

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 617
Narváez, 70.—MADRID

PUEBLO ofrece a sus lectores
dos suplementos semanales: FIN
DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:
UNA PESETA

Dieciséis páginas

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.730.—Una peseta. Madrid, miércoles 17 noviembre 1954

DULLES TEME QUE RUSIA INICIE DE NUEVO EL

BLOQUEO DE BERLIN

Esta sería, quizá, la represalia de Moscú al rechazarse la conferencia paneuropea

WASHINGTON, 17.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, en su conferencia de Prensa, ha advertido que los rusos podrían provocar graves consecuencias con el empleo de medidas fuertes contra el Berlín occidental.

Dijo también que Estados Unidos rehusarán la invitación rusa de celebrar una Conferencia de seguridad europea en Moscú o París el 29 próximo, e hizo observar que los recientes gestos conciliatorios del Kremlin implican el fracaso de su política exterior.

Refiriéndose a Formosa, dijo que cualquier ataque comunista chino contra esta isla pondría en marcha a las fuerzas norteamericanas. En cuanto a las islas Tachen, señaló que muy bien podrían verse implicadas en la defensa de Formosa, pero no dijo expresamente que la VII flota de los Estados Unidos vaya a participar en la defensa de dichas islas.

Habló después de la cuestión alemana y dijo que no había visto las informaciones sobre las insinuaciones soviéticas de nuevas medidas que pudieran utilizarse para bloquear la ratificación de los acuerdos de París. Sin embargo, hizo presente que las potencias occidentales han expuesto claramente su intención de continuar su actual administración en el Berlín occidental, después de que dichos acuerdos entren en vigor, y agregó que las consecuencias de medidas impuestas por la fuerza podrían ser muy graves. (Efe.)

MEDIACION DE MENDES-FRANCE

NUEVA YORK, 17.—El primer ministro francés, Pierre Mendes-France, tratará de convencer a Estados Unidos de que Rusia ha modificado de manera definitiva su actitud y que la tirantez de la guerra fría puede suavizarse, según dice la revista "Newsweek" en su sección "El Periscopio".

Mendes-France, dice la revista, "trabaja" al jefe de la Agencia Central de Información, Allen Dulles, en quien tiene puesta su esperanza de que le ayude a convencer al Presidente Eisenhower y al secretario de Estado, John Foster Dulles. (Efe.)

IRRITACION COMUNISTA

LONDRES, 17.—"Izvestia", de Moscú, dice que si la propuesta del Kremlin para una Conferencia sobre seguridad europea no encuentra buena acogida, "los Estados amantes de la paz (se refiere a las naciones comunistas europeas) se verán obligados a tomar medidas para discutir la garantía de su seguridad".

El otro órgano del Kremlin, "Pravda", manifiesta que los Estados comunistas "examinarán nuevas medidas necesarias para asegurar su defensa y seguridad", en el caso de que no prospere el plan soviético contra los Acuerdos de París.

El locutor de Radio Moscú añadió que "el observador de "Pravda" dice que la U. R. S. S. no puede aceptar el rearme de Alemania occidental". (Efe.)

PARLAMENTO ALEMAN CONTRA EL ACUERDO

STUTTGART, 17.—La minoría liberal democrática del Parlamento de Wurttemberg-Baden ha pedido que este Estado rechace el Acuerdo sobre el Sarre tan pronto como sea sometido al Bundesrat o Cámara Alta. De adoptar esa actitud, la mayoría en favor del Acuerdo sería sólo

de dos votos en dicha Cámara. (Efe.)

BUQUES PARA LA MARINA NACIONALISTA

WASHINGTON, 17.—Los Estados Unidos han transferido a la Marina de la China nacionalista

ta "un número sustancial de barcos en estos dos últimos años", ha dicho un portavoz del Departamento de Defensa. Estos barcos forman parte del programa de ayuda militar de los Es-

(Pasa a la página 4.)

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN OVIEDO



Doña Carmen Polo de Franco, acompañada del arzobispo de Oviedo, doctor Lauzurica, entra bajo palio en la Catedral ovetense, después de asistir a la bendición solemnisima del nuevo Seminario Conciliar de aquella diócesis. (Foto Cifra.)

Naufraga un pesquero cerca de La Coruña y perecen catorce tripulantes

LA CORUÑA, 17. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, González-Catoira).

Cuando aún está vivo en el corazón de los coruñeses el dolor ocasionado por la catástrofe del paseo de Ronda, precisamente en el momento en que los familiares de las víctimas del hundimiento de la casa en construcción reciben el generoso donativo enviado por el ministro de Trabajo, otra desgracia, todavía mayor que aquella, vino a llevar el luto y la desesperación a catorce familiares de La Coruña y exalta los sentimientos de solidaridad humana de toda la población.

Esta de ahora es una de las más trágicas, a las que están expuestos a diario millares de vateros y estorizados pescadores gallegos, cuyo oficio es arrancar del Océano sus preciados tesoros.

En la tarde del lunes, cuando el "Albatros" navegaba en medio de un ligero Nordeste, y no había el menor motivo de alarma para la tripulación, un golpe de mar hizo perder la estabilidad al barco y una segunda embestida lo sepultó en el abismo.

Juan Varela Fernández, único superviviente de los catorce hombres que componían la tripulación, refiere con voz trémula por la emoción los detalles del hundimiento y el de su milagrosa salvación, a caballo de las olas, dentro de un bote anegado de agua, desde las seis de la tarde del lunes hasta las once de la mañana del martes; seis de la tarde del martes en que Juan Varela vió precipitado al mar como todos sus compañeros; pero a él una ola le aupó y le depositó en la pequeña embarcación, perdiendo el conocimiento a consecuencia del golpe.

Inconsciente, a la deriva, Juan Varela anduvo muchas horas perdido en la inmensidad del mar. Recobrado, vió pasar varios barcos, pero sus gritos y sus desesperadas señales de auxilio resultaron inútiles. Nadie le vió y nadie pudo auxiliarle, aunque él diga otra cosa.

—Estoy seguro de que un barco extranjero vió mis señales y siguió de largo.

Por fin, a las once de la mañana de ayer las olas lo deposi-

taron en la playa de Valdayos, después de recorrer más de 25 millas. Después de la playa de Valdayos fué llevado a Cayón, de Cayón a Laracha y de aquí, en un coche del tranvía, a La Coruña.

—Por cierto—asegura Varela—que antes un camión que venía de Laracha a Cayón, de Cayón a Laracha y de aquí, en un coche del tranvía, a La Coruña.

(Pasa a última página.)

"AHI VA MI DIMISION"



Esta foto recoge el momento en que el general Naguib presenta su dimisión forzosa como Presidente de la República de Egipto. Instantes después recogió sus papeles y se fué. La historia gráfica de esta crisis, espectacularmente resuelta, pueden encontrarla nuestros lectores en la página 5

LA LEY DEL SILENCIO
(On The Waterfront)
DIRECTOR: ELIA KAZAN

El crimen de Lurs, ante la JUSTICIA



Gastón Dominici, el granjero acusado del crimen de Lurs, contesta al Interrogatorio del comisario Sébelle

LAS ARMAS SECRETAS DEL POLICIA SEBEILLE

Confesaron la verdad porque ya la sabía el comisario

mo el perro de la casa, sin pensar en lo que mandaba. A raíz de ser detenido Gustavo por haber declarado que había visto a la pequeña con vida —lo que motivó su condena por denegación de auxilio a un ser en peligro—, el anciano Gastón exclamó:

—Le está bien empleado por hablar de más. Debiera ya saber contener la lengua.

Asimismo tenía muy presente M. Sébelle que cuando Gastón le entregó la astilla de la culata, se la dió diciéndole que él mismo la había hallado casualmente, cuando lo cierto era que la encontró un campesino y se la hizo llegar al viejo granjero diciéndole si "aquello podría tener que ver algo con el arma homicida". Aquella mentira de Gastón fue uno de sus contados deslices.

LOS HIJOS ACABAN POR SEÑALAR AL CULPABLE

Cuando el Magret marsellés tuvo todas las bazas en su mano, se lanzó directamente al ataque. Detuvo a Gustavo y lo sometió a esos interrogatorios que se califican de "tercer grado". Los Inspectores a sus órdenes y él mismo se sustitúan sin descanso. Las ligeras contradicciones, que siempre disculpaba Gustavo por la impresión que le habían producido los cadáveres en el primer instante de su descubrimiento, se hicieron más disparres. Hasta que llegó la confesión:

—Blen, verdad... ¡Ha sido él!



Lugar donde murió la pequeña Elizabeth, que constantemente se halla adornado con flores

Con el mismo rigor fué interrogado su hermano Clovis. A sus propios errores había que sumar el contraste con lo que había depuesto Gustavo. También señaló como autor del crimen a su padre, el cual tenía a toda la familia atemorizada para que mantuvieran un cerrado silencio:

"GASTÓN DOMINICI: USTED ES UN ASESINO!"

Después vino la indagatoria sobre el anciano Gastón Dominici. No se quiso carrear al padre con los hijos. El interrogatorio fué estudiado con deducciones lógicas implacables. Era necesario hacer cantar al autor del crimen. Y aunque la cosa parecía fácil, dadas las declaraciones conseguidas de Gustavo y Clovis, el enterizo carácter del anciano granjero se mantuvo fuerte, con resistencia roqueña.

Todos los agentes le disparaban sus preguntas, unas veces por turno, otras casi a un tiempo. Se sustitúan cuando se cansaban. El comisario se mantenía apartado y en penumbra dirigiendo el interrogatorio. Veinticuatro horas consecutivas habían transcurrido cuando M. Sébelle se lanzó personalmente al ataque:

—¡Y ahora, tú, pequeño! ¿También crees que fui yo?

El policía le replicó vivamente:

—A partir de este instante te prohibo que me tutees, Gastón Dominici: ¡usted es un asesino!

Al oír esta frase el anciano se estremeció y se quedó largo rato sin poder articular palabra. Pero no se doblegó.

"¿HAS GANADO TU LA PARTIDA, PEQUEÑO?"

Lo que hizo el granjero fué revolverse contra sus hijos que se hallaban al fondo del cuarto, desplomados en sus sillas:

—¡Canallas! ¡Traidores! ¡Ellos me han denunciado para deshacerse de mí! ¡Quiéren hacerse los amos de la granja! ¡Comerse mi herencia!

De esta idea no se le pudo sacar. Acabó por agotar, después de día y medio de ininterrumpido interrogatorio, al equipo de agentes. Hubo necesidad de suspenderlo. Y todos fueron a acostarse. Pero el comisario Sébelle, a las dos horas, se pasó una toalla húmeda por el rostro y volvió a la celda para encararse a solas de nuevo, con el viejo. Las dos potencias midieron sus fuerzas, la inteligencia del experto y la astucia del campesino. Al final, quedó vencida la rudeza.

—¡Bien, sí! ¡He sido yo! ¡He sido yo quien mató a los niños! ¡Has ganado tú la partida, pequeño!

Cuando el comisario Sébelle se retiró del Palacio de Justicia, no llevaba la sonrisa del triunfo, sino un gesto de hombre agotado. Al final, todos habían dicho la verdad, porque M. Sébelle la conocía, de todos modos, desde hacía mucho tiempo.

W. CH. LL.

MAÑANA:

Nuestro sexto y último reportaje sobre este apasionante crimen con arreglo al siguiente sumario:

"Deconstitución de un triple asesinato.—El procesado en una celda con calefacción.—Cómo fué inmolada la niña.—El misterio de los culatazos.—El sumario pesa diez kilos.—Los ancianos no suelen ser ejecutados en Francia."

M. BLANCO TOBIO

COLABORACION HOMBRE DE PRESA

EN estos últimos tiempos hemos asistido a una heroificación del llamado hombre de presa.

Los argentinos dicen de quien es combativo y duro que "tiene garra". Es ésta una expresión muy plástica. Podemos aceptarla como definición del hombre de presa: el que tiene "garra". No uñas, ni zarpas: garra. Efectivamente, el hombre de presa nos recuerda, por su perfil mental, no a un tigre ni a un león, sino a un ave rapaz: al buitre, por ejemplo. El león es otra cosa. Aunque no sabríamos explicar por qué, presumimos en el león cierta nobleza, cierto da la cara al enemigo y a la víctima, indistintamente. El ave rapaz, en cambio, no da la cara nunca; cae silenciosa y fulminante sobre su enemigo o sobre su víctima como una saeta emponzoñada.

Menos metafóricamente, el hombre de presa responde a ese tipo humano, hoy bastante vulgar, que no deja pasar una peseta por su lado sin atraparla; que no rehúsa el empleo de ningún medio con tal de conseguir su fin; que es implacable, sobre todo con los débiles; que convierte su vida en una carrera sin descanso y todo lo que le rodea en jungla. Todos conocemos a esta clase de hombres. Es inútil pedirles clemencia o generosidad. No tienen corazón, pero tienen agallas, que no laten, pero que son frías y duras y sangrientas.

La expresión hombre de presa comenzó a emplearse aplicándola a los "gangsters" de Chicago, al lado de otros sinónimos: "strong man", hombre fuerte, que por cierto ha pasado al cine con la variante de "duro". En el cine, el "duro" corresponde a lo que en la vida llamamos hombre de presa, con garra. Pero después esa expresión tuvo fortuna—cosa del tiempo en que vivimos—y en la actualidad se aplica eufemísticamente a todo el que tiene éxito en la vida, al que triunfa a fuerza de agallas y sin pararse en barras.

Bien. Decía más arriba que en estos últimos años hemos asistido a la heroificación del hombre de presa. La palabra ha perdido toda su significación peyorativa. Se trata de un héroe de la sociedad moderna, adornado con el prestigio del dinero, de la fuerza y de la falta de escrúpulos. El prestigio de la falta de escrúpulos también es muy grande.

—Fulano es un hombre de presa—se dice en tono admirativo—; nada le detiene; es frío y audaz. Un gran tipo.

Naturalmente, esta heroificación es monstruosa. Es el triunfo del superhombre nietzscheano. ¿Tiene esto alguna explicación? Yo creo que sí. El hombre de presa va asociado a las grandes empresas, que exigen esfuerzos sobrehumanos y un temple de acero. Se ve en ellos a constructores de mundos, a creadores de grandes riquezas, a forja-

dores de historia. Se sabe que los hombres tiernos, sensibles y prudentes no son capaces de estas hazañas.

Pero yo no me refiero aquí a estos superhombres, a estos héroes carlyleanos, sino a aquellos otros que no hacen historia, sino meramente su biografía; que no crean riqueza, sino que se enriquecen ellos simplemente; que no construyen mundos, sino que tienen tendencia a destruirlos.

Este hombre de presa, y no aquél, es el que hoy tiene su culto, principalmente entre la juventud. En general, el primero es odiado como un tirano. Podemos pensar, por ejemplo, en Lincoln, en Napoleón o en Mussolini. El segundo, en cambio, es admirado y reverenciado.

Lincoln fué asesinado. Pero los que habían explotado la sangre de los combatientes de la guerra de Secesión alcanzaron la suma respetabilidad con las riquezas amasadas. Napoleón murió abandonado en Santa Elena, pero los mercaderes de París y los banqueros de Amsterdam hicieron su agosto con las guerras del Imperio. Mussolini fué colgado en la plaza de Loreto, en Milán, pero sobrevivieron todos los terratenientes del Sur.

Este hombre de presa que hoy se heroifica es estéril como una mula. Todo comienza y termina en él y en su coto de caza. El natural dinamismo del dinero se congela en sus manos, y por atiborrado que esté de riquezas, jamás desearía una nueva prebenda, una nueva oportunidad de enseñar la garra. Y de agarrar sea lo que fuere, porque no tiene criterio selectivo. Incluso las piedras son pan para su voracidad.

En realidad, el hombre de presa es el antihéroe, la contrafigura del que ante todo considera su vida como un acto de servicio, como un deber para los demás, para el prójimo. A mí consciente, este culto a la rapacidad, a la dureza inmisericorde, a la frialdad de los instintos—no hay nada más horrible que los instintos trabajando con frialdad—, me aterra y me preocupa. Los hombres de presa han introducido entre nosotros la religión del triunfo y es muy difícil convencer a un joven de que para triunfar en la vida no es necesario dejar a un lado los escrúpulos morales ni tener corazón de piedra. También es difícil explicarle por qué el fracaso no es una maldición del cielo.

He escrito todo esto pensando en una frase tremenda que oí en boca de una mujer, al pasar:

—Fulano es un hombre muy bueno; es un pedazo de pan y por eso todo le ha salido mal en la vida.

¿Pedazo de pan? ¿Pedazo de hierro? Uno, ni siquiera puede elegir. Pero la sociedad, sí.



GOMI

5 Aunque el comisario Sébelle se retiró a descansar una temporada en Marsella, ningún día dejó de meditar sobre el crimen de Lurs.

—Muchas noches—se le ha oído explicar a Mme. Sébelle—, mi marido interrumpía el sueño, cogía su carpeta, repasaba una nota, analizaba frase por frase las declaraciones de los testigos... Y, después, comentaba: "El nudo del drama está, indudablemente, en la granja." Y entonces salía disparado para visitar a los Dominici.

—¿Qué buscará este tipo hoy aquí?—escuchó alguna vez en murmullo que después se disimulaba con sonrisa tolerante.

El arma secreta del policía era la puesta en práctica de una hábil penetración psicológica en la conciencia de cada uno de los Dominici. Sabía que la clave del misterio estaba allí. Y su machaqueo era constante contra aquel muro que comenzaba a mostrar leves grietas a la sazón mirada del comisario. Su táctica recordaba mucho la que desarrolla el juez Petrovich frente al asesino Raskolnikov en la magistral novela de Dostoievsky "Crimen y castigo". En esta creación literaria, igual que en Lurs, el amigo de la Justicia metódicamente somete a presión la conciencia del culpable, hasta que éste acaba por confesar su delito como una liberación de un peso irresistible.

GRIETAS EN EL MURO DE SILENCIO

Entre las incipientes quebras de aquel muro de confabulación y silencio, un día el comisario sorprendió el final de una violenta discusión que sostenía Ivette, la mujer de Gustavo, con una de sus primas:

—¡No puedo aguantar más! ¡Los buenos no deben pagar por los malos!

Cuando ella observó que llegaba el policía se puso muy colorada y desapareció.

En otra ocasión, la misma Ivette le había dicho a su marido, Gustavo:

—¿Cárcel cuando nuestro nuevo hijo nazca. Si tú no hablas, hablaré yo.

—No quiero que estés en la Un anochecer, ante la presencia inesperada del comisario, que había visto al viejo Gastón seguir con ojos codiciosos a una de sus nuercas, el granjero quedó desconcertado.

—¡Ay, amigo! ¡Sigue siendo usted un plebeo! ¡Ya sé que le gustan el vino y las mujeres!

—¿Caramba, pareces un fantasma!—le contestó el anciano.— ¡Lo que tienes que hacer es despegar ese hoclo! ¡Bajo la sospecha y la desconfianza no podemos vivir!

PEQUEÑOS DESLICES Y CONDUCTA EXTRAÑA

Junto a estos hilos había otros muchos cabos que atar. En primer lugar llamó la atención del policía que, cuando acusaba a su hijo Gustavo como autor del crimen, el padre salía débilmente en su defensa. En vez de llenarse de indignación, comentaba:

—No creo que mi Gustavo fuese capaz de eso... Yo tengo mi propia idea sobre el crimen, pero prefiero seguir con la boca cerrada—insinuaba con ello al-

PANORAMA INTERNACIONAL

EL ESPECTRO DE YALTA

A L parecer, el Departamento de Estado de los Estados Unidos piensa dar a la publicidad, dentro de algunas semanas, los documentos secretos de la Conferencia de Yalta, después de haber sido convenientemente podados los que pudieran resultar "dañinos".

Por nuestra parte, hemos de decir que no vemos la necesidad de publicar esos documentos, una vez mutilados. Después de leerlos, la gente seguirá sin explicarse muchas cosas, tal vez las más importantes, y no se habrá ganado nada. De considerarse inoportuna la publicación íntegra de los documentos, lo mejor habría sido dejarlos donde estaban: en una caja fuerte del Departamento de Estado. Truman, al ingresar en la Casa Blanca, los encontró en el que había sido despacho de Roosevelt, y sin abrirlos los devolvió al Departamento de Estado. Aquí han dormido todos estos años, y sobre ellos se ha especulado abundantemente. Muchos de los secretos lo son, probablemente, a voces. Puede deducirse su naturaleza y contenido por los resultados que trajeron para el mundo.

Es oportuno recordar en esta ocasión que Yalta fué la parte del león que reclamó y obtuvo Rusia por debilidad, conformismo y extraña complicidad de Roosevelt. Sobre los acuerdos de Yalta se apoyó la Unión Soviética para hacer de la posguerra un rotundo fracaso de lo que se había buscado con las armas. La partición de Alemania en dos, la victoria comunista en China y la agresión de Corea han sido el fruto previsto de la Conferencia de Yalta. Roosevelt sirvió en bandeja a los rusos todas estas decisivas victorias, desproporcionadas con el esfuerzo bélico desplegado por el Ejército rojo. Fué también en Yalta donde Rusia se comprometió a declarar la guerra al Japón, a cam-

bio de importantes concesiones hechas a costa de China, pese a las promesas que el entonces Presidente de los Estados Unidos había hecho a Chan-Kai-Chek en El Cairo. Meses más tarde, el Japón capitulaba, después de los bombardeos atómicos de Hiroshima y Nagasaki, sin que Rusia tuviese que disparar un tiro. Se dijo entonces que el Estado Mayor americano había calculado mal la capacidad de resistencia del Japón, o la potencia de las primeras bombas atómicas. Pero este argumento sólo puede ser aceptado con muchas reservas, pues en lo tocante a Europa Roosevelt no estaba bajo la presión de hechos imprevisibles.

Lo cierto es que cuando fué a Yalta, Roosevelt estaba ya gravemente enfermo. Uno de sus acompañantes en aquel viaje, "Chip" Bohlen, hoy embajador de los Estados Unidos en Moscú, ha escrito que el Presidente acudió a la trascendental Conferencia sin consultar ni uno solo de los documentos que iban a bordo del "Augusta". Es posible, pues, que Roosevelt no estuviese en condiciones de hacer frente a las incansables reclamaciones de Stalin. Sea como quiera, la cosa no tiene remedio.

Yalta fué la base de partida de la política de apaciguamiento, que los rusos supieron aprovechar superlativamente, con su innato sentido del oportunismo. Y ahora que la Unión Soviética está poniendo su cara más amable a las potencias occidentales, y que algunas de estas potencias se sienten inclinadas al apaciguamiento, bueno es recordar a lo que condujo tanta blandura. En este sentido, refrescar la memoria de la gente sobre lo que ocurrió en Yalta puede resultar oportuno. Para eso si servirá la publicación de los documentos secretos que ahora se anuncian.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

CLIMA DE INQUIETUD EN CASABLANCA

VUELVE EL "TERROR BLANCO"

CASABLANCA. (De nuestro corresponsal en Tetuán, Mohamed Beiran.) — He tenido la oportunidad de dar un vistazo por Casablanca. Hacía tiempo que no visitaba la gran urbe del Protectorado francés, la Barcelona marroquí, como la denominan los turistas que con tanta frecuencia recorren España, asombrados de la paz, laboriosidad, baratura y bien vivir y convivir de los españoles.

Se respira en Casablanca un ambiente de inquietud. No se sabe por dónde puede surgir la explosión de una bomba, el atentado o el choque entre las fuerzas de ambos bandos. Se vive de prisa y en estado de alarma personal, pues ni la metralla ni las balas distinguen a los pacifistas de los belicistas.

El comentario sobre los sucesos de Argelia, donde hay creado un verdadero frente bien armado, es de estupefacción en unos y de franca alegría en otros. El Gobierno francés se encuentra prisionero en el triángulo Túnez-Argelia-Marruecos, y Mendès-France—el ungüento amarillo que ha encontrado la República—no halla salida ni se vislumbra en él un gesto heroico que resuelva el grave conflicto planteado.

El colonismo sigue debatiéndose enérgicamente y, según la "voz populí", ha establecido su sede en Agadir, bajo la protección berebere que capitanea el famoso Glauí, hoy en peregrinación de París a Londres en busca de la Meca... que, al parecer, no encuentra. En Agadir, nido de logias masonicas, los colonistas se hacen fuertes y preparan sus ataques contra el nacionalismo marroquí centralizado a su vez en Casablanca, donde sigue corriendo la sangre que mantiene latente la exaltación patria en defensa de un Rey atropellado por el "terror blanco", pues así se vuelve a denominar al colonismo combativo, que ha vuelto a desenterrar el hacha de la guerra en defensa de la explotación y de la administración francesa, cuyas concupiscencias relatan las gentes haciendo historia de los diversos "affaires" ya sobre aceite, guías telefónicas, tarjetas de identidad, cuya obtención se valora en un plus de dos mil quinientos francos, y otros negocios de envergadura de millones y que ante una copa de anísete puede oír con nombres, pelos y señales cualquier turista en las barras de los bares, más o menos americanos, que pueblan Casablanca. Así se pueden recoger informaciones de todos los matices y tendencias.

M. Walter, de "Maroc Presse", manifiesta que Naegelent, antiguo gobernador general de Argelia, con ocasión de ser candidato a la Residencia, dijo: "No concederé autoridad política a Ben Arafa ni acepto entrar en conversaciones con el Glauí, toda vez que éste representa al feudalismo en Marruecos. Sólo aceptaré el cargo de residente en el caso de que me fuesen facilitados los "medios" para llegar a una inteligencia con el pueblo marroquí." Referente a estas palabras, M. Walter dijo: "Yo sé cuáles son los "medios" y dónde se encuentran los "medios"."

Acabamos: Estos "medios" eran los 139 detenidos en el sur de Marruecos que desaparecieron en el mes de diciembre por el "terror blanco" que resucita al servicio, una vez más, del colonismo. Ya en el año 1912, recuerdan las gentes que este terrorismo se impuso bajo la organización de M. George Mercie, populárisimo en los bajos fondos de Marsella, donde disfrutaba de una pintoresca aureola. Fundó la "Vigilante Marroquina" al servicio de los colonistas. Su director, Emile Eyraud, murió asesinado en una vía céntrica de Casablanca y cuya muerte fué vengada con el ametrallamiento de unos musulmanes inocentes en la plaza del Mercado, donde estaban adquiriendo víandas. Resultaron tres muertos y tres heridos. El "terror blanco" se cobraba del terror marroquí.

