

REDACCION  
ADMINISTRACION  
SUSCRIPCIONES  
VENTA  
PUBLICIDAD

TELEFONO  
25-61-32  
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 617  
Narváez, 70.--MADRID

# PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.639.--Una peseta.

Madrid, martes 3 de agosto de 1954

Durante el verano, las suscripciones se servirán puntualmente a aquellos que lo soliciten.

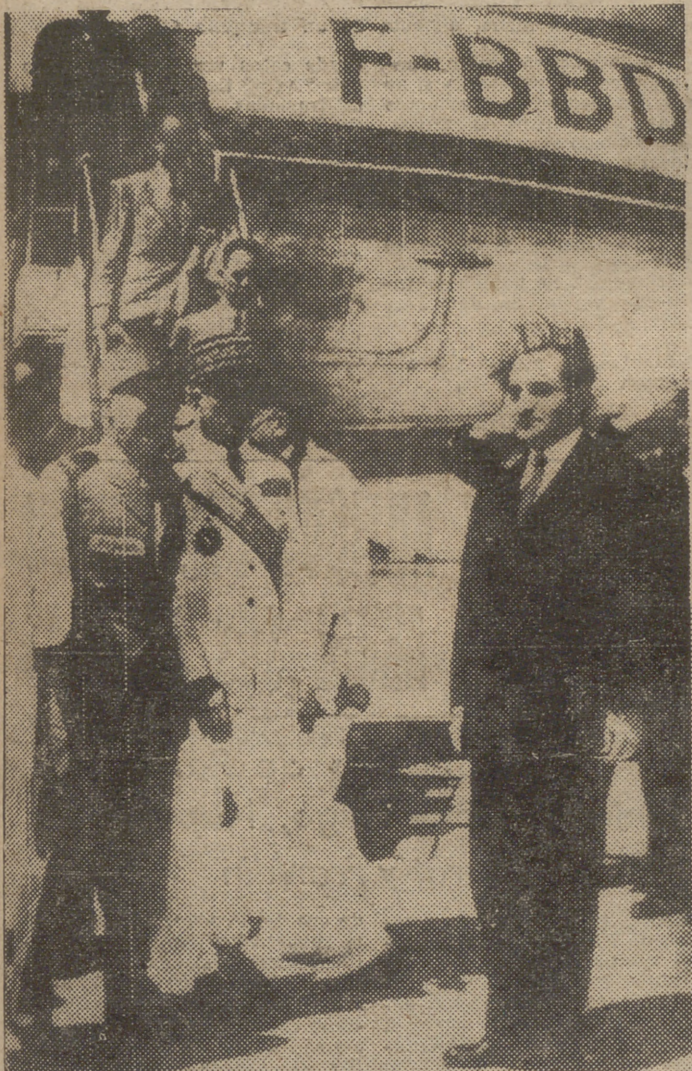
PRECIOS DE LAS SUSCRIPCIONES  
España: Trimestre ..... Ptas. 78,00  
" Semestre ..... " 156,00  
" Año ..... " 312,00

## SEGUNDO "ROUND" EN GUATEMALA

# SANGRIENTA BATALLA ENTRE LOS DOS EJERCITOS GUATEMALTECOS

### UN MOTIVO: Los oficiales del Ejército de Liberación menospreciaban a los oficiales del Ejército Regular

#### EL VIAJE RELAMPAGO DE MENDES-FRANCE



GUATEMALA, 3.—El Ejército regular guatemalteco y el Ejército de Liberación han firmado una tregua.

Según informaciones autorizadas, los cadetes de la Escuela Politécnica solicitaron la intervención del arzobispo monseñor don Mariano Rosell y del embajador de los Estados Unidos para que viese de terminar con el derramamiento de sangre.

La mediación de monseñor Rosell ha obtenido un éxito decisivo. (Efe.)

#### COMO COMENZO LA LUCHA

GUATEMALA, 3.—El Ejército regular guatemalteco se levantó en armas contra el Ejército de Liberación, que derrocó al régimen del ex Presidente Arbenz hace un mes. En un anuncio transmitido por radio, el Ejército regular dice que todas sus unidades se han sumado al levantamiento iniciado ayer mañana por los cadetes de la Escuela Politécnica. Se agrega en el citado anuncio que el movimiento no está dirigido contra el Gobierno, sino simplemente contra el Ejército de Liberación, actualmente acuartelado en el Hospital Roosevelt, de la capital de Guatemala. Se indica que uno de los motivos de esta acción es la actitud de menosprecio adoptada por los miembros del Ejército de Liberación hacia los oficiales del Ejército guatemalteco.

## Un arzobispo--monseñor Rosell--consiguió la tregua

La lucha comenzó por la mañana, al lanzarse los cadetes de la Escuela Politécnica contra el Hospital Roosevelt. Algunas unidades del Ejército regular se unieron al asalto, empleándose tanques y artillería. Las primeras noticias indican que el número de bajas por ambas partes es bastante elevado. (Efe.)

#### CONFUSO DESARROLLO DE LA BATALLA

GUATEMALA, 3.—A última hora de la tarde se ha llevado a cabo un intento para negociar una tregua entre las fuerzas del Ejército regular guatemalteco y las del Ejército de Liberación, que se encuentran empeñadas en una dura lucha. Se informa que Castillo Armas ha apelado a los jefes militares regulares para que den la orden de "alto el fuego", pero ha sido desestimada su demanda. A las 21,30 (hora española) se reanudó la batalla. In-

tervienen en la lucha los aparatos de bombardeo "Thunderbolt P-47", empleados en la lucha contra el régimen de Arbenz. No hay noticias concretas sobre el curso de la batalla entablada. Los mandos del Ejército regular aseguran haber ocupado una base aérea controlada por el Ejército de Liberación, pero no hay nada confirmado sobre la situación tanto en detalles aislados como en su aspecto general.

Los cadetes de la Academia Militar se apoderaron de los oficiales de dicho Centro, y, ayudados por tropas de otro cuartel cercano, intentaron un golpe de mano. Las unidades militares del Ejército de Liberación nacional, acuarteladas en el edificio destinado a Hospital Roosevelt fueron atacadas a continuación. El Gobierno ordenó la intervención de las tropas y aviación leales, y se produjeron numerosos combates. Hay bastantes heridos, según parece.

Los jefes del Ejército invitaron a los cadetes a rendirse. La situación se encuentra totalmente controlada por las autoridades, según se ha hecho saber a través de la radio. (Efe.)

#### LOS GUBERNAMENTALES ANUNCIAN EL FIN DE LA LUCHA

WASHINGTON, 3.—En los círculos gubernamentales se tienen noticias de que en Guatemala la lucha ha terminado. El Gobierno de Castillo Armas había anunciado anteriormente que dominaba la situación.

Desde Nueva York dicen que se han suspendido los vuelos comerciales a dicho país y que se han recibido informaciones de una revuelta registrada a cien kilómetros de la capital guatemalteca, que no se sabe si está en relación con la lucha registrada en la capital. (Efe.)

#### DECLARACIONES DE CASTILLO ARMAS

GUATEMALA, 3.—El general Castillo Armas ha hecho unas declaraciones a la revista "U. S. News & World Report" en las que al referirse a la posibilidad de que se celebren elecciones en el país dijo: "Nuestro Gobierno volverá al orden constitucional después de haber consolidado minuciosamente y patrióticamente, con serenidad, nuestro movimiento de liberación. La fecha de nuestras elecciones depende de esta vuelta a un orden constitucional."

Se refirió al caso de la United Fruit Company, y dijo que las tierras pertenecientes a esta Compañía que fueron expropiadas por el Gobierno del Presidente Arbenz continuarán así por lo menos hasta que se dicte una nueva ley agraria. Dijo también que las divergencias entre la Compañía norteamericana y el Gobierno guatemalteco se resolverán sobre la base de la justicia y equidad, sin detrimento para los intereses nacionales. (Efe.)

#### CIEN MUERTOS Y DOSCIENTOS HERIDOS

GUATEMALA, 3.—Se calcula que en las doce horas de lucha entre las fuerzas del Ejército regular y las del "Ejército de Liberación" se han registrado unos cien muertos y más de doscientos heridos entre ambos bandos. (Efe.)

#### SIGUE LA CONFUSION

GUATEMALA, 3.—Aun después de la tregua concertada entre el Ejército regular guatemalteco y el "Ejército de Liberación", la situación sigue siendo confusa. Se cree que será hecho público un comunicado oficial acerca de lo sucedido. (Efe.)

#### UN "BULO"

GUATEMALA, 3.—En una emisión de última hora de la emisora gubernamental se ha hecho constar que el rumor de que el coronel Castillo Armas se hallaba prisionero del Ejército regular no era más que un "bulo". (Efe.)

termina en pag. quinta.

## FORMOSA, BALUARTE PARA LA SEGURIDAD DE AMERICA

### Cualquier intento de desembarco chinocomunista sería repelido por la Flota

## Veladas advertencias norteamericanas a Pekín

WASHINGTON, 3.—Los Estados Unidos se disponen a "lanzar su fuerza militar" contra cualquier intento por parte de la China roja para invadir Formosa, según se declara en los círculos competentes de Washington.

Los Estados Unidos han hecho la advertencia ante las reiteradas demandas de los funcionarios de la China roja para que sea invadida la isla de Formosa. Se asegura en Washington que Norteamérica considera a Formosa como un baluarte esencial para la seguridad de América, y que, por lo tanto, debe estar en manos amigas.

Estados Unidos no tiene compromiso alguno escrito para ayudar al mariscal Chang-Kai-Chek a proteger su Gobierno en caso de ataque, pero los funcionarios norteamericanos afirman que los Estados Unidos han dicho claramente que están dispuestos a que sea utilizada la fuerza si es necesario para ayudar al mariscal. (Efe.)

#### VIGENCIA DE LAS ORDENES A LA VII FLOTA

WASHINGTON, 3.—Los oficiales de la Flota norteamericana aseguran que las órdenes de la VII Flota para impedir cualquier ataque contra Formosa están aún

en vigor, y que los Estados Unidos esperan sean llevados a cabo inmediatamente si tuviera lugar un ataque rojo.

En realidad, los oficiales no esperan tal ataque para fecha inmediata, a pesar de los crecientes rumores en este sentido divulgados por los mismos comunistas. (Efe.)

#### PARA AGREDIR A CHINA, DICE CHU-EN-LAI

LONDRES, 3.—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu-En-Lai, ha declarado en un discurso divulgado por la emisora de Pekín que los Estados Unidos tratan, al parecer, de "suscitar una nueva situación de tensión en Asia".

El discurso fue pronunciado en un banquete ofrecido en honor del viceministro del Vietnam de Asuntos Exteriores, Fam Van Dong, que representó a su "Gobierno" en la Conferencia de Ginebra. "El blo que belicista norteamericano —dijo— no se avendrá con la derrota de su política de fuerza. Hará uso especialmente de los restos de la "camarilla" de Chiang-Kai-Chek, atrincherados en Formosa, para conyertir esta isla en trampolín para oñtinuar la agresión contra China."



Estas dos fotos corresponden al viaje relámpago de Mendes-France a Túnez. La primera fué tomada al descender del avión. En ella no se ve a los bomberos que poco antes habían extinguido un incendio producido en un hangar. La segunda fué tomada en el palacio de la Residencia General, en el curso de las conversaciones que han dado por resultado la formación de un nuevo Gobierno, presidido por Tahar Ben Amar, en cuya persona se unen dos requisitos muy sintomáticos: su nacionalismo moderado y su amistad por Francia. Un hombre-puente en una palabra. (Fotos Cifra.)

CONFESION Y ANECDOTA DE LAS ESTATUAS MADRILEÑAS

# Lope de Vega costó 23.000 pesetas

## QUEVEDO NUNCA SE MOVIO DE SU SITIO

### 99 KILOS PESA DON MIGUEL DE CERVANTES

#### Larra, y el Emperador de Etiopía

En los paseos y en las calles, en las avenidas y en las plazas de esta capital, como en las de la capital de Guipúzcoa, que es San Sebastián, o en la del Perú, que es Lima, según afirman las geografías, hay siempre parados, ya jarre o ya caliente el sol, unos caballeros o unas damas, que ni van vestidos al gusto de la época, de la época en que uno se los encuentra, ni responden a nuestro saludo, si es que los saludamos. Gentes que no van nunca a almorzar, ni al cine, aunque pongan una de esas películas en que Silvana Mangano sale ligera de ropa.

Esas gentes buenas y famosas, con gran fama todas ellas, son las estatuas. Las estatuas de los que con la pluma ganaron laureles, con la espada, gloria. Muchas eran las estatuas de los madrileños para ponerse a conversar con todas, para saber de sus cosas; en una palabra, para conocer sus intimidades y sus chismes de café, aunque ya no vayan a éste.

Como hablar con todos era difícil, he mos escogido unos cuantos, unos pocos que, usando del lenguaje de hoy en día, podemos llamar de primera. Entendíase que no es de Primera División.

#### LOPE, MATEO Y DON MARCELINO

Para dar figura y carácter a fray Félix Lope de Vega Carpio, caballero tan conocido que sería ofender al lector decir alguna cosa, bien que fuera poca de su persona, se encargaron, comenzando el siglo, y así nos lo ha contado él una tarde soledadita del otoño, dos personajes. Personaje de la escultura española fue el malogrado Mateo Inurria, que cobró 22.500 pesetas por la obra, y personaje señor de las letras, don Marcelino Menéndez y Pelayo, que no cobró nada en absoluto, ni cinculto siquiera, mala suerte la de los literatos, como puede verse; mala suerte aunque sean de primera, por escribir el texto de las cartelas que figuran en los laterales del pedestal, donde subido, vestido de hábitos y con pluma y libro en la mano, contempla el maravilloso escritor que fue fray Félix Lope de Vega; contempla con sus ojos sencillos e inteligentes la salida de misa de San Fermín de los Navarros y los que van y vienen en el autobús número 7, que a su vera pasa cada largo rato, cada larguísimo rato diremos para ser exactos en la crónica.

Poco o nada recordaba Lope de Vega y Carpio—don Félix—de cuando una tarde de junio un 5 por más señor y año de 1902, llegó el Rey Alfonso XIII, en carreta, a inaugurarle. Recuerda poco, porque aquella tarde: "Sabe usted, hubo un sin fin de inauguraciones y pararon poco en cada sitio."

Lope de Vega está contento en su placita, una plaza dedicada a Rubén Darío: "A mí, la verdad—nos dijo—, me parece un poeta muy bueno; ¡qué diferencia con éste...!", y aquí me soltó un nombre, un nombre que ustedes van a permitir que se me quede entre los puntos de la pluma, no vaya luego don Lope a pagar las consecuencias.

Está contento de estar donde está y de haber corrido menos que otras estatuas. La verdad es que no ha andado mucho desde que vio la luz primera allí en los jardinitos de la glorieta de San Bernardo hasta venir hasta aquí.

Otros han corrido más y hasta han estado sumergidos en los almacenes del Ayuntamiento; claro que a punto estuvo él de que le ocurriese esto.

El no puede moverse de donde está; ahora, eso sí, le gustaría que le pusiesen allí, pero oigámosle:

—Me gustaría que me pusieran unos bancos aquí.

—¿Para qué, don Félix?

—Para ver si venían lectores—y fray Félix puso cara de creerse el buen señor que la gente iría allí a leer "La moza del cántaro" en vez de las novelas

del "F. B. I." Ingenuidades de escritor. Igual que se dan hoy se daban ayer.

#### DON PEDRO CALDERON, LA QUIETUD Y UNOS VERSITOS

Si tuvo vida agitada don Pedro Calderón de la Barca en vida, la verdad es que después de muerto, y ya llevado al mármol, un mármol blanco precioso, ésta ha sido bien calmada. Desde que nació hasta hoy no se ha movido, y esperemos que no lo haga, ya que nada se saca en limpio con la danza de las estatuas.

Don Pedro, que es afable, sencillo, paciente, aguanteador de risas y carreras de los niños, de las discusiones futbolísticas, de los que toman café a su alrededor, nos contó lo primero de todo que por poco le quitó el sitio nada menos que Don Carlos V, el que fue Emperador. Nos contó también que fue un poeta—para que luego se diga que se llevan mal entre sí—quien promovió que a él le dedicaran una estatua del mejor mármol que había. Un poeta que, además de serlo, era a la sazón ministro de Ultramar.

—Bien, don Pedro, ¿y contento de cómo le han copiado?

—Se quedó callado don Pedro y miró hacia el libro que le puso en la mano don Juan Figueras y Vila. Se quedó silencioso, pero parecía estar diciendo:

—Bien está para un rato el librito, pero para toda la vida...

—¿Y por lo demás?

—Y se refería a los altos relieves y a los bajorrelieves, a las inscripciones.

Ahora soltó prenda y dijo muy bajito:

—Eso está muy bien. Ahora que lo mejor...

Cuando yo iba a preguntarle qué era lo mejor, se arrancó. No se arrancó por peteneras, como si hubiera estado a la puerta del teatro que lleva su nombre glorioso. Unos versos que a él le parecen muy buenos y que a nosotros...

Pero, bueno, nosotros no juzgamos aquí; aquí es él quien lo hace. El y ustedes. Los versos dicen así:

Gastaron una mole en la escultura sin copiar el tamaño verdadero, porque esculpida sobre el mundo entero, aún sería pequeña la figura.

#### CAMPOAMOR Y SUS MUCHACHAS

Cualquiera que lea este titullo pensará que uno no tiene respeto para nada y que quiere comparar al vate del "Tren expreso" ahora tendría que dedicar los versos al avión supersónico y con un director de orquesta y su conjunto. Con uno de esos que se dice "Javier Cugat y sus muchachos" o cualquier otro nombre de los muchos que lucen por ahí.

El caso es que don Ramón de Campoamor y Campoosorio, hasta apellidos románticos tenía el vate, está allí, en el Retiro, rodeado de las mujeres que gustaban de sus poemas.

Don Ramón, además de acompañamiento femenino, que es el bueno, tiene biblioteca. Tiene todas estas cosas por la mano de Coullaut Valera, que otros muchos monumentos a gente de toda fama y condición hizo ya en el Retiro, ya fuera de la urbana fronda madrileña.

#### DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y LAS 65.000 PESETAS

"Yo nací el mismo día que Lope"—me dijo nada más que llegar a verle el señor De la Torre de Juan Abad—. Uno, la verdad, que, aunque no sabe mucho, sabe un par de cosas de estas de la literatura, puso cara rara, pues jamás había leído que hubieran nacido el mismo día los dos grandes ingenios.

Entonces don Francisco, riéndose a mandíbula batiente, me explicó lo que quería decir era que el mismo día que descubrieron a Lope de Vega y a Cervantes a él, es decir, que, como don Félix, había nacido un 5 de junio de 1902.

Como es lógico, y al igual que a todos los demás, le pregunté si estaba contento con su suerte. Respondió rápido:

—Don Agustín lo hizo muy

bien, y eso que, la verdad, no le dieron mucho.

Y como no sé si todos ustedes están en el secreto, les diré que don Agustín fue Querol, el gran escultor, y las pesetas que cobró por este menester fueron 65.000. Nosotros pensamos, la verdad sea dicha, que tampoco para aquellos tiempos, sin cine, sin taxis y con el almuerzo de tres platos, pan, vino y postre por menos de cinco pesetas, estaba nada mal el precio de 65.000 por esculpir a un caballero, aunque éste se llamase don Francisco de Quevedo y Villegas.

—¿Y este sitio le gusta, don Francisco?

—Si no conozco otro.

Y don Francisco, serio como nunca se le vió, se quedó callado después de esta frase. Callóse y miró a su libro. Ese libro que, como no, Querol, como todos los escultores, les ha dado por colocar en la mano de los viejos y gloriosos estatuados; uno de los pocos que se ha librado ha sido don Miguel de Cervantes y Saavedra. Claro que don Miguel ha tenido que cargar con una espada y un rollo de papeles en la mano; pero esperemos, que ya le llegará el turno de echar su cuarto a espaldas, de decir sus palabritas.

#### "FIGARO, ESCONDIDO"

Aunque un folletito que editó alguien, de cuyo nombre no quiero acordarme, dice que el monumento, mejor diré la estatua de Larra está en el paseo del Prado, la verdad es que anda muy escondida en los jardines de la calle de Bailén.

Allí, no lejos de donde don Mariano se quitó de en medio, se quitó de eso del "llorar que es escribir en España", que dicen que dijo, se encuentra hoy.

Tras el palacio del duque de Abrantes, más tarde, Embajada del Rey de Italia y Emperador que fue de Etiopía, se encuentra hoy Mariano José de Larra.

—Diga usted muy alto—me dijo don Mariano, cuando quitándole el negro sombrero le saludé—que por qué no peinan un poco, por qué no cortan las ramas de este árbol—y señalaba el autor de los maravillosos artículos a un árbol que le escondía a las miradas de los paseantes.

—¿Quién le hizo a usted?

—Perdigón y Anasagasti, hace treinta y tres años; de aquí es la fecha—y dió un suspiro, un romántico suspiro, como lo diera acaso antes de tomar su fatal resolución por culpa de Dolores.

#### DON BENITO, LA MANTA Y EL 4 DE ENERO

Nada más y nada menos que Víctor Macho, maestro de herrería y escultores, esculpió a don Benito Pérez Galdós.

Allí está, en un rincón del Retiro, con su manta y con sus libros. Los libros no los tiene en la mano; los libros están allí en una biblioteca para el que quiera ir a leerlos junto a él, en un banco que se puede meter a la sombra o sacar al sol.

Ahora que a él le gustaría que sus lectores y amigos volvieran a subir, como otras veces, el 4 de enero, fecha de su muerte. A subir para charlar de cómo va Fortunata, lo que es de Juanito Santa Cruz y de todas las gentes de los "Episodios"; en una palabra, para charlar sin tasa al buen sol y con amigos, que es una de las cosas mejores que se pueden hacer en este mundo.

#### DON MIGUEL, SUS 99 KILOS Y PEPE "BOTELLAS"

Nada menos que de Roma vino don Miguel con sus 99 kilos de peso y sus diez palmas y medio de estatura.

Quien así lo hizo en la Ciudad Eterna fue don Antonio de Sola. Pero mejor que hacer historia es preguntar a don Miguel quien tuvo la grata idea de esculpirle.

—Pepe "Botellas".

Y como viera que yo ponía cara asombrada, prosiguió:

—Sí, el Rey don José Bonaparte, en el año 1810. Ahora



Lope, pluma en mano, disfruta de un tranquilo emplazamiento

que aquello se paró pronto, aunque hubo mucho papeleo, y si no es por don Ramón de Mesoneros Romanos, que tiró de pluma, pues me quedo sin estatua como me quedé sin abuela.

—¿Y qué tal lo pasó desde su nacimiento hasta acá, don Miguel?

—Se rió fuerte y respondió presto:

—¡Hombre!, ha habido de todo, desde versos de don José Zorrilla,

Cervantes, la misma tierra que ahora estatuas te da, miserable y calumniado te vió morir sin piedad.

Juan SAMPELAYO

desde estos versitos, que, como usted verá, tienen lo suyo, hasta trasladados, sin contar la de desfiles con palmas y coronas que me han dejado a las pies. Bueno, además la espada la perdí varias veces.

—¿Y eso?

—Varias veces han sido los casos; ahora que otra vez fué en las jornadas de 1836. Hasta versos me hicieron entonces.

Y Cervantes me los dijo; yo les hago el obsequio porque la verdad no valen gran cosa de no hacerlo.

# EL CAFE MAS ANTIGUO DEL MUNDO HA VUELTO A ABRIR SUS PUERTAS

En el «Procopé» de París se sentaron Víctor Hugo, Napoleón, Marat y Franklin

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Luis Martín).— En la rue de la Ancienne Comédie está el Procope. Durante mucho tiempo ha permanecido cerrado, pero hace pocos meses el Procope, el primer café del mundo, ha vuelto a quedar abierto al público.

Se supone que fué fundado en el año 1686 por un siciliano llamado Francesco Procopio del Contelli, que en sus primeros tiempos, y apenas fué descubierta el café en las Indias, andaba por las calles de París con una garrafa vendiendo vasos de la infusión. El éxito no fué muy grande hasta que Procopio cayó en la cuenta de que el café estaba hecho para ser paladeado despacio, cómodamente sentado en una mesa, mientras se hablaba mal del Gobierno o de los escritores. Entonces Procopio abrió este local y el éxito fué enorme.

de oro del Procope fueron los de la revolución. Danton, Marat, D'Alambert y el doctor Guillotin eran asiduos, y fué en el Procope donde por primera vez apareció como símbolo el gorro frigio. En aquella época asistía a las tertulias, sin apenas despegar los labios, un joven ojoso y pobremente vestido. Su ceño fruncido parecía representar un considerable esfuerzo intelectual para asimilar lo que escuchaba. Cualquiera observador lo hubiera tomado por un palurdo. Aquel joven se llamaba Napoleón Bonaparte.

#### EN LA MESA DE VOLTAIRE

La época romántica es otro momento del auge del Procope. George Sand, Víctor Hugo y Balzac son clientes hijos del Procope. En 1890 se produce el cierre del café.

