

CONTRA EL DOLOR



TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

AÑO XV. Núm. 4.625.--Una peseta

Madrid, sábado 17 de julio de 1954

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517

Narvéez, 70.--MADRID

Durante el verano, las suscripciones se servirán puntualmente a aquellos que lo soliciten.

PUEBLO ofrece a sus lectores dos suplementos semanales: FIN DE SEMANA y LUNES.

La actualidad más apasionante, en las páginas de PUEBLO.

PRECIOS DE LAS SUSCRIPCIONES

España: Trimestre	Ptas. 75,00
" Semestre	" 150,00
" Año	" 312,00

Bedell Smith llega a Ginebra

Faltan tres días para que se cumpla el plan de Mendes-France

IMPOSICION DE LA GRAN CRUZ CIVIL DE SANIDAD A LA ESPOSA DEL CAUDILLO

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO ESTUVO PRESENTE EN EL ACTO, QUE SE CELEBRO EN EL PALACIO DE EL PARDO

Asistieron los ministros de la Gobernación, Asuntos Exteriores, Ejército, Comercio, Agricultura, Trabajo, Información y Turismo y Aire



Con asistencia del Caudillo y de varios ministros, el de la Gobernación, don Blas Pérez González, impuso ayer tarde a doña Carmen Polo de Franco las insignias de la Gran Cruz Civil de Sanidad. La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado agradeció la distinción con emocionadas palabras. Nuestro grabado recoge un momento de este acto. (Foto Verdugo.)

A última hora de la tarde de ayer, en uno de los salones del palacio de El Pardo, ha tenido

lugar el acto de la imposición a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, de la Gran Cruz Civil de Sanidad.

Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora hicieron su entrada saludando a los distinguidos concurrentes al acto, entre los que se encontraban los ministros de Asuntos Exteriores y señora, del Ejército y señora, Comercio y señora, Agricultura y señora, Trabajo y señora, Gobernación y señora, Información y señora, Aire y señora, varios directores generales, miembros del Patronato Nacional Antituberculoso, capitán general de Madrid y señora, director general de la Guardia Civil y señora, teniente general jefe de la Casa Militar y señora, contraalmirante segundo jefe, segundo jefe e intendente de la Casa Civil y otras muchas personalidades y amigos particulares de la familia del Primer Magistrado de la Nación.

El acto comenzó dando lectura el director general de Sanidad, general Palanca, al decreto de concesión de la Gran Cruz, aparecido en el "Boletín Oficial".

DISCURSO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

A continuación, el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, dijo:

"Señora: Extensa y difícil fué la discusión entre los juristas acerca de si debieran comunicarse a la mujer las preeminencias y honores del hombre. Al fin triunfó la tesis de la comunicación, y ello había de ser así. Las victorias que el marido logra en la lucha de la vida necesitan de la paz de la casa, y ésta se obtiene por la inteligencia y la bondad de la mujer. Si, además, la mujer, con su actividad, con su presencia, estimula y ayuda a llevar las cargas del marido en sus preeminencias y honores, y si, por otra parte, la mujer dedica el resto de sus actividades a la práctica de la beneficencia y al fomento de las obras sociales, no cabe duda que el clamor de la simpatía la acompaña, y que el pueblo le declara señora, católica y española, que son los mejores títulos que pueda ostentar una mujer; y así, el pueblo llega a estimarla al igual que

(Termina en página 5.)

No ofrecen señal alguna de ceder los delegados comunistas

GINEBRA, 17.—El subsecretario norteamericano de Estado, Bedell Smith, ha llegado a Ginebra procedente de Washington, en avión. El aparato aterrizó a las once y cuarto de la mañana. Participará en la fase final de la Conferencia de Indochina. (Efe.)

SOLO FALTAN TRES DIAS PARA LA PAZ O LA DIMISION DE MENDES-FRANCE

GINEBRA, 17.—El subsecretario norteamericano de Estado, Bedell Smith, llegó a Ginebra para celebrar entrevistas inmediatas con los representantes de Inglaterra y Francia.

Cuando faltan sólo tres días para que se cumpla el plazo fijado por Mendes-France para obtener la paz o dimitir, Bedell Smith tiene prevista una reunión con el hombre de Estado francés y con Eden para las dos y media de la tarde.

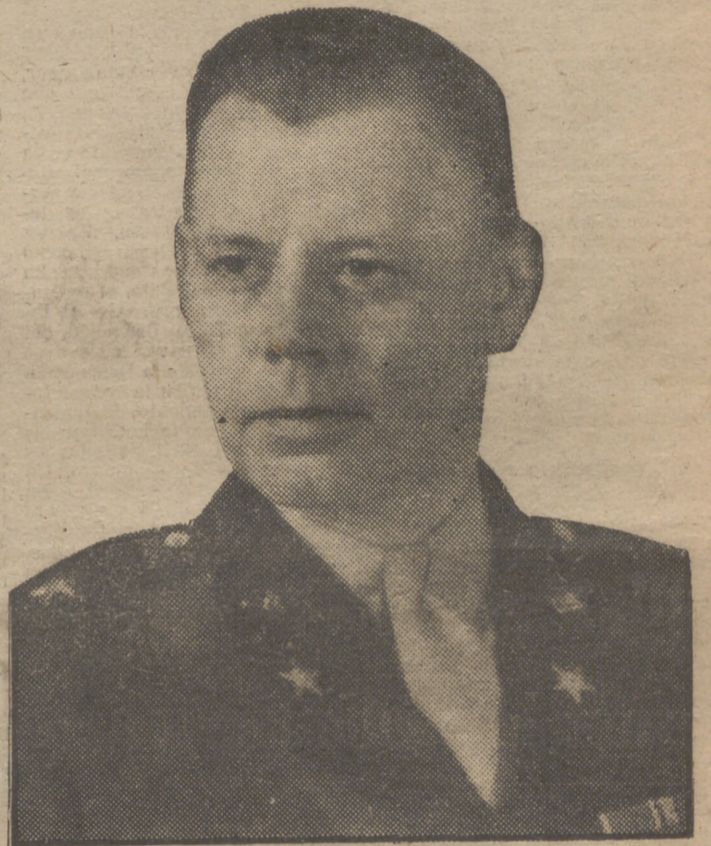
El viaje del subsecretario norteamericano ha seguido al acuerdo sostenido por Estados Unidos en las reuniones de París para que Norteamérica estuviera representada en la última fase de la Conferencia, aunque no desempeñe en ella un papel principal. Como se recordará, Norteamérica ha dado seguridades a Francia en el sentido de que "respetará cualquier acuerdo de "alto el fuego" en Indochina, pero que se negará a garantizarlo, porque esto implicaría dar facilidades para una agresión comunista". Esta posición de Estados Unidos hace que el acuerdo sea más difícil.

Molotov ha hecho constar a Eden y a Mendes-France en dos ocasiones que un acuerdo de paz en Indochina sin los Estados Unidos entre las potencias que lo garanticen "no tendría valor".

Mientras Bedell Smith salía del aeropuerto para dirigirse a la residencia de la Delegación norteamericana, Chu En-lai llegaba a la sede de la Delegación británica para conferenciar con Eden. (Efe.)

TERQUEDAD ROJA

GINEBRA, 17.—Mendes-France y sus colaboradores íntimos



El general Bedell Smith, subsecretario de Estado norteamericano, que ha llegado a Ginebra para asistir a la fase final de la Conferencia de Indochina.

continúan expresando confianza en que se llegue a un acuerdo para el "alto el fuego" en Indochina el lunes por la noche. Pero los comunistas se muestran tercos y no ofrecen señal alguna de ceder en sus demandas, incompatibles, en opinión de los occidentales, para concertar una paz honrosa. (Efe.)

REUNION DE EDEN-MENDES-FRANCE Y MOLOTOV

GINEBRA, 17.—El jefe del Gobierno de la China comunista,

Chu En-lai, realizará hoy una visita al secretario del Foreign Office, Eden, a las once y media de la mañana. La reunión se celebrará a petición del hombre de Estado chino.

Los representantes de las tres grandes potencias occidentales se reunirán a las dos y media en "Jell Port", la "villa" francesa, poco después que llegue de Washington el subsecretario de Estado, Bedell Smith, a las once y veinte de la mañana.

(Termina en página 5.)

ACTOS QUE SE CELEBRARAN MAÑANA, FIESTA DE LA EXALTACION DEL TRABAJO, EN EL PALACIO DE ORIENTE

A las once de la mañana, en el patio central del Palacio de Oriente, se celebrará con toda solemnidad la tradicional entrega de premios a las Empresas modelo y productores ejemplares.

En el presente año han sido galardonadas las empresas: "Industrial Metalúrgica de San Juan de Alcaraz, S. A.", de Riopar (Albacete); "Construcciones Aeronáuticas, S. A.", de Getafe (Madrid); "Snice, S. A.", de Torrealeviga (Santander); y "José Artes de Arcos, S. A.", de Barcelona.

Los productores ejemplares son Luciano Amo Izquierdo, obrero agricultor, de Valladolid; Manuel González Inestal, camarero, de Salamanca; José Morales Gisbert, tejedor, de Onteniente (Valencia); Juan de Marco Higuera, almacenero, de Madrid; Ventura Royo Oto, oficial zapatero, de Zaragoza; Esteban Benito Azuaga, encargado de un almacén de maderas, de Pamplona, y An-

tonio Salomón Sarabia, pescador, de Laredo (Santander).

A continuación se procederá a la entrega de títulos a los campeones de las dieciséis pruebas nacionales tituladas "Destreza en el oficio", organizadas por los respectivos Sindicatos nacionales.

Seguidamente se hará entrega de los premios y diplomas a los 50 alumnos más destacados de las Escuelas Sindicales de Formación Profesional de toda España.

Acto seguido se procederá a la proclamación y toma de posesión de los vocales nacionales de las Juntas Sindicales de Sección Económica y Social.

Asistirán a este acto 2.500 vocales nacionales sociales, que componen el total de los que integran las Juntas Centrales de los diferentes Sindicatos nacionales, y otros 2.500 vocales económicos, que representarán en este acto a un total de 9.000, que componen

asimismo las Juntas Centrales de los citados organismos.

Constituyen unos y otros la representación en las Juntas Centrales y de Grupo de ámbito nacional, que ascienden a 743, y son también los representantes de las Juntas Provinciales, constituidas en número de 983 de Sección Económica, y 1.026, de Sección Social, las que a su vez integran el escalón representativo intermedio respecto de la base electoral formada por diez millones de productores, e incluidos en 12.474 entidades locales, que se descomponen en 9.975 Hermandades de Labradores y Ganaderos, 1.043 Gremios de Artesanos, 205 Cofradías de Pescadores y 2.251 Sindicatos laborales.

La elocuencia de los datos anteriores da una idea de la extraordinaria significación de este acto de la fiesta de Exaltación del Trabajo en el presente año en el incomparable marco del patio central del Palacio de Oriente.

VISPERAS AFRICANAS DEL 18 DE JULIO

Fue Melilla la primera que dió un paso al frente en la cita de honor concertada entre las guarniciones de Marruecos. Y fue Melilla la primera porque así lo quiso el teniente de la Legión don Julio de la Torre Galán, a quien hoy me dirijo siendo en la actualidad teniente coronel, para que sea él quien nos narre la auténtica verdad de los hechos acaecidos en aquel 17 de julio de 1936; pero antes haré una ligera glosa de la vida militar de este insigne soldado, primer sublevado de nuestro Movimiento.

El teniente coronel La Torre estaba destinado en aquella fecha como teniente en la Legión, y era uno de los oficiales encargados por el Mando para levantar y preparar a la guarnición de Melilla. Ya iniciada la guerra, marchó con su Legión a la reconquista de España. Fue herido tres veces, habiéndosele quedado el brazo derecho inservible. En una de estas heridas, y mientras convalecía, marchó a América por sus propios medios, y allí, en Nueva York, Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico..., predicó las razones de nuestro naciente Movimiento. Fue en Cuba cuando casi sin medios económicos, alojado en una pensión de tercera, opuso con claridad de soldado la verdad de nuestra razón a las demagogias que difundía desde el fastuoso hotel Nacional Marcelino Domingo. Después, nuevamente al frente con su novena bandera.

Esta es a grandes rasgos la personalidad del teniente coronel don Julio de la Torre Galán, el ya eternamente "teniente La Torre", hijo predilecto de Melilla.

Con su innata simpatía me recibe en su domicilio, y he aquí lo que nos dice como testigo indiscutible de aquel glorioso 17 de julio de 1936.

Dieciocho años después

—Han pasado ya dieciocho años, y la mayoría de los que participamos en aquel amanecer de la nueva España encontraron muerte heroica en los campos de batalla. Sea para ellos estos históricos recuerdos. Replto que han pasado dieciocho años, pero el tiempo no puede hacerme borrar aquellos momentos, no puede, porque fueron vividos con la máxima intensidad que pueden vivir los hombres. Creo que la actual

generación desconoce muchos de los aspectos con que comenzó nuestra Cruzada. Como protagonista de aquella gesta, y atendiendo gustoso a la petición que hoy me hace el diario PUEBLO, narraré aquel hecho histórico que tuvo lugar en Melilla; pero antes de iniciar mi relato debo de hacer una breve descripción del edificio de la Comisión de Límites de Melilla, ya que en él sucedieron episodios de capital importancia. El edificio tenía una sola planta y abundantes ventanas, y estaba situado en el barrio de la Alcazaba. Lo rodeaba una barandilla, y había ante la residencia un gran patio como plaza de armas. En aquel edificio estábamos citados los principales comprometidos en el Alzamiento.

EL ENEMIGO NO DORMÍA

El 17 de julio, a las tres de la tarde, se presentó en mi domicilio el teniente coronel Bartoméu, hoy teniente general, invitándome a que le acompañase a la Comisión. Rápidamente me puse la guerrera, guardando la pistola en el pantalón.

Llegamos al ya citado lugar, donde encontramos, entre los que recuerdo, al teniente coronel de Estado Mayor Seguí Almuzara, cerebro oculto del Movimiento en la plaza; al teniente coronel Gazapo, perteneciente al mismo servicio; capitán Medrano, los tenientes Bragado, Tasso, Sánchez Suárez, Comas y otros, así como al maestro herrador Cuadrado. En aquel preciso momento, el teniente coronel Seguí ordenaba al teniente Bragado la detención del delegado gubernativo, haciéndose el teniente cargo de la Delegación. Al teniente Tasso se le ordenó tomarse el Ayuntamiento. El teniente Suárez tenía que inutilizar las estaciones de T. S. H. de todos los buques surtos en el puerto, sin distinción de nacionalidad... En fin, que todos fuimos recibiendo instrucciones para el mejor desempeño de nuestros cometidos. Pero entretanto, el enemigo no dormía, y si el refrán dice que no hay calleja sin revuelta, yo, de mi cosecha, agrego que ni conspiración sin traición, pues uno de los paisanos conjurados denunció sitio y hora de nuestra decisiva reunión. Y, efectivamente, cuando todo estaba ultimado, vimos entrar en el patio a un grupo de guardias de Asalto fuertemente



El Caudillo llega a Ceuta para tomar el mando del Ejército y salvar a España

armados, con un teniente y unos policías de paisano. Los guardias se situaron estratégicamente con las armas aperebidas. El teniente y los policías se dirigieron a donde nos encontrábamos. El teniente coronel Gazapo salió a recibirlos, enterándonos entonces que traían orden del delegado gubernativo para efectuar un registro en busca de armas y otra para detener a cuantos encontrásemos en la Comisión. Gazapo les argumentó diciéndoles que el delegado no tenía jurisdicción sobre centros o dependencias militares, y que sólo podía dar esa orden el

general jefe de la circunscripción. Larga conversación, aunque el único objetivo del teniente coronel era a toda costa ganar tiempo en espera de que pudiese surgir "algo" que "salvase" la situación.

"¡RÁPIDO! ¡CORREMOS PELIGRO!"

Mientras tanto, nosotros, en nuestro encierro, esperábamos los acontecimientos. Yo, distraídamente, paseaba la vista por la habitación en busca de no sé qué cuando reparé en el teléfono. ¡Dios mío, si tuviera línea!... Sin pedir parecer a nadie tomé el auricular y, dándole a la manivela giratoria, pedí comunicación con la representación de la Legión situada en un edificio próximo. Con el corazón en un puño esperé hasta que oí: "¿Quién es?" La conversación breve que tuve con el fiel y valiente sargento Sousa, que se encontraba de servicio fué ésta: "¿Representación de la Legión?... Soy el teniente La Torre... ¿Eres Sousa?... ¡Ven inmediatamente con los legionarios que tengas a la Comisión de Límites!... ¡Rápido, corremos peligro!"

Me llamaba a Sousa no era otra que nuestro grito glorioso de "¡A mí la Legión!" Y la Legión, puntual en el peligro, no tardaría en acudir.

Los segundos desde que colgué el teléfono se nos hacían horas. Los dedos se nos crispaban sobre las negras culatas de las pistolas... hasta que vimos irrumpir a paso de carga a un pelotón de legionarios con Sousa a la cabeza. Ellos al entrar no nos vieron por estar nosotros dentro. El desesperado grito de auxilio les hizo olvidar toda prudencia y de pronto se vieron rodeados por los de Asalto. Vacilaron y no sabían qué hacer al no vernos. Fué un momento de una intensidad inenarrable. De aquellos segundos dependía la suerte de nuestro Alzamiento. No sé lo que pasó por mí. De Dios fué aquella inspiración. Me latía de manera apretada el corazón, mis nervios me ordenaban salir, y sin poder dominarme más tiempo salté, pistola en mano, al patio, atropellando a los que en la puerta estaban, y así hablé a mis hombres: "¡Legionarios!... Os he llamado para salvar el honor de España y del Ejército. Soy un oficial de vuestras heroicas banderas. ¡Carguen, apunten!..." Los fusiles dejaron escapar su metálico sonido de los cuatro golpes reglamentarios de cerrojo, mi pistola buscaba, certera, el corazón del teniente de Asalto; en nuestros ojos había firme decisión de matar o morir, y en aquel trágico momento, cuando la voz de "¡Fuego!" era inminente, uno de aquellos guardias, con el terror reflejado en su rostro, arrojó el mosquetón al suelo, gritando: "¡Mí teniente, no disparen, que somos padres de familia!" Les ordené que dejaran todas las armas en el suelo y se rindieron. Aquellos guardias, en honor a la verdad, no sabían el alcance

de su misión. Poco después se unían contentos a nuestros legionarios prestando buenos servicios. Esto ocurrió exactamente a las cuatro de la tarde del día 17 de julio.

Inmediatamente después el teniente coronel Bartoméu me ordenó que le acompañase con algunos legionarios, y en un coche que por allí pasaba nos dispusimos a ir a la Circunscripción, pero en el camino nos encontramos con una compañía de Cazadores número 7 que el general jefe, adicto al Gobierno del Frente Popular, había llamado para su defensa. Bartoméu tomó el mando de aquellas fuerzas y con ellas, valientemente recorrió Melilla, proclamando el estado de guerra.

TROPELIAS DE LOS ROJOS

Los elementos izquierdistas conocedores ya del Alzamiento, comenzaron a moverse con sus acostumbrados incendios, asalto a armerías, tomar posiciones en azoteas y encrucijadas, pero la audaz y temeraria intervención del teniente coronel impidió más

dán. Poco a poco las cosas se normalizaban, aunque aún no habían llegado las fuerzas de los campamentos. Solamente en el Atalayón, defensa natural de la base de hidros de Mar Chica, hubo un grave peligro, pues un capitán con su unidad hacía abundante fuego y tuvo que ser el capitán Corbalán con sus jinetes "cheljas" quien tomase por asalto aquel reducto. En este combate murieron los dos primeros héroes de la Cruzada, el sargento moro Lahasen Ben Mohamet y el soldado Mohamet Ben Almet.

En el aeródromo de Tahuima fué detenido por el capitán de Regulares Emperador, cuando descendía de su avión, el general jefe de las fuerzas militares en Marruecos. Este general, enviado por el ministro de la Guerra, llegó tarde.

Y esta ligera narración refleja fielmente lo sucedido en Melilla el día 17 de julio de 1936.

Y LA VICTORIA

El teniente coronel La Torre da por terminada nuestra entrevista. Estrechamos la mano de



El hoy teniente coronel Torre Galán, protagonista del presente relato

atropellos. Llegamos al café "La Peña", sede de los magnates izquierdistas, y allí, ante nuestros peores enemigos, Bartoméu, defendido por nosotros y sin inmudarse ante los disparos que se nos hacían, leyó con voz recia y vibrante aquel bando glorioso: "Don Francisco Franco Bahamonde, general de división y jefe de las Fuerzas Armadas de Africa, hago saber..."

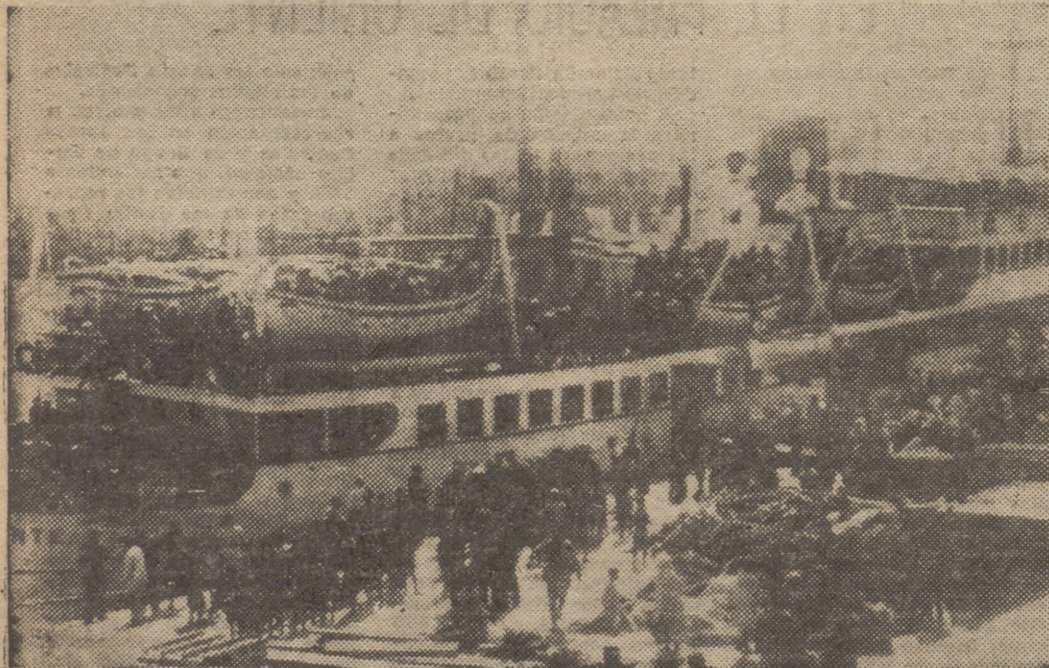
Estos fueron los primeros pasos de nuestro Levantamiento. Después se efectuó la detención del general jefe de la Circunscripción por el teniente coronel Seguí, tomando el mando de ella el coronel don Luis Solans Laba-

este antiguo amigo y pienso cuando salgo de su casa en los dieciocho años transcurridos. El gesto de este hombre fué la voz de marcha para nuestros cruzados, que formados en compactas falanges alcanzarían la Victoria tres años después bajo el mando de aquel joven general que, sacando del aeródromo de Gando, en Canarias, tomaría las riendas del Movimiento en el aeródromo de Sania Ramel, en Tetuán, el 19 de julio de 1936. Aquel general que hoy es nuestro indiscutible Caudillo, FRANCISCO CAUDILLO BAHAMONDE.

E. PELAEZ TORRALBA



Los acontecimientos desde el 18 de julio se desarrollan con asombrosa rapidez. A los pocos días se organizó el primer convoy de tropas para la Península. Despedida a los expedicionarios.



Fuó aquella una de las operaciones más arriesgadas de la Guerra de Liberación. Dominaban los rojos el mar y el aire. Pasó el convoy, y España se apuntó su primera victoria.

PUEBLO

EL "STATUS" DE LA NACIONALIDAD

LA regulación de la nacionalidad ha venido preocupando a juristas y legisladores desde puntos de vista teóricos, no siempre insertos en las ordenaciones del Derecho positivo. Los distinguidos "nacionalidad" como concepto afecto a un grupo étnico determinado y no siempre justificado por el vínculo respecto del Estado, y "ciudadanía", han llenado las páginas de los tratadistas de Derecho civil. En España, nacionalidad señala el vínculo con el Estado, y ciudadanía es la condición que se deriva de la posición de los derechos políticos. Las mismas discrepancias se apreciaron en cuanto a la inclusión de la nacionalidad en el campo del Derecho público o en el del privado. A esta polémica aludió muy sagazmente el ministro de Justicia en su exposición ante las Cortes, y la redujo a sus exactos términos al reconocer que el concepto de nacionalidad es operante así en el Derecho público como en el privado, y que con independencia de lo que en el futuro pueda hacerse respecto a un ordenamiento del Internacional, parece más ajustado a la costumbre establecida y no indiferente al enorme campo de intereses privados en que se mueva la nacionalidad, dejarlo como hasta ahora en el Código Civil.

En dos palabras, diremos que el Código vigente señala la filiación con arreglo al "jus sanguinis", es decir, que son españoles los hijos de padre y madre españoles, aunque hayan nacido fuera de España, y los hijos de padre español y madre extranjera, aunque nazcan igualmente fuera de nuestra Patria. Este principio del "jus sanguinis" favorece a países como el nuestro, con una tendencia a la centrifugación bien marcada en la emigración. En cuanto al nacimiento, el principio del "jus soli" establece la regla general de que son españoles los nacidos en territorio español. Nada ha de subyugarse respecto a los hijos de padres españoles; pero los de padres extranjeros disponen del derecho de elegir la nacionalidad.

En cuanto al matrimonio, el artículo 22 del Código dispone que "la mujer casada sigue la condición y nacionalidad del marido", y puede recuperar la primitiva por se-

paración legal o al quedar viudas.

Por último, y en cuanto afecta a los medios derivados para la adquisición de la nacionalidad, nuestra legislación autoriza una concesión del Poder público a favor de los extranjeros que hayan obtenido carta de naturaleza o los que sin ella hayan ganado veindad en España.

El proyecto presentado a las Cortes puntualiza los modos de adquirir, conservar, perder y recuperar la nacionalidad española y afronta jurídicamente la institución de la doble nacionalidad respecto a españoles, iberoamericanos y filipinos, punto éste de verdadera trascendencia.

Como novedades de interés citaremos la de abordar el supuesto de la distinta nacionalidad de los padres, atribuyendo al hijo la del padre y, subsidiariamente, la de la madre. Los nacidos en el extranjero de padre o madre que originariamente hubieren sido españoles, tendrán derecho de opción. Tendrán nacionalidad española los nacidos en España de padres desconocidos y a los aquí nacidos de padres extranjeros, si éstos hubieren nacido asimismo en España y estuvieren domiciliados en ella al tiempo del nacimiento. Se mantiene el actual sistema de modos derivados de adquirir la nacionalidad española. Se reafirma el principio de la unidad del matrimonio, en cuanto a que la mujer sigue la nacionalidad del marido, y se suprime muy acertadamente la facultad de los padres de optar en nombre de sus hijos menores de edad, para los casos de nacidos en territorio español de padres extranjeros o fuera de España, de padre o madre que originariamente hubiesen sido españoles. Desaparece el precepto del artículo 26 del Código Civil, respecto a la manifestación de voluntad precisa para conservar la nacionalidad al español domiciliado en país extranjero, cuando el simple hecho de la residencia le acarree la naturalización. Norma de singular trascendencia—ya antes aludida—es la de admitir que la adquisición de la nacionalidad de países integrantes de la comunidad hispánica no producirá pérdida de la nacionalidad española, y viceversa, siempre que medien convenios de España con los Estados respectivos.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

Mr. Aneurin Bevan, derrotado en el partido laborista

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El ex minero galés y dirigente del ala izquierda del partido laborista, mister Aneurin Bevan—con acento en la "e" para los ingleses, y en la "a" para los galés y para sir Winston Churchill—, ha sido derrotado en las elecciones preliminares para el cargo de tesoro nacional del partido. En vista de lo cual—unas horas más tarde—ha anunciado que se presentará a las definitivas, que se celebrarán a fines de septiembre en la Conferencia anual de los laboristas.



CRONICA de LONDRES



La cuestión, así, a primera vista, no parece muy clara; pero trataré de explicársela a ustedes lo mejor posible.

Primeramente hemos de tener en cuenta la estructura del partido laborista, tan complicada para los propios ingleses, y que haría las delicias de cualquier aficionado a la política como deporte.

El partido laborista es un organismo federal que se gobierna por medio de una Conferencia anual, a la que concurren los diversos organismos que lo integran. En primer lugar, las organizaciones locales; después, las Trade Unions afiliadas corporativamente, y, por último, la Unión Cooperativa, la Sociedad Fabiana y otras sociedades socialistas de diversos tipos, también afiliadas corporativamente.

Cada una de las tres secciones principales elige sus representantes a la Conferencia, más los representantes de las mujeres afiliadas al partido, y entre todos ellos eligen un Comité Ejecutivo, que dirige los destinos del partido y desarrolla la política marcada por aquéllas.

Ahora bien, al Comité Ejecutivo se añaden ex officio el jefe y el subjefe de la minoría parlamentaria y el secretario y tesoro nacionales; estos dos últimos elegidos por la Conferencia.

Lo importante del caso es que en la Conferencia se vota por "valor de voto": es decir, cada delegado vota por el número total de afiliados que representa. Y aquí es donde empiezan a verse claras las cosas. Tengamos en cuenta que la llamada "ala política" del laborismo—las organizaciones locales del partido—cuentan solamente con un millón y cuarto de votos, procedentes de los afiliados "individuales", mientras que las Trade Unions cuentan con cinco millones. Es decir, es ésta, llamada "ala industrial" de las Uniones, la que de hecho tiene las riendas del Poder, ya que el resto de sociedades socialistas federadas cuentan apenas, y entre todas juntas, con poco más de 40 mil votos.

La cuestión se simplifica mucho más al ver que solamente dos Uniones, la de obreros generales y municipales y la de obreros generales y del transporte—que agrupan en líneas generales al obrero no especializado, al peonaje—disponen entre ambas de un millón y cuarto de votos, depositados "en bloque" por sus dirigentes.

Estas dos Uniones controlan la política con su "valor de voto".

Y sería superfluo añadir que siempre defienden el programa oficial, que, al fin y al cabo, es hechura suya.

En contra de ellas—tradicionalmente también—se encuentran dos terceras partes de las seiscientos organizaciones locales del partido.

Y en medio se encuentran todas las demás Uniones. De ellas cuatro—mineros, ferroviarios, obreros de la ingeniería y actividades comerciales y distributivas—con dos millones de votos.

De ahí que las reuniones de la Conferencia laborista tengan un interés muy relativo, ya que las decisiones han sido tomadas previamente en las Conferencias que a partir de Pasetua, y a razón de una docena por semana, celebran las diversas Uniones y Sociedades federadas, en las que se decide el uso que van a hacer de su voto global.

LOS PROBLEMAS POLITICOS DEL AÑO

Dos problemas políticos han ocupado el interés público en las de este año. El primero ha sido el rearme de Alemania, y el segundo, el nombramiento de nuevo tesoro del partido, vacante debido al reciente fallecimiento de Mr. Arthur Greenwood, quien desempeñaba el cargo desde hacía ya años.

Si el cargo de tesoro tuviera algo que ver con la administración económica, el asunto no hubiera merecido más de dos líneas en los periódicos; pero el caso es que el tal cargo es meramente una sinecúra, que lleva adjunta el tercer puesto en la jerarquía del partido.

Y en este como en todos los casos similares, se ha hecho patente, una vez más, la profunda escisión de la llamada "ala izquierda" laborista, de la que ostenta la jefatura extraoficial Mr. Bevan.

Las dos Uniones Generales inmediatamente propusieron para el cargo al más destacado de los anti-bevanistas, el ex canciller del Exchequer Mr. Gaitskell, defensor de la línea oficial del partido, con el rearme de Alemania y demás. Y claro es que la respuesta inmediata de algunas pequeñas Unio-

nes y algunas organizaciones políticas locales propusieron no menos inmediatamente el nombre de Mr. Bevan.

Las posibilidades de este último eran enormes. Casi todas las Uniones estaban aprobando por enormes mayorías su oposición al rearme alemán y parecía lógico apoyaran al más feroz oponente de él, es decir, mister Bevan. Se han estado cubileando datos y cifras, y tras sopesar todas las posibilidades, se llegó a la conclusión de que la clave estaba en los casi seiscientos mil votos de la Unión de Mineros, a la que pertenece mister Bevan, y que está celebrando su Conferencia anual en estos días. El interés del momento creció cuando el Comité Ejecutivo decidió no proponer candidato oficial y esperar a ver lo que los delegados de los diversos distritos decían. Así las cosas, se procedió a la votación, y mister Gaitskell resultó elegido.

La elección, a fines de septiembre, está decidida. Todos creyeron que mister Bevan se retiraría para presentarse candidato en el grupo de los elegidos por las organizaciones locales del partido, que todos los años le eligen en el primer lugar de la lista, y que le llevaría a ser vicepresidente del partido en 1955 y presidente en 1956, ya que estos dos cargos—de prestigio más que otra cosa—se cubren por antigüedad en el Comité, al que mister Bevan pertenece desde que al principio de la guerra—y a petición de la Unión de Mineros, por cierto—fue readmitido en las filas laboristas tras su expulsión por indisciplina.

LA UNION DE MINEROS APOYA EL REARME ALEMAN

La Unión de Mineros indudable-

mente ha virado hacia la derecha, al apoyar a un socialista intelectual en vez de uno de los suyos y al apoyar el rearme de Alemania. ¿Por qué? Eso ya es más difícil de decir. Por qué otras Uniones han votado contra el rearme y contra mister Bevan al mismo tiempo, ya es más fácil de decir. No les gusta la idea de Alemania en pie otra vez, lo que lea acerca a los bevanistas en la parte negativa de la cuestión; pero esto no implica que estén también de acuerdo en la positiva.

MR. BEVAN QUIERE HACER LA GUERRA POR SU CUENTA

Y así hubieran quedado las cosas, si unas horas después de la votación de los mineros—casi al mismo tiempo de la de los ferroviarios, que siguieron el ejemplo de aquellos—un sonriente y lacónico secretario no hubiera anunciado a los periodistas:

—Mister Bevan ha decidido aceptar la candidatura para tesoro que le ha sido propuesta.

¿Qué pretende mister Bevan? ¿Renunciar de esta manera al Comité Ejecutivo, ya que según las reglas del partido no puede presentarse a dos cosas al mismo tiempo? El tiempo nos lo dirá.

A mí, la posibilidad que se me ocurre es que mister Aneurin Bevan ha decidido retirarse—y no al desierto precisamente—para disponer de más tiempo libre en su campaña, evitando una lucha estéril contra el voto en bloque de las Uniones y hacer la guerra "por su cuenta". Guerra que nunca será más estéril que aquélla y que, además, hará darse cuenta a los dirigentes del partido lo peligroso que es no contar con el cuando de política laborista se trata.

INTERINO

PANORAMA INTERNACIONAL

Restauración de la soberanía alemana

EL Gobierno francés ha recibido un comunicado angloamericano, en el que se respecto al restablecimiento de la soberanía alemana. Los franceses admiten que su punto de vista no es el mismo de los norteamericanos, pero no se muestran reacios a un cambio de impresiones. Gran Bretaña y Estados Unidos parecen dispuestos a devolver la soberanía a Alemania occidental si dentro de un mes, aproximadamente, la Asamblea Nacional francesa no ha ratificado el Tratado de la Comunidad Defensiva.

Se trata de poner en vigor las conversaciones de Bonn. Aunque parezca raro, es en Bonn donde el comunicado angloamericano ha encontrado una acogida más fría. En Bonn se cree que no deberían adoptarse medidas prácticas para poner en vigor las propuestas angloamericanas mientras el Gobierno francés y su Asamblea Nacional no hayan llegado a una decisión sobre el Tratado de la Comunidad Europea.

En su discurso del jueves último, Mr. Churchill puso de relieve que la Comunidad Europea era todavía una gran esperanza. Para mister Churchill, la Comunidad es el modo más seguro de conseguir que Alemania contribuya a la unidad y a la defensa de Europa occidental. Las propuestas angloamericanas han de interpretarse de cualquier modo menos como un gesto de impaciencia ante las vacilaciones francesas. El "premier" británico justifica o admite las indecisiones de los franceses. Pero aun adoptando esta postura, no es posible rehusar indefinidamente a Alemania la restauración de

su soberanía, simplemente porque Francia no haya ratificado el tratado de la Comunidad Europea. El hacerlo así sería injusto. Un diputado laborista subrayó que, además de injusto, sería torpe.

Hace pocos días comentamos en estas mismas columnas la iniciación de las conversaciones angloamericanas para armonizar o resolver las dificultades que paralelamente puedan presentarse en la aplicación de las convenciones de Bonn y la de la Comunidad Europea.

Evidente es que no se puede seguir negando a Alemania su soberanía. Si la Alemania Federal ha dado muestras de buena voluntad, susceptibles de ser reconocidas por sus vencedores de ayer, y si el canciller Adenauer es considerado justamente como uno de los puntales de la paz y el entendimiento europeos, no hay razón para seguir poniendo el veto a Alemania. Una de dos: o con Alemania o contra ella. Pero aparte lo suicida de la segunda postura, que hoy nadie piensa en adoptar, la primera, es decir, la amistad y el entendimiento, obligan a devolver a la República Federal sus derechos de Estado soberano.

La restauración de la soberanía alemana lleva anejo un problema de singular delicadeza: el rearme. Diremos lo de antes: si se estima la colaboración de Alemania como indispensable para la defensa y la seguridad de Europa, no se puede rechazar su derecho al rearme, es decir, la más clara posibilidad de que esas apreciaciones teóricas pasen al campo de la práctica por medio de una Alemania soberana, unida y fuerte.

LLUVIA DE DOLARES PARA CONSTRUCCIONES MILITARES

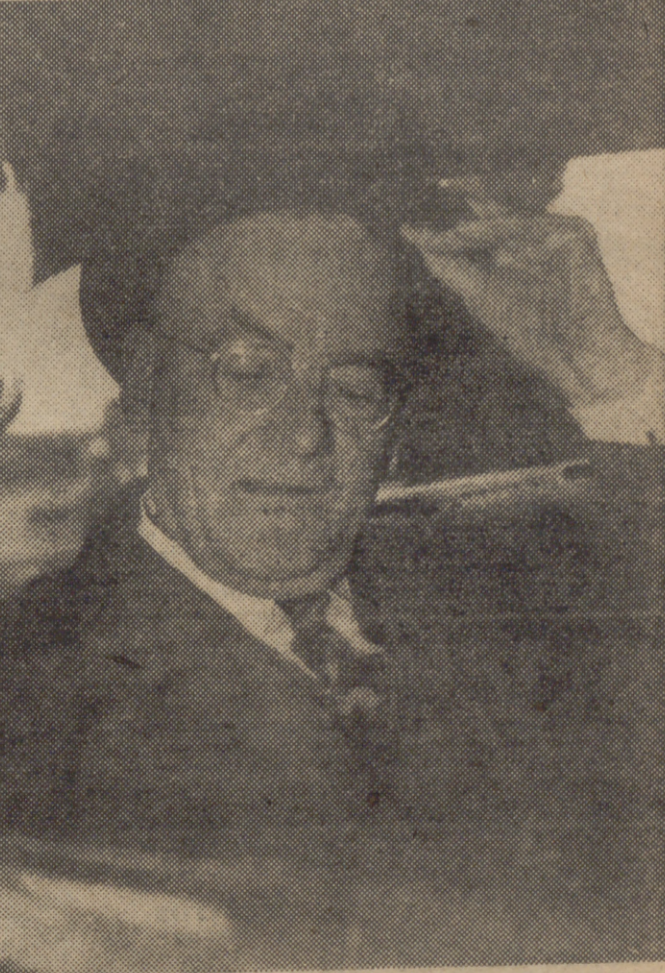
Asignaciones para el Extremo Oriente y para zonas aéreas europeas

WASHINGTON, 17.—La Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes ha aprobado un programa de construcciones militares para el año fiscal de 1955, por el importe de dólares 1.235.958.000, o sea 191.664.000 menos de los solicitados por el Departamento de Defensa.