Finalmente se comenta en el Marruecos francés, tanto por la colonia española como por los elementos marroquíes de responsabilidad, el espíritu de colaboración con España que anima a Mendès-France, espíritu que viene, al parecer, con una brocha mojada en cal para borrar y blanquear las páginas de la Historia llenas de dificultades, interferencias y humillaciones escritas por Francia, contra España, en aquellos años de 1900, 1924 y 25, incluso en 1940.

En fin, han pasado muchos años... pero la nación española está regida hoy por un régimen fuerte, equánime y justo, bajo las directrices de Franco, el victorioso y verdadero amigo de los marroquíes, como así lo testimonia constantemente en su representación el teniente general García Valiño, hábil conductor de la política de fraternidad y liberación del pueblo marroquí.

Se van a publicar los documentos secretos de Yalta

ROOSEVELT FUE DEBIL CON STALIN

NUEVA YORK, 17.—La revista "U. S. News and World Report" dice que el Departamento de Estado hará públicos dentro de algunas semanas los documentos secretos de la Conferencia de Yalta. Pero—añade—el público no llegará a conocer toda la historia, porque tales documentos están siendo muy censurados por todas las personas y organismos a quienes se ha autorizado para suprimir cuanto consideren resultaría peligroso.

No se incluirán los documentos privados del entonces secretario de Estado, Stettinius, ni del embajador en Moscú, Averell Harriman, ni las notas tomadas por Byrnes, que más tarde ocupó la Secretaría de Estado, y las autoridades militares han permiti-

do solamente el empleo de una parte del material seleccionado en sus archivos.

"Sin embargo, lo que se publica arrojará mucha luz sobre la tramitación de los acuerdos secretos de Yalta", dice la revista. "Se demuestra que el Presidente Roosevelt trataba de hacerse grato a Stalin para conseguir su favor y su ayuda en la guerra. Muchos de sus asesores aparecen como partidarios de tal actitud. Stalin, por otra parte, aparece en los documentos de Yalta como un difícil contrincante que vivió en la actitud americana una ocasión para aprovecharla en beneficio de su país, y la aprovechó plenamente", agrega "U. S. News and World Report". (Efe.)

EL MARQUES DE PORTAGO ESPERA GANAR EN UNA DE LAS CATEGORIAS SPORT LA V CARRERA PANAMERICANA

Presenta a la prueba un "Ferrari" y un "Osca". El "Pegaso" se presenta bajo el patrocinio del generalísimo Trujillo

MÉJICO. (Crónica del corresponsal de "Amunco", J. Quintanar.) — A bordo del "Ferrari" o del "Osca", coches que representa la "Scuderia España", don Alfonso Cabeza de Vaca, marqués de Portago, espera ganar en una de las categorías Sport la V Carrera Panamericana, con un recorrido neto de 3.070 kilómetros.

Desde 1950 los habitantes de la República mejicana han venido presenciando entusiasmáticamente la Carrera Panamericana, grandiosa competición anual automovilística, que cada vez va tomando más importancia mundial.

De entonces acá, los participantes y las máquinas que toman parte se han ido superando, y prueba palpable de ello es que los récords impuestos han sido derribados de año en año.

La carrera tuvo su origen cuando se terminó la carretera Panamericana en su tramo correspondiente a Méjico, que une a los Estados Unidos con Guatemala y sigue hacia Sudamérica. La salida se dió en Ciudad Juárez, Chihuahua, el 5 de mayo de 1950, y tras un recorrido de 3.436 kilómetros llegaron a El Ocotil—frontera con Guatemala—52 coches de los 132 inscritos, todos rigurosamente de serie. El ganador en esta ocasión fué el norteamericano Hersell Mac Griff.

En vista del éxito alcanzado en la anterior carrera, el comité organizador decidió realizar otra más, y para ello obtuvo el permiso correspondiente de las autoridades, y bajo el nombre de "Méjico" lanzó la convocatoria de la II Carrera Panamericana. En esta segunda gran prueba tomaron parte coches de serie con "arreglos" para desarrollar mayores velocidades y fué suprimida la etapa Tuxtla Gutiérrez-El Ocotil; el lugar de sa-

lida fué invertido y ganó entonces el italiano Piero Taruffi, a bordo de un "Ferrari".

En 1952 se organizó la III Carrera, en medio de gran expectación, dado que esta competición se incluyó en el Calendario Internacional para designar el campeón del mundo, y por primera vez se establecieron dos categorías: Sport y Turismo de serie. Ganó la primera el alemán Karl Kling, tripulando un "Mercedes Benz", y la segunda, el norteamericano Chuck Stevenson, sobre un "Lincoln".

En noviembre de 1953, precisamente el 19, dió comienzo la IV Carrera, en la que se establecieron cuatro categorías; a saber: Sport Internacional, Sport hasta 1.600 c. c. de cilindros, Turismo Internacional y Turismo Especial. Los ganadores fueron, respectivamente, Juan Manuel Fangio, argentino, a bordo de un "Lancia"; Herrarte, sobre un "Porsche"; Stevenson, en "Lincoln"; y Evans, en "Chevrolet".

Esta última carrera estableció récords en todas las categorías y en todas las etapas.

La preparación de la V Carrera ha despertado enorme interés, tanto en Méjico como en otras partes del mundo, especialmente en Argentina, de donde han venido a competir un número crecido de pilotos.

Entre los que ya se han inscrito figura el español Alfonso Cabeza de Vaca, marqués de Portago, que hasta hace pocos años fué un magnífico jockey, campeón amateur del mundo.

El noble español, también propietario de la "Scuderia España", se inició en el automovilismo apenas hace un año, precisamente en la III Panamericana, como copiloto del italiano Luigi Chinetti.

En las listas aparece como piloto del "Ferrari Sport", lle-

vando de copiloto al argentino Roberto Mieres y como copiloto del "Osca".

El "Ferrari" es muy potente—sólo existen dos como él, y el otro está en poder del equipo oficial "Ferrari"—, de color negro, de tres litros, y con cuatro cilindros. El marqués cree que su manejo resultará más difícil que el del "Osca" y es probable que deje a Mieres tripularlo; sin embargo, aún no hay nada seguro.

Los coches, tanto el "Osca" como el "Ferrari", acababan de llegar a Méjico; mientras tanto, piloto y copiloto iniciaron su entrenamiento en un "Ford", obsequio de mister Henry Ford.

También se encuentra inscrito el "Pegaso", coche español del que se tienen las mejores referencias, pero que aún no es conocido en Méjico. El patrocinador del "Pegaso" es el generalísimo Trujillo.

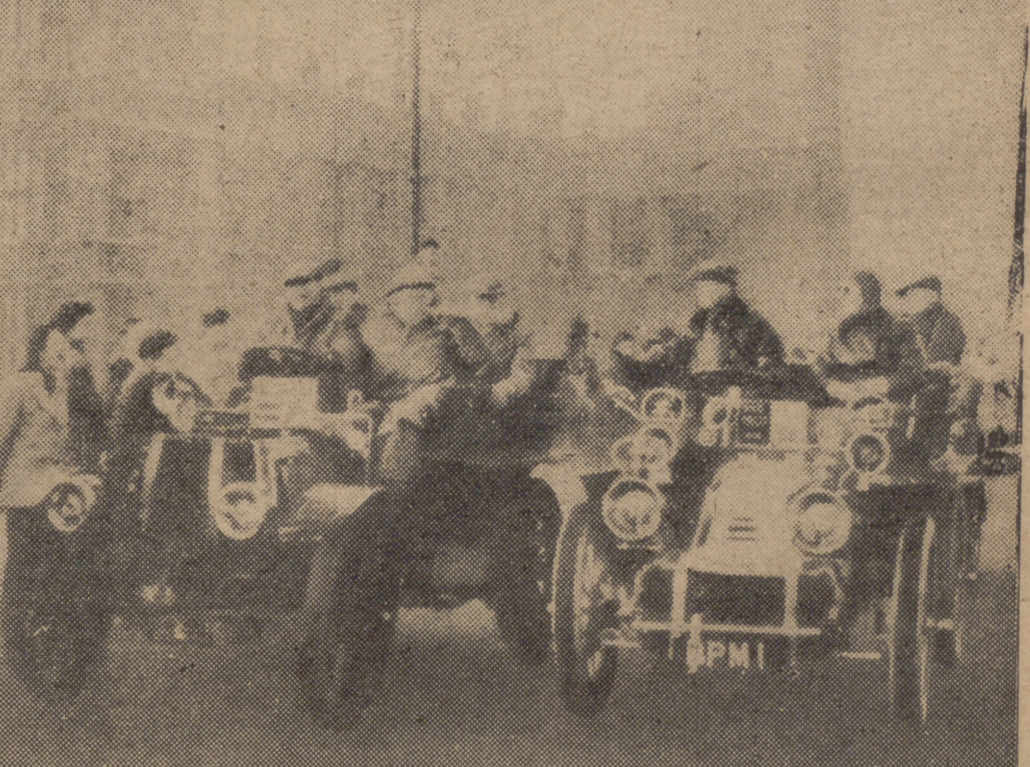
Este coche se encuentra inscrito en la categoría "Gran Sport" con el número 10; su piloto es también dominicano, Joaquín Palacios, y el copiloto, Celso Fernández.

En fin, las mejores marcas europeas estarán representadas en este acontecimiento, aunque algunas en forma no oficial, como el "Mercedes Benz", "Jaguar", "Borgward", "Kurtis Kraft", etc.

Según opiniones recogidas entre los conductores que tomarán parte en ella, esta carrera es muy interesante por la diversidad de terrenos que se cruzan a través de las ocho etapas, que recorren la República mejicana de Sur a Norte, en cinco días de intensa emoción.

En vista de los múltiples accidentes en las pasadas carreras, el comité organizador ha tomado las precauciones extremas para proteger la vida de los corredores.

LA MUERTE VIAJABA EN ESTE COCHE



La muerte viajaba a bordo del viejo "Panhard", que conmemoraba alegremente, en un desfile celebrado en Londres, los adelantos de la técnica automovilística. Lentos, con jados de gasolina, los veteranos se pusieron en marcha. Pero cerca de Handcross (Sussex) se produjo el accidente. Uno de los ocupantes del trágico matusalén fué muerto, otro resultó gravemente herido. La alegría de esta excursión retrospectiva terminó, así, en duelo, y los viejos coches retornaron adonde nunca debieron salir: al silencio inmóvil de su recuerdo.

Información de EXTRANJERO

Ruiz-Giménez preconiza en la Unesco la elevación social de las clases modestas

COMUNIDAD DE LOS PUEBLOS Y FORMACION MORAL DE LAS JUVENTUDES Importante discurso del ministro español ante la Asamblea reunida en Montevideo

MONTEVIDEO, 17.—El ministro español de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, ha pronunciado un discurso ante la Asamblea de la "Unesco", en el que, después de recordar que por primera vez participa España en una Conferencia general de la Organización, dijo: "Hace aproximadamente dos años, en una sesión como ésta, celebrada en París, una muy calificada mayoría de los países miembros, con espíritu de justicia, reconocía a mi Patria el derecho a ingresar en esta Institución y nos autorizaba a poner nuestros esfuerzos al servicio de fines tan altos como los que se inscriben en su Carta fundacional." Seguidamente, el jefe de la delegación española señaló que si se desea honesta y verdaderamente la paz deben las naciones preparar juntas el imperio de los altos valores espirituales "que son—afirmó—las más fuertes palancas para levantar el ánimo de los pueblos y asegurarles un pacífico destino."

"Para contribuir a que estos ideales triunfen en el mundo—siguió el ministro español—, uno de los más eficaces caminos es el que abre la "Unesco", y por eso España no puede por menos de expresar su alegría de estar ya en su seno, cooperando con empeño en sus empresas. Séame, pues, permitido repetir en este instante que mi Patria, pronta a olvidar agravios, cuando lo exige o lo aconseja el superior llamamiento de una noble causa, pero fiel siempre al recuerdo de los beneficios recibidos, desea repetir ahora por mi conducto unas palabras de gratitud para todas las naciones de cuantitativa de los cinco continentes, que entonces nos honraron con su voto favorable, y muy especialmente las del gran conjunto árabe, con quienes nos ligamos varios siglos de intercambio cultural tejidos sobre el cañamazo de una epopeya caballerescas y casi legendaria, y la de este inmenso y entrañable hogar de Hispanoamérica, donde se habla y reza en castellano y se ama, trabaja y muere con el rítmico latido de una misma estirpe que realzora, como un milagro del espíritu, a miles de kilómetros, en las extremidades orientales del Pacífico, sobre las tierras bravas y dulces de las islas Filipinas."

El señor Ruiz-Giménez hizo seguidamente historia de la tarea desarrollada por la Comisión Nacional de la "Unesco" en España, y subrayó que la Organización misma y el perfeccionamiento de su estructura se inspira en tres necesidades que dan lugar a tres objetivos que se considera imprescindible conseguir:

a) Concentración de los esfuerzos sobre unas tareas, valoradas en orden a importancia y urgencia, y simplificación, en lo posible, de la máquina administrativa para reducir los gastos generales de la Administración.

b) La delegación española desea apoyar la orientación ya manifestada por otras en el sentido de preconizar una prudente reestructuración orgánica, una racionalización de funciones entre conjuntos de países ligados por sus lenguas y afinidades.

c) En estrecha conexión con este último punto y en aplicación de un principio de justicia distributiva y de respeto igual a la personalidad de todos los Estados miembros, importa que en los organismos de gobierno de la administración de la "Unesco" haya una presencia de funcionarios y de autoridades de distintas nacionalidades en proporción a los países que integran la organización.

A continuación el ministro español de Educación Nacional ofreció un resumen sobre el estado actual de la ciencia, la cultura y la enseñanza en el país, aportando cifras y datos concretos.

El señor Ruiz-Giménez expresó su deseo de ver pronto en la "Unesco" a Portugal, Irlanda y el Paraguay, y finalmente anunció los tres objetivos esenciales que persigue España con su actuación en la organización, los cuales sintetizó en la forma siguiente:

a) La elevación social de los sectores económicamente más débiles en todos los pueblos.

b) Aspirar a que se afirme esa comunidad natural entre todos los pueblos que enseña la escuela de teólogos y juristas del siglo de oro.

c) Aspirar a que se facilite aún más, por la acción de la "Unesco", la formación moral y espiritual de las juventudes.

El señor Ruiz-Giménez cerró su brillante discurso con el siguiente parlamento: "Si se transfunde en nuestros espíritus el convencimiento de que la paz entre los pueblos hemos de ganarla en las inteligencias y en los corazones, la victoria no podrá fallarnos. Ganemos, pues, la batalla de la paz con las armas de nuestra inteligencia; la guerra contra el error, la ignorancia y la incompreensión; la guerra por la libertad profunda del hombre en el servicio de su eterno destino. Por esa guerra de la paz, para llevar luz a las inteligencias, sosiego a los corazones y justicia a las naciones, dentro y fuera de la "Unesco", estamos en pie y en actitud de servicio las gentes de España." (Efe.)

PROPUESTA ESPAÑOLA

MONTEVIDEO, 17.—A propuesta de España, Chile, ha sido elegida para desempeñar una Vicepresidencia vacante en la VIII Asamblea General de la U. N. E. S. C. O. El presidente de la Delegación española y vicepresidente de la Asamblea, don Joaquín Ruiz-Giménez, propuso la candidatura chilena cuando la Mesa directiva acordó ofrecer la Vicepresidencia vacante a un país hispanoamericano. (Efe.)

CONFERENCIA DE LAIN ENTRALGO

MONTEVIDEO, 17.—El rector de la Universidad de Madrid, don Pedro Lain Entralgo, ha pronunciado en el Instituto de Endocrinología una conferencia sobre "Enfermedad y biografía". La numerosa y selecta concurrencia

aplaudió calurosamente al conferenciante. (Efe.)

LA REPRESENTACION EN EL COMITE EJECUTIVO

MONTEVIDEO, 17.—Se ha sabido de manera extraoficial que se ha reunido el bloque de países hispanoamericanos de manera privada y ha resuelto en principio apoyar la iniciativa de los Estados Unidos y otras naciones en el sentido de cambiar la representación de los miembros del Comité Ejecutivo de la U. N. E. S. C. O. Ahora la ejercen los titulares personalmente, y caso de aprobarse la enmienda, la representarían los Gobiernos.

El Uruguay se abstendrá de votar. España votaría también la modificación, mientras que los países escandinavos votarían en contra. No se conocen indicios de la actitud del bloque comunista. (Efe.)

EL ALMIRANTE CARNEY PASARA UNA SEMANA EN ESPAÑA LLEGARA A MADRID EL DIA 27

WASHINGTON, 17.—El almirante Robert B. Carney, jefe de Operaciones Navales de los Estados Unidos, llegará a Madrid el próximo día 27, según se ha anunciado oficialmente. Se agrega que el almirante Carney permanecerá en España hasta el día 6 de diciembre. (Efe.)

EL SUBCOMITE DE OPERACIONES

WASHINGTON, 17.—El próximo día 20 llegará a Madrid, por vía aérea, los miembros del Subcomité de Operaciones, dependiente del Comité de Operaciones Gubernamentales de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos. El Subcomité está inte-

Información NACIONAL

EL DIA 20, SOLEMNES FUNERALES POR EL ALMA DE JOSE ANTONIO

Serán presididos por altas jerarquías de Estado y del Movimiento

El próximo día 20, aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, se celebrarán en el Monasterio del Escorial solemnes honras fúnebres por el descanso de su alma, que, organizadas por la Secretaría General del Movimiento, presidirán altas jerarquías del Estado y del Movimiento.

La ruta que deberán seguir los coches en que efectúen el viaje al Escorial las autoridades y jerarquías invitadas, así como las entradas al Monasterio y lugares de estacionamiento para vehículos, estarán debidamente señaladas con los indicadores correspondientes.

Al llegar al Monasterio pararán ante la puerta principal, desde donde, una vez que se hayan apeado sus ocupantes, se dirigirán hasta la plaza de la Universidad, donde serán clasificados y ordenados para la salida.

Las autoridades y jerarquías que han de ocupar los sectores A, B, C, D, E, F, G y H entrarán en la basílica por la puerta principal del Monasterio, y los que tengan invitación del sector M o P, por la puerta de la Lonja lateral.

La entrada, que es personal e intransferible, será el único documento que dé acceso a la basílica y a los correspondientes sectores.

Todos los invitados deberán hallarse colocados en los sectores asignados antes de las 10,15 de la mañana, hora en que se cerrarán los accesos a la Lonja y al Monasterio, y desde ese momento no se permitirá la entrada, quedando a dicha hora en la puerta de la Lonja situada frente a la Basílica, únicamente el Gobierno, el capitán general, el jefe de la Jurisdicción Central de Marina y el jefe de la Región Aérea Central.

Los invitados no deberán estacionarse en el Patio de los Reyes y galerías de acceso, bajo ningún pretexto.

Al terminar el funeral, todos los invitados permanecerán en sus puestos hasta que el Gobierno y altas autoridades hayan salido, y por los altavoces se darán las instrucciones para desalojar la Basílica, por orden riguroso de sectores, y todos por la puerta principal.

Se solicita de todos los asistentes al acto la máxima colaboración para el cumplimiento exacto de estas instrucciones, y de las que se vayan transmitiendo por medio de los altavoces que se instalarán en el Monasterio, para lograr un perfecto orden en su desarrollo.

Para el viaje de regreso a Madrid se ocuparán los coches en el borde de la Lonja, en el mismo punto donde se dejaron.

Según vayan llegando los coches a este punto, se anunciará por medio de altavoces la categoría de sus ocupantes.

CONMEMORACION DEL "DIA DEL DOLOR" POR EL FRENTE DE JUVENTUDES

El próximo día 20 toda la España Juvenil conmemorará el "Día del Dolor", fecha en la cual se recuerda el asesinato de José Antonio Primo de Rivera, primer jefe de la Falange, en el patio de la cárcel de Alicante. Con este motivo, el Frente de Juventudes celebrará diversos actos y tradicionales anualmente, entre los que figuran la 'marcha a pie a El Escorial, partiendo de Madrid, integrada por un jefe de centuria de las Falanges Juveniles de Franco de cada provincia, que asistirán a los actos que se celebren en el Monasterio escorialense, y harán a su vez cuando se determine por el mando, la ofrenda ritual ante la tumba del Fundador, montando la guardia en torno a la misma.

En Alicante tendrá lugar asimismo los actos y rituales con la concentración nacional en aquella ciudad de una escuadra de las Falanges Juveniles de Franco de cada provincia, para participar en los actos organizados por la Delegación Nacional en la Casa-Prisión, evocando las últimas horas de vida de José Antonio, en una serie de actos emotivos que se inician en la sala donde se efectuó la vista del proceso que condenó a muerte a José Antonio, y sigue con la misa de réquiem, precisamente a la hora en que aquél fue fusilado, para montar guardia en torno a la cruz iniciada por la juventud falangista en la noche del 19 hasta el atardecer del día 20.

Tel. de PUEBLO: 256132

PUEBLO ESPANA EN LA U.N.E.S.C.O

La presencia de España en la U. N. E. S. C. O., solemnemente ratificada en la Conferencia General que se celebra en Montevideo por nuestro ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, es una presencia natural a la que, si no bastaran nuestros irrefutables derechos de nación culturalmente fecunda y pródiga en creaciones espirituales de todo orden, colmarían de razón más que sobrada nuestra multiplicada actividad intelectual moderna, patente en las realizaciones de todo orden acometidas en España, en las que llevan nuestro esfuerzo a las fronteras, especialmente hacia los pueblos hermanos, y por último y concretamente, en las que en el seno de la propia U. N. E. S. C. O., como la intervención del propio ministro español demuestra, dan constancia de nuestra acendrada colaboración a sus principios.

En su discurso, el señor Ruiz-Giménez hizo historia de la tarea desarrollada por la Comisión Nacional de la U. N. E. S. C. O. en España, desde el par de años que lleva constituida. (Como se recordará, esta tardía incorporación no fue, precisamente, por culpa nuestra, sino por el cerrado e injusto bloqueo a que también en esta materia nos vimos sometidos.) La experiencia de estos años sirve ya de fundamento a los propósitos de perfeccionar la estructura de nuestra Comisión, que el señor Ruiz-Giménez, sucintamente, explicó: concentración, simplificación y racionalización de funciones. Sin duda alguna, estas proposiciones son, en general, de la mayor importancia, y destinadas a dotar al organismo Internacional, y a las Comisiones de los Estados miembros, de mayor flexibilidad y eficacia en sus trascendentales funciones.

Después de hacer mención de Portugal, Irlanda y Paraguay, tres países que, por tocar tan de cerca a nuestra amistad, hacen más sensible para nosotros su ausencia de la U. N. E. S. C. O., el señor Ruiz-Giménez pasó a considerar los fines que persigue España con su actuación en dicho organismo. Sin duda alguna, aun en la escueta enumeración en que fueron expuestos, son dichos fines altamente cristianos y españoles, auténticamente merecedores de nuestro aplauso unánime y de poner en ellos toda nuestra voluntad y nuestro esfuerzo para verlos cumplidos. Una primera aspiración de justicia social los informa e infunde de contenido: conseguir la elevación de los sectores económicamente débiles en todos los pueblos. La comunidad y la hermandad natural, que por vieja tradición teológica viene sosteniendo España en las relaciones de todas las naciones y pueblos del orbe es la segunda gran aspiración formulada por el señor Ruiz-Giménez. Sin duda alguna, esta reiteración y proclamación solemne constituye, no sólo una oportuna llamada en momentos de internacional desasosiego, sino que, al reivindicar una de las más prestigiosas fórmulas de convivencia que, para gloria y honor de España, la Historia nos enseña, el ministro español de Educación Nacional ha dado norma y medida universales a la contribución que la U. N. E. S. C. O. puede esperar de nuestra presencia, igualmente, la demanda de una acción más intensa en la formación moral y espiritual de las juventudes, que el señor Ruiz-Giménez ha solicitado de la U. N. E. S. C. O., es también de primera importancia en las actuales preocupaciones que imperan en las sociedades modernas y absolutamente, digna de atención y redoblados cuidados.

Finalicemos, por último, estas breves apostillas con las palabras que pronunció el señor Ruiz-Giménez en testimonio de adhesión y fidelidad a los principios que la U. N. E. S. C. O. sustenta: "Ganemos, pues, la batalla de la paz con las armas de nuestra inteligencia; la guerra contra el error, la ignorancia y la incompreensión; la guerra por la libertad profunda del hombre en el servicio de su eterno destino. Por esa guerra de la paz, para llevar luz a las inteligencias, sosiego a los corazones y justicia a las naciones, dentro y fuera de la U. N. E. S. C. O., estamos en pie y en actitud de servicio las gentes de España."

Dulles teme que Rusia inicie de nuevo el bloqueo de Berlín

(Viene de primera página) Adenauer dijo que si los acuerdos sobre el rearme alemán y la concesión de su soberanía fracasaba, sería culpa de Alemania y no de Francia. "Esta vez es Alemania quien tiene que tomar la decisión." (Efe.)

SUPUESTA REUNION DE "LOS CUATRO"

NUEVA YORK, 17.—El Presidente Eisenhower y el primer ministro británico, sir Winston Churchill, están iniciando una campaña para preparar a la opinión de sus respectivos países con vistas a una reunión de los "tres grandes" con Malenkov, según dice la revista "Newsweek" en su sección "El Periscopio".

Dice la revista que el acuerdo sobre esta campaña fue alcanzado durante la estancia de Churchill en Washington, y que ambos jefes de Gobierno han celebrado varias conferencias telefónicas trasatlánticas en el espacio de una semana. (Efe.)

FRANCIA RATIFICARA

LIMBURGO, 17.—El canceller alemán, Konrad Adenauer, ha predicho que Francia ratificará los acuerdos de París, y ha agregado que si Alemania no lo hace "perderá sus amigos en el mundo".

El ministro norteamericano de Marina regresará a los EE. UU. el día 19

El ministro norteamericano, mister Charles Thomas, acompañado de su esposa e hija, dedicó la mañana de hoy a efectuar compras en diversos establecimientos madrileños. El ministro emprenderá el viaje de regreso a su país el próximo día 19, a las nueve y cuarto de la mañana.

La mediación de España pondría fin al conflicto franco-marroquí

LISBOA, 17.—El diario "O Seculo" publica una crónica fechada en Madrid y firmada por Augusto Fraga donde se dice respecto a la cuestión de Marruecos que España ha sabido conservar una integridad espiritual original y fuerte, sin perder la fe y el valor, por lo que su papel en la historia no ha terminado aún. Subraya que la solución del problema de Marruecos tiene que resultar de una afinidad política que Occidente parece haber perdido. Sólo la mediación del Gobierno de Franco podrá poner de acuerdo a Marruecos en su conflicto con Francia, tal como ya existe entre Marruecos y España.

