleses; Labidi, Hamza, Soucours y otros, por Francia; Vande Wattyne, Theys, Hanswyck, etc., por los belgas. Y si pudiéramos conseguir la participación de los italianos, Peppicelli su mejor figura; de los yugoslavos Mihalic, Cera, Cetinjo, etc...

Por los españoles, Amorós, que encabezará el equipo, y que puede estar arropado por los Teixeira, Coll, Baldomá—si vuelve—, Bidegui, García, Sierra, Aguirre, Moreno, Cerezo, etcétera. El total de atletas que disputarán el Cross oscilará entre 70 y 100. Depende, naturalmente, del número de países.

EL RECORRIDO

Por regla general, el recorrido se traza sobre un hipódromo. Es sencilla la determinación, ya que ella lleva a la espectacularidad. Es decir, que al ser terreno reducido, los espectadores pueden seguir mucho mejor las incidencias de la carrera. No como pasa aquí, por ejemplo, en la Casa de Campo, que uno no se entera a no ser que disponga de coche o amigo que lo tenga y le transporte a uno. En la historia del Cross de las Naciones figuran los nombres de Caerleon, Boitsfort, Vincennes, Leamington, Baldoyle, etcétera, que son nombres de hipódromos famosos de Gales, Bélgica, Francia, Inglaterra e Irlanda. Ahora se le añadirá el de Lasarte, de San Sebastián, que, con toda seguridad lo pro-

clamamos, no quedará por debajo en lo que a brillantez se refiere respecto a los extranjeros.

Pero de lo que se trata aquí es de hablar del recorrido. Este, de auténtico campo a través—"a cross the country"—, consta de nueve millas inglesas terrestres. La milla, como el lector sabe, equivale a metros 1.609,32. Nos resulta un producto de 14.483,88 metros. ¿Muchos?

HAY QUE ACORTAR DISTANCIA

Al menos esa intención es la que, año tras año y con tozudez digna de premio, albergan belgas y franceses. ¿Por qué? Bien sencillo. Aparte de acordando el recorrido acudirían más atletas de estos países, sus hombres, buenos "pistards", estarían en condiciones de actuar mejor. Nosotros, particularmente, creemos que tienen razón. En lo que a nuestra participación se refiere, uno cree que está bien así, pues nuestros hombres son muy resistentes. No obstante, y pensando siempre que el cross es solamente la preparación para la pista, quizá convendría estudiar la propuesta franco-belga. A la larga beneficiaría a todos. Incluso a los británicos, que, amantes de la tradición, se resisten heroicamente a abandonar los antiguos moldes.

EL EQUIPO ESPAÑOL SU PREPARACION

Puestos en este trance, tan interesante para ulterior desarrollo del pedestriismo en nuestro país, uno sugiere que hay que cuidar lo mejor que se pueda al equipo nacional que nos represente en San Sebastián. Aquello de seleccionar antes los atletas de los Juegos del Mediterráneo que los del Cross de las Naciones nos parece querer empezar la casa por el tejado. La selección de atletas de campo es mucho más urgente, pues que es mucho antes el cross que la pista. Ello no quiere decir que se olvide a ésta. Ni mucho menos. Pero caria cosa en su punto.

El Cross de las Naciones, Dios mediante, puede ser revelador para el hombre medio español. El hecho de celebrarlo en nuestra casa, sin salir de nuestro ambiente, y con el apoyo de más de cincuenta mil personas—de esto estamos seguros; tan seguros que es posible nos equivocamos por decir menos de los que en realidad acudirán a Lasarte—, puede galvanizar a los corredores hispanos y llevarlos hasta... ¿quién sabe?

Pero hagamos bien las cosas. Bien, amigos, que no creemos cueste mucho. Con ello llegaremos a buen fin.

Pedro ESCAMILLA

UN ACAPARADOR DE RECORDS

WILHELM NOLL, CAMPEON MUNDIAL MOTOCICLISTA DE SIDECARS ACABA DE ESTABLECER VEINTIUN RECORDS MUNDIALES DE VELOCIDAD

Utilizó una «B. M. W.» con un «PAQUETE» de 60 kilos de plomo

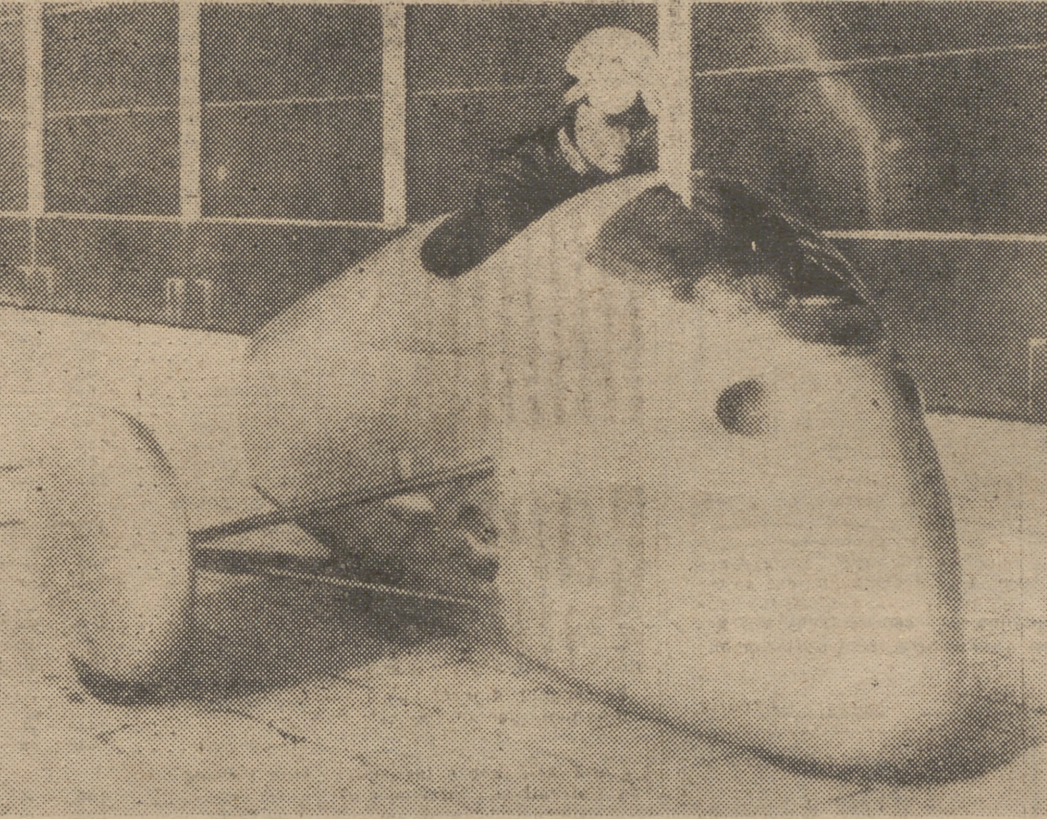
El corredor alemán Wilhelm Noll, campeón mundial de motociclismo de la categoría sídecars de 1954, es posiblemente el deportista que más récords mundiales posee en la actualidad.

El pasado mes, y en la pista preparada de Montlhery, gran escenario de récords de velocidad automovilistas y motoristas, Wilhelm Noll, con su máquina «B. M. W.» de 500 centímetros cúbicos, atacó victoriosamente las marcas internacionales de las 10 millas, los 50 kilómetros, las 50 millas, los 100 kilómetros, las 100 millas y la Hora.

En las 10 millas hizo un tiempo de 5 minutos 14 segundos 6-10, con una velocidad media de 194,160 kilómetros. La marca anterior pertenecía al australiano Kavanagh desde 1952, que con moto «Guzzi» de 250 centímetros cúbicos realizó una velocidad media de 175 kilómetros por hora.

En los 50 kilómetros, el bolido de Noll hizo un tiempo de 16 m. 13 s. 27-100, con una velocidad media de 184,950 kilómetros por hora. La marca anterior pertenecía a Miss Stewart, con moto «JAP» de 1.200 c. c., a 169 kilómetros por hora.

En las 50 millas, Wilhelm Noll marcó un tiempo de 26 minutos 28 s. y 10-100, con una velocidad media de 181,260 kilómetros-hora. La marca anterior pertenecía a Miss Stewart, con «JAP» de 1.200 c. c. y velocidad media de 168,428 kilómetros por hora.



En los 100 kilómetros, la «B. M. W.» de Noll tardó poco más de media hora, 32 m. 58 s. 58-100, con una velocidad media de 181,950 kilómetros por hora.

En los 100 millas hizo Noll un tiempo de 56 m. 37 s. y 96-100, con una velocidad media de 170,510 kilómetros por hora. El mejor tiempo anterior pertenecía a Miss Stewart, con su «JAP» de 1.200 c. c., a una media de 164,480 kilómetros por hora.

Y, finalmente, en la Hora, Wilhelm Noll marcó 171,212 kilómetros recorridos, contra los 164,497 kilómetros de Miss Stewart, con «JAP» de 1.200 centímetros cúbicos.

Son seis récords mundiales de velocidad establecidos con una máquina carenada «B. M. W.» de 500 centímetros cúbicos, en la que el «paquete» humano fué sustituido por un contrapeso de 60 kilos de plomo; pero son seis récords que no han sido superados por ninguna máquina de 750 y 1.200 centímetros cúbicos, por lo que constituyen realmente 18 récords mundiales de velocidad.

En un segundo intento realizado en la autopista de Múnich e Ingolstadt, el mismo Wilhelm Noll atacó también el récord de velocidad en los 10 kilómetros y continuó corriendo hasta completar las 10 millas. Una vez más, la «B. M. W.» con su «paquete» de plomo, derribó las marcas mundiales anteriores. En los 10 kilómetros, Noll marcó una velocidad media de 212,700 kilómetros por hora, y en las 10 millas, una velocidad media de 208 kilómetros-hora, batiendo las marcas anteriores del australiano Kavanagh en los 10 kilómetros, que era de 188 kilómetros-hora, y la suya propia de 194,160 kilómetros-hora, establecida en Montlhery, como informamos anteriormente.

Estos últimos récords de Wilhelm Noll fueron establecidos el 23 de noviembre pasado y son valederos también para las categorías sídecars de 750 y 1.200 centímetros cúbicos, con lo que el sumar a los anteriores las tres nuevas marcas de los 10 kilómetros—se entiende con salida parada—hacen un total de veintitres récords mundiales de velocidad motociclista los que posee al terminar el año el campeón mundial Wilhelm Noll. Lo que podríamos llamar «el récord de los récords».

José G. DE FERNANDO

Deportes vascos en Pricé

EXHIBICION DEL FORZUDO AGUERRE EN EL LEVANTAMIENTO DE PIEDRAS, Y DE GOÑI EN EL CORTE DE TRONCOS

Pricé fué escenario anoche de una competición auténticamente vasca, en doble modalidad: la lucha del forzado con la piedra que ha de levantar, y la lucha del leñador o aizkolarí contra su rival en la cortada de troncos de madera de haya. Y las dos, en lucha con el tiempo, porque no se trata solamente de alzar y cortar, sino que el mérito del esfuerzo está en el número de veces del levantamiento en un tiempo determinado y en la mayor velocidad en que se efectúa el corte de los ocho troncos. En Madrid apenas si se conoce por visión directa esta clase de deportes y el público acudió en cantidad para llenar las tres cuartas partes del aforo del Circo, lo que no es mucho. La simpática embajada folklórica merceda, sin embargo, el lleno, y no hay duda de que con ambiente natural, la lucha entre aizkolaris y el levantamiento de piedra produce una emoción especial: la de la admiración a los atletas guipuzcoanos y navarros, de espíndida contextura, recios de estampa y capaces de desarrollar esa fuerza racial en la lucha contra los elementos de la naturaleza. Aguerre levantó tres veces en un minuto una piedra de 182 kilogramos y después, otra de 137,5 kilogramos nueve veces en un minuto. Animado por su hermano—otro colosal levantador de piedras— con palabras en vascuense, Aguerre se transfigura en hércules capaz de alzarse con el mundo y echárselo a la espalda como se echaría después una bola de piedra de 125 kilogramos, que se pasó por el cuello, como si fuera una bola de billar. ¡Terrible esfuerzo aún para los superdotados! Aguerre mereció las ovaciones que le prodigaron los espectadores de Pricé.

