

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.702.—Una peseta,

Madrid, viernes 15 de octubre de 1954

“TENEMOS QUE CORONAR NUESTRA OBRA SOCIAL

haciendo que los productores sean copartícipes en los beneficios de las empresas”

DISCURSO DE FRANCO AL PUEBLO LOGRONES

Desde el balcón del Gobierno Civil de Logroño, ante una muchedumbre de más de 100.000 riojanos llegados de toda la provincia que le aclamaban, pronunció ayer Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente discurso:

Logroñeses: A los quince años de la victoria, esta explosión de fe de la provincia y de la capital de Logroño, semejante a las que en este corto recorrido recogí en Valencia y Zaragoza, son afirmación rotunda de la lozanía de nuestro Movimiento. Aquella ilusión y entusiasmo con que salieron los mozos de vuestras casas en los albores de nuestra Cruzada para la reconquista permanecen puros a los quince años de la victoria; espacio de tiempo que podemos dividir en tres etapas: cinco años de guerra universal, cinco años de posguerra y cinco de reconstrucción. En la primera, la de la guerra universal, fué la más penosa, carecimos de todo al acumularse una guerra universal sobre la liquidación de la propia; los cinco años de posguerra, en que cuando debíamos disfrutar de una compensación a nuestros sacrificios y noble conducta, el espíritu del mal y la malquerencia de los otros pretendían cercar a nuestra Patria, y los últimos cinco años en que con vuestra lealtad vencimos la maldad ajena, emprendiendo las etapas gloriosas de nuestro resurgimiento. (Grandes y prolongados aplausos.)

En estos años, tres tareas se nos presentaban: una política, otra económica y una última social. Una tarea política, porque la victoria habría quedado vacía si no la hubiéramos llenado de contenido político, y si hubiéramos dejado perennes los vicios políticos acumulados en un siglo de errores. Y por ello en la propia guerra, cuando las inquietudes de las madres estaban con sus hijos en el frente y las de todos los españoles en una esperanza de victoria, decidimos lo que había de constituir nuestro sistema político, asentar toda la vida política española bajo moldes nuevos sobre la base de la sinceridad y no sobre las mentiras y las falacias que durante un siglo habían caracterizado toda la política española. (Grandes aplausos.)

Si examinásemos esa política en aquella etapa que llamaron impropiamente de nuestra deca-

EISENHOWER TELEGRAFIA AL CAUDILLO

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha dirigido al Generalísimo Franco un telegrama asusando recibo del mensaje personal que le dirige con ocasión de la visita a bordo del portaaviones "Coral Sea", en el que le manifiesta se siente satisfecho porque haya podido aprovechar la oportunidad de visitar la VI flota americana en acción y le envía su más cordial saludo,

UNA NOCHE TRANQUILA

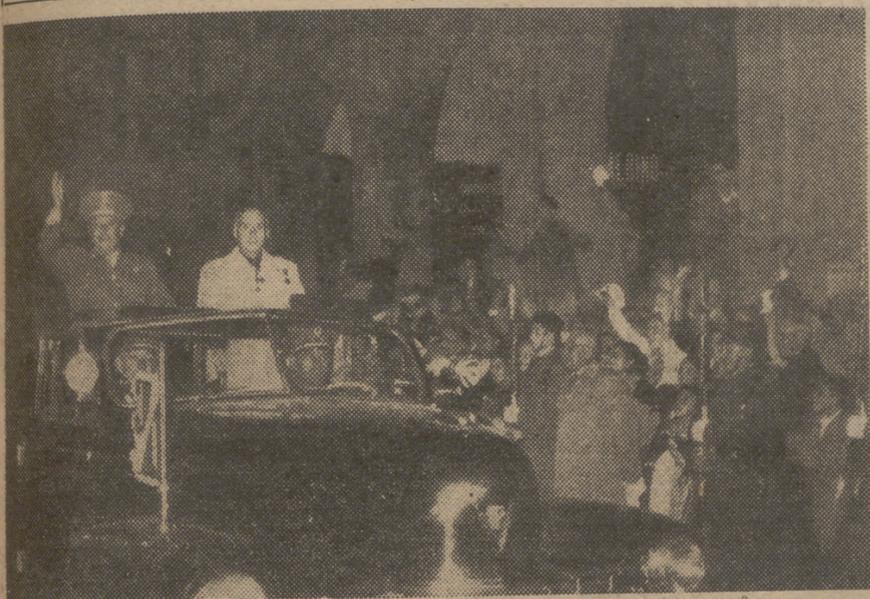
con una simple aplicación de BALSAMO BEBE. Esto es lo que se consigue cuando el bebé sufre escojeduras o cualquier otra molestia de la piel. Alivia como por ensalmo.

Tubos a 5 y 10 pesetas. BALSAMO BEBE figura en el Petitorio del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Muebles-cama OMEGA



PRIMERA CASA EN MUEBLES-CAMA
FABRICAMOS SOBRE ENCARGO
Y DISEÑO DEL CLIENTE
ENVÍOS A PROVINCIAS • FACILIDADES DE PAGO • SOLICITE CATALOGO
SAN BERNARDO, 42 • BRAVO MURILLO, 127 • MADRID



Tanto en los pueblos del trayecto como en la ciudad de Logroño, la presencia del Caudillo y de su esposa fué saludada con indescribibles muestras de entusiasmo popular. La primera de estas fotografías recoge el momento en que la multitud que llenaba las calles de la capital aclama a Franco durante su paso en coche descubierto y acompañado por el alcalde, señor Terna. La segunda muestra uno de los emotivos actos celebrados en el Gobierno Civil, en el que representaciones provinciales y de los Sindicatos entregaron al Generalísimo y a la primera dama de la nación productos típicos, y la Sección Femenina les ofreció dos muñecas ataviadas con trajes regionales para las nietas de Sus Excelencias. (Fotos Cifra.)

ESPAÑA, ABIERTA A TODOS LOS EXILIADOS, SIN CULPA DE CRIMEN O DELITO, podrán entrar y salir libremente de la Patria

LOGROÑO, 15.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Ceiso Collazo.)

La unidad de todos los españoles es el espíritu del Movimiento. En Belchite el otro día, ayer aquí, en Logroño, Franco ha vuelto a proclamarla una vez más. Ha tributado incluso un homenaje a la bravura española de los que combatieron en el frente. "¡Lástima de hombres!", dijo, refiriéndose a los que aún equivocados, supieron morir como españoles de raza que eran.

Muchas medidas de Gobierno sancionan en la práctica esta generosa actitud de perdón y de brazos abiertos que el Caudillo proclama. Muchos exiliados han vuelto a la Patria a trabajar y a rehacer sus vidas en la paz de la comunidad, olvidados ya de su exilio. Quedan, sin embargo, bastantes —en el sur de Francia, principalmente— que por haber fundado hogares y familias, resultan para ellos muy penoso abandonarlas, y pese a las fuertes llamadas que su amor a España les da, no pueden, razonable-

mente, regresar para siempre.

En cambio, sí ansían venir a ver su pueblo, a abrazar a sus parientes, a enseñar a sus hijos la entrañable tierra de sus mayores. Se hacía preciso arbitrar para estos españoles un medio de cumplir sus humanos y prácticos deseos.

Fuó la Delegación Nacional de Sindicatos la que comprendió desde el primer momento su triste situación. Las aspiraciones del Jefe del Estado, que cuantas veces habló públicamente expresó su amor y generosidad para todos los que padecieron error y confusión, movió a la Organización Sindical a preocuparse de ellos. En tal sentido, debidamente estudiado el asunto por el ministro secretario, que en todo momento siguió de cerca el problema, sometió a la consideración del Gobierno una propuesta de solución, tan justa como humana. El ministro de Asuntos Exteriores, por su parte, prestó también su ayuda y colaboración más decidida.

Hoy, en estos días en que la unidad fraterna de los españoles

vive jornadas de intensa exaltación, resulta grato anunciar que el Caudillo ha decidido conceder libre entrada en el territorio español a todos aquellos compatriotas exiliados que, sin culpas de crímenes ni delitos, deseen venir a España, bien solos o con sus familias, a pasar en la Patria una temporada, unas vacaciones, un breve viaje o a quedar en ella largo tiempo. Nadie les podrá retener y nada más que su libre voluntad les obligará a permanecer aquí; podrán venir y regresar a su trabajo, a su negocio, cuando quieran. La puerta de la Patria queda abierta para que entren y salgan todas las veces que sus intereses, o sus afectos, se lo exijan.

La preocupación de la Delegación Nacional de Sindicatos, expuesta con emoción y entusiasmo por el ministro secretario, don Raimundo Fernández-Cuesta, recibe así la sanción efectiva del Gobierno bajo la plena aprobación del Jefe del Estado. Así lo ha anunciado en Zaragoza el mi-

(Termina en página 4.)

ELEGANCIA de MUJER



Fantástica variedad de paños y lanas de la mejor clase en todos los estilos y colores de última moda

También moirés, fayas, glaciés y otomanes de seda natural y artificial, rasos, brocados, terciopelos y primorosas "fantasías"

Enviamos muestras a provincias

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

EL CRUCE A LA PENINSULA DESDE TANGER HA PROMULGADO UNA DISCUSION

Los ingleses, no contentos de retener Gibraltar, quieren apropiarse del tráfico de pasajeros y vehículos que disfruta Algeciras

PASAR A ESPAÑA POR MEDIO DEL PEÑON PROPORCIONA UN AUGE FORMIDABLE AL CONTRABANDO

TANGER. (De nuestro corresponsal, Juan Cazorla.) — Últimamente, de pocos días a esta fecha, los ingleses orillados en Marruecos han dejado notar una nueva pretensión, que del todo concierne a nosotros, como españoles. Nada menos persiguen en estos momentos que desviar el tráfico viajero hacia Gibraltar, cuando, por lógica comodidad, resulta más ventajoso cruzar el Estrecho de Tánger a Algeciras. Nadie se explica el beneficio que puede reportar pasar por la plaza británica, puesto que el traslado simplemente obedece a saltar de un continente a otro, para, después, seguir itinerario por los caminos de España.

Los ingleses, no obstante, merced a una insistente propaganda, hacen hincapié en su absurda pretensión anunciando a bombo y platillo la línea regular que tienen trazada, para cuyo servicio fiataron recientemente un barco inferior a las mil toneladas. Parece que quieren descubrirnos las bellezas naturales de Gibraltar —ese pueblo español que en manos británicas no sirve más que como vertedero de inmundicias y basuras procedentes del trasiego marítimo—, lo cual significa un insolito engaño del que se despierta nada más poner pie en la roca. Es luego cuando, al no ver nada que merezca la pena en el alrededor, uno se explica lo innecesario de tal incursión y las molestias dobles, por las dobles aduanas que han de padecerse sin rechistar.

Ni siquiera agrada el comercio pintoresco de Main Street—única calle decente de Gibraltar—, dado a la constante interpelación de los indios aquí establecidos, que no cesan, en su codicia de negocio, de requerir la atención del viajero para que compre algo.

A la Compañía inglesa que se obstina en propagar los servicios marítimos establecidos entre Gibraltar y Tánger no cabe duda que la guía la finalidad lucrativa del asunto que explota. Pero pudiera también obedecer el hecho a un interés, por parte de las autoridades británicas, de situar el Peñon en un primerísimo plano, como paso inevitable a Europa, convirtiendo a Gibraltar en enlace de dos continentes. Todo es posible—por lo tanto no es descabellada esta suposición—, ya que de día en día, ante el clamor de la voz nacional de España, que pide la reivindicación de Gibraltar, las cosas van de mal en peor para los ingleses de esta orilla, llegando a medirse con el metro de la indiferencia. Quieren—se ve claro—destacar Gibraltar sobre el horizonte norteafricano, hacer de la roca un espejuelo de sugestión

AVISO IMPORTANTE

Antracitas de Fabero, S. A.

pone en conocimiento de almacénistas, detallistas, industriales y consumidores de antracita en general, de toda España y extranjero, que esta entidad...

... y es obvio señalarla. No hace falta imposibilitar el cruce por la frontera de La Línea de la Concepción, pero sí perseguir rectamente cualquier anomalía que pueda acontecer en lo que respecta a ese pasaje del barco británico que luego se decide a internarse en España. No hay por qué tener contemplaciones cuando sin contemplaciones se nos trata a nosotros. Mano dura hace falta en la frontera que nos separa de Gibraltar, donde siempre los servicios de aduana y policíacos demostraron la caballerosidad española más acrisolada.

turística, limitando el valor de Algeciras como ciudad y como plataforma clave para el tráfico normal y lógico entre ambos pueblos: Marruecos y España. Quieren reducir la influencia española que pueda emanar de nuestros servicios marítimos, pasando por el colador de Gibraltar cuantos pasajeros y vehículos procedan de África del Norte. Es absurdo, pero aparece más que de manifiesto tal interés, reflejado en esa propaganda cotidiana que lleva a efecto la Compañía en cuestión a través de la Prensa, de la radio y mediante toda clase de folletos y octavillas. Se advierte incluso en la general tendencia a hacer en Gibraltar de tránsito, el pataleo de quienes, cercados por la unidad de los españoles, notan la debilidad en sus miembros producida por una razón que, a pasos agigantados, va enderezándose.

España—lo sabe todo el mundo—dispone de un servicio regular que diariamente une la Península con Tánger y Ceuta: dos barcos, ambos partiendo de Algeciras, atraviesan el Estrecho en viajes de ida y vuelta, respectivamente. Y mientras que uno enlaza con la zona internacional, el otro resuelve, a su vez, las comunicaciones entre la nación y Marruecos, arribando al puerto ceutí.

El barco español que sirve de correo a Tánger pertenece a una Compañía tradicional para españoles y africanos por sus muchos años de servicios en aguas mediterráneas. Siempre ha existido esta línea y siempre tuvo la mayor seriedad y garantía en el cometido que fue desarrollando. Todos los días el viaje transcurre normalmente, igual de ida que de vuelta. El número de pasajeros es sorprendente, y los automóviles, a veces, se alinean en gran cantidad dentro del "Virgen de África". En las épocas veraniegas, el servicio es doble, o sea que hace dos viajes el barco, en esas horas más indicadas para el trasiego turístico. No hay, por lo tanto, quejas para un sistema de comunicación normalmente establecido y, además, desarrollado mediante un transbordador equipado a todo lujo, moderno cien por cien y de cinco mil toneladas. No cabe pensar que sea insuficiente para las necesidades de Tánger, puesto que serviría para otra ciudad más populosa y de muchísimo más movimiento.

En resumidas cuentas, han de ser los ingleses quienes nos aclaran esas "ventajas" a disfrutar por el turismo, desviando la ruta y haciendo de Gibraltar un tránsito. Nosotros no vemos más que inconvenientes, porque las molestias y el gasto se elevan, a no ser que la "desviación" tenga por razón proteger el contrabando, librándolo de las exigencias preliminares de la Aduana de Algeciras, donde, naturalmente, se cumple con el deber impuesto.

Sea lo que quiera, y obedezca a lo que obedezca, el caso es que España debe salir al paso de esta nueva pretensión. No podemos permanecer inactivos cuando, bajo la apariencia de una campaña puramente comercial, se trata de desplazarnos.

... que, también na-

COLABORACION PACO "FRASCUELO"

EL POLO SUR DE SU HERMANO SALVADOR

TAMBIEN le llamó la afición "el Merluza", y yo no sé si tendría razón de ser en el "señor" Paco lo de colgar sobre su jacarandosa figura el nombre del alimenticio pez de la familia de los malacopterigios, como no fuese porque la segunda acepción que da el Diccionario de esta palabra, "borrachera", y yo no tengo la menor noticia de que el torero maestro tuviese antecedentes de "curda". De lo que sí estoy seguro es de que el alias de "Frascuero" se creó para él, y es natural, porque a los Franciscos se les llama "Quicos", "Curros", "Frasquitos", "Frasquillos" y "Frascuolos". Lo que no es tan natural es que a un Salvador se le llame "Frascuero", y no obstante el "Frascuero" taurómico, a través de la historia, será siempre aquel estandarte del coraje, a quien familiarmente se le conoció por "el Negro", un año más viejo que su hermano el "señor" Paco.

FECHAS, NUMEROS, HECHOS

Francisco Sánchez Povedano nació el 4 de octubre de 1843 en el pueblo granadino de Churriana de la Vega, pero desde muy niño figura en el padrón de vecinos de Madrid, porque su madre, Sebastiana Povedano, casada con el capitán retirado don José Sánchez, se vino a la capital de España con sus dos criaturas a ganarse la vida. No hubiera habido necesidad de abandonar Churriana, en la que la familia gozaba de una posición económica suficiente para vivir hasta con holgura, si el padre no se hubiese dado con fremito al vicio de "tirarle de la oreja a Jorge", y el pan de los hijos hubo que buscarle lejos del pueblo donde vivían, en Toledo, donde el capitán retirado fue nombrado administrador de Consumos. Seis meses le duró el cargo en la imperial ciudad, al cabo de los cuales fue destinado a Sádava, una de las Cinco Villas de Aragón, en la provincia de Zaragoza, donde falleció cuando Salvador tenía once años. Y la madre, con sus "crios", se vino a Madrid a ganarse la vida.

Un cuartucho de cincuenta reales ¡al mes! ocupan Sebastiana y su pareja de cachorros en la calle del Almendro. "¡Arenas y greda fresca!" es el pregón de la mercancía que vende la madre por el distrito de la Latina para sacar siete u ocho reales diarios y no pasar hambre. (En aquellos tiempos este puñado de "perras gordas" era suficiente. No había cafeterías a lo americano, no se fumaba "Lucys", no iban las mujeres con pantalones por las calles y un cocido costaba cuarenta céntimos.) Los chicos también tienen que "arrimar" el hombro. Salvador entra en un taller como aprendiz de papalista; a Paco lo meten de recadero. El "señor" Manolo, maestro de Salvador, le decía a la madre, en sus diarios encuentros por Puerta de Moros, que "el chico era muy formal y muy 'salao'". De Paco no tenía las mismas noticias; se hartaba de perder tiempo por calles con los "mandaos", y cuando menos se esperaba llegó a casa la noticia de que se había salido de recadero y recorría los pueblos, "llao" con los moruchos de las capeas, porque se empeñaba en ser torero. Todo esto ocurría por el año de 1857.

El empujamiento de Paco no tardó en dar sus frutos: a los dieciocho años se ve anunciado en Madrid como banderillero de "Curro Cúchares", y después en la cuadrilla de Cayetano Sanz, cubriendo el puesto vacante de Mateo López durante dos años, del 66 al 68, hasta su ingreso en la plantilla de su hermano Salvador, cuando éste toma la alternativa el último de los años citados, el mismo en que se ofrece a las muchedumbres del toro la rivalidad, que ha llenado de gloria la fiesta nacional, Lagartijo-Frascuero. Pero espíritu de independencia y soberanía, no dura más que un año en la cuadrilla de su hermano, porque el 69, y como segundo espada del matador de toros catalán Pedro Aixelá "Peroy", embarca para la capital del Uruguay, en la que, herido Pedro, torrea cuatro corridas seguidas, con tanto éxito que su muy torera labor repercute en toda la América del Sur, y el empresario de Lima le firma nada menos que doce corridas a seis mil quinientas pesetas cada una—en aquella época un "plata"—, en las que alterna con el madrileño "Villaverde" y el matador de aquella nación Angel Valdés.

EL PATRIOTISMO DE PACO FRASCUELO

Se declaró por aquel tiempo una guerra del Perú con España—gloria a nuestro inmortal marino Manuel Góngora—, y el Gobierno del que...

turalmente, se negó a torear por Imperle de su patriotismo; pero ante las amenazas que sobre él cayeron "volvió" de su acuerdo. Entrecorrió la palabra "volvió" porque a la hora de hacer el pase las cuadrillas en la primera de estas funciones oficiales, el "señor" Paco se había embarcado en el vapor inglés "Payba" con rumbo a España, y allí se quedó el Gobierno limeño "con la cara como una sogá", taurómacamente hablando, después de ordenar la busca de Paco Sánchez y llevarle ante su presencia entre bayonetas.

De nuevo en la Patria reingresó otra vez en la cuadrilla de Salvador, formada por él, Pablo Herráiz, "el Armilla" y "el Cuco", y en ella estuvo hasta 1874 matando algunos últimos toros como sobresaliente, hasta su nuevo embarque a las Américas, esta vez a tierra brasileña y Plaza de Puerto Alegre. En esta nueva excursión sudamericana el público le aplaudió con fuerza y un toro le "caló" fuerte también en el redondel expresado. Y otro bicho, en España otra vez, le vuelve a "calar" en las corridas de San Fermín, en Pamplona, el año 76. Dos corridas casi seguidas hacen mucha mella en el ánimo de un torero que está acostumbrado a andar a patadas con los toros, como producto de su habilidad.

SERIEDAD CON CUENTAGOTAS

14 de octubre de 1877. Ahora va en serio. En este día, solemne para su historia de torero, Paco "Frascuero" recibe en Madrid la investidura de matador de toros de manos de "Currito", el garboso artista taurino, hijo de "Cúchares"; como él llamado Francisco Arjona. El toro del "doctorado" es de la ganadería de Sallitillo y se llama "Cerezo", de pelo retino y cornigacho. En la alternativa hizo un toro fino, con especialidad en el gallo, suerte que ha dominado como nadie. Y a Montevideo por...

tercera vez, donde hace labor de lucimiento durante la temporada del 81, como la realizada en España en los años 82, 83 y 84, aunque su habilidad no destruye el concepto de torero medroso que de él tienen los públicos. Y por medroso pierde la alternativa, volviendo a ingresar en la cuadrilla de su hermano Salvador. ¡Pero qué formalidad es ésta, "don" Paco!

SEGUNDA ALTERNATIVA Y RETIRADA

Pero Francisco Sánchez Povedano, "polo sur" del indomable Salvador, cuya hombría ha sido de ejemplo en todas las épocas de la tauromaquia, no mantiene en la profesión un discreto "statu quo" y nuevamente se hace matador de toros, al final de aquella misma temporada, la del 85, de manos de otra eminencia taurómica, el "Gran Califa" cordobés "Lagartijo", quien en el toro "Judío", negro zaino de la vacada de Lafitte, le cede los trastos en la tarde del 11 de octubre, fecha en que se cuenta su auténtica antigüedad, y, luego de muy escasas actuaciones, vuelve a atravesar las fronteras españolas, primero rumbo a América, una vez más, y después a Francia.

Cinco años últimos forma en las filas de la tauromaquia, toda vez que en 1900 se retira definitivamente.

SU ESCUELA EN MADRID MODERNO

Peró si fué definitiva su baja en las filas del toro activo, no lo fué en el pasivo, ya que con el puñado de pesetas que había ahorrado en sus cerca de cuarenta años de pisar redondeles, abrió una escuela de torear, "ilustrada" con una "tasca" en la barriada de Madrid Moderno. Aquí le conoció yo y le traté personalmente. Guardo muy agradable recuerdo de su simpatía y atracción y de las meriendas que en torno suyo nos metíamos entre pecho y espalda, "ilustradas" también con sabrosas charlas acerca del toro, sus reglas, sus épocas y sus hombres, cuando terminaba de dar clase a sus alumnos, que no eran pocos, y señaladamente cuando caían por la escuela, en tono de homenaje al maestro, a pesar de sus botaratas profesionales—miedo en castellano—, toreros de renombre, entre los que recuerdo a Ricardo "Bombita", Rodolfo Gaona, "Cocherito", "Regatario", "Relampaguito", "Manolete", "Bombita III", "Lagartijo"—¿quienes más?—, que ante el aparato de mimbres, alambre y "dos pitones", agilmente manejado por un dependiente (que algunas veces "achuchaba por los dos lados" y dió más de una cornada), honraron el centro docente taurómico del "señor" Paco "Frascuero" con magníficas tertulas de los tres tercios de la lidia. Y sus lecciones repercutían en la Plaza de Madrid, en la que no dejó de salirle hasta su fallecimiento, a fines del año 1924.

CORINTO Y ORO

Delegación Regional de Levante
Junta Liquidadora del Ministerio del Aire
SUBASTAS

Se celebrarán en Maestranza Aérea de Albacete los días 2 y 9 de noviembre próximo, a las diez horas, comprendiendo chatarra férrea, vehículos y material vario. El lote de chatarra férrea, según cláusula especial en pliego condiciones legales, dando detalles en tablón anuncios Ministerio Aire y dicha Maestranza. Anuncios por cuenta de los adjudicatarios. Albacete, 11 de octubre de 1954.—El secretario de la Delegación, Manuel Lacarra Portillo.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

COMISARIA DE EXTENSION CULTURAL

CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE 250 PELICULAS CON DESTINO A LA CINEMATECA EDUCATIVA NACIONAL. La orden ministerial de 27 de septiembre de 1954 se publicó en el "Boletín Oficial del Estado" de 2 de octubre, y el anexo, en el "Boletín Oficial del Estado" del día 13.
CONCURSO INFORMATIVO SOBRE APARATOS DE PROYECCION FIJA. La orden ministerial de 27 de septiembre de 1954 se publicó en el "Boletín Oficial del Estado" de 6 de octubre.
CONCURSO PARA ADQUISICION DE FOTOGRAFIAS CON DESTINO A LAS EXPOSICIONES DE LA COMISARIA DE EXTENSION CULTURAL. La orden ministerial del día 4 de octubre se publicó en el "Boletín Oficial del Estado" de 13 de octubre.

PANORAMA INTERNACIONAL

UTOPIAS DE DE GAULLE

HACIAMOS en nuestro comentario de ayer algunas conjeturas sobre el tema de la conversación secreta—e inesp...

En qué podría consistir la labor mediadora de Francia? Piense el lector por un momento en las radicales diferencias que enfrentan a los dos bloques antagónicos...

Para limar las diferencias entre las naciones, se creó la O. N. U., que cuenta con más recursos que Francia para ejercer una labor mediadora...

MENDES-FRANCE AUMENTA LOS SALARIOS DE LOS TRABAJADORES MAS DESFAVORECIDOS

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Desde el 11 de octubre de 1954, los salarios individuales no podrán ser inferiores a 121,5 francos por hora en la región parisiense...



CRONICA de PARIS por Angel Rosello

INSUFICIENTE

La suma en cuestión, al cambio oficial, equivale a 2.636 pesetas. Es poco para vivir en Francia, dados los precios que rigen en este país...

CONFRONTACION CADA SEIS MESES

En el programa de expansión económica, Mendes-France había previsto que los asalariados deberían beneficiarse del aumento de la producción...

Un aumento general de salarios sería ilusorio, pues repercutiría sobre los precios, a pesar del bloqueo, o provocaría un paro forzoso...

LUNES Suplemento deportivo de PUEBLO

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

MAS DE CIENTO BARCOS SIN DESCARGAR EN EL PUERTO DE LONDRES

OLEADAS DE HUELGAS PORTUARIAS INGLESAS

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Fleet Street ha vuelto a la vida normal y ha vuelto también el movimiento a que la calle está acostumbrada...



CRONICA de LONDRES por Jose Abendaño

AL SON DEL PIFANO

Hoy ha sido el primer día en que las calles se han animado. Una larga procesión de unos diez mil obreros se han dirigido al tradicional lugar para sus reuniones...

zar el puerto de Londres en 1898.

Delante y detrás de la manifestación, los coches de patrulla de la Policía y policías a caballo. En las aceras, varios miles de espectadores...

La huelga—como ya sabrán ustedes—no es una huelga, sino una serie de huelgas. La primera comenzó cuando, hace dos semanas, una empresa despidió a cinco electricistas...

La segunda se produjo hace una semana. Los cargadores del puerto recibían antes de la guerra un plus por tener que clasificar la carne congelada que descargaban...

ESPIRITU DE CUERPO

Todo lo anterior está bastante simplificado. Hay que tener en cuenta la enemistad permanente entre la Unión de Obreros del Transporte y la de Estibadores...

profesión haya ya perdido mucho de este carácter con la mecanización. Y además tienen "espíritu de cuerpo" y un gran respeto por su tradición de luchadores sindicales...

MEMORIAL DE AGRAVIOS

Tampoco la situación con las empresas es muy buena, pues los obreros portuarios se niegan, desde enero de este año, a trabajar horas extraordinarias...

