

Muebles - cama OMEGA

PRIMERA CASA EN MUEBLES - CAMA
FABRICAMOS SOBRE ENCARGO
Y DISEÑO DEL CLIENTE
ENVÍOS A PROVINCIAS • FACILIDADES DE PAGO • SOLICITE CATALOGO

SAN BERNARDO, 42 • BRAVO MÚRILLO, 127 • MADRID

PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.630.--Una peseta. Madrid, viernes 23 de julio de 1954

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517

Narváez, 70.--MADRID

Durante el verano, las suscripciones se servirán puntualmente a aquellos que lo soliciten.

PUEBLO ofrece a sus lectores dos suplementos semanales: FIN DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:

UNA PESETA

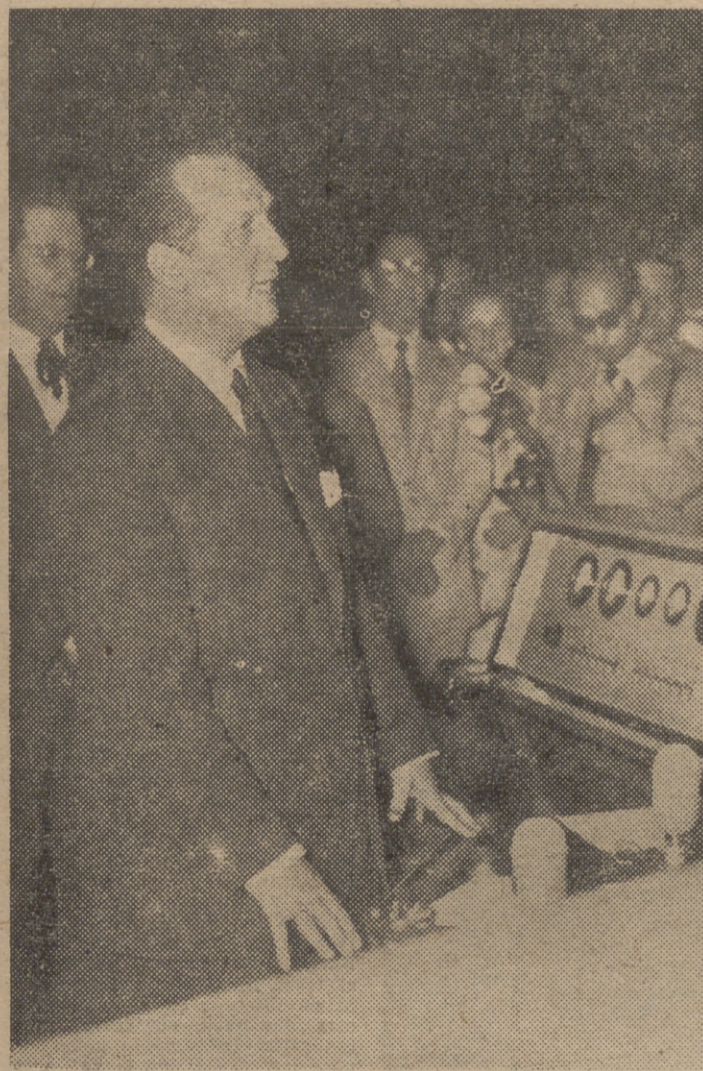
Dieciséis páginas

“NUESTRA VICTORIA

sobre el comunismo significa la instauración de un orden histórico valedero y

Brillante inauguración de las nuevas emisoras de onda corta en Arganda

justo”, dijo Arias Salgado “LOS HOMBRES NACIDOS EN LA HISPANIDAD FORMAMOS UNA UNIDAD DE DESTINO”, PROCLAMO SUEVOS



Ayer tarde, a las siete y media, fué efectuada la puesta en servicio de las dos primeras emisoras de onda corta, de 100 kilovatios, en el edificio y terrenos del centro emisor de onda corta de Arganda. Estas dos primeras emisoras, inauguradas por el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, son parte del conjunto de cuatro que han sido instaladas en Arganda del Rey por la Dirección General de Radiodifusión.

Con el señor Arias Salgado presidieron el acto el subsecretario del Departamento, señor Cervia Cabrera; director general de Radiodifusión, señor Suevos; subdirector, señor García Durán; secretario general de Radiodifusión, señor Jarazá Pérez, y el director de Programas, don José Ramón Alonso.

Entre las personalidades invitadas vimos al gobernador militar de Madrid, general Méndez Vigo; director de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación, don Emilio Novoa, en representación del director general de Telecomunicación; el vicepresidente de la Diputación y el jefe de la Obra Nacional de Artesanía.

RENDICION DE LAS EMISORAS

El señor Arias Salgado recorrió las distintas instalaciones que iban a ser inauguradas. Después, en la sala de emisiones, y en el altar levantado para este acto, se procedió al acto de la bendición por el señor cura párroco de Arganda.

DISCURSO DEL SEÑOR SUEVOS

A continuación, y ante los micrófonos instalados en la mesa de control, el director general de Radiodifusión pronunció el siguiente discurso:

“Señor ministro, señores, señores radioyentes:

Lo que hoy inauguramos aquí no son sólo las dos primeras estaciones de cien kilómetros cada una, avanzada del complejo radiodifónico de onda corta que va a

hacer de Arganda una de las emisoras de primera categoría, sino algo mucho más importante y trascendental. Inauguramos hoy aquí la posibilidad de que la voz

(Termina en pag. cuarta.)

EL CONFLICTO DE DAMAO

Portugal protesta por la páfida agresión a Dadra

Advierte que reprimirá severamente cualquier ataque contra Goa

Reunido de madrugada, el Gobierno publica una nota en la que acusa a la Unión India

LISBOA, 23.—El Consejo de Ministros se reunió esta madrugada, presidido por Oliveira Salazar, para ocuparse de los incidentes registrados en el territorio de Dadra, en la India portuguesa. Después del Consejo, el ministro de Asuntos Exteriores facilitó la siguiente nota:

“Se confirma, desgraciadamente, la agresión lanzada contra Dadra, pequeño “enclave” portugués de la región de Damao, de limitado número de habitantes, y donde sólo algunos agentes de Policía defendían la soberanía portuguesa. Sin embargo, hubo resistencia. La resistencia que se verificará en todas las parcelas del territorio nacional que fuesen atacadas; y hay que deplorar muertos y heridos, sin que se sepan de momento más pormenores. La aldea quedó ocupada por los agresores. Se darán posteriormente las noticias que se reciban, siendo cierto que no hay contacto directo con el territorio usurpado.

INDIGNACION POR LA PERFDIA DEL ATAQUE

Con indignación, por la perfidia del ataque, cuya naturaleza mal se conoce aún, el Gobierno rinde conmovido homenaje a las víctimas de esta acción a los pacíficos indios, pero se siente orgulloso por haber sabido cumplir bien con su deber de portugueses.

Los telegramas de las agencias informativas que se publican con este comunicado transmiten algunas versiones indias de lo sucedido. Representan estas



OLIVEIRA SALAZAR

versiones, más o menos unánimes, una manifestación característica de hipocresía. Pretenden ocultar o enmascarar un hecho de agresión del exterior, tristemente cierto, en su brutal simplicidad.

Se pone de relieve, por otro lado, la nota que el Gobierno de la Unión India distribuyó a la Prensa el día 22, según la cual advertiría al Gobierno portugués de que le hacen responsable por las consecuencias de las medidas de represión tomadas por las autoridades portuguesas en sus territorios, y refutaría la afirmación del Gobierno portugués de ser perfectamente tranquila la situación. Al ser verdad la noticia, rara vez se habrá registrado tan flagrante tergiversación al in-

terpretar lo que sucede. Los hechos ahí están y ponen de evidencia de por sí la realidad de la agresión perpetrada con la complicidad de fuerzas indias, y se apunta, a la vez, el crimen contra la paz y contra el Derecho que se ha permitido cometer.

EL GOBIERNO ESPERA MAS INFORMACION

El Gobierno sigue con el mayor cuidado la evolución de los acontecimientos; espera nuevos elementos de información y tiene en curso todas las medidas que el caso implica. En especial, comienza por dirigirse a la Unión India para que autorice a las fuerzas portuguesas de Damao el tránsito necesario para tener acceso a Dadra, con el fin de expulsar a los usurpadores que se apoderaron de esta aldea.

LA INDIA PROTEGIO LA IRUPCION EN DADRA

La Unión India, que, por lo menos facilitó y protegió la entrada en Dadra de esta banda de mercenarios y de algunos traidores procedentes del exterior, tendrá así ocasión de mostrar a la opinión pública internacional la nueva fe de su conducta. Para que no quede duda, el Gobierno portugués previene desde ahora que reprimirá con la mayor severidad cualquier otra incursión de la banda de voluntarios que en la Unión India se anuncia para acometer a Goa en futuro próximo. El precio del intento será caro para los que a él se entreguen.” (Etc.)



El ministro de Información, don Gabriel Arias Salgado, inauguró ayer tarde dos nuevas emisoras de onda corta en Arganda. Con tal motivo, el ministro pronunció un discurso — primera de estas fotografías—, en el que, entre otras cosas, dijo: “Abrimos un nuevo y ancho pórtico para el paso de la verdad.” En la segunda foto, el magnífico edificio donde Radio Nacional de España ha instalado las dos nuevas emisoras. (Fotos Verdugo.)

Aquello de agua, azucarillos y aguardiente pasó a la historia

LA VIDA ES CARA ¿POR QUE?

Alcanzan cotizaciones increíbles los refrescos en los "modestos" aguaduchos

Precio de media botella de cerveza: en un bar, tres cincuenta; en un aguaducho..., seis pesetas

Ahora que hay excedente de vino, los precios del «chateo» se mantienen en pie

En este tiempo —y en este calor— tienen el "completo" de viandantes sedientos la cafetería "a todo plan", el modesto aguaducho y hasta el solitario botijo que tiene junto a su puesto la vendedora de pipas, que en verano ve un posible negocio con este procedimiento... Los sedientos transeúntes no cesan de buscar el refresco que les calme la sed, al menos, mientras dure el contenido del vaso. Pero existe la inevitable hora de pagar, y también desde la cafetería hasta el aguaducho, pasando por la terraza del café, los precios están poco acordes con lo que a uno le sirven.

Naturalmente, no es obligado entrar en un establecimiento de lujo. Se puede prescindir de ello, y, unos pasos más adelante, encontrar otro que ofrezca precios más asequibles. Pero es que ni esa es una solución, porque los refrescos se cotizan a precios altos, quizá para aprovechar la racha de calor y compensar el paro forzoso que la venta experimenta al entrar los meses de otoño e invierno.

¿Qué refresco prefiere usted? Como no sea "agua-agua", problema relativamente fácil de solucionar si se encuentra una fuente a tiempo, los restantes alcanzan precios verdaderamente inexplicables, dada la materia prima que se emplea para ellos.

EL LIMÓN, UN FAVORITO CARO

Uno de los refrescos más solicitados en estos días es el limón. Y uno de los más caros también. Uno de esos llamados "vasos grandes", que no dejan de ser "medianos", cargados de hielo, y en los que el agua apenas lleva esencia de limón, le cuesta a usted de tres cincuenta hasta cua-

tro cincuenta pesetas. Depende del lugar en que lo consuma dentro de los mismos aguaduchos. Este mismo limón es el que en una cafetería o terraza de café, con mejor presentación exterior, alcanza precios que oscilan entre siete pesetas, y que en ocasiones pueden superar las diez. Pero hemos quedado que en estos establecimientos de lujo el problema es relativo porque también es relativa la necesidad de entrar en ellos. Lo que no podemos explicarnos es por qué en el aguaducho alcanzan los precios a que se cotizan.

Opondrán a esto muchos de los interesados el que en estos momentos el limón, del que somos máximos productores, llega a alcanzar el precio de una peseta por pieza, y poco menos comprándolo en grandes cantidades. Pero es que resulta que en el vaso que a usted le sirven no hay ni tan siquiera un limón, porque ellos preparan el refresco en serie, en grandes vasijas. Pero a la hora de cobrar son inútiles todos estos razonamientos.

OTROS REFRESCOS Y EL "CASO" DE LA CERVEZA EMBOTELLADA

Los oranges también alcanzaron cotizaciones algo más elevadas de lo que hubiese parecido razonable. Y en cuanto a la horchata, puede que sea el refresco más barato, porque, aun sin ser una ganga, resulta el más económico en relación con los restantes y teniendo en cuenta que su elaboración es más trabajosa que la de cualquiera de los citados.

Pero existe también el "caso" de la cerveza embotellada en los aguaduchos. Porque también a la hora de los refrescos pueden existir "casos".

—Nos referimos a esos pequeños

botellines — medias botellas — que se han popularizado tanto entre los bebedores de cerveza. Ese botellín lo encuentra usted en una simple tasca, en un bar corriente, al precio de tres cincuenta. Si lo solicita en una cafetería, en la barra, tendrá que cotizar unas seis pesetas. Pero lo curioso está en los aguaduchos. Ríanse ustedes de la modestia de los establecimientos. Estamos por creer que empiezan a cotizar lo pintoresco de sus pobres instalaciones a base de cuatro tablas. En la mayoría de los aguaduchos, el botellín de cerveza a que nos referimos cuesta seis pesetas, exactamente igual que en un establecimiento de lujo. Un lindo negocio, puesto que suponemos que no pagarán impuestos ni tan siquiera comparables con los que tributan los establecimientos clasificados en primera categoría. ¿Qué razones existen para estos precios desconsiderados? Más del cien por cien ganan con este negocio, que no tiene quiebra posible.

Si, se puede prescindir de pedir cerveza también en estos lugares. Pero en estos meses el refresco no es un lujo, sino un artículo de primera necesidad. Y por ello, lo lamentable es que no se considere así por parte de los encargados de suministrar los helados líquidos al público. Ellos quieren aprovechar las ganancias veraniegas hasta el máximo, ¡y vaya si lo están consiguiendo!

GASEOSAS Y VINOS

Viene publicándose hasta la saciedad que existe un gran excedente de vino, una superabundancia en toda la nación, hasta el punto de que ha sido necesario que el Gobierno adoptase medidas para la canalización del mercado del vino.

En el Consejo de ministros "se tomó el acuerdo de que la Comisión de Compras de Excedentes de Vinos adquiriera todas las existencias que se le ofrezcan en la actual campaña y adopte medidas que tiendan a evitar los excedentes que pudieran producirse en la próxima".

Pero los consumidores se quejan, con razón, de los precios que se mantienen en los bares. Lo que se llama "chato" de vino —medio vaso pequeño, mal medido— se vende a cincuenta y hasta a sesenta céntimos. La "caña", a una peseta.

¿Puede ser esto posible—nos dice un comunicante—en estos momentos, en que se podrían hacer realidad aquellos versos de la canción de "Marina" que dicen: "Si Dios hubiese hecho de vino el mar...?"

Pues, sí, señores. Es posible, aunque tampoco encontremos una explicación muy lógica para unos precios tan altos con una cosecha superabundante. Esperemos que también este problema de los "hinchas" del chateo se vea resuelto cuanto antes. Muchos lo sabrían agradecer, que conste.

¿Y qué nos dicen de la gaseosa? Ya no se podrá emplear jamás aquella frase de "más inocente que una gaseosa...", porque la gaseosa ha perdido la inocencia en los precios que alcanzan en las tabernas para el que, en vez del "chato" de vino, pide una "caña" de gaseosa. Una peseta es el precio en que valoran esta "caña", que es un vaso de medidas más bien pequeñas.

Y como estamos "metidos en líquidos", no deseamos extendernos sobre las llamadas "tapas" y "raciones". En este capítulo entran preferentemente los boquerones, los calamares, las gambas, las aceitunas...

Este es el panorama con que

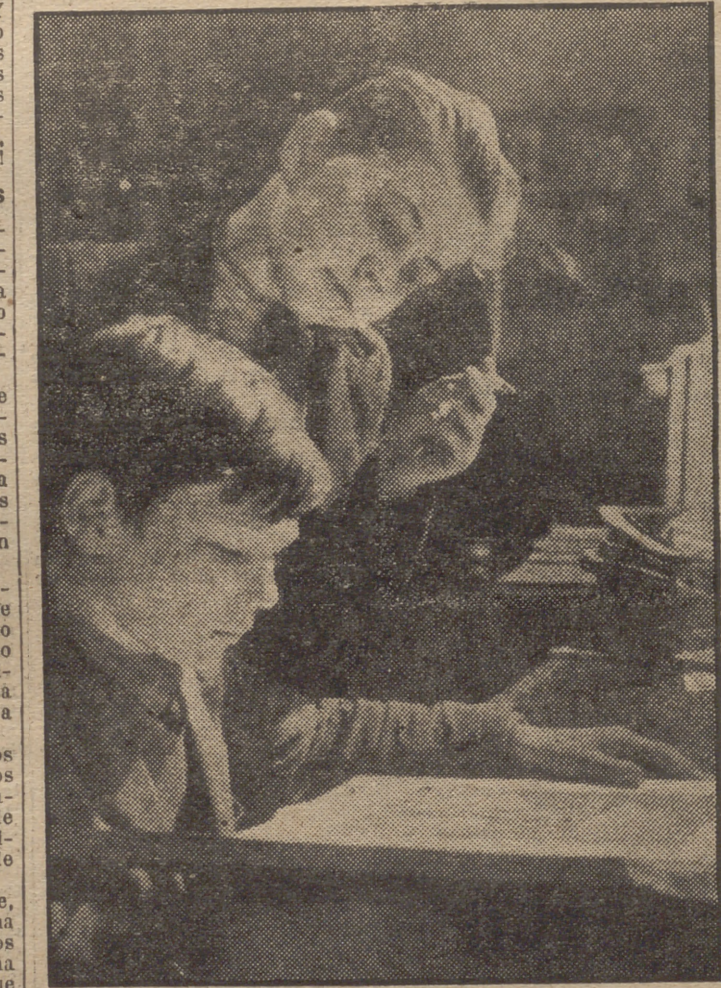
nos encontramos ante los líquidos con los que se intenta pasar el verano lo más refrigerado posible. Pero, los hechos lo demuestran, aquello de agua, azucarillos y aguardiente está muy lejano. Hoy alcanzarían una cotización alta en el mercado de los aguaduchos. —Antonio D. OLANO.



METODO SENSORIAL PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR

Su autor, Andrés Macho López, ha conseguido resultados satisfactorios, incluso con deficientes mentales

Desde una escuela de Cuba le han escrito felicitándole



Andrés Macho López, de treinta y ocho años, zamorano y maestro, vino a Madrid llamado por la Junta Nacional de Lucha Contra el Analfabetismo. Estuvo entre nosotros veintiocho días. Puso en práctica su método para lectura y escritura y...

—Estoy contento —nos dice—. He logrado mi propósito. La Junta Nacional quiso comprobar la eficiencia de mi Método sensorial. Y para ello me facilitó un equipo de soldados que no sabían leer y escribir. Este equipo lo han compuesto nueve hombres. El nivel mental de los mismos, a mi criterio, es de retrasados y débiles mentales. Al término de las sesiones, que han durado veintitrés días, cinco de ellos interpretan las órdenes dadas por escrito y leen la Prensa; tres cometen algunas deficiencias en la

escritura, y uno no ha sacado el provecho que sus compañeros. —¿Cuántas fases hay que distinguir en su método? —Siete. Empezamos la primera con la percepción fonética de la letra objeto de estudio, mediante un centro globalizador. Consiste en sacar de la imagen la sensación fonética. —Segunda. —A continuación viene la percepción gráfica. —Tercera. —Se hace la asociación de la percepción gráfica y fonética. Es decir, se enseña al que está aprendiendo un objeto, que puede ser, por ejemplo, un fuelle, y a continuación se le hace ver que ese fuelle tiene relación con la letra "efe". —Cuarta. —Aquí entra en función el

análisis de la percepción gráfica mediante las pantallas monográficas. Esta pantalla es una cartulina. Con una cinta se saca de la cartulina una letra. Y el muchacho, al verla, cuando la letra está saliendo, muchas veces adviene con extraordinaria anticipación, cuál es. —Quinta. —En esta fase se trata de conseguir rapidez de interpretación gráfico-fonética con una baraja fonética. Las cartas contienen letras. Y se baraja y cada vez se saca una. —Sexta. —Una vez superada todas las anteriores fases, se entra en la formación de sílabas directas, inversas y mixtas, también con una pantalla fonética. En esta pantalla se enseña primero una letra. Puede ser la "a". El muchacho, al verla, dice "aaa". Cuando está en esto, se le pone al lado otra, que puede ser la "r". Entonces, instintivamente, como conoce las letras, une la "a" a la "r" y él mismo, sin indicación, sin ayuda, dice: "aaarr". Nunca me ha fallado este procedimiento. —Séptima.

—Obligo al enseñado a leer en periódicos y a escribir al dictado. —¿Sirve también este método para los retrasados mentales? —Es útil y positivo para seres anormales siempre y cuando que la debilidad mental de éstos no sea muy profunda. —¿Ha efectuado con anterioridad muchos ensayos? —Bastantes, y nunca he sido defraudado. Los resultados han sido siempre satisfactorios. Y prueba que testimonio lo que afirmo, es que mi procedimiento ha sido seguido en una escuela de Cuba, de cuya directora he recibido una carta —que nos muestra— felicitándome y diciéndome que lo va a recomendar a otras profesoras y maestras para que lo apliquen a los alumnos reacios a aprender a leer y escribir.

—Si la Junta Nacional contra el Analfabetismo recibe de la Comisión Calificadora informe aprobatorio, ¿qué sucederá? —No lo sé, pero lo más probable es que difunda y recomiende mi procedimiento.

Andrés Macho ha estudiado sobre su método muchos años y cree firmemente que con él presta una valiosa colaboración al Magisterio nacional. Así lo deseamos.

JUNIOR



PUEBLO

Festival de "cine" en San Sebastián

Las apreciaciones que a diario oímos sobre la industria y la producción cinematográfica española, a menudo dispares y encontradas —como muestra, tal vez, muy expresiva, de un agudo espíritu de emulación y estímulo en procura de su mejoramiento—, no deben hacernos olvidar, sin embargo, por encima de las vicisitudes de detalle, que se trata de una actividad de "primera fila" entre las de mayor interés para España. El "cine", diversión popular por excelencia y evidentemente de las de más acusado relieve social, es también un medio estupendo de formación de la conciencia colectiva, de educación y de cultura; toda sociedad que se precie de moderna y civilizada está en el imperioso deber de hacer uso en cantidad y en calidad de sus recursos, ofreciendo a sus individuos la luminosa y animada lección de la pantalla en condiciones asequibles, material y moralmente hablando.

Por otra parte, el "cine" es también un exponente de la personalidad colectiva y nacional de los pueblos. El ejemplo norteamericano sobra para demostrar hasta qué punto una nación puede, por medio del "cine", hacerse presente en todo el mundo y despertar universal curiosidad y simpatía hacia sus gentes, sus instituciones, sus usos, su historia, sus pasajes, etc. La necesidad de un "cine" nacional aparece evidente desde el momento en que la propia personalidad corre peligro de interpretación errónea o deformada si tan sólo a manos extrañas dejamos el cuidado de su versión cinematográfica.

La cuestión es, con todo, conseguir que nuestro "cine" alcance a marchas forzadas la perfección y la clase que precisa para ponerse a la altura internacional debida. En este sentido, tanto los esfuerzos que podemos llamar "interiores" como los de proyección

al exterior de nuestras realizaciones, merecen nuestro más entusiasta encomio. No se lo regatearemos, ciertamente, en esta oportunidad, al Festival Internacional de San Sebastián, sobre cuya organización y fines hizo unas declaraciones ayer en nuestro colega "ABC" don Manuel Casanova, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo. Nos parece, sencillamente, magnífica la iniciativa y esperamos que los afanes y el coste invertido en el Certamen se vean ampliamente recompensados por los resultados de su celebración.

El Sindicato Nacional del Espectáculo acreditó así su paciente y laboriosa tarea de servicio a la cinematografía española, de bastantes años acá desplegada en múltiples y prestigiosas realizaciones, para citar alguna de las cuales basta decir que ocupa una de las vicepresidencias en el Consejo de la Federación Internacional de Asociaciones de productores en equiparación con Inglaterra y Francia.

Cada vez "interesan" más nuestras películas en el extranjero, ha dicho el señor Casanova. Lo celebramos muy de veras, como celebramos también esta primera "toma de contacto" que en San Sebastián va a producirse y seguiremos celebrando que, no sólo continúe en años sucesivos, sino que alcance la categoría que tienen otros famosos Festivales europeos. El Sindicato Nacional del Espectáculo, al depararnos esta realidad y estas esperanzas, bien merece, una vez más, la felicitación de todos, empresarios, productores, directores, artistas, técnicos, etc., que componen la familia cinematográfica española. Igualmente la merece también de nuestro público, pues no en balde es su mensaje, el mensaje de las gentes españolas, el que llevan a las fronteras nuestras películas para que nos conozcan mejor y como realmente somos;

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Esos hombres que viven en un mundo silencioso

Las mujeres norteamericanas aprenden a fumar en pipa

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Según las declaraciones de un sacerdote inglés, el Padre Hayward, el abecedario manual de los sordomudos americanos es más completo, vivo, fácil y claro que el inglés.

El Padre Hayward es uno de los 1.500 sordomudos que han llegado a Nueva York procedentes de Inglaterra, el Canadá y los diversos Estados de la Unión Norteamericana, en una convención patrocinada por la "International Catholic Deaf Association".

LA CIUDAD DEL SILENCIO

Nueva York, para estos 1.500 hombres y mujeres, es la ciudad del silencio, muerta. La verán a través de signos, y en su reunión general nadie hablará una sola palabra. Los discursos serán pronunciados con las manos. Luego estos sordomudos católicos visitarán la ciudad, especialmente a través de sus iglesias.

Al lado del hotel donde yo vivo en Nueva York está la Escuela de Sordomudos, un amplio edificio con muchas ventanas.

No obstante, los jóvenes sordomudos tienen el aire más alegre, feliz y despreocupado que uno puede imaginarse. Alguna vez que otra me detuvo con disimulo a la puerta de su escuela para verme salir, advirtiéndome que parecían entenderse a las mil maravillas. Su vivacidad contrastaba con las caras adustas y aburridas de muchos transeúntes que a la misma hora que ellos abandonan las oficinas, en ese sector comercial de la ciudad.

Por cierto que los sordomudos neoyorquinos hallan sus delicias en las películas extranjeras, cuyo argumento pueden seguir a través de los pies.

LA PIPA DE LA ELE-GANCIA

¿Se acuerdan ustedes de que hace un par de días les hablé de las pipas femeninas? Pues bien, aquí están ya de última moda y hay unos modelos monisimos, que cuestan entre 100 y 500 pesetas.

La pipa para mujer es, naturalmente, más pequeña y estilizada que la de hombre. Estas primeras son de gran fantasía, unas de lunares, otras de rayas

como de cebra, otras con pedras preciosas y brillantes.

Dicen que los cigarrillos producen cáncer y ataques al corazón, mientras que los puros y las pipas son menos nocivos. Estas revelaciones, que muchos fumadores rehusan creer, tienen amedrentados a otros, y las mujeres, que fuman sobre todo por elegancia, han decidido que resulta igualmente elegante fumar en pipa.

Mientras cuatro compañías americanas están lanzadas a producir pipas para mujer, las compañías de tabacos anuncian que a la pipa femenina corresponde un tabaco femenino, suave, perfumado, que llevará el nombre de "Duchess".

REFRIGERACION A PLAZOS

Cuando ya nos creíamos a salvo, ha llegado el calor con gran fuerza. Este año me libro de quedarme convertida en un bacalao merced a ese maravilloso invento que es el "aire acondicionado".

Hoy en día está aquí al alcance de mucha gente, pues un aparato que refrigere una habitación de tamaño normal cuesta unos 250 dólares y puede comprarse a plazos.

¿Se dividirá en dos la isla de Cuba?

Un viejo proyecto que vuelve a la vida

LA HABANA. (Especial de Transcab.)—Una vía de agua que, partiendo de la Península de Zapata y atravesando la provincia de Matanzas, utilizará el Canal de Roque y desembocará en la bahía de Cárdenas, en la costa opuesta, está siendo objeto de estudios en estos momentos. El Presidente de Cuba es quien ha descubierto el velo del proyecto, dando a los cubanos la noticia, aunque subrayando que sólo se trata, por el momento, de un proyecto. La obra sería de una gran utilidad, tanto para acortar las distancias como en razón de la cantidad de tierra que se rescataría de las aguas en las ciénagas.

La idea de un canal de estas dimensiones no es nueva. Hay en Cuba lagunas de grandes dimensiones que, unidas unas a otras son apropiadas para establecer un canal. En 1767 ya había proyectado la Real Junta de Gobierno una comunicación parecida. En 1912 un jurista cubano publicaba una memoria que fue reimpresa en 1934 —en la que se

recogían interesantes detalles sobre todos los antecedentes del tema, agregándose el fruto de variadas investigaciones al margen de la navegación y la economía cubanas. En un extremo de ese, que podemos llamar relato, se concreta:

"Ese canal cubano tiene ya su historia de cerca de dos siglos entre nosotros, surgió racionalmente la idea de que una isla con 376 leguas de largo y sólo siete de ancho en algunas partes —expresada en la forma antigua—, está demandando un canal, sino varios, que faciliten sus comunicaciones y abaraten sus transportes."