Después, Yurrebaso y Goñi lucharon en la clásica prueba de corte de troncos, cuatro troncos a cortar dos veces cada uno. Dos tipos de aizkolaris «finos», esbeltos, como gimnastas de los bosques de las Vascongadas. Goñi sacó pequeña ventaja a Yurrebaso en los dos primeros troncos, pero éste la igualaría en el tercero y adelantaría en el cuarto, para aumentar la diferencia hasta el final, en el que los cronometradores de la Federación Castellana de Atletismo registraron un tiempo de 18 m. 13 segundos 2/10 Yurrebaso, por 18 minutos 58 s. 9/10 Goñi. Los dos estupendos leñadores fueron ovacionados. Sus golpes de hacha fueron siempre seguros, potentes, secos, y los cuatro troncos quedaron partidos cada uno en tres pedazos. Nunca hubo más leña en la pista de Pricé, ni cuando había baxeo del bueno en tiempos de Antonio Ruiz...

Unas encantadoras muchachas bailaron al son del chistu y el tamborri y dieron la nota folklórica que ambientaba aún más la clásica estampa norfista. En suma, una noche de grato deporte vasco.

GILERA

Galiana vence por abandono a Lucien Meraint, en París

La pelea duró seis asaltos, en los que el español se mostró en excelente forma

PARIS, 3.—El boxeador español Galiana ha vencido al francés Lucien Meraint, por abandono de éste al final del sexto asalto, en una pelea concertada a diez, celebrada en la Sala Wagram.

Galiana, que se mostró en excelente forma, dominó a su contrario desde el comienzo de la pelea. Boxeo con mucha técnica y en forma precisa, dando la sensación de ser muy superior al francés.

En el transcurso del quinto asalto, Meraint cayó a la lona en dos ocasiones, al recibir sendos «uppercuts» de derecha en el cuerpo.

En el sexto round, Galiana obligó a doblar la rodilla a su rival mediante un duro gancho a la cara. En este momento, el preparador de Meraint arrojó la toalla en señal de abandono. Galiana pesó 58,950 kilos, y Meraint, 58,800.

La victoria del pugil español es más meritoria teniendo en cuenta que llegó a París, por vía aérea, una hora antes de comenzar la pelea.

Su triunfo puede que tenga por consecuencia un segundo combate, el jueves próximo, en la misma Sala Wagram, frente al peso pluma francés André Younssi. (Añil.)

Comentario

Galiana ha expuesto en la parisiense Sala Wagram una magnífica lección de buen boxeo, de ese su buen boxeo que bulle en su estilo y que cuando él quiere surge de su acción tremendamente eficaz. En este encuentro Ga-

lana se decidió a abrir, sin reservas, el abanico de su buena escuela, de su armonia íctica y de su agudísima penetración, propia de quien posee saber y reservas de verdadero peleador.

Galiana aparece encuadrado en el grupo de los hombres con clase indiscutible que no siempre suben al ring dispuestos a emplear la integridad de sus facultades. Ese es su principal defecto, que en esta ocasión ha sabido remendar, ofreciendo al público de París la visión de su completa y real estructura de campeón en potencia.

Su victoria sobre Lucien Meraint ha resultado rotunda, y en ella puede encontrar el mozo un aviso alocucionador para su futuro...

C. A. P.

NOTICARIO futbolístico

◆ El delantero centro del Murcia, Botella, no podrá alinearse frente al Castellón el próximo domingo por habérsele reproducido la lesión que sufría en un museo. Es dudoso también que juegue el extremo Enrique Collar por estar algo tocado, y caso de no hacerlo será sustituido por Bernardo. El resto del equipo será el habitual. El Murcia, que lleva nueve partidos sin conocer la derrota, marcha a Castellón dispuesto a alcanzar algún positivo.

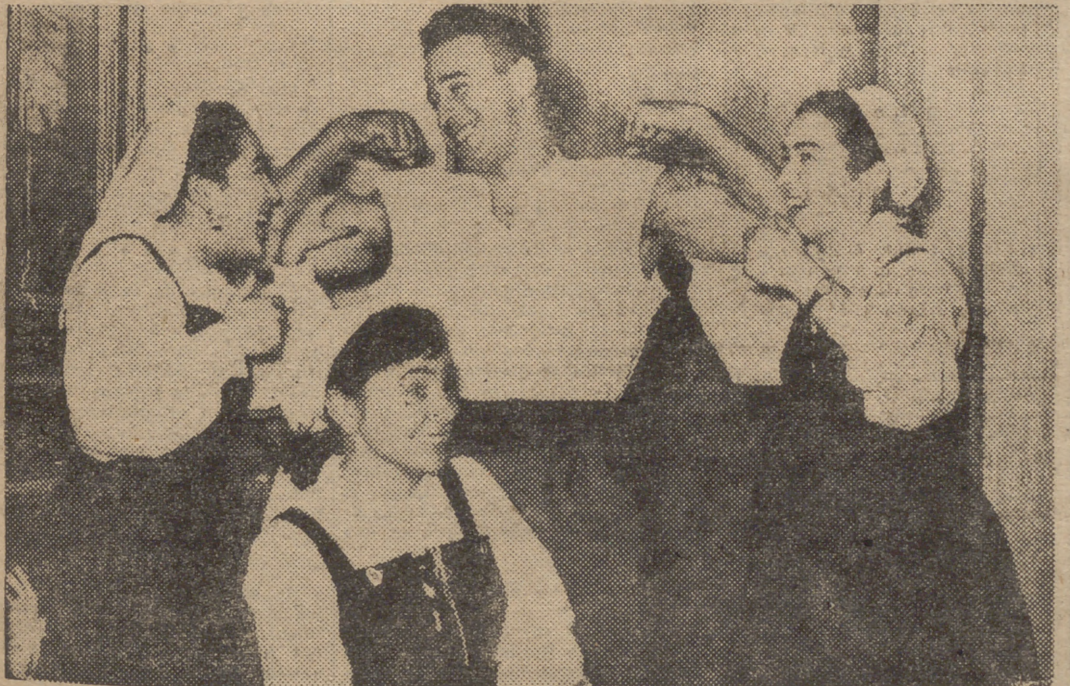
◆ El Levante ha llegado a un acuerdo con el antiguo jugador del Real Madrid y del Real Jaén, Montalvo, habiéndole contratado por lo que queda de temporada. Montalvo debutará probablemente en el encuentro que el Levante jugará el domingo contra el San Fernando.

◆ Va a ser intervenido en una clínica el defensa del Osasuna González, que no juega desde la pasada temporada, afectado por una grave lesión interna del riñón. La operación se efectuará probablemente mañana, sábado.

Los Aguerre Todos los días un nombre

José Luis levantó setenta y ocho veces en media hora una piedra de ciento cincuenta kilos

En su menú diario figuran dos kilos de carne asada



Lindas navarricas admiran la fortaleza de los brazos del menor de los Aguerre

José Luis Aguerre, veintisiete años y noventa y dos kilos, sufrió una leve indisposición minutos antes de alzar la piedra esférica: se le cortó la digestión. A su hermano José Antonio, a su vez, le cayó encima de los pies un tronco, destrozándole los zapatos. Los rimos hechos trizas. Pues como si nada. Saltó al redonde del circo y levantó dieciséis veces en un minuto la piedra cilíndrica con asas. Es decir, que hizo la proeza de alzar mil setecientos kilos. Al público esto le asombró. Pero lo más asombroso es que José Antonio saltó de su casa con el propósito de alzarla dieciocho o diecinueve veces, y no dieciséis. Esto le tenía disgustado.

—Yo puedo levantar esa piedra hasta veinte veces en un minuto, pero tenía doloridos los pies. Y me cansé.

—¿Quién es más fuerte: tú hermano o tú?

Su rival, que fué Garachábal, la alzó sesenta y seis veces en el mismo tiempo.

—En entrenamientos o demostraciones privadas, ¿cuánto ha pesado la piedra de más kilos que ha levantado?

—Esto no lo podemos decir. Es secreto que hay que mantener para que en las pruebas en las que se cruzan apuestas nuestros rivales no conozcan nuestras posibilidades.

—¿Han ganado mucho dinero?

—Bastante.

—¿Cantidad?

—Imposible de calcular. En una sola ocasión ganamos ochenta mil pesetas; fué cuando José Luis estableció el récord que ostenta ahora.

—¿Y vino?

—Tres cuartos de litro por cabeza al día, a razón de un cuarto por comida.

—¿Solteros?

—Sí.

—¿Cuándo se casarán?

—Cuando ya no podamos alzar piedras.

—¿Tienen más hermanos?

—Somos once.

—¿Se dedican todos a lo que ustedes?

—Hay dos que lo intentan...

—Pero no les igualan—nos dice Santín.

—¿Midieron alguna vez sus fuerzas con las de un animal?

—Otra vez Santín.

—En Azpeitia se escapó un toro, desmandándose por las calles. Se lo dijeron a José Luis, quien abandonó la tasca en que se encontraba para buscar al toro. Le hizo cara, lo cogió primero por los cuernos, después por el morro y lo tumbó a tierra, desnucándolo.

—¿Son ustedes pacíficos?

—Nunca hemos tenido una pelea.

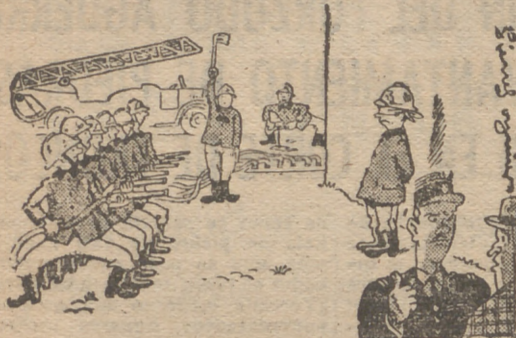
—Menos mal para los que pudieran haber sido sus rivales. ¿Pues no tienen fuerza los «polleros»?

Advertisement for 'La Gappa' and 'COÑAC DECANO'. The ad features a large illustration of a bottle of Decano Cognac. Text includes 'Premio: 3 MAGNIFICAS MOTOS SOLO PARA MADRID Y SU PROVINCIA PIDA DECANO Y EXIJA EL TICKET JUNIOR'.

HUMOR ENTRETENIMIENTO



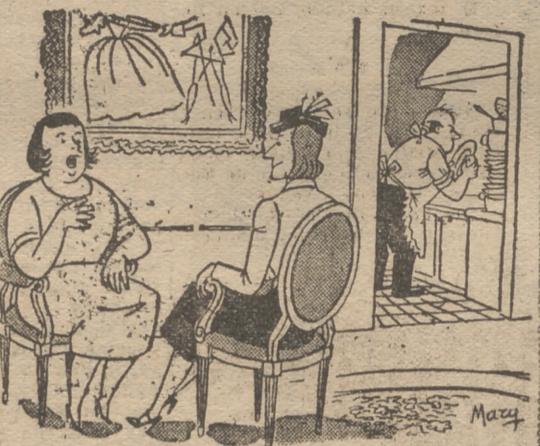
—Es una compra excepcional... Se trata de una auténtica alfombra persa.



El bombero traidor



¡Mira, un rival!

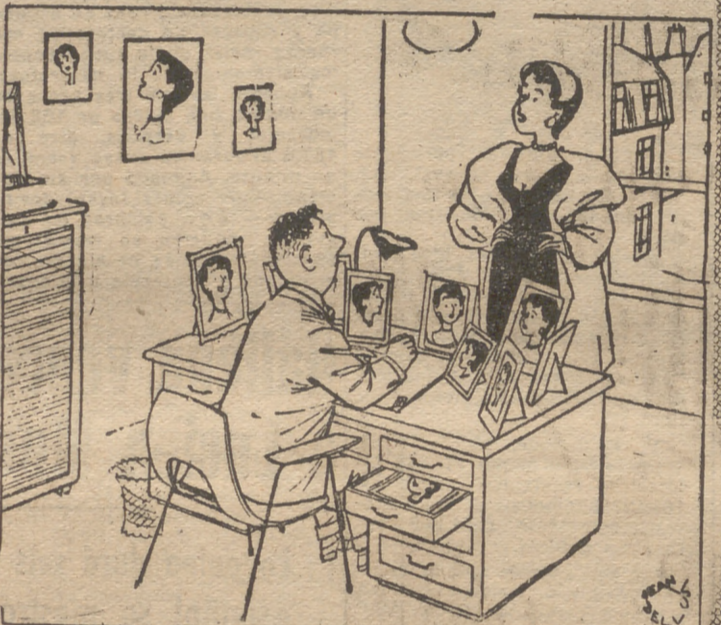


—Hay maridos que les encantan las comidas sencillas. Si yo hiciera caso al mío, sólo comeríamos bocadillos.