El número de buques parados pasa de los ciento y apenas se trabaja en otros diez. Además hay que tener en cuenta un número importante de ellos que han abandonado el puerto a media carga...

Y como detalle curioso éste: las autoridades han pedido a los periódicos que no publiquen fotografías aéreas de los "docks", pues podrían tener gran valor para un enemigo potencial...

Finalmente, hace dos o tres días, se publicaron las primeras fotos en la Prensa de Londres. Por qué, no lo sé.

MARGARITAS A...



Seguramente algunas figurarían entre las culpables del percance. Tito dirige la palabra al Consejo Ejecutivo Federal Yugoslavo, en Belgrado...

MUÑOZ GRANDES ES RECIBIDO EN FORT SILL CON LOS MAXIMOS HONORES

FORT SILL (Oklahoma), 15. El teniente general Muñoz Grandes, ministro español del Ejército, ha llegado al puesto de mando de Fort Sill...

El Mayor General Edward Williams, comandante general del Centro de Artillería, avanzó entre los soldados con casco, que rendían honores, y saludó al general Muñoz Grandes...

llam y el coronel Carpenter, que mandaba la guardia de honor, pasaron revista a las fuerzas. Como final de la ceremonia, en la que han participado más de 200 oficiales y soldados...

Muñoz Grandes visitará varios departamentos de la Escuela de Artillería, durante su estancia aquí, y observará los métodos de instrucción y equipo en uso. También presenciará hoy un problema de tiro por oficiales de artillería...

La unidad Sindical desde el punto de vista social católico

CADA DIA HAY MAYOR TENDENCIA A ELLO en el MUNDO

Conferencia del P. Martín Brugarola en la apertura de curso en el Instituto Social León XIII

Presidió el cardenal primado y asistieron, entre otras ilustres personalidades, los obispos de Córdoba y Tenerife; el secretario nacional de Sindicatos y el director del Instituto de Estudios de Administración Local

En el salón de actos de la Cámara de Comercio se ha celebrado la apertura de curso en el Instituto Social León XIII.

Asistieron, con el cardenal primado, doctor Pla y Deniel; el obispo de Córdoba fray Albino G. Menéndez Reigada; el obispo de Tenerife, doctor D. Domingo Pérez Cáceres; el director del Instituto de Estudios de Administración Local, don Carlos Ruiz del Castillo; don Félix Obieta, secretario, y don José Jiménez Mellado, gerente del Instituto Social León XIII, y el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez.

El Padre Martín Brugarola, S. J., pronunció el discurso de apertura sobre el tema "El sindicalismo actual y la doctrina social católica". Dividió su disertación en tres partes: evolución del sindicalismo, formas del sindicalismo —con el problema del Sindicato único y la pluralidad sindical— y función social del Sindicato.

AMBITO ECONOMICO Y SOCIAL DEL SINDICATO

En la primera parte trazó, a grandes rasgos, la evolución del sindicalismo en su estructura, reivindicaciones, ideologías y efectos, como el ámbito económico y social de la función del Sindicato se ha ido ampliando en el dominio de la empresa, de la profesión organizada y de la política económica y social.

La intervención creciente del Estado en materia económica y social ha aproximado Estado y sindicato. La evolución aparece, sobre todo, en el desarrollo de las funciones reglamentarias, jurisdiccionales y representativas del sindicato, que el Estado reconoce. Por eso el sindicato tiende a ser una institución, pierde en reivindicación y gana en elementos constructivos. La técnica jurídica va retrasada respecto de la realidad sindical. Por eso la doctrina pontificia pide un estatuto de derecho público para la organización de la economía que zanje la anomalía existente en muchas partes entre la función sindical y el estatuto.

En la segunda parte, el conferenciante, a la luz de esta evolución, examinó algunas formas del sindicalismo, en las que se ha advertido alguna confusión en sectores católicos, por perder de vista las situaciones concretas que tenían delante los Papas cuando hablaban acerca del sindicalismo y por creer que León XIII, Pío XI y Pío XII tenían la misma realidad en la mente cuando pronunciaban la palabra sindicato.

EL PLURALISMO SINDICAL NO ES UN PRINCIPIO DE VALOR ABSOLUTO

Así el pluralismo sindical, vigente en algunas naciones, sólo tiene el valor de una necesidad hipotética, no de un principio de un valor absoluto. Los sindicatos católicos han aparecido por evitar que los obreros católicos cayesen en manos de sindicatos seculares y marxistas, donde perderían su fe y buenas costumbres. La misma doctrina pontificia enumera casos en que se admite la unidad. Hoy, por no pocas razones, se va hacia la unidad, y aun los mismos dirigentes sindicales católicos, que en la práctica se han de pronunciar por la pluralidad, consideran de oportunidad práctica haya diversidad de pareceres, pero para una opinión no se invocan motivos de valor absoluto, y si en este punto la jerarquía eclesástica habla, hay que seguir sus normas, como dice Pío XI.

Si se admite la unidad cuando es querida espontáneamente por los trabajadores, no tan fácilmente se admite cuando el Estado la impone, no como medida de emergencia para acabar con una situación caótica, sino como institución permanente. Sin motivo se

aducen contra esta actitud del Estado los textos de León XIII sobre el derecho de asociación, pues León XIII no se planteó el problema del sindicato, único obligatorio, y antes y después de la "Rerum Novarum" los sociólogos continuaron disputando en pro y en contra de tal fórmula sindical. Hoy esta fórmula suscita recelos en el campo católico, porque ha aparecido unida con principios sociales y políticos no aceptables; pero hay que considerar el principio en sí mismo, despojado de sus caracteres intrínsecos. Tonilo, el conocido y eminente sociólogo católico, ya en 1897 previó que el fin de la evolución de la organización profesional sería una institución social política obligatoria, y que esto no era ni contra la justicia ni contra la libertad. Hoy en todas partes los Estados y los sindicatos emplean recursos que conducen prácticamente a esta fórmula del sindicato único obligatorio y hay sociólogos católicos que aceptan con condiciones este principio.

La fórmula del sindicato libre en la corporación obligatoria se ha creído ser la fórmula de la

Iglesia. Pero no todos los sociólogos católicos están de acuerdo en este punto ni en la interpretación de la "Quadragesimo anno" sobre la permanencia de los sindicatos horizontales una vez que se haya establecido la corporación obligatoria. Algunos se pronuncian por esta fórmula del sindicato horizontal o conceden a éstos sólo una misión muy limitada. Ambas fórmulas se pueden ajustar a la doctrina social católica.

POLITICIDAD DE LOS SINDICATOS

Respecto de la politicidad de los sindicatos, el conferenciante distinguió entre la función política del sindicato y sus relaciones con los partidos políticos. Respecto de la primera, se puede justificar, con tal de que se mantenga dentro de los fines privativos del sindicalismo, pues el instrumento de la política, entendida en el noble sentido de la palabra, los sindicatos apenas podrían alcanzar hoy los fines que persiguen. El hecho y la legitimidad de esta función política los ha



El Padre Martín Brugarola, S. J., en la apertura de curso del Instituto Social León XIII, lee su conferencia sobre el tema "El sindicalismo actual y la doctrina social católica".

afirmado el Papa Pío XII. Nada se opone tampoco a que el sindicato sea político en el sentido de que se haga de él un instrumento de representación política y una pieza esencial en la estructura institucional del Estado. Estas funciones políticas no suponen de ninguna manera que el sindicato se convierta en órgano del Estado o en una mera rueda de la administración, sino que han de conservar para el sindicato su carácter de grupo intermediario.

Por lo que toca a la relación con los partidos políticos, ha sido ley fatal que casi todos los sindicatos han caído bajo la dependencia de un partido político, cuando el ideal sería su carácter profesional puro. Con todo, los sindicatos tampoco pueden prescindir de la colaboración con los partidos políticos, pues éstos envían a los organismos legislativos a representantes que votan y discuten leyes que afectan a los fines del sindicalismo. Los límites de esta colaboración están determinados por estos mismos fines. Las relaciones mutuas se han de desarrollar en un plano de paridad, y ambas instituciones no se han de absorber ni a favor del sindicato ni a favor del partido político. El conferenciante dijo expresamente que no pretendía precisar lo que se entiende jurídicamente por

partido político. En el campo católico siempre hay prevención contra la dependencia del sindicato respecto de un partido político. Pero no hay que juzgar con la misma severidad a una organización política, en su influencia sobre el sindicato; cuando presenta ideales nacionales, humanos y cristianos, sirve al sindicato y estimula las fuerzas representativas, para que sean ellas las que encarnen la vida sindical. La presencia de elementos de confianza se hará más necesaria donde haya tradición de ser el sindicato juguete de tendencias políticas contrarias al espíritu nacional o por la apatía e individualismo la vida profesional tienda a degenerar.

FUNCION SOCIAL DEL SINDICATO

En la tercera parte el conferenciante habló acerca de la función social del sindicato. Demostró que sin el ejercicio de la propia función, los aspectos o formas del sindicalismo que acababa de exponer apenas tenían ningún sentido o valor. Lo primordial para el sindicato, como han dicho León XIII y Pío XII, es la regulación de las condiciones de trabajo, sobre todo del salario, sobre el cual los sindicatos pueden influir haciendo que los beneficios que se derivan del aumento de la productividad lleguen a los trabajadores en la parte que les corresponde. La convención colectiva en todas partes ha sido instrumento de esta función, pero donde haya un sistema sindical vertical o corporativo la convención se convierte en el acuerdo corporativo, en la verdadera ley profesional, que el Estado ha de sancionar. La función normativa se da, pues, en el sindicato y no por delegación del Estado. El conferenciante justificó la intervención del Estado en el campo laboral en fuerzas de la evolución moderna, pero no puede ella llegar a todos los ámbitos y responder con agilidad a todas las exigencias de los cambios y, por lo tanto, a establecer la justicia para todos los trabajadores. Y aunque pudiera aplicarla en todas partes, tendría que dejar que las

entidades naturales la aplicasen en virtud de su propia función, conforme al principio de filosofía social cristiana. La falta de instrumentos eficaces y flexibles para acomodar las condiciones de trabajo a las posibilidades cambiantes da lugar a conflictos más o menos latentes o abiertos. No bastan las instituciones que zanján con sentencia los conflictos jurídicos, pero no los económicos; en éstos hay que dar lugar a los mutuos acuerdos entre los obreros y patronos del sindicato, y el acuerdo no surge, el Estado, como árbitro, zanja las diferencias. Así se justifica la prohibición de la huelga, derecho que ha sido estudiado plenamente por la doctrina moral católica, que jamás lo ha considerado como un derecho absoluto, sino condicionado por regímenes sociales en que brilla la ausencia de la protección legal, y que hoy es un elemento que no se sabe cómo integrarse en un régimen de bienestar y de intervención que pide a todas las actividades que se sometan al interés general.

Así, el sindicato, con el pleno ejercicio de sus funciones, puede ser un instrumento vivo de pacificación social.

PALABRAS DEL PRIMADO

Cerró el acto con unas frases, en las que indicó que, aparte de su magisterio infalible, y del que hace uso en muy raras ocasiones, la Iglesia ejerce su magisterio más variado en cada momento y para todas las naciones. Pero en estos temas es necesario no dar siempre carácter de universalidad a lo que en la mente de la Iglesia no lo tiene.

La Iglesia—añadió—no es sólo institución litúrgica, sino que también desempeña su función de magisterio, de iluminadora de los en las relaciones entre el Estado y el individuo. Pero tampoco se debe mirar con suspicacia lo que diga la Iglesia, creyendo que ataca a los principios estatales.

Los principios doctrinales—dijo el cardenal—son los que dan eficacia a los movimientos. Porque no puede haber verdadera acción social fecunda sin el estudio profundo y sereno de los principios de esa acción.

LOS SINDICATOS Y LA IGLESIA

Amplio subrayado merece la conferencia del Padre Martín Brugarola, S. J., con ocasión de la apertura de curso en el Instituto Social León XIII. El lugar, el tema—"El sindicalismo actual y la doctrina social católica"—, la significación religiosa e intelectual del conferenciante y la presencia de las personalidades como el cardenal primado, y las demás citadas en otro lugar del presente número, proporcionan especial relieve al acto.

La disertación del Padre Brugarola constituyó por modo estricto un estudio de la evolución de la doctrina sindical y de su inserción en el campo de la práctica, desde los tiempos, ya un poco remotos, de la encíclica "Rerum Novarum", hasta nuestros días. Con singular agudeza precisó el conferenciante la transformación del panorama político y social en los últimos cincuenta años, y la paralela innovación en las teorías acomodadas al movimiento sindical. El sindicato, más o menos derivado de los primitivos gremios profesionales, surgió como instrumento de una clase, y para defensa de sus peculiares intereses, frente al absentismo o a la indiferencia del Estado liberal, cuya actitud sólo servía para frustrar y hacer ilusorias las supuestas libertades políticas. El Sindicato, entonces, fué admitido a regañadientes por el Estado; le estorbaba, cuando no se le hacía odioso como instrumento de un estrato social opuesto a la clase gobernante. Pero aunque el Sindicato, en sus orígenes se revistiese de las inocentes apariencias de la asociación profesional, en realidad, era un instrumento político que trataba de minar la base del Estado e incluso iba más lejos: contrariaba las normas de la convivencia cristiana y la misma doctrina de la Iglesia.

Su origen fué legítimo, y en la propia "Rerum Novarum" hallamos las palabras justificativas: "Unos cuantos hombres riquísimos han puesto sobre la multitud innumerable de los obreros un yugo

que difiere poco del de esclavos." Frente al Sindicato aconfesional, e incluso anticatólico, mero instrumento de una cierta política extremista, surgió el Sindicato católico, no precisamente como una exigencia de la doctrina de la Iglesia, sino con un signo defensivo, lógicamente derivado de la imposibilidad radical de la convivencia de católicos con no católicos, e incluso anticatólicos, dentro del sistema sindical. León XIII apuntaba certeramente cuando, en su famosa encíclica decía, al aludir en términos generales a las asociaciones obreras: "Créese, sin embargo, y son muchas las cosas que confirman esta creencia, que las gobiernan, por lo común, ocultos jefes que les dan una organización que no conviene bien con el nombre cristiano y el bienestar de los Estados, y que acaparando todas las industrias, obligan a los que con ellos no se quieren asociar a pagar su resistencia con la miseria. Siendo esto así, preciso era que los obreros cristianos eligiesen una de dos cosas; o dar su nombre a sociedades en que se ponga a riesgo su religión, o formar ellos entre sí sus propias asociaciones..."

En estas palabras de aquel Sumo Pontífice, de tan feliz memoria, reside una tesis que hasta nuestros días puede aplicarse sin ningún riesgo para la conciencia católica. No se reclama la creación de un sindicato único confesional, sino que, en la ineludible necesidad de organizarse, se preconiza el apartamiento de los que "no convienen bien con el nombre cristiano y el bienestar de los Estados". Luego hemos de deducir lógicamente y a sensu contrario que, cuando esas entidades aludidas por el Papa convienen bien con el nombre cristiano, no hay razón para apartarse de ellas. Esto encierra justamente dentro del principio de la unidad sindical, esbozado brillantemente por el Padre Brugarola a través de una serie de citas y argumentos que desembocan en la consideración fundamental, recogida del Congreso de los

Sindicatos Cristianos de Bélgica (1947) de que el Sindicato está hoy en el Estado, aunque no como órgano suyo. La necesidad hipotética en que se inspiraban las recomendaciones de León XIII, y que en alguna manera son recordadas por Pío XI en "Quadragesimo anno", no se eleva necesariamente a la categoría de un dogma de la sociología católica. El sindicalismo pluralista—dedúcese de todo ello—sólo obedece a motivos de oportunidad y puramente ocasionales; desaparecida la ocasión, difícilmente se encuentran razones, dentro del campo mismo de la Iglesia, para hacerlo subsistir.

En cuanto a la politicidad de los Sindicatos, sería ilusorio suponer que aun dentro de los sistemas de mayor asepsia política dejan de ejercer una misión política e institucional; en cuanto no sea una misión demagógica, subversiva y anticatólica, es una misión lícita. Ciertamente en el campo católico siempre hubo mucha prevención contra la dependencia del Sindicato respecto de un partido político; porque las apariencias de neutralidad podían ocultar una actividad encañonada a la destrucción o a la conquista del Estado. Cuando esto no ocurre, cuando el sindicalismo funciona en la órbita de un movimiento de profunda raíz católica y no denunciado por la Iglesia, es patente que contribuye a la pacificación social, buscando el reino de la Justicia y la Caridad conforme a los principios cristianos. Por otra parte, ni siquiera la más escrupulosa exégesis de las encíclicas de carácter social es capaz de hallar en la intención de los Pontífices una inclinación hacia el sindicato horizontal con preferencia al vertical.

Como decía con palabra docta y precisa el conferenciante, en todas partes el movimiento sindical tiende a la unidad. Y esta unidad ha de preverse como un bien público, cuando se halla de acuerdo con la doctrina socialcatólica, como se demuestra con el apoyo solidísimo de los propios textos papales.

Los exilados, sin culpa de crimen o delito, podrán entrar o salir libremente de la Patria

(Viene de primera página.)

nistro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

Toda la Rioja, esta espléndida y fecunda tierra, clama, desde ayer, en alegría incontenible. ¡Cómo se siente la fuerza y el poder de nuestro campo aquí, en este paseo del Espolón, donde ahora mismo está celebrándose la solemne misa de Pontifical, a cuyo término será coronada la Virgen de Valvanera!

Los madrileños recordarán el nombre, pues fueron justamente los Tercios de la Virgen de Valvanera, una de las unidades que combatieron en las trincheras nacionales del barrio de Usera.

Toda la provincia vino ayer a recibir a Franco. Los partidos judiciales, la Sección Femenina, el Frente de Juventudes y los Sindicatos ofrecieron a Sus Excelencias los frutos de esta tierra ubérrima y las inigualables creaciones y productos de artesanía e industrias provinciales. Espléndidos racimos de gruesos granos, pimientos, manzanas, las típicas "sobadas", las universales pastillas de café y leche, etc., ofrecidas humildes confeccionadas por manos hacendosas de mujeres y artesanos, que pusieron en ello toda su alma y toda su lealtad al Caudillo de España.

La entrada de la ciudad estaba

tomada por una concentración de Sindicatos y Hermandades. Unos veinte mil labradores constituirán la Infantería. Una unidad pesada, compuesta por cerca de 200 tractores, con utensilios y maquinaria, movilizadas por la Delegación Provincial de Sindicatos y la Cámara Agraria, desfiló ante el Caudillo. ¡Qué impresión, señores! Estábamos ante una potencia de fuerza de paz, esa por la que tantos y tantos años han suspirado miles de españoles y suspiran todavía los que ansían incesantemente la mejora de nuestro campo, la redención de nuestros labradores. ¡Con cuánta satisfacción contemplaba Franco este despliegue!

¡Con qué alegría lo veíamos nosotros, como deseáramos que lo viera toda España!

He aquí palpable e irrebatible la fuerza de los Sindicatos, estos mismos Sindicatos que, como en su discurso del Ayuntamiento decía el Caudillo ayer, no ha de ser tan sólo una mera formulación programática, sino que han de llevarse a cabo de verdad y contentarse "de sinceridad y contentarse eficaz para conseguir que todos se sientan partícipes de la empresa, desde el técnico y empresario hasta el último de los obreros, y se asegure así, para siempre, la verdadera unidad de los hombres y de las tierras de España".

Información NACIONAL

Franco preside la coronación de la imagen de Nuestra Señora de Valvanera

El Caudillo y su esposa fueron aclamados por el pueblo logroñés

(Viene de primera página.)

co en la justicia social, dando estado a los anhelos que durante medio siglo animan a las clases más numerosas de la nación, y que si se les cerrasen los caminos acabarían buscándolos por otros disparatados, al final de los cuales, con la muerte de la sociedad, encontrarían su propio suicidio.

Nuestra victoria, por otra parte, tenía que tener alas que la permitiesen alzar el vuelo, que la permitiesen conducir a los españoles hacia metas nuevas, dar forma y organización al momento nacional para cimentar sobre él nuestra vida política. Ya sabemos que no se puede aspirar a que todos los españoles se entreguen a la vida política, a que todos sean militantes en nuestro Movimiento, porque España está compuesta de Quijotes, pero también hay Sancho, que los Quijotes suelen ser los menos, aquellos que tienen espíritu de servicio y de sacrificio. No queremos granjería, ni regalía; que nos sacrificaron en estas tierras españolas tantos mozos de vuestra provincia y de las otras porque en España reluciera el sol y renaciera la esperanza. (Grandes aplausos.)

Hoy, a los quince años de la victoria, la necesidad del Movimiento nacional se siente más que cuando lo alumbramos. La existencia de una nación comunista como Rusia, dominando a una tercera parte del mundo, es de una trascendencia universal. No se pueden cerrar los ojos a ello. Sabemos que el comunismo fracasará sobre los mismos países que ocupa, pero, pese a su fracaso, servirá de barrera de los viejos sistemas y de todos sus vicios, de todo lo que constituye ese orden de cosas que hace que se reciba con entusiasmo la idea comunista como si fuera redentora. Podemos asegurar que en el futuro no disminuirán los países por los moldes viejos, y por eso ha sido providencial nuestro Movimiento, porque con dieciocho años de adelanto hemos sabido concebirlo previendo el futuro y salvando los valores espirituales y tradicionales de la Patria para que conduzca a ésta, bajo los principios de una justicia social, a otras metas más gloriosas, más firmes y más verdaderas. (Grandes y prolongados aplausos.)

En el orden económico el camino se nos ofreció muy difícil. Hemos tenido que invertir las cifras negativas en todos los órdenes en que se nos presentaban al final de la guerra, la escasez de nuestra producción, los saldos desfavorables en nuestra balanza exterior por el abandono de medio siglo y montar una economía nueva, una economía sana, empezando por las materias primas y por las fuentes de energía y de producción, para acabar en un progreso industrial y agrícola, en un verdadero progreso económico que multiplicando los bienes nos permita que sea efectiva esa justicia social.

Los pueblos viejos hoy ya no pueden vivir como lo hacen los nuevos, cargados de riquezas y posibilidades. No. Los pueblos viejos tenemos que ordenarlos, que racionalizarlos, que hacer obras costosas para regar nuestros campos sedientos, que levantar fábricas y talleres para que no se pierda el esfuerzo de nuestros hombres o que tengan que emigrar al extranjero. Tenemos que transformar completamente a España con nuestro trabajo y con nuestra fe. Y esto es lo que estamos haciendo. Estamos iniciando una etapa nueva, porque, gracias a Dios—tenemos hoy una holgura de que no disfrutamos hasta ahora—, dando impulso a nuestras grandes empresas. Pero a la vista se nos presenta una tarea importante como misión inmediata, que es la de la vivienda, la de los nuevos regadíos y el coronar nuestra obra de justicia social, haciendo, como en el Fuero del Trabajo reza, que todos los productores sean coparticipes en los beneficios de las empresas, que el Sindicato... (Los aplausos entusiásticos interrumpen al Caudillo), que el Sindicato Vertical no sea una formulación programática, sino que se llene de sinceridad y contenido eficaz para conseguir que todos se sientan partícipes en la empresa, desde los técnicos y empresarios hasta el último de los obreros, y se asegure así para siempre la verdadera

unidad de los hombres y de las tierras de España. ¡Arriba España! (Una indescribible salva de aplausos y vítores a Franco acoge sus últimas palabras, que no cesan hasta que el Caudillo abandona el balcón.)

LOGROÑO, 15.—Su Excelencia el Jefe del Estado, con su esposa y varios ministros, ha presidido la solemne ceremonia de coronación de la venerada imagen de Nuestra Señora de Valvanera, Patrona de la Rioja. La ciudad ha tributado un cordialísimo recibimiento a la venerada imagen, que esta mañana fue traída a Logroño desde su santuario, en los montes Distercios, precedida de una numerosa concurrencia de mozos riojanos en motocicletas y bicicletas. Escortaban a la imagen los Caballeros de la Orden de Nuestra Señora de Valvanera, con sus vistosos uniformes de capa blanca, y entre los que figuraba el ministro del Aire, teniente general don Eduardo González Gallarza. Seguían el Prelado de la diócesis y el cabildo colegial, así como la comunidad benedictina del Monasterio de

Valvanera. La inmensa muchedumbre concentrada en la plaza saludó la llegada de la Virgen con vítores y flamear de pañuelos blancos. La imagen fue colocada en el altar levantado ante el auditorium del Espolón.

Unos minutos antes que la imagen llegaran al Espolón el Nuncio de Su Santidad y los obispos de Oviedo, Ciudad Rodrigo, Jaca, Palencia, el obispo expulsado de China, monseñor Quintanilla, el abad mitrado de Silos, el abad visitador de los Benedictinos en España y el vicario general de la diócesis de Bilbao. También llegaron minutos antes de las once los ministros de la Gobernación, de Justicia y secretario general del Movimiento y el subsecretario del Aire. También lo hicieron antes los directores generales de Prisiones, Asuntos Consulares, Asuntos Eclesiásticos y Enseñanza Primaria, teniente general don Joaquín González Gallarza, delegado nacional de Sindicatos, gobernadores civiles de Burgos, Guadalajara y Vitoria, presidente de la Diputación de Alava, gobernador militar de Pamplona y otras personalidades.

El Caudillo y su esposa llegaron a la plaza del Espolón minu-

tos después de las once, haciendo el trayecto desde su residencia en el Palacio Provincial a pie. Sus Excelencias fueron recibidos entre entusiastas aclamaciones de la muchedumbre. Luego que el Jefe del Estado fué cumplimentado por las primeras autoridades, el Caudillo y su esposa ocuparon el trono ya mencionado en el lado del evangelio del altar, colocándose a ambos lados los jefes de sus Casas Civil y Militar. Inmediatamente se celebró la ceremonia de inensar la corona que iba a ser colocada a la Virgen por el nuncio de Su Santidad y que depositaron en el altar éste y doña Carmen Polo de Franco, como madrina de la coronación.

A continuación comenzó la santa misa oficiada de pontifical por el nuncio, asistido por monjes de la Comunidad benedictina del Monasterio de Valvanera. Después del Evangelio, el obispo de la diócesis, doctor Del Campo, pronunció la oración sagrada, en la que ponderó la devoción de los pueblos riojanos a su Patrona la Virgen de Valvanera.

Terminadas las palabras del prelado continuó la misa, terminada la cual se verificó la solemne ceremonia de la coronación canónica. (Cifra.)

El Caudillo recibe la Medalla de Honor de Logroño

LOGROÑO, 15.—El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, llegó a esta capital a las siete menos veinte de la tarde de ayer. Al final de la avenida del Generalísimo, repleta de público, que saludó el paso del Caudillo con entusiastas ovaciones y vítores, esperaban a Sus Excelencias el alcalde de Logroño, don Julio Terna, y su esposa. El señor Terna pronunció unas breves palabras de bienvenida y le hizo entrega del bastón de mando de la ciudad. El Caudillo pasó revista a las fuerzas que rendían honores, mientras la banda del Ministerio del Aire interpretaba el Himno Nacional. El Generalísimo subió a un coche descubierto, acompañado del alcalde, y se dirigió al centro de la ciudad en medio del entusiasmo de la muchedumbre que llenaba las calles.

Este mismo entusiasmo con que fué recibido en Logroño el Jefe del Estado se había puesto de manifiesto a lo largo del trayecto desde Zaragoza. En Tudela se concentraron más de 3.000 miembros de la Vieja Guardia en un acto cuya finalidad era presentar al Generalísimo al nuevo gobernador civil de Navarra, señor Arias Navarro, que ayer había tomado posesión de su cargo. También en Calahorra, por donde pasó el Jefe del Estado a las seis menos cuarto de la tarde, se había congregado un inmenso gentío, que acogió su presencia con vítores y aclamaciones. Le fueron ofrecidos al Generalísimo frutos de la huerta en artística bandeja de plata y un pergamino en el que consta su

nombramiento de Hermano Mayor de la Cofradía de los Santos Mártires.