"Siendo el ancho mayor de Cuba de 180 kilómetros, y su anchura media no superior a 100 kilómetros, son practicable esos canales, tanto más cuando que hay de mar a mar algunas partes bajas en el territorio cubano."

"Con ese canal las distancias entre los más importantes puertos de las costas del norte y sur de Cuba se reducirían considerablemente. La Habana y Santiago de Cuba acortarían su comunicación por mar en dos terceras partes del tiempo que hoy se requiere. De La Habana a Cienfuegos, por Naisi, hay sobre 953 millas, y con un canal se reducirían a sólo 120. Matanzas quedaría a 85 millas de Cienfuegos. En promedio, bastarían pocas horas, acaso una noche, para la comunicación entre todos los puertos cubanos de ambas costas."



LA II BIENAL HISPANO-AMERICANA

Parece ser que esta adormilada Exposición de la II Bienal, que, agostada por el calor sofocante, se encuentra solita con sus guardianes desde hace bastante tiempo, ya que no hay héroe que soporte una larga visita por estos salones caldeados de dos a seis de la tarde, que es como la superioridad ahora ha puesto el horario de visitas, probablemente para que no vaya nadie, va a despertar de su sopor con una nueva inyección española, pero esta vez el arte tiene otras manifestaciones distintas, ya que se trata del arte modisteril. Parece ser seguro que en agosto, en su primera quincena, llegará Marbel en representación propia y de los modistos de España con una colección sugestionable de modelos que serán exhibidos en el patio del Palacio de Bellas Artes. No nos parece ciertamente muy apropiada la época, pues en esa fecha las personas interesadas en las modas intercontinentales están pasando lo mejor posible en Europa o en las playas cubanas.

CIENT OBRAS DE LA BIENAL, A NUEVA YORK

Ahora los americanos se interesan por la II Bienal. El director de la Kennedy Galleries Inc. de Nueva York y el director del Metropolitan Museum, así como el director de la Galería Nacional de Washington, están interesados en seleccionar unas cien obras —en su mayor parte españolas— con el fin de ser exhibidas primero en Nueva York, siguiendo después a Washington y Filadelfia, para terminar su recorrido en Miami. Desde luego que en esta gira irán como obras obligadas las galardoadas por los primeros premios de España y Cuba.

Este efecto era, entre otros, precisamente buscado al traer la II Bienal a Cuba, que dada la proximidad a los Estados Unidos, la marchantería que solía desplazarse a Francia e Italia se acercase a esta isla, más cercana y más cómoda de visitar. Se logrará, pues, el deseo de vender un mayor número de obras del que pudiera esperarse solamente en Cuba, pues aquí los ánimos artísticos no parecen muy decididos a la compra.

El legado Cambó

LA COLECCION ARTISTICA ES EMBALADA PARA SU REMESA A BARCELONA

BUENOS AIRES, 23.—La Embajada española en esta capital ha confirmado que la colección de pinturas legada a la Municipalidad de Barcelona por el fallecido millonario catalán Francisco Cambó, a las que, después de varios años de litigio, se ha permitido la salida de este país, se encuentran en el edificio de la misma, y que están siendo convenientemente embaladas para su envío. (Efo.)

PANORAMA INTERNACIONAL

UNA PAZ CRUEL

SE ha consumado la catástrofe francesa en Indochina. "La expresión del acuerdo es cruel, porque crueles son las condiciones", decía ayer en la Cámara francesa el jefe del Gobierno, Mendes-France. Vamos a examinar muy someramente cuáles son esas condiciones, y si en alguna manera justifican lo que se llama "el triunfo de Mendes-France".

El acuerdo dispone que una Comisión internacional, formada por los representantes de la India, Canadá y Polonia, se encargará del cumplimiento del armisticio. A los mismos efectos funcionará también una Comisión militar mixta. Vietnam quedará dividido, aproximadamente, a lo largo del paralelo 17. El Vietnam del norte será dominado por la región situada al norte del paralelo, y el Vietnam, la del sur. Las fuerzas del Vietnam serán evacuadas de Camboya, y en Laos se reagruparán en dos provincias al norte del país. Camboya y Laos serán neutralizados, y no tendrán otras fuerzas armadas que las estrictamente necesarias para su propia defensa, término bastante elástico y de límites inciertos.

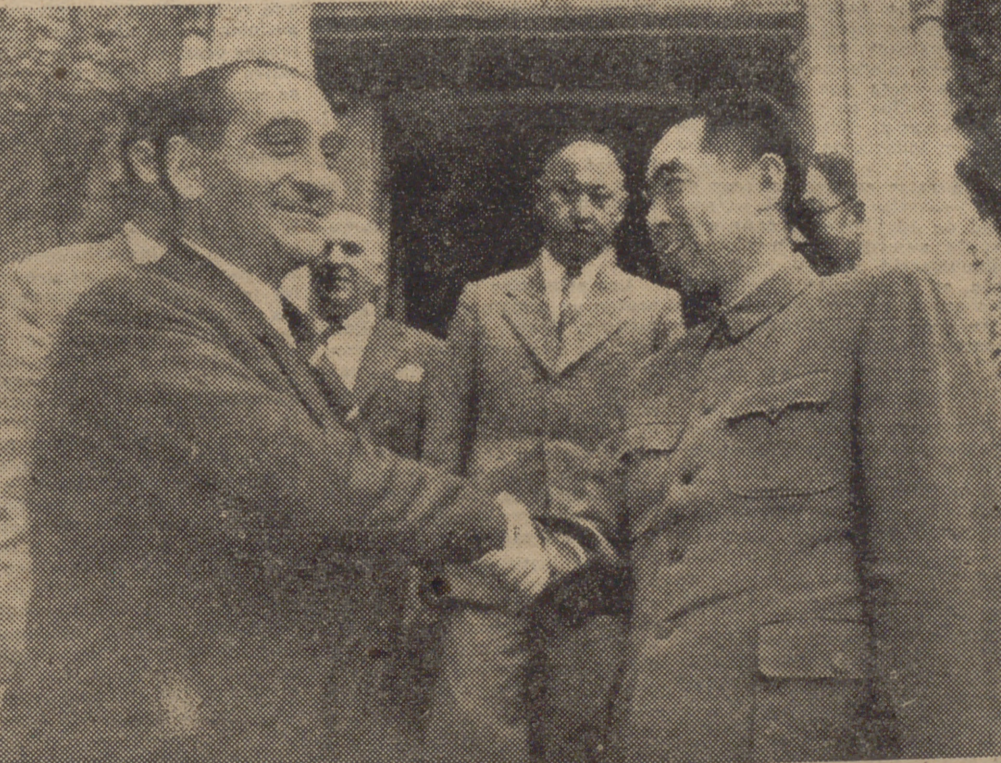
La división del Vietnam entre el Gobierno legítimo y el Vietnam, dirigido por los comunistas, se hace con carácter temporal, y se fija la fecha de julio de 1958 para la celebración de elecciones generales, que serán inspeccionadas por la misma Comisión Internacional nombrada para vigilar las condiciones del armisticio. Las cláusulas para la restauración de la paz deben ponerse en vigor a base de respetar los principios de independencia, soberanía e integridad territorial. Cada habitante del Vietnam decidirá libremente en qué zona del país desea vivir. Los miembros de la Conferencia de Ginebra se obligan recíprocamente a respetar la soberanía, la independencia, la unidad y la integridad territorial de los tres Estados.

Francia acepta el compromiso de retirar sus tropas de cualquiera de los tres Estados que lo solicite. Francia se ajustará al principio del respeto a la independencia, la soberanía, la unidad y la integridad de los tres Estados.

Lo ocurrido en Ginebra ha de subrayarse como una derrota para el mundo occidental y de modo específico para Francia. Como ha dicho con acierto un comentarista británico, había allí, en Indochina, "una guerra sin esperanza". Justo parece que a "una guerra sin esperanza" correspondiera "una paz sin honor". En Ginebra se ha dado una nueva muestra de la debilidad occidental; se han entregado al comunismo 150.000 kilómetros cuadrados, con 12 millones de habitantes, y se han colocado los jalones para nuevos ataques comunistas, y en particular—y esto deben tenerlo muy en cuenta los franceses—para quebrantar a ún más el Imperio de la bandera tricolor en el Norte de África. No hay sino repasar las manifestaciones del primer ministro pakistaní, Mohaméd Ali, quien espera que Francia se enfrente con otros problemas, como el de Túnez y el de Marruecos, "con vistas a resolverlo con el mismo espíritu".

Así se desenlaza la aventura francesa en Indochina, tan mal acometida como desastrosamente resuelta. Si Francia hubiera tenido un sentido más realista de la política exterior y si viviera más atenta a lo que otros amigos suyos hicieron en parecido momento—Inglaterra en la India, Holanda en Indonesia—, no hubiera llegado a esta humillación y a estas "cruelles condiciones" a las que aludió en su discurso ante la Cámara el señor Mendes-France, ese extraño y raro triunfador que vuelve a París después de haber entregado al comunismo el Tonkin, el delta del río Rojo y las ciudades de Hanoi y Haifong y el último bastión de Occidente en el sudeste asiático.

SONRISAS, SONRISAS, SONRISAS...



La política internacional pasa por etapas; ésta es la etapa de las sonrisas. Así, como anteriormente los políticos tenían un cuidado extremo en dar a sus rostros el mayor tonelaje posible de impasibilidad, ahora derrochan cargamentos de euforia y simpatía. Ante cualquier acontecimiento, con cualquier pretexto, la dentadura más o menos apretada de los prohombres políticos, luce su esmalte ante el público. Aquí vemos sonreír a Mendes-France y Chou En lai. Detrás de esta sonrisa todo un mundo dramático y dramatizado; delante, la primera plana de los periódicos y la alegría oficial de Francia por haber perdido, en paz, una guerra. Quizá el mundo, si no estuviera tan cansado, sonreiría también, con una sonrisa un poco más amarga que estas que aquí se exhiben. (Foto Ortiz.)

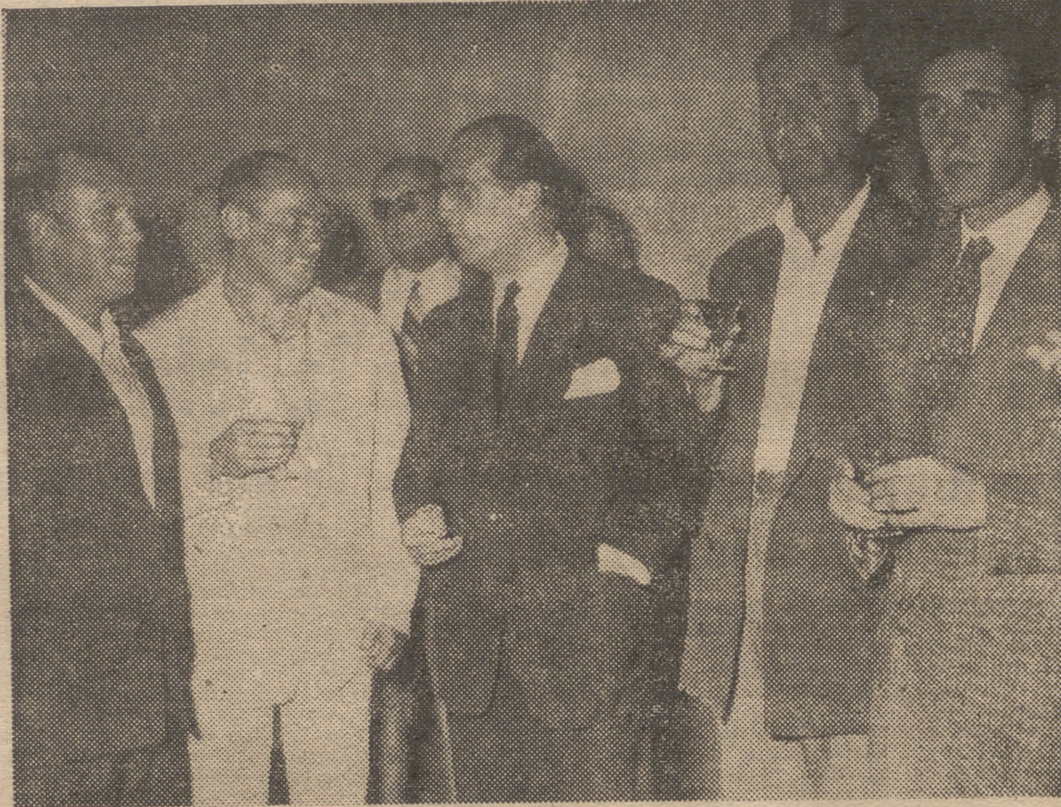
BRILLANTE INAUGURACION DE LAS NUEVAS EMISORAS DE ONDA CORTA EN ARGANDA

(Viene de pág. primera.)

de España pueda ser oída otra vez en el mundo con la claridad y con la potencia que tan ilustre voz necesita y merece. Todos los hombres de nuestro tiempo ven cada día con mayor claridad que aquellos compartimentos estancos, que hemos llamado naciones y que tenían artificiosamente separados a los hombres en el mundo, van desapareciendo, disolviéndose por doquier. Estamos viendo que ya se esbozan nuevos conglomerados humanos de mayor envergadura, sentido y trascendencia, que los van a sustituir como protagonistas de la historia. Nuevas agrupaciones humanas, que podríamos calificar, con la profética y genial expresión de José Antonio como unidades de destino en lo universal. Estas unidades de destino no son únicamente un complejo de problemas económicos, ni siquiera de problemas políticos o sociales, sino algo mucho más importante. Son la expresión de un espíritu, de una manera de ser, de una fe, de una esperanza, de una caridad, que se han de proyectar más tarde sobre una política y sobre una cultura. Y estas unidades de destino tendrán todas ellas como la sangre de su espíritu, como ha dicho un gran escritor español, una lengua de tipo universal. Porque todos sabemos que un idioma no es solamente un conjunto de palabras, de ritmos, de sonidos, sino algo mucho más importante. Son esas palabras, esos ritmos y esos sonidos, impregnados por una tradición, por un espíritu, y que llevan en sí, palpante, pujante y vivo, un mensaje de envergadura universal. Nosotros, los hombres nacidos en la Hispanidad, formamos, gracias a Dios, de esas unidades de destino que han de ser forzosamente las protagonistas de la historia, que en estos momentos comienza a vivir y a esbozarse entre nosotros. Pero no todos los idiomas tienen la misma trascendencia e importancia. Los hay delimitados a una comarca, a una pequeña región, e incluso a comarcas más grandes, pero que no tienen envergaduras universales. Nosotros tenemos un idioma de esa gran envergadura, y, cuando tenemos que pensar que Dios concede a unos hombres que puedan habitar en un continente o en otro, pertenecer a una raza, o a razas distintas, cuando les otorga el tesoro formidable de esta lengua universal, tenemos que pensar que Dios no nos concede tan anchas cosas y tan grandes profundidades para bolar pequeñas barquichuelas de corto radio de acción, sino naves de alto bordo, de profundo calado, y que tienen la obligación de navegar con todas sus velas desplegadas.

Señor ministro: "Este edificio que aquí veis, todas estas instalaciones, todos estos artefactos, producto del ingenio de los hombres, sabéis muy bien que han sido instalados, que han sido colocados aquí después de muchos días, de muchas semanas, de muchos meses, incluso de años de trabajo, de esfuerzos, de ilusiones y esperanzas. Y hoy tenemos la enorme satisfacción de poder inaugurarlas solamente, y con la bendición de Dios. Yo quisiera en estos momentos dar las gracias a todos cuantos en esta obra han colaborado, desde el más modesto de los obreros o de los técnicos, a los más ilustres ingenieros o arquitectos. Quisiera, únicamente para resumirlos, dar tres nombres aquí y agradecer en ellos a todos los esfuerzos realizados. Nombraré al subdirector general de Radiodifusión, mi camarada Manuel García-Durán, que ha sido el que más directamente ha llevado estas obras; también al arquitecto señor Osuna, jefe de las Obras de Arganda, y, especialmente, al ingeniero señor Marrero, que es el autor del proyecto de estas obras que aquí veis y el que ha dirigido los trabajos que han podido hacer realidad esta magnífica empresa.

Y para terminar, me atrevería a rogáros, señor ministro, que hagáis llegar hasta el Caudillo de España, Francisco Franco, en nombre propio, en nombre de todos cuantos trabajamos en la Dirección General de Radiodifusión, en nombre de todos cuantos trabajamos al servicio de la Radiodifusión española, tanto oficial como privada, nuestro saludo y nuestra adhesión, hoy más profunda e inquebrantable que nunca. Que hagáis llegar hasta él nuestro entusiasmo, nuestro deseo de servir a los intereses de España, a las esperanzas, a las ilusiones de España, hoy con mayor vigor, con mayor entusiasmo todavía que en los años que nos han precedido. Porque, en estos momentos precisamente, es cuando tenemos la seguridad de que aquella España unida, grande y libre por la cual han caído tantos españoles, es una realidad espléndida que ahora comienza a florecer. Y podéis decirle que nosotros, por encima de



El ministro de Información felicita al personal técnico de las dos nuevas emisoras de onda corta inauguradas por don Gabriel Arias Salgado en Arganda ayer tarde. (Foto Verdugo.)

todos nuestros defectos o de nuestras limitaciones, haremos un esfuerzo extraordinario para que la radiodifusión española pueda servir al gran destino de España en la forma profunda y trascendente que España merece y que España necesita. Y nada más." (Gran ovación.)

Inmediatamente, el ministro de Información y Turismo, ante esos mismos micrófonos, pronunció el siguiente discurso:

Al inaugurar hoy en esta vega del Jarama dos nuevas emisoras de 100 kilovatios en onda corta, me dirijo como ministro de Información de España a los radioyentes del orbe hispánico y saludo por medio de los micrófonos de Arganda a todos los radioescuchas de Argentina, de Bolivia, de Chile, de Colombia, de Costa Rica, de Cuba, de El Ecuador, de Guatemala, de Honduras, de Méjico, de Nicaragua, de Panamá, de Paraguay, del Perú, de Puerto Rico, de Santo Domingo, de Uruguay y de Venezuela.

Al saludaros y al pronunciar el nombre de vuestras naciones, que son emblemas de vitalidad joven y de inexhausta riqueza, lo hago con una satisfacción honda y llena de emoción familiar.

Todos pertenecemos a la gran familia de los pueblos de habla hispánica; americanos y españoles tenemos los mismos antepasados, abuelos comunes, apellidos idénticos, y hemos escrito juntos uno de los mejores capítulos de la Historia universal.

Con satisfacción, respeto y emoción me acerco a estos potentes micrófonos, que abren hoy más anchos ventanales al despliegue de la voz española en el mundo; voz que tiene un timbre peculiar y propio a través de las distancias y por encima de las fronteras.

Estas dos emisoras que hoy inauguramos forman parte de un plan nacional de radiodifusión. En breve plazo se pondrán en servicio otras dos emisoras de 100 kilovatios en onda corta, ya construidas y montadas, pero que carecen todavía de la red de antenas.

Con estas cuatro emisoras de 100 kilovatios y las dos en servicio de 40 kilovatios cada una, España aumenta sus medios de comunicación con el resto del orbe, en cumplimiento de la misión que su geografía, su historia y su destino le imponen nuevamente en el mundo.

PRESENCIA ESPAÑOLA EN EL MUNDO

España ha tenido el valor suficiente para callar y aguantar durante estos últimos años. ¡Y qué inmensa valentía hubo en la paciencia! cuando un mundo, menos atribulado que hoy, tenía aún tiempo para intentar entrometerse o para difundir vanas murmuraciones acerca de nosotros y de nuestra historia.

Ahora, sin desplante alguno por nuestra parte, pero con la conciencia clara de que podemos hacer algo, y aun mucho, en favor de ese mundo de cuyo destino participamos, creemos que es obligación nuestra el hablar con voz lo bastante alta para que quien quiera oírnos nos escuche y quien nos profese amistad o afecte indiferencia no pueda ignorarnos. La verdad española resonará en adelante con más y más amplitud. La verdad que somos, la verdad que poseemos y la verdad que podemos ofrecer a un



El director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos, durante el discurso que pronunció en el acto inaugural de las nuevas emisoras de onda corta de Arganda. (Foto Verdugo.)

género humano, menesteroso de luz y envuelto en las sombras de la confusión.

España tiene hoy autoridad y competencia en los asuntos del espíritu, de la inteligencia y de la política, porque nuestra Patria ha sido y es la hermana mayor de veinte naciones que hablan nuestro idioma, y porque ha sabido en esta ocasión histórica atrapar las fórmulas nuevas que demandan los tiempos, como lo supo hacer en otras ocasiones de su ya larga historia. España, bajo el mando del Caudillo Francisco Franco, mantiene hoy una actitud política propia en el entendimiento y en la solución del gran problema de nuestro tiempo: la victoria definitiva contra el comunismo.

Los principios en lucha representan un cambio de rumbo en la historia. Frente a una realidad cada día más apremiante, el mundo está jugando sus últimas cartas de entretenimiento, evasiva y engaño. Y nosotros sabemos que, de grado o por fuerza, por vía de predilección o de necesidad vital interesada, no sólo los principios que inspiran la vida política española, sino también las fórmulas generales españolas de la política y de las instituciones, tal como están surgiendo de la obra creadora de Franco y del Movimiento nacional, acabarán por ser admiradas, ensalzadas y aun limitadas, tanto como han sido calumnias y desconocidas en estos años.

La victoria española sobre el comunismo representa, además de la victoria militar, la empresa de instaurar un orden histórico, vale decir, capaz de realizar la justicia social, de promover el desarrollo de todos los grandes valores humanos materiales y espirituales y de asegurar la paz, la continuidad política y la convivencia internacional.

EQUIVOCADA ACTITUD ANTE EL COMUNISMO

Es tal la superioridad positiva y ontológica de la concepción religiosa y política aún vigente en los pueblos occidentales, y de la que España es adelantado; es de tal magnitud esta superioridad frente a las ideas que han prevalecido en los dos últimos siglos, que es inexplicable la pérdida de posiciones que tuvo lugar en las luchas pasadas, y son inconcebibles las torpezas que todavía se cometen cuando desde el campo político se disputa al comunismo la conquista de las conciencias.

Se dice habitualmente que una filosofía o muchas filosofías, bajo el denominador común de la postergación de los valores religiosos, han presidido con aire triunfal la actividad especuladora de los pueblos occidentales. Yo preferiría decir que una teoría de la vida social e histórica, desgajada del tronco de la fe, pero llena todavía de savia cristiana, es la que se ha mantenido durante este lapso de tiempo, con manifestaciones en la legislación, en el gobierno, en la literatura, en la filosofía, en la investigación, en las costumbres y en los usos sociales. Ante la aparición y triunfo del comunismo soviético, en la sexta parte del planeta esta teoría ha mantenido una nutrida y valerosa pelea de escaramuzas, de choques, de batallas de alcance local, pero ha dejado intacto el núcleo, la fuente de energía y de poder de las fuerzas comunistas.

¿Imagináis las dificultades del general de un ejército que fuera incapaz de otra cosa que de concepciones tácticas defensivas, frente al general de otro ejército más débil, pero capaz de conducir con arreglo a las leyes de la estrategia y de la táctica ofensiva combinadas? Pues bien; esa ha sido la situación de las fuerzas de defensa del pensamiento

político tradicional y clásico frente a todas las formas de expresión y de acción del comunismo. Es hora ya de agotar la pugna en el terreno intelectual, como de defenderse en el terreno físico. Y al igual que la violencia agresiva de la Unión Soviética y de sus satélites, impone o impondrá a los pueblos occidentales la necesidad de la lucha militar, la superioridad de nuestra posición religiosa y moral impone como necesario un replanteamiento ideológico, unitario y decisivo para tener en forma el corazón y la cabeza en los momentos culminantes.

El Renacimiento, la Reforma, la Enciclopedia, el liberalismo filosófico; he aquí los grandes escalones de un proceso histórico, que ahora llega a su desenlace lógico: el comunismo.

¿Qué es lo que ha ocurrido para que se llegue a este resultado? ¿Por qué mientras el hombre en el orden material encadenaba y dirigía las fuerzas de la Naturaleza, se ha retrocedido en el orden espiritual, se ha caído en el estado tiránico, en la conculcación de las leyes divinas y humanas, en el desmoronamiento de las instituciones y en el primitivismo político de la autocracia soviética?

La respuesta a estas interrogantes está en la afirmación de independencia del hombre moderno, frente a la ley de Dios y al amor de sus semejantes. Rotos los resortes de la jerarquía y de la unidad, el mundo se ha deslizado desde la afirmación pagana y naturalista del hombre, desde la interpretación personal de la religión, desde el vago deísmo, desde la indiferencia o la negación, hasta el ateísmo militante, hasta la positiva belligerancia satánica contra Dios y la vida trascendente. La ciudad terrena se ha levantado contra la ciudad de Dios, el materialismo absoluto contra las fuerzas del espíritu. A la crisis religiosa ha seguido, como es natural, una crisis ética, una crisis cultural y una crisis social y política y, en general, una subversión de aquella escala de valores que sirvió de armazón a la espléndida cultura y civilización occidentales.

A la vista de todos están las señales y las consecuencias de este desbarajuste mental y de esta exaltación de la materia. No hay jerarquía sólidamente establecida en el dominio de las ideas sociales y políticas. La palabra y la pluma discurren fuera de orígenes sólidos y universales de estimación. Vivimos en un confusiónismo inmenso, del que la mayoría de las gentes ni se dan siquiera cuenta, compaginando actitudes materialistas, afirmaciones de amoralidad, principios de relativismo, dogmas religiosos, normas morales y prácticas indiferenciados. Y como resultado, en las potencias occidentales se echa de menos una abierta moral de victoria y una tensión espiritual desbordante y dinámica.

NUOVA INSTAURACION DEL ORDEN

"Cuando el mundo se desquicia—decía José Antonio—no se puede remediar con parches técnicos, necesita todo un nuevo orden, y ese orden ha de arrancar otra vez del individuo." Urge, pues, una nueva instauración del orden. Urge poner en pie los valores del hombre, mirado, entendido y respetado como persona, por la que se relacionen y comuniquen las ciencias naturales y las históricas, la economía y la política, el Estado y la sociedad, la inteligencia y la conducta, la libertad y la ley. Urge, además, considerar en el hombre su dependencia de Dios, su propio destino personal, su relación con los demás hombres y su poder y autoridad sobre el resto de la creación.

Esta afirmación del hombre en su integridad sólo es posible para los hombres hispánicos—históricamente hablando—desde los supuestos católicos, porque los valores religiosos son para nosotros los esenciales, y de ellos se derivan los valores éticos, políticos, estéticos y sociales, y sin ellos quedan al aire, sin cimientos de piedra, todas las prodigiosas creaciones de los hombres. Dentro de la concepción cristiana de la persona, la afirmación del hombre hispánico tiene su manera especial de ser, según lo describe García Morante: "Virtud sobre utilidad, grandeza sobre mezquindad, aprecio de lo que se es y no de lo que se tiene, servicio con dignidad, altivez, sumisión al destino providencial, culto del honor, la vida como preparación para la muerte, confianza en Dios, impaciencia de la eternidad."

TACTICA DEL COMUNISMO DE HISPANO-AMERICA

Contra estos valores levanta el comunismo sus banderas en todos los continentes, porque sabe que sólo por ellos puede ser derrotado. Hoy son los países hispanoamericanos, poseedores de estos valores religiosos y morales, objeto de especiales cuidados por parte de Moscú. En los círculos dirigentes del Kremlin goza de atención preferente la operación "América latina". Muchos jóvenes hispanoamericanos reciben hoy en Praga, de profesores que hablan español, orientaciones doctrinales y de acción que, envueltas en el disfraz nacionalista, han de propagar de vuelta a sus patrias. Dos son las ilusiones que agita Moscú ante los pueblos americanos: la ilusión del comercio con la U. R. S. S. y la ilusión pseudonacionalista frente a la amenaza norteamericana.

En doce de las veinte repúblicas hispanoamericanas el partido comunista ha sido puesto fuera de la ley. Pero esto no significa que haya desaparecido la "organización comunista". Las tácticas de penetración del comunismo son múltiples, y se adaptan a la organización política, cultural y social de los países elegidos como campo de acción.

Aunque no exista oficialmente un partido comunista o tenga escasa representación en la vida pública, puede haber, y hay de hecho siempre, "una organización comunista" enmascarada en actividades inocentes y diversas. Los comunistas indígenas, aun los discípulos de Moscú, no son más que quintas columnas del imperialismo soviético. El comunismo, cualquiera que sea su etiqueta, introduce la tiranía, deshace desde dentro las naciones, como hemos visto en la Europa Central y Oriental, y defiende y sirve los puntos de vista soviéticos. Para conseguir estos fines, el comunismo se introduce en las fortalezas que hay que conquistar como campeón del nacionalismo, defensor de la libertad, paladín de los derechos del hombre y abogado de la paz y la coexistencia. ¡Ay de los pueblos que no alcancen a conocer el enemigo y a preparar las armas para combatirlo eficazmente! Porque una vez que se pierde la partida, del comunismo victorioso "non si torna plu".

Y ahora, antes de terminar, permitidme en estos momentos hacer dos consideraciones: una, dirigida a vosotros, radioescuchas de ultramar, y otra, dirigida a los españoles que están aquí a mi alrededor.