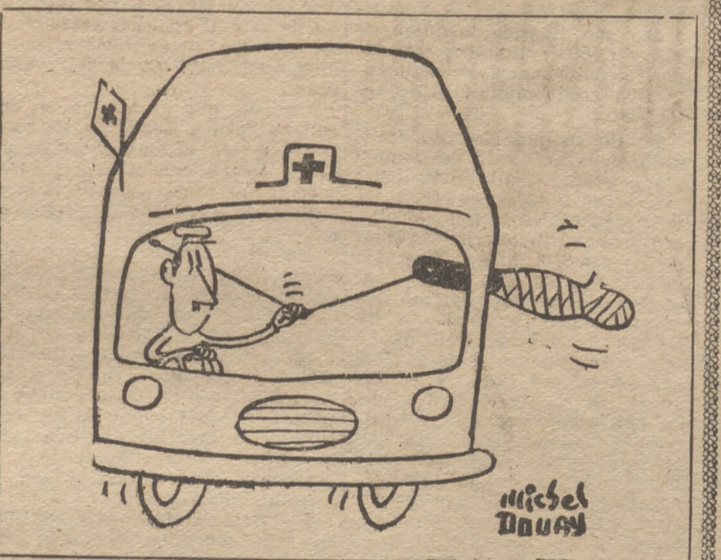
¿Qué vida más complicada!



Sin palabras



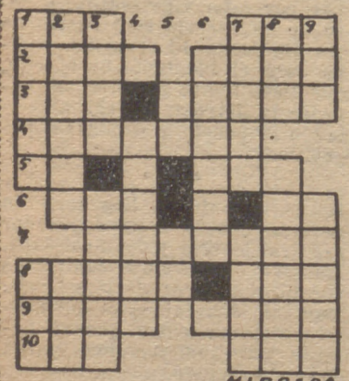
—Siempre tan ocupado en tu despacho; no sé si tendrás tiempo de ocuparte de mí.



Sin palabras.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.160



HORIZONTALES.—1: Nombre de mujer. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.—2: Ciudad de la provincia de Guipúzcoa. Introduzco. 3: Al revés, título etíope. Espadachín y pendenciero.—4: Villa de la provincia de Málaga.—5: Estoy en-

terado. Demostrativo.—6: Tratamiento inglés. Forma del pronombre.—7: Aconsonantará.—8: Diosa griega del pensamiento. Nombre de letra.—9: Río francés. Frangancia.—10: Nombre de letra. Fiera.

VERTICALES.—1: Planas. Tosté. 2: Gran cordillera de la Europa oriental. Plural de letra.—3: Diceso de la paloma silvestre. Nombre de mujer.—4: Nombre de mujer.—5: Forma del pronombre. Símbolo químico.—6: Archipiélago del Océano Atlántico.—7: Hongos de forma de sombrero. Al revés, húsmeat.—8: Aullido. Ciudad mejicana en el Estado de Sonora.—9: Impar. Mes.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.159

HORIZONTALES.—1: Cal. Ces.—2: araP. Paso.—3: rET. Plón.—4: Oneroso.—5: La. Ana.—6: Sam. No. 7: Legajos.—8: Asira. Ozú.—9: Caño. Usan.—10: Ana. Era.

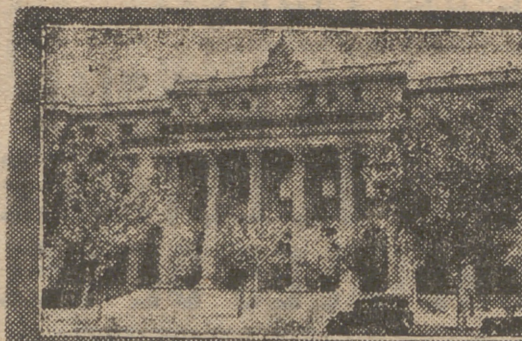
VERTICALES.—1: Carol. Aca.—2: Arenas. San.—3: Late. Aliña.—4: Ramero.—5: Po. Ga.—6: Pisada.—7: Catón. José.—8: Eso. anorall.—9: Son. Osuna.

Jeroalifico



¿Qué comestible reparten? Solución al jeroalífico anterior. Tiene gracia.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



BOLSA de Madrid

Se mantiene la firmeza al término de la semana

Termina la semana con una jornada de acusada animación y cambios firmes. Un buen número de valores han repetido sus cotizaciones precedentes, y no pocos consiguen alzas. Algunas de éstas son importantes, como ha ocurrido en Banesto, que ha sido el valor más destacado. También son de señalar las mejoras conseguidas por las acciones de Construcción Naval, que culminan la serie de plusvalías de días anteriores. En cuanto a la Española de Petróleos, hoy ha esta mejor, tanto por lo que se refiere a título como a los derechos de suscripción. En cuanto al volumen de negocio ha sido amplio, quedando al final de la sesión firme el mercado.

Table of market data including Fondos Públicos, Obligaciones, Acciones, and Monopolios with columns for 'Del día' and 'Diferen.'.

NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

Esta semana ha registrado la Bolsa madrileña un mayor volumen de negocio que en la anterior, por lo que al sector de renta variable se refiere. El dinero ha fluído constantemente, empleándose con decisión en todos los sectores. También en Beudas del Estado ha habido gran actividad, empleándose en ellas importantes partidas de numerario.

Se ha firmado recientemente en Barcelona la escritura pública entre el Ayuntamiento y el Banco de Crédito Local de España, en virtud del cual éste abre al Municipio barcelonés un crédito de 53 millones de pesetas con destino a la compra de las acciones del Gran Metropolitano. Con dicho motivo, el alcalde hizo público elogio de los servicios que a la ciudad condal viene prestando el Banco de Crédito Local, el cual ha contribuido poderosamente a las mejoras que se van desarrollando.

"ELECTRA", S. A.

(Alcalá, 73)

En cumplimiento de lo acordado por la junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 28 de mayo de 1945, por escritura de 26 de junio siguiente, que autorizó el notario que fué de esta capital don Juan Castelló Requena, se procedió a la modificación de los Estatutos sociales y a la reducción del capital social de esta Compañía en un cincuenta por ciento, o sea a la cantidad de quinientas veinticinco mil pesetas, representado en dos mil cien acciones de doscientas cincuenta pesetas nominales cada una, a cuyo efecto se estmplantaron los títulos en circulación, totalmente desembolsados. La reducción se llevó a cabo mediante devolución a los accionistas del importe de la reducción, a razón de doscientas cincuenta pesetas acción.

No habiéndose inscrito en el Registro Mercantil la reducción del capital social y consiguiente modificación de Estatutos a su debido tiempo, se hace pública dicha reducción del capital social a los efectos prevenidos en el artículo 98 de la ley de 17 de julio de 1954 sobre régimen de Sociedades Anónimas, y en la forma en el mismo señalada. Madrid, 20 de noviembre de 1954.—El Consejo de Administración.

Ha sido muy bien recibido en los medios financieros el nombramiento de don Tomás Bordegaray para cubrir una vacante que existía en el Consejo del Banco de Vizcaya, de cuya prestigiosa entidad es, como se sabe, director general desde hace algunos años. La destacada personalidad del señor Bordegaray y justifica plenamente la singular distinción.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS: POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 15.
CREDITOS: CREDISE. Hasta 30 meses sin fiador. Tejidos, sastrería, zapatería, muebles, radios, relojes.
RELOJES: POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 15.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

PUEBLO se vende en toda España



LO QUE ANUNCIAMOS SOMOS

Por Luis Alberca y Guillermo Gutiérrez Casas

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

A bordo de un cañonero, a cuya dotación pertenece, regresa de Guinea el oficial de Marina Alberto, profundamente enamorado de su novia, la argentina Mirta Pontoni, que ha prometido esperarle en Cádiz y con la que piensa contraer muy pronto matrimonio. Al llegar a la ciudad andaluza, quien lo recibe es su primo Julio Lozano, enterándole de que Mirta y él se aman y van a casarse, ya que no mediaba ninguna promesa entre la muchacha y Alberto. La conmoción moral sufrida por Alberto es terrible y le lleva a desinteresarse de todo, entregándose al vicio; conoce a una bella y simpática muchacha llamada Susana, y a causa de ella traiciona a su mejor amigo, y termina por darse de baja en la Armada, marchando a Francia, donde lleva una vida nomada y miserable, y, finalmente, vaga por Marsella, y se enrola como marinero, con el nombre de José López, en el barco "Bomme", llegando a Argel. Y allí conoce a una bella mujer llamada Sora, que le complica un negocio de contrabando, ofreciéndole un pasaporte si quiere actuar en América para la banda; pero Alberto se niega a participar en esos delictivos manejos. Más en una lucha fortuita mata a un hombre y no tiene otro remedio que huir a América. Una vez en Nueva York, sin dinero ni conocimientos, tiene que colocarse como vendedor de mariscos en la playa de Long Island, gracias a la mediación de una simpática pareja compuesta por Katie y Michard; pero la mujer muestra un vivo interés por Alberto, y éste se marcha y trabaja con un tal Gus, con el que lleva una vida errante por el barrio negro de Harlem, donde se relaciona con una cantante llamada Emily, y finalmente se coloca como acomodador en un cine.

CONTINUACION (19)

El conserje le siguió: —¡Chist! ¡Eh! ¿Qué desea? ¿A quién busca?—preguntó con cierta aspereza. Alberto le entregó la carta dirigida a Mr. Grub. —Haga el favor de pasársela en seguida, y decirle que aguardo aquí. El conserje llamó al botones: —Chico, entrégale esta carta a Mr. Grub, y díce que aguardan contestación. Alberto vio marchar al botones. Se daba cuenta de que su indumentaria no merecía la aprobación del conserje. —Se va a quedar de una pieza—pensó—cuando vea que el propio Mr. Grub viene a buscarme. Pasaron unos minutos. De improviso el botones salió del ascensor. —Venga por aquí. Le condujo al octavo piso, a un despacho severo, que en nada recordaba el aspecto tamiado, blando y concurrido, de un salón de belleza. Había unas revistas cerca del trespiso. Alberto alcanzó una y comenzó a hojearla; después tomó otra, luego otra... No tenía reloj; sin embargo, debía de haber pasado más de una hora. Esta espera le hizo mala impresión. Había creído que saldrían a su encuentro inmediatamente y locos de entusiasmo. —¿Qué va a no me necesitan—se dijo—, y de nada me habrá valido resolverme a venir. Se abrió la puerta. Un hombre corpulento, de cara algo adalada, vino hacia él. Alberto se levantó: —¿Mr. Grub? —¡Exactamente! Vestía una bata blanca abrochada a la espalda y llevaba la cabeza descubierta. —Imagino que por fin se ha decidido usted a colaborar con nosotros, ¿no es eso?—dijo se-

ñalándole una butaca y sentándose él a su vez. —Sí. —¡Me alegro! Esperaba que más o menos tarde se decidiera. Si le mandé aquel representante mío fué por activar su resolución. Sus servicios pueden ayudarnos mucho. Alberto no movió los labios, solamente inclinó la cabeza. —Sora me aseguró que, de conquistarle para nuestra causa, podríamos hacer de usted un agente inmejorable. Ella es buena psicóloga. Merece toda mi confianza en ese aspecto. Por lo tanto, no pienso dedicarle a usted en un principio a tareas de capacitación, sino utilizarle inmediatamente. Alberto pensaba que esta entrevista no tenía nada de misterio, que se desenvolvía con la misma sencillez y característica precisión que cualquier asunto entre comerciantes. En este caso la mercancía era él y, de antemano, estaba vendida a cualquier precio. Mister Grub continuaba: —Primeramente trataremos de relacionarle bien en Nueva York. Esto no será difícil. Tiene usted buen aspecto y aire distinguido. Una vez lleve ropa adecuada, la sociedad neoyorquina le acogerá sin dificultades. Luego... Pero, en fin, de estos proyectos para el futuro, hablaremos más adelante. Se había levantado. Alberto también se puso en pie. —Tome este cheque—dijo Mr. Grub, entregándole un talón con su firma—. Lo empleará en un buen guardarropa. Trajes de etiqueta, de deporte, para mañana o tarde; calzado en condiciones... En fin, imagino que, a pesar de todo, no necesitará indicación alguna en este sentido. Por lo pronto, debe hospedarse en el Majestic o el Plaza. Más tarde buscaremos un departamento apropiado. Alberto miraba el cheque. La cifra impresa en él sobrepasaba, en mucho, a sus presunciones. —Por ahora nada más. Tómese una semana para cumplir cuanto antes lo que le he dicho y asimilar el ambiente en el que desde hoy deberá desenvolverse. El próximo jueves me visitará aquí de nuevo. Le tendió la mano. Alberto la estrechó sin fuerza. Era mano nerviosa, helada. Mr. Grub le dejó solo. Alberto llamó al ascensor. A los pocos momentos estaba en la calle. * * *