SALVE EN LA COLEGIATA DE SANTA MARÍA DE LA REDONDA

Ya en Logroño, la comitiva oficial se trasladó a la colegiata de Santa María de la Redonda, donde una compañía de Infantería rindió honores. El Jefe del Estado y su esposa llegaron acompañados de los ministros de la Gobernación y secretario general del Movimiento y de los jefes de sus Casas Militar y Civil. En la puerta del templo cumplimentaron al Caudillo el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, hijo predilecto de Logroño; ministro de Justicia, señor Iturmendi; arzobispo de Burgos, obispo de Jaca, delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; directores generales de Prisiones, Asuntos Consulares y Asuntos Eclesiásticos; teniente general del Ejército del Aire don Joaquín González Gallarza; generales Tutor y Bilbao; jefe superior de Policía de Zaragoza; gobernadores civiles de Alava y Soria y otras autoridades, jerarquías y personalidades logroñesas y la Diputación y el Ayuntamiento en pleno esperaban su llegada. A la entrada se encontraba también el Cabildo.

Les dió la bienvenida el obispo de Calahorra y La Calzada, revestido de pontifical. Seguidamente el Jefe del Estado penetró en el templo bajo palio, ocupando con su esposa el trono situa-

do al lado del Evangelio. En el lado de la Epístola ocuparon sitios el arzobispo de Burgos y el obispo de Jaca, doctores Pérez Platero e Hidalgo, respectivamente. Al pie del altar, se situaron los ministros de Gobernación, Justicia, Aire y secretario general del Movimiento, así como las demás personalidades citadas. El templo aparecía resplandeciente y totalmente ocupado de fieles. La capilla de la colegiata de Santa María de la Redonda cantó una Salve polifónica, terminada la cual el prelado de la diócesis dió la bendición a los asistentes.

PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL

Finalizado el acto religioso, el Caudillo abandonó el templo, también bajo palio, seguido de su séquito y autoridades ya mencionadas. Su presencia fué acogida nuevamente con incansables aclamaciones y vítores del gentío que se apiñaba en las calles de Moia y Sagasta hasta el Gobierno Civil, adonde se dirigió el Generalísimo.

El gobernador civil, don Alberto Martín Gamero, hizo una exposición al Jefe del Estado de la fe ciega que en él puso la Rioja entera en los momentos difíciles y en todas aquellas ocasiones en que sólo un esfuerzo conjunto y una plena obediencia a los mandatos de su Caudillo podía salvar y convertir en esplendorosa victoria los negros augurios de los derrotistas y pusilánimes.

PUEBLO MISTICA DOCTORA

CELEBRA hoy España la festividad de Santa Teresa de Jesús. Festejamos con esto a una de las personalidades más expresivas del genio hispánico, aquella que brilló con luz sin par en el campo de las letras y de la acción, que pocos años después de su muerte fué elevada a los altares y de quien recabó felizmente Felipe III el Patronato para nuestra España.

Avila — ciudad de sí tan eminentemente española — la vio nacer el 28 de marzo de 1515. La mera enumeración de esta fecha basta para evocar el ambiente en que vivió la Santa. A un temperamento sensible, delicado y ardiente; a una imaginación propicia al ensueño y a una tendencia natural a la energía y a la acción hay que sumar en Teresa de Avila los estímulos producidos por el ambiente en que vivió siempre inerte; es decir, el ambiente de la España del siglo XVI. Hacía pocos años que había terminado la Cruzada con la conquista de Granada. La fe se había acrecido con la victoria, y ésta había dejado un formidable remanente de fuerzas dispuestas para la acción. De este doble superávit, de este sobredimensionamiento de energía y de fe surgió la gran empresa india. Teresa de Avila nació en uno de los momentos más interesantes de la aventura de Indias, cuando Santo Domingo y el Istmo de Panamá florecían como centros de exploración y de conquista. De siete hermanos varones, seis fueron conquistadores en Indias.

En aquella atmósfera surgió al mundo Teresa de Jesús. Avila la vio nacer, asistió a sus primeros ensueños sobre la pedregosa estepa, la siguió en sus andariegos empresas y la venera hoy con un orgullo casi maternal.

La mística doctora voló al cielo después de haber deja-

do en la tierra huella profunda y perdurable de su labor como fundadora y reformadora. En menos de veinte años realizó personalmente dieciséis fundaciones: San José, de Avila; Medina del Campo, Malagón, Valladolid, Toledo, Pastrana, Salamanca, Alva de Tormes, Segovia, Beas, Sevilla, Caravaca, Villanueva de la Jara, Palencia, Soria y Burgos; aparte, Granada, delegada en San Juan de la Cruz, y los conventos de religiosos fundados por su iniciación. Fué un ejemplo sin par de mujer apta para las empresas terrenas y para el diálogo con Dios. La ascética austeridad de su vida no estorbaba a su graciosidad, a su sentido del humor, a su noble llaneza castellana y a otras aladas cualidades, con las que se ilumina muy humanamente el panorama de los éxtasis, los delirios y las deliriosas contemplaciones. Sirvió a Dios con alegría y fué ejemplo de femenina y espontánea simpatía. A fray Juan de la Miseria, que acababa de pintarle un retrato, le observó con esta chanza, no exenta de coquetería femenina: "Dios te lo perdona, fray Juan, que me has hecho parecer aquí lo que Dios sabe, y al cabo me has pintado fea y legañosa." Pero también fué ejemplo de viril entereza. No sin donaire dice de ella el visitador de los Carmelitas, fray Pedro de Fernández, en carta a Báñez: "Habiéndome engañado que decías que era mujer; a la fe no es sino hombre varón, y de los muy barbados." San Juan de la Cruz fué para ella "mi medio fraternal"; y el lenguaje de ella fué para fray Luis de León "la misma elegancia".

España se enorgullece de siempre de tal hija. De tal Patrona. De aquella que con tal cristiana justeza de fe nió nuestro paso por la Tierra: "¿Qué es la vida? Una noche en una mala posada."

Recordó la profecía que hicieron el gran sabio español Ramón y Cajal cuando dijo que España se levantaría de su prostración cuando un hombre genial, henchido de viva energía y clarividente sentido político, lograra el milagro de galvanizar el corazón descorazonado de nuestro pueblo, orientando sus voluntades hacia la prosperidad de la vieja Hispania. "Vos—dijo el señor Martín Gamero—fuisteis el autor de tal milagro."

Finalmente, en nombre de la Rioja entera, agradeció al Generalísimo el que hubiese venido a coronar mañana a la Virgen de Valvanera, Patrona de la Rioja.

SU EXCELENCIA DIRIGE LA PALABRA A LA MUCHEDUMBRE

Ante las incansables aclamaciones y gritos de: "¡Franco! ¡Franco!" de la muchedumbre que llenaba por completo el Espolón, y que había escuchado, por medio de altavoces, las palabras del gobernador civil, el Generalísimo y su esposa hubieron de salir al balcón para corresponder a las ovaciones entusiastas del público.

Una vez que cesaron las aclamaciones de la multitud, el Jefe del Estado pronunció el discurso que publicamos en lugar destacado de este número.

OFRENDA DE PRODUCTOS TIPICOS

Terminado el discurso, el Generalísimo pasó al interior, donde se encontraban las representaciones de la provincia y los Sindicatos, que le hicieron ofrenda de productos típicos de la región. La Sección Femenina le ofreció dos muñecas, ataviadas con trajes regionales, para las niñas del Caudillo.

Constituyó una sorpresa la entrega de una canastilla de fresas, por la dificultad de su obtención en esta época del año, y que el Jefe del Estado y su esposa probaron en el momento de serle entregadas. También les fueron entregados dos hermosos corderos de la raza merina. El Caudillo agradeció los presentes de los productores riojanos con amables frases para los donantes.

ENTREGA DE LA MEDALLA DE HONOR DE LA PROVINCIA

Desde el Gobierno Civil, el Generalísimo y sus acompañantes se trasladaron, a pie, al palacio de la Diputación Provincial, situado al otro extremo del paseo de El Espolón. En este edificio

residirán Sus Excelencias durante su estancia en Logroño.

A su llegada, el Jefe del Estado pasó revista a una compañía que rendía honores, y seguidamente fué recibido por la Corporación provincial en pleno. El Caudillo estrechó la mano de todos sus componentes, y pasó luego al salón de actos.

El presidente de la Diputación, don Agapito del Valle, pronunció un breve discurso subrayando la incontestable alegría del pueblo riojano por su visita, ya que siempre estuvo a su lado y deseaba ardientemente demostrarle su gratitud y adhesión. "De este entusiasmo—dijo—se hace eco la Diputación, y para que quedara de ello constancia, creó la Medalla de Honor de la provincia, acordando hacerla, a la vez, ofrenda de esta Medalla y del nombramiento de hijo adoptivo de la Rioja." El señor Del Valle terminó su alocución rogando al Jefe del Estado que aceptara la Medalla y el título no por el honor que pudieran conferirle, sino por la honra y gloria que con ello otorgaba a la Rioja entera.

Su Excelencia contestó diciendo:

"Yo la recibo, señor presidente, como expresión material de este gran entusiasmo de la población entera de la provincia de Logroño y de la Rioja, tan eloquentemente expresado y que toca al fondo de mi corazón. Muchas gracias, señor presidente y Corporación."

Seguidamente, Sus Excelencias se despidieron de los ministros, personalidades y autoridades asistentes al acto, pasando a sus habitaciones del palacio. (Cifra.)

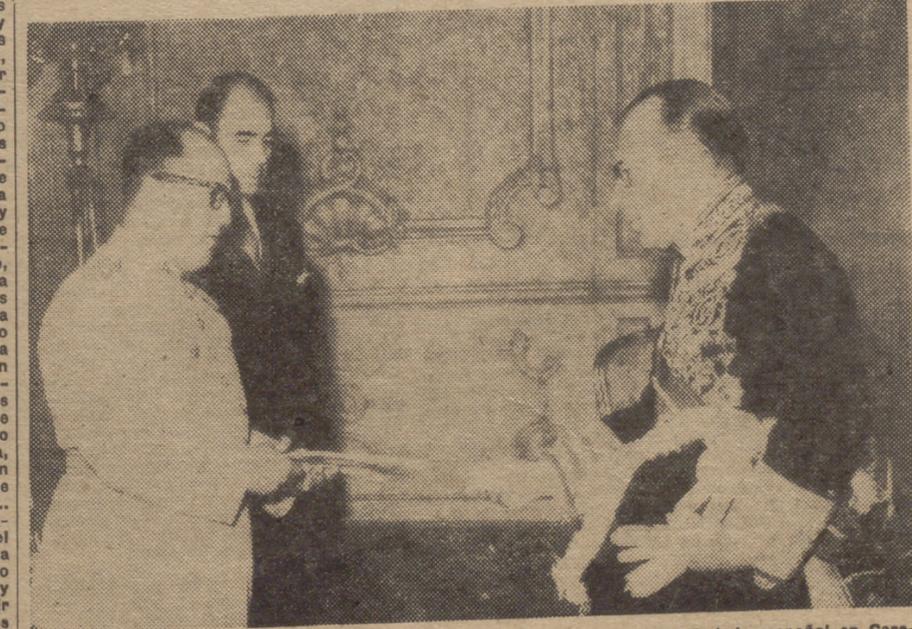
RUIZ-GIMENEZ EN BOGOTA

SALDRA EL DOMINGO PARA QUITO

BOGOTA, 15.—Ha llegado a Bogotá el ministro español de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, en visita de dos días, antes de seguir a Quito, para asistir al Congreso Hispanoamericano de Educación. El señor Ruiz-Giménez procedía de Caracas, y fué recibido en el aeropuerto por varios ministros colombianos, el embajador de España y un numeroso grupo de altos funcionarios.

A mediodía salió hacia Quito el rector magnífico de la Universidad de doctor don Laín Entralgo, quien luego a Bogotá a principios de semana.

VALDES PRESENTA SUS CARTAS CREDENCIALES



El Presidente de la República de Venezuela, Marcos Pérez, recibe del embajador español en Caracas, señor Valdés Larrañaga, las cartas credenciales que le acreditan como representante diplomático de su país. (Foto Cifra.)

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION 71

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Baker	ˈbɛkɪ	panadero
Loaf (1)	lɒf	pan, hogaza
Pastry-cook	ˈpeɪstri-kʊk	pastelero
Butcher	ˈbʊtʃɪ	carnicero
Pork-butcher	ˈpɔ:k-ˈbʊtʃɪ	salchichero
Sausage	sɔ:ʒɪdʒ	salchicha
Fishmonger	fɪʃmʌŋɡɪ	pescadero
To deal in (2)	tu di:l ɪn	comerciar en
Grocer	ˈɡrəʊsɪ	tendero (de ultramarinos)
Greengrocer	ɡri:nˈɡrəʊsɪ	frutero
Wine-merchant	waɪn-ˈmɛtʃənt	tabernero
Florist	ˈflɔ:rist	florista
Bookseller	ˈbʊksɛlə	librero
Shopwindow	ʃɒpˈwɪndəʊ	escaparate
To dress (3)	tu dres	vestir, componer, aderezar
Utmost (5)	ˈʊtməʊst	extremo
Skill (6)	skɪl	destreza, pericia
Brilliant	ˈbrɪljənt	brillante
To illuminate	tu ɪlɪˈmɪneɪt	iluminar
Newspaper-vendor	nyuˈspɛɪpɪ-ˈvɛndə	vendedor de periódicos
Edition	ˈɛdɪʃən	edición
Sign-board	sáɪn-ˈbɔ:rd	rótulo
Perfumery	pɛrˈfju:mɪrɪ	perfumería
Chemist's shop (4)	ˈkɛmɪsts ʃɒp	farmacia
Drugstore (4)	ˈdrʌɡstɔ:ɪ	farmacia

CONVERSACION

—The baker makes and sells loaves of bread, and the pastry-cook makes and sells cakes (1).
 —The butcher sells meat, and the pork-butcher sells sausages.
 —The fishmonger deals in fish (2).
 —The grocer sells tea, coffee, sugar, etc.
 —The greengrocer sells fruit and vegetables.
 —The wine-merchant sells wine.
 —The florist sells flowers.
 —And the bookseller sells books.
 —In London, the shopwindows are dressed with the utmost skill, and at night they are brilliantly illuminated (3-5-6).
 —Newspaper-vendors are offering the latest editions (7).

—El panadero hace y vende hogazas de pan, y el pastelero hace y vende pasteles.
 —El carnicero vende carne, y el salchichero vende salchichas.
 —El pescadero comercia en pescados.
 —El tendero de ultramarinos vende té, café, azúcar, etc.
 —El frutero vende frutas y legumbres.
 —El tabernero vende vino.
 —El florista vende flores.
 —Y el librero vende libros.
 —En Londres, los escaparates están compuestos con extrema pericia, y por la noche están brillantemente iluminados.
 —Los vendedores de periódicos están ofreciendo las últimas ediciones.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

- 1) Loaf tiene un plural Irregular, loaves.
- 2) To deal significa "tratar, actuar", pero to deal in es "comerciar con".
- 3) To dress se refiere, sobre todo, al "vestirse uno"; pero extendiendo un poco su sentido, podemos llegar a "componer, arreglar" un escaparate.
- 4) Chemist's shop es la "farmacia" inglesa, normal, mientras la drugstore se refiere a la "farmacia" norteamericana, en la que se vende incluso helados, refrescos y muchas cosas más que tienen muy poco que ver con las especialidades farmacéuticas.
- 5) With the utmost skill, "con la extrema pericia, con extrema pericia".
- 6) At night, "por la noche"; ya conocemos esta expresión.
- 7) The latest editions, "las últimas ediciones", superlativo ya estudiado en la Gramática de las lecciones núms. 35 y 36.

GRAMATICA

COLOCACION DE LOS ADVERBIOS

Después de haber estudiado tantos adverbios en las lecciones anteriores, no nos queda más que indicar dónde hay que colocarlos en cada frase, asunto algo difícil, desde luego. Pero no hay más remedio que afrontarlo, y... ¡mano a la obra, pues!

Ante todo, un adverbio no puede separarse nunca el verbo de su complemento directo; hay, pues, que colocarlo entre el sujeto y el verbo—giro algo curioso para un español—o al final de la frase. Ejemplos:

He **GLADLY** obeyed the order o he obeyed the order **GLADLY**. "El obedeció ALEGREMENTE la orden"—literalmente, decimos, en el primer caso: "El ALEGREMENTE obedeció la orden", y en el segundo: "El obedeció la orden ALEGREMENTE". Pero sería sumamente incorrecto escribir: He obeyed **GLADLY** the order, pues entonces separa-

riamos el verbo obeyed de su complemento the order.

En los tiempos compuestos se coloca el adverbio entre el auxiliar y el verbo. Ejemplos:

They are **GREATLY** surprised, "Ellos están GRANDEMENTE sorprendidos".
 He will **HARDLY** believe it, "El lo creerá APENAS".

Pero cuando no hay complemento directo se coloca el adverbio después del verbo. Ejemplo:

We walked **QUICKLY**, "Nosotros andábamos APENAS".

Muchos adverbios de tiempo, así como scarcely, nearly y almost, y también even, se colocan entre el sujeto y el verbo, o entre el auxiliar y el verbo si se trata de un tiempo compuesto. Ejemplos:

I **OFTEN** see him, "Yo le veo A MENUDO".

He will **NEVER** do it, "El no lo hará NUNCA".

I **SCARCELY** know him, "Yo le conozco APENAS".

I had **ALMOST** believed it, "Yo lo había CASI creído".

Los adverbios de lugar, de cantidad—little, much, very little, very much, very well—y de tiempo—yesterday, today, to-morrow, next week, last week, last night, late, early, presently, at once—se colocan normalmente al final de la frase. Ejemplos:

He will give your books **TO-MORROW**, "El dará sus libros MAÑANA".

I left all my money **THERE**, "Yo he dejado todo mi dinero ALLÍ".

I like wine **VERY MUCH**, "Me gusta MUCHO el vino".

No obstante, se puede incluso encontrar el adverbio al principio de la frase, pero entonces hay que hacer la inversión. Ejemplo:

THEN will he rise, "ENTONCES él se levantará"—no escribimos **Then** he will rise, sino con la inversión **Then** will he rise.

No acabamos de ver, desde luego, todos los casos de colocación de los adverbios; pero, sin embargo, son los más importantes. Y por lo demás... ¡práctica y más práctica!

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 29

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 29.)

pañar constantemente al radiotécnico. Con él, y por sí sólo, se pueden localizar muchísimas averías de los receptores, y sirve para determinar el accesorio o elemento que se encuentre en malas condiciones en una etapa defectuosa.

La figura 163 muestra un analizador típico, y en la figura 164 se representa el esquema, típico también, de un "tester". Está montado de tal manera que tanto sirve para la medida de voltajes como para medir miliamperios y resistencias en los diferentes puntos y elementos del receptor. Mediante un conmutador, y en los distintos casos de su aplicación, el "tester", y, por consiguiente, el aparato de medida, funciona como milliamperímetro, voltímetro u ohmímetro. Su circuito está diseñado en forma que permite la medida de diferentes órdenes de magnitud de corrientes, voltajes y resistencias. La selección de la condición del circuito de medida adecuada a cada caso constituye una operación sencilla, facilitada por los conmutadores dispuestos en su panel frontal. Como es natural, cada posición de estos conmutados lleva la indicación correspondiente para la debida interpretación del funcionamiento del instrumento.

Para facilitar el estudio de los elementos del analizador, es conveniente considerar por separado cada uno de los tres circuitos de que está compuesto: el del milliamperímetro, voltímetro y el del ohmímetro. Respecto a la analizador como milliamperímetro, o sea, como instrumento para la medida de corrientes, poco se puede decir, teniendo en cuenta que será una de las medidas que muy poco se verificarán, debido a lo engorroso que es tener que desconectar circuitos para poder adaptar al milliamperímetro en serie, salvo, claro está, que se empleen adap-

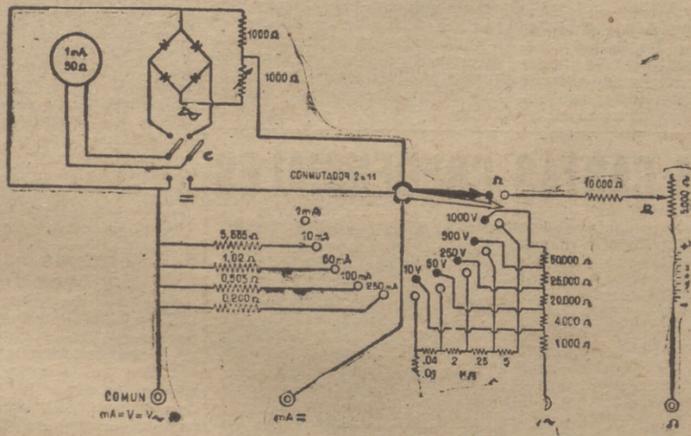


Fig. 164.—Esquema del analizador de circuitos, tester.

tadores especiales. Obsérvese en el esquema la serie de resistencias que se pueden conectar en paralelo, con el aparato de medida, para obtener el rango de medida necesario. La precaución que debe tenerse siempre presente consiste en utilizar el aparato con la seguridad de haber seleccionado el margen de medida o sensibilidad adecuada. Una buena práctica consiste en iniciar la medida con el conmutador de alcances en la escala mayor e ir disminuyendo el alcance hasta llegar a la escala más a propósito para obtener una medición exacta.

Para disponer el aparato de medida como tal milliamperímetro, según el esquema de la figura 164, pondremos el conmutador C hacia abajo, o sea, en la indicación de corriente continua, pasaremos el conmutador general a la posi-

ción correspondiente de la medida necesaria (supongamos 100 mA.), conectaremos una punta de prueba en la embrija señalada como COMUN, y la otra punta de prueba en la embrija señalada (mA=). En estas condiciones ya se pueden hacer medidas de corrientes. Pero ya sabéis, el instrumento en este caso deberá ser conectado en SERIE.

El objeto del voltímetro es medir la diferencia de potencial o voltaje que existe entre dos puntos de un circuito. Para ello se conectan las dos puntas de prueba, o terminales de entrada del voltímetro, a los dos puntos entre los que ha de efectuarse la medición conectada en PARALELO.

El analizador dispuesto como voltímetro conecta en serie con él unas determinadas resistencias, que son las que limitan el rango de la cantidad de vol-

tios capaz de medir. Para poder efectuar las medidas de los voltajes existentes en el receptor, dispondremos los conmutadores de la siguiente forma: el conmutador C hacia abajo (para medir voltaje continuo) y el conmutador general en la posición indicadora del voltaje necesario a medir. Las puntas de prueba estarán colocadas, una de ellas en la embrija COMUN, y la otra en la embrija señalada con V=. El analizador dispuesto como voltímetro también puede medir voltaje alterno, y para ello cuenta con cuatro rectificadores de selenio conectados en puente, con el fin de lograr la rectificación de la corriente alterna. Caso de querer medir el voltaje alterno de entrada, o las salidas del transformador de poder, pasaremos el conmutador C a la posición hacia arriba y el conmutador general se colocará en la posición del rango de medida que se desea efectuar. Las puntas de prueba se colocarán ahora, una de ellas, en el consabido punto COMUN y la otra en la embrija marcada con V.

Cuando se utilice el voltímetro deben tenerse presente las precauciones siguientes: Cuando se verifiquen medidas en corriente continua debe tenerse en cuenta la polarización positiva y negativa. Uno de los terminales es el positivo, y el otro, el negativo. Los conductores de las puntas de prueba, incluso éstas, suelen ser uno rojo y el otro negro. El rojo se conecta, por convenio general, al terminal positivo del voltímetro y el negro al negativo. Este terminal negativo deberá unirse al menos de la unidad de suministro o al chasis, y el rojo, o positivo, al punto o puntos que se prueben en el receptor.

ATENCIÓN.—Con el fin de evitar sacudidas molestas, deberá utilizarse en estas medidas una sola mano.

(Continuará la lección 29.)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 842

Don G. CH. R., de Villafraña del Bierzo (León), nos dice:
 Mi esposa es propietaria de una casa compuesta de planta baja y dos pisos y tiene alquilado en la parte trasera del primero una cocina y dos habitaciones. El resto de la casa está habitado por nosotros, que somos una familia compuesta de matrimonio y nueve hijos. El inquilino es vecino de un pueblo que dista de aquí doce kilómetros. Sólo paga por las citadas habitaciones cincuenta pesetas mensuales y hace cuatro años que no las utiliza, causándonos grave perjuicio, ya que en su conducta no nos permite alquilar todo el piso.

Además, las habitaciones que lleva en arriendo son utilizadas por otra persona que almacena en ellas grandes cantidades de sacos con pienso, originando grave daño al inmueble. En los cuatro años que lleva sin habitarlas no hizo la mercancía almacenada agrieta las paredes de la parte que nosotros ocupamos, ¿qué puedo hacer, con arreglo a derecho, para alejar a ese vecino de nuestro lado?

No me informa usted de la capacidad de esa casa para poderle decir si usted podría negar la prórroga del contrato a ese inquilino, teniendo en cuenta que es usted jefe de una familia muy numerosa y que necesita toda la casa para instalar adecuadamente a sus hijos.

Aparte de esto, estimo que usted podría solicitar la resolución del contrato por subarriendo inconstituido. Si usted puede demostrar que el arrendatario es vecino de otro pueblo y que ese almacenista abona algún precio por guardar los sacos de pienso en el medio piso que usted le arrendó al inquilino, no cabe duda que el ejercicio de su acción podría prosperar. Debe usted tener en cuenta que el artículo 15 de la Ley de Arrendamientos Urbanos, en su párrafo IV, admite la presunción de que existe un subarriendo total cuando el inquilino no permanece dentro del piso que él lleva en alquiler.

Estimo que este último medio sería el más viable para hacer desalojar a ese inquilino que le está ocasionando los perjuicios a que alude usted en su carta.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

TRABAJO y OPOSICIONES

BECARIO DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFIA

Ministerio de Marina.—Seis plazas dotadas con 6.000 pesetas anuales, a proveer entre españoles varones menores de cuarenta años, licenciados en Ciencias Naturales (cuatro plazas) o en Ciencias Físicas. Instancias hasta el día 1 de noviembre de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" de 2-X-54 y "Diario Oficial" de Marina núm. 222 de 29-IX-54.)

INGRESO EN EL CUERPO DE POLICIA ARMADA Y DEL TRAFICO

Ministerio de la Gobernación.—Ochenta plazas a proveer entre españoles mayores de veintidós años y menores de treinta, con la aptitud suficiente. Instancias, hasta el día 20 de octubre de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" de 11-VIII-54.)

Expansión del CCC

El Centro de Cultura y Cooperación CCC ha hecho coincidir la puesta en marcha de nuevos e interesantes cursos de idiomas, técnica, deportes y comercio, con la expansión hacia los países de habla española, en Hispanoamérica, de todos los cursos que le han hecho famoso. Esta expansión fuera de fronteras ha sido vivamente acogida por las numerosas personalidades que durante el pasado verano desfilaron por las magníficas instalaciones CCC, en la calle Garibaldi de San Sebastián. Todos los ilustres visitantes coincidieron en afirmar que la expansión de la cultura, por medio del peculiar sistema por el que CCC, consulta año de los más prácticos cursos de colaboración entre la Madre Patria y los países de raigambre española, en Ultramar.

LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

VOZ Y ECO DE CIUDAD REAL

SE QUIERE ELEVAR EL TONO DE "LA CAPITALEJA"

Este propósito es una obsesión para muchos, a pesar de que la capital ha salido de su letargo desde hace quince años

CIUDAD REAL. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Son muchos los que piensan y aun dicen que si a la capital de la provincia de Ciudad Real se le quitaran los organismos oficiales de su capitalidad quedaría su tono, su ambiente y su importancia muy por debajo de algunos de los pueblos de su provincia; no discutiremos esta idea, que puede que tenga mucho de verdad, pero no es menos cierto que mientras ésta ostente su carácter de capital es y será, seguramente con más razón pasando el tiempo, la ciudad mejor y más importante de esta provincia.

Quienes así piensan la llaman "la capitaleja", lo que encierra un natural orgullo por su pueblo natal, aunque la mayoría de las veces va unido a cierto tono despectivo ya menos natural y dispensable. No es menos cierto también que los hijos de Ciudad Real, capital, poco han hecho por desdeñar este nombre, y años y años la capital parecía dormida, mientras las de otras provincias y aun muchos pueblos se engrandecían y adornaban.

