

# Es prodigioso que BAHAMONTES no haya retrocedido ni un solo puesto, habiendo perdido dieciocho minutos DOS MIL QUINIENTOS FRANCOS DE MULTA AL TOLEDANO.-SEVERIDAD DEL CODIGO DEL TOUR

# LUNES



## SUPLEMENTO SEMANAL DE PUEBLO

LYON.—(Por teléfono, de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)

Esta mañana tomó la salida en Le Puy, camino de Lyon, Federico M. Bahamontes en la firme creencia de que no había perdido puesto alguno en la clasificación general, a pesar de su retraso de dieciocho minutos que tuvo en la etapa del viernes, Millau-Le-Puy. En el grupo que, con Serdán y Manu, formábamos con él, la sorpresa fué grande cuando le oímos explicarse de la siguiente manera:

—¡Si, creí que había perdido diez puestos! Así se lo dije a Berrendero, pero él me aseguró que no me había movido del 23. Es que venía la gente muerta... Pues si no llego a perder esos dieciocho minutos, me coloco muy bien.

La seguridad con que nos hablaba el de Santo Domingo de Toledo nos hizo comulgar con ruedas de molino. "Pues es un prodigio que no haya retrocedido ni un solo puesto, habiendo perdido dieciocho minutos", dijimos a nuestros compañeros de coche, Serdán y Manu.

Bahamontes había sido mal informado. Los dieciocho minutos le costaron la pérdida de siete puestos, retrocediendo al número 30, como también Alomar dió en la jornada del viernes un salto hacia atrás.

No se hizo, por lo tanto, el prodigio.

### BAHAMONTES Y LA SOMBRERA, O LA SOMBRILLA, DE VARNAJO

No hay que alarmarse porque hoy haya vuelto Varnajo a batir a Bahamontes en el col de Pertuis y en el col de la République. Desde el punto de vista financiero, Varnajo se ha embolsado hoy 80.000 francos por haber sido primero en la cima de los dos montes puntuables, en tanto que Bahamontes, con su segundo y su cuarto puestos, respectivamente, no ha ganado hoy en la montaña dinero alguno. Pero los cinco puntos que ha llevado a su clasificación general del premio al mejor trepador

le dan la suma de 52 puntos, contra 26 que tiene Bobet, aun la suma de 15 puntos—, nos permiten repetir que Bahamontes tendría que hundirse totalmente en las etapas que restan para dar a uno de sus adversarios la posibilidad de no dejarle que se corone como "Rey de la montaña" del "Tour" 1954.

En el monte de segunda categoría del viernes fué batido Bahamontes por una sorpresa, si se quiere. En los de hoy no ha habido tal sorpresa. Y, sin embargo, sería temerario asegurar que Bahamontes ha de temerle a Varnajo. Bahamontes hizo ya en el Aubisque, Tourmalet, Aspin y Peyresourde y en los "cols" de estos días el esfuerzo obligado para situarse donde está situado. Y es que a Varnajo le gustan estas escaladas; pero no se halla a gusto en las grandes pendientes.

Tampoco ha de verse obligado nuestro compatriota para que, después de las dos grandes etapas alpinas que quedan por disputar, no se puede decir de él que es ya "Rey de la montaña" indefectiblemente.

### EL PERFIL DE LA ETAPA DE HOY Y SUS CONSECUENCIAS

Ciertamente que, como dijimos ayer, tenía la etapa de hoy un aspecto de dientes de sierra en varios trozos. Largas subidas y largos descensos, apareciendo en los últimos veinte kilómetros finales dos repechos de un kilómetro de longitud aproximadamente cada uno, que fueron como la puntilla para muchos corredores. La carrera que dió fraccionada desde el primer momento, desde la misma salida de Le Puy. En ella, en la etapa de hoy, se hundiría definitivamente Bauvin, que llegó a Lyon con más de 20 minutos cuando en el "L'Equipe", por error, se le haga aparecer con diez puntos más.

Y esto, más la ventaja aún mayor que lleva Bahamontes a Van Genechten, a Mallejac... y a Varnajo—quien ha llegado hoy a nutos de retraso. Y en ella Bobet se erigiría en virtual vencedor

del "Tour" 1954. Los suizos Schaer y Kubler se encuentran a diez minutos cada uno de Louison, y Wagtmans, el holandés, ha pagado hoy también sus esfuerzos anteriores.

El equipo español, que se ha rehecho, cuando al principio parecía algo deshecho, se ha mantenido muy dignamente, escalonadas sus unidades en diferentes grupos.

### BAHAMONTES ESTA EN EL "GOLPE"

Cuando el "col" de Pertuis, a 17 kilómetros de la salida, estiró mucho al pelotón, Bahamontes, con Varnajo, Clerici, Van Genechten, Dotto, Lucien Lazarides, Vitetta, Laureli, Forestier, De Mulder, Croci-Torti y Van Breenen, formaron el grupo de cabeza, que iría aumentando su ventaja hasta que ésta fuese del orden de 9 minutos 5 segundos sobre Alomar, quien, como siempre, no quiso permanecer en el gran pelotón, y de 10 minutos 20 segundos sobre los que componían el gran pelotón, en el que se hallaban todos los ases, y eso sucedía hacia Saint-Etienne, en el kilómetro 89.

Bahamontes fué despegado en el violento descenso de Serrières (kilómetro 141), al final de cuyo puente sobre el Loira se disputaba la prima de 50.000 francos, que ganó Vitetta. También quedó rezagado Van Genechten por avería.

Al quedarse solo Bahamontes, seguido del coche de Berrendero y del nuestro, entre otros varios, le vimos pedalear con algo de dificultad. Soplabo algo de viento de cara y al adelantarnos nos dijo que quería beber agua. Y ahora viene lo bueno...

### UNA BOTELLA DE AGUA QUE LE CUESTA A BAHAMONTES 2.500 FRANCOS DE MULTA Y 30 SEGUNDOS DE PENALIZACION

Es muy severo el Código del

"Tour". Además, hoy tuvo la mala suerte Bahamontes de encontrarse con la torpeza de un muchachito francés a quien rogamos que la botella que teníamos en la mano se la diese al número 42. La botella de agua la pidió Manu en una casa, la puso en mis manos y como el chico me miró asustado, fué a manos de un espectador francés, que amablemente se ofreció a dársela al número 42.

En el momento en que yo pasaba la botella de mis manos a las del espectador se hallaba el coche del comisario internacional a unos cien metros detrás de nosotros. Bahamontes, que había visto ya la manobra, vino enfilado hasta la orilla de la carretera donde estábamos nosotros estacionados con el coche. El comisario, desde su coche, nos dijo que eso no podía hacerse. Bahamontes perdió el agua de la botella y continuó su marcha... Esperó al grupo de Bobet y Kubler y con él entró en la meta.

Ahora bien: en el comunicado número 8 de la etapa de hoy, referente a las decisiones de los comisarios, se lee lo siguiente: "Bahamontes, en la cuesta de Peagede-Rousillon, ha sido avituallado por el coche número 117, placa azul; 2.500 francos de multa y 30 segundos de penalización." (También a Clerici le han aplicado igual sanción por idéntica infracción.)

Y en el comunicado número 4, bajo el epígrafe "Advertencia", se dice lo siguiente: "Los vehículos, placas azules, número 117 y número 137, que han infringido las leyes deportivas, aténganse a las decisiones de los comisarios.

Semejantes hechos no deben repetirse.

En caso de reincidencia, los organizadores se verán obligados a tomar medidas severas."

Ya lo ven ustedes. Una botella de agua que dimos inocentemente a un espectador ha producido todo esto. Como le he dicho a Manu, estas cosas son como heridas de guerra que se hacen en el "Tour". Hoy nos han "condenado".

Pero, por si acaso, ya no daremos un sorbito de agua a nadie ni a escondidas.

El "Tour" tiene los cien mil ojos de Argos.

### LA ETAPA EN SI

A las once de la mañana 77 corredores tomaron la carretera de Lyon. Al creer en las confidencias tradicionales hechas en el momento de pasar lista, todos los corredores estaban dispuestos, al menos los "grandes", a observar una nueva tregua. Por ejemplo, Kubler aseguraba que ya no está interesado más que en la clasificación por puntos; pero el suizo está de tal forma habituado a decir cosas de este estilo que nadie cree ya en su palabra.

Apenas se dió la salida, en las primeras pequeñas cuevas que había en el recorrido, el corredor Varnajo efectuó una escapada,

pero el español Bahamontes le siguió. En la subida que hay para el primer monte puntuable del col de Pertuis salió a su vez otro escalador, el belga Van Genechten, que trató de salvarse.

A siete kilómetros de la salida el español Bahamontes había atrapado a Varnajo, pero no así al belga. Van Genechten estuvo a cien metros de Bahamontes y de Varnajo, pero no pudo unirse a ellos.

En tanto en el gran pelotón se observaba como una especie de tregua completa, que permitió a algunos corredores salvarse a su vez. Estos corredores fueron: Laureli, Van Breenen, Lucien Lazarides, Vitetta, Suykerbuick, Croci-Torti, De Mulder, Forestier, Clerici y Dotto.

A los 14 kilómetros de la salida, este grupo estaba a 1 minuto 10 segundos de Varnajo y Bahamontes, y tenía una ventaja de dos minutos sobre el grueso del pelotón.

### EN EL "COL" DE PERTUIS

Del pelotón tratan de salvarse Bergaud y Van Est, pero son pronto alcanzados por los grandes en una reacción.

Bahamontes y Varnajo abordan la subida del "col" de Pertuis (tercera categoría), que no es un monte muy elevado. En la cima, una nueva sorpresa, porque es Varnajo quien bate al "sprint" al líder de la clasificación de la Montaña.

El paso por la cima se efectuó así: 1, Varnajo; 2, Bahamontes, a 2 segundos; 3, Clerici, a 1,15; 4, tiempo que Clerici. A 6-45, Croci-Torti; 6, Lazarides, a 1-25, junto con Vitetta, Laureli, De Mulder, Croci-Torti y Van Breenen. Alomar pasa a 2 minutos y 1 segundo, y el pelotón, a 2-22.

A consecuencia de esta escapada se produce después la formación de un pelotón de cabeza, que ya hemos dicho cómo estaba compuesto, y este pelotón llega a adquirir una gran ventaja, que también hemos señalado.

El español Alomar trata de salvarse, pero en aquel momento tiene la mala suerte de romper su freno delantero.

A los 64 kilómetros de carretera, los once hombres de cabeza tenían 7 minutos y 15 segundos de ventaja sobre el gran pelotón, y a los 79, esta ventaja era de 10 minutos. Estaban muy animados y muy activos en la cabeza del grupo lider los franceses Dotto y Laureli, porque a ellos, sobre todo al primero, les interesaba mucho obtener una buena ventaja para mejorar su buena clasificación general.

A la entrada del pueblo de Firny, Alomar, que había ya reparado su freno roto, trató de forzar la marcha para ver si podía alcanzar a Bahamontes, pero esto no lo pudo conseguir.

### LA SUBIDA DEL "COL" DE LA REPUBLIQUE

Forestier y Dotto parece que quieren escalar el monte a viva

velocidad. Los primeros que cedan son Croci-Torti y Van Breenen. Se observa también que De Mulder muestra de cuando en cuando cierta dificultad.

En el alto del monte, de segunda categoría, la clasificación es la siguiente:

1, Varnajo; 2, a 5 segundos, Clerici; 3, Van Genechten; 4, Bahamontes; 5, Van Breenen; 6, Laureli. Todos estos en igual tiempo que Clerici. A 6-45, Croci-Torti, y a 8-30, Bobet, Kubler, Ockers, Shaer y Mallejac. Alomar pasa en la posición 20, a 9-10.

### BAUVIN SE ENCUENTRA EN DIFICULTAD

Detrás del pelotón, parece que Bauvin experimenta dificultades, y como de ello se dan cuenta los ases, es decir, Kubler y Bobet entre ellos, reavivan la marcha del pelotón a fin de conseguir una ventaja que descarte a Bauvin del segundo puesto de la general. Y esto se consigue.

La ventaja de estos hombres sigue siendo grande y la carrera toma entonces, a medida que nos acercamos a Lyon, una posición que puede decirse que viene fraccionada en seis o siete grupos distintos.

En el primero vienen los líderes de la carrera, despegados ya de Bahamontes, que ha sido absorbido por el segundo grupo, que forman los ases Kubler, Bobet y compañía. En un tercer grupo llegan Manuel y Emilio Rodríguez, pero éstos serían alcanzados antes de llegar a Lyon por Bernardo Ruiz, entrando los tres españoles en compañía de varios extranjeros.

En cuanto a Bauvin, el desfallecimiento que tuvo en el "col" de la République le ha irrogado un retraso de más de veinte minutos, como consecuencia de lo cual retrocede al quinto puesto.