Lo primero que hizo fué dirigirse al Banco Morgan a cobrar el cheque. Tardaron abonárselo. Su aspecto no merecía, en modo alguno, confianza, y debieron pedir informes por teléfono a Mr. Grub. No pasó nada más. Media hora después, Alberto salía del edificio con un resguardo de cierta cantidad que dejara en el Banco a su nombre, y el dinero restante guardado en la cartera y en los bolsillos. Se dirigió alegremente a un extremo de La Bowery, que era donde había residido durante más de medio año. Subió despacio las escaleras que conducían al departamento de Gus. Al abrir la puerta se encontró con una carta en el suelo, en la que el administrador de la finca comunicaba al inquilino que debía desalojar inmediatamente su piso por falta de pago. Alberto sonrió satisfecho, haciendo una bola en tresus dedos con la carta. Luego la arrojó al patio. Gus no había regresado aún. Cogió unos cuantos billetes y, bien estirados, los puso sobre el comodín, donde antes pudiera descubrirlos su amigo. Junto a los dólares, en un papel manoseado y sucio, escribió: "Regreso a mi país. El con-

to no era excesivamente criminal; era más bien un juego en el que se enfrentaban las facultades de dos bandos: el de la autoridad estadounidense y el de la destreza de los hombres a las órdenes de Mr. Grub, en engañarla. El taxi se detuvo. Habían llegado. Alberto no se hospedó en el Plaza, ni el Majestic, sino en el Ritz-Carlton, que estaba enlavado cerca del domicilio de Emily, en Madison Avenue. Por la tarde fué a visitarla. Llevaba un "smoking" impecable, sus palabras; ella supo que la confesión de momentos antes era una triste realidad. Desató pensativa la caja y sacó las orquídeas. Le irían bien sobre el terciopelo de su vestido. Las tenía aún en la mano cuando sonó el timbre. Fué a abrir despacio, quizá se tratase del botones que había olvidado entregarle la tarjeta. No. No se trataba del botones. Alberto estaba frente a ella. Un Alberto radiante. No pudo evitarlo. Sus brazos se cerraron alrededor de los de él. Le abrazó. —Las flores eran tuyas, claro—dijo, emocionada.

Alberto arrimó la llama de su encendedor de oro al cigarrillo de Emily. —La otra vez todo era diferente—aseguró, encendiendo a su vez el suyo. La música era suave, cadenciosa. Bailaron. El perfume de Emily era el mismo. Alberto lo aspiró con los ojos cerrados. —¡Cuánto le he echado de menos, querido! Alberto no lo pudo remediar. Su resentimiento por lo sucedido días antes, cuando venía ella lleno de fe y amor, le obligó a decir aquellas brutales palabras: —¿A mí o a mi dinero? Cuando hace dos días vine como un miserable vagabundo, no parecías muy dichosa por mi vuelta. Se separó algo de él para mirarle. —Te fuiste tan precipitadamente... No tuve tiempo siquiera de reaccionar. Fué todo muy rápido, inesperado. El interrumpió sus disculpas. —Es lo mismo. No creas que por aquello he dejado de sentirme atraído hacia ti... No hay más que una diferencia: que ahora sé de sobra lo que quieres y lo que cuestras. Nada más. Dejaron de bailar. Emily se sentía ofendida. Sin hablarle, fué a la cocina y volvió con el cubo del hielo. En la mesita puso dos copas. Alberto tomó la botella para descorcharla. —No debes enfadarte, Emily; hoy reanudamos nuestra interrumpida amistad. Yo ya he olvidado lo del otro día. Olvida tú mis palabras si te han parecido demasiado crudas. Ella tomó la copa y le miró a través del fino cristal. —Llévase razón. Olvidémoslo todo, excepto que estamos de nuevo juntos y vamos a ser felices. Vertió champaña en la copa de Emily, luego en la suya. Las alzaron las dos a un tiempo. —¡Por nuestra felicidad!—brindó ella. —¡Porque lleguemos a un común acuerdo en la realización de esa felicidad!—dijo él. Y bebieron.



dad en dirección a una tienda de ropas hechas, de la mejor categoría, Alberto iba pensando en la súbita transformación. Hasta ahora no podía tener escrúpulos, ni recelos, ni pesadillas de conciencia. Claro que comprendía que todas estas facilidades terminaban pasada una semana, que entonces le llegaba el turno al trabajo inquitante, a la obligación de llevar a cabo la tarea que más aborrecía. Había una mixtura que tenía Sora, no sabía exactamente cuál, que tranquilizaba la original conciencia de aquella mujer. —¡Ah, sí! Según ella, el opio no era más que un inofensivo polvillo blanco que los estúpidos se empeñaban en experimentar en su cuerpo, hasta convertirle en mortífero. Sí, algo parecido pensaba Sora. No se trataba de pervertir a la gente, no se trataba de aconsejar a nadie que cambiase sus buenas costumbres; sólo de facilitar el tráfico de ese insignificante polvillo de que hablaba Sora. Lo demás quedaba fuera de sus obligaciones. Esas obligaciones consistían tan sólo en mentir, idear medios que burlasen la Aduana o algo por el estilo. Es-

ble, sus zapatos relucían con un brillo purísimo y su chistera poseía verdadera elegancia. Desde el hotel telefonó a una tienda de flores de Park Avenue para que envasasen a Emily un prendido de orquídeas. Y al poco salió. En su pisito, Emily contemplaba las orquídeas encerradas en su caja de papel cristal. Llevaba una cinta amarillo pálido, como las que acostumbraba a mandar Alberto durante los días que salieron juntos. La primera vez le explicó que en aquella cinta iba simbolizado el color de su pelo y de su persona. —Todo en ti es amarillo pálido—había asegurado, besándole de refilón una mejilla—: tu cabello, tu perfume, tus palabras, tus sonrisas... A ella, entonces, le había gustado la apreciación. Y ahora... No venía tarjeta alguna. Ella no esperaba envíos de flores y... Pero Alberto no podía ser. Era un pobre vagabundo. Su resentimiento de la primera noche se había corroborado cuando vino a visitarla por la puerta de servicio con aquel aspecto horrible. No era una miseria fingida; a pesar de

Alberto arrimó la llama de su encendedor de oro al cigarrillo de Emily. —La otra vez todo era diferente—aseguró, encendiendo a su vez el suyo. La música era suave, cadenciosa. Bailaron. El perfume de Emily era el mismo. Alberto lo aspiró con los ojos cerrados. —¡Cuánto le he echado de menos, querido! Alberto no lo pudo remediar. Su resentimiento por lo sucedido días antes, cuando venía ella lleno de fe y amor, le obligó a decir aquellas brutales palabras: —¿A mí o a mi dinero? Cuando hace dos días vine como un miserable vagabundo, no parecías muy dichosa por mi vuelta. Se separó algo de él para mirarle. —Te fuiste tan precipitadamente... No tuve tiempo siquiera de reaccionar. Fué todo muy rápido, inesperado. El interrumpió sus disculpas. —Es lo mismo. No creas que por aquello he dejado de sentirme atraído hacia ti... No hay más que una diferencia: que ahora sé de sobra lo que quieres y lo que cuestras. Nada más. Dejaron de bailar. Emily se sentía ofendida. Sin hablarle, fué a la cocina y volvió con el cubo del hielo. En la mesita puso dos copas. Alberto tomó la botella para descorcharla. —No debes enfadarte, Emily; hoy reanudamos nuestra interrumpida amistad. Yo ya he olvidado lo del otro día. Olvida tú mis palabras si te han parecido demasiado crudas. Ella tomó la copa y le miró a través del fino cristal. —Llévase razón. Olvidémoslo todo, excepto que estamos de nuevo juntos y vamos a ser felices. Vertió champaña en la copa de Emily, luego en la suya. Las alzaron las dos a un tiempo. —¡Por nuestra felicidad!—brindó ella. —¡Porque lleguemos a un común acuerdo en la realización de esa felicidad!—dijo él. Y bebieron.

Alberto arrimó la llama de su encendedor de oro al cigarrillo de Emily. —La otra vez todo era diferente—aseguró, encendiendo a su vez el suyo. La música era suave, cadenciosa. Bailaron. El perfume de Emily era el mismo. Alberto lo aspiró con los ojos cerrados. —¡Cuánto le he echado de menos, querido! Alberto no lo pudo remediar. Su resentimiento por lo sucedido días antes, cuando venía ella lleno de fe y amor, le obligó a decir aquellas brutales palabras: —¿A mí o a mi dinero? Cuando hace dos días vine como un miserable vagabundo, no parecías muy dichosa por mi vuelta. Se separó algo de él para mirarle. —Te fuiste tan precipitadamente... No tuve tiempo siquiera de reaccionar. Fué todo muy rápido, inesperado. El interrumpió sus disculpas. —Es lo mismo. No creas que por aquello he dejado de sentirme atraído hacia ti... No hay más que una diferencia: que ahora sé de sobra lo que quieres y lo que cuestras. Nada más. Dejaron de bailar. Emily se sentía ofendida. Sin hablarle, fué a la cocina y volvió con el cubo del hielo. En la mesita puso dos copas. Alberto tomó la botella para descorcharla. —No debes enfadarte, Emily; hoy reanudamos nuestra interrumpida amistad. Yo ya he olvidado lo del otro día. Olvida tú mis palabras si te han parecido demasiado crudas. Ella tomó la copa y le miró a través del fino cristal. —Llévase razón. Olvidémoslo todo, excepto que estamos de nuevo juntos y vamos a ser felices. Vertió champaña en la copa de Emily, luego en la suya. Las alzaron las dos a un tiempo. —¡Por nuestra felicidad!—brindó ella. —¡Porque lleguemos a un común acuerdo en la realización de esa felicidad!—dijo él. Y bebieron.

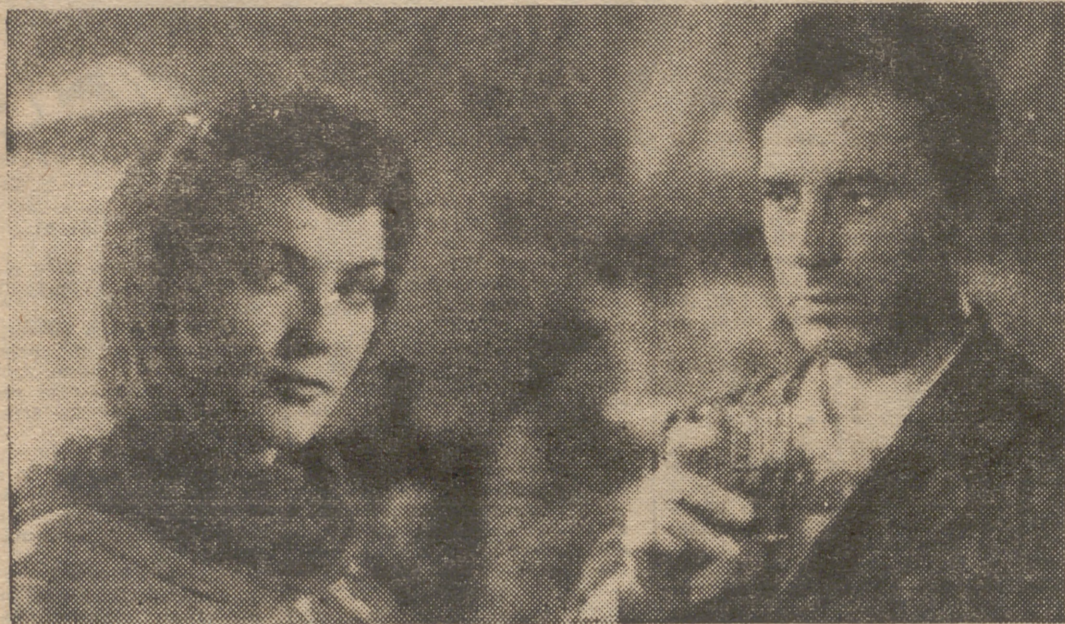
CAPITULO V

Frances Sullivan residía en un internado francés. Era una joven de expresión abierta; alta, bonita, inteligente. Sus compañeras tenían la costumbre de acudir a ella para que les ayudase a resolver sus problemas de todo género. De aquí la supremacía que Frances había conquistado, no tanto por la oportunidad de sus resoluciones y consejos como por la simpatía e interés con que trataba a todas. Era animada, audaz y occurrente. A su lado nadie se aburría; por eso la buscaban todas las compañeras; por eso, y por recibir ayuda en sus trabajos. Frances era capaz de criticar con acierto un trabajo, de prestar una idea, de hacer una sugerencia. Lo que no consentía jamás era que copiasen sus propios ejercicios. Tenía unas ideas muy personales acerca de la individualidad en el trabajo. —Mira, no tengo inconveniente en orientarte, si lo desas—decía a cualquiera de sus amigas—. Es más; puedo hasta corregir lo que hagas; pero de ninguna manera voy a prestarle lo que haga yo. ¿Me comprendes? No es que esté mejor ni peor hecho; es que es mío. Sus compañeras no encontraban tan rotundo e importante aquel punto de vista, pero acababan conformándose con que Frances repasara sus ejercicios cuando no estaban muy seguras de haberlos hecho bien. —Ese trabajo sobre Byron no me gusta nada—advertía, sinceramente, a alguna compañera antes de entrar en clase de Literatura. —¿No? ¿Por qué? —Da la impresión de que hablas de un pastel de nata. —¿Sí? —Otras compañeras reían, pero la interesada iba tras de Frances para enterarse mejor de sus deducciones y consejos. —¿Y en qué consiste, Fanny? —le preguntaba. —En que empleas demasiados adjetivos para ocultar que ape-

(Continuará.) (Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa Luis de Caralt.)