Más desde la Liberación a cá corren otros vientos, los de nuestro nacionalindustrialismo, activo y creador, y quien no quiera ser ciego observará que la capital va despegándose de su letargo y cada día cambia su fisonomía y se embellece, tomando un aspecto que va dando al traste con aquella palabra tan sobada por muchos de los coprovincianos. Esta metamorfosis, de ritmo acelerado en estos últimos tiempos, es bien visible a quienes vivimos en ella, cuanto más a aquellos que pasan tiempo sin visitarnos.

Quien recuerde la ciudad de hace quince años y la compare con la de hoy, no podrá menos que darme la razón; grandes y bellos edificios oficiales, nuevos y hermosos bloques de viviendas protegidas o particulares, comercio que se remozó y pone al día, pavimentación adecuada al rango deseado, embellecimiento de plazas y jardines, alumbrado moderno de neón, el característico anuncio luminoso de la gran población; en fin, muchas y grandes mejoras, resultado de una política municipal acertada y ambiciosa y el fruto de un esfuerzo continuado de un pueblo que ha despertado y marcha al dictado vivificador de nuestro Movimiento y quiere a su capital con el rango que merece.

Pero la meta está aún lejana, y para ayudar a alcanzarla la Organización Sindical, que no puede ser extraña a nada, puesto que en ese complejo de la capitalidad existen intereses de sus encuadrados que hay que defender, ha creído conveniente poner sus esfuerzos también a este servicio, y de ahí que en el Consejo Económico Sindical de la provincia, actualmente en marcha, se haya incluido entre sus ponencias el de la capitalidad.

Repto que este afán de mejo-

rar la capital, que es hoy, agradadamente, obsesión de muchos y buenos ciudadreales, es deseo también de otros muchos que conviven con nosotros por sus cargos o profesiones, y asimismo de no pocos que antes la llamaban, como decíamos, "la capitaleja" y hoy comprenden que por encima del interés local está el provincial. Mas aún así, es muy interesante el que este tema sea tratado por el Consejo Económico Sindical, puesto que en primer lugar se tendrá la ventaja de ser tratado totalmente y en conjunto por técnicos y productores, obreros y patronos y, en fin, por todos de cuantos sienten y pilpan sus necesidades, y segundo, que al ser el Consejo Económico Sindical de carácter netamente provincial, y estar representado en su Pleno la provincia entera, trae como secuela el que la aprobación de esta ponencia suponga el decidido interés de todos por mejorar la ciudad a un nivel digno, y será como el espaldarazo moral de su capitalidad, sirviendo a la vez de telón final a "la capitaleja".

El tema es bonito, interesante y de enorme actualidad e importancia para todos; nos consta que se está tocando con amplitud y sobre realidades posibles. Dentro de pocos días la ponencia terminará su estudio para pasarla a la sanción del Pleno, y después... después tenemos la confianza de que las autoridades recogerán esta labor del Consejo, en la que seguramente se verán plasmadas las ilusiones de todos los hijos de una provincia que desean enorgullecerse de tener una capital digna de ella y harán de esta labor una realidad que deseamos y a la vez seguros esperamos ver.

Enrique RICHARD

CORDOBA

DESCIENDEN LOS PRECIOS DEL GANADO ENTRE UN 30 Y UN 40 POR 100

PENARROYA. — Ha terminado la feria de ganados que anualmente se celebra y que es la última de toda la comarca. El mercado estuvo bastante concurrido, predominando el ganado mular, del que se presentaron buenos ejemplares. El número de operaciones se considera bastante normal en relación con años anteriores, si bien algo disminuido. Casi de manera general los precios se han mantenido en franco descenso, habiéndose comprado por un 30 y hasta un 40 por 100 menos que el pasado año, a lo que indudablemente ha contribuido la sequía del campo. Del ganado de cerda, las operaciones fueron aisladas, y se pagaron de treinta a treinta y dos duros arroba, por lo que respecta al de engorde.

Hubo también un concurso de ganado con premios para la mejor yunta de mulas y para el mejor lote de vacas de leche con un semental. (Cifra.)

MALAGA

Nuevo turno de descanso para trabajadores del campo, en Torremolinos

MALAGA. (De nuestro servicio informativo.) — En la Residencia José Luis Narbona, que la Obra Sindical Educación y Descanso tiene en Torremolinos, se ha celebrado el acto de apertura de un nuevo turno de descanso para trabajadores agropecuarios de la provincia de Málaga. Presidió, en representación del delegado provincial de Sindicatos, el secretario sindical provincial, señor Olalla López, con el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Peña Hinojosa, y otras jerarquías sindicales. El señor Pérez Nevado dió la bienvenida a los trabajadores campesinos y expuso brevemente el plan de charlas que en tono sencillo se darán en este turno para capacitar a los vocales sociales en su misión de representantes de los intereses de los trabajadores del campo. Habló también, dirigiéndoles un saludo, el señor Olalla. El presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria celebró un cambio de impresiones con los vocales sociales de los diversos pueblos que concurren, preocupándose por los problemas generales que a los mismos afectan.

Después de declararse inaugurado el turno expresado se dió la primera charla de orientación social. Asisten a este turno cerca del centenar de trabajadores agrícolas, en su mayoría jefes y vocales de Secciones Sociales de Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia. Permanecerán diez días en Torremolinos.

ALAVA

SE ADJUDICA LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

VITORIA. (De nuestro corresponsal.) — En la Delegación Provincial de Sindicatos, y bajo la presidencia del delegado sindical, señor Cebrían, y con asistencia del arquitecto provincial de la Obra Sindical del Hogar, señor Arriaza, secretario técnico de la Obra y jefe de los Servicios Jurídicos, así como del jefe de Estadística y del notario señor Lejarreta, se procedió a la apertura de los pliegos presentados para la subasta de la construcción de viviendas que la Delegación Nacional de Sindicatos, según decreto de 29 de mayo de 1954, va a construir en la provincia de Alava.

Antes de la apertura de los pliegos, el señor Cebrían manifestó que tiene que advertir a los señores contratistas que se queden con la subasta, que ha de ser inflexible en la puntual construcción, no dando demora alguna al plazo de diez meses que se ha dado para su edificación. Hecha esta salvadedad son desechados los pliegos del contratista señor Bermejo, por haber acudido éste con cinco minutos de retraso en la hora de presentación de pliegos.

La construcción de viviendas es de 96 en Oyón y de 12 en Lapuebla de Labarca. Para las obras de Oyón se presenta un solo pliego, suscrito por ECISA y representado por el señor De Griñó. El tipo de subasta es de 3.504.751,46 pesetas y la casa ECISA se compromete a hacer las obras en 3.504.651,46 pesetas, adjudicándose provisionalmente a esta casa, que tendrá que realizar las obras de estas viviendas de régimen protegido a través del Instituto Nacional de la Vivienda y, por la Obra Sindical del Hogar, siendo arquitecto del proyecto el que lo es de la Obra en Alava, señor Arriaza.

El señor De Griñó hace a la Mesa unas pequeñas indicaciones sobre posibles errores en la redacción de bases y proyecto, que serán subsanados de acuerdo mutuo entre el arquitecto y la casa constructora.

Seguidamente se procede a la apertura del único pliego que se presenta para la construcción de 12 viviendas en régimen protegido y a través del Instituto Nacional de la Vivienda y por la Obra Sindical del Hogar en la villa de Lapuebla de Labarca. El pliego lo suscribe don Jesús Santander Ruiz, contratista de obras, con domicilio en Oyón (Alava). El tipo de subasta de esta construcción es de 412.029,62, adjudicándose provisionalmente al señor Santander en 407.000 pesetas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ZARAGOZA

CONSTITUCION DEL GRUPO REMOLACHERO

ZARAGOZA. — (De nuestro corresponsal.) Hoy tendrá lugar en Zaragoza el acto de constitución del Grupo Remolachero de Zona, que estará integrado por las provincias de Aragón, Navarra y Rioja. Dicho acto será presidido por el jefe nacional del Sindicato Vertical del Azúcar, y, probablemente, por altos representantes del Ministerio de Agricultura.

Esta circunstancia será aprovechada por los representantes de las provincias mencionadas, para exponer el problema remolachero en sus diversas facetas.

TELEFONO: 32-34-00

(Autorizado por la D. G. de B. y D. con el núm. 1.370)

ENTREGA DE FAJIN



En Cádiz se ha celebrado la entrega del fajin al nuevo general de Ingenieros de Armamentos, don Joaquín Cantero. (Foto Cifra.)

HUELVA

EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO ENTREGA SUS CREDENCIALES A 18 BECARIOS

HUELVA. — (De nuestro corresponsal.) En el despacho del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, con asistencia del delegado provincial de Sindicatos, vicesecretario provincial de Obras Sindicales y secretario de despacho del mismo departamento, ha tenido lugar el acto de la entrega por nuestra primera autoridad de los títulos a los becarios de la Organización Sindical. Previamente, el gobernador civil, señor Summers, exhortó a estos aventajados alumnos, hijos de productores, a que siguesen el camino iniciado de la superación en el estudio, para que su aprovechamiento sirva en el año próximo, si Dios le depara suerte, poder entregarles de nuevo las credenciales de becarios con que la Organización Sindical abre los caminos de la cultura a los hijos de los trabajadores cumpliendo con ello con una de las exigencias del sindicalismo nacional. El importe de las becas entregadas asciende a 61.750 pesetas.

Terminó el acto felicitando nuestro gobernador y jerarquías sindicales a los mencionados alumnos.

MURCIA

PRECIO DE LA CARNE

MURCIA, 15.—Se ha intensificado el sacrificio de cerdo, cotizándose el lomo, magro y chuletas a 36 pesetas kilogramo, y los embutidos y la salchicha blanca, a 30 pesetas; tocino, a 20, y morcillas, a 18 pesetas. Las carnes oscilan en sus precios según su clase.

BANCO DE MADRID

Tiene el honor de ofrecer a Vd. sus servicios para la realización de toda clase de operaciones bancarias en su Casa Central, Carrera de San Jerónimo, 15, a partir del próximo día 16.

TELEFONO: 32-34-00

(Autorizado por la D. G. de B. y D. con el núm. 1.370)

TOLEDO

PRECIOS SOSTENIDOS Y TRANSACCIONES DE GANADO DE ABASTECIMIENTO

MORA DE TOLEDO, 15.—En el mercado de Menasalbas hubo mucha animación, recayendo las transacciones en el ganado de abastecimiento.

En el vacuno se registraron las siguientes cotizaciones: yunta de toros de labor, clase corriente se pagó entre 10.000 y 11.000 pesetas; la de vacas para idéntico empleo e igual clase, de 7.000 a 8.000 pesetas; erales, entre las 2.500 y las 3.000, y los terneros, de 12 a 13 pesetas kilo en vivo.

Por lo que se refiere al lanar, las ovejas para el sacrificio se cotizaron de seis a siete pesetas.

Respecto al ganado porcino, cerdos de tres y cuatro meses se vendieron de 150 a 200 pesetas; los de cinco y siete, de 300 a 450 pesetas, y la arroba de cebo se pagó de 140 a 150 pesetas. (Cifra.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS Almirante 16.

CREDITOS

• CREDISE. Hasta 30 meses sin haber pagados, sastrería zapatería muebles, radio, relojes. Principio 14. 4 o 31 10 35.

MUEBLES

• VEINTE MESES cómodos dormitorios, vestidores, muebles de despacho, casas completas DURAMAS Almirante 16.

RELOJES

• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS Almirante 16.

Para anuncios en esta sección teléfono 21-13-85

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.

• EXTREMADURA

TRANSPORTES EXTRE-

MADURA.—Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27

• LEVANTE

ALICANTE.—273629. VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 08

Deportes

Todos los días un nombre

PEREZ PAYA

"Yo, contento con volver al Atlético, siempre que el Madrid quiera y le convenga"

"Francamente, en la delantera blanca no veo posibilidades de alinearme"

Se descubrió al fin. ¿Conseguirá Pérez Paya volver al Atlético de Madrid? Al rumor, que conocíamos, se le ha puesto alas, y ahora vuela ya de un lado a otro, originando conversaciones. Ineludible la entrevista con el interesado.

Cuando conseguimos hablar con él, Pérez Paya está preparándose para ir al entrenamiento. No le coge de sorpresa nuestra curiosidad. Y se aviene a contarnos la verdad sobre lo que de él se dice.

—Mira, voy a contártelo todo, pero toma buena nota, no tergiverses y puntualiza—advierte sonriendo.

—Descansa tranquilo.

—Bueno, a ver si es así...

Vamos al asunto. La pasada semana vino a verme un mandatario del Atlético, en sus tiempos gran jugador internacional, y me expuso que si quería volver a mi antiguo equipo; yo, como es natural, no di una contestación. Le dije que no podía decidir, puesto que estoy fichado por el Real Madrid y a él me debo. Es más: añadí a continuación que en el Real Madrid estaba contento y a gusto y que de él he recibido muchas atenciones. Y que no podía proceder a traición o espaldas de quienes me atienden con amabilidad y afecto. Sin embargo, v a ya la sinceridad



con nosotros en esta cuestión, no me desagradó la oferta, de la que desprendí que sigo teniendo buenos amigos y recuerdos en el Club rojiblanco. Y que en él, caso de que el Real Madrid accediera a concederme pasaporte para vestir la camiseta metropolitana, podría volver a jugar, que es, en fin de cuentas, lo que deseo.

—¿Cuál es tu problema en este asunto, qué es lo peor, qué es lo que tú crees que puede suponer obstáculo?

—Si analizamos mi situación en el Real Madrid deduciremos

Inmediatamente la conclusión de que es francamente difícil que yo pueda tener sitio en su delantera. Di Stefano es un genio que no admite la competencia, puesto que es muy superior a nosotros, y con él están Rial, que también es un magnífico delantero centro, y Mateos, y Olsen... Yo, soy noble al confesarlo, creo que el Real Madrid tiene tan magníficamente cubiertos los puestos que son los míos, que no veo posibilidades a mi favor.

—Y en el Atlético...—intervenimos.

—Es a lo que voy. En el Atlético tienen a Tacoronte y Antonio, y sé que ellos han de defenderse y tratar de evitar usurpaciones. Todo muy lógico. Pero yo, y no debe molestarse nadie, considero que en el Atlético puedo tener más probabilidades.

—Concretamos, pues.

—Yo, contento con ir al Atlético, porque pienso que en él jugaría. Ahora bien: siempre que al Madrid le convenga y quiera. Si el Madrid se opone, no por eso yo he de mostrar gesto hosco y contrariedad. En el Madrid, aunque no juego, estoy bien; del Atlético, lo que me tienta es el jugar, la casi seguridad de que los domingos me calzaría las botas, y el deseo de volver a demostrar a sus seguidores que no les he perdido la simpatía que siempre les he tenido.

Seguimos deshojando la noticia: ¿Irá o no irá Pérez Paya al Atlético?

JUNIOR

FESTIVAL INTERNACIONAL DE GIMNASIA EN BARCELONA



El gimnasta español Blume en un momento de su actuación en la velada celebrada en el Price barcelonés con motivo de la Fiesta Internacional de Gimnasia, en la que tomaron parte especialistas de los Estados Unidos, Alemania, Suiza, Francia y España. (Foto Cifra Gráfica.)

CRISIS EN EL BOXEO NORTEAMERICANO

NUEVA YORK, 15. (Crónica de Connie Ryan, del Servicio Especial de Afil.)—Hace unos cuantos años, cualquier clasificación de boxeo que se hiciera en el mundo daba a América alrededor del 95 por 100 de los puestos, desde la categoría de los plumas a la de los pesos pesados, pero actualmente boxeadores no americanos retienen 22 de los 60 lugares de dicha clasificación.

¿Ha descendido la calidad del boxeo norteamericano o es que ha experimentado una mayoría dicho deporte en los demás países?

Se ha registrado una combinación de ambos factores, según dicen los técnicos.

Ha habido alguna mala dirección en el boxeo norteamericano—dijo Jersey Jones, manager, promotor y crítico de boxeo—.

Lou Stillman, que posee un gimnasio en Nueva York, declaró: "Los muchachos jóvenes no desean trabajar duro. No tienen verdadero espíritu de boxeadores."

La televisión está dañando al boxeo, al hacer desaparecer a los pequeños Clubs—dijo Abe Greene, comisario de la Asociación Nacional de Boxeo—.

Mientras tanto, el boxeo se ha hecho más popular en Inglaterra, Francia, Australia, Japón y aun en Bangkok. Veladas de boxeo atraen a multitudes, que hacen ídolos de los buenos boxeadores. Con el declive experimentado en América ha habido sitio en los cuadriláteros norteamericanos para los mejores pugiles europeos, y muchos de ellos han visto coronados sus esfuerzos por el éxito. Y los triunfos alcanzados por Randy Turpin, Marcel Cerdán, Kid Gavilán, Nino Valdés, Tiberio Mitri, Robert Villemain, etc., han robustecido la moral de otros muchos boxeadores europeos para continuar en la brecha.

Las grandes cantidades de dinero descansan en los cuadriláteros norteamericanos, y muchos boxeadores extranjeros tienen ahora oportunidad de conseguir-

El quinielista de los 16 millones



Nicolás Sacconi, ciudadano de Turín (en el centro) y su familia, sonríen satisfechos después de haber ganado dieciséis millones de pesetas en las apuestas futbolísticas de Italia. (Foto Cifra-U. P.)

MAS CAMBIOS EN EL ATLETICO DE MADRID

Silva sustituirá a Tacoronte, y Galbis o Agustín, a Hernández

EN EL INTERIOR DERECHO SALE LORENZO

ATIENZA II CUBRIRA LA BAJA DE ZARRAGA EN EL REAL MADRID

Ayer, en el domicilio del Atlético de Madrid, cambiamos impresiones con algunos directivos rojiblanco, quienes no nos pudieron decir nada sobre la alineación del domingo, porque Quincoces, en lo que va de semana, ha hecho varios cambios y formaciones, de cuyos resultados no ha dicho nada en firme, aunque se vuelve a comentar que para el partido del domingo contra el Deportivo gallego el Atlético ofrecerá algunas novedades, una de las cuales bien pudiera ser la exclusión de Tacoronte, que sería sustituido por Silva. Pero esto no es seguro todavía.

También se nos notificó que es posible que en la media no salgan los mismos y que Hernández, lesionado, sea reemplazado por Agustín o Galbis. De este binomio el que lleva las de triunfar es Galbis, hombre que gusta a Quincoces porque en el campo se entrega sin reservas, lucha y no desmaya, cualesquiera que sean las circunstancias adversas.

A la vista de todo esto es fácil hacer una alineación no probable, pero con ciertas probabilidades, y perdonen el contrasentido, con estos jugadores: Menéndez; Martín, Tinte, Barragán; Agustín o Galbis, Mujica; Miguel, Lorenzo, Silva, Molina y Escudero.

De Lorenzo nos han transmitido magníficas referencias, que hacen alusión a su recuperación y adaptación al juego y estilo del Atlético.

También conversamos con el señor García Lomas, que se mostraba optimista ante las nuevas próximas obras, con las que se iniciará la segunda fase de ampliación del Estadio Metropolitano. Que comprenderá la ampliación de la parte lateral de los socios. Se tiene pensado que las obras se inicien el 1 del próximo noviembre.

ATIENZA II CUBRIRA LA BAJA DE ZARRAGA

Todos esperan del Real Madrid que frente al Sevilla haga un buen partido, por lo menos lo suficientemente bueno que le permita obtener un resultado satisfactorio. Fernández está contento de lo que ha visto esta semana en los ensayos, pero sobre todo de la exhibición matizada contra los alemanes. Esto le ha dado muchos ánimos. Y le ha confirmado el buen momento de algunos hombres, de cuyo rendimiento o forma dudaba. No efectuará ninguna variación, a excepción de la obligada de Atienza II por Zarraga, éste lesionado. El equipo será el mismo del último domingo, es decir, éste: Juanito Alonso;

Marquitos, Oliva, Navarro; Muñoz, Atienza II; Durán, Rial, Di Stefano, Joseito y Gento.

El equipo sale esta noche para Sevilla en tren.

Dudas en el Deportivo de La Coruña

Zubietá tiene también sus cavilaciones. El hombre había conseguido un equipo en que había entendimiento y comprensión, y ahora, por culpa de las lesiones, se ve forzado a hacer algunos cambios, los cuales no le consiguieron, pues dependen de cómo se encuentren los lesionados el sábado por la tarde o domingo por la mañana. Si, como se ha venido diciendo, no pueden jugar Lechuga y Cuenca, es casi seguro que el Deportivo optará al Atlético de Madrid este domingo. Otero; Rodolfo, Zubietá, Tomás; Celma, Juananco; Cordero, Bazán, Pahiño, Gárate y Arsenio.

PASAN DE DIEZ MILLONES LOS RECAUDADOS POR LAS APUESTAS

El resultado provisional del sorteo de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la quinta jornada de Liga del día 10 de octubre de 1954 es el siguiente:

REPARTO DE PREMIOS
Pesetas 2.849.921,25 a repartir entre 230 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a

12.390,95 pesetas cada uno. Pesetas 2.849.921,25 a repartir entre 6.579 boletos más aproximados de 13 acertios, a 433,15 pesetas cada uno. En esta quinta jornada se ha batido el récord de venta de boletos, establecido en la jornada 27 de la temporada anterior, habiendo superado la recaudación la cifra de 10 millones de pesetas.

Nuevo récord español de decatlon

Durante los campeonatos juveniles, entremezcladas sus pruebas con las de los campeonatos, se ha desarrollado, como ya hace algunos años, el campeonato de decatlon. No es preciso señalar la gran importancia que esta prueba tiene en el concierto internacional, pues que es la llamada reina del atletismo. La maratón es una prueba que es dura, porque son cuarenta y dos los kilómetros que hay que correr; pero en la decatlon son diez pruebas distintas, mezcladas: saltos con lanzamientos y carreras, que han de desarrollarse durante cuatro jornadas en dos días. Esto sería poco importante si este campeonato se limitase a ganar cada prueba u obtener uno de los primeros puestos; pero como resulta que en cada prueba hay que dar de sí cuanto pueden los músculos, porque a mejor marca mayor producen en el atleta unos síntomas de agotamiento que incluyen un menor desarrollo del esfuerzo y, por lo tanto, en la consecución de marcas peores que las que se podrían conseguir en situación normal.

En el último campeonato de España de decatlon ha habido mucha, fuerte y emotiva lucha. Campanal y Adarraga, dos atletas rivales desde hace cuatro años, han forcejeado duramente para conseguir el título. Siempre ha ganado Adarraga, pero jamás con tantas dificultades como este año. Superado en puntuación por el asturiano en las seis primeras pruebas, Adarraga ha debido hacer un esfuerzo sobrehumano para imponerse al final por la exigua cantidad de puntos. Exigua cantidad, sí, pero más que suficiente para obtener la victoria en el mejor y más refinado campeonato de decatlon disputado en España desde siempre.

La interesante lucha ya justificaba necesariamente la presencia como espectador en las pistas de la Ciudad Universitaria; pero es de ese forcejeo ha salido un nuevo récord español, un récord interesante, porque resulta que con los 5.727 puntos que Bernarino Adarraga ha obtenido en este decatlon podría haberse situado en octavo lugar en Berna. Y si contamos que la lucha en la capital suiza hubiese sido más emotiva, es posible que nuestro mejor atleta no hubiese llegado muy cerca o más allá de los 6.000 puntos marca de incuestionable valía. Exactamente igual, los 5.705 puntos de Campanal le hubiesen habilitado para obtener el noveno puesto en Berna, sin la participación del vascoastellano y el décimo en caso de la presencia de aquél. De lo que se deduce que los viejos atletas ni mucho menos merecedores de un desprecio, sino, por el contrario, necesarios de un apoyo y una estimulación superior a la actual.

Esto ha dado de sí el campeonato de España de decatlon. Un record español como cierre de temporada. Que aunque ya se hubiese celebrado anteriormente en el mes de mayo, al volverlo a mejorar volvería a crear la fe en los destinos atléticos del país, que entendemos firmes a corto plazo.

Pedro ESCANILLA

MUNDO DEPORTIVO

El próximo domingo se van a disputar en el Hipódromo de la Zarzuela once caballos —de los mejores de nuestras cuadras— el premio Infanta Isabel, instituido por Iniciativa de don Alfonso Estevas, un gran aficionado, que propuso a la Sociedad de Fomento de Cría Caballar honrar a quien fué aficionada. Esta carrera es, pues, con permiso y aun sin permiso de Debussy, una especie de "Pavana a una infanta difunta".

En el Hipódromo están instalando un totalizador de apuestas, que es, como ustedes saben, un aparato eléctrico que registra las apuestas tal y como se van haciendo, tal y como se van haciendo, de tal manera que el público conoce en cada instante la marcha de las operaciones, las apuestas que se han hecho a cada caballo, y, por ende, los dividendos a cobrar en caso de que gane el caballo por el que se apostó o se pretenda apostar.

El totalizador tendrá un gran éxito, porque al que más y al que menos le interesa saber lo que puede producir el dinero que apuesta.

En las quinielas del fútbol es imposible un totalizador así; no hay máquina que registre la apuesta que se hace aquí y la que se hace en Boluños del Condado. Pero imagínense ustedes lo que sería si un camarero cualquiera de Algeciras supiera que por tres pesetas y catorce signos puestas a pluma rellenando una columna, caso de coincidir estos signos con los que correspondieran a las victorias ganarían dos millones seiscientos mil pesetas.

Se moriría mucha gente viendo los partidos y viendo el marcador simultáneo, que es algo así como el totalizador de la Primera División en la fase comprobante.

El Atlético de Madrid tiene un partido difícil el próximo domingo contra el Coruña, por dos razones: una, porque el Coruña está bien, y otra, porque el Atlético no está bien. Esto ya lo ha dicho la diferencia de puntos entre ambos en la clasificación general. Pero el Atlético, precisamente por esto, necesita los dos puntos. Quince, consiente de tal compromiso, estudia y requetea la composición del equipo. Y teóricamente está bien planteada la alineación del ataque, o más concretamente, el grupo central, Lorenzo-Silva-Molina. Si están faltos de moral y faltos también de forma física, no hay

nada que hacer; pero si les queda algo de aquélla y disponen de energía suficiente para moverse durante hora y media, la suma de las tres características puede ser cantidad positiva importante. Las hechuras de los tres, sus características técnicas, reunidas, deben dar fruto por la homogeneidad del juego. Y si detrás tienen a Agustín y Mujica en acción, mejor aún, porque Agustín también es de su estilo. Ahora bien, con tal equipo no hay término medio: o se afeitan con crema de un juego excelente, o les creará la barba viendo cómo gana el Coruña. El equipo rojiblanco que veremos en el Metropolitano en la sexta jornada ofrece, pues, un peligro: el del abandono, el de la crisis desesperante, y una esperanza: la de un juego de calidad, un trazado de normas operantes sencillas y eficaces por vías normales de un fútbol con buen sentido. Quince se juega en este funcionamiento de su equipo una carta importante. Hay que reconocer, sin embargo, que la testitura pide reforma o ensayo. Y que en algunos momentos no hay otra solución que correr el riesgo mayor, porque en él puede estar la victoria. En todo caso, Lorenzo tiene que ser sometido a una segunda prueba, y hay que decirle que si tiene enfrente a Cuenca y a Zubietta puede desarrollarse perfectamente su juego, el que tenga, porque son jugadores de procedimientos normales, sin recursos antirreglamentarios peligrosos.

Perelló, directivo del Español, se va a Buenos Aires. Hay quien cree que con Rial y Lorenzo se ha cubierto el cupo de jugadores de allá que pueden jugar en España. Perelló sabe que el número de argentinos hijos de padres españoles es ilimitado, sin falsear las cosas, como creen los mal intencionados. La Hispanidad puede resolver el problema de muchos Clubs. Los emigrantes, esos de "Al fin te veo, Ebro famoso", tenían que cumplir otro fin que el de dar temas a los coros de zarzuela. Si los que vuelven a España no son los mismos que se fueron, son los hijos de los que se fueron, que ya es hora de que vuelvan. Porque futbolísticamente, estos hijos no son "los hijos, padres de sus padres", como dijo Benavente, sino "hijos, hijos de sus padres". Y ante esta razón, ¿qué va a hacer la Federación, sino llorar de emoción por el reencuentro!