El primero en entrar en la meta es el lionés Forestier, con cinco horas, treinta y cinco minutos y diecisiete segundos. Se clasificaron 71, y llegaron después del plazo, con el 12 por 100, Bauvet, Agut, Guerinel, De Rycke, Dacquay y Polo.

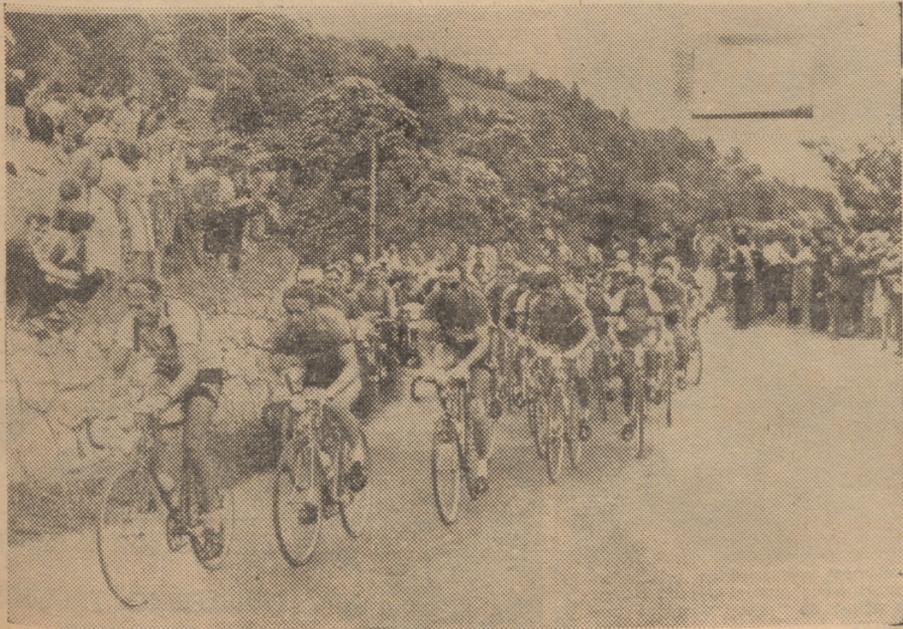
En la general, Bobet sigue en posesión del "maillot" amarillo, sacando una ventaja de diez minutos y dieciocho segundos a su inmediato seguidor, Schaer.

La prima de la combatividad ha sido otorgada hoy, por unanimidad, a Varnajo, y de la mala suerte, a Lucien Lazarides.

En la clasificación por equipos en la jornada de hoy, España ocupó el quinto lugar, habiéndose clasificado el primero al equipo de Francia. En la general, España ha avanzado al séptimo puesto.

Las sanciones de los comisarios han sido numerosísimas. Se llenaría casi una página de darlas todas. Fueron castigados hoy ases como Bobet, Bauvin, Clerici, Wagtmans, Geminiani, y ya hemos citado el caso de Bahamontes.

El Jurado ha decidido autorizar para que continúen la carrera a Bauvet, Guerinel y Agut.



Con Kubler al frente, un grupo de corredores pedaleando con tranquilidad. La lucha se desencadenará treinta kilómetros después.

**BOXEO EN CHAMARTIN**

**BRILLANTE Y ESPECTACULAR VICTORIA DE LUIS DE SANTIAGO SOBRE DI MAYO**

**También Javier Ortiz derrotó a André Mauguin**

EN CHAMARTIN

No defraudaron los dos boxeadores franceses que ayer hicieron su presentación en el Estadio de Chamartín. Tanto André Mauguin como Robert Di Mayo cubrieron con todo honor su puesto frente a Javier Ortiz y Luis de Santiago, ofreciendo en su estilo las líneas inconfundibles de la buena escuela francesa en su doble expresión de fórmula siniestra y fórmula normal en cuanto al reflejo de guardia y dinámica de ataque.

Buen principio es este de un caminar en la organización pugilística del Real Madrid hacia horizontes que rompan la monotonía de una constante repetición de los mismos nombres en agotador "ritornello", desprovisto ya del más mínimo interés. El hielo está roto y esperamos no se interrumpen estas visitas de pugilistas extranjeros, que tanta influencia pueden tener, lo mismo en la formación y contraste de nuestros hombres como en la amplitud y refuerzo de los programas, lo que al fin habrá de revertir en beneficio del propio boxeo.

¡Buen tacto, don Ignacio! ¡Esto sí que no es moneda falsa!

**YOUNG MARTIN SIN ADVERSARIO**

La indisposición de Cárdenas obligó a la precipitada búsqueda de un sustituto que hiciera frente al campeón nacional de los moscas. Empresa nada sencilla, que halló su solución en la persona de González Incera, todo voluntad y buen deseo, pero sin talla suficiente para medir sus fuerzas con el pequeño Young Martín.

El encuentro, que pudo tener derivaciones peligrosas hacia las escenas de una comedia mejor o peor resuelta, respondió, por fortuna, a una cruda realidad. Y así fue como en el tercer asalto, tras los tanteos de posición en los dos precedentes, cerró el campeón sus distancias, y en una de sus rápidas infiltraciones, engañadora por el escorzo de típica actitud en "crouch", proyectó un demoleedor gancho sobre zona hepática, que determinó el fin del combate. González Incera ni tan siquiera pudo oír la voz del árbitro al contarle los diez segundos.

Rápido paso del campeón sobre la lona, prueba concluyente de su poder y broche breve, pero espectacular de un buen programa.

**EL GATO Y EL RATON**

De campana a campana, con el único bache de dos asaltos—sexto y séptimo—, en los que el "pibe" se permitió el regalo de un tranquilo sestear, constituyó su pelea con Robert Di Mayo la más completa de las exhibiciones que este despreocupado genio del ring nos ha ofrecido en su ya larga vida de boxeador excepcional.

El análisis minucioso de todo cuanto llevó a cabo durante los treinta minutos de combate representaría, en realidad, una exégesis del más puro y riguroso de los tratados pugilísticos. Nada faltó en su actividad que no se ajustara a los principios del boxeo como ciencia, pero adornado, hasta difuminar sus fríos perfiles matemáticos, con la ganancia de su interpretación artística del esfuerzo, el empuje y la potencia.

Así como Libroero—otro boxeador genial—dió vida a una técnica en la raíz personalísima, a una versión pugilística sin semejanza ni entronques con escuelas ni maestros, Luis de Santiago es la expresión exacta del rigorismo ortodoxo, es la condensación terminante de cuanto exige e impone la ley del buen boxeo, del boxeo clásico, del boxeo tradicional. Pero este fondo inflexible y rígido—como una columna del Partenón—se proyecta al exterior a través de las reacciones riquísimas en matices de su vivacidad temperamental, que le permite crear un "tempo" de combate que sobrepasa todas las posibilidades de asimilación por sus contrarios. El arte de Luis de Santiago disfraza la crudeza del boxeo con la gracia de su frescura, y la mecánica de su acción—queremos recordar haberlo dicho—ofrece, a ráfagas, imágenes impresionistas de "ballet".

¡Qué gran campeón frustrado! ¡Qué extraordinaria capacidad de agudeza agresiva, de precisión, de medida, de fuerza que relampaguea en golpes ligados en series que apenas duran décimas de segundos!...

Como el gato juega con el ratón, así jugó el "pibe" con Robert Di Mayo. Pero no se crea

que el gallo fué, ni con mucho, una cándida paloma. Nada de eso. Se mostró el francés duro, batallador y codicioso. No cedió terreno ni redujo los términos de su ataque. Correcto y noblemente deportivo, peleó sin desánimo, aun cuando la victoria era para él algo fatalmente inaccesible.

Un gran combate de Luis de Santiago y un gran combate también de Robert Di Mayo, quien bien merece otra oportunidad menos comprometida en nuestros cuadriláteros.

**EL "SINIESTRO" MAUGUIN DESCONCERTA A JAVIER ORTIZ**

Transcurrieron los diez tiem-

**El Club Deportivo Legazpi se denominará C. D. Manufacturas Metálicas Madrileñas**

Por la Federación Castellana de Fútbol ha sido aprobada la nueva Junta Directiva de este Club, que ha quedado constituida de la forma siguiente:

Presidente, don José Delgado Novo.

Vicepresidente, don Maximino Gutiérrez Fernández.

Secretario, don José María de Burgos Gutiérrez.

Tesorero, don Agustín Díaz Ungria.

Vocales, don José Delgado González, don Miguel Hernando Cano, don Antonio García Rubio, don Valeriano Madrid Fuente, don José María Sánchez Ballesteros, don Manuel López Sánchez, don Manrique Martínez Agüero, don Angel Garrido Jódar, don Miguel Carmona Pérez, don Mariano Encinas Velasco y don José de las Heras Díaz.

En junta extraordinaria se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Cambiar la denominación, para la próxima temporada, del C. D. Legazpi por el de CLUB DEPORTIVO MANUFACTURAS METÁLICAS MADRILEÑAS, fijando el domicilio social en la calle de Teniente Coronel Noreña, número 26, teléfono 281500, y nombrar presidente de honor del Club a don Jesús Obregón Siurana, reconociendo así su eficaz ayuda prestada.



Luis de Santiago

pos de pelea sin que Javier Ortiz lograra acoplar su juego a las exigencias de la guardia cambiada de André Mauguin. Como consecuencia de ello quedó casi anulada, en la gran distancia, el juego de su mano izquierda, por lo que las dificultades de medida le impidieron situar a su adversario en campo favorable para la implantación de su estrategia. Atravesó el madrileño momentos de total desorganización, que salvó mediante violentas arrancadas en media distancia, donde al fundirse la inversión posicional del francés pudo Ortiz trazar el redoble de las series de buena y efectiva ejecución, que determinaron su ventaja clara en seis asaltos y con ello la razón de su victoria.

André Mauguin nos gustó menos que Di Mayo. Reseco de estilo, acusó poca resistencia, sobre todo en zonas inferiores, y floja ordenación defensiva.

**NADA NUEVO EN PUCHO CIFUENTES**

Pasan los meses, y Pucho mantiene todos sus defectos. La potencia de sus puños sigue sin encontrar el impulso que le prestaría el giro de cintura; los golpes nacen de planos frontales; ignora todavía lo que es codicia y ambición...

Y, sin embargo, venó a Pedro Sintés. Sin comentarios.

C. A. PALOMINO

En poco tiempo... hablará Ud. **INGLES o FRANCÉS** POR EL SONIDO Y LA IMAGEN. Cursos Fonolingües Poliglophone (CON discos o SIN discos). PIDA FOLLETO GRATIS A **ACADEMIA CCC** (PARTADO 100 S. SEBASTIAN) Centro de Cultura por Correspondencia.

**DEFENSA DEL PREPARADOR ESPAÑOL**

**Y DE COMO EN SUIZA VIMOS CAER PRESTIGIOS INTERNACIONALES**

Por PEDRO ESCARTIN

¿Cuántos preparadores extranjeros trabajan en España? Muchos, y aun reconociendo a algunos de ellos clase futbolística, lo cierto es que la mayoría no enseñaron nada, y que la invasión de técnicos exóticos pone en peligro la realidad práctica de una hermosa idea: la Escuela Nacional de Preparadores, cuyo nuevo curso está a la vista.

Más de una vez escuchamos justas y razonables lamentaciones de técnicos españoles, hombres conocedores del fútbol, titulados en la Escuela Nacional, y para quienes el diploma es cartulina que adorna el despacho de su domicilio, pero, en realidad, no les sirve de mucho al carecer de club importante donde ejercer la profesión.

El Deportivo de La Coruña, que tuvo en el modesto y eficiente Iturraspe demostración clara y evidente de que el preparador español conoce el oficio, acaba de contratar a Hector Scarone como preparador del conjunto gallego, y en la próxima temporada el uruguayo será quien oriente al club de Riazor, sobre quien no pesó el recuerdo de la obra de Iturraspe.

Precisamente, Sulza, entre otras muchas cosas, nos enseñó que el preparador español tiene calidad, y Jacinto Quincoces, Barrios, Benito Díaz, Iturraspe, Pasarín, etc., nada tienen que aprender de los titulados de otros países, quienes, con frecuencia—lo hemos visto infinidad de veces—, rinden menos y fallan más que los españoles.

En Lausanne, y lo que es aún peor, en el segundo encuentro de Basilea, el preparador-seleccionador de Italia, checo Czeller, de quien se nos había hablado con elogio de superdotado, cometió los más graves errores estratégicos, equivocaciones que, a nuestro juicio, fueron causa fundamental de la prematura eliminación italiana.