ESPECTACULOS

Ante el estreno de hoy, en Rialto



Ana Amendola y Virgilio Teixeira en una de las escenas de la extraordinaria superproducción "Cañas y barro", versión cinematográfica de la novela de igual título de Blasco Ibáñez. El estreno de esta estupenda película, que será presentada por Cifesa, se anuncia para hoy, viernes, en el cine Rialto, con caracteres de acontecimiento cinematográfico

Fiesta en "Bolero"

En "Bolero", la sala de fiestas en la que Ana María González estrenó su última canción, una canción que canta en "El guardián del Paraíso", los productores de esta película ofrecieron ayer un cóctel a distinguidas personalidades. "Bolero" es un magnífico y elegante salón montado exclusivamente para esta película, que ayer tarde se vió concurridísimo de un público selecto. El rodaje de "El guardián del Paraíso" finalizará este mes, y para su éxito futuro se alzaron las copas en una fiesta brillante.

Asistieron a ella el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro Sánchez; el vicesecretario de Secciones del Movimiento, don Juan José Pradera; el delegado nacional de Sanidad, don Agustín Aznar; el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez; el presidente de la Diputación, señor marqués de la Valdavia; el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Manuel Casanova; el jefe de los Servicios Jurídicos de la C. E. A., señor Jiménez Quesada; don Fernando Fuentes de Villavicencio, don Cesáreo González, don Manuel Mur Oti y artistas cinematográficos y críticos de cine.

Suevia Films-Roncesvalles atendió exquisitamente a sus invitados, que presenciaron el rodaje de una de las escenas de "El guardián del Paraíso", que sobre un guión de Pombo Angulo dirige Ruiz del Castillo, con un magnífico reparto, encabezado por Fernando Fernán-Gómez y Emma Penella.

Nueva proyección de la película "La conquista del Everest"

El domingo día 19, a las doce de la mañana, efectuarán los Grupos Universitarios de Montaña, en el cine Goya, la proyección de la película "La conquista del monte Everest", en su versión íntegra y completa, que ha sido cedida gentilmente por la Embajada de Su Majestad británica.

Las invitaciones se pueden recoger en la Delegación Provincial del S. E. U., plaza del Matute, número 11, segundo, y en el domicilio social de la R. S. A. Peñalara, avenida de José Antonio, 27, de siete a nueve.

Una enfermera hereda a Lionel Barrymore

HOLLYWOOD. 2.—Una joven enfermera que cuidó de la esposa del actor cinematográfico Lionel Barrymore hasta la muerte de aquélla ha sido la única heredera del famoso actor, al que también prestó su asistencia. Al ser abierto el testamento se vió que Barrymore legaba 25.000 dólares a su enfermera Florence Rozelle Wheeler. (Etc.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Mr. Picker, en Madrid



Ha llegado a Madrid, procedente de París, Mr. Arnold Picker, vicepresidente de la United Artists, acompañado de su distinguida esposa y de Mr. Charles Smadja. Los motivos del viaje están relacionados con los proyectos de producción que dicha marca emprenderá próximamente en España.

Concurso de Guiones cinematográficos

En atención a las numerosas peticiones recibidas, el Jurado del Concurso de Guiones, convocado por el Cine-Club Universitario de Salamanca, que debiera haber terminado el día 31 de octubre, ha acordado ampliar el plazo de admisión de trabajos hasta el día 31 de diciembre próximo. A él podrán concurrir cuantas personas quieran, recordándose que dicho concurso se fallará de acuerdo con las siguientes bases:

Primera. Los trabajos presentados consistirán en la narración de un asunto de interés cinematográfico de ambiente español y preferentemente universitario, "en forma meramente literaria", no técnica.

Segunda. Se concederá un premio único, que no podrá declararse desierto, de 50.000 pesetas, ofrecidas por don Angel Martínez de Oleoz, quien adquirirá la propiedad del guión premiado.

Tercera. Los trabajos tendrán una extensión aproximada de 80 a 100 folios, escritos a máquina en una sola cara y a dos espacios.

Cuarta. Deberán enviarse a las oficinas del Cine-Club Universitario (Generalísimo Franco, número 27, primero, Salamanca), donde después quedarán a disposición de los concursantes no premiados.

Quinta. El Jurado está compuesto por un representante del Cine-Club Universitario de Salamanca, un representante de la revista "Incunable", el director de la Productora Marco Films, un director español de cine y un crítico de la Prensa nacional, que en su día se dará a conocer.

Sexta. El fallo del concurso se dará a conocer en la revista del Cine-Club Universitario de Salamanca, en el número correspondiente al mes de enero de 1955, y se hará público en la Prensa Nacional.

El próximo lunes, en el Roxi Sala A, la impresionante película «Historia de un corazón»

Dicen que más de dos millones de personas, en Méjico, en La Habana, en Caracas, en Bogotá, en Quito, en Lima, en La Paz, en Santiago de Chile, en Buenos Aires, en Montevideo, en La Asunción, en Río de Janeiro y en Barcelona han aclamado a "Historia de un corazón", la maravillosa y apasionante trama dramática magistralmente llevada a la pantalla por el famoso director Julio Bracho, que el próximo lunes se estrenará por Amaya Films en el elegante salón del Roxi A. Y sin alcanzar premio alguno. "Historia de un corazón" colosal creación de la sin par estrella Charito Granados ha sido, por otro lado, la película que más récords taquilleros ha batido. Porque se trata de una producción sincera y emotiva, que pone al descubierto todos los sentimientos que se aman en el alma de una mujer: la ilusión por el hogar feliz.

En esta película se plantea también el hondo problema realmente humano de los derechos del hijo natural que una madre al latir de su maternidad y con un heroísmo sin límites ve al final su sacrificio recompensado por el amor.

"Historia de un corazón" es la película que arranca lágrimas a los ojos, pero deja en el alma una paz dichosa.

Hoy se estrena en Rialto "Cañas y barro", una película excepcional presentada por Cifesa

Un argumento fuerte, crudo, sensacional; unos personajes que viven y nos subyugan con su vigorosa vitalidad y con la realidad de sus problemas; una magnífica realización cinematográfica; un conjunto de grandes actores, de bellísimas artistas; la espléndida luz de Valencia estallando en la pantalla; una colosal película española: eso es "Cañas y barro", que hoy, viernes, se estrena en la sala del Rialto, presentada por Cifesa.

Es la primera producción de Orduña de la nueva etapa de sus trabajos.

La representación es formidable, a cargo de famosos artistas españoles e italianos: Virgilio Teixeira, Ana Amendola, José Nieto, Sara Urzi, Della Scala, Félix Fernández, Erno Crisa, Aurora Redondo, Tarsila Criado: toda una selección.

La fotografía es espléndida.

Se advierte una gran expectación por conocer "Cañas y barro", y la afición no saldrá en modo alguno defraudada.

"Cañas y barro", sensación de la temporada.

«EL FANTASMA DE LA CALLE MORGUE»



He aquí una escena de la obra maestra del cine terrorífico "El fantasma de la calle Morgue", soberbia superproducción en technicolor de la prestigiosa marca Warner-Bros. "El fantasma de la calle Morgue", que próximamente se estrenará en el cine Avenida, es la alucinante historia del misterioso asesino que escogía sus víctimas entre las mujeres más hermosas de París.

Rialto

Hoy, 11 noche, ESTRENO de una película de asombroso realismo



Según la novela de V. BLASCO IBÁÑEZ

Ahora REDONDO José NIETO
Della SCALA Sara URZI
Tarsila CRIADO Erno CRISA
Director: Juan de Orduña
CAMARA: JOSE F. AGUAYO
ESTUDIOS: ORPHEA FILMS
PRODUCCION: P.O.F.

Adaptación: m. Tamayo
UN TEMA PASIONAL, VIOLENTO, DE ARROLLADORA FUERZA DRAMÁTICA

Un encanto de arte y pasión en "Leyenda de una voz"

La película de Amaya Films que presentará próximamente Oriens Films en Madrid es un episodio inédito de la vida de uno de los más grandes artistas que ha tenido el mundo: Enrico Caruso. Pero no es biografía, sino un solo episodio, lo que le da mayor incentivo y novedad a la película "Leyenda de una voz". La vida artística de Caruso nació a impulsos de una bellísima mujer: su primera enamorada, pero también es cierto que pudo haber quedado en la nada por culpa de aquella divina criatura.

Este episodio inédito y atrayente nos trae el florecimiento de aquellas vidas apasionadas, y para ese amor vibrante se ha elegido nada menos que a Gina Lollobrigida, dechado de hermosura y femineidad, porque ella, y no otra, podía hacer posible el estallido pasional del hombre que nació para asombrar al mundo con el prodigio de su voz.

UNA BELLA PAGINA SENTIMENTAL: LA MUJER QUE DIVINIZO EL ARTE DEL HOMBRE QUE FUE EN EL MUNDO IDOLO DE MULTITUDES

GINA LOLLOBRIGIDA

ERMANNO RANDI

Leyenda DE UNA VOZ

CON LA COOPERACION DEL MONACO



DISTRIBUIDA POR ORIENS FILMS

Las mujeres más hermosas de París fueron las codiciadas víctimas del misterioso y sádico asesino!



DIMENSIONES KARL MALDEN PATRICIA MEDINA CLAUDE RAPHIN - STEVE FORREST DIRECTOR: ROY DEL RUTH

El FANTASMA DE LA CALLE MORGUE WARNERCOLOR

PRODUCCION WARNER BROS

Una película cuyo solo recuerdo lo mantendrá despierto durante muchas noches!

ROXY Lunes próximo ESTRENO

SALA "A"



CHARITO GRANADOS JOSE MARIA LINARES RIVAS

HISTORIA DE UN CORAZÓN Director JULIO BRACHO

DISTRIBUIDA POR ORIENS FILMS

La película más emotiva y tierna del mundo, que usted no olvidará mientras viva

TEATROS

Queta Claver, taquillera del Martín

Razón teníamos cuando a nuestro anuncio de que la popular superdiva Queta Claver ocuparía en la tarde del jueves la taquilla del teatro Martín...

Continúan en Fontoria el desfile de grandes atracciones, han debutado en aquel elegante local unos simpáticos y originales artistas...

Estos interesantes artistas son los Poppete-Parade, pareja de fantochistas sobresalientes, que proceden del Pavillon de l'Elysee y el Eldo, de París...

Santoral, días de ayuno y abstinencia, consejos útiles, recetas de cocina, contiene la Agenda 1955. Está próxima a salir. Pedidos, en Alberto Aguilera, núm. 32.

CARTELERIA DE MADRID

SKATING BALLET MELCHOR'S Próximamente, 'Los tales de Hoffmann'...

TEATRO MARIA GUERRERO Seis últimas representaciones de la gran comedia 'La casa de la noche'...