Servicio Militar de Construcciones Zona de Madrid CONCURSO

Se anuncia para el suministro y colocación de cocinas en la plaza de Toledo. Los pliegos de condiciones y modelo de proposición, en las oficinas de la Zona de Madrid, calle de Marqués de Cubas, 21, días laborables, de 10 a 12 y de 17 a 19. La presentación de pliegos termina el 29 de los corrientes, a las 12 horas. Madrid, 17 de noviembre de 1954.—El teniente general jefe de la Zona.

CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

- ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

CREDITOS

- ♦ CREDISE, hasta treinta meses sin flador, todos artículos. Precios normales. Principio 14. enero. 31-10-35.
- ♦ Su sola firma nos merece confianza. Compre todo en

MUEBLES

- ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, fresillos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

- ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

* Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

CORTOMETRAJE DE LA CRISIS EGIPCIA



En esta colección de fotografías telerradiadas se resume la crisis política egipcia, que ha llevado a la destitución del presidente de la República, general Mohamed Naguib, sustituyéndole como "hombre fuerte" del régimen Gamal Abdel Nasser, presidente del Consejo de Ministros. La crisis fué originada por la supuesta participación de Naguib en la conspiración de la Hermandad Musulmana, que se proponía, al parecer, asesinar a todos los miembros del Consejo de la Revolución. En la foto primera, Naguib desciende por las escaleras del palacio presidencial, flanqueado por Abdel-Hakim-Amer (izquierda) y por Hassam-Ibrahim, ambos del Consejo de la Revolución. En la segunda aparece entre dos policías uno de los dirigentes de la organización terrorista de la Hermandad Musulmana, Yusef-Talas. Ya en el interior de su automóvil, Naguib es acompañado hacia el ostracismo por el comandante Hassam Ibrahim. Y, finalmente, vemos a Abdel Nasser almorzando en compañía de varios miembros del Consejo de la Revolución para celebrar el desenlace de la crisis, que comenzó a tiros y ha terminado en banquete.



Entierro de don José Masi

PRESIDIERON EL SEPELIO EL MINISTRO DE TRABAJO Y EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS

Ayer, martes, a las cuatro de la tarde, tuvo lugar el entierro del ex jefe del Sindicato Provincial del Espectáculo, secretario técnico del Grupo Taurino y jefe de las Obras asistenciales del Sindicato Nacional, don José Masi de Baños.

La presidencia, con los hijos y deudos del finado, estuvo constituida por el ministro de Trabajo, señor Girón; secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; secretario general de la Dirección de Cinematografía y Teatro, señor Alonso Pesquera; jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Casanova; delegado provincial del Sindicato, señor Cela, y otras numerosas personalidades y jerarquías.

Asistieron profesionales de todas las actividades que el Sindicato del Espectáculo encuadra: actores de teatro, cine y variedades, toreros, etc., constituyendo el sepelio una auténtica manifestación de duelo, demostración de la simpatía y el afecto que siempre despertó la gran figura desaparecida.

A la viuda e hijos del finado renovamos el testimonio de nuestra condolencia.

EL MINISTRO FRANCÉS DE ASUNTOS TUNECINOS, FOUCHET, A MARRUECOS

Estudiará personalmente la situación en la zona francesa

RABAT, 17.—Coincidiendo con los actos conmemorativos del nacimiento, hace cien años, del mariscal Lyautey, que comenzarán el sábado, se anuncia la llegada de Christian Fouchet, ministro de Asuntos Tunecinos y Marroquíes.

ACTIVIDAD DE LOS "FELLAGHA"

TUNEZ, 17.—Las fuerzas "fellagha" han vuelto a mostrar actividad en la región de Le Kef, próxima a la frontera argelina. El partido Neo Destour ha hecho público su apoyo a la actividad de dichas fuerzas. (Efe.)

ACCIONES DE LOS REBELDES ARGELINOS

En Orán, la Policía detuvo a un grupo que, según informaciones anteriores, había volado la estación central de Policía. En Sidi Bel Abbas, nueve líneas telefónicas fueron cortadas por los rebeldes.

En la región de Arris, los sublevados se han concentrado cerca de Chelia. Una granja fué

asaltada y un bandido se rindió a las autoridades en el Duar Bu Hamams.

Apenas fué enterrado el modista Fath, volvió a ser abierto su salón de modas

PARÍS, 17.—Gran cantidad de público, entre el que figuraban muchas mujeres, se congregó ante la casa de Jacques Fath para ver salir el féretro, que iba cubierto con las banderas de los regimientos de Artillería 65 y 71, en los que el difunto sirvió durante la guerra. Tras el féretro caminaban el hijo de Fath, Philippe, de once años, y su esposa, Genevieve, con el rostro cubierto por un tupido velo.

En la iglesia de Saint Pierre, de Chaillot, se celebraron los funerales, terminados los cuales la "Maison Jacques Fath" abrió sus puertas como de costumbre y en cumplimiento de una disposición testamentaria del modista. (Efe.)

Aunque autorizado para salir del país, Naguib continúa en El Cairo

«Hemos seguido una política equivocada»-dice un jefe de la Hermandad Musulmana

EL CAIRO, 17.—Un portavoz del Gobierno ha desmentido que el ex Presidente Naguib haya sido trasladado a otra parte desde la "villa" en que reside actualmente con su mujer y sus tres hijos en los arrabales de El Marg.

A Naguib y su familia se les permite recibir visitas. Naguib pasa la mayor parte del tiempo leyendo libros de Derecho. En los círculos informados se dice que se le dará oportunidad de marchar al extranjero, aunque se tiene entendido que Naguib no desea salir de Egipto. (Efe.)

LAMENTACION DE UN JEFE DE LA HERMANDAD MUSULMANA

EL CAIRO, 17.—El segundo jefe de la Hermandad Musulmana, doctor Jamis Hemeida, declaró ante el Tribunal que dicha organización siguió en los últimos tiempos una política "totalmente equivocada". La acción terrorista y los ataques al régimen —añadió— han "conducido a la deplorable situación en que nos encontramos hoy". (Efe.)

DEBIO CONSULTARSE CON SUDAN

EL CAIRO, 17.—El secretario general del partido Unionista, Hamad, ha declarado en Jartum que la destitución de Naguib ha sido fruto de una decisión precipitada y que la acción debería haberse aplazado hasta que hubieran sido consultados los sudaneses. El partido Unionista defiende la unión de Sudán con Egipto. (Efe.)

LIMITACIONES A LOS EGIPCIOS REFUGIADOS EN SIRIA

DAMASCO, 17.—El Gobierno ha restringido los movimientos de los refugiados políticos egipcios para tratar de sofocar la actividad que desarrolla aquí la Hermandad Musulmana egipcia. Oficialmente se guarda reser-

va sobre la destitución de Naguib. Los periódicos apenas publican comentarios sobre el acontecimiento. (Efe.)

LA AMENAZA EGIPCIA

PARIS, 17.—El ex primer ministro francés René Mayer ha propuesto que Francia invoque el Pacto del Atlántico contra Egipto, para poner fin al supuesto fomento de las actividades extremistas en Argelia.

Mayer pidió la realización de consultas con los aliados del Pacto o, por lo menos, con Estados Unidos y Gran Bretaña.

DEPOSITO DE ARMAS Y EXPLOSIVOS

EL CAIRO, 17.—La Policía ha descubierto un gigantesco depósito de armas y explosivos en los bajos de una casa de Ismailia, zona del Canal, propiedad de Mohamed Farghalo. Se ha sabido que las armas habían sido escondidas por Yusef Talaat, jefe de la red terrorista de la Hermandad Musulmana en todo Egipto, que fué detenido el domingo. Fueron halladas armas automáticas, bombas de mano, T. N. T. y cajas de dinamita. Se han necesitado diez camiones para transportar el material. (Efe.)

CON OSRAM
¡TODO SALE
BIEN!






PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION 90

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PROMUNCIACION	ESPAÑOL
Sea	si	mar
Seaside	sisáid	borde del mar
Beach	bich	playa
Port	pót	puerto
Sand	sand	arena
Pier	pié	muelle
Lighthouse (1)	láitHáús	faro
To bathe	tu báiz	bañarse
Sea-bath	si-báz	baño de mar
Air (2)	éi	aire
Mouth (3)	máuz	deseembocadura
Watering-place	wóteriN-pléis	balneario
Londoner	lúndni	londinense
Unfortunately	unfóchEnitli	por desgracia
Cabin	kAnia	caseta de baño
Shell	CHel	concha
Dive	dáiv	zambullida
To swim	tu súim	nadar
Swimmer	súimé	nadador
Swimming	súimiN	natación
Canoe	kEnu	canoá
Yacht	yot	yate
Oar	óE	remo
Sail	séil	vela
Bathing-costume	báiziN-kostyum	traje de baño

CONVERSACION

—I am going to the seaside, and I am so glad, for I have never seen the sea (4-5).
—You'll fish and bathe too.
—Yes indeed. I am going to take the sun and enjoy the sea-air (2-4-6).
—Where are you going? (4).
—I intend to go to Southend-on-Sea, at the mouth of the Thames (3).
—It is a favourite watering-place of the Londoners, and it has also an excellent train service.
—But Brighton is a typical seaside town.
—It is just an hour's journey from London (7).
—Unfortunately I may not go to Brighton (8).
—Good-bye! Enjoy your holidays! (6).

—Voy al borde del mar, y me alegro tanto, porque no he visto nunca el mar.
—Usted pescará y se bañará también.
—Sí, de veras. Voy a tomar el sol y disfrutar del aire del mar.
—¿Adónde va usted?
—Tengo la intención de ir a Southend-on-Sea, en la desembocadura del Támesis.
—Es un balneario favorito de los londinenses, y tiene también un excelente servicio de trenes.
—Pero Brighton es una típica ciudad del borde del mar.
—Se encuentra sólo a una hora de viaje de Londres.
—Por desgracia, no puedo ir a Brighton.
—¡Adiós! ¡Disfrute de sus vacaciones!

OBSERVACIONES

- 1) Lighthouse, "faro", o bien, si lo traducimos literalmente, "casa de luz". Qué gracia, ¿verdad?
- 2) Air, "aire", y sea-air, "aire del mar". Noten la expresión.
- 3) Mouth significa, como ya lo sabemos, "boca". Pero no vamos a traducir esta última parte de la frase por la "boca del Támesis".
- 4) Fíjense en todas esas formas progresivas que empleamos: I am going, literalmente, "estoy yendo".
- 5) I have NEVER seen the sea, "NO he visto NUNCA el mar". Recuerden que en inglés no podemos emplear dos negaciones en una frase.
- 6) Recuerden igualmente que to enjoy significa "disfrutar DE", o sea, que no tenemos que traducir dicha "de"

después del verbo. Ejemplo: I enjoy the sea-air, "yo disfruto DEL aire del mar".

7) An hour's journey, "un viaje de una hora", "una hora de viaje". Recuerden asimismo los empleos del genitivo sajón, lección núm. 87.

8) I may not go..., "yo no puedo ir...". Recuerden igualmente la diferencia de empleo entre may y can, y también que no usamos to después de un verbo defectivo seguido por un infinitivo. Cosas que hemos estudiado hace tanto tiempo ya...

Y a ver nuestro refrán de hoy! Do not count your chickens before they are hatched (dü not káunt yúE chicks bífó Zéi á Hachd). "No cuente usted sus pollos antes de que ellos hayan nacido", o sea, "¡No hagan proyectos prematuros!".

GRAMATICA

VERBOS IRREGULARES (3)

Seguimos hoy con la lista de los verbos irregulares vistos hasta ahora en este curso de inglés:

INFINITIVO	PRETERITO	PARTICPIO PASIVO
To know, "conocer"	I knew, "yo conocía, yo conocí"	known, "conocido"
To cut, "cortar"	I cut, "yo cortaba, yo corté"	cut, "cortado"
To find, "encontrar"	I found, "yo encontraba, yo encontré"	found, "encontrado"
To make, "hacer"	I made, "yo hacía, yo hice"	made, "hecho"
To pay, "pagar"	I paid, "yo pagaba, yo pagué"	paid, "pagado"
To do, "hacer"	I did, "yo hacía, yo hice"	done, "hecho"
To understand, "comprender"	I understood, "yo comprendía, yo comprendí"	understood, "comprendido"
To mean, "querer decir"	I meant, "yo quería, yo quise decir"	meant, "querido decir"

INFINITIVO

- To show, "enseñar"
- To buy, "comprar"
- To cost, "costar"
- To sell, "vender"
- To send, "enviar"
- To hurt, "doler"
- To tell, "decir"
- To steal, "robar"
- To choose, "escoger"
- To become, "llegar a ser"
- To throw, "echar"
- To hold, "celebrar"
- To hang, "colgar"
- To set, "colocar"
- To bear, "llevar"
- To sing, "cantar"
- To begin, "empezar"
- To build, "edificar"
- To let, "alquilar"

PRETERITO

- I showed, "yo enseñaba, yo enseñé"
- I bought, "yo compraba, yo compré"
- I cost, "yo costaba, yo costé"
- I sold, "yo vendía, yo vendí"
- I sent, "yo enviaba, yo envié"
- I hurt, "yo dolía, yo dolí"
- I told, "yo decía, yo dije"
- I stole, "yo robaba, yo robé"
- I chose, "yo escogía, yo escogí"
- I became, "yo llegaba, yo llegué a ser"
- I threw, "yo echaba, yo eché"
- I held, "yo celebraba, yo celebré"
- I hung, "yo colgaba, yo colgué"
- I set, "yo colocaba, yo coloqué"
- I bore, "yo llevaba, yo llevé"
- I sang, "yo cantaba, yo canté"
- I began, "yo empezaba, yo empecé"
- I built, "yo edificaba, yo edificé"
- I let, "yo alquilaba, yo alquilé"

PARTICPIO PASIVO

- shown, "enseñado"
- bought, "comprado"
- cost, "costado"
- sold, "vendido"
- sent, "enviado"
- hurt, "dolido"
- told, "dicho"
- stolen, "robado"
- chosen, "escogido"
- become, "llegado a ser"
- thrown, "echado"
- held, "celebrado"
- hung, "colgado"
- set, "colocado"
- bore, borne, born, "llevado"
- sung, "cantado"
- begun, "empezado"
- built, "edificado"
- let, "alquilado"

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 858

Don M. O. O., de Albacete, nos explica:

"Por ser viajante de comercio, no me encuentro en mi domicilio casi nunca; lo mismo que mi señora, que me acompaña continuamente. He pensado ceder por esta razón, en concepto de realquilado, a un compañero, parte del piso en que soy inquilino, pero tropiezo con el inconveniente de que la dueña no permite esta determinación, llegando a amenazarme con que prohibirá tal determinación, aunque sea citándose judicialmente, para despedirnos a los dos.

Comoquiera que yo de estos asuntos no me he preocupado jamás, le pregunto a usted: ¿Puedo realquilar el piso que ocupo, sin aumentar por mi parte el importe del recibo que vengo pagando al dueño?

¿Me puede despachar de la vivienda judicialmente si realquilo a mi compañero?

Caso de poder realquilarlo, ¿puede aumentarme el dueño el precio del alquiler?"

Lamento tener que comunicarle que esa pretensión de realquilar viene a ser un subarriendo, que no está permitido por la ley, salvo si lo autoriza expresamente y por escrito el arrendador. Y comoquiera que usted mismo confiesa que casi nunca habita el piso que tiene arrendado, se va a presumir que usted ha efectuado un subarriendo total, no permitido por las disposiciones vigentes. Por lo tanto, no puede usted realquilar sin autorización escrita del propietario de la casa.

Si, contra el parecer del dueño, usted realquila, entonces aquél podrá instar la resolución del contrato y obligarles a desalojar el piso.

Si contase usted con el permiso escrito del dueño, entonces éste podrá aumentar la renta según las normas legales en vigor. Pero dudo mucho que el propietario consienta en el aludido subarriendo.

TORRE ENCISO

(Abogado del I. C. de Madrid)

TRABAJO Y OPOSICIONES

AUXILIAR TECNICO DE RADIO-FISIOTERAPIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL

Diputación Provincial de Madrid.—Una plaza, dotada con el haber anual de 11.000 pesetas, cuyas bases completas se insertan en el "B. O. P." número 246, de 15 del corriente. Instancias, hasta el día 9 de diciembre de 1954. (Anexo "B. O. del E." de 30-10-54.)

ASPIRANTES AL SECRETARIO DE LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA, RAMA DE SECRETARIOS DE JUZGADOS DE PRIMERA INSTANCIA E INSTRUCCION

Ministerio de Justicia.—Cuarenta plazas, de quinta categoría, con destino en los Juzgados en que se vayan produciendo vacantes, a proveer entre los españoles varones mayores de veintidós años, licenciados en Derecho. Los opositores abonarán 200 pesetas por derechos de examen. Los programas serán publicados oportunamente, y la oposición dará comienzo tres meses después de esta publicación. Las instancias, dirigidas al presidente de la Audiencia Territorial o Provincial respectiva, se presentarán antes del día 2 de diciembre de 1954. ("B. O. del E." de 2-11-54.)

BECAS PARA ESTUDIOS EN LA ESCUELA DE PSICOLOGIA Y PSICOTECNIA DE MADRID

Enseñanza Primaria.—Se convoca concurso-oposición entre profesores de escuelas del Ministerio para tres becas de estudio en la citada escuela, que tendrán la duración de dos cursos. El importe de cada beca será de 12.000 pesetas anuales, continuando los becarios en el disfrute de sus sueldos. Instancias, hasta el día 10 de noviembre de 1954. ("B. O. del E." de 4-11-54.)

(Datos facilitados por el Centro "Guía".)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 33

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

(Continuación de la lección 33)

Si el receptor a baterías en cuestión es de los que usan lámparas de uno y medio voltios en filamento, la forma de efectuar las conexiones es la misma que en el caso de receptores de dos voltios, con la diferencia de que se agregará una resistencia en serie con la conexión del positivo del acumulador para producir la caída de medio voltio sobrante. El valor de esta resistencia se calculará por medio de la ley de Ohm, al igual que se calcula la resistencia de absorción de filamentos de un aparato "universal", o sea, en este caso, dividiendo el medio voltio sobrante entre la intensidad total de filamentos que tome el receptor. Debe tenerse en cuenta que el alambre de esta resistencia deberá ser de sección suficiente como para soportar el paso de la corriente de filamentos sin calentarse.

Hay ocasiones en que se desea adaptar la toma del "pick-up" a un receptor que está desprovista de ella, con el fin de que sirva para reproducir discos. En realidad, esta adaptación es bastante fácil de realizar.

Sabemos que en el mismo potenciómetro de volumen de todo receptor de radio se encuentra la baja frecuencia, después de haber sido detectada la onda recibida, y que las dos últimas lám-

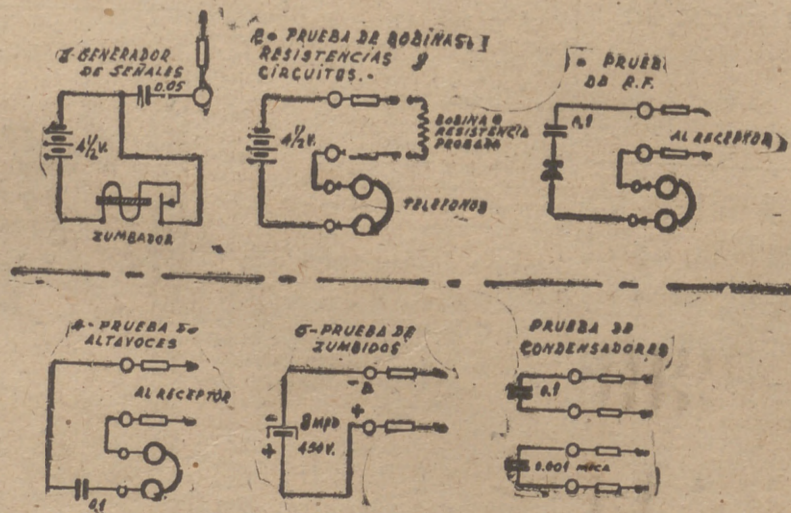


Figura 177

paras trabajan como amplificadoras de audio frecuencia; pues bien, si aplicamos los dos terminales del "pick-up" a los extremos de la resistencia que forma el potenciómetro del control de volumen y hacemos que ese "pick-up" recoja de un disco la música o la pa-

labra impresa en él, el altavoz del receptor reproducirá esa música o palabra que se encuentra "almacenada" en el mencionado disco.

Según lo dicho, la ficha de toma para conectar el "pick-up" deberá tener sus terminales conexonados: uno, en el

extremo del potenciómetro que va a la salida del detector, y el otro, a chasis; de esta forma el potenciómetro sirve de control de volumen del "gramófono".

Sería muy conveniente adaptar un conmutador, con el fin de que cuando el receptor funcione como gramófono, se desconecte la alta tensión que alimenta las placas y pantallas de las lámparas de la etapa de radio frecuencia y así se evitan que estas lámparas funcionen, puesto que podrían originar interferencias molestas.

Si esta adaptación se hace en un receptor que se va a montar de nuevo, se puede adquirir un conmutador de ondas con un circuito y una posición más que las necesarias, con el fin de hacer la conexión y desconexión de la parte de radio frecuencia cuando se desea recibir radio o reproducir discos. De esta forma, en vez de cortar la alta tensión, se puede derivar a tierra las rejillas (control y osciladora) de la lámpara convertora - mezcladora, no funcionando, por consiguiente, la sección de radio.

Se deberá tener la precaución de hacer las conexiones con hilo blindado para evitar acoplamientos productores de zumbidos y oscilaciones. El conmutador deberá ir colocado junto al chasis y lejos de otras conexiones.

(Continuará la lección 33)

Las provincias en

PUEBLO

VOZ Y ECO DE SEGOVIA

HAY QUE ESTIMULAR LA CREACION DE FUENTES DE RIQUEZA

Fábricas de aisladores de alta tensión, de cemento y de transformación del cáñamo son los objetivos inmediatos

DECLARACIONES DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

SEGOVIA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—En la estrecha e insuficiente calle Real, frente al gran balcón natural que nos permite ver la horizontal silueta de "La mujer muerta", se halla enclavada la Casa de los Picos. Su bellísima fachada induce a creer que puede ser cualquier cosa (Museo, Biblioteca, Palacio particular) y no lo que realmente es: la sede de los Sindicatos segovianos. La Central Nacional Sindicalista donde convergen las poblaciones de toda la vida trabajadora.

gado provincial. Le pedimos una opinión de conjunto sobre los problemas más importantes para los empresarios y trabajadores, y he aquí las ideas principales que han salido a la luz en el curso de una prolongada charla: —Es difícil extraer en un rato de conversación los proyectos que albergamos. Puedo decirle, sin embargo, que una de mis ilusiones es conseguir un resurgimiento industrial de la provincia. Por mucho que se haga en favor de los trabajadores, no elevaremos suficientemente su nivel de vida, si la iniciativa privada no se estimula y crea fuentes de riqueza. Esa meta — estimular la iniciativa privada — obtener resultados satisfactorios — en este orden de cosas, es lo que más nos interesa. —¿Puede concretar? —Desde luego. La Organización Sindical segoviana, a través

de su Consejo Económico, celebrado en junio, sentó las bases de este resurgimiento que intentamos. Como continuación del mismo, se están celebrando estos días, aquí en la C. N. S., unas conversaciones en las que toman parte, entre otros, el ingeniero jefe de la Delegación de Industria, el presidente de la Cámara de Industria y Comercio y el ingeniero don Carlos Velayos, que han dado por resultado perfilar media docena de ideas, perfectamente realizables, y de gran importancia. —¿...? —La primera es poner en marcha una fábrica de aisladores de alta tensión, que hoy no se fabrican en España. Estudios de la mayor solvencia técnica que han durado bastantes años demuestran la bondad del proyecto. La fábrica daría trabajo a más de 400 obreros. La materia prima la poseemos en cantidades inagotables. Una comisión provincial, que probablemente presidirá nuestro gobernador civil, visitará al señor director del I. N. I., a fin de interesar a este alto organismo en nuestros planes.

LEON

Extraordinaria concurrencia de ganados en Mansilla de las Muas

Baja el precio del caballar y mular, mientras sube el porcino

LEON, 17. — La feria de San Martín, en Mansilla de las Muas, famosa desde muy antiguo, ha venido a confirmar las impresiones que sobre mercados se han venido recogiendo desde los últimos meses. No ha diferido sustancialmente, si se exceptúa en el volumen, de las ferias de Todos los Santos en León, y de otras que se han celebrado en la provincia en los dos meses últimos.

de las 12,50 pesetas, y también se llegaron a vender a 11 pesetas. En las demás clases de ganado de labor, leche, etc., en los que se realizaron pocas transacciones, los precios se muestran firmes.

La concurrencia ha sido extraordinaria, a pesar de que en Mansilla, por la forma en que se celebran los mercados, en plazas diferentes y aisladas, no se aprecia en toda su intensidad. Se puede decir, por ejemplo, que el primer día, solamente entre ganado caballar, mular, asnal y vacuno, entraron 10.035 cabezas, controladas por los servicios municipales. El segundo, la diferencia no fue mucha, y el tercero, bajó considerablemente. En el caballar y mular las ventas fueron muy superiores a las del pasado año. Los precios han variado mucho; pero dentro de esta variación, la baja ha sido importante. El caballar de leche se cotiza entre 500 y 1.500 pesetas el ejemplar; en el quincenario, fuera de unos cuantos ejemplares de clase extra, las cotizaciones oscilan entre las 2.000 y las 4.000 pesetas, contra 7.000, 10.000 y hasta 12.000 de hace un par de años. En el ganado treinteno, la proporción es la misma. Los mejores ejemplares no pasan de las 8.000 pesetas, y de ordinario se han vendido entre las 3.000 y las 5.000. En el ganado corriente, tanto caballar como mular, los precios han sido preciosos: caballos y mulas se vendieron muchos entre las 800 y las 1.500 pesetas.

En el ganado porcino, del que se vendieron unos mil ejemplares de abasto, con peso comprendido entre las 12 y 22 arrobas el ejemplar, se nota una ligera tendencia al alza. La presencia de tratantes asturianos hizo que los precios, que comenzaron a 190 y 200 pesetas la arroba el primer día, alcanzasen en los siguientes las 220 pesetas. Para Asturias se llevaron cerca de 500 ejemplares. La impresión recogida es que estos precios se mantendrán en mercados sucesivos. Entraron unos 3.000 cerdos de recría, que se mantienen en los precios de 200 a 500 pesetas ejemplar. La demanda estuvo a tono con la oferta, pues fueron pocos los ejemplares que volvieron a sus primitivas cochiqueras.