Czeller erró en el encuentro inicial de Lausanne, para repetir la misma equivocación en el desempate de Basilea, y Zezé Moreira, otro hombre de fama internacional, naufragó, primero, en Lausanne, y después, en Berna, planteando la lucha en la forma que más beneficiaba a sus contrarios, y sin que el famoso técnico brasileño hiciera otra cosa que defraudarnos.

Pese a todas estas consideraciones, parece que la próxima temporada registrará un máximo número de preparadores extranjeros, invasión pacífica en el bien pagado ambiente de nuestro fútbol, pero cierre de posibilidades a los que salen de los cursos de la Escuela Nacional, amarga desilusión antes de comenzar el oficio...

Y en el mismo caso de Barcelona, vemos cómo los dirigentes azulgranados optaron por Sandro Puppo, preparador de Turquía en la

época de nuestra eliminación, y si ello fué causa fundamental para el fiasco del técnico italiano, nos parece increíble error de los dirigentes de Las Cortes, ya que el historial de su nuevo técnico no es demasiado brillante.

Cierto que algunos preparadores españoles, que creen saberlo todo y no ignorar nada, tienen parte de culpa en el actual estado de cosas, pues ahora mismo, y en el último Campeonato Mundial, que tuvo lugar bien cerca de España, fueron, sin embargo, muy pocos los que tuvieron curiosidad de asomarse a ver qué ocurría en la Copa Rimet, espléndida escuela de enseñanzas.

La falta de modestia de ciertos preparadores españoles, su creencia de que todo lo saben, el olvido de que la edad de aprender no acaba nunca, les hace mucho daño, y más aún a aquellos que, con evidente error, estiman que el fútbol de hoy es igual al que jugaron ellos, como si el popular deporte no viviera sujeto a la ley evolutiva de toda actividad humana.

Repasemos el mapa futbolístico de los grandes clubs españoles, y se llegará a la amarga conclusión de que en el Grupo de Honor el mal ejemplo es moneda corriente. Cierre general de puertas al preparador español, que no es mejor ni peor que lo enviado desde fuera, al cual supera con frecuencia en lo técnico, en lo táctico y lo psicológico.

La Escuela Nacional, iniciada en la época del doctor Muñoz Calero, es una de las más hermosas ideas, pero resulta preciso tenga un valor práctico, que no sea semillero de desilusiones, ya que la mayoría de los titulados que allí van conocen de sobra que su camino será áspero, difícil, y de no contar con apellido popular y buen padrino, el esfuerzo no les servirá de nada.

Y a los directivos, que prefieren cubrirse con nombres de apellido exótico, nuestro sentimiento, y sin pedir cierre de puertas a los auténticos valores que vengan de otros países, tampoco deseamos se abran de par en par, porque sería la muerte práctica de una hermosa idea, la Escuela Nacional de Preparadores.

Y en Sulza reforzamos nuestros conocimientos; allá se vió que los más famosos técnicos internacionales también se equivocan de manera garrañal, como podría hacerlo cualquier alumno de Escuela Regional de Preparadores, y Czeller, por un lado, y Zezé Moreira, en otro, han sido nuestras grandes desilusiones técnicas.

Y no hace muchas semanas, un valor típicamente nuestro, Jacinto Quincoces, supo demostrar en la final de Copa que el preparador español también cuenta como valor práctico. Y de la Escuela Nacional nos ocuparemos en el próximo comentario. Hay tema.

**MARCAS DISCRETAS EN EL ENTRENAMIENTO OFICIAL DE ATLETISMO, DE AYER**

Macías rozó el récord nacional de 1.000 metros

La Federación Castellana de Atletismo no quiere que los atletas madrileños permanezcan inactivos, aun cuando el estío madrileño dé pocas facilidades para el esfuerzo.

Ayer tuvieron lugar cinco pruebas atléticas de entrenamiento oficial: 1.000 y 400 metros lisos, y lanzamiento de disco, jabalina y peso. Había anunciado un intento de récord regional de 4 por 1.000, pero éste no pudo realizarse por enfermedad de uno de los integrantes de la posta.

En 1.000 metros corrieron solamente Macías y Luis Gómez. El primero, demostrando su buen momento, rozó la plusmarca nacional, que le pertenece, pese a correr un poco desganado. Y Gómez realizó su mejor tiempo en la distancia.

En 400 metros ganó también el madrileño, sin esforzarse. Pero lo mejor fué la buena carrera que hizo Santamaría hasta treinta metros antes de la meta, donde se paró, falta de fondo.

Torres ganó el disco, seguido de Alvarez. Pero, ¡qué mal lanzaron ambos! No se puede tirar peor. Torres, que el pasado jueves alcanzó varias veces los 45 metros en entrenamiento, no pudo llegar a los 40. Y en peso venció Abascal, con marca asaz discreta, seguido también por Alvarez.

La jabalina fué ganada por el

propio Abascal, sin más rival, con un tiro muy por debajo a lo que habitualmente nos viene ofreciendo. Sus dos primeros tiros, malos, eran considerablemente mejores que el mejor de los válidos.

Visto el calor, la Federación ha acordado celebrar las reuniones, a partir de esta semana, los sábados por la tarde, a las diecinueve horas. Así es posible que veamos mejores marcas.

**RESULTADOS TECNICOS**

**1.000 metros.**—1, Macías (Real Madrid), 2 m. 30 s. 6/10. 2, Gómez (Atlético Madrid), 2 m. 34 s.

**Disco.**—1, Torres (S. E. U.), 39,32. 2, Alvarez (S. E. U.), 38,28. 3, Alvarez II (S. E. U.), 26,30. 4, Rodrigo (R. Madrid), 25,83.

**400 metros.**—1, Macías (Real Madrid), 52 s. 9/10. 2, López (R. Madrid), 54 s. 1/10. 3, Del Barrio (R. Madrid), 57 s. 4/10.

**Jabalina.**—1, Abascal (Atlético), 51,90.

**Peso.**—1, Abascal (Atlético), 11,38. 2, Alvarez I (S. E. U.), 11,09. 3, Alvarez II (S. E. U.), 9,89.

Pedro ESCAMILLA

**HUMOR UNIVERSITARIO**



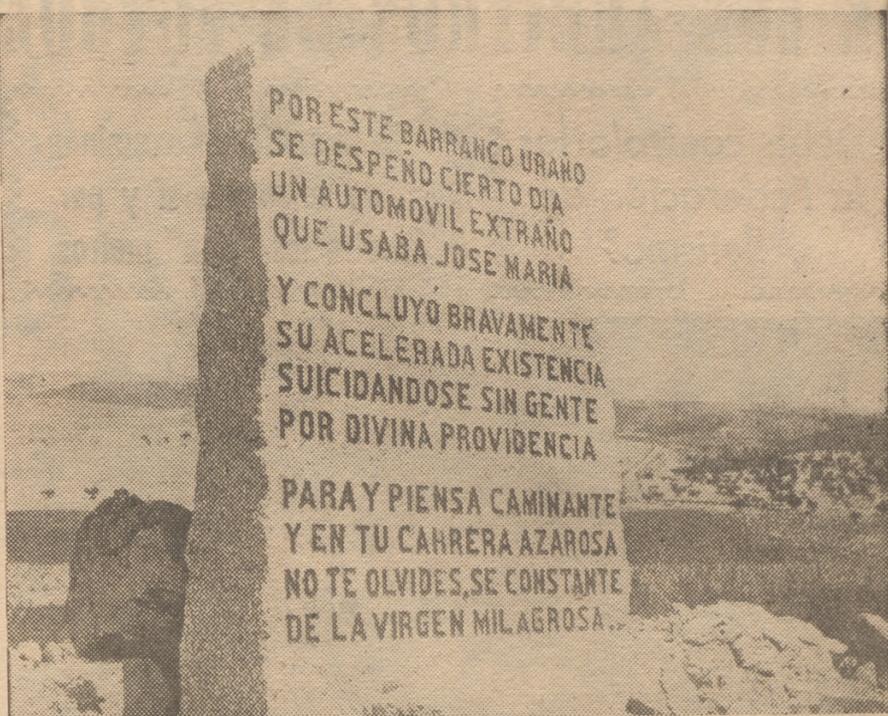
Con ocasión de la festividad del Apóstol Santiago, los estudiantes universitarios celebraron ayer, en la piscina del S. E. U., el Día del Humor con diversos actos jocosos-deportivos, en los que campearon la gracia de ellos y ellas. Aquí vemos a un grupo de "ellos" haciendo una exhibición de "trajes de baño antiguos"

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE **ALEGRE** ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

**PATRIA** ESCRIBE MÁS Y MEJOR **GUILLERMO TRUNIGER** SOCIEDAD ANONIMA BARCELONA - BALMES, 7 • MADRID - PRINCEPE

# EL ASCENSO DE BAHAMONTES

## HASTA LOS TURISTAS SE INTERESAN POR EL TOLEDANO



**AQUI SE ENTRENA BAHAMONTES** Esta piedra está situada al lado de un barranco y en el principio de una cuesta denominada del "Rampay", a 12 kilómetros de la ciudad, que asciende y desciende como quien se bebe una cerveza doble el castellano Bahamontes. Es tan pisa y pedregosa, que subirla es ya de por sí una proeza. Pues nada. Federico se la sube todos los días dos y tres veces. Y luego se anda cien kilómetros, que es la media cotidiana de su programa de entrenamiento.



**PREMIO AL ESCALADOR** La del fondo es la novia de Bahamontes, y las chicas que la rodean, las hermanas del ciclista. Están contemplando una máquina de escribir que le ha sido regalada a Bahamontes por un comerciante de la ciudad Imperial. La muchacha de la izquierda, Luisa, es tan buena corredora como Federico, lo que lo demuestran los trofeos que tiene, que son varios.

Nunca en ningún lugar vimos más expectación por un deportista que por Bahamontes en Toledo. Allí hasta los turistas preguntan por él. «¿Quién es Bahamontes?», oímos a un francés. Y un toledano, enorgullecido por la pregunta, respondió: «El mejor escalador que ha visto Francia en todos los tiempos.» Para visitar todos los lugares frecuentados por Bahamontes, no tuvimos más remedio que echar mano de un «taxi». Llegamos a la plaza de Zocodover y allí entramos en conversación con Fidel, un taxista simpático y comprensivo, con el que no hubo discusión para concertar el precio del servicio: «Tratándose de Bahamontes, lo mismo me da ganar que perder», contestó. Bahamontes tiene un taller de alquiler y reparación de bicicletas; cuando se encuentra con un labriego al que se le ha roto la máquina, abandona la suya para ayudarlo. Es admirado por su constancia y voluntad de trabajo y por su enorme vocación al ciclismo. Federico, cuando está en Toledo, se levanta a las cinco de la mañana todos los días y se lanza, con constancia y rutinario horario, que nada quebranta, a devorar kilómetros y kilómetros, y no hay para él rampa, por empinada y difícil que sea, que no venzan y derroten sus músculos. Por eso Bahamontes es querido y considerado por sus paisanos **JUNIOR**



**TRES ETAPAS DE SU VIDA** En el grabado de la izquierda, el padre de Federico, delante de la casa de peones camineros—en Vera de Santo Domingo, a 32 kilómetros de Toledo—, donde nació el corredor. En el del centro, la cama en que vino al mundo Federico, y en el de la izquierda, la madre leyendo una carta de su hijo, que acaba de recibir, y en la que le dice que espera quedar Rey de la Montaña de la Vuelta a Francia. Al fondo se ve en letras bien claras: "Federico Bahamontes. Alquiler de bicicletas". Este establecimiento lo montó Federico hace tres años con el primer dinero que le proporcionaron sus carreras. Y aquí se termina este reportaje gráfico, del que, en números sucesivos, daremos más notas gráficas de los lugares en que vivió y se hizo corredor Bahamontes, a quien sus paisanos llaman Bahamontes de Toledo. (Fotos Mamegam.)

# PRUEBAS DE SUFICIENCIA FISICA DE LOS ARBITROS DE FUTBOL

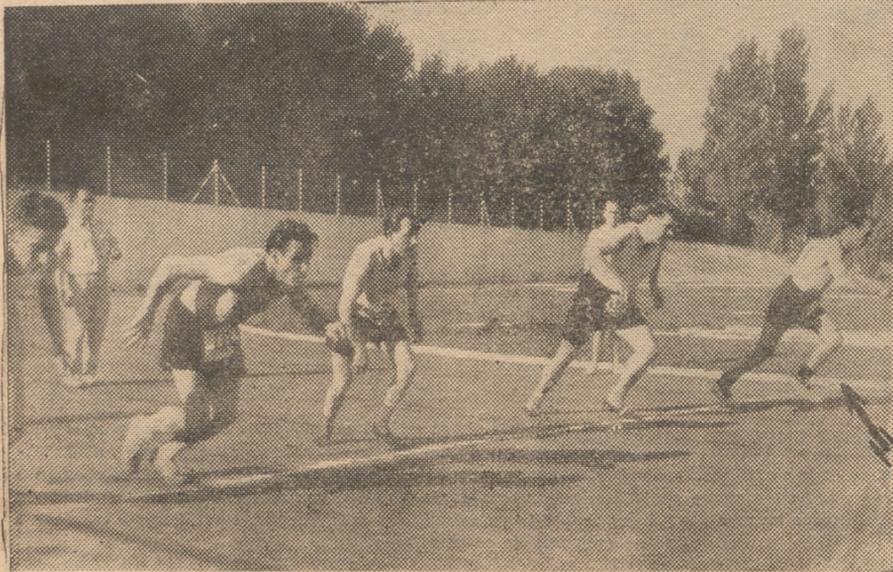
# EN BARCELONA, EL VIERNES, LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION

## Regiones favoritas: Canarias, Centro y Cataluña

Como siempre, los hermanos Granados serán los puntales del equipo castellano

¿Debe controlarlos la Federación de Atletismo?