Las asignaciones para el Extremo Oriente y zonas del Pacífico incluyen instalaciones de aviación en Iwakuni (Japón) y en Kwajalein (Islas Marshall). Instalaciones tácticas en Okinawa e instalaciones marítimas en Filipinas. Comprende este programa también construcciones aéreas tácticas en Europa.

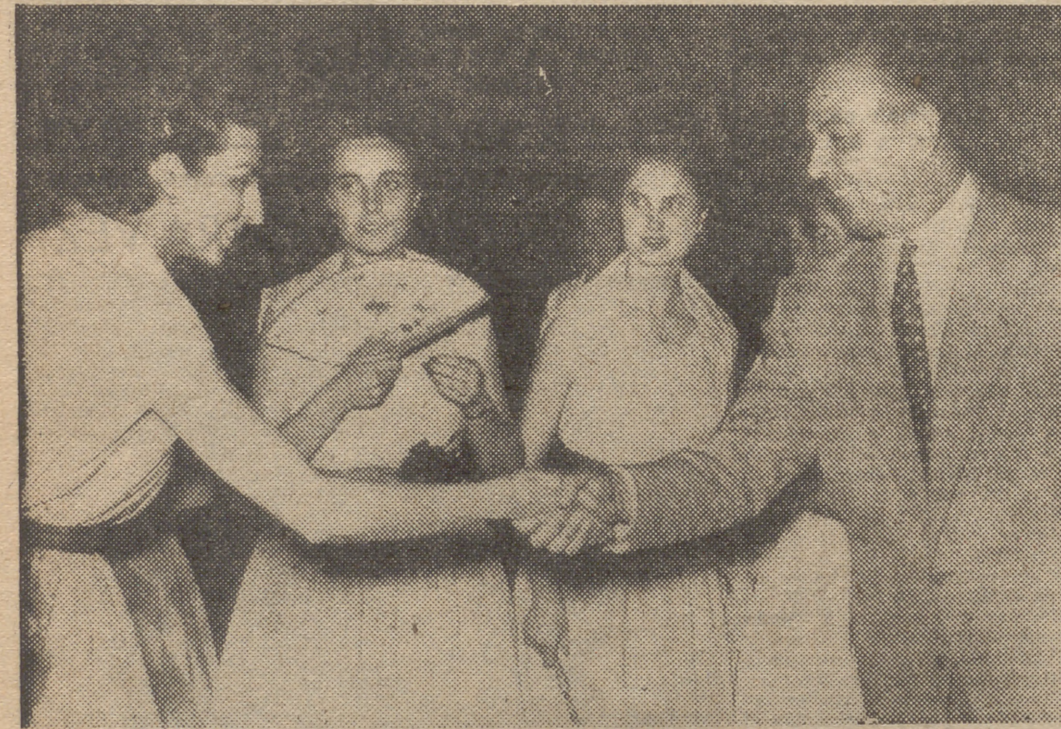
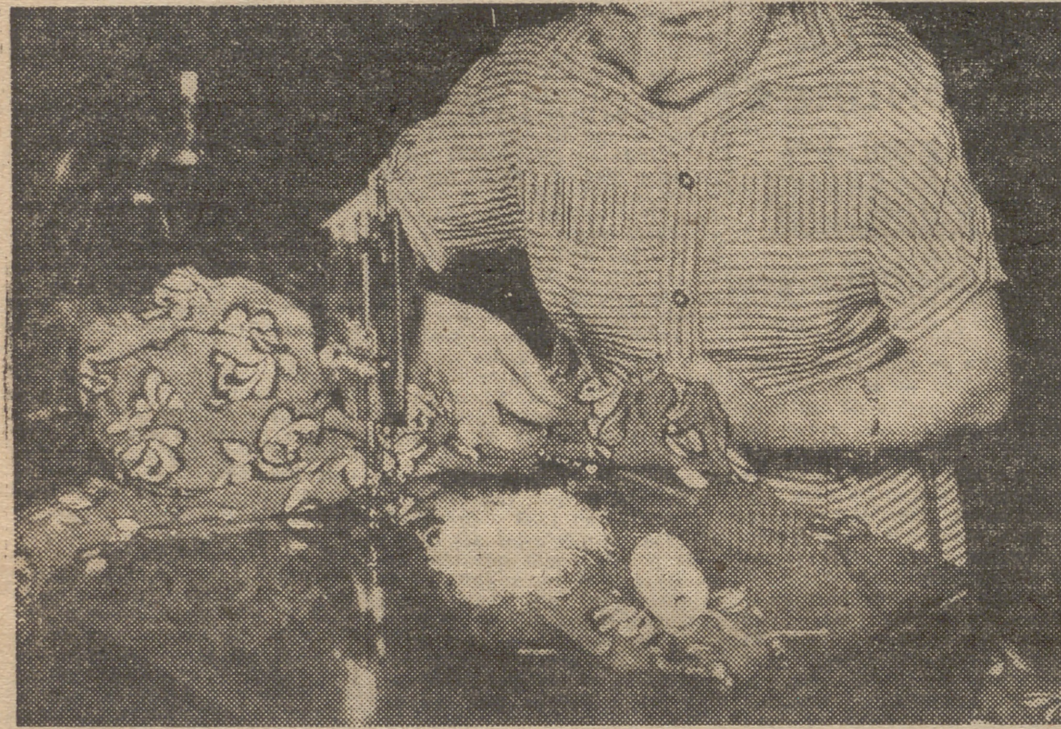
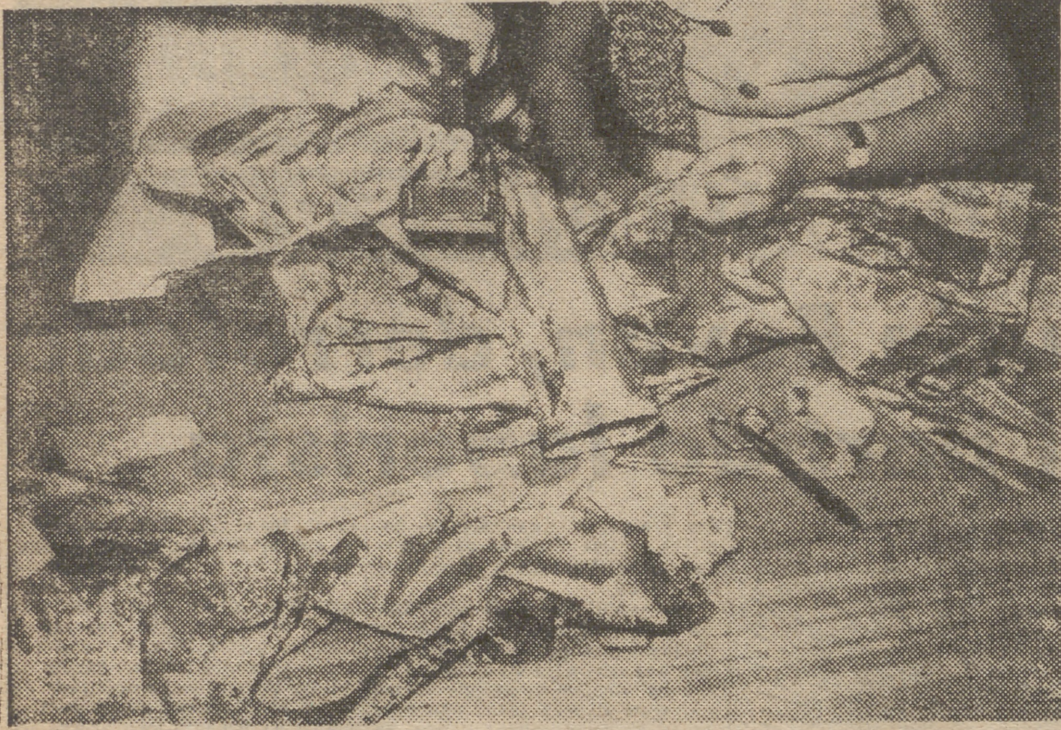
La Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes ha aprobado un proyecto de construcciones militares para las Fuerzas Aéreas norteamericanas en el Oriente Medio, por un valor de 31.578.000 dólares. (Efe.)

FOSTER DULLES, OTRA VEZ



Foster Dulles ha llegado. Como ustedes saben, Foster Dulles es una especie de paloma de la abundancia que no consigue ser, pese a todos sus esfuerzos, la paloma de la paz. América inunda de oro a sus amigos, y sus amigos no son capaces de transformarlo en tranquilidad y concordia. Bien es verdad que ésta es una alquimia difícil, que, de conseguirse, resultaría la auténtica piedra filosofal del momento. A ello se aplican los americanos, con Foster Dulles a la cabeza, y su empeño debe resultar, por lo menos, fatigoso. Así, no puede extrañarnos esta última expresión de Foster Dulles, a poco de su llegada al aeropuerto de Orly, y en la que el ilustre estadista duda entre saludar, sonreír o entregarse sencillamente al sueño. Su expresión parece decir: «Déjenme en paz, que estoy cansado.» Ojalá sólo sea una expresión pasajera. (Foto Torrecocha.)

MADRID, CAMPEON DE ALTA COSTURA



Se celebró ayer la prueba nacional "Destreza en el oficio" para Modistería y Alta Costura, que fué seguida con el mayor interés por el público, compuesto en su casi totalidad por numerosas señoras y señoritas. Ante los espectadores de la prueba se confeccionaron varios modelos de vestidos, que, al final, fueron sorteados entre el público. En la primera fotografía se aprecia la confección de un modelo en vallosa tela; el segundo grabado muestra a una participante en pleno ejercicio, y en la última fotografía, el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, saludando a una de las señoritas concursantes. Madrid resultó campeón de Alta Costura. (Fotos Torrecocha.)

LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

VOZ Y ECO DE SEVILLA

1.300 VIVIENDAS PARA PRODUCTORES

Dentro de un año estarán totalmente terminadas

SEVILLA. (De nuestro corresponsal.) — Indudablemente el problema de la vivienda es uno de los que proporciona más quebraderos de cabeza al Estado, a los organismos oficiales, a los hombres públicos y, en general, a cuantos tienen la obligación de velar por los intereses de los pueblos y de los ciudadanos, siendo también el tema que con más frecuencia ocupa las columnas de la Prensa nacional.

Podríamos decir aquí que Sevilla es una de las poblaciones españolas en la que más se ha agudizado y se deja sentir la apremiante necesidad de viviendas; pero aun con la certeza de que la escasez de pisos en esta capital se ha convertido en un problema verdaderamente angustioso, tenemos la seguridad de que si insistiésemos en tal afirmación, no diríamos nada nuevo, y el lector de cada localidad pensaría, y con razón, al leer nuestra crónica: «¡Si aquí pasa lo mismo...»

Es un problema que se ha convertido en universal, que ha traspasado las fronteras para amargar la existencia del hombre. Y por lo que respecta a España, raro es el día en que los corresponsales de provincias no tralamos del asunto. Y con escasa diferencia, apostaría a que todos venimos a decir lo mismo...

Sin embargo, don Julián Isla, delegado provincial de Sindicatos, que acaba de regresar de Madrid, a donde ha ido precisamente para gestionar la construcción de viviendas para productores, ha hecho importantes declaraciones a este respecto, afirmando que de las 20.000 viviendas anuales cuya realización se encomienda a la Obra Sindical del Hogar, en colaboración con el Instituto Nacional de la Vivienda, le han correspondido a Sevilla 1.300, de las cuales 1.100 son para la capital.

La Organización Sindical pretende que su ejecución sea lo más rápida posible para poder atender, con el apremio y urgencia que el caso reclama, a los productores que carecen de vivienda, cuyo proyecto deberá quedar terminado el 26 del actual, comenzándose las obras el 1 de octubre, para concluir un año después.

El Ayuntamiento colabora en la medida de sus disponibilidades a esta empresa, cediendo los terrenos de su propiedad en el barrio de Amate. Y ni que decir tiene que en las gestiones para la concesión de estas viviendas ha intervenido de una manera directa y eficaz el gobernador civil y jefe provincial, señor Otili y Meléndez Valdés.

Se trata de dos tipos de viviendas, pero todas poseerán vestíbulo, estancia-comedor, cuarto de baño y cocina. Únicamente las diferenciará el que las de primera categoría poseerán cuatro dormitorios; las de segunda, tres, y las de tercera, dos.

La construcción de estas viviendas será financiada por los Montepíos Laborales y el Instituto Nacional de la Vivienda, reintegrando los inquilinos, según la cantidad que les corresponda pagar, en cuarenta años de renta, pasando a ser de su propiedad absoluta al final de los mismos, cuya cantidad mensual no excederá, en las de mayor cuota, de unas 200 pesetas aproximadamente durante los primeros veinte años, siendo un poco más elevada en los restantes.—L. CONDE RIVERA.

Se ha constituido en La Coruña un "Círculo de Estudios Migratorios"

En comparación con otros países europeos, el movimiento emigratorio español se hace en las peores condiciones

Hemos recibido la siguiente información, que publicamos para satisfacción de nuestro comunicante por el interés de su contenido.

De todos los lectores es conocido el notable aumento que en los últimos años ha experimentado la emigración española—en una gran parte procedente de Galicia—a tierras de América. El hecho, por sí ya interesante en cuanto representa un principio de despoblación del campo y de las pequeñas villas gallegas, adquiere mayor importancia por la circunstancia, verdaderamente lamentable, de verificarse este movimiento emigratorio en las peores condiciones, comparado con el que se produce en otros países europeos, cuyos contingentes de emigrantes, seleccionados, preparados física y profesionalmente y, en muchos casos, favorecidos con el pago de los pasajes y entrega de tierras por el país de inmigración, logran una ventajosa situación y un seguro porvenir en las jóvenes Repúblicas que necesitan brazos para su industria o agricultura y ciudadanos para aumentar su población. El caso de nuestros compatriotas es muy diferente, y a todas luces desventajoso para el individuo y nocivo para el prestigio de España.

El emigrante español, por lo general humilde campesino o modesto obrero de la ciudad, deseoso de mejorar su situación y alucinado por la leyenda de "la América del oro", se lanza decidido—hasta el extremo de malvender su exiguo patrimonio—a la aventura, confiando en el valor de su honradez y su capacidad de trabajo, armas que allá por el año de 1914 tanto sirvió a las oleadas de emigrantes que llegaron a las playas del Nuevo Mundo. No

tiene en cuenta que hoy todo ha cambiado radicalmente y esas dos armas, si son necesarias, no son suficientes; es menester cierta cultura, aunque sea elemental, y la especialización profesional para poder competir con éxito con otros grupos de emigración europea y evitar la derrota y su hermana gemela: la miseria. Y esto parece olvidarlo el emigrante español. Con absoluta ignorancia—muchas veces analfabeto—, conociendo sólo "un poco" o nada de un oficio determinado, mintiendo frecuentemente una especialización de que carece, marcha, en número verdaderamente alarmante, rumbo al fracaso y destinado a figurar en día no lejano entre los repatriados, con el consiguiente gasto para el Estado español y carga para los centros benéficos de su provincia de origen.

Pues bien: para estudiar este trascendental problema nacional y los medios conducentes a resolverlo de la manera más conveniente se ha constituido en La Coruña un Círculo de Estudios Migratorios, integrado por un grupo de señores que conocen a fondo la materia, que es el primer centro de España exclusivamente dedicado a esta labor humanitaria y eminentemente patriótica.

El Círculo de Estudios Migratorios, entidad legalmente reconocida y absolutamente autónoma, se propone como fines, entre otros, la divulgación de las normas dictadas por los organismos oficiales sobre emigración, la información escrita y radiodifundida sobre las peticiones de trabajo y normas laborales de las Repúblicas hispanoamericanas, el intercambio de estadísticas con organismos nacionales e internacionales y su redacción, la cooperación y organización de Con-

gresos periódicos para tratar problemas de la emigración, contacto con los Centros Españoles de América para obtener información veraz sobre la situación de los emigrantes en cada país, edición de un boletín informativo destinado a los presuntos emigrantes y a los españoles que trabajan en tierras americanas, etcétera, etc., y, naturalmente, la realización de estudios sobre los múltiples aspectos de la emigración.

Para mayor eficacia de su función, el Círculo de Estudios Migratorios incorpora a sus tareas una selecta representación de entusiastas ex residentes en los diversos países de Hispanoamérica, domiciliados en la provincia, como conocedores directos de la vida y problemas de nuestros emigrantes. Estos ex residentes, elegidos por un año por los miembros de cada colonia, forman parte de la Asamblea del Círculo—cuyo número máximo de miembros es veinticinco—, órgano de estudio y deliberante, cuya representación corre a cargo de una Directiva, actualmente compuesta de la siguiente forma: presidente, don Luis Sánchez Mosquera, (médico, ex residente en Montevideo); vicepresidente, don Ricardo Castro Caruncho, (teniente coronel de Artillería); secretario, don Pascual Luis Gantes de Boado (abogado); vicesecretario, don Alejandro Barreiro López (periodista, ex residente en La Habana); tesorero, don José Enseñat Soler (coronel de Infantería); contador, don Demetrio Vázquez Mosquera (industrial); archivero y bibliotecario, don Manuel Rodríguez Maneiro, (profesor mercantil y periodista). Figuran también como miembros: don Angel Ruiz Enriquez (abogado), don Jesús Pintos Pérez (médico, ex residente en La Habana), don Eugenio C. López y López (abogado fiscal), el Padre Antonio Rubino Ramos, S. J., y don Juan Naya Pérez (bibliotecario de la Real Academia Gallega), así como los representantes de ex residentes don José Vega Carballo, don Fernando Villar Martiñez y don Benigno Villarquide Baño.

G. DE E.

ALBACETE

INAUGURACION DE UN CENTRO DE HIGIENE RURAL

VILLARROBLEDO. (De nuestro corresponsal.)—Se ha verificado la inauguración y bendición del nuevo Centro de Higiene Rural que de nueva planta fué construido en esta población, contribuyendo con él a un beneficio grande que alcanza a las clases humildes.

Asistieron al acto el gobernador civil y el presidente de la Diputación Provincial. El edificio tiene 200 metros cuadrados de superficie, en una parte del antiguo hospital. Consta de las siguientes consultas: puericultura, maternología, sanidad local, odontología, oftalmología, otorrinolaringología, dermatología y fisiología. Cuenta, además, con laboratorio, quirófano, sala de partos, rayos X, comedor, almacén, sala de espera, dirección, biblioteca y servicios de información. El coste total de las obras e instalación ascendió a dos millones de pesetas, aportadas en su mayor parte por la Dirección General de Sanidad, Jefatura Provincial del Movimiento y Ayuntamiento.

Una vez que fueron bendecidos los locales por el párroco acreipreste, se procedió a la visita de las instalaciones. A continuación se verificó la entrega de diez canastillas de ropa para las acogidas en el Centro de Higiene.

MURCIA

BODEGA COOPERATIVA CONSTRUIDA CON CREDITO AGRICOLA

YECLA, 16.—Por el Servicio Nacional del Crédito Agrícola, con la intervención de la Vicesecretaría de Obras Sindicales de la Delegación Nacional de Sindicatos, le ha sido concedida a la Cooperativa Agrícola "La Purísima", de Yecla, la cantidad de dos millones y medio de pesetas para la construcción de una bodega cooperativa e instalaciones de la misma. Se lleva a gran ritmo la construcción, y se cree que la bodega podrá ser ya utilizada para la campaña próxima, con una capacidad provisional de 24.000 hectolitros de vino. Cuando las obras estén terminadas tendrá capacidad para 78.750 hectolitros. Constará de tres naves, con depósitos subterráneos, y estará dotada con dependencias para laboratorios, oficinas, descargaderos, etc. Proyecto la cooperativa continuar su obra con la construcción de molinos acaleteros y fábrica de harinas: hasta un presupuesto total de diez millones de pesetas. (Cifra.)

Entrega al Caudillo de unos discos con el discurso de Calvo Sotelo en 1934

Con motivo del aniversario del alevoso asesinato del señor Calvo Sotelo, el general marqués de Sales, acompañado de don Mariano Daranas, visitó a Su Excelencia el Jefe del Estado para hacerle entrega de unos discos propiedad del primero en los que recoge el discurso electoral que el señor Calvo Sotelo pronunció en París para ser escuchado en Madrid en el año 1934. De los que asistieron a la impresión de estos discos, los dos únicos su-

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS
 ◆ CREDISE, hasta treinta meses sin flador. Tejidos, sastrería zapatería, muebles, radios, etc. Principe, 14, cuarto, 31-10-35.

MUEBLES
 ◆ VEINTE MESES comedores.

Dormitorios, tréshios, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES
 ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

pervivientes son los citados señores.

Su Excelencia el Generalísimo agradeció mucho el interesante recuerdo y sostuvo una cordial

conversación con los señores marqués de Sales y Daranas en relación con aquellos difíciles tiempos.

RUSIA DESTITUYE A SEMYENOF

RETARDABA LA SOVIETIZACION DE ALEMANIA ORIENTAL

Para sustituirle ha sido nombrado Georgi Pushkin

LONDRES, 17.—Vladimir Semyenof, jefe de la ocupación soviética y embajador en la Alemania Oriental, ha sido relevado de su cargo, según Radio Moscú. En la misma emisión se informó que el ministro adjunto de Asuntos Exteriores, Georgi M. Pushkin, ha sido nombrado para sucederle. (Efe.)

EL NUEVO ALTO COMISARIO SOVIETICO, EXPERTO EN ASUNTOS ALEMANES

BERLIN, 17.—Los rusos han sustituido a su embajador y alto comisario en Alemania Oriental, Semyenof, por Georgi Pushkin, experto en asuntos alemanes. Semyenof era conocido en Alemania como hombre que retardaba la soviétización y actuaba como freno en los asuntos comunistas de la Alemania Oriental. (Efe.)

Hasta que fué elegido Presidente de la República el 12 de septiembre de 1949, el doctor Heuss fué presidente del Partido Libre Democrático, que forma parte de la coalición de Adenauer.

Durante su período presidencial, Heuss se ha conquistado el afecto de todo el mundo, menos de los comunistas, e incluso los socialistas han acudido a Berlín para votar a favor de él. (Efe.)

LOS COMUNISTAS, EN CONTRA DE LA COMUNIDAD DEFENSIVA DE EUROPA

BERLIN, 17.—Los comunistas de la zona Oriental alemana han aprovechado la Convención Fe-

deral alemana para otra campaña de propaganda contra la Comunidad Defensiva Europea.

Piden negociaciones parlamentarias alemanas de las dos zonas para impedir la Comunidad Defensiva Europea y facilitar el camino para la reunificación alemana de acuerdo con las condiciones soviéticas.

En una carta dirigida a la Convención, el Parlamento de la zona Oriental advierte que el sistema del Ejército europeo con la inclusión de Alemania Occidental puede tener como consecuencia la formación en el Este de un bloque militar que incluya a Alemania Oriental. (Efe.)

Imposición de la Gran Cruz Civil de Sanidad a la esposa del Caudillo

(Viene de primera página.)

a su marido. Y éste es el caso vuestro, señora. Por eso yo creo que tiene mucha modestia este presente, este reconocimiento. Sin embargo, la Sanidad española estaba en deuda con la señora desde hace mucho tiempo, y se ha cumplido el plazo, y el plazo lo ha señalado la intervención de doña Carmen Polo de Franco en la última Fiesta de la Flor, en que, como acaba de decir el director general, su presencia dió lugar a que se recaudase, para tan laudables fines, la mayor cantidad que ha arrojado ninguna suscripción benéfica celebrada en España.

La tuberculosis, al reorganizarse su Patronato de Lucha, por el año 1942, era algo grave y perentorio en su resolución. Ha logrado que cese el carácter de gravedad por la ayuda prestada por el Caudillo y el Gobierno, que han dado los medios sin precedentes para entablar una lucha a fondo y también porque este grupo de hombres sanitarios, con su inteligencia, competencia y laboriosidad, han conseguido dar un impulso profundo en la lucha contra la llamada peste blanca. Esto lo reconoce el pueblo y así lo demostró en esta ocasión de la Fiesta de la Flor, en que aportó su ayuda en lo económico, tanto el hombre rico como el empleado, el productor o el asalariado, porque se sabe asistido contra uno de los mayores males que afligen a la Humanidad, no sólo a España. Pero si está cierto de todo esto, también es indudable que vuestra presencia, señora, en las calles de la ciudad, presidiendo una mesa peticitoria, ha dado ocasión al pueblo madrileño a que os demuestre su afecto y su simpatía, no como lo que representáis, sino también por vuestra conducta intachable, por vuestra conducta ejemplar, que España entera proclama. Cuando estuviésteis allí, hora a hora, de pie, imponiendo emblemas, sacrificándoos, recogisteis una oración de

gratitud de aquellos que allí en los jardines, en los preventorios, en las salas de los sanatorios, sabían apreciar vuestra obra. Esa pobre gente que está continuamente sintiendo una vida vacilante. Señora, en este día de vuestra fiesta onomástica de la Santísima Virgen del Carmen, como presidente del Patronato Nacional Antituberculoso, en nombre del Gobierno, tengo el honor de ofrecerles esta Gran Cruz, que ha sido costeada por todos los sanatorios españoles, desde el más humilde auxiliar hasta el doctor más famoso, todo en forma voluntaria o espontánea. Con los mejores votos porque la lleveis muchos años sobre vuestro pecho y con el deseo de las mayores y mejores venturas familiares.

El ministro procedió a imponer a doña Carmen Polo de Franco la Gran Cruz Civil de Sanidad entre los aplausos de los concurrentes.

PALABRAS DE LA ESPOSA DEL CAUDILLO

Doña Carmen Polo de Franco contestó con unas emocionadas palabras de agradecimiento por la distinción de que se le hacía objeto. A continuación fué felicitada cariñosamente por todos cuantos habían asistido al acto.

OFRENDA DE LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO

Una escuadra de las Falanges Juveniles de Franco de Madrid visitó, en el palacio de El Pardo, a doña Carmen Polo de Franco para hacerle entrega, en nombre del Frente de Juventudes, de un ramo de flores con motivo de su fiesta onomástica. La esposa de Su Excelencia recibió altamente complacida el homenaje de la juventud española.

BEDELL SMITH LLEGA A GINEBRA

(Viene de primera página.)

Eden y Mendes-France se reunirán con Molotov a las seis de la tarde en la "villa" de la Delegación británica, para continuar sus discusiones de ayer. (Efe.)

LOS FRANCESES LUCHAN Y CUBREN UNA RETIRADA

HANOI, 17.—El Alto Mando francés informa que en el oeste y noreste se está desarrollando una "intensa lucha", en la cual 10.000 hombres de la Unión Francesa atacan a los rebeldes del Vietnam.

Las unidades móviles francesas, cubriendo la retirada de una guarnición de 80 hombres, desde el campo sitiado de Erulin, han encontrado elementos rebeldes sólidamente atrincherados en el sector de Lue-Nam, dice un portavoz del Alto Mando francés.

OFENSIVA FRANCESA PARA CERRAR SUS LINEAS

HANOI, 17.—Las fuerzas francesas han reconquistado Camp Erulin, al noreste de Hanoi, en una gran ofensiva destinada a cerrar sus líneas en el borde norte de la bolsa francesa, según anuncia el Alto Mando francés. (Efe.)

REVISTA DE LA BRIGADA MEHARI



El Presidente francés, René Coty, revista a los soldados de la Brigada Mehari, famosas fuerzas del desierto, que han estado en París para tomar parte en el desfile militar de las fiestas conmemorativas del "14 de Julio". (Foto Cifra.)

LOS MARQUESES DE VILLAVERDE, EN NORTEAMERICA

HOY VISITARAN EL LUGAR DEL NACIMIENTO DEL GENERAL WASHINGTON

WASHINGTON, 17.—Los marqueses de Villaverde se trasladarán hoy a Mount Vernon, donde visitarán el lugar de nacimiento del general Washington.

El próximo lunes marcharán a las Cataratas del Niágara, y desde allí seguirán su viaje a Chicago, Denver, Salt Lake City, San Francisco y Los Angeles, para estar de regreso en Washington a primeros de agosto. Después, la marquesa de Villaverde regresará a España, acompañada de la condesa de Valmaseda.

El señor Martínez Bordiú permanecerá en Estados Unidos durante mes y medio para realizar estudios médicos intensivos en los hospitales de Fila delia y Boston. (Efe.)

Dos nuevas emisoras de onda corta en Arganda

Las emisiones de Radio Nacional de España son las más oídas, tras el «telón de acero», después de La Voz de América

En las primeras horas de la tarde, el director general de Radiodifusión, señor Suevos, recibió en su despacho oficial a los periodistas, a los que manifestó que el próximo día 21 serán inauguradas dos nuevas instalaciones de emisoras de onda corta en Arganda, y que al día siguiente se inaugurará una nueva instalación en Guenca, ciudad—dijo—que ha estado un poco preterida en cuanto a otras ciudades. Cedo la palabra—añadió—a los técnicos, ingeniero, señor Marrero, y arquitecto, señor Osuna, quienes contarán a ustedes, como técnicos, lo que se ha realizado.

El señor Osuna manifestó que se habían realizado grandes obras para poder instalar las nuevas emisoras de onda corta. El señor Marrero agregó que la razón prin-

cipal de estas nuevas emisoras era la de convertir a la Radiodifusión española en un medio eficaz para dar a conocer cuanto de bueno se hacía en España. Añadió que anteriormente no se había podido cuidar nuestras emisoras en la debida forma, ya que carecíamos de medios.

Cada país quiere hacerse oír lejos, y nosotros no hemos podido hacerlo antes hasta el momento presente. La única emisora de que disponíamos en el año 44, a pesar de las grandes dificultades, ha hecho mucho y bueno. Continuó diciendo que dentro también de nuestras posibilidades las instalaciones de Arganda van a suponer el poder codearnos con los países más adelantados en materia de radiodifusión. Se han mostrado susceptibles de ser acopladas, dos a dos, las emisoras, para producir 200 kilovatios sobre cada una de las antenas. El material empleado ha sido importado, pero las instalaciones han estado totalmente realizadas por técnicos de la Dirección General de Radiodifusión.

Finalmente, las emisoras exigen unas instalaciones auxiliares, que han sido montadas igualmente, y se ha montado una línea de transporte de alta tensión.

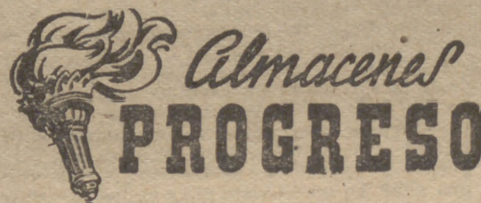
Finalmente, para la radiación se han previsto diversos servicios en un campo de 50 hectáreas. Se ha instalado una serie de 12 redes de antena sobre siete torres de 80 y 100 metros de altura. Con las antenas previstas se radiarán servicios a toda América Central, Europa, Filipinas y Canarias, así como las colonias del Golfo de Guinea.

Estas serán complementadas con otras dos antenas para el servicio de Oriente Medio y Norte de África y otros sistemas para servicio de Europa. Finalmente intervino el señor Suevos, quien manifestó que Mr. Kersten, personalidad norteamericana recientemente recibida por Su Excelencia el Jefe del Estado, había manifestado que las emisiones de Radio Nacional, después de La Voz de América, son las más oídas tras el "telón de acero".



REMATE ARTICULOS VERANO

DECISIVAS Y CONVINCENTES REBAJAS EN TODAS LAS SECCIONES



TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Llevará el nombre del Generalísimo Franco una avenida de Ciudad Trujillo

MANANA SERA INAUGURADA

El embajador de la República Dominicana comunica que ha recibido un cable en el que le anuncian que el día 18 de julio, a las tres de la tarde, en Ciudad Trujillo, se celebrará la inauguración de una avenida que lleva el nombre de Generalísimo Francisco Franco. Los actos de inauguración serán retransmitidos por todas las emisoras dominicanas.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

ANDALUCIA Y MARRUECOS

J.A.E.N. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.
J.A.E.N. y su provincia. — Buitrago. — 394078.

MADURA. — Calle Pajonilla, 29.
33-42-35
33-39-27

LEVANTE

ALICANTE. — 273629.
VALENCIA. — 233629.

EXTREMAUDRA

TRANSPORTES EXTRE-

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

Vida de familia

NATALICIO

La esposa del doctor don Enrique Díez Berrio, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, doña María Sol Ruiz de Velasco, ha dado a luz su tercer hijo en el Sanatorio Rubens, asistida por el doctor Garzón y doña Antonia Valera. Tanto la madre como el recién nacido se hallan en perfecto estado de salud.

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION

13

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Warm (1-2)	wɔ:m	calor, caluroso, caliente
Hot (1-2)	hɒt	calor, caluroso, caliente
Cold (2)	kəʊld	frio
Rain (3)	reɪn	lluvia, llover
Wind	wɪnd	viento
Snow (3)	snoʊ	nieve, nevar
Part	pɑ:t	parte
Morning (4)	mɔ:niŋ	mañana
Afternoon (4)	ɑ:ftə'nu:n	tarde
Evening (4)	'i:vi:ŋ	atardecer, anochecer
Night (4)	naɪt	noche
Begins (5)	bɪ'gi:nz	empieza
Comes (5)	kʌmz	viene
Shines (5)	'ʃaɪnz	luce
Moon	mʊn	luna
Star (6)	stɑ:	estrella
Sky	skɑɪ	cielo, firmamento
Cloud	klaʊd	nube
Fog (7)	fɒg	niebla
Storm	stɔ:m	tormenta, tempestad
Thunder	zʌndə	trueno
Ice (8)	aɪs	hielo
Hail	heɪl	granizo
Then	zen	luego
Sun	sʌn	sol

CONVERSACION

INGLES

—In Summer the days are long and it is warm (1).
—Yes, it's very warm; it's hot and the sun shines (1-5).
—In winter we have rain, wind and snow.
—It's very cold (1).
—What are the parts of the day?
—The day begins in the morning; then comes midday, the afternoon, the evening and the night (5-4).
—How many seconds are there in a minute?
—There are sixty seconds in one minute (3).
—How many hours are there in a day?
—There are twenty-four hours in a day.

ESPAÑOL

—En verano, los días son largos y hace calor.
—Sí, hace mucho calor; hace calor y el sol luce.
—En invierno tenemos lluvia, viento y nieve.
—Hace mucho frío.
—¿Cuáles son las partes del día?
—El día empieza por la mañana; luego viene el mediodía, la tarde, el anochecer y la noche.
—¿Cuántos segundos hay en un minuto?
—Hay sesenta segundos en un minuto.
—¿Cuántas horas hay en un día?
—Hay veinticuatro horas en un día.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

- 1) Warm es menos caluroso que hot, pero esta diferencia no existe en español.
- 2) Noten las expresiones It is warm, it is hot, it is cold, "hace calor, hace frío"; literalmente, "es calor, es frío".
- 3) Rain, snow y muchas palabras más en inglés pueden ser nombres o verbos. Las estudiaremos más detenidamente en lecciones posteriores.
- 4) Ya hemos tropezado a menudo con estas palabras: morning, afternoon, evening y night. Afternoon significa, literalmente, "después de mediodía", ya que vivimos en la lección anterior noon con su sentido de "mediodía".
En cuanto a evening, corresponde más o menos con el soir francés, o sea, que designa "el atardecer, el anochecer".
- 5) Begins, comes, shines pertenecen a los verbos to begin, to come y

- to shine, a los que se añade una "s" para formar la tercera persona del singular. De esto, volveremos a hablar también...
- No olviden que no se puede emplear nunca en inglés un verbo sin su sujeto correspondiente, y sería sumamente incorrecto decir a secas begins, comes, etc. Hay que decir he begins, "él empieza"; she comes, "ella viene"; the sun shines, "el sol luce", etc.
- 6) Star es otra palabra muy conocida en español: "una star de cine".
- 7) Fog, "niebla", es el adjetivo que mejor conviene al clima de Londres, y se suele encontrar a menudo la expresión pea-souper (pl supE), la famosa "puré de guisantes" londinense.
- 8) Ice, palabra de circunstancia por estos días veraniegos de Madrid! ¡Ah!, ¡un ice-cream!
- 9) Declinemos in one minute, pues en esta contestación se trata de "un" en sentido numeral. Ejemplo de la diferencia de empleo entre a y one.

GRAMATICA

FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA DE "TO BE"

Hemos estudiado en las lecciones números 4 y 5 el verbo auxiliar to be en sus formas interrogativa y negativa, respectivamente. Sin embargo, existe también una forma interrogativa negativa que se usa muchísimo más en inglés que en español, y que vamos a ver hoy. Es como sigue:

Am I not? (am aɪ nɒt), ¿no soy yo? o ¿no estoy yo?
Are you not? (ə ju nɒt), ¿no eres tú? o ¿no estás tú?
Is he not? (ɪz hi nɒt), ¿no es él? o ¿no está él?
Is she not? (ɪz ʃi nɒt), ¿no es ella? o ¿no está ella?
Is it not? (ɪz ɪt nɒt), ¿no es ello? o ¿no está ello?
Are we not? (ə wi nɒt), ¿no somos nosotros? o ¿no estamos nosotros?
Are you not? (ə ju nɒt), ¿no sois vosotros? o ¿no estáis vosotros? ¿no

es usted? o ¿no está usted?, ¿no son ustedes? o ¿no están ustedes?
Are they not? (ə zeɪ nɒt), ¿no son ellos? o ¿no están ellos?, ¿no son ellas? o ¿no están ellas?
Existen contracciones, y hélas aquí: En vez de Am I not?, amn't I? (amn't aɪ).
Are you not?, aren't you? (ənt ju).
Is he not?, isn't he? (ɪsnt hi).
Is she not?, isn't she? (ɪsnt ʃi).
Is it not?, isn't it? (ɪsnt ɪt).
Are we not?, aren't we? (ənt wi).
Are they not?, aren't they? (ənt zeɪ).

¡Uf! Qué difícil es pronunciarlas, ¿verdad? Y, además, se cambia todo el orden de la construcción... Gracias a Dios que tienen ustedes siempre la solución de no emplearlas, dejando a los ingleses esa gimnasia de la boca...

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION

13

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continúa la lección 13.)

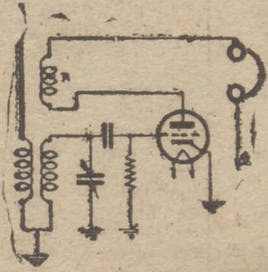


Fig. 83

La figura 83 muestra un esquema del circuito de un receptor de una lámpara, en el cual la amplificación es obtenida por medio de la reacción.

La característica principal es la llamada bobina de reacción R, colocada en el circuito de placa. Esta bobina de reacción está acoplada a la bobina del circuito oscilante, es decir, las dos bobinas están próximas la una a la otra, lo suficiente para que la corriente oscilatoria en una de ellas induzca una corriente oscilatoria a la otra.

Cuando las senales que llegan generan una corriente oscilatoria en el circuito de rejilla, una corriente oscilatoria más fuerte, de exactamente la misma frecuencia, se genera en el circuito de placa y, por lo tanto, en la bobina de reacción. Esta corriente oscilatoria, más intensa en la bobina de reacción induce una corriente en la bobina del circuito de rejilla, y como esta corriente oscilatoria inducida en la bobina indicada es de la misma frecuencia que la de las señales originales que llegan, el efecto es de reforzar o amplificar las corrientes oscilantes de las señales originales del circuito de rejilla. Acercando la bobina de reacción a la bobina del circuito oscilante, el efecto de amplificación puede ser aumentado considerablemente. Pero todo esto siempre hasta cierto punto, ya que si nos pasamos de él, la lámpara trabajaría como osciladora, convir-

tiéndose en un pequeño transmisor, causando las consabidas perturbaciones en los receptores vecinos.