GILERA

Mañana, lucha en el teatro móvil de Vallecas

MIKE BRENDDEL FRENTE A MOREAN, PELEA DE FONDO

En el corazón del Puente de Vallecas, en la avenida de Peña Prieta, ha levantado Educación y Descanso la "carpa" de su Teatro Móvil, donde la lucha comenzó a dejar sentir sus primeros balbuceos invernales la semana anterior, con un éxito verdaderamente envidiable.

Mañana, sábado, la nueva empresa, integrada por expertos, con el asesoramiento del mago entre los magos de la organización, nos ofrece un programa de dimensión extraordinaria.

que disputarán dos caracteres nada tranquilos ni suaves.

Cabadas-Kid Fer. — Reverso de medalla. Dos hombres de exquisita finura técnica.

Flaviano-Loozen. — Dos viejos conocidos. Dos atletas cien por cien. Dos exponentes del catch como prueba de habilidad y fortaleza.

Y dejamos para mañana el comentario correspondiente a los encuentros de Mike Brenddel-Jim Morean y de Tony Rubio con el indio Chief War Thunder, que bien merecen un análisis más reposado.

Ruiz-Rocha.—Batalla inaugural

MOTOCICLISMO PUEBLO

ALCANZA SU MAYORIA DE EDAD ESTE DEPORTE EN ESPAÑA

El calendario oficial, aprobado por la Real Federación Española de Motociclismo, para el corriente año se va cumpliendo en todas sus partes, y de este modo el programa motociclista se encuentra agotando el número de las pruebas previstas para el mismo.

Pero aunque todavía no haya concluido la temporada, podemos dar un avance impresional de cuanto en ella se ha hecho digno de resaltar. Y dejando a un lado cuanto se refiere a todas y cada una de las pruebas celebradas, hay un aspecto de la actual temporada que conviene destacar especialmente.

Hace algunos años, solamente Madrid, Barcelona y Bilbao tenían carreras motociclistas de envergadura. El resto de los aficionados de otras provincias debían desplazarse a aquellas capitales o contentarse con la lectura de las reseñas periodísticas de dichas pruebas. Desde luego, nadie pensaba con verosimilitud en la posibilidad de celebrar en su ciudad de residencia unas carreras similares. Eso constituía un sueño. Pero he aquí que desde el año 1939 el motociclismo español se lanza por el camino de su grandeza y llega a todos los rincones del país. Ya no son solamente Barcelona, Madrid y Bilbao las ciudades que programan pruebas deportivas - motociclistas, sino que Valencia, San Sebastián, La Coruña, Gijón, Santander, Málaga, Pamplona y Zaragoza celebran anualmente su prueba de tipo internacional, mientras que otras ciudades, como Segovia, Palencia, Alcalá de Henares, etcétera, etc., tienen su fecha en el calendario oficial para pruebas de tipo nacional, ya sean de velocidad, en cuesta o de regularidad. ¿Qué significa tal cantidad de pruebas? La cosa no puede estar más clara. El motociclismo español ha alcanzado su madurez, su plenitud, su mayoría de edad.

Porque si tenemos en cuenta que el motociclismo no puede medirse solamente por el número de carreras celebradas, sino que han de considerarse la fabricación y el desarrollo del uso uti-

litario, nos encontramos con que se dan también en nuestro país de tal forma que señalan la mayoría de edad que antes anunciábamos.

Cada día es mayor el número de motocicletas que circulan por nuestras calles y carreteras. Cada día es mejor la calidad de las motocicletas que salen de nuestras numerosas fábricas. El motociclismo ha tomado carta de naturaleza en nuestro país. Se desarrolla a lo largo y a lo ancho de España. Ya no es una actividad industrial o deportiva que puede mantenerse en la ignorancia. Hay que ir pensando en la importancia que el hecho comporta.

El motociclismo no es solamente una distracción deportiva, sino un aspecto más del auge industrial de nuestro país y una faceta interesante en el campo de la economía nacional. Son muchos los miles de familias españolas que viven del trabajo desarrollado en las fábricas donde se producen las motocicletas o los múltiples accesorios que éstas precisan. Es bastante elevado el capítulo de las divisas que antes se ahorraban para importar máquinas extranjeras, y que ahora se ahorran al prescindir de aquellas importaciones, ya que nuestra producción, sobre todo en cuanto se refiere a las máquinas de pequeña cilindrada, es de tan buena calidad como pueda serlo la del país con más historia y experiencia motorista.

La actividad motociclista, pues, tiene una importancia grande por cualquier lado que se mire. Antes no se sabía de la España motociclista más que por las esporádicas salidas al extranjero de algunos esforzados pilotos nacionales. Hoy se conoce y aprecia al motociclismo español en todo el mundo, por la valía de sus hombres y la clase de sus máquinas. Ahí está el triunfo rotundo alcanzado en el V Premio Internacional de Mónaco, donde se comparon los primeros puestos de todas las clasificaciones establecidas: por marcas, pilotos, naciones y clubs. Triunfo total y absoluto.

Más los ambiciosos objetivos

que el motociclismo español se ha planteado no han sido alcanzados en su totalidad. Este resplandeciente estado de cosas no es sino el comienzo de una serie de éxitos, que irán sucediéndose al paso de los tiempos venideros. Hemos alcanzado la mayoría de edad. Ahora nuestros actos han

de ser los que corresponden a esa mayoría de edad, no los de unos juvenzuelos que andan tuteantes por el camino que la vida les ofrece. Hay una tarea que cumplir. Pongámonos a ella con alma y vida, dejando a un lado toda actitud que pueda empañar nuestra victoria final. ¡Adelante!

PRINCIPIANTE



El joven inglés Kenneth Law quiere ser corredor motociclista. Y emular las hazañas de su padre. Véanle en la foto practicando con el mejor estilo, pese a sus nueve años de edad, nada más, en una máquina de 98 c. c. (Foto Cifra.)

EN EL CUARTO CIRCUITO MOTORISTA DE GANDIA TRIUNFO FRANCISCO GONZALEZ

La simpática villa valenciana de Gandia ha vivido una jornada de emoción extraordinaria al contemplar las actuaciones de los ases que en las distintas pruebas del IV Circuito Motorista se disputaron la victoria. El público valenciano va entrando de modo pleno en el deporte motociclista, y así no tiene nada de extraño que se reuniera en Gandia una enorme masa de aficionados, ávidos de la emoción que proporcionan las pruebas de velocidad.

Hubo una carrera para las máquinas de 125 c. c., de tipo comercial. Esta clase de pruebas se van extendiendo por España y son muy convenientes desde todos los puntos de vista. La carrera que comentamos constituyó un triunfo para Salvador Pérez, quien, sobre "Montesa", se impuso a las "Rondine" de Francisco Martínez y a la "Oseltaza" de Vicente Gandia, así como a la también "Montesa" de Raúl Mir.

A continuación se celebró la prueba para motos de competición dentro de la categoría de 125 c. c. Hubo una lucha extra-

ordinaria y muy cerrada entre Carlos del Val y Marcelo Cama. El primero conduciendo su "Mondial" de cuatro tiempos, con doble árbol de levas, y el segundo sobre su "Montesa Sprint". Fue una competición bonita y espectacular, en la que se puso a prueba la gran calidad de piloto que lleva dentro el joven Marcelo Cama. La clasificación final de esta carrera quedó establecida así: 1, Carlos del Val, sobre "Mondial", en 23 minutos y 14 segundos; 2, Marcelo Cama, sobre "Montesa", en 23-14; 3, Enrique Siera, sobre "Montesa"; 4, Francisco González, sobre "Montesa"; 5, Francisco Martínez, sobre "Rondine", y hasta ocho clasificados.

Seguidamente se corrió la carrera de 500 c. c. En ella hubo también una enorme lucha. Francisco González y Alfredo Flores se disputaron el triunfo con verdadero frenesí. Fue emocionante el duelo establecido entre el valenciano y el catalán en pos de una victoria, que al final habría de sonreír a Francisco González, nuestro imponente as del motociclismo. Tras González se clasificó Flores y detrás el gibraltareño John Grace, Martínez y Cama. Es digno de resaltar el hecho de que Marcelo Cama, especialista en los 125 c. c., haya participado en la prueba de las máquinas grandes, llevando esta vez la "Norton" de 350 c. c. de González, y deseamos que esa primera salida suya en esta categoría sea seguida de otras muchas. La clasificación final fue del modo siguiente: 1, Francisco González, con "Norton", en 30-33; 2, Alfredo Flores, con "Norton"; 3, John Grace, con "Norton"; 4, Francisco Martínez, sobre "Norton"; 5, Marcelo Cama, sobre "Norton"; 6, Francisco Tortosa, con "A. J. S."; y 7, Juan Terradas, sobre "Velolette".

DAVID CASTRO

UNA VIDA DEDICADA AL MOTOCICLISMO ESPAÑOL

Estos días registramos el triunfo alcanzado por David Castro en la Vuelta a Córdoba. Una victoria más entre las muchas alcanzadas por este gran motorista.

Hace muchos años, pese a que Castro es todavía bastante joven física y espiritualmente, que este hombre entusiasta viene cosechando triunfos tras triunfos.

Ha sido un muy buen corredor de sidecars hace algunos años. Actualmente se dedica íntegramente a las pruebas de regularidad. Y es en esta modalidad donde Castro está demostrando toda la sabiduría motociclista que posee. Porque para triunfar en pruebas de regularidad se precisa no sólo tener corazón para los tramos de velocidad, sino también un exacto conocimiento de la motocicleta que se monta y de las posibilidades que ofrezca el recorrido. En una palabra: para ser un auténtico técnico de la motocicleta. Y estas condiciones se dan de modo admirable en David Castro.

Pero es que no solamente es un magnífico corredor, sino que todos los actos de su vida cotidiana están dedicados con especial amor al mejoramiento y difusión de cuanto se relaciona con el motociclismo nacional. Diariamente acude a su despacho, en el que se hace una de las mejores revistas técnicas de motociclismo que se editan en lengua castellana, para dar al motociclismo español la dedica-

ción del trabajo diario, vertiendo en el mismo todos los amplios conocimientos que sobre la materia posee.

Nosotros le hemos visto por las peñas y Clubs de España, y hemos captado la onda de simpatía y admiración que hacia este motorista ejemplar se tiene en todo rincón español en que se hable de motocicletas. Hemos visto cómo ante su opinión, que da cuando se le pide solamente, todos han de darse por vencidos. Es mucha la experiencia cosechada por Castro. Y además hay que tener siempre presente que a él no le guía otro propósito que el de lograr la mayor prosperidad y esplendor para nuestro motociclismo, así como su deseo es que las cosas cuando se hacen hay que hacerlas bien.

Todos los hombres que dedican su vida al motociclismo español, ya sean fabricantes, pilotos, comerciantes o periodistas, se precian de considerar a Castro entre el grupo de sus más directas amistades. No es el hombre engreído de sus victorias o sus conocimientos, sino más bien el perfecto camarada de todos y cada uno de cuantos en España colaboran al desarrollo de nuestro motociclismo.

Al recoger en las páginas de PUEBLO el triunfo alcanzado en la Vuelta a Córdoba por David Castro al frente del equipo R. O. A., queremos aprovechar la ocasión para enviarle nuestra sincera felicitación.

LOS 3 MOVIMIENTOS DEL LAVADO "SAQUITO"

1 REMOJE

Disuelto en agua «ESCAMAS SAQUITO» y ponga en remojo la ropa durante la noche

2 EXPRIMA

Restregar ligeramente y exprimir. «ESCAMAS SAQUITO» dejan su ropa limpia, limpia.

3 TIENDA

Y ahora aclarar y tender ¡Vd descansa y «SAQUITO» lava!

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



—Pase por esta vez, porque tiene usted pinta de extranjero; pero la próxima vez cruzará usted por el paso.



—Mira, querido, la casa te esperaba.



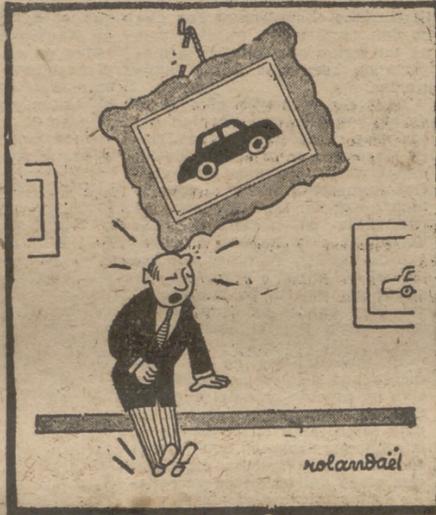
—Yo tampoco creo en los platillos volantes.



—Ya le diré al comisario que sacudes las alfombras después de los nueve.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—La suspensión deja bastante que desear.



Sin palabras.

EL SORTEO DE HOY

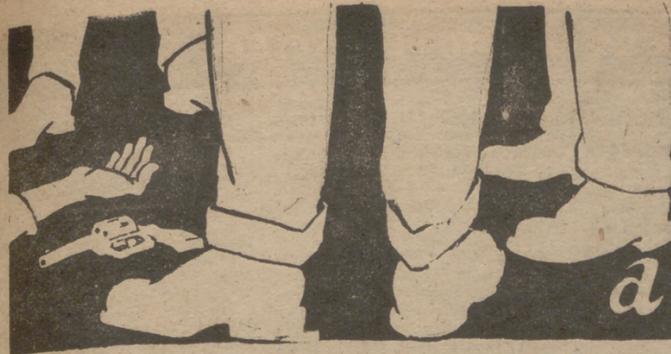
NUMEROS TOMADOS AL OÍDO

Premiados con 1.500 pts.

DECENA	
37	
CENTENA	
314	170 252 377 167 567 750
164	411 976 296 211 993 912
124	050 120 193 924 240 477
208	161 318 842 135 251 355
605	474 402 817 428 699 542
234	
MIL	
234	572 331 553 201 832 977
766	702 360 094 078 662 703
028	927 897 013 222 857 281
402	215 736 851 755 875 962
866	742 850 032
DOS MIL	
439	254 559 413 770 018 191
109	143 331 328 901 592 633
974	152 808 811 063 015 003
373	663 207 013 792 928 825
355	563 703 503 412 779
TRES MIL	
931	340 335 355 662 461 677
426	627 289 523 079 377 843
129	783 741 265 751 400 864
616	559 858 480 889 223 611
505	166 435 010 264
CUATRO MIL	
721	554 822 270 186 010 014
074	962 642 193 348 906 363
041	214 551 758 974 651 294
772	948 353 278 165 272 020
810	117 001 053 447 341 416
030	093 768
CINCO MIL	
446	030 124 078 456 520 599
606	476 729 986 005 947 568
977	395 543 957 644 051 425
081	056 161 457 612 140 354
943	125 064 368 171 786 714
984	047 202 787 910 150
SEIS MIL	
388	439 624 537 406 154 129
088	570 966 848 758 622 386
854	397 084 047 737 904 286
142	741 288 548 215 599 847
105	356 569 148
SIETE MIL	
465	450 848 451 240 757 698
861	059 184 479 981 750 631
237	745 911 750 708 251 329
656	966 725 096 022 700 154
346	860 504 254 410 608 731
458	453 529 341 726
OCHO MIL	
715	250 531 667 774 924 042
678	772 746 937 954 444 796
974	440 675 713 523 365 075
611	490 558 572 968 603 464
980	513 725 174 371 249
NUEVE MIL	
917	626 057 521 528 473 642
053	189 337 690 973 448 601
744	331 060 584 470 152 993
022	372 500 220 579 365 816
052	593 338 101 148 458 046
153	125 947 886 532 453 531
297	462 846 789 525 428
DIEZ MIL	
213	621 003 561 517 683 583
589	490 519 652 350 113 681
324	235 693 468 913 286 686
ONCE MIL	
374	602 522 441 897 805 566
056	519 932 755 736 886 253
118	351 220 766 876 189 936
105	582 813 472 610 967 425
DOCE MIL	
733	318 256 651 335 725 906
866	619 915 608 646 912 715
100	790 290 621 932 305 680
398	406 701 648 280 023 453
022	759 740 052 719 295 985
747	
TRECE MIL	
958	010 280 433 888 967 908
204	081 945 434 329 606 648
308	337 026 770 353 249 307
772	457 729 906 370 270 722

Números	Premios	POBLACIONES
17.763	600.000	Barcelona.
53.637	300.000	Madrid.
43.063	150.000	Cartagena.
13.569	9.000	Jerez.
24.938	9.000	Las Palmas, Meriña, Cargagente, Albaladejo.
5.234	9.000	San Sebastián, Madrid, Zafra, Valencia.
1.486	9.000	Almería, Madrid, Sevilla, Bilbao.
1.874	9.000	Madrid, Barcelona, Valencia.
48.872	9.000	Bilbao.
41.635	9.000	Bilbao, Barcelona, Gijón, Málaga, Madrid.
6.830	9.000	Madrid, Córdoba.
37.871	9.000	Bilbao.
21.211	9.000	Sevilla, Barcelona, Málaga, Granada.

836	251	297	619	896	209	139	995	971	420	554	113	071	100
793	811	698	708				737	138	467				
CATORCE MIL													
194	819	444	989	136	180	287							
044	998	593	013	747	466	478							
351	488	104	722	324	805	793							
728	253	845	668	050	765	418							
403	927	687											
QUINCE MIL													
709	021	921	724	427	987	359							
797	887	967	194	331	683	176							
338	978	774	965	769	681	817							
454	275	590	523	223									
DIECISEIS MIL													
131	330	571	793	738	170	283							
629	609	128	911	337	036	183							
127	733	397	551	208	731	932							
322	563	791	892	143	388	638							
341	552	489											
DIECISIETE MIL													
206	608	984	487	204	748	245							
804	963	125	934	186	545	793							
302	777	999	036	054	419	768							
774	649												
DIECIOCHO MIL													
949	793	306	906	325	382	904							
327	761	317	835	915	632	257							
285	986	021	496	352	404	047							
503	965	201	768	169	716								
DIECINUEVE MIL													
901	674	533	890	853	489	939							
483	174	197	744	837	037	354							
896	691	018	475	131	106	834							
754	861	492	100	650	383	398							
VEINTE MIL													
501	530	859	276	083	461	330							
952	079	113	776	708	359	540							
420	134	937	924	978	244	294							
057	834	812	213	575	714	553							
594	968	444	320	355	826	046							
572													
VEINTIUN MIL													
414	975	512	130	389	412	819							
217	319	396	507	804	633	123							
750	200	638											
VEINTIDOS MIL													
432	691	678	187	981	886	639							
094	223	350	329	462	817	862							
969	609	735	074	637	423	850							
381	307	221	028	629	260								
VEINTITRES MIL													
842	222	792	147	574	795	408							
391	134	205	668	667	817	667							
715	519	180	626	246	159	375							
756	762	628	394	518	517	233							
289	707	709	170	713	375	534							
608	837	677	872	730									
VEINTICUATRO MIL													
787	920	457	289	094	590	632							
740	614	725	277	369	056	424							
564	304	933	328	615	852	600							
VEINTICINCO MIL													
050	132	828	353	813	598	935							
781	383	387	774	218	765	841							
013	498	336	934	848	733	166							
343	784	856	682	904	575	008							
832	451	869	384	943	550	388							
VEINTISEIS MIL													
353	031	845	194	536	377	832							
905	017	364	251	070	417	488							
512	171	359	875	792	397	087							
648	940	630	065										
VEINTISIETE MIL													
219	793	999	455	653	649	514							
077	192	388	176	402	329	494							
927	146	629	105	624	503	194							
VEINTIOCHO MIL													
294	207	179	900	221	558	573							
623	067	111	145	197	745	470							
058	443	430	909	938	955	528							
403	335	486	604	812	321	262							
448													
VEINTINUEVE MIL													
324	890	221	457	434	643	441							
947	755	964	309	197	065	312							
609	211	352	963	387	113	206							
367													
TREINTA MIL													
813	135	248	617	654	260	182							
667	521	485	234	486	210	913							
225	219	455	540	857	927	509							
439	057	293	005	236	848	212							
417	422	655											
TREINTA Y UN MIL													
913	468	155	572	456	614	388							
728	712	103	128	171	139	997							
851	371	988	646	377	178	286							
107	266	707	824	822	911	006							
401	547	864	558										
TREINTA Y DOS MIL													
685	450	348	463	967	112	738							
340	034	691	248	796	935	140							
878	780	706	915	726	070	098							
296	297												



CRIMEN a medianoche

POR JACK WEBB

RESUMEN DE LO PUBLICADO

En un despacho del establecimiento nocturno "La Marimba", atracción de una ciudad del Sur de California, se hallado el cadáver de la artista Rosa Méndez, que usa el nombre de Rosa Alyce. Todo parece indicar que se trata de un suicidio, pues junto a la muerta hay una pistola y una nota, en la que aquélla dice que se quita la vida porque el director de orquesta, Matty Moline, del que era novia, la ha abandonado para huir a Las Vegas con una rubia vocalista. Pero el joven sacerdote católico Joseph Shanley se persona en la Comisaría y comunica al sargento Sammy Golden que tiene la impresión de que se trata de un crimen, hipótesis que rechaza el funcionario policial. Sin embargo, ordena nuevas investigaciones, y esta noticia es comunicada por un empleado del Departamento de Archivos, que se apellida Roarley, a una persona de su amistad relacionada con el caso. Casi inmediatamente el sargento Golden recibe orden de tomar sus vacaciones, y comienza a recelar que el trágico asunto tenga cohesión con la campaña que trata de su reelección electoral que realiza el mayor Gough. Pero, a pesar de la orden citada, comienza a investigar, y traba relación con numerosos familiares de la muerta, entre ellos sus hermanas Rosa y Bárbara y su hermano Carlos, bebedor y aficionado al boxeo, que recibe un fuerte golpe en circunstancias un tanto extrañas y huye de su domicilio llevándose la pistola del sargento Golden, con la que pretende dar muerte a Matty Moline, al que cree asesino de Rosa. Y poco después es hallado el cadáver de Matty, que presenta heridas de arma de fuego; pero el Padre Shanley sostiene que Carlos es inocente, toda vez que la pistola del policía no ha sido disparada. En torno a los sucesos se mueven también el gerente de "La Marimba", Nick Sandoe; el ex contrabandista Paul Pavlides, una bella muchacha llamada Nell Wharton — que está enamorada del sargento — y otros nuevos personajes.

CONTINUACION (12)

Seguían moviéndose como desconocidos, hablando como desconocidos, un poco confusos y con largos silencios, cuando sonó el timbre de la puerta. Eran el Padre Shanley y Paul Pavlides.

Sammy montó las cuatro sillas plegables alrededor de la mesa de juego y dijo a Nell: —Hay un par de botellas de "Chianti" en la cesta que traje el señor Pavlides. ¿Qué te parecería si nos las bebiésemos? —se volvió hacia el sacerdote—. ¿No le gustaría tomar un baso de vino, Padre?

—Sin vaso— corrigió Nell. Los bombados ojos azules del Padre Shanley brillaron momentáneamente. —Con mucho gusto. Nell desapareció en la cocina. El detective dijo con voz cautelosa: —He oído decir que Nick Sandoe estuvo en el rosario.

—Sí— el sacerdote asintió—. Y francamente, estoy perplejo Golden. —Me han dicho que puso en juego toda su simpatía. El Padre miró a Golden pensativamente. —En efecto. Exactamente, el señor Sandoe es una persona muy simpática. Y debo de decir que su dolor por Rosa y su interés por la situación de Carlos me parecieron muy sinceros. —¿Conque ha resultado eso! —exclamó el detective. —¿Ha resultado qué? —preguntó el Padre Shanley. —No se preocupe ahora de eso— dijo el detective—. ¿Qué dijo Sandoe de Carlos? Nell volvió con las dos botellas de "Chianti" descorchadas. —El señor Sandoe me dijo— comenzó el sacerdote— que sentía mucho que Carlos hubiese sufrido un trastorno mental a consecuencia del dolor producido por la muerte de su hermana; que por haber visto al muchacho luchar en el cuadrilátero tenía la impresión de que era honrado y sensato, con mucho que aprender en el deporte de lucha, pero fundamentalmente un buen muchacho, y que porque siempre había sentido afecto por Rosa, y en recuerdo suyo, si la familia estaba dispuesta a aceptar su ayuda, él ten-

dría mucho gusto en pagar los gastos del juicio de Carlos. A mí me ofreció actuar como intermediario y someter el asunto a la consideración del señor Méndez. Asintiendo con admiración Sammy cogió una de las botellas de vino. —Es magnífico— murmuró—. Tan magnífico que casi parece obra de un genio— miró vivamente al Padre Shanley—. ¿Cómo analiza usted los motivos de Sandoe para hacer este ofrecimiento, Padre?

—¡Exacto! —exclamó Paul Pavlides, expellendo esta única palabra como si hubiese estado conteniendo el aliento hasta no poder soportar su propio silencio. Sammy sonrió al obeso griego. —Pruebe un trago de su propio vino, Pavlides. Es tan bueno como su juicio. —Después de la señorita Wharton— dijo el griego sonriendo. Nell levantó el vino, guiñando el ojo a Sammy por encima del cuello de la botella.

la cosa revestiría caracteres de desastre. —Por consiguiente, la única jugada lista de Sandoe era ponerle a usted de su parte. Piénselo, Padre. ¿No dicen nada sus libros de que a veces los demonios hablan con la lengua de los ángeles?

—Me deja usted atónito, Golden— dijo el Padre Shanley. Cogió la botella y probó un poco de vino, paladeándolo. —Y yo también debo pedir perdón por haber menospreciado sus cualidades, sargento— dijo una voz con tono ligero pero acerado.

Jack Farr se apoyaba en el quicio de la puerta, sosteniendo negligente pero firmemente en su mano derecha su pistola de largo cañón. Cuatro cabezas se volvieron hacia él. El Padre Shanley tuvo que girar su silla para mirarle con su único ojo abierto. —¿Cómo...? —comenzó Sammy. —Por la puerta de atrás— le explicó Farr—. Un niño precoz habría entrado como yo.

El Padre Shanley también se puso en pie. —Síntese, Padre— la voz de Jack Farr era amenazadora. —Donde vaya Golden voy yo— dijo serenamente el Padre Shanley. —Deje de repetir lo que ha leído en sus libros— dijo Sammy. —¡Síntese, Padre! —repitió Farr. El Padre Shanley comenzó a andar hacia Farr, manteniendo su cuerpo entre él y el detective.

—En su solapa lleva una Estrella de Plata, ¿verdad? —No se mueva, Padre— la voz de Jack era una amenaza de muerte. El sacerdote se detuvo. —¿En qué unidad sirvió usted, Farr?

Sammy se acercó al sacerdote y trató de colocarse delante de él. El Padre Shanley extendió su brazo izquierdo y contuvo al detective con una fuerza que otra vez sorprendió a Sammy. —Déjele pasar, Padre. —Nos quedamos aquí— anunció el sacerdote—. He cambiado de opinión. Nadie saldrá de aquí a no ser que usted se marche, Farr. Ya oí lo que dijo Golden: usted no puede asesinar a un sacerdote, y si quiere llegar a Golden tendrá que hacerlo. —¡Dios santo! —murmuró Farr—. Lo creo... sus ojos oscuros se empuñaron—. Escoja, Padre. Los cuatro, o Golden.

—Lo dice en serio— dijo Golden—. Déjeme a mí arreglar este asunto. El Padre Shanley no apartó los ojos del hombre de la pistola. —¿Qué dicen ustedes? —Yo estoy con usted, Padre— dijo Nell. En su voz se reflejaba la excitación. —¿Qué dices tú, Pavlides? —preguntó el sacerdote. —Yo?— la voz del contrabandista no tembló—. Tengo cincuenta y nueve años, Padre Joseph. Desde hace mucho tiempo mi presión sanguínea amenaza acabar conmigo— se encogió de hombros—. Quizá acabe mañana conmigo.

Nell se levantó de su silla, se acercó a Sammy y le rodeó con su brazo. Farr movió la cabeza perplejo. Sus ojos oscuros eran tan duros como ágatas. —Entonces, ¿es eso lo que escogen? —No puedes salirte con la tuya— dijo Sammy—. Tú y Sandoe habréis acabado en esta ciudad, lo mismo que John Gough y todos vuestros amigos. —Cuatro cadáveres... ¿Por

qué vamos a ser nosotros responsables?