La primera es que España es uno de los países más abiertos a la hospitalidad, por su libertad, por su cortesía y también por sus precios asequibles. Cuanto escucháis por las emisoras en servicio y por las que estamos inaugurando podéis comprobarlo personalmente.

La segunda es proclamar que el hecho de que estéis escuchando en estos momentos a miles de kilómetros de distancia se debe al trabajo de ingenieros, especialistas y productores españoles, que son los que han montado estas grandes instalaciones de delicada y difícil técnica, y están ahora aquí a mi lado y me oyen al mismo tiempo que vosotros. Les estoy ofreciendo el premio de hacerles saber que su esfuerzo es conocido y admirado y que la única recompensa excepcional de su trabajo es la de que vosotros nos escuchéis y ellos tengan la conciencia de la eficacia y calidad de su servicio.

Con la satisfacción, pues, de multiplicar y perfeccionar los medios de comunicación con el mundo entero, y especialmente con Hispanoamérica, y con la convicción de que, en fin de cuentas, abrimos un nuevo y ancho pórtico para el paso de la verdad, declaro inauguradas las dos nuevas emisoras de Radio Nacional de España, bajo el mando de Francisco Franco y para el servicio de Dios y del destino universal de los pueblos de lengua española.

El final del discurso fué acogido con aplausos.

LAS NUEVAS INSTALACIONES

El conjunto de las instalaciones está basado en el funcionamiento de cuatro emisoras de 100 kilovatios, ya instaladas, dos de las cuales empezarán a funcionar inmediatamente en régimen de pruebas. Con ellas la voz de España podrá oírse en el mundo entero. Y estos nuevos equipos emisoros poseen la característica de poder ser acoplados dos a dos, sobre cada una de las redes de antena previstas, con lo que se puede obtener una potencia emisora de 200 kilovatios, que es la máxima utilizada actualmente por los mejores centros emisores del mundo. (Termina en la página siguiente.)

AL HABLA CON dos escalatorres

Han montado una torre de ciento setenta y dos metros para la nueva emisora de onda corta de Arganda

Durante la inauguración de las nuevas emisoras de onda corta en Arganda, el ministro de Información y Turismo requirió la presencia de los dos hombres que, peidao tras peidao, había montado una de las torres del cen-

(Viene de la página anterior.)

mundo, que son norteamericanos y rusos.

Estas nuevas emisoras, juntamente con la de 50 kilovatios, inaugurada el año anterior, y la otra de 50 que funciona desde 1944, mantendrán los servicios de la radiodifusión nacional más allá de nuestras fronteras.

El edificio en que están instaladas estas emisoras está situado en una explanada junto al kilómetro 20 de la carretera de Valencia, es de nueva planta, y la sala de emisiones que visitamos ayer tiene más de 800 metros cuadrados de superficie con una luz máxima de 23 metros. Hay un sistema complementario de 12 redes de antena compuesto por doce de éstas apoyadas sobre siete torres metálicas de 80 a 100 metros de altura. Hay redes de distinta frecuencia para América del Norte y del Sur, Filipinas, Europa Central, Canarias y posesiones españolas del Golfo de Guinea, y próximamente se instalarán dos antenas más: una para el Oriente Medio y Norte de África y otra para servicios europeos.

Un puesto de transformación a la Intemperie, de 5.000 kilovatios, permite la transformación, regulación y maniobra de las elevadas cantidades de energía eléctrica que se consumirán en este centro emisor y ya va muy avanzada la construcción de una central térmica y de maniobra. Para el suministro eléctrico se ha construido una línea de alta tensión de 44 kilovatios.

Están en proyecto las construcciones complementarias de viviendas, capilla, escuela, campos de deportes y extensas zonas de plantaciones de arbolado.

CONCESION DE CONDECORACIONES

Por Su Excelencia el Jefe del Estado, y a propuesta del ministro de Información y Turismo, han sido concedidas las siguientes condecoraciones: Don José Luis Villar Palasi, secretario general del Ministerio de Información y Turismo, y don Manuel García-Durán Parages, subdirector general de Radiodifusión, grandes cruces de la orden del Mérito Civil; don José Osuna Fajardo, arquitecto-presidente del Comité de Obras de Arganda, y don Ernesto Fernández Marrero, ingeniero director de las obras de las nuevas emisoras de Arganda, encomiendas con placa de la orden del Mérito Civil; don Carlos González Madroño, ingeniero de Telecomunicación; don José de Paula Pardal, ingeniero de Telecomunicación, y don Agustín Utrilla Sesmero, jefe de administración de primera clase, encomiendas ordinarias de la orden del Mérito Civil, y don Ramón Abadía Bolsa, don Ismael Pulido García y don Miguel Muñoz Fernández, su ingreso como oficiales en la orden del Mérito Civil.

tro emisor, en la que ondeaba orgullosa la bandera roja y gualda española, a ciento setenta y dos metros del suelo.

Estos dos formidables escaladores hablaron durante unos minutos con el ministro de Información, y en su rostro se apreciaba la alegría de esta distinción. La espera fue corta para poder hacernos con ellos. Al primero que logramos alcanzar es a Marcelino Acebrón, hombre joven —treinta y ocho años nos ha señalado como su edad—, sencillo y con ganas, según nos manifestó él mismo, de seguir escalando las torres que la emisora nacional va montando.

—¿De dónde es usted? —De Alcalá de Henares. Allí trabajaba como mecánico, y hace once años que lo hago en la colocación de las torres de la emisora.

—¿Cómo empezó usted su nuevo oficio?

—Pues con mucho miedo. No crea usted —nos dice—, que se me ha pasado; pero esto es algo parecido a lo que le sucede a los toreros, al decir de ustedes en los periódicos. Todo es salir a la Plaza, y para mí la Plaza son los primeros peidao de la torre. Una vez en él, paulatinamente va desapareciendo el temor.

—¿Cuántos metros tiene la torre en la que usted ha hecho ondear la bandera nacional?

—Ciento setenta y dos metros. Hasta llegar a su cima hay que trepar, cuatrocientos cincuenta y seis escalones, que tardo en subir unos quince minutos. Para el descenso empleo algo menos de tiempo.

—¿Lleva usted muchas torres montadas?

—Solamente en el Centro Transmisor de Arganda, nueve. Además, he montado otras, tales como la de Chamartín, dedicada a la televisión; otra en Málaga, Sevilla, Barcelona y Canarias.

—¿Algún accidente?

—Afortunadamente, ninguno grave. Sufrí uno, pero de poca importancia. Fue al desprenderse el viento de una torre. Me hizo sangrar, pero, afortunadamente, no perdí el conocimiento y pude bajar de la torre por mis propios medios.

—¿Cuál es el mayor enemigo del montador de torres?

—El viento. Cuanto más altura más siente uno su fuerza y sus acometidas, muchas veces tan poderosas, que hay que dejar de trabajar.

—¿Alguna gratificación extraordinaria cuando se acaba alguno de estos trabajos?

—Pues siempre suele haber algo. No mucho, pero como una obra ya por su trabajo, pues todo lo que recibe de más es de agradecer.

—¿Trabaja usted solo en la colocación de las torres?

—No; comparto mi labor con un buen compañero, Manuel García Valle "El Málaga". Con él he montado la gran torre de ciento setenta y dos metros, en cuyo montaje hemos tardado un mes!

Con esta última pregunta dejamos a Marcelino Acebrón, quien desde uno de los amplios ventanales del edificio contempla la torre. ¡Qué bonita y esbelta es! Nos dice y sobre todo llevando en su remate la bandera nacional.

DESEAN LOS ROJOS NUEVAS CONFERENCIAS INTERNACIONALES

Rusia y China están dispuestas a tratar con las demás potencias otros problemas europeos y asiáticos

Se apoyan en los resultados de Ginebra para afirmar que todo puede resolverse por medio de negociaciones

GINEBRA, 23.—Momentos antes de emprender el vuelo de regreso a Pekín, el jefe del Gobierno de la China comunista, Chu-En-Lai, ha declarado que la Conferencia de Ginebra ha abierto el camino para ulteriores negociaciones de "alto nivel" que tiendan al arreglo de las disputas internacionales. Chu-En-Lai es, pues, el primer hombre de Estado de los países comunistas que indica públicamente que los rojos acaso pidan la celebración de una nueva Conferencia internacional de las grandes potencias. Como se recordará, los diarios rusos "Pravda" e "Izvestia" han dado a entender recientemente la probabilidad de que tal llamamiento sea la próxima acción diplomática de los comunistas. Estas insinuaciones se han reflejado también en la Prensa de los países satélites. "El éxito de la Conferencia de Ginebra—dijo Chu-En-Lai—constituye una importante contribución a la consolidación de la paz y seguridad por todo el

mundo, particularmente para la consolidación de la paz y seguridad en Asia."

"Una vez más—añadió—, esta Conferencia ha demostrado que los problemas internacionales pueden ser resueltos por negociaciones pacíficas. El establecimiento de la paz en Indochina ha conducido a la suavización de la tirantez internacional y ha abierto el camino a una solución de otros importantes problemas por negociación. Estoy convencido de que la gente de todos los países quiere la paz y continuará denodadamente los esfuerzos para asegurar la paz mundial. Para hacer frente a esta cuestión, la República Popular de China seguirá sus esfuerzos en común con todos los países interesados."

Chu-En-Lai terminó con una expresión de gratitud al Gobierno y pueblo de Suiza, cuyos esfuerzos a favor de la Conferencia han sido una importante contribución a su "éxito". (Efe.)

pronto a Churchill en el cargo de primer ministro.

Churchill convocó al Gobierno en una sala de la Cámara de los Comunes antes de marcharse a su residencia, en Chartwell, para pasar el fin de semana. Personas enteradas dicen que Eden informó plenamente acerca de las cláusulas, aún secretas, de los

tres acuerdos de armisticio para Indochina. Se cree que el Gobierno tiene que decidir ahora en relación con el futuro pacto defensivo del sudeste asiático, donde Inglaterra prefiere trazar la línea contra la ulterior expansión roja y lo que está dispuesta a hacer si tal línea es violada por los comunistas. (Efe.)

Nuevos representantes en Damasco y Berna



RUSIA DICE QUE HA DISMINUIDO LA TENSION INTERNACIONAL

LONDRES, 23.—El Gobierno soviético está dispuesto a celebrar nuevas conversaciones internacionales, según anuncia Radio Moscú. La emisora divulgó una declaración, en la que se dice:

"El Gobierno soviético considera que los acuerdos logrados en Ginebra sobre el "alto el fuego" en Indochina y el establecimiento de la paz en esta península, con lo que se contribuye a la aminoración de la tensión internacional, crean favorables condiciones para el arreglo de otras cuestiones no resueltas, tanto en Asia como en Europa." (Efe.)

BEDELL SMITH INFORMARA HOY A EISENHOWER Y FOSTER DULLES

WASHINGTON, 23.—El subsecretario norteamericano de Estado, Bedell Smith, llegará a las tres de la tarde (hora española) procedente de Ginebra, para informar al Presidente Eisenhower y al secretario de Estado, Foster Dulles, acerca del armisticio de Indochina y de sus conversaciones de ayer con el primer ministro inglés, sir Winston Churchill.

Se espera que en fecha próxima sea convocada una conferencia de las potencias occidentales para tratar del Pacto de Seguridad del Sudeste asiático. La impresión general existente en los círculos diplomáticos de Washington es que Foster Dulles desea que este Pacto esté concertado antes de que las Naciones Unidas inicien sus deliberaciones el 21 de septiembre próximo. Se añade que el secretario norteamericano de Estado quiere estar para esa fecha en condiciones de dirigir la batalla contra cualquier intento por parte de la China comunista de ser admitida en el seno de la Organización. (Efe.)

EL PACTO DEFENSIVO DEL SUDESTE ASIATICO

LONDRES, 23.—El secretario del Foreign Office, Eden, ha informado al Gobierno de los resultados de la Conferencia de Ginebra. En el Consejo fueron discutidas las ideas británicas para un pacto defensivo en el sudeste asiático. Vuelven los rumores sobre la posibilidad de que Eden suceda

FIRMA DEL ALTO EL FUEGO EN INDOCHINA



Arriba: el general Deltell, representante de Francia, firma el acuerdo de alto el fuego en Indochina, en Ginebra. En la otra: signa el mismo documento el viceministro de Defensa del Vietnam, coronel Ta Kuang. (Fotos Cifra.)

Arriba, el ministro plenipotenciario D. Ramón Sáenz de Heredia y Manzanos, que ha sido nombrado ministro de España en Damasco. En el otro grabado, don Alonso Alvarez de Toledo, marqués de Miraflores, que ha sido designado ministro de España en Berna. (Fotos Cifra.)

TRANSPORTES POR CARRETERA
SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y. CAPIALES DE ESPARA
♦ ANDALUCIA Y MARRUECO. JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11. JAEN y su provincia. — Buitrago. — 394076.
♦ EXTREMAUDRA TRANSPORTES EXTRE.
Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.
PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211308

Creditos C. A. I. A.
SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA
MANTAS - COLCHAS - SABANAS
Almacenes C. A. I. A.
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, núm. 51 (Esquina a San Bernardo)

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION

17

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Mouth	máuz	boca
Lip	íp	labio
Tongue	úŋ	lengua
Tooth (1)	túz	diente
Hair	heE	pelo, cabellos
Bald	báid	calvo
Auburn	áubén	castaño
Fair	feE	rubio
Dark (2)	lák	moreno
Curly	kéll	rizado
Nose	áúS	nariz
Pointed	póintid	puntilagudo
Middle	midl, 'midEl	medio, centro
Face	'féis	cara, rostro
Eye	ái	ojo
Ear	íE	oreja, oído
Forehead	fóEid	forete
Head	Hed	cabeza
Cheek	chik	mejilla
Neck	nek	cuello
Chin	chin	barbilla
To see	tu sí	ver
To see	tu sme	oler, olfatear
To hear	tu híE	oír
To speak	tu spik	hablar

CONVERSACION

—What are the parts of the mouth?
—I have two lips, one tongue and thirty-two teeth (1).
—What is the colour of your hair?
—My hair is auburn.
—Are you bald?
—No, I am not. My hair is curly.
—What is the shape of your nose?
—My nose is pointed; it is in the middle of the face (3).
—With my eyes I see and with my nose I smell.
—With our ears we hear and with our tongue and our teeth we speak (1).

—¿Cuáles son las partes de la boca?
—Yo tengo dos labios, una lengua y treinta y dos dientes.
—¿Cuál es el color de su pelo?
—Mi pelo es castaño.
—¿Está usted calvo?
—No. Mi pelo es rizado.
—¿Cuál es la forma de su nariz?
—Mi nariz es puntiaguda; está en medio de la cara.
—Con mis ojos veo y con mi nariz olfateo.
—Con nuestros oídos oímos y con nuestra lengua y nuestros dientes hablamos.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) En la lección núm. 15, sección de Gramática, hemos visto ya que **tooth** tiene un plural irregular: **teeth** (tiz).
2) Ya vimos en anteriores lecciones esta palabra, **dark**, con el sentido de "oscuro", y hoy volvemos a encontrarla traduciendo "moreno"—tratándose del pelo.
3) **In the middle**, "en el medio", "en el centro", o aún, "en medio".
PRONUNCIACION.—¿Qué tal les va la pronunciación? Regularcita, ¿verdad? Es difícil, ya lo sabemos, y por eso intentamos simplificar lo más posible nuestro sistema fonético figurado. No olviden de consultar todos los signos que vienen con letras mayúsculas, y cuyas explicaciones fueron publicadas en la lección núm. 1. No olviden, asimismo, de "alargar" todas las vocales que van coronadas con esos dos puntitos que son la diéresis. No olviden tampoco que el apóstrofo indica que la sílaba siguiente lleva el acento tónico, es decir, que debe sonar más fuerte que las demás partes de la palabra. Todo esto es muy importante, y no tengan miedo en repetir muchas veces en voz alta cada palabra inglesa, y,

después, cada frase de la conversación, hasta asimilarlas bien.
No obstante, hay otro punto, del que ya hemos hablado en la lección número 1, y que tenemos que explicar más detenidamente hoy. Se trata del acento tónico de la frase, o mejor, de los acentos tónicos, pues suele haber varios en cada oración.
La lengua inglesa, en efecto, tiene, propiamente dicho, dos clases de acentos tónicos, y es lo que le da su aspecto genuino: por una parte, cada palabra—como lo estamos viendo cada día—tiene una sílaba que suena más fuerte, mientras las demás partes se pronuncian más débiles; por otra parte, cada frase tiene una o varias palabras, las más importantes para el sentido general de la conversación, que suenan igualmente más fuerte, mientras las otras se debilitan. Ejemplo:
My hair is auburn, "mi pelo es castaño". No cabe duda de que las dos palabras más importantes son "pelo" y "castaño". Pues bien, pronunciaremos más fuerte **hair** y **auburn**, mientras debilitaremos un poco **my** e **is**, y así, nuestra oración quedará como sigue: **My HAIR is AUBURN**.

Pero podríamos muy bien acentuar **my**, del modo siguiente: **MY hair is AUBURN**; y en este caso, nuestra frase tendría el sentido de: "El pelo mío—y no el de otro—es castaño".
Por de pronto, ejercitense en indicar lo mejor posible el acento tónico de las palabras que les parecen las más importantes, y que suelen ser los nombres. Existen otros casos particulares, de los que hablaremos más adelante.

GRAMATICA

PRESENTE DE LOS VERBOS (2)

Vimos en la lección anterior, número 16, la conjugación del presente de los verbos regulares, y tal vez les sorprendió tanta sencillez... Pues, en efecto, hay también, de cuando en cuando, alguna que otra irregularidad o excepción, y vamos a estudiarlas hoy. Pero no se asusten, que no son muchas, ni difíciles.
Se trata de la terminación de la tercera persona del singular, que normalmente se forma añadiendo una "s". No obstante, en este punto, los verbos si-

guen las mismas reglas que para la formación del plural de los sustantivos, que hemos estudiado en la lección número 15. Recordémoslas e ilustremoslas con ejemplos:
Cuando el verbo acaba por una "y" precedida por una consonante, cambia dicha "y" en "i" y añade la terminación "es"; pero esta regla no se aplica cuando antes de la "y" viene una vocal:
To carry (tu 'kári), "llevar"; **I carry** (ái 'kári), "yo llevo"; **he carries** (ái 'káris), "él lleva".
To obey (tu o'béi), "obedecer"; **I obey** (ái o'béi), "yo obedezco"; **he obeys** (ái o'béis), "él obedece".
Cuando un verbo acaba por "s", "ss", "ch", "sh", "x", "z" u "o", toma "es" como terminación de la tercera persona del singular:
To pass (tu pás), "pasar"; **I pass** (ái pás), "yo paso"; **he passes** (ái páses), "él pasa".
To go (tu Góu), "ir"; **I go** (ái Góu), "yo voy"; **he goes** (ái Gús), "él va".
Y nada más. ¿Verdad que tampoco son complicadas estas irregularidades? ¡Piensen, amigos lectores y alumnos, en los pobres ingleses que tienen que aprender el idioma español con su Gramática castellana!

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 791

Don F. O. G., de Lucena (Córdoba), nos explica:
Hace tres años que habito el piso segundo de los tres de que consta la casa (planta baja, primera y segunda). En dichos tres años, aunque la casa ha cambiado de dueño por cuatro veces, sólo se hizo una escritura de venta, según tengo entendido, del primitivo al actual dueño. Del segundo dueño conseguí que me rebajara la renta a 6,50 pesetas diarias, lo que respetó también el tercero, y como justificantes de tal rebaja conservo los recibos satisfechos a ambos. Al comprar la casa el actual dueño, hace año y medio, escudándose en el contrato que le entregara el primitivo, quiso que pagara nuevamente a razón de las ocho pesetas diarias, y por benevolencia accedí a pagarle siete pesetas, firmando seguidamente nuevo contrato con la nueva renta. Por incumplimiento de los más elementales deberes que corresponden al dueño de una casa de vecinos, tales como poner la instalación de alumbrado general—que se llevó el antiguo dueño—, arreglo de tuberías, etc., nos hemos enemistado, y una vez que obtuve certificado de la renta que tiene declarada a la Hacienda, que es de 350 pesetas anuales, en lugar de las 700 pesetas que obtiene de todos los vecinos, elevé escrito al Juzgado por el que, con arreglo al artículo 133 de la ley de Arrendamientos Urbanos, manifestaba que en lo sucesivo consideraría novado el contrato en cuanto a la renta, limitándola a 9,65 pesetas mensuales, más los aumentos legales que correspondiera, a lo que no se avino el dueño. Posteriormente, me han aconsejado que no haga consignación por dicha renta, pues llevaré las de perder, porque para hacer valer los derechos que me concede tal artículo, debí proceder dentro de los tres meses siguientes a la fecha del contrato, y repasando la mencionada ley de Arrendamientos Urbanos, me ha hecho dudar el artículo 120 de lo que tan claro dice el artículo 133.
¿Qué es lo que usted me aconseja sobre esta cuestión?

No existe contradicción entre el artículo 133, que se refiere a que los inquilinos podrán limitar el pago de los alquileres a las cantidades declaradas a la Hacienda por el propietario, o a las que, si el dueño no formuló declaración, sirvieran de base al tributo, entendiéndose en estos casos novado el contrato en cuanto a la renta, sin necesidad de acudir a Juicio.
En cambio, el artículo 130 se refiere exclusivamente a los incrementos y diferencias legalmente autorizados, y a los que se refiere el capítulo IX, de la aludida ley. Estos incrementos son los que tienen una acción revocatoria que caduca a los tres meses, a contar de la fecha en que se hubiese realizado el primer pago.
Por tanto, cuando el inquilino abone al dueño rentas superiores a las que figuran como base de la contribución territorial, y dicha renta, como ya hemos dicho antes, no haya sido declarada a la Hacienda en los plazos establecidos por las leyes fiscales, la revisión de la misma no tiene plazo de caducidad, pues se trata de un artículo de carácter penal dictado en contra de los propietarios por defraudar al Estado.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid

XV Congreso Nacional de Esperanto
Del 24 al 27 de julio tendrá lugar en Zaragoza el XV Congreso Nacional de Esperanto, cuya sesión inaugural se celebrará, con asistencia de destacadas personalidades, en el paraninfo de la Facultad de Medicina.
Entre los temas que se han de tratar figura la publicación en España de obras en esperanto, en vista de la difusión alcanzada por las más recientes publicaciones españolas en dicho idioma, entre las que destaca una cuidada versión de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola.
Los congresistas realizarán visitas a los museos y monumentos de la ciudad y al monasterio de Piedra. El domingo, día 25, asistirán a una misa solemne en la iglesia de San Carlos.

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION

15

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continúa la lección 15)

Cuando se trata del montaje en serie y el voltaje de la línea es superior a la suma de voltajes de todos los filamentos, se suele colocar una resistencia en serie con todos los filamentos, con el fin de encargarse de disipar el exceso de tensión resultante entre la que entrega la línea y la que requieren los filamentos en serie. Por ejemplo: considerando como valores positivos los indicados en el mismo esquema del recuadro número 2 de la figura 87, tendríamos: Tensión total necesaria para el circuito de filamentos: 25+25+6,3+6,3=62,6 voltios.
Como el voltaje de la línea es de 110 voltios, la diferencia de potencial entre los extremos de la resistencia de absorción deberá ser:
110-62,6=47,4 voltios.
Siendo 0,0 amperes el valor de la intensidad requerida, el valor de la resistencia ha de ser:

$$\frac{47,4}{0,3} = 158 \text{ ohmios.}$$

Como resulta que este valor de resistencia quizá no se encuentre confeccionada en el mercado, por ser un valor poco corriente, puede colocarse en servicio una resistencia de 160 ohmios; menos, nunca.
En receptores alimentados a baterías, los filamentos se disponen generalmente en paralelo, y una batería de pilas, o acumulador, de valor adecuado es la encargada de proveer la energía necesaria para su encendido.
Fuentes de alimentación B. — Esta fuente es la que corresponde a la alta tensión continua necesaria para poder alimentar las placas y ciertas rejillas de las lámparas de todo aparato receptor radiotelefónico.

Llámanse "corriente continua" a aquella cuyo sentido de circulación es siempre constante. Es la generada por las pilas, las máquinas dinamoeléctricas, etc. Desde el punto de vista práctico, consideraremos los dos bornes de la línea de alimentación continua como positivo y negativo, uno por cada signo, siempre igual en todo momento. Se consideran también como continuas a ciertas corrientes que, a pesar de que su amplitud no es constante, mantienen invariablemente el sentido de circulación.
Se entiende por corriente alterna aquella cuyo sentido y amplitud varían periódicamente. Esta clase de corriente la generan las magnetos y los alternadores. Por su carácter de "alterna", es necesario rectificar dicha corriente para poder alimentar los circuitos de placa del receptor. Como la corriente continua obtenida mediante un rectificador no es una corriente continua pura, es necesario filtrarla debidamente, debido a las pulsaciones que se originan al rectificarla.
Para la alimentación anódica, o sea de placa, de los receptores que funcionan con la línea de corriente continua, no hay necesidad, por supuesto, de rectificación alguna, no obstante lo cual se impone siempre el filtraje de la corriente, ya que lo que se suele llamar corriente continua se halla afectada por una ligera ondulación, para cuya eliminación se requiere un filtro adecuado. La alta tensión necesaria la proporciona el mismo sector de alimentación continua, teniendo en cuenta la polaridad para que coincidan: el polo positivo de la línea con la toma del receptor correspondiente a las placas de las lámparas.
En los casos en que la alimentación de la placa se haga por medio de baterías de pilas, no hay pega alguna, sólo

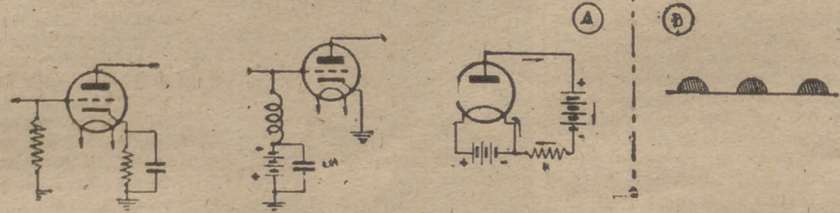


Fig. 88: Polarización de rejilla automática por cátodo.—Fig. 89: Polarización de rejilla "independientes".—Fig. 90: Sentido de la corriente electrónica rectificada

hay que tener en cuenta la polaridad de la corriente, lo mismo que cuando se trata de la corriente continua del sector.
Otras veces, la alta tensión se obtiene de un acumulador, cuya baja tensión continua, a gran intensidad, es transformada en una tensión alta de pequeña intensidad mediante un vibrador, como ya hemos visto en la lección 10 al hablar de vibradores. La corriente así obtenida es necesario rectificarla y filtrarla convenientemente. No obstante hay vibradores que ya entregan la corriente debidamente rectificada. Esto lo veremos oportunamente.
Cuando es corriente alterna la que disponemos para obtener la alta tensión necesaria para las placas, es obligado, como ya hemos dicho, rectificar esta corriente y convertirla en continua.
Fuentes de alimentación C. — Es la empleada para polarizar convenientemente a la rejilla control de toda lámpara electrónica. Existen varios modos de obtener el voltaje necesario de polarización, pero el más generalmente empleado de todos ellos es el llamado "polarización por cátodo" o "polarización automática", o sea, el que ya hemos estudiado en la lección anterior y cuyo

esquema corresponde a la figura número 88. Otro sistema de polarización bastante práctico es el llamado "independiente", o sea, el que emplea la pila eléctrica como fuente para polarizar la rejilla. Su conexionado puede verse en el esquema de la figura 89, donde se puede apreciar que el negativo de la pila va conexionado hacia la rejilla a través de la resistencia, o secundario del transformador, de escape.
También se puede hacer la polarización mediante el escape de los electrones por la rejilla, colocando en el circuito de escape una resistencia, la cual deberá llevar un condensador conectado en paralelo con ella misma.
Otro sistema más que puede ser empleado para polarizar las rejillas es el que emplea una fuente independiente, donde la caída de tensión motivada por una resistencia, da como resultado el voltaje necesario para la polarización.

(Continuará la lección 15)

FERVOR RELIGIOSO EN SANTIAGO

NUMEROSAS PEREGRINACIONES AFLUYEN A COMPOSTELA

JORNADAS CULTURALES

Celebra misa en la Cripta del Apóstol el cardenal de Venecia

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.— Toda la ciudad amaneció hoy profusamente engalanada. En las calles céntricas han sido colocados altos mástiles, en los que ondea la bandera nacional. Gran cantidad de gallardetes forman a lo largo de las vías de acceso al recinto monumental, por donde desfilarán las peregrinaciones de diversos puntos de España y del extranjero. La Comisión de fiestas del Año Santo está ultimando los preparativos de los grandes festejos y recepciones que se celebrarán mañana y pasado en honor del Santo Apóstol.

La afluencia de forasteros es constante y los alojamientos se hallan todos comprometidos. El tiempo es magnífico, con una temperatura muy agradable. De los países americanos han llegado numerosísimos gallegos allí residentes, con objeto de asistir a la festividad del Santo Patrón de España y al Día de Galicia, que también se celebrará el domingo en Compostela.