Algunas veces la bobina de reacción se coloca fija, en posición cercana a la bobina de sintonía, y el efecto de amplificación, o sea el control de reacción, se consigue por medio de un condensador variable colocado en el circuito de reacción, entre los teléfonos y la bobina de reacción. Otras veces es una resistencia variable la encargada de controlar la reacción.

Todas estas variaciones de montajes ya las iremos reseñando con detalle a medida que se vayan describiendo los montajes de los diversos tipos de receptores. Ahora sólo estudiamos su funcionamiento teórico.

LECCION 14

AMPLIFICACION EN ALTA Y BAJA FRECUENCIA.—ACOPLAMIENTO

Hemos visto en la lección 7.ª, al tratar de las lámparas electrónicas, la gran influencia que ejerce la rejilla, según su polarización, sobre la corriente de placa. Por lo tanto, para que una lámpara amplifique hay que tener en cuenta su polarización de rejilla, ya que, además de la tensión variable aplicada entre rejilla y cátodo, conviene tener en cuenta también la tensión media de rejilla, es decir, la tensión aplicada entre la rejilla y cátodo en ausencia de las tensiones variables. Cada lámpara, cuando se construye, ya se fabrica con su característica correspondiente, y el fabricante ya indica la polarización necesaria de cada una de ellas.

Remigio, un tanto extrañado por eso de la polarización, me hace las preguntas que a continuación vamos a ver:

—Dígame una cosa, señor Cuesta: ¿cómo polarizamos la rejilla?; es decir, ¿cómo le aplicamos esa tensión? ¿con una pila? Yo no he visto pilas en los receptores enchufados a la corriente industrial.

—En un principio—le digo—se utili-

zó la pila, sobre todo en los receptores que utilizaban lámparas de calefacción directa, sin cátodo, o sean, los de baterías, pero al utilizar lámparas con cátodo en los receptores alimentados por la corriente de canalización, se emplea otro procedimiento; aun cuando pudiera ser que vieses algún receptor de esta clase polarizando la rejilla con la pila eléctrica.

—¿Y cómo es ese otro procedimiento?

—Para obtener por este medio la tensión de polarización necesaria, nos aprovechamos de la caída de tensión producida por la corriente de placa a través de una resistencia. Cuando la corriente halla en su camino una resistencia, los electrones la atravesarán con dificultad, pues ya sabes que una resistencia, cualquiera que sea, se opone a dejar paso libre. Pues bien, los electrones, al querer circular por esa resistencia, se acumulan en la entrada, pero para querer atravesarla tendrán que ir poco a poco, y tenemos que, en el extremo de la entrada se hallan muchos electrones, en cambio, en el otro extremo, salida, ya no son muy abundantes.

—¿Y qué se logra con eso?—sigue preguntando Remigio.

—Pues que la entrada será siempre más negativa que la salida, y en esa resistencia se crea una tensión por el paso de corriente, que se llama "caída de tensión". Tal caída de tensión es tanto mayor cuanto la corriente es más intensa y la resistencia más elevada, cuya tensión se averigua multiplicando la intensidad en amperios por la resistencia en ohmios.

—Se me ocurre pensar—dice Remigio—que esto de la acumulación de electrones en un extremo de la resistencia y los espaciados en el otro se asemeja a lo que ocurre al público que quiere salir apresuradamente de un local por una puerta estrecha, en el que dieron la voz de ¡fuego! Se aglomeran ante la puerta y luego, a la salida, se esparcen, huyendo libremente de la quema.

—Tú siempre con alguna de las tu-

yas. Pues, volviendo a la polarización—sigo explicando—basta para lograrla intercalar una resistencia en el trayecto de la corriente de placa, entre el polo negativo de la fuente de alta tensión y el cátodo. La corriente de placa va del cátodo al ánodo, en el interior de la lámpara; sale por placa y atraviesa el primario de un transformador o bien una resistencia (como ya veremos después); pasa a través de la fuente de alimentación de alta tensión y por la resistencia que hemos intercalado en el cátodo vuelve a éste. Al atravesar la citada resistencia se produce una caída de tensión, que hace que su extremidad inferior sea negativa con respecto a la superior, o sea la conectada al cátodo. Y como la rejilla está conectada en la parte inferior y el cátodo en la superior, de este modo la rejilla está polarizada negativamente con respecto al cátodo. ¿Comprendido?

—Comprendido! Veamos ahora, señor Cuesta, si yo, teniendo en cuenta todo lo tratado con esto de la "rejillita", puedo hacer que una lámpara amplifique.

—¡Venga! Muy bien—le animo—. Así me gusta, que quieras demostrar que de tanto no tienes ni un pelo.

—¡Uy!, mal empezamos. Quiero decirle que si aplicamos a la rejilla de una lámpara debidamente polarizada un circuito oscilante obtendremos en la placa de esa misma lámpara las mismas oscilaciones, pero muy aumentadas; todo esto considerando a la rejilla como la entrada y a la placa como la salida. ¿Me colé?

—¿Qué va, Remigio! Está muy bien dicho. Lo que tú has hecho con ello es una amplificación en "alta frecuencia", pues me supongo que habrás querido indicar con eso de circuito oscilante al circuito formado por una bobina y el condensador de sintonía.

—Es, acaso, que hay otras clases de circuitos oscilantes?—pregunta Remigio con extrañeza.

(Continuará la lección 13.)

FALLO DE CONCURSOS PERIODISTICOS

CONCURSO DE ATRACCION Y TURISMO DE SAN SEBASTIAN

El Jurado calificador del Concurso de Prensa convocado por el Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián ha concedido el primer premio al artículo titulado "San Sebastián", de Carmen Laforet, publicado en el diario "Informaciones", de Madrid, el día 24 de junio; el segundo, al presentado bajo el título "San Sebastián por dentro", original de Pilar de Cuadra y publicado en el mismo diario, en la misma fecha, y el tercero, al titulado "Romance de amor de San Sebastián con el Cantábrico", de Salvador de la Reina, publicado en el semanario "Crítica".

PREMIO "EJERCITO", DE JUNIO

El Jurado calificador, designado para discernir el premio literario "Ejército", correspondiente al mes de junio próximo pasado, ha elegido por unanimidad al que figura con el lema "Navarra por España", del que es autor don José María Tomé Marin, de Pamplona.

PREMIO "JUNIO 1954"

Reunido con fecha 12 del actual el Jurado que había de juzgar los sesenta trabajos presentados al premio mensual "Junio 1954", de la Dirección General de Prensa, correspondiente al citado mes, con el tema sobre "Campamentos del Frente de Juventudes", en cumplimiento de lo preceptuado en la base sexta de la orden de 1 de junio próximo pasado, ha acordado en esta fecha otorgar el premio al artículo titulado "Explicaciones para extraños", original de don Manuel López Yubero.

PREMIO MENSUAL AGRICOLA DE PRENSA

El correspondiente al mes de junio ha sido discernido a don Joaquín de Soroa y Plana. Reunido el Jurado calificador del Premio Mensual Agrícola de Prensa, instituido por la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria del Ministerio de Agricultura, para premiar el mejor trabajo sobre un tema agrícola publicado en la Prensa española, ha acordado otorgar el correspondiente al mes de junio al artículo "El cultivo de las plantas cauchíferas en España", publicado en "Información Comercial Española" y reproducido en el Boletín del Caucho".

Hacer una especial mención del reportaje radiofónico de don Enrique González-Estéfani y don Manuel N. Rubio, radiado el 21 de junio de 1954 y titulado "Vida y milagro del Bombix mori, o la Sericicultura en España", en honor de su amenidad e interés.

TRILLADORAS "MAISA"

Totalmente metálicas, con sistema de aventado y ensaque. Disponibles para actual campaña

MANUFACTURAS AGRO-INDUSTRIALES, S. A.

Divino Vallés, 30
Tl. 279475 MADRID

Fallo del concurso «Himno oficial del Congreso Mariano»

Con arreglo a las bases del concurso para premiar y escoger música para el himno oficial del Congreso Mariano Nacional de Zaragoza, el Tribunal escogió el himno cuyo lema era "Cautivado por el resplandor de vuestra celestial belleza, María".

Abierta la plica en cuyo exterior figuraba el lema transcrito, resultó ser del muy ilustre señor don Gaspar de Arbaolaza y Gorospe, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Zamora. En consecuencia fué proclamado himno oficial del Congreso el del autor laureado que se acaba de indicar.

Los demás trabajos no premiados se retirarán durante diez días, mediante la presentación de los interesados o de sus representantes, de doce a una de la mañana, en el Vicariato general del Arzobispado de Zaragoza, o a petición por correo.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



EDUCACION Y DESCANSO

UNA ENTREVISTA CON EL JEFE NACIONAL DE LA OBRA

NINGUNA fecha tan a propósito como la actual para conversar con don Alberto Fernández Galar, jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso.

Don Alberto Fernández Galar, dinámico, incansable, es conciso en sus contestaciones; él prefiere exponer con hechos. Para ello nos facilita abundante material con el que componer el entramado de la ingente y varia labor de Educación y Descanso.

Sin embargo, haciendo un parentesis en sus ocupaciones, nos concede, con estilo ameno y alegre, leyendo de la insulsa retórica, unas breves pero sustanciosas declaraciones.

Surge la conversación en su despacho, amplio y sobrio. En frente de nosotros, en una mesa pequeña, dos teléfonos, que no cesan de llamar; atiende todas las llamadas. Y personalmente, sin detegar en nadie, toma en un cuaderno nota de cuanto le piden.

—¿Cómo resumiría usted la obra de Educación y Descanso?

—Social, humana, alegre y de apoyo y ayuda al trabajador en todas sus necesidades. Educación y Descanso es, sobre todo, una Federación, en la que se agrupan todos los que desean a su través lograr el beneficio de los fines que desarrolla y estimula.

—¿Qué triunfos le satisfacen más?

—Los ajenos. Y enténdame. Nuestra misión es ofrecer bienes al que los necesita o no los puede conseguir por sus propios medios. Es natural, en consecuencia, que el éxito o contento de un trabajador, que ha logrado ese estado a través de Educación y Descanso, nos llene de satisfacción a quienes para eso estamos en la Obra.

—Un ejemplo.

—La Bienal de La Habana; en ella han expuesto diez trabajadores. Pertenecen todos a Educación y Descanso, y a través de la Obra han llegado a Cuba. ¿Hubieran podido ir hasta allá si no hubieran estado encuadrados en nuestra Obra? Lo probable es que no. Pues esta es nuestra satisfacción: ver que el trabajador puede elevarse y subir a aquellas esferas que por su inclinación y voluntad merece, pero que no puede alcanzar por carecer de medios propios.

—¿Actividades que en la actualidad desarrolla Educación y Descanso?

—Todas las que exigen sus principios y Reglamento, pero muy especialmente aquellas referentes a Viajes y Excursiones, Deportes, Cultura y Arte y Hogares y Residencias.

—¿Es cierto que las Residencias de Educación y Descanso están siendo solicitadísimas?

—Cuarenta más que tendríamos, cuarenta más que harían falta, y es que las Residencias de Educación y Descanso están perfectamente instaladas y dotadas. Prueba que avata mi aserto es el hecho de que los trabajadores extranjeros que las han visitado han quedado maravillados. Algunos de ellos dijeron que en ningún país habían visto cosa igual.

—¿Cómo se atiende el capítulo artístico?

—En las provincias se tienen salas permanentes de exposición.

Esto en cuanto a la pintura y la escultura. Luego vienen las Exposiciones nacionales, a las que concurren los que han logrado salvar las eliminatorias previas. Así, Educación y Descanso estimula y mantiene despierto y en tensión el espíritu de sus artistas.

—¿Y en el teatro?

—Este año, sin ir más lejos, debutará en el Liceo, de Barcelona, un magnífico bailarín que ha hecho toda su carrera en Educación y Descanso.

A continuación, el señor Galar nos habló de los Viajes y Deportes de Educación y Descanso. Para terminar diciéndonos:

—Educación y Descanso continuará laborando por el bienestar de quienes en ella confían.

Resumimos en breves líneas las actividades desarrolladas por Educación y Descanso desde julio del pasado año hasta el mismo mes del presente.

Viajes y Excursiones.

Educación y Descanso organiza dos clases de viajes, unos, exclusivamente nacionales. Y otros, internacionales y de reciprocidad. Como los números son más expresivos que las palabras, a ellos nos acogemos. Educación y Descanso ha organizado doce excursiones en menos de once meses. Estas excursiones se han realizado a París, Costa Azul, Suiza, Austria, Alemania e Inglaterra.

Dentro de la Península, y para trabajadores españoles, el Departamento de Viajes y Excursiones ha efectuado más de 300 viajes en autocares y trenes, con un total de más de 500.000 kilómetros.

Hogares y Residencias.

Aquí tiene Educación y Descanso su pequeño problema. Quiere atender todas las peticiones. Pero le es imposible. Y eso que uno de los capítulos que más ha cuidado y estimulado es el de Hogares y Residencias, con el fin de que a ningún trabajador le falte en su período de vacaciones un descanso cómodo y reparador.

Pero en la actualidad, pese a sus improbos esfuerzos, no puede satisfacer cuantas peticiones le llegan. Si dispone de 40.000 plazas en sus Residencias, la verdad es que las solicitudes son para 300.000.

Educación y Descanso cuenta con tres clases de Residencias: unas, familiares; otras, para hombres únicamente, y otras, femeninas.

Las familiares son doce, catorce las masculinas y trece las femeninas.

En el año en curso van a ellas 30.000 trabajadores, divididos así: 14.685, a las familiares; 7.915, a las femeninas, y 7.400, a las masculinas.

A las Residencias que tenía Educación y Descanso hay que añadir ahora las de Navacerrada, Perlorra, C'An Ploafort, Santa Cruz de Tenerife y Orihuela del Tremedal, de reciente construcción.

Deportes.

En 1953 montó once campeonatos nacionales, entre los que hay que destacar los de ciclismo, fútbol, natación, remo, traineras, tenis de mesa y ajedrez. Hasta final de año organizará estos más: el de baloncesto, en La Coruña; el de fútbol, en Bilbao; el de natación, en Huesca; el de remo, en Vigo, y el de traineras, en La Coruña.

No queremos cerrar este apartado sin mencionar el proyecto de construcción de un balneario a orillas del Manzanares, en el que se harán instalaciones para practicar cualquier deporte. De momento, se sabe que en él habrá campos de tenis y baloncesto, lanchas, gimnasios, boleras y varios restaurantes económicos.

Educación y Descanso ha movilizado este año más de 130.000 trabajadores.

Cultura y arte.

Los Departamentos de Educación Artística y Extensión Cultural recogen actualmente cuantas actividades culturales y artísticas pueden interesar a los trabajado-

res en sus más diferentes ámbitos: pintura, escultura, dibujos, fotografías, bibliotecas, coros y danzas, orquestas, teatros, cines..., actividades que ejercitan en sus horas libres.

Para dar realidad y expansión a esta actividad, Educación y Descanso organiza continuamente Exposiciones de artes plásticas en ciudades, fábricas y lugares de trabajo. Se dispone actualmente de 400 agrupaciones de danzas, 1.000 orquestas y rondallas, 1.200 compañías de teatro y 380 bibliotecas.

Igualmente, y a lo largo del año, organiza conferencias, charlas culturales, proyecciones cinematográficas y recitales musicales y poéticos.

En lo que se refiere a agrupaciones de danzas, Educación y Descanso está invitada para asistir este año a varios concursos internacionales de folklore en Francia, Inglaterra, Irlanda, País de Gales, Italia y Holanda.

En cuanto al teatro móvil, sólo una referencia: se puede montar en seis horas. Para trasladarse precisa de veinte vagones. Cuenta con refrigeración y calefacción.

Nuevo Curso Práctico de Inglés

Correspondencia del sábado

Sólo hemos publicado 12 lecciones de este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES, y ya vamos recibiendo numerosas cartas de amigos lectores y alumnos, la mayor parte de ellos, además, antiguos correspondientes de nuestro anterior NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES. A todos, muy agradecidos por su interés y su colaboración.

Volvemos a insistir sobre esta CORRESPONDENCIA DEL SABADO. Sus columnas están abiertas a todos nuestros alumnos, y no tengan ningún reparo en escribirnos cada vez que necesitan un consejo o una explicación complementaria. Dichas lecciones de inglés son obra humana, es decir, no perfectas, y es precisamente gracias a los contactos directos establecidos entre ustedes y nosotros por medio de esta sección, que podemos ir perfeccionándolas, rectificándolas si falta hace, y sobre todo mantener esta..., nos atreveríamos a emplear la palabra "amistad", que da todavía más valor a este modesto NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES.

Lección 11.—Al montar la página de las "Enseñanzas Populares" correspondiendo al número del día 15 de julio, las primeras letras de varias frases de la sección de "Conversación" se borraron, y volvemos a presentarlas hoy en su texto íntegro: —What are the four seasons of the year? —Because in Spring the weather is fine. —Christmas is on the 25th of December.

Señor don Emilio Gutiérrez, Puertollano (Ciudad Real).—De todas las cartas recibidas esta semana, la suya es una de las más simpáticas, puesto que nos comunica la buena noticia de que en Puertollano son muchos los lectores de PUEBLO que han conservado y encuadrado el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES, estudiándolo además con verdadero afán y provecho. Esperemos que ocurra lo mismo con el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES...

En cuanto a las lecciones atrasadas del primero de estos cursos que nos pide, transmitimos su carta a la administración de este periódico, con la esperanza de que pueda mandárselas, aunque lo dudamos, considerando las fechas de su publicación.

Señor don Juan Barbañ, Puebla de Sanabria (Zamora).—Asimismo, transmitimos su carta a la administración de PUEBLO para que le envíe los números del periódico correspondiendo a las lecciones de inglés que nos señala.

Señorita María Concepción Sánchez Aladro, León.—Contestamos directamente a sus señas a su atenta carta fecha 5 de los corrientes, como usted misma nos lo indica.

Señor don Enrique Esteban, Madrid.—Contestamos gustosos a sus dos preguntas. Spanish es un adjetivo, correspondiendo a la voz castellana "español", y se puede emplear en los mismos

casos en ambos idiomas, mientras a Spanish es un sustantivo, correspondiendo a la voz castellana "un español", y también se puede emplear en los mismos casos en ambos idiomas.

En cuanto a do, pertenece al verbo to do, "hacer", que tiene un valor de semiauxiliar y se usa para conjugar las formas interrogativa y negativa. De todo esto volveremos a hablar dentro de pocas lecciones, en nuestra sección de "Gramática", Siempre a su disposición.

Señor don Eustaquio Calleja, Madrid.—En efecto, hemos dicho en la "Gramática" de la lección número 2 que el artículo the suena (ZE) normalmente, y (ZI), cuando la palabra que sigue empieza por una vocal o una "h" muda. Asimismo, hemos explicado cómo se debe pronunciar dicho sonido (Z) en nuestra lección número 1, observación 17, sonido casi parecido, además, al de la "z" española. Ahora bien, en el método que nos señala usted se afirma exactamente lo mismo, con la única diferencia de que no hablan de cómo se debe pronunciar el conjunto th, probablemente porque ya lo explicaron en páginas anteriores o bien porque dicho libro está redactado para ser utilizado con la ayuda de un profesor durante las clases.

J. L. DUMONTIER-BEROLET

Philip BROWN

Advertisement for 'CULTURA GENERAL Y ORTOGRAFIA' featuring a circular logo with 'CCC' and 'ACADEMIA' text. The text includes 'Con una facilidad... hará que lo admiren por su' and 'PIDA FOLLETO GRATIS A Centro de Cultura por Correspondencia'.

Obsequio a varios repatriados de la División Azul

Ha ce dos meses, un español residente en Méjico, que no desea dar su nombre, ofreció 500 dólares a cada uno de los repatriados de la División Azul originarios de la provincia de Burgos, que era también la suya. Estos días el Instituto de Cultura Hispánica, una vez hechas las gestiones pertinentes, ha enviado al gobernador civil de Burgos los cinco cheques de 500 dólares cada uno, que serán entregados a los beneficiarios de este donativo: Sirmio Arroyo Carbonero, Miguel Pereda, José Abad Pereda, Félix Saigado Virambiales y José Luis Casado Moral.

UNA PRODUCCION NACIONAL ACREDITADA MUNDIALMENTE



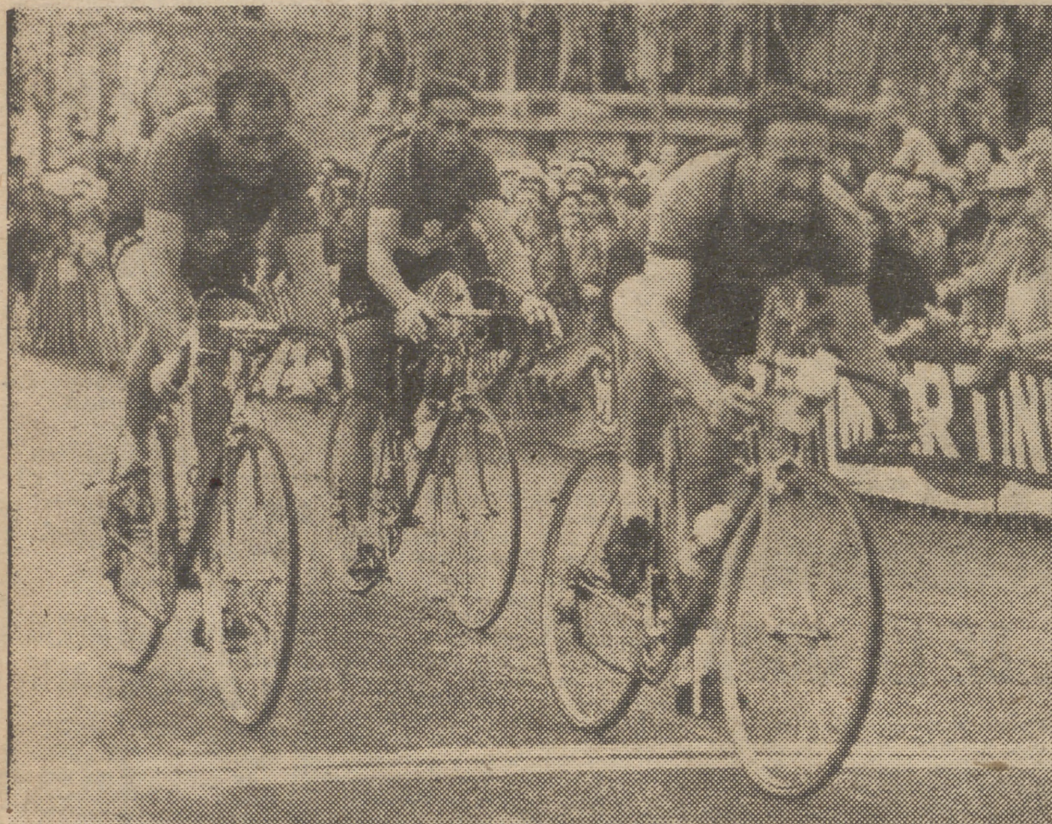
¡CON VESPA LLEGARA SIEMPRE A TIEMPO!

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 7 - MADRID

LOS ESPAÑOLES HAN PROMETIDO DAR EL "GOLPE" EN LA MONTAÑA

A los franceses y belgas les interesa conocer las intenciones de nuestros compatriotas ante las etapas que se avecinan

Kubler, la locomotora del pelotón.—Le sobran fuerzas y ganas.—Por su temperamento de «pura sangre» es la preocupación de Koblet y sus adversarios.—El ciclismo español tiene un crédito internacional que no se satisface con cositas



El francés Dominique Forlini, del equipo Ile de Francia, ven ce al sprint a las dos "K" suizas a unos cuantos metros de la meta final de la sexta etapa

BURDEOS. (De nuestro enviado especial.)—Esta etapa de 343 kilómetros nos es conocida de los años anteriores. Y además de una "longaniza", es la pieza más larga de la cadena del "Tour" y necesaria para que la cadena no tenga que estirarse a las 25 ó 26 etapas. Todos los años también el juego dentro de la etapa es idéntico. Estando aún soñolientos, los "gigantes", cuando la madrugada va a terminar, ruedan mecánicamente en muchos de los primeros 200 kilómetros sin que nadie ponga pies en polvorosa, rompiendo el compromiso tácito de ser todos un gran pelotón hasta que la proximidad de Burdeos exige la danza acostumbrada. Únicamente hay sus "sprints" en varios lugares de esos primeros

200 kilómetros, para que los más avisados se lleven las buenas primas de 15.000 y 17.000 francos, por ejemplo, que los envenenados deportistas de una localidad cualquiera han concedido para decir: "Garrigade, Garrigade se la ha llevado!" Es un instante en que todo el pueblo, toda la ciudad o toda la aldea está apiñado en los bordes de la carretera, sobre las tapias y en las ramas de los árboles. Pero todo esto, que pudiera servir para tema de "magnífica información" a un enviado especial primerizo, no provoca ni una simple anotación en el bloc de un veterano, y por eso voy a descubrirlos un secreto, que es el siguiente: el madrugón que se llevan los gigantes, los elementos

oficiales del "Tour" y alguna que otra tripulación de los coches de Prensa. Los veteranos (y uno ya puede contarse en dicha cofradía) damos a la carrera la ventaja de unas tres o cuatro horas, para al cabo de ellas entrar en la caravana e informarnos de que el pelotón anda totalmente agrupado. Las pizarras no se han enuciado todavía.

Es tal la buena compañía que mutuamente se dispensan los corredores que cualquier avería se repara con mayor calma que de ordinario y los apuros son evacuados con toda tranquilidad. Por esta razón, en la primera etapa "longaniza" los sendos pinchazos de Massip, Bahamontes y Botella no ha exigido esfuerzo para recuperar el tiempo perdido. Nosotros no les hemos visto, pero Bernardo nos ha informado de ello. No termina ahí el desamparo en que dejan a la carrera la mayoría de los coches y motos de Prensa. Cuando el nuestro ha llegado a Cognac, con un adelanto de hora y media sobre el primero en el único pelotón, y nos hemos parado en el lugar destinado a los vehículos de Prensa, ya que Cognac, a 223 kilómetros, era el segundo control de avituallamiento de los tres que había en la etapa longaniza, nos encontramos con una concentración de colegas distribuidos por distintos restaurantes. Nuestra hora y media de adelanto no significaba nada.

—Hemos llegado aquí a las once—nos dijo un colega francés. La etapa "longaniza" ha sido bien agradecida por los enviados especiales al permitirnos sentarnos al mediodía a una mesa para comer con tranquilidad, cosa que no habíamos hecho desde que empezó la Vuelta. Fue en el kilómetro 252, 29 después de Cognac, donde Mahe, primer audaz de la jornada, sacó al pelotón una ventaja de 20 segundos. A él le corresponde, por tanto, la iniciación de las hostilidades. La primera avería que vemos en esta etapa es la de Carle, a quien esperan sus compañeros Redolfi, Bober y Hoorelbelke, porque entonces se corría ya un poquito más.

Kilómetro 254. La fuga de Mahe ha traído la de Lauredi, Graf, Nolten y Hendrick, a quien se uniría poco después Vitetta y Clerici, éste último es el famoso ganador del último "Giro" de Italia y quien en una escapada de fortuna pudo construir su victoria, que no esperaba. Pero este golpe de fin de primavera, a los efectos del "Tour", le ha dejado un poco oscurecido. En concreto, que Mahe y los demás que hemos citado tenían entonces la insuficiente ventaja de 55 segun-

dos sobre el pelotón. Esta ventaja iría creciendo hasta llegar, en las proximidades de Burdeos, a siete minutos.

Para entonces Vitetta había desaparecido del grupo líder por un pinchazo que sufrió en el kilómetro 275 y, a pesar de su tesón, no pudo unirse a sus compañeros de juego, siendo absorbido por el gran pelotón.

Kubler tiene mucho de águila en su rostro y mucho de Coppi en su parecido. Kubler está haciendo lo que nunca hemos visto hacer a un as: hacérselo todo. Nos explicaremos. Cuando el pelotón se estira, sale siempre en el extremo preeminente el "maillot" verde, que Kubler no se quiere quitar... hasta que se ponga el "maillot" amarillo. Cuando hay una escaramuza entre los ases y los seguidores de los ases, Kubler está allí; cuando pasamos al lado del pelotón, Kubler está en el primer lugar; cuando hay una llegada del gran pelotón, después de que un fugitivo le ha ganado la etapa por unos cuantos minutos de ventaja, como en el caso de hoy, Kubler defiende la puntuación que le permite ser "maillot" verde con ahínco de neófito.

Kubler está en todos los sprints y Kubler lo es todo. Es locomotora del pelotón, pieza de ajedrez valiosa en el ataque o contraataque y es también doméstico de sí mismo si es preciso.

A "Ferdi", como cariñosamente se le llama, le sobran en este momento fuerzas y ganas. Su temperamento de "pura sangre" quizá sea una preocupación para su compañero Koblet y para su adversario Bobet.

No vamos a pedir a los españoles cosa equivalente. Ellos tienen prometido por lo mismo dar el golpe en la montaña, es decir, situarse en el plano destacado de la etapa cuando las cuevas del Aubisque y del Tourmalet retrasan en la clasificación general a los corredores que hoy preceden a nuestros compatriotas.

No obstante, nos hubiera gustado verlos menos haciendo de farol rojo durante toda la etapa de hoy. Se han apretado como en bloque compacto en la "cola", y al reparar nuestras notas—porque les hemos visto muy de cerca—, nos salen en grupo los nombres siguientes: Bahamontes, Alomar, Bernardo Ruiz, Trobat, Massip, Emilio y Manuel Rodríguez, empeñados en defender sus puestos de colistas, de colistas del pelotón se entiende.

A los colegas franceses y belgas les interesa conocer cuál es el ambiente en el campo español ante las etapas que se avecinan. Porque hasta ahora sólo se han hecho cositas. Holanda lleva ya tres victorias de Wagtmans, Van Est y Faanhof; Francia, una, con Bobet; Bélgica, una, con De Bruyne; Suiza, dos, una por equipos contra reloj y otra con Kubler; el equipo Sudoeste, dos, con Dussault y Vivier, y el Ile de France, una, con Forlini.

A España la esperan en la montaña. Mejor dicho, a partir de la montaña. Porque el ciclismo español tiene un crédito internacional, que no se satisface con cositas, si todas las cositas no cuajan en una cosa.

Para terminar diremos que de una mañana nublada salió una tarde espléndida, mejorando el tiempo a medida que avanzaba el día. El magnífico estadio velódromo de Burdeos estaba como siempre lo está en la llegada del "Tour": archirrepleto.

Nolten lanzó de lejos un ataque, porque hubiera querido repetir su victoria de hace un año, aun cuando nadie la obtuvo en solitario. En la línea de meta, Faanhof, por un tubular, venció a Hendrick y a Graf como mejor colocado del grupo líder. Que se clasificó en igual tiempo que Faanhof, por el orden siguiente: Faanhof, Hendrick, Graf, Clerici, Lauredi, Mahe y Nolten, siendo el registro de Faanhof de diez horas, tres minutos y veinticinco segundos, a la media horaria, en día de paseo, de 34,105 kilómetros. Seis minutos y cuatro segundos después, Garrigade daba tiempo al gran pelotón en un "sprint" impresionante, que Kubler puede decirse que lanzó desde la contrameta (250 metros) para ser vencido por menos de un tubular.

FRANCISCO G. UBIETA

CLASIFICACIONES



El holandés Faanhof, vencedor de la etapa de ayer

DE LA ETAPA

1, Faanhof (Holanda), 10 horas 3 m. 25 s.; 2, Hendrick (Bélgica), ídem; 3, Graf (Suiza), ídem; 4, Clerici (Suiza), ídem; 5, Lauredi (Francia), ídem; 6, Mahe (Oeste), ídem; 7, Nolten (Holanda), ídem; 8, Garrigade (Francia), 10 h. 9 minutos 29 s.; 9, Kubler (Suiza), ídem; 10, Ockers (Bélgica), ídem.

Y en igual tiempo el pelotón principal, en el que los españoles ocuparon los siguientes puestos:

36, Alomar; 37, Bahamontes; 38, Botella; 39, Massip; 40, Pérez; 41, Emilio Rodríguez; 42, Manolo Rodríguez; 43, Bernardo Ruiz; 44, Trobat.

GENERAL

1, Wagtmans (Holanda), 53 horas 29 m. 36 s.; 2, Bobet (Francia), 53 h. 30 m. 38 s.; 3, Koblet (Suiza), 53 h. 30 minutos 55 s.; 4, Schauer (Suiza), 53 h. 31 m. 17 s.; 5, De Bruyne (Bélgica), 53 h. 35 m. 3 s.; 6, Kubler (Suiza), 53 h. 36 minutos 36 s.; 7, Forlini (Isla de

Francia), 53 h. 37 m. 24 s.; 8, De Smet (Bélgica), 53 h. 38 minutos 14 s.; 9, Bauvin (Nordes-Centro), 53 h. 39 m. 8 s.; 10, Van Est (Holanda), 53 horas 40 m. 42 s.; 16, Alomar (España), 53 h. 45 m. 9 s.; 24, Bernardo Ruiz (España), 53 h. 47 minutos 17 s.; 60, Bahamontes, 54 h. 9 m. 35 s.; 70, Botella, 54 h. 17 m. 3 s.; 71, Pérez (España), 54 h. 19 m. 1 s.; 74, Trobat, 54 h. 20 m. 35 s.; 76, Manuel Rodríguez (España), 54 horas 22 m. 16 s.; 77, Emilio Rodríguez (España), 54 h. 22 minutos 44 s.; 78, Massip (España), 54 h. 23 m. 22 s.

POR EQUIPOS

1, Suiza, 160 h. 8 m. 17 s.; 2, Holanda, 160 h. 26 m. 39 s.; 3, Bélgica, 160 h. 30 m. 27 s.; 4, Francia, 160 h. 33 m. 13 s.; 5, Nordeste-Centro, 160 h. 37 minutos 43 s.; 6, Oeste, 160 horas 48 m. 22 s.; 7, Isla de Francia, 161 h. 0 m. 41 s.; 8, Sudoeste, 161 h. 6 m. 47 s.; 9, Sudoeste, 161 h. 13 m. 40 s.; 10, España, 161 h. 16 m. 17 s.; 11, Luxemburgo-Austria, 161 h. 24 minutos 57 s.

Hoy, en la piscina de la Casa de Campo, el Trofeo AGUAYSOL

Ante la próxima celebración de los campeonatos nacionales de natación, que se celebrarán en Barcelona los días 30 y 31 del corriente mes y 1 de agosto, la Federación Centro ha estimado conveniente, con muy buen juicio, anticipar algunos festivales que sirvan para estudiar la puesta a punto de nuestros seleccionados, y, al propio tiempo, efectuar, con respecto a las marcas que realicen, comparaciones con los equipos canario y catalán.

Con este motivo, hoy, a las once de la noche, se celebrará en la Piscina Municipal, rodeada del fresco ambiente de la Casa de Campo, el Trofeo Aguaysol. Este trofeo, de vieja solera en la natación castellana, tiene el alcázar para los participantes de que aquel nadador que lo haya conquistado en alguna ocasión no puede optar de nuevo a él. Se nadará sobre la distancia de los 400 metros.

Buena ocasión se le presenta hoy al menor de la dinastía Granados de vencer a su hermano Enrique. Si éste le venció por una discutida décima de segundo, en una llegada muy confusa,

en los últimos campeonatos castellanos, es más que probable que veamos una fuerte y emocionante lucha entre dichos hermanos para dilucidar definitivamente la hegemonía de esta distancia. Tras ellos, Garrido—sin rival—será, seguramente, el ganador del trofeo.

Por lo que respecta a la braza clásica, no nos pillará de sorpresa un tiempo de excepcional calidad por parte de Luis Díaz, que ya en los festivales máximos de nuestra región, y nadando sobre los 400 metros, hizo un parcial de paso por los 200 primeros metros de 3 m. 4 s.

En femenino, Natalia Tomás es segura vencedora, en tanto que Adalberto Laszlo lo será en infantiles.

Los saltos de trampolín no han de fallar, siendo amenizados por el fino estilo de Peytavi, secundado por los segundas categorías, ya que por lo que respecta a los primeras, bien claro hemos visto que no se atreven a competir; nos referimos, naturalmente, a los regionales, porque los nacionales, ya, ya se verá.

F. SEVILLANO



A quince kilómetros de L'arrivé, Bouvet, que iba destacado, fue arribado por una moto, y quedó como aparece en este grabado

NEUMATICOS
Turismo, camión, tractor, moto
Todas las marcas y medidas
Angel González
Malasaña, 26.-MADRID.-Tel. 233909

XVIII ANIVERSARIO DEL ALZAMIENTO

SIGNIFICACION DEL 18 DE JULIO

FRANCO Y LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA

Cuando, el 18 de Julio de 1936, se inició la reconquista de España, se produjo, además, el hecho definitivo de la unidad española. Esta es, para nosotros, la significación primordial de la fecha que ha dejado una impronta más profunda en los fastos de nuestra Historia. Bajo las banderas de Franco nos agrupamos todos los españoles que tentamos como denominador común el nombre imperecedero de España, para que este nombre ostentase de nuevo la rotundidad y la independencia de su auténtica significación.

Nuestros propios enemigos establecieron y reconocieron esta unidad. Ellos se dieron cuenta de que entre los que estábamos al lado de Francisco Franco no había fisuras, y por eso sus iras y sus pistolas homicidas se dirigieron contra los que, con el nombre sagrado de España en los labios y en el corazón, habían ofrendado sus vidas en aras de su engrandecimiento y de su independencia. Y por eso murieron, sellando con su sangre esta unidad, José Antonio, Víctor Pradera, Ramiro de Maeztu, Ruiz de Alda...

Al toque de clarín del Caudillo Franco, que resonó primero en el suelo africano, e inmediatamente después por las tierras de la Península, surgió la voluntad unánime de todos los españoles, sin distinción de clases ni de credo, unidos en apretado haz por el nombre de España. Y en las montañas navarras florecieron las boinas rojas de los requetés; de los campos de Castilla brotaron las flechas noblemente ambiciosas de los falangistas, y las marismas andaluzas, las tierras extremeñas y las umbrías gallegas, todos los rincones de España, en definitiva, ofrendaron los más fuertes latidos de los corazones de sus hijos bajo el azul o el caquí de las camisas de nuestras Falanges y de nuestros batallones. Y en el mundo entero empezaron a sonar los nombres con que se señalaban las gestas que estos hijos de España escribían para la Historia: Alto de los Leones, Alcázar de Toledo, Santa María de la Cabeza, el Ebro, Brunete. Nombres que iban marcando los hitos de nuestra unidad y de nuestra independencia. Cuando ondeaban al aire, señalando el camino de la victoria, el yugo y las flechas, la Cruz de San Andrés y, presidiendo, el rojo y gualda de nuestros colores, estas banderas dibujaban para el mundo entero una palabra: Unidad.

Cuando la Patria llamó a sus mejores hijos para la empresa heroica de su reconquista, ellos acudieron unánimemente a esta llamada. El campesino inclinado sobre la tierra abandonó el surco y se lanzó a regar con su sangre la buena semilla que se estaba sembrando. El obrero abandonó el tajo, la máquina, el yunque, y, como nuevo Saulo, deslumbrado por la verdad en el camino de Damasco, ofrendó su vida por la idea redentora. El profesional, el empleado, el estudiante, crearon ese nuevo Ángel redentor de España que se llamó el Alférez Provisional, que llevaba sobre su pecho la dorada estrella de seis puntas como un guía que le fuese marcando, a fuerza de heroísmo, el camino de la tierra de promisión. Y así, todos los hombres de España escribieron la gesta ímpar de nuestra Cruzada de Liberación, henchida de ilusión y de heroísmo, y forjada bajo el signo indestructible de la Unidad.

Por eso el decreto de 19 de abril de 1937 no hizo nada más que recoger jurídicamente una idea plasmada el 18 de Julio de 1936. Si el derecho es escolta de la vida, este decreto cumplió acertadamente su misión de dar estado de derecho a un hecho que se había producido ya en la mente y en el corazón de los españoles.