Por lo que se refiere al ganado cabrío y lanar, que en esta feria, por coincidir con una zona próxima de monte, abunda extraordinariamente, los precios se han mantenido, entre las siete y las nueve pesetas el kilo en vivo, y se ha vendido la totalidad del ganado. Entre todas las especies se calcula que pasaron de los 14.000 los ejemplares que hubo en las ferias, que han atraído a ganaderos de toda Galicia, Asturias y otras regiones, aunque en menor proporción, y a tratantes de toda España. (Cifra.)

¿Por qué LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA?
Porque siempre al alcance de la mano constituyen una INHALACION suavizadora que calma la IRRITACION de la GARGANTA
PASTILLAS FUERTES · PASTILLAS EFICACES

Relevo en el mando de la Delegación Provincial de Sindicatos de Vizcaya

BILBAO. (De nuestro corresponsal.)—Se ha celebrado el relevo de mandos de la Delegación Provincial de Sindicatos de Vizcaya. Presidió el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada Riestra, con el Inspector Nacional de la Delegación Nacional de Sindicatos, gobernador militar, presidente de la Diputación, alcalde de la villa, comandante de Marina y demás autoridades, así como jefes provinciales sindicales de Vizcaya y de Valladolid y cargos electivos, con todos los funcionarios sindicales.

El secretario provincial leyó las órdenes de cese del señor Manuel del Valle Pando, que pasa a ocupar un alto puesto en la Delegación Nacional de Sindicatos y el de nombramiento del nuevo delegado, señor don Mariano Aniceto Galán.

Seguidamente hace uso de la palabra el señor Perlado, quien comienza diciendo que se procede a un relevo en la Organización Sindical, relevo al que acude en representación del delegado nacional de Sindicatos.

El señor don Manuel del Valle expresa, en breve discurso de despedida, la trascendencia del cometido que viene llevando a cabo la Organización Sindical española y cómo los hombres pasan frente a los principios de la organización que representa la continuidad de su doctrina, del valor permanente de la Falange al mejor servicio de España.

Le sigue en el uso de la palabra don Aniceto Galán, quien comienza diciendo que quería dejar hablar al corazón y cómo arropado en su camisa azul venía animado de los mejores deseos para poner su esfuerzo al mejor servicio de la Organización Sindical y de la Falange.

Cerró el acto el señor Riestra con un sentido discurso, en el que resaltó la figura y obra de Valle Pando, a quien calificó de camarada ejemplar en todos los aspectos, y dirigiéndose al nuevo delegado, señala la importancia excepcional de la provincia de Vizcaya.

TOMA POSESION EL NUEVO COMANDANTE GENERAL DE MELILLA



Se ha incorporado a su nuevo cargo de comandante general de Melilla el general de división don Rafael Alvarez Serrano. (Foto Cifra.)

VOZ Y ECO DE SANTANDER

LA EJECUTORIA DE LA ORGANIZACION SINDICAL EN LA MONTAÑA ES ESTA: 1.056 VIVIENDAS ENTREGADAS, 1.015 EN CONSTRUCCION Y 3.000 EN PROYECTO

SANTANDER. (Crónica de nuestro corresponsal.) — El problema de la falta de viviendas, latente en toda España y en otras muchas naciones, en Santander presenta caracteres más acusados, debido, principalmente, a los muchos edificios que desaparecieron con el famoso incendio que asoló la ciudad en febrero de 1941.

Mucho se ha construido después, es cierto, pero también es verdad que los nuevos edificios que han dado a la capital montañesa una categoría de moderna y gran capital, cambiando por completo su fisonomía, — no han resuelto, ni mucho menos, el grave problema de las gentes modestas, que son muchas. Sus elevadas rentas no están al alcance de todos los bolsillos. Y son muchos los que hoy las ocupan, con gran detrimento de su economía, pero que están esperando como el agua de mayo la construcción de nuevos grupos de rentas reducidas. Según cálculos hechos recientemente por la Obra Sindical del Hogar de esta provincia, la necesidad de viviendas en la Montaña supera la cifra de las 12.000.

Al frente de las entidades u organismos que en Santander han destacado en la labor de construcción de viviendas sanas y de renta económica figura en lugar preeminente la Organización Sindical. También la Obra Social de la Falange, que preside el gobernador civil jefe provincial del Movimiento, señor Roldán Losada, ha efectuado, desde su creación en los últimos años, una meritoria labor.

Construidas por los Sindicatos montañeses a través de su Obra Sindical del Hogar, se levantan hoy en lugares céntricos de la

capital cuatro grandes grupos, con un total de 914 viviendas, cuyas rentas oscilan entre las 80 y las 200 pesetas mensuales. También en la provincia se ha hecho notar esta labor sindical. Concretamente en Laredo, Colindres, Miño, La Cavada, Ramales, Ampuero y Muriedas, las viviendas ya habitadas suman 142, lo que hace un total de 1.056 hogares completamente terminados y ocupados por otras tantas familias.

Actualmente, formando parte del plan sindical 1954-55, ha comenzado la construcción de once grupos, por un total de 1.015 viviendas, que están siendo levantadas a ritmo acelerado, hasta el punto de que la mayoría de los grupos se encuentran ya a la altura de la primera planta. Estos grupos se hallan situados en Torrelavega, Reinosa, Laredo, Santón, Los Corrales de Buelna, Astillero, Revilla de Camargo y Somahoz.

Dentro de estas 1.015 viviendas figura el grupo "Pero Niño", la subasta de cuyas obras ha sido anunciada precisamente hace unos días, que será levantado en uno de los lugares más céntricos y mejor situados de la capital santanderina. Esta noticia, tan esperada y deseada por todos, ha causado la natural alegría, siendo muchas las felicitaciones recibidas en la Casa Sindical con tal motivo, pues conviene recordar que desde el año 1942 — si la memoria no nos falla —, en que empezó a construirse por el Ayuntamiento un grupo, cuyas obras quedaron paralizadas apenas habían surgido los cimientos, hasta la fecha, las ruinas de este magnífico solar, situado, como antes decimos, en el centro de la ciudad, eran un permanente recuer-

do para todos los santanderinos de que allí estaba proyectado construirse un magnífico bloque de viviendas de renta reducida.

Este momento ha llegado, y para octubre del año próximo, en este lugar, se levantará un precioso barrio, que importará más de 28 millones de pesetas. Las 248 viviendas que lo forman, y que están dotadas de ascensor y portero, constan de cuatro dormitorios, comedor-sala de estar, cocina y servicios, y las rentas oscilarán alrededor de las doscientas cincuenta pesetas.

Para el segundo plan sindical de 1955-56 se proyecta dar una importante batida a este difícil problema de la vivienda. La Organización Sindical montañesa ha dado comienzo hace un mes a los laboriosos trabajos de busca de los terrenos y preparación de los proyectos correspondientes, según las necesidades de cada localidad. Hace unos días se reunió el Patronato Sindical de la Vivienda, y en esta reunión se dio a conocer el proyecto de levantar en la capital y provincia un total de 3.000 viviendas, con lo que se espera aliviar dicho problema, ya que el deseo de los Sindicatos montañeses es ir resueltamente a su total solución.

El balance que ofrece, pues, la Organización Sindical en esta provincia es de por sí bastante elocuente: 1.056 viviendas terminadas y ocupadas por sus beneficiarios, 1.015 en construcción para entregar a primeros de octubre próximo y 3.000 en proyecto para el año 1956.

Alfonso PRIETO

Tel. de PUEBLO: 256132

Deportes

se habla FALSO y comentarios ESPEJISMO

FALSO ESPEJISMO. — ¿A quién le duelen prendas diagnosticar el quebrantado estado de salud del Atlético de Madrid?

Se le presentan a uno momentos en que se enfrenta con hechos en apariencia incomprensibles. Al menos, extraños. El Atlético es un ejemplo. Hace frente a la Real Sociedad un partido insólito, distinto a los que había hecho con anterioridad. Sus líneas responden, desarrollan un ritmo de juego esperanzador. Y se proclama su alta. El Atlético está curado.

Transcurren quince días. Y se viene encima el choque con el Sevilla. Se hacen algunas cábalas. A los andaluces hay que jugarles con nervio. Y fútbol rápido. Y el Atlético se ve superado en nervio y fútbol. Y derrotado. Otra vez ha recaído el enfermo. No está, como se había pensado y rubricado, bueno. De algo se resiente el Atlético.

Ahora hace falta descubrir la naturaleza o clase de enfermedad que aqueja al Atlético. Si nos atenemos a la razón de la calidad de los jugadores, pocos discuten la clase de los rojiblancos. Molina ha demostrado ser perito en fútbol, lo mismo que Lorenzo. Escudero y Callejo, los extremos, conocen su profesión. Y Silva, cuando no le duele nada, cosa bastante difícil, y quiere hacer un poco de su valía corazon es el ariete ideal.

Si los delanteros son, pues, entendidos, ¿por qué hasta ahora no han hecho convincente más que un solo partido? Vimos al Atlético golear a los donostiaras, pero hay que pensar en que entonces se desorbitó un hecho vulgar. Y que el Atlético está ahora como cuando empezó el torneo.

Hay que seguir buscando. Y para ello lo mejor es no torpedear la labor de Quincoces. Porque si en España hay cinco primerísimos entrenadores, uno de ellos es Quincoces. Claro que hasta los primerísimos tropiezan también alguna que otra vez.

Se barajó en un tiempo el basto de la moral. Y se achacó a depresión de ánimo el andar a trancaes del Atlético. Luego se produjo el espejismo de la Real. Y el optimismo, irónico engañoso, exalta a la mayoría. A continuación el Hércules se encarga de escribir que la delantera rojiblanca es sorda al gol y a los alabanzos del entusiasmo. Y el Atlético se remansa en un desmayo irritante. Que se prolonga con distinta forma ante el Sevilla, al cual presenta un quinteto atacante que de velocidad y técnica no entiende más que un abecedario inocente, pueril y rudimentario. Y ese quinteto—aquí reside uno de los "quid"—lo forman quienes han acreditado que son doctos en su profesión.

Nosotros no pretendemos en este comentario descubrir, sino apuntar. Y nuestra primera flecha indicadora acusa la deficiente preparación física de los atléticos. A ver si la desgana que les percibimos a veces no es otra cosa que impotencia para seguir trotando, pereza inevitable e insuperable de unos músculos reumáticos, aptos para la primera carrera de velocidad y nulos para las pruebas de fondo.

Si a esto hay que añadir además alguna virulencia moral, en

el Atlético hay tratamiento que exige paciencia y tiempo.

Y si todavía queda algún otro factor o causa ajeno a estas cuartillas relacionados con imposiciones personales, a nosotros nos parece que lo indicado es amputar, y a otra cosa. Porque lo que no se puede es culpar de no hacer o negligencia a unos directivos. Ello nos consta que no son nada "tacaños" en prodigar y dar.

EL MADRID BUSCA ENTRENADOR.—Una langosta canaria, émula de Max Conrad, ha venido en vuelo para traernos esta curiosa noticia, recogida de un semanario deportivo de Las Palmas:

"En junio de 1955 termina su contrato con el Real Madrid el ex jugador y ex entrenador barcelonista Enrique Fernández. Y al parecer el Club madridista ya se preocupa por el nuevo entrenador que ha de sustituir al uruguayo. Se ha hablado estos días de que se hacían gestiones con Fernando Daucik, el entrenador del Atlético de Bilbao, y que éstas se hallaban en buen curso.

Pero ahora nos llega otra noticia, y es que, al parecer también, se hacen gestiones con el ex "crack" argentino Angel Adolfo Pedernera, actual entrenador del Nacional de Montevideo, para que igualmente se encargue de la dirección técnica del Real Madrid.

¿Daucik? ¿Pedernera? De Pedernera existe el inconveniente de que tendrá que asistir al curso nacional de preparadores, pero se asegura que el actual entrenador del Nacional de Montevideo no opondría ningún reparo para cubrir este necesario requisito.

De todas maneras, ¿es o no cierto que Samitier hizo unas gestiones con Pedernera este último verano?"

MENTIROSO!—El mismo semanario canario publica un recuadro en su primera plana que, bajo el título de "Mentiroso!", dice lo siguiente:

"Es increíble que personas "de mundo"—por lo menos si tenemos en cuenta lo que han viajado—tengan la desfachatez de hacer declaraciones a la Prensa tan falsas y con tan malas intenciones como las que el vejestorio Zubietta ha hecho.

Dice que aquí "le molieron a palos y patadas" y que con semejante público es imposible jugar en el Estadio Insular.

Por el prestigio de la colonia gallega en esta provincia, que tanto se desvió para que el Coruña pasara aquí unos días como en su tierra; por el prestigio de la VERDAD, tanto la Casa de Galicia como la Directiva del U. D. Las Palmas deben remitir telegramas de protesta al C. D. Coruña y a los diarios donde se han publicado semejantes falsedades, poniendo las cosas en claro. Y esta claridad no es otra sino que al Coruña se le trató aquí con el mayor cariño y que Zubietta, al no poder ya con sus años hacer otra cosa, se dedicó a practicar marrullerías impropias de un profesional.

Esperamos que la Casa de Galicia ponga en este menester el mismo entusiasmo que tanto en Gando como en el Estadio y en su domicilio puso para alegrar la estancia al Coruña."

Dieciséis millones de pesos se han recaudado en las treinta jornadas del torneo de Liga argentino

BUENOS AIRES, 16.—En las treinta jornadas del campeonato profesional de fútbol se recaudaron 16.187.070 pesos, de los cuales 408.139,48 fueron absorbidos por los impuestos, 2.312.606,52 quedaron en la Asociación de Fútbol y 397.479 se destinaron a la Caja de Previsión. El resto, 13.068.844,94 pesos, fueron a ingresar en las cajas fuertes de los dieciséis equipos participantes en el torneo.

El Boca Juniors, que quedó campeón, totalizó 2.022.900,75 pesos, mientras que el subcampeón, el Independiente, alcanzó la suma de 1.596.540,75.

River Plate fué tercero en la tabla de posiciones, y los registros de recaudación, con pesos 1.588.151,25.

San Lorenzo y Racing, a pesar de sus pobres campañas, fueron cuarto y quinto, respectivamente, con 1.390.440 y 1.084.995,73 pesos.

El último clasificado, el Banfield, fué también el último en recaudación, con 548.294,75 pesos. (Aifil.)

El "aviador solitario", en Madrid

Tomó tierra en el aeródromo del Real Aeroclub en Cuatro Vientos

Procedente de Tousse-le-Noble, tomó tierra en el aeródromo del Real Aeroclub de España en Cuatro Vientos Max Conrad. El "aviador solitario" llegó pilotando la avioneta "Piper Apache" N. 10-75, con la que el pasado día 7 realizó la gran hazaña de atravesar el Atlántico, al igual que lo hiciera Lindbergh hace veinticinco años en su vuelo Nueva York-París.

Max Conrad efectuó el vuelo a Madrid acompañado de Mr. Glemans, distribuidor de la Piper Aircraft para Europa; el marqués del Mérito y el periodista Carlos Sentis. En el campo del Real Aeroclub fué recibido por el presidente señor Yuste y otros miembros de la entidad aérea deportiva.



El aviador norteamericano Max Conrad, que solo y en vuelo directo realizó días pasados la travesía Nueva York-París, fotografiado en el hotel donde se hospeda momentos después de realizado felizmente su también vuelo directo París-Madrid.

FACIL RIVAL EN LA TARTERA



He aquí al boxeador alemán Peter Mueller haciendo una demostración de la fortaleza de sus mandíbulas. Rememora a Enrique VIII. Lo que hace falta es que demuestre la misma potencialidad ante su próximo rival, el norteamericano Tony Anthony, al que habrá de medirse en el ring de la ciudad de los rascacielos

ESPAÑA HA GANADO EL TROFEO INTERNACIONAL "DOS Y DOS", DE TORONTO

TORONTO, 17. (Aifil.)—España ha ganado el Trofeo Internacional "Dos y dos" en el concurso hípico internacional de la Real Feria de Invierno, que con la intervención del jinete Francisco G. Goyoaga, hizo el recorrido de siete obstáculos, sobre Bayamo, en 1 minuto 4 segundos y 7/10.

Presenciaron las pruebas más de 7.000 personas. Alemania se clasificó en segundo lugar; tercero, Estados Unidos; cuarto, Méjico, y quinto, Canadá.

Francisco Goyoaga tuvo solamente cuatro faltas sobre Bayamo. Después franqueó todos los obstáculos con Derby.

Su actuación arrancó del público calurosos aplausos. El trofeo le fué entregado por la esposa de Louis Breithaupt, adjunto del gobernador de Ontario.

La prueba "Dos y dos" estaba limitada a dos jinetes con cuatro caballos por cada país. El otro jinete español fué el comandante Ordoz, sobre Bohemio y César, que quedó eliminado al hacer dos recorridos equivocados en la pista.

La monta de H. C. Winkler sobre Alpenjager y Halla le dió el segundo lugar a Alemania. Winkler cubrió el recorrido en 1 minuto 1 segundo. Su compatriota,

sobre Meteor, tardó 1 minuto 15 segundos 4/10. William Steinraus (Estados Unidos) logró el tercer puesto sobre Magnify y Matador, en 1 minuto 14 segundos 5/10. Su compatriota Denney tardó 1 m. 13 segundos 3/10, sobre Beck Watch y Can Can.

FUE GOYAGA EL GANADOR EN EL CONCURSO INDIVIDUAL DE AYER

TORONTO, 16. — Francisco Goyoaga, sobre Bayamo, ha ganado el campeonato individual del concurso hípico internacional de la Real Feria de Invierno, después de un desempate con el jinete alemán Thiedemann, sobre Meteor.

Los restantes participantes se clasificaron como sigue:

3. "ex aequo", Winkler (Alemania), sobre Halla, y Roberto Viñals (Méjico), con Petrolero.

5. García Cruz, sobre Baden. 6. "ex aequo", D'Harcourt

(Méjico), con Cordobés; general Marles (Méjico), con Chihuahua II; comandante Manuel Ordoz (España), con Bohemio; William Steingrauss (Estados Unidos), con Matador, y R. W. Ballard (Canadá), con Oregon Dude.

11. O'Shea (Canadá), con Bellair.

12. Baker (Canadá), con Double Cross.

13. señora Kohler (Alemania), con Armalva.

14. "ex aequo", Arthur Mac Ghasin (Estados Unidos), con Mohawk, y Charles Denney (Estados Unidos), con Black Watch. — (Aifil.)

N. DE LA R.—Ayer dijimos que el vencedor del campeonato individual del concurso hípico internacional de Toronto había sido García Cruz, cuando en realidad ha sido Goyoaga. Lamentamos el error, debido a la Agencia Aifil, y cuya aclaración hemos recibido esta mañana.

CAMPEONATOS MUNDIALES DE TIRO

Vorisov iguala el récord mundial en la competición de Tirador maestro

CARACAS (Venezuela), 16.— Los resultados oficiales han revelado hoy que fué V. Vorisov, de Rusia, y no su compatriota A. Bogdanov, quien ayer igualó el récord mundial en la competición de Tirador Maestro, posición tumbada, con fusil de 22 milímetros, desde 50 metros de distancia.

La clasificación fue la siguiente:

1. Vorisov (Rusia), 400 puntos; 2. Boa (Canadá), 399; 3. Erling (Noruega), 398; 4. Kvissberg (Suecia), 398; Smith (Estados Unidos), 398; 5. Kupro (Rusia), 397; 6. Cook (Estados Unidos), 397; 7. Thorsud (Noruega), 397; 8. Bogdanov (Rusia), 397; 9. Jackson (Estados Unidos), 397.

La clasificación para la posición de pie fué la siguiente:

1. Klonen (Finlandia), 377 puntos; 2. Kright (Estados Unidos), 370; 3. Huber (Suiza), 366; 4. Palve (Finlandia), 361; 5. Albornoz (Perú), 360; 6. Kupro (Rusia), 359; 7. Vogt (Suiza), 358; 8. Skoric (Yugoslavia), 348; 9. Jiménez (Perú), 347 puntos.

TIRO CON RIFLE CALIBRE 22

CARACAS, 16.— Clasificación de la competición de tiro con rifle calibre 22, desde 50 metros de distancia:

1. Berg (Suecia), 597 puntos; 2. Johansson (Suecia), 596; 3. Boa (Canadá), 595; 4. Kvissberg (Suecia), 594; 5. Bgellot (Suecia), 594; 6. Frostell (Suecia), 593; 7. Gehmann (Alemania), 593; 8. Cook (Estados Unidos), 593; 9. Erling (Noruega), 593; 10. Sundberg (Suecia), 593 puntos.

CARACAS, 17. (Aifil.)— Resultado de la prueba de carabina, calibre 22, a 50 metros, en la competición Maestro Tirador, correspondiente a los campeonatos mundiales de tiro, posición de rodillas:

1. B. Pereberin (Rusia), 395 puntos; 2. A. Jackson (Estados Unidos), 393; 3. N. Johansson (Suecia), 393; 4. A. Bogdanov (Rusia), 392; 5. V. Ylönen (Finlandia), 390; 6. V. Vorisov (Rusia), 389; 7. M. Hkis (Rusia), 388; 8. Gehmann (Alemania), 387; 9. A. Westergaard (Estados Unidos), 386; 10. O. Grunig (Suiza), 386.

¡Con la Peña Rebeca a Vitoria!

PARA PRESENCIAR EL CHOQUE ALAVES-ATLETICO DE MADRID Salida: el sábado, a las dos y media de la tarde. Regreso: el domingo, después del partido. Entrada garantizada. Autopullmans cómodos. Informes e inscripciones: Bar Rebeca, Drumen, 6. Teléfono 390025

NOTICIARIO

♦ Angel y Sebastián Miguel han sido invitados por Henry Cotton, capitán del equipo británico en la Copa Rider, para que participen en todos los torneos clásicos y característicos del país.

♦ Esta noche, en San Francisco, Carter disputará a De Marco el título mundial de los pesos ligeros. Presenciarán el combate más de 400.000 personas. El favorito en las apuestas es el aspirante Carter.

♦ "Sugar" Ray Robison ha acordado volver a los cuadriláteros, frente a Joe Rindone, de Boston, en combate a diez asaltos, en Detroit, el próximo 8 de diciembre.

♦ El argentino Pedro Leopoldo Carrera, ganador de tres campeonatos mundiales de billar, ha triunfado en el Campeonato del Mundo de

Billar Completo (nuevo pentathlon), celebrado en el Luna Park de Buenos Aires.

♦ El presidente de la Federación Española de Boxeo ha declarado que a partir de enero todos los boxeadores españoles profesionales tendrán un seguro de vida.

♦ Después del escrutinio de ayer, los boletos de 14 resultados ascendían a 19 y los de 13 a 496.

♦ La Real Federación Española de Esgrima celebrará en Madrid, durante los días 24 y 25 del corriente, dos interesantes encuentros internacionales. El primero, a las tres armas, contra el equipo de las Fuerzas Aéreas Americanas en Francia, y el segundo contra el equipo femenino de la Liga de los Pirineos (de la Federación Francesa).

Todos los días un nombre JULIAN VILLANUEVA PLATÁS

"MEDALLA AL MERITO DE FUTBOL EN CASTILLA"

"La solución del problema de los campos es la ayuda, por quien debe darla, a la buena voluntad de la Federación Castellana"

La Federación Castellana de Fútbol entregará mañana la Medalla al Mérito del Fútbol en Castilla, correspondiente a la pasada temporada, a don Julián Villanueva Platás. Con todo merecimiento entra el señor Villanueva en la amplia relación de las Medallas al Mérito del Fútbol de Castilla, acompañando a los Corderuelo, Del Valle, Galíndez, Barroso, Bernabéu, Florida, Touzón y muchísimos más, hasta un total de veinte galardonados.

Hemos charlado unos momentos con el nuevo medallista.

—¿Su "historial" futbolístico, don Julián?

—Aficionado al fútbol desde los doce años, cuando estudiaba en un colegio de Madrid.

—¿Jugó?

—En equipos del colegio, y después en el titular de Torrente (Valencia), adonde se trasladó mi familia.

—¿Mantuvo allí su afición?

—Fui socio del Gimnástico, de Valencia, hasta el año 1929, en que nuevamente volví a Madrid.

—Una vez aquí, ¿por quién se inclinó?

—Por el Atlético. Soy socio desde hace quince años.

—¿Número?

—El 208.

—¿Méritos para la medalla?

—Dicen que por mi apoyo y ayuda al fútbol modesto.

—¿En qué consistió esa ayuda?

—Fundador en 1941, con otros buenos deportistas, del Club Fuyña, del que fui presidente varios años. Con este Club comenzamos en tercera categoría, hasta lograr la de honor regional. Ya en esta categoría, conseguimos tener un campo de deportes, magníficamente situado y adaptado, en perfectas condiciones, como era el nuestro, situado cerca de la antigua Plaza de Toros, más conocido por el de Los Lúises. Allí se jugó hasta que, por necesidades de construcción de viviendas, tuvimos que quedarnos sin campo. Ello me hizo ver aún más la necesidad de terrenos de juego para el fútbol aficionado.

—¿Dejó de ser presidente del Fuyña?

—En 1945, por fusión con otro Club al no poder contar con nuestro habitual terreno de juego. Pero como mi "gusanillo" futbolístico no me dejaba, me encargué de la presidencia del entonces veterano Imperio, que era filial del Atlético.

—¿Y del Imperio?

—A consejero-vocal de la Federación Castellana, en 1947, representando al fútbol "modesto" madrileño. En aquel organismo ha

sido mi constante afán el proteger a los Clubs regionales.

—¿Tiempo en la Federación?

—Dos años. Luego pasé al Comité de Competición de la Federación Española.

—¿Le duró mucho este cargo?

—Hasta la temporada 1950-51, que volví a la Federación Castellana, de vicepresidente y presidente del Comité de Juveniles.

—¿Y actualmente?

—Desde hace dos años, nuevamente en el Comité de Competición de la Federación Española.

—¿Ha sacado billete de ida y vuelta?

—Así lo parece.

—¿Y le agrada?

—Sí. Porque es por el fútbol y para el fútbol.

—¿Pensaba en ser Medalla al Mérito?

—No.

—¿Le sorprendió su concesión?

—Completamente.

—¿Qué dijo cuando se lo comunicaron?

—Que había otros también con muchos méritos, por su ayuda al fútbol novel.

—¿Siempre usted viendo fútbol "modesto"?

—Lo mismo que cuando era presidente del Fuyña y del Imperio, todos los domingos, por la mañana, voy a los partidos regionales. Lo mismo que sean de primera o quinta categoría que juveniles.

—¿Disfruta?