Anoche la Orquesta Nacional,

Ha dado la Orquesta Nacional su primer concierto en Santiago de Compostela

Anoche se celebró el primer concierto de la Orquesta Nacional en Santiago de Compostela, correspondiente al ciclo de música del festival que, organizado por el Ministerio de Información y Turismo y la Junta de Fiestas del Año Santo, tendrá lugar hasta el día 31 de este mes de julio. Dentro de estos festivales que realiza el Ministerio de Información y Turismo a través del Patronato de Información y Educación Popular, el ciclo de teatro, que lo constituirán representaciones por la compañía nacional del T. E. U., compañía Lope de Vega y teatro de cámara de Barcelona, es esperado con gran expectación, debido al repertorio de obras y elencos de actores y actrices que acudirán a Santiago con este motivo.

La Orquesta Nacional, que actuó en la noche del día 21 en la plaza de los Literarios con un público que aplaudió entusiasmado, repetirá los conciertos anunciados los días 22 y 23, antes de que se inicie el anunciado ciclo de teatro. Dada la expectación despertada en toda Galicia por estos festivales, es de esperar que el mayor éxito, tanto artístico como de público, acompañe a estos festejos, encuadrados dentro de las solemnidades del año Santo, durante los días de la celebración de las fiestas del Apóstol Santiago.

EL CAUDILLO, EN LEON

LEON, 23.— A mediodía llegó al Parador de Turismo de La Baza Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su séquito. Fué saludado y cumplimentado por el gobernador civil, presidente de la Diputación, general de la Guardia Civil y otras autoridades. El Caudillo almorzó en el Parador de Turismo. (Cifra.)

dirigida por el maestro Ataulfo Argenta, dió el segundo concierto en la monumental plaza de la Quintana, delante de la Puerta Santa. Fué escuchado por numerosísimo público, que tributó a la Orquesta y a su director cáldidas ovaciones. Esta plaza de la Quintana está convertida en un gigantesco teatro al aire libre, en el que se celebrarán estos días importantes festivales artísticos, patrocinados por el Ministerio de Información y Turismo. (Cifra.)

MONSEÑOR RONCALLI SE ENTREVISTA CON EL DOCTOR QUIROGA PALACIOS

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.— Se encuentra en esta ciudad, como peregrino del Año Santo compostelano, el cardenal de Venecia, monseñor Roncalli. En la mañana de hoy celebró misa en la cripta del Apóstol. Sostuvo luego una cordial entrevista con el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, y fué cumplimentado por las autoridades locales. Han llegado también los arzobispos de Mileto (Italia) y de Ruan (Francia). (Cifra.)

LLEGADA DE JERARQUÍAS DE LAS FALANGES JUVENILES

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.— Han llegado las primeras jerarquías que dirigen la marcha de las Falanges Juveniles, acompañadas ya en los alrededores de Compostela.

Han llegado también los principales mandos de las Mocidades portuguesas, de las que una sección se ha sumado a la peregrinación de las Falanges Juveniles de Franco. Realizan también la marcha a pie. Entre estos mandos viene el comisario nacional de las Mocidades, coronel Vleiro da Silva. Las peregrinaciones harán su visita oficial al sepulcro del Apóstol mañana, sábado.

En varias jornadas a pie llegarán, para ganar el jubileo del Año Santo, 24 alumnos de la Facultad de Medicina de Madrid. (Cifra.)

PEREGRINOS FRANCESES ANTE SANTIAGO APOSTOL

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.— Más de doscientas personas formaron en la primera peregrinación oficial francesa que esta mañana desfiló por las calles en dirección a la Basílica para ganar el jubileo del Año Santo. Al frente de la peregrinación figuraba un estandarte con la efigie de San Luis, Rey de Francia. Acompañó a la comitiva la banda municipal de música de Santiago. Preside la peregrinación el cardenal arzobispo de París, monseñor Feltin, que llegó a las diez de la mañana de hoy en automóvil, procedente de Lugo, donde había pernoctado. En otra presidencia figuraban el alcalde de París, el alcalde de Santiago de Compostela, los arzobispos de Ruan y de Mileto, así como la Junta del Año Santo Compostelano y el presidente y directivos de la Archicofradía del Apóstol.

Monseñor Feltin, acompañado del cardenal de Venecia, monseñor Roncalli, esperó a los peregrinos en la plaza de las Platerías, donde se agrupó numerosísimo público que tributó a los ilustres purpurados un cariñoso recibimiento. El cardenal arzobispo de París, acompañado del cardenal de Venecia y de los preladados que figuraban en la presidencia de la peregrinación, entró en la Basílica entre las aclamaciones

del público. En el interior del templo, el cardenal Quiroga Palacios dió la bienvenida a los cardenales, alcalde de París y otras autoridades de la capital francesa. Inmediatamente después comenzó la ceremonia para ganar el jubileo del Año Santo, rezándose las preces de ritual. A continuación, el alcalde de París hizo la ofrenda de esta peregrinación nacional francesa. El cardenal Quiroga Palacios dirigió después unas paternales palabras a los peregrinos franceses, a los que agradeció vivamente la visita que acababan de hacer al sepulcro del Apóstol. En honor de los peregrinos franceses funcionó el Botafumeiro y sonaron las chirimías. Después los cardenales, arzobispos y autoridades desfilaron por el camarín del Santo para dar el tradicional abrazo a la imagen que preside el altar mayor, visitando finalmente la Puerta Santa. (Cifra.)

CONFERENCIA DEL CARDENAL-ARZOBISPO DE PARÍS

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.— El cardenal-arzobispo de París, monseñor Feltin, pronunciará esta tarde una conferencia en la residencia universitaria de La Estila acerca de la historia de las peregrinaciones francesas al santuario del Apóstol. (Cifra.)

EL ALCALDE DE PARÍS, HUESPED DE HONOR

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.— La Municipalidad compostelana ha declarado huésped de honor de la ciudad al alcalde-presidente del Ayuntamiento de París. (Cifra.)

AL III CONGRESO NACIONAL DE POESÍA ASISTEN REPRESENTACIONES EUROPEAS Y AMERICANAS

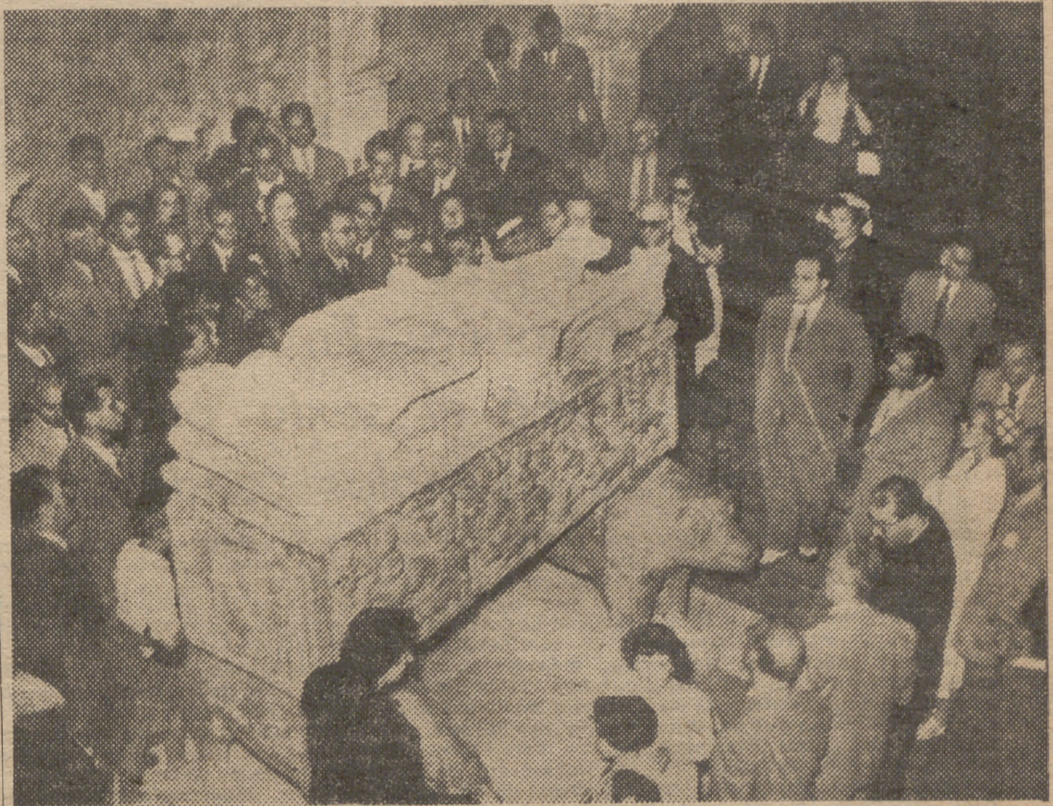
SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.— Cerca de un centenar de poetas se encuentran en Santiago para participar en las tareas del III Congreso Nacional de Poesía. Además de una numerosa representación española, hay delegados de diversos países hispanoamericanos y otros europeos. Este III Congreso Nacional de Poesía será inaugurado solemnemente esta tarde por don Ramón Menéndez y Pidal, presidente honorario de las Jornadas. (Cifra.)

AYER SE CELEBRARON LOS ACTOS DE CLAUSURA

IMPORTANTES INICIATIVAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 22.— En el salón artesonado de Fonseca se ha celebrado la sesión de clausura de las II Jornadas de Literatura Hispánica, a la que asistieron representantes de 25 países hispanoamericanos y europeos. Presidió el rector de la Universidad compostelana, don Luis Legaz Lacambra; el alcalde de Santiago, señor Otero; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y los vicepresidentes de las Jornadas.

En primer lugar habló el alcalde de Santiago, que dedicó a los jornalistas un cariñoso saludo. Hablaron a continuación también el señor Camón Aznar, que subrayó el sentido unitario del idioma español; el señor Germán Soriano, peruano, que proclamó la supremacía de los valores cristianos hispánicos; el brasileño don Celso Ferreiro da Cunha, quien glosó la unidad existente entre España y Portugal; don Victoriano García Martín, escritor español, que intervino en nombre de los hispanistas filipinos; el dominicano señor Lamarche, que resaltó la gran impor-



Filgueira Valverde ha sido el guía magnífico de las jornadas culturales por Galicia. En el primer grabado, sobre un pedestal de jabalies, el caballero cazador reposa eternamente de sus batallas. En la segunda foto, nuestra compañera de Redacción Pilar Narvión, Edmundo Meochi y Mr. Gordon charlan ante la parroquia de Iria Flavia, en Padrón. En la última, el profesor Walter Starke, Leopoldo Panero, Pilar Narvión y Jaime Ferrer, ante un orucelro de Betanzos. (Fotos Blanco.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS
 • POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAR. Almirante, 16.

MUEBLES
 • VEINTE MESES comedores, dormitorios, respaldos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAR. Almirante, 16.

CRÉDITOS
 • CREDISE. Hasta 30 meses sin fiador. Teñidos, sastre, zapatería, muebles, radios, relojes. Príncipe, 14. 4.º 31-10-35.

RELOJES
 • POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAR. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

BAHAMONTES, el "coco" de todos los escaladores

Unicamente, el italiano COPPI podría hacerle la competencia

Ayer coronó en primer lugar tres de las cuatro cimas puntuables

BERNARDO RUIZ hizo una gran carrera.--**BOBET**, otra vez "maillot" amarillo.--En la clasificación por equipos, **ESPAÑA** alcanzó el sexto puesto.--**PEREZ** tomó la salida en malas condiciones físicas

MILLAU. (De nuestro enviado especial.)

Bahamontes no tiene en este Tour rival de su talla que pueda disputarle con éxito el título de Rey de la Montaña. Quiero expresarme mejor aún: Bahamontes, mano a mano con cualquiera de estos "gigantes", se los come; lo mismo da que se llame Luolsson Bobet que Ferdinand Kubler, que Fritz Schaer, que Guilbert Bauvin. Cualquiera de ellos sucumbirá ante el toledano, ambos o todos juntos.

A la tercera etapa de montaña, Bahamontes ha infundido a todos los escaladores del Tour tal miedo, que ninguno de ellos osará medirse con él de tú a tú. Aquí, en la meta de Millau, cuando otros periodistas nos preguntaban por Bahamontes, no sabemos si les hemos dicho una blasfemia deportiva cuando se nos ha escapado el nombre de Coppi. Y, a fuer de sinceros, los colegas extranjeros que han oído nuestra opinión muy personal, no han hecho manifestación ni gesto en contrario.

Yo creo que ellos mismos han pensado también en Coppi como la única medida de Bahamontes, y esto, que ya se lo insinuamos a nuestros lectores con motivo de la etapa Pau-Luchón, hoy de arraiga en una firme creencia, de tal forma que es una lástima que nuestro Bahamontes no tenga

metros finales y se han escalado las cuestas de Tiergue (de tercera categoría) y el col de Montjoux (de segunda). Fué mal informado nuestro conductor por aquel comerciante de Toulouse que menospreció a la carretera que hoy hemos seguido.

Ahora bien: entre el paisaje que se nos ofrecía, sobre todo en los vertiginosos descensos, con curvas que se abrazaban a las laderas de las montañas, con amplios radios, y las cuestas que hubo que escalar, puntuables las unas para el premio al mejor trepador, y no puntuables las otras, pero que no podían eludirse, los 225 kilómetros de la etapa tuvieron un perfil engañoso, que se ocultaba en la bondad del piso de la carretera y en paisajes, así, por ejemplo, en el kilómetro 65, el col de Sie, situado en el 121, escalando el col de segunda categoría La Fontasse y el tercero de La Bassine, más el col de la Sie, había desniveles de 0 al 11 por 100, y luego apareció el col de Montjoux, que inocentemente se escalaba durante 15 kilómetros en trozos algo violentos. Todo aquello quedaba oculto, como decimos, por el paisaje y por el magnífico piso. Pero el perfil traidor, sobre el cual caía un sol de Julio, mitigados sus ardores por agradable brisa, destruyó a muchos "gigantes", dió cambios bruscos

molestaban en nada, tenía que ganar el punto que quedaba para que no se lo llevase cualquiera de los otros aspirantes al Premio de la Montaña. Y al ganarlo, en el alto de La Fontasse se sintió con tales alas en los pies, que sin darse cuenta se marchó del pelotón para, más tarde, formar grupo con Lucien Lazarides y con Close, ya que Killen no pudo mantenerse con ellos.

Hagamos un paréntesis para decir que por el alto del col de la Fontasse iban en el gran pelotón los demás españoles, a excepción de Emilio Rodríguez, que pasó a 3 minutos 37 segundos; de Pérez y Massip, con De Rycke (ganador del Paris-Roubaix), a 4 minutos y 5 segundos.

Pérez no había tomado la salida en buenas condiciones físicas, aquejado de cólicos durante la noche anterior.

Hemos dejado a Bahamontes, a quien ya le seguimos durante toda la etapa—bien de cerca, por cierto—lanzando desde el alto del col de la Fontasse por un falso llano que le permitía seguir subiéndolo.

Nueve kilómetros después, al pasar por el primer control de avituallamiento, situado en Brassa, en el kilómetro 94, Bahamontes había ganado terreno y se encontraba solamente a 1 minuto y 15 segundos de Lazarides, de Close y de Gilles, ya que éste no había sido despegado to-

él y se encontraba a tres minutos de Bahamontes, Lazarides y Close. Bahamontes bebió lo que le quedaba y tiró el bidón al borde de la carretera; por eso había de ser multado después, al final de la etapa.

Los espectadores, con entusiasmo simpático y con equidad, daban botellas de naranjada a Bahamontes, a Lazarides y a Close.

Se coronó el col de la Sie en el kilómetro 121, no puntuable, como ya hemos dicho antes, y al iniciarse el descenso se ofreció a nuestra vista un paisaje maravilloso. En aquel descenso observamos que a Bahamontes le despegaban de cuando en cuando un poquito, y tenía que hacer un pequeño esfuerzo para tomar contacto con sus compañeros de fuga. Sobre todo en la salida de algún viraje violento solía perder Bahamontes de 15 a 20 metros.

El pelotón había reaccionado, porque Bauvin pinchó, y enterado de esto Bobet, fué el que arrastró al paquete para darle un golpe definitivo al que entonces era maillot amarillo de la carrera.

Bahamontes, Lazarides y Close querían mantener a toda costa su ventaja. Sobre todo a Bahamontes le interesaba liquidar el asunto de los dos montes que quedaban por escalar, teniendo al frente el menor número posible de enemigos. Bernardo Ruiz, que venía corriendo contra el reloj desde hacía más de 40 kilómetros, y el pelotón de 28 unidades, con Bobet, Kubler y los demás, se entregaban mutuamente a una caza frenética.

Antes de Plerge anotamos que el grupo de Bobet llevaba un retraso de dos minutos con el resto de Bahamontes. A 2-40 pasaba Gilles; a 4-25, Alomar, que iba sufriendo; a 4-45, Bauvin, con un grupo de corredores, entre los que iban los dos hermanos Rodríguez y Trobat.

En el col de Plerge, Bahamontes volvió a ganar el primer puesto, siguiendo la misma táctica de desbordar a sus compañeros en los 40 ó 50 metros finales, y volvió a anotar tres puntos más y otros 30.000 francos.

Después de haber efectuado nuestras puntuaciones en Vierge recorrimos la carrera de atrás adelante, y nos sorprendió ver a Bernardo Ruiz solo y lejos del grupo de ases en el que iba poco antes.

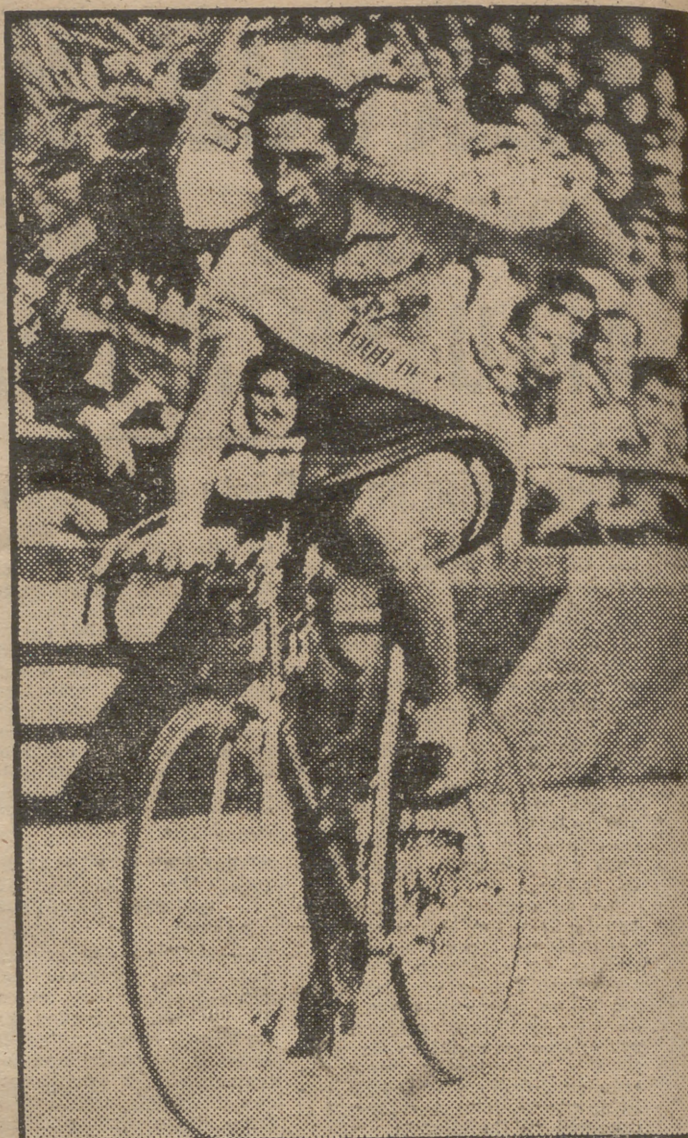
Cuatro coches españoles en la carrera—dijo—y nadie me ha avisado que venía Bobet. Ochenta kilómetros de escapada y ahora me dejan "tirado".

Esto nos lo dijo con mala cara y como queriendo echarnos a nosotros algo de culpa por no haberle avisado, lo que no era de nuestra competencia; pueri dentro de la carrera va el director técnico del equipo, Julián Berrendero, que debe ser quien ha de informar a sus corredores de todo lo necesario.

El pelotón venía cazando con energía, pues trataba también de absorber a Bahamontes. Cuando éste, después de haber pasado la cuesta del Plerge y el descenso maravilloso, empezó a subir el monte Montjoux, había un fuerte viento de cara. Sin embargo, nada le arredró al bravo toledano.

A los 180 kilómetros de carrera, las posiciones eran las siguientes: Bahamontes, solo; Close, a un minuto; Lazarides había desistido continuar, dejándose absorber por el pelotón de 28 unidades, que conducían Bobet, Kubler y Schaer, pelotón que se hallaba a un minuto y cuarenta segundos de Bahamontes.

Cuando les adelantamos para seguir de nuevo a Bahamontes, vimos que Kubler y Bobet iban tirando del pelotón en la cuesta de Montjoux y que Kubler forzaba la marcha. En uno de estos esfuerzos, Bobet cedió también un poco, pero en seguida volvió



El suizo Kubler, ganador de la etapa de ayer

a tomar contacto con la rueda de Kubler. Habiendo ya alcanzado a Bahamontes, vimos que le daban los espectadores tres naranjadas. Dos de ellas se las bebió y la tercera la empleó para pulverizarse un poco el rostro en la forma característica con que se pulverizan los corredores cuando van en carrera y lo que sobró de esa tercera naranjada lo metió en el bidón.

En aquel momento Bahamontes se aproximaba ya, solo, al alto de Montjoux, último monte puntuable de la etapa, y como lo pisó en primer lugar, volvió a anotarse seis puntos por ser monte de segunda categoría y 50.000 francos.

En total había ganado en los montes 13 puntos, que, sumados a los 29 que ya llevaba, le ponen en la cabeza de la clasificación para el premio de la montaña con 42 puntos y con un margen muy considerable de diferencia sobre Bobet, segundo clasificado.

En cuanto a las ganancias económicas, la suma de los tres últimos montes le ha reportado a Bahamontes 110.000 francos. Ahora bien, Bahamontes, cuando se vió solo, empleó bastante tiempo en comer y en hacer otras cosas, reduciendo su velocidad. Parecía que su propósito era dejarse absorber por el pelotón y no continuar solo hasta Millau, a pesar de que desde allí había sólo 20 kilómetros de bajada. Seguramente el temor de lanzarse no a "tumba abierta", pero sí a velocidad fuerte en los descensos le atemorizó un poco y, cumplido ya su propósito de consolidar su ventaja en el gran premio al mejor trepador, se dejó absorber por el pelotón, como ya hemos dicho.

El paso por el Montjoux se efectuó así: 1, Bahamontes; 2, Close, a 1 minuto 15 segundos; 3, Kubler, a 1-25; 4, Ockers; 5, Bobet; 6, Bergaud; 7, Brancard; 8, Geminiani; 9, Van Est, y 10, Schaer, todos en el mismo tiempo que Kubler.

En cuanto a los demás españoles, la etapa tuvo una serie de alternativas, entre las que destacan el despegue de que fué objeto Bernardo Ruiz, la baja de rendimiento de Paquito Alomar y la intranquilidad con que estuvimos aguardando en la meta de llegada a Massip y Pérez, cuando ya se aproximaba la hora de cierre de control. En esta etapa Bahamontes se clasificó en el puesto 22, en el mismo tiempo que Kubler.

En la general, la nota más destacada ha sido el avance considerable de Bahamontes, que se sitúa en el puesto 23. Ya decíamos ayer que sería muy conveniente anotar las ganancias de tiempo de este muchacho a partir de la montaña, para demostrar la equivocación que se ha cometido con él de tenerle retirado en servicios domésticos en lugar de haberle dejado jugar su suerte en el pelotón de cabeza cuando hubiera podido jugarla Bobet, que se enfunda de nuevo el "maillot" amarillo distanciando a Bauvin, que ocupa el segundo puesto.

En la clasificación por equipos de la jornada de hoy, España ha ocupado el sexto puesto, puntuando Bahamontes, Ruiz y Ro-

driguez. En la general hemos avanzado al octavo lugar.

Gelhosen llegó fuera de control y ha sido eliminado. Abandonan Morn, Redolfi y Kain; en total quedan en carrera 78 hombres. El premio de la combatividad se lo han dado a Lazarides por nueve votos contra uno a Bahamontes. Y esto es sorprendente, porque si ha habido un atacante de jornada, ese atacante ha sido Federico Martín Bahamontes. De nuestro criterio participaban muchos colegas franceses y de otras naciones.

Para mañana, viernes, tenemos anunciado buen tiempo, claro, muy poco nuboso, con una temperatura media de 25 grados.

Francisco G. DE UBIETA

CLASIFICACIONES

LA ETAPA

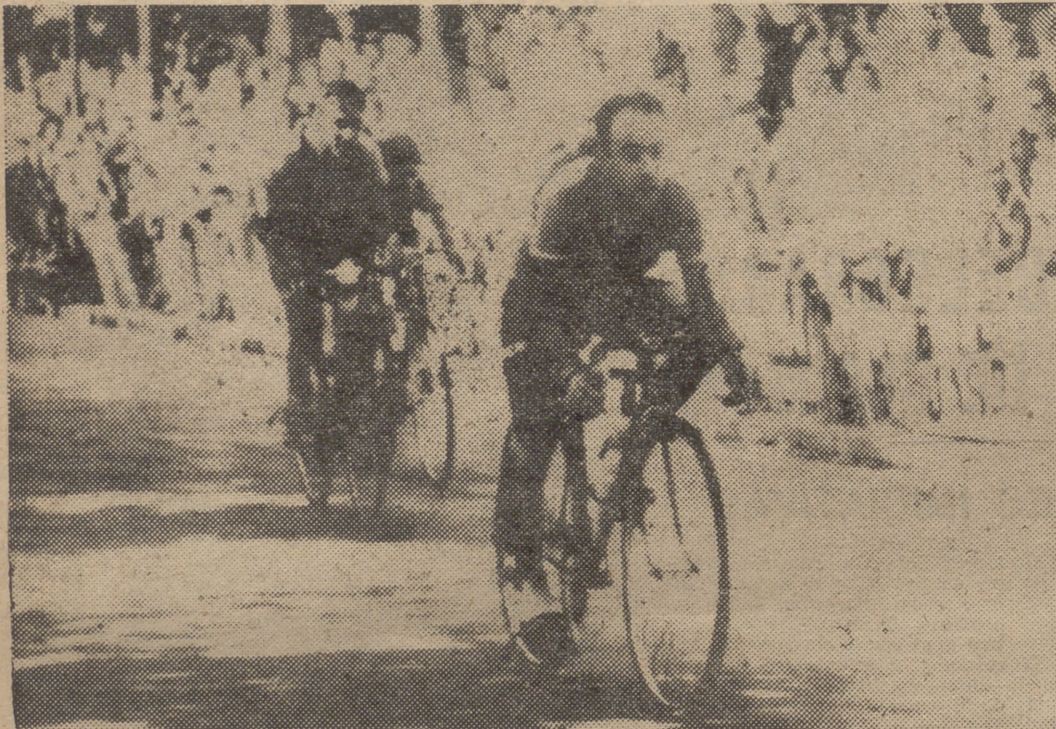
- 1, Kubler (Suiza), 6-32-34.
 - 2, Bobet (Francia), idem.
 - 3, Ockers (Bélgica), idem.
 - 4, Geminiani (Francia), idem.
- Los corredores españoles se clasificaron en el orden siguiente:
- 22, Bahamontes, 6-32-34.
 - 32, Bernardo Ruiz, 6-41-01.
 - 33, M. Rodríguez, 6-41-39.
 - 34, Botella, 6-44-39.
 - 45, Trobat, 6-50-12.
 - 49, Alomar, 6-53-05.
 - 53, E. Rodríguez, 6-55-13.
 - 74, Pérez, 7-13-25.
 - 75, Massip, idem.

LA GENERAL

- 1, Bobet (Francia), 82-55-25.
- 2, Bauvin (Nordeste-Centro), 82-59-58.
- 3, Schaer (Suiza), 83-05-43.
- 4, Kubler (Suiza), 83-05-55.
- 5, Wagtmans (Holanda), 83-11-23.
- 6, Mallejac (Oeste), 83-12-19.
- 20, Bernardo Ruiz, 83-33-08.
- 23, Bahamontes, 83-39-04.
- 33, Alomar, 83-50-52.
- 42, Botella, 84-16-26.
- 43, Trobat, 84-22-49.
- 53, M. Rodríguez, 84-34-27.
- 61, Pérez, 84-53-03.
- 64, Massip, 84-57-24.
- 67, E. Rodríguez, 84-59-32.

PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1, BAHAMONTES (ESPAÑA), 42 puntos.
- 2, Bobet, Francia, 25.
- 3, Mallejac, Oeste, 22.
- 4, Van Genechten, Bélgica, 18.
- 5, Le Guilli, Isla de Francia, 17.
- 6, Bauvin, Nordeste-Centro, y Close, Bélgica, 13.
- 8, Ockers, Bélgica, 11.
- 9, L. Lazarides, Sudeste, 10.
- 10, Kubler, Suiza, 9.
- 11, Dotto, Sudeste, 6.
- 12, Schaer, Suiza, y Gilles, Oeste, 5.
- 14, Notten, Holanda, 4.
- 15, Forlini, Isla de Francia, 3.
- 16, Quentin, Isla de Francia, 2.
- 17, Bergaud, Sudeste, 1.