Esta unidad política y social de los hombres de España, surgida unánimemente un 18 de Julio, se ha consolidado en la fructífera paz de nuestro Caudillo. Es ya una unidad total y definitiva realizada la unidad política, a través de nuestro partido, y la unidad social, a través de nuestros Sindicatos. Ya no hay que reñir batallas cruentas para el rescate de España, pero hay que librar todos los días la batalla incruenta del trabajo. Y con la misma idea de unidad, todo lo que en España significa trabajo se enmarca en la Organización Sindical. La gran empresa, el modesto industrial o comerciante y el productor laboran de consuno para ir obteniendo todos los días la victoria de la jornada laboral que conduce al bienestar y al engrandecimiento de España. Toda la vida de nuestra Patria está presidida por la misma idea de unidad que guió a nuestros combatientes. Y esta idea es ya total e indestructible porque está impulsada por el aliento de los que murieron, de los que ofrendaron su sangre para amasar con ella la grandeza de España con el alegre desprendimiento de los que están convencidos de que "ante Dios y ante la Patria no hay héroes anónimos". Y sus espíritus de excepción, al continuar alentando entre nosotros, nos marcarán siempre el camino para que esta unidad de los hombres y las tierras de España sea la base indestructible de la grandeza patria.

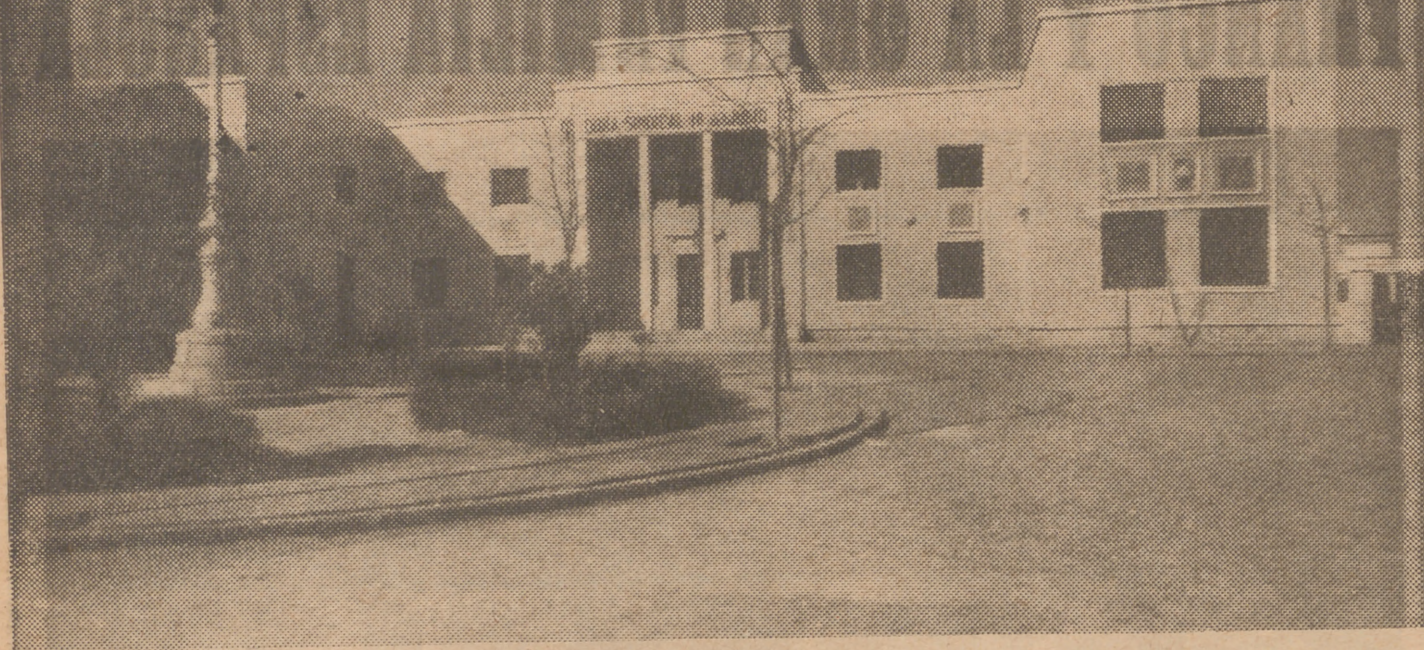


al querido Pueblo y a los trabajadores españoles con mi inquietud por su bienestar.
J. Franco 18-7-1954

[A familia es la base de la sociedad española y la razón íntima de nuestra existencia. Todos los que, cada cual en su esfera, cooperan en la grandeza de una Patria de la que Francisco Franco es el invicto Caudillo, encuentran después en su familia el reposo y la compensación de sus esfuerzos. Desde los que ocupan altos cargos hasta los más humildes trabajadores—integrados todos en la gran hermandad sindical—sienten por ella ese amor desinteresado, que compensa en sí mismo las dificultades y los sinsabores de la tarea cotidiana. Por ello, esta fotografía, que hoy publicamos, de nuestro Caudillo Franco, con sus dos nietas, en la intimidad hogareña, tiene una ternura que encuentra eco directo en todos los corazones. "Al periódico PUEBLO—dice la dedicatoria—y a los trabajadores españoles, con mi inquietud por su bienestar." Día tras día, esta fructífera inquietud de Franco ha proporcionado paz y prosperidad a nosotros y a los nuestros. PUEBLO, al publicar la efígie del Generalísimo y de sus nietas, le hace presente su devoción y la de todas las familias españolas, que han podido ver crecer felizmente a los suyos, porque en un 18 de Julio, del que hoy se cumple exactamente el XVIII aniversario, Franco lo olvidó todo—afectos e inquietudes particulares—para entregarse al servicio de una Patria que, con su riesgo, amenazaba la vida de aquellos a quienes amábamos.

(Foto Campúa.)

18 DE JULIO



Muchos de los Dispensarios de la Obra están contruidos con la línea y arquitectura más moderna, como éste que se levanta en Almería

La política asistencial de la Delegación Nacional de Sindicatos se realiza a través de un organismo: La Obra Sindical 18 de Julio. Esta labor asistencial se encuentra cumplidamente efectuada por intermedio de su personal facultativo, sus instalaciones y sus múltiples servicios que figuran como modelo de organización y de técnica dotada de los más modernos medios de índole sanitario-asistencial

DATOS HISTÓRICOS

Pocos días después de aquel 29 de octubre de 1933, fecha que marcó el amanecer de la vida española, José Antonio, atento también a la salud de aquellos que seguían sus pasos por el camino de la verdad, lanzó el primer llamamiento a todos los camaradas y simpatizantes de Falange Española y de las Juventudes de Ofensiva Nacional Sindicalista con objeto de, por medio de una módica cuota, facilitarles a ellos y a sus familiares los servicios médicos más indispensables. Con este llamamiento, el Fundador, plantaba el primer jalón de lo que más tarde llegaría a ser una de las organizaciones sanitarias más formidables, y que entonces se denominó Mutualidad Nacional-Sindicalista.

En el año 34 se forma el Sindicato de Sanidad de Falange Española, Fomento Sanitario de las J. O. N. S., perfilándose ya la afiliación al llamado Servicio de Asistencia Médica Social y mejorándose sensiblemente aquellos primitivos servicios.

Varios puntos fundamentales constituirían la medula de la organización sanitaria incipiente. En primer lugar habría de fomentarse el espíritu de solidaridad entre los sanitarios españoles y exaltar la intelectualidad profesional dentro de un sentido profundamente nacional. También se debería contribuir por todos los medios a elevar la moral sanitaria profesional. Se proyectaría el espíritu nacional sindicalista en todos los organismos sanitarios para su utilización en el nuevo Estado. Por último, se haría más eficaz y efectiva la labor de los Colegios Oficiales, hasta llegar a la formación de un gremio con espíritu falangista.

El día 22 de septiembre de 1934 publica el diario "La Nación" un segundo llamamiento a los sanitarios, llamamiento que aparecía firmado por el secretario del Sindicato de Sanidad de Falange Española y en el que se abogaba por una mayor unión, con la que se conseguiría la fuerza necesaria y se haría del trabajo un derecho.

El camarada Augusto Barrado, caído más tarde en la Cruzada y por entonces director de la Mutualidad Médico-Farmacéutica Nacional-Sindicalista, elevó, con fecha 18 de enero de 1936, a la aprobación del director general de Sanidad, los estatutos de la misma y la relación del personal facultativo que la integraba, aprobación que fue conseguida, tras salvar grandes inconvenientes, el 27 de febrero del mismo año.

A los pocos meses de aquella aprobación llegó aquel 18 de julio iniciador de la liberación nacional y con él cesaron las actividades de la Mutualidad como tal organismo.

Concluida la contienda, el día 20 de febrero de 1940, el jefe provincial de Madrid, Jaime de Foxá, solicitó de los organismos estatales la reanudación de las actividades de la Mutualidad, lo que, una vez logrado, inicia la etapa que habría de ser la definitiva

en la historia de este organismo.

El día 9 de octubre de ese mismo año el Consejo de Administración de la Mutualidad Sanitaria Nacional-Sindicalista toma el acuerdo de incorporarse a la Organización Sindical dentro de la recién nacida Obra Sindical 18 de Julio.

FUNCION DE LA OBRA SINDICAL 18 DE JULIO

Varias etapas caracterizan la función de esta Obra. En la primera, que denominaremos del Seguro Libre, por la misión que tuvo de captar a la masa trabajadora, encuadrándola en la Organización Sindical, se alcanzaron los objetivos siguientes: competencia con las Sociedades de igual clase, veinte mil asegurados, creación de sanatorios, policlínicas y consultorios; espíritu de servicio de todo su personal y carencia absoluta de espíritu de lucro y sacrificio económico de la Organización Sindical.

En la segunda etapa, o del Seguro Obligatorio de enfermedad y régimen de concertos, el legislador, en su artículo 27 de la ley de 14 de diciembre del 42, en la que se creaba el S. O. E., dice que la prestación de los servicios médicos del Seguro se realizará principalmente por la Obra Sindical 18 de Julio. El alcance y forma de la prestación anteriormente citada se desarrolla convenientemente en el reglamento del Seguro de Enfermedad. (Decreto de 11 de noviembre del 43.)

Una orden del 21 de mayo del 44 crea los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad, realizándose la prestación de los servicios médicos del S. O. E. a través del mismo y participando la Obra 18 de Julio en las tareas del nuevo organismo.

En esta misma etapa se llega también al régimen de concertos. Así se establecen diversas categorías, bien tenga o no derecho a farmacia el asegurado. Se establece una cuota libremente fijada con los Ayuntamientos, Diputaciones, Servicios Portuarios y entidades particulares. Otros servicios son de prima fija, señalada por la Dirección General de Previsión, y que se establecen con Mutualidades y Montepíos Laborales de Previsión Social y Cajas de Empresas de igual carácter.

REGLAMENTO ACTUAL DE LA OBRA

En virtud de la orden de servicio número 251 de la Delegación Nacional de Sindicatos de 23 de mayo de 1953, se constituyen los órganos representativos de gobierno de las Obras Sindicales de Previsión, 18 de Julio y Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad, comenzando así la etapa descentralizadora de la O. S. 18 de Julio, en cuanto a su función administrativa se refiere.

A estos órganos representativos se les encomienda la misión de gobierno, gestión, vigilancia e información, quedando constituido el órgano representativo fundamental por el Consejo de Administración Provincial, cuya función de gobierno se ejercerá sobre el conjunto de las instituciones, centros o acciones de una provincia. Para coordinar estos Consejos Provinciales existe un Consejo de Administración Nacional, en el que hay miembros electos y natos.

Como consecuencia de un oficio circular de 25 de septiembre del 52, se pensó que el sucesivo aumento de afiliados en régimen de Seguro Libre, la serie de concertos estipulados con la casi totalidad

de las Mutualidades y Montepíos Laborales, aumentaron de tal forma el volumen de las actividades de la Obra que se creaba la necesidad de una reforma que descansase en una descentralización por provincias del régimen de procedimientos administrativo.

Es entonces cuando aparece el reglamento definitivo, cuya finalidad es dotar a la Organización de una mayor flexibilidad en su desenvolvimiento. Por eso, en líneas generales, se establecen las normas precisas en todo lo concerniente a afiliación, cobro, de cuotas, pago de gastos, contabilidad, fondos generales de compensación, inspección, responsabilidades y disposiciones finales. También se ha puesto en vigor el reglamento que determina el régimen de gobierno y administración de los centros sanitarios, como son: la constitución, competencia y atribuciones de las Comisiones Gestoras; las normas de orden general sobre sanatorios; del personal sanitario; de los servicios especiales; del servicio de administración.

ACTIVIDADES DE LA OBRA DURANTE EL PASADO AÑO

Para dar una idea de la gran capacidad asistencial de la Obra Sindical 18 de Julio, citaremos finalmente las principales actividades de la Organización durante el periodo de tiempo comprendido desde el 18 de julio del año 1953 hasta la actualidad.

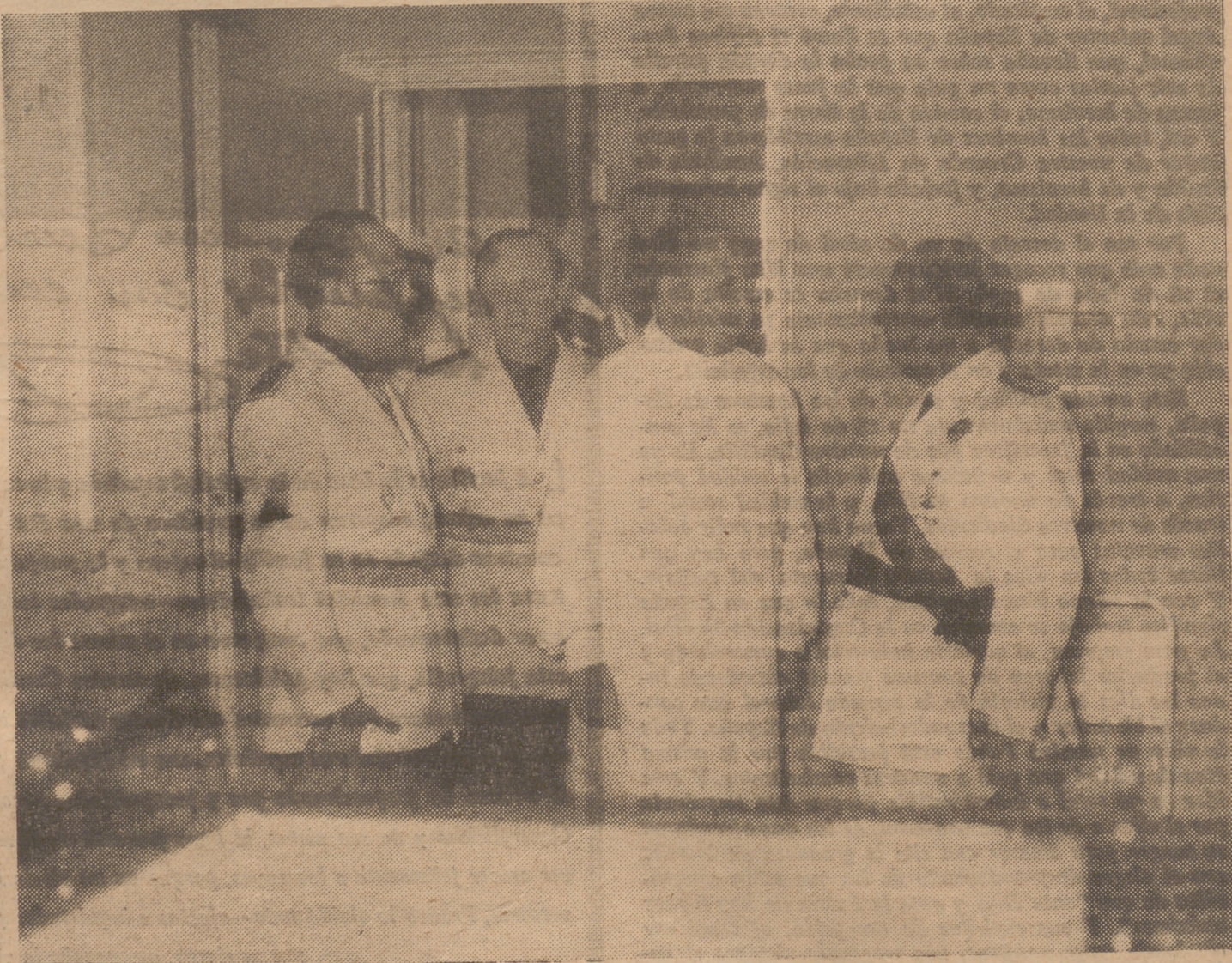
Más de medio millón de carti-

llas del Seguro Obligatorio se encuentran afiliadas a la Organización, cifra que supone un total de beneficiarios de un millón seiscientos cuarenta y seis mil. En el Seguro Libre también se encuentran encuadrados en la Obra cerca de cuatrocientas mil personas, lo que hace un volumen total de afiliados muy próximo a los dos millones.

Como es lógico, este volumen proporciona un sensible número de asistencias, y, por ello, los médicos de la Obra han realizado consultas y visitas hasta alcanzar la cifra de cinco millones, que se han traducido en casi cuatro millones de recetas del Seguro Obligatorio, y que han causado 152,481 estancias en los sanatorios, centros de los que cuenta con cuarenta y tres, además de veinticuatro policlínicas y de ciento veintinueve consultorios. A esto tenemos que añadir los servicios prestados por las treinta ambulancias de que dispone la Obra, y que han realizado cerca de 15.000 transportes de enfermos.

En síntesis, desde aquellos primeros albores de labor sanitaria iniciados el año 33, el enorme y perfecto engranaje de la sanidad comenzado con la Mutualidad Nacional-Sindicalista ha fructificado hasta el punto de encontrarnos hoy día con la actual Obra Sindical 18 de Julio, que en su organización, perfeccionamientos técnicos, personal capacitado e instalaciones se encuentra a la misma altura que otras similares nacionales y extranjeras.

Dr. RASCON



Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró el servicio de radioterapia del Sanatorio de Alenza de la Obra 18 de Julio. En su visita estuvo acompañado por el ministro secretario, señor Fernández-Cuesta; el jefe de la Obra, doctor Gómez Ruiz, y el director del Servicio de Cancerología, doctor Martín Crespo

"SEGUIREMOS FIELES A LA IDEA DE COORDINACION SANITARIA"

NUESTRA TECNICA TIENE UNA MISTICA FALANGISTA

DECLARACIONES DEL DOCTOR GOMEZ RUIZ, JEFE NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL 18 DE JULIO

La labor ingente que hoy realiza la Obra Sindical 18 de Julio dentro del ámbito de la sanidad española nos ha llevado a entrevistarnos con su jefe nacional, doctor don Adolfo Gómez Ruiz, quien nos habló en los siguientes términos:

—La preocupación fundamental de esta Jefatura es que la Obra 18 de Julio permanezca fiel a sí misma sin que decaiga aquella mística inicial de la Mutualidad Sanitaria Nacional-Sindicalista, creada por el propio Fundador, que fué su firme y claro punto de partida.

—¿En qué forma actúa la actual Obra 18 de Julio?

—Somos, evidentemente, una técnica—médicos y sanitarios—con un contenido nobilísimo que resultaría ocioso y vano exaltar en estos momentos. Pero ello sólo no basta. La técnica abandonada a sí misma puede lograr una perfección extraordinaria si se quiere, pero fatalmente degenerará en instrumento deshumanizado y frío. Nuestra técnica tiene una mística falangista y está puesta al servicio de esta idea política, gracias a la cual se está re-creando España.

—¿Cuál fué el principal objetivo de la Organización?

—La tarea médico-asistencial, contribuir a que recupere su sa-

lud el hombre enfermo, fué casi exclusivamente el blanco de nuestras actividades a través de los distintos servicios: Seguro Obligatorio, Seguro Libre, Asistencia a Mutualidades y Montepíos, etcétera; pero precisamente en este año la Obra acomete una nueva empresa específicamente sanitaria: evitar que el hombre enferme, en la medida de lo posible, merced al servicio de Medicina preventiva, ya concluido en su fase de organización previa y a punto de comenzar su acción metódica y trascendental.

—¿Alguna cosa más?

—Nada más. Que seguiremos fieles a la idea, que en nosotros es ya obsesiva, de coordinación sanitaria. Tanto en la parte médico-asistencial como en la de Medicina preventiva, la labor desarrollada en nuestra Patria desde el final de la guerra de Liberación a nuestros días es, sin hipérbolo, sencillamente gigantesca. Lo será en grado mucho más acusado todavía y corregiremos imperfecciones actuales, proyectando una acción más anchurosa y fecunda si todos los que tenemos un puesto de dirección y responsabilidad, por modesto que sea, somos fieles a esta idea de coordinación. Unidad de pensamiento que se traduzca, sintetizándolas, en la diversidad de realizaciones,

"La fidelidad a la doctrina, condición primordial de los Sindicatos"

Declaraciones de don Raimundo Fernández-Cuesta para PUEBLO



Excmo. Sr. D. Raimundo Fernández-Cuesta

DESDE su origen como institución pública, la Organización Sindical está prestando a España un servicio incalculable. La mejor manera de comprender sus proporciones consistiría, tal vez, en imaginar que no hubiera existido o que dejase de existir por un tiempo. ¿Qué pasaría? Sin el cauce sindical, toda la vida económica y social de la nación volvería al caos, al desorden, a las luchas y a la competencia desenfrenada, al predominio de los fuertes sobre los débiles.

La incontable actividad desplegada estos años por la Organización

Sindical en favor de los intereses nacionales, sus gestiones, sus actos, sus asambleas y reuniones, sus obras y sus inversiones de todo orden, su espíritu de colaboración y de servicio a las tareas del Gobierno, etc., están en el ánimo de todos; todos han podido experimentar sus beneficiosos resultados, y, en conjunto, la acción sindical ha marcado su huella indeleble en el progreso político, económico y social del país.

Esto lo saben bien quienes, por prurito de criticar todo cuanto de bueno y de positivo se hace bajo el mando del Caudillo, atacan a

los Sindicatos. Lo que les irrita de ellos no es el que sean activos y eficaces; no les molesta su existencia, que saben indispensable. Les molesta que sean nuestros y no suyos.

Nuestros Sindicatos han nacido como consecuencia de un pensamiento que informa y constituye su doctrina propia y permanente. La fidelidad de esta doctrina, reafirmada y acrecentada por la experiencia, es la condición primordial que deben cumplir; es también una garantía de pervivencia y de acción fecunda. Las numerosas cuestiones abordadas por la Organización Sindical dejan traslucir claramente la inspiración doctrinal del Movimiento, y, por cierto, causa estupor oír repetir como cosa nueva y original que algunos pretenden descubrirnos lo que nosotros estamos hartos de estudiar y plantear en las inquietudes de nuestra doctrina.

En la práctica, los Sindicatos, más que instrumentos estatales, son expresión de la sociedad con personalidad propia. El Sindicato no impone instrucciones, pero si le toca exponer e informar, de una manera serena y ordenada, acerca de todas las necesidades de cada una de las actividades que encuadra. Un noble propósito de colaboración y de diálogo con el Gobierno y el Poder público ha caracterizado, caracteriza y caracterizará siempre las actividades sindicales españolas.

La razón es manifiesta, y, por fortuna, así lo van entendiendo los que sin cesar acuden a integrarse en nuestros Sindicatos. Si haber tenido que recurrir a la aplicación de la ley, cada vez es mayor el número de las entidades y asociaciones que libre y espontáneamente se encuadran en la disciplina sindical, convencidas de que la unidad es el mejor camino para conocer y estudiar los problemas respectivos de cada rama.

Debemos llegar a la total integración, dentro del Sindicato correspondiente, de todas las agrupaciones—hoy ya muy escasas—que aún no lo están, siempre, claro es, con respeto al legítimo derecho de cada uno.

"Franco exige que la paz y la justicia social presidan la marcha de la nación"

Declaraciones de don José Antonio Girón para PUEBLO

LA política social de España es una política nacionalsindicalista porque así lo ha querido Francisco Franco, su instaurador, que ha seguido la inspiración de los fundadores fidelísimamente.

Hace ya veintitantos años, un cuarto de siglo casi, la voz profética de Onésimo Redondo resonaba por la ancha Castilla llamando a la cruzada de la justicia y de la paz; la ardorosa inteligencia de Ramiro Ledesma Ramos sistematizaba los principios de la Revolución Nacional, y José Antonio Primo de Rivera encendía aquella fabulosa antorcha política que puso en pie a la juventud de toda España y elevó la bandera, detrás de la cual marchó cegado de patriotismo y de fe un pueblo enardecido.

Francisco Franco, pacientemente, clarívidamente, sin dar oídos a los arbitristas ni a los demagogos ni a los pusilánimes, colocándose en el centro del gran problema nacional que suponía el establecer el reinado de aquellas fórmulas proféticas, las ha ido instalando en el ser jurídico de la nación y, sobre todo, en la conciencia de sus hombres. Ya nadie en España encuentra ni peligroso, ni audaz, ni extravagante la exigencia de Franco de que la paz y la justicia sociales vayan por delante en la marcha de la Nación hacia el futuro.

El Sindicato ha sido para este establecimiento del nuevo modo de ser de España el instrumento precioso que estaba previsto. Montado mientras que se combatía, muchas veces Franco, junto a los planos de su Estado Mayor, tenía los esquemas del sindicalismo nacional y él trazaba los ejes de marcha y él hacía que la colaboración entre el Sindicato y el Gobierno se hiciera a través de los Ministerios correspondientes y se materializara en una legislación que es hoy el orgullo del Movimiento.

Toda esta legislación tiene cuna sindical y, por lo tanto, cuna fatigada. Impregnada del plasma fatigado que el Jefe Nacional de la Revolución le suministra, conducida y canalizada por el Sindicato unas veces, o conducida y canalizada por Franco hacia el Sindicato otras, toda esa obra que ondea en lo alto del edificio de la España nueva está santificada por la sangre de aquellos camaradas que, enardecidos por las palabras de los fundadores, acudieron de Castilla, del Norte, de Levante, del Noroeste, de Aragón, de Andalucía, Extremadura y León a la cita con la Verdad, al-



Excmo. Sr. D. José Antonio Girón

zada contra la mentira del marxismo.

Las Reglamentaciones de Trabajo propuestas por el Sindicato al Gobierno; las realizaciones del propio Gobierno que encomienda su desarrollo al Sindicato; las instituciones tradicionales o las más modernas a las que Franco quiere que se inyecte sangre sindical, todo, en suma, camaradas, conspira para que quienes tienen en sus manos el regimiento del Sindicato perciban la gran responsabilidad, la trascendencia y la gloria que les incumbe en esta hora.

Va a estallar, camaradas nacionalsindicalistas, la revolución de la productividad. España necesita más cosas y más baratas con ur-

gencia, y esto no se logra solamente con medidas de gobierno. Se logra con la voluntad unánime y resuelta de todos los componentes del episodio laboral. Y se logra dándoles a los Sindicatos todo el aliento revolucionario con que fueron concebidos y toda la pasión política con que fueron establecidos. La ocasión no es del Gobierno, camaradas. La ocasión es del Sindicato. El Gobierno ha dado instrumentos políticos, armamento y munición. El corazón y la inteligencia los tenemos que poner nosotros. A esto obliga el llamarse nacionalsindicalista, el ejercer como tal y el hablar en nombre de una Revolución que es verdadera y no tolera el histrionismo. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

La Organización Sindical llena su finalidad con una eficacia desconocida hasta ahora

Declaraciones de don Joaquín Planell al diario PUEBLO

LA ORGANIZACIÓN SINDICAL Y LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

La industria, con sus problemas—que por un lado influyen cada vez más en la vida del país y por otro son de día en día más interdependientes para las distintas ramas de la producción—, exige hoy una información exacta y una gran sensibilidad por parte de quienes hayan de gobernarla, si han de actuar con oportunidad y eficacia.

La actual Organización Sindical, que, como el Fuero del Trabajo dice, ha de "conocer los problemas de la producción y preparar sus soluciones subordinándolas al interés nacional", llena esta finalidad con una eficacia de que carecían los grupos económicos en que antes se alistaban los elementos que integran el conjunto de las fuerzas productivas del país.

Tiene una estructura integral, en la que se ponderan los intereses que antaño estaban en permanente conflicto; es, además, una representación viva de las fuerzas económicas e industriales del país y, sobre todo, tiene la fuerza moral que le presta estar al servicio de los más altos intereses nacionales.

Nunca las cuestiones económicas son estáticas, y por tanto las soluciones deben responder ágilmente a la evolución de las circunstancias. A las jerarquías industriales compete la delicada misión de apreciar y asesorar en cada instante sobre la verdadera

situación, colaborando en la difícil labor de armonizar los intereses generales con los particulares de cada industria, corrigiendo las inevitables tendencias a la cartelización o al cómodo letargo y la excesiva valoración de las aspiraciones individuales de los que, por egoísmo, olviden el bien común.

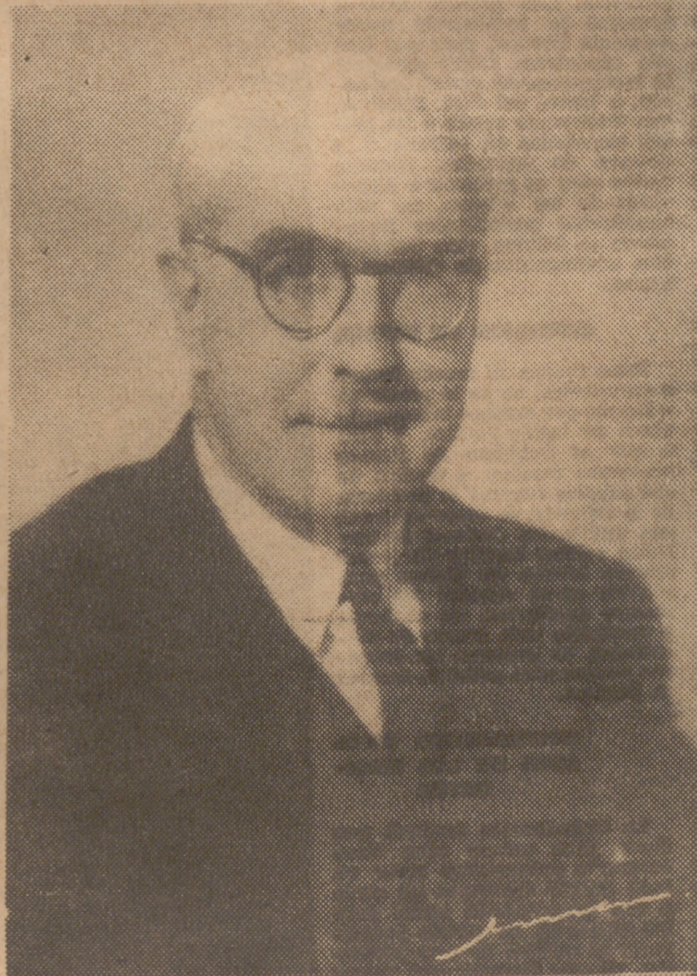
La Organización Sindical ha sido y es una eficaz y activa colaboradora de la política de industrialización desarrollada por el Gobierno. Su constitución le permite pulsar de manera directa las ventajas e inconvenientes que se derivan de todas las medidas adoptadas para activar el proceso de industrialización, y transmitir con agilidad y precisión los impulsos o reacciones que dichas medidas producen en nuestra economía.

Hacer resaltar una mayor contribución por parte de un sector industrial determinado podría interpretarse como defecto o lenidad en la actuación de los restantes sectores, cuando es lo cierto que en todos ellos ha encontrado el Ministerio de Industria, a través de la Organización Sindical, la más fiel y leal colaboración. Como es lógico, ésta ha sido más eficaz en aquellos sectores en que las jerarquías sindicales han mantenido una más estrecha colaboración con el Ministerio, por lo que es de desear que se establezca una verdadera emulación entre las mencionadas jerarquías para perfeccionar esta colaboración, que estimo de interés incalculable para la economía nacional.

MISION DE LOS SINDICATOS EN LA MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Los Sindicatos se han interesado por la elevación de la productividad desde los primeros momentos en que se inició por este Ministerio el desarrollo de una campaña de divulgación y la adopción de medidas para aumentar la productividad en la industria. Debo hacer resaltar que no solamente han apoyado con interés esta política, sino que han colaborado en ella de una manera activa. El hecho de haberse creado en la Delegación Nacional de Sindicatos un departamento de Productividad, en el cual trabajan ya varios técnicos especializados, es por sí mismo bastante elocuente. Además estos técnicos colaboran activa y estrechamente en la campaña de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, en la intensa labor de celebración de cursillos, seminarios, reuniones, etc., para dar a conocer a la industria las ventajas que reportaría a sus propios intereses y a la mejora del nivel de vida de los españoles un aumento de la productividad.

Para el aumento de la productividad no hay receta universal ni fórmulas que sirvan para todos los casos. Existen unos principios y después hay que actuar sobre una infinidad de factores y coordinarlos con la finalidad de mejorar el rendimiento conjunto. Por ello es difícil resumir en pocas palabras las funciones que los Sindicatos pueden desempeñar para mejorar la productividad industrial española, pero sí puedo señalar que la máxima eficacia



Excmo. Sr. D. Joaquín Planell

de su colaboración ha de encontrarse en hacer llegar a las empresas y productores, por todos los medios a su alcance, el conocimiento de aquellas medidas que el Ministerio haya estimado como más eficaces, así como los beneficios que una mejora de la productividad ha de reportarles.

En términos generales, esto bastaría, pues con ello se resolverían los problemas que a veces se plantean entre productores y empresas al aplicar nuevos métodos para elevar la productividad—organización, salarios e incentivos, fijación de tareas, etcétera—, y originar o siempre por el desconocimiento de los objetivos que se persiguen o por una aplicación errónea de las técnicas.

La Organización Sindical, que presta una gran atención a cuanto con sus Escuelas de Formación Profesional se refiere, tiene también en este aspecto un campo ilimitado de trabajo. Por un lado, en sus Escuelas puede orientar a sus alumnos con enseñanzas relacionadas con el significado social y con las técnicas de la productividad, y por otro, fomentar la formación profesional dentro de las mismas empresas orientándola en ese mismo sentido, acción en la que el Ministerio tiene puesta una gran esperanza.

Estimo que, además de la actuación ya indicada, a través de los Jurados de Empresa pueden hoy desarrollar los Sindicatos una labor que puede ser decisiva para la transformación económica del país, si aciertan a centrar sobre estos temas del aumento de la productividad la eficacia de su acción.

OBRA SINDICAL DEL HOGAR



Desde que la Obra Sindical del Hogar fue creada hace trece años hasta hoy, se han entregado en toda España 22.901 viviendas, se encuentran en construcción 15.279; en subasta, 2.149; en proyecto, 20.720, y en situación de propuesta, 6.719. Lo que totaliza 67.768 viviendas, cuyo presupuesto supone más de tres mil millones y medio de pesetas.

Para referirnos concretamente a las actividades más recientes de la Obra y tomando el periodo de tiempo comprendido entre el 18 de julio de 1953 y éste 18 de julio de 1954, apuntaremos que el número de viviendas entregadas en ese año justo ha sido de 2.484, con un presupuesto protegido de 194.234.025 pesetas.

UN PLAN PARA RESOLVER EL PROBLEMA

Pasada la que pudiéramos llamar etapa de apremiante urgencia en el problema de la vivienda, la Organización Sindical, al poseer un índice exacto de necesidades, unido ello a la experiencia lograda en esta tarea, se aprestó al estudio de un metódico y bien razonado plan que abordase definitivamente, y siguiendo una serie de fases, la escasez de viviendas en toda España. En diferentes Congresos y Asambleas de trabajadores se había solicitado este plan por los mismos productores. Hace pocos meses se terminó el interesante estudio que, en todo momento, estuvo alentado personalmente por el jefe de la Organización Sindical española, José Solís Ruiz. Se preveía la construcción de 50.000 viviendas anuales y se cifraban en más de 1.000.000 las necesidades totales del país.

EL GOBIERNO CONFÍA A LA OBRA DEL HOGAR UNA MISIÓN

Dicho plan anual de viviendas fue elevado por la Delegación Nacional de Sindicatos al Gobierno y a la Junta Política, y recientemente se publicó en el "Boletín Oficial del Estado" el correspondiente decreto por el que se confiaba a la Organización construir un mínimo de 20.000 viviendas al año, susceptibles de ser aumentadas inicial o progresivamente, según las posibilidades.

El Delegado Nacional señaló la cifra de 25.150 viviendas para construir y entregar en un año, a partir de esta fecha. Si a dicha cantidad añadimos las 5.000 de tipo social que la Obra del Hogar construirá para el Instituto de la Vivienda y las 16.000 que serán terminadas por la Obra Sindical del Hogar en este año, tenemos que, dentro de los próximos doce meses, los Sindicatos españoles aportarán más de 46.000 viviendas a la resolución de tan grave problema que, a este ritmo, es previsible no exista dentro de un periodo de tiempo relativamente corto.

PROVINCIAS CON MAYOR DEFICIT DE VIVIENDAS

Está concebido el plan, como es lógico, tomando en cuenta las necesidades de las distintas provincias y basándose en el grado de escasez de viviendas que padecen. Así, las de mayor déficit son Madrid, que precisa 76.000; Barcelona, 74.000, y Valencia, 57.000. Como dato complementario añadiremos —según dato que nos facilitan en la Obra— que la provincia con menor déficit de viviendas es Huesca, cuyas necesidades se calculan en 3.366.

J. F. PUCH.

LOS SINDICATOS ESPAÑOLES Y EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Madrid, Barcelona y Valencia son las provincias con mayor déficit, mientras que Huesca no tiene problema de viviendas

En un solo año la Obra Sindical del Hogar entregará más de veinte mil viviendas, que serán progresivamente aumentadas hasta que el problema quede resuelto

Tan fundamental es el hogar a la familia como el pan y la luz. Una de las bases para el bienestar social de un país es que sus hombres cuenten con un lugar decoroso donde vivir.

El hogar estimula al hombre, le hace tener confianza en sí mismo, "siente" más la sagrada responsabilidad de su misión y se advierte dueño, señor y soberano de algo realmente hermoso. Para el hombre —para el jefe de una familia sobre todo— el mundo termina por dividirse en dos porciones enormes, pero muy definidas: su hogar, con todo lo que en él se integra, por una parte, y el resto de lo que le rodea, por otra. En aquél no hay más que verdad, equilibrio y amor. En éste no todo es verdad, equilibrio y amor.

NO ES SOLO PROBLEMA DE ESPAÑA

La falta de viviendas no sólo es problema de España, sino de casi la mayor parte de los países europeos. Es cierto que en Europa la destrucción de viviendas y la superpoblación de la posguerra en las capitales se acusó con mayor proporción que en España. Pero no es menos cierto que tales países europeos encontraron para reconstruirse ayudas externas y facilidad adquisitiva de materiales, que los españoles no recibieron a causa del aislamiento a que fue sometido su país.

En Alemania, el porcentaje de viviendas destruidas en lo que hoy es zona occidental alcanzó el 70 por 100 y, en algunos casos, hasta el 95. En Italia fue del 60, y en Francia, aproximadamente, del 55 por 100. En Inglaterra, la zona más castigada por los bombardeos acusó un porcentaje de viviendas destruidas superior al 75 por 100. Esto, unido a la población flotante que todas las guerras vuelcan sobre los núcleos urbanos, y unido, también —aunque esta circunstancia se registra más tarde—, al éxodo de la población campesina hacia las ciudades como consecuencia de

las industrializaciones rurales, planteó a tales países un problema pavoroso de viviendas.

Los Gobiernos de tales naciones procedieron a resolver de la mejor forma posible tal situación, llegando, incluso, a la creación de departamentos ministeriales dedicados exclusivamente a la vivienda para que, con las máximas atribuciones, se atacase el grave problema. Los Estados Unidos, deseosos de reconstruir materialmente Europa, para que tras ella encontrase mejor ambiente la reconstrucción moral, brindaron, a través del Plan Marshall, una interesante ayuda a los países empeñados en solucionar la escasez de viviendas. Durante varios años se pusieron a disposición de los mismos, no sólo abundantes posibilidades financieras en dólares, sino formidables contingentes de cemento y hierro.