Pocos años más tarde el Procope reanuda su vida. Durante algún tiempo puede verse por allí a Oscar Wilde y a Verlaine. En un rincón se conservaba como una joya la mesa en que solía sentarse Voltaire. Pero el barrio ya no estaba de moda. Montparnasse tiraba de la vida intelectual de París y el Procope languidecía, convirtiéndose en un café sin importancia sólo para parejas de enamorados. El Procope se cerró y ha permanecido cerrado hasta ahora.

No sabemos cuál será la suerte del Procope. En el barrio impera el existencialismo, aunque como un fenómeno en regresión. El Procope puede ser un refugio para los que huyen de Mabilion o del Dupont Latin. Pero esto no nos contesta a la pregunta principal: ¿Quién va a sentarse ahora en la mesa de Voltaire?

#### TAZAS SIN LAVAR Y DIVANES

Procopio servía el café en tazas de barro que no solía lavar nunca. Instaló divanes con almohadones de vivos colores y mesas de mármol con pie de hierro, novedad revolucionaria en la época. El café Procopio, o "Procopé", traducido al francés, no se llamó siempre así. Al principio tenía el aparatoso rótulo de "Al Santo Sudario de Turín", pero la gente no hizo caso y pronto lo bautizó con el nombre actual.

Los primeros clientes de Procope fueron cómicos, y tras ellos llegaron los literatos. No debía tener, sin embargo, muy buena fama cuando Voltaire para injuriar a uno de sus enemigos lo acusaba de "ir a Procope". El primer literato que instaló allí su tertulia fué Racine. Los tiempos



Quevedo y los tres caballeros de la época en que fué erigida la estatua

# PUEBLO REDENCION DE PENAS

**L**A Memoria anual de su labor que presenta la Dirección General de Prisiones nos da cuenta este año de importantes progresos obtenidos en el régimen penal español, entre los que sobresalen, por su carácter cristiano y humanitario, en consonancia con la más moderna doctrina, los que se refieren a la redención de penas por el trabajo. En 1953 se cumplieron quince años de la creación del Patronato de Nuestra Señora de la Merced para la Redención de Penas por el Trabajo, y desde entonces su actuación ha seguido una marcha ascendente, que ha permitido la incorporación de un número cada vez mayor de penados, y permite concluir que el sistema se afianza y se impone como elemento esencial y eficaz para la recuperación moral de los extraviados y descarrilados. Más del 80 por 100 de las libertades condicionales otorgadas durante el año pasado se han concedido por aplicación de los beneficios de redención de penas, y ello ha permitido a los penados adelantar el momento de su libertad.

El afianzamiento del sistema de redención se comprueba con las cifras del año 1953, durante el cual, pese a haber disminuido sensiblemente la población reclusa, el número de redimidos se mantuvo en un promedio mensual de 5.830. Se redime la pena por todo lo que sea esfuerzo y trabajo, por todo lo que signifique voluntad de rehabilitación; por desempeño de destinos en la prisión, por trabajos auxiliares y eventuales, por cursar y aprobar en la Escuela los diversos grados de enseñanza, por actuar de bibliotecario o maestro auxiliar, por pertenecer a agrupaciones artísticas de los establecimientos, a las Escuelas de Capacitación, y las mujeres, a la del Hogar; por producciones literarias, por actos heroicos, por donación de sangre, etc. Todos los que durante el año 1953 trabajaron por los diversos conceptos alcanzaron un total de 2.045.104 días de trabajo, que repre-

sentan 1.091.138 días de redención.

Es preciso diferenciar este sistema de los antiguos trabajos forzados de los presos en favor del Estado. El trabajo de los reclusos en los destacamentos penitenciarios es muy parecido al de la vida libre; se presta fuera de las prisiones, con sujeción a las normas y condiciones establecidas para los trabajadores libres, y solamente está sometido, como es natural, a las medidas de vigilancia indispensables. La obra de redención de penas ha encaminado su actividad a aumentar el número de talleres y granjas, buscando con ello la permanencia de los reclusos en el trabajo por la diversificación de las tareas con continuidad asegurada. Estos talleres y granjas funcionan con carácter permanente y garantizan el trabajo retribuido, a la vez que proporcionan formación profesional a los reclusos que entran careciendo de oficio.

Tiene la redención un profundo sentido cristiano, porque es expiación al mismo tiempo que es también esperanza de un porvenir enderezado. Su valor como estímulo es también evidente. El trabajo sirve de enmienda; pero, a la vez, complementado con la redención, influye decisivamente en la voluntad. La redención viene a ser el alma del trabajo y le otorga todo su sentido. Los notorios progresos y resultados prácticos alcanzados por el gran sistema penitenciario español, y especialmente la redención de penas, demuestran con toda elocuencia la aportación española, singular y efectiva a la que, al comienzo de la Memoria que comentamos, se refiere el señor Iturmendi Bañales, ministro de Justicia, en un notable y esclarecedor artículo preliminar. Justifica también la afirmación del Jefe del Estado español cuando en memorable ocasión dijo: "No se encontraría régimen tan justo, católico y humano como el establecido desde nuestro Movimiento para nuestros reclusos."

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### ¿Se casará de nuevo el Aga Khan?

#### A LOS DIEZ AÑOS DE MATRIMONIO CON LA BEGUM SE DESCUBRE QUE NO ES VALIDO EN FRANCIA

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) Todos ustedes se acuerdan de un robo que causó gran sensación en todo el mundo por su cuantía y por la calidad de la víctima, poseedora de una de las principales fortunas de la tierra. Me refiero, como habrán podido comprender, al robo de las joyas de la Begum, la mujer del Aga Khan.

Bueno, pues todavía anda la Policía con este caso. No ha encontrado al autor del famoso golpe, pero, en cambio, ha hecho un descubrimiento que puede dar mucho que hablar. Según me han contado, uno de los encargados de la encuesta policíaca aventuró la hipótesis de un cómplice. Este cómplice —siempre en el terreno de las suposiciones— podría ser tal vez algún pariente o allegado de la propia Begum en la época en que ésta no era aún más que la bella Yvette Labrousse, ex Miss Francia. La Policía orientó, pues, sus investigaciones en este sentido.



CRONICA de PARIS por Angel Roselló

Nada se le escapó de la época en que la mujer del Aga Khan era la más hermosa modistilla de Lyon. Pero Yvette Labrousse no había pasado toda su vida en Lyon. Todos los papeles indicaban claramente que había nacido en Cannes en 1917. Lo de la fecha del nacimiento no tiene nada de particular, puesto que la Begum no representa hoy más de treinta y siete años. Pero el lugar del nacimiento es harina de otro costal.

Los policías recitieron su primera sorpresa cuando el encargado del Registro Civil de Cannes les informó que el nombre de Yvette Labrousse no figuraba inserto en las actas de nacimiento de dicha ciudad. Les costó varias semanas de investigaciones para descubrir que Yvette-Blanche Labrousse había nacido, en realidad, once años antes, cosa que no puede sorprender a nadie, fuera de los policías, puesto que todos sabemos que entre los derechos de la mujer hay que incluir el de quitarse años. La esposa del Aga Khan nació el 15 de febrero de 1906, en Sete (Herault)—según el acta del Registro—"a las cuatro de la mañana, en la casa Calas, Grand Rue, 25, hija legítima de Adrien Labrousse, empleado en los tranvías, y de madame Marie Bouet, sin profesión".

Con esto no terminaron las sorpresas para los policías. Las leyes francesas imponen la obligación de mencionar al margen del registro de nacimientos la fecha y el lugar del matrimonio de todo el que se case. Este requisito, absolutamente indispensable para los súbditos franceses, no se ha cumplido en el caso de Yvette La-

brousse. Esto significa nada menos que el no reconocimiento del matrimonio de ésta con el Aga Khan, al menos por parte de las autoridades francesas. Desde el punto de vista jurídico francés, Yvette Labrousse no está casada legalmente.

¿Cómo se explica semejante anomalía?

El matrimonio civil del Aga Khan con Yvette Labrousse se celebró el 16 de octubre de 1944, en Ginebra. Hasta aquí todo fue normal. La irregularidad hay que buscarla en la transmisión administrativa del acta matrimonial a la Alcaldía de Sete. Dicha transmisión no pudo efectuarse regularmente por culpa de los acontecimientos de la posguerra y concretamente de los disturbios subsiguientes a la liberación.

El Municipio de Sete entra dentro del ámbito electoral del diputado socialista Jules Moch, el cual acaba de disponer una encuesta con el fin de aclarar por qué no se inscribió en el Registro Civil el matrimonio de Yvette Labrousse con el Aga Khan.

Como no es fácil que se encuentren responsables, dado lo borrascoso de aquellas jornadas, se procurará legalizar el matrimonio del Aga Khan... diez años después de haberse celebrado. Me dicen que la mejor fórmula y la más agradable—sobre todo para los vecinos de Sete—sería que el Aga Khan y la Begum se casaran oficialmente en el lugar donde vio la luz Yvette Labrousse.

### Espanoles huéspedes del Departamento de Estado

#### Jugando al escondite con el apellido. Cinco horas de fantasía geográfica. Bloqueado en un autobús

WASHINGTON. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Cuando uno vive durante mucho tiempo en un país termina por no notar sus peculiaridades. Esto me ocurre a mí en Norteamérica; resulta divertido ver llegar un grupo de españoles y observar cómo reaccionan.

Ahora está aquí un redactor de "La Vanguardia", Horacio Sáenz Guerrero, y el director de Radio Nacional, de Barcelona, Alfonso Banda Moras. Ambos invitados por el Departamento de Estado.

Como en Norteamérica usan un sólo apellido, el del padre (salvo que el de la madre sea tan importante como para anteponerlo al paterno), los dos apellidos de Horacio Sáenz Guerrero dan lugar a una serie de confusiones. En unas partes le llaman mister Sáenz; en otras, mister Guerrero, y en el hotel donde se aloja en Washington han terminado por llamarle "mister Horacio".

El director de Radio Nacional, de Barcelona, fué más listo y escamoteó el Moras. Durante su estancia en Norteamérica se limita a llamarse mister Banda.



CRONICA de WASHINGTON por M. Victoria Arnesto

#### CERVEZA PARA DESAYUNO

Como huéspedes del Departamento de Estado, Guerrero y Banda, como antes habían hecho Páez de Luis y Andrés Révész, van a recorrer los Estados Unidos, pasando desde la costa Este hasta California.

Les han sorprendido muchas cosas en los Estados Unidos, comenzando por lo cara que está la vida si uno se empeña en traducir dólares a pesetas; pero una de las que más les extraña es que en los restaurantes no hay fruta fresca. Los norteamericanos apenas si la catan. Su postre consiste principalmente en dulces, helados o frutas de lata.

Guerrero acostumbra a tomar fruta de desayuno y, no encontrándola, a más del clásico jugo de naranja pidió a la camarera un melón "cantaloup", especialidad norteamericana.

¿Crees que te ha entendido? —preguntó Banda.

—¡Hombre, por Dios!—repuso un tanto indignado Sáenz Guerrero, que ha estudiado inglés durante largos años.

La camarera regresó con un zumo de naranja y una botella de cerveza, que Sáenz Guerrero se tuvo que tomar como desayuno.

#### LA FARMACOPA DE MISS MARTIN

A fin de relacionar a sus huéspedes con familias americanas, el Departamento de Estado les organiza alguna que otra cena. A Banda le tocó ser invitado en casa de una señorita a la que llamaré miss Martín. Guerrero fué huésped de un señor empleado en la "Geographical Society".

Miss Martín vivía en un pequeño apartamento de un hotel de señoras.

Resultó ser una norteamericana muy pintoresca de edad indefinida, entre los cincuenta y setenta años.

Estaba muy interesada en todas las cosas de España.

—Dígame usted, Mr. Banda—le preguntó—: ¿Tienen ustedes agua caliente en su país? —Pues naturalmente, señora—repuso con dignidad Banda.

A continuación la americana le preguntó cuántos habitantes tiene Barcelona, y Banda, anexionándosele generosamente todos los suburbios, repuso que dos.

—¡Dos millones!—miss Martín sacó un mapa—. No, no me diga usted dónde está su ciudad, quiero buscarlas yo misma y también la isla de Mallorca.

Comenzó a buscarlas por Sicilia y el sur de Italia.

En la pared había unos cuadros de señores barbudos, que resultaron ser Hipócrates y Maimónides. Miss Martín era una especialista en historia de la medicina y farmacopea. Llevó su gentileza hasta el extremo de trazar una síntesis o esquema de la medicina para su huésped español.

El señor de la "National Geographical Society" que habían invitado a Sáenz Guerrero, dijo que hablaba algo de castellano. Y, en efecto, sabía decir "señor", "bueno", "bizarro", "adiós" y "manana".

#### COMO UNA PROVINCIA

Vivía en una casa de las afueras de Washington muy bonita y rodeada de frondas verdes. Comieron pollo frito (cocinado por su esposa) y luego, naturalmente, hubo una charla geográfica. Sacaron un mapa enorme y Sáenz Guerrero, en su mejor inglés, les fué explicando lo que le preguntaban.

Los dos millones de Barcelona les causaron también vivo asombro. Tras hablar durante cinco horas en inglés sobre geografía, el periodista español llegó a su hotel, abrió el ventilador y se tumbó agotado.

Acaso lo más sorprendente para un extranjero sea el ver esta gran ciudad con sus interminables y desiertas avenidas y un ritmo de vida tan lento, pausado y monótono como el de una provincia española de poca categoría.

—He estado mirando la cartelería de espectáculos—me dice Sáenz Guerrero—y, aparte del "ballet" al aire libre, no hay un teatro bueno ni apenas lugares donde ir.

La ciudad más importante del mundo es a la vez provinciana y rural con un pequeño pueblo. La Coruña tiene mejores teatros que Washington, mejores salas de fiestas y un ritmo de vida mucho más animado que el de la capital de los Estados Unidos.

## PANORAMA INTERNACIONAL EL TELON DE SILENCIO

**V**ARIOS periódicos portugueses no han dejado de ocultar su extrañeza por el telón de silencio que la B. B. C. de Londres ha dejado caer sobre los acontecimientos ocurridos en la India Portuguesa. Naturalmente, ha habido invocaciones a "nuestra más vieja aliada", que es el tópico afectuoso con que se suele llamar a Inglaterra en la Prensa portuguesa de ahora y de siempre. Añadamos que Portugal ha permanecido fiel a esa viejísima alianza, sólo alterada momentáneamente con la famosa y ya lejana "crisis del ultimátum". ¿Podría decirse otro tanto de Inglaterra? Quien conozca a fondo las relaciones entre estas dos naciones se extrañará al comprobar la escasa eficacia que ha tenido para Portugal, a lo largo del último medio siglo, esa veneranda alianza. Aunque tal vez esto explique su consistencia: la consistencia de una tradición nacional, aceptada y pocas veces discutida, si bien conviene recordar que el presidente del Consejo, Salazar, dijo una vez que no le impresionaba lo más mínimo la antigüedad de esa alianza.

Con todo, los portugueses tenían sobradas razones para esperar que Inglaterra, al menos al bajo precio que supone el limitarse a divulgar noticias por medio de la B. B. C., acudiría platónicamente—en otra cosa no cabe pensar—en apoyo de su más antigua aliada, proclamando la verdad de lo que está ocurriendo y denunciando la injusta agresión de que había sido objeto Portugal en sus territorios de la India. Se comprende que al no ser así, que al enmudecer "inevitablemente" la B. B. C., periódicos como "A Voz" y "O Seculo" manifiesten su extrañeza y se muestren algo resentidos por esta conducta,

poco en consonancia con tantas frases afectuosas. El pueblo portugués tenía derecho a esperar de Inglaterra otra cosa: un gesto, por abstracto que fuese.

Sin embargo, para nosotros la conducta de la B. B. C. no es extraña y mucho menos inexplicable. Al contrario. Es perfectamente explicable.

Inglaterra sigue en la India, como en todo Extremo Oriente, una política enderezada a conservar el cliente una vez perdido allí su Imperio. Necesita vender, especialmente en la India, donde Alemania le está haciendo una competencia temible, y en China, que se está industrializando. En virtud de esta política, que le impone inexorablemente su economía, Inglaterra, incluso, ha aceptado el riesgo de perder gran parte de la amistad, de la confianza y de la ayuda de los Estados Unidos. Por eso mientras en este último país los coqueteos cada vez más frecuentes entre la India y la China comunista producen una profunda inquietud, Inglaterra asiste con palpable satisfacción a esa naciente luna de miel entre Pandit Nehru y Mao-Tsé-Tung, fomentándola incluso bajo cuerda.

En este enredado de grandes intereses encontrados está planteada la actitud a seguir por Inglaterra en el conflicto entre Portugal y la India. Y los ingleses, naturalmente, han abrazado una dudosa neutralidad, que no les compromete ni les obliga a nada. La India Portuguesa, como Corea y como el Vietnam, será sacrificada, si los portugueses no pueden impedirlo, a esos vastos intereses internacionales que ahora se están jugando en Asia y en los que las pequeñas potencias sólo pueden perder.

## LA CEBADA, AL RABO



El escenario de esta manifestación es Hanoi, la gran ciudad vietnamita sacrificada al salto del fuego en Indochina, juntamente con todos sus habitantes. Demasiado tarde. Con manifestaciones como ésta, sólo se ejercita el venerando derecho al patoleo. (Foto Gifra.)

# Las provincias en PUEBLO

## VOZ Y ECO DE SEVILLA

### LA UNIVERSIDAD LABORAL

#### Han concluido las obras de estructura en el tiempo previsto

SEVILLA. (De nuestro corresponsal.) — La última visita del Caudillo a Sevilla fué en extremo fructífera para la ciudad del Betis. Porque Franco se interesó vivamente por todos los problemas sevillanos, e incluso señaló normas a seguir y dió acertadísimos consejos sobre diversos aspectos de lo que debe hacerse.

Así, por ejemplo, de algunos meses a esta parte las obras de la proyectada Universidad Laboral en Fuente-Quintillo han adquirido un notable impulso y se realizan a un ritmo acelerado, trabajando en las mismas unos setecientos obreros.

Ello ha permitido que en el plazo previsto pudiese celebrarse el acto conmemorativo de la terminación de las obras de estructura de la primera fase de la citada Universidad, al que han asistido las primeras autoridades locales.

Las obras de referencia llevadas a efecto hasta la fecha consisten en la terminación de las estructuras de los Grupos Escolares uno, dos y tres y del edificio de Servicios.

Resaltaron la importancia y trascendencia del acto el presidente del Banco Rural y Mediterráneo, el alcalde y el gobernador civil, afirmando este último, refiriéndose a la conferencia del ministro de Trabajo en Sevilla, que estaban allí viendo ya la espléndida verdad de aquellas palabras que ofrecían a Sevilla, por

mandato del Caudillo una Universidad Laboral para que el productor pueda ampliar su cultura en todos los aspectos del saber humano, y que será orgullo de Sevilla y orgullo de España.

Para las obras iniciales han sido removidos más de 200 mil metros cúbicos de tierra, utilizando modernísimos equipos técnicos norteamericanos, pudiendo hacer una máquina en una jornada el trabajo de unos quinientos hombres. Y se ha abierto un canal de 2.700 metros por tres de ancho, en un periodo relativamente corto, para la desviación de las aguas naturales.

Esta Universidad ocupará una superficie de cincuenta hectáreas de terreno de las 219 que mide la finca Fuente-Quintillo. Noventa hectáreas serán aplicadas para tierras de regadío anexas a los edificios de la Universidad y para las diversas atenciones de la futura «Ciudad Universitaria», a la que se quiere dotar de rutas de fácil acceso, detalle éste por el que se interesó mucho el ministro del Trabajo en su reciente visita a las obras, cambiando impresiones con los técnicos y con los miembros de la Junta Administrativa. Se estudiaron, pues, las soluciones más prácticas y viables, y, sobre todo, las que sean más compatibles con el fin que se persigue, que es acortar en lo posible la distancia entre Sevilla y la Universidad.

L. CONDE RIVERA

## Escuelas de temporada en la cuenca del Tiétar

Ante las graves necesidades escolares que plantea la numerosa emigración que durante estos meses fluye sobre la vega del Tiétar, el ministro de Educación Nacional ha ordenado a la Junta contra el Analfabetismo que se envíen pabellones prefabricados a los núcleos de más densa población escolar, a fin de que sin demora puedan funcionar allí escuelas de temporada atendidas por maestros volantes.

Asimismo se ha recabado la colaboración del gobernador civil de Cáceres y de las autoridades locales para el inmediato establecimiento de esta clase de escuelas en todas aquellas localidades en que lo exige el número de niños que actualmente reciben una insuficiente educación.

## CADIZ

### TAREAS DEL CONSEJO ECONOMICO DEL CAMPO DE GIBRALTAR

CADIZ. — (De nuestro corresponsal.) — Se ha celebrado en Algeciras, en el salón de actos del Ayuntamiento, una importante reunión preparatoria del Consejo Económico del Campo de Gibraltar.

Asistieron a la misma el delegado provincial de Sindicatos, don José Rodríguez Lanzas; vicesecretario provincial accidental de Ordenación Económica, don José Bonmati de la Rimada; alcalde de la ciudad y delegado comarcal de Sindicatos, señores Silva Cernuda y Vázquez Piñero, respectivamente, y los miembros del Consejo Económico Sindical del Campo de Gibraltar, ponentes señor Hernández García, por Enseñanza; señor Muñoz Arosa, por Turismo; señor Villanueva, por Puertos, y por Pesca, el señor Flores, representando a Tarifa, y el señor Mayor Baello, por Algeciras.

Hubo un amplio cambio de impresiones sobre la marcha del Consejo y se puntualizaron conclusiones para su envío a la superioridad, dándose cuenta a los reunidos, por el señor Rodríguez Lanzas, en su calidad de presidente de dicho Consejo, de los beneficios que para todo el Campo de Gibraltar representa el mismo. Añadiendo que a la sesión de clausura, aparte de las primeras jerarquías provinciales, asistirán el ministro secretario general del Movimiento y el delegado nacional de Sindicatos.

## CUENCA

### MAS DE TRES MILLONES DE PESETAS EN PRESTAMOS AGRICOLAS A VARIAS HERMANDADES DE LABRADORES Y GANADEROS

CUENCA. (De nuestro corresponsal.) — Por el Servicio Nacional del Crédito Agrícola han sido concedidos a las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos los siguientes préstamos: 145.000 pesetas a Alcohujate, 95.000 a Villar del Saz de Arcas, 185.000 a Gabaldón, setenta mil a Villalba de la Sierra, 275.000 a Villagordo del Marquesado, 294.000 a Alconchel de la Estrella, 135.000 a Villar del Horno y dos millones a Montalbo.

## Nuevo obispo de la diócesis de Barbastro



Ha sido designado obispo de Barbastro el ilustrísimo y reverendísimo señor don Segundo de Sierra y Méndez.

(Foto Cifra.)

## MADRID

### MAS DE CUARENTA MILLONES DE PESETAS LLEVAN INVERTIDAS LAS REPARACIONES DEL MONASTERIO

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 3. — Después de nuestra guerra de Liberación, y más concretamente desde el año 1941, comienzan las restauraciones del Real Monasterio, tan necesarias, debida al pésimo estado en que se hallaban las bóvedas de la Basílica. Se levantaron las pocas planchas de plomo que existían en los terrados, pues la mayoría fueron voladas por los vientos, colocándose cerca de las 10.000 planchas de un metro por dos, y tres milímetros de espesor. De esta forma se lograron restaurar los frescos de Lucas Jordan, que adornan los techos de la basílica.

El año 1951, en vista de que la cúpula central o cimborrio tenía torcido el prisma que sostiene la bola de bronce, que pesa 136 arrobas y tiene dos metros de diámetro, debido al gran peso que sostiene, así como al tiempo transcurrido desde que se construyó el Monasterio sin ninguna reparación, se llevó a cabo ésta, para lo cual fué preciso montar un andamio de 52 metros cúbicos de madera. Fué preciso descomponer la bola y el prisma que la sostiene, que en su interior lleva un barrilete de hierro que tiene cuatro metros embutidos en el remate de la pirámide y se eleva todavía unos cinco por encima de la bola; pesa 73 arrobas y la velletería mide cerca de tres metros de larga.

Hacia la mitad de la pirámide se ve, con buena luz, una mancha brillante, que parece de oro, la cual es conocida por "el ladrillo de oro". Es una plancha de cobre de regular tamaño, dorada a fuego, en la cual, por encargo de Felipe II, se grabaron, al terminar las obras, una cruz y algunas oraciones. Esta placa señala el sitio en que Felipe II mandó colocar una cajita de madera, forrada de plomo, que contiene varias reliquias para librar al templo de los rayos. Figuran, entre otras, las de Santa Bárbara, todas las cuales, cuando se llevó a cabo la obra, fueron depositadas en la Sala Prioral hasta que se acabó la restauración. Nuevamente fueron depositadas en el mismo lugar, acompañadas de un acta levantada al efecto y que suscribieron el Padre prior del Real Monasterio, el administrador del Patrimonio Nacional y otras personalidades.

Se ha llevado a cabo también la pavimentación del Palacio de los Borbones, en mármoles de diferentes colores, y se ha hecho una limpieza general en toda la tapicería.