Lo inaudito: un examinando corre por sí y por otro los "cien" metros



He aquí una de las salidas de "cien" metros. La flecha indica el lugar del bordillo de la pista donde está señalada la salida de 80 metros. (Foto Velasco.)

El pasado jueves por la tarde y ayer domingo, muy temprano, han tenido lugar los exámenes de suficiencia física de los árbitros castellanos de fútbol, precisamente en las pistas de atletismo de la Ciudad Universitaria, exámenes que no han sido controlados por la Federación Castellana de Atletismo, siendo así que es este organismo el único con autoridad legal para tomar bajo su custodia los precitados exámenes.

El cronista recuerda que siendo presidente del Colegio Regional de Árbitros don Arturo Espinosa, en 1950, se celebraron unos exámenes que se pueden calificar de modélicos. Dicha Federación extendió un acta, que debe obrar en el Colegio, donde se relacionaron la totalidad de los examinados con los tiempos parciales de cada uno. Y hasta recuerda que alguno de los que no realizó la marca mínima exigida visitó a algún miembro de la Federación atlética "a ver si era posible que se le quitaran aquellas décimas de más".

### ¿QUE ORGANISMO OFICIAL CONTROLA LAS PRUEBAS?

Por lo que hemos visto, de dos años a esta parte, es un solo señor quien lleva a efecto el examen arbitral. Un señor que realiza un cometido que está asignado a una Federación del ramo atlético, y a la que dicho señor, con la complicidad del Colegio de Árbitros, ignora deliberadamente con una total falta de respeto hacia aquélla. Falta de respeto inadmisibles. Y además demostrando una total ignorancia de lo que es el atletismo.

### ¿POR QUE CORREN LOS ARBITROS CASTELLANOS 80 METROS EN LUGAR DE 100, QUE ES LO ORDENADO?

Si mal no recordamos, las pruebas de suficiencia física arbitral son dos: correr cien metros en menos de quince segundos y mil quinientos en menos de siete minutos y medio.

Pues bien, los árbitros madrileños, por ignorancia de quien controla las pruebas o—lo que es peor, pues supone entonces un fraude al Colegio Nacional de Árbitros y al propio fútbol—por dar mayor facilidad a los colegiados para que no pueda haber eliminados, corren sólo ochenta metros, manera fácil de cumplir con el requisito ordenado. Damos una foto donde se aprecia claramente que los árbitros no corren cien metros, sino los ochenta dichos.

¿Hay o no hay fraude o error? Y eso que nuestro fotógrafo advirtió que esa salida era la de ochenta, no la de cien. Pero se le contestó con un gracioso: "¡Bah! Metro más, metro menos..." Sin comentarios.

### COSAS INADMISIBLES

El pasado jueves no pudimos por menos que ver con profunda pena la falta de seriedad de las pruebas. Transcribimos esta conversación que puede dar al lector idea de lo que son estos exámenes. La escena, en la salida de 80 metros. Los intérpretes, el señor que controla—es un decir—las pruebas y los examinados.

—A ver—dice el "controlador"—, el número 6. Tiene que salir ahora.

—Pero si el 6 acaba de correr—contesta un árbitro.

—Sí, pero ha corrido por

el 78. Ahora tiene que correr por él.

La cosa está clara, ¿no? Del desconocimiento del atletismo del señor de las gafas que controla—por decir algo—las pruebas, se desprende el hecho que primero dé la salida a las carreras de 1.500 metros y la de 100 a continuación.

¿No sabe ese señor que la fatiga de 1.500 metros ha de incidir en la velocidad, restando las pocas facultades que le quedan a algunos de manera alarmante? ¿O, por ejemplo, que está terminantemente prohibido coger del brazo a un concursante y llevarlo a remolque hasta la meta, materialmente en brazos, para que llegue antes del plazo previsto?

### FINAL

Como servidores de la verdad, denunciemos los exámenes de suficiencia física de los árbitros castellanos, considerándolos fraudulentos y pidiendo que dichos exámenes, en lo sucesivo, sean ejecutados correctamente bajo la dirección oficial del Colegio de Jueces y Cronometradores de la Federación Castellana de Atletismo, único organismo que entiende oficialmente en pruebas atléticas, aunque éstas sean simples exámenes de suficiencia física.

Los hechos reseñados son, más que indicativos, demostrativos de algo que, en bien del fútbol nacional, no pueden ni deben seguir ocurriendo. Nuestro fotógrafo, los atletas castellanos que estaban entrenándose el pasado jueves y quien esto escribe fueron testigos que todo cuanto se dice es verdad. Y con la verdad vamos a cualquier sitio. El Colegio Nacional de Árbitros tiene la palabra.

Pedro ESCAMILLA

Es en esta semana—concretamente el viernes, sábado y domingo—cuando ha de sonar el primer disparo, que ha de dar el juez de salidas, para iniciarse los XLIV Campeonatos Nacionales de Natación y Saltos, en los que participan un total de nueve Federaciones regionales, a saber: Aragonesa, Balear, Canaria, Catalana, Centro o Castilla, Gellaga, Marroquí, Sudeste (Murciana) y Vasconavarra. Aclaremos que esto es en cuanto a lo masculino, pues por lo que respecta a lo femenino, tan sólo participan cinco de ellas, encontrándose entre las ausentes, como todos sabemos, nuestra región.

Mucho puede hablarse sobre estos festejos de la natación española, en los que cada año se acentúa más y más la rivalidad entre los equipos representativos de las regiones de la "C"—Canarias, Cataluña y Centro—, los cuales, por sus condiciones climatológicas, el primero, o bien por poseer piscina de invierno, como los segundos, permiten entrenarse a sus nadadores en toda época, lo que sin duda les facilita la puesta a punto en cualquier momento y, lo que es más importante, una posible mejora en sus marcas. Ello es, sin duda, la base tomada por ciertas Federaciones para protestar de que se celebren tan anticipadamente los Campeonatos del presente año, manifestando que les perjudica notablemente al no poder presentar a sus representantes en la forma debida. Si este año la Federación Española de Natación se ha visto obligada a anticipar estos festivales, ha sido debido a la participación del equipo nacional en los Campeonatos Europeos, aprovechando los nacionales para seleccionar definitivamente a quienes demuestren ante el público catalán haberse ganado el puesto para acudir a Italia a últimos de agosto.

Hemos dicho en las líneas anteriores que la lucha para el título nacional se centra en las tres "C", y ello es cierto. Por tanto, lo obligado en este caso es efectuar un detenido estudio de los nadadores de nuestra región, puesto que se hallan incluidos en dicha inicial. Asimismo, y al unísono, hemos de sopesar las probabilidades, tanto de canarios como de catalanes. Para ello nada mejor que atenernos a la tabla de mejores marcas del año logradas por los nadadores de las tres citadas regiones, tabla que ha sido confeccionada por los hermanos Reina, Fernando y Javier, y que gentilmente nos han ofrecido.

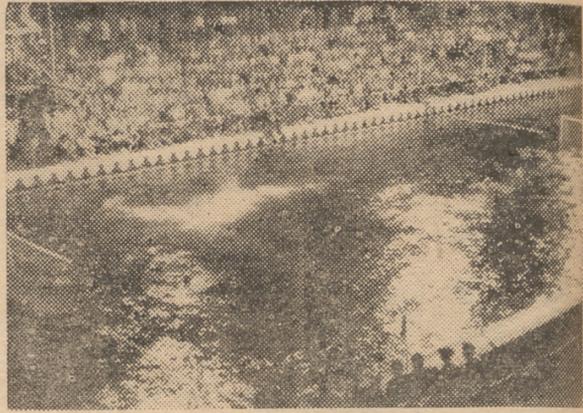
Para diferenciar fácilmente a qué región pertenece cada nadador, figura junto al tiempo que haya realizado una inicial: C=Canarias; B=Cataluña, y M=Centro o Castilla.

**100 metros libres.**—1, Manuel Guerra (C), 58 s. 8-10; 2, R. Queralt (B), 1 m. 1-10; 3, V. Ramírez (C), 1 m. 7-10; 4, R. Alberiche (B), 1 m. 1 s. 5-10; 5, Enrique Granados (M), 1 m. 2 s. 1-10; 6, J. Benjumea (C), 1 m. 2 segundos 4-10; 7, E. Ley (C), 1 minuto 2 s. 6-10; 8, A. Durán (B), 1 m. 2 s. 8-10; 9, T. Garrido (M),

**200 metros braza clásica.**—1, J. Domínguez (C), 2 m. 53 s. 3-10; 2, Abella (B), 2 m. 55 s. 2-10; 3, Casado (B), 2 m. 56 s. 6-10; 4, Nicoláu (B), 2 m. 58 s. 6-10; 5, L. Díaz (M), 3 m. 2 s. 1-10; 6, Vives (B), 3 m. 2s. 8-10; 7, C. González (C), 3 m. 3 s. 6-10; 8, J. Gil (M), 3 m. 5 s.

**200 metros mariposa.**—1, J. Alberty (B), 2 m. 44 s. 3-10; 2, J. Domínguez (C), 2 m. 45 s. 6-10; 3, Bazán (B), 2 m. 48 s. 6-10; 4, Garrido (M), 2 m. 52 s. 1-10; 5, Sarmiento (C), 2 m. 52 s. 6-10; 6, Galván (C), 2 m. 53 s. 4-10; 7, B. Correa (C), 2 m. 56 s. 3-10; 8, Abella (B), 2 m. 58 s.

**Relevos 4 por 200 metros li-**



Una vista parcial de la piscina de Montjuich, de Barcelona, donde se celebrarán los XLIV Campeonatos Nacionales de Natación.

1 m. 3 s.; 10, A. Gumbao (B), 1 m. 3 s.

**400 metros libres.**—1, J. Granados (M), 4 m. 54 s. 9-10; 2, E. Granados (M), 4 m. 56 s. 8-10; 3, V. Ramírez (C), 4 m. 59 s. 6-10; 4, R. Queralt (B), 5 m. 1-10; 5, A. Martínez (C), 5 m. 8-10; 6, H. Castiñeira (C), 5 m. 6 s. 2-10; 7, J. Benjumea (C), 5 m. 8 s.; 8, R. Alberica (B), 5 m. 8 s. 2-10; 9, A. Gumbao (B), 5 m. 8 s. 7-10.

**1.500 metros libres.**—1, A. Martínez (C), 19 m. 49 s. 3-10; 2, H. Castiñeira (C), 20 m. 44 segundos 4-10; 3, R. Fernández Misa (C), 21 m. 17 s. 2-10; 4, Díaz Cutillas (C), 21 m. 34 s. 2-10; 5, Maspóns (B), 21 m. 35 s. 8-10; 6, Seseras (B), 21 m. 44 s. 4-10; 7, Reig (B), 21 m. 45 s. 2-10; 8, Godia (B), 21 m. 45 s. 6-10; 9, Gumbao (B), 21 m. 48 s. 5-10.

**Nota.**—En esta distancia, pese a no haberla nadado oficialmente los hermanos Granados, se les considera indiscutibles primeros clasificados.

**100 metros espalda.**—1, Manuel Guerra (C), 1 m. 12 s. 1-10; 2, E. Granados (M), 1 m. 12 segundos 8-10; 3, R. Quevedo (C), 1 m. 13 s. 1-10; 4, L. González (C), 1 m. 13 s. 2-10; 5, J. A. González (C), 1 m. 13 s. 8-10; 6, J. Altafaja (B), 1 m. 15 s. 4-10; 7, M. Reyes (C), 1 m. 15 s. 9-10; 8, J. G. Zuloaga (M), 1 m. 17 segundos 7-10; 9, R. Queralt (B), 1 m. 18 s. 4-10.