Y otra vez Federico Martín Bahamontes, la genial revelación del equipo español, al que se le auguran en su porvenir muchos e importantes éxitos, si logra borrar de su ánimo ese cobinado temor que siente ante las bajadas. Nos llegan noticias de que Bahamontes se quedará en Francia una vez terminada la Vuelta a Francia. Hay allí un experto corredor que quiere hacer de nuestro compatriota uno de los mejores ciclistas de Europa. Ha declarado de él que posee excelentes condiciones. Y no sólo de escalador, sino también de corredor, si se le enseña y corrigen algunas cosillas que ignora. En este documento aparece detrás de Bauvin, a unos metros de la meta de Luchón

hora oportunidad de comprobar al medida.

Dicho queda con esto que en la jornada de hoy Bahamontes ha jugado en los metros finales de los tres últimos montes con sus compañeros de escapada, Lucien Lazarides y Close. En el primer monte de la jornada, con táctica conveniente, no estuvo presente Bahamontes hasta el último momento. En los tres montes se llevó los tres primeros puestos "como quien lava", echando mano de esa frase del arroyo tan gráfica para explicar la facilidad con que puede haberse una cosa.

Antes que todo hemos de elogiar la magnífica carretera de todo el itinerario y el paisaje admirable que nos ha ofrecido en el departamento de Aveyron, por donde han discurrido los 85 kiló-

metros de la clasificación general e hizo saltar al pelotón en numerosos pedazos, que no pudieron soldarse entre sí.

La primera escalada corrió a cargo de Gilles y Lucien Lazarides. En el alto del col de La Fontasse (segunda categoría), situado a los 85 kilómetros de carrera, las posiciones fueron las siguientes: 1, Lazarides (6 puntos y 50.000 francos); 2, Gilles (5 puntos y 20.000 francos), a dos segundos; 3, Close, a 30 segundos; 4, Forlini, a 1 m. 12 segundos; 5, Quentin, a 1 m. 37 segundos; 6, Bahamontes, a 2 m. 31 segundos.

Y aquí empezó lo bueno. Bahamontes, emparejado con Bernardo Ruiz, había escalado el col de la Fontasse en la cabeza del pelotón, porque, precedido de los otros cinco corredores, que no le

da vía. El pelotón, con todos los ases, se hallaba a 3 minutos y 10 segundos. Al comenzar a subir el col de la Bassine, en el kilómetro 100, Bahamontes se unió a Lazarides y a Close, quedando Gilles despegado. El monte de la Bassine lo subieron a tren fuerte, y 30 metros antes del alto, nada más que 30 metros, Bahamontes dió un sprint y desbordó a sus adversarios, ganando así tres puntos y 30.000 francos.

El coche de Berrendero seguía a Bahamontes. Allí, a lo lejos, en otras cimas, se veía a muchísima gente, y entonces Bahamontes le preguntó a Berrendero que si aquello que se veía a lo lejos era también puntuable. Le dijeron que no. En ese momento el pelotón de ases se hallaba a cinco minutos, pero Bernardo Ruiz se había largado de

BOXEO, EN CHAMARTIN

DOS FRANCESES, DI MAYO Y MAUGUIN, TENDRAN COMO CONTRARIOS a DE SANTIAGO y ORTIZ

Las reuniones de Chamartín han iniciado ya su ritmo de gran envergadura. Para el domingo aparecen en la teoría de combates que integran el cartel los nombres de dos boxeadores franceses, primeras series, que serán

quienes presenten la batalla pugilística a dos de nuestras mejores figuras del momento, Luis de Santiago, el virtuoso de la técnica y genio de la desprecupación, y Javier Ortiz, el prometedo, de quien siempre se espe-

ra la confirmación de sus promesas.

Corresponderá a Robert Di Mayo, el vencedor reciente de Herbillón, enlazar su estilo con la filigrana de habilidades del "plabe". La clase del francés, bien contrastada por esa victoria, obligará a nuestro campeón sin corona a un rendimiento concreto de sus portentosas facultades. Frente a Di Mayo no deberá mostrarse débil ni condescendiente, puesto que en esa debilidad y esa condescendencia, muy corriente en él, puede esconderse la realidad de un peligro, en el que la derrota será la consecuencia necesaria a una actitud sin firmeza y sin decisión. Esperemos que ocurra así y que Luis de Santiago desgrane en el ring la cadena de todo su saber con el adorno de su pegada, que también debe lucir con chispazos "homicidas". Este debe de ser su único y verdadero camino a seguir.

Javier Ortiz, ya en el plano de su intriga recuperación moral, hallará en Manguin una imprescindible piedra de toque, sobre la que ha de probar el valor real de sus posibilidades. Cuenta el gallo, en su historial, con un triunfo sobre el campeón de Francia, lo que supone un firme principio de valor cualitativo. Para Javier Ortiz la pelea puede abrirle un amplio portón hacia horizontes decisivos. En ello debe de pensar cuando ocupe su puesto frente al francés. Javier Ortiz juega el domingo una baza muy importante...

COMBATE SENSACIONAL: KING-KONG frente a Mohamed Djaber

Mañana, lucha, en la Terraza EUROPA

Aquello que todos estábamos esperando ha ocurrido ya. La magnífica y espectacular campaña, señalada por hitos de victoria, que King-Kong viene realizando en el campo del Gas ha

safio lanzado por el barbudo de los brazos de hierro a todos y cada uno de los "hombres del "clan" de Bamala.

El reto ha encontrado la respuesta adecuada. Como un solo hombre, los luchadores de la Terraza Europa han dado un paso al frente, ofreciéndose para recoger el reto de King-Kong y el de todos sus compañeros. Bien podemos decir que esto es tanto como una declaración de guerra... deportiva entre las dos "cuadras": ¡Embajadores frente al Estrecho!

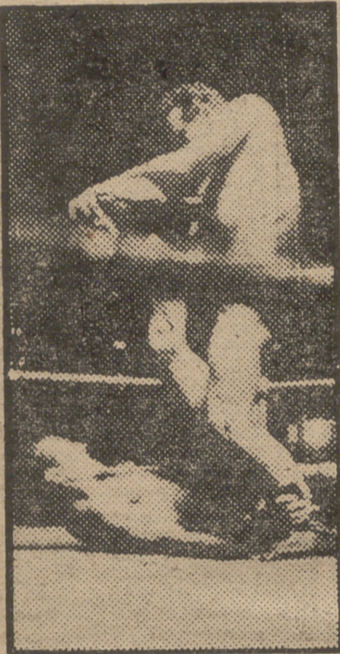
Como primera escaramuza ahí queda el combate del sirio-libanés con Mohamed Djaber, quien tanto y tanto insistió en ser él quien recogiese el guante de King-Kong, que el "jefe", Bamala hubo de acceder a ello, con el consiguiente disgusto del resto de los muchachos.

—No os preocupéis—les dijo para tranquilizarlos—, si King-Kong escapa a la "corbata" de Mohamed y le derrota, a vosotros corresponderá salvar el honor de nuestro equipo.

Mohamed Djaber se limitó a sonreír. Después, con esa su voz tranquila, habló así: —Lo siento por vosotros, pero King-Kong terminará mañana su carrera de victorias. Tenedlo por seguro.

Esta es la moral que existe allá en las alturas del Estrecho. En nuestro próximo número reflejaremos nuestra visita a King-Kong y a sus muchachos en sus tierras de Embajadores.

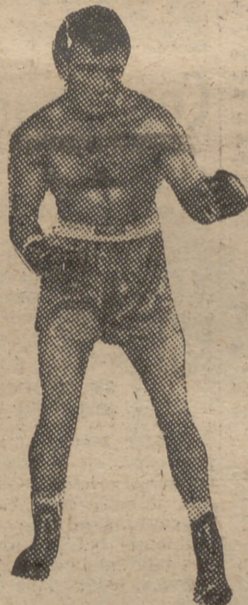
¡Norte contra Sur!



dado origen a un clima de rivalidad entre el sirio-libanés y las primeras figuras del equipo de la Terraza Europa, que ha alcanzado una tensión y un enraucamiento cuya única fórmula de solución ha sido esta del de-

BOXEO EN EL GAS

MANOLO GARCIA, ADVERSARIO DEL CAMPEON OROZCO



OROZCO

La reunión sabatina del campo del Gas lleva en su cartel el nombre de una figura auténticamente subrayada por el rasgo de su internacionalidad. Manolo Garcia, "el español Garcia", viene de nuevo a Madrid dispuesto a reanudar la línea de sus exhibiciones, para lo cual no ha dudado en aceptar, como el primero de sus adversarios, al campeón nacional de los welters, Emilio Orozco.

El combate es, por tanto, un combate de primera categoría, en cuyo fondo existe un cuajado haz de perspectivas de toda índole, respecto al recíproco futuro de sus dos protagonistas. Tanto Manolo Garcia como Orozco ocupan hoy posiciones delicadas que necesitan de una rápida y definitiva afirmación. Por eso su encuentro presenta a nuestros ojos la integridad atractiva de las peleas trascendentes.

Si pensamos en que lo mismo uno que otro no son boxeadores en quienes la potencia representa un trazo de significación cualitativa, si Garcia y Orozco aparecen encuadrados en el grupo de los hombres cuya poca peligrosidad les obliga a extremar la técnica y la habilidad, bien se puede presumir que su encuentro se centrará en el dilema entre dos interpretaciones del boxeo como exponentes de ciencia y oportunismo táctico. Aquel de los dos que consiga imponer un régimen de dominio en la iniciativa y en el gobierno de los asaltos, aquel que no destemple las líneas de su estilo y sea capaz de absorber todas las aristas del hacer enemigo, para aquel será la victoria.

Victoria aparentemente fácil, por la doble ausencia de amenazas de k.o., pero comprometida por razón de ese equilibrio de fuerzas, muy duro de romper.

MICKEY BRENDEL y TONY RUBIO EN COMBATE de FONDO

El domingo, lucha en el Gas

Vuelve el "Tigre Americano" a presentarse ante nuestro público. El viejo zorro de la lucha libre, maestro de maestros, cuyo conocimiento inigualado por nadie y cuya veteranía y experiencia no tiene parangón posible, es, en realidad, el "eterno joven del ring", el hombre a quien todos temen por su técnica depurada, el riquísimo caudal de sus recursos y también por sus pocos escrúpulos para recurrir a modos y maneras de toda condición.

Frente a él, valiente y animoso, se situará un luchador duro, ofensivo, movido por resortes potentes y una voluntad inquebrantable. Tony Rubio, un gigante de constitución atlética que ha cruzado sus armas con los mejores hombres del momento, tendrá que habérselas con el "Tigre" en un combate a un solo asalto de treinta minutos, en el que el tema de las reservas orgánicas prepara un papel decisivo.

Mickey Brendell procurará por todos los medios, licitos o ilícitos, acortar esa distancia, en la que cada minuto representa un cepo tendido a sus pies. Por eso la batalla no ofrecerá compases de espera o de tanteo. Desde que el árbitro haga sonar su silbato,

un ciclón se desatará en el cuadrilátero. El "Tigre" no ofrecerá cuartel, tratará de barrer a su contrario cuanto antes para que el peso del tiempo no se convierta en aliado de Tony Rubio.

Malos serán, para el español, los principios del choque, en los que quedará centrado el valioso intento del americano para resolver su ecuación con el hombre y el tiempo.

Un emocionante problema de táctica, en cuya hondura se reflejarán las dimensiones de dos estilos y dos potencias.

Empató el Coruña con el San Lorenzo de Almagro 2-2

BUENOS AIRES.—Se celebró el encuentro de fútbol entre los equipos San Lorenzo de Almagro y Deportivo de La Coruña,

Los primeros minutos fueron de juego muy igualado, con buena calidad futbolística por ambos bandos. Terminó esta fase con dos goles a uno favorable a los gallegos. Los argentinos presionaron al principio, inaugurando el marcador Pontoni. Poco después empató el Coruña por mediación de Moreno, acentuándose la presión de los gallegos en los últimos minutos de este primer tiempo, con lo que llegó el tanto de desempate, obra de Pabiño.

Después del descanso empató el San Lorenzo a los seis minutos de juego, por mediación de Coll, sin que los cambios introducidos en la alineación argentina dieran mejores resultados a lo largo de toda esta segunda fase. Por su parte, el Coruña mantuvo siempre la formación inicial.

Durante el segundo tiempo, los coruñeses realizaron peligrosos avances, obligando a emplearse a fondo a la defensa argentina, para más tarde reaccionar el San Lorenzo y equilibrar el juego, que futó ya muy igualado hasta el final.

BOXEO Estadio de Chamartín

El próximo domingo, 6,30 tarde ¡UN GRAN PROGRAMA! INTERNACIONAL!

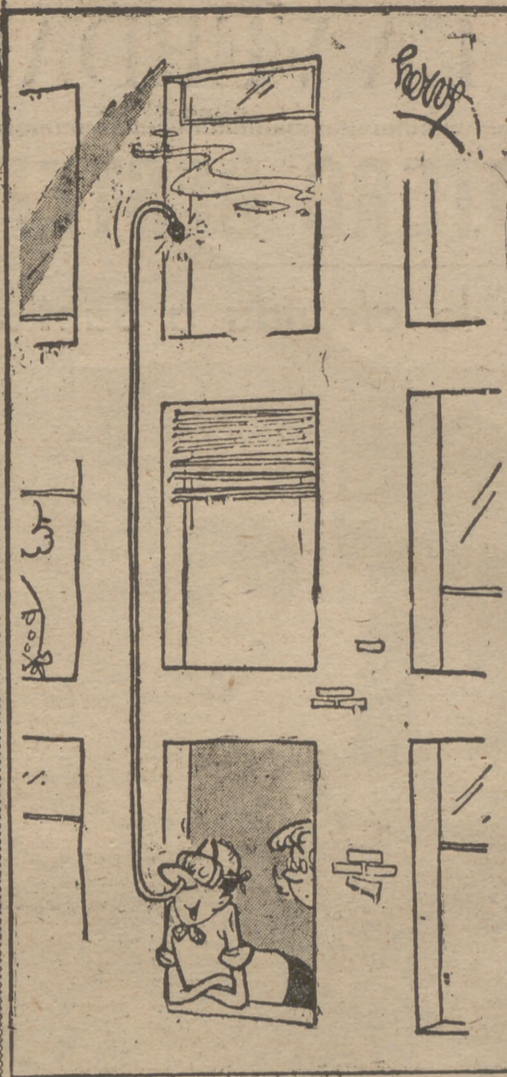
"Pucho" - P. Sintés Ortiz - André Mauguin De Santiago - R. di Mayo Revancha

YOUNG MARTIN-CARDENAS ASIENTO DE SOMBRA, 5 PTAS.

La venta de localidades, sábado, de siete a diez noche, y domingo, de once a dos tarde, en el Frontón Fiesta Alegre. En el campo, a partir de las cuatro del domingo.

HUMOR

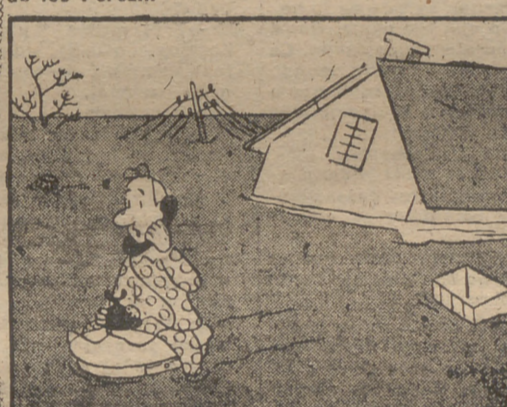
ENTRETENIMIENTO



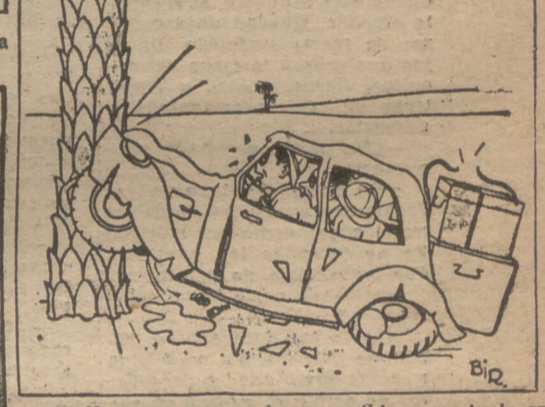
—¡Mmmm! Todavía tienen pollo asado en casa de los Pérez...



Sin palabras



—¡Oiga...! ¿El fontanero?



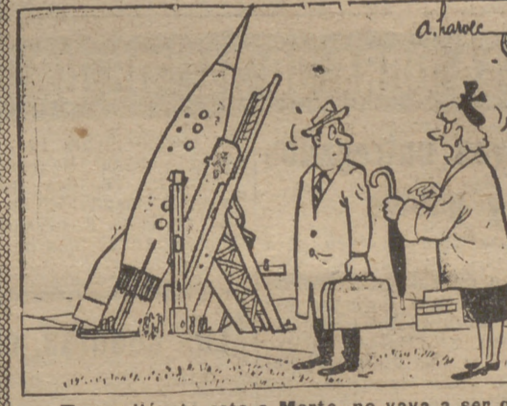
—¡Y pensar que yo he aprendido a conducir en un bosque!...



—¡Me están enfriando la sopa!



—Se le ha metido en la cabeza que entra agua en su escafandra.



—Toma, llévate esto a Marte, no vaya a ser que llueve por allí.



Sin palabras

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.054

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

HORIZONTALES. — 1: Pariente. Ajustado a peso y medida.—2: Nombre árabe de varón. Opereta de Guárdi.—3: Uso, costumbre. Desinencia verbal.—4: Predicadora.—5: Consonante del silabario sánscrito. Moneda romana. Forma plural del

pronombre. — 6: Cerveza inglesa. Forma del pronombre. Nota.—7: Nombre de mujer.—8: Al revés, letra griega. Moneda europea.—9: Prendas de abrigo. Malla.—10: Villa de Málaga. Tuesto.

VERTICALES. — 1: Cribar. Negación.—2: Al revés, husmeo. Guacamayo mejicano. Contracción.—3: Percibido. Fabulista.—4: Río de Aragón. Labrar.—5: Negación. Al revés, nombre de mujer. Siglas comerciales.—6: Estimad. Río español.—7: Noble. Percibir.—8: Quejido. Prenda militar. Cabeza de ganado.—9: Nota. Acogido.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.053

HORIZONTALES. — 1: Car. Pasar. 2: Oro. Alaja.—3: Lobo. eM.—4: Orficia.—5: Pa. Ar. Tac.—6: Ela. uA. La.—7: Zopencó.—8: eD. Alma. 9: Valer. Mar.—10: Abano. Ola.

VERTICALES. — 1: Colapez. Va.—2: Aro. Alo. Ab.—3: Robo. Apela.—4: Ora. Edén.—5: Pa. Irón. Ro.—6: Alef. Acá.—7: somiT. Olmo.—8: aJ. Cal. Mal.—9: Ra. Acabará.

Jeroglífico

NOTA

LADRA

NOTA

Clase de tela Solución al jeroglífico anterior: Ante ti suspiro.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DIGANOS LA VERDAD FRANCISCO OTERO BESTEIRO

Autor del arca de la ofrenda a Santiago

El día 25, festividad de Santiago, Patrono de España, culminará la peregrinación que realizan las juventudes españolas con la ofrenda al Apóstol hecha por José Antonio Eliola, delegado nacional del Frente de Juventudes. La ofrenda va contenida en un arca de madera, de mediana proporciones y bella talla. El autor de este mueble, obra de arte, es también un miembro del Frente de Juventudes, un inspirado escultor que dentro de la organización juvenil ha encontrado también estímulo y cauce a su vocación estética. Francisco Otero Besteiro reconoce cómo gracias a esta protección se hizo posible su carrera artística. Y muestra una de las satisfacciones más grandes de su vida por haber sido él precisamente el artífice de la arqueta que su delegado nacional va a ofrendar al Apóstol.

INCOMPATIBILIDAD CON LA ESCUELA

En el piso de una de las galerías del Rastro tiene Otero Besteiro su estudio. Ya fué llevada de allí, hasta a Santiago, donde está expuesta, el arca de la ofrenda. Quedan unas cabezas de fuerte modelado. Dibujos que acusan la mano del escultor, libros, gubias y algún trozo de madera comenzado a desbastar.

—¿De dónde eres?—le preguntamos.

—De Lugo. Pertenezco al Frente de Juventudes desde los trece años, como escuadrista. Ya he cumplido los veintinueve. Por tanto, dejé de pertenecer.

—¿Cuándo nació tu vocación artística?

—Sobre los doce años o así. Lo que más me llamaba la atención eran unos bajorrelieves de cartón que había en casa. Sin formación alguna, por pura intuición, comencé a copiarlos en la madera.

—¿Qué herramientas utilizabas?

—Al principio me ayudé de la navaja. Luego creé que encontré unas gubias viejas. Así me atreví a concurrir a una exposición que se celebró en Lugo. Era la primera vez que presentaba algo y no había ido a escuelas ni nada. Tampoco tenía la más remota idea del dibujo. Como le digo, todo era en mi pura intuición.

—¿Y después?

—Sucesivamente, me dieron el premio de la Exposición de Educación y Descanso en la capital. Al fin me vine a Madrid para ingresar en la Escuela de Bellas Artes.

—¿Lo hiciste por tus propios medios?

—El Frente de Juventudes me ayudó bastante con su empuje moral y con sus residencias económicas. Aquel año ingresé y obtuve en la clase de escultura sobresaliente y matrícula. El segundo año me dieron el Premio "María de Molina", de la Academia...

—Pero no terminaste...

—Ya, comencé a desentonar. No me sentía muy compatible con la Escuela y hubo un momento que llegué a atragantarme.

—¿Por qué?

—Encontré un poco de frivolidad en las cosas. En las copias, en las cosas clásicas. Al final de los cursos todo me daba la impresión de amaneramiento general. Y dejé la Escuela.

—¿Crees que hiciste bien?

—En cierto modo, sí. Porque no hubiese aprovechado absolutamente el tiempo. Me parece que la Escuela está muy bien para quienes tengan poca personalidad. Allí se les brinda la ocasión de sustituir esta falta con un buen oficio. Quien tenga una personalidad rotunda, por el contrario, la enflaquece.

—¿Qué hiciste entonces?

—Puse un estudio y comencé a trabajar por mi cuenta. Tengo bastantes encargos. Sobre todo cabezas de niño, en las que parece me he especializado.

—Tu materia definitiva más usada es la madera. ¿Razones?

—Es que la madera es lo que más se adapta a mi temperamento. Me gusta bastante más que la piedra; hasta llegar a la forma, en la piedra, se te va a uno el sentimiento. La madera se deja modelar antes.

—¿Partidario de lo moderno?



—Me convence la cosa abstracta. Porque se sale de lo hecho, de lo que sea copia. Hasta aquí interpretamos copiando. Lo abstracto es un nuevo mundo en el arte. Ahora comienza a evolucionar. Con el tiempo será un camino amplio.

—¿Cuándo no trabajas...

—Me paso media vida pensando. Escribo estos pensamientos y los amontoño en cuartillas.

—¿Eso quiere decir que la escultura no da salida suficiente a tu inspiración?

—Es que, aparte de la escultura, me interesan muchísimo todos los problemas de la vida. —¿Conoce Eliola tus obras?

—Por expreso deseo suyo he tallado el arca de la ofrenda. Antes hice los bustos de los hijos del ayudante Nacional del Frente de Juventudes, Eugenio Martí. También una cabezita a la hija de José Alix. Eliola tiene tres obras mías: unas cabezas de viejos labriegos, directamente talladas en madera; un bajorrelieve de una viejecita y un paisaje.

—¿Crees que el paisaje sea escultórico?

—¿Por qué no? Ahí están los de Giberthi, en las puertas del Batipsterio de Florencia. Aparte del color, el paisaje tiene también su forma.

—¿Cuánto tardaste en tallar

el arca de la ofrenda a Santiago?

—Tres meses. Sus ideas y bocetos son míos, siguiendo las indicaciones y deseos del delegado nacional.

—¿Describe.

—Tiene forma rectangular. Arriba, en la tapa, lleva tallado el escudo del Frente de Juventudes. En una de las cabeceras, el escudo de España, y en la otra, el de las Falanges Juveniles. En los laterales lleva: un bajorrelieve de Santiago durmiendo en las rocas y la aparición de la Virgen sobre el Pilar en su centro, con un fondo de montañas y aureola de ángeles. En el otro lateral, Santiago predicando a los gentiles. Después, unas patas enormes, que hice así para dar grandiosidad al conjunto. Quizá, en general, tenga cierto carácter renacentista, aunque procuré huir del mismo.

—¿Vives de la escultura?

—De momento, no. Me ayudan un poco en casa. Pero aspiro a vivir de ella.

—¿Le gustó la arqueta a Eliola?

—Creo que sí. Porque está hecha de acuerdo con él y puse en esta labor todo mi cariño.

—¿Proyectos?

—Exponer en Madrid en seguida, y cuando haga el servicio militar, marchar para siempre a París.

—¿Meta de artista.

—Meta de artista.

—Meta de artista.

—Meta de artista.

—Meta de artista.

—Meta de artista.

—Meta de artista.

—Meta de artista.

—Meta de artista.

—Meta de artista.

—Meta de artista.

—Meta de artista.

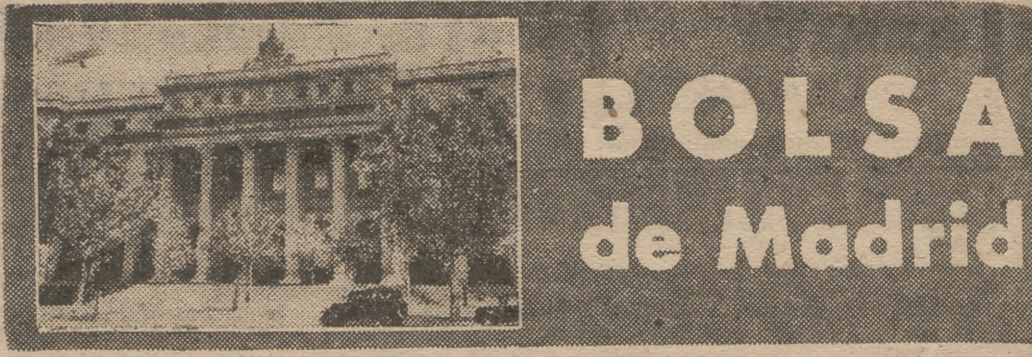
—Meta de artista.

—Meta de artista.

—Meta de artista.

—Meta de artista.

—Meta de artista.



BOLSA de Madrid

Desanimación al cierre de la semana

En la jornada de cierre de la presente semana ha seguido contrayéndose el volumen de negocio, pero los cambios se mantienen con diferencias en ambos sentidos, que no obstante la disparidad, señalan un cierto fondo de firmeza. Incluso algunos valores como España, Banesto, El Águila, Almagrera, Penicilina y otros, obtienen interesantes revalorizaciones.

El mercado de derechos estuvo bien dispuesto y la mayoría de los que operan mejoraron el precedente. El Langreo, 34 (+1); Sevillana, 100 (=); El Águila, 840 (+10); Ebro, 99,75 "+0,25"; Trasmadrera, 32 (+1), y Unquinesa, 11 (+0,75). Al final el mercado presentaba desanimación.

Del día Diferen.		Del día Diferen.		Del día Diferen.	
Fondos públicos:					
Interior A	82,50 =	Sevillana 13.ª	93,95 + 0,25	Azuc. General	124 + 1
Exterior B	103 =	Campa bon. 1.ª A	94,50 + 0,75	Hidrociivil	124,50 + 0,50
Idem A	103 =	Idem B	94,50 + 0,25	C. G. Española	70 =
Amort. 3 % A	89,75 =	Idem 2.ª A	94,50 + 0,25	Draçados	183 + 0,50
Amort. abril 1952	99,25 + 0,10	Idem B	94,50 + 0,25	Alcazar	69 =
Idem nov. 1951	100,50 + 0,10	Hornos 1949	94 =	Bami	74 + 1
Idem julio 1951	92,70 + 0,10	Telefónica 1.ª	93 =	Metropolitana	131 + 1
C. Isabel II 5 %	90 =	Idem 2.ª	95,25 =	Urbis	35 =
Idem 5,30 %	90 =	Snlace	92 - 2	Urb. Metropolitana	530 - 5
I. Colonización	93,25 + 0,25	Acciones:			
Rec. Nacional	93,50 =	Banco Créd. Ind.	144 =	Almagrera	109 + 2
Renta	93,35 =	España	605 + 10	Felguerosa	233,50 + 0,50
Ayun. Madrid 1923	83 =	Hipotecario	424 + 0,50	Pomferrada	72 + 4,50
Idem 1931 int.	79 =	Central	498 =	A. de Fósforos	355 + 1
Idem 1941	72,50 + 0,50	Esp. Crédito	538 + 5	Campa	190 3/4
Emp. M. Transp.	82 =	G. Com. Ind.	125 =	A. Tabacos	458 - 0,50
Caja Emisiones	91 s/c	Hisp. Americano	483 - 4	C. Naval, pref.	171 - 1
Tánger-Fez	90 =	Merc. e Ind.	180 =	Pebsa	70 + 2
Emp. Marruecos	72 =	Pop. Español	256 =	Nav. Levante	117,50 =
Céd. hip. 4 % 100	86 + 1,50	Viengo	170 =	Pap. Reunidas	159 + 1
Idem A	87 + 6,50	Leonesas	129 - 1	I. Aragonesa	163,50 =
Idem B	88 =	R. Zaragoza	96 + 1,50	Esp. Penicilina	188 + 3
Idem 4 % exent.	98,25 =	H. Cantabr. 1.ª	145,50 =	Explosivos	276 =
Créd. Loc. interp.	97,50 =	Chorro	107 - 1	Esp. Petróleos	428 =
Idem con lotes	102 =	Española	196 - 2	Química Norte	172,50 =
Idem nuevas	100 + 0,75	Iberduero, ord.	207,50 - 1,50	Hornos	190 =
H. Esp. 5,50 %	86,50 - 1	Idem 6 % lib.	186,50 - 3	Idem nuevas	795 + 7
Gas Madrid 1.ª	83,50 =	Nansa	119 =	Aux. Ferroc.	380 + 1
Gral. Elec. Esp.	89 =	Sil	110 =	Manuf. Met., ord.	242 + 2
Alberche 5 %	80 =	Sevillana	110 =	Marconi	111 + 5
Nansa 6 %	89 =	U. E. Madrileña	118,50 =	Telefónica	191 - 2
Sil	85 =	Idem nuevas	114,50 =	Snlace	256 - 2
		El Águila	450 + 4	Aviaco	101 + 1
				Metro Madrid	137,50 =

TRIBUNALES de Madrid

Condenado por robo frustrado y por lesiones

Se apoderó de una garrafa y golpeó al dueño con una piedra

La Audiencia sevillana dictó en su día sentencia en la que se absolvía a tres procesados y, en cambio, se condenaba por el delito de robo y lesiones a Rafael Pérez Herrero.