SITUACION EN ESPAÑA

Estas ayudas, ni mucho menos despreciables, no se le prestaron a España por razones incomprensibles de índole política. Y pese a que el Gobierno de Franco procuraba resolver a medida de sus propias fuerzas el problema de la vivienda, se encontraba con una producción nacional de materias primas insuficiente y con escasos fondos de divisas para adquirir en el exterior los elementos necesarios. No obstante, y venciendo toda suerte de dificultades, se pusieron los primeros jalones para paliar la escasez de hogares.

INSTRUMENTO TECNICO DE LOS SINDICATOS

La Organización Sindical, que desde hace quince años viene ocupando primerísimo lugar en todo cuanto signifique un ansia o una preocupación social para los españoles, no podría permanecer al margen de este problema, ya que afectaba con mayor dureza e intensidad a las masas

trabajadoras, a las familias más humildes del país. Por eso, casi recién advenida al nuevo Régimen español la Organización Sindical, ésta crea una de sus más predilectas Obras: la del Hogar. Misión de la Obra Sindical del Hogar sería, como se estableció en su fundación, colaborar con los organismos del Estado y particulares, especialmente con el

Instituto de la Vivienda, para resolver de la forma más eficaz y rápida posible la falta de viviendas modestas.

Merced a este instrumento técnico, los Sindicatos españoles han ido creando nuevos grupos de viviendas en todas las provincias. Todo ello es posible gracias a la red sindical que se ramifica por España entera y a

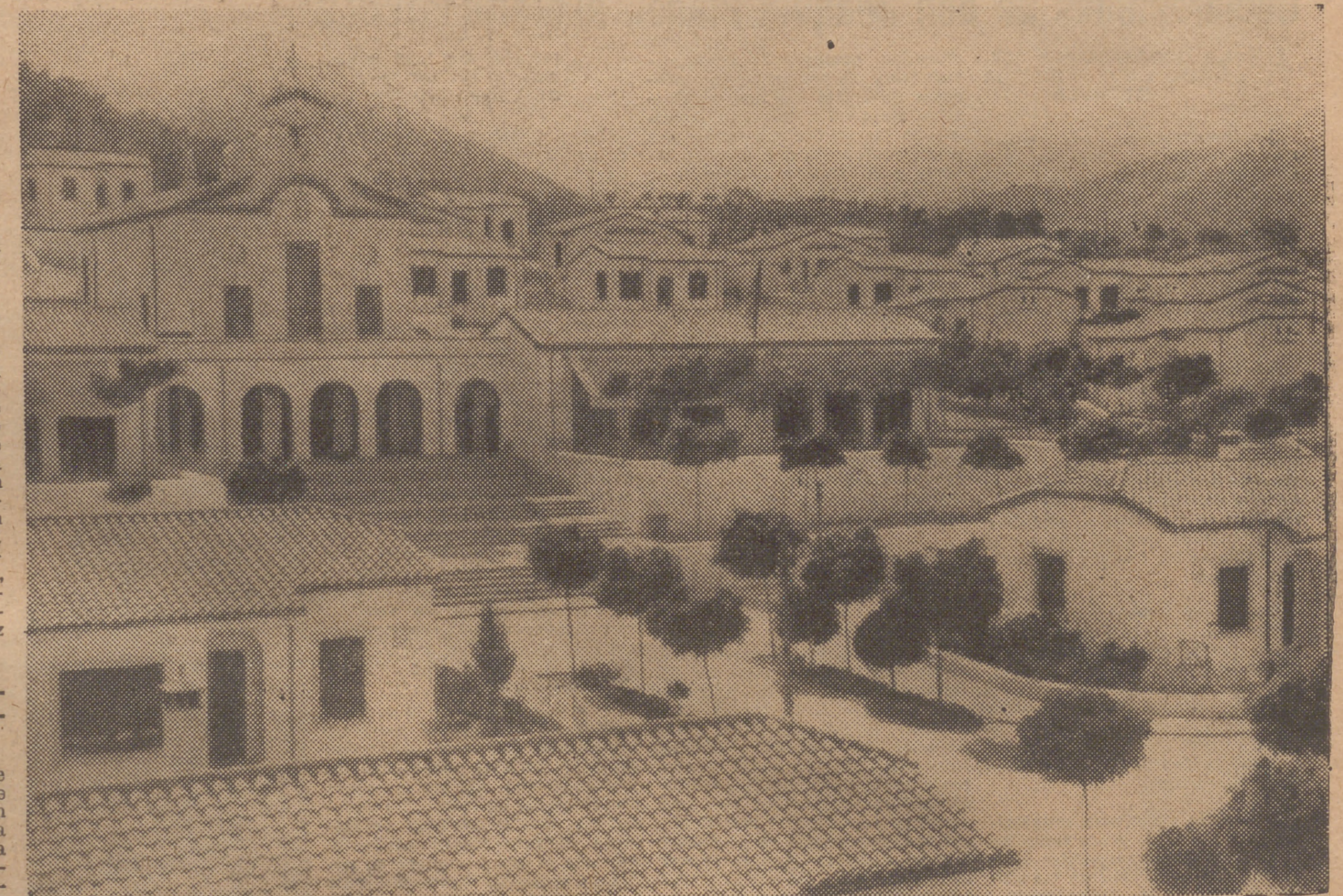
través de la que actúa la Obra Sindical del Hogar. "Todas las provincias cuentan por igual a la hora de señalar y atacar un foco de necesidades", hemos leído en uno de los informes de la Obra examinados por nosotros al realizar esta información.

PATRONATOS DE VIVIENDAS

Cada uno de los grupos de viviendas que se yerguen en cualquier punto de la geografía española son una viva presencia de los Sindicatos en la tarea cristiana de dar a las familias un hogar confortable. Al frente de estos grupos de viviendas existe un Patronato, compuesto por patronos y obreros de los respectivos Sindicatos, que sirve para armonizar los distintos intereses en juego. El Patronato es, además, la fórmula elegida para hacer efectiva esta labor social y asistencial, rodeándola de garantías de permanencia y continuidad. Fórmula merced a la cual se lleva a cabo la distribución y administración de las viviendas de la Obra. Véase, pues, cómo la Organización Sindical no se encuentra sola en la batalla, sino asistida de un apoyo con verdadero calor humano como es el de su propio trabajador.

TRES MIL MILLONES Y MEDIO DE PESETAS INVERTIDOS

Mas para poner fondo a estas ideas, bueno será que echemos mano de los números, pues, por sí mismos, suponen el más poderoso argumento.



Vista parcial del grupo de cien viviendas, construido por una fábrica de calzado, en Mall de Uxó (Castellón de la Plana)

HERMANDADES



DECLARACIONES DE MARCOS CHACÓN, SECRETARIO DE LA JUNTA NACIONAL

El secretario de la Junta Nacional de Hermandades, don Gonzalo Marcos Chacón, se ha brindado amablemente a contestar a nuestras preguntas sobre la situación actual de la agricultura española, sus problemas presentes y la actividad desplegada en torno a ellos por la Organización Sindical. He aquí sus importantes manifestaciones:

—¿Podría describirnos sumariamente las funciones y actuación de la Organización Sindical Agraria?

—Sería excesivamente detallar todas las funciones y todas las actividades de la Organización Sindical Agraria; baste decir que nos encontramos con un campo enormemente retrasado en relación con otros países, con un campo en el que todo estaba por hacer y la necesidad urgente de recuperar todo el tiempo perdido, obliga a las Entidades Sindicales Agrarias a ponerse al máximo de tensión y acometer, ambiciosamente, la totalidad de las tareas necesarias para situar nuestra agricultura al nivel que debe ocupar. Sin embargo, podríamos diferenciar dos grupos de funciones en las Hermandades y que corresponden a las dos claras características distintas de estas entidades: la Hermandad, en cuanto asociación de agricultores, presta a éstos unos continuados servicios de gestión, de asesoramiento, de orientación, prestando la ayuda y facilitándole el camino para la defensa de sus justos intereses particulares y para hacerle factible la utilización de los numerosos beneficios y ayudas que el nuevo Estado le concede. La Hermandad, en cuanto a entidad representativa y corporación de Derecho público, en función perfectamente coordinada con las restantes, a través de sus órganos superiores, realiza una política de mejoramiento económico y social del campo, siguiendo las directrices del Estado, con el que previamente ha colaborado también para fijarlas.

—¿En qué forma colaboran las Hermandades al fomento de la producción agrícola?

—En este sentido, ya está en pleno desenvolvimiento la actuación de la Red Sindical Agraria, en cuanto a incremento de la producción se refiere, desarrollando su actividad en la mecanización del campo español con los parques de maquinaria de las Cámaras y de muchas Hermandades, que a la vez que han enseñado al agricultor la posibilidad de la utilización colectiva de la gran máquina, ha creado a favor de ésta en el campo un clima tan favorable como lo demuestra el enorme incremento de máquinas que emplea el campo en estos últimos años. A la par de la mecanización, la Organización Sindical Agraria se preocupa de la capacitación profesional de los agricultores, para que éstos puedan comprender y aplicar en sus ex-

plotaciones la técnica que permita mejorar nuestros cultivos en rendimientos, calidades y costos, e introducir otros nuevos.

—¿Y en cuanto a la industrialización y el comercio de los productos del campo?

—Otro aspecto de extraordinario interés para nuestra economía agrícola es la necesidad de crear una red de industrias agrícolas que permitan la adecuada transformación y conservación de nuestros productos y que a la vez permitiera orientar la producción hacia nuevos y remunerados cultivos. Es un problema éste que se halla íntimamente ligado con la creación, cada vez mayor, de nuevos regadíos y que es indispensable orientarlos hacia nuevos cultivos que impidan que se vayan sistemáticamente a los tradicionales de regadío en España, creando así un exceso de producción que obliga después a una limitación de superficie de cultivos, como actualmente sucede con la remolacha y el arroz. También la Organización Sindical Agraria ha dado ya los primeros pasos en este sentido, y las Hermandades, constituyendo en su seno los instrumentos adecuados para ello —Cooperativas y Grupos de Colonización—, se han lanzado por el camino de la industrialización, siendo numerosísimas las almazaras y bodegas cooperativas que existen y se están creando, orientándose ya también por el camino de otras industrias. Esta actividad, aparte de cubrir el fin de la industrialización, tiene la enorme ventaja de que la industria transformadora es de los propios agricultores que llevan a ella sus productos, culminándose este proceso cuando ellos mismos, a través de su sección comercial, les sitúan en el mercado de consumo. Un claro ejemplo de ello es la recientemente constituida almazara de Martos (Jaén) en forma de Grupo de Colonización; industria de último modelo, cuyas instalaciones pasan de 12 millones de pesetas, integrado por más de mil olivares que van a transformar su propio producto y, funcionando como almacén regulador y de distribución, a comercializarle.

—¿Querría decirnos algo sobre el Crédito Agrícola?

—Un aspecto importantísimo para la modernización y prosperidad de nuestro campo lo constituye la necesidad de llevar dinero a él. Eso lo ha comprendido nuestro Estado, cuando creó el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, al que hoy tiene dotado con 2.500 millones de pesetas, cantidad notoriamente insuficiente, pero apreciable punto de partida para esta política financiera que está realizando en el campo el gran milagro de liberar al agricultor de la usura, que fue el punto de apoyo del caciquismo político y de la esclavitud económica; y además está empezando a servir de instrumento finan-

ciario para la tarea de industrialización a que antes me refería y que, siguiendo el ejemplo concreto de Martos, ha concedido a aquel Grupo de Colonización, para el montaje de la almazara, un crédito de nueve millones de pesetas a bajo interés y largo plazo. Sería interesante que el Gobierno considerase detenidamente la aspiración manifestada recientemente por todos los presidentes de Cámara en su Asamblea de mayo de, tomando como base el actual Servicio de Crédito Agrícola, ir a la creación de un Banco Agrario que se nutriera no sólo con las aportaciones del Estado, sino con el ahorro del propio campo, y que habría de constituir el instrumento financiero ideal para la reforma agraria que implican la mecanización y la in-

dustrialización del campo, la capacitación de los campesinos y las leyes de colonización, de repoblación forestal, de concentración parcelaria, de líneas manifiestamente mejorables, de explotaciones agrarias ejemplares y las recientes de unidades mínimas de cultivo y arrendamientos rústicos protegidos, en la que por primera vez se establece el acceso a la propiedad.

—A propósito: ¿Cuál es su sentir acerca de la nueva ordenación de arrendamientos rústicos?

—Considero que es, en primer lugar, la más natural salida al tremendo problema creado por más de medio millón de pequeños arrendamientos que expiraban en septiembre próximo y que el Estado no podía ni debía desentenderse de él; pero como no podía buscarse la salida de una simple prórroga para al cabo de otro plazo encontrarse otra vez dicho problema, ha buscado con esta ley una serie de fórmulas en las que, respetando los derechos de los propietarios y contando a la par con los intereses de los arrendatarios, pueda este problema terminarse con la mayor suavidad en el transcurso de unos años, no olvidando que en dicha ley se abre por primera vez camino al acceso a la propiedad, cumpliéndose así uno de los postulados de nuestro Movimiento, que va desde los textos de nuestros Fundadores hasta el reciente primer Congreso Nacional de la Falange.

—¿Qué opina de la política fiscal en cuanto a la riqueza agrícola?

—Un problema de actualidad para el campo, por constituir en este una gran preocupación, es lo relacionado con la política fiscal. Nadie ignora que el campo español hoy pasa por un momento delicado, desde el punto de vista económico; que a la prosperidad de los pasados años ha sucedido una peor situación como consecuencia de malas cosechas en unos casos, o excelente producción en otros, y por bajas de precios en algunos productos como el vino. Y si a esta situación añadimos el aumento de contribución por revisión de la riqueza imponible y los nuevos impuestos de las Diputaciones, es natural que el campo se muestre preocupado. Y con el campo, toda la economía del país, puesto que como recientemente se reconocía por la Asamblea Nacional Textil, la prosperidad de nuestra industria depende de la mayor o menor capacidad adquisitiva del campo, por ser éste el mayor consumidor de nuestros productos manufacturados.

—¿Alguna otra cuestión de actualidad?

—La Junta Nacional de Hermandades está empezando a actuar sobre dos puntos de indiscutible importancia, como son los de implicar a nuestras entidades en las tareas de repoblación forestal y de empezar seriamente a llevar a nuestros campesinos la preocupación por la conservación de nuestros suelos agrícolas, que de no acometerse resuelta y mente, aparte de los perjuicios que ya hoy mismo nos origina, crearía a España, en el transcurso de cuatro o cinco generaciones, el más grave problema que haya podido tener la agricultura de ningún país: la esterilidad de nuestro suelo.

Respecto del primer punto, consideramos imprescindible ambientar el árbol entre nuestros campesinos; la realidad es que hoy el

campesino español no quiere el árbol porque le desconoce, y la realidad también es que hay que rescatar para el bosque muchas tierras dedicadas a un cultivo miserable. En esta misión creo que nuestra Organización Sindical Agraria puede ser factor decisivo, y por ello, en íntima relación y en estrecha colaboración con el Patrimonio Forestal del Estado, vamos a lanzarnos a una campaña de repoblación forestal, asumiendo nosotros la realización de las repoblaciones de particulares con las mayores ventajas económicas que, sólo a través de nuestra Organización, considera el Patrimonio. Tengo gran confianza en que

esta labor, aparte de la repoblación en sí, contribuirá a crear en nuestro campo el clima más favorable a una obra que, como la repoblación forestal, es, sin duda alguna, de las más importantes de nuestro régimen y de más trascendencia para el porvenir de nuestra economía campesina.

Para terminar: creo honradamente que el campo español ha despertado de su sueño de siglos, que se ha incorporado activa y resueltamente a la tarea común, y eso me da una fe ciega en que, guiados por nuestro Caudillo y siguiendo los postulados de nuestra Falange, España alcanzará su porvenir de grandeza.

NUMEROS CANTAN

La concisa elocuencia de las cifras habla por sí sola de las realidades y obras de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos. (Del 18 de Julio de 1953 a 1954.)

Datos generales.

Hermandades constituidas	8.583
Idem con local propio	7.143
Idem con almacén	1.841

Crédito Agrícola.

Secciones	210
Socios	17.298
Pesetas	132.290.300

Maquinaria propiedad de las Hermandades y Cámaras.

Tractores equipados	417
Hectáreas laboradas	50.000
Horas de trabajo realizadas	216.412
Trilladoras	181
Cereal trillado	100.000
Agricultores beneficiados	847

Capacitación Agropecuaria.

Cursillos realizados	775
Alumnos asistentes	51.489
Días de duración	4.860
Profesores	730

Policia Rural.

Hermandades con guardas	3.895
Número de guardas	9.527

Labor Social.

Actos de conciliación realizados:	
Con avenencia	1.478
Sin avenencia	2.278
Pesetas percibidas por los obreros	2.974.991

En 1953 se constituyeron 114 Grupos Sindicales de Colonización

Las actividades de la Obra Sindical de Colonización, de un modo principal, consisten en realizar una misión docente y de formación cerca de los agricultores; prestar ayuda social técnica al campesino; practicar una función de apoyo propiamente asistencial y colaboración en todos los intentos por parte de organismos oficiales y particulares para resolver problemas económicos del campo. De estos amplios enunciados surge cada día con más arraigo la extraordinaria labor que la Obra Sindical de Colonización está llevando a cabo en nuestro país.

Las obras terminadas desde el mes de julio del pasado año hasta la fecha se elevan a 106, cifra elocuentemente representativa del esfuerzo desarrollado en el campo español por la Obra de Colonización, en el que queremos destacar

las tierras transformadas en regadío, que sobrepasan los dos millones de hectáreas, con 16 millones de pesetas invertidos, y el número de repoblaciones forestales efectuadas, que solamente en la provincia de Málaga, y al amparo de la orden del Ministerio de Agricultura de 19 de mayo de 1950, se mejoraron casi 4.000 hectáreas, por un importe de obras de 24 millones y medio de pesetas. Las 106 obras terminadas, que han transformado en sus diversas manifestaciones más de 10.000 hectáreas de terreno, pertenecen a 9.426 propietarios, en su inmensa mayoría de condición modesta, habiéndose invertido un presupuesto total de 77 millones de pesetas. Este resumen es el mejor exponente de la actuación de la Obra Sindical de Colonización en el campo español en el período a que hemos hecho referencia.





MUTUALIDADES LABORALES

Abonaron en 1953 más de 709 millones de pesetas en concepto de prestaciones

Las Mutualidades financian la construcción de las Universidades Laborales

La celebración del 18 de Julio siempre es fecha y ocasión oportuna para dedicar la mayor atención a los diversos aspectos de la vida nacional, con el fin de poner de relieve las etapas que se van logrando en la realización del ideario que tuvo por motor la gloriosa fecha indicada.

Ya en otras ocasiones PUEBLO ha dedicado especial interés a cuanto significa y representa en nuestra Patria el Mutualismo Laboral, en una acción divulgadora de tan importante conquista social. Por eso hoy conviene volver sobre tan importante tema, ya que nos ofrece nuevos aspectos y facetas que revelan el afán de perfección que impulsa a nuestro Ministerio de Trabajo en su obra previsor.

El Mutualismo Laboral ha irrumpido en la vida social y económica española con una fuerza enorme, y así podemos decir que prácticamente todas las actividades del trabajo gozan de sus beneficios.

Comprende actualmente el Mutualismo Laboral en España 31 Mutualidades de ámbito nacional, 16 interprovinciales de la Industria Siderometalúrgica, nueve interprovinciales de la Madera, cuatro interprovinciales del Carbón y tres interprovinciales de las Industrias Químicas, así como 30 Cajas de Empresa de Previsión Laboral.

El número de empresas afiliadas es de 210.420, con 2.791.000 trabajadores.

Este núcleo de instituciones abonaron en el pasado año de 1953 la cantidad de pesetas 709.978.522,43 en concepto de prestaciones, que comprenden tanto las reglamentarias como las extrarreglamentarias. Aquéllas —como se sabe— son las de carácter exigible, a que tienen derecho los mutualistas o sus familiares que reúnan las condiciones que para cada una de ellas se especifica en los Estatutos respectivos. Pueden ser pensiones o subsidios, según consistan en el pago de cantidad periódica, con carácter vitalicio o temporal, o en el pago de cantidad por una sola vez en cada hecho causante.

Las clases de prestaciones reglamentarias son las siguientes: pensión de Jubilación, pensión de Invalidez, pensión de Larga Enfermedad, pensión o subsidio de Viudedad, pensión de Orfandad, pensión o subsidio en favor de familiares, subsidio de Defunción, subsidio de Nupcialidad y subsidio de Natalidad. Es decir, un cuadro completo de previsiones, con las que se atiende a los episodios que podemos considerar normales en la vida del productor. Y con independencia de las

prestaciones enumeradas, los pensionistas, y en su caso los familiares, tienen derecho a la asistencia sanitaria.

Pero, además, junto a estas prestaciones existen las llamadas potestativas, las cuales constituyen beneficios de carácter graciable que los órganos de gobierno de las instituciones pueden conceder dentro de determinadas normas generales, sin que constituyan derechos exigibles por parte de los peticionarios. Estas prestaciones pueden ser extrarreglamentarias, prórroga de Larga Enfermedad, Créditos Laborales y Acción Formativa.

PRESTACIONES EXTRAREGLAMENTARIAS

Este tipo de prestaciones se pueden conceder por cada institución a aquellas personas que, vinculadas a las profesiones que la misma encuadre, sufran una desgracia o una apremiante necesidad cuya repercusión económica no pueden atenderla con sus propios medios. Se sufragan con un fondo constituido en proporción a la cotización, y cuyo importe anual es aproximadamente de unos 40 millones de pesetas.

Esta función social es múltiple e interesantísima por los beneficios eminentemente populares que presta a los trabajadores. Su orientación puede considerarse revolucionaria en el campo de nuestra previsión, ya que los antecedentes que podríamos encontrar no tienen, ni con mucho, su amplitud y su variedad de matices, viniendo a resolver aquellas situaciones que con frecuencia gravitan angustiosamente sobre la limitación económica de no pocos hogares. Pongamos los siguientes ejemplos: la adquisición de aparatos ortopédicos de toda clase, socorros en metálico para sobrealimentaciones, becas de estudio, ayuda económica en los partos distócicos, operaciones quirúrgicas y de estética—como la realizada en un minero para disminuir los efectos producidos en su rostro por una explosión—, auxilios a las viudas y a los huérfanos que, por no reunir el causante las condiciones exigidas en el Estatuto de su Mutuality, carecen de derecho a pensión o a subsidio, etc.

Como puede apreclarse por esta breve enumeración, las prestaciones citadas responden a un criterio tan flexible, tan adaptable a las circunstancias, que rellenan con un sentido humanitario un gran vacío en el terreno de la previsión social.

Para ejercitar este derecho

basta con que el peticionario formule su demanda acompañada de los documentos que acrediten o justifiquen sus fundamentos, y, una vez informada, se procede a su estudio y resolución por la Comisión o Ponencia provincial.

Con este motivo, es digna del mayor elogio la labor que realizan las Juntas de los Montepíos y Mutualidades en el examen y resolución de las prestaciones, no pocas veces resueltas con carácter urgente, sino el interés que ponen en las informaciones y en las deliberaciones previas al acuerdo resolutorio, en las que se demuestra una gran voluntad al servicio de la obra y un permanente deseo de acudir a la llamada de socorro de un compañero necesitado, y todo ello sin merma de los intereses de su Mutuality, que ha de ponerse a cubierto, como es lógico, de las posibles manobras de algún desaprensivo que no es digno de

PRESTACIONES DE CRÉDITO LABORAL

Si, como hemos visto, las anteriores prestaciones satisfacen las necesidades múltiples que la vida puede ofrecer con carácter

apremiante e irremediable, éstas otras comprendidas en la precedente rúbrica presentan perfiles no menos necesarios e interesantes.

La prestación del Crédito Laboral tiene por objeto facilitar a los mutualistas medios para desarrollar sus iniciativas en el orden de la producción o mejorar sus condiciones de vida, y tienen como fundamental garantía la honorabilidad y la confianza, basadas en la competencia y en el trabajo. Los fondos que las Mutualidades han destinado a esta prestación son de unos 200 millones de pesetas, que tienen la consideración de inversiones del grupo del 20 por 100.

El carácter graciable se acentúa aún más en estos beneficios, por lo que nadie se puede considerar con derecho al mismo, ya que únicamente pueden otorgarse dentro de las disponibilidades con que en tal instante cuente la institución para esta finalidad. Así, las Juntas Rectoras que deben concederlos han de considerar en cada caso particular la conveniencia de otorgarlo, teniendo presente que si por una parte la prestación se ha concebido para favorecer al mutualista solicitante, por otra, los fondos destinados a este fin son de los demás mutualistas, que en su día también pueden pedir igual prestación.

Estos créditos pueden ser productivos y de consumo. Los primeros son los que tienen por objeto obtener nuevos ingresos o de prepararse para tal fin, y esto ocurre cuando se solicitan para la adquisición de máquinas, herramientas o instrumentos de trabajo, o cuando tengan por finalidad ampliar o continuar estudios. En cuanto a los créditos de consumo, son los que tienden a elevar el nivel de vida del trabajador sin proporcionarle directamente nuevos ingresos; tales, por ejemplo, el supuesto de la máquina o instrumento dedicado a uso doméstico, o el crédito que se pide para reparar, construir o adquirir la casa-habitación propia.

La garantía de estas prestaciones, como hemos visto, se basa en las condiciones personales del solicitante, y por ello la estimación que han de realizar las Juntas es muy delicada, pues garantizar el reintegro del crédito es de gran importancia para la prosperidad y continuidad de estos créditos, que sólo rentan el 3,50 por 100 de interés anual. Es decir, el más barato posible, ya que en el mismo van incluidos todos los gastos.

En cuanto al límite de estos beneficios, se fija en 25.000 pesetas, y la ayuda que representa no queda circunscrita a su entrega, sino que la institución amplía su función al margen de lo económico y asesora y acompaña al mutualista beneficiario, otorgándole una preciada ayuda por medio de los vocales más técnicos y experimentados en la finalidad que se persigue con su petición.

Los productores así encuentran un cauce hacedero a sus iniciativas. Tal es el caso interesantísimo de un camarero, el cual, por medio de esta prestación, logró desarrollar un invento del que era autor. Y así podríamos multiplicar los ejemplos de pequeñas industrias o talleres puestos en marcha mediante la ayuda de los Créditos Laborales.

LAS UNIVERSIDADES LABORALES

Restáanos referirnos a la pres-

tación de Acción Formativa, la cual se concede a los huérfanos e hijos de los mutualistas o pensionistas. En la actualidad, las Mutualidades están financiando la construcción de Universidades Laborales, conquista de dimensión considerable en nuestra organización del trabajo.

Acompañamos a esta información fotografías en las que reproducimos las maquetas de estas Universidades, y sólo su vista basta para considerar la importancia de estos núcleos docentes con destino a los productores.

En la actualidad se están construyendo las Universidades de Gijón, Tarragona, Córdoba y Sevilla.

En el año actual se han destinado para tales fines 200 millones de pesetas.

La altruista finalidad perseguida por tales organismos ha sido causa de que los terrenos donde las mismas se levantan hayan sido donados por las respectivas provincias.

LAS INVERSIONES DE LAS MUTUALIDADES LABORALES

Queda, por último, determinar panorámicamente el criterio actual con arreglo al cual realizan sus inversiones las Mutualidades Laborales.

Según el decreto de la Presidencia del Gobierno de 23 de enero de 1953, los fondos de reserva de las Mutualidades deben hacerse del modo siguiente:

Primero. Un 65 por 100 como mínimo, en valores emitidos o garantizados por el Estado.

Segundo. Un 15 por 100 como mínimo, en fondos públicos no estatales; y

Tercero. El 20 por 100 restante, en inmuebles que ofrezcan las necesarias garantías de valor y productividad, o bien en títulos privados de renta fija o variable que, contratándose de modo habitual en la Bolsa o Colegios Oficiales de Corredores de Comercio, devenguen con normalidad sus rendimientos característicos. Con cargo a este 20 por 100 podrán hacerse inversiones en obras de carácter social que garanticen una rentabilidad del 3,50 por 100 mínimo mediante obligaciones que las propias Mutualidades Laborales contraigan en forma de prestaciones especiales.

La distribución de la Cartera de las Mutualidades Laborales a fines de 1953 estaba distribuida del modo siguiente:

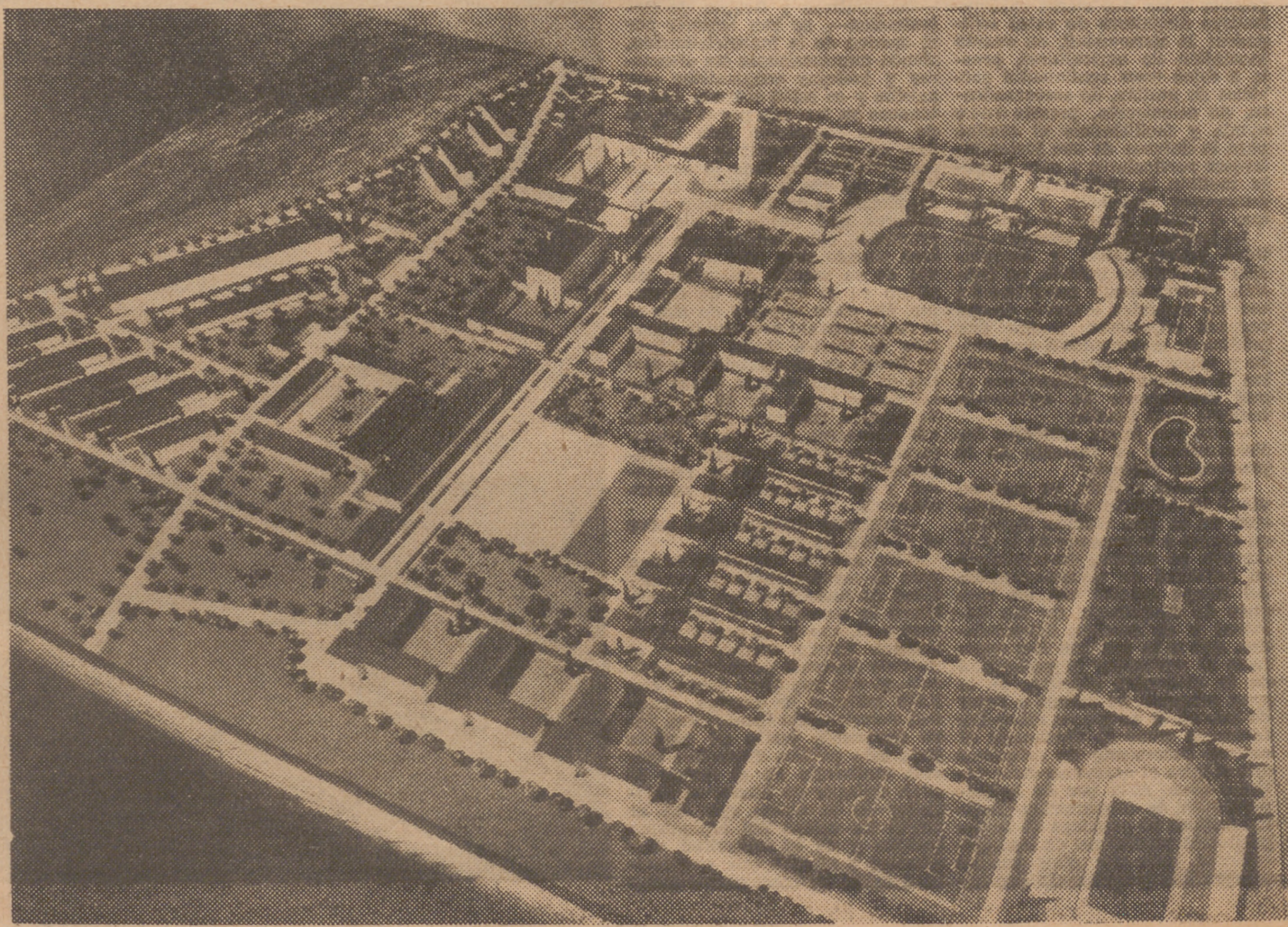
Valores del primer grupo, 66,60 por 100.

Valores del segundo grupo, 22,68 por 100.

Inversiones del tercer grupo, 10,72 por 100.

Con cargo al segundo grupo se ha colaborado en el plan de instalaciones sanitarias del Seguro Obligatorio de Enfermedad, y con cargo al tercero, se financian las prestaciones de Créditos Laborales y Acción Formativa, citadas anteriormente.

En la actualidad, las Mutualidades Laborales tienen la posibilidad, de acuerdo con los deseos repetidamente expuestos por sus Juntas Rectoras, de atender eficazmente a la solución del problema de la vivienda. Como consecuencia del decreto-ley de 29 de mayo del corriente año, que encomienda a la Obra Sindical del Hogar la construcción de 20.000 viviendas anuales, se emitirá, para financiar este plan, Deuda Pública, en la que las Mutualidades Laborales podrán invertir unos 400 millones de pesetas anuales.



ARTESANIA

MERCADOS MUNDIALES

En el Astoria compraron toda la Exposición

El artesano es espontáneo en España. El español tiene la necesidad de realizar cosas bellas por el propio placer de hacerlas. Luego surge la aplicación de estas producciones a las necesidades de la vida. Esto y no otra cosa es el artesano.

ha quedado plenamente lograda con las Exposiciones realizadas. La Obra se encarga también de recibir encargos de compradores extranjeros y repartir el trabajo entre los artesanos, facilitando así las relaciones entre los productores y los consumidores, de otra manera muy difíciles, y sin que su gestión grave de ninguna manera la mercancía.

HAN COMPRADO, ENTE- RA, UNA EXPOSICION

El próximo día 22 de agosto se inaugurará en el Hotel Astoria, de Nueva York, una Exposición de Artesanía Española. Para tal certamen ha salido ya un buque cargado con 3.000 kilogramos de productos de artesanía, valorados en 4.800.000 pesetas. Pues bien: antes de ser montada, toda la Exposición ha sido ya comprada por una casa americana.

ORGANIZACION DE LA ARTESANIA

La Obra Sindical de Artesanía no exige a los artesanos pago de cuotas ni otro requisito que la solicitud de la "Carta de Artesano", que se concede por la Obra a cuantos, con méritos suficientes, la solicitan. Estas Cartas permiten el cómputo de los artesanos españoles y la determinación de un mapa de la artesanía sumamente curioso, ya que, menos el bordado y la cerámica, que son productos con producción en todo el ámbito nacional, las demás tareas artesanas se circunscriben en determinadas comarcas de forma habitualmente exclusiva.

La edición de catálogos de propaganda comercial, "Boletín del Artesano" y sostenimiento de los mercados cumplen perfectamente este objetivo de propaganda.

LA SEMANA DE ESPAÑA EN BOSTON

Unos grandes almacenes de Boston han organizado para el próximo otoño la Semana Española. Para tal finalidad, y con destino a una Exposición que se colocará en la citada ciudad, han adquirido 300.000 dólares de productos artesanos. La artesanía española envía al certamen por valor de otros 70.000 dólares.

MERCADOS REGULADORES

Los mercados actuales están situados en Madrid, dos, en Barcelona, Toledo, Badajoz, Bilbao, San Sebastián, Valencia, Mallorca y Canarias. Pronto quedarán abiertos los de Salamanca, Granada y La Línea.

Por valor de 14 millones vendieron los mercados reguladores el pasado año, y el de Madrid está vendiendo actualmente cerca de las 30.000 pesetas diarias.

Otra de las misiones de estos mercados es la de establecer un contacto directo con los artesanos, conocer sus problemas y ofrecerles medios para resolverlos.

Esta labor de fijación de precios que realizan los mercados, de acuerdo siempre con los artesanos, tiene gran importancia, ya que, por falta de medios, el artesano supervalora en ocasiones su producción, y, por el contrario, la cifra en otras ocasiones en cantidades muy inferiores a su valor real. El consejo y la orientación de la Obra le proporcionan en gran número de casos resultados ventajosísimos.

LOS PRODUCTOS MAS PRECIADOS

La cerámica y el cristal forman el grupo de mayor petición en el extranjero; el damasquinado y la juguetería, los trabajos en hierro y textiles, cierran este cuadro de preferencias más acusadas, sin olvidar la zapatería, indudablemente la mejor del mundo.

REALIDADES Y PRO- YECTOS

Quizá pueda ser pronto realidad la creación de un Montepío, hoy en estudio en la Dirección General de Previsión, y de una Caja de Préstamos, que pueda llegar a realizarlos por valor de 200 millones de pesetas, cantidad que no es exagerada si se tiene en cuenta que ha de atender a medio millón de artesanos, en una gran parte carentes de utillaje, que aumentaría y mejoraría considerablemente la producción.

José DEL CORRAL

ASISTENCIA AL ARTE- SANO

El carácter de la Obra es eminentemente asistencial. Da préstamos sin interés a quienes lo precisan, declara "talleres protegidos" aquellos que es necesario asegurar su continuidad, creando becas de formación en ellos que hagan posible la asistencia posterior de nuevos artesanos, y ayuda por todos los medios al agremiado en su labor.

No es de las más pequeñas la ayuda que presta el Departamento Artístico, que tiene por misión facilitar dibujos, diseños y modelos a los artesanos, bien para evitar la degeneración de las labores tradicionales o, en ocasiones, para satisfacer los deseos de un cliente. Este Departamento es el que ofrece proyectos a los posibles compradores de labores artesanas.

EXPOSICIONES

Realiza la Obra Exposiciones provinciales e internacionales, en las que costea el flete y seguro de los productos expuestos, y ofrece una ocasión de venta, a la vez que muestra a los posibles compradores las obras de nuestra artesanía.

Esta misión de abrir mercados



Dentro de una tradición más refinada, el presente grupo se aleja de las formas populares clásicas para inspirarse en la creación de la cerámica extranjera. (Fotos Sáinz R. Pacheco.)

La artesanía es el mayor exponente de España en el mundo

112 millones de pesetas en la Exposición Internacional

El jefe de la Obra Sindical de Artesanía es don Jacinto Alcántara. Acudimos a él y Alcántara—chalina—puro, ancha sonrisa acogedora—se presta afablemente a dejarse preguntar. Este es el hombre que ha realizado ese potente resurgir de la industria artesana española, hoy considerada y conocida en todo el mundo, y que tiene ante sí un próximo futuro de gran importancia nacional.

—¿Cómo empezó tu afición a las cosas de la artesanía?

—Desde muy joven. Yo pertenezco a una familia entregada a la labor artesana, a la cerámica. Mi padre, Francisco Alcántara, que fue director de la Escuela Municipal de Cerámica, me aficionó, no sólo a la continuidad de su labor como ceramista, sino

también a recorrer España a la busca de lugares en los que aún quedaran trajes y costumbres regionales. Así, hace cuarenta años, entré en íntimo contacto con la artesanía de toda España. Muchas veces acercándome a caballo o en diligencia a apartados pueblecillos.

—¿Y tiene importancia la artesanía para la economía española?

—Mucha. Está demostrándose su interés comercial. Aparte esto, quedará siempre su interés artístico. La artesanía es el mayor exponente de España en el mundo.

—¿Tú creíste siempre en las posibilidades de nuestra artesanía?

—Una de mis viejas preocupaciones fue siempre la de encontrar apoyo oficial para ella, pero

no lo pude lograr nunca. Fue precisamente en los días azarosos de nuestra guerra de Liberación, cuando recibí los primeros auxilios en esta tarea, precisamente del hoy ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta. El fue también el que hizo ver a Pedro González Bueno, entonces ministro de Organización Sindical, la importancia y las posibilidades de la organización de la artesanía española. Y la consecuencia fue la I Exposición del Artesanado, que se realizó, dirigida por mí, en Santander en el año 1938.

—Esto supondría una ayuda grande para esta tarea.