Actualmente se reconstruye la torre denominada de la Panadería, situada al lado izquierdo de la fachada principal del Monasterio y sucesivamente se reconstruirán todas, ya que se encuentran por los años transcurridos, agrietadas y en malas condiciones, por tanto.

Se llevan invertidos en estas reparaciones más de 40 millones de pesetas. (Cifra.)

## VOZ Y ECO DE LERIDA

### 520 viviendas construirá la Organización Sindical en la provincia de Lérida en un año

Un extenso plan de construcción de viviendas en la provincia de Lérida va a llevar a cabo la Organización Sindical a través del Patronato Sindical de la Vivienda, que acaba de ser constituido, bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Pagés Costant, y en el que participan como miembros del mismo el presidente de la Diputación, el alcalde de la ciudad y diversas representaciones ministeriales y de trabajadores y empresarios, además de los técnicos de la Obra Sindical del Hogar.

Días pasados se procedió solemnemente a la constitución de este Patronato, el cual va a llevar a cabo la construcción de 520 viviendas de las encomendadas a la Organización Sindical, en su plan anual de 20.000 en toda España, y cuyos proyectos ya han sido elevados oportunamente a la Delegación Nacional de Sindicatos, abarcando diversos grupos en la capital, Balaguer, Mollerusa y Torres de Segre.

En el acto de constitución del referido Patronato, el delegado provincial de Sindicatos, don Florencio Rodríguez Cué, expuso el cometido del mismo, y aprovechó la oportunidad para solicitar a la Diputación y Ayuntamiento de la capital la donación de terrenos para construir un grupo de 500 viviendas en el término municipal de Lérida, de las llamadas de tipo social, habiendo producido el merecido eco esta propuesta, dándose por seguro de que estas Corporaciones darán toda clase de facilidades para la edificación de este importantísimo grupo de viviendas, a construir en el plazo de un año.

Pero no es sólo esto lo que la Delegación Provincial de Sindicatos va a realizar en Lérida en el plan de construcción de viviendas. Además, hace pocos días se ha procedido a la subasta-concurso para la construcción de 80 viviendas en la capital, constituyendo el grupo "Onésimo Redondo", y 20 en Alcarraz, todas ellas a construir según los proyectos presentados con anterioridad a la promulgación de las vigentes disposiciones legales sobre construcción de viviendas.

Esta magna realidad que la Delegación Provincial de Sindicatos va a llevar a cabo en el plazo brevísimo de un año constituye un récord, que está mereciendo los más cálidos elogios por parte de todos, y que el próximo año 1955, al finalizar el mismo, ofrecerá tanto en la capital como en las poblaciones aludidas una renovación urbanística de gran alcance, y que vendrá a aliviar la extremada escasez de construcción que en esta provincia se ha agudizado extraordinariamente por la intensidad de los trabajos que vienen desarrollándose en todas las esferas de la producción, que facilitarán incluso la implantación de nuevas industrias, como ya se prevé en Mollerusa, por ejemplo, que en un plazo de dos años van a exigir brazos en cantidad suficiente para dar vida a 400 nuevas familias en aquel término municipal.

Y esto es sólo el inicio de la labor que en el terreno de construcción de viviendas va a desarrollar la Delegación Provincial de Sindicatos de Lérida, pues de numerosos pueblos y localidades se vienen recibiendo solicitudes para incluir en el plan del año 1955-56, que hará sea mayor todavía el porcentaje de las viviendas a construir, de las que serán beneficiarias numerosas poblaciones donde el incremento de la mano de obra hace de absoluta necesidad incluir en este plan tan acabado y magnífico que ha sido encomendado a la Organización Sindical por el Estado de la construcción de 20.000 viviendas anuales, previniendo una importante renovación de las poblaciones con tal motivo y un adecentamiento de los barrios pobres y solución del problema del subarriendo, que tantos efectos desmorralizadores y amaralladores está produciendo, lo que gracias a esta actividad sindical se logrará vencer en pocos años, merced a la confianza que el Estado ha otorgado a nuestra Organización Sindical, reconociéndoles la madurez que ha adquirido en la dura lucha, que viene fructificando en las mejores realidades.

## HUELVA

### "¡SARDINA A LA VISTA!"

ISLA CRISTINA, 3. — Los bañistas que hacen diariamente el recorrido desde la población a la playa de Punta del Caimán, pasando por el dique de Coquimar, contemplan un espectáculo tan curioso como inusitado. Solamente a una decena de metros de las últimas casas, en la marisma que la muralla recientemente construida separa de la ría, una enorme cantidad de sardinas pequeñas espejean bajo el agua. Indudablemente, proceden de la puesta de unas pocas sardinas que, arrastradas por alguna corriente o quizá separadas del resto del "banco", pasarían por alguna de las cuatro troneras de la muralla. Aovarían en cualquier poza de la marisma, y los ingentes resultados se ofrecen ahora a la curiosidad del veraneante. Esperan, sin duda, a ser adultas para realizar en sentido contrario el viaje de sus progenitoras. (Cifra.)

## BADAJOS

### PRODUCCION DE PLOMO

AZUAGA (Badajoz), 3. — La producción aproximada de esta cuenca minera en el pasado año fué de 3.488 toneladas de mineral; 2.509 de plomo, con una ley de 71,92, y plata, 612 kilogramos. (Cifra.)

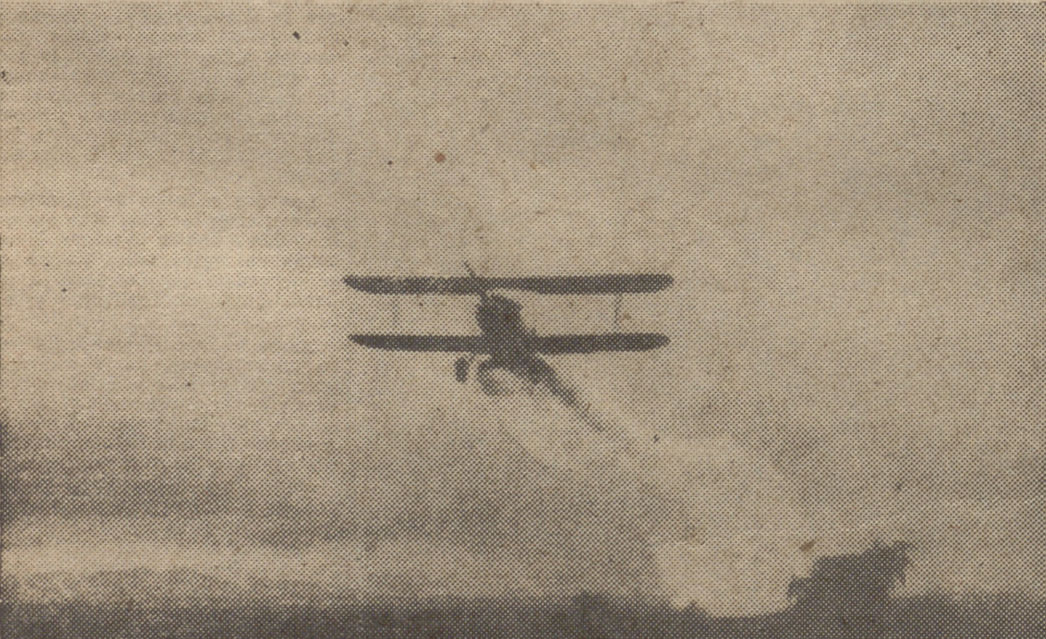
## VALENCIA

### REUNION SINDICAL RELATIVA A FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS

VALENCIA. (De nuestro servicio informativo.) — En Gandía se ha celebrado, convocada por el jefe provincial del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, una Asamblea del Grupo Económico Comercial del mismo.

Dicho jefe provincial cambió impresiones con los representantes y exportadores de esta importante zona, escuchando las sugerencias que le fueron hechas por los asistentes a la reunión, y expuso la situación actual de la exportación naranjera, prometiendo estudiar especialmente los puntos referentes al puerto de Gandía, así como el de revisión en cuanto afecta a las Delegaciones del Sindicato en el Extranjero y al montaje de Servicios de información al alcance de todas las empresas exportadoras para facilitarles datos al día. Estos y otros interesantes aspectos merecerán la atención de la jerarquía sindical, habiendo sido felicitado el expresado jefe provincial al terminar su exposición, con gran entusiasmo por todos los reunidos.

## LUCHA AEREA CONTRA LA PLAGA DEL "CUCAT DEL ARROZ"



Por iniciativa del Ministerio de Agricultura, y ante los daños producidos en los arrozales por el llamado "Cucat del arroz", en la ribera alta del Júcar, se ha procedido a espolvoreos aéreos para combatir la plaga. Una avioneta de este servicio aparece en la foto en pleno y eficaz trabajo.

(Foto Cifra.)

## NOTICIAS DE GANADERIA

### Próxima distribución de ganado karakul

De los lotes de ganado karakul concedidos por la Dirección General de Ganadería al Sindicato del mismo ramo para su adjudicación a los ganaderos inscritos en el Grupo Nacional de "Criadores de Ganado Karakul", se ponen con esta fecha a disposición de los mismos 83 ejemplares de dicho ganado (machos y hembras).

Como se hará la distribución con la mayor urgencia, es conveniente que los ganaderos interesados presenten su correspondiente petición en el Sindicato Nacional de Ganadería hasta el día 20 de los corrientes.

### GRUPO DE GANADEROS Y RECRADORES DE RESES PARA LIDIA SIN PICADORES

Se ha celebrado en Madrid la reunión de los vocales de la Junta Nacional de este Grupo, al objeto de verificar la elección de jefe de Grupo. Fué designado por unanimidad para tal puesto el ganadero don José María Gamazo de los Ríos.

Asimismo quedó constituida la Comisión Permanente de la Junta con los siguientes señores: Presidente, don José María Gamazo. Vocales: por la Zona Centro-Norte, don Eduardo de Rojas (conde de Montarco) y don Jesús Cañizal. Por la Zona Noroeste, don Jesús Esperabé de Artea y don José Luis Diego Riva, y por la Zona Sur, don Julio César Bueno y don Luis Ramírez Carrasco.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# Tras heroica resistencia de Silvassá ha caído la capital de Nagar-Aveli

TUNEZ, 3.—El Bey ha designado a Tamar Ben Amar para que forme nuevo Gobierno en Túnez.

Ben Amar, dirigente de la influyente Cámara Agrícola, no ha tomado parte en las actividades de gobierno desde hace muchos años. Nació en 1885 en esta ciudad y es uno de los propietarios de tierras más importantes de la región. Después de la primera guerra mundial intervino en política y fué miembro del Gran Consejo de Túnez.

En los círculos franceses se le considera como amigo de Francia y nacionalista moderado.

El jefe del Neo Destour, Habib Bourguiba, parece haberse mostrado conforme con el nombramiento.

## EL BEY DICE QUE NO ES NECESARIA LA VIOLENCIA

El Bey de Túnez ha rendido homenaje al presidente del Consejo francés, Mendes-France, en unas declaraciones, en que dijo que "el ilustre hombre de Esta-

do que preside los destinos de Francia realiza un trabajo realista, que dejará huella perdurable". Señaló el espectáculo que representará para el mundo el espectáculo del pueblo tunecino unido, trabajando en paz y armonía con todos los elementos que lo componen, para llegar a un mañana mejor. "No necesitamos insistir—agregó—en nuestra condenación de todas las manifestaciones de violencia para que todos los actos de esta clase puedan ser considerados como una seria amenaza para nuestros mayores intereses de unidad."

A continuación resaltó su confianza en que todas y cada una de sus peticiones sean escuchadas por todos, lo cual ayudará al país a retornar a sus actividades normales y contribuirá al estrechamiento de lazos de amistad con Francia. (Efe.)

## CUARENTA Y OCHO HORAS SIN ATENTADOS

En los medios autorizados se considera que la decisión del Bey de nombrar a Tamar Ben Amar, significa una aceptación total de las ofertas de Mendes-France.

Por segundo día consecutivo no se ha registrado en Túnez ningún ataque motivado por asuntos políticos. Un cartero tunecino fué herido a tiros en el barrio árabe de Susa, pero la Policía ha manifestado que el ataque no tiene relación alguna con la política. (Efe.)

## SON PUESTOS EN LIBERTAD VARIOS JEFES POLITICOS

TUNEZ, 3.—Dirigentes del partido nacionalista Neo-Destour, de Túnez, han sido puestos en libertad, según anuncian las autoridades francesas.

Se registra al mismo tiempo una disminución rápida en la tensión existente en el protectorado.

Slim, uno de los jefes liberados hoy, ha marchado a París en avión. Se cree que va a conferenciar con el jefe del Neo-Destour, Bourguiba, y a informarle sobre la nueva situación de Túnez, por encargo del Bey.

## DESEMBARCAN TROPAS DE REFUERZO

Del vapor "Athos", procedente de Marsella, han desembarcado 2.500 hombres de la división de la 14 división de Infantería, destinados a la Regencia. Se espera al vapor "Kairouan" con otros 900 soldados. (Efe.)

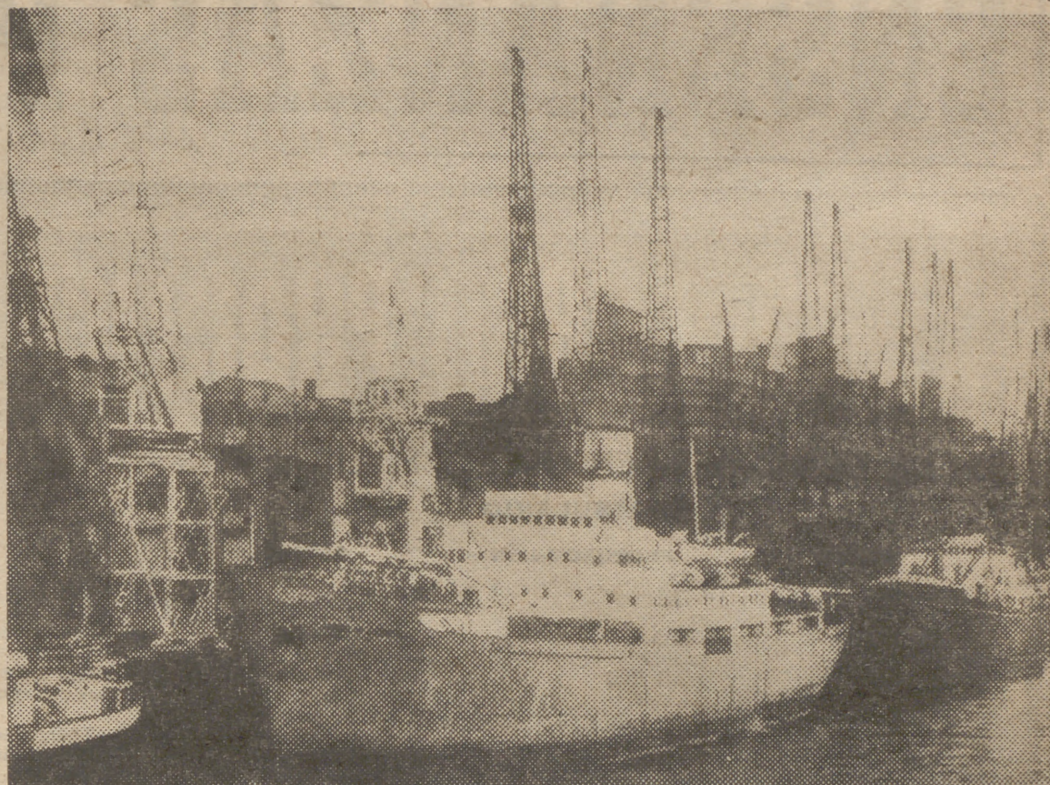
## ELOGIOS A MENDES-FRANCE

NUEVA YORK, 3.—El Comité pro Libertad de África del Norte, asociación nacionalista norteafricana, elogia al jefe del Gobierno francés, Pierre Mendes-France, por "sus heroicos esfuerzos" en busca de la reconciliación franco-tunecina. "Pero—advierte—ningún Gobierno tunecino que tenga el apoyo del Neo-Destour aceptaría negociar bajo presión militar ni política." Tal declaración ha sido hecha por El Abd Buhafa, representante en Nueva York del citado Comité. (Efe.)

## LAS FUERZAS HÍNDUES OCUPAN SELVASSA

LISBOA, 3.—La ciudad de Silvassá, sede administrativa del enclave portugués de Nagar-Aveli, que ha sido ocupada por fuerzas hindúes, se encontraba totalmente aislada desde hace días. Este territorio portugués se halla rodeado de territorio de la Unión India. La actitud de las autoridades hindúes, que han impedido el traslado de fuerzas a este enclave portugués, ha motivado el que las únicas fuerzas que pudieran oponer resistencia fueran las escasas con que contaba la ciudad, y la misma población, que resistió hasta el límite los ataques de los ocupantes. (Efe.)

# HACIA LA LIBERTAD EN UNA BODEGA



# Sangrienta batalla en Guatemala

(Viene de pág. primera.)

## ES MAYOR EL NUMERO DE BAJAS

GUATEMALA, 3.—Las últimas noticias no oficiales dan cuenta de que han resultado más de doscientas personas muertas y gran número de heridos en la lucha entre las fuerzas regulares y de "liberación". (Efe.)

## EL ALTO MANDO MILITAR APOYA A CASTILLO

GUATEMALA, 3.—Se calcula en mil el número de soldados del Ejército regular que participaron en la lucha. No existe por el momento cálculo alguno acerca del número de soldados participantes en la misma pertenecientes al "Ejército de Liberación".

Un portavoz del palacio presidencial ha declarado que la tregua que puso fin a la lucha estipula el licenciamiento inmediato del "Ejército de Liberación" de Castillo Armas y el confinamiento en los cuarteles de los cadetes que iniciaron la revuelta. Sin embargo, en el comunicado del Ejército se dice con claridad que no se tomarán represalias contra éstos.

Los soldados del Ejército regular se unieron a los cadetes casi inmediatamente, según este portavoz, sosteniendo la teoría de que "dos ejércitos que defienden la misma causa no pueden existir simultáneamente".

El alto mando del Ejército prometió la continuación de su apoyo a la Junta constituida por Castillo Armas, el coronel Monzón y el comandante Oliva. (Efe.)

## ROBLES CHINCHILLA, GRAVEMENTE HERIDO

GUATEMALA, 3.—Los choques registrados entre las fuerzas del Ejército regular y los contingentes de "liberación" pueden motivar un reajuste en la Junta de Gobierno. En la lucha resultó gravemente herido Rodrigo Robles Chinchilla, secretario general de la Junta de Gobierno. La tregua se firmó a las cinco de la tarde, pero después de esa hora se oyeron disparos y fuertes explosiones. Los informantes aseguran que el "Ejército de Liberación" fué obligado a presentar disculpas por supuestos "ultrajes e insultos" cometidos contra el Ejército regular desde que Castillo Armas subió al poder hace un mes. (Efe.)

# PROTESTA POPULAR EN NUEVA YORK CONTRA LA PRESENCIA DE RHEE SUS MANIFESTACIONES DIFICULTAN EL PROYECTADO PLAN SUDASIATICO

NUEVA YORK, 3.—Más de 200 personas se han concentrado ante el hotel Waldorf Astoria para protestar de la presencia en Estados Unidos del Presidente surcoreano, Syngman Rhee. Los

manifestantes llevaban carteles en los que se leía: "Enviad a Rhee a su casa", "Rhee desea la guerra atómica", etc. No se conoce la filiación política de los manifestantes, y la Policía evitó

a los periodistas el que entrasen en contacto con los portadores de los letreros y demás personas reunidas ante el hotel. (Efe.)

## "INOPORTUNIDAD" DEL PRESIDENTE SURCOREANO

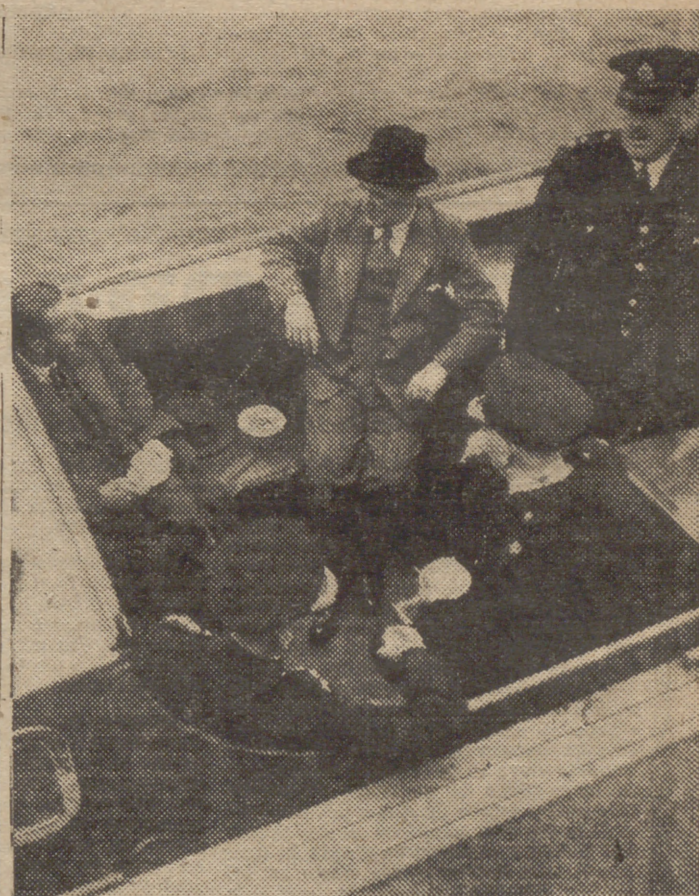
WASHINGTON, 3.—En los círculos bien informados de Estados Unidos se declara que las manifestaciones del Presidente Rhee plantean nuevas dificultades a los Estados Unidos en sus esfuerzos para lograr una organización en el Sudeste asiático semejante a la O. T. A. N.

En los círculos gubernamentales se utiliza la palabra "inoportuno" para describir las peticiones del Presidente surcoreano de que los Estados Unidos se preparen ahora para unirse con él y los nacionalistas chinos en un ataque eventual contra la China comunista.

La propuesta de Rhee ha sido rechazada de plano en Washington; pero el hecho de que haya hecho tal petición ante el Congreso y en otras ocasiones durante su viaje oficial está creando algo parecido a una "situación delicada". (Efe.)

## WHITE NO COMENTA

WASHINGTON, 3.—El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, se ha negado a comentar las declaraciones hechas por el Presidente surcoreano, Syngman Rhee, en Filadelfia, en el sentido de que los Estados Unidos se muestran "miedosos" y "vacilantes" en sus relaciones con la Unión Soviética. (Efe.)



Nuestros lectores ya están enterados del caso del joven polaco Antonio Klimoviz, que se introdujo como polizón en la bodega del cargo polaco "Jaroslaw Dabrowski" para desembarcar en Inglaterra, en busca de la libertad, que al fin consiguió, tras innumerables y espectaculares incidencias políticas, diplomáticas y policíacas. En la foto primera puede verse al barco polaco, de 3.219 toneladas, amarrado en el Támesis. En la segunda, los exilados polacos que se encuentran en Londres, pidiendo a Scotland Yard que intervenga. Y en la última, el inspector de Policía que detuvo al "Jaroslaw Dabrowski" es plena marcha y presentó un mandato judicial exigiendo la entrega de Antonio Klimoviz, al que el capitán del barco había encerrado en la bodega

## NUEVOS ARTICULOS EN LA LIQUIDACION DE VERANO PRECIOS MUY REBAJADOS

- |               |            |
|---------------|------------|
| CAMISAS       | PIJAMAS    |
| CALZONCILLOS  | CAMISETAS  |
| CALCETINES    | BRAGAS     |
| COMBINACIONES | CAMISIONES |
| MEDIAS NYLON  | PAÑUELOS   |

## MUCHOS ESTAMPADOS Y RETALES SOBRIÑO DE

# J. Martí Prats, S.A.

ATOCHA, 8 y 10 (junto a Santa Cruz) y GOYA. 63

# PUEBLO se lee en toda España

# ENSEÑANZAS POPULARES

## NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION

24

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Board (5)	bōEd	bordo
Sea	sī	mar
Choppy (1)	chōpi	agitado (mar)
Passage	pāsīdJ	travesía
Fairly good	fēEli Gud	bastante bueno
To stay	tu stēi	quedar
Deck (5)	dēk	cubierta, puente
Now	nāu	ahora
To land	tu land	desembarcar
Hall	Hōl	vestíbulo, sala
Passport	'pāspōt	pasaporte
To inspect	tu in'spekt	inspeccionar
Thence	Zens	de allí
To put	tu put	poner, colocar
Rack	rAk	red (para equipaje)
To hurry (2)	tu'HUri	apresurarse
Buffet (3)	bū'fē	fonda (de estación)
To start	tu stāt	empezar, ponerse en movimiento
Exactly (1)	EG'SAktI	exactamente
To reach	tu rēch	alcanzar, llegar a
Hotel (4)	Hōu'tel, óu'tel	hotel
Steamer	stīmE	barco de vapor
Cabin	'kAbin	camarote
Sea-sickness	sī-siknis	mareo
Wharf	uōEi	muelle

CONVERSACION

INGLES	ESPAÑOL
—We are on board (5).	—Estamos a bordo.
—The sea is choppy, but the short passage is fairly good (1).	—El mar está agitado, pero la corta travesía es bastante buena.
—I prefer to stay on deck (5).	—Prefero quedarme en la cubierta.
—Now we land and go to the hall where passports are inspected (6).	—Ahora desembarcamos y vamos a la sala donde se inspeccionan los pasaportes.
—Thence to the Custom-House.	—De allí, a la Aduana.
—We go straight to the London train.	—Vamos derecho al tren de Londres.
—We put our luggage on the rack and hurry to the Buffet (2-3).	—Ponemos nuestro equipaje en la red y vamos apresuradamente a la fonda.
—The train starts.	—El tren se pone en movimiento.
—It is 11.15 exactly and the train reaches Victoria station (1-7-8).	—Son las 11.15 exactamente, y el tren llega a la estación de Victoria.
—We'll take a taxi and drive to our hotel (3-10).	—Tomaremos un taxi e iremos a nuestro hotel.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) Ya vimos que añadiendo una "y" a otras palabras se suele formar adjetivos: hoy tenemos otro ejemplo con **to chop** (tu chop), que significa "chopotear", y su adjetivo **choppy**, "agitado". Noten, además, que, para divertirnos un poco y no seguir siempre la misma y monótona costumbre, hemos duplicado también la "p".