**200 metros braza clásica.**—1, J. Domínguez (C), 2 m. 53 s. 3-10; 2, Abella (B), 2 m. 55 s. 2-10; 3, Casado (B), 2 m. 56 s. 6-10; 4, Nicoláu (B), 2 m. 58 s. 6-10; 5, L. Díaz (M), 3 m. 2 s. 1-10; 6, Vives (B), 3 m. 2s. 8-10; 7, C. González (C), 3 m. 3 s. 6-10; 8, J. Gil (M), 3 m. 5 s.

**200 metros mariposa.**—1, J. Alberty (B), 2 m. 44 s. 3-10; 2, J. Domínguez (C), 2 m. 45 s. 6-10; 3, Bazán (B), 2 m. 48 s. 6-10; 4, Garrido (M), 2 m. 52 s. 1-10; 5, Sarmiento (C), 2 m. 52 s. 6-10; 6, Galván (C), 2 m. 53 s. 4-10; 7, B. Correa (C), 2 m. 56 s. 3-10; 8, Abella (B), 2 m. 58 s.

**Relevos 4 por 200 metros li-**

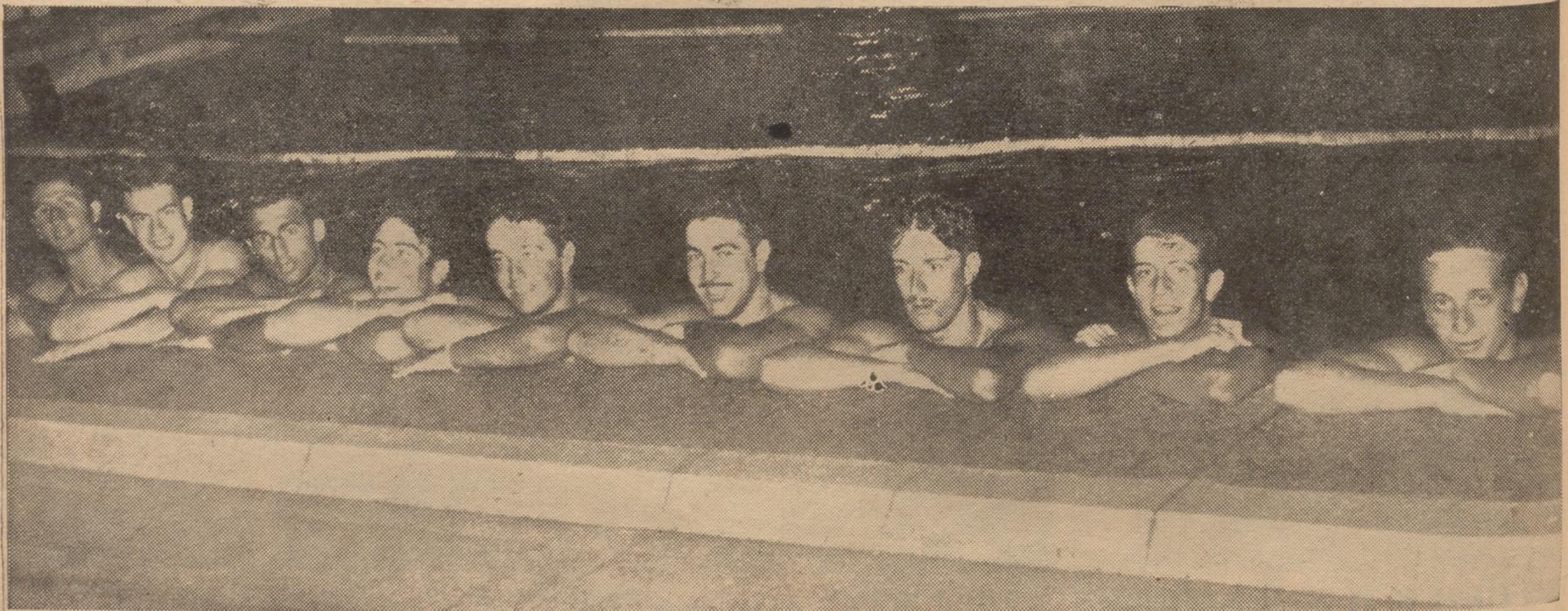
**bres.**—Canarias (Ramírez, 2 minutos 18 s. 1-10; Martínez, 2 minutos 19 s. 5-10; Benjumea, 2 minutos 19 s. 4-10, y Guerra, 2 minutos 20 s. 2-10), 9 m. 17 segundos 2-10.

Cataluña (Queralt, 2 m. 17 segundos 7-10; Gumbao, 2 minutos 24 s. 6-10; Godia (?), 2 minutos 26 s. 8-10; Munté (?), 2 minutos 25 s. 4-10), 9 m. 34 segundos 5-10. (Quizá estos últimos sean cambiados.)

Castilla (E. Granados, 2 minutos 16 s. 2-10; J. Granados, 2 minutos 22 s. 8-10; T. Garrido, 2 minutos 25 s. 2-10; Vidal, 2 minutos 28 s. 3-10), 9 m. 32 segundos 5-10. (Colocamos a Vidal por no haber nadado Ferri esta distancia en la temporada; vermos en la eliminatoria de mañana.)

A la vista de estos tiempos, hemos sacado varias conclusiones, cuáles son primeros puestos en 1.500 y 400 metros libres, así como segundos; segundo o tercero y quinto en el hectómetro libre; primero y cuarto o quinto en 100 metros espalda; en 200 metros braza clásica es lógico que esperemos un cuarto y un sexto lugar, y en cuanto a la serie de 200 metros mariposa. Garrido puede conseguir un tercer puesto, en tanto que Orozco, pleno de voluntad y entusiasmo, puede que coepe uno de los últimos lugares, pues su tiempo, aproximadamente 3 m. 10 s., no es de la suficiente calidad para inquietar ni a canarios ni catalanes. He aquí el principal fallo del equipo, pero comprendemos que no hay otro hombre que le supere, salvo Romo, si estuviera en plena forma; por tanto, se merece participar. Por lo que respecta a los relevos, este año hay más probabilidades a nuestro favor, si tenemos en cuenta que los tiempos de los canarios han sido conseguidos en piscina de 33,33 metros de agua salada, y los de los madrileños, en la dura Piscina Municipal. En saltos de palanca quizá veamos a Peytaví erigirse campeón nacional, y en trampolín, subcampeón, pero ello es mucho hablar, puesto que desconocemos la actual puesta a punto de Ricart y algún otro.

F. SEVILLANO



He aquí a algunos de los componentes del equipo castellano de natación en un descanso durante el entrenamiento intensivo pre-campeonatos nacionales. De izquierda a derecha; Gil, Díaz, Sanz, Orozco, Jorge Granados, Corredor, Sañudo, Garrido y E. Granados.

# TUNELES AERODINAMICOS Y VELOCIDAD

Aviones, automóviles, canoas, motocicletas y hasta esquiadores ensayan en estos túneles de viento

HAN pasado un poco los tiempos en que los grandes récords de velocidad pura por tierra, mar y aire eran cuestión de coraje, más que nada, por parte de los pilotos. Ahora se tripulan los modernos aviones supersónicos, los bólidos de carreras, las canoas-automóviles y las motocicletas carenadas, también con "mucho corazón", pero después de muchos cálculos y estudios

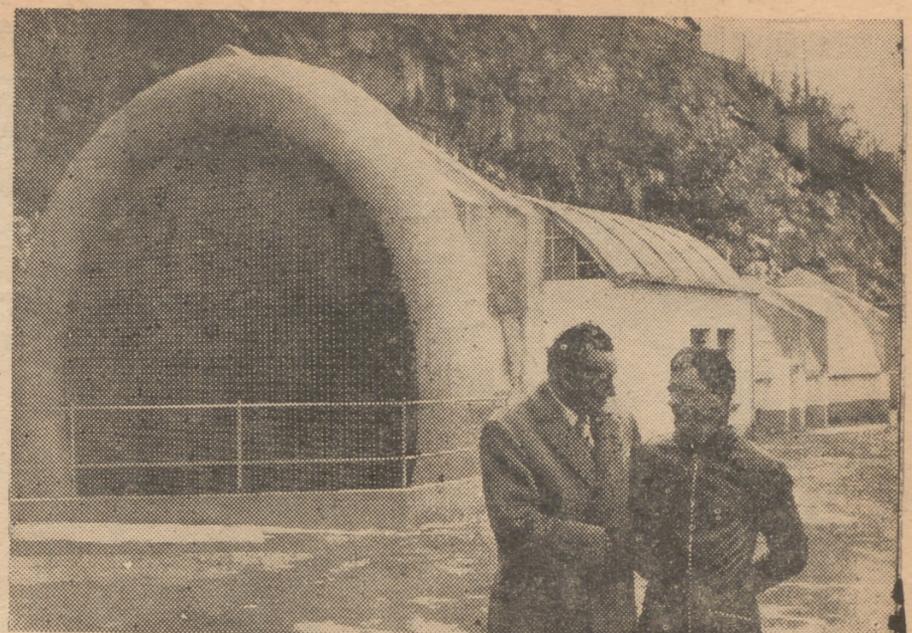
matemáticos y largas investigaciones sobre los prototipos de esta clase de vehículos en los túneles aerodinámicos de las grandes factorías industriales. Pese a todo el coraje "echado en el asador" anteriormente por los precursores de la velocidad, puede afirmarse seriamente que el hombre no ha empezado a correr de verdad, científicamente, hasta que tuvo a su disposición esos labo-

itorios de la aerodinámica moderna que son los túneles de viento terrestres.

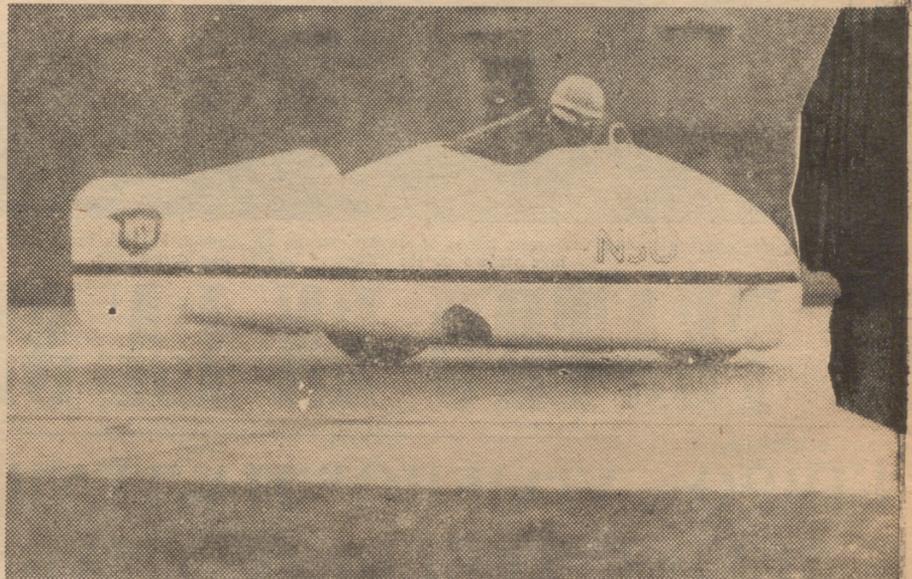
En un principio se creyó que los túneles de pruebas serían utilizados principalmente en el desarrollo de proyectiles dirigidos y, todo lo más, en el estudio de las modernas aeronaves supersónicas; pero posteriormente se ha encontrado la enorme ventaja que estos túneles representan para los diseñadores de vehículos de todas clases, pudiéndose asegurar que no existe hoy automóvil, canoa o motocicleta que aspire a competir en pruebas de velocidad cuyo modelo a escala no haya sido sometido a las fuertes corrientes de viento de estos túneles de experimentación aerodinámica, de una u otra forma.

Todas las grandes factorías aeronáuticas y automovilísticas disponen para el estudio de sus nuevos modelos de los correspondientes túneles aerodinámicos. Sir Malcolm Campbell, el famoso "Rey de la Velocidad", fallecido hace pocos años, sometió también su famosa canoa "Pájaro Azul" a las experiencias del túnel aerodinámico cuando se decidió a modificar su diseño y acoplarla potente motor de reacción —primera vez en la historia que se aplicaba la turbina de gas a una canoa-automóvil— para batir el récord mundial de velocidad sobre el agua.