—Decisiva. Desde entonces di comienzo la labor que ha culminado en la I Exposición Internacional de Artesanía, que se cele-

bró el pasado año, y en la que se expusieron obras por valor de 112 millones de pesetas. En los ministros, en el Caudillo, prendió la preocupación y el interés por la artesanía y los frutos van siendo copiosos. Una demostración, la alusión que se hace a la artesanía en el Fuero del Trabajo.

—¿Y la atención del mundo, cuándo llega?

—Pronto, pero aumenta y se define con la Exposición Internacional del Retiro. Especialmente, los Estados Unidos ven la importancia de la producción. Este interés tiene la consecuencia económica de la producción de divisas, tanto más interesantes cuando se logran a cambio, principalmente, de mano de obra. La artesanía puede ser la salvación española en los momentos de paro estacional.

—¿Y tus actividades como ceramista?

—El año 1926 sustituí a mi padre en la dirección de la Escuela de Cerámica del Ayuntamiento. Esto es otro motivo de mi acercamiento a la artesanía, porque la Escuela de Cerámica tiene una gran relación con la artesanía textil y allí se practican también las labores en cristal tallado.

—¿Muchas dificultades en el momento actual?

—Nunca faltan en toda labor. Pero también encuentro muchas ayudas de gran consideración. El Movimiento ha comprendido la importancia social y moral del artesanado, y la Delegación Nacional de Sindicatos, el Ministerio de Comercio y la Secretaría General del Movimiento ofrecen toda clase de facilidades para que el resurgir de la artesanía española sea una pujante realidad.

Dejamos a Jacinto Alcántara, que nos atendió con su cordialidad y simpatía. Todavía, cuando nos separamos, conserva buena parte del puro, que parece unido siempre a su propia persona. La chalina tiene en su gracioso descuido la línea de una bandera de artista.



1078

Entre las más graciosas muestras de la cerámica popular figura este barreno portajarros



Esta preciosa verja forjada perpetúa la tradición de la artesanía española en una de sus más graciosas, finas y delicadas interpretaciones

EL ESPIRITU DEL 18 DE JULIO EN LA ORGANIZACION SINDICAL

Por JOSE SOLIS RUIZ, (delegado nacional de Sindicatos)

Transcurridos dieciocho años desde aquel 18 de Julio de 1936, en que se inició el Movimiento Nacional, nada puede parecerse más digno de satisfacción, hondamente confortador, que el sentir viva y actuante en nuestras conciencias aquella misma vocación, aquel mismo espíritu al que debemos tantos triunfos y conquistas. Aquella misma inspiración doctrinal y política, aquel mando providencial que concitó todas las voluntades e iniciativas, están presentes hoy, no nos han abandonado en ningún modo; la firme y sólida nación que hemos ido logrando para nuestras vidas es su fruto. La que logren nuestros hijos es su promesa; importa mucho que les enseñemos a permanecer fieles a él, al espíritu nacional sindicalista que alumbró en España un verano, hace dieciocho años.

Con idéntica hondura sentimos también la vigencia de aquel espíritu en la Organización Sindical. Los rasgos esenciales del Movimiento se han venido proyectando sobre ella; la informaron doctrinalmente, le dieron su profundo sentido político, la hicieron también unánime y orgánicamente vertebrada, le confiaron el arduo y trascendental cometido de ser órgano, cauce, orientación de toda la sociedad española. A medida que los años han venido transcurriendo, el país ha sentido progresivamente su influencia y, cada vez con mayor ímpetu, ha recurrido a ella, ha comprendido la gran importancia de sus funciones y con creciente confianza le ha ido dando su voz y sus aspiraciones; parejamente, el Poder público experimentó también el incesante palpitar de la actividad sindical, sus condiciones de responsabilidad y de autenticidad en el ejercicio de la función representativa y asesora. Ambas felices y convergentes actitudes han reafirmado en la experiencia de

los años las concepciones de los fundadores, la medida de cuyo acierto y genial intuición está sobradamente colmada con el espléndido y pujante espectáculo que ofrece hoy la Organización Sindical.

De la misma manera que el Movimiento fué expresión de la vocación política de un pueblo que aspiraba a trascender, a través de ella, a su tradicional signo histórico, la Organización Sindical es la representación de ese mismo pueblo, en lo económico y en lo social encarados hacia lo político. Nuestros sindicatos son eminentemente representativos en cuanto a su misión específica, por la sencilla razón de que las vicisitudes y complejidades de la sociedad moderna no permite otro entendimiento, ni más serio, ni más detallado y profundo, que el que pueden explicar los propios interesados; la representación, lo que llamamos "línea representativa", personalizada en numerosos cargos determinados por elección libre, fuera de duda está que, si ha de ser auténtica, si ha de ser un cauce sincero de verdad nacional, debe producirse así, como hemos llegado a establecerla. La vida social y económica impone una objetividad suma, un rigor extremo para sus posibilidades de planteamiento. De lo contrario caeríamos en pecado de arbitrio con errores, a la larga, inevitables.

Esta representación, por otra parte, natural y lógicamente establecida, nada tiene que ver con las conocidas y ya fracasadas del liberalismo partidista y del populismo. Quienes eligen, como quienes representan, en nuestros Sindicatos son hombres directamente vinculados a la materia o el asunto sobre los cuales han de opinar e informar; son hombres de oficio, de industria, de comercio, etcétera, y es sobre sus intereses reales sobre lo

que actúan, no sobre una lejana y vaga fórmula política que ni alcanzan ni, por lo común, comprenden. Necesitamos su voz autorizada en lo que les es propio; no sus apreciaciones sobre asuntos que, por su índole general, les son bastante ajenos. Ciertamente, ellos mismos—recuérdese la perplejidad y el desconcierto que llevaban al ánimo de agricultor o de obrero, las invitaciones de los partidos a que votasen tal o cual programa—, no han sentido nunca la necesidad de producirse de tal modo; eran los demagogos quienes lo hacían todo. En cambio, su vida profesional, su economía, su familia, su aldea o su ciudad, ¡cuántas y cuántas aspiraciones suscita en ellos!

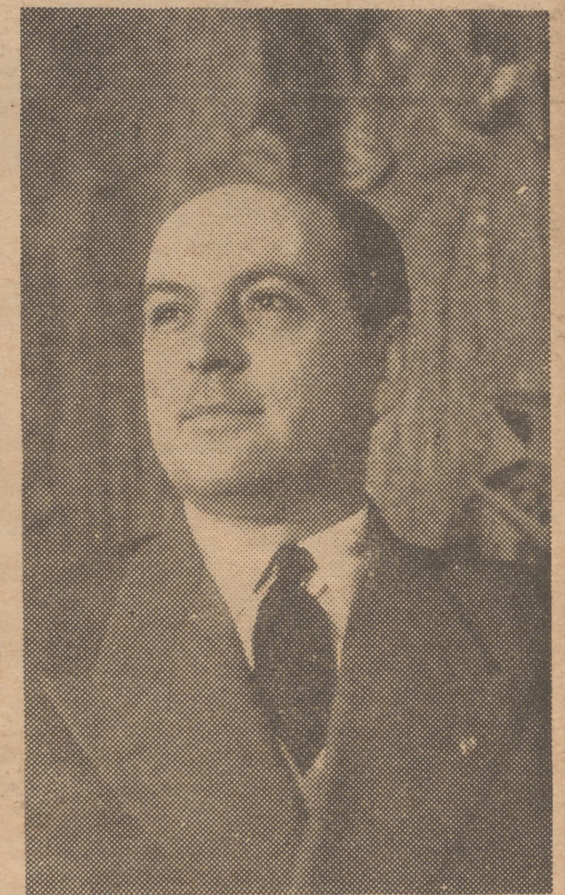
Lo económico, lo social y lo profesional, no podremos negar, sin duda, que de algún modo han de trascender a lo político. A último de cuentas, las decisiones políticas son las que influyen en la determinación de aquellos asuntos; por eso se habla siempre de "política económica", de "política social", etc. La política es, además, la suprema definición del interés común, el arte de llevar a cabo ciertos fines echando mano de las posibilidades con que se cuenta; es el arte de ordenar por rango de importancia lo necesario, de impulsar lo conveniente, de subordinar lo secundario. En nuestros Sindicatos, la "línea política" ejerce justamente estas funciones; su designación es dada por el mando como una garantía de continuidad y de unidad en la acción, subordinando las sugerencias e iniciativas de la línea representativa al interés general; promoviendo y empujando dichas iniciativas; impidiendo desviaciones que entreguen a la Organización al desconcierto y esterilicen su valioso papel.

En el equilibrio y recto entendimiento de ambas funciones, la representativa y la política, descansa hoy todo el sistema de nuestro sindicalismo. Los frutos, a la vista de todos, hablan por sí solos de la fecundidad y el valor práctico eminentemente eficaz, con que se deja sentir en la vida española. Mucha tarea de perfeccionamiento nos queda, sin duda, todavía, pero, en todo caso, habremos de llevarla a cabo en estas grandes líneas que la doctrina y la experiencia nos han trazado. Se trata de mantener como hasta ahora el indelétrico espíritu del 18 de Julio de 1936 que hoy conmemoramos, el espíritu de nuestro Movimiento, el que nuestro Caudillo nos dicta a diario con sus consignas y sus directrices.

No es menos propio el día de hoy a que diga también algo sobre nuestros problemas actuales. De los muchos con que nos hallamos enfrentados, he de referirme a algunos que, por su singular relieve, constituyen la vanguardia en las preocupaciones de la Organización Sindical.

Tal es, en primer lugar, la cuestión de la vivienda. Preocupación social por antonomasia en nuestros días, la vivienda embarga el ánimo de todos cuantos se asoman al pavoroso cúmulo de cifras y datos que muestran su creciente escasez, principalmente en lo que se refiere a las clases modestas y trabajadoras. La Organización Sindical no podía, en modo alguno, permanecer ajena a la cuestión, y recientemente, con la franca y decidida colaboración del Estado, solicitada a través de nuestro ministro secretario, hemos podido anunciar el comienzo de un vasto plan de 20.000 a 25.000 viviendas anuales, a las que con redoblado empeño—acreditado ya por otros anteriores—va a dar construcción efectiva y diligente la Obra Sindical del Hogar.

Otra cuestión vital que ha de ser preocupación primordial de todo sindicalismo, es la relativa al salario, sentando como aspiración coincidente con



la que indicaba el señor Ministro de Trabajo en sus últimas declaraciones. Creemos ya, partiendo de un salario mínimo garantizado, indispensable para asegurar las necesidades primarias del obrero, la del establecimiento de escalas variables que, al propio tiempo que recompensen a quien por su mérito, su esfuerzo, su laboriosidad personal lo merece, signifiquen también el premio a la mejora de la productividad de nuestra industria y de nuestra economía, repercutiendo en el bienestar de todos. Seguramente, no se nos ocultan las dificultades técnicas y de otra índole que este sistema de retribución plantea; en todo caso, pensemos que suponen un claro beneficio moral, social y económico al país y acertaremos, sin duda, a remover los obstáculos.

En la "Fiesta de Exaltación del Trabajo" que nuevamente celebramos bajo el signo de la paz y de la unidad fraterna, nos cumple hacer mención también de la política de previsión social, tan solícitamente seguida por nuestra Organización en todas sus ramas, motivo frecuente y abundante de gestiones, instancias, sugerencias, peticiones, etc., que continuamente hacemos llegar al excelentísimo señor ministro de Trabajo y que éste, en fiel y apasionado cumplimiento de su misión, acoge siempre con singular atención y cuidado. La seguridad social, desveladora preocupación entre las más altas que embargan el ánimo de Su Excelencia el Jefe del Estado, es día a día una realidad cada vez más floreciente, impresa a la par del profundo sentido de la caridad cristiana y de la justicia social más exigente; en la medida que a nuestra Organización corresponde, sentimos una inmensa satisfacción en proclamarlo y también la confianza de que proseguirá en incesante progreso.



...la satisfacción de sentirnos españoles



A los campeones de "Destreza en el Oficio"

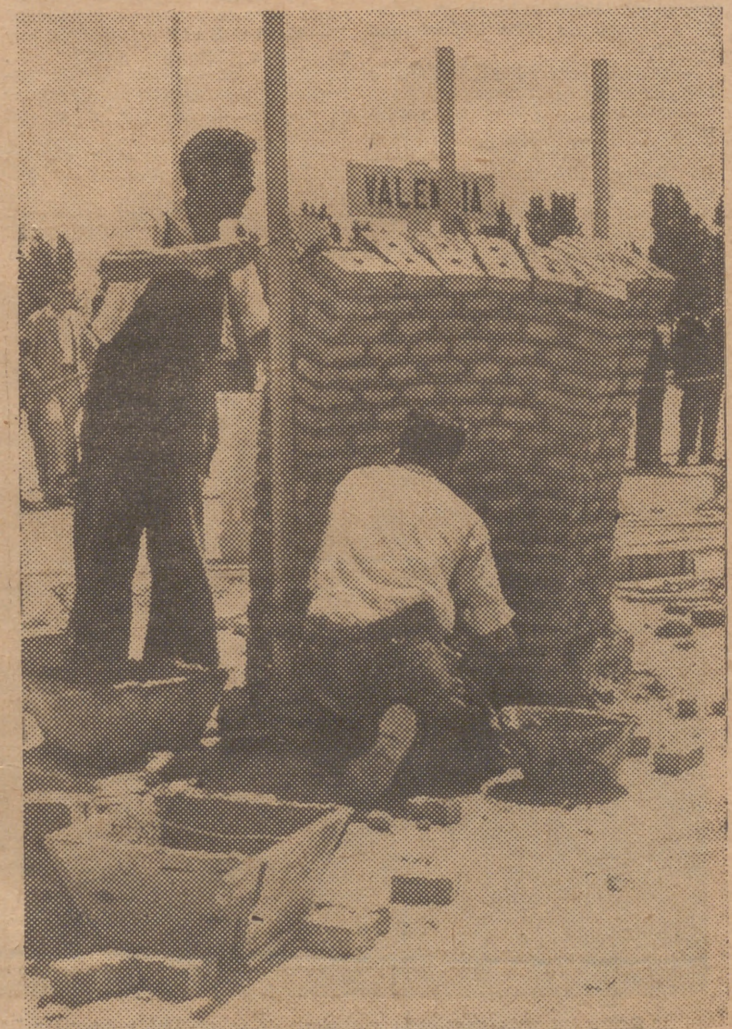
EN la andadura absorta de ideales que la paz va alargando laboriosa, honda España, su palpito rebosa el sueño de las viejas catedrales.

Ya sus firmes columnas verticales alzadas y la cúpula imperiosa, a la luz que en la ojiva se reposa, se minian las vidrieras y misales.

No ataraza el trabajo ni es cético si se reparte el pan en armonía y va de hermano a hermano el beneficio.

con las obras maestras a porfía volcáis el corazón en el oficio, ¡mesteres de la nueva juglaría!

Amador FALCON.



MAÑANA, EN CHAMARTIN

El ex campeón CORREA tendrá como contrario a VILARDELL



Correa

El fugaz "campeón por error" Ramón Correa llega de nuevo a nuestros programas...

pugilístico; del otro lado quedará la estampa del boxeador educado en la pura ciencia y arte del ring.

Y quedan en el programa las dos peleas de los "morenos" Alf Young y Ben Buker II con el campeón catalán Guillén y el ex titu-

lar Echevarría. Más compleja resultará la labor del mediterráneo frente al negro de Jamaica que la del vasco en su entronque con el marroquí.

Alf Young posee todas las virtudes del boxeo negro, cual son: rapidez, reflejos veloces, habilidad y soltura.

En cuanto a Echevarría, queda su problema planteado en una simple táctica de "encerrar" al berebere en una distancia donde no le sea posible establecer su danza escurridiza...

ESTA NOCHE, EN EL GAS

ANTONIO MONZON-OLIVARES, COMBATE A DIEZ ASALTOS

La acertada disposición federativa por la que se hacen obligatorios los diez asaltos en los combates a disputar por primeras series señala, al fin, un paso firme en la total reconstrucción de nuestro boxeo.

Monzón y Olivares, por su cualidad de ex titulares, vienen comprendidos en ese orden, y los diez asaltos representarán la pauta temporal de su encuentro.

TONY RUBIO y TOM LOUGRAN

DISPUTARAN EL SEMIFONDO

Combates para todos los gustos ofrece el programa dominiguero de lucha en el campo del Gas.

tos del ex campeón nacional pueden conducirle a la victoria...

Zubieta-Sepúlveda. — Otro combate de violencias sordas, de procedimientos tortuosos.

Urteaga-Fer-Mar. — La potencia del vasco, bien apoyada con su gran veterania, será para Fer-Mar un complicado formulario de técnica y energía nada fácil de resolver.

Tom Lougran-Tony Rubio. — Paralelo de fuerzas y de saber. Balanza equilibrada de posibilidades.

Rocha-Kid Fer. — Los modos bruscos del portugués, también muy curtido en cientos de combates, resaltará frente a la depuración científica de Kid Fer...

Jim Morian-King-Kong. — La tranquilidad del siriolibanés representa esa calma predecesora de la tormenta seca que se encierra en su abrazo de oso.

Esta noche, en la Terraza del Europa

Reaparece Soria I frente a Henry Plata

Crece por momentos la intranquilidad y la emoción en torno a la pelea que esta noche disputarán en la Terraza Europa esos "eternos rivales" que son Cebrián y Chaesson.

aparezcan las figuras de estos dos hombres que hoy resumen todo el interés de la lucha en su dimensión más sensacionalista.

Henry Plata y Soria I abrirán la sesión. Reaparece el Capitán Maravillas aureolado no sólo por su flamante título de campeón de España de los semimedios...

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Abono a localidades de pie para la temporada 1954-55

Accediendo a lo solicitado por numerosos aficionados que quieren evitarse las molestias de las colas, este Real Club abre un BONO al público...

El precio de este abono es de CIENTO TREINTA PESETAS (130), pagaderas de una sola vez, en el acto de su adquisición.

Este abono consta de un número limitado de localidades y, or lo tanto, el plazo de adquisición se abrirá el día 19 del corriente...

El portador de dicha tarjeta tendrá derecho a que se le reserve una entrada de la misma localidad en aquellos partidos que, sin er de abono, estén organizados por el Real Madrid C. de F.

Andrea Sessa, campeón del mundo de tiro de pichón

A las cinco de la tarde finalizaron ayer las tiradas del Campeonato del Mundo de Tiro de Pichón...

El Iguelido estaba materialmente abarrotado de público, que seguía con verdadera pasión la enconada lucha.

Antes de comenzar la jornada estaban sin cero los italianos Albino Croco y Franco Gornasi...

A las dos y media de la tarde, en la vuelta 23, la situación era: Sin cero, el francés Bergés; con un cero, nueve tiradores...

En el mástil de Gudamendi se izó la bandera italiana. El presidente del Tiro de Pichón Internacional, Goubion Saint Cyr, hizo entrega del trofeo al nuevo campeón. (Afl.)

LUNES

Suplemento deportivo de PUEBLO



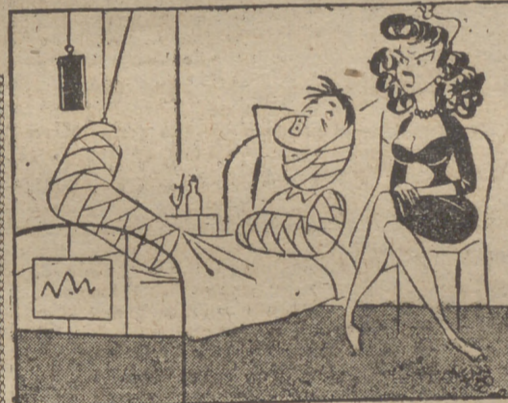
Sin palabras



—No quiero salir más contigo, Enrique. He decidido que no nos veamos más. Es mejor para los dos. Pero, bueno... ¿Adónde querías llevarme hoy?

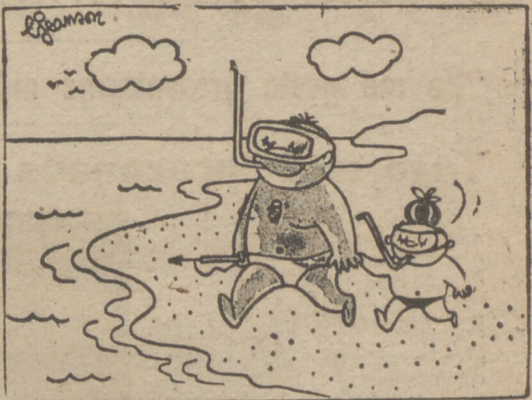


—Todos los días viene a quejarse de la dirección: su marido es el director.



—Y después de esto, seguro que ya no podrás seguir enseñándome a conducir.

HUMOR ENTRETENIMIENTO



Sin palabras



—¡Al fin pesqué uno!



—¡Más de prisa... Más de prisa...!



Sin palabras



—¡No le hagas caso! Siempre tiene que estar haciéndose el interesante.

LA ABUNDANCIA DE ORIGINALES DE ACTUALIDAD NOS OBLIGA A APLAZAR HASTA EL PROXIMO SABADO LA PUBLICACION DEL "GRAN CRUCIGRAMA SILABICO NUMERO 2", ASI COMO LA SOLUCION AL NUMERO 1

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.050

Grid for crossword puzzle with numbers 1-10 and letters H, A, E, S, E

HORIZONTALES.—1: Conceivada. Plural de letra.—2: Río de Alemania. Cerebro.—3: Forma del pronombre. Cierta juego. Al revés, artículo.—4: Extremidad. Volcán de la isla de Mindanao.—5: Mancha en la piel.—6: Nombre de mujer.—7: Po-

sitivo (plural). Dicese del hilo cuyas hebras están poco torcidas.—8: Verbo. Composición poética francesa. Río europeo.—9: Cubro. Al revés, tiene espasmos.—10: De la naturaleza del hueso. Roedor.

VERTICALES.—1: Naípe. Fábula. 2: Concejal. Marcharás.—3: Símbolo químico. Ciudad francesa. Nombre de letra.—4: Metal. Al revés, ciudad de Italia. Alabó.—5: Especia.—6: Demostrativo. Partícula inseparable. Al revés, monarca.—7: Nora musical. Gran lago salado del Turquestán. Siglas comerciales.—8: Al revés, postura. Al revés, choque.—9: Unico, aislado. Apunte.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.049

HORIZONTALES.—1: Poco. León. 2: Isar. Este.—3: SA. Ato. eV.—4: Aro. Ana.—5: Rebol.—6: Otero.—7: Mal. Sal.—8: aM. Vas. Ve.—9: Toro. Aram.—10: emS. Pala.

VERTICALES.—1: Pisa. Mate.—2: Osar. Amor.—3: Ca. oroL. rI.—4: Ora. El. Vos.—5: Teleta.—6: Leo. or. saP.—7: Es. Ajos. Ra.—8: Otea. Aval.—9: Neva. Lema.

Jeroglífico



Orden Solución al jeroglífico anterior: MI corazón te llama.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Julio Trenas ha obtenido el premio "Lope de Vega"

Había sido finalista el año pasado

"No me gusta presentarme más que a concursos grandes", afirma

Tuvo una corazonada de que sería galardonado

El hombre que lleva nada menos que siete años ininterrumpidos destacando en estas mismas columnas la actualidad de los demás está desde ayer en primer plano de actualidad. Justa compensación. Julio Trenas acudió ayer al Ayuntamiento de Madrid como informador. Iba a tomar datos para su crónica madrileña con respecto al más importante galardón teatral que se concede en España. Pero de pronto resultó que una obra suya había sido la escogida entre las doscientas cuarenta y tantas presentadas al concurso. Entonces los informadores se "volcaron" sobre él.

Cuando el conde de Mayalde abrió la plélica, Trenas se emocionó. Tuvo unas palabras que lo resumen todo:

—El conde de Mayalde siempre me había parecido un español cordial y simpaticísimo, pero nunca tanto como en este momento.

TRENAS, PERIODISTA

Después de estas palabras, de las felicitaciones de rigor, Julio Trenas continuó tan tranquilo como si allí no hubiese pasado nada. El es así. La sencillez personificada y un mucho más. Modesto por naturaleza, tampoco ayer podía alardear de una vanidad que no conoce ni por referencias. Trenas es así. Periodista ante todo, trabajador como pocos. Al recibir la noticia de su premio le faltaba ya muy poco tiempo para cumplir su jornada diaria de trabajo de Prensa y radio: doce horas exactamente.

Trenas comenzó su vida literaria en Málaga, su ciudad natal, a los catorce años recién cumplidos. En el año 37 fundó la emisora de onda corta de Málaga, con el gobernador civil, García Alted; con Matías Prats, con el doctor Gutiérrez Matas y con José Nico. En el año 40 llega a Madrid y comienza a trabajar en diversas publicaciones. En el aspecto teatral estrena, en el 41, una obra con la compañía de Enrique Rambal. La comedia se llama "Sergio Brameski", basada en un milagro del Cristo de los Mutilados, de Málaga. Anteriormente había estrenado en la ciudad malagueña en una fiesta social. La obra presentada por Rambal, y escrita en colaboración con José Pacios, obtuvo un buen éxito en provincias, pero no se llegó a estrenar en Madrid. Cuenta en su haber otro estreno en Valencia.

—Pero yo creo—me dice Trenas—que no he salido de verdad al teatro hasta el año 50, en que Modesto Higuera me estrenó la obra en un acto "Como la resaca". Y ahora, cuando me dirija "El hogar invadido"—la obra premiada—, habré salido por completo al teatro.

Continúa diciendo:

—El día que se me concedió el premio—aunque no se haya hecho público hasta el viernes—se dieron dos coincidencias tristes para mí: hacía seis años que había muerto mi madre y enterraban a don Jacinto Benavente en Gatapar.

Y continuando la reseña de la biografía literaria de Julio Trenas diremos que en el 41 publica su novela "Sol en las persianas", de la que nos dice:

—Es una obra blanca por las exigencias de la colección, y porque yo era todavía blanco también.

En el 49 le otorgan el acésit del Premio Nacional de Literatura por un libro de ensayos artísticos.

FINALISTA EL CONCURSO PASADO

—El año pasado—dice contestando a una de nuestras preguntas—me había presentado al Lope de Vega y quedé finalista. Para mí fue un honor serlo con Giménez Arnáu. El mismo me ofreció todo su apoyo para que yo estrenase, si lo deseaba así, la comedia. Pero preferí rehacerla, y de ella salió esta obra premiada ahora.

—¿Accionado a concursar?

—No me gusta presentarme más que a los concursos grandes. Yo tengo que trabajar doce horas diarias para poder vivir, y el tiempo que me queda para escribir las obras quiero aprovecharlo porque no merece la pena enviarlas a concursos pequeños.

—¿Jornada de trabajo, Trenas?

—Me levanto unos días a las siete y otros a las seis, y me acuesto a la una y media o a las dos. Ahora mismo vengo de hacer una entrevista para mañana. Entre estas horas hay bastantes minutos dedicados a tomar cerveza...

—¿Adición a asistir a los espectáculos teatrales?



Aquí tienen ustedes a nuestro compañero Julio Trenas recién premiado. Acababa de escuchar el fallo del Jurado cuando Mamegam disparó su "flash"—el primero de una serie interminable—sobre el nuevo y flamante premio "Lope de Vega". (Foto Mamegam.)

—Sí, acudo a todos. Y gasto mi pequeño dinero en comprar obras de teatro, traducciones que llegan aquí. Y las leo con la completa seguridad de que, como no van ni a mi psicología ni a mis gustos, no correré el peligro de copiarlas nunca. A mí no me gusta escribir más de lo que le pueda pasar a la gente que yo conozco, y yo procuro conocer al mayor número posible de gente.

—Una pregunta obligada, con envío a los curiosos: ¿destino de los cinco mil duros del premio?

—Para pagar las deudas y para cubrir los huecos que siempre hay en el hogar. Tengo cinco hijos, tres niños y dos niñas. El mayor cumple siete años el 18 de julio, y el más pequeño ha cumplido un año el 18 de junio.

LA COMEDIA PREMIADA

"El hogar invadido" es, según nos explica su autor, una comedia "que no es rural", como se dijo en ciertas tertulias. Se desarrolla en una aldea imaginaria, y en ella se apuntan y tratan de enunciar problemas humanos universales. No es comedia de tesis. Si acaso, comedia de conformidad a su final.

Se trata de una comedia dramática, aunque reconoce que el humor le va también. "Y demás parientes", estrenada en Valencia, fue un gran acontecimiento cómico.

Al escribir "El hogar invadido" no pensó en los posibles intérpretes, sino que éstos sirven, al mejor reparto, la comedia. Lo que sí dice es que "está" casi adivinada para que la dirigiese Modesto Higuera, porque él domina el campo técnico de la escena, así como los tres principales factores, que son: la palabra, el gesto y la humanidad moviéndose en escena.

—¿Opinión sobre los numerosos competidores para el premio?

—Que el gran honor, para mí, de este concurso es haber llega-

do al final con las ilustres personalidades que quedaron finalistas. Creo que nadie discute la cantidad de talento de director que hay en Luis Escobar, y en cuanto a Félix Ros, sus reiteradas empresas en todos los campos de la vida teatral le valoran a cien codos sobre mí.

—¿Esperanza de llevarse el premio?

—Tenía la corazonada que me decía que sí...

Antonio D. OLANO



El conde de Mayalde felicita a Julio Trenas por el éxito obtenido. Acaba de leer el alcalde de Madrid el resultado del concurso. Al fondo, dos jurados: don Rafael Sánchez Mazas, que aplaude al flamante vencedor, y don Victoriano Fernández Asís, jurado designado por la Asociación de la Prensa en representación de la crítica madrileña. (Foto Mamegam.)

DIGANOS LA VERDAD NARCISO YEPES

LA GUITARRA TIENE UN LENGUAJE Y HAY QUE ESCRIBIR; NO TRANSCRIBIR PARA ELLA

Aquí tenemos a ese concertista joven, de aire modesto, sencillo, más de hombre de ciencia que de artista, capaz de llevar el gran prestigio de la guitarra española por el mundo. El ilustre musicólogo Enrique Franco anotó en una crónica bellísima suya, acerca del último concierto de Andrés Segovia en Madrid, algo definitivo y definitivo, este laudatorio juicio del maestro: "El único que puede recoger la antorcha de la guitarra española es Narciso Yepes". Y Yepes la tiene en sus manos, bien apretada y firme, para iluminar, con su dominio, su sensibilidad y técnica, los oídos del mundo. En sus manos, la guitarra, como en las de su admirado Andrés Segovia, no se limita a ser instrumentador, reflejador o transmisor de sonidos. Trae un mensaje más hondo, permanente y personalísimo. Una de las últimas demostraciones fueron los Festivales maravillosos de Granada, donde la guitarra de Yepes dijo, entre arrastres, y el "agua oculta que llora", su canción culta, emocionante. Ahora, el joven maestro está en Madrid. De paso para sus actuaciones en Santander y Galicia.

EVOLUCIONA LA GUITARRA Y EL PUBLICO

Con facilidad extraordinaria y una sujeción expresiva, clara y perfecta, Yepes va contestando nuestras preguntas:

—Si—dice a una interrogación formulada—. He actuado en los Festivales de Granada. Una vez, como solista de la Orquesta Nacional, en el patio del palacio de Carlos V. Con la interpretación del "Concierto de Aranjuez", de Rodrigo.

—¿Y otra?

—La otra fue un recital mío, exclusivo, en el Patio de los Leones o Salón de Reyes de la Alhambra. Me escuchó la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado y todas las autoridades y personalidades asistentes a los Festivales.

—¿Programa?

—Ecléctico, y, por tanto, variado: comencé por la música antigua, pasando por una "suite" de Bach, y terminé con música española.

—¿Desde cuándo toca usted la guitarra?

—Comencé a los cuatro años. Doy conciertos desde los dieciséis. Llevo diez años tocando.

—¿Número de conciertos?

—No podría decirlo. Varios centenares, sin duda alguna.

—¿Cuántas obras "tiene" usted en los dedos?

—Muchas; y tampoco podría así, de momento, dar el número exacto: de las quinientas a las seiscientas.

—Ser guitarrista en España, respecto a ser virtuoso de cualquier otro instrumento, ¿qué representa?

—Mucho. La guitarra está evolucionando enormemente en cuanto a técnica y en cuanto a interés de los públicos, e incluso de los compositores hacia ella. Estos, los compositores, le dedican ya una atención preferente y escriben para ella.

—¿Razón de este interés?

—Todo esto es fruto de la



labor que ha hecho Andrés Segovia por el mundo.

—¿Sus maestros, Yepes?

—Yo aprendí la guitarra con humildes guitarristas. Pero después la estudié con los músicos. Frente a su obra.

HAY QUE JUSTIFICAR LAS TRANSCRIPCIONES

—¿Cree usted que toda la música puede ir a la guitarra?

—De ninguna manera. Yepes hace una pausa, y pregunta a su vez:

—¿Qué quiere decir con esto?

—Si pueden ir a la guitarra Wagner o Chopin, por ejemplo.

—Ninguno de los dos. La guitarra tiene como particularidad su enorme y expresiva sencillez. Va muy bien para ella la música de los clavecinistas y la música española. Y, sobre todo, la escrita directamente para la guitarra.

—¿Partidario de las transcripciones?

—En general, únicamente cuando se justifica la transcripción. O sea que en la guitarra suene mejor o igual que en el instrumento original la música transcrita.

—Sin embargo, usted hizo transcripciones.

—Hice transcripciones por esa misma razón. Me pareció que las obras ganaban al pasar al instrumento o, por lo menos, no perdían.

—¿Un ejemplo de estas transcripciones?

—Las cosas de Rameau para clavecín; la música de Scarlatti, y luego, la de los laudistas franceses, ingleses e Italianos, alemanes, etc. Y también las obras de compositores españoles, que, aunque no escritas para la guitarra, sí lo están inspiradas en ella. Por ejemplo: la "Farruca" de "El sombrero de tres picos", de Falla. La arreglé yo para la guitarra, y suena mucho mejor.

EL MAGISTERIO DE ANDRÉS SEGOVIA

—¿Cuál sería su definición de la guitarra?

—Creo que la guitarra es una pequeña gran orquesta, que, en lugar de atronar a las masas, sirve para seducirlas.

—¿Qué opina de Andrés Segovia?

—Para mí, Segovia no sólo es el mejor de todos los tiempos, sino que, además, es una de las primeras figuras representativas de la Historia de la Música.

—En su técnica, ¿hay algo recibido de Segovia?

—Creo que todos los guitarristas que tocan actualmente tienen algo aprendido de él, sea directa o indirectamente.

—¿Países donde ha actuado usted?

—Casi toda la Europa Occidental y África.

—¿Su mayor éxito?

—Yo creo que en Viena. En el último recital que allí di tuve nueve bisas, y hubo de saludar unas cuarenta veces.

—¿En qué país entienden mejor la guitarra?

—En Alemania y Austria.

—¿Qué guitarra?

—La que se debe entender. —¿La del "Piyayo" o la "otra"?

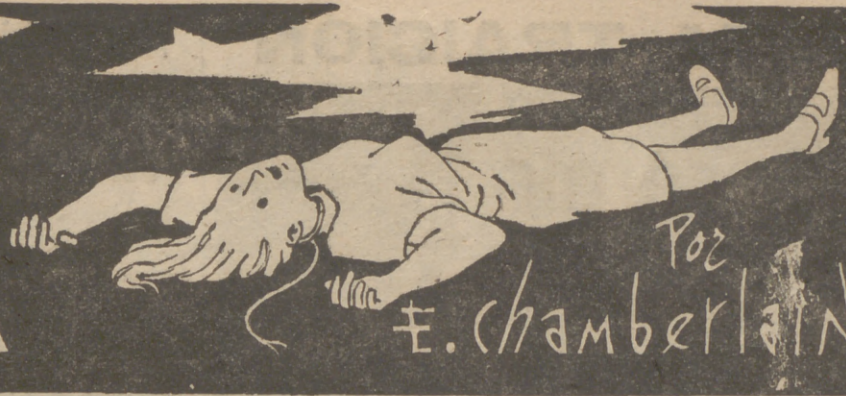
—La otra. Naturalmente. —¿Va ahora a Santander?

—Tengo dos conciertos próximos. Uno, en la Universidad de Verano de Santander. Otro, en la de Santiago. Los programas, más o menos, serán del tenor de los del Festival de Granada.

La conversación se desarrolló delante de Enrique Franco. Salta una pregunta: —¿Qué opina de la crítica? Yepes la responde con un gesto, como diciendo: —Mire usted quién está aquí! —Por eso mismo.

INTERINO (Foto Mamegam.)

ABACA



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

A la hacienda de café y caña solariega de la familia Brewster, llamada Tararura, y sita al sur de Manila, llega a prestar servicio, como ama de llaves y aya, la joven Maura Blake. Rumores y extrañas noticias llevan a su ánimo la inquietud respecto a lo que haya podido suceder a su antecesora, otra bella joven llamada Margaret West, desaparecida en extrañas circunstancias. Residen en Tararura Richard Brewster, su pequeña hija Lolly, sus primos John y Martin Brewster, la esposa de John, Eugenia, y la madre, mistress Gerard. Maura trabaja concientemente con el comandante B. G. Mitchell—quien opina que algo siniestro rodea la ausencia de Margaret West—y el temido usurero Carlos Reyes, a quien temen y respetan todos los nativos. Una tarde, en el jardín de Tararura, cuando Maura y Martin Brewster examinan bellos ejemplares de orquídeas, encuentran en una fosa elementalmente oculta los restos de Margaret West, comprobándose que fué estrangulada con una fibra de abacá o cáñamo de Manila. Y el capitán Aquino y el teniente Villanueva, de la Policía Militar Filipina, inician las oportunas investigaciones. Maura, aunque logra ocultarlo, se ha prendado del comandante Mitchell, y ambos trabajan por su cuenta para esclarecer el trágico misterio.

CONTINUACION (10)

Era la tarde de un día muy caluroso y estábamos sentados; la mecadora, a la sombra de la galería del naciente. En el horizonte se estaban formando unas nubes de poniente, y Martin dijo, señalándolas indolentemente: —Es un desfile de circo. No es que yo haya visto ninguno. Pero he visto películas. Allí veo un caballo blanco, encabritado; está moviendo la cabeza. ¿Y no es aquello un león, con más de media melena? Dos elefantes le siguen.

Pensé que no era una metáfora absurda, dando por sentado que se trataba de un desfile celeste, con pompa y esplendor en vez de alegría y algazara. Y Mrs. Brewster asintió: —Hay un "clown" —exclamó, señalando con un dedo huesudo y cabeceando enérgicamente.

—¿Un "clown"? —dijo Mrs. Gerard desdenosamente—. ¡Qué ridículo! Es una cosa con cuatro patas. Un oso polar.

Mrs. Brewster recogió el desafío con perversa satisfacción. —¿Un oso polar con el color de la flor del hibiscó!

—¡No me referí al color! —protestó Mrs. Gerard, con voz fría e insistente—. Me refería a la manera de moverse. Aunque podía ser tanto un oso polar como cualquier otro. Ningún oso es encarnado o carmesí.

—¿No es un oso, se lo digo yo! ¡Un oso estaría en una jaula!

—¡Dios del cielo! —dijo Mrs. Gerard, encogiendo de hombros, sin interrumpir ni un segundo su labor de crochet—. ¿Es posible que alguien no haya oído hablar de osos amaestrados?

—No hay quien domestique osos polares. ¿Quién es ahora la ignorante?

—¿Qué extraño es —dijo Mrs. Gerard suavemente, con la soltura que era una de sus ventajas sobre Mrs. Brewster— que haya gente que se complazca en tener animales en jaulas. Osos, leones, tigres, aves de todas las clases, desde calandrias hasta aves del paraíso. Y hasta seres humanos. Algunas madres desnaturalizadas enjaulan a sus hijos y se complacen en verlos sufrir, convirtiéndolos en inválidos.

Con un grito de rabia inarticulado, Mrs. Brewster cogió la labor de crochet de la otra y antes de que le fuera arrebatada soltó metros y metros de la madeja. Fué una escena demasiado terrible para ser ridícula; las dos agarrándose a la labor, y contentiendo su dignidad herida para no abofetearse, pero con unas manos tan en forma de garras y unas uñas tan ávidas, que las dos terminaron con largos rasguños encarnados en los brazos.