En cuanto a **exactly**, se trata de otra regla casi igual, pues añadiendo la terminación "ly" al adjetivo **exact** (EG'SAkt), "exacto", hemos formado el adverbio de modo **exactly**, "exactamente". Volveremos a hablar de todo esto.

2) Ya vimos la expresión **to be in a hurry**, "tener prisa"—lección número 15.

3) **Buffet** es una palabra francesa que ya conocemos, aunque con una pronunciación algo... inglesa.

4) **Hotel** puede tener dos pronunciaciōnes, aspirando o no la "H".

5) Fijense en las expresiones **on board**, **on deck**, literalmente, "SOBRE bordo", "SOBRE cubierta"; de sobra conocemos estos giros ingleses.

6) **Where passports are inspected**, literalmente "donde los pasaportes son inspeccionados", pero ¿no les parece más bonito decir en castellano "donde se inspecciona los pasaportes"?

7) **It is 11.15**, forma abreviada para indicar la hora. Observen que ponemos entre "11" y "15", no una coma, como en español a veces, sino un punto.

8) **The train reaches**. Recuerden que la tercera persona del singular de los verbos que acaban por "ch", etcétera, toman "es", y no sencillamente una "s" como los demás—lección número 17.

9) **We'll take**; vean la lección número 22, observaciōn n.º 8.

10) **To drive** es un verbo que ya vimos traducido por "llevar, conducir", pero que también podemos encontrar significando "ir (en coche)".

GRAMATICA

FORMA PROGRESIVA NEGATIVA

Hoy nos toca seguir hablando de la forma progresiva, pero en su conjugaciōn negativa, que es así:

**I am not working** (ái ám not uēkīN), yo no estoy trabajando.

**You are not working** (yū ā not uēkīN), tú no estás trabajando.

**He is not working** (Hī is not uēkīN), él no está trabajando.

**She is not working** (CHī is not uēkīN), ella no está trabajando.

**It is not working** (it is not uēkīN), ello no está trabajando.

**We are not working** (uī ā not uēkīN), nosotros no estamos trabajando.

**You are not working** (yū ā not uēkīN), vosotros no estáis trabajando, usted no está trabajando o ustedes no están trabajando.

**They are not working** (Zēi ā not uēkīN), ellos no están trabajando o ellas no están trabajando.

Podemos emplear también las formas contractas de **to be**, lo que nos da la conjugaciōn siguiente—por ejemplo, con el verbo **to call**:

**I'm not calling** (ái m not kōlīN), yo no estoy llamando.

**You're not calling** (yū ē not kōlīN) o **you aren't calling** (yū ānt kōlīN), tú no estás llamando.

**He's not calling** (Hīs not kōlīN) o **he isn't calling** (Hī isnt kōlīN), él no está llamando.

**She's not calling** (CHīs not kōlīN) o **she isn't calling** (CHī isnt kōlīN), ella no está llamando.

**It's not calling** (it is not kōlīN) o **it isn't calling** (it isnt kōlīN), ello no está llamando.

**We're not calling** (uēE not kōlīN) o **we aren't calling** (uī ānt kōlīN), nosotros no estamos llamando.

**You're not calling** (yū ē not kōlīN) o **you aren't calling** (yū ānt kōlīN), vosotros no estáis llamando, usted no está llamando o ustedes no están llamando.

**They're not calling** (ZēE not kōlīN) o **they aren't calling** (Zēi ānt kōlīN), ellos no están llamando o ellas no están llamando.

Recordemos, en efecto, que el verbo **to be** tiene en casi todas las personas de su conjugaciōn negativa dos formas posibles de contracciōn, como ya lo vimos en la lección n.º 5. Y de este modo acabamos de dar un pequeño repaso de dicha conjugaciōn, que nunca viene mal.

# CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION

17

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 16)

Véamoslo más claramente: Se puede considerar a la corriente rectificadora como la resultante de la combinaciōn de otras dos corrientes: una continua y otra variable, pulsante. En consecuencia, el problema del filtraje se reduce simplemente a dejar pasar la componente continua y eliminar completamente la componente variable.

Consideremos al filtro conectado a la salida del rectificador; cuando se produzca el semiperiodo positivo, la corriente circulará cargando el primer condensador; al producirse el semiperiodo negativo la corriente dejará de circular, cesando la carga del condensador; en este momento el condensador tiende a descargarse y cede su carga, la que aprovechamos, como se ve, en los momentos en que la corriente deja de circular, con lo que ya no percibimos tan pronunciadamente la falta de esa corriente. Pero todavía es un poco pulsante, todavía se nota las variaciones del paso de la corriente; para eliminar por completo estas variaciones, se intercala en el circuito del filtro una bobina con núcleo de hierro, cuya misiōn es la de dejar circular libremente la componente continua e impedir el paso a las pulsaciones por efecto de la autoinducciōn. Las pulsaciones presentes en la bobina, al no poder circular por ella, tienden a irse a través del condensador.

Da corriente continua obtenida a la salida de la bobina ya es mucho más lisa, pero por sí algún residuo de la componente pulsante pudiera haber atravesado la inductancia, se completa el filtro añadiendo otro condensador, con el fin de eliminar por completo toda pulsaciōn, obteniéndose una corriente continua completamente lisa.

Cuando se desee obtener un filtraje especialmente perfecto, pueden usarse

varias bobinas en serie, con sus condensadores correspondientes, pero, generalmente, basta con lo indicado en dicha figura 105.

Pueden emplearse diferentes combinaciones entre los condensadores y bobinas de filtro; es decir, lo mismo da hacer la entrada de filtro con condensador que con bobina, pero lo más convenientemente usado es hacer la entrada a condensador.

El valor de la capacidad de los condensadores a emplear en estos casos depende de la unidad rectificadora de que dispongamos. Cuando rectificamos las dos alternancias es suficiente con una capacidad de 8 microfaradios por condensador, pero cuando rectificamos la corriente en montaje "Universal", que sólo se rectifica media onda, los condensadores deberán ser de 16 mf.; mejor, de 24 mf. Muchas veces se emplean hasta de 40 y 50 mf. Como es natural, cuanto más capacidad, mejor aplaniamiento de la corriente se obtiene.

No es necesario que los 2 condensadores sean de igual capacidad; puede ser uno mayor que el otro, y en este caso suele colocarse el de mayor capacidad en la entrada del filtro.

La bobina deberá ser con núcleo de hierro, ya que la frecuencia de las pulsaciones rectificadas son de baja frecuencia. Será de poca resistencia óhmica para que deje circular con facilidad a la corriente continua rectificada.

El filtraje de la corriente, tanto puede hacerse por positivo como por negativo; en uno u otro caso se colocará la bobina en el circuito positivo o negativo. Los condensadores siempre serán conectados entre estas dos polaridades; recordando que estos condensadores están polarizados para una debida conexiōn.

LECCION 17

REMIGIO PROYECTA UN APARATO RECEPTOR. — RECEPTOR DE 1-2 LAMPARAS

Queriendo el amigo Remigio demostrarme que había comprendido con aprovechamiento todo lo estudiado, con relaciōn a la amplificaciōn y detecciōn por galena, me presentó el esquema de la figura 106, lo que dió origen al diálogo siguiente:

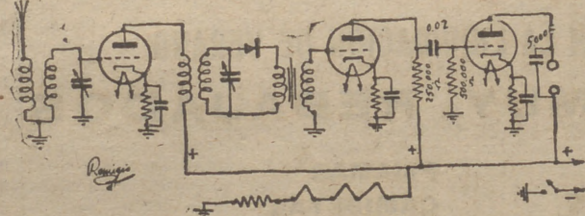


Fig. 106.—Esquema del receptor que presenta Remigio

—Vea, vea usted, señor Cuesta —me dice—, si fui o no capaz de hacer un esquema de un aparato receptor —me lo enseña Remigio muy ufano de su obra—. Aquí tiene usted —sigue diciéndome— un aparatito que en el mismo papel ya "pita". Me ha salido formidable —se entusiasma—. Fijese y verá: He puesto un paso amplificador en alta frecuencia; después viene la detecciōn por galena; y después dos pasos amplificadores en baja frecuencia, uno a transformador y el otro a resistencias. He indicado la salida para auriculares, pero yo creo que funcionará bien con altavoz, en este caso sólo habrá que colocar el primario del transformador del altavoz en las bornas de salida y ya está. He alimentado todo el receptor mediante corriente continua, porque todavía no sé muy bien hacerlo con co-

rriente alterna por culpa de eso de la rectificaciōn. Los filamentos los he puesto en serie, por lo que suponemos que las lámparas a emplear son todas del mismo consumo. Vea que he puesto los valores de los elementos conocidos; pero de los que no lo sé, como, por ejemplo, los de las resistencias y condensadores de cátodo, espero me los indique usted. Los condensadores de sintonía los pongo en tándem para evitar el doble mando, y como no sé dónde colocarle un control de volumen,

—¿Has terminado ya? ¡Por fin!! ¿Cómo querías que yo dijese algo si todo te lo decías tú mismo? No me dejaste un resquicio de respiro. Empezaste el rollo y..., ale, ale, te lo tiraste todo de un tirón. ¿Es que te lo aprendiste de memoria previamente para después desembucharlo todo de carretilla sin descansar?

—¿Bueno, bueno; déjese de bromas y dígame si está bien lo que he hecho o hay algún disparate.

(Continuará la lección 17.)

### Exámenes de ingreso para periodistas gráficos en la Escuela Oficial de Periodismo

En cumplimiento de la Orden ministerial de fecha 7 de marzo de 1953 ("B. O. del E." del día 27) se convoca concurso para ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo, para la obtenciōn del título de periodista gráfico (fotógrafos y dibujantes).

Las enseñanzas comprenden dos cursos, al término de los cuales los alumnos aprobados serán inscritos en el Registro Oficial de Periodistas y habilitados para la profesiōn, en el ejercicio de dicha modalidad.

Pueden acudir al concurso aquellas personas de ambos sexos mayores de treinta años y menores de treinta y cinco, en posesiōn de certificado de estudios. Todo aspirante deberá presentar una Memoria mecanografiada en veinte folios a doble espacio, en la que además de relatar la biografía del aspirante, se indiquen las preferencias artísticas y culturales, las diez obras de arte o literatura que seleccionaría y los motivos de esta selecciōn, así como las razones que le inducen a dedicarse al periodismo gráfico y la impresiōn que le hayan producido los viajes que haya realizado y los acontecimientos más importantes de los últimos años. Los aspirantes a ingreso en la especialidad de dibujantes deberán presentar una colecciōn de dibujos, y los fotógrafos podrán presentar un álbum de la labor que hayan realizado, considerándose a éstos como méri-tos, y en aquéllos como requisito inexcusable.

Los ejercicios de ingreso tendrán lugar en Madrid, en la segunda quincena de septiembre, y consistirán en pruebas escritas y orales sobre temas actuales, historia, cultura y arte, ante un Tribunal designado por la Direcciōn General de Prensa, en el que figuren el director de la Escuela, el subdirector, el secretario y dos profesores.

Del resultado del concurso se dará conocimiento en el tablón de anuncios de la Escuela.

Las solicitudes se dirigirán al director de la Escuela, y se presentarán en la Secretaría de la misma, Zurbaro, 55, Madrid, antes del día 5 de septiembre próximo, debiendo ser acompañadas, para los españoles, de la siguiente documentaciōn: partida de nacimiento; título o certificaciōn del mismo; certificados negativo de antecedentes penales y de buena conducta; y para los extranjeros las solicitudes deberán ser acompañadas de escrito de presentaciōn de la Embajada o legaciōn de su país, y hoja o diploma de estudios medios o certificado de prácticas periodísticas.

### Cursos veraniegos en las Universidades alemanas

Las Universidades alemanas, por una tradiciōn inveterada, celebrarán también en este verano cursos internacionales para estudiantes del extranjero, secundados por conferencias a cargo de profesores eminentes, así como excursiones de gran interés histórico y turístico. De todas las partes del mundo se reciben solicitudes de matriculaciōn en un número nunca visto hasta ahora. Mencionamos especialmente los cursos organizados bajo los auspicios del "Akademisches Auslandsamt", de las Universidades de Heidelberg (del 31 de julio al 28 de agosto) y Mainz (31 de julio a 3 de septiembre), el Municipio de Gutenberg.

### Homenaje a tres profesores de Farmacia

HAN SIDO NOMBRADOS MIEMBROS DE LA ASOCIACION BIOQUIMICA ARGENTINA

El doctor Carlos M. Insúa, ilustre farmacéutico de Buenos Aires, ex presidente de la Asociaciōn Bioquímica Argentina, ha entregado en la Real Academia de Farmacia sendos diplomas de miembros de aquella Asociaciōn a los profesores don Angel Santos Ruiz y don Román Casares López, decano y vicedecano, respectivamente, de la Facultad de Farmacia de Madrid, y al doctor don Toribio Zúñiga Cerrudo, secretario perpetuo de la Academia.

Con este motivo se han cruzado frases de amistad y compañerismo entre dichos señores, y finalmente el doctor Ramos, vicedirector de la Corporaciōn, hizo votos por el fortalecimiento de las ya antiguas relaciones científicas de las profesiones farmacéuticas hispanoamericanas.



# Deportes

## Peñalara, nieve y sol

### Tiendas de campaña dieron escolta, el domingo, a la «laguna grande»

### Dos deportes a la vez: alpinismo y natación

### Atravesar el Canal de la Mancha, «sueño salado» de los nadadores

Si no estuviésemos ya seguros de ello, el domingo nos hubiésemos convencidos de aquello de que un deporte nunca viene solo. Y éste es el caso del grupo de nadadores que disputaron las pruebas de Peñalara el pasado domingo, atravesando la que pomposamente se llama laguna grande de Peñalara, que, a decir de los que se zambulleron en ella, era una nevera con muchos grados de frío... Dos veces deportistas son estos animosos muchachos, porque para llegar a la pequeña laguna—perdón, laguna grande—es necesario hacer alpinismo de buena ley. Cada nadador llegó a la laguna con el enorme «handicap» del cansancio producido por el ascenso y empezando a caer el sol a plomo. Pero todos iban iguales, y esto consolaba a los demás...

metros a la redonda. Toda esta gente que llega en domingo, a decir de los alpinistas «felén», son algo así como el hombre que en día festivo se pone el traje nuevo, como el espectador que acude al teatro únicamente los domingos... Aficionados postizos, queremos decir, porque esto es lo que nos han dicho. El alpinista verdad busca la mayor soledad en la laguna, y ésta únicamente se encuentra los días laborables. Los «postizos» y los que no disponen nada más que del domingo somos los que llenamos los alrededores de la laguna.

Tienen estas aguas un poco de pista de circo o de ruedo taurino. No en ellas está esta característica, sino en los espectadores. Porque cada uno toma asiento en su «butaca» de primera fila—una pelada roca—y todo es

van a desencadenar las protestas del encargado de llevar la mochila. Protestas de marido iracundo, que alcanzan el máximo a los mil metros de ascensión. Después se llega a la cumbre, y ya no pasa nada. La montaña, a decir de los expertos, crea gente apacible, de buena voluntad.

#### NADADORES Y CANAL

Cuando terminaron de darse el aceite y esos líquidos que vienen al caso, los participantes en las pruebas se lanzaron al agua. Hasta hubo su emoción y todo. Porque todos eran personas que ponían su mejor empeño en ganar. No había esos divos de que nos han privado los Campeonatos de España que se están celebrando en Barcelona. Nombres como el de Granados u otros famosos no «sonaban» allí. Pudimos ver al nadador rezagado, que de pronto seguía las pruebas nadando, lentamente, de espaldas... Dándole poca importancia a su poco lúcido papel, como aquel que va a dar un paseo por el agua.

También entró en acción el sexo débil, que ya va nadando magníficamente. Por ejemplo, magnífico por cierto, Tachi Tomás, la ganadora. Es una chica que se ha abierto camino en esto de la natación, que va reuniendo varios trofeos y que desea atravesar el Canal de la Mancha. Todos los nadadores, a poco que usted insista le dirán que están dispuestos a la travesía citada, que se preparan para ella. Pero Tachi tiene resistencia y fuerza de voluntad, lo que nos hace creer que algún día lo que hoy es proyecto se convierta en realidad. El Canal de la Mancha es el «sueño salado» de todo nadador. Tremendo.

\*\*\*

Y al caer la tarde, el descenso. Que tampoco es fácil. Pero es la hora en que el alpinista va cambiando impresiones con su compañero de ascensos, hace sus proyectos con vistas a la excursión próxima y hasta envidia a los Loubans y alpinistas de mayores alturas.

Pero hacer deporte en Peñalara es practicarlo por partida doble, lo cual no está nada mal: primero, alpinismo; después, natación. ¡Ah!... Y volver tostadas las damas sin necesidad de tinturas. Porque regresan como para que les pregunte la amiga que se pasó el verano cerca de la Puerta del Sol, de qué playa vienen de veraneo. Y esta compensación también vale lo suyo.

Antonio D. OLANO



Ni el cansancio, consecuencia del esfuerzo, puede borrar esta sonrisa del semblante de Tachi Tomás, que cuando fué hecha esta fotografía acababa de proclamarse la primera en las pruebas femeninas. Al tocar la cuerda indicadora nació en ella otro veseo, llamado «Canal de la Mancha». La chica no se para en millas

Desde Cotos hay que emprender la ascensión, a pie, naturalmente. Aunque los alpinistas de buena ley lleguen a este punto después de haber andado varios kilómetros para «hacer piernas». El alpinismo tiene un indudable aliciente, que nosotros sospechamos que está en el descanso que viene después de las enormes marchas. Porque no es una sonrisa precisamente la que se refleja en la cara de estos deportistas cuando llevan unos cuantos metros de sortear riscos, siempre en marcha ascendente. Pero el alpinista no se rinde jamás. Incluso pasa sin parar delante de esa fuente puesta cerca de la cumbre y que parece invitarlos a reponer fuerzas, a saciar la sed. El favor de la fuente le parece a muchos alpinistas poco menos que un insulto. Sólo así se explica la mirada de olímpico desprecio que algunos le dirigen. ¡Fuentes a mí!

#### LLENO Y TIENDAS DE CAMPANA

Aun a costa de quedar tostado, de forcer los tobillos y de todas esas «esperadas» sorpresas con que se encontrará usted si es novato en escalar, merece la pena correr el pequeño riesgo de la aventura. Merece la pena por llegar al punto de destino, aunque luego se pregunte usted para qué llegó allí.

La laguna de Peñalara está rodeada de tiendas de campaña por todas partes. Pequeñas lonas de escasa altura y corta longitud—que cada alpinista que lleva la familia a la excursión—salen de las pesadas mochilas, y se convierten en unas vistosas tiendas dignas de un escaparte. Lilliputienses, tanto como la laguna...

Desde las diez de la mañana comienzan a llegar allí excursionistas que se acomodan a la sombra, si esto es posible, de una de aquellas rocas que han sustituido a los ausentes árboles en muchos

cerco aparece rodeado del respetable público, dispuesto a contemplarlo todo.

El domingo, quizá por el inesperado frío en aquellas aguas, fueron pocos los que se lanzaron al agua. Pero han sido bastantes más las damas, que no se resignaban, por culpa de una familia del frío, a no lucir el traje de baño nuevo, que nació con vistas a una playa y que estaba destinada a viajes a cercanías. Peñalara parecía una playa de moda, en la que las casetas hubiesen sido sustituidas por las tiendas de campaña. Una playa de moda de esas que para la bañista lucir su traje de baño justifica todos los enormes gastos del veraneo.

#### SOL Y NIEVE

De esto sí que no es fácil encontrar: sol y nieve al mismo tiempo. Este contraste—en verano—merece la pena de ser observado. No se trata de ese sol que a veces se asoma en los días de invierno, como para contemplar tímidamente a la nieve. Ni más ni menos que un sol torcido de uno de los días calurosos de este verano. Y allá arriba, en la cumbre, pequeñas porciones nevadas. Llegar a ella ha sido un placer, del que no se quiso privar ningún alpinista. Incluso se hicieron las clásicas bolas de nieve de invierno, que de mano en mano van...

Entre prueba y prueba, nadadores que llegan al agua con las botellas de bebida para refrescarlas, porque la hora de la comida se acerca. La hora en que se vulnera el secreto de esas bolsas de viaje que a uno le entregan en el parador más próximo; el momento en que las familias sacan sus meriendas, que por su abundancia parecen hechas para toda la semana... Porque cuando se sale al campo, ya es sabido, las amas de casa crean indispensable todo, y nada dejan fuera de las mochilas, aun sabiendo que

# El nuevo «Rey de la Montaña» se forjó EN LAS FILAS DE EDUCACION Y DESCANSO

## Los organismos del Movimiento, viveros inagotables de grandes deportistas

Días pasados, analizando la situación internacional, hubiéramos llegado a la conclusión de que el acontecimiento más importante para los franceses era la Vuelta Ciclista al país vecino. Por nuestra parte, no tenemos inconveniente en confesar que soñábamos con los Pirineos en espera de que el toledano Bahamontes hiciera una hombrada reivindicando para los hispanos la corona de la montaña.

Mucho esperábamos de nuestro compatriota, pero no tanto como lo que ha conseguido a golpes de pedal este saltamontes. Ya es Rey de la Montaña. ¿Y de qué manera! Nadie podrá dudar—excepto M. Goddet y los periodistas franceses—que el «águila toledana» es, sin lugar a dudas, el mejor escalador—incluido Coppi—que rodó por las carreteras de la dulce Francia. Pues bien, todo cuanto se ha dicho de nuestro escalador era justo y necesario. Desde su nacimiento, en su casilla de peones camineros, hasta lo de su alquiler de bicicletas en lo alto de una empinada calleja de la imperial ciudad bañada por el Tajo. Se han dicho muchas cosas, pero faltaba algo importante para completar su biografía: Federico Martín Bahamontes, un nombre oscuro hasta ayer para el ciclismo internacional, se forjó, se inició en el deporte del pedal, en las filas de la Obra Sindical Educación y Descanso. Quienes le han visto correr por las carreteras toledanas y manchegas aseguran que jamás hubieran podido creer que aquel muchacho espigado que montaba en forma desequilibrada, como torcido, hubiera podido destruir a lo más florido del ciclismo mundial. Bahamontes—como trabajador modesto que era—hizo sus primeros pinitos en las pruebas de carácter local organizadas por Educación y Descanso en Toledo. Después extendió su radio de acción a otras provincias limítrofes; pero, eso sí, llevando siempre en el dorsal el emblema sindical. Y decimos estas cosas, no a humo de pajas, sino para que en todo momento tengan presente los trabajadores españoles, esos hombres modestos que antaño tenían cerrados casi todos los caminos de acceso al deporte—incluso a los más populares, como el ciclismo—lo que representa, lo que significa para la vida del trabajador contar en todo momento, en casi todas las ramas del deporte, con la tutela, el apoyo, el asesoramiento y la ayuda económica de una Obra Sindical tan amplia y tan variada como Educación y Descanso.

Sin ella, sin sus competiciones deportivas, cuántos valores se hubieran malogrado por falta de oportunidades! Ciclistas de primera línea, jugadores de fútbol famosos, nadadores recordmans de España, internacionales del baloncesto, ajedrecistas solicitados en todos los concursos nacionales y extranjeros, gimnasistas de la mejor escuela y esquiadores de renombre cuentan ya en nuestras filas deportivas. Y es



que Educación y Descanso, como el Frente de Juventudes y la Sección Femenina son los viveros, los cauces más apropiados para canalizar la corriente deportiva de la juventud española, dando así cima a la ingente tarea emprendida por el Movimiento en aspecto tan interesante como éste, cual es lograr una juventud formada, deportiva y alegre al servicio de la Patria.