ORQUESTA IBERICA DE MADRID Conjunto único Miércoles 8 diciembre, 11.30 mañana...

ULTIMOS DIAS de 'Diálogos de carmelitas'. Más de 160 representaciones. Exito clamoroso. Teatro Español.

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Cia de revistas M. Paso. Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanc, Mariano Gomez Bur. Butaca, 15 ptas.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Cia. Benavente. Por salvar su amor. Irene López Heredia, María Guerrero, Pepe Remedé.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Exitazo! Impresionante! Nueva compañía circo equestre. Focas, pingüinos, chimpancés, caballos luminosos, cebras inmontables, poneys escoceses, Trio Dobro, Jaula de la Muerte, lorito Kiko, de Moreno; Original 'Varias' (ballet aéreo), Vignes, Antonet y Lewis, etc. 20 colosales novedades mundiales. (Despachase para siete días.)

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla, de José López Rubio. Extraordinario éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: El sol se pone galas negras.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Diálogos de carmelitas, de Benanos, 181 y 183 representaciones. (Mary Carrillo, Guillermo Marín, Tarsila Criado, Ana M.ª Noé, Antonio Armet, Berta Riza y Nuria Espert.) Últimos días.

suon Luis de Baeza. Actualmente más de 1.000 representaciones en el Ambassadors, de Londres.

MADRID.—(21-56-94. Compañía revistas Mujeres.) 7-11: Paká y Payá. ¡Grandioso éxito! De Paradas, Giménez, Torres, música maestros Moreno Torroba, Montorio.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La casa de la noche (de Thierry Maulnier), co Elvira Noriega, José M.ª Rodero, Angel Picazo y la compañía titular. Últimos días.

MARTIN.—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver. Despachanse localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7,15-11: 13 a la mesa. (Últimas representaciones.) Lunes próximo estreno Dobles parejas.

ZARZUELA.—(Gran Cia. Internacional de Revistas.) 7 y 11: París-Nueva York. ¡Gran espectáculo! 80 artistas en escena, 80.

BARCELONA.—7-11 (segunda producción en CinemaScope): Como casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4,30-7 y 11: Almas desnudas (Joan Bennett, James Mason). Bilbao.—Amor sobre ruedas. Bulevar.—Inocentes en París.

CALLAO.—4-7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 7.ª semana. Todos los sábados, función especial, 4 tarde.

CAPITOL.—7-11: Apache (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: Mademoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). Eastmancolor. ¡Deliciosa comedia!

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11 (tercera producción en CinemaScope): El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi - Victor Francen - Cameron Mitchell). T e c h n i c o l o r . Autorizada.

POMPEYA.—7-11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal, Robert Douglas). Director: King Vidor.

PROGRESO.—7-11: La enigmática señora Lovely (Greer Garson, Michael Wilding, Fernando Lamas). Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: La guerra de los mundos (techoicolor). T o l e r a d a . ¡Espectacular, emocionante! No deje de verla.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Almas desnudas (James Mason-Joan Bennett).

RIALTO.—7 y 11: Cañas y barro (Virgilio Teixeira, Ana Amador). Director: Juan de Orduña.

ROXY.—Los secuestradores. ROY B.—La ley del silencio. SAN MIGUEL.—7-11: Murió hace quince años (Rafael Rivelles, Francisco Rabal). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Sangre y luces (en Eastmancolor). Daniel Gelin, Zsa Zsa Gabor).

ACTUALIDADES.—Cita en Granada y Betanzos al paraíso. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: No me abandones, El pozo de la angustia.

Astur.—Estrella del destino y Amor a medianoche. Ave Maria.—La chica del F. B. I. y Justicia corsa.

AVENIDA (Vallecas).—Odio y orgullo y otra. Ayala.—La rubia de los cabellos de fuego y Tres amores.

BEA.—Inocentes en París. Bellas Artes.—Amor sobre ruedas. Bellas Vistas.—Faldas a bordo y El piel roja.

BENAVENTE.—Colt 45 y Duelo al sol. Benlilure.—Obsesión.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): La envidiosa (Joan Crawford).

CALIFORNIA.—Revue en Hatti y Operación Glicerón. Carabanchel.—La hija del mar y ¡Vaya par de marinos!

CARRERAS.—Mr. Denning asesino y Fort Tl. Castilla.—Tres enamoradas y Duelo al sol.

CORVANTES.—Mi multa Francis y Una dama en el Oeste. Colón.—Dos hermanas de Boston y El padre es abuelo.

COVADONGA.—El último disparo y Manos peligrosas. Cristal.—Hermano menor y Duelo al sol.

CHAMARTIN.—Faldas a bordo y El piel roja. Chamberl.—Sor Angélica y Bandera negra.

IMPERIAL.—Nocturno y Amor a medianoche. Infantas.—Inocentes en París.

IRIS.—La segunda mujer y Soplo salvaje. Lavapiés.—El caso de los dedos cortados y El prisionero de Zenda.

LEPANTO.—Recuerda y Madame de Lussaret.—Aves de rapaña y Venus era mujer.

MARIA CRISTINA.—El buen Sam y El gran secreto. Metropolitano.—No matarás e inocentes en París.

MONTECARLO.—Una carta al amanecer y Amor a medianoche. Montero.—Salida al amanecer y El reñado del terror.

MONTECARLO.—Una carta al amanecer y Amor a medianoche. Montero.—Salida al amanecer y El reñado del terror.

MONTECARLO.—Una carta al amanecer y Amor a medianoche. Montero.—Salida al amanecer y El reñado del terror.

MONTECARLO.—Una carta al amanecer y Amor a medianoche. Montero.—Salida al amanecer y El reñado del terror.

MONTECARLO.—Una carta al amanecer y Amor a medianoche. Montero.—Salida al amanecer y El reñado del terror.

MONTECARLO.—Una carta al amanecer y Amor a medianoche. Montero.—Salida al amanecer y El reñado del terror.

CINE CALLAO FRIDAY DECEMBER 3rd AT 10.45 P. M. ROMAN HOLIDAY GREGORY PECK AUDREY HEPBURN ENGLISH VERSION

Usara.—El libertador y ¡Bien venido, Mr. Marshall! Valhemoos.—Lorna Doone y La primera sirena.

VELAZQUEZ.—Un grito en el pantano y El tesoro del condor de oro. Ventas.—Amor y veneno y Tres amores.

Vergara.—Amor sobre ruedas. Victoria.—El aparecido y El reñado del terror.

Voy.—Situación desesperada y Retorno al paraíso. Cinema X.—Calle River, 99 y Sor Anzelica.

Salas de Fiestas FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

La revista de la Compañía «Mujeres» Estamos ya en los últimos días del espectáculo de revista que viene interpretando la numerosa compañía 'Mujeres' en el teatro Madrid.

Exposición del pintor Castro-Cires



Uno de los cuadros que en la Sala Tolsón expone el pintor Castro-Cires. La Exposición es una muestra del arte depurado de este artista

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización anuncia concurso-subasta para obras de construcción de un internado en la Granja-Escuela de Heras (Santander). El presupuesto de ejecución por contrata de las obras es de DOS MILLONES SETENTA Y UN MIL TRESCIENTAS CINCUENTA Y UNA PISSETAS CON CUARENTA Y SIETE CENTIMOS (pesetas 2.071.351,47). El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto, estarán a disposición de los licitadores los días hábiles, en las horas de trabajo, en las oficinas de la Obra Sindical Colonización, avenida de José Antonio, 32, Madrid, como asimismo en el Servicio de Colonización de la Delegación Provincial de Sindicatos de Santander. Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta presentarán sus propuestas antes de las doce horas del día 17 de los corrientes, verificándose la apertura de pliegos al día siguiente, a las once horas. Los gastos de este anuncio serán por cuenta del adjudicatario. Madrid, 1 de diciembre de 1954.—El jefe nacional, Francisco Carrilero.

PAZ
DON ALEJANDRO RODRIGUEZ DE VALCARCEL

les, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, director de la sucursal del Banco de España en Santander. Enviarnos nuestro sentido pésame a su familia, especialmente a su hijo, don Carlos María, director general de Enseñanza Laboral.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES CALLAO, Enseña conducir ómnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet, informes. Preciados, 23. ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carné. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Góssálvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.	HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23. URGENCIAS MELCHOR'S PRIMEROS SOCORROS. URGENCIA AUXILIAR SANITARIA. MELCHOR'S. ANOTELO: 26-34-09. MELCHOR'S INTERPRETER. MELCHOR'S FIRST MEDICAL AID. MELCHOR'S. RAPIDEZ. 26-34-09.	VENTAS COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27. García Paredes, 29. Teléfonos 24-96-53. 34-56-53. TRABAJO OFERTAS REPRESENTANTES necesitamos toda España. Imprescindible referencias. Climent. Colón, 10. Murcia.
---	--	---

LA MUERTE FALSIFICA BRANDY (16)

En el condado de Hampshire desaparece el sargento Duff, que se encontraba allí comisionado por Scotland Yard para informar acerca de la llegada del hijo de un jeque árabe, a quien acompaña su secretario, y que se hallaba internado en la clínica del doctor Brunkley, sometido a tratamiento médico, en Barton-on-Sea. Y las oportunas investigaciones son encargadas al inspector Mac Pherson, quien averigua que el jeque marchó, con el pretexto de visitarlas, a las ruinas de una antigua abadía, donde el policía descubre unos cajones conteniendo brandy y un carnet del desahogado de salud del príncipe Abdul, y es enterado de que éste se marchó de la clínica; pero poco después vuelve y pregunta por su médico, el doctor árabe Alef Omar, siendo informado de que abandonó el establecimiento, y entonces gestiona una entrevista con sir Michael Chapman, amigo de su padre, que se halla también en la clínica. Mientras tanto, Mac Pherson se ocupa en descifrar la clave de las anotaciones dejadas por Duff en su carnet, y con arreglo a ellas inicia una investigación.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 4. — (Mañana, primer sábado.) Santos: Pedro Crisólogo, Bárbara, Bernardo, Anón. Misa de San Pedro Crisólogo, color blanco.

EL DOMINGO, SOLEMNE ACTO CULTURAL CONCEPCIONISTA

La Junta de señoras de las Asociaciones Católicas de Madrid, integrada en la Comisión Cultural Diocesana Mariana, ha organizado en honor de la Santísima Virgen un solemne acto, que tendrá lugar el próximo domingo, a las once y media de la mañana, en el paraninfo de la Universidad Central (calle de San Bernardo). Del acto hará la presentación el reverendo señor don Andrés Avelino Esteban Romero, presidente de la Comisión Cultural Diocesana Mariana, y a continuación, don Blas Piñar, vocal de Propaganda de la Junta Técnica Nacional de Acción Católica, y el muy ilustre señor don Santos Beguiristain, director espiritual del Colegio Mayor de San Pablo, disertarán, respectivamente, sobre los temas "Gozo, dolor y gloria de la Virgen María" y "A los cien años de la Inmaculada". El coro de los Padres sacramentinos interpretará escogidas composiciones.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Facultad de Veterinaria: Conferencia de Dionisio Ridruejo sobre "Las artes y sus servidumbres". A las siete.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Física y Química (Serrano, 119): Conferencia del profesor J. Thibaud sobre el tema "Los aceleradores de partículas destinados a los bombardeos nucleares. Realizaciones del Instituto de Física Atómica de Lyon".—Casa de Jaén (plaza de Vázquez de Mella, 11): Velada necrológica en honor del ilustre escultor don Jacinto Higuera. —Colegio Infanta María Teresa, de huérfanos de la Guardia Civil: Segunda lección del quinto ciclo ("Higiene"), por el doctor don Mariano Figueroa Taboada, sobre "Higiene de la alimentación". —Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia del doctor R. Cottier, director de la Oficina Central de Transportes Internacionales por Ferrocarril de Berna, sobre el tema "Les transports combinés directs en trafic fer mer", organizada por el Instituto de Estudios 9fricanos. A las siete y media.—Colegio de Abogados: Co-

loquio sobre "La reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal en Venezuela", actuando de ponente el Ilustrísimo señor don Pedro Betencourt Laros. A las ocho.—Salón de actos del Colegio de Médicos: Sexta sesión del curso 1954-55, presidida por el profesor doctor don Emilio Peláez. Ponente, doctor don Pedro J. Téllez Carrasco. Tema: "Lo demoníaco en la enfermedad". —Escuela Oficial de Periodismo: Coloquio sobre la amabilidad, en el que participarán, junto con otras personalidades, el excelentísimo señor marqués de la Valdivia. —Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes (Huertas, 36): Lectura por Miguel Ángel Castiella de un capítulo de su próxima novela, celebrándose a continuación un coloquio.

HOSPITAL CENTRAL DE LA CRUZ ROJA

Servicio del doctor Blanco Soler. Mañana sábado, a las doce, clausura del curso de Cancerología, con la conferencia del doctor Sanz Ibáñez "La lucha sanitaria contra el cáncer".

ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

En cumplimiento de lo previsto en el capítulo IV de sus estatutos, esta Asociación celebrará junta general ordinaria, a la que tienen derecho de asistencia todos sus miembros, el día 15 de diciembre, a las siete de la tarde, en primera convocatoria, y, de no reunirse "quorum", a las siete y media, en segunda, en el domicilio del Instituto de Ingenieros Civiles de España (calle de Alcalá, 45, edificio del Banco de Vizcaya).

BAILE DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE INGENIEROS AERONAUTICOS

Los alumnos de la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos celebrarán un baile de gala, con motivo de la festividad de su Patrona, el próximo día 7 del corriente, a las diez y media de la noche, en el Hotel Wellington.

EXPOSICION DE PAISAJES DE MONOVAR, DE FRANCISCO PEIRO

Mañana, sábado, a las siete de la tarde, se celebrará en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (Rollo, 2) la apertura de la Exposición de paisajes de Monovar del pintor Francisco Peiro.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 643.

Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; glorieta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaeros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Paoliver, 23 (antes Torrijos); Argonola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Fuencarral, 36; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, núm. 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Gaztambide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, núm. 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas - Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Mataderos).

CONCURSO DE MODELOS PARA SELLOS COLONIALES

En la Dirección General de

Funerales por los funcionarios de Hacienda

En sufragio del alma de sus socios fallecidos, y organizado por la Caja de Socorro de Funcionarios de Hacienda, se ha celebrado un solemne funeral en la real iglesia de Calatravas. Fué presidido por el subinspector general de Servicios del Ministerio, don Antonio Jiménez, que ostentaba la representación del ministro; los directores generales de lo Contencioso del Estado, señor Fernández Arroyo, y de Contribuciones y Régimen de Empresas, señor Prado Suárez, y la Junta Directiva de la expresada entidad. Asistieron numerosos funcionarios y familiares de los fallecidos.

Por J. TERAN Y G. CAIQUEL





ARCO de CUCHILLEROS

Gatos y fieras
Un día son los ya famosos gatos del Retiro, y otro las fieras del campo...

R. ORTEGA LISSON



QUÉ PICOR...

Está uno deseando quedarse solo para intentar calmarlo... pero es inútil.
LOCION AZUFRE VERI
DESCONFIE DE IMITACIONES

Todos los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO

CRONICA MUNDANA
por Pilar NARVION



Carta a mi tía Petra desde el Paraíso

Querida tía Petra: Ayer tarde estuve, por fin, en el Paraíso, al menos en lo que tú y yo, en nuestros ratos de buen humor, hemos supuesto siempre que debe de ser el Paraíso...

ERASE QUE SE ERA UN "PLATA"

El érase que se era de ayer conducía a un Estudio cinematográfico: el de Bailesteros. Visto por fuera, más bien tenía para de garaje, pero conforme pasabas escaleras, como cuando se pasan las hojas de los libros inantitales...

Están clavando dos cruces en el monte del olivado.

había dos batallones de fotógrafos haciendo fotografías impresionantes precisamente a esa chica tan mona, pero que no estaba en su sitio, sino en la puerta hablando con una amiga suya.

—¿Qué monada de jersey? —Me lo he hecho yo aquí, en el "plató", cuando no tengo que actuar. Es muy sencillo: dos del derecho, dos del revés y al llegar a la sisa menguas cinco primero, y luego, cada vuelta, tres.

SILENCIO, SEÑORA TÍA

Silencio, queridos tía; ya sé que te cuesta trabajo creerlo; pero de verdad que las artistas de cine también saben hacer punto inglés, como las hijas de doña Serafina; lo he oído yo con mis propios oídos. Y para que se lo cuentes a las chicas de doña Serafina, te notifico que allí estaba tan pelirrojo, tan delgado...

ducho y, sin embargo, tan encantador, Fernando Fernán-Gómez. Ya oigo a Rosita su comentario: —¡Le adoro! ¡¡Es tan intelectual!!

NOTICIA PARA DOROTEO

Al llegar a este punto de la carta el pobre Doroteo debe de estar tristísimo pensando que para una vez que voy adonde los del cine no me fijo en las "estrellas" para contarle luego a él. Pues sí que me fijé en Emma Penella, que es la protagonista, y vista de cerca tiene una ventada sobre las "estrellas" refulgentes que nos envía de turismo el cine del otro lado del mar...

¡POBRECITA FISICA!

Cuando yo estudiaba Bachillerato teníamos una ley en Física que se llamaba de la impenetrabilidad, y que decía algo así como "donde sólo caben cuatro, no pueden caber cinco". Me río yo de la ley con los adelantos modernos; ayer, donde parecía que sólo podían caber cuatro, estaban tranquilamente charlando diez; cada uno con su copa, su cigarro, su pastelito, su capanó, su emparedado, su yema, su coco, su martini, su whisky, su aceituna, su patatita frita y su jerez seco. Luego llegaba una señora con traje de cóctel, ¡con lo que ocupa un traje de cóctel esta temporalada, y le hacían sitio, con su copa, su cigarro, sus guantes, su sombrero, su polvera, su piel, su sonrisa, sus ojazos y su mano en alto para lucir una sortija preciosa.

Lo pasamos muy bien, y cuando nos cansábamos de las aperturas de la "boite" de mentirijillas, nos íbamos a los barrios bajos de Madrid, que estaban a la vuelta de la puerta de la clínica, y que también eran de mentirijillas; unas mentirijillas simpatísimas con sus desconociones y todo. Daban ganas de gritar: —Serenos... —Va...

Proyecto para un eficaz servicio de transportes urbanos

HA SIDO PRESENTADO POR LA COMISION INTERMINISTERIAL

Bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, se ha reunido la Comisión Interministerial del Transporte Urbano de Madrid. Esta Comisión se formó con representantes de los Ministerios de Industria, Comercio, Obras Públicas, Hacienda y del Ayuntamiento de Madrid...

Conferencia del profesor Thibaud en el Instituto Francés

El eminente profesor Jean Thibaud, catedrático de la Facultad de Ciencias de Lyon y director del Instituto de Física Atómica de la misma ciudad, ha pronunciado su anunciada conferencia en el Instituto Francés sobre "La energía en el universo: del átomo a la estrella". Dentro de su propósito, vulgarizador, el profesor Thibaud hizo una clara y didáctica exposición del tema tan complicado de la energía nuclear.

CRONICA DE MADRID
Por JULIO TRENAS



UN CONCURSO DE CAFE

LOS MUSICOS EN LA RADIO.--LA "MISMIDAD" DE ORTEGA. -- ORDEN DE PREMIOS. -- PINTURA Y POEMAS.--PELICULA DE "CAZA MENOR"

Esto se pone bien. Llegará el momento cuando tengamos un concurso para cada escritor y un escritor para cada concurso. Anima, y mucho, la proliferación de pugnas literarias que vivimos, sobre todo cuando su convocatoria cae ya en el área particular. Lo que indica que existen personas naturalmente inclinadas al mecenazgo, acaso una de las más nobles dedicciones para el potentado, cuando, a su dinero, une la suficiente cultura y el indeclinable gusto por las bellas artes y letras.

Anuncio, antes de que se convoque—lo será dentro de pocos días—, un nuevo concurso. Poético en este caso. Y con la solera y la originalidad de que sea un café muy literario quien lo financie. Don José del Valle, dueño del Valera, comunicó a Eduardo Alonso su propósito de dar unos premios poéticos de su bolsillo. En principio se pensó que los galardones llevasen el nombre del café, pero los poetas sugirieron que sería más bello darlos con el título de "Premios Versos a Medianoche", recordando las sesiones que, durante tres años, todos los viernes, se celebraron en el local.

Los premios—tres son, repito—estarán dotados con 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente. Eduardo Alonso y Pérez Creus se han encargado de redactar las bases oportunas. Por lo pronto decidieron que el metro y el tema sean absolutamente libres. Como corresponde a la libérrima tradición poética de los "Versos a medianoche".

LOS MUSICOS EN LA RADIO

Resulta escasísima, por no decir inexistente, la bibliografía sobre Radio que contamos en España. Me refiero, claro está, no a la radio en cuanto adelante técnico, sino en lo que hace a espectáculo del hogar y en su vicisitud de atracción hablada, literaria y artística. Sin embargo, a pesar de tan pocos libros sobre ella, la radio española acaba de cumplir los treinta años de existencia. Vale señalar, en esta indiferencia editorial por algo tan apasionante para el gran público, el ejemplo magnífico de Enrique Franco, el musicólogo, que acaba de publicar su bellísimo folleto "Música y músicos en la Radio española". La lectura de estas páginas, pulcramente escritas, nos ofrecen un panorama insospechado. Vemos los nombres más insignes del pentagrama implicados en la radiodifusión española. Los treinta años radiofónicos de España han sido vistos aquí, en

la zona musical, con un esquema, orden y enfoque interesantísimo. Hay puntos muy sugestivos, como el referido a la radio y su entronque—en lo musical—con el cine sonoro. Y un índice final, donde se accionan los nombres que, profesionales de la música, tuvieron algo que ver con la radio.

LA "MISMIDAD" DE ORTEGA

A Domingo Ortega le toca turno en esas preguntas sobre la felicidad que hace a personalidades españolas el periodista Ismael Alfonso. Lo bueno—y perdón por la indiscreción—es que don Domingo ha contestado a una de las preguntas casi con las mismas palabras que si se hubiera llamado don José. Por ejemplo, cuando se le pedían consejos sobre la felicidad, dijo lo siguiente: "El ser feliz, como el ser desgraciado, no es cuestión de consejos, es un problema que va con la "mismidad" de cada cual o cada uno."

ORDEN DE PREMIOS

Hablaban ayer varios posibles concursantes al premio de guiones del Sindicato. Uno de ellos protesta:

—Todavía no llevo a explicarme por qué el premio de "adaptaciones" se llama "tercerero". Y no se le da categoría igual al primero y al segundo, sobre todo si se tiene en cuenta que en ese apartado se engloban las biografías y los asuntos históricos, en lo que puede haber tanta parte de creación como en un tema original.

Visto así, el comentarista no aparece falto de razón.

PINTURA Y POEMAS

Ayer, en la sala "Alcor", inauguró "muestra" de acuarelas la uruguayaya René Magariños. La sala, que lleva la pintura Rüs Zunón, mantiene su tradición de mezclar literatura, poesía y plástica. Así, ayer leyó sus versos Gloria Fuertes. Versos que no tenían nada que ver con la pintura de la uruguayaya, pero que sonaban bien.

PELICULA DE "CAZA MENOR"

Pronto se publicará la segunda edición de "Caza menor", la novela de Elena Soriano. Ahora vuelve a hablarse de hacer sobre ella una película. Un tiempo, García Nieto y Manolo Pilares quisieron estudiar su posible guión y abandonaron el tema por difícil. Ahora un guionista inteligente y avezado, Luis Lucas, ha reparado en "Caza menor" y pedido autorización a su autora para hacer el guión oportuno. Elena Soriano tiene algunas exigencias muy atendibles a este respecto: que no se pierdan los valores psicológicos, humanos, de la novela y que la película traduzca toda esa grandeza seraniega de la caza, los ojos y la emoción onéptica del libro.

III Asamblea Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo

SE CELEBRARA EN BARCELONA LOS DIAS 9, 10 Y 11

La Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo celebrará su III Asamblea General en Barcelona, coincidiendo con la última reunión de este año del III Consejo Nacional de Prensa, durante los días 9, 10 y 11 del corriente mes.

En las reuniones, que serán clausuradas por el director general de Prensa, se tratarán importantes temas relacionados con la profesión periodística: "Colegiaciones y sindicación", "Ejercicio libre profesional", "Publicaciones no diarias", etc., etc. Los autocares en que se desplazarán a Barcelona los asambleístas de Madrid y provincias saldrán de Montecuzco, 2, el día 8, a las ocho de la mañana.

FESTEJOS PATRONALES, por DAVILA



—¿Y cuándo es la fiesta de ustedes? Porque como no abran va a ser de tragedia...

"Con motivo de la festividad del día X cerrará el gremio de tal." (Constantemente, en la Prensa.)

El suceso de hoy



ROTUNDA VICTORIA DEL PIJAMA SOBRE EL CAMISON
EL CUELLO DE CELULOIDE TODAVIA NO HA MUERTO

PARIS.—Por cada 73 pijamas, sólo se venden 27 camisones de dormir a los hombres. Ha sido el jefe de ventas de un gran almacén el que revela estas cifras. La misma fuente informativa dice que cuanto más edad tiene un cliente más se inclina por el camisón largo, en el que pueda envolver sus piernas, prefiriendo los tejidos de color o a rayas. El cuello de celuloide sigue contando todavía con el favor de una numerosa clientela, si bien en la actualidad presenta un color mate y ha perdido aquel brillo particular que le anunciaba desde lejos. También tienen más predicamento entre los hombres los tirantes que los cinturones. De cada cien clientes, 68 prefieren los primeros y 37 el segundo. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

EL ASESINATO DE MESON DE PAREDES

Los médicos sostienen que la embriaguez sólo influyó en parte

En medio de gran expectación, se ha iniciado la vista de la causa por el crimen en el que figura procesado Ignacio Berzal Sanz, que mató de un navajazo a un joven que trabajaba en el bar El Triánón, sito en la calle Mesón de Paredes, número 9.

Como se recordará —los hechos fueron publicados en esta sección hace dos semanas—, el procesado, hallándose embriagado, se marchó del bar sin abonar la última consumición. Entonces salió a la calle el muchacho Manuel López Martín para reclamarle su importe, y el procesado, sin que el dependiente pudiera percibirse para la defensa, sacó una navaja y le asestó una puñalada en el pecho, causándole la muerte inmediata.

Al comenzar el juicio es interrogado el reo, que viste una gabardina y aparenta unos cincuenta años de edad.

ACUSADOR.—Dado el tamaño de la navaja, ¿no comprende usted que no es posible hacer eso dentro del bolsillo?

INTERROGA EL ABOGADO DEFENSOR

Seguidamente le interroga la defensa, representada por el letrado señor Martínez Ramallo.

PROCESADO.—Siempre me he sentido perseguido por los compañeros y por la familia.

DEFENSOR.—Cuando está usted tranquilo, ¿recuerda las cosas?

PROCESADO.—Sí.

DEFENSOR.—¿Y cuando está mareado por el vino?

PROCESADO.—Cuando estoy bebido no recuerdo lo que hago.

DEFENSOR.—¿Cuándo se dió cuenta de que usted también estaba herido en la cara?

PROCESADO.—Al día siguiente.

LO QUE DICEN LOS PERITOS MEDICOS

Por petición de las acusaciones y de la defensa declaran, en primer lugar, los peritos médicos, doctores Tena Ibarra, Velasco Escassi, Martínez Sellés y Aguila Collantes.

Sus manifestaciones son interesantes: dicen que el encausado es un ebrio crónico; pero que debe recordar los hechos. El estado alcohólico que padecía, aunque disminuyó en parte su voluntad de obrar, no hizo más que revelar su naturaleza grosera, inclinada a la maldad. Señalan que famosos escritores alcohólicos, como Balzac y Edgard Poe, sin embargo exponían claramente el argumento de sus conocidas novelas. El procesado no es un esquizofrénico y no padecía, cuando cometió el crimen, ni "delirium tremens" ni borrachera patológica, solamente el vino restó algunos frenos al encausado.

A hora avanzada de la tarde comenzaba a verificarse la prueba testifical, estando citados más de veinte testigos, entre los cuales se encuentra Rafael Pérez

SUCESOS

Comete un crimen, contrae matrimonio y gana 126.000 pesetas en las Apuestas Mutuas

DATOS FACILITADOS EN UN BAR, DONDE COMPRO UNA QUINIELA, FACILITARON SU DETENCION

Por unos pequeños que jugaban al fútbol fué descubierto, al cabo de cuatro meses, el cadáver de la víctima

MURCIA, 3.—José Segarra Pastor, de treinta años, natural de Murcia y vecindad en Elche, y Julio López, con domicilio en la misma población, asesinaron a Vicente Valero Maciá, casado y con hijos, cobrador de un establecimiento bancario de Elche, y se apoderaron de doscientas cincuenta mil pesetas, que se distribuyeron seguidamente. Posteriormente, el segundo de los citados individuos, autor material del hecho, contrae matrimonio con una bella muchacha y más tarde acertó una quiniela con catorce resultados, premiada con la suma de ciento veintiséis mil pesetas.

Hace poco más de cuatro meses, el cobrador Vicente Valero Maciá salió del Banco de Elche con dirección a la Central de Alicante, con objeto de realizar un ingreso, y al llegar a la capital alicantina, Segarra, que conocía los frecuentes viajes del cobrador, del que se había ganado la confianza, le llevó a un hotelillo que tenía alquilado en las afueras, con el propósito de mostrárselo. Al entrar el cobrador surgió de un escondite Julio López, que con un martillo le dió un fuerte golpe en la cabeza, matándole y apoderándose cada uno de veintiseis mil duros. El cadáver lo dejaron en la habitación.

El pasado día 23, unos pequeños, cuando jugaban al fútbol, introdujeron la pelota en la habitación. Después de haber roto el cristal, y al entrar por aquélla, percibieron primero un olor insostenible y hallaron después el cadáver, dando aviso a la Policía,

que le identificó, ya que tenía conocimiento de la desaparición. Poco después era detenido José Segarra, quien facilitó el nombre del cómplice y detalló los pormenores del crimen, señalando que fué Julio quien cometió el asesinato.

La Policía realizó gestiones en Cartagena, donde comprobó que había estado el autor material del crimen y que había adquirido en un bar una quiniela que había sido premiada. Seguidamente, los agentes se trasladaron a Murcia y detuvieron a Julio, acompañado de su esposa, que había creído, al casarse, que era un hombre intachable. La esposa ha manifestado que hace unos días habían visitado al delegado provincial de las Apuestas Mutuas Deportivas, quien les comunicó en su despacho que el boleto número 675.846 de la quiniela correspondiente a la undécima jornada podían hacerlo efectivo el miércoles de la próxima semana. Se habían casado el 17 del pasado mes de noviembre y fijaron su residencia en Murcia, en el caserío huertano de Santiago y Zaraché. (Cifra.)

Un anciano paralítico agonizaba junto al cadáver de su hija, fallecida repentinamente.

BARCELONA, 3.—Los inquilinos de la casa número 1 de la calle Esquirol observaron que a desde hacía dos días uno de los vecinos no daba señales de vida, por lo que dieron cuenta del hecho a las autoridades. Forzada la puerta por funcionarios de la Policía, con el Juzgado de guardia, hallaron en una de las habitaciones a una mujer muerta y en otra un anciano en período agónico. Parece ser que éste, llamado José Mora Abizanda, de ochenta años de edad, se encontraba paralítico desde hacía algún tiempo, y le cuidaba su hija, Pilar Mora Martínez, de treinta y cinco años, que vivía con él. Una repentina enfermedad causó la muerte casi inmediata de la hija, y su anciano y desvalido padre, al no poder moverse por su parálisis, se agravó en sus dolencias hasta el punto de hallarse en período agónico cuando fué forzada la puerta. Inmediatamente ha sido trasladado al Hospital Clínico; pero es tanta su gravedad que se teme no pueda ser salvado. (Cifra.)

Mortal accidente de trabajo

ORENSE, 3.—En accidente de trabajo ha perdido la vida esta tarde el obrero Ramiro Losada Fernández, de treinta y tres años, domiciliado en Petín. El accidente se produjo en las obras de construcción del salto de San Esteban del Sil, cuando el infortunado trabajador montaba una compuerta. Un pistón le alcanzó con el émbolo y le causó una tremenda herida en la cabeza, a causa de la cual falleció casi instantáneamente. (Cifra.)

Muerta al cruzarse dos tractores

SANTA CRUZ DE MUDELA, 3.—En la calle Real, al cruzarse dos tractores con remolque, atropellaron a la vecina Angeles Parrilla Sanz, de treinta años, casada, que resultó muerta instantáneamente. Se salvaron milagrosamente dos hijos de corta edad que la acompañaban. (Cifra.)

La detención de un chofer aclarará la trágica muerte de una joven

PAMPLONA, 3.—El padre de la joven María Jesús Villanueva, que murió ahogada en una acequia de la localidad aragonesa de Pedrola, se enteró por la Prensa del fallecimiento de su hija. Inmediatamente se trasladó a Zaragoza, con el fin de identificar el cadáver. La difunta había salido de casa con autorización de sus padres en un camión del que su novio es chófer. Se dirigía hacia la localidad aragonesa de Escó para pasar allí unos días de fiesta en compañía de unos parientes. El novio, llamado Isidoro Adot, y María Jesús Villanueva cenaron en un restaurante de Tudela, y tomaron unas copas en Mallén, donde fueron depositados los boletos de las quinielas que hicieron posible la identificación. Interrogado por la Policía, que le detuvo hoy en su domicilio de Pamplona, Isidoro declaró que sintió sueño, y se quedó dormido en la cabina del ca-

mión, y que al despertarse se encontró con que ya no estaba allí su novia. Intentó averiguar su paradero, y como no pudo lograrlo continuó su camino, y volvió al día siguiente a pedir noticias de ella en los lugares en que habían estado.

Esta declaración, hecha en Pamplona, no coincide con algunos detalles. Por ejemplo: Isidoro presenta arañazos de uñas de mujer, y en la cabina del camión hay manchas de sangre. Ha sido trasladado a Zaragoza por la Policía.

La víctima era muy conocida en esta ciudad, y estaba considerada como una excelente persona. (Cifra.)

Rapto de ocho niños mejicanos menores de ocho años

MEJICO, 3.—En un plazo de ocho horas han sido raptados ocho niños.

La Policía teme que esté operando en esta capital una banda de secuestradores. Todos los chicos desaparecidos tenían menos de ocho años de edad.

El diario "El Universal Gráfico" considera posible que los secuestradores entreguen los niños a matrimonios norteamericanos sin hijos. (Efe.)

Son salvados cinco tripulantes de un avión estrellado

BERLIN (New Hampshire, Estados Unidos), 3.—A las cuarenta y cuatro horas de haberse estrellado en los montes a ocho kilómetros al noroeste de esta ciudad un DC-3 de las Northeast Airlines, han podido ser puestas a salvo cinco de las siete personas que iban a bordo y que sobrevivieron a la bajísima temperatura y a la nieve. Se trata de los tres pasajeros, del piloto y de la azafata, única que ha tenido que ser trasladada en camilla. Los muertos son el copiloto y otro empleado de la Compañía. Los cinco supervivientes han ingresado en el hospital para ser sometidos a observación. (Efe.)

ESTABA CASI SIEMPRE EMBRIAGADO

FISCAL.—¿Es cierto que anteriormente ha sido encausado y condenado por otros hechos?

PROCESADO.—No recuerdo bien, porque siempre lo hice borracho.

FISCAL.—¿Puede usted decirnos lo que hizo el día del crimen?

PROCESADO.—Se me olvidó todo. Llevaba ocho meses sin beber, pero aquel día volví a tomar vino.

FISCAL.—¿Por qué bebió?

PROCESADO.—Porque estaba resaca.

FISCAL.—¿Y por qué no bebió entonces agua?

El procesado no contesta. Como no recuerda nada, deja de interrogarle el fiscal y entra en su turno la acusación privada.

PROCESADO.—Sólo recuerdo que debieron pegarme antes, pues yo después tenía una herida en la nariz.

ACUSADOR.—¿Llevaba usted abierta la navaja en el bolsillo con la intención de matar?

PROCESADO.—La llevaba cerrada y la abrí en el bolsillo.

La vista está señalada para que continúe mañana. T. E.

NOTICIAS GRAFICAS



LOS CORAZONES SOLITARIOS En Capri—lugar que es, precisamente, un imán para los recién casados—se ha celebrado en estos días un Congreso de solteros y solteras. Para los coleccionistas de Congresos, ésta sí que es una verdadera adquisición. En la foto aparecen tres congresistas—que se llaman, de izquierda a derecha, Diana, el pintor Giorgio y Laura—. En un momento de descanso entre sesión y sesión del Congreso los tres solteros compusieron esta—indiscutiblemente bella—escena. Los congresistas se llaman a sí mismos, melancólicamente, "los corazones solitarios". Quizá exageren un poco, ¿no? (Foto De Miguel-Keystone.)