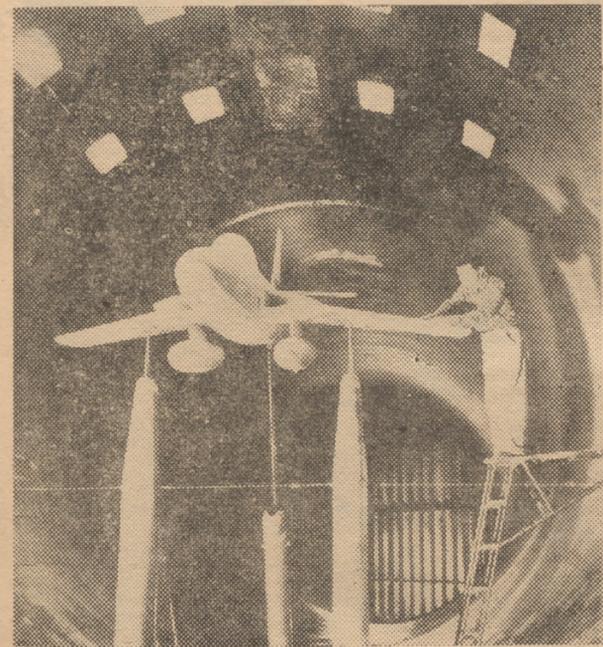
Ahora, los italianos, plenamente convencidos de que las motocicletas de carreras británicas y alemanas han triunfado en varias competiciones internacionales solamente a consecuencia de investigaciones aerodinámicas cuidadosamente planeadas y escrupulosamente desarrolladas, han invertido muchos millones de liras en un proyecto sensacional que esperan provocará un cambio radical en el campo de las competiciones motociclistas internacionales. La poderosa "Moto-Guzzi"



Todas las grandes factorías aeronáuticas y automovilísticas disponen para el estudio de sus nuevos modelos de túneles aerodinámicos como este de la casa Moto Guzzi, en Mandello Lario (Lago Como), compuesto de varios cuerpos de cemento. (Foto Cifra.)



Una de las causas que más influyeron en el triunfo del alemán Wilhelm Hertz al batir el récord de velocidad en la categoría de 500 c. c., alcanzando 180 millas-hora, fué quizá la línea aerodinámica de la máquina utilizada, que vemos en la fotografía. (Foto Cifra.)



Antes de ser probados los nuevos modelos de aviones, automóviles y hasta motocicletas, están sujetos en maqueta a una serie de cálculos, estudios y largas investigaciones dentro de los túneles aerodinámicos. (Foto Cifra.)

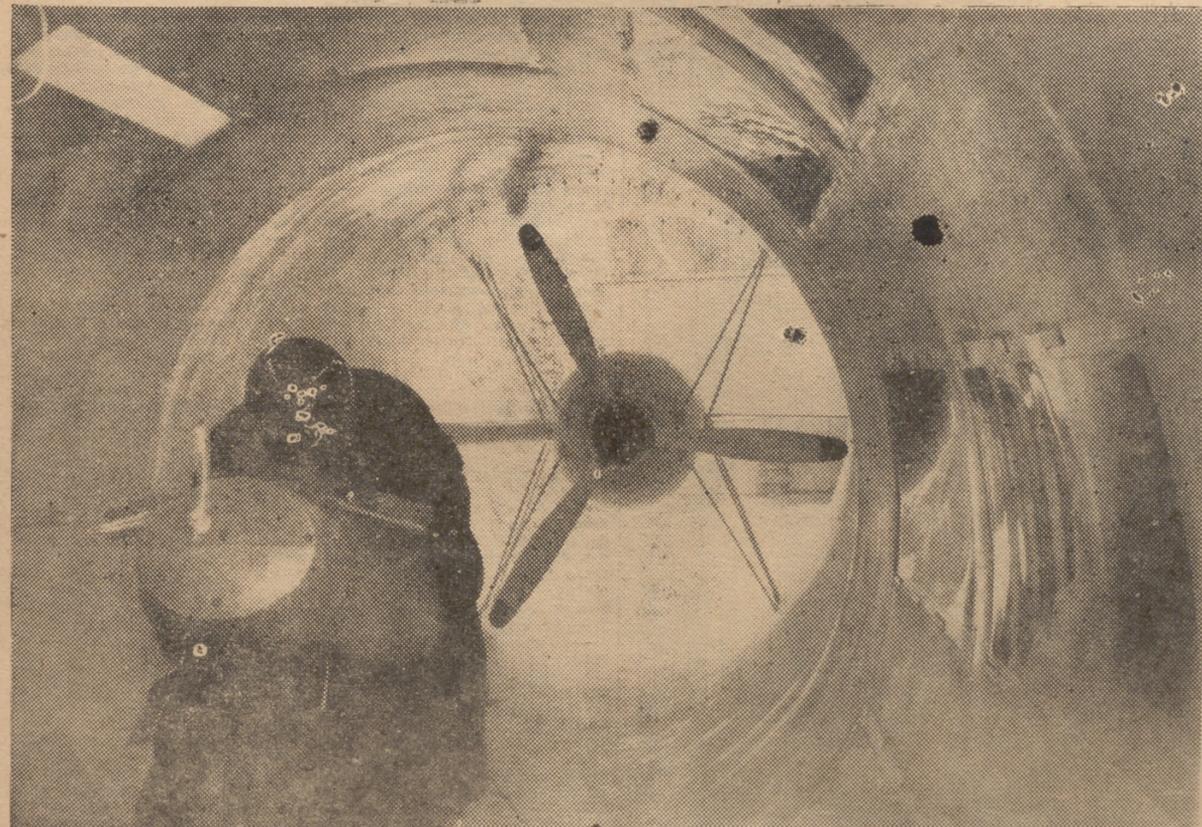
Italiana ha construido su propio túnel aerodinámico en Mandello Lario, cerca del lago Como, enorgullecíndose de ser la única firma motociclista del mundo que dispone de su propio "Wind-channel" —túnel de viento—, con el que espera presentar en el mercado y los circuitos de carreras los modelos aerodinámicamente más perfectos del mundo.

Quizá la más curiosa aplicación de los túneles aerodinámicos fué la realizada hace tres años por el equipo olímpico británico de esquíes, como entrenamiento para la Olimpiada Blanca de Suecia. Los preseleccionados olímpicos británicos utilizaron el túnel de la "Royal Aircraft Establishment", de Farnborough, en

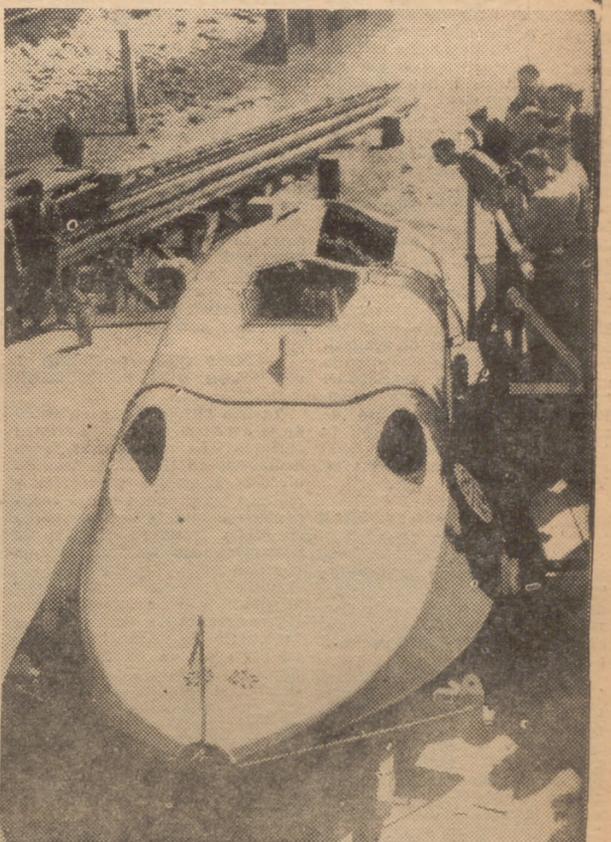
Hampshire, para ensayar en su interior todos los detalles concernientes a su equipo deportivo, desde los sencillos bastones de esquiar hasta el corte de pelo de los esquiadores. Una vez dentro del túnel los deportistas, se provocaron las corrientes de aire máximas que un esquiador puede encontrar en la práctica de su deporte, de alrededor de los 110 kilómetros por hora, determinándose el grado de resistencia que el hombre o la mujer y su equipo pueden ofrecer al viento, con la consiguiente reducción de velocidad en sus deslizamientos. Así pudo determinarse que los miembros femeninos del equipo británico deberían llevar el pelo corto en la Olimpiada de Invierno,

y que hombres y mujeres debían usar trajes ceñidos, y no ropas holgadas y prendas que cuelgan libremente, las cuales podían hacerles perder unos segundos valiosísimos a la hora de las clasificaciones. No será de extrañar si cualquier día vemos a los campeones de los 100 metros lisos o de ciclismo de fondo en carretera corriendo y pedaleando sin moverse de su sitio en el interior de un túnel aerodinámico, pues está demostrado que para batir un récord de velocidad en tierra, mar o aire, habrá que pasar antes por el túnel de experimentaciones aerodinámicas.

José G. DE FERNANDO



Algunas veces se prueban en los túneles los modelos a tamaño reducido; pero otras son los mismos modelos que luego han de rodar los que se someten a corrientes de aire y a toda clase de pruebas que pongan en evidencia sus características y acusen sus defectos antes de ser lanzados. Este sistema ha permitido conseguir mayores velocidades, tanto en aeronáutica como en automovilismo. En un principio se creyó que estos túneles de pruebas sólo iban a ser utilizados para el desarrollo de proyectiles dirigidos, y todo lo más, en el estudio de los modernos aviones; pero la práctica ha demostrado que ni una canoa automóvil deja de pasar por esta clase de pruebas. Los italianos, plenamente convencidos de que el éxito de las motocicletas inglesas y alemanas es consecuencia de las pruebas aerodinámicas de que eran objeto, someten también sus motos a esta clase de estudios. En la fotografía podemos ver el interior del que tiene instalado la "Moto Guzzi" durante unos ensayos. (Foto Cifra.)



La famosa canoa "Pájaro Azul", de sir Malcolm Campbell también fué sometida a pruebas aerodinámicas dentro del túnel, para modificar su diseño al instalarle un turborreactor, el primero del mundo instalado en esta clase de vehículos. Con ella batía poco después el récord mundial de velocidad sobre agua.

(Foto Cifra.)



Francisco Rabal, que aparece en esta fotografía hecha el día del estreno en Madrid, ha sido hasta ahora el más popular y también el más viajero de los "Edipos" que se han presentado.

# EL TEATRO EN LA SEMANA

## "EDIPO... VIAJERO" HA TENIDO YA SU TERCER INTERPRETE: MARSILLACH

### UN SERIAL RADIOFONICO SERA ESCENIFICADO PARA PROVINCIAS

#### Directores "descubiertos" y por "descubrir"

El interés teatral, que durante la temporada de invierno se centra en Madrid y Barcelona, lleva varios veranos saliendo de vacaciones. Y así nos lo encontramos en las noticias que llegan de provincias, y en las que vienen éxitos, fracasos, "fichajes" de actores para la temporada próxima.

#### "EDIPO", VIAJERO

El "Edipo" de Pemán ha tenido una larga historia. Entre éxitos, pero llena de anécdotas. Desde que Rabal lo estrenó, con éxito, en Barcelona hasta el presente momento, pasando por su estreno en Madrid, han ocurrido diversas vicisitudes... Desde que Rabal tenía que ir, casi sin dormir, desde Madrid al lugar en donde actuase la "Lope de Vega", para volver inmediatamente, hasta que no pudo llegar a tiempo a Murcia, y con doce horas de plazo—porque el estreno era inevitable—asumió el primer papel Julio Núñez, un muchacho santanderino, que está siendo la revelación esta temporada.

Ahora la acaban de estrenar en La Coruña, en donde el éxito sólo es comparable al de Madrid. Y Adolfo Marsillach—nuevo en la compañía—hizo un sensacional "Edipo", según nos comunican. El infortunado rey de Tebas camina de un lado a otro en su "tournee" por España, y hasta ahora ha tenido tres intérpretes. Y los tres, buenos.

#### MARIA DEL CARMEN DEJA A TINA...

María del Carmen ha dejado a Tina Gasó. La primera no puede ser otra que María del Carmen Prendes, una de las mejores actrices de que disponemos en el actual momento.

Y ya se ha vuelto a contratar, al parecer con una compañía de las "radiofónicas". Llevarán a provincias "El criminal nunca gana", que es la adaptación de un popular serial radiofónico. Se formó esta compañía ante el éxito que obtuvo la que dió a conocer la obra de Sautier Casaseca "Lo que nunca muere".

La separación de la compañía de Tina Gasó ha sido totalmente amistosa. Así nos lo ha asegurado la propia interesada.

#### DIRECTORES "DESCUBIERTOS"

Haec algunos días apareció en

nuestras páginas un reportaje referente a los teatros de cámara. La entusiasta promotora Carmen Troitiño nos decía, entre otras cosas, que había descubierto a varios directores... Vinieron las quejas, porque muchos—tal es el caso de Pérez Puig, de calidad ya probada—se consideraban, con razón, "descubiertos" hace mucho tiempo.