Por ello nos figuramos con qué orgullo habrán recibido los hombres que rigen los destinos de la Organización Sindical española la confirmación del sensacional triunfo de Bahamontes. Precisamente porque se trata de un hombre surgido de la clase trabajadora, que, con sus triunfos y primeras ganancias, montó su pequeña industria, su tallerito de bicicletas que le convertía en pequeño propietario.

Creemos, pues, adivinar la gran satisfacción del toledano cuando, a su llegada a París, se haya encontrado en la meta el telegrama que le ha sido enviado por el jefe nacional de Educación y Descanso felicitándole por su maravillosa gesta en nombre de la Organización Sindical y de todos los deportistas encuadrados

en las distintas Secciones de la Obra.

Y con este motivo, en la hora del triunfo de un trabajador español más allá de nuestras fronteras, a la vez que brindamos por que obtenga nuevos éxitos en su rápida carrera deportiva, saludamos a los que aspiran a seguir sus huellas, a la vez que les indicamos que la ruta más fácil para el éxito está trazada a través de las organizaciones deportivas del Movimiento.

En ellas, toda la juventud española tiene un «sitio» para su triunfo personal y, lo que es mejor, para que el nombre de la Patria brille en lo alto de los mástil de las competiciones internacionales.

LUIS ARRANZ

## NOTICARIO

EN SEPTIEMBRE, ROCKY MARCHIANO DEFENDERÁ SU TÍTULO FRENTE A EZZARD CHARLES

NUEVA YORK, 3.—El día 15 del próximo mes de septiembre el campeón mundial de boxeo de los pesos pesados, Rocky Marciano, defenderá su título ante Ezzard Charles, en el Yankee Stadium. La pelea se disputará a la distancia de quince asaltos. (Afil.)

BUBET-GULER INTENTARÁ POR TERCERA VEZ ATRAVESAR A NADO EL CANAL DE LA MANCHA

CALAIS, 3.—71 nadador de fondo Buret-Guler, de Turquía, intentará por tercera vez atravesar el Canal de la Mancha, después de haber fracasado en dos ocasiones anteriores.

RELACION DE LOS CORREDORES QUE IRAN A LA VUELTA A SUIZA

BERNA, 2.—Aunque todavía no hay lista oficial de participantes, la Federación Suiza de Ciclismo ha manifestado que, aparte de los españoles, correrán los siguientes:

Italia: Coppi, Carrea, Gismondi, Gaggero, Milano, Astrua, Barozzi, Grosso, Monti, Assi, Reilly, Baldarelli, Giansch, Pezzi, Volpi, Fornara, Franchi, Giudici, Serena y Zampini.

Bélgica: Adriaensens, Braeckveldt, Petters, Plas, De Smet y Zaegers.

Holanda: Smits, A. Voorting y Lambrichts.

Francia: Cavanese, Gnazzo y Bonnet.

Austria: Schneider y Urbancio.

Alemania: Reitz, Theissen y Guenther. (Afil.)

# El embajador de España en Francia, conde de Casa Rojas, ofreció un almuerzo al equipo que ha participado en la Vuelta a Francia

PARIS, 2.—Con un gran almuerzo, en el que, entre otras cosas, se ha servido una paella, se ha celebrado la actuación de los corredores españoles en la Vuelta a Francia.

El embajador español en Francia, conde de Casa Rojas, invitó a todos los miembros de la Embajada, así como a numerosos amigos españoles y franceses.

El héroe fué Federico Martín Bahamontes, «Rey de la Montaña», en el Tour, a quien todos felicitaron por su éxito en la Vuelta. Pero el corredor toledano tuvo que comer antes que los demás, debido a que por la tarde tenía que intervenir en una reunión ciclista, a celebrar en Amiens. Sin embargo, antes de abandonar la Embajada, Bahamontes salió al jardín, donde le hicieron unas fotografías en compañía del conde de Casa Rojas y del director técnico del equipo español, Julián Berrendero.

Bahamontes se halló grandemente sorprendido cuando fué sa-

lutado por dos delegados de su ciudad natal, Toledo, quienes eran portadores de felicitaciones del Ayuntamiento y numerosos aficionados y familiares.

El joven corredor español manifestó que pensaba estar en Francia un mes, antes de regresar a España, ya que tomará parte en algunas carreras cortas.

Después de marchar Bahamontes, se sirvió el almuerzo al estilo español, siendo los invitados de honor los demás miembros del equipo hispano.

El almuerzo se sirvió en el jardín de la Embajada, y la paella fué unánimemente ensalzada como «bonísima». Para los que gustan de las sopas frías, hubo un delicioso gaspacho, también muy del agrado de todos.

No hubo discursos, pero el conde de Casa Rojas y sus ayudantes hicieron sentirse felices a los miembros del equipo español, bromando con cada uno de ellos. Todos los corredores manifestaron

que habían pasado unos momentos maravillosos.

Algunos miembros del grupo se trasladarán hoy, por vía aérea, a Barcelona, mientras que otros lo harán en tren. (Afil.)

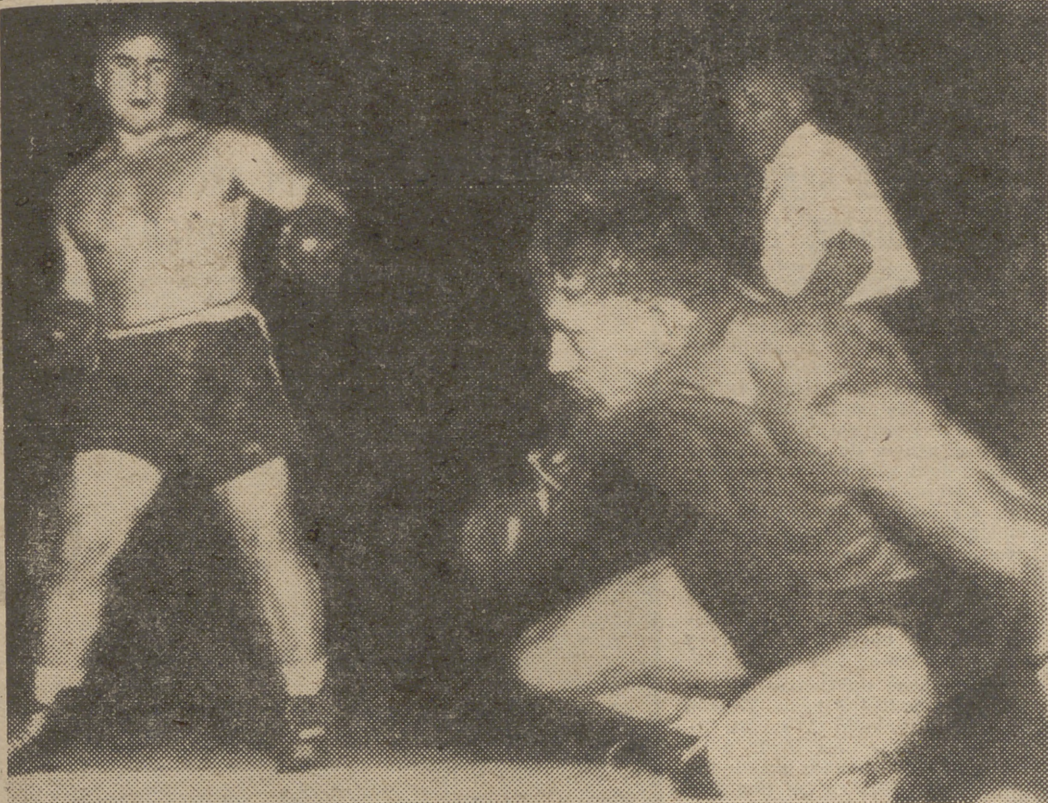
## Poblet, Serra, Langarica y Vidaurreta, a la Vuelta a Suiza

En la Vuelta a Suiza, que comenzará el día 7 del actual y se disputará en siete etapas, con un recorrido total de 1.472 kilómetros, participarán los corredores españoles Miguel Poblet, José Serra, Dalmacio Langarica y Hortensio Vidaurreta, debidamente autorizados por la Federación Nacional de Ciclismo.

La carrera se disputará por equipos comerciales de cuatro corredores.



# DON COCKEL, ENTRE LOS MEJORES PESADOS DEL MUNDO



El peso pesado americano Harry Matthews, derribado en el quinto round de su pelea frente al inglés Don Cockel, que le venció por k. o. técnico en el séptimo asalto. El inglés se clasifica así entre los mejores pesados del mundo

## IMPULSADO POR EL HAMBRE Y LA NECESIDAD, SE HACE PASAR POR UN FAMOSO JUGADOR HUNGARO Y ENGANA AL LILLE, DE FRANCIA

### Fracasó en el encuentro de presentación y fué conducido a la cárcel

LILLE, 2.—Un ex legionario, que admite no tener la menor idea de jugar al fútbol, ha declarado hoy que se hizo pasar ante los directivos del Lille Club de Fútbol por el conocido jugador húngaro Zakarias, impulsado por el hambre, la pobreza y el deseo de

que las gentes hablaran de él. El refugiado checo Ladislav Veréb fué el domingo la "sensación deportiva" de la jornada, al enganar a la Directiva del Lille, uno de los más potentes equipos franceses de la Primera División de Liga.

La "función" comenzó el pasado sábado, cuando el presidente del Lille, Louis Nanno, convocó una inesperada conferencia de Prensa, y, con tono dramático, dijo: "Caballeros, tengo una gran sorpresa. Les presento al futuro medio izquierda del Lille, Josef Zakarias, cuya libertad ha llegado, y que jugará con el primer Club de Francia, después de haber intervenido en la final del Campeonato del Mundo." Y el joven "jugador", alto, moreno y bien constituido fué asediado por los periodistas.

Cuando el domingo saltó al campo, todos los espectadores le abutaron una grandiosa ovación. Sus primeras carreras fueron seguidas con interés, pero en vista de su desafortunada actuación los aficionados comentaban: "Nervioso... demasiado excitado." Después de treinta minutos de dar saltos a destiempo, empujar a los demás jugadores, no tocar apenas la pelota y dar traspiés al pisar los cordones desatados de sus botas, la verdad comenzó a hacer su aparición, y, a requerimientos de los directivos del Lille, "Zakarias" fué "expulsado" del terreno de juego por los gendarmes y conducido a la cárcel, donde fué sometido a un interrogatorio.

Declaró que tenía cuarenta años y que no era húngaro, sino checoslovaco. "Me encontraba pobre, hambriento, desesperado e incapaz de hacer ninguna otra cosa. Era la única forma de que la gente hablara de mí."

Añadió que nunca había estado con anterioridad en un terreno de juego. (Afil.)

## Otra vez Rocky Marciano-Ezzard Charies para el título mundial

NUEVA YORK, 30.—Rocky Marciano ha aceptado poner en juego su título de campeón mundial de boxeo de los grandes pesos frente a Ezzard Charles. El combate se desarrollará en el estadio de los Yankees, de Nueva York el día 15 de septiembre, o en el campo de Polo, de los Gigantes, también de Nueva York, el día 21 de septiembre.

## En la carrera ciclista celebrada en Amiens, Bahamontes se clasificó "ex-aequo" con Bobet y Dotto

AMIENS, 3.—Se ha celebrado una reunión ciclista, con intervención de algunas de las figuras que han tomado parte en la Vuelta a Francia. El resultado de la carrera fué el siguiente: 1. Forlini, que cubrió los 64,200 kilómetros en dos horas justas. 2. Pottiers, a 250 metros. 3. Darrigade. 4. Kubler. 5. Hyghe. 6. Schaer. 7. Quennehen. 8. Lefebvre. En décimoséptimo lugar, "ex aequo", quedaron Bobet, Dotto, J. Poire, M. Lefevre y el español Bahamontes. (Afil.)

## EL CAMPEON DE FRANCIA EDOUARD PIGEOT

### Mañana, lucha, en la Terraza EUROPA se presentará ante CHAUSSON

### Del Cacho y Julvez, también en debut, frente a Cebrián y Ochando

La Empresa del Europa sigue en su firme idea de ofrecer cada vez más las mayores novedades en lucha libre. Para mañana, miércoles, hay tres presentaciones, una de las cuales es el debut en España del francés Edouard Pigeot. Es el luchador galo, gran veterano en los cua-

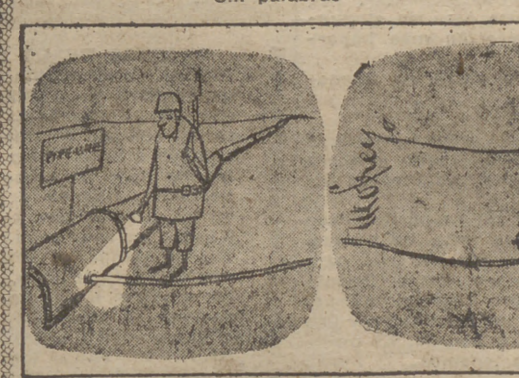
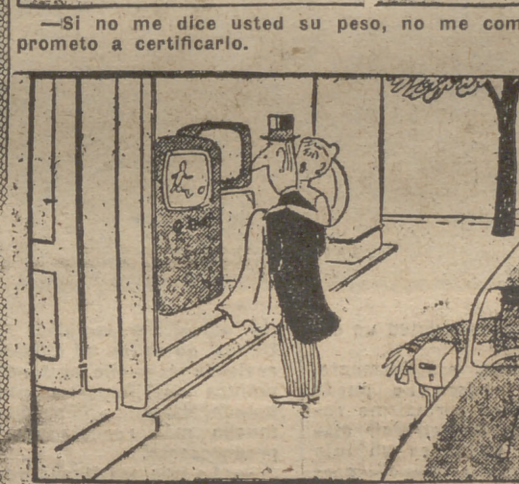
driláteros del "catch", como lo prueba los siete títulos de campeón de Francia, dentro de los semipesados. La clase del luchador francés motiva a la Empresa a situarle frente al mejor luchador actual por su historial en esta temporada. Nos referimos a Chausson, que en velada tras velada logra acusadas victorias, lo que le señala en un plano superior. Por tanto será el vizealno la piedra de toque para confirmar en la terraza de la barriada de Cuatro Caminos los éxitos logrados por Pigeot en los más célebres locales del extranjero.

En semifondo lucharán Saludes y Black Saalem, en gran choque de mucho color. A los impulsos incorregibles del luchador catalán se opondrá la elasticidad del negro con su arma tan contundente, como es la certera patada, que castiga como ningún otro golpe. Las otras dos presentaciones son las de dos duros peleadores, como son Julvez y Del Cacho, que debutarán en el vizealno Ochando y el durísimo Cebrián, respectivamente. En combate preliminar, Cabadas-Urrutia harán una lucha emotiva, en el que será difícil predecir de antemano a un vencedor. En suma, un gran programa de lucha el de mañana en la Terraza del Europa.

## Homenaje del Plus Ultra a su equipo juvenil, campeón de España

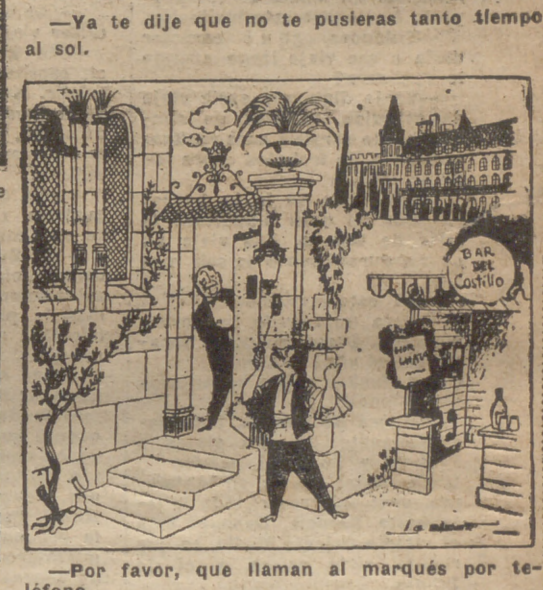
La Agrupación Deportiva Plus Ultra ofreció el pasado sábado, en un popular restaurante, un homenaje a su equipo juvenil, que tan brillantemente conquistó el Campeonato de España de su categoría. Aprovechando el Plus Ultra la fecha acostumbrada para la cena de hermandad entre sus productores, lo hizo en esta ocasión extensivo a sus jugadores juveniles, que con tanto acierto han sabido llevar y defender los colores del club madrileño hasta la consecución del título nacional.

Ofració el homenaje el secretario del club, don Antonio Ritoré, quien mostró el agradecimiento de su Junta directiva hacia los citados jugadores, felicitándoles muy efusivamente, así como al delegado, don Joaquín Simón, y al preparador, don José Gil. Después hicieron uso de la palabra el presidente del Comité de Competición de la Federación Española, don Antonio Borrachero; el consejero de la Federación Castellana, don José Aguabella, y el director de la Empresa, don José Borrachero Casas, quienes se expresaron con frases enaltecedoras para los vencedores y de estímulo para seguir cosechando triunfos en su carrera futbolística.



# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



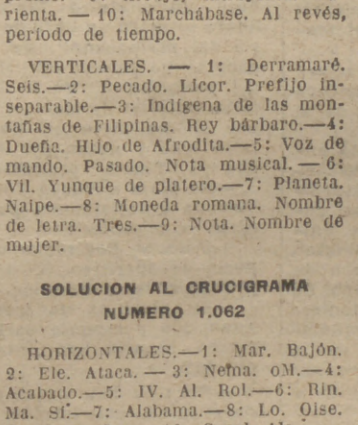
## CRUCIGRAMA

NUMERO 1.063

1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES.—1: Camino. Promover una disputa.—2: Nombre de letra. Andúvese por las calles.—3: Roedor. Verbo.—4: Novios.—5: Desinencia verbal. Quejido. Demonstrativo.—6: Villa de Burgos. Con-

## Jeroglífico



¿Qué profesión tiene? Solución al jeroglífico anterior: Para esos tengo malas noticias.

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.062

HORIZONTALES.—1: Mar. Bajón. 2: Ele. Ataca.—3: Nema. oM.—4: Acabado.—5: IV. Al. Rol.—6: Rin. Ma. St.—7: Alabama.—8: Lo. Qise. 9: Aboca. Lar.—10: Canal. Ala.

VERTICALES.—1: Mentira. aC.—2: Ale. VII. Ba.—3: Rema. Nalón.—4: Acá. Boca.—5: Ba. Alma. Al.—6: atOB. Amo.—7: Jamar. aIA.—8: Oc. Dos. Sal.—9: Na. Olivera.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# DIGANOS LA VERDAD

## PEDRO GOMEZ APARICIO

LA GENTE DE LA CALLE, LO QUE MAS LE INTERESA EN SU VIAJE A NUEVA YORK

Escritor viajero, conferenciante, periodista en quien se alian fuertemente la teoría, la técnica y la práctica, es Pedro Gómez Aparicio. La perfección, el rigor y la sagacidad informativa son cualidades que distinguen los trabajos en este maestro del periodismo, especializado en la crónica internacional, y cuyos artículos resultan segura atalaya para contemplar cada día la faz política del mundo. Muchas horas de trabajo, el concienzudo estudio, son la base del éxito de este hombre infatigable, cuya siempre atención vive permanentemente asomada a la noticia, llegando en muchos casos a trazar anticipadamente la ruta lógica de la misma. En la vida profesional de Gómez Aparicio hay varios viajes importantes, cumplidamente reflejados luego en sus trabajos. As, el que realizó con la Misión española a Oriente Medio, el de Egipto y ahora, aunque por brevísimos días y atendiendo una invitación, a Nueva York. Nos interesa preguntar al ilustre periodista propósitos y perspectivas de su viaje.

### PUNTOS DE VISTA PROFESIONAL Y POLITICO

—¿Es la primera vez que va a Nueva York?—preguntamos.  
—Es el primer viaje que allí hago, y también la primera vez que cruzo el Atlántico—nos responde—. Ahora bien: tenga en cuenta que es una visita muy breve: sólo de tres días. Yo tengo proyectado hacer tiempo un viaje de estudios a los Estados Unidos; viaje largo, naturalmente, y otro por toda América. En medio de ese proyecto ha llegado esta invitación.  
—Entonces, ¿qué carácter daría a ese viaje largo cuando lo realizara?  
—Ya le digo que sería viaje de estudios, también de contraste. Me serviría para realizar una serie de trabajos sobre toda América.  
—¿Por qué no lo ha hecho?  
—Por mi gran dificultad: la falta de tiempo. Ese viaje no podría durar menos de seis meses.  
—¿Y esta invitación?  
—Para mí resulta una grata sorpresa. Como lo fué el pasado año el viaje a Egipto.  
—¿Muchos viajes en su vida profesional?  
—Fuera de España, independientemente de mis viajes a Francia y Portugal, estuve en Italia cuatro veces; en Inglaterra, dos; allí recorrí toda la isla hasta Escocia. Después está el viaje a Oriente Medio, en que recorrí siete países, y el de Egipto.  
—¿Qué llamará especialmente su interés en esta visita a Nueva York?  
—No voy a dormir, desde luego. Es un viaje de pie forzado y de limitado tiempo. Y hay varias cosas que me interesan. Desde el punto de vista profesional, las agencias y periódicos. Espero ver unas y otros.  
—¿...?  
—Veré, desde luego, la United Press, el "New York Times" y algún otro periódico. Mi objeto es traer experiencias. Ver cómo se trabaja allí y contrastar. Desde el punto de vista de la política internacional, me interesa conocer la O. N. U. Ver de cerca su organización y el clima político, militar y social de los Estados Unidos. Esto mediante conversaciones con personas de cierta categoría, así me meteré un poco en el ambiente norteamericano.  
—Usted, como cronista internacional, ¿cree que la política norteamericana es centro de la política del mundo?  
—Hoy, sí. El mundo está polarizado en dos vértices: Washington y Moscú. Es, naturalmente, la pugna tradicional entre dos grandes poderes universales. No es que Washington y Moscú resulten expresión de dos trascendentales ideologías: el anticomunismo y el comunismo, que, en mi opinión, van a tener un choque inevitable, por absolutamente inconciliables e incompatibles.  
—Usted es hombre muy bien informado. En sus anteriores viajes, ¿coincidió la visión que tenía sobre los diversos países y la ofrecida por la realidad?  
—Generalmente, sí. Apreciaba, lógicamente, la diferencia entre lo visto a través de la lectura y la conversación y lo que es vida auténtica.



—¿Se considera usted un escritor viajero?  
—En España, prácticamente, el escritor viajero no puede existir. Nuestro periodismo resulta incapaz de retribuir este esfuerzo, y viajar es un lujo que el periodista no puede permitirse.  
—¿En qué país de Europa le gustaría vivir, profesionalmente, este momento internacional?  
—En Berlín. Es el punto de confluencia de dos mundos absolutamente enfrentados y además la piedra de toque y de fricción para el futuro del mundo.  
—En esa fricción, ¿tendrá parte activa Norteamérica?  
—Desde luego. Tenga en cuenta que Berlín es un enclave en territorio rojo, donde están Inglaterra, los Estados Unidos, Francia, y, de otro lado, Rusia. Por eso es como extraer la prueba de sangre; basta un milímetro para conocer el estado general del mundo en lo político, religioso y militar. Así, Berlín resulta para mí el punto de observación más importante.  
—¿Estuvo usted en Alemania?  
—No.  
—Sus anteriores viajes a Oriente Medio, Egipto y ahora a Nueva York, ¿motivarán algún libro?  
—Ese es mi propósito. Pero luchó con la falta de tiempo. Tengo suficiente material para hacer el libro sobre Oriente Medio; sobre todo, porque lo considero interesante por su proximidad a España. Es un libro que no tenemos...  
—¿Y después de este viaje?  
—Conferencias. En Santander tengo que hablar el 20 de agosto. En Molinonuevo, del 5 al 10. Después, probablemente, haré un viaje a Marruecos. Ahora preparo un libro de "Teoría del periodismo". Hace diez años tengo parada mi "Historia del periodismo". Ya le digo, la falta material de tiempo. Voy a ver si me meto en Corconte unos días y acabo por lo menos mi "Teoría" periodística.  
—Su viaje a Nueva York, ¿le ilusiona especialmente por algo ajeno a la profesión?  
—Pues, sí. Por tomar una especie de aperitivo. Saborear el primer gusto a América.  
—Su viaje es de tres días, ¿con qué personaje norteamericano pasaría uno entero de charla?  
—Para mí hay varias figuras de muy especial interés. Quizá el primero, Mac Arthur, que es el único que en su momento supo ver el problema de Asia, el del Extremo Oriente, y que, de haberse seguido sus orientaciones, se hubieran evitado muchos disgustos serios. También, aunque parezca extraño, Mac Carthy, que es una de las figuras más interesantes del mun-

do actual. Y también Foster Dulles, quien, en mi opinión, ha revisado de modo sustancial la política del Departamento de Estado, dándole una orientación mucho más realista que sus predecesores.  
—¿Le interesa Nueva York en la calle?  
—Es una de las cosas que más quiero vivir: el pueblo en la calle.  
—¿Periodista siempre!