—Pues porque ya están relacionados con el caso de Rosa Méndez y con el asesinato de Matty Moline. Lee el periódico mañana por la mañana, Farr. No tu periódico, sino el único de la ciudad que tiene dinero y valor suficiente para luchar contra nosotros. Lee el "Times-Herald" mañana por la mañana. Era un buen triunfo, el único que tenía. Sammy esperó el efecto que producía. Jack Farr soltó un juramento. Sus ojos se clavaron en el detective como buscando una mentira. Pero ya sabía que aquello no era mentira. Janson Crawford se lo había confirmado. Después sonrió con una sonrisa forzada que sólo apareció en su boca. —Eres listo, Golden. Saca tu pistola. Si acercas el dedo al gatillo te meto una bala entre los ojos. Sammy metió la mano debajo de su chaqueta. Tras un instante de vacilación, sacó su automática cogida por el extremo de la culata.

estoy muy acostumbrado a estas cosas. —No— dijo Sammy—. Tenemos que marcharnos de aquí, y de prisa.

24

A las 10.30 de la mañana siguiente, miércoles, un joven pulcramente vestido con un ligero traje gris de verano se unió al grupo de visitantes congregados en el vestíbulo del edificio del "Times-Herald" para recorrer las dependencias del periódico más moderno de la ciudad. Tal vez porque el día estaba nublado llevaba en el brazo una ligera pero abultada trinchera.

Obedientemente, con los otros diecinueve del grupo, siguió al guía por el laberinto del periódico. Vió a las empleadas del departamento de anuncios. Se enteró de datos y números referentes al tremendo volumen del negocio. Vió como el grupo de visitantes contrataba algunos anuncios en el periódico, y aprendió un poco de la psicología de la publicidad. Después vió la sala de redacción y cómo trabajaba el personal; la mesa en forma de herradura donde las noticias tomaban su forma final; vió dos teletipos engarzando las noticias del día en metros y metros de cinta de papel; oyó una simple explicación de cómo se recibían fotografías por telégrafo y vió salir una que había sido tomada hacía una hora en el otro extremo del país. Vió también la sección deportiva y los distintos despachos donde la flor y nata de la redacción hallaban santuarios para su genio. Después, con todos los demás, entró en el ascensor para bajar a la sala de máquinas.

Al divisar la superestructura de estas máquinas, llamó a parte al guía y le preguntó donde estaban los lavabos.

El guía se lo dijo. El joven le dio las gracias y no esperó a oír el principio de la explicación. Cuando se encontró en los lavabos, sacó un reloj barato del bolsillo de la trinchera y le dio cuerda. El reloj tenía la particularidad de que dos delgados hilos de cobre sobresalían a ambos lados de la caja y de que carecía de cristal. Uno de esos hilos estaba sujeto al minutero, y el otro a la otra saeta. El reloj marcaba las doce menos tres minutos, y era evidente que al cabo de tres minutos los hilos sujetos a las saetas se pondrían en contacto.

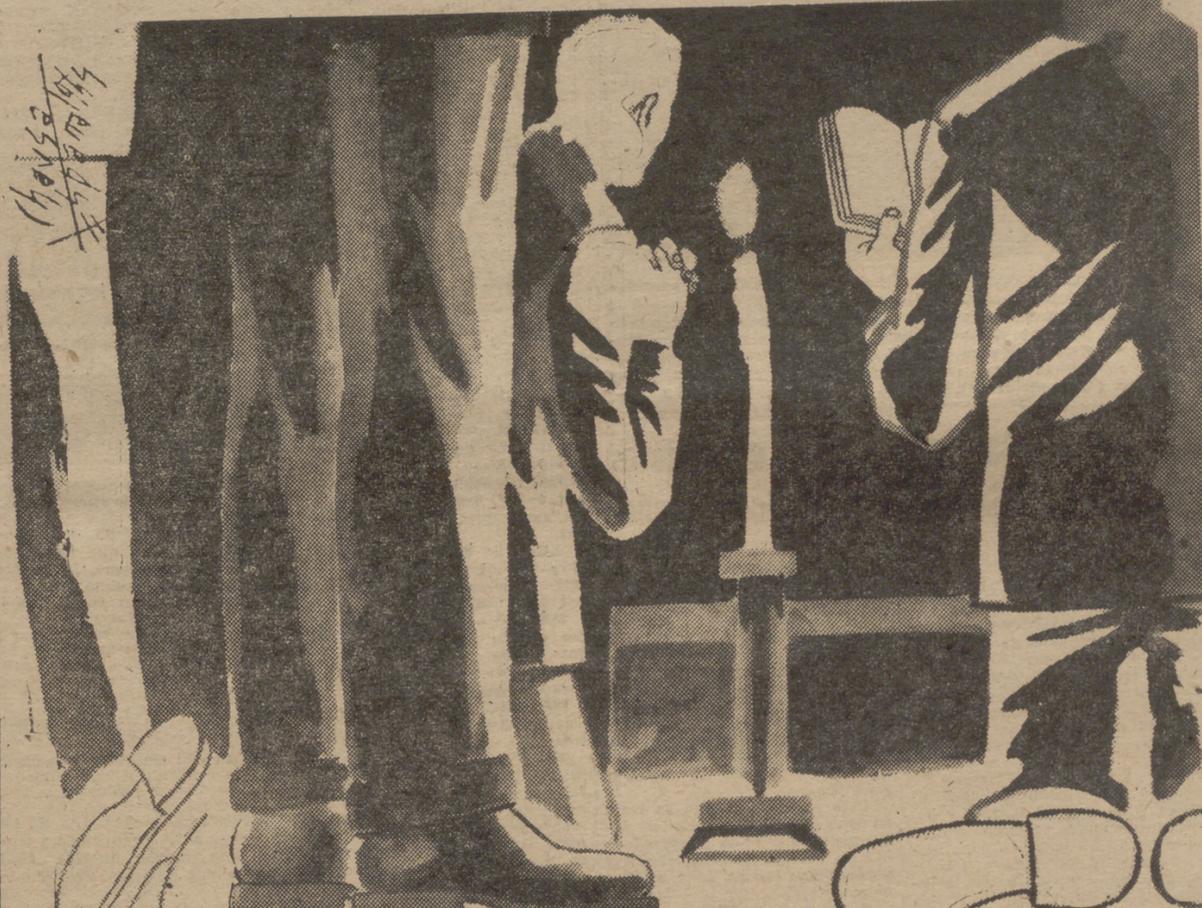
Cuando salió de los lavabos, el grupo de visitantes había abandonado la gran sala donde se hallaban las más modernas y gigantescas rotativas. Al final de la sala, un mecánico examinaba la pieza de una máquina. Por lo demás, no había nadie. La máquina no funcionaba. El joven supuso que se debería a que el "Times-Herald" era un periódico matutino.

Deslizándose por debajo de la barandilla, bajó hasta la máquina por el lado contrario a donde se hallaba el mecánico. Después, dirigiendo una mirada alrededor metió la trinchera doblada en un hueco de la máquina, y, rápidamente, dirigiéndose a la escalera que conducía a la planta principal, subió los escalones de tres en tres y llegó a la puerta que daba a la calle. Afuera esperó a que la luz roja cambiase, y encendió un cigarrillo con manos temblorosas. Tenía el rostro cubierto de nequeñas gotas de sudor, y sentía pegada a la espalda su camisa blanca. Al cruzar al otro lado de la calle oyó la explosión.

Un guardia de uniforme pasó corriendo a su lado. El joven ni se detuvo ni volvió la cabeza. El explosivo plástico que había llevado oculto entre la tela y el forro de la trinchera era probablemente el más poderoso a falta de una bomba atómica. Si el joven hubiese permanecido con el otro grupo de visitantes sesenta segundos más, no habría podido colocar su trinchera en la máquina dedicada exclusivamente a los suplementos en color.

(Continuará)

Publicada con autorización de la Colección "El Buhó", de la Editorial Plánetta.



—¿Qué es lo que todos ustedes ven y que yo soy tan débil que no ve?— preguntó el Padre Shanley. —Su importancia en ese lío, Padre— dijo el detective gravemente. Yo soy sólo un policía que puede ser despedido del Cuerpo y de quien se puede disponer, o, lo que es más probable, viceversa. Pavlides ha estado fuera de la ley, por lo que no es importante en lo que se refiere a la opinión pública. Nell no es un peligro para Nick Sandoe. Pero usted sí.

—La cantidad de su posición como sacerdote, su integridad personal, son dos cosas peligrosas. El rosario que usted ha rezado esta noche ha sido embarazoso para muchas personas importantes. Lo que publiquen los periódicos mañana por la mañana será aún más embarazoso. Por tanto, ¿qué podría hacer con usted? No puede matar a un sacerdote. Aun en el caso en que pudiese hacerlo impunemente, le sería difícil encontrar un sicario. La mayoría de los asesinos puede que no piensen mucho en el cielo, pero en el fondo saben que al final de la carrera, sea en San Quintín o en Sing-Sing, siempre hay un sacerdote que espera tenerles una mano y que es la única persona a la que pueden pedir ayuda y en quien pueden confiar. A Nick Sandoe le sería difícil encontrar una persona que atentase contra usted. Además, el asesinato de un sacerdote conmovería a toda la ciudad. Y tres semanas antes de las elecciones,

—¿Quién es este hombre?— preguntó el Padre Shanley con la misma tranquilidad que si no existiera la pistola. —Jack Farr— dijo Sammy—, el brazo derecho de Nick y el hombre más peligroso de su organización. El atractivo joven inclinó la cabeza burlescamente, sin que sus brillantes ojos se separaran del grupo. —Otra vez tengo que pedirle perdón, sargento, porque mientras yo menosprecié sus cualidades, usted no hizo lo mismo conmigo. La puerta de atrás— añadió magnánimamente— es un error que cualquiera hubiese cometido. En realidad, me ha llevado a una situación comprometida. No puedo perder la oportunidad ni el tiempo. Pero no esperaba encontrar al Padre Shanley aquí— hizo una pausa y se enfusó en su propio pensamiento.

—Jackson— dijo Nell súbitamente—, no podrás salirte con la tuya. Jack Farr miró a la joven y después al detective. —Quizá sí— se dirigió a Golden—. Saldrá conmigo si le doy mi palabra de que los demás no sufrirán ningún daño? —¡No! —Nell extendió el brazo por encima de la mesa y cogió la mano de Sammy. —¿Por qué no?— preguntó Sammy—. Es el único recurso. Uno se puede fiar de la palabra de Jack— echó hacia atrás su silla y se puso en pie tratando con la mano derecha de soltarse de la joven.

—Sosténla así y con la otra mano saca el cargador. El detective obedeció y dejó caer el cargador al suelo. —Ahora lírame la pistola, pero con cuidado. El arma describió un arco por el aire, y Farr la cogió con la mano izquierda. —¿Hay alguna bala en la recámara?— preguntó. —¿Tú que crees? Farr empuñó la pistola de Sammy y con la mano izquierda, levantó el cañón hacia la luz que colgaba del techo y apretó el gatillo. Aquel solo disparo dejó la habitación oscuras. La pistola cayó al suelo y después oyeron cerrarse la puerta de entrada. Sammy cayó de rodillas con el cargador en una mano y buscando la pistola con la otra. De pronto, un cristal de una de las ventanas saltó hecho trizas y resonó otro disparo. —¿Quién diablos...?— preguntó.

—Yo— anunció melancólicamente Paul Pavlides—. Yo también tengo una pistola, pero soy muy mal tirador. En la calle, un coche aceleró su motor y cobró velocidad en segunda. —Bueno, este escondite ya no nos sirve, Sammy— murmuró Nell tranquilamente. —A propósito— dijo el detective—, tengo que darle las gracias por haberme salvado la vida, Padre. Pero, ¿cómo les dió nuestra dirección? —Yo no se la he dado contestó el Padre Shanley—. ¿Podemos encender las luces? No.

—¿Qué dicen ustedes? —Yo estoy con usted, Padre— dijo Nell. En su voz se reflejaba la excitación. —¿Qué dices tú, Pavlides? —preguntó el sacerdote. —Yo?— la voz del contrabandista no tembló—. Tengo cincuenta y nueve años, Padre Joseph. Desde hace mucho tiempo mi presión sanguínea amenaza acabar conmigo— se encogió de hombros—. Quizá acabe mañana conmigo.

Nell se levantó de su silla, se acercó a Sammy y le rodeó con su brazo. Farr movió la cabeza perplejo. Sus ojos oscuros eran tan duros como ágatas. —Entonces, ¿es eso lo que escogen? —No puedes salirte con la tuya— dijo Sammy—. Tú y Sandoe habréis acabado en esta ciudad, lo mismo que John Gough y todos vuestros amigos. —Cuatro cadáveres... ¿Por

qué vamos a ser nosotros responsables?

—Pues porque ya están relacionados con el caso de Rosa Méndez y con el asesinato de Matty Moline. Lee el periódico mañana por la mañana, Farr. No tu periódico, sino el único de la ciudad que tiene dinero y valor suficiente para luchar contra nosotros. Lee el "Times-Herald" mañana por la mañana. Era un buen triunfo, el único que tenía. Sammy esperó el efecto que producía. Jack Farr soltó un juramento. Sus ojos se clavaron en el detective como buscando una mentira. Pero ya sabía que aquello no era mentira. Janson Crawford se lo había confirmado. Después sonrió con una sonrisa forzada que sólo apareció en su boca. —Eres listo, Golden. Saca tu pistola. Si acercas el dedo al gatillo te meto una bala entre los ojos. Sammy metió la mano debajo de su chaqueta. Tras un instante de vacilación, sacó su automática cogida por el extremo de la culata.

estoy muy acostumbrado a estas cosas. —No— dijo Sammy—. Tenemos que marcharnos de aquí, y de prisa.

24

A las 10.30 de la mañana siguiente, miércoles, un joven pulcramente vestido con un ligero traje gris de verano se unió al grupo de visitantes congregados en el vestíbulo del edificio del "Times-Herald" para recorrer las dependencias del periódico más moderno de la ciudad. Tal vez porque el día estaba nublado llevaba en el brazo una ligera pero abultada trinchera.

Obedientemente, con los otros diecinueve del grupo, siguió al guía por el laberinto del periódico. Vió a las empleadas del departamento de anuncios. Se enteró de datos y números referentes al tremendo volumen del negocio. Vió como el grupo de visitantes contrataba algunos anuncios en el periódico, y aprendió un poco de la psicología de la publicidad. Después vió la sala de redacción y cómo trabajaba el personal; la mesa en forma de herradura donde las noticias tomaban su forma final; vió dos teletipos engarzando las noticias del día en metros y metros de cinta de papel; oyó una simple explicación de cómo se recibían fotografías por telégrafo y vió salir una que había sido tomada hacía una hora en el otro extremo del país. Vió también la sección deportiva y los distintos despachos donde la flor y nata de la redacción hallaban santuarios para su genio. Después, con todos los demás, entró en el ascensor para bajar a la sala de máquinas.

Al divisar la superestructura de estas máquinas, llamó a parte al guía y le preguntó donde estaban los lavabos.

El guía se lo dijo. El joven le dio las gracias y no esperó a oír el principio de la explicación. Cuando se encontró en los lavabos, sacó un reloj barato del bolsillo de la trinchera y le dio cuerda. El reloj tenía la particularidad de que dos delgados hilos de cobre sobresalían a ambos lados de la caja y de que carecía de cristal. Uno de esos hilos estaba sujeto al minutero, y el otro a la otra saeta. El reloj marcaba las doce menos tres minutos, y era evidente que al cabo de tres minutos los hilos sujetos a las saetas se pondrían en contacto.

ESPECTACULOS

VIOLENTO DRAMA

Los estrenos
COLISEUM
«MOGAMBO»

Son muchos los méritos artísticos y técnicos de "Mogambo" que justifican el éxito logrado por esta soberbia película de la Metro Goldwyn-Mayer estrenada anoche en Coliseum sobre una nueva pantalla panorámica de excelentes condiciones y espectacularmente resultados.

Uno de los atractivos principales de "Mogambo" está en el valor técnico de Clark Gable y mental de sus Ava Gardner escenas, rodadas en su totalidad en las colonias de Kenia y Tanganika, Protectorado de Uganda, el Africa Ecuatorial francesa y el Congo belga. Las tribus Samburu, Waganda, Bahaya y M'Bei participan brillantemente.

Hollywood ha puesto al servicio de "Mogambo" toda la fuerza de sus elementos técnicos, manejados con su maestría habitual por John Ford, que en esta producción pone de manifiesto una vez más su gran talento de director en el movimiento de actores sobre los más bellos paisajes africanos. El colorido es perfecto y enriquece extraordinariamente la excelente fotografía, que viene a ser casi el principal atractivo de "Mogambo".

La trama, basada en una comedia de Wilson Collison, es interesante y el trabajo de los intérpretes, francamente soberbio. Del trio protagonista, Ava Gardner, Clark Gable y Grace Kelly, sobresale la primera, espléndida belleza, extraordinariamente fotogénica. El papel que hace Ava Gardner parece creado especialmente a su medida, y ella aprovecha la oportunidad para lucir sus encantos, consiguiendo, a nuestro juicio, la más brillante de sus actuaciones.

Exquisita y llena de dulzura, Grace Kelly nos presenta a una joven aficionada a la antropología, y confirma con su trabajo su bien conseguida fama. Extraordinario y siempre varonil Clark Gable; iguala por lo menos sus mejores interpretaciones anteriores en el papel de hombre duro que le correspondió en "Mogambo".

En esta película todas las escenas de selva están reflejadas con un verismo sorprendente. La caza del gorila es realmente emocionante y mantiene en vilo al espectador.

Nos ha parecido que el cine de aventuras alcanza una cima insuperable con "Mogambo", que tiene la virtud de interesar a públicos de todas las edades. Es un gran espectáculo y un alarde cinematográfico lleno de aciertos.

GARCIA DE LA PUERTA

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Marion Brando, máxima figura del cine estadounidense, considerado como el más genial de los actores de Hollywood, logra la mejor de sus interpretaciones en "La ley del silencio" (On the Waterfront), brutal y violento drama realista, que tiene como fondo los muelles de Nueva York. La más grandiosa superproducción de la Columbia, que en breve se estrenará en Madrid, y que ha sido considerada como la mejor película del año

El guionista de "Executive Suite"

Ernest Lehman, cuyo primer argumento cinematográfico, "Executive Suite", película que por su reparto ha merecido un premio especial en el festival cinematográfico de Venecia y que está considerado como favorito en el concurso de la Academia de Hollywood, ha sido contratado por M. G. M. en calidad de escritor y director. La fama de Lehman como literato proviene de su colaboración en importantes revistas.

Tan pronto como termine la adaptación cinematográfica de "The King and I" que está haciendo para otra productora, Lehman acudirá a la Metro para conferenciar con Dore Schary, jefe de producción, acerca de los trabajos que ha de realizar de acuerdo con su nuevo contrato, el cual le dará oportunidad de escribir y también de dirigir.

La novela corta de Lehman "El comediante", que apareció en la revista "Cosmopolitan", ha sido adquirida por George Glass con destino a una futura producción cinematográfica.

Actores extranjeros en el cine español

En España se buscan los nombres extranjeros para que sirvan de cebo a nuestras películas y nos abran las puertas de las pantallas del mundo. Pero mucho nos tememos que esta labor, bien ideada, no puedan llevarla a cabo tan sólo por haber nacido detrás de los Pirineos o al otro lado del Atlántico. Hace falta una categoría mínima, una comercialidad suficiente, de las que carecen buena parte de los que han trabajado en nuestras películas...

Este es el tema que se trata en uno de los interesantes artículos que publica "Espectáculo", la primera revista técnica y profesional que se edita en España.

En el número 87, que en estos días se pone a la venta, figuran numerosas informaciones técnicas y económicas sobre la actualidad del espectáculo y, especialmente, de la industria cinematográfica, que hacen de esta revista una publicación indispensable para profesionales y aficionados.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ERNEST SCHMID.—ORQUESTA SINFONICA
 Director suizo. Domingo 17. Monumental. "Oberon"; "Sinfonía", Haydn; "Serenata", Schoeck (estreno); "Sinfonía simple", Britten; "Maestros cantores", Wagner.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA
 Próximo viernes, 6.45. Palacio Música. Primer concierto temporada. Obras Beethoven, Falla, Ravel. Este concierto se repetirá el domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. Localidades: Alcalá, 36.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11 (Cia. revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur. (Butaca, 15 pesetas).
ALCAZAR.—(21-22-52) Compañía Cayetano Luca de Tena, con Carlos Lemos.) 7,15 y 11: La divina pelea (de José María Pemán).
CALDERON.—(39-13-33) 7 y 11: Lola Flores con Copla y bandera, de Quintero, León y Quiroga.
COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: ¡Marra-miau!, de Ladislao Fodor, adaptación de Edgar Neville. (Una graciosísima comedia maravillosamente interpretada.)
COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: No es tan fiero el león...
ESPAÑOL.—(21-21-21) Cia. titular. Director, José Tamayo.) 7 y 11: Diálogos de carmelitas, de Bernanos. (Mary Carrillo, Guillermo Marín, Tarsila Criado, Ana María Noé, Antonio Armet, Berta Ríza y Nuria Espert.)
FUENCARRAL.—(Cia. lírica Sorozábal.) 7 y 11: Katiuska.
INFANTA ISABEL.—(Serrador-Sala-Collado con Catalina Bárcena.) 7 y 11: Miss Mabel.
LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.
LATINA.—7-11: Mosaico Español. Variedades. Tomás de Antequera, Mary Vicent, Mercedes Molina, Conchita y Ciriacó, Moreno Gracy, Enrique el Sevillano. 10 atracciones. Precios populares.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco presentan su nuevo espectáculo Me debes un beso.
MADRID.—(21-58-94) Compañía revista Mujeres. 7-11: 3 gotas nada más (maestro Guerrero), por Aparicio, Barbero, Clemens, Montel, Carvera.
MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Vamos tirando!
MARTIN.—(Dirección artística, Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. (Despachando localidades sin aumento con cinco días.)
PRICE.—(21-83-19) 7-11: Chang con su revista mágica Fantasías de ensueños. ¡Tres últimos días en Madrid!
REINA VICTORIA.—(Nueva compañía dramática.) 7,15-11: La mordaza (de Alfonso Sastre).
ZARZUELA.—(Cia. revistas Gasa.) 7 y 11: Tutti frutti, por Irene D'Astrea, Mary Sampere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Manolito Díaz, Gustavo Re. 10 primeras figuras.

CALLAO.—7-11: Los cuentos de Hoffmann (Molra Shearer, Ludmilla Techerina). Technicolor. Tolerada. (2 últimos días.)
CAPITOL.—7-11: Obsesión. (Technicolor; Jane Wyman.) Tolerada.
 Carlos III.—Cautivos del mal.
COLISEUM.—7-11: El maravilloso technicolor Mogambo. (En pantalla panorámica!) (Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly.)
GOYA.—7-11: La ciudad que nunca duerme (Gig Young-Mala Powers). Primer reestreno.
GRAN VIA.—7-11: Murió hace quince años (Francisco Rabal, Rafael Rivelles). Tolerada.
 Luchana.—Amor a medianoche.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11 (segunda producción en CinemaScope): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.
PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Yo fui espía americana (Ann Dvorak-Gene Evans). Tolerada.
 Pompeya.—El hidalgo de los muros.
PROGRESO.—7-11: La viuda alegre. Technicolor. (Lana Turner, Fernando Lamas.)
 Proyecciones.—La viuda alegre.
REAL CINEMA.—7-11: Los escándalos de la profesora (Rosaldind Russell, Ray Milland). ¡Divertida!
REX.—(Tel. 22-37-00) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Tras el Sol Naciente (Margot Tom Neal).
RIALTO.—7 y 11: Un caballero andaluz. En Gevaicolor. (Jorge Mistral, Carmen Sevilla.) Tolerada menores.
 Roxy A.—El reinado del terror.
 Roxy B.—Cautivos del mal.
SAN MIGUEL.—(Reestreno preferente exclusivo.) 7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Raíces profundas (Alan Ladd,

Europa.—Investigación criminal. Tambores lejanos.
 Felipe II.—Congorria y Dueso sol.
 Figaro.—Amarga sombra y La cilla de Adán.
 Flor.—Fandango y A rienda suelta.
 Florida.—Juan Charrasqueando.
 Frutos.—Encrucijada de colinas.
 Alicia en el país de las maravillas.
 Galileo.—Amor a medianoche.
GONG.—Continúa-5: La ciudad que nunca duerme (Gig Young-Mala Powers). Primer reestreno.
 Goya (Vallecas)—El secreto del desierto y La bella de Caliz.
 Granada.—Kon-Tiki y Samsa Dullia.
 Iberia.—Ultimátum a la Tierra.
 Los héroes del domingo.
 Ibiza.—Toreo a caballo y El mayor espectáculo del mundo.
 Ideal.—Amor a medianoche.
 Imperial.—El caballero del Mississippi y El prisionero de Zenda.
 Infantas.—Bahía negra.
 Iris.—Negocios sucios y El mayor espectáculo del mundo.
 Lavapiés.—Maya y La estocada de Lagardère.
 Lepanto.—Un disparo en la montaña y Turzán y la cazadora.
 López de Hoyos.—Adorable coqueta y Cita a las once.
 Lusarreta.—Duelo al sol y María Cristina.—Me siento vencer y Río Rojo.
 Metropolitano.—Mi mula Francis y Bahía negra.
 Montera.—Aves de rapaña y Pasión desnuda.
 Montija.—Cercos de fuego y Destino: Tokio.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30. La primera producción en CinemaScope: La técnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada.
 Mundial.—Murallas de silencio y La legión del desierto.
 Muñoz Seca.—Mi mula Francis y Ivanhoe.
 Nares Cinema.—Duelo al sol.
 Narváez.—Intriga en el escenario y Pasión desnuda.
 Odeón.—Quo vadis?
 Olimpia.—Francis en las carreras y Cita a las once.

Rialto GRANDIOSA, EMOTIVA
EL CABALLERO Andaluz
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Jean Arthur, Van Heflin. Technicolor. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades.—La patrulla del coronel Jackson y El batallón de la muerte.
ALBA.—(27-07-85) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Canelita en rama. El mayor espectáculo del mundo.
 Alcalá.—Fantomas contra Fantomas y Al sur de San Luis.
 Alcántara.—Amor en conserva y Los rebeldes de San Antonio.
 Alhambra.—Estambul y La patrulla del coronel Jackson.
 América.—Cuatro páginas de la vida y La legión del desierto.
 Apolo.—El infierno verde y Malvaloca.
 Aragón.—El monstruo de tiempos remotos e Investigación criminal.
 Argel.—Cuatro páginas de la vida y La sensación de Broadway.
ARGUELLES.—Continúa 5: La venganza del bergantín y La ciudad que nunca duerme (Gig Young-Mala Powers). Primer reestreno.
 Arizona.—El caso 880 y Cómo le conocí.
 Astoria.—Infierno en las nubes y Los rebeldes de San Antonio.
 Ava María.—Marquillita Terremoto y El inspector de hierro.
 Avenida (Vallecas).—Los hijos no se venden y Un lugar en el sol.
 Ayala.—Hay un camino a la derecha y Vaya par de marinos.
 Azul.—Scaramouche y otra.
 Becerra.—Bahía negra.
 Bellas Artes.—Quo vadis?
 Bellas Vistas.—Camino de Río y La guerra de Dios.
 Benavente.—Armas secretas y Faldas a bordo.
 Bilbao.—Quo vadis?
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Yo fui espía americana (Ann Dvorak-Gene Evans). Tolerada.
 California.—El revoltoso y Moulin Rouge.
 Carabanchel.—Yolanda e Investigación criminal.
 Carretas.—Maya e Investigación criminal.
 Castilla.—El caso 880 y El pescador de copias.
 Cervantes.—Buenas noticias y La hechicera blanca.
 Colón.—La hija de Neptuno y Ese impulso maravilloso.
 Covadonga.—Marcado a fuego y Los héroes del domingo.
 Cristal.—La leyenda de Genoveva y Entre dos amores.
 Chamartín.—Río Grande y Macarena.
 Chamberí.—El infierno verde y Malvaloca.
 Ohueca.—Raíces profundas.
 Delfinas.—Manos peligrosas y La hechicera blanca.
 Do-Re.—Macarena y La chica del F. B. I.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: Magnolia y La ciudad que nunca duerme (Gig Young-Mala Powers). Primer reestreno.
 Elcano.—Siempre en mi corazón y La venganza del bergantín.
 España.—Siempre en tus brazos y Lili.
 Epronceda.—Intriga en el escenario y Pasión desnuda.