SE APODERO DE UNA GARRAFA DE ACEITE

Según los hechos declarados probados, en la noche del 6 de agosto de 1949, con ocasión de que Rafael, con los otros tres procesados se encontraban consumiendo bebidas alcohólicas en la taberna-bodega de Manuel Pereira, establecida en la Ciudad

Jardín de Sevilla, el primero aprovechó un descuido del dependiente del comercio para apoderarse, con ánimo de lucro, sin que conste que estuviese de acuerdo con los otros encausados, de una garrafa. Ya en la calle, fué alcanzado por el dependiente, que había advertido su falta y le persiguió para recuperar la vasija. Se produjo un forcejeo entre ambos, lo que hizo que la garrafa cayera al suelo y se rompiese, derramando su contenido, que consistía en aceite.

EL DUENO ES GOLPEADO CON UNA PIEDRA

Seguidamente, el dependiente regresó al establecimiento y con su dueño volvió a buscar a Rafael, quien al acercarse golpeó a Pereira con una piedra en la región frontal, produciéndole lesiones, de las que tardó en curar doscientos noventa y siete días, con asistencia facultativa diaria durante los primeros ciento cincuenta y alterna, los demás, con impedimento para sus habituales ocupaciones y quedándole una cicatriz visible, que constituye deformidad. La garrafa y aceite han sido justipreciados en ciento cuarenta pesetas. No consta que los demás procesados tuvieran intervención alguna en los hechos realizados.

LAS PENAS IMPUESTAS POR EL TRIBUNAL JUZGADOR

Se estimó que tales hechos eran constitutivos de un delito de robo y otro de lesiones graves. Que de dichos delitos era criminalmente responsable en concepto de autor el procesado Rafael Pérez Herrero, sin apreciar la concurrencia de circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal, y se le condenó por el robo a la pena de tres años de presidio menor, y por el delito de lesiones graves, a tres años de prisión menor. Además deberá abonar la indemnización de 900 pesetas al lesionado Manuel Pereira y pagar la cuarta parte de las costas procesales. En cuanto a los otros tres procesados, se decreta su absolución.

MOTIVOS EN LOS QUE SE BASA EL RECURSO

Contra tal sentencia se interpuso recurso de casación por infracción de ley, ya que la sustracción de la garrafa no fué

realizada con violencia y las lesiones fueron apreciadas como un delito independiente. También se adujo por la parte recurrente que se había dado una evidente desproporcionalidad entre el hecho de dar un golpe con una piedra y las lesiones producidas.

EL SUPREMO CONSIDERA QUE EL ROBO FUE FRUSTRADO

El Tribunal Supremo, al considerar el recurso, estima que si bien en su génesis se trataba de un hurto, el hecho de la resistencia del hurtador da vida a la figura de robo, aunque en grado de frustración, por haberse roto la garrafa y no poder disponer el reo de la cosa sustraída. También considera que el delito de lesiones fué independiente y producido por impulso de revancha con diferencia de tiempo, lugar y personas. Rechaza, en cambio, la atenuante de no haber querido el acusado causar un daño tan grave con el golpe de la piedra.

Por lo tanto, se anula la sentencia del Tribunal de Sevilla y el Supremo condena al reo por delito frustrado de robo a seis meses de arresto mayor, manteniendo los restantes pronunciamientos del anterior fallo.

T. E.

"El rana" cae en poder de la Policía

ROBO ALHAJAS POR VALOR DE 40.000 PESETAS

TOLEDO, 23.—Por la Guardia Civil ha sido detenido Jerónimo Jiménez Maya, "El Rana", de veinte años de edad, vecino de Talavera de la Reina, autor de un robo de alhajas valoradas en 40.000 pesetas, efectuado en el domicilio del vecino de Torrijos Juan Jiménez Mendoza. Confesó que penetró por la noche en la casa y se ocultó en un desván. Cuando tuvo ocasión robó las joyas y marchó a Madrid, donde las vendió. Fué detenido cuando intentaba robar de nuevo en la misma casa. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 22

LA OBRA SOCIAL DE UN HOMBRE DE LA CALLE

Donativos entregados y gastos

Ciento ochenta y cinco para doña Aurelia Cuenca, que vive en la calle de Salas (Villaverde Bajo); 20 a Julia Gallego, que vive en la avenida del Generalísimo Franco, 21 (Puente de Vallecas); 20 a Ana Romero, que vive en la calle de Uceda, 35 (Puente de Vallecas); 20 a María Sotillo, que vive en la calle de Uceda, 37 (Puente de Vallecas); 30 a Felisa Gómez, que vive en la colonia Pirulo, 14 (final del Doctor Esquerdo); 25 a Basilio Palencia, que vive en Menéndez Pelayo, 33; 20 a Antonia Siman, que vive en la calle de Pinatelli, 29; 20 a Sergia García, que vive en la calle de Santa Feliciano, 19; 50 a doña María del Pilar Díaz, que vive en la plaza de José Antonio, 18 (Guadalajara).

Para donativos a Pirulo: personalmente, en Menéndez Pelayo, puesto de caramelos, en la puerta del Retiro, y en el fotomaton del bar Flor. Para provincias: a mi nombre, Menéndez Pelayo, 17. Recados: droguería Izurbe, teléfono 266428.

CASOS URGENTES

Josefa Galera López, hospitalizada en el sanatorio Victoria Eugenia, pabellón rápido, sala número 6, necesita urgentemente estreptomina 30 gramos y varios frascos de isotónica.

El niño Emilio Martínez, hospitalizado en el Hospital del Niño Jesús, sala San Fernando, necesi-

Donativos recibidos

Una pareja feliz (Venezuela), 500 pesetas; señor Mazagán (Marruecos), 25; Nadie, 5; un Vespista, 25; Manolo, 15; niño Juanito Díaz, ropas; L. L. A., 100; senora de Romo, 25; un vecino del barrio, medicinas; Dos muchachos, dos frascos de Pas; Peña Bautista, 10; J. A., 25; niña María del Carmen López, 5; Una estudiante, 25; Pilarín, Paloma, Manolo y Alfonso, medicinas; Andrés Matea, ropas; niño Francisco Gómez Conde, 10; Marínela y Paloma Arana, 5, y Una promesa, 10 pesetas.

Las cuentas, claras

	Pesetas
Recaudado esta semana	920
En caja	981,75
	1.901,75
Gastamos en la lista de hoy	685
Sobran en caja	1.236,75

INSPECTOR ADMINISTRATIVO

de 35 a 45 años, con buena presencia y don de gentes, necesita Compañía de Seguros para organización Sucursales, sin compromiso de producción. Se precisa conocimientos de Contabilidad, correspondencia, etc. Condiciones a convenir según aptitudes. Buen porvenir. **Escribid con amplias referencias al Apartado núm. 8.037. Madrid**

AJUSTADORES

VACANTES EN MAESTRANZA ARTILLERIA. INSTANCIAS EN OFICINAS DE DETALL: AVENIDA CIUDAD DE BARCELONA, 42



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
 A la hacienda de cañamo y casa solariega de la familia Brewster, llamada Tararura, y sita al sur de Manila, llega a prestar servicio, como ama de llaves y aya, la joven Maura Blake. Rumores y extrañas noticias llevan a su ánimo la inquietud respecto a lo que haya podido suceder a su antecesora, otra bella joven llamada Margaret West, desaparecida en extrañas circunstancias. Residen en Tararura Richard Brewster, su pequeña hija Lolly, sus primos John y Martin Brewster, la esposa de John, Eugenia, y la madre, mistress Gerard. Maura traba conocimiento con el comandante B. G. Mitchell—quien opina que algo siniestro rodea la ausencia de Margaret West—y el temido usureiro Carlos Reyes, a quien temen y respetan todos los nativos. Una tarde, en el jardín de Tararura, cuando Maura y Martin Brewster examinan bellos ejemplares de orquídeas, encuentran en una fosa elementalmente oculta los restos de Margaret West, comprobándose que fué estrangulada con una fibra de abacá o cañamo de Manila. Y el capitán Aquino y el teniente Villanueva, de la Policía Militar filipina, inician las oportunas investigaciones. Maura, aunque logra ocultarlo, se ha prendado del comandante Mitchell, y ambos trabajan por su cuenta para esclarecer el trágico misterio. Entre los miembros de la familia Brewster surgen frecuentes incidentes y el rumor de la aparición de un fantasma de las plantaciones de abacá causa alarma entre los nativos. Se registran varios alarmantes terremotos, y poco después aparece el cadáver de una bella filipina, llamada Pilar, y a la que amaba el capitán Aquino, que ha sido también estrangulada con abacá. Su cadáver, oculto por racos, se hallaba en una estancia destinada a almacén de Tararura, donde la muerta prestaba servicios.

CONTINUACION (14)

—No sé quien mató a Pilar y trató de quemarlo todo, pero quien sea debería ser estrangulado también—se enjugó la cara y siguió enjugándose, pero más que nunca fracasó en su empeño de tener a raya a sus glándulas sudoríferas; esa labor hubiera querido más manos que las que la Naturaleza le había concedido y más pañuelos que los que habían sobrevivido a los miserables años de guerra y pobreza. La habitación parecía más calurosa, más asfixiante, cuando estaba él. Y mientras le interrogaban, él estaba más sudoroso; en él no había ningún disimulo. Cada vez que levantó los ojos de mis notas, pude ver las manchas de sudor en su camisa extendiéndose y uniéndose hasta que se quedó, con la excepción de unas cuantas arrugas acá y allá, completamente pegada a los brazos y al cuerpo.

No dijo a Aquino nada que contradijera lo que habían dicho antes. Y, por su sincero deseo de que el asesino fuera castigado, no pudo ayudar a establecer su identidad.

Tuvo un nuevo fragmento de información que ofrecer, una cosa que me horrorizó, aunque había ya muchas que me horrorizaban. Mientras estaba cumpliendo su turno de guardia con el fin de observar si el fuego se encendía de nuevo, dos de la familia habían ido, separadamente, a... hacer ¿qué? Es difícil decir lo que querían. Podían haber salido solamente para cerciorarse de que estaba vigilando y, como se durmió la preocupación estaba bastante justificada. Podían haber sabido que la muerta se hallaba escondida en el almacén incendiado. Pero primero Mrs. Gerard y luego Mrs. Brewster habían pasado por él muy silenciosamente y habían bajado los escalones que llevan al pequeño edificio. El las había mandado a las dos a la cama.

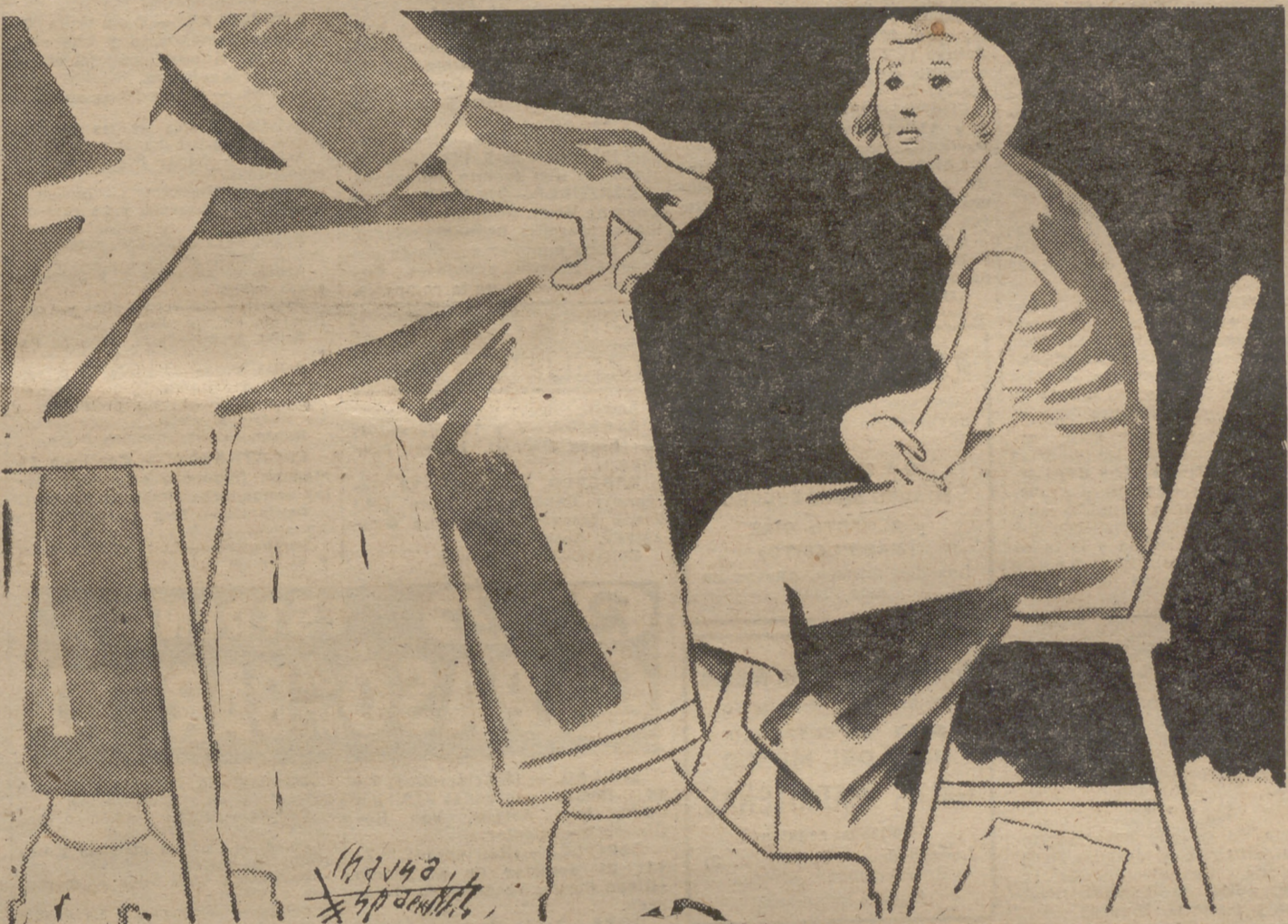
Juró que no salió nadie más hasta que Richard descubrió el cuerpo de Pilar y cerró el depósito. Juró que no se había movido de la galería. Estaba también seguro de que no había dormido sino u os segundos. Todo esto podía haber sido cierto. Todo esto podía haber sido cierto que él o alguna otra persona sabieran para asegurarse de que no había quedado nada que pudiera servir de pista para señalar el culpable. Y podía también ser cierto que Mrs. Brewster y Mrs. Gerard sólo hubieran salido mo-

vidas por la insaciable curiosidad de dos viejas desocupadas, según dijo John.

—Eso no significa nada—instó John—. Los viejos no duermen bien. Las mujeres están siempre metiendo las narices en todo. El fuego es un espectáculo que excita; la vida aquí es aburrida y tratamos de sacar el mayor partido de todo lo que ocurre. No sabemos entonces que había algo peor que el incendio.

—Alguien lo sabía—dijo Aquino, pero después que John se marchó, añadió—: Naturalmente, puede estar en lo cierto. Podemos solamente recordar que las dos mujeres trataron de meterse en el depósito. Más tarde veremos si eso significa mucho o poco.

Eso me hizo imaginar un cuadro espantoso. Cuando apareció ya de noche, Mrs. Brewster cubría su cuerpo enjuto con una prenda de seda china, negra, raída, hecha a estilo de quimono japonés con largas mangas que se movían como alas. Ningún cuervo hubiera tenido unos



ojos más duros y más negros que los suyos. Y Mrs. Gerard, con sus gruesos párpados sobre los ojos calientes, su cautelosa prudencia, podía ser otra especie de devorador de carroña, un gran vampiro de voz suave. Llegaba también un quimono negro, aunque de raso brillante; un dragón blanco que en un tiempo estuvo bordado en la espalda se había oscurecido por la suciedad y por el largo uso y sólo eran ya visibles un diente, una garra y una escama. En mi imaginación las dos mujeres seguían reapareciendo en ronda alrededor del edificio incendiado como si de algún modo supieran que había algo muerto dentro.

Mrs. Gerard, interrogada luego, dijo que había salido para ver si John quería que le hiciera café. Era su yerno; era lógico que se preocupase por él. Yo me pregunté por qué no podía admitir en ella esta amabilidad.

Afirmó que se hallaba despierta antes de iniciarse el incendio y que oyó pasos, pero que volvió a dormirse, y no podía decir de quién eran esos pasos, ni a qué se debían, ni dónde habían sido. Cuando se descubrió el incendio se hallaba dormida. No conocía ninguna razón para que Pilar estuviera en Tararura por la noche. Tampoco encontraba ningún motivo para que hubiera sido asesinada.

Luego vino Eugenia.

—No había dormido. Con frecuencia estoy despierta toda la noche. Pero no oí nada.

—Su madre nos ha dicho que oyó pasos.

—Ella se fué a la cama temprano. Quizá no oyera a los de-

más cuando nos fuimos a acostar. Aunque en mi habitación casi no puedo oír nada de lo que pasa en el resto de la casa, puedo percibir, sin embargo, tanto como ella. Su oído no es demasiado bueno. ¿Sabe usted cuál es mi habitación? Está en el edificio que se halla detrás de éste, al final. Aunque no oí nada, eso es una buena prueba de esto. Richard no salió de su habitación hasta que Martin lo llamó. ¡Escuchen!

Fué hacia la puerta y con pasos serenos, pero firmes, demostré que el suelo crujió de un modo siniestro. Era imposible entrar o salir, sin imporlar el cuidado con que se caminara, o la dirección que se tomara, o los pasos que fueran, sin producir ruido. Nos dimos cuenta entonces de que habíamos advertido anteriormente el crujido, pero no su evidente significación.

—Ya ven ustedes—dijo Eugenia. Ese es el único ruido que puedo oír siempre. No lo oí anoche. Richard no salió de su habitación—sus ojos lívidos, con fiados, se fijaron levemente en

mi como para cerciorarse de que anotaba todas sus palabras. Pero no pudo o no quiso ofrecer ninguna otra información en respuesta a las preguntas de Aquino

21

Sólo Aquino ac... como prueba de la inocencia de Richard lo que Eugenia nos dijo sobre el crujir del suelo. Quizá Villanueva coincidía con él. No era partidario del procesamiento, posiblemente porque Mitchell casi acusaba a Aquino de favoritismo, y él trataba de acentuar su posición de neutralidad como policía. Mitchell y Reyes desecharon la prueba de Eugenia; Reyes insinuó que las mujeres son tan débiles mentalmente que confiar en sus palabras es absurdo, y Mitchell no pudo decidirse entre afirmar que Eugenia se había equivocado o que mentaba.

—Estas personas que se quejan de insomnio—dijo Mitchell—duermen un poco más de lo que creen. Brewster puede haber salido o entrado diez veces mientras ella puede haber estado dormida. O también puede estar tan acostumbrada al ruido que lo oiga menos de lo que supone. O está mintiendo. Sabemos que uno de ellos, por lo menos, nos está mintiendo. O por lo menos uno de ellos sabe lo que ocurrió aquí anoche. Y todos ellos trataban de defender a Brewster. ¿No dependen todos de él?

Mientras hacía mi transcripción se sentaron y discutían, cogiendo cada hoja a medida que las iba terminando, examinando

sus argumentaciones, me pregunté, si hubieran visto la prueba que yo había visto, bastante minúscula para que Eugenia hubiera podido tragársela, pero muy grande en otro sentido? ¿Qué decía la nota? En mi cerebro en ebullición iba tomando cuerpo la certeza de que la nota invitaba a Pilar a venir a Tararura, donde encontró la muerte.

Fué a mi habitación entonces y escribí todo esto en mi Diario, y escribí la parte referente al trozo de papel. Para grabarla en mi memoria no había necesidad de pluma ni de tinta negra. Lo que significó para mí aquel día quedó expresado en este párrafo final de la nota del Diario:

“No me queda otra cosa que hacer aquí más que marcharme lo más lejos y lo más pronto que pueda. He sido una verdadera estúpida otra vez más. ¿Qué dijo aquel médico? ¿Que la próxima vez que me enamorara me serviría para curarme o para matarme? Creo que esto va a matarme. Bien; ninguna persona con tal dosis de idiotéz tiene derecho a vivir. ¿Qué otra salida mejor podía desear?”

22

Los doce días siguientes estuve enferma y ése debí haber estado enferma también. Queda en mi memoria como el núcleo más espantoso, porque siempre tuve la conciencia de que éste fué el menos real, de una pavorosa pesadilla de calor, de dolor de cabeza y de todo el cuerpo, de gentes que parecían fantasmas y de sus palabras, cargadas de significaciones que no podía

comprender, dando vueltas a mi alrededor. Cuando se me quitó la fiebre, me encontré cubierta de un sarpullido, cosa que significaba, según me dijeron, que me había picado y me había contagiado el dengue. El dengue me dejó con la fuerza y la juventud de una hoja seca; sentía como si hubiera resucitado, pero con sólo la mitad del vigor vital.

Al volver lentamente a formar una parte activa del pequeño mundo de Tararura me lo encontré igual que antes, con alarma por mi parte. No se había probado la veracidad de ninguna sospecha; no había habido ninguna acusación, ninguna confesión y ninguna detención. Durante el tiempo que había permanecido sin saber noticias de la tragedia, no había ocurrido nada, absolutamente nada. La superficie de la existencia seguía serena, como si fuera imposible que las perturbaciones llegaran hasta lo profundo como si—y ésta era la deducción siniestra—, las perturbaciones profundas estuvieran siendo

comprender, dando vueltas a mi alrededor. Cuando se me quitó la fiebre, me encontré cubierta de un sarpullido, cosa que significaba, según me dijeron, que me había picado y me había contagiado el dengue. El dengue me dejó con la fuerza y la juventud de una hoja seca; sentía como si hubiera resucitado, pero con sólo la mitad del vigor vital.

Al volver lentamente a formar una parte activa del pequeño mundo de Tararura me lo encontré igual que antes, con alarma por mi parte. No se había probado la veracidad de ninguna sospecha; no había habido ninguna acusación, ninguna confesión y ninguna detención. Durante el tiempo que había permanecido sin saber noticias de la tragedia, no había ocurrido nada, absolutamente nada. La superficie de la existencia seguía serena, como si fuera imposible que las perturbaciones llegaran hasta lo profundo como si—y ésta era la deducción siniestra—, las perturbaciones profundas estuvieran siendo

negadas constantemente. Una familia consciente de su inocencia no hubiera podido aparecer nunca tan exenta de preocupaciones.

Algunas cosas habían cambiado, sin duda, pero los cambios se ocultaban. El único cambio manifiesto fué la presencia de Mitchell; había vuelto a Tararura y esta vez como un delegado, más o menos legal, de la Policía. Había convenido a Aquino que, como hombre blanco imparcial, podía ver y comprender muchas cosas que para Aquino o para otro filipino serían invisibles o confusas. Esto era exacto en todos los sentidos, salvo en uno: Mitchell no era imparcial.

Parecía unos años más viejo. Estaba más serio; su alegría y su desenfado se habían esfumado. Pero seguía siendo el mismo en cuanto a la convicción sobre la culpabilidad de Richard. Era bastante sincero también. Creo que había llegado a su conclusión únicamente por la lógica. ¿Quién no cree que la lógica es su guía? Y, sin embargo, ¿quién no puede examinar las pasadas decisiones y, si la emoción se ha enfriado, ver cómo, acertada o erróneamente, ésta eligió los hechos que la lógica no exigía considerar? Cuando Mitchell se encontró con Richard había sentido el aguijón de los celos producidos por la carta de Peggy West. Ahora estos celos habían crecido hasta convertirse en obsesión.

Me di cuenta de ello la primera vez que me encontré con las fuerzas suficientes para que hablara conmigo. Lo había adivinado antes, pues cada vez que Richard se acercaba a mi puerta

Mitchell venía detrás. Richard no dejó nunca, mientras estuvo enferma, de venir a verme por la mañana y por la tarde. Fue incluso su mano, algunas veces, la que me dió el alimento. Mientras tanto, Mitchell paseaba la estrecha galería exterior. Y durante el día, cuando Richard estaba en los campos de cañamo, pude ver con frecuencia los pies de Mitchell pasar de acá para allá por el biombo de mi puerta.

—¡Oh, entret!—le dije una mañana cuando por fin pude salir de la cama—. Estoy cansada de verlo a usted pasar y reparar. Y quizá pueda usted ayudarme a ir a la sala a sentarme en una silla. Me aburro mucho en esta habitación.

Su respuesta fué característicamente completa. Entré, me levanté y me llevé por el pasillo a una silla colocada en la galería del poniente, en lo que era sombra. Lolly, silenciosa y sola, no siguió. El la había dado algo que hacer y se sentó muy cerca de mí.

—No pesa usted mucho—me dijo—. Y la mitad del peso es de los ojos. Son enormes. ¿Está usted cómoda? ¿Sí? Esto es algo divertido. No puedo entenderlo. Cuando la vi por primera vez, no pensé mucho en usted. Ahora, donde quiera que miro veo su cara, y puedo estarla mirando siempre. Estoy loco por usted, Maura. Peggy era una muchacha divertida. Usted es diferente. Es usted de la clase de las desorientadas. Necesito preocuparme de usted.

Esperó una respuesta mía, pero no dije nada.

—Pues bien: voy a preocuparme por usted, quiera usted o no. Usted está la primera en la lista aquí, como sabe. Si Aquino no fuera un estúpido, usted estaría segura. Pero no es así. Tenemos que esperar a que el perro rabioso muera otra vez, y esta vez a usted, para que él se decida a actuar.

Cuando se me quitó la fiebre me fue en Richard había adquirido nueva vida, había crecido y florecido, como esos palos de los cercados que, bajo el sol de los trópicos, echan nuevas hojas y ramas. Ahora contesté a Mitchell:

—Está usted totalmente equivocado. Sólo un necio podía desconfiar de Richard Brewster.

—Peggy confió en él, ¿no es verdad? Pilar confió en él. ¿De qué les sirvió??

Cerré los ojos, pero eso no sirvió para terminar la discusión.

—Le voy a conceder todo esto—dijo—. Tiene algunas cosas que es justo que usted las admita. Pero, ¿no ve usted que precisamente eso es lo que le va a perjudicar? ¿No se da usted cuenta que sólo mira una parte del hombre? ¿Que la que usted no puede ver es la parte más importante? Es como un “iceberg”: de ocho partes, siete están bajo el agua.

—Pero el resto del “iceberg” es como la pequeña porción que se ve. Es todo hielo. Lo que se ve de Richard es como lo que no se ve de él.

Tuvo paciencia conmigo, sin duda porque creía que seguía enferma.

—Maura, un hombre puede tener dos personalidades. Usted debe saber que Jekyll y Hyde no fueron de Stevenson. Existen en cierta medida, en todo el mundo. La mayoría los tenemos muy bien educados, de suerte que Hyde nunca adquiere mucha fuerza. Pero bajo ciertas tensiones—y nadie sabe su límite de elasticidad—, Jekyll pierde el control y entonces es el diablo el que paga las consecuencias. En primer lugar, el clima de aquí debilita mucho. ¿Y va usted a negar que la vida en un campo de concentración japonés no es una prueba fortísima? ¿Quién puede adivinar qué clase de desviación puede haber originado en su mente? Me han dicho que adoraba a su mujer. Esta murió de hambre. Acaso se ponga literalmente loco ante la idea de que alguien pudiera ocupar su sitio. Es incluso posible que él mismo se dé cuenta de lo que le ocurre. Y recuerde, Maura, que esta niña tiene también una reacción anormal ante el dolor.