INTERINO



**CHARLAS DE LA II BIENAL.**—Con este título nos llega un libro de la bella Cuba que firma Fernando de la Presa. El cuidado volumen es el prólogo más acertado que se ha realizado para que el espectador entienda y penetre en el recinto del certamen hispanoamericano. Hemos puesto adrede el verbo entender y, de seguido, el verbo penetrar siguiendo la frase—que se hace cita imprescindible—del maestro griego: "No deben entrar los que no sepan geometría." Por fortuna, la voluntad de los artistas y la ley de vida, en lógica y necesaria superación, hace que la geometría se haga necesaria para llegar a la Pintura. Al fin y al cabo, ya el de Vinci había propugnado en sus leyes de las perspectivas principios parecidos. Claro es que, sin duda, el turbulento genio de Leonardo hubiera hallado grandes satisfacciones plásticas de haber conocido el llamado descubrimiento que en soledades sucesivas presentaba el místico Juan Gris.  
Fernando de la Presa ha hecho el libro obligado para que todo espectador de la Bienal entre en la Exposición con la ciencia y conciencia del espectáculo que va a presenciar. Sin que medie en sus juicios otros prejuicios que aquellos que se derivan de la necesaria pasión que hay que poner en los apellidos que algo representan en la propia sensibilidad por la aportación que con su obra hacen al bien particular del glosador. De la buena preparación que tiene para el comentario Fernando de la Presa nacen los

# Puerto Rico y los títulos universitarios españoles

## "NUESTRAS GRANDES FIGURAS DEL PASADO SON PRODUCTO DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS", RECUERDA EL PERIODICO "EL DIA"

SAN JUAN DE PUERTO RICO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Luis Fernández Sáenz).—La primera promoción de médicos de la Universidad de Río Piedras (Puerto Rico) acaba de recibir sus títulos. La isla cuenta ya con una escuela donde se forma un grupo de médicos, que tendrá aquí que realizar una intensa labor, porque, como se sabe, las condiciones sanitarias e higiénicas dejan mucho que desear.

Por eso, porque hacen falta médicos en Puerto Rico, muchos estudiantes marchan a las universidades norteamericanas, y también a las españolas.

Desde hace un tiempo, la corriente estudiantil hacia España se ha intensificado de forma increíble. Hemos oído decir que más de 700 jóvenes puertorriqueños estudian en las Facultades de Medicina de la Península, y que otro número similar cursa otras carreras.

Pero he aquí que las autoridades puertorriqueñas parecen empeñadas en poner dificultades al reconocimiento de los títulos universitarios españoles. El periódico "El Día" reseña y comenta ampliamente uno de estos casos de entorpecimiento para reconocer los títulos españoles, al transcribir algunos párrafos de la copia de una carta remitida por el señor Rafael Álvarez Leandri al doctor Bueso, decano del Colegio de Ciencias Naturales de la Universidad de Puerto Rico.

El señor Álvarez Leandri se queja de que el doctor Bueso ha tenido bajo su consideración, sin haber resuelto aún sobre el particular, un asunto que le sometió hace más de ocho meses. "La cuestión envuelve una profunda e injustificable discriminación, como es la de considerar estudios de Medicina hechos en la Universidad Central de Madrid como inferiores a los estudios cursados en nuestro más alto centro docente."

Alega el señor Álvarez Leandri que al principio se le dijo que ni el primero ni el segundo año del curso de Medicina de la Universidad Central de Madrid eran convalidables con el cuarto año del Bachillerato en Ciencias de la Universidad de Puerto Rico, razón por la cual él tuvo que someterse a exámenes de Histio-



De estas bellas tierras de Puerto Rico llegan a España constantemente centenares de estudiantes

logía Normal y Embriología General para que el registrador de la Universidad de Río Piedras, Mr. Harris Bunker terminase por reconocer que sus conocimientos eran válidos para cualquier Escuela de Medicina.

A pesar de esto, el decano del Colegio de Ciencias Naturales aún no se ha dignado dar el pase al señor Álvarez Leandri, quien, justamente molesto, le recuerda a él y a las autoridades universitarias, que "nuestros hombres del pasado, que tanto prestigiaron nuestra cultura, y muchos hombres del presente, son producto de universidades españolas, a las que acudía nuestra juventud a terminar sus estudios y adquirir la indispensable e indiscutible cultura europea".

Menciona el señor Álvarez Leandri, como altos exponentes de la idoneidad de los estudios de la Universidad Central de Madrid, al doctor Gregorio Marañón, autoridad mundial en Endocrinología; al doctor Carlos Jiménez Díaz, reconocido, no como uno de los mejores, sino como el me-

yor médico en Medicina Interna, ex vicepresidente de la Asociación Mundial de Médicos y profesor de Patología y Clínica Médicas de la Universidad Central de Madrid, al ilustre médico, ya fallecido, doctor Manuel de la Pila Iglesias, y a algunos más.

"El Día" añade por su cuenta: "Desde luego, al nombrar las celebridades médicas españolas de prestigio universal, el señor Álvarez Leandri se ha quedado muy corto, cortísimo."  
"Y ojalá que obtenga una respuesta de nuestro más alto Centro educativo antes de que su hijo llegue a viejo."

Es de desear que la treintena de médicos puertorriqueños que acaban de obtener sus títulos en la Universidad Central de Madrid encuentren superadas estas dificultades, que no contribuyen, precisamente, a dar prestigio a la Universidad de Río Piedras y a sus autoridades, las que aseguran que están empeñadas en ser el vínculo de unión entre los pueblos de habla castellana y los Estados Unidos. Ahora tienen una oportunidad para demostrarlo.

aciertos de estas páginas vivas, encendidas, calientes y tan acertadas en sus posiciones, pues el libro no es divagación, sino orientación, y por eso las palabras se enredan rápidas unas tras otras, para que al lector, en posibles largas disgresiones, no se le escape ni un matiz, ni un acento que ayude a definir el gran espectáculo de la Pintura que se le ofrece ante los ojos.



"Paisaje", de Pedro León Castro, que figura en el pabellón de Venezuela

Pero antes de entrar en el aspecto que a nosotros más nos puede interesar es obligado reproducir el prólogo que da razón a la existencia de las Bienales. Dice así el autor, que recibe el mensaje del certamen en la lejana Cuba: "Las Bienales de Arte nacen como un grito de protesta de las juventudes que cultivan artes de avanzada en contra del arte oficial y de los certámenes oficiales de sus respectivos países. Así Venecia, así la Bienal Hispanoamericana, así Sao Paulo. De forma que tenemos como base previa el que las Bienales de Arte son movimientos o, por mejor decir, fruto de movimientos juveniles independientes. Sus creadores han querido hacer con ellas; primero, manifestación de protesta ante los certámenes oficiales y ante el criterio académico imperante en ellos; segundo, quieren, por medio de estas exposiciones, presentar al público, examen y curiosidad, la obra de artistas que no merecieron atención de las esferas oficiales del Arte. Sin embargo, estas Bienales impregnadas de un espíritu más amplio y liberal que las exposiciones oficiales, no cierran sus puertas a las manifestaciones a cá demicas. Sus ventanas están abiertas a todos los vientos, si bien impera preponderante en ellas un sentido renovador y tolerante con las mayores audacias en materia artística.

Son juveniles y necesariamente audaces. Esto que estamos diciendo sirve tanto para Venecia como para Brasil. Sirvió para Madrid hace dos años y sirve para La Habana en el año que corre. Por eso vemos que, junto a las firmas de los maestros, como Daniel Vázquez Díaz, figura la obra de Zabaleta y de los jóvenes pintores catalanes adscritos al arte abstracto... Otra razón de ser de las Bienales es su internacionalidad. Las exposiciones nacionales se contraen al área geográfica limitada de un país. Las Bienales abarcan todo el mundo o bien un número de países con lazos geográficos de idioma y otros. Tal es el caso de las exposiciones Bienales hispanoamericanas..."

El prólogo, que es mucho más extenso en consideraciones, condensa y explica clara y sencillamente los propósitos de la Bienal. Se añaden muchas razones más de tipo económico y social, aparte de los puramente artísticos, y con ello se prepara el pórtico para la entrada solemne a la cita hispanoamericana, que tiene largo y minucioso análisis, tensas significaciones. Pero entre los capítulos hay uno que recomendamos al lector. Es aquel que se refiere a los dos lugares que recogen los dos movimientos artísticos de España: Madrid y Barcelona. Las nuevas escuelas que se han formado las ha visto claramente definidas Fernando de la Presa, que ha puesto a gala en este volumen una sensibilidad y una bella expresión literaria que son cualidades imprescindibles para que los estudios artísticos tengan, además de conocimiento, causa y razón de existencia.



# LA LAMA

## «RETORNO AL PARAÍSO»

La llegada a una pequeña isla del Pacífico de un aventurero americano que va buscando la paz y el descanso produce una conmoción en el pequeño poblado, tiranizado por un hombre establecido allí anteriormente. Los nativos ven en el recién llegado, hombre fuerte y decidido, su libertador. Se produce la rebelión, y al fin se establece una vida más humana para aquellas sendas gentes.

Este es el arranque de "Retorno al paraíso", cuyo argumento no vamos a desvelar, y que transcurre casi totalmente en los bellos parajes de Samoa, realizados por un technicolor excelente, muy grato a la vista.

Gary Cooper, personaje principal, realiza en esta película una de sus características interpretaciones; el aventurero que encarna es un tipo duro, pero que lleva a cabo una buena acción entre los indígenas. Al abandonar la isla, su nombre queda allí como un recuerdo mítico. Ningún actor podría suplir a Gary Cooper en papeles como el que ahora le acabamos de ver interpretar.

Marck Rockson, el director de "Retorno al paraíso", ha logrado muy buenos resultados en esta película, en la que hay bastantes momentos brillantes. El ambiente está perfectamente captado, y estrellas y figurantes actúan disciplinadamente.

Larry Jones, Roberta Haynes, John Hudson y Moira Mac Donald completan el reparto satisfactoriamente.

INTERINO

## «SU EXCELENCIA EL SABLISTA»

Alrededor de Mischa Auer, con su simbólico y efectivo bastón-estoque, se agitan la artista francesa de cabaret enamorada de un circunspecto joven británico; la mamá de ésta, maniática de grandezas y alcurnias elevadas; la hermanita que protege los amores de pareja tan desigual y... el coro. Con estos elementos, y sobre todo con Mischa Auer, un "duro", pero "duro" de cara, si bien forzado por la penuria que padece, la divertida intriga se desarrolla placidamente y tiene su punto culminante en el desafío a pistola entre el joven tímido y enamorado y Mischa Auer, su rival, que presume de espada-chín y pierde el equilibrio cuando revienta la cámara del coche que los lleva al "terreno".

Ya hemos dicho que es divertida la cosa. Se pasa el rato gratamente y se ríe con las acrobacias de Mischa Auer y las argucias y trampas que le tiende la jovencita inglesa que busca la tranquilidad y la felicidad de su apocado hermano.

Descuellan con su protagonista Anne Vernon, Dennis Price, y la cinta está discretamente conducida por John Guillermin.

INTERINO

## «UN HOMBRE ACUSA»

A la ciudad americana llega un joven fiscal animoso y laborioso, inteligente, designado para poner fin al tremendo capítulo del crimen en sus más diversas modalidades. El delito se enseña allí de manera tan escandalosa que la Justicia ha de tomarlo en serio.

Al joven fiscal lo acompaña su eminencia gris, una seductora secretaria enamorada del jefe. Surge el periodista que "se las sabe todas" en la materia, y nace el drama íntimo y callado, porque la secretaria respeta y admira al joven fiscal, aunque a la postre entrega su amor al periodista, que muere por defender la ley.

No está muy claro cuanto acontece, pero es el reportero quien tiene la sospecha, pronto comprobada, de que el padre del fiscal, sargento de Policía, que se niega a colaborar con su hijo en la tarea de desemmascarar la madeja de hechos punibles cometidos por una pandilla, a sueldo de la cual trabaja el "honrado sargento". Se sabe pronto que prevaricó por el ansia paternal de hacer de su hijo un hombre importante. Probablemente la cinta ha sido aligerada, y ahí debe de hallarse la razón de su falta de claridad.

La interpretación es buena por parte de los protagonistas, y la dirección también, a pesar de todo.

INTERINO

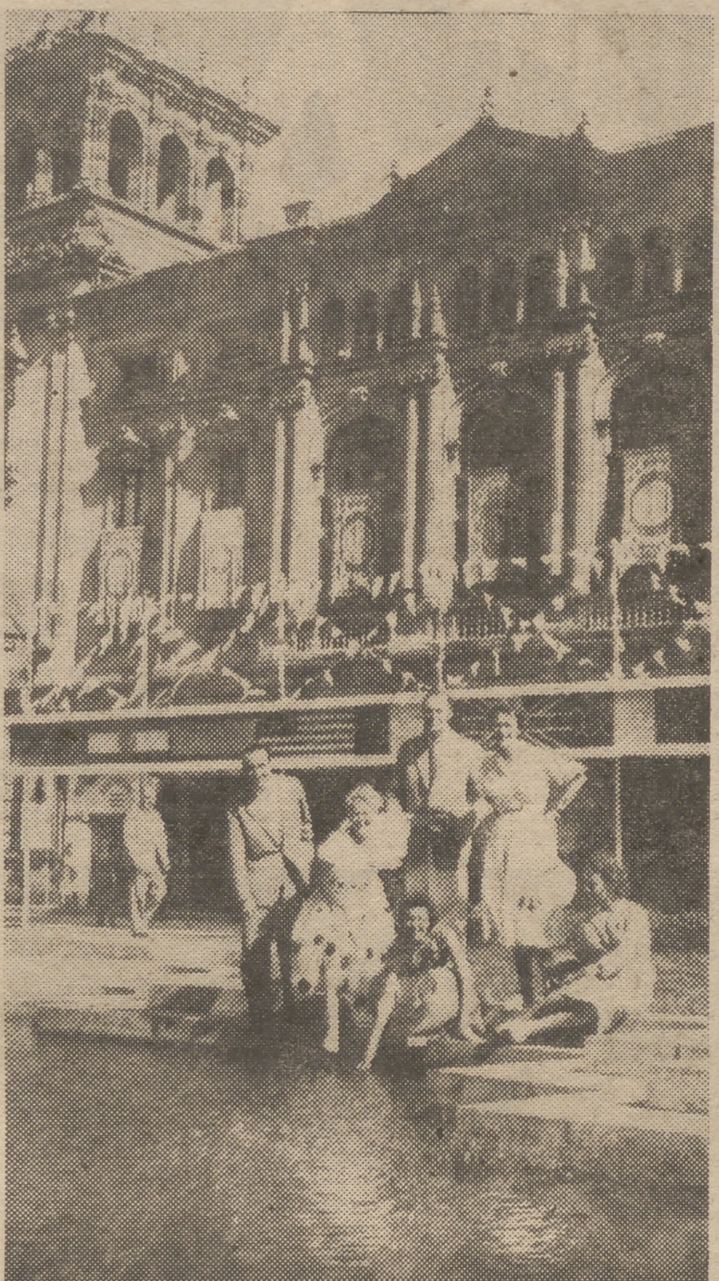
## H. G. Clouzot va a rodar

El autor del "Salario del miedo" se ha decidido ya por la película que va a rodar próximamente. Es la novela de Boileau y Narcejac "Celle qui n'était plus", la que servirá de tema al guión de la película, cuyo título definitivo será "Les Veuves" (Prod. Milsonor-Vera Films).

Tres actores han sido ya contratados: Simone Signoret, Vera Clouzot y Paul Meurisse. La acción de esta película de angustia se desarrolla en parte en una institución de muchachos, de la que Paul Meurisse es el director. Su mujer (Vera Clouzot) es profesora, lo mismo que su amante (Simone Signoret). Unos cincuenta muchachos rodearán a los personajes principales.

El rodaje empezará el 20 de agosto en exteriores en Elang la Villa, cerca de París, donde está situada la institución. Después, en Niort—el pueblo natal de Clouzot—, donde se desarrollarán varias escenas durante un viaje de las dos mujeres. Los interiores serán rodados después, en los Estudios de Joinville.

## Del Festival de San Sebastián



De la misma manera que los árabes hacen sus abluciones antes de entrar en sus templos, la gran actriz germana Marika Rokk, acompañada de sus compañeros de la Delegación alemana y del gran amigo Hernández Navarro, mojan sus pies y sus manos en el bonito estanque que existe frente al teatro Victoria Eugenia, profusamente adornado con tapices, reposteros, gallardetes y flores, en cuyo valioso marco se celebran las proyecciones de las películas presentadas para este Primer Festival Internacional de Cine en San Sebastián

## CARLOS THOMPSON TIENE DOS PROFESIONES

### Ha publicado dos libros y prepara su tercera novela

Carlos Thompson, nuevo galán de Hollywood, es un joven alto, buen mozo y tranquilo, que disfruta de la vida, los viajes y el trabajo. Después de terminar su actuación al lado de Lana Turner en "La llama y la carne", fotografiada en terreno de Italia, Carlos fué a Egipto, en compañía de Robert Taylor y Eleanor Parker, para filmar "El valle de los Reyes".

Con respecto al porvenir, el activo y dinámico Thompson está ansioso de participar en "tantas películas como la Metro-Goldwyn-Mayer considere conveniente encomendarme en los cinco años que cubre mi contrato" (palabras textuales de él).

"Pero si el estudio continúa señalándome papeles como el del joven artista en "La llama y la carne", seré muy feliz", dice. "Debo confesar que Lana Turner es la actriz más inspiradora con quien he trabajado. Tiene un entusiasmo sin límites, un carácter fogoso y es intensamente adicta a su trabajo. Nunca por un momento puede uno olvidar que Lana es una mujer llena de vida y dinamismo."

"Naturalmente, quiero hacer constar que, no obstante mi trabajo cinematográfico, tendré que dejar algún tiempo libre para escribir mis novelas."



El actor se refiere a su segundo amor, que es la literatura. Ya ha publicado dos libros y ahora aprovecha todos los momentos libres para seguir adelante con su tercera novela.

## UNA PELICULA DE JOVENES

"Tout chante autour de moi" es la película de los "debutantes"... Efectivamente, es la primera realización de las Producciones Eole, y también la de Pierre Gault, al menos, en el campo del largo metraje de ficción. Esta realización es también la primera que se rueda de nuevo en los Estudios François I, que desde hace varios años había repudiado al cine en beneficio de la televisión. Por último, "Tout chante autour de moi" ofrece, sobre todo, sus primeros papeles a dos simpáticos actores jóvenes: Mouloudji y Christine Carère.

Ciertamente, no son ni uno ni otro unos desconocidos. Marcel Mouloudji se dió a conocer con éxito en la literatura (ha escrito varias novelas), en el teatro (del que es autor y actor), en el cine (donde no ha interpretado más

que papeles episódicos) y en la canción. Pero esta vez es el primer actor, y por primera vez también cantará en una película. Cuatro canciones, de las que, naturalmente, es autor...

Christine Carère empieza en la actualidad de modo prometedora con "Sang el Lumière", "Cadet Rousselle" y este nuevo papel —su primer gran papel—, el de una joven ciega a quien la canción le trae la dicha y el éxito.

En cuanto al director, Pierre Gault—director de cortos metrajes notables—esta incursión en lo novelado le permite emplear métodos que ha ensayado en otro terreno.

No es extraño que una confianza simpática anime a los diversos colaboradores de esta comedia musical...

## REAL CINEMA «TRES SOLDADOS»

Sobre la base de los cuentos de Rudyard Kipling fué trazado el argumento de "Tres soldados", otra película que recoge aspectos de la acción de los soldados británicos en la India.

En esta ocasión predomina en el film el tono humorístico, para culminar en una acción heroica que supone el ascenso a general del coronel y la degradación, deseada y hasta como premio, del sargento que sólo quería ser soldado para no separarse de sus dos compañeros de trinca.

Stewart Granger, Robert Newton y Cyril Cusage son los tres soldados Ackroyd, Sykes y Malloy, pendencieros y borrachones fuera de filas, pero arrojados y heroicos en las acciones militares. El monstruo de las tres cabezas llaman sus jefes y compañeros a estos tres soldados, que durante toda la película no cesan de idear diabluras que provocan graciosísimas situaciones, con las que el espectador se divierte ostensiblemente.

Walter Pidgeon y David Niven completan el reparto masculino en unos papeles muy adecuados a sus estilos interpretativos. Sólo una mujer figura en el reparto: la sueca Greta Gynt; pero su personaje es episódico y aparece fugazmente en una sola escena.

"Tres soldados" es una película entretenida, cuya proyección se sigue con agrado.

INTERINO

# PUEBLO se vende en toda España

## CARTELERA DE MADRID

**TEATROS**

**Funciones para mañana**

**CALDERON.**—(39-13-33. Compañía lírica Consuelo Suárez, Emilio Cid.) 7 y 11: Luisa Fernanda.

**COMEDIA.**—(Cia. de revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: Vengan esos cinco, la más divertida revista. Últimos días. La mejor butaca, 15 ptas.

**FUENCARRAL.**—(Cia. Rambal.) 7 y 11: La mujer adúltera. (Butaca, 10 ptas.)

**LATINA.**—(Cia. comedias Paquito de Lucio.) 7 y 11: El rumboso de Cuatro Caminos. (Butaca, 10 ptas.)

**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81. Refrigerado. Compañía de revistas Begoña-Garisa.) 7 y 11: Los lios de Elias.

**MADRID.**—(21-56-94. Refrigerado.) Jueves 5 presentación Raza aragonesa. El mejor conjunto del folklore aragonés, primeros premios en todos los certámenes.

**PRICE.**—(21-63-18. Refrigerado.) Ases Líricos. 6,30 (programa triple!): El monaguillo, El puñado de rosas, Molinos de viento. 11: Doña Francisquita. (La mejor butaca, 15 ptas.)

**REINA VICTORIA.**—7,15-11: Rosas de otoño. Jueves, noche, homenaje a Irene López Heredia. Gran fin de fiesta. Última semana.

**Cines (sesiones numeradas)**

Amaya.—Yolanda.  
Bulevar.—Yolanda.  
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor. 4.ª semana.  
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: El desertor de El Alamo (Gienn Ford). Technicolor. Tolerada.  
Carlos III.—Un hombre acusa.  
Luchana.—El monstruo de los tiempos remotos.  
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope, La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.  
PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Su excelencia el sablista (Mischa Auer).  
Pompeya.—Las dos Carlotas.  
PROGRESO.—7-11: Don Calogero (Barry Fitzgerald). Autorizada menores.  
Proyecciones.—Don Calogero.  
REAL CINEMA.—(Refrigerado): 7-11: Tres soldados (Stewart Granger, David Niven, Walter Pidgeon). Tolerada.  
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: Alarma en la frontera (Fred Mac Murray-Claire Trevor). Tolerada.  
Roxa A.—Pasión desnuda.  
Roxa B.—Un hombre acusa.  
UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11 (riguroso estreno): Lo que se oculta al mundo (el gran cardenal).  
Colón.—Las llaves del reino y Búfalo Bill.  
Covadonga.—Guardia de lobos y Mi chica y yo.  
Cristal.—Tulsa y El caballero del Mississippi.  
Chamartin.—Violetas Imperiales y Cyrano de Bergerac.  
Delicias.—La corona de hierro y Magnolia.  
Do-Re.—El marqués de Salamanca y El piel roja.  
Eicano.—Jack el Negro y El vals del Emperador.  
España.—Aquí viene el novio y Jeromín.  
Espronceda.—La mujer de las dos caras y París, siempre París.  
Europa.—Último día y Los tres corsarios.  
Figaro.—Mi mula Francis y Francis en las carreras.  
Flor.—La venganza de Aguila Negra y Acusados de alta tradición.  
Florida.—¡Ay qué día! y Las aguas bajan negras.  
Frutos.—El vengador solitario y Pena, pena, pena.  
Galileo.—El pescador de coplas y La Reina de Saba.  
Goya (Vallecas).—En una isla conligo y Los estranguladores.  
Granada.—Sobre nosotros el cielo y El enigma de Manderson.  
Iberia.—Luis Candelas y Agustina de Aragón.  
Ibiza.—Buenos días, señor Elefante y La ruta del Cairo.  
Ideal.—El monstruo de los tiempos remotos.  
Imperial.—La venganza del bergantín y Drama en presidio.  
Infantas.—Yolanda.  
Iris.—El hijo de Robin de los Bosques y La huella conduce a Berlín.  
Lavapiés.—Alarma en la ciudad y Horizontes lejanos.  
Lepanto.—La estocada de Lagardere y Un grito en el pantano.  
López de Hoyos.—La última carga y Gloria Matrena.  
María Cristina.—La tía de Carlos y Fray Diabolo.  
Metropolitano.—Rio Rojo y Yolanda.  
Montera.—La isla de los corsarios y París, siempre París.  
Montaña.—Mr. Wong en el barrio chino y El signo del Zorro.  
Mundial.—Nueva Orleans y Setenta y cinco minutos de angustia.  
Muñoz Seca.—La casa encantada y Mi mula Francis.  
Nares Cinema.—Acorralado y Mandado siniestro.  
Narvaez.—¡Hagan juego! y París, siempre París.  
Odeón.—Nacida ayer y Corazón ingrato.  
Olimpia.—El halcón del desierto y Estrella de Sierra Morena.  
Orsa.—Buenos días, señor elefante y Muralles del silencio.  
Palacio Cinema.—Retorno al Paraíso.  
Palacio del Cine.—Aves de rapina.  
Panorama.—Don Calogero.  
PAVON.—5: Estrella del Destino (Clark Gable), Yolanda. Toleradas.