Martin y Eugenia las separaron y Mrs. Brewster se marchó excitada a su habitación y no volvió a aparecer hasta la mañana siguiente. Pero Mrs. Gerard, justiciera, ultrajada e in-

dignada, se sentó de nuevo en la galería, volvió a enrollar el hilo suelto y reanudó su labor de crochet.

Tales cosas son de gradantes hasta para los espectadores inocentes. Lamenté que Lolly lo hubiera visto y me alegré de que ocurriera antes de que Richard y John regresaran de la oficina. El antagonismo de sus madres se extendió a Martin y a Eugenia y me contagié a mí también, aunque de modo diferente.

Me sirvió para acentuar los rasgos desagradables de ambas, y mi primera simpatía, que ya se había enfriado hasta convertirse en tolerancia, se transformó en aversión. Me sorprendí censurándolas por características que no podían evitar. El acento de Mrs. Brewster, agravado por unos dientes postizos mal ajus-

no se convierte en un modo de refrescarse, y la limpieza se transforma en una finalidad de importancia secundaria, hasta que aparece—más ante la nariz que ante los ojos—, esa rara persona que por alguna razón perversa considera el bañarse con frecuencia como una frivolidad que puede eludirse. Como una holandesa antigua en mitad del invierno, Mrs. Gerard esquivaba el agua. Hallo una nota en mi Diario en la que me preguntó "si no había unido con crochet su ropa interior a su propia piel".

En el optimismo de mis primeros tiempos de Tararura yo había titubeado entre pensar que este olor de Mr. Gerard era una imaginación mía o tolerarlo como una debilidad de un "carácter". Ahora me enfermaba, y mi reacción se hacía cada vez

na, con un fácil resentimiento por cualquier desaire hecho a su madre, tuviera tan buen carácter como él.

Sin embargo, fui viendo gradualmente que el buen carácter de John podía no ser más que una máscara de pereza, y la pereza, al menos, fué al cabo una carga para Richard. Yo lo había creído el mejor amigo de Richard. Ahora empecé a dudarlo. Cliré dos conversaciones de mi Diario: —"Debias haber echado a Reyes a puntapiés de aquí—dijo John a Richard—. Y luego buscar a alguien que llevara adelante las antiguas quejas sobre su ayuda a los japoneses durante la guerra.

—No —dijo Richard—. Por varias razones. La más importante es que el problema total de la colaboración es un pro-

tan seguros. Está regocijándose con tu daño, Richard. Ya ve a un juez filipino condenarte por asesinato. ¿De dónde crees que ha sacado la idea de que ha habido algo entre tú y Margaret West? No me gustó eso.

—Lo soñó. Mientras estaba fumándose uno de esos endiablados cigarros suyos. Habrás visto que fuma esas hojas negras y fuertes cuando se siente caído, y fuma tabaco bueno, que en estos tiempos tiene que valer un dineral, cuando se siente feliz.

—No me había fijado en esos detalles. Sólo sé que se ha agarrado a algo bastante desagradable. Porque, sépaslo tú o no, era evidente para todos nosotros, incluyendo los criados, que Margaret West estaba dispuesta a atraparle.

—Dices que sabiéndolo yo o no. ¿Crees que no lo sabía?

—No creo nada; no creo nada. Salvo que Reyes está buscando algo para colgarte. Estaba fanfarroneando aquí como un gallo de Bantam. Con su cerebro de sacacorchos, Dios sabe lo que trama. Tú vives en las nubes, Richard. Más bien diría que te hundes en la tierra. Los volcanes suelen ser peligrosos. Uno que tú no estás vigilando te va a reventar en la cara cualquier día.

Y la segunda conversación, que cambió mi punto de vista sobre John:

"Esta tarde, Lolly y yo abreviamos nuestra siesta y Fructuoso nos llevó en el "jeep" hasta la bodega. Esto se considera como una parte de la educación de Lolly, pero yo soy la que tiene más que aprender. Apenas me siento capaz de distinguir la "musa textil", o anacá, de la "musa paradisiaca" o plátano. Lolly señalaba las flores imperceptibles que indican que el cáñamo está ya en condiciones de recolectarse y describía con exactitud cómo se corta la planta cerca del suelo con los "holos", o cuchillos de trabajo. Gran parte de la plantación se halla todavía cubierta de hierba y el terreno entre las hileras de cáñamo está lleno de hierbas nuevas y viejas y el mismo cáñamo en arbustos mucho más gruesos. Pero, como dice Richard, es una planta dotada de una salud maravillosa, y mientras va limpiando las hileras la producción de fibras continúa a buen ritmo.

Cuando estuve aquí la otra vez, los hagatanes, o máquinas del cáñamo, estaban ociosos, pero hoy trabajan ya, y pudimos ver como las secciones verdes y amarillas de la planta eran llevadas a los cuchillos y aparecía luego la fibra brillante, reluciente, sin pulpa. La toqué donde la ponen a secar y parece como una crin de caballo.

—Con más hombres—dijo Richard—, todo podría hacerse más rápidamente. Pero no es posible utilizar los hombres de un modo permanente. Y además no podemos importar trabajadores. Ya te he explicado nuestra costumbre de emplear los hombres que viven aquí y se pueden utilizar para los trabajos de la temporada y para el tiempo intermedio. Mi padre comenzó a hacerlo así. Un visionario, un idealista, un loco, decían de él, salvo aquí, donde sabían lo que era en realidad.

—¿Y a usted lo llaman también así?—pregunté.

—Sabe Dios. Pero tuvieron que dejar de llamar de ese modo a mi padre. Porque su plan dió resultado. Producimos fibras de alta calidad y alcanzamos los mejores precios. Ya ve usted que la calidad de la fibra depende de la forma en que se trabaja el cáñamo después de cortado y del cuidado con que trabajan las máquinas, especialmente las viejas máquinas de mano, y de lo bien y rápidamente que se seque la fibra. Aquí es donde cuenta el elemento humano. Los hombres que son tratados con respeto responden con orgullo y dignidad.

Me presentó al capataz, Villanueva, hermano del teniente de la Policía, que había estado con Aquino.

—Tiene buen aspecto este hombre—dije cuando estábamos en la pequeña oficina con John.

—Un hombre fino—dijo Richard—. Un pensionado de los Brewster. Ha sido enviado al Colegio de Agricultura de Los Baños con unos fondos legados por mi padre. Dos estudiantes cada año desde mil novecientos treinta hasta la guerra. Yo pregunté:

—¿Todos ellos vuelven a trabajar aquí?

—Aquí no hay bastantes oportunidades para ellos y hay mucha demanda de todos los graduados del Colegio fuera de las Islas. Mi padre no les puso ninguna traba. Cuando el Colegio sea reconstruido, habrá más pensionados. Gracias a Dios, los fondos están seguros.

—Su padre fué un hombre sabio—dijo John—. Estableció la fundación en su testamento, pero a condición de no empezar hasta después de su muerte. Sabía que no hay nadie que sea agradecido con los vivos.

—¿Cómo debo de tomar eso? —Richard miró a John al apoyarse éste en la silla—. Esta mañana hiciste un discurso acerca de que debían estar agradecidos. ¿No crees que sería mejor que dejaras ese tema?

—¡Oh, Dios mío! —dijo John levantándose—. ¡Soy un necio!

—Eres mi mano derecha.

—Dejar el tema sería una buena idea. ¿Qué le parece este sitio, Maura?

Respondí:

—Me parece romántico.

John dió un bufido, pero esa era la palabra adecuada para Richard.

—El cáñamo de Manila está en la sangre de los Brewster —dijo—. Uno de la familia era oficial del primer barco que embarcó abacá para Salem, en mil ochocientos veinte, y era un yanqui bastante astuto para conocer lo bueno cuando lo veía. Cuando su hijo se estableció en Hawai como misionero, fué como un estriberón para estas islas. Naturalmente, parte de la familia encalló allí, pero cuatro de ellos fueron a Annapolis y se enteraron de que la Marina no estaba satisfecha con el sisal y quería cáñamo de Manila.

—El abacá puede ser romántico—dijo John—, y puede haber hecho a un Brewster bastante rico para dejar una fundación escolar, pero que me condene si soy capaz de ver para lo que nos sirve ahora.

Richard puso una mano cariñosa sobre el hombro de John.

—Nadaremos en dinero algún día. No puedo comprender por qué tarda tanto el pago del último embarque.

La cara de John se ensombreció. Apartó la mano de Richard y se levantó.

—No puedo comprenderlo. Habría hecho mejor en decirlo y descargar mi pecho. El embarque no ha salido de aquí. El inspector que lo examinó lo graduó, "Y3". Parecía mejor descargarlo que mandarlo.

Richard se mostró dudoso.

—¿Pero nunca hemos producido nada de tan baja graduación?

—Por eso es por lo que yo trataba de proteger tu reputación!

—¿Qué sucedió? ¿Lo sabes? Algún descuido.

John enmudeció, miró al suelo, y no fué fácil sacarle una palabra.

—Presumo que se humedeció. Tuve que sacarlo fuera para moverlo con más amplitud. No parecía que iba a llover. Pero tenía una maldición desde el principio. No se secó. Temo que se haya embalsado de demasiado pronto.

Villanueva vino hasta la puerta y pidió a Richard que fuera a la bodega. Richard titubeó; luego dijo:

—No te preocupes, John. Será necesario mucho más para echarnos abajo. Y tú has aprendido algo acerca del abacá, ¿no? —pero pude advertir el desaliento en la caída de sus hombros cuando siguió a Villanueva, Lolly, corriendo detrás de él, cerró violentamente la puerta al salir, destacando así todas las cosas que Richard no había dicho.

John se dejó caer en su silla y yo me quedé en pie sin saber qué hacer; no quería salir para no aparentar que condenaba a John, y no me gustaba quedarme, porque podría creer que simpatizaba con él. Y John, buscando consuelo, empezó a hablar y la cosa se hizo más terrible y embarazosa para mí.

En realidad, hablaba principalmente para sí mismo.

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la Colección El Elefante Blanco.)



tados, empezó a herirme los oídos. Y su aspecto, sus negros ojos recelosos, su flaca cara arrugada, su larga nariz encorvada, se parecía cada vez más al de un ave de rapiña. Ya no la veía como una madre chocante, generosa, un poco atontada, excesivamente solícita por la plenitud de su amor. Y no sabía qué punto de vista era el acertado.

En cuanto a Mrs. Gerard, me molestaba su tamaño, que quizá no dependía de su voluntad, y su glotonería en la mesa. Una vez que empezó a irritarme los nervios en este sentido, parecía que su ansiedad crecía con mucha mayor rapidez. Fué surgiendo en mí una aversión neurótica al verla comer, sin respiro, incansable, sin interesarse más que por la cantidad. Y me sorprendí también sintiendo antipatía por sus otras cosas, hasta el punto de no poder soportar su constante labor de crochet.

Mi repugnancia tenía una excusa más justificada en el hecho, notorio, de que raramente se bañaba. En los trópicos el ba-

mas difícil de contener. Una mañana, Eugenia me vió llevándose un pañuelo a la nariz cuando su madre pasaba por mi lado, y desde ese día ya no volví a ser para ella Maura; volví a ser mis Blake.

Cada incidente de este período sirvió para disminuir mi respeto por los miembros de la familia Brewster, exceptuando a Lolly y a su padre, y me sentí desolada por la pérdida y por mi creciente sentimiento de hostilidad. Estaba Martin menos agrio ahora, debido a su mayor libertad para perseguir a Pilar, el aya de Lolly. Y estaba también John con la persecución de que me hacía objeto, medio en serio, medio en broma. "No se pondrá guapa y gordita—me decía—, hasta que tenga quien la pellizque" y "que Eugenia no la vea flirteando conmigo. Me pondría los ojos negros."

Pero no se peleaban y yo se lo agradecía. Lo esperaba, con todas las irritaciones y reencres acumulados que se estaban revivando. Probablemente—pensé—, John era demasiado desprecupado. No creía que Euge-

nierna desagradable, y la mejor forma de resolverlo es olvidarlo. Hubo hombres que se vieron forzados a colaborar porque la situación de ellos y de sus familias era ya humanamente insostenible. Hubo hombres que colaboraron para el bienestar general de su pueblo. ¿Cómo vas a separar a todos estos de aquellos que se pusieron al lado de los japoneses por el mero afán de ganancias? Es mejor que unos cuantos culpables queden sin castigo—si la derrota y sus propias conciencias no son suficiente castigo—, que condenar a uno de los muchos que lo hicieron con una finalidad honrada. Y aparte de esto, ¿qué daño puede hacerme Reyes?

Reyes hará todo el daño que pueda. Es un pijo de contrahecho, con un aguilón de escorpión y unas patas de ciempiés para echar a correr en la oscuridad; tiene el corazón ardiente de una culebra y la falsedad del cocodrilo. Está tramando algo.

—No podrá. Este problema está resuelto como debe ser. Ya hemos oído su final.

—Desearía que estuviéramos

"ALTA TRAIACION"



Una intriga genial del más osado de los agentes al servicio del espionaje ha sido trasplantada maravillosamente a las imágenes cinematográficas en la sorprendente y extraordinaria producción "Alta traición", que muy pronto presentará en Madrid Proclines, S. A., y de la que aquí publicamos este primer plano

"Alta traición", otro sensacional estreno del Real Cinema

Dos conspiradores, Anna Braun y Stringer, miembros del partido que proyecta causar el caos industrial en la Gran Bretaña, son los directivos de una bien organizada red de agentes de espionaje introducidos en las altas esferas políticas y sociales que proporcionan una interesantísima información de gran valor para el planeamiento de un audaz proyecto de sabotaje, de una amplitud tan osada como criminal, que no tiene precedentes en la historia.

Jimmy Ellis, ex miembro del principal grupo de saboteadores, detecta el mensaje que consigue salvar a la nación de una amplia destrucción. Secuestrado por sus colegas, consigue escapar tras de una peripetia donde se ponen en juego los hechos más valerosos y la astucia más ingeniosa, consiguiendo llegar hasta el gabinete de radio del cuartel general de Scotland Yard.

Realizada con ágil y sorprendente técnica cinematográfica, las imágenes nos expresan elocuentemente toda la fuerza dramática del sugestivo tema, donde la acción va siempre a ritmo vertiginoso, manteniendo el interés y la atención impaciente durante todos los momentos de su proyección.

DEL BRASIL LLEGO UNA ESTRELLA



Procedente del Brasil llegó a Madrid la bellísima Marisa Prado. En la fotografía que reproducimos aparece la encantadora actriz con sus correspondientes ramos de flores que le entregó su director, Manolo Mur Oti, que aparece sonriente, como seguro del éxito de su nueva película, que lleva por título "Orgullo". Artistas y periodistas acudieron a Barajas para recibir a Marisa Prado y a su compatriota el actor Alberto Rusel, que aparece en la fotografía, así como Enrique Diosdado y Cándida Losada, intérpretes también de "Orgullo".

CAPITOL

Próximo LUNES ESTRENO

GLENN FORD
JULIA ADAMS
CHILL WILLS en

El Desertor DE El Alamo
COLOR POR Technicolor

La vida de un héroe a quien todos llamaban /cobarde!

DIRECTOR: BUDD BOETICHER

Una película para todos los públicos, presentada por Hispano Mexicana Films

Realmente son muy pocas las películas que están producidas especialmente para gustar a todos los públicos, y "Canción de cuna" es una de aquellas que no sólo gustarán a todos los sectores, sino que sabrá llegar al corazón de hombres y mujeres, por su tema tan intensamente humano y conmovedor.

"Canción de cuna", interpretada magistralmente por María Elena Marqués, Carmelita González, Alma Della Fuentes y César del Campo, secundados hábilmente por Fernando Cortés, Sara Guash, Anola Blanch y otros magníficos artistas, es la enternecedora historia de una recién nacida abandonada por el destino a los cuidados y sacrificios de las monjas de un convento. Esto da lugar para elevarnos hasta alturas insospechadas y sentir en plenitud la gracia divina que se nos ha concedido: la de saber amar.

"Canción de cuna" hará sentir al público emoción tras emoción al relatarle las angustias de la más pura pasión de un ser hu-

mano: el amor de madre, que se despierta en una monja al tener en sus brazos a una hermosa recién nacida abandonada a la vida por misteriosas circunstancias. La vida del claustro, la quietud, la paz y la armonía que la rodean, aparte del cariño que dicha niña despierta en el alma de las monjas, no son suficientes para retenerla en ese ambiente que, aunque puro y sencillo, es más débil que el ambiente mundano cuando descubre en su alma que, al fin, no es más que una mujer.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

TEATROS

Funciones para mañana

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Lolita Caballero presenta La copla eterna, de Guerrero y Algarra.

COMEDIA.—(Cia. revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: ¡¡Vengan esos cinco!! de A. y M. Ozores, música de los maestros Montorio y Alguero. ¡¡A que te ries con este grandioso éxito!!

COMICO.—(Cia. Jardiel Ponceña.) 7 y 11: Usted tiene ojos de mujer fatal.

FUENCARRAL.—(Cia. Rambal.) 7 y 11: Justicia en la aldea de San Lorenzo. Butaca, 10 ptas.

LARA.—(S e r r a d o r - S a l a - C o l l a d o .) 7,30-11,15: Sábado del pecado (de R. Tálca y A. de Stéfani).

LATINA.—7-11: Cuando duermen Andalucía (Finita Imperio) y destacadas atracciones.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Refrigerado. Temporada popular de revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Una cana al aire. Precios popularísimos.

MADRID.—(21-56-84. Refrigerado.) Compañía zarzuela El Género Chico. Despedida. 6,30: La alegría de la huerta y El asombro de Damasco. 11: El asombro de Damasco. ¡Magnífica interpretación! Butacas, de 3 a 15 ptas.

MARAVILLAS.—(Temporada revistas.) 7,30-11: La vista es la que trabaja (Mayte Pardo y sus bellas vicetiples). Butaca, 15 ptas.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román. Penúltima semana.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María, original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

PRICE.—(Refrigerado.) Ases Liricos. 6,30-10,30 ¡¡Monumental cartel triple!!: La Gran Vía, El tambor de granaderos, La verbena de la Paloma. (Butaca, 15 pesetas.)

REINA VICTORIA.—(Irene López Heredia.) 7,15-11: Suspense en amor. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—7 y 11. Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo. Presenta Crimen perfecto. ¡Un éxito mundial del teatro polifacético! Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Los héroes del domingo. AVENIDA.—4,30-7 y 11: Per-

seguida (Linda Darnell, Robert Mitchum).

BARCELO.—7 (sala), 11 (terrazza): Aventura en Arabia (George Sanders-Virginia Bruce). Bulevar.—Los héroes del domingo.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,15-7-11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Hefflin). Technicolor.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Bahía negra (James Stewart). Technicolor. Tolerada. Carlos III.—La hechicera blanca.

COLISEUM.—4,45-7,15-11: La ciudad que nunca duerme (Gig Young, Mala Powers). ¡Último día de la temporada!

GOYA.—7-11: Aventura en Arabia (George Sanders-Virginia Bruce).

GRAN VIA.—4,30-7-11: Sed

Argel.—El pozo de la angustia y El caballero del Mississippi.

ARGUELLES.—Continúa 5: Mamá es mi rival y Europa 1951 (Ingrid Bergman).

ARIZONA.—Hucarán sobre la isla y Una gallega baila mambo.

ASTORIA.—No estamos casados y Amarga sombra.

ASTUR.—Mi madre y Nuevo amanecer.

AVENIDA (Vallecas).—Carretera 301 y La niña de la Venta.

AYALA.—Juzgado permanente y El caballero sin ley.

AZUL.—Unión Pacífico y La llama de Nueva Orleans.

BECERRA.—Robinsones atómicos y Caballería del Imperio.

BELLAS ARTES.—La rubia de los cabellos de fuego.

BELLAS VISTAS.—Almas en la hoguera y Oro en barras.

BENAVENTE.—El guantelete verde y Mundos opuestos.

LUSARRETA.—La máscara de hierro y Me siento rejuvenecer.

MARIA CRISTINA.—Furia secreta y La novia era él.

METROPOLITANO.—Tarzán y la fuente mágica y Los héroes del domingo.

MONTEA.—El niño perdido.

MONTIJA.—Los majos de Cádiz y El tesoro de Sierra Morena.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Juzgado permanente y Europa 1951 (Ingrid Bergman).

MUNDIAL.—Cita a las once y A volar, joven.

MUÑOZ SECA.—Vive... si te dejan y El signo del renegado.

NARES CINEMA.—Los tres rancias y Okay, Nerón.

NARVAZ.—La última flecha y El niño perdido.

ODÓN.—Luisa y La rubia de los cabellos de fuego.

OLIMPIA.—Como te quiste te quiero y Tulisa.

ORSA.—Al Sur de San Luis y Ultimátum a la tierra.

PALACE.—El diablo siempre pierde. Palacio del Cine.—Su gran deseo.

PANORAMA.—Encrucijada de odios.

PELAYO.—El hombre de la torre Eiffel y El vals del emperador.

PEÑALVER.—Los héroes del domingo.

PEZ.—Yo soy mi asesino y Destinos cruzados.

PIZARRO.—Angelito negro y Luchas submarinas.

PIYEL.—Nortena de mis amores y Destinos cruzados.

POSTAL.—Novio a la vista y Los tres corsarios.

PRINCIPE ALFONSO.—Guardias y ladrones y Jeronima.

QUEVEDO.—La bella de Cádiz y Drama en presidio.

ROMA.—Majaca y Okay, Nerón.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Último día. Lo quiso la suerte.

SALAMANCA.—La princesa Samarkanda y Arroz amargo.

SAN CAYETANO.—El derecho de nacer y Estrella de Sierra Morena.

SAN FRANCISCO.—La jungla de asfalto y Extraña cita.

SOL.—Un paso en falso y Cuando los mundos chocan.

TETUAN.—Vida en sombras y La última flecha.

TIVOLI.—Encrucijada de odios.

Rialto

2 TIPOS de CUIDADO

de dominio (Susan Hayward, John Payne).

Luchana.—La patrulla del coronel Jackson.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45-6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope. La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PAZ.—4,15-7-11 (riguroso estreno): Conjuración siciliana (Massimo Girotti - Umberto Spadaro). Tolerada.

Pompeya.—El diablo siempre pierde.

PAVON.—4: El y su enemiga, Héroes del domingo. Tolerada.

PROGRESO.—4,30-7-11: Encrucijada de odios (Robert Young, Robert Mitchum). Autorizada menores.

Proyecciones.—Encrucijada de odios.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: El presidio (Gila). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Alarma en la frontera (Fred Mac Murray-Claire Trevor). Tolerada.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4,45-7,15 y 11: 2 tipos de cuidado (Jorge Negrete, Pedro Infante).

Roxy A.—Una carta al amanecer.

Roxy B.—La hechicera blanca.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: La huella conduce a Berlin (Irina Garden, Gordon Howard). Autorizada menores.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: La huella conduce a Berlin. Primer reestreno. Autorizada.

CLAMOROSO EXITO

2 TIPOS de CUIDADO

Bilbao.—La rubia de los cabellos de fuego.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Conjuración siciliana (Massimo Girotti-Umberto Spadaro). Tolerada.

California.—El niño de las monjas y Juntos hasta la muerte.

Carabanchel.—Justicia cumplida y Hogar, dulce hogar.

Carretas.—Jugar con fuego y Mi espiá favorita.

Castilla.—La marca del zorrillo y Viva Zapata.

Cervantes.—Los asesinos acusan y Lili.

Colón.—Su primera noche y Jezabel.

Covadonga.—El y su enemiga y Fugitivos del terror rojo.

Cristal.—Jeromin y Aquil viene el novio.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Inspector de hierro y Europa 1951 (Ingrid Bergman).

Elcano.—Solo ante el peligro y Detengan a esa rubia.

España.—Mister Wong en el barrio chino y La legión del desierto.

Espanceda.—El halcón del desierto y El niño perdido.

Figaro.—Cuatro páginas de la vida y La isla de los corsarios.

Fior.—Niebla en el pasado y La barrera del sonido.

Florida.—El rayo atómico, primera y segunda jornadas.

Frutos.—Fandango y Payaso.

Galileo.—El milagro del cuadro y Forajidos.

GONG.—Continúa 5: Aventura en Arabia (George Sanders-Virginia Bruce).

Goya (Vallecas).—Mi mula Francis y Tempestad en Oriente.

Granada.—Promesa heroica y Okay, Nerón.

Iberia.—La hermana San Sulpicio y La duquesa de Benamejí.

Ibiza.—El hundimiento del "Titanic" y El pequeño mundo del señor Feliciano.

Ideal.—La patrulla del coronel Jackson.

Imperial.—La última flecha y No estamos casados.

Infantas.—Los héroes del domingo.

Iris.—Despacho, forastero y Drama en presidio.

Lavapiés.—Nadie lo sabrá y Pena, pena, pena.

López de Hoyos.—Buenos días señor elefante y Paralelo 38.

TEATRO DE LA ZARZUELA

El mayor éxito mundial del teatro polifacético

CRIMEN PERFECTO

INTERESA - APASIONA - CONMUEVE

Elcano.—Solo ante el peligro y Detengan a esa rubia.

España.—Mister Wong en el barrio chino y La legión del desierto.

Espanceda.—El halcón del desierto y El niño perdido.

Figaro.—Cuatro páginas de la vida y La isla de los corsarios.

Fior.—Niebla en el pasado y La barrera del sonido.

Florida.—El rayo atómico, primera y segunda jornadas.

Frutos.—Fandango y Payaso.

Galileo.—El milagro del cuadro y Forajidos.

GONG.—Continúa 5: Aventura en Arabia (George Sanders-Virginia Bruce).

Goya (Vallecas).—Mi mula Francis y Tempestad en Oriente.

Granada.—Promesa heroica y Okay, Nerón.

Iberia.—La hermana San Sulpicio y La duquesa de Benamejí.

Ibiza.—El hundimiento del "Titanic" y El pequeño mundo del señor Feliciano.

Ideal.—La patrulla del coronel Jackson.

Imperial.—La última flecha y No estamos casados.

Infantas.—Los héroes del domingo.

Iris.—Despacho, forastero y Drama en presidio.

Lavapiés.—Nadie lo sabrá y Pena, pena, pena.

López de Hoyos.—Buenos días señor elefante y Paralelo 38.

Toledo.—Se busca una mujer y El grillo asesador.

Urguía.—Guardias y ladrones y El pozo de la angustia.

Vallehermoso.—La casa encantada y El niño perdido.

Velázquez.—La casa de la colina y En la Costa Azul.

Ventas.—La ley del litigio y Yo la maté.

Vergara.—La rubia de los cabellos de fuego.

Victoria.—Gritos en la noche y El niño perdido.

Voy.—Fantomas contra Fantomas y Genoveva.

X.—Novio a la vista y Los tres corsarios.

Otros espectáculos

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

Salas de Fiestas

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas y atracciones. Todos los días, tarde y noche, Antonio Machin en sus nuevas creaciones.

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

Los lunes información deportiva

Rialto REFRIGERADO

JORGE NEGRETE PEDRO INFANTE en

2 Tipos de cuidado

Dirección: ISMAEL RODRIGUEZ

CINCO MINUTOS CON EDUARDO MANZANOS

HA SIDO ELEGIDO JEFE DEL SUBGRUPO DE PRODUCTORES DE LA JUNTA ECONOMICA

En las elecciones celebradas estos días en el Sindicato Nacional del Espectáculo ha resultado elegido jefe del Subgrupo de Productores de la Junta Económica y vocal electo de la Nacional, y, por tanto, de la Junta Permanente, el joven poeta y productor Eduardo Manzanos, gerente de la firma Unión Films.

Nos ha parecido interesante conocer los puntos de vista de Eduardo Manzanos respecto al panorama actual de la cinematografía en relación con el cargo para el que acaba de ser elegido, y hemos acudido a su despacho, donde le hemos preguntado: —¿Por qué se han celebrado estas elecciones?

—Porque era reglamentario. Los vocales de la Junta Nacional son elegidos por determinado lapso, y este año correspondía renovarlos. Es lo que se ha hecho.

—¿Cómo se han desarrollado? —Perfectamente bien, normalmente. Con el mayor sentido de disciplina y cooperación por parte de todos.

—¿Como han trabajado los que hasta ahora ocupaban esos cargos?

—El equipo anterior ha tenido, primero, una gran voluntad en hacer cosas, pero junto a la gran voluntad han tenido una gran abulia e indolencia. La industria del cine debía tener mucha más fuerza representativa de la que tiene; se han dejado perder poco a poco las bazas más importantes, y, hoy por hoy, cuanto se hace y se resuelve tiene un valor meramente informativo, ya que en definitiva hay que recurrir a soluciones posteriores ajenas al seno del Sindicato.

—¿Qué propósitos guían al equipo actual que tú riges?

—Del equipo no lo sé, porque todavía no conozco a los señores que van a formar parte conmigo. A mí, personalmente, me guía el propósito de llevar al ánimo de la Junta Nacional del Sindicato y de las autoridades que rigen nuestra industria la idea de que el más importante de los productores es el pequeño productor (excluyese de la acepción el llamado "productor pirata"). Se ha tenido hasta ahora la idea de proteger desmedidamente a las grandes casas, y entendemos que no es ese el espíritu de la protección. Si hay quien ha llegado a ser "grande", o no necesita protección o eso de grande es un camelo.

—¿Quieres concretar algo eso del pequeño y el gran productor?

—La Compañía que yo represento, Unión Films, empezó considerando como "pequeño productor". El balance de dos años, hasta finales de éste, es una docena de películas con las figuras más importantes de nuestro cine, y hemos entrado a formar parte de eso que llaman los "grandes productores"... ¿Y qué?... Hemos sido "pequeños". Seguimos pensando que si de 50 películas que pueden hacerse por año 35 las hacen entre un grupo de 15 ó 20 "pequeños productores", esa selección de industriales tiene que ser considerada con casi un 90 por 100 de todos los derechos, ya que su producción es casi un 90 por 100 también de la producción industrial.

Y con la promesa de que dentro de unos días, cuando ya tenga el nuevo equipo señalado su plan de trabajo, nos hará nuevas e importantes declaraciones, dejamos a Eduardo Manzanos ante su mesa de trabajo, llena de papeles muy bien ordenaditos.

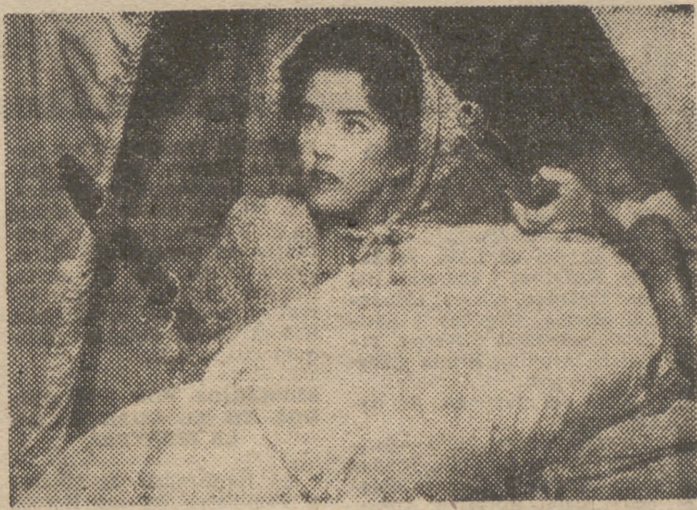
ANIDO

Noticiario cinematográfico

La pequeña Donna Corcoran, actriz infantil de la Metro-Goldwyn-Mayer, ya está haciendo planes para sus estudios universitarios, aunque en realidad no podrá matricularse hasta dentro de cuatro años.

Donna, que actualmente sólo tiene once, aparece junto a Esther Williams, Victor Mature, Walter Pidgeon y David Brian en el film Metro-Goldwyn-Mayer, en technicolor, "La primera sirena". Ha comenzado ya a estudiar latín, álgebra y química en el colegio que Metro tiene abierto para sus pequeños colaboradores. Su ambición parece ser, por el momento, dedicarse al magisterio, si bien su triunfo en "La primera sirena" puede hacerle cambiar de idea.

"El desertor de El Alamo", un emocionante cinedrama



"El desertor de El Alamo" es el título de la dramática cinta Universal-International, en technicolor, que el lunes próximo se estrena en el cine Capitol. Esta película, que tiene como protagonistas a Glenn Ford, Julia Adams y Chill Wills, es un emocionante relato de un hecho histórico acaecido en el territorio de Tejas.

El argumento cuenta las penalidades pasadas por uno de los 187 tejanos que defendieron el fuerte de El Alamo durante trece días de reiterados ataques por las tropas del general Santa Ana.

La cinta está llena de escenas de gran emoción, hay encarnizados combates en que los adversa-

rios rivalizan en valor y arteras emboscadas de los forajidos, que tratan de exterminar a una caravana de carretas, en las que sólo viajan mujeres, niños y ancianos. Glenn Ford desempeña su papel estelar con naturalidad y gran acierto; Julia Adams, que aparece en la fotografía que reproducimos, encarna a la joven que sabe anteponer a los odios políticos los sentimientos humanitarios. En el reparto tienen destacada actuación Victor Jory, Chill Wills y Hugh O'Brian.

Esta brillante producción de Aaron Rosenberg fué dirigida con mucho acierto por Budd Boetticher.

REAL CINEMA

La pantalla triunfal de Madrid, perfectamente refrigerada, tiene el honor de presentar EL PROXIMO LUNES una película también de alta calidad en su selecta selección



LIAM REDMOND ANDRE MORELL

ALTA TRAIACION

Director: ROY BAULTING

Una producción de J. Arthur Rank, distribuida por Procines U NA CONSPIRACION PERFECTAMENTE ORGANIZADA CONTRA LA SOCIEDAD PONE EN PELIGRO LA VIDA DE LA NACION

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINES BARCELO GOYA y GONG

LUNES, ESTRENO

Simultáneamente en los cines ASTORIA y CRISTINA, de Barcelona

Cancion de Cuna

Habló de amor, monjitas, al comenzar el cuento, y el amor, ya lo vistéis, florece en el convento. ¡Ay, amor de mujer, que así nos ilusionas! A quien tanto ofendemos y que tanto perdona. ¿De dónde te ha salido tu excelsa caridad? De que, sencillamente, eres maternidad, ya que toda mujer, porque Dios lo ha querido, dentro del corazón lleva un hijo dormido.

Modernísima versión de la famosa obra de

MARTINEZ SIERRA

Protagonizada por

María Elena Marqués

SI YA CONOCE LA OBRA, REVIVIRA SU RECUERDO.

SI NO LA CONOCE, LE CAUTIVARA SU TEMA.

TOLERADA MENORES

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE CAMIONES FORDSON Y, A CONTINUACION, OTRA DE MAQUINARIA, MATERIAL USADO Y BIDONES

El día 23 del actual, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, sita en la calle de Almagro, número 33, se celebrará una subasta de camiones Fordson y, a continuación, otra de MAQUINARIA, MATERIAL USADO Y BIDONES.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, número 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de ocho a doce y de catorce a dieciocho horas, hasta el día 22 de julio de 1954.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, número 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 12 de julio de 1954.— El presidente de la Comisión: Firmado, Tomás Castrillón Fra.

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España. — Máxima, de 39 grados, en Badajoz y Sevilla, y mínima, de 10 grados, en Burgos, Soria y Cuenca.

Hoy, en Madrid. — Mínima, de 17,6 grados, a las siete, y máxima, de 32 grados, a la una de la tarde.

TEATRO en PUEBLO

Fontoria

MANTIENE además de una temperatura ideal, un alegre programa con

María Remedios Maruja y Nora del Carmen Hermanas Alvarez Ballet Fontoria

... Y EN FONTORIA NO HACE CALOR

CARMEN MACARENA



La gran bailarina que tantos éxitos alcanzó por tierras de América, al pisar de nuevo nuestra Patria fué descubierta por José María Elorrieta, con quien firmó contrato para protagonizar su película "El bandido generoso", que actualmente se rueda bajo sus órdenes en los estudios Cinearte para la marca Universitas Films. Carmen, además de buena bailarina, es una magnífica actriz, de belleza impresionante, que arrebató... Con su debut ante las cámaras se incorpora a nuestro cine una joven y nueva estrella, a quien anticipamos muchos éxitos.

TOROS

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 6,15 tarde, seis toros de Alberto González Esteban para

Isidro Marín Rafael Santa Cruz y Enrique Vera Localidades: Victoria, 3

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

TEATRO DE LA COMEDIA

COMPANIA REVISTAS JOSE LUIS OZORES con Pilarín Bravo y Rafael Cervera ¡VENGAN ESOS CINCO! ¡RISA! ¡RISA! ¡RISA!

PRICE: Fiesta del Sainete.

En este vertiginoso desfile del género chico, y parte del grande, a que nos llevan a matacaballo los titulados "Ases líricos", asistimos hace días a un homenaje a Chueca, con la reposición de "La Gran Vía", "Agua, azucarillos y aguardiente" y "La alegría de la huerta", todas ellas justamente sancionadas con la aprobación del público durante muchos años, y la primera singularmente notable porque, estrenada hace más de medio siglo, contiene todos los elementos de la revista moderna, servidos por una música de excepcional calidad.

Anoche hubo en el Price una Fiesta del Sainete. Se representó, en primer término, "Serafín el Pinturero"; siguió un acto de concierto, y, al final, una selección de números de algunas de las más notables zarzuelas españolas.

MARTIN: Homenaje a Lepe y a Heredia.

Estos dos veteranos y simpáticos artistas del teatro de la calle de Santa Brígida, que han llegado a la 348 representación de la revista "Ana María", de Muñoz Román y el maestro Padilla, fueron anoche objeto de un homenaje. Ambos se esmeraron en sus respectivos papeles y sostuvieron la hilaridad de los espectadores. Un interesante fin de fiesta cerró la jornada, en la que Lepe y Heredia fueron tan aplaudidos como felicitados. A todas estas muestras de afecto respondieron con visible emoción.

MADRID: "El asombro de Damasco".

Siempre se oye y ve con agrado esta opereta de Paso Abal y Luna. Los del Madrid tuvieron el acierto de repelerla ayer, y se lucieron en una excelente interpretación. El gracioso libro y las fáciles melodías que los subrayan fué seguido con visible interés y prelado con grandes ovaciones, también dedicadas a los artistas del Madrid.

Terrazas y jardines

Cada día es más interesante el programa espectacular de la terraza Europa. El público lo juzga también así y la concurrencia al popular establecimiento de la calle de Bravo Murillo, aumenta a tono con las continuamente superadas presentaciones de los conjuntos artísticos del local.

Durante cinco días, que dieron comienzo el jueves último, actúa en la terraza del cine Europa un grupo de primer orden de escogidas variedades. Lo forman, como destacados figuras del mismo, Luisita y Paloma Esteso, Tomás de Antequera y Camilla, artistas que igualmente agrupados han recorrido los principales escenarios madrileños agotando los billetes y solucionando difíciles momentos espectaculares de algún empresario.

Presentar este gran programa con el presupuesto que tal cosa lleva consigo, supone un plausible e importante deseo de agradar a su clientela en la dirección de la terraza Europa, máxime cuando a los "ases de la variedad" antes mencionados los secundan nada menos que otros veinte artistas y los precios del agradable local son siempre de carácter discreto.

FLOMAR

recomienda para verano PALVICH - OTOMAN

trajes con correcta línea

PANTALON semi-hilo (cinturilla elástica)	95 ptas.
PANTALON júnjel (cinturilla elástica)	130 "
TRAJE júnjel	385 "
" palvich	595 "
" otomán	615 "

FLOMAR

POSTAS, 2 - ATOCHA, 57
ALMANZOR, PRECIADOS, 20

TRASCENDENTAL ALCANCE DE LA NUEVA LEY DE VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

D. Federico Mayo, director general del Instituto Nacional de la Vivienda, explica a la Prensa los estímulos y garantías que se ofrecen

El director general de la Vivienda, don Federico Mayo, reunió en el día de ayer en su despacho oficial a una nutrida representación de la Prensa nacional y extranjera con el fin de expresarle la trascendental importancia que tiene la ley de Viviendas de Renta Limitada que acaban de votar las Cortes, y que el señor Mayo defendió con tanta brillantez en su Informe.