Pero Carmen Troitiño nos dice ahora que escribió eso en respuesta a nuestro cuestionario, sin darse cuenta, debido a que las prisas no le permitieron corregir las cuartillas en las que consta tal afirmación. Ella quiso decir que les brindó nuevas oportunidades, y que no ignora que ya estaban "descubiertos". Aclaración hecha, y todos contentos, que es lo principal.

También nos ha dicho la promotora del Teatro de Cámara que prepara un extenso programa para la temporada próxima. Ya incluso se barajan nombres de actores y de obras. ¡Ah! Y de directores "a descubrir", pero, por esta vez, es verdad lo del "descubrimiento", porque se trata de auténticos noveles.

#### LOS QUE TERMINAN Y LOS QUE "CIRCULAN"

Ya han terminado en el teatro de la Zarzuela los de "El crimen perfecto". La obra, varias veces centenaria en Madrid, ya ha sido ofrecida a precios populares, y cumplió su misión. La otra compañía—los que la estrenaron en el María Guerrero—sigue por provincias con el "crimen" en cuestión...

Entre los que circulan por provincias con mayor éxito están las compañías de teatro al aire libre. Sólo tienen una queja: que un día están en un extremo de España y al otro tienen que actuar en el opuesto. Algunos gastan sus economías en el avión para ahorrar tiempo y las consabidas molestias de los viajes largos.

#### PREMIOS

Después de ser fallados los premios viene la ola de desconformes, que son exactamente todos los que se presentaron menos el premiado, naturalmente. Así es que se han dicho e incluso publicado—y esto es ya peor—cosas pintorescas con respecto al reciente "Lope de Vega". Por ejemplo, que la obra premiada no

obtuvo el premio por unanimidad. Nadie había dicho lo contrario; pero, sin embargo, insistimos en que se llevó el premio por absoluta y aplastante mayoría. De siete Jurados, cinco votos. ¿No es bastante?

También se dijo que se presentaba Alfonso Sastre. Pero esa obra anónima que llegó a los finales no es de él, sino de un joven autor de su misma línea. Así nos lo comunica Fernando Cobos, representante de Sastre. Porque los autores, hora era,

también tienen sus representantes y todo.

#### NUÉVAS COMPAÑÍAS

Un autor joven forma compañía. Y se presentará, según nuestras noticias, el próximo mes de septiembre, en el Infanta Isabel, con "Como la resaca", de Alfonso Sastre. En la nueva formación van María Asquerino, María Gámez, Marco Davó, Roderó y otros destacados artistas. Dirige Pérez Puig.



Una de las mejores escenas de la versión que de "Edipo" ha hecho Pemán. En esta instantánea aparece la primera actriz Mercedes Prendes, que estrenó en esta obra el personaje de Yocasta.

# "NO HE DEJADO LA REVISTA, HE DEJADO LA COMPAÑÍA DE CELIA GAMEZ", ACLARA LUIS PRENDES

«Inconsciencia, pánico y no va mal son las tres impresiones que experimento al «saltar» del clásico a la pasarela»

"He sido muy ingrato con el cine, me dió más de lo que le exigí y siempre lo he abandonado"

Ya es la segunda vez que nuestro entrevistado se convierte, precisamente en estos meses veraniegos, en esa noticia «bombar» que jamás falta en el teatro, en el fútbol, en los toros o en cuanto signifique actualidad para el público. El verano pasado anunciaba Luis Prendes que se pasaba a la revista, y precisamente para ir de galán con Celia Gámez. Sensación en los medios teatrales y comentarios más o menos favorables. Ahora ya está de vuelta en Madrid. Ha dejado a Celia Gámez. Rumor y hasta noticia de que vuelve añorando la comedia, que ha sido la que le consagró como primera figura. Veamos lo que él nos dice:

—¿Ha dejado usted la revista? —No; he dejado la compañía de Celia Gámez, de la cual, por cierto, puedo decir que es estupenda como empresaria y como compañera. Y me he encontrado muy a gusto en su formación... (Desconcierto. Primero para los que lanzaron la «serpiente de mar» —muy de verano— de posibles desavenencias. Desconcierto para el cronista, para el lector. Contento en la compañía y deja a Celia Gámez. Seguimos.)

—¿Por qué se fué entonces? —Pues..., no sé. Tal vez influyó en que íbamos a pasar demasiado tiempo en provincias. Además, me iba sin causarme tampoco gran perjuicio, porque el gran actor que es Carlos Casaravilla, que ya ha hecho este género, podía sustituirme. Mi marcha no era un perjuicio ostensible. Pero, repito, que esto no quiere decir en absoluto una separación de la revista del género, en el cual me ha ido bien y me he divertido mucho.

Otra pregunta que le hacemos es su vuelta a la comedia. ¿Me han hecho algunas proposiciones —dice— que me parecen interesantes y que estudiaré.

#### DEL CLÁSICO A LO FRIVOLO

Este fué, ustedes lo recordarán, el difícil «salto» de Luis Prendes. Desde «Prometeo encadenado», de Esquilo, al género frívolo, sin términos medios.

—¿Qué sensación experimentó después del «salto»? —Podría resumirlo en tres expresiones: Primero, inconsciencia; después, ante la orquesta, pánico. Y más tarde... ¡Caray, pues esto no va mal!

—¿Después?... —Comodidad. Y tan contento o más que en la comedia en donde no se para de ensayar. La comedia en España es estreno. Comedia de éxito. Ensayo a los tres días. Estreno sin éxito, ensayo al día siguiente. Sólo me gustan los ensayos por el proceso de asimilación del personaje. Pero no me agrada el tener que meterme sin remisión en el teatro a las tres de la tarde.

La vocación y el trabajo son, según el magnífico intérprete, las cualidades que le llevaron al teatro. En cuanto a la posible suerte, dice que se la ha labrado él mismo.

—¿Sin ayudas en su carrera artística?

—Nadie en este mundo puede decir eso. A veces se recibe ayuda incluso de los desconocidos, por circunstancias fortuitas, una frase de elogio en nuestra ausencia puede ayudarnos. Y así también podemos perjudicarnos...

—¿Le perjudicaron a usted? —No creo. No lo sé, ni me importa. Los que pretenden perjudicarme me endurecen y me hacen más fuerte.

—Se dijo que dejó la comedia por despecho...

—No fué en un arrebato, pero sí en un momento de desilusión. Esperaba más comprensión. Pero me faltó immoralidad...

—¿Y qué obtuvo a cambio?

—... Me pasó a la revista.

—¿Si vuelve a la comedia, ¿vuelve a esperar comprensión?

—Tal vez las cosas hayan cambiado. Prendes cambió en lo bédico, en lo demás sigue igual.

#### «HE SIDO MUY INGRATO CON EL CINE»

Luis Prendes había sido duran-



te mucho tiempo uno de los dios cinematográficos. De pronto dejó de hacer películas, continuó en su teatro...

—¿Abandonó usted al cine o el cine lo abandonó a usted? —Yo lo he abandonado siempre. He sido muy ingrato con el cine. Siempre me dió más de lo que yo le exigí. Y me fui al teatro siempre.

—¿Le pesa? —No me pesa nada de lo que he hecho. Todo lo hice conscientemente.

—¿Vuelve al cine? —Tengo el compromiso de hacer con Ruiz Castillo una película, con guión de Pombo Angulo, pero esto es para más adelante.

(Con respecto a su actividad cinematográfica, recordamos que cuando estrenó «Del brazo y por la calle» en teatro, volvieron a «lloverles» proposiciones. Pero siempre se negó rotundamente a abandonar su éxito teatral. Y tampoco quiso dejar el María Guerrero cuando era primer actor de la compañía nacional. Si bien económicamente veía perjudicados sus intereses, artísticamente se veía compensado con creces. Un caso vocacional probado de sobra, porque ha pasado por ese crisol de las vocaciones que es el sacrificio.)

#### DOS RECUERDOS OPUESTOS

Pese a su juventud, Prendes es un veterano de la escena. Desde niño se desenvuelve en los escenarios, y muy joven también comenzó su carrera de actor cinematográfico. Muchos recuerdos buenos, otros regulares y, quizá, muchos también malos conserva a través de estos años de constante trabajo...

—¿Su mejor recuerdo?

—El día del estreno de «Del brazo y por la calle».

—¿El más amargo?

—Cuando disolví mi compañía.

—¿Dos recuerdos opuestos. ¿En cuántos años de teatro?

—Yo no digo mis años ni me gusta orientar a este respecto.

—¿Su línea interpretativa?

—He hecho de todo, que es lo que hace el que es simplemente actor. Me hacen mucha gracia esos que se titulan primeros actores sin haber hecho nunca un primer actor, así como los que se llaman galanes sin haber hecho nunca de galanes. La más noble autodesignación es la de actor, y ya es bastante que los demás crean que lo somos.

—Se ha dicho que era usted actor-intelectual.

—Me gusta ser humano. En mis interpretaciones siempre he puesto el corazón; después, la experiencia, que es necesaria.

—¿Es Prendes buen espectador de teatro?

—Me aburre un poco. Tal vez me distrae más el cine. En cambio interpretar teatro me entusiasma.

Esto es lo que nos ha dicho Luis Prendes aclarando su postura en el momento actual. Un actor al que le agrada volver a revalidar sus insuperables éxitos de comedia, pero al que tampoco le parecería mal seguir saliendo a la pasarela de un teatro de revista. Porque el día que debió con la orquesta delante también preguntó—pero él para sí—lo que Cecil Sorel dijo al público cuando «se pasó» también al género frívolo: «¿He descendido bien?»

Antonio D. OLANA

# FRANK COSTELLO Y CHARLES FISCHETTI SON LOS JEFES DE LA MAFFIA

## Se irritan cuando les llaman gángsters, Y SE TITULAN "NEGOCIANTES"

### Para burlar a la Justicia han invertido grandes cantidades de dinero en corporaciones industriales legales a través de terceras personas EL F. B. I. HA LLEVADO A LA SILLA ELECTRICA A LOS PRINCIPALES DELINCUENTES

La Maffia es, en realidad, el supergobierno de una organización mundial de criminales. Parece ser que este inquietante "gang" está dirigido desde Italia por el tristemente famoso Lucky Luciano y que tiene negocios—sucios negocios—en casi todo el mundo. Se sabe que trafica con las drogas y con el vicio organizado en todos sus sentidos, o sea con las manifestaciones que incitan a la perversión. Sus ingresos son fabulosos. Puede decirse que la Maffia tiene tanto capital como un trust industrial de Wall Street.

Nos referiremos a la sección maffiosa norteamericana, que está rigurosamente gobernada por Frank Costello y los hermanos Fischetti. El "boss" Costello ha estado cerca de dos años en la penitenciaría de Sing-Sing y se esperaba que se presentasen pruebas capaces de llevarle a la silla eléctrica; no ha sido así, sin embargo. No han podido probarle la serie de asesinatos que perpetró a lo largo de una vida

de juego y el hecho de surtir de narcóticos a los viciosos del país. Está en libertad porque siempre supo emplear adecuadamente la astucia, pero el cerco policíaco y judicial se cierra cada vez más y no cabe duda que caerá a la postre.

#### EL SINDICATO DEL VICIO

La Maffia o Unión Siciliana es un "sindicato" que controla el vicio organizado. Opera con extremado sigilo y tiene un consejo de administración, bajo la batuta de Vincent Magnano, apodado "James Costa" y con domicilio conocido en Brooklyn. El enlace que transmite las órdenes de los consejeros y los jefes ejecutivos como Costello, los Fischetti, Adonis, Paul Ricca, etcétera, se llama Gaetano Ricci, que emplea el apodo de "Tony Goebels" y se comunica con los encargados de distritos y burdeles.

Según "Look", los individuos de menor categoría que tienen

victimia, caso de que no haya muerto, se atreve a delatar a los asesinos.

#### FISCHETTI, TERRIBLE RIVAL DE COSTELLO

Costello tiene negocios negros en Nueva York y todos los Estados del Atlántico y es dueño absoluto de las máquinas tragaperras de todo el país, de las que quedan, por supuesto, ya que la Policía destrozó muchas. Vive en un lujoso apartamento de Central Park West se titula "dilettante", aficionado a las artes y voraz lector de buenas novelas. Los relatos policíacos deben parecerle engendros que le obligarán a sonreír socarronamente.

A nombre de su principal ayudante, Adonis Dato, pero de propiedad del "boss", existen gran número de clubs nocturnos, casas de juego y lupanares en Nueva Jersey, Luisiana y barrio Norte de Chicago. Por supuesto, se desconoce la cantidad de be-



Sede del cuartel general de la F. B. I. en la Pensilvania Avenue de Washington.

ellos y no sería de extrañar que cualquier día apareciera uno de los dos terriblemente baleado en una cuneta. Así, con sangre y plomo, se resuelven los problemas entre los forajidos. Fischetti quiere llevarse el cetro del vicio en Estados Unidos y le solivianta que se le califique como "sub-boss" cuando está acreditado que es un "super-boss".