**Salas de Fiestas**

**FONTORIA.**—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

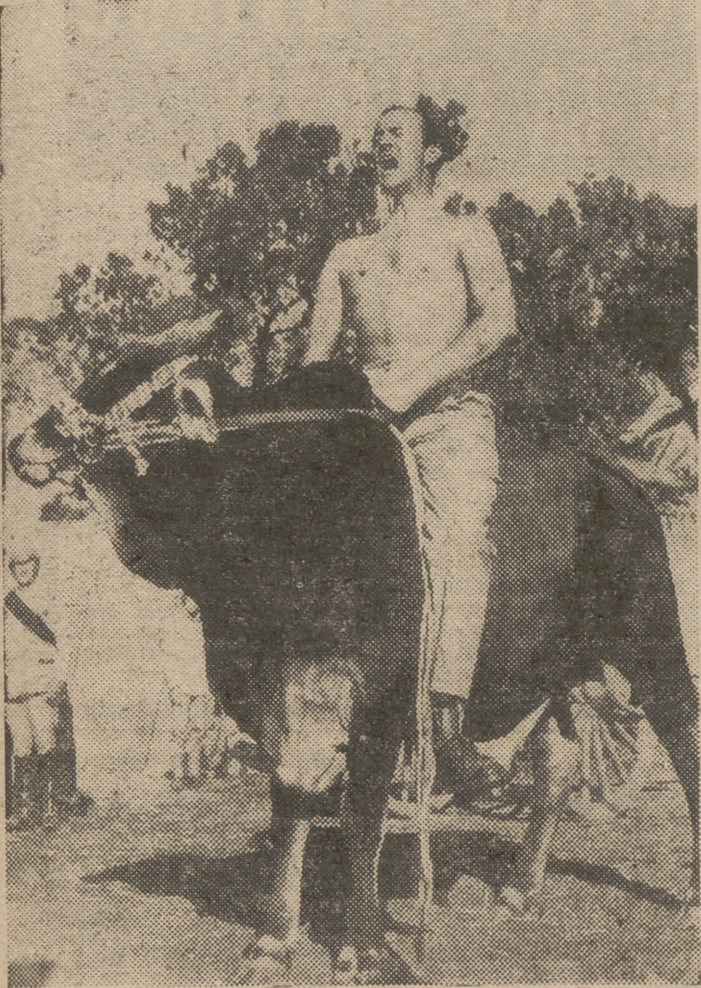
**Otros espectáculos**

**ANTON JARDIN RESTAURANTE.**—Orquestas, atracciones. Todos los días, tarde y noche, Antonio Machin en sus nuevas creaciones.

**JARDINES LA PISTA.**—(Parada 1. Ciudad Lineal.) Abiertos todas las noches de 10,30 a la madrugada. Orquesta Casanova Club. Entrada libre.

**PLAYA DE MADRID.**—Autobuses, final Princesa.

## DAVID NIVEN EN "TRES SOLDADOS"



El próximo lunes estrena la sensacional pantalla del Real Cinema la apasionante superproducción de Mercurio Films "Tres soldados", en la que intervienen los grandes artistas de la pantalla universal Stewart Granger, Walter Pidgeon, David Niven, Robert Newton, Cyril Kusak y Greta Gynt. En la fotografía se ve a David Niven en una escena de esta gran película.

**DEFINIENTE**  
**MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL**  
**CURSOS POR CORRESPONDENCIA**  
 GRATIS entregamos equipo completo de dibujo, compuesto de 17 piezas entre ellas: compás, bigotes y tirallinas.  
 ESPECIALIDAD: Elementos de máquinas y de construcción, Teoría del Dibujo, Cálculos de Taller, Arquitectura, Rotulación Mecánica y Práctica del Dibujo, Perspectiva y Geometría.  
 CEAC Depto. 119 Apartado Correos 1140 - BARCELONA  
 OTROS CURSOS: APAREJADOR, DECORACION, TOPOGRAFO, TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO, TECNICO MECANICO.

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire  
 Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

### SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 8, 15 y 22 del próximo septiembre, a las ocho treinta horas, y comprenden material inútil de automóviles, motores de avión y diverso.  
 Detalles en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.  
 Cuatro Vientos, 24 de julio de 1954. — El capitán secretario, Antonio R. Tourón.

**CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS**

**CREDITOS**  
 • CREDISE, hasta treinta meses sin fiador, todos artículos. Precios normales. Principio, 14, cuarto, 31-10-35.  
 dormitorios, tréshis, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.  
**RELOJES**  
 • POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.  
**MUEBLES**  
 • VEINTE MESES comedores.  
 Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

**TRANSPORTES POR CARRETERA**

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
 JAEN y su provincia.— Buitrago.—394076.  
 MADURA.— Calle Palencia, 29.  
 33-42-38  
 33-39-27

• **LEVANTE**  
 ALICANTE.—27-629.  
 VALENCIA.—233629.

• **EXTREMAUDRA**  
 TRANSPORTES EXTRE.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.  
 PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

## TEATROS

### FUENCARRAL: "La mujer adúltera".

La insólita y pervivencia del señor Pérez Escrich en los escenarios españoles se debe por modo exclusivo a don Enrique Rambal, a quien hemos de agradecer que de cuando en cuando nos haga reír a carcajadas con dramas tan sombríos y espeluznantes como "La mujer adúltera". Anoche, unos—los más—reían, pero no pocos lloraron, porque el teatro es a modo de estación depuradora o aliviadero de lajerías internas de los espectadores, y en este sentido realiza una función de auténtica catarsis cuando se aparta del arte y se convierte en algo parecido a lo que venden en las farmacias para depurar los malos humores. "La mujer adúltera" nos recuerda el anuncio de cierto producto medicinal, famoso hace treinta años, que, entre otras cosas, curaba, y así lo decían expresamente los anuncios, "las ganas de llorar y la cabeza gorda".

Las mesnadas del señor Rambal se condujeron con su intrepidez habitual.—V. F. A.

### LATINA: "El rumboso de Cuatro Caminos"

Con este jugueteo gordo y espeso se presentó ayer en la Latina la compañía de Paquito de Lucio, que este año ha renunciado a su habitual campo de acción de todos los veranos, que solía ser el teatro o cine Metropolitano. Allí, "El rumboso de Cuatro Caminos" merecía las carcajadas de un público que había pagado cuatro pesetas por una butaca. Ya se sabe que cuanto más barata es la butaca, más ruidosamente se ríe el espectador.

También los de la Latina se carcajearon con las gracias de Paquito de Lucio y con las peripetias de "El rumboso de Cuatro Caminos".

## El próximo jueves en el Reina Victoria



LOPEZ HEREDIA

Pasado mañana por la noche se pondrá en escena en el teatro Reina Victoria la comedia de don Jacinto Benavente "Rosas de Otoño", en función de homenaje dedicado a la ilustre actriz Irene López Heredia, admirable intérprete de la obra celebrada benaventiana.

En esta función extraordinaria y de gran gala artística colaborarán con la insignie homenajeada los famosos comediantes Tina Gascó, Ricardo Calvo, José Luis Ozores y José Toledano, interviniendo en la representación de "Rosas de Otoño".

No obstante el excepcional programa que se ofrece al público, los precios de las localidades para este acontecimiento escénico serán los corrientes.

La compañía de Irene López Heredia terminará su actuación en el Reina Victoria el domingo próximo, para continuar la brillante "fournee" provinciana, que ha venido realizando antes de la temporada de Madrid, a donde llegó procedente del Rómulo, de Barcelona.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

## Antonio Olmedo "Valentín" VIVIO COSIDO A CORNADAS Y MURIO DE UN NAVAJAZO

### Un traje de Reverte, convertido en criba por "Valentín"

#### EL DESTINO MANDA SIEMPRE

Alcalá del Río. Poético y labrador pueblo sevillano de la ribera del Guadalquivir con ruta hacia Córdoba. Un grupo de casitas blancas colocadas con armonía, como un regalo de los Reyes Magos al suelo andaluz. Allí nació el famoso "tigre" del toreo Antonio Reverte, de quien Guerrita dijo que "era un borracho vestido de torero" por las atrocidades que hacía ante los toros, una de ellas, rematar la serie de "sus" recortes capote al brazo con el codo apoyado en el testuz, cuando las reses no habían tomado ningún puyazo. Reverte se hizo rico por su descomunal valor y por su figura—pelo anillado, ojos de azabache, silueta árabe, talla de Montañés—, las mujeres se abrían en dos filas en su recorrido por las ferias para verle de cerca y "comérselo" con los ojos.

Y en Alcalá del Río, cuatro años después que Reverte, que nació en 1870, vino al mundo Antonio Olmedo "Valentín", y casi un niño, como el otro, iba para ganán de un cortijo; pero las fechorías y el renombre de su paisano hicieron presa en su alma para abandonar el cortijo y los caballos que en él dormaba, echarse a las capeas de los pueblos y seguir el camino del "otro" en atrocidades que le destacaran de todo el tropel de aficionados que aspiraban a ser toreros. Lo consiguió en seguida y su nombre circulaba por el pueblo y por toda la provincia de Sevilla con admiración y espanto, empezando a apuntar la frase que después se hizo famosa a costa suya: "que los toros le tiraban cornadas y él se estaba quieto."

#### AHI TIES ER VESTIO; PERO T'ADVIERTO...

Reverte se enteró del terrorífico comienzo de su paisano y semejante en ganania y prólogo taurómico, y le brindó ayuda, recomendándole a la empresa de la Plaza sevillana, que le anunció sin tardar. Antonio Olmedo tenía ya veintidós años cuando en los carteles del ruedo de la Maestranza apareció su nombre en la canícula del 86.—Novillos de Salas; Gayetano Leal "Pepe-Hillo"; Antonio Guerrero "Guerrerrito" y Antonio Olmedo "Valentín", nuevo en esta Plaza.

Pero tiene un gran interés el diálogo que la vispera de su presentación en Sevilla sostuvieron en su pueblo Reverte y Valentín, que se presentó en la casa de Antonio con esta demanda:

—Antonio, gracia por tóo y una molestia má. Dispénsame.

—Habla.

—Como la ropa que he venio sacando por los pueblos era vieja y arguilla en casas de "empeño", yo quisía que tú me aprestase un vestio tuyo pa salir desente en la Plaza e Sevilla. Dispensa...

Reverte le llevó al ropero donde había ocho o diez trajes de luces, eligió uno y le dijo: "Este. Tres posturas tiene ná má. Bien apañao vas a salir; pero yo no te pongo más q'una condisión: si no me lo degüerves con argún agujero, y no por la esparda sino por la ingle, no t'acuerdes má de mí. ¿Estamos? Po ahí lo tienes".

Al día siguiente de la corrida Valentín devolvió a Reverte el vestido hecho una criba, y le daba vergüenza presentarse a él.

—¡Olé! Asín se hace. Llévatele pa siempre; que te ponga el sastre taleguillas nuevas, que te arregle la chaquetilla y me traes la factura con lo que sea. ¡Y p'alante!

#### CUMPLIDO EL ENCARGO, VALENTIN VIENE A MADRID

El encargo que el famoso torero de los escalofriantes recortes capote al brazo hizo al novillero incipiente se cumplió con colmo. En su presentación en el redondel de "El Baratillo" Valentín no se conformó con que al vestido prestado le hicieran los toros "algún agujero" sino que le sacó de la Plaza como la boca de una regadera por donde salen los chorros de agua; y los chorros de aquella "regadera" de bordados y alamares no fueron de sangre porque Dios lo dispuso de otro modo para ventura del torero debutante. Con esto queda dicho que Antonio Olmedo, por su valor temerario, puso pálido a todo el graderío. Desde aquel día, el nombre de "Valentín" andaba de boca en boca por cafés, "colmaos", comercios, talleres y cuantos sitios se hablaba de toros, que se hablaba en todos los rincones de Sevilla—bien ajena la ciudad a que llegara un "día en que en ella se fundase un equipo de fútbol que se llamara nada menos que el "Betis"—con la misma fuerza de apasionamiento que se habló al día siguiente de presentarse Reverte en el albero de la Maestranza. Y como premio a su valor sin tasa, Valentín recorre el mapa taurino de Andalucía, donde sigue estremeciendo a las multitudes.

La Empresa de Madrid se enteró del "escándalo" que tiene armado el paisano de Reverte de Despenaperros hacia abajo, y se apresura a oírcele el debut en la capital de España, que constituye un acontecimiento. Día 2 de febrero de 1898: Jerezano, Ricardo "Bombita" y Antonio Olmedo "Valentín"; seis novillos de Veragua. Voltereta va y voltereta viene; las zapatillas por el suelo—sin los pies dentro de ellas—y el vestido de torero o de proyectar constantemente su suicidio, repartido en trozos por el redondel; pero la sensación de la tragedia había que darla, y el de Alcalá del Río hizo honor a su programa. El



ANTONIO OLMEDO "VALENTIN"

toreo apenas le entraba en la cabeza, pero el drama había tomado en su corazón carta de naturaleza, y el valor en el toreo no falla nunca.

#### ALTERNATIVA Y CONFIRMACION.—A RECORRER EL MUNDO

Con su bestial bagaje, Antonio Olmedo continuó su recorrido por provincias, por muy poco tiempo; no se podía dejar que se enfriase este chorro de valentía que ponía páldos a los espectadores, y al año siguiente, 1900, Mazzantini le dio la alternativa en la Plaza de Murcia con una corrida madrileña de don Esteban Hernández, y en la temporada siguiente—corría el mes de junio—le refrendó el ascenso en Madrid el maestro Antonio Valentín, con toros de Palha. ¡De Palha! Valentín no le anduvo "tirando líneas" a su "doctorado" pidiendo toritos de mazapán como ahora se hace por imperio de la "buena administración" y la propaganda desafortada. (Entonces el toreo estaba fundamentalmente encastrado en un programa de valor y en la actualidad es un industrial problema de interés compuesto. Adelantamos vertiginosamente.)

Pero no es suficiente comerse a los toros crudos como pudiera meterse entre pecho y espalda un trozo de solomillo de vaca antes de ser convertido en "bistec"; hay que condimentarlo convenientemente aderezado; es decir, hay que tener idea de lo que son las suertes, y Antonio no la tenía: era aún "más borracho vestido de torero" que Reverte, como rezaba la ficha que le extendió Guerrita. Y por su torpeza, los empresarios, pulseados los públicos, empezaron a volverle la espalda. Gracias a la protección del paisano, Valentín recorrió algunos redondeles de Francia y Portugal y finalmente los de Méjico, Caracas y el Perú. En América se imponía la bestial novedad del torero de Alcalá del Río y por América anduvo muchos años, pero sin llegar a reunir un capital, como lo prueba el hecho de que a su regreso del Nuevo Mundo el año 1913 se vio obligado a aceptar un puesto que le fué ofrecido en la Plaza carabanchelera, alternando con Corchaito y Segurita en el mes de junio. Un toro de don Eduardo Olea, lidiado en cuarto lugar, atravesó un muslo a Valentín, precisamente en una tarde en la que Antonio dió más sensación de "torero".

#### LOS INAPELABLES MANDATOS DEL SINO

Siguen las cogidas, de mucha y poca importancia, a la orden del día, porque Antonio Olmedo, por su valor y torpeza, era carne de toro. De esta última racha de percances, el más grave lo sufrió en Barcelona, en junio de 1898, por un toro de Otaolaauruchi, alternando con Bebe Chico y Félix Velasco, y esta cornada le borró del toreo, aunque no de la vida. La vida se la quitó una pulmonada, como expresa el título de esta crónica.

Valentín, retirado a la terminación de la temporada de 1913, se fué a vivir a su pueblo con la natural amargura del torero vencido por el infortunio y completamente abandonado de las empresas. Y una madrugada, en el arranque del mes de enero de 1914, y por cuestiones de amor, como reza la leyenda, se peleó con un "guapo" de la localidad. La cuestión tuvo por resultado que el arma blanca diera en tierra para siempre con aquel honrado y valeroso gladiador de la tauromaquia que, cosido a cornadas por quedarse quieto en las arrancadas de las fieras, las astas le respetaron la vida; pero no se la respetó la hoja homicida de una faca. Era el sino de Valentín: pelea a muerte con los toros o con los hombres.

#### CORINTO Y ORO

# EN SEPTIEMBRE SE CELEBRARA UNA MAGNA ASAMBLEA DEL SINDICATO DE CEREALES

## Estarán representados agricultores, harineros, comerciantes y panaderos

En los locales del Sindicato Nacional de Cereales, bajo la presidencia del jefe nacional del mismo, don Antonio Reus Cid, y del secretario asesor de la Sección Económica, don Antonio González Sáez, han tenido lugar una serie de reuniones del Grupo Nacional de Panadería.

En primer lugar se procedió a la posesión a los nuevos vocales nacionales recientemente elegidos para representar a las diferentes provincias, pasándose a continuación a elegir los puestos de presidente, vicepresidente y secretario, siendo designados por unanimidad y aclamación don Joaquín Irujo Tulle, don Toribio del Río del Río y don José Ramón Irujo Diano, respectivamente.

Seguidamente fué elegida la Comisión Permanente, siendo los designados por mayoría de votos los siguientes: Don Amador Alonso Alonso, don Santiago Prieto, don Octavio González, don Jaime Mariana, don Andrés Carrión, don Urbano Menéndez, don José María Salles, don Ramón Rodríguez Peña, don Angel Olmos, don José Rodríguez, don José Encinas, don Constantino Pérez, don Benigno Ferrero, don Antonio Díaz, don Jesús de Castro, don José Preixens y don Vicente Gaya.

A continuación se tuvo un cambio de impresiones sobre la marcha en todas y cada una de las provincias de la Circular 4/54 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, poniéndose de relieve, en todo momento, el deseo de la industria panadera de que las actuales dificultades a que se ve sometida sean, poco a poco, resueltas para la próxima campaña, a través de la Organización Sindical.

Por el jefe nacional del Sindicato, señor Reus Cid, se expuso la necesidad de que todos cumplieren con su obligación, prometiendo, para el próximo mes de septiembre, la celebración de una magna Asamblea del Sindicato de Cereales, en la que estén representados, tanto los agricultores como los harineros, los comerciantes y los panaderos, para así, poco a poco, ir encuadrando, dentro de la esfera sindical, la resolución de todos los problemas económicos que el ciclo productivo de trigo-harina-pan tenga planteados.

Se trató también de la racionalización y modernización de la industria, sentándose, como primera premisa, la necesidad de que por los poderes públicos se dicten las normas oportunas para impedir, por un lado, la competencia ilegal del comercio del pan con las exportaciones intercomarcas y,

por otro, la apertura de nuevas industrias, toda vez que si lo que se persigue es el mejoramiento de la industria con el consiguiente abaratamiento y mejora del producto, las nuevas autorizaciones de apertura laborarían en forma negativa a la consecución de tal fin.

Tomados estos acuerdos, el jefe nacional del Sindicato, don Antonio Reus Cid, acompañado del presidente electo del Grupo Nacional de Panadería, don Joaquín Irujo Tulle, recogiendo estas conclusiones, se trasladó a la Dirección General de Industria para visitar al director general y hacerle entrega personalmente de dichas conclusiones y demás aspiraciones de la panadería española, en lo relativo a la esfera de su competencia.

### FALLO DE UN CONCURSO PERIODISTICO SINDICAL

Bajo la presidencia del secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez, se ha reunido el Jurado calificador del concurso de artículos periodísticos, convocado por la Organización Sindical, para premiar a los mejores artículos presentados sobre el tema "El enlace sindical. Sus relaciones con los productores, la empresa y el Sindicato".

Examinados los trabajos presentados, el Jurado acordó, por unanimidad, la siguiente adjudicación de premios:

Conceder el primer premio de 2.000 pesetas a don Enrique Cerezo Carrasco por su artículo titulado "Cara y cruz del enlace sindical"; segundo premio, de pesetas 1.000, a don Juan Francisco Puch por su artículo titulado "La más modesta, pero de las más importantes piezas del Sindicato: El enlace sindical"; tercer premio, de 500 pesetas, a don Manuel Pimentel por su artículo titulado "Misión y prestigio del enlace sindical".

El premio especial de 1.000 pesetas, establecido para el mejor artículo inédito, se concede a don Arturo Núñez Samper por su artículo "El enlace sindical y su pequeño mundo".

El Jurado acordó, asimismo, conceder accésits honoríficos, por su valor, a los siguientes artículos: "El enlace, vanguardia y clase del aparato diligente sindical", del que es autor don Valentín Domínguez Isla, y "Una gran misión", del que es autor don Antonio Garau Gelabert, y entre los artículos inéditos al titulado "Pieza fundamental", del que es autor L. Fermín García Ezpeleta.

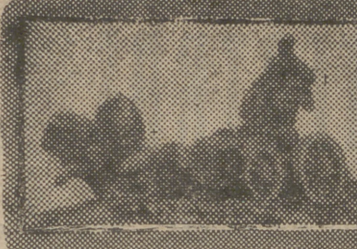
# II Premio "Pedro Henríquez Ureña", de ensayo

La Asociación Cultural Iberoamericana, de Madrid, instituye por segunda vez el premio "Pedro Henríquez Ureña", de ensayo, para escritores de habla castellana y portuguesa, como homenaje a la memoria del Maestro de América.

Puede aspirar a este premio cualquier ensayo de carácter inédito, escrito en castellano o portugués, que verse sobre la obra de alguna de las grandes figuras de las literaturas hispánicas.

El autor deberá enviar dos ejemplares de su trabajo, por correo certificado, al secretario general de la Asociación Cultural Iberoamericana, Marqués del Riscal, 3, Madrid, haciendo constar su destino para optar al premio "Pedro Henríquez Ureña", de ensayo.

El importe del premio, patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid, será de pesetas 5.000, y el plazo, improrrogable, de admisión de los trabajos finalizará a las catorce horas del día 15 de febrero de 1955.



# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Miércoles día 4. — Santos: Domingo de Guzmán, Arístarco, Eufronio, Agabio.

Misa de Santo Domingo de Guzmán, color blanco.

berculosos", el doctor Angel Villegas.

### CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo del cupón pro ciegos verificado ayer: 458.

### Avisos varios

#### CONFERENCIA DEL DOCTOR ANGEL VILLEGAS

En el centro asistencial de la Universidad, calle de los Hermanos Alvarez Quintero, 3, el miércoles 4, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia sobre "Presentación de unas cuartillas para hablar con los tu-

#### Farmacias de guardia

Paseo de la Florida, 45; Eoija, 9 (esquina paseo de Rosales, 66); Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usara, 37; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Laoy, núm. 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, núm. 7; Bocángel, 47 (esqui-

na a Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardifías, 20; Francisco Silvela, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albéniz - Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; avenida José Antonio, 12; San Marcos, 11; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Cañave-  
ra, 14 (Tetuán).

# Segundo "DIA DE LA PROVINCIA" DEDICADO A CHINCHON

### UN PREMIO PARA MONOGRAFÍAS Y OTRO LITERARIO QUE IMPORTAN 90.000 PESETAS

El próximo día 3 de octubre es la fecha señalada por la Diputación Provincial de Madrid para celebrar el segundo Día de la Provincia de Madrid, organizado por dicha institución.

Este año ha correspondido la conmemoración de la citada festividad al partido judicial de Chinchón, que encierra valiosos tesoros históricos, artísticos y literarios. Con tal motivo, la Diputación Provincial ha convocado un concurso de monografías y otro literario para exaltar a


Chinchón. Se destinan a estos galardones 90.000 pesetas.

Asimismo se asignarán 50.000 pesetas para la localidad del partido judicial de Chinchón que más necesitada se encuentre. La condición que se impone a quien sea beneficiado con este dinero es que sea empleado íntegramente en obras sanitarias.

Otro de los actos que tendrá lugar es una típica corrida de toros castellana en la plaza Mayor de Chinchón. Y en los Jardines de Aranjuez—pueblo que pertenece a este término—se interpretará el concierto de Joaquín Rodrigo dedicado a dicha localidad y titulado "El concierto de Aranjuez".

# CARTAS AL DIRECTOR

MADRIÑAS DE PAZ  
Un soldado portugués desea con toda urgencia una "rapariga" española como madrina de paz. Está cumpliendo su servicio militar en Manuel Barata. 1.º cabo, núm. 969. Macao y sus señas son: Carlos Compañía de Ingenieros South China (Macao).



**EL EXCELENTISIMO SEÑOR**

## Don Jacinto Benavente y Martínez

HIJO PREDILECTO DE MADRID Y MEDALLA DE ORO DE LA VILLA

### Descansó en el Señor el día 14 de julio de 1954

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

# R. I. P.

El Excmo. Ayuntamiento de Madrid y en su nombre el Excmo. Sr. Alcalde Presidente

RUEGAN una oración por su alma e invitan al pueblo de Madrid al funeral que tendrá lugar mañana, miércoles, día 4 del corriente, a las doce de la mañana, en la parroquia de Santa María la Real de la Almudena (calle del Sacramento, 7).