—Muchísimo. Esos encuentros, llenos de entusiasmo, es lo mejor del fútbol.

—¿Qué problemas ve usted en estas categorías?

—Lo de siempre. La falta de campos de juego.

—¿Solución?

—Ayuda, por quien debe darla, a la buena voluntad de la Federación Castellana.

—¿Mucho "trabajo" en el Comité de Competición?

—Hay semanas en que si hay tarea abundante. Pero el reglamento "suaviza" el trabajo.

—¿Cómo atlético, ¿sufrir mucho



desde hace dos temporadas? —Bastante. —¿Pues no se nota, a juzgar por el peso!... LA TORRE

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

No sólo es el combate de Chausson con King Kong el que encierra todo el interés del programa de lucha anunciado para esta noche en el Circo Price. Como complemento al indudable interés que bulle en la presentación del vizcaino después de su memorable encuentro disputado a Stan Karolyi, queda frente al espectador la teoría de cuatro peleas, que, aun sin el relumbramiento de su figuración como número de fondo, presenta caracteres y rebordes que les convierten en centros de auténtica atracción deportiva y espectacular.

He aquí cómo se presentan a nuestros ojos estos cuatro combates:

LAGUNA-TONY MARTIN. — Choque preliminar. Entronque de dos temperamentos vivos y agudos que no establecerán tramos de estudios ni fases de contemplación pasiva. Uno y otro buscarán la línea más corta que les conduzca a una victoria rápida, sin extremar su preocupación por los métodos a emplear. Todos los caminos son buenos... si llevan a buen fin.

HENRY PLATA-EDMOND LIEHN. — Una vez más se sitúan frente a frente el científico y el violento. Nuestro "Hércules viviente" hallará en el francés un enemigo erizado de púas, como un puercospin. Toda la veterania y la escuela de Liehn creará a Henry Plata un enredado problema, ante el que toda su perfección técnica, todo su virtuosismo y toda su concepción técnica de la lucha habrá de librar una cruda y áspera batalla en su intento—costoso, muy costoso—de recortar la acción despreocupada y bronca del gallo, cuyas fórmulas de luchador no recono-

CALVO y HENRY PLATA, adversarios, de los franceses BAYLE y LIEHN

cen cercas ni valladares normativos. Resultado incierto, sujeto a circunstancias de oportunidad.

CATARECHA-OCHANDO. — Un nombre nuevo—Catarcha—presentará sus credenciales ante nuestro público, teniendo como introductor al baturro Ochando. Trance nada sencillo para el nuevo valor de la lucha, quien, precedido de justa y merecida fama, vendrá obligado a exponer ampliamente los modos y la forma de su buen estilo, al que no le falta el agregado imprescindible del ardor en el combate y el impulso arrollador. Para Ochando

la prueba será también bastante comprometida. Quizá demasiado.

CALVO-REMY BAYLE. — Estilos en paralelo lejano. Los dos, modelos de corrección y de suavidad aparente. La flexibilidad circense del español y el arte concreto del jovencuelo francés, prodigio de construcción atlética y de saber. El combate resultará, a no dudarlo, una exhibición de verdadera lucha deportiva con toda su cohorte de situaciones de alta escuela del ring. Imposible el fijar su resultado, que llevará siempre la tristeza de una derrota necesaria.

ARTECHE Y PAHINO, máximos goleadores,

Después de la décima jornada la lista de los máximos goleadores queda como sigue:

Con diez tantos: Arteché (A. de Bilbao) y Pahino (Coruña).

Con ocho: Araújo (Sevilla),

Arza (Sevilla) y Di Stefano (Madrid).

Con siete: Wilkes (Valencia).

Con seis: Arieta (A. de Bilbao), Buqué (Valencia), Juan (Málaga), Manchón (Barcelona) y Seguí (Valencia).

EVERTON-ATLETICO de Bilbao, en partido homenaje a PANIZO

BILBAO, 16.—El Atlético ha llegado a un acuerdo con el Club inglés de Primera División Everton, de Liverpool, que definitivamente será el que se enfrente el día de la Inmaculada, en San Mamés, al Club bilbaíno, en partido homenaje a Panizo. El consúl inglés ha actuado de intérprete en la conversación telefónica sostenida hoy para contratar al Everton.

Por las extraordinarias simpatías de que goza Panizo, deportista ejemplar y siempre fiel a su Club, y por la calidad del encuentro, está descontado el lleno de las 45.000 localidades de San Mamés. (Afil.)

MUNDO DEPORTIVO

Mañana noche, en la Federación Castellana de Fútbol, se celebrará un simpático acto: el de la imposición de la Medalla del Mérito Deportivo a don Julián Villanueva, miembro del Comité de Competición de la Nacional y antes vocal de la Castellana. Villanueva fué también el creador e impulsor del Fuyña, con lo que su labor en pro del fútbol data ya de algunos años. Villanueva recibirá hoy muchas felicitaciones, y entre ellas va la mía.

Dicen de Barcelona que probablemente reaparecerá Flotats en Chamartín. Como frente al Atlético de Bilbao jugaron y se defendieron bien, Seguer, Brugué, Hanke y Segarra, es muy probable que a ese cuarteto defensivo se agregue Flotats, con lo que serán cinco en la tarea de frenar al Madrid, con Bosch alineado con número de interior, pero con función de medio, que es como decir que pueden ser seis a defender si es necesario. Total, que el Madrid va encontrar un cerrojo como un piano. Malas lenguas dicen que Flotats será el Mangrrián de turno.

La presencia de Kubala es un aliciente más de ese partido entre el Barcelona y el Madrid. Kubala jugó bien en Bilbao, a juicio de un catalán que vivió el empate contra el Atlético. Por lo que el Madrid tiene, no sólo el problema de romper ese posible cerrojo, sino evitar que le perforen su puerta, pues para anular a Kubala siempre han sido necesarios dos hombres, casi tantos como pide la anulación de Di Stefano.

El Atlético de Madrid tiene ocasión de reivindicarse en Victoria. El Atlético juega un partido bien y otro mal. Le correspondía haber jugado bien contra el Sevilla, pero ha decidido cambiar el turno.

Se habla de que va a ser otra vez seleccionador nacional de natación Enrique Ugarte. Sería lo lógico. Ugarte fué un estupendo seleccionador, y lo será de nuevo, porque es hombre enterado, imparcial, con afición a prueba de bomba, documentadísimo y con criterio. De los pocos que no van al cargo, sino que es el cargo el que va a él. Esto parece una tontería; pero es fundamental no sólo en natación sino en otros deportes, donde arriban gentes procedentes de los más extraños puertos del litoral... que son muy buenas personas, que tienen un gran entusiasmo, que en otros órdenes han conseguido éxitos notables, pero que no saben una palabra de aquello que van a regir. Como Ugarte sabe, es natural que vuelva, que le pidan que vuelva.

Eso que decimos en el apartado anterior no excluye a aquellos que, sabiendo mucho del deporte que gobiernan, saben también equivocarse. Estos, desde luego, son los más funestos, precisamente porque saben.

La natación tiene un reclente dirigente de la Centro o Castellana con años de servicio a la natación en la esfera nacional y con años de nadador en muchas aguas: don Rafael Chico. No le habíamos saludado ni felicitado por su nuevo cargo de presidente; pero nunca es tarde si la felicitación es buena. Y lo es. Le felicitamos sin pedirle la piscina cubierta, porque eso ya es una vulgaridad. Y porque se sale de su órbita... económica. Rafael Chico y Enrique Ugarte pueden impulsar a la natación con su "crawl" especial y sus brazadas en seco, que es como tiene que nadar directivos y seleccionadores.

GILERA

LOS SEIS DIAS DE MUNSTER

MUNSTER, 17. — La pareja holandesa formada por Bakker-Higeceendoorn marcha en cabeza en la carrera de los Seis Días de esta ciudad.

En segundo lugar figuran Hoermann y Preiskelt (Alemania).

Terceros, Jorrit-Otte (Alemania).

Cuartos, Smits (Holanda)-Veltmann (Alemania).

Quintos, Hellhoefer-Schorn (Alemania).

Sextos, Gillen-Ternuzzi (Luxemburgo-Italia).

El atletismo asturiano, ¿estrella polar del español?

Ha estado en Madrid León Bernardo Manso. Y hemos hablado, naturalmente, de atletismo. ¿De qué otra cosa podríamos hablar?

León Bernardo Manso está presentado al lector. Lo hicimos el día 22 de octubre, cuando trajimos a estas columnas al presidente de la Federación Asturiana de Atletismo. Este es Manso. Un presidente eficiente, activo, dinámico, emprendedor. Y, por si ello no fuera bastante, un auténtico entusiasta del atletismo.

Fras los cristales de sus gafas Truman, Manso eleva sus ojos al cielo de la esperanza. Cuenta de proyectos, de posibilidades, de hazañas. Porque lo que nos dice este asturiano bonachón es una auténtica hazaña.

El atletismo asturiano camina sobre ruedas. Pero para que canine así hace falta una capacidad y una ilusión por el trabajo que no todos los «dilettanti» del deporte tienen. Por eso camina así. Además, los proyectos que estos excelentes directivos tienen son tan amplios que uno se asusta un poquito por lo que se pretende abarcar.

Porque León Bernardo Manso, y sus colaboradores, se lanzan de lleno nada más y nada menos que a la creación de la Escuela Regional de Preparadores de Atletismo. Una provincia que hace diez años era casi desconocida en el ámbito atlético; una región que era novísima en atletismo—pese a sus escarceos de anteguerra—, se va a erigir ahora en la primera en audacias y en la mejor en realidades. Porque Asturias, que cuenta en sus filas con catorce equipos juveniles de atletismo afiliados a su bandera, no quiere que ninguno de estos colegios se presente en las pistas sin que la orientación provenga de persona con capacidad para hacerlo. La Federación Asturiana no puede consentir que sus victorias en los Campeonatos Juveniles, dos seguidas en dos años, se evaporen y queden para la historia por no contar en la provincia con un núcleo de entrenadores-monitores que puedan llevar a los peques que empiezan las bellezas y la alegría del atletismo.

Este proyecto, que debió haber acometido en su tiempo la Federación Española de Atletismo, el de hacer entrenadores nacionales mediante cursos seminiversitarios—de ocho meses de duración—, lo va a poner en práctica la Federación Asturiana. No necesitamos decir con qué alegría acogemos la idea de estos fieles trabajadores del atletismo que son los asturianos. Esta Escuela Regional de Preparadores, estrella polar de las próximas que se hagan en España, es el mejor norte en que se pueden mirar las demás Federaciones. Y a la nueva Federación Española, cuando tengan los entrenadores extranjeros que dicen van a venir, brindamos esa idea. La Escuela Nacional podría ser el mejor éxito de la nueva Federación. Que así sea.

Pedro ESCAMILLA



¡Acabamos de recibir la primera remesa de mundialmente famosa faja SCANDALE!

Por tanto, y a partir de hoy, EL CORTE INGLES ofrece todos los modelos, tamaños y configuraciones que fabrica la prestigiosa marca SCANDALE, de París

De la misma Casa también ofrecemos la diminuta faja TULASTIC, especial para siluetas esbeltas, como asimismo las nuevas creaciones en sostenes BELO

Primera planta. Envíos por correo.

El Corte Inglés
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Usted come demasiado de prisa.



Sin palabras.



Sin palabras.



Sin palabras.



Sin palabras

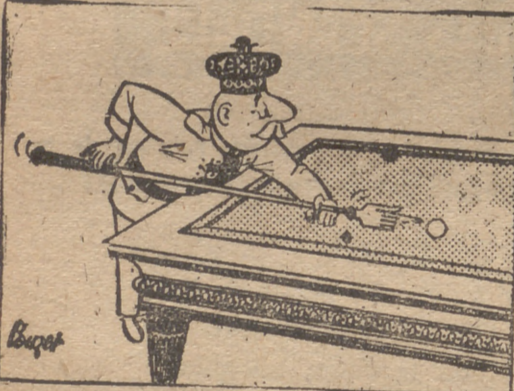


—Como pueden ustedes comprobar, el conejo ha desaparecido.

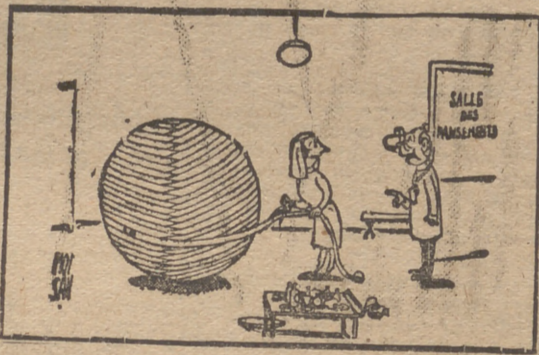


—¿Qué hace usted aquí?
—Esperar un heredero.

EL EMPERADOR SE DIVIERTE



Sin palabras



—Señorita, ¿y cómo dice que es su herida?



Díganos la verdad

—¿Le sorprendió el descubrimiento de la energía atómica?
—No. Yo soy uno de los pioneros de ella por cuanto predije el año 24, antes del descubrimiento del neutrón por Chawick."

Santiago Antúnez de Mayolo



El decano de la Facultad de Química de la Universidad Mayor de San Marcos de Lima está en Madrid. Sorprendido al famoso hombre de ciencia en el "hall" del hotel donde se hospeda, trabajando entre libros y papeles mecanografiados.

—¿Desde cuándo es decano?
—Desde el año pasado.
—¿Su fuerte es la Química?
—No; la Física. Soy ingeniero de Electricidad y Electroquímico. La Química la estudié por los problemas de mi patria, por los abonos sintéticos.

—¿Dónde se formó?
—En Francia, en la Universidad de Grenoble.
—¿Su familia era pudiente o estudió con becas?
—Mi padre, al morir, dejó un fondo destinado a la educación de los varones. Con mi parte marché a Francia.

—Siga.
—Terminada la carrera visité las plantas químicas de Stalo para fabricación de cloruro cálcico y nitrato de cal. Al volver a mi país estudié las caídas del río Santa, en el Cañón del Pato, para la instalación de una gran central de fuerza de doscientos mil kilovatios de potencia para fabricación de los abonos sintéticos.

—¿Resultados?
—Actualmente, tal proyecto de utilización de las caídas de agua del Cañón del Pato se ha llevado a cabo por la Corporación Peruana del Santa, entidad estatal, con ligeras modificaciones de mi proyecto primitivo.

—Modificaciones.
—En un principio, los cincuenta mil kilovatios que se van a producir inicialmente se destinarán para la fabricación de acero por métodos electroquímicos, siendo el dinero del gran yacimiento de Marcóna el que producirá al sur de Lima, cuando se instalen las otras unidades, hasta ciento cincuenta mil kilovatios, y entonces se instalarán las fábricas de abono.

—¿Esta ha sido su gran obra?
—Indudablemente.
—¿Cuánto tiempo le robó?
—Cuarenta años, toda una vida. Pero merece la pena, porque es aprovechada en el mundo entero.

—¿Qué le ayudó más a conseguir el éxito?
—La fe constante en mis conocimientos y la segunda guerra mundial, que hizo ver las necesidades de llevar a cabo el proyecto. Había que salvar esas variaciones a que estaba sujeto un país industrial por el mercado extranjero, estudiando las posibilidades eléctricas.

—¿La muralla más alta que tuvo que saltar?
—La incomprensión.
—¿Por parte de quién?
—Por parte de todos.
—Como investigador ¿hasta dónde ha llegado?
—He profundizado sobre la luz y las causas de la gravitación durante treinta años.

—¿Le sorprendió el descubrimiento de la energía atómica?
—No. Yo soy uno de los pioneros de ella por cuanto predije el año mil novecientos veinticuatro, antes del descubrimiento del neutrón por Chawick.

—¿Dónde lo predijo?
—En el III Congreso Panamericano, celebrado en Inglaterra.

—¿Qué predijo?
—Que existía un elemento neutro fuera de los electrones que era la base de la materia. (Y el señor Antúnez de Mayolo me muestra un libro que reproduce un programa de dicho Congreso, en el que se lee a continuación de su nombre: "Hipótesis sobre la constitución de la materia".)

—¿Usted ha conseguido ver un átomo?
—Imposible.
—¿Y una bomba atómica?
—Tampoco la he visto.
—¿Qué espera de la energía atómica: destrucción o construcción?

—Posiblemente, refiriéndose a la electricidad; nadie hizo lo que yo.
—¿El pueblo del Perú lo reconoce así?
—Creo que mi país no está muy adelantado en el campo de la ciencia y no se da cuenta de los hombres que tienen valor universal.
—¿Aspira usted al Premio Nobel? ¡Díganos la verdad!
—No.
—¿Por qué?
—Soy pequeño.
—¿A qué se deben más los éxitos de sus investigaciones: a su inteligencia, a su voluntad...?
—Mi mayor fuerza es la intuición. Pero reconozco que la ayuda moral de mi esposa ha sido definitiva. Ponga su nombre, Lucie Rymmi, noruega.

—¿A qué hombre admiró más?
—He conocido a muchísimos sabios... Es difícil... Traté con mucha admiración al famoso J. J. Thomson, descubridor del electrón...
—¿Españoles?
—El año ochenta y cinco conocí en París al gran físico Blas Cabrera. Es la primera vez que vengo a España.
—¿Cómo viene?
—Invitado por la Dirección de Relaciones Culturales, del Ministerio de Asuntos Exteriores.

—¿Qué hará en España?
—Daré tres conferencias.
—Fuera de su campo, ¿qué le interesa?
—El arte plástico y el teatro.
—¿Vió el Prado?
—¡Ya lo creo! ¡Maravilloso!
—¿Y teatro?
—El espectáculo de Juanita Reina.
—Ole...

Delegación Nacional de Sindicatos

Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso

CONCURSO PUBLICO

La Jefatura Nacional de la citada Obra convoca a concurso para la instalación de dos quemadores de aceite pesado, con sus accesorios correspondientes, en dos calderas de calefacción (modelo ROCA 5 y 4), y el suministro de instalación auxiliar destinada al funcionamiento de dos tanques receptores de aceite pesado y a la adquisición de un tren de lavado mecánico, con destino al Albergue Residencia "José Antonio", del puerto de Navacerrada (Madrid).

Los pliegos de condiciones técnicas y administrativas por los que habrá de regirse dicho concurso se pueden recoger en las oficinas de la citada Jefatura (Dto. de Instalaciones y Material), sita en la avenida de José Antonio, núm. 32, piso 3.º

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan los quince días naturales a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 13 de noviembre de 1954.—El jefe nacional de la Obra, A. Fernández Galar.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS MADURA. — Calle Pa-lencia, 29. 33-42-38 33-39-27
- EXTREMADURA ALICANTE.—273629. VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.150

1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES.—1: Decisión de algún concilio. Valle cántabro.—2: Vano, inútil. Demostrativo.—3: Dios egipcio del sol. Gran cordillera de la Europa oriental.—4: Composición poética. Villa de la provincia de Sevilla.—5: Al revés, apreció. Cifra romana.—6: Artículo. Título etíope. 7: Al revés, paredes. Río español.—8: Secas. Símbolo del sodio.—9: Ruido que producen ciertos movimientos acompasados. Trofeos (aurinos). Al revés, en francés, asno. Trabaja la pasta.

VERTICALES.—1: Fundador del Imperio persa. Al revés, plural de letra griega.—2: Pato. Ciudad argentina.—3: Símbolo del sodio. Continente.—4: Organización política internacional. Avatañeha.—5: Al revés hablen con Dios. Especie de liebra de las pampas.—6: Coger. Personificación de los Estados Unidos.—7: Cabellos postizos. Símbolo químico.—8: Tuesten. Destinos.—9: Instipida. Capital del Tibet.

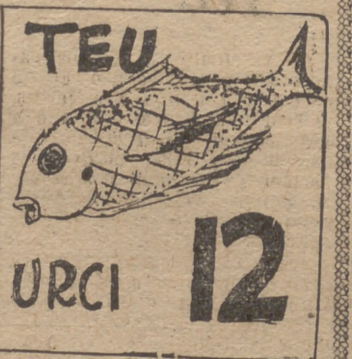
SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 1.049

HORIZONTALES.—1: Perol. Cal 2: huana. Amé.—3: Sl. Urates.—4: Alí. Atena.—5: Eco. uS.—6: Ue naC.—7: Rosal. soC.—8: Alabas. Ita 9: Lar. Silas.—10: Ara. Arala.

VERTICALES.—1: Pisa. Rala.—2: Emite. otall.—3: Ra. Acusará.—4: onU. Oral.—5: Lará. Lasa.—6: Alín. Sir.—7: Calesas. Ta.—8: Amén. Coral.—9: Lesa. Casa.

Jeroglífico



TEU
URCI 12

¿Por qué da tantas puntadas?
Solución al jeroglífico anterior: Una pena muy grande.

El numero del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



LO QUE ENUNCA SOMOS

Por Luisa Alberca y Guillermo Gautier

RESUMEN DE LO PUBLICADO

A bordo de un cañonero, a cuya dotación pertenece, regresa de Guinea el oficial de Marina Alberto, profundamente enamorado de su novia, la argentina Mirta Pontoni, que ha prometido esperarle en Cádiz y con la que piensa contraer muy pronto matrimonio. Al llegar a la ciudad andaluza, quien lo recibe es su primo Julio Lozano, enterándole de que Mirta y él se aman y van a casarse, ya que no mediaba ninguna promesa entre la muchacha y Alberto. La conmoción moral sufrida por Alberto es terrible y le lleva a desinteresarse de todo, entregándose al vicio; conoce a una bella y simpática muchacha llamada Susana, y a causa de ella traiciona a su mejor amigo, y termina por darse de baja en la Armada, marchando a Francia, donde lleva una vida nómada y miserable, y, finalmente, vaga por Marsella, y se enrola como marinero, con el nombre de José López, en el barco "Bommel", llegando a Argel.

CONTINUACION (9)

Cuando tuvo el cigarrillo entre los labios, expelió una bocanada de humo.

—Te necesito para algo muy importante —explicó, esperando la reacción de él.

—¿Y por qué a mí?

—Se dió cuenta de que ella valía antes de responder:

—Por eso que te dije al principio: porque eres distinto a los otros marineros.

Llamó al mozo.

—Tráenos coñac.

Bebieron, hablando de cosas indiferentes. Sora todavía no quería llegar al fondo del asunto. Alberto no era curioso ni le preocupaban demasiado los propósitos de esta mujer.

Cuando la música dejó de sonar y los últimos marineros salieron del cafetín, Sora cogió a Alberto por el brazo.

—Vamos a mi casa—invitó.

Alberto daba traspiés. No caminaba seguro ni su cerebro funcionaba con claridad.

Cruzaron por callejas estrechas y blancas hasta alcanzar el otro lado del puerto. Luego entraron en el barrio de la "casbah", por una carretera que bordeaba el litoral.

—¿Vives aquí?

Ella eludió:

—A veces.

Atravesaron una calleja empinada, subieron unas escaleras y Sora se detuvo. Dos hombres, al cruzarse con ellos, les saludaron. Sora empujó una puerta e invitó a Alberto a pasar.

Era una habitación grande, de techo alto, con pasillos al frente y dos escaleras.

Saló una muchacha joven, sonriente. Traía unas babuchas en la mano.

—¿Ha venido?—le preguntó Sora.

La otra se arrodilló a sus pies para calzarla.

—No.

—¿Se sabe algo de él?

—Está en Bona. No volverá hasta mañana.

—Mejor. Mucho mejor.

—¿Te referías a tu amante?

—preguntó Alberto.

—Sí.

—¿Tanto le temes?

Ella rió:

—No temo a ningún hombre. José.

—Diré a Algua que saque café. Eso le despejará algo—dijo Sora a través de las cortinas. El no contestó. El alcohol comenzaba a adormecerle.

Al poco, una mano le sacudió por el hombro. Sora estaba arrodillada a su lado, sonriendo benevolente. Había cambiado sus pantalones de raso por un puñado de gasas blancas, que la envolvían, haciéndola más sugestiva, velando su desnudez sabiamente.

—Toma. Bebe esto. Le alargó una pequeña taza con un líquido oscuro, concentrado, el café que habitualmente consume el argelino.

Alberto abrió los ojos, sobresaltado:

—Como tardabas... — se disculpó.

Ella bebía una taza de té, sin dejar de mirarle.

—Bailaré para ti cuando terminemos el café.

La miró:

—Estás más hermosa ahora. En un rincón había una gramola. Sora la hizo funcionar.

—Nadie conoce mis creaciones de los bailes extranjeros. Sólo tú podrás contemplarlas.

—Tu amigo... ¿tampoco?

No le contestó.

Sobre la punta de los pies giraba en un torbellino de gasas.

Una hora después los dos hablaban con mayor intimidad. Estaban sentados al borde de la turca, y discutían.

Sora aseguraba que Alberto debía ocuparse en otro trabajo más a tono con sus condiciones. El insistía en que solamente como marinero estaba capacitado para desenvolverse.

—No puedes engañarme. A simple vista he advertido tu condición. El barco es para ti un refugio, un medio, pero no un fin.

Sobre la mesita negra había un cenicero de cristal floreado. Alberto apretó contra él la lumbrera de su pitillo. Luego lo dejó.

—¿Indagas siempre en la vida de todos los marineros que se te acercan?

La mujer alzó una ceja como señal de que había encajado el golpe.

—No. Solamente en la vida de los marineros que no parecen vulgares.

—¿Por curiosidad?

—Por conveniencia.

—¿Qué clase de conveniencia?

—Esencial en lo que se refiere a mis intereses, a mi afición por el dinero.

Alberto la miró sorprendido, con una pregunta en la mirada.

—Ya ves que soy sincera—murmuró, levantándose—. No oculto mi ambición ni los móviles que me han empujado hacia ti.

Alberto retiró la copa de sus labios sin haber probado el licor. La miraba entre divertido y molesto.

—¿Tienes miedo del agua fría?—le preguntó, burlona.

—No. Solamente temo que te hayas equivocado en la elección. No fui nunca payaso ni actué para la diversión de mujeres excéntricas.

Ella le pasó el brazo por los hombros.

—No estoy burlándome ni contándote un chiste José. Hablo seriamente. Si te dejas caer en el mar unos metros antes de llegar a tu barco, podrás recoger una fortuna para mí sin mayores dificultades.

La miró pensativo.

—¿Contrabando?

—Precisamente.

Sora retiró su brazo y buscó en una cajita de laca el paquete de rubio. Se lo alargó a Alberto, pero no quiso fumar. Entonces ella puso el cigarrillo en una larga boquilla de ámbar.

Ella intuyó que no debía hablar claro. A pesar de todo, su nuevo amigo conservaba cierta honradez, cierta moral, que le hacía comportarse de distinto modo que otros marineros de oscura historia.