(Continuará.)

Mitchell venía detrás. Richard no dejó nunca, mientras estuvo enferma, de venir a verme por la mañana y por la tarde. Fue incluso su mano, algunas veces, la que me dió el alimento. Mientras tanto, Mitchell paseaba la estrecha galería exterior. Y durante el día, cuando Richard estaba en los campos de cañamo, pude ver con frecuencia los pies de Mitchell pasar de acá para allá por el biombo de mi puerta.

—¡Oh, entret!—le dije una mañana cuando por fin pude salir de la cama—. Estoy cansada de verlo a usted pasar y reparar. Y quizá pueda usted ayudarme a ir a la sala a sentarme en una silla. Me aburro mucho en esta habitación.

Su respuesta fué característicamente completa. Entré, me levanté y me llevé por el pasillo a una silla colocada en la galería del poniente, en lo que era sombra. Lolly, silenciosa y sola, no siguió. El la había dado algo que hacer y se sentó muy cerca de mí.

—No pesa usted mucho—me dijo—. Y la mitad del peso es de los ojos. Son enormes. ¿Está usted cómoda? ¿Sí? Esto es algo divertido. No puedo entenderlo. Cuando la vi por primera vez, no pensé mucho en usted. Ahora, donde quiera que miro veo su cara, y puedo estarla mirando siempre. Estoy loco por usted, Maura. Peggy era una muchacha divertida. Usted es diferente. Es usted de la clase de las desorientadas. Necesito preocuparme de usted.

Esperó una respuesta mía, pero no dije nada.

—Pues bien: voy a preocuparme por usted, quiera usted o no. Usted está la primera en la lista aquí, como sabe. Si Aquino no fuera un estúpido, usted estaría segura. Pero no es así. Tenemos que esperar a que el perro rabioso muera otra vez, y esta vez a usted, para que él se decida a actuar.

Cuando se me quitó la fiebre me fue en Richard había adquirido nueva vida, había crecido y florecido, como esos palos de los cercados que, bajo el sol de los trópicos, echan nuevas hojas y ramas. Ahora contesté a Mitchell:

—Está usted totalmente equivocado. Sólo un necio podía desconfiar de Richard Brewster.

—Peggy confió en él, ¿no es verdad? Pilar confió en él. ¿De qué les sirvió??

Cerré los ojos, pero eso no sirvió para terminar la discusión.

—Le voy a conceder todo esto—dijo—. Tiene algunas cosas que es justo que usted las admita. Pero, ¿no ve usted que precisamente eso es lo que le va a perjudicar? ¿No se da usted cuenta que sólo mira una parte del hombre? ¿Que la que usted no puede ver es la parte más importante? Es como un “iceberg”: de ocho partes, siete están bajo el agua.

—Pero el resto del “iceberg” es como la pequeña porción que se ve. Es todo hielo. Lo que se ve de Richard es como lo que no se ve de él.

Tuvo paciencia conmigo, sin duda porque creía que seguía enferma.

—Maura, un hombre puede tener dos personalidades. Usted debe saber que Jekyll y Hyde no fueron de Stevenson. Existen en cierta medida, en todo el mundo. La mayoría los tenemos muy bien educados, de suerte que Hyde nunca adquiere mucha fuerza. Pero bajo ciertas tensiones—y nadie sabe su límite de elasticidad—, Jekyll pierde el control y entonces es el diablo el que paga las consecuencias. En primer lugar, el clima de aquí debilita mucho. ¿Y va usted a negar que la vida en un campo de concentración japonés no es una prueba fortísima? ¿Quién puede adivinar qué clase de desviación puede haber originado en su mente? Me han dicho que adoraba a su mujer. Esta murió de hambre. Acaso se ponga literalmente loco ante la idea de que alguien pudiera ocupar su sitio. Es incluso posible que él mismo se dé cuenta de lo que le ocurre. Y recuerde, Maura, que esta niña tiene también una reacción anormal ante el dolor.

(Continuará.)

negadas constantemente. Una familia consciente de su inocencia no hubiera podido aparecer nunca tan exenta de preocupaciones.

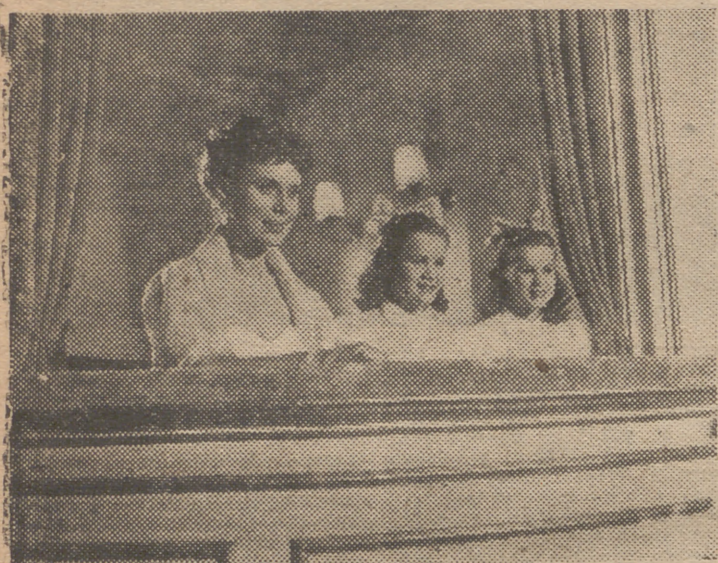
Algunas cosas habían cambiado, sin duda, pero los cambios se ocultaban. El único cambio manifiesto fué la presencia de Mitchell; había vuelto a Tararura y esta vez como un delegado, más o menos legal, de la Policía. Había convenido a Aquino que, como hombre blanco imparcial, podía ver y comprender muchas cosas que para Aquino o para otro filipino serían invisibles o confusas. Esto era exacto en todos los sentidos, salvo en uno: Mitchell no era imparcial.

Parecía unos años más viejo. Estaba más serio; su alegría y su desenfado se habían esfumado. Pero seguía siendo el mismo en cuanto a la convicción sobre la culpabilidad de Richard. Era bastante sincero también. Creo que había llegado a su conclusión únicamente por la lógica. ¿Quién no cree que la lógica es su guía? Y, sin embargo, ¿quién no puede examinar las pasadas decisiones y, si la emoción se ha enfriado, ver cómo, acertada o erróneamente, ésta eligió los hechos que la lógica no exigía considerar? Cuando Mitchell se encontró con Richard había sentido el aguijón de los celos producidos por la carta de Peggy West. Ahora estos celos habían crecido hasta convertirse en obsesión.

Me di cuenta de ello la primera vez que me encontré con las fuerzas suficientes para que hablara conmigo. Lo había adivinado antes, pues cada vez que Richard se acercaba a mi puerta

(Reproducción autorizada por la Colección El Elefante Blanco.)

“LAS DOS CARLOTAS”



“Las dos Carlotas”, película que C. B. Films presenta hoy, viernes, en Pompeya y Palace en sensacional estreno, es una producción tierna y sencilla, que en realidad es una historia dedicada especialmente a las mujeres, y que ningún hombre querrá dejar de ver. He aquí un fotograma de este magnífico film, triunfo de las dos famosas mellizas Isa y Jutta Gunther

Nueva película de PHIL CAREY

Phil Carey, quien tiene a su haber una serie de papeles importantes en recientes películas de la Columbia, como “The Nebraskan” (“El guapo de Nebraska”), con Roberta Haynes y Wallace Ford; “Massacre Canyon” (“Emboscada trágica”), con Audrey Totter, Jeff Donnell y Charlii, y, últimamente, el importante papel de un policía en “Pushover” (“La casa número 322”), vestirá de nuevo de uniforme en “The Long Gray Line”, la historia de la Academia Militar de los Estados Unidos, West Point, que se filma actualmente bajo la dirección de John Ford, con Tyrone Power y Maureen O'Hara en los papeles centrales.

equipo de fútbol de la Academia, allá en los días en que el actual Presidente de los Estados Unidos, Dwight Eisenhower, también miembro de dicho equipo, iniciaba su carrera militar. Carey encarna al militar que origina el emocionante desfile de gala para honrar al instructor atlético de la Academia, Marty Maher (Tyrone Power), cuando éste se retira después de haber servido cincuenta años en West Point.

La propia autobiografía de Maher, publicada en inglés bajo el título de “Bringing Up The Brass”, es la que ha servido de inspiración al escritor Edward Hope, autor del guión cinematográfico de “The Long Gray Line”.

“PASO EN MI BARRIO”



Tita Merello, la mejor artista del cine argentino, logra la más brillante de sus interpretaciones en el humano y emocionante film “Pasó en mi barrio”, que Cifesa presenta hoy, viernes, en el cine Rialto

Los éxitos franceses en el Referéndum de Vichy

El Referéndum Cinematográfico de Vichy se clausuró el 14 de junio, con la entrega de los premios a los laureados. Esta ceremonia se celebró en el casino, en presencia de numerosas personalidades. He aquí el palmarés del cine francés:

Mejor film francés presentado en el Referéndum: “Le grand pavlov”, de Jack Pinoteau (producción Discina). (Esta cinta ha sido seleccionada para el I Festival Internacional, que se celebrará en San Sebastián.)

Mejor actriz francesa: Nicole Courcel (“Le grand pavlov”).

Mejor actor francés: Jean Chevrier (“Le grand pavlov”).

Mejor film francés clasificado en segundo lugar: “Une fille nommée Madeleine” (coproducción italo-francesa).

Premio de honor a los actores franceses presentes en Vichy: Marie Mansart y Marc Cassot (“Le grand pavlov”).

Gran premio de la ciudad de Vichy: “Le grand Jeu”, de Robert Slodmak (coproducción francoitaliana Speva Films-Rizzoli Films).

Medallas de honor de la ciudad de Vichy: Jacqueline Cadet, Louise Carletti, Nathalie Nattier y Tilda Thamar.

José Santugini no ha podido salir de verano por exceso de trabajo. Está terminando la adaptación cinematográfica de la obra de Pemán y Monmali de Codecido “Empezó en Sevilla”, que dirigirá Tony Román. La bellísima Carmen Sevilla es la protagonista. Tan pronto finalice esta adaptación, Santugini dará los últimos toques a “El hombre que perdió el tren”, un asunto humorístico que dirigirá Ladislao Vajda.

HOY, EN POMPEYA Y PALACE, “LAS DOS CARLOTAS”

Los niños han tenido a su cargo en el cine a menudo la nota sentimental. En otras ocasiones, un actor o una actriz precoces mantuvieron durante dos horas al público pendiente de sus picardías y de sus gracias. Pero por primera vez el argumento de un film hondamente emotivo es confiado por entero a dos niñas de diez años, mellizas por añadidura, las cuales resuelven victoriosamente el problema que mantenía divididos a sus progenitores.

No era fácil una película de este tipo. Se necesitaba el exquisito tacto característico de la escuela cinematográfica alemana, una de cuyas prostreras revelaciones es el director Joseph von Baky.

En “Las dos Carlotas”, Von Baky nos brinda una magistral lección de humanidad y de cine, y sus protagonistas, las hermanitas Isa y Jutta, la Carlota y la Luisa del film serán espíritu y mente adoptadas por todos los hogares españoles.

Al presentar hoy la gran marca C. B. Films en los cines Pompeya y Palace “Las dos Carlotas”, espera que las dos mellizas encontrarán también aquí amigos a millares; pronostica que Isa y Jutta, la Carlota y la Luisa del film serán espíritu y mente adoptadas por todos los hogares españoles.

José G. Maesso lleva muy adelantada la película “Sucedió en Sevilla”, una nueva cineversión de la novela de Alejandro Pérez Lugín “La Virgen del Rocío ya entró en Triana”. Interpretó la primera Juanita Reina, que es también la protagonista de ésta ahora.

Juan de Orduña dirigirá “Nobleza baturra”, y después, posiblemente, “Los amantes de Teruel”, guión de Clemente Pamplona y Jaime G. Herranz.

CARTELERERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Lolita Caballero presenta La copia eterna, de Guerrero y Algorra. COMEDIA.—(Cia. revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: ¡¡Vengan esos cinco!! de A. y M. Ozores, música de los maestros Montorio y Alguero. ¡A que te ries con este grandioso éxito! COMICO.—(Cia. Jardiel Poncela, con Milagros Leal y Luis Arroyo.) 7 y 11: Usted tiene ojos de mujer fatal. (2 últimos días.) FUENCARRAL.—(Cia. Rambal.) 7 y 11: Las dos huérfanas de París. (Butaca, 10 ptas.) LARA.—(Serrador-Sala-Collado con Catalina Martínez Sierra.) 7,30-11,15: La sexta silla (de Luis Pintado.) LATINA.—(El Género Chico.) 7-11: Molinos de viento y Alma de Dios. (Butaca, 15 pesetas.) LOPE DE VEGA.—(22-20-81.

PLAZA DE TOROS DE MADRID Domingo 25, seis tarde, seis novillos de Sánchez Arjona para CASCALES MIGUEL MONTENEGRO y ALBERTO DIAZ (MADRILEÑO) Los dos últimos, nuevos en esta Plaza.

Plaza Toros Vista Alegre Domingo 25, siete tarde GRAN ESPECTACULO NIÑO DEL MUSEO GALAS MADRILEÑAS Valiosos regalos Localidades, Victoria, 3, desde mañana, sábado. Precios populares.

Refrigerado.) Temporada popular de revistas Zori-Santos-Codeso. 7 y 11: Una cana al aire. Precios popularísimos. MARAVILLAS.—7,15-11: Secreto de estado. Supervedette, Mari Montel. MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María, original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. Lunes noche, despedida de la compañía. Grandioso homenaje al más bello conjunto de modelos. Sensacional fin de fiesta. PRICE.—(Refrigerado.) Aesé Líricos. 8,30-10,30 ¡¡Monumental cartel triple!! Alma de Dios, El dúo de la África y Conozca usted a sus vecinos. Butaca, 15 pesetas. REINA VICTORIA.—(Irene López Heredia.) 7,15-11: Rosas de otoño, de don Jacinto Benavente. ZARZUELA.—7 y 11. Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo, presenta Crimen perfecto, ¡Un éxito mundial del teatro político! Precios populares. Domingo, despedida de la compañía.

Cines (sesiones numeradas) Amaya.—Hedda Gabler. AVENIDA.—7 y 11: Perseguida (Linda Darnell, Robert Mitchum). BARCELO.—7 (sala)-11 (terrazza): Canción de cuna (M.ª Elena Marqués, Carmelita González). Autorizada. Bulevar.—Hedda Gabler.

Calla.—(Refrigerado.) 7 y 11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor. CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: El desertor de El Alamo (Glenn Ford). Technicolor. Tolerada. GOYA.—7-11: Canción de cuna (M.ª Elena Marqués-Carmelita González). Autorizada. GRAN VIA.—7-11: Sed de dominio (Susan Hayward, John Payne). Luchana.—La patrulla del coronel Jackson. PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La primera producción CinemaScope: La túnica sagrada, Technicolor (Jean Simmons - Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntual asistencia. PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Balas vengadoras (Preston Foster). Pompeya.—El diablo siempre pierde. PROGRESO.—7-11: Trigo y Esmeralda (Jane Wyman, Sterling Hayden, Nancy Olson). Autorizada menores. Proyecciones.—Trigo y esmeralda. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Alta tracción. ¡Sensacional estreno! Tolerada. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Alarma en la frontera (Fred Mac Murray-Claire Trevor). Tolerada. RIALTO.—(Refrigerado.) 7,15 y 11: Pasó en mi barrio. (Tolerada.) Roly A.—Volver a vivir. Roly B.—El pirata Barbaroga. SAN MIGUEL.—7-11: Mulatito (Angelo). UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Mulatito (Angelo). Primer reestreno.

Carretas.—La legión del desierto y Un grito en el pantano. Castilla.—Caucho y Amor en conserva. Colón.—La pareja invisible y Una mujer cualquiera. Covadonga.—Los hijos no se venden y Niágara. Cristal.—Condenados y La ilusión roja. Chamartín.—Gloria Matrena y Buitres en la selva. Chamberí.—Harlem y Todo es posible en Granada. Chueca.—Mulatito. Delicias.—La guerra de Dios y Pueblo de las mujeres. Do-Re.—Matrimonio al revés y Carmen. DOS DE MAYO.—Continua 6: Juzgado permanente y La isla de los corsarios (Errol Flynn). Technicolor. Autorizadas. Elcano.—Regeneración y Niágara. España.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Niágara. Espronceda.—Las Furias y Alta costura. Europa.—Indianápolis y Sexto continente. Figaro.—Las minas del Rey Salomón y La ley del mar. Flor.—Búfalo Bill y Espías en el mar. Florida.—Gritos en la noche y El recluso Boum. Frutos.—Camino de Río y Jeromín Galileo.—El gran secreto y Jeromín Galileo. GONG.—Continua 6: Canción de cuna (M.ª Elena Marqués-Carmelita González). Autorizada. Goya (Vallecas).—Francis en las carreteras y Nuevo amanecer. Granada.—Promesa heroica y Okay-Norón. Iberia.—El ayudante del rey y El demonio de las armas. Ibiza.—El signo del renegado y Cuando los mundos chocan. Ideal.—La patrulla del coronel Jackson. Imperial.—Mr. Denning asesino y El río. Infantas.—Hedda Gabler. Iris.—El corazón debe callar y Su gran deseo. Lavapiés.—La ley del Oeste y El demonio de las armas. Lepanto.—Aquí viene el novio y Gritos en la noche. Lusereta.—El niño de las monjas y La Revoltosa. María Cristina.—El tigre del ring y Las minas del Rey Salomón. Metropolitano.—Cita en Granada y Hedda Gabler.

Montera.—El niño perdido y Alta costura. Montija.—Mares del Sur y El ladrón de Bagdad. Mundial.—Cita a las once y A volar, joven. Muñoz Seca.—La llamada de África y Se busca una mujer. Narce Cinema.—Camoens y Armas secretas. Narváez.—El inspector de hierro y Alta costura. Odeón.—El grito acusador y París, siempre París. Olimpia.—El fantasma va al Oeste y Armas secretas. Orea.—Siempre en tus brazos y La ruta del Cairo. Palcos.—El diablo siempre pierde. Palacio del Cine.—El caballero enmascarado. Panorama.—Trigo y esmeralda. PAVON.—4: Cita en Granada y Hedda Gabler (Rosalind Russell). Pelayo.—Tenías que ser tú y Cadenas rotas. Peñaflor.—Hedda Gabler. Pez.—La mujer sin nombre y Amor maldito. Pizarro.—Vuelven de la guerra y Tambores lejanos. Pleyel.—La zingara y los monstruos e Investigación criminal. Postas.—La chica del F. B. I. y Todo es posible en Granada. Principe Alfonso.—Malasia y Fugitivos del terror rojo. Proyecciones.—Trigo y esmeralda. Quevedo.—Su gran deseo y La sensación de Broadway. Roma.—Mujeres soñadas y Entre dos amores. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: La historia de un detective, Casado y con dos suegras. Salamanca.—El halcón del desierto y El mundo en sus manos. San Cayetano.—Trece por docena y Hablan las campanas. San Francisco.—Creo en Dios y Union Station. Sol.—Mamá es mi rival y El hijo del pirata. Tetuán.—Mr. Denning asesino y La casa encantada. Tivoli.—Trigo y esmeralda. Toledo.—El alcalde de Zalamea y La casa encantada. Urquijo.—Mi prima Rachel e Historia de un detective. Usara.—Yo lo maté y Río Rojo. Vallehermoso.—Buitres en la selva y Alta costura. Velázquez.—Más allá del Missouri y Un americano en París. Ventas.—La conquista de un reino y El bombero atómico. Vergara.—París, siempre París. Victoria.—Honolulu y Alta costura. Voy.—Angellito negro y La legión del desierto. Cinema X.—Todo es posible en Granada y Luchas submarinas.

Salas de Fiestas FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas y atracciones. Todos los días, tarde y noche, Antonio Machin en sus nuevas creaciones. PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

Cines de sesión continua Actualidades.—Fantomas contra Fantomas y La legión del desierto. ALBA.—(27-07-85. Reforma-

EL CINEPANORAMIC, EN ESPAÑA



Ultimamente se ha efectuado en Madrid una prueba con el nuevo procedimiento del Cinépanoramie, invento francés que permite la proyección del CinemaScope u otros procedimientos similares con la simple utilización de un nuevo objetivo adaptable a cualquier proyector. El sistema, que está teniendo un gran éxito entre los exhibidores, como antes lo tuvo en Londres, París, Méjico..., lo presenta en España, en exclusiva, Producciones Benito Perojo, el cual también tiene el proyecto de rodar dos películas anuales en Cinépanoramie. Carmen Sevilla ha sido una de las primeras estrellas que experimentó las ventajas del citado procedimiento y es muy posible que ella sea la estrella “retratada en grande” en una gran producción. En la foto la vemos firmando un contrato junto a los señores Ankesmith, Gomar y Perojo

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas y atracciones. Todos los días, tarde y noche, Antonio Machin en sus nuevas creaciones. PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

Fontoria tiene la temperatura más agradable de Madrid y además un gran programa con la bellísima vedette MARI CARMEN CASAS Ballet Fontoria con Mari Begoña Maruja y Nora del Carmen Hermanas Alvarez ... Y EN FONTORIA NO HACE CALOR

POMPEYA PALACE

(LOCALES REFRIGERADOS)

Hoy, ESTRENO



ISA Y JUTTA
GUNTHER
ANTJE
WEISGERBER
PETER
MOSBACHER

LAS DOS CARLOTAS

JAMÁS EL ASOMBROSO PARECIDO DE UNAS MELLIZAS HABIA DADO ORIGEN A UNA DUDA TAN EXTRAORDINARIA

Rialto

REFRIGERADO

HOY, ESTRENO
UN FILM SENCILLO Y EMOTIVO



MARIO FORTUNA
ALBERTO MENDOZA
MIRTHA TORRES

Director:
MARIO SOFFICI

LA PELICULA QUE RECO-
GE LAS AMARGURAS Y
ALEGRÍAS DEL MUNDO DE
LOS HUMILDES

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PÚBLICOS

PRIMER PREMIO EN LA SEMANA DEL CINE ARGENTINO

TEATROS

"Los líos de Elías", Terrazas
en el Lope de Vega y jardines



MARI BEGONA

El domingo próximo, Zori, Santos y Codeso "echan" por última vez "Una cana al aire" en el escenario del teatro Lope de Vega y marchan a los coliseos provincianos, refrigerados con las brisas del mar. "Por alín y a ver al duque", que podríamos decir, cultivando el refranero.

Y el día 3 de agosto el Lope de Vega ofrecerá a usted un nuevo espectáculo verdaderamente gracioso. Se trata de la regocijante revista de Torrado y Márquez, solfeada por los maestros Quiroga y Segovia, que titulan, jugando el vocablo, "Los líos de Elías".

Representaban esta pieza en Fuencarral la vedette Mary Begona y el actor cómico Antonio Garisa, el mes pasado, sobre poco más o menos, cuando las exigencias inexorables de un contrato les obligaron a trasladarse a Barcelona, llevándose la obra a medio explotar en Madrid.

Y a eso se va ahora en los dominios de don Francisco Lusarreta en la Gran Vía: a representar nuevamente la tal revista en una temporada popular, a precios económico-veraniegos.



IRMA VILA

Si de relevante categoría artística era el grupo espectacular que actuaba estos días atrás en la Terraza Europa, de Bravo Murillo, no le va en zaga el que debutó anoche.

Las primeras figuras del nuevo espectáculo son Irma Vila, Sepepe y Nieves del Río, destacados "ases de la varieté" verdaderas notabilidades en sus respectivas labores profesionales.

La brillante actuación de cada uno de ellos ante la numerosa concurrencia que ocupaba los agradables altos de Cinéma Europa fué subrayada con nutridas ovaciones de la misma y los consiguientes comentarios de elogio para la Dirección del local.

Como de costumbre, además de los artistas mencionados, también actuaron otros veinte de diversas calidades y estilos.

El escogido grupo de primera clase que hizo su presentación anoche actuará durante cinco únicos días, atendiendo a la constante norma de la casa.

HOY ESTRENA RIALTO «PASO EN MI BARRIO»

"Pasó en mi barrio" es una de esas películas que se recuerdan siempre. La historia que nos cuenta el gran director Mario Soffici es muy sencilla, pero profundamente emotiva. Los personajes son gentes de barriada, una familia humilde, que pasa por la vida calladamente, con la preocupación de poder dejar preparados a los hijos para que la lucha diaria les sea menos dura que a ellos. Pero no basta con

querer ser buenos, porque a veces el destino cruza en nuestra senda problemas que pueden conducirnos al drama y destruir en un instante lo que se ha levantado durante años de esfuerzo. Entonces sólo una persona extraordinaria puede hacer frente a la adversidad y vencer.

En "Pasó en mi barrio", que Cifesa estrena hoy, viernes, en el cine Rialto, esta persona extraordinaria es una mujer, interpre-

tada maravillosamente por la magnífica actriz Tita Merello, en una creación sensacional. Con ella forma pareja el famoso actor Mario Fortuna, en el papel de padre, logrando una humanísima interpretación. Luego siguen en destacados personajes, Alberto Mendoza, Mirtha Torres, Daniel Tedeschi y Sergio Román.

Esta sorprendente producción de Artistas Argentinos Asociados es, una de las películas que han

dado rango y categoría al cine platense y está en la línea de las mejores narraciones de estilo sencillo y realista del mejor cine europeo. Sus gratos valores la hicieron acreedora al Primer Premio en la Semana del Cine Argentino.

Con "Pasó en mi barrio", en Rialto, Cifesa presenta, una vez más, la avanzada y mejor muestra de una cinematografía.

1ª FERIA
SINDICAL DE MUESTRAS
INDUSTRIAL Y GANADERA

25 julio-
13 de agosto 1954.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS SANTANDER.

CARTEL ANUNCIADOR DE LA I FERIA SINDICAL DE MUESTRAS INDUSTRIAL Y GANADERA, ORGANIZADA POR LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS D' SANTANDER

IRAN CASINO DEL SARDINE-
IO, DE SANTANDER, EN CU-
TOS LOCALES SE CELEBRARA
EL BRILLANTE CERTAMEN

ENTIERRO DE DON GONZALO DE CARDENAS



El ministro de la Gobernación presidió ayer el entierro del ilustre arquitecto y subdirector de Regiones Devastadas, don Gonzalo de Cárdenas, cuyo acto constó de una sentida expresión de duelo. (Foto Cifra.)

LA GRAN VERBENA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

SE RAN SORTEADOS MAGNIFICOS REGALOS

La tradicional verbena que todos los veranos organiza la Asociación de la Prensa, se celebrará este año en los Jardines Antón el día 29 del corriente mes. Se está ultimando un programa brillantísimo, que oportunamente daremos a conocer. En él figurarán, además de las selectas atracciones que actúan habitualmente en Jardines Antón, otros destacados artistas. La reserva de mesas para cenas pueden hacerse ya en las oficinas de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4) y en el local donde se celebrará la verbena. Se sortearán magníficos regalos.

LUNES

Suplemento deportivo de PUEBLO

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Grupo Sindical de Colonización núm. 350 anuncia concurso-subasta de las obras de conducción de agua en tubería para riego en el término municipal de PEGO (Alicante). El presupuesto de ejecución por contrata de las obras es de OCHO MILLON NOVECIENTAS CINCUENTA Y SIETE MIL CIENTO OCHO PESETAS CON TRECE CENTIMOS (1.957.108,13 pesetas). La fianza provisional que para participar en el concurso ha de ser previamente constituida en la Caja de la Administración Delegada de la C. N. S. de Alicante es de TREINTA Y NUEVE MIL CIENTO CUARENTA Y DOS PESETAS CON DIECISEIS CENTIMOS (39.142,16 pesetas). El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto, estarán a disposición de los concursantes los días hábiles de trabajo en las oficinas de esta Obra Sindical Colonizadora, sita en Madrid, avenida de José Antonio, 32, piso 3.º, y en la Delegación Provincial de Sindicatos de ALICANTE. Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus pliegos, de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones, dentro de los veinte días naturales a partir de la publicación de este anuncio en el "B. O. del Estado" en las oficinas de la Delegación Provincial de Sindicatos de ALICANTE. El concurso, que será público, se celebrará al día siguiente en las oficinas antes indicadas, a las doce horas. Madrid, 20 de julio de 1954.—El jefe nacional de la Obra, Francisco Carrilero.

Elecciones de Juntas centrales de Sección Económica y Social en los distintos Sindicatos Nacionales

Con gran animación e interés se han celebrado en el seno de los distintos Sindicatos Nacionales las elecciones sindicales para designar a los presidentes de las Secciones Centrales Social y Económica y representaciones en las mismas.