—Ya he pagado la deuda con la sociedad por los delitos que cometí en mi juventud. Aseguro que ahora soy un respetable hombre de negocios.

Así habla Fischetti ante los periodistas. Como los demás magnates del vicio es muy susceptible y si estuviera en Inglaterra denunciaría a toda persona que le llamase gangster.

#### LAS CONEXIONES POLITICAS

En verdad, no hay pruebas

ajenas a la Maffia. Ningún Banco rechaza a un desconocido que deja dos millones de dólares en billetes y pide que se lo inviertan. Además el "sindicato" tiene acciones en más de mil compañías, que ignoran que colaboran con ellas los ases de la perversión.

Controlan la industria del lavado de ropa, representan a fabricantes de automóviles, sirviéndose de intermediarios, y poseen cadenas de surtidores de gasolina, restaurantes y paquetes de acciones en algunos de los túneles de Nueva York.

Las reuniones de los consejeros de la Maffia son ultrasecretas y a ellas no asisten los jefes ejecutivos. Hablan de sus negocios, estudian proyectos y hacen balances como si fueran los accionistas de la General Motors. Alegan que no se meten con nadie, que no roban, que tienen negocios legales...

de Dillinger, Jack Diamond y Baby Face, atracadores, secuestradores y asesinos por antonomasia. Los gangsters del vicio constituyen una fauna que no es fácil destruir, porque raramente realizan trabajos de sangre. No obstante, la comisión senatorial que preside Kefauver descubrió parte de los negocios de la Maffia.

F. B. I. está alerta y sigue los pasos de los facinerosos. Espera destruirlos y muy pronto, por lo que se refiere a la sección norteamericana. Combate el crimen y lo ha reducido considerablemente. Los agentes del Departamento de Narcóticos siembran de espinas el camino por donde deben pasar los abastecedores de estupefacientes.

#### EL MAXIMO ESTRATEGA DE LA POLICIA

Edgar Hoover, su director, es el máximo estratega del ejército policíaco que extirpa úlceras morales. Dispone de un laboratorio portentoso, donde investigan técnicos de diversas especialidades, y sus archivos tienen cerca de 130 millones de fichas. En un año suelen detener a medio millón de personas como autores de delitos de sangre y menor grado.

F. B. I. depende del Departamento de Justicia, y su trabajo es de investigación y no ejecutivo. Sus actividades, controladas por el Congreso y los Tribunales, abarcan los casos en que ha sido violada una ley en más de un Estado, puesto que de otra forma Intervendría la Metropolitan Police, y cuando es violentada una ley federal. Lucha contra los delincuentes y los elementos subversivos, tales como traidores, espías y las quintas columnas del comunismo.

Pero la ley establece restricciones en la investigación y captura de individuos, a quienes el F. B. I. no puede detener por el hecho de ser sospechoso. El detenido invoca el derecho de "habeas corpus", por el cual se da a conocer ante el tribunal los motivos que han originado su arresto. Además, la fianza permite al acusado estar en libertad en tanto se celebra el juicio.

Son preceptos de la ley norteamericana que en alguna ocasión han beneficiado a los jefes y esbirros de la Maffia. Pero el F. B. I. acosea y aquella se defiende. La Justicia dará un zapazo definitivo y Costello, Fischetti y sus adláteres caerán estrepitosamente por la borda. La Maffia está constituida por un grupo de hombres sumamente astutos; el F. B. I. reúne a los ángeles con pistola en las manos que salvaguardan la paz. Es el antibiótico contra el crimen.

Juan LOSADA



Dos escenas de gangsterismo en Boston

siniestra y mil veces odiosa. Cierto que, siguiendo el ejemplo de su maestro John Torrio, el primer "boss", que medró y enriquecióse en Chicago, él tampoco ha usado la pistola. Tenía una legión de pistoleros que cumplían sus órdenes a rajatabla y los enemigos de otras bandas caían con la cabeza destrozada. Han sido crímenes entre forajidos, empleando retacos, metralletas y pistolas.

Es un gangster que se ofende mucho cuando le califican así. Él se titula negociante honorable, que jamás se ha metido con nadie. Es verdad que nunca atracó, porque la era del gangsterismo violento, de asaltos y robos fué cortada casi de raíz por la Policía federal; pero ordenó asesinatos, violó leyes, tales como la evasión de impuestos, el establecimiento del cabaret y casas

una hoja de servicios excelente para el "sindicato", al que sirvieron como "killers", sobornadores, cobradores y hombres de paja, se los asciende peldaños y dirigen casas de juego, burdeles, locales cinematográficos y surtidores de gasolina. Tienen un tanto por ciento de los ingresos y aparecen oficialmente como dueños de los negocios de que son simples celadores. Cuando alguno de ellos se aleja de la línea marcada por los mandantes del "gang" son eliminados dramáticamente. Luego investigan los federales y policías locales, pero se encuentran ante un muro insalvable. Entre los gangsters del vicio—que no roban ni matan a personas ajenas a las bandas y menos hacen frente a los detectives del Estado—existe la ley del silencio, importada de Sicilia, que sella los labios de testigos y que ni aun la misma

neficios que obtiene y mucho menos de los que proceden del mercado de narcóticos, que es el negocio más fuerte de la Maffia.

El vicepresidente del "gang" es Charles Fischetti, segundo zar de los bajos fondos. Se dice que tiene una historia harto accidentada. Es primo de Al Capone y fué su ayudante, así como Costello sirvió a las órdenes de Luciano, el maldito de la "buena suerte". También se asegura que es agilísimo cuando tiene que apretar el gatillo, y se estima que ha ultimado a varios enemigos, aunque son suposiciones, ya que no hay pruebas. Es jefe del "sindicato" en Illinois, copropietario de los negocios de Saint Louis y amo absoluto de los de Kansas City.

Fischetti, además, se está subiendo por encima de Costello. Existe enconada rivalidad entre

que les clasifiquen como tales. La Maffia tiene conexiones con la política local y ha invertido parte de su dinero en negocios legales. Los beneficios que ofrece el vicio organizado no podrían hacerlos públicos, porque serían pruebas irrefutables. No declaran estas sumas y, aconsejados por los indignos abogados a sueldo, decidieron emplearlo en empresas aceptadas por la ley, aunque sin abandonar los ilegales. De tal manera, los mandantes pueden gastar su dinero como les venga en gana y sin miedo a que los descubran los agentes del Tesoro.

La mayor parte de las inversiones han sido echas a través de instituciones financieras, compañías de seguros y agencias de propiedad inmobiliaria y siempre por conducto de terceras personas, que se presentan como



Un coche blindado francés para el transporte de caudales



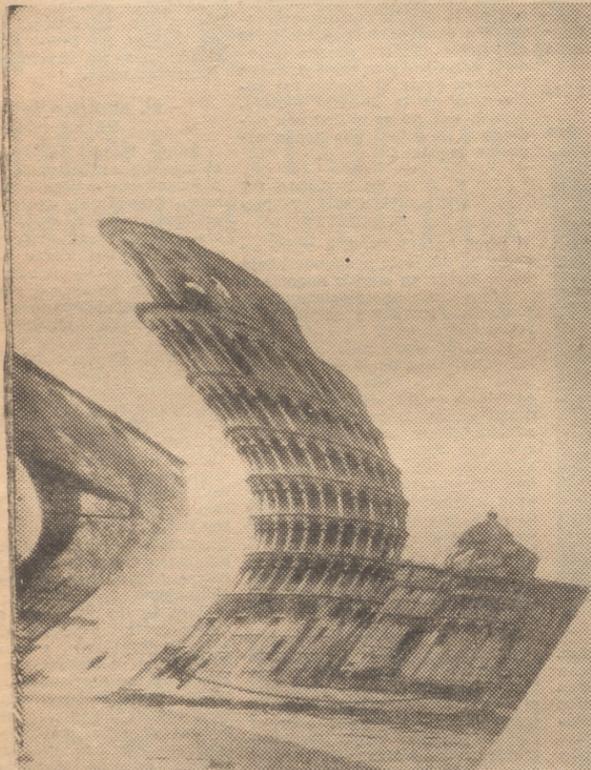
Ejercicios de tiro por alumnos de la Academia de la F. B. I.



**GORRO PARA CABALLOS** Ante el calor intenso que sufre Milán estos días, el cochero de la foto ha protegido del sol la cabeza de su caballo colocándole un gorro tan original como cándido. (Foto Cifra.)



**SOMBRERO BONITO** En Londres se han celebrado recientemente regatas internacionales. Las señoras han aprovechado tan fausto motivo para lucir sus caras bonitas y los últimos modelos de primavera. Esta señorita ha encontrado en los antiguos sombreros de los lacayos una fuente de inspiración para su tocado. Y aquí la tiene ustedes tan satisfecha por el descubrimiento. (Foto Cifra.)



**OTRA VERSION DE LA TORRE DE PISA** La Torre de Pisa parece rebasar aquí los límites de la gravedad. Es un efecto de técnica fotográfica, logrado por el famoso fotógrafo Weegle. (Foto Cifra.)



**MUNDO INFANTIL** Por las cuatro esquinas de la fotografía se adivinan las ruedas de niños que pronto saltarán en torno al hombre de los globos. Unos globos se pincharán cuando menos lo piensen, jugando a susto y a bomba infantil; otros se escaparán de las tiernas manos y correrán su ventura sobre los tejados, presumiendo de pájaros redondos y multicolores. (Foto Verdugo.)



**RES CAMPEONISIMA** También hay concursos de belleza y de estupidez para los animales. Aquí vemos una magnífica res que ha sido proclamada campeonísima en la Exposición Agrícola Internacional de Windsor. Al ejemplar se le ha colocado, como a los revolucionarios de la Bastilla, una bonita escarapela tricolor, y con ella recién prendida posa para el fotógrafo. (Foto Cifra.)



—¿Ves? Ya te dije que aunque faltara el botón del timbre eléctrico, nos daríamos cuenta cuando llamase alguien.. (Agencia Demor.)



Sin palabras (Agencia Demor.)



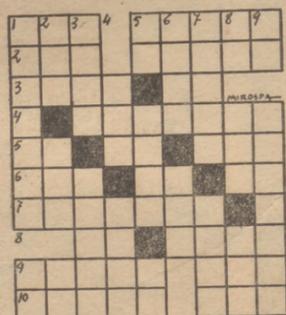
—Por favor, déjeme su nombre y dirección y no venga todos los días. Tan pronto como tengamos un viaje a la Luna, le avisaremos. (Editors Press Service Inc.)



—¿Tan tarde y todavía amasando la pasta? (Editors Press Service Inc.)

## CRUCIGRAMA

NUMERO 1.056



**HORIZONTALES.**—1: Monja. Penitenciaria.—2: Al revés, utilidad. Ciudad rusa.—3: Oscuro. Al revés, examina.—4: Favorecerá.—5: Preposición Preposición. En alemán, rojo. 6: Al revés, repetición. Vocales iguales. Nota.—7: Curases.—8: Desnietos.

ela-verbal. Naípe.—9: Pícaros. Preposición.—10: Persigue. Vocales iguales.

**VERTICALES.**—1: Grasientos. Símbolo químico.—2: Me atreví. Cierta juego. Al revés, nombre de letra.—3: Lengua europea. Pequeño.—4: Percibe. Círculos.—5: Río europeo. Número. Siglas comerciales.—6: Período histórico. Plural de vocal.—7: Acción atmosférica. Inspiido. 8: Naípe. Prenda militar. Pariente. 9: Nota. Nombre de varón.

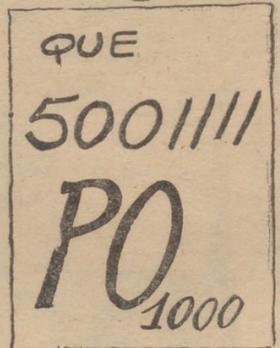
### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 1.055

**HORIZONTALES.**—1: Mar. Catón. 2: Oro. Arido.—3: Noto. El.—4: Adelina.—5: Cu. Al. noR.—6: Asé. aT. So.—7: Locumón.—8: Ir. Sita. 9: Bajar. Dad.—10: Avalé. Oso.

**VERTICALES.**—1: Monacal. Ba.—2: Aro. Uso. aV.—3: Rota. Eclja.—4: Oda. Ural.—5: Ca. Elam. Re.—6: Arel. Tos.—7: Tilia. Nido.—8. OD. Nos. Tas.—9: No. Aromado.

## Jeroglífico



Orden culinaria  
Solución al jeroglífico anterior: Espera sin desmayo.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



—Excuse, amigo, pero usted parece una persona decente...