Oraa.—Beso a la novia y El mayor espectáculo del mundo.
 Palaco.—El hidalgo de los muros. Palaco del Cine.—Raíces profundas.
 Panorama.—La viuda alegre.
PAVON.—4: Indianapolis (Clark Gable), Bahía negra (James Stewart). Technicolor. Tolerada.
 Pelayo.—Las minas del rey sal monete y Pena, pena, pena.
 Peñalver.—Bahía negra.
 Pez.—Trágica obsesión y Tula.
 Pizarro.—Apartado de Correo 1.001 y La última fecha.
 Playel.—El presidio y Un casado en apuros.
 Postas.—El infierno verde y Malvaloca.
 Príncipe Alfonso.—Investigación criminal y Genoveva.
 Quevedo.—Capitán Panamá y Entre dos amores.
 Roma.—Alicia en el país de las maravillas y Río Grande.
SAINZ DE BARRANDA.—Teléfono 36-01-26. Continúa 4: La sensación de Broadway, Cuatro páginas de la vida.
 Salamanca.—La casa del abuelo. Todo es posible en Granada.
 San Carlos.—Raíces profundas.
 San Cayetano.—La mujer de Trieste y Duelo al sol.
 San Francisco.—El grito acusado y Carne de horca.
 Savoy.—Siempre en tus brazos y Fugitivos del terror rojo.
 Sevilla.—Conjura siciliana y Maya Sol.—El inspector de hierro y ¡Vaya par de marinos!
 Tetuán.—El capitán China y Lili.
 Tivoli.—La viuda alegre.
 Toledo.—Investigación criminal y La patrulla del coronel Jackson.
 Urquijo.—Raíces profundas.
 Usara.—Puebla de las mujeres y Fort-Ti.
 Vallehermoso.—Intriga en el escenario y Pasión desnuda.
 Velázquez.—Barba Azul y La hechicera blanca.
 Ventas.—El tesoro del condor de oro y El pozo de la angustia.
 Vergara.—Quo vadis?
 Victoria.—Intriga en el escenario y Pasión desnuda.
 Voy.—La patrulla del coronel Jackson y El batallón de la muerte.
 O'neva X.—El infierno verde y Malvaloca.

OTROS ESPECTACULOS
FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—(Plaza Callao, 4) Las mejores orquestas y atracciones.

PLAZA DE TOROS DE MADRID
 Domingo 17, 4,30 tarde, seis novillos de don José María Hernández Pla para
Gregorio Sánchez Miguel Campos
 y
Celestino Hernández (Chuli)

Callao PROXIMO LUNES ESTRENO

LA MUY FAMOSA PELICULA QUE CON TANTA ILUSION ESPERABA EL PUBLICO ESPAÑOL



GREGORY PECK
 AUDREY HEPBURN

Vacaciones en Roma

DIRECTOR WILLIAM WYLER



"OSCAR" DE LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE HOLLYWOOD A LA MEJOR INTERPRETACION FEMENINA Y AL MEJOR VESTUARIO

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Retorno al paraíso.
AVENIDA.—7 y 11: Su majestad de los mares del sur (Burt Lancaster, Joan Rice). Technicolor. Tolerada.
 Bulevar.—Retorno al paraíso.
BARCELÓ.—6,45-10,45. La primera producción en CinemaScope: La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada.
BEATRIZ.—(25-31-08) 4,30-7 y 11: El hidalgo de los mares. (Gigantesco espectáculo en technicolor; Gregory Peck, Virginia Mayo.) 5.ª semana. Tolerada.
UNA FRASE DE CLIFTON WEBB
 Sollerón empedernido, Clifton Webb, "estrella" del CinemaScope "Las Mujeres rigen el mundo" ("Woman's World"), conó a Lauren Bacall:
 —Acabo de leer un gulón sin historia de amor... ¡Todos los personajes están casados!

EL TINGLADO DE LA FARSA

NURIA SPERT YA ESTA EN MADRID

Nuria Spert, que ha sido con el Teatro de Cámara de Barcelona la revelación de los festivales de verano, fué incorporada por Tamayo a la compañía del Español. Hemos sostenido una charla con ella. Tiene diecinueve años y desde los quince pisa los escenarios catalanes. Es de una familia de la clase media—según nos va explicando—y sus primeros pasos en serio en el terreno profesional los ha dado junto a Esteban Polls y Enrique Guitart. Los del Teatro de Cámara quisieron contratar este año a la actriz Noriega. Fallaron las gestiones, y armándonos de valor—nos manifestaba Richard—nosotros nos hicimos cargo de ella en primeros papeles. Y como ella sabía con quienes iba a competir, reconoce que al principio sintió un poco de miedo. Ahora cree que para su edad no está mal la labor realizada. «Quisiera hacer cosas extraordinarias, pero como no tengo edad ya las haré dentro de veinte años.»

—¿Dicen que usted grita a veces demasiado?
—En «Medea» es necesario gritar. Pero creo que puedo hacer comedias sin gritar, y ya las he hecho. Me gusta hacer el moderno y el clásico, pero tengo más posibilidades en éste porque soy una actriz más bien dramática. Yo flo todo en mi sinceridad y vivo los papeles hasta el máximo.

Ahora, a la chica le encanta trabajar en Madrid para enfrentarse con un público que se las sabe todas. También la han llamado para el cine, pero ella no aceptó por tener compromisos teatrales. Hasta el momento, según ella reconoce, le ha sido todo relativamente fácil. «He tenido mucha suerte, porque en Barcelona hay otras veinte actrices, y Richard y De Caho han ido a pensar en mí.»

Todas estas cosas nos ha dicho en la primera entrevista que se le hizo en Madrid y en un café de escritores y artistas. Aquí está pasando unos días felices, como pez en el agua.

RABAL HARA TEATRO

Pero no con Conchita Montes, por tener pendiente un contrato cinematográfico que le impide alternar con el teatro. Piensa Francisco Rabal poder actuar dentro de un año, o quizá antes, en una compañía que, con destino a Hispanoamérica, formaría y dirigiría Luis Escobar. Hasta han pensado en obras y todo: «Don Juan Tenorio», con decorado de Dalí.

Continúan las "precipitaciones" del Madrid

Las "tres gotas" arrevisadas, que representa en el teatro Madrid la notable compañía "Mujeres", está a punto de terminar otra semana de programación.

Esto quiere decir que la "gotera" de la taquilla continúa en sus agradables "precipitaciones" y que al público le encantan las reguapas artísticas de "Mujeres", la gracia de los cómicos del Madrid y oír la alegre e inspirada música del inolvidable compositor Jacinto Guerrero, que avaló la revista que nos ocupa con una de sus mejores partituras populares.

Por lo tanto, el coliseo Madrid seguirá todavía ofreciendo a ustedes el cartel "hidráulico" que tanto gusta al público.

Compañía de Comedia
Serrador - Sala - Collado

Ultimos días de
"MISS MABEL"

Lunes,
homenaje y despedida
de la eminente
CATALINA BARCENA

Gran fin de fiesta
Teatro INFANTA ISABEL

LOS QUE SE VAN

Decididamente, se marchan a América Luis Prendes y Carlos Lemos. Prendes debutará en San Juan de Puerto Rico el día primero de noviembre, con «Del brazo y por la calle». En cuanto a Lemos, se presenta en La Habana en febrero. Lleva como primera actriz a Lolita Villaspesa, y de galdin a Caparrós.

Otto Sirgo también se va a Cuba a hacer teatro español. Y Mampaso a Argentina, llamado por importantes empresas artísticas. También marcha Enrique Guitart.

COMO EL PINTOR

Miguel Angel—igual que el pintor, al menos en nombre—

es un excelente actor, y el otro Miguel Angel un magnífico torero. Este fué presentado al primero después de ver «Andrés de Urdaneta», en cuya obra trabaja el Miguel Angel actor. El torero, con su acento mejicano, le dijo: «Muy bien, mano; pero veo que se han olvidado de cantar la música.» Cuando era mayor el asombro de los contertulios, el torero completó su «feliz» actuación diciendo: «Que se sabe los papeles de memoria! No me lo creo, eso no es posible... Vamos, dígame por qué no han leído hoy los papeles.» Si enom e veros... Pero fué visto y oído por varios testigos y Miguel Angel, el protagonista de esta graciosa anécdota.

LA TEMPORADA DE MARTIN

"Ana María", en pleno éxito



Se cuenta el número de escenarios madrileños que están utilizando la revista y se hacen cábalas en los más acreditados teatros acerca de los que se disponen a cultivarla también.

Con este motivo, hay movilización de compañías del género, trayéndolas de provincias al ámbito espectacular de Madrid; hay reposiciones de revistas; andan en preparación estrenos arrevisados, y, en general, el teatro alegre y musical de la villa, con más o menos trama escénica, mueve sus mejores

carteles para la atracción y conquista del espectador indígena y del forastero.

Mientras tanto, el veterano Martín sigue triunfalmente su camino; el camino que ha recorrido otras veces con las producciones de Muñoz Román, alcanzando cifras astronómicas, para muchos, en el contador de la programación diaria.

"Ana María", el famoso sainete lírico de los ilustres autores Muñoz Román y maestro Padilla, recorre ahora en plena euforia la ruta que le acerca al medio millar de representaciones. Este formidable éxito de "Ana María", en concepto de bien lograda producción teatral, está unido y compenetrado con el de la genial supervedette Queta Claver, como protagonista inimitable de la obra.

El público llena la sala del teatro Martín, atraído por los muchos aciertos literarios y musicales de "Ana María", y por la magnífica interpretación que les da su más gentil y destacada intérprete. Así, en aquellos momentos de la representación en que estas artísticas compenetraciones se manifiestan más evidentes y definidas, el ambiente entusiasta de la sala de Martín sube de punto, y los aplausos del público son más cálidos y nutridos que nunca.

Cuando en el comentario teatral de las gentes hablan éstas de "Ana María", los elogios se producen conjuntos para el celebrado sainete-revista y la bella gran comedianta, que ha encarnado su principal papel.

MAS NOTICIAS SOBRE EL "PREMIO MAYOR" DE LA LOTERIA LITERARIA

De fuente generalmente bien informada sabemos que don Francisco Sintés, director general de Archivos y Bibliotecas, se entrevista en estos días con un famoso magnate español, con el fin de puntualizar los últimos extremos para la fundación de un gran premio literario español, dotado con cuarenta mil duros.

El próximo año el tema respondería a la novela; el siguiente, a biografía, y en años sucesivos, a distintos géneros literarios, hasta recaer nuevamente en la novela.

Aun cuando no se conoce en absoluto el nombre del futuro gran benefactor de las letras españolas, los rumores recaen con machacona insistencia sobre una gran figura mallorquina, destacadísima en el campo de las finanzas, la cual, según viene anunciando a sus amigos, tiene el proyecto de establecer importantes fundaciones en favor de la cultura española.

Concurso de fotografías sobre temas africanos

Respondiendo a numerosas consultas, la Dirección General de Marruecos y Colonias anuncia que el concurso de fotografías sobre temas africanos se celebrará en la segunda quincena de noviembre, en los salones de la citada Dirección, otorgándose un premio de 3.000 pesetas, otros dos de 2.000 y 1.000 pesetas y cuatro de 500. Los temas de las obras presentadas han de versar forzosamente sobre Marruecos, Africa occidental española, Guinea y las Españas árabe y morisca, siendo de interés momentos, calles, mercados y todo lo que refleje la vida del campo y los paisajes de los distintos países citados, así como los tipos humanos.

Pedrés cortó orejas y salió a hombros en Zaragoza

Dominguito Dominguí se salvó con vista al saltar un toro la barrera

ZARAGOZA, 15. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial.)—Otra tarde primaveral en la segunda de feria.

La corrida, de la marquesa de Deleitosa, mezcla de Clairac y Juan Cobaleda, con más de lo primero, resulta fatal. Peligro, nervio, genio, calamochazos, si se quiere menos en el flojo primero y acaso en el quinto. Dicen que cuando envía lo Cobaleda son los toros de seda. De pleita áspera resultan los de la segunda corrida zaragozana.

Algrillo sale el primero, alegrillo y troncoete, fijado por Ortega, astuto, con fino remate. Codicioso para las puyas, las palas le flojean al toro, y Domingo—champán y oro—pide el cambio.

Ortega brinda al público. Suave comienza y es desarmado. El toro se le va de la muleta. No aprieta el espada para que no se le caiga el inválido. No hay toro. Vienen los rodillazos y tocaduras de pitón, que no a todos gustan, y el desplante arrodillado de espaldas. Pide la espada de verdad y mata de un espadazo. Ortega saluda.

Más toro el cuarto, impetuoso. Domingo fija, largándole amarras, y contra los caballos el burl se defiende cabeceante, hábil el Mozo con la garrocha, pero crudo el toro, de mal genio y pitones de pavor. Domingo machetea duro, con lógicas precauciones. Más de una vez las tarascadas le rozan el ombligo, y al matar se le va la mano y es achuchado feamente en tres intentos.

Juvenil el segundo, achucha al peonaje cabeceante. Jumillano le medio frena el trote. Cocea el cornúpeto en varas y huye, manso, cerniéndose. Parean bien y trasero los peones.

Jumillano—lila y oro—, al manso, peligroso en sus cortas arrancadas y hachazos, lo ahorma, se estira en algún redondo y disgusta su matar en cuatro viajes al deliriosísimo gazapón. Por contraste, el quinto es hondo, bonito y cuajado, y no le estorban las carnes para brincar la barrera e intentar a cada salida de las capichuelas repetir el salto. El capote de Jumillano arranca ovaciones en lances largos, y los del castoreño pegan bien.

Jumillano pulsa al toro, que pierde brío en los sabios machetazos, y el chaval, pleno de valor, al señor toro lo torea señorialmente con la mano noble y con brillantez en redondo. El estrope lo enterra hasta la cruzeta, casi prendido por la espuma del pecherín. El silencioso y verdadero valor de Jumillano, su carne de fakir, le hizo salir a torear con un doloroso abceso en el sobaco izquierdo en la fresca cicaltriz de su cornada de San Sebastián.

Recordado el tercero; embiste con las patas a Luis Morales, y desarma a Pedrés al fijar. El astado derriba a Pimpi y recarga con genio. A Domingo le rasga de arriba abajo el capote. Pese a clayarle más de un metro de vara, no se le acaba el mal genio al toro, que, de primera, lanza al tendido la muleta de Pedrés—perla y oro—; luego, valiente para machetear y torear en redondos, solo ante el auténtico peligro de los ahillados pitones.

Ovacionan a Pedrés, que remata con impresionantes pases de pecho al son de la música. Se recrece el ímpetu del toro en unos naturales mejestuosos, y ya entusiasmado y sereno el diestro reluce hasta en su pedresina matemática y en giros mirando al tendido. Media torcidilla. El toro atrapa telas, que envía al tejado. Descabella fulminante. Píden la oreja, nunca mejor ganada, y no se la conceden. En la vuelta al ruedo y saludo hay ovaciones. Poco premio, en verdad.

Incierto el sexto, bien armado, mientras se corea a palmas la jota, rápido salta al callejón, y Dominguito, desde los pitones, brinca las tablas en dirección contraria al toro, y rueda, ya libre, bajo el estribo. Magnífica su serena agilidad—en Baeza tuvo otro trago parecido—, única salida para no quedar clavado contra el muro.

Pedrés sale al platillo y brinda. Ovacionan el gesto, y el difícil berreón le busca el corazón a Pedrés con emocionante quietud en un angustioso terreno, que sólo eso le vale una ovación, y otras entusiastas y oles sus redondos a una cuarta de los puñales, el toraco, escarabón y con el hocico en la arena. Suenan las palmas de verdad y la música, y cuaja naturales asombrosos a palos en el morro del toro. ¡Eso es el toro! Afrimado en las zapallitas, garbosa la cintura, an-

gustiado el público, hasta pincha al toro en el cuello para que arranque, y los naturales se coronan con los de pecho, la pedresina y el pase circular en una faena segura, increíble, angustiosa la Plaza, un corazón al galope. Un volapié corto y descabello le valen nada más que dos orejas.

No quiere salir a hombros. Pedrés da la vuelta aclamado, saluda, y, al fin, se lo llevan a hombros sin irse nadie de la Plaza; la muchedumbre otorgándole ovaciones interminables y estos matracos de pelo en pecho, pálidos ante el sereno derroche de valor, pundonor y arte torero.

Si la labor de Pedrés se juzga por las dos orejas que cortó, bien corta de premio queda. La tarde de Pedrés, culminada en el sexto toro, durante su toreo, era increíble; en el comentario de la gente al salir, supertorero; heroleica más tarde en los comentarios del mundillo taurino; los propios taurinos y toreros, los más sinceros y admirados exégetas. Mañana será fabulosa, pasado ejemplar, y en la historia crederá tanto que parecerá leyenda. Y fué una soberbia lección de cómo, serenamente, se cuaja toreo ante un lote con todo en contra: cabeceo, escarbar, fuer-

za, arrancada feroz y casta, y el torero, pleno de serenidad y pulviéndose armoniosamente de cintura para arriba.

Igual rostro sereno el de Pedrés al brindar, al esperar, al pasar, al triunfar grandiosamente. Del faenón de Pedrés en Albacete hablará la leyenda; de esta tarde en Zaragoza, se llenarán horas y horas de conversación exaltadora y admirativa. Sólo Pedrés cortó dos orejas, cuando llevarse los toros de su lote a casa—a 270 kilos largos salió el encierro—era deberle aún trofeos.

Debieron entregarle en el sexto las orejas del tercero, que estarían aún calientes en la carnicería. A remediar esa injusticia acudió un sombrero verde, caído a los pies de Pedrés, al matar al tercero. Un sombrero que caía a los ruedos cuando Manuel y Arruza mantenían el desbordamiento triunfal de la fiesta brava con una altura aún no cantada. Magnífico galardón para Pedrés el recoger y devolver sonriente a su dueño, el marqués de Ardales, ese sombrero verde, como lo hicieron tantas tardes los de la pareja más artística y pundonorosa que hicieron posible esta imposible tarde de Pedrés.—BELLON.



AMERICANAS DE SPORT

En los días apacibles del otoño usted destacará más con una americana de sport y un pantalón de tranela o estambre. Es un conjunto práctico y elegante que le otrece

CENTRAL
CORTEFIEL
AV. JOSE ANTONIO, 27
y en los sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1 TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15



BOLSA de Madrid

NEGOCIO ESCASO AL CIERRE DE LA SEMANA

Termina la semana bursátil con una jornada de análogas características a la precedente. No obstante, el curso de las operaciones ha ido ganando en interés, siendo el último correo el que presentó mayor animación y más presencia de dinero.

Manufacturas Metálicas Madrileñas ha continuado acaparando la atención de la demanda, pasando los derechos de suscripción de 288 a 290, quedando pedidos fuera de hora.

En el sector bancario siguen los retrocesos de pequeña cuantía, aunque hoy predominan francamente las repeticiones de cambios. Electricidad ofrece algunas diferencias—may pocas—en los dos sentidos y de escasa profundidad. Por lo que se refiere a los valores de arbitraje, tampoco hay grandes diferencias con la sesión anterior.

Al final ha quedado la Bolsa pesada, con reducidos atisbos de negocio.

FONDOS PUBLICOS		OBLIGACIONES		Del día Diferen	
	Del día Diferen		Del día Diferen		
Interior	82,60 + 0,10	H. Esp. 6 %	94		
Exterior F.	102,60 + 0,10	Idem 6,60 %	99		
Idem E.	102,60 + 0,10	Gral. Eléct. Esp.	85,50 s/c		
Idem D.	103,25	Chade 5,50 %	105		
Idem C.	103,50	Mengemor	81,50 + 0,50		
Amort. 4 %	101	Alberche 5 %	80		
Idem 3 %	90,50	Sil	97,50		
Idem abril 1952	100	R. Madrid 2.ª	90		
Idem nov. 1951	100,25 + 0,25	Campa bonos	94,50		
Idem julio 1951	93,75 s/c	Pebsa	100		
Idem junio 1953	99,90	Explosivos 1950	100		
C. Isab. II 5,30 %	86,75	Idem 1951	100		
Rpc. Nacional	94,50	Hornos 1949	92		
Renfe	93,50	Telefónica 1.ª	94		
Ay. Mad. 1931 int.	82	Idem 2.ª	95,75		
Idem Ensch.	82				
Idem 1941	73				
Idem 1946	80				
Ráinger-Fez	91,50				
Céd. hip. 4 %	86,25				
Idem A.	86,50				
Idem B.	87,25				
Idem C.	87				
Idem 4 % exent.	98,50				
Créd. Loc. Interpr.	98,75				
Idem con lotes	100,30 - 0,45				

ACCIONES

Bancarias		ACCIONES	
	Del día Diferen		Del día Diferen
Créd. Ind.	150		
Idem nuevas	483		
España	702		
Exterior	435		
Idem nuevas	430		

Hipotecario		Eléctricas	
	Del día Diferen		Del día Diferen
Hipotecario	438	Viesgo	176
Central	470	Leonesas	131
Esp. Crédito	706	R. Zaragoza	101,50
Hisp. Americ.	516	Fonosa	164
Carb. e Ind.	230	H. Cantabr.	146
Pop. Español	320	Idem nuevas	140
Rural y Med.	157	Chorro	108
		Española	197,50 + 0,50
		Idem nuevas	140
		Iberduero ord.	209,50
		Idem 6 %	192,25 + 1,25
		Nansa	119,50 + 0,50
		Sil	130 s/div.
		Sevillana	112,75 + 0,25
		U. E. Madrileña	115,50 + 1
		Idem nuevas	114 + 1

Agricultura	
	Del día Diferen
T. Filipinas	313 - 3
Alimentación	
El Águila	510 - 1
Azuc. Adra	133 - 2
Azuc. General	131 =

Construcción	
	Del día Diferen
Luso-E. Porc. cup.	30 =
Hidroctivil	134 - 1
Dragados	196 s/div.
Alcázar	69 =
Rami	85 = 5
Hispana pref.	78 =
Metropolitana	134,50 + 0,50
Urbis 2.ª	240 =
U. Metropolitana	542 + 9

Inv. Mobiliarias	
	Del día Diferen
Ind. y Naveg.	110 =
Mineras	
Rif	600 =
Felguera	240 - 3
Centenillo	164 + 4
Ponferrada	371 - 2

Monopolios	
	Del día Diferen
Campa	167,50 + 0,50
Tabacalera	176,50 + 0,50

Nav. y Pesca	
	Del día Diferen
C. Naval ord.	164 - 0,50
Idem pref.	172 - 0,25
Trasmedit.	179 =

Papel y A. Gráficas	
	Del día Diferen
Pap. Reunidas	170 s/div.
Idem cup.	30 1.er ca.

Químicas	
	Del día Diferen
I. Aragonesa	161 =
Idem cup.	30,50 + 1
Esp. Penicilina	190 =
Explosivos	300 - 1
Hidro-Nitro	118 =
Esp. Petróleos	464 s/div.
Química Norte	175 - 1,50
Resinera	109 =

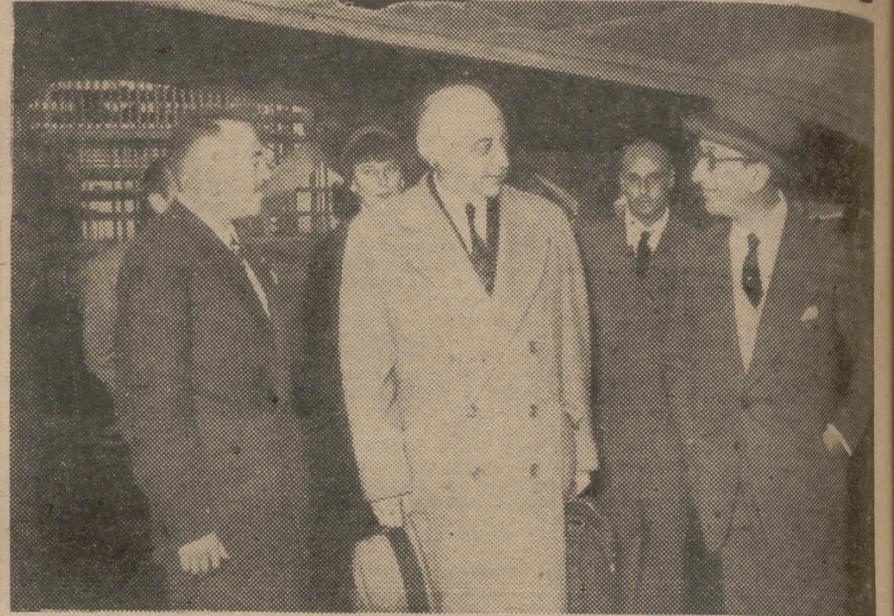
Siderometalúrgicas	
	Del día Diferen
Hornos	201 - 2
Aux. Ferroc.	422 + 2
Comer. Hierros	262 + 2
I. Santa Bárbara	154 - 1
Manuf. Met.	222 - 3
Idem cup.	290 + 9
Mat. y Constr.	174 s/div.

Telefonía y Radio	
	Del día Diferen
Marconi	106 - 0,50
Telefónica	199,75 =

Textiles	
	Del día Diferen
Fefasa	148 - 2
Sniace	275 - 1

Transportes	
	Del día Diferen
Aviación y C.	109 + 3
Metro Madrid	145 + 0,25

MINISTRO CHILENO, EN MADRID



El ministro de Economía y Comercio chileno, don Jorge Silva Guerra, momentos después de llegar a Barajas, donde fué recibido por el embajador de su país y otras personalidades. (Foto Citra.)

Recepción en la Embajada argentina con motivo del Día de la Lealtad

El encargado de Negocios de la República Argentina y señora de Morello González recibirán en la sede de la Embajada, avenida José Antonio, núm. 59, a sus compatriotas, el domingo 17 del actual, a las doce horas, con motivo de la celebración del Día de la Lealtad.

La Intendencia celebra la festividad de su Patrona, Santa Teresa

Con motivo de la festividad de Santa Teresa, la Asociación de Señoras de Santa Teresa, Patrona del Cuerpo de Intendencia, ha organizado con la colaboración del mismo una función religiosa, que se celebró, a las once de la mañana, en el templo nacional de Santa Teresa. Frente al templo se hallaba formada una compañía de la Primera Agrupación de Intendencia, con estandarte, banda de música y escuadra de gastadores, que rindió honores a la llegada de las autoridades.

El doctor Ca'derín, a París

PRONUNCIARA DOS CONFERENCIAS EN EL SYMPOSIUM INTERNACIONAL. Especialmente invitado por la Sociedad Oto-rinolaringología y Broncoesofagología Francesa ha marchado a París el profesor A. M. Calderín, con el fin de tomar parte, pronunciando dos conferencias, en el Symposium Internacional, que con motivo de su veintidés aniversario ha organizado, y en el que asimismo intervienen los profesores Chevalier Jackson, de Filadelfia; Keman, de Bruselas; Pietrantonio, de Milán; Ferreri, de Roma, y Aubin, de París.

Servicio Militar de Construcciones

Zona de Madrid CONCURSO. Se anuncia para el suministro de áridos con destino a la obra sita en la avenida del General Perón, de esta capital. Los pliegos de condiciones técnicas y económicas, así como impreso de solicitud, están a disposición de los interesados en las oficinas de la Zona de Madrid, calle de Marqués de Cubas, número 21, piso primero, todos los días laborables, de 10 a 12 de la mañana y de 17 a 19 de la tarde. El plazo de presentación de pliegos es de diez días naturales, a contar del día de la fecha de este anuncio, cerrándose, en consecuencia, la admisión de los mismos a las 12 horas del día 25 de los corrientes. Madrid, 15 de octubre de 1954.—El teniente coronel jefe de la Zona.