El resultado de las correspondientes votaciones ha dado como triunfadores a los siguientes candidatos:

Presidentes de Sección Social
Sindicatos Nacionales: De Industrias Químicas, Carlos de Miguel Postigo, administrativo; del Olivo, Antonio Sánchez García, administrativo; de Alimentación, Augusto Thuillier, técnico chocolateros, Textil, Miguel Vidal Prieto, administrativo de comercio; de la Piel, Eugenio Nuño Beato, administrativo comercio calzado; de Hostelería, Vicente Galán del Monte, técnico director de hotel; del Papel, Prensa y Artes Gráficas, Luis Aguilar Sanabria, técnico; del Espectáculo,

José Camacho, especialista, teatro, circo y variedades; de la Vid, Alfredo Torres Yagüe, administrativo; de Ganadería, Francisco Nido, administrativo del Grupo Despojos Cárnicos; de la Madera, Fernando Fugardo, especialista de ebanistería; del Agua, Gas y Electricidad, Joaquín Campos Pareja, especialista de gas; de la Banca, Manuel Peña García, técnico de Banca; del Combustible, Ramón Fernández Sopena, especialista de minas; de Cereales, Antonio Martín Laguna, administrativo panadero; del Seguro, Luis Álvarez Molina, empleado de Seguros; de la Construcción, Vidrio y Cerámica, Santiago Álvarez Abellán, obrero no cualificado; de Frutos y Productos Hortícolas, Dionisio Mancha Llorca, técnico de la Tabacalera; de Transportes y Comunicaciones, Vicente García Ribes, ferroviario administrativo; Metal, José Delgado Novo, administrativo; del Azúcar, José María Roc Antorán, técnico. Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, Felipe Díaz López, obrero agrícola.

Presidentes de Sección Económica

Sindicato Nacional de la Madera, Luis Luch Garín, técnico; de Alimentación, Carlos J. Ruiz de la Fuente, Industrial y mayorista coloniales; Agua, Gas y Electricidad, Empresa Hidroeléctrica Española, S. A.; representante, don Lucas Mario de Oriol Urquijo.

Esta fase electoral terminará en el próximo mes de septiembre, en que serán designados los restantes presidentes de Sección Económica, así como los jefes de Grupo de dicha Sección y de la Social.

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS VISITA UNA EMPRESA MODELO DE GETAFE

El delegado nacional de Sindicatos señor Solís Ruiz, acompañado del delegado provincial de Madrid, señor Fernández Cela y del jefe del Sindicato Provincial del Metal, señor Zahonero, visitó la Empresa modelo Construcciones Aeronáuticas de Getafe.

Información religiosa

24 de julio, sábado.—Vigilia de Santiago. Nuestra Señora Madre de Misericordia. Santos Cristina, virgen; Vicente, Víctor, Estorcacio, Antónigenes, Meneo, Capitón, Nicetas y Aquilina, mártires, y Ursicino, obispo. Misa de la Vigilia de Santiago, de color morado.

CAPITULO PROVINCIAL DE LOS CAPUCHINOS DE CASTILLA

En el convento de capuchinos de Jesús, de Madrid, se ha celebrado el capítulo provincial XXII de la provincia capuchina de Castilla. Treinta y cuatro religiosos, superiores de los conventos y residencias de la provincia, más, el custodio general, residente en Roma, y el custodio de Venezuela-Cuba, se reunieron para la elección de los nuevos superiores, cuyos nombres y cargos son los siguientes:

Reverendos Padres Higinio de Trascastro, ministro provincial; José María de Chana, definidor 1; Buena Ventura de Carroera, definidor 2; Javier de Valladolid, definidor 3; Máximo de Villabasta, definidor 4; Melchor de Pobladora, custodio 4; Cornelio de San Felices, Custodio, 2.

PEREGRINACION DE UNIVERSITARIOS CHINOS A SANTIAGO

Un grupo de peregrinos universitarios chinos en España se dirigirá esta noche a Santiago de Compostela para ganar el jubileo del Año Santo y pedir al Apóstol por la Iglesia china perseguida. Esta peregrinación ha sido organizada por la Asociación

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

de Estudiantes Chinos en España, con el presidente de la misma, el Padre don José Ou Tsetch.

Avisos varios

LOS PASAPORTES DE LOS EXTRANJEROS

La Dirección General de Seguridad ha difundido una nota en la que se anuncia que con arreglo a las nuevas normas contenidas en el decreto del pasado día 2, que se publicó en el "Boletín Oficial del Estado" el 13, los extranjeros apátridas o procedentes de naciones sojuzgadas por el comunismo podrán obtener un pasaporte especial válido por tres meses y prorrogable por otros seis para dirigirse a un país determinado con tránsito por otros u otros y regreso a España.

EXCURSION AL LAGO DE SANABRIA

La sección Amigos del Lago de Sanabria, de la Casa de Zamora, organiza una excursión que partirá de Madrid el próximo día 31, a las cuatro de la tarde, para pernoctar en Zamora, saliendo el día 1 de agosto, de madrugada, para el lago. Todos los que les interese asistir a esta jira pueden pasar por Atocha, 42, para informarse e inscribirse, hasta el día 27, de ocho a diez de la noche.

FESTIVAL DE LA CASA DE PALENCIA

Mañana, sábado, a las diez y cuarto de la noche, en el teatro del Parque Móvil, dará la Casa de Palencia el festival de fin de temporada, con la comedia "Quiero ver al

doctor" (Premio Nacional de Teatro 1952), y un fin de fiesta con intervención de rondallas, tríos, canciones, recitales y humorismo. Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio social (Espoz y Mina, 7), o encargarse al teléfono 312481.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 57.

Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; giorleta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Fuencarral, 36; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preclados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, núm. 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Gaztambide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, núm. 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas - Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Mataderos).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEP

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets, Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gosalvez, Visitanos y compare. Paseo Marqués Zaira, 26.
CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Informese. Precios, 23.
INDUSTRIAS Rafael Yuste dispone para su coche de: VISERAS plástico, Persianas, Felpes, PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables, Lonas, Pulpas, ADORNOS modernos de todas clases.
INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churruga, 16.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades ginecológicas, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

FINCAS

VENTAS
PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 94-86-35.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 98.

VARIOS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 94-06-53, 34-56-53.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos 10 de España. Imprescindible referencias. Climent, Colón, 10, Murcia.

directores e ingenieros de la entidad.

FALLO DEL CONCURSO DE CARTELES DEL I CONGRESO NACIONAL GANADERO

En el Sindicato Nacional de Ganadería se reunió el Jurado para fallar el concurso de carteles para el I Congreso Nacional Ganadero. Tras minuciosa

selección, el Jurado acordó conceder el premio de 5.000 pesetas establecido en las bases del concurso al boceto presentado con el lema "Dehesa", del que, abierta la plica correspondiente, resultó ser autor don Manuel Ortiz Valiente, con domicilio en Madrid.

El Jurado ha acordado conceder un plazo que termina el día 30 del actual para poder retirar los originales no premiados.

ENTRE DOS MITOS ROMANOS (13)

Por J. TERAN Y G. CASQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO. — En Scotland Yard se recibe un telegrama de Madrid dando cuenta de la detención de Disney Coleman, que en Londres robó el domicilio de lady Burham un brazalete valorado en 5.000 libras. No han sido habidos ni la joya ni una mujer llamada Betsy Temple, enamorada del ladrón. Y el servicio es encomendado al inspector Mac Pherson, quien se traslada a la capital de España, poniéndose a su disposición el inspector Jorge Campa. Mac Pherson interroga a Coleman, quien asegura que ignora el paradero de Betsy—que estaba muy celosa porque él cortejaba a una cantante llamada Rosario Vargas—y que el brazalete le fue robado. Y Mac Pherson y Campa visitan a Rosario, quien se limita a decir que apenas conoce a Disney, a pesar de contarle entre sus amigos. Mientras tanto, unos maleantes que han robado un coche tratan de apoderarse del brazalete, que uno de ellos asegura se encuentra en casa de un inglés, donde efectúan un registro infructuoso, pero encuentran una pista, y en ese momento son sorprendidos.



ARCO de CUCHILLEROS



LO UNICO QUE FALLA

Pues nada, señores, no hay nuevos Presupuestos Municipales. Falta la esencia misericordiosa. La Caja del Ayuntamiento está completamente vacía. Es preciso seguir con la vida lánguida y monótona del «dolor far niente».

Sepelio de don Gonzalo de Cárdenas

Se ha verificado la conducción del cadáver de don Gonzalo de Cárdenas, arquitecto, subdirector general de Regiones Devastadas, diputado provincial y profesor de la Escuela de Arquitectura, a la Sacramental de San Justo.

Ocuparon la presidencia familiar el hijo mayor del finado, con sus tíos, los hermanos de su padre y de su madre.

Entre la numerosísima concurrencia figuraban, además, de los directores generales de Gobernación, la Corporación provincial con m a e e r o s ; representaciones nutridas del Ayuntamiento, de la Escuela de Arquitectura, del Colegio de Arquitectos, de la Cofradía de los mismos, del Colegio de Aparejadores, del Instituto de la Vivienda, de la Comisaría el Gran Madrid.

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



“Entrar n-a Cruña de noite”

Quando te tun visitar vend'a miñ'alma suxeta à hermosura do teu mar dixime Dios: ¡canta, poeta! ¡e choreo... pra te cantar!

Desde la terraza del Finisterre donde escribo estas notas, veo recortarse la mole poderosa del barco peregrino de las rutas marítimas del Camino de Santiago, que ha traído a los pies del Apóstol cuatrocientos gallegos de la Isla de Cuba.

Chovel, qu'en non sabería d'escoller, qu'escollería, s'entrar n-a Cruña de noite ou entrar no ceo de día!

HISTORIA DE HERCULES Y GERION

Coruña es como esas bellas mujeres cuyo atractivo es mayor, porque, en lugar de historia, tienen una prodigiosa carga de leyenda. Queda la historia para Toledo o Medina del Campo.

HISTORIA DE SIR JOHN MOORE Y LADY ESTHER STANHOPE

Esta es la historia de sir John y lady Esther como pudo contarla el viento. Sir John murió en la batalla de Elniña, lady Stanhope recorría entretanto a lomos de un camello las tierras de Siria.

LA CALLE REAL QUE NO TIENE ACERAS

¡Qué linda calle para pasear y para que las rapacinas coruñesas encuentren novio! Por la

calle Real no caben las ruedas, lo tiene prohibido el señor alcalde, hay que caminar a pie, despacito, para que el duende coruñés que tiene puesto su escritorio a la entrada de ella pueda ir tomando sus anotaciones.

—Pasó don Juan, hoy parece que está mejor de su reuma.

—Llega Maruxiña, trae la cara alegre, habrá hecho las paces con su novio.

—Allí viene doña Emilia, ¡qué porte de señora! Nunca abandona sus terciopelos, sus encajes y sus perfumes.

Ahora, el duende escribano de la calle tiene mucho trabajo.

—¿Quién es este señor? —pregunta a los amigos duendes de la vecina Irlanda.

—Walter Starkie —le responden—; buen amigo de duendes, conoce tribu por tribu todos los de Europa y, mejor que ninguno, los duendes zingaros de la familia de los violines.

—¿Quién es este señor amigo Tie-Tie? —pregunta el duende coruñés a su amigo de la otra parroquia, la tagala.

—Es el señor Barcelón. ¿Verdad que te recuerda a San Francisco, el amigo querido de los animalillos buenos? Mira la pequeña naturaleza como acariciándola.

Y un duende pampero tercia en la conversación para contar historias de García Melid.

—Nosotros empleamos estos señores para las conferencias del Ateneo —dice un duende ateneista que se trajo en el bolsillo Ponce de León sin darse cuenta.

El que protesta terriblemente es un duende flautista.

—No vale, no vale, me habéis robado a Muñoz Cortés. Lo han fichado el equipo de los gaiteros.

El duende de la calle Real que representa a los gallegos brinca de satisfacción ante este nuevo Di Stefano de la gaita.

—Nos viene y bien, porque como viaja tanto y no abandona el instrumento, será un vehículo de propaganda interesantísimo.

En un rincón del escritorio discuten los duendes aficionados a la poesía.

—Yo me voy a Santiago el día 23, hay concentración de poetas. Ya le he pedido alojamiento a un primo mío que vive en la Fonseca.

—Mi prima, la duenda de Padrón, me ha comunicado que estarán allí el día 24.

El duende de la calle Real da un palmateo.

—¡Silencio! Ese que veis ahí es el teniente de alcalde, y el de su derecha, un concejal, y luego tienen todos una reunión especial encaminada a aprovechar el paso por Galicia de escritores y poetas con el fin de arrancarles la mayor cantidad posible de cuartillas que ensalcen la tierra galaica.

—Se encarga al duende X-13 el trabajo de inspirar a don José García Nieto un soneto sobre Rosalía.

—El señor X-12-16 habrá de enredar de tal manera el corazón de Jean Aristigueta, que de Galicia salte alegre su pluma un libro de poemas.

—Encomendamos a R-27 la especial vigilancia de la inspiración de Eduardo Caballero Calderón, y a N-23 la vigilancia constante de María Antonia Portillo.

—Y hacemos constar por escrito que el trabajo del señor N-12 ha sido eficazísimo, la pobrecita Pilar Narvion, cuya vigilancia le encomendamos, es la única que llena cuartillas y cuartillas, mientras sus compañeros se van a la playa.

La reunión de duendes dedica un aplauso a ese N-12, cuya vida de duende Dios confunda.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



REMITE DE POETA

ELECCION DE VERANEO.—CAMIONES POETICOS, ROF CARBALLO, A AMERICA.—CONTRATO DE GUION.—PRODUCCIONES BUE

Los poetas, algunas veces, también son originales. Sobre todo cuando a su vena jirica se aúna la buena vena de humor propia y propicia de Manolo Pilares, conocido por "el poeta minero" entre los del Gijón, y que es hombre que ve las minas, desde hace bastante tiempo, en muy remota lejanía.

Pilares, fino, correcto, tiene el suficiente tacto y buen gusto para escribir cartas a sus amigos. Y aumenta este filón cordial y cortés con un remite impreso en sus sobres, que ya resulta el colmo de la delicadeza.

Quando recibimos una carta de Manolo Pilares y maquinalemente damos vuelta al sobre para vez quién envía, nos encontramos la magnífica frase: "Si usted tiene prisa, demore sin temor la lectura de esta carta. Le escribe Manuel Pilares."

Pero uno no hace caso del remite y lee la carta en seguida.

ELECCION DE VERANEO

En eso de veranear, como en cuanto hace los gustos, tampoco hay nada escrito. A veces, el veraneo tiene una razón sentimental, de reencuentro con un lugar o paisaje. Otras es una costumbre. Las más, un modo de quitarse de enmedio respecto de todo lo que nos resulta habitual y cotidiano.

Por eso a mí no me extraña, aunque le extrañase mucho a quien me lo refería, que el matrimonio Seral, don Tomás, se haya venido de París, donde ahora reside por una temporada, a veranear en Las Navas del Marqués.

Allí, en Las Navas, por cierto, está decidido a recluírse para terminar "Historia de Periodismo" el gran Pepe Altabella. Aunque después lo que haga sean crónicas de veraneante. Pues es incapaz de estar ante un tema periodístico sin explotarlo.

CAMIONES POETICOS

Hay muchos y buenos poetas en España. Tantos que pueden ser cargados en camiones. Las Jornadas de Santiago los han estado recibiendo a diario. Anteayer salieron de Madrid dos camiones de líricos bien apretaditos de pasajeros. Era una especie de Par n a s o motorizado y bien avenido. Algo así también como una Academia móvil de poesía.

ROF CARBALLO, A AMERICA

El gran especialista de Medicina interna y magnífico escritor doctor Rof Carballo marcha hoy de Madrid en dirección

a América. El profesor Carballo es un excelente ensayista literario. Recordemos sus estudios sobre "Rilke en Andalucía" y otros trabajos. Rof Carballo ha sido invitado a unas conferencias y prácticas clínicas en Uruguay y Brasil. En realidad, aun no lleva preparados los temas de sus disertaciones y demostraciones. Esta labor plenas la realizaría en el barco.

CONTRATO DE GUION

Juan Antonio Cabezas y José María Vega Pico tenían escrito, en colaboración, y recién terminado, un guión titulado "El sol sale todos los días". Ambientado en "la vida humilde, esta película era en cierto modo consecuencia y continuación de la titulada "El testamento del virrey", también de los mismos guionistas.

Ignora la cifra en que ha sido vendido el guión; pero me dicen que es bastante respetable. La película se producirá muy pronto.

PRODUCCIONES BUE

Don Augusto Bue, propietario de los Estudios de bolsillo de la calle de la Libertad, ha estado pasajeramente enfermo. Ahora parece que Bue se encuentra más recuperado y dispuesto a desarrollar actividad cinematográfica. Creo que Bue va a hacer muy próximamente una película, en coproducción con unos capitalistas muy entendidos en cine.

Vida de familia

Asistida por el eminente ginecólogo, perteneciente al cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, doctor Garzón, ha dado a luz una niña la esposa de don Marcos Battaglio, por su nombre de soltera Mari Pepa Lebrón Cervantes, hija de nuestro querido compañero el redactor de PUEBLO don José Lebrón Barrio-nuevo.

Tanto la madre como la recién nacida, segundo de los vástagos de los señores de Battaglio, se hallan en perfecto estado. Nuestra enhorabuena a los venturosos padres por el feliz acontecimiento familiar.

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 39 grados, en Badajoz, y mínima, de 11 grados, en León.

Hoy, en Madrid.—Mínima de 18,2 grados, y máxima de 32,8 grados, a las trece.

UNA "PEÑA BENAVENTE" EN LA SIERRA DE GREDOS

Con grandiosa sencillez, Benavente fué enterrado en un pueblo —madrileño, porque el castizo así lo quiso—, pero su tumba puede decirse que se encuentra también por do haya paz y humildad: en las ciudades, entre los sin malicia, o en el campo, rodeado de ingenuidad.

En Navalunga, simpático pueblecito serrano de Gredos, tan semejante en muchos aspectos a Galapagar, un grupo de admiradores suyos—mitad labriegos, mitad pastores, como quienes ahora guardan celosamente los restos del Nobel español—acordaron hace dos años dar sano impulso a su rústico cuadro artístico y fundaron con todo entusiasmo la Peña don Jacinto Benavente.

La Junta directiva estaba compuesta de la siguiente forma: Presidente y asesor técnico, Emilio

LA CLAUSURA de PANADERIAS

ACLARACION

La Comisaría General de Abastecimientos comunica:

"Como continuación a la nota de Prensa y radio facilitada por dicho servicio, le interesa hacer constar que no está sancionado el establecimiento de panadería de la calle Guzmán el Bueno, número 43, y si el enclavado en el número 26 de la calle de Miguel Ángel.

Igualmente se hacía mención al emplazado en Humilladero, número 17, cuando en realidad el sancionado es el establecimiento del número 4 de la misma calle.

Burgos (Burguitos); vicepresidente, Lorenzo Calvo; secretario, Segundo Martín; tesorero, Mariano Lorente; vocales, Lino Martín, Angel Mancebo, Francisco Martín, Santiago Quiroga, Félix Pérez, Rafael Mancebo, Luis Martín, Pablo Santos, Francisco Pérez, Dionisio Martín, Mariano San Valentin, Paulino Pérez y Vicente Muñoz. No hubo discrepancias en cuanto al alto patrocinio de la Asociación unánimemente se escogió el nombre de don Jacinto por su vida y por su obra. El autor de "Para toda la vida", argumento cinematográfico de un intenso drama rural castellano, fué, pues, la mejor elección de los navalungueses.

A la comunicación oficial por escrito que le fué dirigida a Benavente, solicitando aceptase la presidencia honoraria de la sociedad, siguió la visita personal del presidente efectivo, don Emilio Burgos, más conocido en el mundo teatral de hace años por el apelativo de "Burguitos".

Le hablé en el Gato Negro. Estaba acompañado de don Tirso Escudero y del señor Hurtado. Me atendió muy cariñosamente y me encargó hiciese extensivo su agradecimiento a toda la "Peña": "Gracias, muchacho—me dijo—, y cuenta con que iré a visitaros en cuanto pueda." Y añadió: "A mí la sierra me entusiasma y entre la gente de los pueblos—sencilla, honrada y noble—es donde mejor me encuentra."

Era un hombre menudito. Pero... ¡menudito hombre! Sus ocupaciones, primero, y su enfermedad, después, le impidieron realizar este deseo suyo. Mas en Navalunga, consolados por su espíritu protector, había siempre un puñado de hombres buenos que le esperarían, cual les fué prometido,

y habían de llevarle muy dentro en su ánimo y junto al corazón. JOSE BARBERO

EL DOMINGO, TOROS, por Dávila



—¡Vaya, ya se ha roto el hielo!

El momento de hoy



Gafas con espejo retrovisor Ultimo grito de la moda neoyorquina

NUEVA YORK.—Unas gafas negras y dotadas de espejo retrovisor acaban de hacer su aparición en el mercado. La montura lleva a ambos lados un pequeño soporte en el que va instalado un espejito que permite ver con el rabllo del ojo todo lo que hay detrás.

Hasta ahora, tales gafas han tenido gran aceptación para la playa; pero los fabricantes prevén otros empleos, como, por ejemplo, montar en bicicleta, vigilar grandes almacenes y remar en los botes a que haga retroceder la corriente. (Mapa.)

ULTIMA HORA

HODJA, DICTADOR DE ALBANIA, DERROCADO, SEGUN LOS REFUGIADOS ALBANESES

han estallado desórdenes en todo el país

ROMA, 23.—Circulan rumores de que el dictador de Albania, Hodja, ha sido derrocado y de que han estallado desórdenes en todo el país.

Estas noticias proceden de los refugiados albaneses que se encuentran en Bari, puerto situado en el "Iacón" de Italia, frente a Albania.

En los centros oficiales de Roma no hay confirmación de dichas informaciones.

Según las versiones circuladas por los refugiados, Hodja fué destituido y sustituido por su rival, Mehme Selu, ministro del Interior y jefe de la Policía. En Ti-

rana la situación es tranquila, pero en las ciudades y pueblos han estallado desórdenes que adquieren especial gravedad en las localidades cercanas a las fronteras griega y yugoslava. Estos desórdenes fueron desencadenados por los partidarios del dictador derrocado, a quien los comunistas soviéticos acusaban de simpatizar con Tito. En efecto, Hodja deseaba una unión económica entre Albania y Yugoslavia, para salvar la crisis económica en que se encuentra el país.

Calculan los refugiados albaneses de Bari que han huido de su patria unos diez mil compatriotas. (Efe.)

LIBERAREMOS a Egipto de la ocupación británica

PROMETE EL PRIMER MINISTRO NASSER

EL CAIRO, 23.—"Todos los males de Egipto arrancan de la ocupación británica de la zona del Canal de Suez", ha dicho el primer ministro, Gammat Abdel Nasser.

Dirigiéndose a las 100.000 personas reunidas con motivo del segundo aniversario de la revolución, Nasser no se refirió, sin embargo, a las conversaciones angloegipcias que actualmente se están llevando a cabo sobre la disputa de dicha zona.

"La ocupación exterior —dijo Nasser— ha reducido nuestra industria, debilitado nuestro Ejército, destruido nuestra Armada y denegado a nosotros el honor de ser una nación libre." "Por consiguiente —añadió—, la revolución se promete a sí misma el

liberar al país de la ocupación extranjera y de sus ayudantes y confortadores."

Refiriéndose seguidamente a la tensa situación existente en el Oriente Medio, el primer ministro egipcio ha advertido que, a menos que Israel cese de atacar las fronteras árabes y cumpla con relación a lo acordado por las Naciones Unidas, la situación podría llegar a "estallar".

En cuanto a la política de Egipto en relación con el mundo árabe, Nasser dijo que "el deseo del Gobierno revolucionario es el de enmarcar a los árabes todos en una familia unida, cooperando por una causa común".

Nasser pronunció su alocución después de que el Presidente Naguib pronunció un pequeño

Triple choque en la carretera de Alcolea

RESULTARON HERIDOS CINCO OCUPANTES DE UN CAMION

TERUEL, 23.—Un triple choque se registró en el kilómetro 376 de la carretera de Alcolea del Pinar a Tarragona, en las proximidades de Alcañiz, al fallarle los frenos al camión matrícula M.-76.483, conducido por Mariano Sáez Ralla. Este vehículo se precipitó contra el camión B.-67.674, que transportaba obreros, el que a su vez embistió contra un carro cargado de mies que conducía José Guitarte Navarro, vecino de Calanda. Resultaron heridos de poca importancia cuatro de los obreros, y de mayor consideración el carretero. (Cifra.)

ATROPELLADO POR UN CAMION

AVILES, 23.—El mecánico Eugenio García González, de cincuenta y tres años, casado, natural de Río Nansa (Santander), fué atropellado por un camión cuando intentó salir de debajo de la caja de un vehículo de su propiedad, en el que reparaba una avería en la carretera. Fué conducido al Hospital de Avilés, donde dejó de existir a poco de ingresar en el establecimiento. (Cifra.)

SUCESOS de MADRID

Sufre una grave lesión en un ojo cuando presenciaba un partido de pelota

Durante un partido que se celebraba en un frontón de la calle de la Aduana, la pelotari Ana Hernández Cordero desvió involuntariamente hacia el público la pelota, y ésta alcanzó al espectador don Joaquín Menéndez Menéndez, domiciliado en Pelayo, número 22. En la Casa de Socorro fué asistido de fuerte traumatismo en el ojo izquierdo, intensa hemorragia y pérdida de la visión. Su estado ha sido calificado de grave.

en que subió al piso para entregarle el recibo del alquiler del mismo, no le había vuelto a ver. La llave del gas se hallaba abierta.

PERECE AL CAERSE DE UN CAMION

Cristina Aybar Pérez, de cincuenta y ocho años, que habitaba en las cuevas del Cementerio Civil, resultó muerta al caerse del camión matrícula M-102260, conducido por Francisco Camacho Fernández.

ABOGADO GRAVÍSIMAMENTE HERIDO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

El abogado don Juan Manuel Calvo Zurita, de treinta y dos años, con domicilio en la calle de Claudio Coello, 90, cuando marchaba en la moto de su propiedad por la avenida de América se fué a estrellar materialmente contra el camión M-77149, que en dicha vía se encontraba parado y ausente del mismo en aquel momento el chófer, Pedro Cea González.

Dos agentes de la circulación trasladaron al herido a la Casa de Socorro, donde se le apreció la fractura de la base del cráneo, calificado su estado de grave.

A LOS 68 AÑOS SIGUE ROBANDO

Ultimamente se había apoderado de joyas por valor de 200.000 pesetas

SALAMANCA, 23.—Ha sido detenido por la Policía salmantina el autor de un importante robo cometido en una joyería de Vi-

go en la madrugada del día 8. Se llama Jesús Carballo Mella, de sesenta y ocho años de edad, natural de Orense y sin domicilio fijo. Está fichado como delincuente habitual contra la propiedad. En una pequeña maleta le fueron ocupados casi todos los objetos robados, consistentes en pulseras, pendientes, sortijas, relojes y otros objetos de gran valor. El importe de lo robado asciende a unas doscientas mil pesetas. De todo lo robado sólo había vendido algunos relojes en Pontevedra y León, etapas de su viaje a Salamanca. Ha sido puesto a disposición del Juzgado.

UN ROBO DESCUBIERTO POR CASUALIDAD

PAMPLONA, 23.—Al anocheecer, casi a oscuras, los guardias rurales de servicio en la carretera de circunvalación de Pamplona, en la cuesta de Larraina, han echado el alto a un ciclista que iba sin el faro reglamentario. Aquél, sin hacer caso de la intimidación, se lanzó a correr, abandonando la bicicleta, que resultó haber sido robada. El ladrón, al escuchar el "alto" de los guardias, ha creído que se lo daban por haber sido copiado. (Cifra.)

UNA CRIATURA AHOGADA EN EL MIO

PONTEVEDRA, 23.—Cuando jugaba en las orillas del río Miño, en término de Camposanco, se cayó al agua y pereció ahogado el niño de seis años Manuel González Álvarez. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



TRES MORENUCHAS MUY GUAPAS Tres "misses": la de Alemania, la de las Indias Occidentales y la de Bélgica, concursan, entre otras dignas representantes de la belleza mundial para obtener el para ellas codiciado título de "Miss Universo" 1954. (Foto Cifra.)



PUNTO DE CRUZ Aquel famoso punto de cruz que servía para bordar rosas de pitimín en las esquinas del mantel ha evolucionado graciosamente, hasta convertirse en un original adorno para este elegante modelo, presentado por un modisto inglés. El traje puede llevarse con y sin coche. (Foto Torremoncha.)

CUATRO MIL VIVIENDAS DESTRUIDAS POR EL FUEGO, EN HONG-KONG

Unas 30.000 personas se encuentran sin hogar

HONG-KONG, 23.—En el barrio de Kowloon se ha declarado un incendio, que destruyó cuatro mil viviendas, chabolas en su mayoría. Diez chinos perecieron en el siniestro, y otros muchos han resultado heridos. Se calcula en 30.000 el número de las personas que han perdido sus hogares.

Parece ser que el fuego comenzó en una fábrica de productos de caucho. Las llamas se propagaron rápidamente y alcanzaron una altura de 20 metros. No se conoce el número exacto de víctimas, pero se ha comprobado que hay dos muertos y treinta y un heridos, seis de ellos graves. (Efe.)

William Hepper, condenado a muerte

PESE A SUS NEGATIVAS, HA SIDO DECLARADO CULPABLE

LONDRES, 23.—William S. de Pina Hepper, detenido en Irán por la Policía española como sospechoso del asesinato en Inglaterra de la niña de once años Margaret Spevick, ha sido, no obstante sus negativas, declarado culpable y condenado a la pena capital. (Efe.)