Destaca en las declaraciones que a los periodistas hizo el director general la afirmación rotunda de que se va a la resolución del problema, y que para ello el Estado ofrece a la iniciativa privada las máximas facilidades y garantías. Estas son, en efecto, como el lector podrá ver más adelante, de un alcance extraordinario y superiores a cuanto las empresas constructoras e inmobiliarias pudieran soñar. Y como final de este presupuesto interesantísimo, la seguridad de

la acción del Estado, a través del Instituto Nacional de la Vivienda, que continuará desarrollando su ingente labor.

PERFILES MAS IMPORTANTES DE LA NUEVA LEY

Puso de relieve don Federico Mayo, como lo más destacado en la regulación de este problema, la conjunción armonizada de los intereses del Estado, necesidades de las clases económicamente débiles y participación del capital privado. Sobre esta piedra angular se desarrolla el articulado, aprovechando las experiencias de cuanto se ha realizado hasta ahora en materia de viviendas y dando una nueva orientación a su planificación.

Otro extremo de gran interés e importancia es la unidad de dirección y acción que va a implantarse, evitando de esta ma-

nera que la obra que ha de realizarse se diluya en términos de esterilidad. Para estos efectos van a reducirse los trámites y requisitos al mínimo, con el fin de que presida en la resolución de los expedientes la máxima rapidez y eficacia.

BENEFICIOS DE LA NUEVA REGULACION

Son múltiples los beneficios que la ley de Viviendas de Renta Limitada ofrece. Los inmuebles que al amparo de la misma se construyan podrán cederse en arrendamiento o enajenarse al contado o a plazos, según la categoría de su clasificación. Y tendrán, además de la bonificación tributaria, exención de derechos reales e impuestos sobre emisión y negociación de valores mobiliarios y reducción durante veinte años del 90 por 100 de toda contribución, la otorgación de anticipos sin interés, que oscilarán entre el 75 y el 40 por 100.

En cuanto al precio de los alquileres, las viviendas del primer grupo, que son aquellas para las que se hayan solicitado auxilios económicos directos del Estado, la renta se establecerá en el momento de entrar en vigor la reglamentación. Las del segundo grupo se formularán con arreglo a los tres sumandos siguientes: gastos de conservación y administración, el interés del capital invertido en la vivienda, excepto el anticipo, cuyos porcentajes se fijan al 3 por 100 para las entidades benéficas y para las empresas que construyan para sus obreros y empleados; el 4 por 100, para las entidades constructoras de carácter público, y el 5 por 100, para las particulares, empresas constructoras e inmobiliarias, y tercer sumando, hasta un 2 por 100 sobre la cuantía del anticipo.

Por otra parte, puede también considerarse como trascendental medida, la posibilidad de revisión de los alquileres cada cinco años, lo que evitará la congelación de las rentas y teniendo en cuenta, a tales efectos, los índices ponderados de vida que el Instituto Nacional de Estadística publique.

Difícilmente pueden aunarse todos los intereses que juegan en el problema de la vivienda con la amplitud, generosidad y garantía que esta regulación ofrece. No es de extrañar por ello el extraordinario interés que ha despertado en todos los sectores nacionales y que ha de suponer la revitalización de la propiedad inmueble en nuestro país.

REGION AEREA CENTRAL SERVICIO DE OBRAS

Se anuncia concurso público para la contratación de la obra "TUNEL SUPERSONICO EN TORREJON DE ARDOZ (MADRID)", cuyo presupuesto de ejecución, incluidos el beneficio industrial, dirección y administración, asciende a TRES MILLONES SEISCIENTAS SESENTA Y TRES MIL NOVECIENTAS VENTICUATRO pesetas con VEINTE céntimos (3.663.924,20 ptas.), en tres anualidades: la primera, para 1954, de NOVECIENTAS VEINTINUEVE MIL SEISCIENTAS VENTICINCO pesetas con NOVENTA Y SIETE céntimos (929.625,97 ptas.), y la segunda y tercera, para los años siguientes, de UN MILLON OCHOCIENTAS CINCUENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTAS CINCUENTA Y UNA pesetas con NOVENTA Y CUATRO céntimos, y OCHOCIENTAS SETENTA Y CINCO MIL CUARENTA Y SEIS pesetas con VEINTINUEVE céntimos (1.859.251,4 ptas.) y (875.046,29 ptas.), respectivamente.

El proyecto de la obra y el pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas del Servicio, Martín de los Heros, núm. 51, Madrid, durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones se redactarán con arreglo al siguiente modelo de proposición:

Don, vecino de, con domicilio en, entiendo del anuncio publicado para el concurso de la obra "TUNEL SUPERSONICO EN TORREJON DE ARDOZ (MADRID)", así como de los planos, estado de mediciones, pliego de condiciones legales y facultativas, los cuales acepto íntegramente, se comprometo a ejecutar dicha obra por la cantidad de pesetas (en letra, sin enmienda ni raspadura), en el plazo de, a contar de la fecha de la firma del contrato.

..... de 1954
El

Se acompañarán al efecto, y en pliego separado, además de los documentos prevenidos en el pliego de condiciones legales, el de precios descompuestos de las unidades de obra que el presupuesto comprenda, por su orden y numeración correspondiente. Asimismo acompañarán descripción detallada, impresa o escrita, del sistema o tipo de la instalación que cada concursante propone. Y todo ello acompañado de una relación índice de los documentos presentados. Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de CINCUENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTAS CINCUENTA Y OCHO pesetas con OCHENTA Y SEIS céntimos (59.958,86 ptas.), deberán presentarse al Tribunal de Concurso, que se constituirá en las citadas oficinas el día 12 de agosto de 1954, a las doce treinta horas, admitiéndose proposiciones hasta las trece horas.

Los concursantes que presenten ofertas lo harán teniendo en cuenta que en cada precio deberán estar incluidos absolutamente todos los gastos, impuestos, beneficios, etc., que la obra produzca, a excepción de los honorarios facultativos.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 15 de julio de 1954.—El comandante secretario de la Junta económica.—**Jesús Artigas Cia.**

PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES

Comisión para la venta de material automovil y repuestos

Esta Comisión de Ventas celebrará subasta de varios turismos, furgonetas, lote de piezas y motocicleta el día 27 del actual, a las DIEZ de la mañana, en el local del Parque Móvil, Cea Bermúdez, número 5.

Pueden examinar los vehículos los días 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 26, este último día hasta las DOCE horas, en una nave del mencionado Parque.

El acta de tasación y las normas para la celebración de esta subasta estarán expuestas en el tablón de anuncios del Parque, admitiéndose la presentación de pliegos hasta las DOCE horas del día anterior hábil al de la subasta.

ENTRE DOS MITOS ROMANOS (8)

RESUMEN DE LO PUBLICADO. — En Scotland Yard se recibe un telegrama de Madrid dando cuenta de la detención de Disney Coleman, que en Londres robó del domicilio de lady Burham un brazalete valorado en 5.000 libras. No han sido habidos ni la joya ni una mujer llamada Betsy Temple, enamorada del ladrón. Y el servicio es encomendado al inspector Mac Pherson, quien se traslada a la capital de España, poniéndose a su disposición el inspector Jorge Campa. Mac Pherson interroga a Coleman, quien asegura que ignora el paradero de Betsy—que estaba muy celosa porque él cortejaba a una cantante llamada Rosario Vargas—y que el brazalete le fué robado. Y Mac Pherson y Campa visitan a Rosario, quien se limita a decir que apenas conoce a Disney, a pesar de contarle entre sus amigos.



ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo, 18 de julio. Día del Alzamiento. Fiesta de la Exaltación del Trabajo.—Santos: Camilo de Leellis, fundador; Sinforosa y sus siete hijos; Federico, obispo; Gundena, Marina, vírgenes y Emiliano, mártires; Materno, Filastro, Arnulfo, Bruno y Rufilo, obispos.

Misa del domingo, de color verde.

Lunes, 19 de julio.—Santos: Vicente de Paúl, fundador; Epafra y Martín, obispos; Justa, Rufina y Aurca, vírgenes; Simaco, papa; Félix, obispo; Arsenio, doctor, y Macrina, virgen.

Misa de San Vicente de Paúl, de color blanco.

MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ra-

Segunda parte:

mon, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat y santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49).

SUFRAGIOS POR LOS CAIDOS EN EL CUARTEL DE LA MONTAÑA

La Hermandad de Madres y Familiares de los Héroes Caídos en el Cuartel de la Montaña participa que el día 20, a las nueve y media de la mañana, se celebrará una misa por el eterno descanso de sus almas en la sepultura donde descansan sus restos en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, y a continuación se rezará el santo vía crucis.

A las doce se celebrará la misa mensual en la parroquia de San Ginés, y el manifiesto en la capilla del Santo Cristo, en la misma iglesia, será aplicado por el eterno descanso de sus almas.

En el bar "La Caleta" y en Cibele habrá, desde las nueve de la mañana, dos autocares para llevar a los socios al cementerio.

Avisos varios

LA MASA CORAL, EN LEGAZPI

Pasado mañana, lunes, a las once de la noche, se celebrará en la plaza de Guillermo de Osma (Legazpi) el concierto a cargo de la Masa Coral de Madrid, que se suspendió el pasado día 14 con motivo de la muerte de don Jacinto Benavente. El programa a desarrollar es el siguiente:

Primera parte: "La siesta", Morera; "En el lavadero" (Andalucía), Benedito; "Maite" (Vasconia), Sorozábal, y "La piroqueta" (humorística de Extremadura), "Canto de siega" (Salamanca), "Señor zapatero" (Andalucía) y "Paloma del Palomar" (Asturias), de Benedito.

EXCURSION DE EDUCACION Y DESCANSO A ALEMANIA

El día 14 del próximo mes de agosto saldrá de Barcelona la segunda excursión a Alemania correspondiente al ciclo de viajes al extranjero que la Obra Sindical de Educación y Descanso organiza para sus afiliados.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 809.

Farmacias de guardia

Paseo de la Florida 45. Ecija, 9 (esquina paseo de Rosales, 66); Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 37; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, núm. 14; Atocha 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, núm. 7; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martín de Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardifias, 20; Francisco Sileva, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albéniz - Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; avenida José Antonio, 12; San Marcos, 11; Puerta del Sol, 14; Preclados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Cañaveira, 14 (Tetuán).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1-PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

"ESUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnés. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26. OALLAQ. Enseña conducir omnibus. Turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Informes. Precios, 23.

FINCAS

VENTAS PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90% derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 480 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 94-36-35.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Morino. Fuencarral, 98.

TRANSPORTES

TRICICLOS Madrid. Transportes urbanos, mercancías. 26-88-26.

TRASPASOS

TRASPASO taller electrónico, toda producción vendida, poquísimos gastos, grandes beneficios, propio técnico. Amplias facilidades. Apartado 6.949.

VARIOS

COLOCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 94-96-53, 94-56-53. IMPOTENOIA. Últimos tratamientos. Clínica Fuencarral. Fuencarral, 83. (8.993).

TRABAJO

OFERTAS

HAGASE representante publicaciones. Precisanse todos pueblos. Escríbid: Centro Editorial, Coruña, 26. Madrid.

Homenaje a los nuevos decano y vicedecano del Hospital de la Princesa

Se ha celebrado el anunciado homenaje a los doctores Camarón y Granados, nuevos decano y vicedecano del Hospital de la Princesa, y a todos los profesores jubilados de dicho centro benéfico. Con motivo del próximo traslado del Hospital de la Princesa al edificio que se está terminando en la calle de Diego de León se recordaron las efemérides históricas del Hospital de la calle de Alberto Aguilera.

Pronunciaron discursos los doctores Puebla, Arredondo Verdú, Alvarez-Sierra, Villa y Calderín. Acompañaban en la presidencia a los doctores Camarón y Granados los doctores Cardenal, Alvaro Gracia, Arredondo, el presidente del Colegio de Médicos y el decano de la Beneficencia Municipal.

Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

ARCO de CUCHILLEROS



PRESUPUESTOS

En el Pleno próximo, acaso el viernes 23, serán discutidos y aprobados, lógicamente, los presupuestos municipales, según se rumorea por los pasillos del Ayuntamiento. El Ayuntamiento también tiene pasillos, y hasta patio, y los comentaristas son innumerables. Urge que se aprueben los nuevos presupuestos, porque a este paso va a caer la bola del reloj de la Puerta del Sol, a las doce de la noche del 31 de diciembre, con los presupuestos municipales de 1953 prorrogados, lo que suponemos está prohibido por la ley de Administración Local. Y prohibido, desde luego, por el buen orden administrativo. De otra suerte se daría una impresión de incapacidad completamente falsa, pues no sólo cuenta el Ayuntamiento madrileño con funcionarios que tienen bien demostrada su gran competencia en materia hacendística, sino con una Comisión de Hacienda enteradísima de los problemas municipales y presidida por el señor Soler, infatigable trabajador. Este siguen los rumores de pasillos—retoca y perfila ya los presupuestos, y está dispuesto a presentarlos al Pleno. Nosotros atribuimos la tardanza—estamos en el séptimo mes del año—a la espera de lo que no ha llegado aún, es decir, de la anhelada ayuda estatal. Pero es indudable que con ella y sin ella hay que hacer los presupuestos. Todo se reducirá a que continúen urgentes problemas sin resolver y a cortar justificadas pretensiones concejiles. Pero, adelante, señor Soler. Las dificultades purifican y aceran el ánimo. Esperamos expectantes su próximo discurso presupuestario.

R. ORTEGA LISSON

325.000 CARTAS SE DISTRIBUYEN CADA DIA EN MADRID

Más de 600 carteros reparten la correspondencia, y otros 100 entregan giros por valor de millón y medio de pesetas

EL VIAJE DE UNA CARTA DESDE EL BUZON HASTA SU DESTINO ES RAPIDO Y NO SE PIERDE NINGUNA

HA subido el franqueo de las cartas, han sido mejorados los servicios postales y parece oportuno hablar de aquéllas, pero sin acordarnos mucho de los sellos. Cuando pasamos por la Cibele y echamos un sobre en las fauces de los buzones centrales, nos tienta la idea de saber cómo es por dentro el inmenso gargantilla de Correos. ¿Cuál es el vehículo, el mecanismo que lleva nuestra carta a su destino?

Es interesante, por demás, una excursión a la Cartería de Madrid. Nos descubre un mundo curioso que se parece a una máquina, donde cada tornillo y biela tiene un trabajo exacto que cumplir. El viaje de una carta empieza al ser recogida del buzón en que nosotros la hemos depositado por una de las furgonetas que recorre Madrid en busca de correspondencia seis o siete veces al día. Esta es una noticia baladí, puesto que todo el mundo la conoce. De la furgoneta pasa a la estafeta clasificadora, donde unos diestros operarios que parece como si llevaran un motor en cada dedo, las ordenan por distritos o estafetas. Luego pasan a la "sala de batalla", que es una amplia nave en la cual trabajan unos 300 carteros. Aquí hay 15 estafetas que las clasifican por calles. La número 14 es la que recibe más correspondencia, ya que se encarga de distribuir en los barrios céntricos. Desde la Central también se envían a las sucursales, donde son recogidas por los carteros que seguidamente las vocean por los portales.

El trabajo de la Administración Principal de Madrid es abrumador. Durante un trimestre suelen distribuirse cerca de treinta millones de objetos postales por la vía ordinaria terrestre. En el mismo periodo se recibe y expide por avión una notable cantidad. El correo aéreo va adquiriendo mayor esplendor cada día que pasa, y ello nos induce a pensar que el correo del futuro será realizado exclusivamente en avión. Una de las mejoras establecidas hoy por el servicio de Correos madrileño es el envío de cartas desde Madrid a la zona catalana y adyacentes por avión. En total, unos 1.000 kilos de correspondencia aérea llega diariamente a la capital.

Por vía marítima o terrestre se envía fuera de España, en el periodo antes indicado de tres meses, más de dos millones, y se reciben unos tres millones y medio. Indica esto que el extranjero se acuerda más de nosotros. Diariamente distribúyense en Madrid más de 300.000 cartas y unas 8.000 urgentes y por avión. En día extraordinario esa cantidad asciende al medio millón. En giro postal y telegráfico se reparte una cifra media aproximada de más de 7.000, y por valor de millón y medio de pesetas. Es necesario decir que estas cifras no son exactas, sino aproximadas.

Transcurren más de tres horas recorriendo muy a la ligera las dependencias del Palacio de Comunicaciones. Allí trabajan casi 2.000 personas. Causa admiración comprobar la eficacia con que realizan su tarea. Tienen una misión importantísima que desarrollar: ya es sabido que Correos y Telecomunicación es una rama vital de la vida de un país, y en algunas naciones se concede a este servicio una especial autonomía patrimonial, incluso dándole categoría de Ministerio. Porque son muchas las secciones que abarca este departamento y porque se negocia—negocios sin especulación—con millones y millones de pesetas en sellos, valores declarados, giros, servicios bancarios, etc. Aparte de que da trabajo a un número considerable de personas. Por eso es muy lógico y justo que se hayan subido las tarifas, que son infinitamente inferiores a las extranjeras.

En la Central prestan sus ser-

vicios unos 750 carteros y otra cifra análoga de empleados y funcionarios. Unos 600 carteros reparten la correspondencia ordinaria y urgente; 80 en giro postal; 25 en valores y reembolsos, y casi medio centenar están encargados de la recogida en los buzones. Los hombres destinados en giro puede decirse que constituyen la flor y nata de la Cartería, ya que tienen más libertad que los demás y gozan de ilimitada confianza por parte de sus jefes. Estos empleados presentan una hoja de servicios muy elogiable y limpia; que han pasado muchos años en la sala de batalla, tienen una larga experiencia y que por sus méritos y bien probada honradez se les puede confiar este delicado destino. Jamás se ha dado un caso de robo, y eso que manejan diariamente cientos de miles de pesetas. Giro postal es, por tanto, la sección más solicitada, y se comprende. Realmente es agradable comprobar que en todas las casas serán recibidos con una ancha sonrisa, ya que son ellos los mensajeros, por todos esperados, de la alegría.

Digamos que la nación europea que recibe más correspondencia española es Francia, y la Argentina por lo que se refiere a América. A los Estados Unidos casi siempre se cursa por avión, pues salen expediciones aéreas todos los días. Antes de la guerra, con Alemania, que tenía un amplio comercio con España, se cruzaba una enorme correspon-

dencia. Una vez terminada aquélla, el intercambio epistolar entre ambas naciones fué casi nulo. Sin embargo, desde hace dos años ha aumentado considerablemente y puede decirse que Madrid se comunica con la Alemania occidental casi tanto como con Francia.

Quedamos, pues, en que las cartas que se depositan en el buzón son recogidas por las furgonetas y por las estafetas móviles, y son llevadas a la Central clasificadora. Las destinadas al interior pasan a las mesas, y se las ordena por distritos y calles. Naturalmente, las que llevan destino a las provincias continúan su viaje, entre los ágiles dedos de los operarios especialistas en su oficio. En esta sección se clasifican por regiones y los sobres van cayendo uno detrás de otro y a montones en una serie de sacas abiertas y sostenidas por aros, que después, embarcadas en el muelle, en camiones, pasarán a los vagones correos de las diferentes líneas ferroviarias. Se dispone de más de 50 camiones para estos y parecidos menesteres. Y digamos que los vagones correos son como oficinas circulantes. También aquí todo está ordenado para que la tarea sea realizada con la máxima rapidez. Antes, este servicio era arcaico, pero ahora se han realizado grandes reformas y ya pueden competir con los servicios postales del extranjero. Además, nunca se pierde una carta. Esto casi puede decirse categóricamente.

J. L.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



El doble de Ava Gardner

UNA ANECDOTA DE DON JACINTO.—RODRIGO, A PARIS.—JORNADAS LITERARIAS.—UNA ADAPTACION DE TIRSO

Tan familiarizado está Madrid con la belleza y simpatía de Ava Gardner, que no es necesario coger el avión y plantarnos en Nueva York o en cualquier otro país del mundo, donde la estrella luzca su gentileza para verla.

En la avenida de José Antonio, y como dependiente de una librería que no diré, porque no vale eso de hacer propagandas gratuitas, está la que pudieramos llamar el "doble" de Ava Gardner.

Un amigo mío supo de ello. Y creyó se trataba de un parecido menos exacto. El otro día sintió deseo de comprar un libro y eligió aquel establecimiento:

—No te puedes hacer idea. Es exactamente igual. No sólo en los rasgos, sino en los gestos.

Que ahí, en los gestos, es donde radica el verdadero parecido, según dice muy acertadamente Eugenio Montes. Esa es la razón de que los matrimonios acaben pareciéndose con el tiempo: que uno copia los gestos del otro y acaban siendo una misma baraja de gesticulaciones expresivas.

En cuanto a la Ava Gardner de nuestra avenida de José Antonio, su parecido le proporciona otro éxito muy saneado para el dueño de la librería: éxito de clientela que compra libros para admirar al "doble" de la estrella.

ANECDOTA DE DON JACINTO

Con las anécdotas de don Jacinto, las verdaderas y las apócrifas, habría para escribir va-

rios libros. Me cuentan una del primer grupo que transcribo por lo ingeniosa.

No hacía mucho, el maestro había estrenado una de sus deliciosas comedias. La interpretó, con la devoción y el cariño que para el maestro tuvo siempre, Isabel Garcés. Poco tiempo después, determinado autor estrenó otra obra. Alguien fué a decir a don Jacinto:

—¿Qué escándalo! He ido a ver la obra de fulano y el primer acto está calcado del primer acto de la suya...

Don Jacinto sonrió y dijo:

—¿Caramba con ese hombre! ¿Cómo va progresando! Ya sólo me copia los primeros actos. Antes me copiaba las comedias enteras.

RODRIGO, A PARIS

Jo aquín Rodrigo, nuestro ilustre compositor, marchó hace dos días a París. No informó de su marcha a casi nadie. Al parecer es un puro viaje particular. Sin ulterior resultado. Sin embargo, alguien dice que sí que tiene un objetivo artístico. Veremos.

JORNADAS LITERARIAS

La literatura española, como las antiguas películas, se divide en jornadas. A mí me parece estupendo. Porque de cada una de estas jornadas se saca una experiencia de mucha utilización en el futuro. Ahí estuvieron el pasado año las de Salamanca. Antes, el Congreso de Poesía de Segovia, y luego, las magníficas "jornadas literarias manchegas". Ahora las Jornadas literarias orientan la ruta jacobea. En ellas van a estar representados los más caracterizados escritores españoles. A Santiago van, entre otros, el poeta y académico Gerardo Diego, que luego marchará a Francia; Federico Muelas, Vicente Carredano y muchos más. Esperemos ese eco de prosa y verso que toda jornada tiene cuando éstas culminen su ciclo.

ADAPTACION DE TIRSO

Estos días, el ilustre autor Víctor Ruiz Iriarte anda muy encariñado con la obra de Tirso de Molina. Tengo entendido que Víctor piensa hacer la adaptación o refundición de una de las más características y menos conocidas obras del mercedario Fray Gabriel Téllez.

Solemne desfile procesional del Carmen en Chamberí

HA SIDO INAUGURADO EL CARILLON DE LA PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL

A las ocho y media de la tarde de ayer salió de la iglesia parroquial de Chamberí, Santa Teresa y Santa Isabel, la procesión de la Virgen del Carmen, Patrona de dicho distrito. Recorrió las calles de Eloy Gonzalo, Cardenal Cisneros, Luchana, plaza de Chamberí y calle de García Morato para regresar otra vez al templo. En la procesión figuraban las carrozas de Santa Isabel y de Santa Teresa y la de la Virgen del Carmen. Detrás de ésta marchaba el clero con el párroco, don Luis Soria, revestido con capa pluvial, y a continuación la presidencia de la procesión, integrada por el teniente de alcalde del distrito, don Luis Calvo Sotelo.

Ayer se inauguró en esta misma Iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel un carillón, que es el primero que existe en Madrid, que se ha construido en Tarragona y tiene nueve campanas, que interpretan las primeras notas del himno carmelitano. Su coste es de 250.000 pesetas, que se sufragarán por suscripción popular, pudiendo acudir a ella cuantos fieles deseen sumarse a la ayuda de esta piadosa obra.

Agasajo a la Misión comercial argentina

La Cámara de Comercio de Madrid ha ofrecido una recepción en honor de los miembros de la Misión comercial argentina que se encuentra actualmente en España. Asistieron el embajador Speront, jefe de la Misión comercial argentina, con el resto de los miembros de dicha Misión; el ministro encargado de Negocios de Argentina en Madrid; subsecretario de Comercio, señor Torres Espinosa; directores generales de Mercados Extranjeros, Política Comercial del Ministerio de Comercio; el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis y el presidente de la Cámara de Industria de Madrid, así como miembros diversos de la Cámara de Comercio, quienes hicieron los honores junto con su presidente, don Juan Abelló Pascual, el cual pronunció unas breves palabras haciendo votos por la feliz terminación de las conversaciones comerciales entre Argentina y España.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

UN SUPLEMENTO DE CREDITO PARA INVESTIGACIONES NUCLEARES

El "Boletín Oficial del Estado" publica una ley de la Jefatura del Estado por la que se concede un suplemento de crédito de 108.388.322,46 pesetas a la Presidencia del Gobierno, con destino a satisfacer, durante 1954,

atenciones de la Junta de Energía Nuclear. Por otra ley, también de la Jefatura del Estado, se modifican los artículos 2.º y 6.º de la ley de Vagos y Maleantes, de 4 de agosto de 1933.

MAQUINAS SINCRONAS

- ALTERNADORES
- COMPENSADORES
- MOTORES

GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA

Delegación en Madrid: GENOVA, 26 TELEF. 24 00 60



CASI NADIE QUISO EL DOLAR REGALADO

La experiencia del estudiante de psicología

BOONE (Carolina del Norte).—El estudiante de psicología J. B. Johnson se situó en una esquina ofreciendo billetes de un dólar a todos los que pasaban. De 23 peatones, sólo tres aceptaron el regalo, y Johnson declaró: "Los seres humanos no tienen la menor confianza unos en otros." (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Un cheque de 1.400.000 pesetas a los productores del teatro "Alvarez Quintero"

A un obrero se le pagaron más de doce mil duros de indemnización

Ante la Magistratura de Trabajo número 4 tuvo efecto la conciliación de los productores de la plantilla fija del teatro Alvarez Quintero, de Madrid, y la Sociedad Anónima propietaria del inmueble.

Como se sabe, desde el día 10 de marzo último, en que inopinadamente fué clausurado el teatro, han venido percibiendo sus salarios los productores pertenecientes a dicho establecimiento, quienes, dirigidos por el competente abogado don Joaquín Pérez Madrigal, pugnaron, a través de tres deman-

das sucesivas, por la permanencia en su puesto de trabajo y por la inalterabilidad de los contratos laborales en vigor cuando la Empresa, por sí y ante sí, decidió cerrar la industria y transferir a la Financiera Salmantina, S. A., la propiedad del inmueble del teatro.

En el acto de conciliación, previo a celebrarse el tercero de los juicios promovidos por el señor Pérez Madrigal, surgió el convenio resolutorio del pleito. Según lo acordado, a los obreros, después de haber percibido sus salarios durante más de cuatro meses de inactividad, se les ha indemnizado en la cantidad, que los interesados se repartirán proporcionalmente, de 1.400.000 pesetas, por avenirse a dar por terminados sus contratos de trabajo. El cheque para abonar las cantidades correspondientes a cada obrero fué entregado en el acto.

Ha habido productor al que se

le han pagado más de doce mil duros.

Merece destacarse la sagaz y fecunda intervención de justicia conciliatoria llevada a cabo en este enconado problema por el doctor magistrado señor Suja Yera, y la ponderación con que al final se han comportado las partes del litigio, representada, la demandada, por el letrado don Bernabé Peris.

Una anciana princesa italiana robaba joyas por afán coleccionista

SAANEM (Suiza), 17.—María de Magnano de Guinness, princesa italiana por nacimiento y viuda de un millonario, ha sido procesada por robar joyas y objetos de las casas de sus amigos. La señora, que tiene sesenta y ocho años, explicó que lo hacía por su afición a las colecciones.

En la casa de Robert Eden, primo lejano del secretario del Foreign Office, tomó efectos por valor de una 75.000 pesetas. En la casa de Josephine Plyffer von Altshofen, viuda de un general y dos años, se llevó joyas por valor de unas cien mil pesetas. La acusada también admitió haber recibido 47.000 dólares de una compañía de seguros por informar falsamente acerca del robo de una esmeralda y dos anillos de diamantes. Cuando se le preguntó por qué hizo esto, contestó: "Pensé que era un excelente medio de conseguir dinero." (Efe.)

Se ahoga un soldado y otro es salvado por un gitano

LEON, 17.—En el río Bernasga pereció ahogado esta tarde, cuando se bañaba, Saturnino Gómez García, de veintidós años, soldado del octavo depósito de Sementales de León. Otro soldado que estaba con él, y que también corrió peligro de morir ahogado, fué salvado por el gitano Emilio Gabarri Montoya. (Cifra.)

FALLECE AL INJERIR SOSA

IBIZA, 17.—Por injerir sosa cáustica, ha fallecido hoy María Riera Torres, de cincuenta y dos años. (Cifra.)

NIÑO AHOGADO

VALLADOLID, 17.—En el canal del Duero pereció ahogado el niño de cinco años de edad Ernesto de La Horra Hernández. (Cifra.)

En Alcolea capotó, incendiándose, una avioneta dedicada a la fumigación

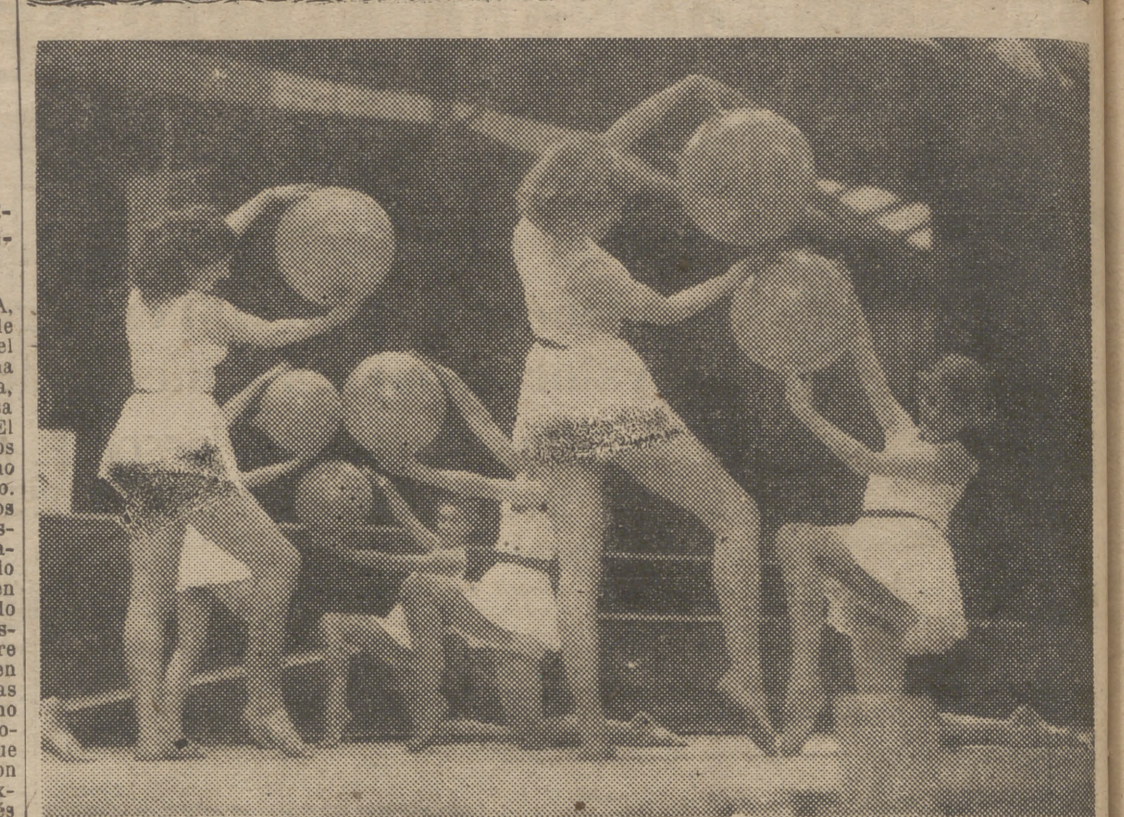
EL PILOTO, GRAVEMENTE HERIDO, NO HA PODIDO EXPLICAR EL SUCESO

VILLAFRANCA DE CORDOBA, 17.—Una avioneta del servicio de fumigación contra plagas del campo ha capotado esta mañana en las proximidades de Alcolea, en un cortijo cercano al de Casa Blanca. El aparato se incendió. El piloto pudo ser salvado por unos obreros que trabajaban en dicho cortijo. Quedó sin conocimiento. Con grandes esfuerzos los obreros le extrajeron de la cabina. Después, utilizando el agua de un canal de riego, apagaron el incendio de la avioneta, que se quemó en gran parte. El piloto fué asistido por el médico de Alcolea y después trasladado a Córdoba. Sufre diversas heridas y quemaduras en la cara. Se desconocen las causas del accidente, ya que el piloto no ha podido prestar declaración sobre lo ocurrido. Los obreros que lo presenciaron dicen que oyeron un fuerte estrépito, como una explosión, y que momentos después el aparato cayó a tierra. (Cifra.)

CHOCAN Y ARDEN UN TURISMO Y UN CAMION, CARGADO DE RESES, QUE HUYERON ESPANTADAS

JEREZ DE LA FRONTERA, 17.—Un coche turismo y un camión que conducía reses vacunas para la vecina población de San Fernando chocaron en el kilómetro 643 de la carretera general Madrid-Cádiz, en el trayecto comprendido entre Puente Duque y

NOTICIAS GRAFICAS



CONCENTRACION DEPORTIVA

Una Delegación deportiva de las Organizaciones del Trabajo ha llegado a Suiza para participar en una concentración de los deportes de trabajadores, a la que asisten representantes de Finlandia, Francia, Alemania, Bélgica y Austria. En la foto, la Delegación francesa. (Foto Cifra.)

Segunda Platea. Como consecuencia del fuerte encontronazo se incendió el turismo, que, pese a la rápida intervención de los bomberos de Jerez, fué pasto de las llamas. Lo ocupaban una familia y dos sirvientes de la casa, que regresaban de pasar el día en la playa. Las llamas se propagaron al camión, el cual no sufrió apenas daños por la eficaz labor del Servicio Contra Incendios.

Resultaron lesionados y heridos los ocupantes del turismo, y el ganado se espantó y huyó al campo. (Cifra.)



NUEVO MODELO DE PANTALONES

Las modelos nos tienen acostumbrados a todo género de exhibiciones. Ultimamente las hemos visto hasta sumergidas en el agua. Cualquier medio es bueno para "cooloar" un modelito, cuya factura arrugará el entrecejo del marido afortunado. Esta vez se ha buscado una vieja rueda de amolar y un típico rincón de Capri para realizar la presentación de unos pantalones con tonos muy vivos y camisa blanca de corte masculino. (Foto Cifra.)

UN MUERTO Y DOS HERIDOS EN UN CHOQUE DE CAMIONES

MALAGA, 17.—Un muerto y dos heridos han resultado en un accidente de automóvil en la carretera de Málaga a Almería, barriada de El Palo.

El camión de la matrícula de Málaga 5.220 se hallaba parado efectuando la descarga de mercancías, e inesperadamente se echó encima el camión de la matrícula de Barcelona 76.540, conducido por José Pérez García, de cuarenta y un años. Fué alcanzado el conductor del camión de Málaga, Francisco Fernández Rodríguez, de cincuenta años, que falleció en la Casa de Socorro, a la que fué trasladado inmediatamente, a consecuencia de las heridas recibidas. Los heridos son José Reyes Gutiérrez, de treinta y dos años, y José Silva González, de diecinueve, que han quedado hospitalizados. (Cifra.)

Diez muertos, doce desaparecidos y cincuenta heridos al estallar una fábrica inglesa de bengalas

EASTON (Maryland, Estados Unidos), 17.—La Policía anuncia que se ha producido una gran explosión en una fábrica de la ciudad de Chesterton, que trabajaba para la defensa nacional y que daba empleo de doscientas a trescientas personas.

La fábrica sufrió grandes daños. Después de la primera explosión se produjeron otras de menor intensidad.

Toda la ciudad de Chesterton ha sido puesta en ple de alarma. La central telefónica rechaza todas las llamadas desde el exterior, salvo casos de verdadera urgencia.

Parece que de la fábrica no ha quedado nada en pie. Se dice que era la Kent Manufacturing Company, que producía bengalas y otros elementos para el Departamento de Defensa.

J. V. Matta, director de la Chesapeake Potomac Telephone, dice que la explosión produjo un "hongo como el atómico" que cubrió toda la ciudad.

Más de cuatro horas después de haber comenzado las explosiones en la fábrica de bengalas de esta ciudad, se informa por funcionarios del Departamento de Defensa—para el cual trabajaba

dicha fábrica—que ha y cuatro muertos, seis desaparecidos y cincuenta heridos. En cambio, en el Hospital manifiestan ingresaron cincuenta heridos, pero que de ellos sólo cuatro requieren tratamiento importante. Y un tercer informador afirma se han recuperado ya siete cadáveres.

El director de Defensa Civil del condado de Kent, a que pertenece esta localidad, coronel Russel, se llama a declarar han resultado muertas varias personas y otras desaparecidas. Explicó la decisión de evacuar la ciudad por el temor a que haga explosión una gran cantidad de pólvora almacenada en depósitos subterráneos.

CHESTERTON, 17.—La explosión en una factoría de fuegos artificiales de esta población ha producido la muerte de diez personas, doce desaparecidas y ha herido a otras cincuenta. El hecho ha sembrado el pánico en esta pequeña ciudad escolar. (Efe.)

MUEREN DOS MINEROS EN MOREDA Y UNO EN TURON

En Moreda perecieron los mineros Antonio Banagas Lugo, de veintiséis años, y Francisco Fernández Berra, de veintitrés, cuando trabajaban en una mina de la Sociedad Hullera Española Antonio era vagonero, y Francisco, auxiliar de astillero.

En la mina Santa Bárbara, de la S. A. Hullera del Turón, un

desprendimiento de mineral enterró al minero Manuel Copado Aguilar, de treinta y dos años, causándole la muerte por asfixia. Deja el infortunado obrero mujer y dos hijos. Los respectivos delegados provinciales de Sindicatos dispusieron rápidamente que se prestasen auxilios a los familiares de las víctimas.

SUCESOS de MADRID

UN OBRERO ELECTROCUTADO Y DOS COMPANEROS CON GRAVES QUEMADURAS

Cuando trabajaban en el campo de experimentación de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, de la Ciudad Universitaria, varios obreros dependientes del Ministerio de Información y Turismo, en la colocación de mástiles, uno de ellos, llamado Martos Garrido Muñoz, de treinta y un años, domiciliado en José Antonio, 112 (Puente de Vallecas), tocó un cable de alta tensión y murió electrocutado.

La misma descarga alcanzó a sus compañeros, Agustín Villegas Ibarra, de cuarenta años, domiciliado en Montano, 18, que resultó con quemaduras graves, y Manuel Morgaz Romero, de veintinueve años, domiciliado en Comandante Fortea, 80, que sufre quemaduras de pronóstico reservado.

NIÑA HERIDA AL SER DERRIBADA POR UN CAMION UNA FAROLA

En la calle de Franco Rodríguez, el camión matrícula de Lérida 3572, que conducía José Luis Ladrero Estéfano, perdió la dirección y fué a chocar contra una farola del alumbrado público, derribándola.

Al caer la farola, alcanzó a la niña Carmen Rodríguez Moreno, de cinco años, domiciliada en Federico Rubio, 197, y le causó lesiones de carácter grave.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132