COMPANÍA DE LUZ Y FUERZA DE LEVANTE, S. A. (LUTE)

FUNDADA EN 1930

Capital Social ... 113.301.500 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 50.000 Obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una, por un importe total de 50.000.000 de pesetas

TIPO DE EMISION:

98 por 100 libre de gastos para el suscriptor

Interés: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento en 1.º de mayo y 1.º de noviembre de cada año

El primer cupón se abonará el 1.º de mayo de 1955

RENTA LIQUIDA: 5,23 por 100 además de la prima de amortización

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años, a partir de 1955, quedando facultada la Sociedad para anticiparlo en cualquier momento

La Entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación

La emisión ha sido tomada en firme por

BANCO DE VIZCAYA - BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO HISPANO AMERICANO

Madrid, octubre de 1954

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6, teléfono 24-86-35.	CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismos, cambio volante modernísimo. Tramitamos carnets. Informé: Preclados, 23.	HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuca carral, 23.
CONSULTAS "CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)	ENSEÑANZAS TAQUIGRAFIA española y extranjera, mecanografía, cultura, contabilidad, Banca y Comercio en Academia Reus, Puerta del Sol, 12. Teléfono 22-60-18.	VENTAS COLCHONERIAS Lorenzo Fernández, Ponzano, 27. García Parde, 19. Telefonos 24-06-53. 24-56-53
AUTOMOVILES "ESCUELA España". Enseñanza con dirección automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. José Álvarez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.	TRABAJO	OFERTAS REPRESENTANTES necesitamos para España. Imprescindible referencias. Clement. Colón, 10. Murcia.

Tel. de PUEBLO: 256132

EL AHORCADO DE HYDE PARK (14) Por I. TERAN Y G. CAIQUEL

En Hyde Park, cierta mañana de invierno aparece ahorcado el financiero y millonario sir Walter Jhondros, en cuyo domicilio el secretario del difunto, Arthur Young, acusa del asesinato al prometido de lady Elisabeth, hija del financiero, llamado Alexander Logan, que resultó ser amigo del inspector Mac Pherson, y que a su vez culpa a Arthur. Y poco después se encuentra, decapitado por un tren, el cuerpo de Logan. Y más tarde lady Elisabeth recibe una misteriosa carta diciendo que si quiere saber algo de la muerte de su novio debe personarse en el 46 de Normanton Road y preguntar por Smith. La joven acude al llamamiento y queda estupefacta al encontrarse al propio Alexander, oficialmente muerto, quien la explica que, aprovechando el hallazgo del cadáver de un suicida, ha procurado que la Policía creyese era el suyo, para poder investigar libremente la muerte de sir Walter. Elisabeth le promete silencio, y, mientras tanto, la Policía vigila al secretario Arthur.



ARCO de CUCHILLEROS



¿Sin problemas? Lo celebramos

Recibió el alcalde a los informadores y les habló de Zaragoza. Manifestó su satisfacción por las atenciones que a la Misión del Ayuntamiento madrileño dispensaron las autoridades y el pueblo de la simpática capital aragonesa.

R. ORTEGA LISSON

Asamblea Nacional de Veterinarios Titulares

Ocho ponencias, a cual de ellas más interesantes, se estudiarán en la I Asamblea Nacional de Veterinarios Titulares, que tendrá lugar en Madrid durante los días 25 al 29 del actual.

Vida de familia

NATALICIO La esposa de don Francisco Morán Yébenes, de soltera Elvira de Castro Gussoni, ha dado a luz una niña, primer fruto de su matrimonio, a la que se le impondrá el nombre de Elvira.

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



Los sastres ingleses han decidido dar la batalla a sus colegas americanos fabricantes en serie de camisas vaqueras, pantalones al estilo de Texas, cazadoras de línea militar y mambos de colorines faltos de la menor solemnidad.

¿Quién opina usted que ha sido el caballero más seriamente vestido del Imperio británico?—parece que se han preguntado.

Y todos a una han respondido: —¡El príncipe Alberto, señores míos! El desterró de las Islas el uso del verde, el azul y el violeta en trajes masculinos, y él impuso la casaca "cola de milano" en las ocasiones de etiqueta.

Todo esto viene a cuento de que el galán al que me refiero estaba ya vestido según los últimos figurines, con su chaqueta corta de tres botones, de los cuales solamente se emplean los dos superiores, dejando los otros faldones un tanto desalrados por la región de los bolsillos. Las solapas de este tipo de traje son muy cortas, y dan a los caballeros un simpático aire de protagonista de las novelas de las hermanas Brontë.

ESPEJO PARA EL SEÑOR

Este bar donde he encontrado hoy la crónica tiene su servicio de teléfono público estratégicamente situado frente a la luna enorme de un espejo, de manera que el lamido caballero, al paso que pregunta a Lily si saldrá con él la semana próxima, puede estudiar el avance de las canas sobre el campo de sus bien dibujadas sienes, la iniciada tragedia de su apuntada gordura, la preocupación de ciertos rebeldes pelos del bigote y la perfecta sinfonía de color que forman la corbata, los calcetines, el chaleco, los gemelos y el pañuelo que asoma con cara de plumero a la baranda del bolsillo superior de la chaqueta.

La ocupación de ser guapos es una de las más duras que conocemos. Antes se llevaban los guapos simples y las guapas sosas, y era muy fácil: total, con mostrar lo más adornadamente posible los adornos que mamá Naturaleza había prodigado ya estaba el asunto concluido. Ahora, no; la belleza contemporánea se debe tanto a la pureza de líneas como a la expresión que una bien cuidada personalidad exige. El duro ha de tener siempre cara de pocos amigos, aunque sea un chico excelente, amigo de contar chistes; el tipo cínico, bastante en boga hoy día, necesita una constante atención para mirar esquinado y difícil y asomar los hermosos dientes de manera fría y cruel. Este galán que yo vengo observando pertenece al grupo de los sentimentales, y ésta es una cara de las más difíciles de componer. Los hombres raramente están a punto de morir por las mujeres, y

EL GALAN, EL BARY Y EL TELEFONO

simular semejante comedia exige un teatro de cámara, que—según dicen—es el mejor.

IMPORTANCIA DEL TELEFONO EN EL AMOR CONTEMPORANEO

El teléfono es para los tenorios modernos como la espada para Don Juan. Un arma de combate, cuya difícil esgrima precisa muchas horas de pertinaz ejercicio. De esto saben muchísimo las señoritas de los locutorios telefónicos, y también suelen estar muy informados los jefes de Negociado, que han de hacer la vista gorda ante los estragos que las llamadas suelen causar en la perfecta ortografía deseable en un oficio.

Mientras nuestro galán—el del bar y el espejo—sigue hablando con Lily de la última película que vieron juntos, da paseitos nerviosos de pared a pared hasta donde se lo permite el hilo—como los perros guardianes—, y tiene buen cuidado de hacer los gestos pertinentes "mirando al tendido" de las muchachas que toman cerveza en las mesas cercanas y le observan con el raballo del ojo. ¡Qué bien luce la chaqueta príncipe Alberto! Se comprende que los sastres ingleses visiten a sus clientes para la galanura de los salones y los locales cerrados, mientras que los sastres americanos los visitan para montar en avión y marcharse a Corea del Sur a ver si venden a sus amigos todas las neveras y las máquinas de fotografiar que les están sobrando.

EL APASIONANTE DIALOGO

¿Cómo se hace el amor por teléfono?, preguntará algún lector antiguo, que lo hacia bailando el vals. Para su información, tomamos nota de un diálogo que termina en boda:

—¿Qué hermoso es Madrid! —Si, ¿verdad? —La Gran Vía es una maravilla. —Si, sí. —Esta mañana he estado media hora en la parada del autobús. —¡Oh! Los autobuses son terribles. —¿Le gustan a usted los perros? —Si; son un encanto. Los encuentro más simpáticos que los elefantes o los ratones. —No crea; los ratones, en algunas ocasiones, son muy simpáticos.

En esta conversación comprenden que son almas gemelas, puesto que están de acuerdo sobre elefantes, ratones, perros, autobuses, Madrid y la Gran Vía. Ya las cosas así deciden ir juntos de chateo para continuar poniéndose de acuerdo sobre motos, calcetines amarillos, color de laca para las uñas y, finalmente, unos meses o unos años después, modelo de velo de tul para desposada.

vñTq,66(cshromfñ vbg cmf bgñ mf hmfg

NOTAS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 16.—La Pureza de Nuestra Señora. Santos: Eduvigis, Ambrosio, Florentino, Lulo.

Misa de Santa Eduvigis, color blanco.

CONGREGACION DE SAN FEDERICO

Se recuerda a todos los congregantes que el próximo día 18 se celebrará en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen y San Luis la misa mensual reglamentaria, a las nueve de la mañana. También se invita a todos los Federicos residentes en Madrid.

PONTIFICIA HERMANDAD MEDICOFARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN

El próximo domingo, día 17, se celebrará en la iglesia de las RR. Descalzas Reales (plaza de las Descalzas) una misa solemne a las once de la mañana, en honor de nuestros Santos Patronos; ocupará la cátedra sagrada el reverendo Padre don Eugenio Beitia, auditor del Tribunal de la Rota.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Real Escuela Superior de Arte Dramático: Conferencia a cargo del Padre jesuita Ignacio Errandonea, con el título "Aspectos del teatro griego".

A las siete y media.—Instituto de Estudios Políticos: Tercera conferencia del Padre Joseph H. Fichter, que disertará acerca de "La religión en la cultura y la vida americana".

—Salón Real del Archivo de la Villa (plaza Mayor, 27): Sesión pública de inauguración del curso del Instituto de Estudios Madrileños. Pronunciará una conferencia sobre el tema "Bécquer en Madrid", don Rafael de Balbín Lucas.

—Instituto de Cultura Religiosa Superior: Inauguración de curso bajo la presidencia del señor arzobispo de Sión.

Pronunciará una conferencia don Antonio Gil Ulecia, canónigo de Zaragoza, acerca del tema "Antropogenia evolucionista y poligenista en relación con la doctrina bíblica genesiana".

A las ocho.—En la Escuela Oficial de Periodismo (Zurbano, 55), coloquio dedicado al premio literario Planeta, que se entregará en este acto. Participarán los autores doña Ana María Matute y don Ignacio Aldecoa; los miembros del Jurado don Juan Gich, don Santiago Loren, don Pedro de Lorenzo y don Manuel Pombo Angulo, y el editor don José Manuel Lara. Presentará a los participantes el profesor de la Escuela don Victoriano Fernández Asís. La entrada será pública, como de costumbre.

A las once de la noche.—Colegio Mayor Santa María del Campo: Inauguración del curso sobre "Actualidad política europea", con una conferencia de don Luis Díez del Corral acerca del tema "Decadencia o rapto de Europa?".

CLASES DE ESPERANTO

Han comenzado las clases del idioma esperanto, organizadas por el Club Esperantista Madrileño. Tendrán lugar los lunes, jueves y sábados, a las nueve de la noche, en Pizarro, 19, primero izquierda, pudiendo formalizarse la matrícula únicamente en los días y horas señalados.

CUPON DE CIEGOS

El número, premiado ayer es el 532.

Farmacias de guardia

Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; Cava Baja, 45; Embajadores, núm. 27; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Ave María, 31; General Lacy, 8; Ibiza, 5; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, núm. 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); plaza del Ángel, 15; Moreto, 15; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Marcenado, 27; López

de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 96; Barquillo, 7; Luna, 18; Montero, 9; Trempe, núm. 22; Castilla, 12; Almansa, 59; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; carretera de Argón, 118; camino de la Cuerda, 8 (Canillas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



EL BAILARIN EN LA FIESTA

FILMARAN "VEINTE CIGARRILLOS".--PRIMERA INTERVIU GRAFOLOGICA.--APARECIO CARMEN, PRIMERA DIVISION CINEMATOGRAFICA.--ATROPELLO REAL.

Va a hacer unos seis meses de que el bailarín Federico de Jaén tuvo la mala fortuna de ser atropellado por un tranvía en Barcelona. Mis lectores saben hasta qué punto el accidente resultó fatal para el artista. No hubo más remedio que amputarle ambas piernas por la parte alta del muslo. La operación resultó delicada. Federico de Jaén ha sufrido con toda entereza y las alternativas propias del caso la dolorosa intervención quirúrgica. En algún momento de agravación los amigos del artista llegaron a temer una desgracia aún mayor. Por fortuna el bailarín truncado está ya, físicamente, fuera de peligro. Hace pocos días salió, dado de alta, del Hospital Clínico de Barcelona. Sus compañeros no le han abandonado y de esta atención parte el propósito de adquirirle unas piernas metálicas. Recién salido del Hospital, estos mismos amigos—muchos artistas entre ellos—organizaron una pequeña fiesta. Federico, en esta ocasión, no quiso olvidar que un día fué bailarín, y cuando interpretaron al piano "Sevilla", de Albéniz, pidió unas castañuelas, justificando con estas palabras su petición: "Porque aún me quedan manos para acompañarla."

Añadiré que Federico de Jaén vendrá a Madrid en enero. Para entonces se celebrará la fiesta a beneficio suyo, que organizará Ben Hamud y otros amigos y admiradores del bailarín.

FILMARAN "VEINTE CIGARRILLOS"

Habló aquí del guión "Veinte cigarrillos", de Fernando Montejano. Ahora me llega la noticia de que hay una productora interesada en su rodaje y que ha pedido el texto e incluso hizo ya a su autor la conveniente oferta sobre el mismo.

Creo que la productora interesada en "Veinte cigarrillos" es la que lleva la parte española en la coproducción de "Tirma".

PRIMERA INTERVIU GRAFOLOGICA

Zafar Ben Hamud, el conocido fakir y telepata, va a comenzar a publicar sus originales intervius grafológicos. Pienso Ben Hamud que estas entrevistas rebasen, hasta donde la cosa sea admisible, el límite de la indiscreción. El entrevistado estará aquí completamente a merced del entrevistador gra-

fológico de su grafismo.

La primera intervui grafológica que Ben Hamud piensa publicar en una conocida revista de cine le ha sido hecha a la actriz Aurora Marista.

APARECIO CARMEN

A Carmen Morales, que actuó en la "Kermés" de La Paoloma y estuvo a punto de ser elegida "Miss" del popularísimo barrio, la buscaban, como dije, unos señores que la vieron actuar para ofrecerle un contrato de tipo radiofónico. La dificultad estaba en encontrar a Carmen, que desapareció del escenario donde se mostraban las candidatas al título de belleza para marchar tranquilamente a su casa y no preocuparse más de ello. Lo del contrato iba en serio y los buscadores de Carmen estaban muy interesados en encontrarla. Por fin la estrella apareció, pero resulta que las esperanzas de quienes la buscaban quedaron fallidas. Carmen no puede actuar para ellos, puesto que le ha salido un contrato en Suiza, que debe cumplir en seguida.

Lo que quiere decir que en Suiza la encontraron antes.

PRIMERA DIVISION CINEMATOGRAFICA

A Kubala hay que verlo en el campo de fútbol, pero también es preciso contemplarlo en el celuloide cinematográfico. Como ustedes saben, Kubala filma el protagonista de "Los ases buscan la paz", película reflejadora de su propia vida. Ruiz Castillo dirige este film en Barcelona y ahora precisamente se ha hecho la proyección de lo hasta aquí rodado.

El resultado es una gran sorpresa. Quienes han visto estos metros de película aseguran que se llega a olvidar que quien se encuentra ante la cámara es el checo-húngaro futbolista. Lástima es un actor consumado, a pesar de que es la primera vez en su vida que se sitúa ante la cámara.

ATROPELLO

En el rodaje de esta misma película debía figurarse un atropello. Por un error de ajuste en quienes intervenían, el atropello no resultó simulado, sino real. Cuando fué llevado el negativo al laboratorio, los técnicos, que ignoraban lo ocurrido, llamaron a la productora (Antonio Bofarull), felicitándola por el verismo de la escena.

MAS "FAROL-LILLOS", por Dávila



—Ahí tiene usted: 311 nuevos puntos de luz. —Pues ahora, con las restricciones, serán puntos suspensivos...

El suceso de hoy



PITILLOS DE IDA Y VUELTA

Curioso contrabando en Italia al servicio de los sibaritas del humo

ROMA.—Los contrabandistas italianos se dedican actualmente a una forma de tráfico muy particular. Traen clandestinamente los cigarrillos italianos vendidos regularmente en Suiza. La calidad de los pitillos italianos vendidos en el mercado interior deja mucho que desear y son vendidos a unas 11 pesetas el paquete, a causa de los elevados derechos del monopolio. Los destinados a la exportación están mucho más cuidados y se venden en Suiza a ocho pesetas. Reintroducidos en Italia por los contrabandistas en cantidades importantes, se ofrecen en el mercado negro de Milán a nueve pesetas, o sea con una reducción de un diez por ciento, con una mejor calidad. El año pasado, el monopolio de tabacos de Italia supuso para el Estado la séptima parte de sus ingresos totales. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Robo en una fábrica de Canillejas

Desaparecen correas de transmisión tasadas en 16.000 pesetas

Cuatro individuos, llamados Prudencio, Jesús, Julián y Marcelino, se pusieron de acuerdo para entrar en una fábrica de cerámica situada en el término municipal de Canillejas. Su acción la llevaron a cabo sobre las tres de la madrugada de un día de diciembre. Para penetrar en la fábrica rompieron el cristal de una ventana y se introdujeron a través de su vano. De esta forma pasaron al interior de la nave.

Una vez dentro de la fábrica se apoderaron de cuatro correas de transmisión: dos de ellas eran de 18 metros de largo y las otras dos de 16 metros.

FUERON ENAJENADAS EN EL RASTRO

Después de cometer el robo se fueron al Rastro y allí las enajenaron. Las citadas correas no han podido ser recuperadas; pero han sido tasadas por los peritos en 16.000 pesetas.

El fiscal califica estos hechos como un delito de robo y señala como responsables a los cuatro sujetos que se sientan en el banquillo. En la ejecución del delito es de apreciar la agravante de nocturnidad.

En el momento de ser interrogados, durante el juicio oral, los procesados niegan los hechos y manifiestan que no saben una palabra de las acusaciones que se les hacen. Afirman asimismo que las primeras manifestaciones que hicieron ante la Guardia Civil no eran ciertas. Marcelino ti-

tubea porque sobre él recaen mayores sospechas. Un hermano de uno de los procesados afirma que, aunque haya sido encartado, su pariente es de una extremada honradez.

AMBIENTE EN QUE SE MUEVEN LOS PROCESADOS

Existe un oficio de la Dirección General de Seguridad, extendido dos años después de los hechos, en el que se comunica que no ha sido posible adquirir pruebas fehacientes de la participación de los detenidos en el delito de referencia debido al mucho tiempo transcurrido y al ambiente en que se mueven los encausados, ya que viven rodeados de delincuentes habituales, que se defienden y amparan mutuamente, aunque existe la convicción moral de que los detenidos son los autores.

Al ser citados los testigos, no comparece ninguno, y ello no impide que prosiga el juicio, elevando la acusación pública sus conclusiones a definitivas.

SOLO UNO PUEDE SER CULPADO DE HURTO

Interviene en la defensa de los procesados el abogado don Narciso Fernández Boixader, quien modifica sus conclusiones para sostener que Prudencio, Jesús y Julián no han intervenido en los hechos, y que sólo es responsable de un delito de hurto Marcelino. Niega en su informe

que haya habido escalamiento, porque éste sólo puede darse cuando se produce en casa habitada o habitable, y en la inspección ocular realizada por el juez se pudo probar que la fábrica no lo era. También niega que el acusado haya penetrado por la ventana. Con su habitual maestría sostiene que no pueden ser acusados unos hombres por convicciones morales de los agentes policíacos, sino que hay que concretar los hechos en los que se base la culpabilidad.

La causa ha quedado vista para sentencia.

T. E.

Víctimas y estragos de las inundaciones

CHICAGO, 15.—Continúan las torrenciales lluvias en Chicago, y el río Amarillo ha crecido alarmantemente. Las aguas rodean la ciudad de Knox, en Indiana. Miles de personas han abandonado sus hogares. El largo temporal de lluvias ha causado ya diecinueve muertes y ha dejado en paro forzoso a ciento treinta mil obreros. (Efe.)

ELIZABETH, 15.—Noticias de Puerto Rico dicen que por lo menos hay seis personas muertas y dos desaparecidas a consecuencia de las inundaciones. Los daños en las cosechas y carreteras se calculan en 750.000 dólares. Unas 2.000 familias han quedado sin hogar en Río Grande. El gobernador, Luis Muñoz Marín, ha pedido una ayuda de urgencia de 50.000 dólares para las víctimas de las inundaciones. (Efe.)

PUERTO PRINCIPE, 15.—Veinte helicópteros de un portaviones norteamericano han dejado caer en Jeremie medicinas, alimentos, ropas y otros artículos de necesidad, así como en las zonas afectadas por el huracán "Hazel". Se han inundado en total doce pueblos y villas haitianas, en el gran valle de Answa. El total de muertos asciende a doscientos. (Efe.)

SUCESOS

TAMBIEN EL HOMBRE ES A VECES ABNEGADO EN LA DEFENSA DE SU AMIGO EL PERRO

El conmovedor caso de "Tippie", su pequeño amo, y los celosos funcionarios escolares de Monroe

MONROE, (Lusiana). — Se ha dicho, hasta adquirir la categoría de tópico, que el perro es el mejor amigo del hombre, y la historia de la raza canina está llena de casos de animales que han sacrificado su vida en aras a la fidelidad a su amo; de perros que inteligente y abnegadamente han prestado servicios inapreciables, obedientes a la voz o al gesto. Pero, por desgracia, el caso inverso, el del ser humano que sacrifica, si no su vida, por lo menos su libertad para defender la de su fiel amigo, no es muy frecuente.

El perro es útil o es un adorno. Se le quiere, se utilizan sus servicios y se siente su muerte. Pero de ahí no suele pasar el hombre en su adhesión al que, desde que la humanidad existe, se ha tenido como su mejor amigo. Por otra parte, las grandes pruebas de cariño al perro las han dado, generalmente, esos seres a quienes la vida ha ido arrinconando en el terreno de los afectos y ya no tienen ternura nada más que para los animales. Lo cual no deja de hablar muy alto en favor del perro, porque indica que esos misántropos que están de vuelta de tantos secretos del corazón humano, no han encontrado eco nada más que en la viscera canina. Y esta gama va, desde la dama solitaria y sin esperanzas de intercambios de amor, al hombre que ha recorrido la vida y ha pasado junto al dolor y la alegría, la riqueza y la miseria y ha escuchado los más hondos y recónditos latidos del corazón humano.

Por esto, es impresionante la actitud de ese niño de once años, que hoy tiene pendiente de él a

toda la ciudad de Monroe, incluso al juez. Este niño vive con su madre, viuda, y el perro "Tippie". El niño y el perro son inseparables. Muy de mañana salen juntos de casa y se encaminan a la escuela. El niño entra y el perro permanece en el exterior, echado sobre la acera, esperando a que salga su pequeño amo. Juntos emprenden el regreso a casa y el resto del día transcurre en una amical comunidad. Cuando la noche cae sobre la ciudad, la luna, a través de la ventana, ilumina el patético cuadro del niño y el perro durmiendo juntos.

Una mañana, como de costumbre, "Tippie" acompañaba a su amo a la escuela. Dos tipos siniestros seguían sus pasos. "Tippie" lo había notado y su cola se agitaba nerviosa. Cuando llegaron a la escuela, los dos perseguidores se abalanzaron sobre el perro y se apoderaron de él. Eran dos severos inspectores escolares, que no aprobaban aquella amistad. El niño, con lágrimas en los ojos, suplicó la devolución del can. "Es lo único que tengo en el mundo", exclamaba el pequeño; y en vista de que el duro corazón de los inspectores no se ablandaba ante esta conmovedora actitud, esgrimió una pistola, dispuesto a salvar la libertad de "Tippie", a costa de su propia libertad.

El chico ha sido internado en un reformatorio, y del perro no se tienen noticias, aunque se supone que vive. La ciudad entera de Monroe, como hemos dicho, está unánimemente del lado del chico, impresionada por esta prueba de amistad y de cariño. Reclama la libertad de "Tippie" y su joven amo. Esperamos que el juez así lo acuerde, ante este raro caso de fidelidad, con lo que no hará nada más que reivindicar la capacidad de gratitud del ser humano, aunque se trate de un ser humano en su primera edición. Y esperamos, también, que se tomen medidas para que estas acaloradas defensas infantiles se hagan con elementos más poéticos y más en consonancia con la edad infantil que una pistola, que es, al fin y al cabo, la mancha negra en este suceso, que tiene un aspecto tan consolador.

tano para usos domésticos. La explosión sobrevino cuando por sospechar el dueño de la casa que el cilindro perdía gas, un amigo trató de averiguarlo encendiendo una cerilla. (Efe.)

Peluculesca lucha con tres gánsters

NUEVA YORK, 15.—Un gánster resultó muerto, otro herido y el tercero fue capturado gracias al valor desplegado por su víctima, a quien intentaban aborrecer dentro de un automóvil.

Anthony Governatti, de cuarenta y dos años, carnicero, se encontró con tres conocidos, oriundos, como él, de Sicilia, cuando salía de una estación del "Metro" y regresaba a su domicilio. Los tres sujetos le llevaron a un lugar de Long Island. Luego, en el interior de un automóvil, uno de los gánsters le golpeó con un trozo de cañería de plomo. Governatti esquivó como pudo los golpes y se defendió cuando otro de los bandidos, Dominick Sorresi, trató de ahogarlo con una cuerda que le enrolló en el cuello. La lucha se libraba en el asiento delantero del automóvil en marcha.

Governatti vio en el espejo retrovisor que Rosario Marceca que viajaba en el asiento trasero, iba a dispararle con su revólver. Logró desviar de un manotazo el cañón del arma y Sorresi cayó muerto con un balazo en la cabeza. Pudo lanzarse luego contra Marceca, que iba a hacer fuego de nuevo y retorcerle la muñeca de tal modo que el segundo disparo hirió en el pecho al bandido.

El conductor del coche, Andrea Bommarito, de treinta y ocho años, trató de huir a pie cuando un automovilista que había sido atraído al lugar por el ruido de

los disparos, lanzó su automóvil contra el vehículo de los gánsters. Fué el ocupante de este segundo coche, Joseph Bennanti, de treinta y tres años, quien logró sujetar a Bommarito hasta que llegó la Policía.

La causa del intento de asesinato fué que Governatti había adquirido recientemente en Sicilia una finca que Marceca deseaba para sí. Los agresores y el carnicero son del mismo pueblo siciliano.

El detenido Bommarito ha sido acusado de homicidio, y Marceca, que se encuentra hospitalizado en grave estado, lo será también si llega a salvarse. (Efe.)

Un tabernero obliga a huir a dos atracadores

Un tabernero hizo frente y puso en fuga a dos individuos que intentaron atacarle, amenazándole con un revólver grande, un cuchillo y una cuchilla de afeitar, en su establecimiento, situado en la carretera de Arganda, 17, kilómetro 4.

Los dos atracadores penetraron en la taberna y exigieron a su dueño la entrega de cuanto dinero tuviera en su poder. El industrial, lejos de amedrentarse ante las amenazas de que era objeto, reaccionó valerosamente y se enfrentó con los malhechores hasta obligarles a huir. Inmediatamente comunicó lo sucedido a la Guardia Civil del puesto de Chamartín, la cual detuvo poco después a Miguel Chacón Garvajal, de veintinueve años, que era el que esgrimía la cuchilla. Más tarde consiguió localizar y detener igualmente al otro atracador, que resultó ser Alfonso Gutiérrez Ogari, de veinticuatro años, domiciliado en Via Limite, 69 (barriada de la Ventilla).

NOTICIAS GRAFICAS



PIJAMA PARA LA SEÑORA Las tiras bordadas y con decoración de las almidonadas enaguas con siete volantes en tiempos de nuestras abuelas. Los creadores de lencería han resuelto adoptarlas para remate en escote y mangas de este raro modelo de pijama, inspirado en las divertidas peluculas del genial Jalmite. (Foto Torremoneda.)

(C. S. 6.793.)

He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS