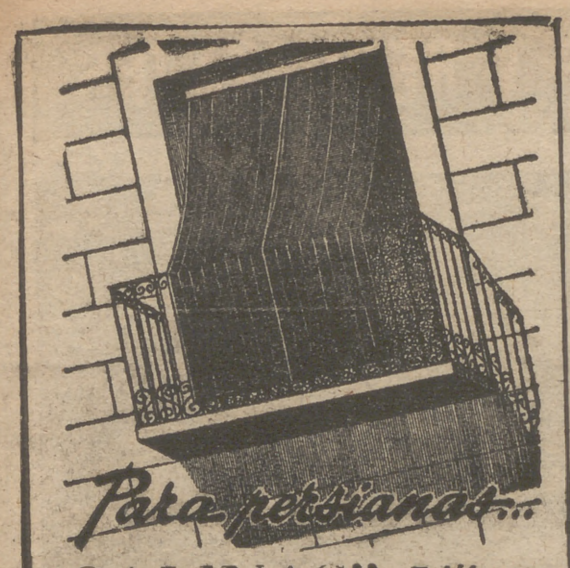


"SALINAS"
CARRANZA, 5
Teléfonos
23-97-23
23-23-70

PUEBLO

AÑO XV.--Núm. 4.616.--Una peseta — Madrid, miércoles 7 de Julio de 1954

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD
TELEFONO 25-61-32 CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517

Narváez, 70.--MADRID

Durante el verano las suscripciones se servirán puntualmente a aquellos que lo soliciten.

PUEBLO ofrece a sus lectores dos suplementos semanales: **Fin de semana y Lunes.**

La actualidad más apasionante, en las páginas de PUEBLO.

Mendes-France enviará reclutas si continúa la GUERRA EN INDOCHINA

Revelará sus propósitos esta tarde, ante la Asamblea Nacional

MIENTRAS TANTO, EN GINEBRA SE OCUPARAN DE LA PARTICION DEL VIETNAM POR EL PARALELO 16

Ho Chi Minh y Chu En-lai han conferenciado en la frontera chinovietnamita sobre el restablecimiento de la paz

PARIS, 7.—El primer ministro, Pierre Mendes-France, pedirá a la Asamblea Nacional que apruebe el envío de reclutas a Indochina, si la guerra no ha acabado para la fecha tope del 20 del actual, según se dice hoy en los círculos bien informados.

Afirman éstos que la decisión fué adoptada por Mendes-France después de la reunión del Gabinete celebrada ayer, y que hoy se presentará a la Asamblea para revelar sus propósitos.

Algunos observadores predicen que los diputados vacilarán para dar su asentimiento al plan del primer ministro, ya que existe una ley que prohibe el envío de reclutas a zonas de combate.

En los círculos políticos de esta capital se insiste en que la declaración del primer ministro ante la Asamblea será importante, y se recuerda que Mendes-France dijo que si fracasaban los esfuerzos de paz en Indochina, se tomarían "todas las medidas militares necesarias" para que Francia pudiese combatir. (Efe.)

LA PARTICION DE INDOCHINA

GINEBRA, 7.—"El decidir sobre una virtual partición del Vietnam por el paralelo 16 será probablemente la principal tarea de los ministros de Asuntos Exteriores cuando vuelvan a Ginebra, a fines de esta semana", ha dicho hoy una personalidad oficial asiática. Añadió que es cierto que el reagrupamiento de las fuerzas rivales después de un armisticio en Indochina dejaría dividido al Vietnam por el paralelo 16, con el enclave francés en el sector Hanoi-Haifong, y dos enclaves del Vietminh por el sur del paralelo.

Los comunistas se reorganizarían probablemente en torno a Qui Nhon y Ankhe, en la costa oriental, y Gonc, en el terreno pantanoso del ángulo sudoeste del Vietnam.

El informante dice que el Comité militar francovietnamitavietminhita ha llegado a una etapa en que necesita decisiones "superiores" para poner en práctica su bosquejo de acuerdo ya concertado. (Efe.)

MOLOTOF REGRESA HOY A GINEBRA

GINEBRA, 7.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotof, es esperado aquí esta tarde en avión, procedente de Moscú. Cuarenta miembros de la Delegación soviética regresaron a Ginebra ayer, también desde la capital soviética. (Efe.)

LOS JEFES COMUNISTAS CONFERENCIAN

TOKIO, 7. — Radio Pekín dice hoy que el primer ministro de China roja, Chu En-lai, y el jefe comunista del Vietminh, Ho Chi Minh, han conferenciado del 3 al 6 de este mes sobre el restablecimiento de la paz en Indochina "y de otras cuestiones relacionadas con el mismo asunto".

Añade la emisora que ambos jefes comunistas expresaron con franqueza sus puntos de vista sobre la Conferencia de Ginebra, acerca del restablecimiento de la paz en Indochina y otras cuestiones relacionadas con estos asuntos. La reunión se ha celebrado en un lugar no revelado de la frontera. Una emisión anterior ha dicho que Chu En-lai ha regresado el martes a Pekín. (Efe.)

DISCURSO DEL PRIMER MINISTRO DEL VIETNAM

SAIGON, 7.—El nuevo primer ministro del Vietnam, Ngo Dinh Diem, ha manifestado hoy en su discurso de investidura que "la primera y urgente tarea de su Gobierno es llegar, con la ayuda de sus aliadas, Francia y Norteamérica, a un armisticio".

"El armisticio—dijo—no debe conducir a un partición del país, no deseada por ningún vietnamita, y que abriría el camino para un conflicto aún más mortífero. El Vietnam no puede aceptar la reciente evacuación de la zona sur del Tonkín norte como hecho consumado irremediable, y pediremos que esta zona se ponga bajo la administración de nuestro Gobierno."

Terminó diciendo que el "alto el fuego", si llega, "debe acoplarse con condiciones que garanticen la protección y la libertad de todo nuestro país". (Efe.)

LOS ROJOS AMENAZAN HUNG-YEN

HANOI, 7.—En los círculos militares de esta capital se dice que es insegura la suerte de Hung-Yen, amenazada por los rebeldes, en la línea defensiva del delta del río Rojo, aunque no está prevista una evacuación todavía.

Hasta ahora, los franceses se han retirado del sector sur del delta y de Fuly, de acuerdo con la nueva estrategia de reagrupamiento dispuesta por el Alto Mando. Los portavoces militares aseguran que cualquier retirada de parte de la línea de defensa del delta que va desde Duc Cau, a 35 kilómetros al sur de Hanoi, en dirección este, a través de Hung-Yen hacia el mar, sería forzosa, pero no voluntaria.

El Alto Mando anuncia que los pilotos que hicieron 126 salidas contra los rojos en la jornada de ayer volvieron hoy a despegar para bombardear las zonas de concentración rebeldes, alrededor de los límites sur y norte del nuevo perímetro defensivo del delta. (Efe.)

CHINA ROJA HACE GRANDES ENVIOS DE MATERIAL

HANOI, 7. — Los servicios de inteligencia franceses informan que los del Vietminh, aunque avanzan desde el norte y el sur, no se lanzarán a un asalto total sobre el sector del delta en poder de los franceses dentro de las próximas semanas, ya que han de reagrupar sus fuerzas dentro de la zona sur evacuada por los franceses, operación que les llevará algún tiempo.

Se cree también que el primer ministro chino, Chu En-lai, ha sugerido en una reunión fronteriza con el primer ministro Ho Chi Minh que se demore la ofensiva global mientras progresan las conversaciones en Ginebra y en Trung Gia.

En los círculos militares dicen que los grandes envíos de material de la China roja apoyan la idea de un ataque en gran escala contra la región Hanoi-Haifong, en caso de que los actuales esfuerzos para un "alto el fuego" fracasen. (Efe.)

AUDIENCIAS del CAUDILLO

Entre las audiencias concedidas hoy por el Jefe del Estado figuraron la del Consejo de la proyectada Sociedad Española de las Minas de Riotinto, presidido por el conde de Benjumea. En la otra foto, la Comisión ejecutiva de los actos conmemorativos del trimilenario de la fundación de Cádiz, presidida por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez.
(Fotos Verdugo.)

El Caudillo recibió hoy la siguiente audiencia militar:

Don José Ungría Jiménez, general de división; don Eduardo Alvarez-Rementería, general de división; don César Balmori Díaz, general de división; don Julio Peñas Gallego, general de brigada de Estado Mayor; don Rodrigo Torrent Aramendía, general de brigada de Ingenieros; don Angel Sanz Vinajeras, general de brigada de Infantería; don Antonio Suárez Abelleira, coronel de Infantería de Marina; don Manuel Sanjuán Moliner, coronel médico; don Rafael Miranda Dávalos, coronel de Artillería; don José Miguel Ojeda, coronel de Infantería; don Antonio Otaolaurruchi y Gómez de Barreda, coronel de la Guardia Civil, y don Juan Martorell Monar, coronel de Intendencia.

AUDIENCIA CIVIL

Don Joaquín Ruiz-Giménez, ministro de Educación Nacional, presidiendo la Comisión Ejecutiva de los actos conmemorativos del trimilenario de la fundación de Cádiz; Consejo de la proyectada Sociedad Española de Río-tinto, presidido por el conde de Benjumea; su alteza el príncipe de Baviera, embajador de Alemania en Madrid; doña Mercedes Castellanos de Aizpuru; don Manuel Valdés Larrañaga, marqués de Avella, embajador de España en Ciudad Trujillo; conde de Elda; fray Dom Sighardo Kleiner, abad general de la Orden Cisterciense, en unión del Padre Dom Edmundo María Garreta, abad del Monasterio de Poblet; Mr. Joseph Peter Grace, presidente de la W. R. Grace & Co. y director del The Nacional City Bank de Nueva York, en unión de Mr. John T. Kirby, de la Cruzada de la Oración Familiar; Mr. Harry F. Byrd Jr., miembro demócrata del Senado del Estado de Virginia, acompañado de su esposa, y don Luis A. Bolín, consejero de Prensa en Wáshington.

GUATEMALA PROSIGUE SU LUCHA CONTRA EL COMUNISMO

El Gobierno se incauta del diario rojo "Tribuna Popular"

GUATEMALA, 7.—Una de las primeras medidas del nuevo Gobierno ha sido romper las relaciones que este país venía manteniendo con la agrupación de rojos españoles exiliados que dirige Giral, quien tenía aquí como "representante" suyo a Antonio de Sugadi. En el Decreto por el cual se obliga a éste a que abandone Guatemala, se dice, dirigiéndose al grupo de dirigentes que encabeza Giral, que "no representa a España ni a su pueblo".

Otrá de las primeras disposiciones del nuevo Gobierno de Guatemala ha sido la de declarar "personas no gratas a los exiliados rojos españoles refugiados en este país.

Las relaciones entre los Gobiernos procomunistas de Arévalo y Arbenz y los rojos españoles, fueron acordadas por la Junta Revolucionaria guatemalteca el 22 de enero de 1945, al mismo tiempo que la ruptura con el Gobierno español.

Ahora el Presidente interino, coronel Monzón, declara que se estudia la reanudación de las relaciones diplomáticas con España, interrumpidas a consecuencia de la actuación del régimen sectario que hasta ahora ha predominado, despóticamente, en la República.

INVESTIGACION SOBRE LOS FONDOS DE UN PERIODICO ROJO

GUATEMALA, 7. — El Gobierno se ha incautado de los talleres de imprenta del diario comunista "Tribuna Popular", que fué clausurado al día siguiente de la dimisión de Arbenz como Presidente de Guatemala.

Al mismo tiempo, el Gobierno ha ordenado se lleve a efecto una investigación para determinar el origen de los fondos usados por el partido comunista para la compra de la maquinaria de dichos talleres. El ex director de dicho periodico, Alfredo Guerra Borge, solicitó asilo en la Embajada ecuatoriana, juntamente con Carlos Alvarado Jerez, ex director de la estación de radio oficial "La Voz de Guatemala".

(Pasa a la página 5.)

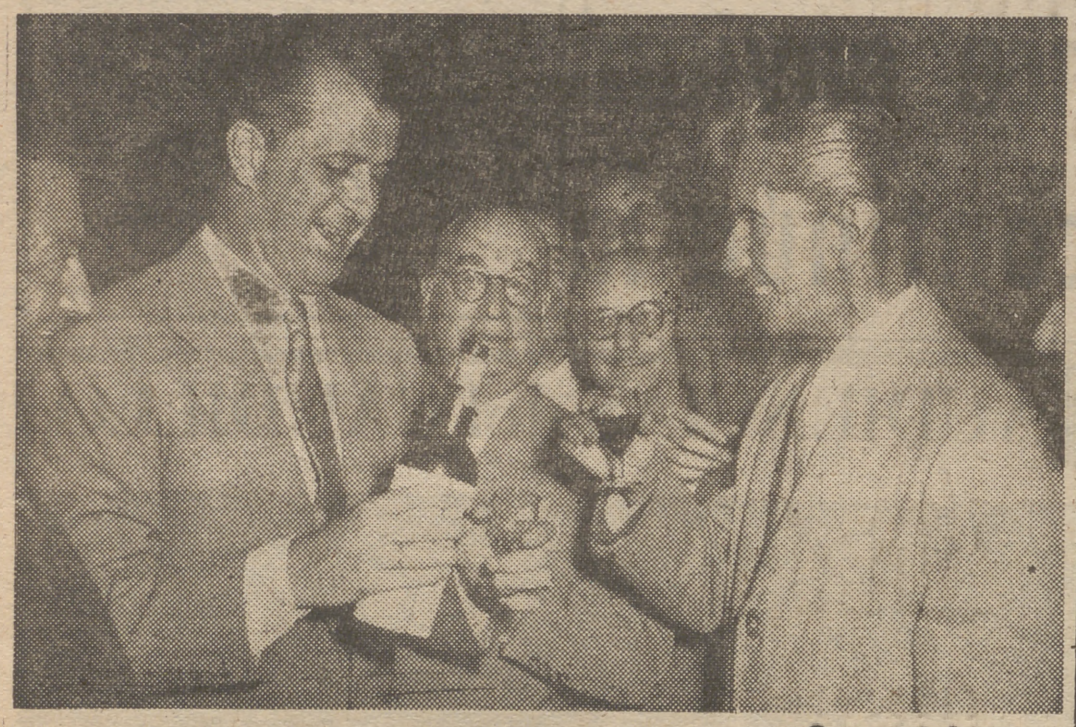
Traslado de los restos de los Padres Suárez y Martínez

Esta mañana, a las siete, los restos de los Padres Suárez y Martínez fueron trasladados a Caleruega, por carretera. Primeramente se dijo en la capilla fúnebre un responso, en el que oficiaron los provinciales de Inglaterra, Bélgica y el representante del provincial de Norteamérica. Después se formó una procesión desde el templo hasta los coches fúnebres, en la que figuraban todos los Padres provinciales y numerosos religiosos y público.

SGCB2021

¡Madrid, Madrid, Madrid!

AGUSTIN LARA llegó ayer al aeropuerto de BARAJAS



Conoció a Manolete, y acaba de regalar su piano al Casino Español de Méjico

Agustín Lara, el célebre compositor, unido a nosotros por tantos lazos melódicos y de simpatía, pisó ayer tierra española. En el aeropuerto de Barajas le recibió don Alfredo Sánchez Bella, en representación del Instituto de Cultura Hispánica, y un nutrido grupo de admiradores, que, pese a lo intempestivo de la hora, se encontraba allí para esperarle.

Agustín Lara, emocionado, dedicó unas palabras llenas de cariño y entusiasmo a nuestra Patria. Su emoción era algo auténtico e impresionante. En nombre del alcalde se le dió la bienvenida y se le declaró huésped de la ciudad. Madrid ha recibido al autor de "Madrid" en una noche estrellada y con una copa de vino español.

Las fotografías que reproducimos nos le muestran a su llegada con el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; bebiendo una copa, mientras en la esquina aparece el perfil típico de su "Chicote", y, por último, ya en el hotel, contemplando uno de sus discos, tantos de los cuales versan sobre temas españoles, y a los que se añadirá, en breve, su última producción inédita: "Bilbao".

* * *

—Toco por voluntad de la Providencia—dijo al día siguiente Agustín Lara a la nube de periodistas que acudieron a saludarle—. De pequeño quería ser estultor. Mi padre era médico y me convenció de que abandonase esta ilusión, porque se me resistía la anatomía. Entonces comencé jugando con el piano, y jugando sigo. Mi gran juguete, sin embargo, es la orquesta; el dirigir la orquesta me apasiona.

Alguien pregunta:

—¿Cuánto tiempo tardó usted en componer "Madrid"?

—Media hora.

Agustín Lara conoció a Manolete. Esto no es un simple hecho, sino algo muy importante en la vida del ilustre compositor, puesto que, según él, si Manolete como torero era un monstruo de la Naturaleza, como hombre era un caballero insuperable. Por eso, en su programa, figura en primer lugar una visita a Córdoba.

Realmente, Agustín Lara se parece a Manolete; un poco más bajo y con menos senequismo, pero tiene su cicatriz en la mejilla que parece haber sido causada en un ruedo, y un aire fino, leve y reposado a la vez, como el del inolvidable maestro.

Además, ha ganado tanto como él.

—De "Solamente una vez" se vendieron en Nueva York un millón doscientos mil discos en un año. El resto de mis composiciones más difundidas son "Granada", "Mujer" y "Rosa".

—¿A qué atribuye usted este éxito?

—"Solamente una vez" fué la canción de los soldados. Se cantaba en las trincheras y encarnó durante la guerra la nostalgia de los combatientes. En cierto modo, puede decirse que fué la "Lili Marlen" de nuestro lado. De lo demás, poca importancia tiene; el público sigue siempre a los soldados.

—¿A qué hora trabaja usted?

—A todas. Los artistas trabajan a todas horas, aunque, materialmente, yo prefiero la noche. "Bilbao", por ejemplo, mi última producción, se me ocurrió escuchando cantar a unos muchachos "ramillete", ramillete, bailaba la burra en el gabinete".

—¿Su músico más admirado?

—Albéniz.

—¿Su instrumento preferido?

—El piano. Acabo de regalar aquél en que compuse mis melodías de más éxito al Casino Español de Méjico.

Y así termina la entrevista con este gran acaparador de popularidad melódica, aquél cuyas canciones resuenan en los patios y en los campos. Un hombre que ama a España y que, pese a su éxito, todavía tiene humor para decirnos en la despedida.

—Si, he rodado doce películas. Pero con esta cara, ustedes comprenderán que eso sólo prueba el buen corazón de los productores.

COLCHAS GUATADAS
PRECIOS DE FABRICA
Mazón
Sociedad Anónima
FUENCARRAL, 103
(Junto glorieta Bilbao)
ESPARTEROS, 7

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

VIEJOS BORDADOS ESPAÑOLES EN LA CALLE DE ALCALA

La I Exposición Escolar Municipal ofrece un conjunto nuevo y valioso

Un nuevo concepto de la Escuela y de la enseñanza

Esta tarde, a la vez que aparezcan estas líneas, la esposa de Su Excelencia el Generalísimo Franco, acompañada de los ministros de Educación, Información y Turismo y secretario general del Movimiento, estará inaugurando la I Exposición Escolar de la Enseñanza Municipal, organizada por la Delegación de Enseñanza e Internados del Ayuntamiento de Madrid. El hecho de que estas personalidades efectúen la inauguración de una Exposición de trabajos escolares dice ya de la importancia de ésta y de su novedad. Así es, en efecto. Ya en el jardín de las Escuelas Aguirre, en la calle de Alcalá, frente al Reitro, donde la Exposición ha sido instalada, nos sale al paso la alegría de la luz en los momentos en que llegamos, en los que todavía se están arreglando los últimos detalles de la decoración. Un campamento del Frente de Juventudes, como los que albergan durante los veranos a los muchachos de la enseñanza municipal, y un tablado para las actuaciones de los distintos grupos escolares e internados municipales, ocupan el jardín. En ese tablado, diariamente, coros y grupos de danzas demostrarán su formación artística a los visitantes.

UN CAMPAMENTO EN LA CALLE ALCALA

Varias cartelas dicen la importancia de la labor del Ayuntamiento en materia de enseñanza con la elocuencia incontrovertible de las cifras. El interior de la Exposición es un conjunto armónico y cuidado. No es una muestra, tal y como el uso nos tiene acostumbrados, de los trabajos escolares. Se ofrecen trabajos de positivo mérito y de cuidada realización. Trabajos que nos desmerecerían en un certamen profesional. Pero aparte la acertada selección de los trabajos, el marco y colocación han sido estudiados con detenimiento y arte, con costumbre de realizar estas tareas. Magníficas labores se mezclan bellamente con dibujos y cuadros, con trabajos de formación profesional obrera y de iniciación a artes industriales.

La sala central, cubierta con un armonioso techo de telas en forma de gigantesco pabellón, ofrece un golpe de vista tan agradable como pudiera serlo el de una Exposición de artesanía. Y quizá la causa de este parecido esté en que la dirección del montaje se ha encomendado a don Jacinto Alcántara, jefe nacional de la Obra de Artesanía, y también director de la Escuela Municipal de Cerámica.

En esa sala se recoge una muestra general de trabajos. Principalmente labores femeninas, en las que la Exposición es rica, y con muestras variadas y magníficas, desde el bordado en oro de ornamento religioso a los bellos y olvidados bordados regionales, los antiguos bordados que hoy vuelven a resurgir.

Trabajos de física y geografía forman casi exclusivamente la sala segunda, y láminas y resúmenes escolares la tercera. Hay otra dedicada solamente a la muestra de cuadernos escolares.

LA EXPOSICION VIVA

Pero debemos especial mención a la sala primera, donde se muestran varios talleres femeninos. Muchachas ataviadas con los trajes regionales dedicadas a realizar ante los visitantes diversos bordados españoles; otras que fabrican muñecos o tejen punto con máquinas o telares. Este cuadro vivo, que desborda los límites de la sala, alegremente decorada, se extiende también por el resto de la Exposición, que ha colocado aquí y allá, por todas partes, la gracia de estas muchachitas, haciendo verdad las labores expuestas, a punta de aguja, o demostrando su verdadero conocimiento de la realización de los trabajos, que el visitante puede conocer, adornando la Exposición.

Nuevo concepto, pues, armonioso y elegante, la Exposición que el Ayuntamiento ha prendido en el borde de la calle de Alcalá tiene, junto a su gracia y alegría juvenil, un profundo contenido, que sabrá comprender el pueblo madrileño.

SGCB2021

PUEBLO

NUEVO PRECIO DE LOS PERIODICOS

DESDE hace algunos meses los cálculos y estudios realizados por el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas coincidían en apreciar una desproporción manifiesta entre el precio de venta de los periódicos y el coste de los distintos factores que entran en su confección. Las recientes modificaciones de las bases de trabajo y la apreciable elevación de varias materias primas (papel, tintas, etc.) y de algunos servicios de transmisión y transporte se dejaban sentir de un modo cada vez más perceptible en la administración de las empresas periodísticas. El resultado de aquellos cálculos, hecho público en diversas asambleas de Prensa, fué oportuna y reiteradamente comunicado a la superioridad, y, en consecuencia, habida cuenta de los términos razonables en que se planteaba, en el último Consejo de Ministros fué acordado y autorizado el aumento a 80 céntimos y a una peseta para periódicos diarios y "hojas de los lunes" que ahora comienza a regir.

Dicho aumento está muy lejos, evidentemente, de ser abusivo. Comparativamente con los precios de Prensa que rigen en otros países, los españoles son notoriamente más bajos; vienen a representar la mitad o la tercera parte de lo que cuesta un periódico en muchas naciones extranjeras, y, a veces, en cuanto a algunas, es mucho menor todavía: representa algo así como un quinto. Es un hecho proverbial, comprobable para cualquiera que desee preguntarlo a los turistas que nos visitan, que nuestra Prensa es de las más baratas del mundo, si no la más barata.

De todos modos, el aumento presente no carece de compensación para los lectores. Los nuevos precios implican la obligación de un mayor número de páginas, regulado explícitamente en la disposición gubernamental que autoriza la subida. Es decir, que si se cobra más, también se ofrece más y mejor periódico; se aumenta el espacio destinado a la información y a la lectura, con lo cual nuestra función se perfecciona hasta compensar de modo harto sobrado el reducido sacrificio pecuniario que recabamos del público.

Es de esperar, por tanto, de todo lo aducido, que nuestros lectores, y, en general, todo el público, comprenda lo razonable de los términos en que se produce la modesta subida. El alza de los factores de coste, por un lado, y la mejora de lo que pudiéramos llamar "calidad" —y "cantidad"— periodística, por otro, no precisan mayores explicaciones para justificar un nuevo precio, a todas luces y para todos los presupuestos, insignificante.

PANORAMA INTERNACIONAL

LAS PALABRAS DE MR. KNOWLAND

DESPUES del viaje de míster Churchill a los Estados Unidos, el jefe de la mayoría gubernamental en el Senado norteamericano, míster Knowland, ha creído oportuno lanzar cierta advertencia, cuyo estricto sentido no ha de desligarse de la evidente impresión de fracaso levantada, como un halo de niebla, en torno al "premier" británico. "Hay que notificar a la O. N. U. —dijo Knowland— que ha llegado la hora de escoger entre la China comunista y los Estados Unidos."

Corresponden esas terminantes palabras de míster Knowland a un supuesto manejado desde la orilla británica con el propósito de facilitar un halo triunfal a una excursión que, ha de reconocerse, no ha sido del todo afortunada. El supuesto arbitra un apoyo norteamericano para el reconocimiento de la China comunista por las Naciones Unidas en su asamblea del próximo septiembre.

Ciertos intérpretes atribuyen las palabras del senador Knowland a un propósito antieisenhoweriano, y las creen inspiradas en ese supuesto acuerdo, pero no hay motivo para no admitir lo contrario. Más razonable sería inducir que las declaraciones de Knowland responden a una coincidencia de pensamiento con el Presidente Eisenhower y no a una discrepancia. Lo que hasta ahora conocemos del general Eisenhower nos inclina a suponerle en principio hostil a la admisión de la China comunista en la organización de las Naciones Unidas, como pretenden los rusos y apoyan los ingleses. Recordemos si no la contestación occidental a la nota rusa de 28 de septiembre pasado y la subsiguiente reunión de Londres a mediados de octubre. Tampoco estará de más subrayar las declaraciones hechas por el Presidente Eisenhower el 4 de noviembre, en el sentido de que las condiciones formuladas por la U. R. S. S. (abandono de la Comunidad Defensiva Europea, desaparición del llamado Sistema Atlántico y reconocimiento de la China roja) suponían la frustración de cualquier conferencia.

Dudoso parece que la amarga experiencia norteamericana en Extremo Oriente aconseje a Eisenhower la transformación fundamental de su política exterior, tirando a los pies de los rusos y de sus aliados chinos ciertas posiciones privilegiadas, que no pensamos haya podido quebrantar o reducir la dialéctica del anciano "premier" inglés.

De cualquier modo, las palabras de un hombre como Knowland, de acuerdo o en desacuerdo con Eisenhower, revelan algo más que el sentimiento y la actitud de un individuo, de un político aislado: son la expresión de un grupo parlamentario, justamente el que constituye la mayoría gubernamental del Senado. A la consideración de la manera en que están respaldadas esas palabras responde nuestro comentario, en el que, en aras de la más estricta objetividad, pretendemos destacar únicamente la manera en que los Estados Unidos, con actos como el del senador Knowland u otros análogos, van distanciándose sutilmente de una política, más que internacional, internacionalista, que sólo les ha producido hasta ahora pérdidas de vidas y de dinero, contrariedades y desengaños. La un tiempo general complacencia de los Estados Unidos hacia cuanto se les pidiese desde el exterior en nombre de la libertad de los pueblos —aunque fuese la libertad "sui generis" otorgada por la U. R. S. S. a sus satélites y a sus mismos súbditos— va evolucionando en el sentido de seleccionar amistades, concretar objetivos, discriminar actitudes y precisar posiciones en las que ellos puedan vivir ajenos a la deslealtad y a la picaresca de los otros. En este aspecto, diríase que el señor Churchill ha tenido no poco que aprender con ocasión de su reciente viaje. Los Estados Unidos, sin replegarse a sus fronteras, como en los tiempos del aislamiento que dió lugar al fracaso de Wilson y a la negativa de refrendar el tratado de Versalles, rectifican sus propósitos de colaboración internacional con un criterio mucho más realista que el que hace diez años utilizaron los demagogos de la Casa Blanca, y que ahora todos lamentamos. Todos. Y en primer término, por supuesto, los Estados Unidos.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

VUELVE A ESPAÑA LA COLECCION CAMBO

Sólo faltan unos trámites reglamentarios

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Cuando se habló, hace algún tiempo, sobre el tema del llamado "legado Cambó", cuyos cuadros circunstancialmente estaban—una parte—en Argentina y habían sido expropiados por las autoridades de aquí, este corresponsal, a través de PUEBLO, nada dijo, como se recordará. Entonces fueron numerosas las publicaciones que aprovecharon la ocasión. Pero uno, que está en la brecha, siguiendo punto a punto, de la mejor forma que se puede, todo lo que pasa, intuyó que era más sensato callar, por muchas razones. Hoy, con los resultados a la vista, plenamente comprobado que aquello no era un mero acontecimiento periodístico, sino una delicada cuestión diplomática, ya es oportuno hablar, para decir, entre otras cosas, que el general Perón nos ha reafirmado con su sana actitud el entrañable afecto que siente hacia España y el elevado sentido de justicia que pone en sus actuaciones, tanto de orden interno como de otra índole. Sabía yo por referencias serias que la situación relacionada con los cuadros de la testamentaría del señor Cambó sería normalizada en forma correcta. Como tampoco interesa fundamentalmente la parte, diríamos material, del valor de dicho legado. Hemos visto además cómo el tiempo es un gran enemigo de la improvisación, y cómo va madurando todo hasta el debido grado de sazonamiento. De ahí aquel silencio de PUEBLO, que fué el "dejar pasar", a ver cuál era el veredicto definitivo, que, dicho sea con satisfacción, acaba de consumarse con un decreto del Poder Ejecutivo, mediante el cual queda anulada la disposición anterior que prohibía la salida de la Argentina de las valiosas obras a que nos referimos. El fundamento del nuevo decreto, refrendado por los ministros de Educación y de Justicia, alude a que "en la actualidad no subsisten las razones de oportunidad que aconsejaron aquella medida".

Innecesario es recalcar aquí dos aspectos básicos de lo que algunos creyeron un problema: la buena voluntad de las autoridades argentinas; es decir, la caballerosidad de Perón, concretamente, y las atinadas gestiones de nuestra representación diplomática, que han encontrado en el Presidente a un fraternal amigo, cuya hidalguía criolla trasunta un arraigado espíritu de lealtad a la estirpe y a cuanto de auténtico tienen estas tierras hermanas de España.

Confieso que aguardaba esta solución para el retorno de los lienzos de Cambó al destinatario de su testamento — el Ayuntamiento de Barcelona—. Como es sabido, tales cuadros salieron de España con autorización oficial, pero en forma condicional, entendiendo este último capítulo implícito en el terreno específico de todo tipo de permisos semejantes.

No obstante, altos funcionarios argentinos siempre me han mostrado su comprensión, más cerca, desde luego, de la clara orientación presidencial que del criterio de quienes enraizaron el lío a lo primero. También don Manuel Aznar, nuestro dinámico y por todos—españoles y argentinos—estimado embajador, ha desplegado una admirable labor de comprensión, que ahora culmina con el presente resultado. Y de él he recibido en forma reiterada conceptos esperanzadores relativos a la justa solución del caso. Todo, pues, como vemos, contribuyó a allanar obstáculos, que desde tiempo ha contábamos propicios a la mejor solución, dadas las muestras del criterio del general Perón, quien alentó siempre—no es preciso abundar en la fuente de información—la esperanza de una resolución, repito, justa y realista.

Queda ahora la parte final. O sea el regreso de los cuadros a su legítimo dueño, mediante los trámites de rigor. La excelente voluntad por parte de Argentina, encarnada, conforme dejamos sentado, en la gran figura de su Presidente, ya la estamos compro-bando, y responde cabalmente a la lealtad y sentimiento con que España, en todo momento, distingue a este país. Los lazos amistosos hispanoargentinos, he oído decir muchas veces, no pueden ser enturbiados por pequeñeces. Esta tesis está siendo confirmada con hechos. Y tampoco es nueva, porque en los pasados años de irregularidades internacionales contra España, Argentina siempre ha sido leal, alzando su voz cuantas veces como fué preciso.

QUINCE MILLONES DE DOLARES PARA ESPAÑA

Autorizaciones para artículos y materiales ferroviarios, eléctricos, motores, mineros, etc.

WASHINGTON, 7. — La Administración de Operaciones en el Exterior (F. O. A.) ha anunciado autorizaciones para España que totalizan más de quince millones de dólares.

Las autorizaciones están contenidas en una larga lista de artículos y productos para diversos fines, agrupados en los siguientes títulos generales:

Equipo y piezas para transporte ferroviario, 3.956.000 dólares; elementos para la central térmica de Burcena, 3.650.000; elementos para la central térmica de Escatrón, 3.650.000; traviesas, dos millones; maquinaria industrial (incluso máquinas para oficinas, aparatos y piezas), 784.000; aparatos de electricidad, 640.000; carbón y combustibles anejos, 319.000; equipo para construcción, minas y refinerías, 324.000; vehículos motorizados, motores y piezas, 69.000. (Efe.)

TAMBIEN SE CONCEDEN CERCA DE 4.000.000 DE DOLARES A FILIPINAS

WASHINGTON, 7. — El Banco de Importación y Exportación anuncia el establecimiento de un crédito directo a cinco corporaciones bancarias filipinas para que se puedan desenvolver en relación con la adquisición en Estados Unidos de maquinaria, equipos y materiales para la construcción y otros servicios.

El general Glen E. Edgerton, presidente de dicho Banco, ha manifestado que esta viabilidad de crédito se refiere a un total de 3.750.000 dólares. (Efe.)

Recorre el generalísimo Trujillo las instalaciones de la Empresa Elcano en Manises

VALENCIA, 7.—El generalísimo Trujillo, acompañado de su familia, del gobernador civil, presidente de la Diputación y jefe superior de Policía, ha estado en Manises, visitando las grandes instalaciones que tiene allí la Empresa Nacional Elcano para la fabricación de motoras auxiliares de Marina. Fué recibido por los consejeros residentes en Valencia, y recorrió detenidamente todas las naves y talleres, explicándosele el funcionamiento y las construcciones que allí se realizan. Después estuvo en varias fábricas de cerámica, y quedó admirado de la magnífica producción valenciana en este sentido, que puede competir con la mejor del mundo. A continuación regresó a Valencia, y en unión del alcalde, presidente de la Diputación y otras autoridades marchó a Alcira y recorrió la vega naranjera. Allí fué obsequiado con un almuerzo por la Diputación valenciana, en la llamada Montañesa, desde donde se divisa un admirable panorama, todo cubierto de naranjales, y en el que apenas queda un palmo de tierra sin cultivar. (Cifra.)

EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO, EN SEGOVIA

SEGOVIA, 7. — En visita oficial ha llegado a esta ciudad Mr. James Clement Dunn, embajador de los Estados Unidos en Madrid.

Fué recibido en el Ayuntamiento por todas las autoridades locales, civiles, eclesiásticas y militares, y después de las presentaciones de rigor, fué obsequiado con un vino de honor. A primera hora de la tarde el embajador norteamericano y autoridades se reunieron en un almuerzo en un típico mesón segoviano.

Mr. Dunn recorrerá la ruta de los castillos, en esta provincia, y regresará seguidamente a Madrid.

VUELVE DE DIEN BIEN FU

El volvió con los guantes puestos. Unos guantes de escayola que inmovilizaron sus manos, quemadas o heridas. Tiene una expresión entre alegre y resignada, y una boina coqueta, que medio le oculta el ojo izquierdo. Es un mutilado de Dien Bien Fu que vuelve a la tierra, a la dulce Francia, que acaba de entregar aquella otra roja que él reforzó con su sangre. Que sea para bien o para mal, a este soldado le importa poco. En su torno caen las cajetillas de cigarros, ofrenda de un pueblo que siente también, como él, el descanso de volver atrás y la tristeza de no caminar hacia adelante.

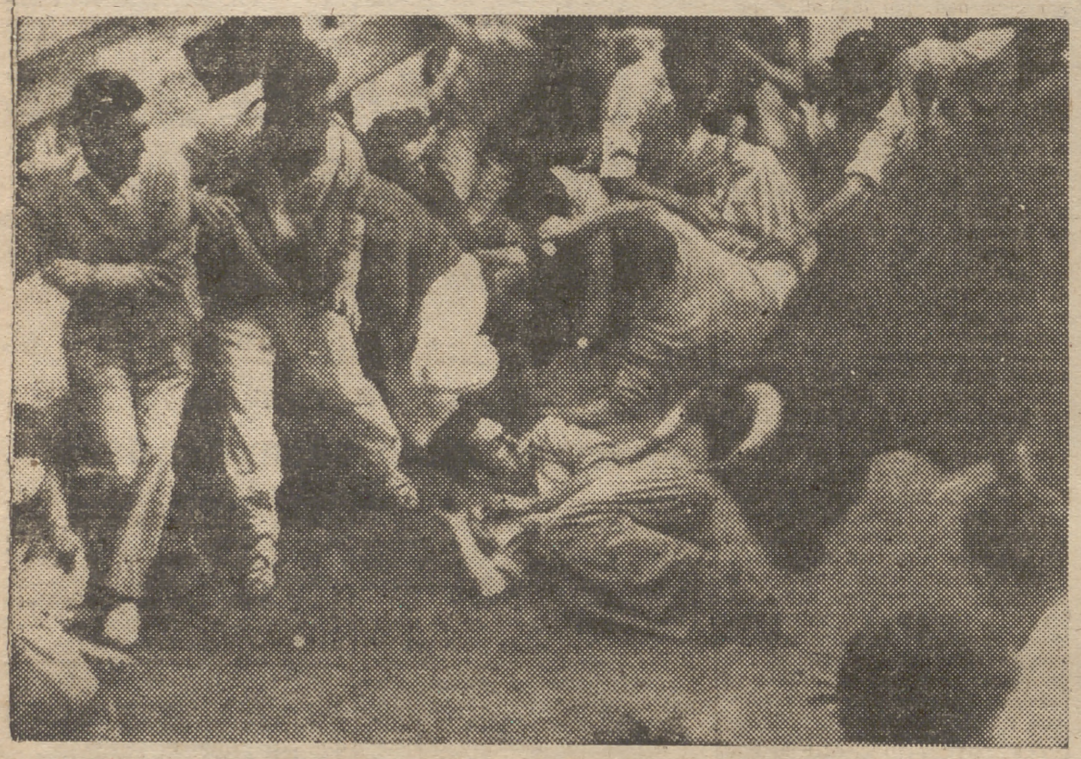
HA FALLECIDO EL GENERAL DON JUAN ASENSIO

ERA GOBERNADOR MILITAR DE ALICANTE

ALICANTE, 7.—Minutos antes de las doce de la noche última ha fallecido, víctima de rápida enfermedad, el general de división don Juan Asensio Fernández Cienfuegos, gobernador militar de esta plaza y jefe de la 32 división. (Cifra.)

SGCB2021

SAN FERMIN DE LOS VALIENTES



Pamplona, la hermosa y recia capital navarra, se enciende estos días con el riesgo sin par de los "sanfermines", que se inician ahora con severas y justas medidas para que la imprudencia de los que los contemplan no comprometan la audacia de los que los corren. Gentes de muchos sectores —y hasta de muchos países— han criticado este jugarse la vida por nada, este correr delante de la muerte, dándole aire como con un abanico. Se ha hablado, incluso, de mitigar el riesgo por procedimientos que rozan la picaresca taurina. Es igual; todos pueden tener su opinión, y la nuestra es que admiramos el valor de una juventud que sabe que en la vida lo que importa es no concederla demasiada importancia. Que la vida sólo vale la pena cuando, en una tarde de sol, puede arriesgarse en uno de los espectáculos más impresionantes y auténticos que aún quedan en un mundo donde la gente muere en los Deltas y hace asquitos pudibundos a la supuesta crueldad de las Plazas

Han dado comienzo las fiestas pamplonicas

Enérgicas medidas, relativas a los encierros

PAMPLONA, 7. — Empezaron con gran animación las fiestas de San Fermín. El presidente de la Comisión de festejos dió fuego al primer cohete-bomba, que, al estallar, puso en movimiento a toda la ciudad, tranquila hasta ese momento. Las campanas de todas las iglesias fueron echadas a vuelo y comenzaron a tocar infinidad de bandas. En la plaza del Ayuntamiento esperaban el comienzo de las fiestas más de 15.000 personas. En la histórica plaza del Castillo, llena de gallardetes y colgaduras, se ha quemado una colección de fuegos japoneses.

Numerosos autocares y coches de turismo están llegando incesantemente a la ciudad con turistas extranjeros, especialmente procedentes de la zona del sur de Francia.

Entre los visitantes ilustres que han anunciado su llegada a Pamplona para asistir a las fiestas figuran el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, y el Aga Khan.

Ha salido el Ayuntamiento en corporación bajo mazas, precedido por la comparsa de gigantes y cabezudos y el cuadro municipal de danzaris, clarineros y chistularis, para trasladarse a la parroquia de San Lorenzo, en cuyo templo, y en una capilla aparte, se venera a San Fermín. Cerca de dos horas ha tardado la corporación en llegar al templo, a pesar de que el recorrido es de unos ochocientos metros, porque una verdadera masa de mozos pamplonicas ha llenado la vieja calle Mayor cantando el famoso vals de Astrain, canción de vísperas de las fiestas de Pamplona, que se conoce por el "Riau-riau". Ya en el templo se cantaron las vísperas y regresó después la comitiva municipal al Palacio del Ayuntamiento.

El alcalde, don Javier Pueyo, ha publicado un enérgico bando sobre el encierro de los toros, que se celebrará por primera vez en este año. Prohibe terminantemente la formación de grupos en las calles del trayecto; ocupar los vallados que se colocan para que puedan refugiarse en ellos los corredores, en caso de apuro, y correr detrás de los bichos, lo que pudiera producir accidentes en caso de que se volviese algún toro. Advierte que contingentes de fuerza pública harán cumplir este bando.

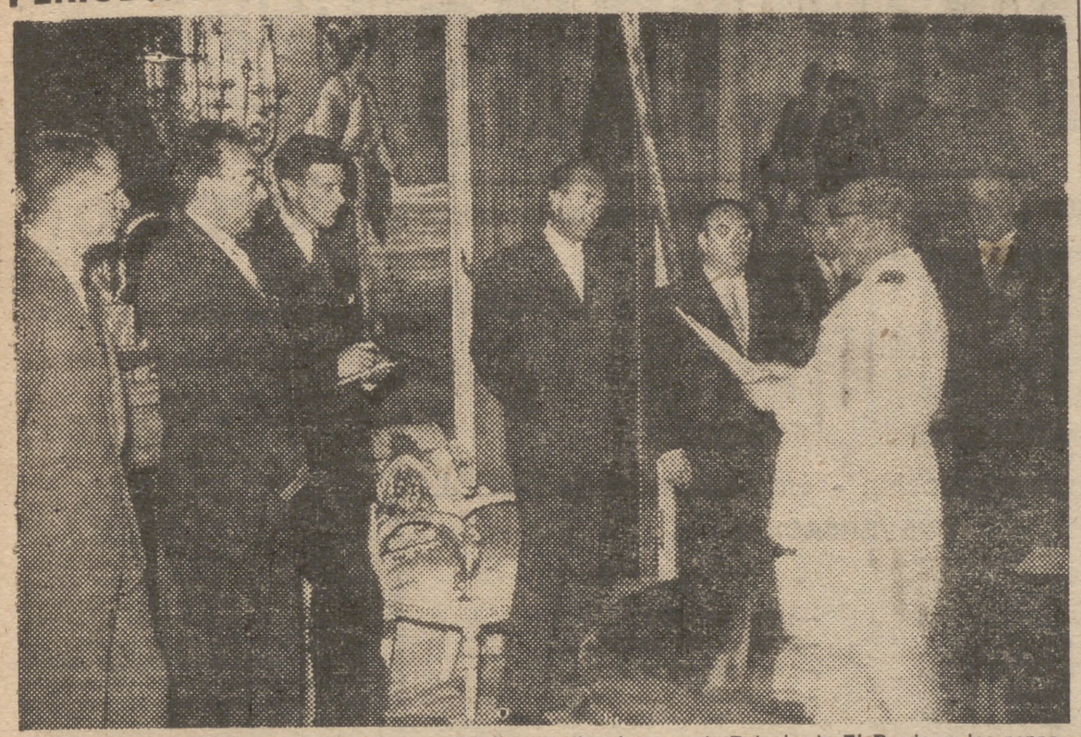
EN EL TRADICIONAL ENCIERRO HUBO UN HERIDO Y MUCHOS SUSTOS

PAMPLONA, 7.—Las músicas que han desfilado interpretando la Diana a las seis encontraron por las calles una multitud de gentes muy alegres que han pasado la noche en los distintos locales sociales o en la misma calle. A las siete en punto se disparó el cohete que anuncia el comienzo del encierro. Los atanasios han corrido muy velozmente. Uno de ellos ha prendido en sus astas a un mozo, en la cuesta de Santo Domingo, quedando el bicho resentido de una pata. La herida del mozo es de pronóstico leve.

Mientras los cinco toros de la manada iban perfectamente por el recorrido tradicional del encierro, el sexto bicho, rezagado, fué propinando sustos a lo largo del trayecto. En la parte final de la calle de la Estafeta alcanzó al estudiante Enrique Tros, sin que mediase ninguna provocación por parte de éste, ya que fué alcanzado en plena carrera. Trasladado a la enfermería de la Plaza de Toros, se le apreció una herida de 20 centímetros en un muslo, con fuerte pérdida de sangre, siendo necesario hacerle una transfusión.

PUEBLO se vende en toda España

PERIODISTAS NORTEAMERICANOS ANTE EL CAUDILLO



Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia, en el Palacio de El Pardo, a los representantes de la Prensa norteamericana acreditados en Madrid. (Foto Cifra.)

VISITA DEL REY DE LA ARABIA SAUDI A JORDANIA

El embajador de España, señor Diéguez, en el momento de saludar al Rey Ibn Saud, de la Arabia saudi, en presencia del monarca jordano. (Foto Cifra.)

Recorre el alto comisario las obras de revalorización de los Llanos de Malalien

Permitirán poner en producción 1.000 hectáreas de terreno hasta ahora estéril

TETUAN, 7. — Su excelencia el alto comisario realizó una detenida visita a las obras de revalorización que en los Llanos de Malalien realiza el Servicio Agronómico de Obras y Mejoras Rurales para la puesta en valor de terrenos hasta hace muy poco pantanosos, insalubres y agrícolamente sin rendimiento alguno. Desde el lugar denominado Cudia Ben Henia, que domina toda la llanura del Malalien, el ingeniero jefe del Servicio de Obras y Mejoras Rurales fué explicando al teniente general García Valiño el plan de trabajos llevados a cabo con el fin de colocar en producción 1.000 hectáreas de tierra hasta ahora estéril, y que en el futuro constituirán una fuente de riqueza para la zona. Actualmente se preparan sondeos para la construcción de pozos en las diferentes fincas que se encuentran en la región.

Seguidamente el teniente general García Valiño y acompañantes realizaron una detenida visita a las fincas establecidas en los Llanos de Malalien, deteniéndose en varias de ellas para visitar sus cultivos e instalaciones, principalmente los campos de experimentación del ramio, planta textil que por primera vez se ensaya en Marruecos, e interesándose por los cultivos de algodón y otros. También visitó los trabajos de rectificación de los ríos Lila y Aguerina, en los distintos tramos de la obra, modelo en su clase, y en el lugar donde se ha construído la confluencia artificial de los dos ríos. Se interesó por el tendido de la línea de alta tensión, que se construye a razón de medio kilómetro diario; por los sistemas de regadío y por las diferentes faenas agrícolas y cultivos.

Finalizada la visita a los Llanos de Malalien, el alto comisario y séquito cruzaron la carretera general de Tetuán a Ceuta y por una pista se trasladaron a Cudia Dar Eskires, lugar desde donde se domina toda la vega del río Martín. Por el ingeniero jefe del Servicio Agronómico de Obras y Mejoras Rurales le fué explicado a su excelencia el plan para la revalorización de 300 hectáreas, cuyo saneamiento permitirá poner en producción zonas inundadas por el mar debido a su bajo nivel. El proyecto comprende la construcción de una presa de diques de defensa y de una red de saneamiento, así como la iniciación de cultivos, que permitirán el fomento de la riqueza agrícola de Yebala.

Un grupo de modestos campesinos marroquíes expresó, en nombre de la región, su gratitud a España y al alto comisario por los beneficios que constantemente derrama la nación protectora sobre Marruecos, con generosidad notoria, según lo muestran las obras realizadas en los Llanos de Malalien. (Cifra.)

Se inaugura en la Bienal una sala de pintura norteamericana

LA HABANA, 7.—Ha sido inaugurada la sala de pintura norteamericana en la II Bienal Hispanoamericana, que se celebra en esta capital, por el embajador de los Estados Unidos. El pintor español Juan de España ha entregado a los alcaldes de Miami y Miami Beach sendos cuadros de motivos españoles. Juan de España fué muy felicitado después de la entrega de dichos cuadros. (Efe.)

Prosigue sus tareas la Asamblea de Asociaciones de la Prensa

INFORMES Y ACUERDOS DE INTERES

SAN SEBASTIAN, 6. — En el palacio de la Diputación, y presidida por el presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Prensa, don Lucio del Alamo; el secretario general, don José Barberá, y don Francisco Guillén Salaya, se ha celebrado la segunda sesión de trabajos, en la que se trataron diversos asuntos de interés en relación con la clase periodística, informando sobre los mismos el secretario técnico, don Francisco Casares. Se recogieron algunas sugerencias y fueron adoptados diversos acuerdos de interés. Terminada la sesión, los asambleístas, acompañados del presidente de la Diputación, don José María Caballero, visitaron las distintas dependencias del palacio provincial.

En el restaurante de Igueldo se verificó el almuerzo ofrecido a los asambleístas por la Corporación Provincial, con asistencia de las autoridades locales.

Terminada la comida, los asambleístas han visitado el nuevo hotel construído por la Sociedad de Tiro de Pichón de Gudamendi con motivo de los XIX Campeonatos Mundiales de Tiro de Pichón. Han sido recibidos por el presidente de la entidad, don Fausto Gaiztarre. (Cifra.)

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, apartado de Correos 12.141.MADRID

Guatemala prosigue su lucha CONTRA EL COMUNISMO

(*Viene de primera página.*)

Otro Decreto publicado hoy por el Gobierno destituye al embajador guatemalteco en Panamá, coronel Ramiro Pereda Asturias. (Efe.)

LA PRIMERA GRAN DERROTA DEL COMUNISMO EN CENTROAMERICA

JACKSON (Michigán), 7.—El comunismo ha sufrido su primera gran derrota en Guatemala, ha manifestado el vicepresidente norteamericano, Richard Nixon.

Nixon, que se encuentra en esta localidad para asistir a la conmemoración del centenario de la no, ha manifestado también que este hecho representa la primera ocasión en la historia del continente americano en que el comunismo ha recibido un golpe semejante que le ha hecho retroceder.

"El pueblo guatemalteco—añadió—ha rechazado simplemente el ser gobernado por un Estado policía". (Efe.)

LA JUNTA GUATEMALTECA NO DEJARA SALIR A LOS DELINCUENTES COMUNISTAS

GUATEMALA, 7. — Quinientos sesenta asilados guatemaltecos, comunistas o sus simpatizantes, incluído el ex presidente Jacobo Arbenz, se encuentran refugiados en la Embajada mejicana, teniendo que dormir y comer por turno. Otros 500 se han refugiado en otras Embajadas y Misiones diplomáticas de la capital. La presencia de estos fugitivos en edificios extranjeros ha presentado a la nueva Junta militar su primer gran problema político. Los refugiados tratarán de obtener salvoconductos para salir del país, pero la Junta está dispuesta a rechazar todas las peticiones en tanto no se investigue si los solicitantes cometieron atrocidades contra los anticomunistas.

Se espera que la Junta nombre un Comité de tres abogados para resolver los problemas relacionados con el asilo concedido a los comunistas por las Embajadas. (Efe.)

EL 17 DE JULIO SERA ELEGIDO EL JEFE DEL GOBIERNO PROVISIONAL DE GUATEMALA

NUEVA YORK, 7.—La declaración de la Junta de tres miembros, de Guatemala, restablece a la nación a las democracias occidentales, dice hoy el "New York Herald Tribune". "Estos pronunciamientos —añade—constituyen una derrota completa del comunismo internacional y son un largo paso hacia la paz y seguridad del hemisferio. El futuro inmediato de Guatemala debe ser aún más claro después del próximo día 17, en cuya fecha, según los términos del acuerdo del armisticio, debe ser elegido el jefe de un Gobierno provisional." (Efe.)

LOS ROJOS ESPAÑOLES, "PERSONAS NO GRATAS"

MEJICO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Humberto Cerro.)—El coronel Carlos Castillo Armas, jefe del "Ejército de liberación de Guatemala", y el coronel Elfego Monzón, jefe del tercer Gobierno que tuvo Guatemala en el término de cuarenta y ocho horas, llegaron a la capital en un avión militar norteamericano pilotado por el capitán Kirk. Una multitud que se calcula en unas 7.000 personas les esperaba en el aeropuerto.

Castillo Armas y Monzón, compañeros de la misma promoción que Jacobo Arbenz en la Academia Militar, venían de San Salvador, donde en una atmósfera tensa y después de animadas conversaciones habían concluído un acuerdo de paz y completado la lista del nuevo Gobierno que debe regir los destinos del país en las próximas dos semanas. La nueva Junta militar quedaba integrada por el coronel Monzón como presidente; los tenientes coroneles Mauricio Dubois y José Luis Cruz Salazar—miembros del triunvirato que sucedió a Díaz y Arbenz en el término de cuarenta y ocho horas—, el coronel Carlos Castillo Armas y el comandante Oliva, como representantes de las fuerzas antigubernamentales. De esta forma las dos fuerzas en pugna se habían unificado.

Las conversaciones se llevaron a cabo en El Salvador merced a los "buenos oficios" del embajador de los Estados Unidos en Guatemala, Mr. John Peurifoy; el embajador del mismo país ante el Gobierno salvadoreño, el capitán de navío Kirten, agregado naval norteamericano en Centroamérica, y un delegado del Presidente Oscar Osorio, de El Salvador.

Hubo un momento en que se temió que Monzón y Armas no llegaran a un arreglo. El jefe del "Ejército de liberación" amenazó con continuar la marcha sobre la capital y aplastar a los gubernamentales. Pero al fin los "buenos oficios" impidieron prolongar la guerra civil y los dos jefes se abrazaron sollozando.

Las primeras medidas de la nueva Junta militar han sido las de suspender la reforma agraria que estaba llevando a cabo el Gobierno de Arbenz, suprimir el Congreso, tomando en sus manos los poderes ejecutivo y legislativo; anular la Constitución y anunciar que se redactará una nueva y se convocarán elecciones en una fecha que todavía no está fijada.

Otra de las decisiones de la Junta militar que rige los destinos de Guatemala fué la de declarar "personas no gratas" a los rojos exilados españoles que allí residen y que habían participado en actos criminales llevados a cabo por el Gobierno del Presidente Arbenz.

La paz es todavía inestable. ¿Qué pasará dentro de dos semanas cuando concluya el plazo fijado en el acuerdo en la capital salvadoreña? ¿Quién habrá vencido en definitiva, Castillo Armas o el coronel Monzón, que fué ministro sin cartera de Arbenz?

Es muy difícil predecir ahora los acontecimientos. Los uniformes azules de la Guardia Civil y los uniformes caquis del Ejército, así como los variados trajes de las fuerzas irregulares del "Ejército de liberación" montan guardia en las calles de Guatemala. Y en localidades del interior grupos de campesinos armados aún ofrecen resistencia, mientras las Embajadas de Méjico, Argentina, Ecuador y El Salvador están abarrotadas de funcionarios del anterior Gobierno.

El bíblico río Jordán va a ser explotado

WASHINGTON, 7.—Siria, Líbano, Jordania e Israel han aceptado y están dispuestos a cooperar con el Gobierno de los Estados Unidos en la preparación de los detalles de un programa para el desarrollo del potencial eléctrico y de irrigación del río Jordán, ha manifestado el representante personal del Presidente Eisenhower en el Oriente Medio, Eric Johnston. (Efe.)

Madrid sabe cuanto representa para su economía la

VENTA de JULIO

en

Sederías Carretas

y

Galerías Preciados

Drásticas rebajas en los más bellos tejidos de moda y en los mejores artículos de temporada para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... En fina ropa de cama y de mesa, algodones de todas clases, toallas, artículos domésticos, tapicerías, cretonas, visillos... Y en espléndidos artículos de hombre y para niños y muchachos. (En el ANEXO, menaje en general: casa, cocina, electricidad, etc. Y juguetes.)

CLARIN

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION 5

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
The colour	ZE 'kUlE	el color
The newspaper	ZE nyuSpéipE	el periódico
The title	ZE táitEl	el título
The page	ZE péidJ	la página
This (1)	Zis	éste, ésta, esto
These (1)	ZïS	éstos, éstas
Black (2)	blAk	negro
White (2)	uáit	blanco
Red (2)	red	rojo
Blue (2)	blü	azul
Yellow (2)	'yelóu	amarillo
Green (2)	grïn	verde
Grey (2)	gréi	gris
Brown (2)	bráun	moreno, marrón
Violet (2)	'váilEt	morado
Dark (3)	däk	oscuro
Light (3)	láit	claro
Twenty-one	'tuenti uUn	veintiuno
Twenty-two	'tuenti tü	veintidós
Twenty-three	'tuenti Zrï	veintitrés
Thirty	'zëti	treinta
Thirty-one	'zëti uUn	treinta y uno
Thirty-two	'zëti tü	treinta y dos
Forty	'fóti	cuarenta
Fifty	'fifti	cincuenta

CONVERSACION

INGLES	ESPAÑOL
—What is this?	—¿Qué es esto?
—This is a newspaper.	—Esto es un periódico.
—What colour is it? (4).	—¿De qué color es?
—It's white and black.	—Es blanco y negro.
—What is the title of this newspaper?	—¿Cuál es el título de este periódico?
—The title of this newspaper is PUEBLO.	—El título de este periódico es PUEBLO.
—Are the pages green? (2-5).	—¿Son verdes lás páginas?
—No, the pages aren't green (2).	—No, las páginas no son verdes.
—What is the colour of these pages? (1).	—¿Cuál es el color de estas páginas?
—Theses pages are white (2).	—Estas páginas son blancas.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) **This** y **these** son también palabras invariables a medias, pues si bien tienen una forma para el singular y otra para el plural, en cambio, no diferencian el masculino, el femenino o el neutro. Ejemplos:

This boy (Zis bói), "este muchacho".

This girl (Zis Gël), "esta muchacha".

These boys (ZïS bóiS), "estos muchachos".

These girls (ZïS GëlS), "estas muchachas".

2) Los adjetivos ingleses son todos invariables; es decir, que no tienen ninguna forma distinta para señalar el femenino o el plural. Ya habíamos tropezado anteriormente con este aspecto de la Gramática inglesa. Recuerden:

I am English, "soy inglés" o "soy inglesa".

We are English, "nosotros somos ingleses" o "nosotros somos inglesas".

Por otra parte, recuerden también que dichos adjetivos calificativos, cuando van acompañando a un nombre, se anteponen siempre a éste. Ejemplos:

A Spanish student (E 'spAniCH 'styüdEnt), "un estudiante español"—literalmente, "un español estudiante".

These white pages (ZïS uáit péidJES), "estas páginas blancas"—literalmente, "estas blancas páginas".

3) **Dark** y **light** se anteponen al color para formar adjetivos compuestos. Ejemplos:

Dark red, "rojo oscuro".

Light blue, "azul claro".

4) **What colour is it?,** "¿De qué color es?"—literalmente, decimos: "¿Qué color es esto?". Fíjense en el giro...

5) **Are the pages green?** En español, no importa mucho el orden de las palabras en la frase. En este caso concreto, podríamos decir muy bien: "¿Son verdes estas páginas?", o bien: "¿Son estas páginas verdes?", o aún: "¿Estas páginas son verdes?". Pero no ocurre lo mismo en inglés, donde el orden de las palabras en la frase es siempre el modelo "standard". **Are the pages green?,** "¿Son estas páginas verdes?", y no podemos tomar ninguna libertad con dicha construcción, que se esquematiza del modo siguiente:

Para una frase afirmativa: sujeto, verbo y complemento.

Para una frase interrogativa: verbo, sujeto y complemento (o atributo, como en este caso).

Ejemplos:

These pages are white. Are these pages white?

Y ya que estamos concluyendo la primera semana de estudios, vamos a iniciar nuestro sistema de premios, consistiendo en... un refrán inglés. El de hoy es facilito, y probablemente, incluso, ya lo conocerán ustedes. Helo aquí:

Time is money (táim iS 'mEni), literalmente, "tiempo es dinero", o sea, el dicho castellano "el tiempo es oro".

GRAMATICA

FORMA NEGATIVA DEL VERBO "TO BE"

La forma negativa se consigue también muy sencillamente, como lo vimos ya en las lecciones anteriores, poniendo la palabra **not** (not) a continuación del verbo. Veámosla por entero:

I am not (ái am not), yo no soy o yo no estoy.

You are not (yü ä not), tú no eres o tu no estás.

He is not (HÏ iS not), él no es o él no está.

She is not (CHÏ iS not), ella no es o ella no está.

It is not (it iS not), ello no es o ello no está.

We are not (uï ä not), nosotros no somos o nosotros no estamos.

You are not (yü ä not), vosotros no sois, vosotros no estáis, usted no es, usted no está, ustedes no son o ustedes no están.

They are not (Zéi ä not), ellos no son, ellos no están, ellas no son o ellas no están.

Tengan mucho cuidado en que **not** se pone detrás del verbo, mientras la negación española "no" se coloca antes, entre el pronombre sujeto y este mismo verbo. Ejemplo:

I am NOT, "yo NO soy".

Por lo demás, ninguna pega, ¿verdad? Y ya nos vamos acostumbrando al manejo de este verbo...

Existen también—¿y cómo no?—contracciones, incluso a veces dos por una misma forma verbal, que damos a continuación:

En vez de **I am not, I'm not** (áim not).

You are not, you're not (yúE not) o **you aren't** (yü änt).

He is not, he's not (HÏ'S not) o **he isn't** (HÏ iSnt).

She is not, sh's not (CHÏ'S not) o **she isn't** (CHÏ iSnt).

It is not, it's not (it'S not) o **it isn't** (it Isnt).

We are not, we're not (ueE not) o **we aren't** (uï änt).

They are not, they're not (ZeE not) o **they arn't** (Zéi änt).

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 781

Don J. G. L., de Monforte, nos consulta:

Acabo de arrendar un bajo donde antes se hallaban instaladas unas oficinas del Estado. La casa es propiedad de dos hermanos, siendo uno de ellos dueño del bajo y del primer piso, y el otro, dueño del segundo y del tercero. En el contrato de arrendamiento consta la autorización para que yo pueda hacer obras y reformas tanto en la fachada como en el interior de la planta baja, pues, tal como la han dejado, no está para montar un establecimiento: carece de escaparates, etc. Yo tengo un proyecto estudiado y trazado por un arquitecto para proceder a derribar un machón de la fachada e instalar un establecimiento de líneas modernas. ¿Puedo hacer esto?

Lo importante en esta cuestión es el consentimiento del arrendador para que usted realice las obras de reforma del bajo, tanto en la fachada como en el interior, cosa que, según usted me declara, figura entre las cláusulas del contrato. Dichas obras deberá usted llevarlas a cabo con toda garantía para la propiedad, es decir, con intervención de arquitecto, según tiene proyectado, para evitar la debilitación de la naturaleza o resistencia de la construcción. Existe a su favor una sentencia del Supremo, de 26 de octubre de 1950, sobre un caso en el que la parte arrendadora autorizó en un contrato para que el arrendatario instalase en dos cuartos una mercería. No autorizábase en ninguna cláusula a derribar tabiques interiores ni suprimir puertas exteriores antiguas para colocar escaparates y anuncios luminosos. Y por haber hecho tales obras, el arrendador quiso resolver el contrato y desalojar del local al comerciante. Tal propósito no prosperó porque el Tribunal Supremo consideró que la autorización para establecer un comercio no puede menos de implicar el otorgamiento al arrendatario de la facultad de realizar aquellas obras que el normal funcionamiento de un establecimiento mercantil exige. Por tanto, el Tribunal entendió que el permiso de efectuar obras estaba implícito al consentir instalar un comercio; en su caso, tiene usted a su favor, además, que dicho permiso consta en forma expresa y claramente contractuales.

TORRE ENCISO

(Abogado del I. C. de Madrid.)

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 11

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

CONTINUACION DE LA LECCION 11

Acabamos de ver lo que Remigio nos dice sobre esa corriente especial necesaria para poder ser irradiada, hablándonos de "frecuencia", "longitud de onda", etc. Para aclarar algo más esos conceptos a que se refería nuestro amigo, con referencia a eso de la frecuencia y longitud de onda, vamos a valernos del sencillo dibujo de la figura 68.

Se ha dicho que la velocidad de propagación de las ondas es de 300.000.000 de metros por segundo, o sea, 300.000 kilómetros por segundo. Si consideramos entonces que una oscilación completa se produjese en este límite de tiempo, tendría una longitud de onda de 300.000.000 de metros, y una frecuencia de un ciclo —A de la figura—. Por consiguiente, si en el mismo período de tiempo se produjese dos oscilaciones, es natural que la frecuencia sería de dos ciclos por segundo, y que la longitud de onda sería la mitad, o sea, 150.000.000 de metros —B de la misma figura.

Supongamos ahora, de acuerdo con la misma figura indicada, pero en C, que en el término de un segundo se cumplen unos 20 ciclos completos. La frecuencia será entonces de 20 ciclos por segundo, y la longitud de onda, el resultado de dividir los 300.000.000 entre los 20 ciclos, o sean, 15.000.000 de metros.

Generalizando lo estudiado, podemos decir que se entiende por frecuencia la cantidad de períodos completos que se cumplen en un segundo, y se entiende por longitud de onda el recorrido que puede efectuar un ciclo, a una velocidad de propagación de 300.000.000 de metros por segundo.

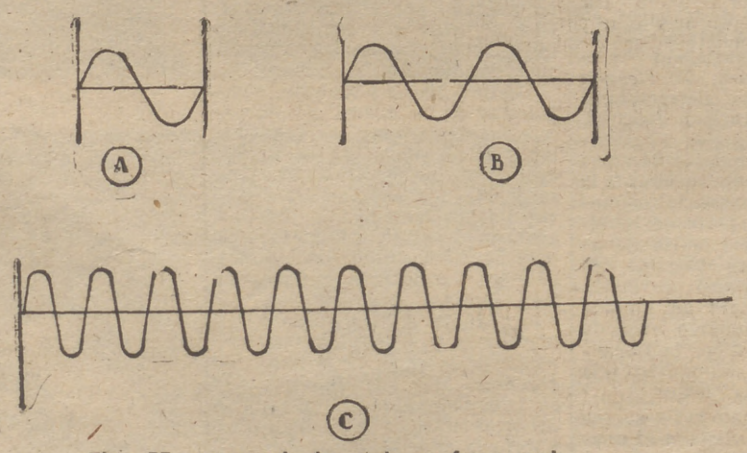


Fig. 68.—Longitud de onda y frecuencia.

Hemos visto que para obtener la longitud de onda, en metros, hemos dividido el valor de la velocidad de propagación entre la frecuencia. Si ésta estuviese dada en filociclos (kc.), dividiríamos 300.000 entre el valor de la frecuencia. Pero, si lo que deseamos averiguar es a qué frecuencia corresponde una determinada longitud de onda, dividiremos la velocidad de propagación entre los metros correspondientes, dando por resultado los ciclos de la frecuencia.

Ejemplos aclaratorios: ¿Qué longitud de onda corresponde a una frecuencia de 1.500 kilociclos?

Respuesta:

$$\frac{300.000}{1.500} = 200 \text{ m.}$$

A la inversa: ¿A qué frecuencia corresponde una longitud de onda de 200 metros?

Respuesta:

$$\frac{300.000}{200} = 1.500 \text{ kc.}$$

Hemos quedado en que las ondas, al ser lanzadas al espacio y comunicarse por el éter, van a parar a las diversas antenas receptoras. Supongamos entonces que ya tenemos rondando en nuestra antena receptora las ondas emitidas por diferentes emisoras y que vamos a captarlas mediante un simple aparatito receptor de los llamados de "Galena".

La entrada de las ondas en un aparato receptor se puede hacer de varios modos, pero sólo describiremos los más fundamentales. Lo primero que tenemos que tener en cuenta para comprender el funcionamiento de la "entrada" de las ondas al receptor es definir técnicamente lo que es una antena. En términos generales puede decirse que la antena es la armadura colectora de un condensador, cuya otra armadura, la condensadora, está formada por la tierra. Estas dos armaduras están unidas por medio de una bobina que se encuentra acoplada, bien directamente o indirectamente, al circuito receptor. Todo este conjunto de antena, bobina y tierra, se comporta como un circuito oscilante abierto capaz de captar la energía eléctrica de alta frecuencia de la emisora que le llega a través del éter, y, por efecto resonante, introducirla en el receptor.

(Continuará la lección 11)

TRABAJO Y OPOSICIONES

ESTADISTICOS FACULTATIVOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

Presidencia del Gobierno.—Cinco plazas, con la categoría de estadísticos de entrada, jefes de Negociado de segunda, dotadas con el sueldo anual de 11.700 pesetas y más emolumentos, a proveer entre españoles varones de veintiuno a cuarenta años, licenciados en cualquier Facultad, ingenieros, arquitectos, actuarios o intendentes mercantiles. Instancias, hasta el día 30 de septiembre de 1954. ("B. O. del E." del 15-4-54.)

CONVOCATORIA DEL PREMIO NACIONAL MATIAS MONTERO

Se ha hecho pública la convocatoria del premio nacional Matías Montero, correspondiente al año 1954, dedicado a un ensayo "En torno al Colegio Mayor". Consiste en una subvención en metálico de 6.000 pesetas y la publicación del ensayo premiado. Se conceden dos accésits de 1.500 pesetas cada uno. El plazo de admisión de trabajos terminará el día 1 de marzo de 1955.

ESCUELAS DE COMERCIO Y PERITOS INDUSTRIALES

E. Profesional y Técnica.—Han sido fijadas las edades de ingreso en las respectivas escuelas, quedando establecidas en diez años para los estudiantes de Comercio ("B. O. del E." del 30-5-54) y en catorce años para las Escuelas de Peritos Industriales. ("B. O. del E." del 2-6-54.)

SGCB2021

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE SEGOVIA

El transvase del río Moros, máxima preocupación

SEGOVIA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Cualquier cosa que no sea el proyecto de transvase del río Moros a la otra vertiente de la Sierra del Guadarrama, apenas si interesa en Segovia. Naturalmente, me refiero en el orden provincial. Todas las clases sociales, aun aquellas que por su profesión o medios de vida pueden considerarse desligadas del problema, están profundamente preocupadas, porque lo interpretan como un gravísimo perjuicio que se nos irroga innecesariamente.

El estado de opinión a que me refiero tiene, en este caso como en todos, en la Organización Sindical un cauce legítimo para llevar hasta las más altas autoridades sus inquietudes y formular su defensa. Así lo entendieron cientos de agricultores y ganaderos de 31 pueblos (pueblos que si se llevan el río quedarán arruinados), y en el Consejo Económico Sindical plantearon claramente su papeleta. En la postura de estos segovianos no hay ni demagogia, ni egoísmo, ni cosa parecida. Copiamos íntegra la conclusión que trataba de este tema en el Consejo Económico Sindical antes citado:

"El Consejo Económico Sindical, ante el gravísimo perjuicio que para la economía segoviana representa el proyectado transvase de las aguas del río Moros a la vertiente meridional de la sierra de Guadarrama, acuerda dirigir a la superioridad, respetuosa pero enérgica protesta, por estimar que tal medida no tienen ninguna justificación técnica, económica o política que lo aconseje.

Esta provincia, que ya sepultó un pueblo (Linares del Arroyo) para que puedan regarse tierras que no son de Segovia, no puede permanecer insensible ante la notoria injusticia que ahora supone el aludido transvase y espera verse atendida en sus justos deseos de que éste no se lleve a efecto."

Nos parece que la petición rezuma ponderación y ecuanimidad, puesto que se fundamenta en la razón que le asiste a cualquiera que legítimamente posee alguna cosa a no ser despojado de ella, excepto cuando un superior interés nacional lo exija, circunstancia que no se da en este caso, puesto que el río pretende destinarse a abastecer de agua a futuras colonias de veraneantes y, como ha dicho en un artículo magistral el escritor Francisco de Cosío, "resulta más fácil traer a los veraneantes al río que llevar el río a los veraneantes". La frase no está literalmente copiada, pero sí su sentido.

Es de esperar que no prospere el proyecto, ya que, a juzgar por los especialistas, tiene bastantes fallos, técnicos y legales. Pero la provincia teme quedarse sin su río y ese temor es el que he pretendido reflejar en esta crónica, aunque también quiero resaltar que la Organización Sindical segoviana defenderá con el celo, entusiasmo y valentía que siempre ha demostrado a los agricultores y ganaderos en ella encuadrados, que ven como se cierne sobre sus tierras la amenaza de una sequía terrible, porque será para toda la vida.

BENDICION DEL NUEVO ABAD DE POBLET

En el Monasterio de Santa María de Poblet se celebró el solemne acto de la bendición del nuevo abad, reverendo padre Edmundo María Ganeta Olivella. Asistieron al acto, entre otras autoridades, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, que apadrinó al nuevo mitrado, y el cardenal arzobispo, don Benjamín Arriba y Castro. (Foto Pérez de Rozas.)

SEVILLA

EL GRUPO SINDICAL OLEICOLA VA A DEPARAR GRANDES BENEFICIOS A LOS PEQUEÑOS AGRICULTORES

OSUNA, 7.—Ha quedado constituído el Grupo Sindical Oleicola, obra social que beneficiará en grado sumo a los pequeños labradores olivareros. Se propone edificar una almazara, montada con todos los modernos adelantos. Se construirá en terrenos del Ejido, cedidos por el Ayuntamiento, que colabora así en esta gran obra social. De 500 olivareros modestos se compondrá el Grupo, pues se espera que todos ingresen en él. Entre estos modestos olivareros reina gran entusiasmo por esta nueva almazara, que comenzará a funcionar en la próxima campaña. (Cifra.)

ASCIENDE A 1.365.636.001 KILOS EL MOVIMIENTO DEL PUERTO DURANTE 1953

SEVILLA, 7.—El tráfico total del puerto de Sevilla durante el pasado año de 1953 ha sido de 1.365.636.001 kilos, que le coloca en el tercer lugar de los puertos españoles. Las partidas más importantes corresponden a la importación y exportación, con 907.364.337 y 370.769.741 kilos, respectivamente.

Las importaciones han alcanzado el máximo nivel de los diez últimos años, en los que, salvo en 1952, en que experimentaron un descenso, han ido aumentando paulatinamente. En cuanto a las exportaciones, también se alcanzó el pasado año la cifra máxima del último decenio.

El producto que encabeza las partidas de importación es el carbón mineral y el carbón vegetal, con 410.742.551 kilos. Siguen los fosfatos naturales de cal, con 74.498.000 kilos; el gas-oil, con 58.846.242; la gasolina, con 56.497.407; el fuel-oil, con 36.595.384; el cemento, con 34.166.868, etc.

De las exportaciones, las aceitunas, alcaparras y alcaparrones figuran en primer lugar. Han salido de este puerto 80.952.775 kilos. Figura en segundo término el aceite de oliva en barriles, bocoyes y cajas, con 65.067.093 kilos. De los restantes productos exportados destacan los minerales y piritas de hierro, con kilos 60.291.859.

Los países que mayores cantidades de mercancías han enviado han sido, en la navegación de gran cabotaje, Marruecos francés, con 82.442.876 kilos, e Inglaterra, con 66.791.457. Y en la navegación de altura, Chile, con 13.890.187 kilos, seguido de las Posesiones Holandesas, con 8.397.818.