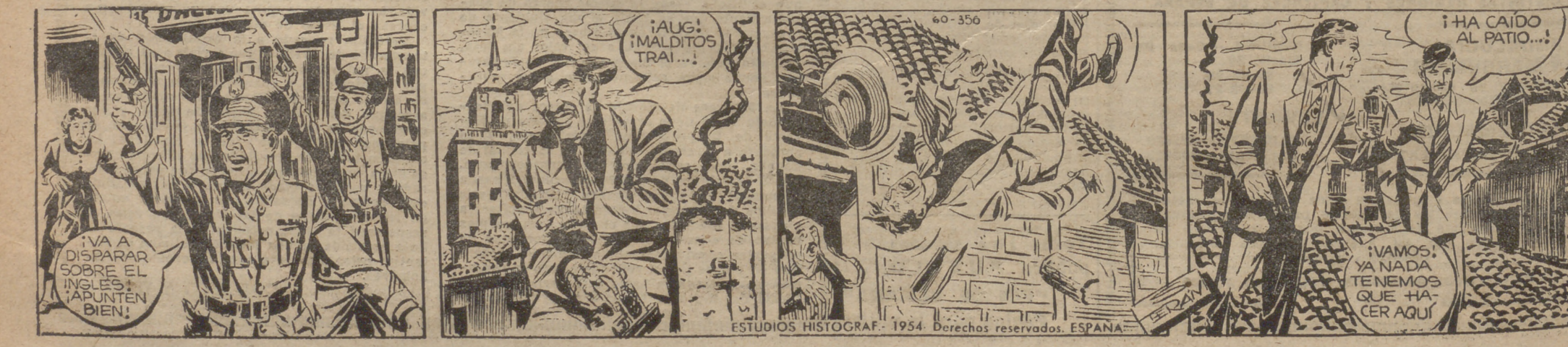
# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES**
  - "ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
  - CL. MODERNO. Usáñez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.
- FINCAS**
  - VENTAS
  - PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, es-
- PATENTES**
  - OFRECESE licencia-patente 149.021, por "Perfeccionamientos en las pequeñas construcciones, rápida-
- HIPOTECAS**
  - HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 28.
- VARIOS**
  - COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-98-53, 34-56-53.

# ENTRE DOS MITOS ROMANOS (22)

RESUMEN DE LO PUBLICADO. — En Scotland Yard se recibe un telegrama de Madrid dando cuenta de la detención de Disney Coleman, que en Londres robó del domicilio de lady Burham un brazalete valorado en 5.000 libras. No han sido habidos ni la joya ni una mujer llamada Betsy Temple, enamorada del ladrón. Y el servicio es encomendado al Inspector Mac Pherson, quien se traslada a la capital de España, poniéndose a su disposición el inspector Jorge Campa. Mac Pherson interroga a Coleman, quien asegura que ignora el paradero de Betsy—que estaba muy celosa porque él cortejaba a una cantante llamada Rosario Vargas—y que el brazalete se fué robado. Y Mac Pherson y Campa visitan a Rosario, quien se limita a decir que apenas conoce a Disney, a pesar de contarle entre sus amigos. Mientras tanto, unos maleantes que han robado un coche tratan de apoderarse del brazalete, que uno de ellos asegura se encuentra en casa de Disney Coleman donde efectúan un registro infructuoso, pero encuentran una pista, y en ese momento son sorprendidos, e huyen, pero son reconocidos, en fotografía, por el portero, quien declara que se llevaron una carta dirigida a mister Coleman. Y examinadas sus fichas policiales se obtienen datos útiles para su búsqueda. Y se organiza el servicio para su captura en la barriada del Rastro, en una de cuyas casas se han ocultado, disponiéndose a abandonarla por una puerta trasera, mientras la Policía interroga al dueño; pero son sorprendidos en la escalera por Mac Pherson y sus acompañantes.



# Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

Se crea el Instituto Hispano-Arabe de Cultura

EL PLENO DE LA JUNTA DE RELACIONES CULTURALES LO ACORDO EN SU ULTIMA REUNION

En la última reunión del Pleno de la Junta de Relaciones Culturales fue acordada la creación del Instituto Hispano-Arabe de Cultura. La nueva entidad está destinada a desarrollar en los países del mundo árabe e islámico una misión análoga a la que realiza el Instituto de Cultura Hispánica en el mundo de lengua española.

Se le encomienda como funciones específicas favorecer el desarrollo o la creación de instituciones consagradas al estudio de las lenguas y culturas hispánica y árabe en Oriente y España, así como institutos, escuelas, cursos, cátedras y lectorados, intercambios intelectuales, pensiones, becas y viajes de estudio, crear bibliotecas o hemerotecas, canje de documentos históricos, organizar Congresos, Exposiciones, certámenes, conferencias, sesiones teatrales y musicales y otros actos análogos.

EL TIEMPO

Pronósticos.—A última hora se espera la llegada a Galicia de un frente frío, con algunos aguaceros. No se esperan más cambios.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 37 grados, en Badajoz, y mínima, de 10 grados, en Soria.

Hoy, en Madrid.—16,9 grados a las siete de la mañana, y 30 grados a las trece.

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



Mesoneros, taberneros, venteros y otros alegres pícaros

—Ya van buscando "éstos" la catedral—decía una vieja a nuestro paso en una capital del norte de España—, y luego con esa falta de respeto hacía las piedras conocidas desde la infancia—añ a dió, 'naliclosa—. ¡Menudo chasco se van a llevar!

Y en lo del chasco andaba equivocada la mujeruca; en verano, con el sarampión del turismo, la gente nos lanzamos a las carreteras con un cargamento de ¡oh!, ¡ah!, ¡prodigioso! y ¡conmovedor!, y si no encontramos una buena portada románica, tal o cual palacio renacentista, éste o aquel torreón gótico, colgamos las admiraciones con mucha monería sobre un pino derecho, sobre una chopera frondosa o sobre un hermoso ejemplar de vaca que paca y sestea en el prado.

—Queridita, qué hermosa lluvia ¡vi en Estoril este verano!

TAMBIEN DE PAN VIVE EL HOMBRE

Claro que, como también de pan vive el hombre, los ¡oh!, ¡ah!, ¡prodigioso! y ¡conmovedor!, en determinadas horas del día se apartan sapientísimamente de los monumentos arquitectónicos e históricos de nuestra amada y sorprendente Patria y caen con profusión sobre los platos típicos de nuestra famosa cocina, y éste sí que es un punto que merece ser meditado con serenidad.

Desde que se ha inventado el plato típico, el mapa de España se ha visto poblado de una como especie de Santa Hermandad, que, apostada a lo largo de todos los caminos, en mesones, posadas, hostales, ventas y venteros, gobierna, rige e implanta leyes a cuantos estomagos pasan por sus feudos.

No sea usted incauto, no pierda el tiempo haciendo uso de su libertad para elegir lo que haya de llevarse a la boca, no intente dar órdenes, no sugiera menús; su pretensión está llena de ingenuidad, amigo mío; caído en las redes del plato típico, usted es nada más que un pobrecito estómago que ocupa el lugar del más insignificante hornillo en la complicada maquinaria de mesoneros, taberneros, hosteleros y venteros.

LA VUELTA COMPLETA A LA TORTILLA

—Aquí lo típico es la tortilla—me han venido diciendo a mí durante una semana—; y era inútil que yo estudiase con detenimiento una carta llena de palabras esdrújulas y aromáticas sugerencias de perfumes de buena cocina. Mientras mi imaginación se perdía en la apasionante literatura del "pato a la Ruen", la "sopa duquesa Margarita" o la "tarta a lo archiduque Francisco José", el ventero, señor de estómagos, decretaba:

—Usted comerá tortilla, es la especialidad de la casa.

—Comi ya tortilla esta mañana, en el pador—sugería tímidamente.

—Razón de más, señórita. Debe usted com-

probar que ésta supera a la tortilla del pador. Mi casa no puede permitir que nadie salga de ella sin comprobar la exquisitez de nuestro plato típico.

—Su acento no admita réplica.

—Si desayuné tortilla antes de ponerme en viaje—me atrevía a tartamudear.

—En casa de Antonia?—carcajada—. Siempre me gusta que el viajero compruebe por sí mismo la superioridad de mi tortilla sobre la de Antonia.

Y cerraba la discusión.

Y como si se tratase de la Vuelta Ciclista a Francia, mi estómago dió la vuelta completa al circuito de la tortilla, con, sin, para, donde o como con o sin patata.

¡Incomparable talento el de la implantación del plato típico! Solución ingeniosísima, amigos míos, que permite, a los sagaces miembros de la cofradía de los hosteleros hacer su agosto, su septiembre y su año entero con un puchero de sopas de ajo arrolado a la lumbre y una sartén "que no se pegue" para las tortillas. El menú de la carta es un mito de la familia de las leyendas para forasteros. La realidad se llama tortilla.

LITERATURA PARA TOMAR CAFE

A la hora del café, los señores, que algunas veces se cansan de hablar del Pacto del Atlántico y el peligro amarillo que saramponea en el sudeste asiático, plantan las tiendas de la conversación sobre los capítulos apasionantes del plato típico, fantaseando en torno al tema con tal sutileza, que una llega a pensar si el sabor del plato típico no constituirá un verdadero placer intelectual que la poca formación cultural del paladar propio le viene negando.

—Comi yo en el "Mesón del Salteador del Camino" unas asaduras de ternera con tomate y pimientos...

Y pelata el sabor de las susodichas asaduras con una pasión llena de citas en latín de lo más conmovedor. Corta el elogio un contertulio, que luego de recitar un fragmento hermosísimo de las "Cantigas" del Rey Sabio, se refiere al discurso del Don Quijote a los cabreros, y todo para adornar el elogio de unas migas con pimientos picantes comidas una amanecer en la Venta de los Molinos Estremecidos.

Reconocemos que hay mucha literatura en torno a nuestros platos típicos, que, aderezados con refranes, sazonados con versos del Arcipreste y servidos por tal o cual ventero cara de pícaro, alimentan dos veces al estómago por vía normal de grasas e hidrocarburos, y a la imaginación, por vía fantástica de lenguas sueltas por el buen riego de nuestros caldos, que tampoco se quedan atrás a la hora del turismo. Y reconocemos que en casa los cultos estómagos de las gentes se tornan bárbaramente exigentes. ¡Ah, si las amas de casa tuviesen la hostelería pícaría de implantar en su cocina las famosas sopas típicas! Un poquito más de agua, un poquito más de sal y vengan invitados, que con dos refranes por cabeza estará completo y sustancioso el guiso.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



MONTES Y SU PROGRAMA

UNA COMEDIA DE DUYOS.-- FIESTA DE LA POESIA.--CONTRATO TELEGRAFICO

El estío, para Eugenio Montes, se ha transformado en palabra. No sé si durante otros veranos habrá desplegado la actividad oratoria que en este. Si afirmo que pocos oradores dotarán lo que podrían ser vacaciones veraniegas de un trabajo conferenciante tan intenso, varió y atractivo. Ello no quiere decir que Montes no veranee. A lo largo de su ruta habladora hay una meta que es también punto de salida y preparación de otras conferencias. Las chapas de Marbella esperan a Eugenio, ya que, según dice, aunque "nacido y a mucha honra, orilla del Atlántico", él sólo puede bañarse "en las ondas calientes y antiguas, únicas que no gustan a las sirenas y a los humanistas".

Creo que tiene un enorme interés cultural esta actividad oratoria de Montes y, como información y ejemplo, la resumo. El pasado día 27, Eugenio dió una conferencia sobre Benavente en un homenaje de tipo peninsular que en un gran cine de Lisboa dedicó al ilustre autor español fallecido una entidad cultural llamada Jardín Universitario de Bellas Artes. Por el lado portugués intervino Rogério Pérez, traductor al idioma de Camoens de "Señora Ama".

Hoy, 2 de agosto, Montes ha hablado en Oporto en velada magna organizada por aquel Ayuntamiento con ocasión de la inauguración del monumento a Rosalía de Castro.

Después, Eugenio, al borde mismo de la tierra gallega, hará una visita a la familia, en Orense, y otra al Apóstol, para ganar el jubileo. Montes me hace un ofrecimiento que desde aquí le agradezco: "Rezaré por usted, y como los gallegos todo lo hacemos por "recomendación", el santo y paisano concederá su gracias a mis amigos".

INAUGURACION EN BOLONIA

Más conferencias hay en el programa de Montes. Luego de un descanso en Marbella, su visita a Cádiz, donde explicará en los cursos universitarios para extranjeros. Su conferencia estival y gaditana abrirá, en cierto modo, las conmemoraciones por ocasión del próximo trimitario.

Y de aquí, con un Inolso de mar en Marbella, Eugenio Montes se llevará bien preparada la conferencia sobre "Cervantes e Italia", con la cual inaugurará el 12 de octubre, en Bolonia, la Sala de Cervantes, "en el Colegio fundado antes que los más

Ilustres de Oxford por nuestro cardenal Albornoz?

El escritor de "El viajero y su sombra" está entusiasmado ante la perspectiva: "A esa conferencia—dice—le concedo importancia. El tema me exige hacer algo grandioso. El tema y el honor que me deparan llevaré para inaugurar tan solemne."

UNA COMEDIA DE DUYOS

El gran poeta Rafael Duyos no abandona su labor teatral. La comedia poética, la revista, atraerán a Rafael. Ahora, y creo que por primera vez, se ha inspirado en la vida de una dulce santita. En Zaragoza, Rafael acaba de estrenar, con buen éxito, su comedia "Bernardette, la santita de Lourdes". Y prepara, según tengo entendido, otras obras que afirmen su naciente colaboración con el poeta Antonio Pérez de Jaén.

FIESTA DE LA POESIA

No es mal triunfo para los poetas que ya se cuente con ellos para las fiestas populares. Hay pueblos y ciudades que programan, entre los diversos números festivos, una indispensable sesión poética. Como son muchos, los poetas, sobre todo los que tienen desparpajo y posibilidad de actuar ante el público, son muy solicitados.

Para el día 18 de agosto, según me dicen, se prepara una solemne Fiesta de la Poesía en Villarrobledo (Albacete). Intervendrán en ella Rafael Duyos, Josita Hernán y Antonio Pérez de Jaén. Organiza y presenta esta fiesta el también poeta y autor dramático Luis de Carrascosa.

CONTRATO TELEGRAFICO

Antonio Bofarull, productor, actor e industrial catalán, ha inaugurado una modalidad nueva de contrato. Nueva por lo menos en el cine. Se trata del contrato telegráfico. Elvira Eory, la actriz austriaca que confundieron con un andaluz en "El bandido generoso", ha sido contratada telegráficamente por Bofarull para interpretar un papel en "Los ases buscan la paz". La película que recoge la vida y peripecia del jugador Kubala.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

Servicio telefónico con buques en alta mar

La Compañía Telefónica Nacional de España ha establecido un excelente nuevo servicio para poder celebrar conferencias con buques que navegan por alta mar.

Por cuatro vías, Londres, Ámsterdam, París y Roma se presta esta comunicación con arreglo a una tarifa según zona donde se encuentre el vapor.

Para usar este servicio se llamará al 08 y desde el hogar o el despacho se podrá hablar de "persona a persona", ya que la comunicación no se considera establecida hasta que se encuentre

al habla la persona solicitada, efectuándose por el Servicio Telefónico todas las gestiones necesarias para localizarla.

Si no se pudiese lograr esta localización sólo se cobrará la tasa de informe.

Vida de familia

ENLACE VERA-BAQUEDANO

En la Iglesia parroquial de Santa María la Mayor se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Pepita Baquedano Regidor con don José Vera Ruiz.

La novia, que lucía espléndido vestido de raso, entró al templo a los compases de la marcha nupcial. Apadrinaron a los contrayentes don Manuel Baquedano y su esposa, doña Juana Regidor.

Firmaron el acta por parte de la novia don Francisco Baquedano y don Alejandro Izquierdo, y por parte del novio, don Antonio Mauri y don José Luis Vera.

Los numerosos asistentes al acto fueron espléndidamente obsequiados en un restaurante de esta capital.

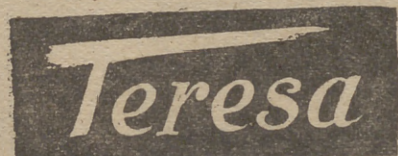
Los recién casados han salido en viaje de luna de miel para diversas capitales del norte de España.

¡ANDA LA MAR!, por Dávila



—¡Esto es maravilloso! ¡Esta temperatura, esta tranquilidad, sin el humazo de los autobuses!

Antes de que se agote compre hoy



La revista femenina de mayor circulación

52 PAGINAS EN HUECOGRABADO

5 PTAS.

EN SU NUMERO SIETE



PUBLICA:

RADIOGRAFIA DEL CAFE GIRON. GLORIA SWANSON DIBUJA SUS TRAJES.—LAS ESPAÑOLAS APRENDEN BALLET. LOS SANFERMINES VISTOS POR UNA MUJER. COCINA A 30 GRADOS SOBRE CERO. CURIOSIDADES SOBRE LA CABELLERA FEMENINA. CINE. MODAS. HOGAR. BELLEZA. CONSULTORIOS. LECTURAS. GRAN INFORMACION GRAFICA CON FOTOS EN EXCLUSIVA. ILUSTRACIONES. HUMOR, ETC., ETC.



Es una nueva fórmula de revista femenina que ya leen todas las mujeres

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El mesero de hoy



**TIGRE CRIADO CON BIBERON**

Y susto mayúsculo de la "estrella" PIER ANGELI

HOLLYWOOD.—Con motivo del rodaje de una película, la artista Pier Angeli tuvo que entrar en la jaula de unos tigres, que, naturalmente, estaban domesticados. Pero uno de los felinos puso suavemente una garra sobre el hombro de la joven, que se puso horriblemente pálida. El domador, para tranquilizarla, le explicó que a aquel tigre le había criado él mismo con biberón. Al terminar la escena, que corresponde a la película titulada "El circo", la Angeli replicó al domador: "A mí también me criaron con leche, y ahora lo que más me gusta es la carne." (Mapa.)

**Las fuerzas de Seguridad de Kenya causan más de cien bajas al Mau-Mau**

PROXIMO ESTABLECIMIENTO DE UN "CORDON SANITARIO" EN TORNO A LA CAPITAL

NAIROBI, 3.—Las fuerzas de seguridad de Kenya han matado a 101 terroristas del "Mau-Mau" y han detenido a 800 sospechosos durante la semana pasada, según se anuncia oficialmente. Las pérdidas de dichas fuerzas fueron durante el mismo período en que las tropas coloniales llevaron a cabo importantes operaciones de limpieza. Hubo que lamentar dos europeos heridos, dos indígenas muertos y tres heridos. El "Mau-Mau" asesinó a cinco indígenas locales a los ingleses. Durante las últimas veinticuatro horas resultaron muertos 17 terroristas en una serie de encuentros de menor importancia. El comunicado del Gobierno declara que "es probable que en las semanas próximas haya una intensa actividad en Nairobi y los distritos que le rodean, con objeto de crear un "cordon sanitario" alrededor de la capital. (Efe.)

**NOTICIAS GRAFICAS**



**MENSAJE DE UNA SUICIDA EN EL INTERIOR DE UN BOLSO**

Al parecer, fué encontrado en la playa por una joven, que lo entregó en la Comisaría

Su propietaria ha desaparecido misteriosamente

BARCELONA, 3.—En la Comisaría de Policía de la Barceloneta se presentó Josefa Roig Navarra, de dieciocho años, modista de profesión, con domicilio en una tienda de la barriada de Sans, para entregar un bolso que

dijo había encontrado en la playa, junto a un establecimiento de baño.

En dicho bolso había unas cartas escritas a lápiz, en las que la dueña del mismo manifestaba que iba a poner fin a su vida. Según la documentación encontrada, la dueña del bolso era Ana Cerdán Sánchez, con domicilio en la calle de San Jerónimo, de Barcelona, y comunicaba a su madre que no podía resistir más la vida y que había pensado matarse. También había un papel escrito, dirigido a un tal Francisco, en el que decía que la perdonase de lo que iba a realizar, puesto que comprendía que no podía hacer feliz a persona alguna que estuviera a su lado.

Según las pesquisas de la Policía Ana vivía en compañía de su madre, y debía contraer matrimonio esta semana con el citado Francisco, que vive en la misma casa que la desaparecida. La madre está extrañada de esta desaparición, pero manifestó que en otra ocasión su hija había abandonado el domicilio sin anunciar ninguna decisión de suicidio, y fué encontrada en una casa prestando servicio como doméstica.

La Policía se personó después en la casa donde Josefa Roig, que había entregado el bolso, dijo vivir, y comprobó que no había ninguna joven de este nombre y señas, y como las que dió la madre de la desaparecida coinciden con las de Pepita, pudiera ser que Ana Cerdán, con nombre falso, hubiera presentado la denuncia para desorientar a sus familiares y a la autoridad.

Según dictamen emitido, la letra que figura en las cartas y la de la firma de la declaración ante la Policía son casi idénticas, aunque se nota cierta tendencia a disimularla.

Se practican las gestiones necesarias para dar con el paradero de Ana Cerdán, ya que no se cree que haya tomado la resolución que anunciaba y no ha aparecido en la playa ningún cadáver. (Gifra.)



**MISS FRANCIA 1954** Miss Francia 1954, llamada Irene Tunc, pesa 59 kilos, mide 1,70 metros de estatura, tiene los ojos grandes y sombreados, el cabello con reflejos dorados y un cuerpo admirablemente proporcionado; ama por igual a las aves que a las vestimentas sencillas y originales, y para conservar su admirable línea realiza a diario ejercicios de gimnasia sueca en el balcón de su casa. Tan acostumbrados a su belleza están los vecinos, que ni se asoman a las ventanillas cuando Irene cuida la agilidad y proporciones de su cubrecapito. (Foto Ortiz.)

**ULTIMA HORA DEPORTIVA**

**TROBAT, ALOMAR, BERNARDO RUIZ y BOTELLA llegaron ESTA MANANA A BARCELONA**

"De haberse empezado la Vuelta por las montañas, se habría mejorado la clasificación por equipos", ha declarado Trobat

BARCELONA, 3.—Han regresado los ciclistas españoles Trobat, Alomar, Bernardo Ruiz y Botella, que intervinieron en la Vuelta a Francia, formando parte del equipo nacional. Esta tarde, en tren, se espera la llegada de Pérez Bahamontes se ha quedado en París para cumplir los contratos conseguidos por su gran triunfo en la montaña. Masip ha hecho parada en Montpellier, para entrevistarse con el deportista señor Fornone. Finalmente, Berrendero y los hermanos Rodríguez regresarán por la frontera de Irán.

Trobat, Alomar, Ruiz y Botella han realizado el viaje en avión, directamente desde París a Barcelona. A su llegada fueron recibidos por los directivos del Circuito Barcelonista. Todos se han mostrado satisfechos de la actuación general del equipo. Alomar se lamenta del resfriado que sufrió al llegar a los Pirineos y que tanto le perjudicó, pese a lo cual está contento de la labor desarrollada en su primer año de correr la Vuelta a Francia. Trobat ha dicho que no pudo hacer más, por resentirse de una caída que sufrió en la Vuelta a Mallorca. Ha indicado también que no ha existido ninguna discrepancia en el equipo y que, en los tres años que ha participado en esta prueba, ésta ha sido en la que ha habido más armonía entre todos. Por último, puso de manifiesto que, de haberse corrido la Vuelta al revés, empezando por las montañas, se habría mejorado la clasificación por equipos. (A.H.)

**Precios de Agosto**

los más bajos del año, por renovación de surtidos

**Tapicerías Cretonas Visillos Ropa de casa**

**BARASA**  
ATOCHA, 40  
**TAPICERIAS SERRANO**  
SERRANO, 6

**Ladrón muerto a tiros cuando intentaba raptar a una muchacha**

TORTOSA, 3.—Cuando se hallaban almorzando, se presentaron en el hotelito propiedad de don Jaime Nomen, situado en la pedanía de Regués, dos ladrones, que exigieron al dueño una importante cantidad. El señor Nomen, que se hallaba acompañado de su esposa, un hijo, una hija y un sirviente, les manifestó que no tenía dinero en casa, expresando entonces los ladrones su intención de llevarse a la joven, en calidad de rehén, para que les entregasen la cantidad exigida. El hijo, Enrique, de veintidós años, que presta servicio militar en las Milicias Universitarias, penetró en un departamento y con una pistola comenzó a disparar contra los malhechores, que emprendieron la fuga, no sin disparar a su vez contra los habitantes de la casa, ninguno de los cuales resultó alcanzado. Uno de los ladrones fué herido en el pecho por un disparo de Enrique y murió instantáneamente.

**LOS ATLETAS DEL IMPERIO RECUPERAN SUS DOLARES Y DOCUMENTOS**

VANGOUVER, 3.—Gracias a la condescendencia de una mujer, la Policía ha recuperado 6.000 dólares que fueron robados a los atletas de los Juegos del Imperio Británico. El botín consistía en dinero y cheques, así como documentos personales y pasaportes, y pertenecía a los atletas de Bahamas, Nueva Zelanda, Unión Eudafriana y Rotasia del Norte. (Efe.)