—De brillantes, quizá. ¿Qué importa eso?

El se encogió de hombros. No le importaba mucho. Y bebió el licor de un golpe. Luego fué a servirse de nuevo. Ella no le consintió:

—No. Necesitas cierta serenidad para actuar.

—Queda tiempo.

—No mucho. Debemos salir ahora. Dentro de dos horas será de día.

—¿Cómo sabré el lugar exacto donde debo buscar los brillantes?

—Esta noche, al lado del "Bommel" ha anclado otro buque. Tiene bandera china. Te dejarás caer al lado de popa, lo más cerca posible...

en la ciudad. Que a cualquier visitante del barco se le cachee igualmente, que no se dejen salir fardos ni envoltorios de allí sin examinarlos detenidamente. Se cree que en este barco viene una remesa de opio, y tratan de encontrarla, o al menos de obstaculizar su desembarco.

El vigilante sigue mirando al marinero. Ha pasado a todo lo largo del barco chino. Debe pertenecer a la tripulación del "Bommel".

Ahorra se detiene. En el fondo de una cerilla y la lleva despacio hasta su cigarro. Es una cerilla con una luz especial, parece una llamarada verde. El vigilante recuerda los fuegos artificiales de su aldea en los días festivos. El recuerdo le hace sonreír.

Y de pronto, un juramento del hombre al caer al agua y un chapoteo. El vigilante se acerca. Juntamente al borde del muelle hay un trozo de plátano bisotado. "El marinero ha

ros dormían ya. Sólo Edward lo esperaba, tendido en su litera, fumando.

Al ver en el estado que regresaba, se sobresaltó:

—¿Qué le ha pasado? Viene chorreando.

—Me he caído al agua.

—¿Dónde?

—En vez de explicarle el lugar, aclaró:

—Había un trozo de plátano, lo pisé sin darme cuenta y... ¡yo ves!

—¿Y esa fulana? ¿Te ha pedido mucho dinero?

Hablaba contentiendo la voz para no despertar a los otros.

—No todo el que llevaba—eludió, sin saber a ciencia cierta por qué.

—¿Has conocido a su amante?

—No.

—¡Menos mal, muchacho!

Por lo visto, la curiosidad a este respecto era lo que tenía sin dormir a Edward, porque una vez Alberto le informó, se volvió de espaldas y comenzó a roncar.

Alberto, muy despacio, temiendo que su amigo se volviera de pronto y descubriese sus manipulaciones, buscó en los bolsillos del pantalón. Allí estaban las cápsulas. Estaban soldadas, y agitando no producían sonido alguno.

Pensó: "Si fueran brillantes, su peso sería mayor." Pero esta idea le preocupaba poco. Había cumplido su compromiso. Al día siguiente, tal y como le indicara Sora, le entregaría las cápsulas, terminando con ello su misión.

Al acostarse, las puso bajo la almohada. Una vez tumbado, recordó con satisfacción el modo tan hábil como había seguido las instrucciones.

"Enciendes la cerilla. Aguardas un momento, lo suficiente para que alguien que estará alerta en el buque chino arroje las cápsulas impermeables; luego pisas el trozo de plátano que llevarás a propósito para este fin y te arrojas al mar..."

Esto había dicho Sora tranquilamente, mirándole con aquel aire extraño de autoridad y ruego; y él había asentido, después de ayudarla a ciegas en aquel asunto que no le importaba.

CAPITULO IV

Al otro día Alberto entró en el cafetín de la noche anterior. Sora bailaba también, pero sus ojos estaban fijos en la puerta, esperándole. Cuando le vio, sus pasos se hicieron más precipitados, sus movimientos más bruscos.

Edward estaba aquella noche también allí.

—El amigo de la chica ha venido—le advirtió, al saludarle.

Alberto siguió hasta la mesa más cercana al tablado. Al poco estaba Sora con él.

—¿Traes eso?

—Sí.

—Ven conmigo.

Salieron a la calle.

—¿Dónde vamos?

—A casa de un amigo. Es necesario que le conozcas. Quiero que él te done tus servicios.

Alberto sonrió:

—Recibí la paga adelantada, y de ti. No deseo más.

—De todas formas, no quiero hacerte cargo de eso hasta encontrarnos en sitio seguro.

Caminaban juntos. La extraña indumentaria de Sora hacía que se volvieran a mirarla quienes se cruzaban con ella.

—Quiero que me hables de ti—dijo, de pronto, la mujer, cogiéndole la mano—. ¿No deseas nada?

—¿Nada!

—¿No aspiras a otra cosa que a pasar el resto de tu vida en un buque de carga?

Ahora andaban más despacio. La energía y equilibrio de este extraño carácter femenino habían hecho buena impresión en Alberto. No andaba lejos la idea de tomarla por confidente. Llegaba mucho tiempo callando sus proyectos, sus pensamientos, su modo de sentir. A veces aun el ánimo más templado tiene la flaca necesidad de hablar de sí mismo.

—Quisiera algún día desembarcar en América—confió, mirando al frente, donde la luna bañaba de luz un grupo de casas.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa Luis de Caralt.)



—¿Te importa intervenir en un asunto de esta clase?

El otro vaciló. Se lo preguntaba a sí mismo. Luego dijo:

—No. Puedo hacerlo por ti.

—Te pagaré una buena suma por el servicio.

—Puedes guardártela.

—¿Arrogancia o sólo la mente escrupulosa de conciencia?

Alberto miró a través de su copa el líquido dorado que contenía:

—Las dos cosas, posiblemente.

Por el muelle un hombre camina con pase inseguro. Es un marinero. Un vigilante le ve, distraído; está acostumbrado a esta clase de regresos, aunque más bullangueros, porque los marineros acostumbran a volver en grupos, cantando, a duras penas contenida su euforia alcohólica.

Ese hombre camina demasiado al borde del muelle. El vigilante piensa que debiera advertirle. Su paso no es seguro; puede resbalar y caer al agua. Pero se dice que no es necesario. A pesar de la borrachera, los marineros saben mantenerse firmes. No hay peligro.

Quedan al frente dos barcos: uno de bandera noruega, otro de bandera china. Este ha anclado a última hora de la tarde; la inspección ha sido más rigurosa con él. Hay orden de que la tripulación sea minuciosamente registrada antes de dejarla entrar

debido, resbalar a causa de esto", piensa. No ve nada. De pronto, el otro saca la cabeza.

—¿Necesitas ayuda, muchacho?—pregunta el vigilante.

—Sí, por favor.

El marinero le tiende los brazos y galea hasta el muelle.

—Gracias, amigo—murmura, pasándose las manos por la cara para quitarse las gotas que le ciegan los ojos.

—Es una imprudencia caminar por el borde del muelle cuando no se va muy sereno—reprende el vigilante.

—Lleva usted razón.

—Debiste resbalar cuando pisaste este trozo de plátano.

—Sí. Eso fué.

Se separaron luego. El vigilante queda pensando que la juventud es fuerte y no le impresionan los chapuzones inesperados.

En el barco los otros marinos

ESPECTACULOS

¡Emoción, intensidad, realismo!... La música en "La guerra de los mundos" en "La ley del silencio"



tro planeta, la Tierra. Si viviera H. G. Wells, se asombraría, porque nunca pudo imaginar, a pesar de ser el autor de "La guerra de los mundos", lo que el cine podría conseguir al plasmarla en imágenes.

Y esto es lo que encierra "La guerra de los mundos". Nos hallamos ante un film pleno de emoción, de intensidad, de realismo... que logró el Oscar de efectos especiales 1954, y en el que triunfan los grandes artistas Gene Barry, en Clayton Forrester, el inteligente científico que sorprende la llegada del primer ingenio marciano; Ann Robison, la bella profesora, de quien se enamora el anterior y con la que vive las más peligrosas aventuras; Lee T. Emayne, el energético militar que pretende detener el horrible ataque marciano; Bob Cornthwaite, otro inteligente científico, Sandro Giglio, otro hombre de ciencia, y Lewis Martin, en el pastor Collins, que muere llevado por su apostolado de paz y perdón...

La música en "La ley del silencio"

Se dice entre los expertos del cine que la mejor música ambiental de una película es aquella que no se oye; en otras palabras, la que pasa inadvertida como parte integral de la película misma. Cuando el público presta demasiada atención a ella, es que algo falla, pues en tal caso deja de cumplir la misión que le está asignada, restando valor a lo que en la pantalla ocurre.

En la gran producción Columbia "La ley del silencio", magistralmente interpretada y dirigida, el ambiente musical está logrado con tal pericia que apenas se advierte, porque encaja con inusitada perfección en el momento reflejado. Puede decirse que, estando la película llena de trozos musicales de elevada inspiración, no hay nada que distraiga la atención del espectador. Es la música cinematográfica por excelencia.

Su autor es Leonard Bernstein, conocidísimo en todos los medios musicales, que ha compuesto para "La ley del silencio" una de las partituras más bellas que se han oído en una sala cinematográfica.

Solamente con la llegada de la Era Atómica, el cine ha hecho posible la creación de miles de escenas increíbles, exactamente como las que ingenió la pluma fantástica de H. G. Wells. Pero tenían que ser nombres tan esclarecidos en la historia del séptimo arte los que cuajaran esta inmensa realización que muy pronto veremos en Madrid: Paramount Films y el famoso director Byron Haskin, que han creado "La guerra de los mundos", inmensa realización que expone en imágenes en color por Technicolor, con un realismo impresionante, lo que sería la invasión de los marcianos en nues-

"Y FUERON FELICES"

Nada más exacto que el viejo refrán que dice aquello de "El hábito hace al monje", y si no, vean la prueba en la película que para Columbia interpreta Judy Holiday. Judy representa a una mujer debutante en la alta sociedad de Park Avenue, cuyo único objetivo es el matrimonio. Conseguido el marido, se resigna en seguida a lo que ella considera como la vida ideal, sin complicaciones ni altas ni bajas, de su matrimonio. Ella no es presumida

y no pone atención en sus vestidos, en su peinado ni en su apariencia personal; le basta con estar limpia. El marido se adapta a estas costumbres, y se convierte pronto en un descuidado y hasta en un haragán. Y entonces Judy Holiday se da cuenta de que el hecho de que su marido lleve la misma corbata año tras año produce un gran hastío y una gran desilusión. Se separan, y cada uno por su lado se van a la modista, al sastre y al camiserero.

REAL CINEMA MAÑANA... ESPECTACULAR ESTRENO!

La pantalla triunfal de Madrid - Todos han oído hablar de ello AHORA VERAN LA DANTESCA REALIDAD DE LOS PLATILLOS VOLANTES EN ACCION



UN ALARDE DE IMAGINACION Y TECNICA QUE PONE LOS NERVIOS DE PUNTA No es una película más en su género... Es la más impresionante y espectacular realización que pueda imaginarse sobre la invasión de la Tierra por las perfectas y aniquiladoras máquinas de Marte: "LOS PLATILLOS VOLANTES" Sería el fin de nuestro planeta?

EXITO ARROLLADOR DE "UN CABALLERO ANDALUZ"

Cuando un director cinematográfico va a realizar una película, estudia antes de comenzar el rodaje las posibilidades de éxito artístico y comercial; porque se debe hacer buen cine, a gusto del público, que es el que exige.

Luis Lucia lo entiende así, y sus películas siempre son éxitos rotundos. Buena prueba de ello es "Un caballero andaluz", que

se proyecta en séptima semana en la pantalla del cine Rialto.

"Un caballero andaluz" nos presenta en magnífico Gevacolor la obra de un prócer rejonador que actúa en las plazas de toros con el único y exclusivo fin de sostener con sus ganancias un orfanato.

Carmen Sevilla y Jorge Mistral son la pareja estelar, que inter-

pretan, como sólo ellos saben hacerlo, los personajes centrales de esta superproducción Perjo-Cea. Con ellos, Manuel Luna y otros excelentes actores hacen reír y emocionarse a cuantos tienen la idea feliz de acudir a Rialto.

Siete semanas de triunfo en el mismo local de estreno de "Un caballero andaluz" son la mejor prueba de que Cifesa, primera marca nacional.

PUEBLO se vende en toda España

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

ELVIRA NORIEGA Y JOSE MARIA RODERO
de nuevo en el teatro María Guerrero, escenario de sus mayores triunfos, en la sensacional obra "La casa de la noche". Todos los días, a las 7 y a las 11.

"DIALOGOS DE CARMELITAS"
Éxito clamoroso. Mañana, noche, 150 representaciones. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL GALLIERA
Viernes, 8.45. Palacio Música. Brahms, Debussy, Respighi.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ. — 7 y 11 (Cia. revistas M. Paso). Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanco, Mariano Gómez Bur. (Butaca, 15 pesetas.)

ALCAZAR. — (21-22-52. Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena.) 7, 15 y 11: Los intereses creados (de Jacinto Benavente).

CALDERON. — (39-13-33. Compañía Jacinto Benavente.) 7 y 11: Por salvar su amor. (Obra póstuma.)

CIRCO PRICE. — (21-63-16.) 4: Grandiosa gala infantil. Programa especial infantil. Toda la compañía con Charlie Rivel. Juguetes Payá. Regalos: cine Skob, un cuento cada niño, impermeables Nokhala, tren eléctrico, caballo Huracán, globos, muñeca Bazar Castilla, bicicleta Dal, caballitos, remolques, concursos, divertimientos, etc. Precios de Infantil: 7-11: Grandiosas funciones circo ecuestre Charlie Rivel. ¡Éxito clamoroso!

COMEDIA. — (Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla, de José López Rubio. Extraordinario éxito.

COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: El sol se pone galas negras.

ESPAROL. — (21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Diálogos de carmelitas (de Bernanos). Mary Carrillo, Guillermo Marin, Tarsila Criado, Ana M. Noe, Antonio Armet, Berta Riaza y Nuria Espert.

FUENCARRAL. — (Cia. Sorozábal.) 7 y 11: Don Manolito. Tolerada.

INFANTA ISABEL. — (Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito del teatro policiaco. La tonera (de Agatha Christie). Dirección de Luis Bazza. Tolerada. Actualmente 1.000 representaciones en el Ambassadors, de Londres.

LARA. — 7 y 11 (Compañía titular): La muralia (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA. — 7-11: Mosaico Español de Variedades. Última y definitiva semana. Tomás de Antequera, Mercedes Molina, Rosy-Baron, Luisita Esteso. 10 atracciones. Precios populares.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El libro de los Sueños (Quintero, León y Quiroga).

MADRID. — (21-56-94. Compañía revistas Mujeres.) 7-11: Paká y Payá. ¡Grandioso éxito! De Paradas, Jiménez, Torres, música maestros Moreno Torroba, Montorio.

MARAVILLAS. — (Cia. revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Vamos tirando!

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: La casa de la noche, de Thierry Maulnier, con Elvira Noriega, José M. Rodero, Angel Picazo y la compañía titular.

MARTIN. — (Dirección artística, Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. (Despachan localidades sin aumento ron cinco días.)

REINA VICTORIA. — (Tina Gasco.) 11 (estreno): 13 a la mesa.

ZARZUELA. — (Gran Cia. Internacional de Revistas.) 7 y 11: París-Nueva York. ¡Gran espectáculo! 80 artistas en escena. 80.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Música y lágrimas

AVENIDA. — 7 y 10.45: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald). Technicolor. Tolerada.

BARCELO. — 7-11 (segunda producción en CinemaScope): Como casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

Bilbao.—Cautivos del mal. Bujear.—Música y lágrimas.

CALLAO. — 7-10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 5.ª semana.

CAPITOL. — 7-11: (Pantalla panorámica.) El motín del "Caine". (Technicolor; Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson, Fred Mac Murray). Tolerada. Se ruega puntualidad.

Carlos III.—Llaméme señora.

GOYA. — 7-11: Tras el Sol Naciente (Margo-Tom Neal). Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VIA. — 7-11: Seria de día, coqueta de noche (Loretta Young, Joseph Cotten). Technicolor. Deliciosa, fina comedia.

Luchana.—Obsesión.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11 (tercera producción en CinemaScope): El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi-Victor Francen-Cameron Mitchell). Technicolor.

PAZ. — 7-11 (riguroso estreno): Ciudad en sombras (Charlton Heston-Lizabeth Scott-Viveca Lindforde).

Pompeya.—Adorables criaturas.

PROGRESO. — 7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra). 3.ª semana.

Proyecciones.—De aquí a la eternidad.

REAL CINEMA. — 7-11: La guerra de los mundos. (Technicolor.) Tolerada. ¡Espectacular, emocionante!

Rialto

Un Caballero Andaluz TRIUNFAL

EN GEVACOLOR

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: La montaña trágica. ¡Sensacional reparto! (Glenn Ford-Alida Valli-Claude Rains-Sir Cedric Hardwicke). Tolerada.

RIALTO. — 7-11: Un caballero andaluz (en gevacolor; Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Tolerada menores.

Roxy A.—Porque eres mía.

SAN MIGUEL. — (En reestreno preferente exclusivo.) 7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 6.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Los escándalos de la profesora (Rosalind Russell, Ray Milland).

Cines de sesión continua

Actualidades.—La mujer pirata y Cosas de mujeres.

Apolo.—Cuatro días de permiso y Retorno al paraíso.

Argel.—Al filo de las nueve y Europa 1951.

ARGUELLES. — Continua 5: Las dos hermanitas (Marie France) y Tras el Sol Naciente (Margo-Tom Neal). Primer reestreno. Autorizadas.

Arizona.—Gloria Malrena y Crimen a medianoche.

Astoria.—El poder invisible y Once pares de botas.

Astur.—El milagro del cuadro y Bandera negra.

Ave María.—Arenas sangrientas y Bultes en la selva.

Avenida (Vallecas).—La mujer sin nombre y La sensación de Broadway.

Ayala.—El prisionero de Zenda. Azul.—Las llaves del reino y El gran secreto.

BEATRIZ. — (25-31-08.) 4: La montaña trágica (technicolor; Glenn Ford, Alida Valli, Claude Rains). Tolerada.

Becerra.—Sor Angélica.

Bellas Artes.—Cautivos del mal.

Bellas Vistas.—María Morena y Scaramouche.

Benavente.—La madona de las siete lunas y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

CALATRAVAS. — Continua 5 tarde (riguroso estreno): Ciudad en sombras (Charlton Heston-Lizabeth Scott-Viveca Lindforde).

California.—Mujer en la niebla y La patrulla del coronel Jackson.

Carabanche.—Tres momentos de angustia y Marcado a fuego.

Carreteras.—Risa en el paraíso y El y su enemiga.

Castilla.—Destino de un día y El señor fotógrafo.

Cervantes.—Iremos a París y Aventuras del barbero de Sevilla.

Colón.—La rebelde y Huracán.

Covadonga.—Una dama en el Oeste y El prisionero de Zenda.

Cristal.—Los habitantes de la casa deshabitada y La hechicera blanca.

Chamartín.—Scaramouche y La Malquerida.

Chamberí.—Cuatro días de permiso y Retorno al paraíso.

Chiki.—Un disparo en la mañana y Conjura siciliana.

Chueca.—Los escándalos de la profesora.

Delicias.—¿Qué vadis?

Do-Re.—Horizontes lejanos y La Isla de los corsarios.

DOS DE MAYO. — Continua 6: Las dos hermanitas (Marie France) y Tras el Sol Naciente (Margo-Tom Neal). Primer reestreno. Autorizadas.

Elicano.—Ultimátum a la Tierra y Al sur de San Luis.

España.—Las minas del rey Salomón y El honor del capitán Lox.

Espronceda.—Buenas noticias y El reinado del terror.

Europa.—Gardenia azul y Alicia en el país de las maravillas.

Felipe II.—El mundo en sus manos y El prisionero de Zenda.

Figaro.—Duelo al sol y Toreo a caballo.

Fior.—Siempre en tus brazos y La alfombra mágica.

Florida.—Alarma en la ciudad y Cuando los mundos chocan.

Frutos.—Caucho y Geneveva.

Gaiteo.—Obsesión.

GONG. — Continua 6: Tras el Sol Naciente (Margo-Tom Neal). Primer reestreno. Autorizada.

Goya (Vallecas).—El presidio y Cuando los mundos chocan.

Granada.—El rey de los vivos y El caballero del Mississippi.

Iberia.—El salario del miedo y París, siempre París.

Ibiza.—La legión invencible y Catalina de Inglaterra.

Ideal.—Obsesión.

Imperial.—La Revoltosa y La viuda alegre.

Infantas.—Sor Angélica.

Iris.—La rubia de los cabellos de fuego y Gardenia azul.

Lavapiés.—Dos caminos y Balas vengadoras.

Lepanto.—Estambul y Todo es posible en Granada.

López de Hoyos.—Amor en conserva y El mayor espectáculo del mundo.

Lusarreta.—Mujeres sonadas y Una herencia de miedo.

María Cristina.—Luchas submarinas y Se interpone un hombre.

Metropolitano.—En la Costa Azul y Sor Angélica.

Montecarlo.—Violetas imperiales y Raíces profundas.

Montera.—La primera sirena.

Montaña.—El embajador y Siempre en tus brazos.

MONUMENTAL CINEMA.

— Continua 5 (la primera producción en CinemaScope): La túnica sagrada (technicolor; Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada.

Mundial.—El prisionero de Zenda y De Madrid al cielo.

Muñoz Seca.—El arco mágico y Un paso en falso.

Nares Cinema.—Alto secreto y Lili.

Narváz.—Buenas noticias y La primera sirena.

Osón.—Yo le maté y Cautivos del mal.

Olimpia.—La tonta del bote y La Revoltosa.

Oraa.—La sensación de Broadway y Tres amores.

Palace Cinema.—Adorables criaturas.

Palacio del Cine.—Los escándalos de la profesora.

PANORAMA. — 10 mañana: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr). 3.ª semana.

PAVON. — 4: Cartas envenenadas (Charles Boyer) Sor Angélica (Thilda Tamar, Gila).

Pelayo.—Arroz amargo y Duelo al sol.

Peñalver.—Sor Angélica.

Pez.—El aparecido y El batallón de la muerte.

Pizarro.—Adorable coqueta y Corazones en llamas.

Playel.—El aparecido y El batallón de la muerte.

Postas.—Ritmo, sal y pimienta y Retorno al paraíso.

Príncipe Alfonso.—Cuatro páginas de la vida y Guantes grises.

Quevedo.—Los amores de Carmen y Gardenia azul.

Roma.—El enigma de Manderson y Duelo al sol.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Al filo de las nueve, Tres amores.

Salamanca.—El caballero del Mississippi y El desierto de El Alamo.

SAN CARLOS. — 5: Los escándalos de la profesora (Rosalind Russell, Ray Milland).

San Cayetano.—Entre dos amores y Los sobornados.

San Francisco.—Groenlandia, Huellas del terror y Sor Angélica.

Savoy.—El caballero sin ley y El hechizo de Melba.

Sevilla.—Olelo y Europa 1951.

SOL. — 10 mañana: Arroz amargo (Silvana Mangano) y 4 páginas de la vida (Marilyn Monroe, Charles Laughton, Richard Widmark).

Tetuán.—El inspector de hierro y Yo amé a un asesino.

TIVOLI. — 5: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr). 3.ª semana.

Toledo.—Perseguida y Majaca.

Urquijo.—Los escándalos de la profesora.

Usora.—Niágara y El derecho de nacer.

Vallehermoso.—Buenas noticias y El reinado del terror.

Velázquez.—Iremos a París y Aventuras del barbero de Sevilla.

Ventas.—El prisionero de Zenda y otra.

Vergara.—Cautivos del mal.

Victoria.—Buenas noticias y La primera sirena.

Voy.—El correo del infierno y Cosas de mujeres.

Cinema X.—Ritmo, sal y pimienta y Retorno al paraíso.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — (Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

Teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

"LA LEY DEL SILENCIO"



Marlon Brando, máxima figura del cine estadounidense, considerado como el más genial de los actores de Hollywood, logra la mejor de sus interpretaciones en "La ley del silencio" (On the Waterfront), brutal y violento drama realista, que tiene como fondo los muelles de Nueva York. La más grandiosa superproducción de la Columbia, que en breve se estrenará en Madrid, y que ha sido considerada como la mejor película del año.

TEATROS DEL LOPE DE VEGA



Juanita Reina, gran intérprete de la canción española, está ahora en el instante mejor de su arte y de su belleza.

La temporada de la excepcional estrella en el teatro Lope de Vega se realiza así brillantemente. Si no es la mejor de todas sus felices actuaciones en Madrid, puede considerarse como una de las de más éxito artístico y de taquilla.

La producción de Quintero, León y Quiroga "El libro de los sueños", extraordinario acierto de los aplaudidos autores, ofrece estapas y momentos adecuados para el lucimiento personal de Juanita Reina y de la escogida compañía que la segunda, elenco magnífico donde se enrolan figuras teatrales de consideración y categoría escénica.

"Ana María" sigue su camino triunfal

Con el paso seguro y triunfador, empujada por el aire del éxito constante, que repetidas veces hemos comentado aquí, "Ana María", la célebre comedia musical de Muñoz Román y el maestro Padilla, se halla ya a la vista de la importante meta cartelera del medio millar de representaciones, mientras el termómetro de las oscilaciones del género en los escenarios madrileños sube y baja constantemente a lo largo de la temporada.

El programa mural del popular teatro Martín marca ya las 470 representaciones de "Ana María".

La sala está llena, y la genial protagonista de la comedia, Queta Claver, es ovacionada en todas sus intervenciones.

La obra y su magnífica intérprete constituyen un espléndido espectáculo en pleno rendimiento.

No cabe duda que la marca cartelera a que ahora se va, sueño irrealizable para muchos, será sobrepasada en busca de otra más importante. En este caso, todo es cuestión de tiempo.

Fontoria
les ofrece como siempre, por primera vez en España,
OTRA GRAN ATRACCIÓN INTERNACIONAL!
EVA Y DOMINIQUE
Procedentes del Moulin Rouge y máximo éxito de los principales casinos y salas del mundo

Reposición en el Alcázar

El teatro Alcázar cambia de programación esta noche, poniendo en escena la comedia del ilustre don Jacinto Benavente "Los intereses creados", obra que también ha reprisado estos días la organización Lope de Vega en Barcelona.



BOLSA de Madrid

MENOS NEGOCIO Y CAMBIOS FIRMES

La sesión de hoy ha sido menos amplia de negocio que la precedente, manteniéndose la firmeza de la tendencia, no obstante algunos recortes que hoy se han producido en algunos valores.

En el departamento de derechos de suscripción—elemento animador del mercado—no han variado las cotizaciones de Telefónica y Banesto. Los del His-

pano Americano han subido y los de Material y Construcción han tenido una pequeña contracción.

Por lo que respecta a los títulos bancarios hay avances en España e Hispano. También se registran mejoras interesantes en Hornos, Explosivos y Constructora Natal. En cambio, algunos títulos de arbitraje, co-

mo Rif y Española de Petróleos experimentan pequeños retrocesos. Finalmente, en electricidad alternan las alzas y bajas, todas ellas de profundidad escasa.

Al cierre de la sesión quedaba el mercado mejor entonado que al principio, con dinero fluuyente para buen número de títulos.

FONDOS PUBLICOS		U. Resinera		Textiles	
Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Interior	82,75 =	109	+ 1	Pefasa	148 =
Exterior E	102,50 + 0,25	Siderometalúrgicas		Sniace	980 =
Idem A	104 =	Altos Hornos	210 + 2	Transportes	
Amort. 4 %	100 =	Idem nuevas	880 + 15	Metro Madrid	146 =
Idem 3 %	90,50 + 1	Aux. Ferroc.	442 + 1	Aviaco	107,50 s/der.
Idem abril 1952	100,20 = 0,10	C. Hierros	260 + 2	SIN COTIZACION OFICIAL	
Idem julio 1951	93,30 =	I. Santa Bárbara	155 + 2	Colsa nuevas	82 = 1
Rec. Nacional	95,75 =	Manuf. Met. Mad.	238 =	Cantabria	51,50 + 0,30
C. Isabel II nvas.	88,25 =	Material y C.	171 = 2	Viesgo nuevas	164 =
Renfe	93,75 =	Idem cup.	65,50 = 4,50	H. Cantábr. nov.	148 =
Ayunt. 1923	81 =	Fasa	118 + 1	Cominsa	52 =
Idem 1929	75 =	Telefonia y Radio			
Idem 1931 int.	81,50 = 1,50	Telefónica	190 = 0,50		
Idem 1931 Ens.	80,50 = 2,50	Idem cup.	77 =		
Idem 1941	73 =	Marconi	109,50 = 0,50		
Idem 1946	78 =				
Em. Mun. Transp.	82 =				
Trasat. mayo 1925	96 s/c				
Idem nov. 1925	93 = 1				
Idem 1928	92,50 + 0,50				
H. Ebro 6 % 1930	101,50 =				
Tanger-Fez	90 = 0,25				
Céd. hip. A	86 = 0,25				
Idem B	86 =				
Idem C	86 =				
Idem 4 % exentas	99 = 0,25				
Céd. Interprov.	97,25 + 0,50				
Idem con lotes	101,25 + 0,25				
OBLIGACIONES					
H. Esp. 6 %	93 =				
Langreo C	86,50 = 0,50				
Felguera	98 =				
Sil 1.ª	97,50 =				
Idem 2.ª	97,75 =				
S. Nansa 6 %	89,50 =				
Bonos Campsa	94,25 =				
Trasmedit.	98 =				
C. Naval	90 =				
Explosivos 1951	99,25 =				
Unquinesa	85,25 + 0,25				
A. Hornos 1949	93,25 + 0,25				
Material y C.	90 =				
Telefónica 1.ª	95 =				
Idem 2.ª	96 + 0,25				
ACCIONES					
Bancarias					
Créd. Ind.	151 + 1				
Idem nuevas	465 + 20				
España	708 + 2				
Exterior	457 + 2				
Idem nuevas	451 + 4				
Hipotecario	444 + 4				
Central	470 + 4				
Esp. Créd.	670 + 4				
Idem cup.	139 + 1				
Gral. Comercio	136 + 1				
H. Americano	512 + 4				
Idem cup.	121 + 1				
Merc. e Ind.	223 + 1				
Pop. Español	316 =				
Eléctricas					
Leonesas	148 + 4,50				
R. Zaragoza	102 + 0,50				
Fenosa	180 + 1				
Viesgo	177 + 0,50				
Gallega	115 + 1				
H. Cantábrico	152,50 + 0,50				
Chorro	109 + 0,25				
H. Española	109,50 + 0,50				
Idem nuevas	463 + 1				
Iberduero ord.	209,25 + 0,75				
Idem 6 %	192 =				
S. Levante pref.	38 =				
Bil	185 =				
Sevillana	130 =				
U. E. Madrileña	118,50 = 1,25				
Idem nuevas	117,50 = 0,50				
Alimentación					
Azuc. General	135 + 0,25				
Ebro	299 = 2				
Construcción					
Hidrociivil	132 = 0,50				
Luso-Esp.	109 + 2				
C. Gral. Esp.	77 = 8				
Dragados y C.	194,50 = 2,50				
C. Civiles	100 =				
Alcázar	69 =				
Bami	90 + 3				
Colsa	82 =				
Metropolitana	134,50 =				
Idem nuevas	132 =				
Urbis 1.ª	340 =				
Urb. Metrop.	539 =				
Inv. Mobiliaria					
Insa	112 =				
Gral. Invers.	140 + 4				
Mineras					
Minas Rif	598 = 2				
Duro-Felguera	245 = 2				
Los Guindos	262 = 2				
Idem cup.	103 = 2				
Ponferrada	370 =				
Monopolios					
Campsa	175 = 2				
Arrendataria	85 =				
Tabacalera	178 =				
Nav. y Pesca					
Naval ord.	180 + 5				
Naval pref.	188 + 4,50				
Trasmedit.	181 =				
U. Naval Lev.	131 + 1				
Papel y A. Gráficas					
Pap. Española	488 + 5,50				
Pap. Reunidas	166 =				
Idem cup.	33 =				
Químicas					
Energía e I. Arag.	162 =				
Explosivos	337 + 3				
Hidro-Nitro	120 + 0,50				
Iberica Nit. nvas.	500 1.er c.				
Idem viejas	130 + 5				
Llofar pref.	35 =				
E. Petróleos	475 = 3				
U. Quim. Norte	170 =				

NOTAS DE SOCIEDAD ENLACE PATUEL - SANCHEZ - RUBIO



En la iglesia parroquial de San Ginés, profusamente engalanada e iluminada, han contraído matrimonio la bellísima señorita María Luisa Sánchez-Rubio Montero y don Enrique Patuel Payá.

La novia, que lucía un delicioso modelo de Christian Dior, en encaje guipure y raso natural, con un precioso tocado de perlas y tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Luis Sánchez-Rubio, y el novio daba el suyo a su tía y madrina, doña Josefa Patuel, señora de Patuel (don Vicente).

Bendijo a los contrayentes el reverendo Padre Félix, que pronunció una elocuente plática, y ofició en la ceremonia el reverendo Padre Ibáñez.

Firmaron el acta matrimonial: por parte del novio, don Vicente Patuel, don Gonzalo Payá, teniente coronel Suárez Carreño, don Francisco Utrera Maldonado, don José Luis y don Fernando Pérez Péix y don José Tejero, y por parte de la novia, el marqués de la Valdavia, don Alfredo Mahou de la Fuente, don Luis Muntán Claramunt, don Antonio García Quirós, don Tomás Rein, don Tomás Seseña y don Julio y don Mariano Sánchez-Rubio, hermanos del padrino y tios de la novia. Los numerosos invitados fueron

obsequiados con un "luch", servido en Pasapoga por Chicote y Riesgo.

Deseamos al nuevo matrimonio todo género de venturas.

En la Iglesia del Buen Suceso ha contraído matrimonio la bellísima señorita María del Pilar Enciso Pellico, directora del Teatro de Educación y Descanso, con el escritor don Laure Olmo Gallego.

Fueron padrinos el hermano del novio, don José Olmo Gallego, capitán de la Guardia Colonial, y la tía de la novia, señorita Marihu Enciso. Bendijo la unión el Padre dominico fray Jesús María Vázquez. Fueron testigos por parte de la novia sus tios don Santiago Pellico, don Andrés Soler y don José Gil, don Miguel Cuadros y don Agustín Velázquez, y por parte del novio, don Miguel Alonso Calvo, don Antonio Indalecio Olmo, don Mariano Herrero y don Manuel Miranda.

El nuevo matrimonio ha salido para París y distintas ciudades del extranjero.

¡¡¡NO COMPRE!!! Sin ver antes nuestros precios

- Pantaloncito niño. 5 ptas.
- Pantalón caballero. 40 "
- Americana sport caballero. 125 "
- Traje niño 100 "
- Traje caballero 145 "
- Gabardina caballero, tres telas. 325 "
- Trinchera caballero, doble tela, con goma 250 "

NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD EN LA GRAN LIQUIDACION DE CONFECCIONES MADRID ATOCHA, 57

MUSICA RELIGIOSA EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Con motivo del V Congreso Nacional de Música Sagrada, Radio Nacional de España prepara un ciclo de programas especiales que se iniciará mañana, jueves, a las cinco de la tarde, y seguirá des-

arrollándose en días sucesivos y a la misma hora.

Mañana presentará la ofrenda a S. S. Pío XII, con obras religiosas de autores españoles:

Irruarizaga, Beovide, Busoa de Sagastizaba, y el "Códice Calixtino", Cantigas, Oración de Ernesto Halffter y Motetes de José Ignacio Prieto.

"Siempre trabajé con un sincero espíritu de servicio a España"

"Me presento a concejal sin reservas y sin ambiciones políticas"

"Proyecto simplificar la complejidad administrativa, y, en contacto íntimo con mis electores, abordar todos los problemas acuciantes que tiene planteados el Municipio"

DECLARACIONES DE DON FELIPE GOMEZ-ACEBO Y SANTOS, NOTARIO DE MADRID Y CANDIDATO A CONCEJAL

No conocía a Gómez-Acebo hasta ahora, en que, atraído por una particularidad de su biografía, quise conocerle y darle a conocer a nuestros lectores. Bastó una simple llamada telefónica, manifestándole mi propósito, y amablemente fui citado en su despacho notarial.

Felipe Gómez-Acebo es un hombre joven, sercillo, de exquisita conversación. A los pocos momentos de estar juntos se había establecido entre nosotros una confianza que nos llevó a una charla sobre viejos recuerdos del S. E. U. Gómez-Acebo me fué contando su quehacer hasta el día de la Victoria.

¿Qué hiciste entonces? Gómez-Acebo no piensa la respuesta. La meditación debió realizarla aquel mismo día, al filo del último parte de guerra. Me responde:

—Creí que mi puesto estaba en la tarea profesional. A ella me entregué por entero. Fueron años muy duros, de estudio, de esfuerzo y de renuncias. Al fin culminaron en el logro de una oposición de Notarios de Madrid, ganada en 1951, casi diez años más tarde de haber ingresado en el Cuerpo de Notariado, y tras haber ganado también la opo-

sición de Notario en Soria. Se pasa la mano por la frente, como queriendo despejar el recuerdo de esos años de entrega al estudio, de sacrificio, de dureza, y sigue:

—Hice esto con un sincero espíritu de servicio a España. Estimé que en la entrega a la profesión, cuando ésta se entiende como un instrumento para cumplir el destino individual, y a la vez para colaborar en la tarea común de engrandecer la Patria era un buen servicio. En esta línea de servicio se me encontrará siempre.

—¿Está dentro de ella esta actitud tuya de presentarte candidato a concejal?

—Evidentemente. Acudo sin reservas, cuando se ha creído que puedo ser útil desde un puesto público. Y acudo sin ninguna ambición de esas que se han dado en llamar "políticas". Con toda humildad y con la mejor buena fe para seguir sirviendo, caso de ser elegido, en un quehacer administrativo tan sugestivo para mí como puede serlo el sentirse partícipe de la mejora y el bienestar de Madrid, donde siempre, desde mi niñez, he vivido, donde he estudiado, luchado y sufrido. Y al que tuve el gozo inefable de llegar entre las fuerzas liberadoras.

—Dentro de las tareas municipales, ¿cuáles son para ti más atractivas?

Tampoco necesita meditar la respuesta. Le brota espontánea, fácil:

—La vocación de mi vida está bien definida. En el caso de ser elegido concejal, no cabe duda que colaboraré con todo entusiasmo en la parte técnica jurídica, entregándome con todo empeño a tratar de simplificar la complejidad administrativa, hallar fórmulas de una mayor rapidez y eficacia en los trámites en que se encuentren los indudables caminos que existen para una mayor rapidez en la tramitación de expedientes. Resumiendo: en servir a la simplicidad para hacerla desterrar la rutina y las complicaciones burocráticas.

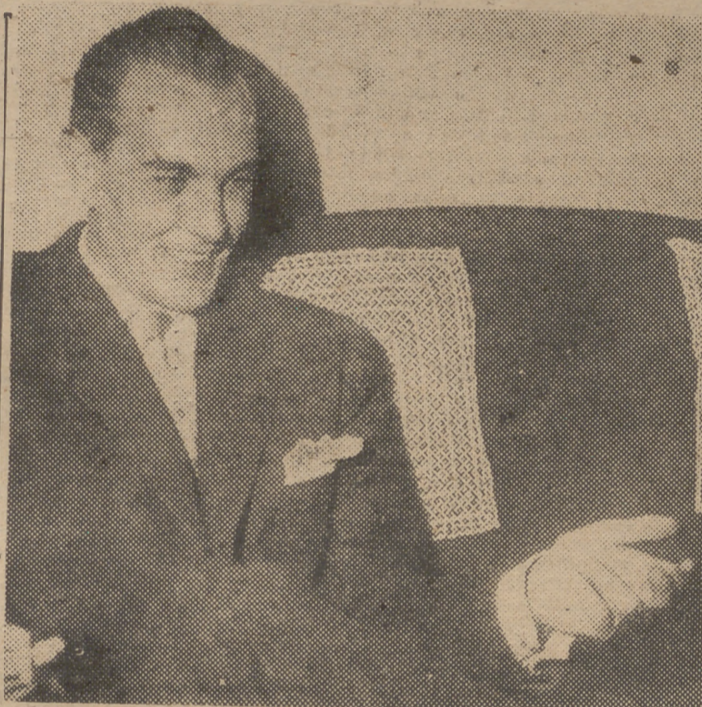
—¿Más?

—Soy un hombre de la calle. Conozco, como vecino de Madrid, todos los problemas acuciantes: transportes, tráfico, viviendas, limpieza urbana, suburbios, etc. En la resolución de todos ellos participaría con toda la eficacia posible, de acuerdo con mis posibilidades y atribuciones.

—¿Y para final?

—¿Qué resta por añadir? Algo que suena a frase hecha, pero que digo con toda sinceridad y sencillez: si fuera elegido, mi despacho estaría abierto a todos, y de manera especial a vosotros, los periodistas, a los que corresponde una tarea crítica trascendente, siempre estimulante y muchas veces orientadora, como portavoces de los madrileños.

Todavía antes de despedirme paso un buen rato de conversación con Gómez-Acebo. Las interrupciones de sus auxiliares en la Notaría se van acentuando. Un apretón de manos. Adiós.



Don Felipe Gómez-Acebo Santos

Fuera, en la calle, está Madrid en vísperas electorales. En espera de concejales con espíritu de servicio, con armonía de capacidad de estudio y acción. Pienso entonces en esa particularidad biográfica de Gómez-Acebo que me llevó en su busca: me refiero a la historia universitaria de Felipe Gómez-Acebo, quien " cursó sus estudios de Derecho en la Universidad de Madrid, donde obtuvo en todas las asignaturas de la carrera matrícula de honor". Y me causó esto sorpresa por que Gómez-Acebo, contrariamente a lo que pensé un instante, no se encerró en su torre de marfil, consagrándose únicamente a sus estudios, cuando la situación política española exigía de todo hombre joven una actitud resuelta, un encuadramiento, una tarea de lucha y un espíritu abierto a la inquietud. Gómez-Acebo no sólo no desató el deber de un hombre de su tiempo, sino que ocupó un puesto de vanguardia: "Fundador del Sindicato Español Universitario, en los cursos del 33 al 35 desempeñó la jefatura de dicho Sindicato en la Facultad madrileña de Derecho".

Gómez-Acebo supo armonizar la agitación de aquellos días y la responsabilidad y el quehacer de un puesto de mando estudiantil con las horas de meditación y estudio hasta tal punto que, primero en lo que se ha bien llamado "la rebelión de los estudiantes", dentro de su Facultad, supo ser también primero en su historia académica con esa plusmarca imbatible de conseguir matrícula de honor en todas las asignaturas de la carrera de Derecho. La consigna socialista "Estudio y acción", se hizo carne en él con excepcional realismo.

Esta plasmación del hombre

que sabe actuar y organizar, estudiar y pensar, en armonía singular, me ha parecido digna de destacar en estos momentos en que su nombre concurre a las próximas elecciones municipales, por el grupo de padres de familia, como una garantía de eficacia en su posible futura tarea.

J. F. del T.

EL GRAN MADRID

La doctrina del Movimiento, en cuanto al fundamento y la misión del Municipio en la vida nacional, constituye, desde los tiempos fundacionales hasta nuestros días, una doctrina operante que se inserta, de una parte, en la tradición viva de nuestra historia municipal, y, de la otra, se amplía y fructifica en las nuevas concepciones de la Administración local a que el progreso y la moderna técnica obligan.

Sin embargo, son las obras las que avalan, en último término, una doctrina, y por esta misma razón, a ellas queremos atenernos en esta propia ocasión de elecciones municipales. Desde que finalizó la guerra de Liberación han vivido los Ayuntamientos españoles una de las etapas más fecundas de su historia. El propósito y la decisión revitalizadora que el Movimiento, inspirado en sus concepciones, adoptó ante los problemas municipales del país, fué, pues, además, obra y acción; la política municipal se ha convertido, con el paso de los años, en innumerables realidades y construcciones.

Puesto que nos toca más de cerca, tomemos, por ejemplo, el caso de Madrid y de la extraordinaria expansión que después de la guerra ha alcanzado, y ha convertido, en suma, una población antañona y "doméstica", en una capital de primer orden entre las de Europa, cosmopolita, limpia, de magnífica traza urbana y no menos excelentes construcciones arquitectónicas. Cualquiera puede percatarse de este espléndido proceso de crecimiento y de embellecimiento; pero, no obstante, son precisamente los extraños, los que la conocieron antes de 1936 y vuelven ahora a verla, los que no pueden contener un gesto de asombro ante el prodigioso "salto" que Madrid ha dado. Nuestras vías de acceso, nuestras calles modernizadas, nuestra Ciudad Universitaria —por fin terminada después de tantos baldíos empeños anteriores—, nuestra calle de Alcalá, flanqueada de soberbios y nuevos edificios; nuestros barrios de viviendas, blancas y alegres; nuestros estadios deportivos, nuestro cinturón in-

dustrial que, paso a paso, nos ha convertido en ciudad fabril de primer orden; todo, en fin, cuanto aquí se hizo en estos años, justifica sobradamente la admiración de extraños y el orgullo de propios. Pero, al propio tiempo, ¿no serviría para meditar sobre quienes y cómo lo han producido?

Ha sido precisamente aquella concepción operante de la política municipal la que ha servido de motor e impulso a la extraordinaria transformación madrileña que citamos como ejemplo. A lo largo de estos años, en efecto, el Movimiento ha venido sirviendo activamente aquella concepción y se ha esforzado en convertir en hechos tangibles su propio impulso; mediante el estudio de problemas técnicos de la vida local, mediante demostraciones públicas y llamadas de atención a estas cuestiones, y mediante, principalmente, la selección de hombres aptos y eficientes para regir los cargos municipales. Buscando, como ayer decíamos, sin prevenciones, las figuras destacadas y oportunas para cada momento, y presentándolas a la aprobación electoral de los ciudadanos, el Movimiento ha contribuido irremplazablemente al progreso y a la grandeza de Madrid, como a la de todos los Municipios españoles.

A la hora de la renovación de concejales y de fundamentar una nueva etapa en la vida municipal madrileña, no sólo es justo para míentres en estas consideraciones; es también obligado y conveniente, como punto de partida para las decisiones, tomar cuenta de lo que la experiencia nos enseña. La decisión y la confianza que, tácitamente, va implícita en ella, ha de basarse en hechos, en obras, en realidades. Los hechos, las obras y las realidades cumplidas por la política municipal del Movimiento, a la vista están; ellas hablan con más elocuencia que nada de la eficacia de un impulso y de una actitud tan firme como sostenida, de un espíritu, en suma. El espíritu del Movimiento; el que se hace vivo y actuante en cada empresa de las que acomete; el que anima y empuja hacia adelante a sus hombres.

La votación del próximo domingo se efectuará de nueve de la mañana a cinco de la tarde

EL ESCRUTINIO Y PROCLAMACION DE LOS CANDIDATOS ELEGIDOS, EL JUEVES 25

Durante la presente semana estarán expuestas en los locales de las secciones electorales las listas de cabezas de familia que emitirán su voto el próximo domingo, día 21. Oportunamente, el Alcalde ha publicado un bando en el que se señalan los locales donde radicarán los Colegios electorales.

Conforme indicábamos ayer, son 1.087 estos colegios, de los cuales corresponden 86 al distrito del Centro, 85 a Latina, 111 a Universidad, 101 a Chamberí, 126 a Buenavista, 56 a Ventas, 84 a Retiro, 70 a Mediodía, 81 a Arganzuela, 57 a Carabanchales, 110 a Tetuán, 41 a Chamartín, 92 a Vallecas y 17 a Villaverde.

Las secciones se constituirán a las ocho de la mañana, para examinar las credenciales de los interventores, y la votación dará comienzo a las nueve en punto y continuará sin interrupción hasta las cinco de la tarde. El escrutinio general y proclamación de candidatos elegidos por el tercio de cabezas de familia se verificará el jueves, día 25.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 18.—La Dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo. Santos: Teodoro, Máximo, Odón, Tomás.

Misa: Dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis de la tarde.—Facultad de Filosofía y Letras (Ciudad Universitaria): Conferencia de don Santiago Montero Díaz sobre "Mentalidad primitiva y psiquismo anormal".

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Conferencia, con proyecciones, de M. Guinand sobre "En la primavera de un reino: el castillo de Luis XIII y el primer palacio de Luis XIV".

A las siete y media.—Centro Cultural Femenino Medina: Recital de canto a cargo de Arturo Díaz Martos, acompañado al piano por César Aymat.

—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia del excelentísimo señor don Guillermo Díaz Pla sobre "El ensayo español contemporáneo", dentro del curso "Panorama cultural español".

A las ocho.—Sociedad Ginecológica Española (Esparteros, 11): Doctor C. García Funcasta: "Etiología de las ingurgitaciones mamarias y su tratamiento hormonal". Doc-

tores Trincado y Martín Sánchez: "Anoxia fetal y anestésica de la cesárea".

A las ocho y media.—Mesa de Burgos (Ballesta, 28): Velada con entrega de nombramientos a los miembros de la Comisión de honor en el cuarto aniversario de la constitución de la Mesa.

JUNTA DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Esta entidad celebrará junta general extraordinaria el día 25 de los corrientes, a las siete de la tarde, en su edificio social.

COLEGIO OFICIAL DE AUXILIARES SANITARIOS

Se pone en conocimiento de todos los practicantes de Medicina que el día 5 de diciembre se realizará una peregrinación mariana a Toledo, bajo el patrocinio del reverendísimo y eminentísimo señor cardenal primado de las Españas, arzobispo de Toledo.

Solícitemos detalles para inclusión de los interesados y familiares del Colegio Provincial.

CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana jueves, a las siete de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará en la Escuela Diplomática (Isaac Peral, límite) la segunda conferencia del ciclo "Teología sobre el concepto

Iglesia-Estado", que versará sobre el tema "Estado".

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 455.

Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; glorieta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Fuencarral, 36; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preclados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, núm. 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Gaztambide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, núm. 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederos - Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Mataderos).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0.60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Góesávez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 96.
CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet, informes: Preclados, 23.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencaera, 23.

MAQUINARIAS
VENDEMOS dos máquinas litográficas completas, medio uso. Tamaños 80 x 112 y 52 x 72. Dirigirse señor Soria. Apartado 12.186. Madrid.

PERDIDAS
RELOJ pulsera señora Lista a Iglesia Geromitas (Velázquez). Grallacarán. Lista, 6, 1.º

Tel. de PUEBLO: 256132

VENTAS
COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.

TRABAJO

OFERTAS
REPRESENTANTES necesitamos para España imprescindible referencias. Climent, Colón, 10. Murcia.

PUEBLO se lee en toda España

ARCO de CUCHILLEROS



BUEN HUMOR

En los ferrocarriles subterráneos malagueños—de Málaga nos había de venir la grata noticia, cofrade Lebrón—han instalado un sistema de auriculares unipersonales por los que el usuario viaja tan divertido escuchando noticias y páginas musicales. No sabemos como anda eso del transporte por la bellísima capital andaluza y si por marchar poco más o menos como en los Madrides aquella simpática gente, adalides del buen humor, se han inventado el medio de que el viajero se distraiga y ni comente siquiera las dificultades del transporte. Si no es así y allí lo de las comunicaciones va sobre ruedas, mejor que mejor, pues demuestra que las autoridades en la materia no sólo se preocupan de un buen servicio, sino que, además, lo sirven con música de fondo. He aquí un buen ejemplo a seguir por la Empresa Municipal de Transportes. Unos auriculares para cada uno de los colistas que esperan el autobús y vengán chistes y música de baile. Damas y caballeros se dedicarían a marcarse un danzón y dejarían pasar varios autobuses y más autobuses. El sistema radiofónico dentro de los coches haría olvidar el mal rato de la espera. Se habrían terminado las bromas y los comentarios hostiles. Todo el mundo de buen humor. Si se llegaba tarde a la oficina, ¡qué importancia si había sido por escuchar el "Septimino" de Beethoven! Por otra parte, los micrófonos podían utilizarse los empleados de la E. M. T. para disculpar el mal servicio con avisos como éste: «De ochenta autobuses, sesenta y dos están arreglados en el taller; pero no se preocupe usted, señor, porque algún día importaremos más vehículos y ya verá usted ¡qué bien!» También se podría ir haciendo ambiente para una elevación de tarifas. «Si en vez de 0,80 pagara usted 1,50, le vamos a dar un servicio inmejorable.» La música amansa a las fieras y debe ser utilizada para distracción de los viajeros, como lo hacen ya muchos taxis. Sería un medio de que desapareciera el mal humor del que habíamos a yer. Sigamos el ejemplo de Málaga. Y, sobre todo, hagamos buena la consabida frase de: «Los transportes funcionan todo lo mal que pueden; pero ¡y lo que nos divertimos!»

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



DIGAME SU TACTICA DE COMPRADORA

Y LE CONTARE LOS SECRETOS DE SU CARACTER

¡Salir de compras! Esta es una de las frases que simbolizan con más acierto una de las constantes preocupaciones de la mujer: la de apoderarse de forma legal—la mujer es muy tímida y desprecia otros procedimientos enredosos—de cuantos objetos apetecibles halla al paso. En pocas actividades femeninas puede estudiarse con más comodidad y menos posibilidades de error la psicología de Lolita, doña Manuela o Restituta. Mientras el vendedor hace un despliegue completo de los encantos y desencantos que guarda entre los géneros del establecimiento, la compradora, con esa facilidad de imitación que Dios le ha dado, hace a su vez un despliegue completo de todos los encantos y desencantos que atesora su misterioso carácter.

Como en las clases de gramática, ilustraremos la teoría con varios ejemplos.

HISTORIA DE DOÑA MANUELA Y SU EPOPEYA EN EL MERCADO

El hecho, del que tuvo la fortuna de ser espectadora, ocurrió en uno de esos días de mercado que todavía se conservan en nuestras linajudas ciudades cabezas de partido. Llámense Galatayud, Plasencia o Ponferrada. La plaza era un hervidero de gente; aquí se vendían pollos, allá se sorteaba una reproducción de "La rendición de Breda", en un puesto vendían cintas de colores y colonias y en el de enfrente aparejos de labranza y alpargatas con suela de cáñamo.

Doña Manuela era una de esas señoras voluminosas y ajamonadas que hacen las delicias de sus amigas por su ingenio levantador de ampollas a la hora de criticar, y son, además, el terror de las criadas, la tortura de los maridos y la pesadilla de los vendedores. Se abrió paso mi doña Manuela entre la gente de la plaza sin más pregonero que el flamenco vuelo de su falda y se plantó delante de la vendedora de huevos. Ahora los sopos, luego los miro al trasluz, después los elijo bien gordos, palpo, toco, ordeno, desordeno..., hasta que de tanto revolver la mercancía vino a caer un huevo al suelo, con el consiguiente y natural chafamiento.

Aquí esperaba yo a la vendedora. —¡Si lo estaba viendo venir! ¡Ni que estuviera comprando la puntilla de las enaguas del casote! ¡Si se oía el accidente!...

—¿Qué pasa?—flamencó doña Manuela.—¿Que he roto un huevo? ¿Es que te crees que no te lo voy a pagar? ¡Y éste! ¡Y éste! ¡Y éste!

Doña Manuela le tomó gusto al juego, y ahora sobre un adoquín, después sobre un charco, luego sobre el tronco del árbol cercano, y al final, apuntando a la fuente pública, allí que cascó cuatro docenas de huevos con mucho salero.

—A veinticinco pesetas, hacen ciento. ¡Como éstas!

Y le entró en el escote a la sorprendida vendedora un billete de cien.

—Mi mujer es de las que hacen época—comentaba el marido en la tertulia del boticario.

—¡Qué virreina para el Perú nos hemos perdido!—dijo el notario, que sabe mucha historia.

LO QUE DICEN DE USTED LAS LIQUIDACIONES Y LOS RETALES

Únicamente las mujeres muy seguras de sí mismas y las que se creen muy listas se atreven a comprar en los retales y las liquidaciones.

—Yo no sé distinguir bien la seda natural de las buenas imitaciones; temo llevarme a casa gato por liebre—dice la jovencita novata, que todavía no ha adquirido desenvoltura y seguridad en el arte de comprar.

—A mí no hay quien me engañe—dice su cuñada, que es un linco—. El Jersey que ves lo compré en los saldos por cincuenta pesetas; eran prendas con alguna falta, pero yo tengo un ojo estupendo; encontré éste que sólo tenía una mota de polvo en el revés de la costura, justo debajo del brazo, en el sitio que tuve que cortar porque la manga me venía larga. Mi prima Asunción tiene otro igual, que se lo compró en París y le costó miles de francos.

—Yo he puesto mi salón Isabelino con gangas de las almonedas. Mi consola me costó ciento setenta pesetas; estaba un poco deteriorada, como todas las auténticas; pero con las dos patas que le pusieron en la restauración, el cajón nuevo y los herrajes, que me los hicieron en Barcelona de encargo, quedó de museo.

Es una verdadera delicia ver a una mujer entendida revolviendo en las liquidaciones y aconsejando a las amigas.

—No; esos vasos, no: son de los que se rompen con el agua caliente.

—¡Cuidado con esas medias! Son preferibles estas otras.

—Esos bolsos dejan tinte.

—El defecto de estos guantes es que les han hecho los dedos pulgares demasiado estrechos.

Y rebuscan, tanzan por los aires cataratas de pañuelos, cascadas de medias, docenas de guantes, montañas de jerseys, pares y pares de zapatos; hasta que su mirada experta descubre en un rincón, justo, precisamente, el paraguas asombroso que representa el colmo de todas las gangas.

Luego, el marido dice a su primo Rafael: —Si yo escondiese el importe de mi comisión de esta venta extraordinaria debajo del ladrillo quinto de la sexta fila del cuarto de baño de prima Luisa, mi mujer lo encontraría lo mismo.

—Si tu mujer está acostumbrada a comprar en las liquidaciones.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



COBRO INMINENTE

PREMIO NUMERO NOVENTA Y OCHO.—EL DIBUJANTE EXPONE.—REUNION "A LA SOPA DE AJO".—LOCAL PARA "VERSOS CON FALDAS"

No siempre los premios literarios se cobran con puntualidad. Hay algunos que se retrasan lo indecible, y no por falta de voluntad en los organizadores, sino por esos imponderables que todo trámite económico lleva aparejados. Uno de los concursos que hasta ahora pasa por no cobrado es el que se celebró en Lara. Aquellos Juegos Florales de los Reyes Católicos, donde hubo, por otra parte, abundancia de líricos galardoados.

Hace pocos días, en una comida de despedida a cierta personalidad diplomática que cesaba en su cargo en Madrid, coincidieron Conrado Blanco, el gran promotor de Alforjas para la Poesía y convocador del concurso aludido, y Pepe García Nieto, premiado en aquel certamen.

En tono amical y afectuoso, García Nieto preguntó a Conrado:

—Bueno, Conrado, ¿cuándo pagáis los premios de los Juegos Florales de Lara?

A lo que Conrado respondió con muy buena disposición:

—Pues espero pagarlos para antes de fin de año a aquellos poetas que aún no han cobrado, como lo hizo, por ejemplo, Ramón de Garciasol, quien ya recibió el importe de su premio.

PREMIO NUMERO NOVENTA Y OCHO

La tarea poética de Federico de Mendizábal, Jalonada de éxitos, fiel siempre a una trayectoria e inspiración netamente hispánica, no necesita credencial alguna para ser mostrada en toda su genuinidad y valía. No obstante, Federico puede ofrecerlas, y de calidad, a lo largo de su vida, sinceramente consagrada al quehacer poético. Ahora, por ejemplo, ha conseguido el primer premio de honor de poesía en el certamen en loor de la Inmaculada, convocado por el Instituto de Estudios Jilennenses.

Este premio no es el primero que justamente recibe el gran poeta. Hace ya el número noventa y ocho de los que logró en buenas batallas líricas. Todo un récord.

EL DIBUJANTE EXPONE

Munoa cuenta sus chispas luminosas por semanas, como los ingleses el tiempo. Estas semanas "del barullo", "del calor", etc., que el gran dibujante nos ha dado muchas veces en su labor de revistas y periódicos ocultaban o, mejor, trasucian un ingenio muy sutil y una personalidad artística y humorística bastante singulari-

zada que merecía la pena de ser vista en conjunto. Ya nos ha dado Munoa la ocasión de hacerlo con esos dibujos y "chispas" que cueiga en la Salla Olan, y en cuya inauguración—el lunes por la tarde—hubo un equilibrado porcentaje de carcajadas y exclamaciones admirativas.

REUNION "A LA SOPA DE AJO"

Adelaida las Santas, la conocida poetisa, ha reunido en su casa más de cuarenta personas, provistas cada una de la personal cochera—era requisito exigido en la invitación—, y dispuestas a saborear las "sopas de ajo" que Adelaida cocina con tanta eficacia como los sonetos. Otro motivo había asimismo para la reunión: la exhibición y cueigo de un retrato pintado por Ignacio Rived teniendo como modelo a Guillermo Osorio. Parece ser que entre pintor y poeta existen viejos lazos de amistad y bohemia, ya que en cierto tiempo compartieron una misma capa. Aquella época, según dijo el propio Rived, ya pasó; el artista vende sus cuadros, escribe y come todos los días, y el poeta se ha dedicado de lleno a la tarea literaria, preparando en la actualidad una novela. No podían faltar los versos. Mariano Povedano, autor de un soneto alusivo al acto, impreso en la invitación, recitó varios poemas humorísticos. Juana Azorin dijo dos poemas, que dedicó al periodista hondureño Filadelfo, y Maribel Escrig cantó unos fragmentos de "Madame Butterfly", aunque para la cosa hubiera estado más indicada "La bohème". Entre los asistentes a estas sopas de ajo con cuadro Clarimón, Melinda, Rafael Azcona, Tomás Preciados, Pottl, Eduardo Alonso, Pedro Gros, Luis Cajal, Baldomero López, González Hervás, etcétera, y entre las escritoras: Elena Soriano, Gloria Calvo, Guadalupe García de Quevedo, Dolores Medio, Concepción Santamaría, Teresa Astarlos, Josefina Bartoméu y María Cristina Montes.

Al revés que ocurre en ocasiones parecidas, no faltaron, sino sobraron, cucharas. Adelaida recibió dos de ellas dedicadas: la de la doctora Soriano y la de Guadalupe García de Quevedo.

LOCAL PARA "VERSOS CON FALDAS"

Parece ser que Josefina Bartoméu, muy conocida en el mundo de la abogacía, y María Pepa Ruiz, organizadora de los Juegos Florales de Olivenza, donde se llevó la "flor natural" Eduardo Alonso, abrirán antes de primero de año una Sala de Arte con librería, en la que se celebrarán conferencias. Ambas han prometido dejarle esta sala todos los lunes a Adelaida de las Santas para que reorganice, con Gloria Fuentes y María Dolores de Pablos, la extinguida tertulia poética "Versos con faldas".

La corrida pro campaña de Navidad se celebrará el sábado 27

A fin de que la corrida de toros que el Gobierno Civil y el Ayuntamiento de Madrid han organizado con carácter benéfico pro campaña de Navidad no coincida con el partido de Liga correspondiente al domingo día 28 de noviembre, se ha decidido señalar la celebración de aquella para el sábado 27.

Las localidades para esta magna corrida, en la que intervendrán varios de los primeros espadas españoles, pueden reservarse en el Gobierno Civil y en la Alcaldía todos los días laborables, a las horas de oficina.

Todos los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO

Sobre el premio "Villa de Madrid"

Como consecuencia de la diversa información y datos solicitados y consultas recibidas sobre el premio "Villa de Madrid", propuesto por el ilustre escritor don Victor de la Serna en su conferencia pronunciada en este Circulo sobre "El comercio y la cultura" como apertura del curso cultural del mismo, la Junta de gobierno, que ha estimado como merece tan laudable iniciativa, sin embargo, en su última reunión oficial, ante la cordial acogida que obtuvo tan noble idea y la primera suscripción ofrecida, así como las posteriores anunciadas, ha adoptado el acuerdo y rigurosa decisión, que hace pública, de mantener el más riguroso silencio y lógica reserva sobre la posibilidad de llevar a la práctica tan excepcional galardón para que, de poder ser otorgado, su obtención esté revestida de la seriedad, garantía y relieve que merece.

Por tanto, hasta que el estudio estatutario que debe preceder al anuncio de su convocatoria esté concluido, establecida la forma para las aportaciones económicas que la suma propuesta pueda precisar, y finalizadas las gestiones ya emprendidas para conciliar las colaboraciones sociales, corporativas y oficiales indispensables, no se facilitará información alguna bajo ningún concepto, toda vez que cuando la organización se halle absolutamente completa, también se someterá, previamente, a conocimiento y aprobación de las autoridades oficiales que correspondan.

Trabajo que forzosamente ha

Obsequio a los niños de una escuela municipal

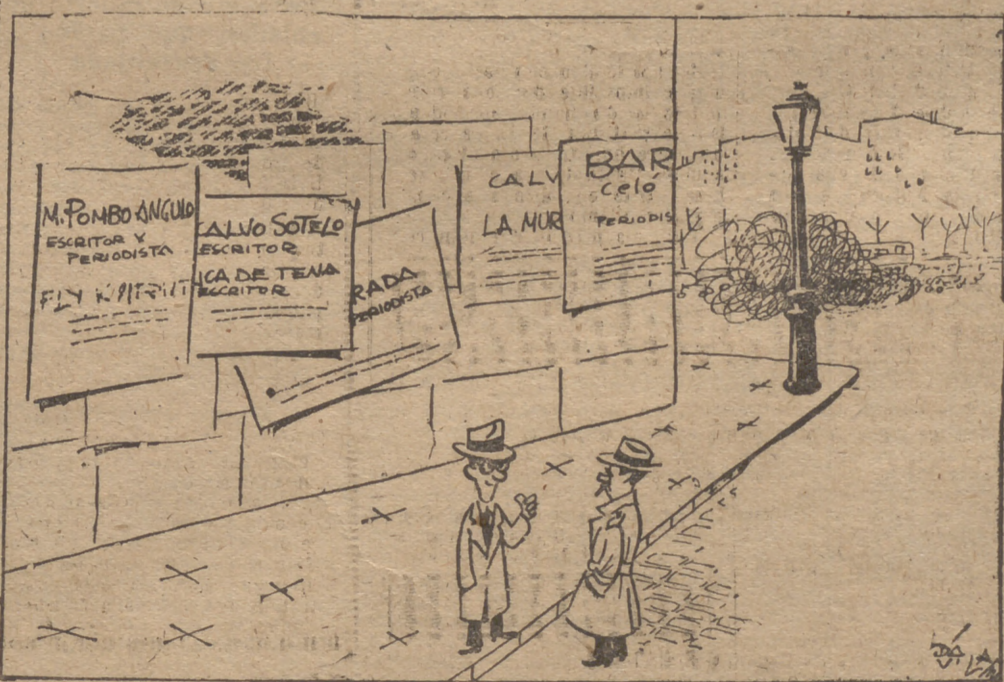
En el grupo escolar "San Eugenio y San Isidro" se ha celebrado la tradicional merienda que los familiares de don Eugenio Alonso, generoso donante de esta escuela graduada, dan en su memoria todos los años a los niños que asisten a este Centro docente.

En nombre del teniente de alcalde delegado de Enseñanza hizo el ofrecimiento el vocal de la Junta señor García Vicente.

de ser laborioso por lo que respecta a nuestro Circulo, por cuanto pesa sobre nuestra entidad la diaria atención a sus asociados y específica responsabilidad sobre los diversos problemas generales mercantiles y económicos que afectan a nuestro comercio e industria, base de nuestra representación social, y que por su naturaleza no permiten demora ni aplazamiento en su estudio y gestión necesaria.

Por la Junta de gobierno del Circulo de la Unión Mercantil, Angel Molinero, presidente.

¡VOTO A TAL!, por Dávila



—Otra mujer premio literario... ¡No sé qué se hacen los escritores!

—Pues ya ves lo que se hacen; ¡concejales!

MOTO GUZZI HISPANIA FERRARI GENOVA 3 MADRID

Los cronistas taurinos de Madrid ofrecieron una insignia de socio de honor de la Asociación de la Prensa al marqués de la Valdavia

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa se le hizo noche entrega al presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia, de la insignia de socio de honor, regala por los cronistas taurinos de la Prensa y radio madrileñas.

Impuso la insignia al ilustre homenajeado el secretario de la Asociación, señor Casares, quien ofreció la adhesión de todos los presentes, exaltando con tal motivo los muchos merecimientos de su gestión brillante al frente de la corporación provincial matritense.

El marqués de la Valdavia, con sentida emoción, dió las gracias a todos, ensalzando la alta misión de la Prensa y manifestando su orgullo por sentirse periodista y compañero de todos los reunidos.

La Junta Directiva de la Asociación, presente en el acto, hizo los honores, obsequiando a los asistentes con un vino, servido por Perico Chicote.

El inicio de hoy



MUJERES Y DIPSOMANIA

No en balde Eva quiere ser igual que Adán

TEXAS.—"El alcoholismo—ha dicho el profesor Elvin Jellinek, de la Christian University, de Texas—se está difundiendo más rápidamente entre las mujeres americanas que entre los hombres. Hoy, las mujeres representan un 18 por 100 de los alcoholizados de los Estados Unidos; pero este porcentaje va creciendo rápidamente. La causa de esto es la creciente capacidad económica que va alcanzando la mujer. Cuando las mujeres compiten con los hombres en el terreno profesional tienden a imitar todas sus costumbres, tanto las buenas como las malas." (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Mata a un hombre de un navajazo

HUBO PROVOCACION Y ARREPENTIMIENTO ESPONTANEO

La Audiencia de Cáceres dictó sentencia el 23 de marzo del presente año por la que se condenaba a Dionisio Alba Horcajo, por homicidio, a la pena de nueve años de cárcel y al pago de 50.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

Son hechos probados que Dionisio, de treinta años de edad, casado, sobre las ocho de la tarde del 5 de septiembre de 1953, se hallaba en la finca "La Minchera", término de Alía, que era propiedad de don Manuel Gonzalo, donde trabajaba como productor. Estaba preparándose la cena, sentado en el suelo, ante la puerta de un establo. Y pelaba patatas con una navaja, cuya hoja medía unos ocho centímetros de longitud.

Le acompañaban varios compañeros de trabajo, entre los cuales se encontraban Leandro Yelmo Arroyo y Manuel Yelmo Villares. Después se les acercó

el también compañero Felipe Tullio Telmo, que traía en la mano una estaca gruesa y de cerca de un metro de largo.

RINERON POR UNA SACA DE PAJA

El recién llegado preguntó: —¿Quién cogió la saca de paja?

Y el procesado, sin darle importancia, y con la mayor naturalidad, le respondió que había sido él.

Felipe, entonces, la reclamó, y volvió el encausado a replicar: —¿Para qué la quieres?— no advirtiendo el enojo del reclamante, ya que la saca estaba para el uso de todos los operarios.

Felipe volvió a exigirla, diciendo:

—Venga, dámela, que tengo ganas de dar un estacazo.

El encartado siguió con su postura flemática y añadió:

—Pues dame, hombre!—prosiguiendo su tarea de pelar patatas.

Entonces Felipe levantó el palo, y le hubiera dado un fuerte golpe en la cabeza si Dionisio no hubiese puesto el brazo para frenar su impulso. Las lesiones producidas por el golpe en la región occipital temporal y en el brazo curaron a los siete días.

RESPONDIÓ A LA AGRESION CON LA NAVAJA

Pero, después de ser agredido, Dionisio se levantó y le asestó un navajazo a Felipe en el pecho que le alcanzó el ventrículo izquierdo del corazón, causándole una herida mortal de necesidad.

Al ver caer desfallecido a Felipe, el procesado tiró la navaja al suelo y se acercó al herido para prestarle auxilio, taponándole con su pañuelo el sitio por donde manaba sangre y expresando su dolor por lo acaecido.

El fallo de la Audiencia cacereña condenó al autor del delito estimando la provocación y el arrepentimiento espontáneo, y el castigo a las penas arriba apuntadas.

En el recurso ante el Supremo, que se verá el 1 de diciembre, se alega la existencia de legítima defensa y, en alternativa, como eximente incompleta para que se case la sentencia y se dicte otra con aplicación de pena

CORRIENTES. (Argentina), 17. Esta hermosa ciudad argentina se había hecho ya famosa en el mundo entero a golpe de guitarra y de bandoneón. Resulta que una calle bonaerense lleva su nombre y que en esa calle hay una casa con ascensor, en cuyo segundo piso se debe pasar muy bien. Ya recuerdan ustedes la letra del tango: "Corrientes, tres, cuatro y ocho—segundo piso, ascensor". Hasta ahora no habíamos vuelto a oír hablar de esta simpática ciudad. El tango se iba perdiendo en el recuerdo y otras aventuras de gauchos y pebetas le iban arrinconando, encerrado en papel pautado y amarrado con balduque en los archivos musicales. Pero nuevamente corrientes, ciudad, salta al primer plano de la actualidad.

Todo el mundo anda a vueltas con los platillos volantes. Varios países se disputan el sensacionalismo, y cada uno da una versión más audaz de estas apariciones. Verdaderamente, que los lugares que no han dispuesto de un maricano efusivo con rayo verde estaba un poco en plan de inferioridad, y es natural que quieran disputarse presentarnos una aparición fantástica capaz de dejar pequeña a todas las anteriores. Corrientes estaba acostumbrada a la fama y a andar en boca de todo el mundo a causa de ese famoso piso de que les hemos hablado, y en el momento de presentar fenómenos atmosféricos, más o menos relacionados con Marte, ha montado una escenografía hasta ahora inédita.

Según cuentan los pobladores del Paso de la Patria, en el cielo de Corrientes se dibujó un potente relámpago. Después se formó una gran nube y a continuación esta pube estalló en un horrisono trueno, cuyos efectos se

notaron a más de veinte kilómetros. Hasta aquí, esto no pasa de una vulgar tormenta, con más o menos aparato. Pero lo extraordinario de este fenómeno es que no solamente alarmó a los hombres, sino que las vibraciones del trueno fueron tan intensas que hicieron saltar a los peces del agua.

Hasta ahora, las visitas de los marcanos, suponiendo que ésta sea también una visita interpretaria, no había producido nada más que sustos. Corrientes lo ha sabido hacer mejor, porque allí los pescadores han obtenido un beneficio. Los peces, que se mostraban indiferentes al cebo, fueron capturados en su descenso de la cabriola acuática y recogidos en la red como un Sancho Panza manteado.

Dos muertos y numerosos heridos al ponerse en marcha un camión en un mercado

ALMERIA, 16. — Cuatro heridos de carácter grave, de los que fallecieron dos; tres de pronóstico reservado y 16 leves, han resultado en un accidente ocurrido en la plaza del Generalísimo del pueblo de Albox, con motivo de celebrarse el mercado semanal.

Dentro del recinto del mercado se encontraba un camión matrícula de Málaga, conducido por Miguel Sirvente. Al ir éste a ponerlo en marcha, el vehículo se precipitó sobre un grupo de más de veinte personas. Resultaron heridos graves Andrés Ollero Ollero, de cincuenta y ocho años; Jerónimo García Rodríguez, de sesenta y cinco; María Carmona Oller, de cincuenta y siete, y Remedios García Porcel, de cincuenta y dos. Sufrieron heridas de pronóstico reservado Luis Gómez Pardo, de nueve años; Pilar Rodríguez López, de cuarenta y ocho, y Antonia Ventura Ventura, de treinta y tres.

Por la gravedad de su estado fué trasladado a Almería en automóvil Jerónimo García Rodríguez, falleciendo una hora después de ingresar en el hospital. En el pueblo de Albox dejó de existir Andrés Oller. (Cifra.)

Mujer muerta al hundirse una escalera

LINARES (Jaén), 16. — Al hundirse la escalera de la casa número 13 de la calle de Tetuán resultaron heridas Teresa Girón, de treinta años, casada y con cuatro hijos, y Dolores Mique, de veintinueve, ambas vecinas de la finca. Trasladas a la casa de Socorro, falleció Teresa a poco de llegar, y Dolores fué curada de heridas de pronóstico reservado. (Cifra.)

Fallece al caerse desde un tejado

VALLADOLID, 16. — Cuando trabajaba en una obra en la calle de Italia se cayó desde el tejado a la calle el obrero albañil Abraham Coria Zamora, de cincuenta y cuatro años de edad, y sufrió tan graves heridas que falleció momentos después de ingresar en el Hospital Provincial, al que fué rápidamente trasladado. (Cifra.)

Es encontrado muerto un afilador, que parece fué desvalijado

GIJÓN, 17. — En un prado de las inmediaciones del campo de deportes de Los Fresnos fué hallado el cadáver del afilador ambulante José Cid Fernández, natural de Orense y con domicilio en Gijón, que no presentaba señales de violencia. El Juzgado instruye diligencias para averiguar las causas de la muerte. Parece ser que José llevaba una cartera con ocho mil pesetas en billetes, sin que dicha cantidad se haya recuperado. (Cifra.)

Muere asfixiado

TARRASA, 17. — Esta mañana, poco después de las diez, los vecinos de la casa 145 de la avenida del Caudillo observaron que por las rendijas de la puerta y ventanas del piso bajo izquierda salía una espesa humareda. Como nadie respondiera desde el interior a las llamadas que se hicieron, fueron avisados los bomberos, que acudieron inmediatamente, acompañados de fuerzas de la Guardia Civil y Policía urbana, penetrando por una ventana de la vivienda. Fué hallado, medio abrasado, un hombre

SUCESOS

GRAN RELAMPAGO, NUBE QUE ESTALLA Y PECES SALTANDO FUERA DEL AGUA

que estaba acostado en una cama ardiendo y cuyo colchón estaba casi consumido por el fuego. Por los indicios, parece ser que el inquilino se quedó dormido con un cigarrillo entre los dedos y que a consecuencia del humo quedó medio asfixiado, sin poder hacer nada para evitar las quemaduras. Ante la gravedad de su estado fué trasladado al Hospital de San Lázaro, donde falleció a la una de la tarde. Se llamaba José Porta Juanos, de sesenta y un años, casado y era natural de Lérica. (Cifra.)

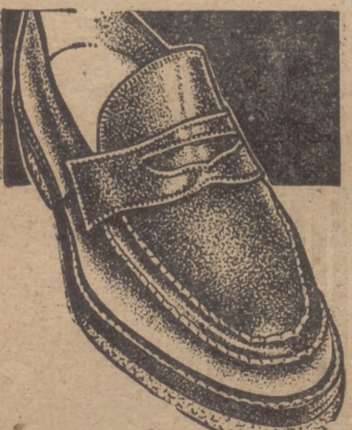
NOTICIAS GRAFICAS



PASEANDO BAJO LOS ARBOLES Jane Powell es el nombre de esta preciosa rubita descubierta por los productores norteamericanos, para los cuales está rodando la película "Atluna". A Jane le gusta el campo, los paseos bajo las frondas y poner esa carita tan mona para que la retraten. A nosotros nos gusta Jane. (Foto Ortiz.)



ADIOS, AMOR El amor de Debbie Reynolds se marcha a la oficina y levanta el sombrero saludando desde la otra punta de la calle. Nosotros hemos preferido prestar atención a la propia Debbie, mientras dice adiós al caballerete, poniendo esa posturita tan mona que ustedes pueden observar. (Foto Ortiz.)



Zapato Boxcalf

piso de crêpe y miles de modelos para elegir

VEALOS EN CALZADOS
LA CORONA
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 • TOLEDO, 73