Las naciones que han recibido las mayores partidas son: Holanda en la navegación de gran cabotaje, con 18.183.122 kilos, seguida por Inglaterra, con 18.080.931. En navegación de altura, el principal destinatario ha sido Norteamérica, que recibió en sus puertos un total de 69.303.288 kilos de mercancía.

El incremento del tráfico comercial en el puerto de Sevilla señala un apreciable índice de prosperidad. Y se prevé para él un espléndido futuro con la proyectada construcción de un canal, que lo enlazará directamente con la desembocadura del Guadalquivir, paralelamente al cauce del río. Con ello se obviarán las grandes dificultades que presenta el citado cauce, permitiendo el acceso de buques de un calado muy superior al de los que ahora lo hacen. (Cifra.)

CORDOBA

PREPARATIVOS PARA LA CUARTA FERIA INDUSTRIAL Y DE ARTESANIA

MONTILLA, 7.—Se va a celebrar la Cuarta Feria Industrial y de Artesanía de Montilla, coincidiendo con las fiestas de la ciudad, durante los días 14 al 18 del presente mes. Se prevé un gran éxito del certamen por las numerosas e importantes firmas nacionales que han solicitado concurrir al mismo para exhibir sus producciones relacionadas con la agricultura, viticultura y otras diversas manifestaciones de la industria en general y de la artesanía, en la que cabe destacar, como cosa típica y de puro sabor local, las confecciones hechas a base de cueros, actividad de acusada raigambre en Montilla. También se espera concurra la Casa Americana en España. (Cifra.)

SORIA

LOS GANADEROS PIDEN UNA REVISION DEL ACTUAL COMERCIO DE LANAS

SORIA. (De nuestro corresponsal.)—En la C. N. S., y bajo la presidencia del jefe del Sindicato Provincial de Ganadería, don Angel Morales García, se reunió la Junta Provincial de Criadores de Ganado Lanar y otros significados ganaderos de nuestra capital y provincia. Estudiaron el plan que el Sindicato Nacional de Ganadería se propone elevar a la aprobación del Gobierno para la regulación del comercio de lanas, que en líneas generales, propugna la fijación de un precio mínimo a la lana y que la ordenación de la producción y comercio de esta rama de nuestra economía nacional sea encomendada al Sindicato Nacional de Ganadería.

Los ganaderos se mostraron de acuerdo con la necesidad de revisar los actuales procedimientos mercantiles, perjudiciales a sus intereses, y aprobaron por unanimidad el plan propuesto por el Sindicato, que daremos a conocer una vez que haya sido ultimado en sesión que se celebrará en Madrid el próximo día 12.

También se pronunciaron contra la reciente conclusión aprobada por la I Asamblea Económica Nacional de la Industria Textil por la que se disponen a solicitar del Gobierno autorización para importar de ocho a diez millones de kilogramos de lana, argumentando que tal medida es improcedente por haber existencias de lana de la campaña pasada sin vender y sin que se hayan formalizado operaciones en la presente.

LERIDA

GRAN REPERCUSION SOCIAL EN LA PROVINCIA ANTE LA PROXIMA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS PROTEGIDAS

LERIDA. (De nuestro corresponsal.) — Ha causado gran repercusión en las clases trabajadoras la próxima ejecución del plan de construcción de viviendas protegidas, que ha fijado para esta provincia, en principio, un porcentaje de 300 viviendas, a iniciar en el presente año.

Las Juntas Sociales de los Sindicatos vienen recibiendo ya peticiones en este sentido, y de los pueblos de la provincia se reciben numerosas proposiciones para la construcción de grupos, ofreciéndose por parte de los Ayuntamientos solares para edificar.

Por la Obra Sindical del Hogar viénense efectuando gestiones en las diferentes comarcas para llevar a cabo con ritmo acelerado este plan de viviendas protegidas, que ha sido encomendado a la Organización Sindical, y para ello se han desplazado fuera de la capital el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, el secretario de la Obra Sindical del Hogar y el arquitecto asesor de la misma.

Esto, unido a la aprobación de la publicación de la subasta del grupo de viviendas "Onésimo Redondo" que se construye en la capital, en número de 40, para trabajadores modestos, de renta reducida, y también a las 26 viviendas, aprobada su subasta, en Alcarras, ha sembrado la esperanza del gran ritmo de construcciones que se avecinan en esta provincia.

LOS ENLACES SINDICALES SE CAPACITAN PARA EL DESEMPEÑO DE SU MISION

LERIDA. (De nuestro corresponsal.)—La Escuela Sindical viene celebrando con carácter intensivo un plan de cursillos para capacitación de enlaces sindicales, a los que asisten los nuevos enlaces elegidos recientemente.

En estas últimas semanas se han desarrollado cursillos de este tipo en las localidades de Cervera, Tárrega, Mollerusa, Bellpuig, Borjas Blancas y Seo de Urgel, además de los especializados para los diferentes Sindicatos de la capital.

El cursillo últimamente celebrado fué el de Viella, en la semana pasada, al que asistieron enlaces de todos los centros de trabajo de aquella comarca pirenaica, que se reunieron en la magnífica biblioteca de la Delegación Local de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

En este Cursillo intervino el delegado provincial de Sindicatos, don Florencio Rodríguez Cué, así como el inspector de Trabajo, señor Faura, constituyendo un franco éxito por el extraordinario interés demostrado por los enlaces, que en animados coloquios presentaron numerosas cuestiones de palpitante interés social que les afectaban directamente, y que fueron resueltas por los profesores y las jerarquías sindicales y el inspector de Trabajo.

Durante el presente verano continuarán los cursillos en toda la zona montañosa de la provincia, por ser la época más apropiada para estas actividades sindicales.

ALAVA

ENTREGA DE VIVIENDAS

VITORIA. (De nuestro corresponsal.)—Ha sido hecha entrega de las 18 últimas llaves de las viviendas del grupo "Ramiro de Maeztu" que la Obra Sindical del Hogar ha construído en Vitoria.

Con esta entrega quedan ya habitadas todas las viviendas de este magnífico grupo, que en número de 220 ha construído la Obra Sindical del Hogar en la capital alavesa.

La entrega oficial a los beneficiarios se efectuará en acto solemne el próximo otoño, con motivo de la venida a nuestra ciudad de las jerarquías nacionales para asistir al I Congreso Económico Sindical.

FINAL DE UN TORNEO DE FUTBOL DE EDUCACION Y DESCANSO

VITORIA. (De nuestro corresponsal.)—Terminó el torneo de fútbol entre productores organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso, y en el que han participado ocho equipos, quedando proclamado campeón el Aurrerá, y en el que han participado más de 124 obreros y empleados en diferentes empresas y factorías vitorianas.

Al acto de entrega de trofeos asistieron las autoridades con el delegado provincial sindical, señor Cebrián, y el presidente del Deportivo Alavés, señor Caballero.

CLAUSURA DE CURSO EN EL INSTITUTO LABORAL

LLODIO.—Han terminado las tareas escolares del Instituto Laboral con una excursión de profesores y alumnos a Miranda de Ebro y Vitoria. Atendidos por sus compañeros de Miranda de Ebro, en un ambiente de verdadera hermandad, visitaron la fábrica Fefasa, y a su paso por Vitoria, la de Ajuria y Jesús Obrero. En el acto de clausura se procedió al reparto de premios con motivo del concurso literario de "Gibraltar" y al de los certificados de aptitud a los alumnos del cursillo monográfico de soldadura.

ORENSE

ANTE LA DESAPARICION DEL PUEBLO LA ALBERGUERIA, EL GOBERNADOR CIVIL VISITA TERRENOS PARA CONSTRUIR OTRO NUEVO

VIANA DEL BOLLO.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha sostenido un cambio de impresiones con representaciones de la comarca para tratar del problema social que se plantea al pueblo de la Alberguería, que va a desaparecer con motivo de la construcción de un pantano. El gobernador dió cuenta de la solución que le ha dado el Ministerio de Agricultura, a través del Instituto de Colonización, de construir un nuevo poblado en el Campo de Gouza, término de Viana del Bollo, donde pueden instalarse las 80 familias que constituyen el pueblo de La Alberguería.

Más tarde, las autoridades, presididas por el gobernador civil, visitaron los terrenos donde se proyecta construir el nuevo pueblo. Los técnicos los han calificado como excelentes para el desarrollo de la agricultura y de la ganadería. Tienen una extensión de 1.800 hectáreas, de las cuales 400 se pondrán en regadío con las aguas del pantano que se va a construir. Para albergar a las familias del pueblo que quedará bajo las aguas se construirán viviendas modernas, dotadas de todos los servicios adecuados para la vida del agricultor. Luego, en La Alberguería, la primera autoridad civil de la provincia habló al vecindario, al que explicó la solución del problema que les planteaba la construcción del pantano, afirmando que las viviendas que se construyan reunirán todas las condiciones necesarias, y que las tierras que se entregarán son de magnífica calidad. El Estado facilitará los créditos necesarios para el mejoramiento de los cultivos.

En Viana del Bollo, el gobernador cambió también impresiones sobre el abastecimiento de aguas, y visitó el grupo escolar que se está construyendo. A su regreso a Orense se detuvo en el Santuario de Nuestra Señora de las Ermitas, que visitó. (Cifra.)

CONCESIONES DE CREDITO AGRICOLA A LA PROVINCIA DE ORENSE

ORENSE.—Por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola han sido otorgados nuevos créditos a las Hermandades de esta provincia, recibiendo por primera vez este beneficio, en la cuantía de 550.000 pesetas, la Hermandad de Barco de Valdeorras, y habiéndose concedido 6.500 pesetas a la Hermandad de La Rúa, por ampliación de su Sección de Crédito.

HUELVA

SE GESTIONA AYUDA ESTATAL PARA REPARACION DE DAÑOS EN LAS PLANTACIONES DE EUCALIPTOS

HUELVA. (De nuestro corresponsal.)—Conforme a lo acordado en la asamblea de propietarios de eucaliptos de la provincia que sufrieron daños con motivo de la nevada de febrero último, la comisión forestal elegida para gestionar la ayuda estatal se desplazó a Madrid días pasados, en cuya capital ha realizado distintas visitas en contacto y con el apoyo de nuestra primera autoridad civil para la consecución de la ayuda a los damnificados y aprovechamiento y mercado posterior a las maderas de la producción de nuestros bosques de eucaliptos.

La citada comisión, que viene muy bien impresionada de estas gestiones, en fecha breve reunirá a la asamblea de propietarios de eucaliptos, a la que dará cuenta del resultado de las mismas.

ABRE SUS PUERTAS EL BALNEARIO NUESTRA SEÑORA DE LA CINTA

HUELVA. (De nuestro corresponsal.)—El balneario de Nuestra Señora de la Cinta, que la Obra Sindical "Educación y Descanso" tiene instalado en las cercanías de la confluencia de los históricos ríos Tinto y Odiel, abrió su temporada veraniega, con gran afluencia de productores afiliados a la Obra, los cuales en este año gozarán de notables mejoras llevadas a cabo por la Obra.

Cuenta este año el mencionado establecimiento veraniego con una nueva y completa instalación de bar y restaurante, con precios reducidísimos, y se han comprado, para el servicio del balneario, quince esquifes y futbolines. Cuenta también con una guardería de vehículos. Todo ello da a este hermoso edificio de los servicios de recreo necesarios para el más completo descanso de nuestros trabajadores.

ZARAGOZA

CONCESION DE CREDITO AGRICOLA POR VALOR DE 1.750.000 PESETAS

ZARAGOZA. — Siguiendo un ritmo ascendente en la gestión de beneficios y ventajas para nuestros agricultores, la Cámara Oficial Sindical Agraria gestionó en su día diferentes créditos, que alcanzan hoy en la provincia de Zaragoza la cantidad de 95 millones de pesetas, destinadas a las secciones de crédito de sus Hermandades.

En el día de hoy, la Cámara recibe comunicaciones de la Superioridad en el sentido de haber sido aprobados dos nuevos créditos más: uno de 1.600.000 pesetas, para la Sección de Crédito de Alfamén, y otro, de 150.000 pesetas, para la de Ardisa.

Tenemos que resaltar esta meritoria labor de la Cámara, que en poco más de un mes ha logrado cerca de siete millones de pesetas en diferentes créditos agrícolas, pero, sobre todo, hemos de congratularnos de que el Ministerio de Agricultura y todos sus departamentos estén tan atentos a las necesidades del agro español y en especial del de Zaragoza.

En los créditos concedidos, los agricultores mejoran sus instalaciones, medios de explotación y atienden a la normal recolección de sus cosechas.

MARRUECOS

AUGE CULTURAL EN LA ZONA ESPAÑOLA DEL PROTECTORADO

TETUAN, 7.—Una labor perseverante y técnica ha conseguido que en la actualidad cuente la Zona de Protectorado de España en Marruecos con un plantel de artesanos marroquíes en las distintas ramas de la industria y las artes manuales, que dentro de pocos años será un verdadero cuadro de maestros en sus diferentes especialidades.

En el aspecto industrial cuenta con tres Escuelas de Trabajo en Tetuán, Larache y Villa Nador. Fueron creadas hace unos años por un dahir de S. A. I. el Jalifa, promulgado por la Alta Comisaría. En un principio, estas Escuelas se componían sólo de enseñanzas de carpintería mecánica y electricidad. La Escuela de Tetuán comprendía también la encuadernación, y la de Larache, la especialidad de imprenta. La enseñanza estaba prevista, además, con una ampliación en el cuadro de las establecidas mediante cursos complementarios, y a medida que la evolución lo requiriese, con la colaboración de la Escuela con los talleres particulares.

SGCB2021

Las señoras de Puskas y Czibor

Cuando el equipo nacional húngaro se proclamó finalista en la Copa del Mundo, las esposas de sus jugadores fueron autorizadas a reunirse con sus maridos en Suiza, donde los dirigentes prometieron a los matrimonios unas vacaciones de quince días si los magyares conquistaban el preciado título. He ahí, en la fotografía, a las señoras Puskas y Czibor, recién llegadas a Berna, donde serían testigos presenciales de la inesperada y para ellas dolorosa derrota de Hungría. Los jugadores húngaros, por sí mismos considerados "amateurs", han derrochado el dinero en Suiza como podría hacerlo cualquiera otro "fenómeno" balompédico de otra nación, gracias a la "dorada" época que viven todos los futbolistas del mundo. Un despacho de Alfil, desde el lugar de residencia del equipo de Hungría, nos informa esta mañana al particular. Dice lo siguiente:

Los jugadores húngaros de fútbol se han lanzado de compras, dejando asombrados a los comerciantes de esta ciudad.

La gente se paraba en las calles para ver a los jugadores húngaros, acompañados de sus esposas, entrar en las tiendas y gastar miles de francos en "recuerdos" que iban desde jugo de frutas en conserva hasta el whisky, pasando por la ropa interior de seda a los bolsos de piel de cerdo.

"Esto ha sobrepasado las ventas de antes de las Navidades", dijo Hermann Hattmer, comerciante, que añadió: "Ni aun los más ricos turistas americanos han gastado tanto dinero como estos húngaros."

El famoso interior izquierdo Ferenc Puskas, llevando en la mano un montón de billetes, llevó a su esposa a un almacén, donde compró tres pares de zapatos, dos trajes de verano, un traje hechura sastre, tres blusas y ropa interior. Riendo, el capitán del equipo húngaro escogió por último una docena de pares de medias de nylon.

El director del hotel, Herbert Bossi, dijo anoche que llegaron a la Legación húngara de Berna "sacos llenos de dinero". Cada jugador debe haber recibido más de cinco mil francos suizos.

Bossi manifestó su asombro por el hecho de que los húngaros "no guardaron los billetes en la cartera, sino que se los guardaban en cualquier bolsillo, sin darle importancia".

PREPARADOS PARA LA VUELTA A FRANCIA

La ausencia del equipo italiano decepciona y disgusta a la opinión francesa

COPPI Y LA PUBLICIDAD, DOS CUESTIONES QUE ENVENENAN LAS RELACIONES DEPORTIVAS FRANCOITALIANAS

PARIS (Crónica de nuestro corresponsal.)—El hombre de la calle, el que no sabe exactamente lo que se ventila en Ginebra, ni comprende gran cosa del asunto de Guatemala, aparecía hasta ahora relativamente optimista sobre la cuestión número uno de la Vuelta a Francia: la participación del equipo italiano y, concretamente, del campeonísimo, Fausto Coppi. A pesar de todos los comunicados oficiales y oficiosos que aseguraban tajantemente, un día sí y otro también, que no habría italianos en la gran competición ciclista francesa, el hombre de la calle no hacía demasiado caso de tales declaraciones y conservaba la esperanza de ver, si no a Coppi, campeón del mundo y del "Tour", por lo menos, a algunos de sus compatriotas, junto con los españoles, franceses, suizos, belgas, holandeses y luxemburgueses, pedaleando hacia la conquista del preciado "maillot" amarillo. Sus ilusiones acaban de evaporarse ante la firme decisión de los italianos.

La ausencia del equipo italiano decepciona y disgusta a la opinión francesa. Aquí se ignora aún la reacción de la opinión italiana. De todos modos va a ser muy difícil encontrar una solución a estas alturas. Sólo un milagro de última hora podría modificar la situación. Ante esta eventualidad, se han reservado habitaciones para el equipo italiano fantasma en el hotel de los Países Bajos, de Amsterdam. ¿Cómo se ha llegado a esta situación?

La cuestión es muy compleja para tratar de explicarla en breves líneas. En el fondo todo se reduce a lo mismo de siempre: los corredores italianos llevan sobre el pecho la marca de un producto de belleza o de cualquier otro artículo, si da más dinero que las fábricas de bicicletas, cosa que no admiten los organizadores franceses, partidarios de la publicidad exclusivamente deportiva.

"Iremos oficialmente al "Tour", con o sin Coppi, si aceptáis la publicidad extradeportiva." Esta era la posición italiana antes del escándalo de la Vuelta a Italia. En el reciente "Giro" de Italia, algunos corredores se declararon en huelga, como ustedes saben, provocando un escándalo mayúsculo, que incitó a monsieur Goddet, arquitecto del "Tour", a lanzar desde las columnas de un periódico dardos venenosos contra Coppi y Magni, considerados como los grandes responsables de la huelga de la Bernina.

La Unión Ciclista Italiana tomó cartas en el asunto y decidió sancionar a sus corredores no presentando equipo oficial en la Vuelta a Francia, pero permitiendo que participaran en ella a título individual. El campeón del mundo, Fausto Coppi, había sido invitado el 11 de junio por el director del "Tour", M. Goddet, el cual retiraba su invitación al día siguiente, tomando como pretexto el comportamiento poco recomendable del famoso italiano. La Federación Italiana decidió prohibir el pasado 27 la participación de sus corredores en las pruebas extranjeras—léase Vuelta a Francia—aunque fuese a título oficioso. Tal decisión cayó como un rayo en los medios ciclistas de Francia, que se esforzaron por convencer a los italianos sobre la conveniencia de un cambio de actitud por su parte.

Las gestiones del presidente de la Unión Ciclista Internacional en pro de la participación italiana en el "Tour" resultaron infructuosas. Los responsables del ciclismo italiano anunciaban casi a diario que la prohibición se mantenía en pie. Sólo una intervención de los Gobiernos de París y de Roma podría poner término a la tirantez reinante. Fué entonces cuando el ministro de la Presidencia, M. Masson, y el secretario de Estado encargado de los Asuntos Exteriores, M. Guerin de Beaumont, decidieron intervenir cerca del Gobierno italiano, de modo que un alto funcionario de la Embajada francesa en Roma fué a ver al ministro italiano de Deportes y Turismo, señor Ponti, para decirle muy diplomáticamente que no quería mezclarse en un asunto que no le concernía..., pero que interesaba muchísimo a los deportistas franceses que los italianos participaran en la vuelta a Francia.

El señor Ponti debía examinar la cuestión con el señor Rodoni, presidente de la Unión Ciclista Italiana; pero la entrevista no tuvo lugar, ya que el ministro no tenía la intención de ejercer ninguna presión para modificar las decisiones tomadas. Rodoni había declarado a su llegada a Roma que lucharía con firmeza para impedir la participación italiana en la Vuelta a Francia, no solamente por el hecho de las sanciones tomadas contra los corredores, sino, sobre todo, porque tenía entendido que los franceses no querían ver a los grandes campeones como Coppi y Magni, pues preferían un pequeño equipo de segunda categoría que fuese fácil de vencer.

"Para hacer un mal papel en Francia o en otra parte, tenemos siempre tiempo", manifestó el dirigente del ciclismo italiano. El comunicado oficial de la Federación acaba de echar por tierra las últimas esperanzas de los franceses: "El señor Goddet, amo del "Tour", deseaba un equipo italiano en su gran manifestación. Pero primero a través de su oposición a los grupos deportivos —negando a sus miembros la participación en la Vuelta a Francia—, y luego por su violenta postura contra Coppi, había reducido mucho las posibilidades de tener un equipo italiano digno de nuestro prestigio y capaz de muy buenos resultados." Dicho comunicado hace hincapié sobre el injusto comportamiento del director del "Tour" hacia el campeón del mundo, "culpable solamente de no haber ganado todas las carreras en que ha participado".

La reacción de los medios deportivos franceses ha sido furiosa. Los organizadores de la Vuelta a Francia publican un largo comunicado en el que pasan revista a los contactos francoitalianos, llegando a la conclusión de que la ausencia italiana sólo puede explicarse por la decisión de la Federación francesa de mantener el "stato quo" en la litigiosa cuestión de los grupos deportivos. Esta ausencia constituye un golpe al prestigio del "Tour".

La decepción de los franceses es considerable, pues la mayoría de la gente creía que todo se arreglaría satisfactoriamente en vísperas del comienzo del "Tour". Se consideraba generalmente a los italianos como unos comediantes, sin pensar que el telón de la comedia pudiera caer con tanto aplomo. Hasta el propio director del "Tour", M. Goddet, parecía relativamente optimista unas horas antes de la decisión de Roma. Pensaba que todo terminaría bien, es decir, que se podría contar con los corredores italianos.

A la sorpresa y a la decepción hay que añadir el disgusto que ha producido su ausencia en el "Tour". No habrá italianos en la Vuelta a Francia. Esto significa que las relaciones deportivas francoitalianas estarán envenenadas durante algún tiempo por dos cuestiones que atañen a Coppi y a la publicidad en las carreras. El capítulo de las quejas y acusaciones mutuas empieza ahora.

— Angel ROSELLO

Fausto Coppi, protegido por la fuerza pública después de la última etapa de la Vuelta a Italia. Así tuvo que llegar a su domicilio

EL MALLORQUIN GUILLEN FRENTE A CHAUSSON

ESTA NOCHE, en la TERRAZA EUROPA

Una prueba palpable de la categoría con que aparece revestido Chausson en el campo de la lucha está determinada por su condición constante de blanco o diana contra la que se dirigen los retos de todos los "catchers" que sienten deseos de escalar las altas cumbres de la fama y de la popularidad.

Le ha correspondido ahora el turno a Guillén, el duro y ambicioso luchador balear, quien lanzó su desafío al bilbaíno con el ánimo puesto en conseguir así una patente de clase si la fortuna conduce sus pasos sobre el ring de la Terraza Europa.

Chausson, modelo siempre de corrección y deportividad, no ha puesto inconveniente alguno a su combate con el isleño. Así se expresó ante nosotros:

—Estoy ya muy acostumbrado a estos retos, y créame que para mí es una satisfacción estas "atenciones" con que me honran mis queridos compañeros de profesión. Ahora bien: que ninguno de ellos espere de mí blanduras ni condescendencias. Sirva esto de aviso a Guillén, a quien procuraré demostrar que no basta con retar. Eso es muy fácil. Lo difícil viene después, sobre el ring, y allí es donde yo le haré ver lo difícil y peligroso que a veces resulta el caminar demasiado de prisa...

Ya lo sabe, pues, el luchador mallorquín. Chausson le espera

Henry Plata, el "Hércules viviente", habrá de sufrir hoy el ataque del turbulento Theron. No es fácil adversario el galo, y para el madrileño el choque supone una muy dura perspectiva.

También el vasco Mutiloa deberá no confiarse demasiado con el otro francés de los malos modos, Boutonné. Si el "morrosko" se confía, quedará irremisiblemente prendido en la agresiva brusquedad de su contrario, que es de los que no perdonan.

El combate inicial lo disputarán Tony Martín y Pastor, y el de fondo, que ya comentamos ayer, lo constituye ese soberbio encuentro de Cebrián con Pierre-Boyer...

EL EQUIPO ESPAÑOL FUE EL PRIMERO EN ENTRENARSE

AMSTERDAM, 6.—Hoy han celebrado su primer entrenamiento los corredores que integran el equipo español que tomará parte en la Vuelta Ciclista a Francia.

Julián Berrendero, director técnico, manifestó que sus muchachos recorrieron 50 kilómetros por las carreteras cercanas a Amsterdam. El equipo español ha sido el primero, de los once que participarán en la Vuelta, que comenzó sus entrenamientos.

Berrendero añadió que había encontrado las carreteras en excelente estado, y que mañana proyecta reconocer el recorrido de la primera etapa, lo que quiere decir que el equipo español se desplazará hasta la ciudad de Haarlem, y probablemente llegará cerca de la costa del Mar del Norte, para estar preparados ante el comienzo del "Tour". (Alfil.)

* * *

AMSTERDAM, 6. (Crónica de Willem Vuur, del Servicio Especial de Alfil.)—La capital holandesa está empezando a acostumbrarse al barullo y colorido de la Vuelta Ciclista a Francia, puesto que anoche empezaron a llegar los coches oficiales de la famosa caravana ciclista.

El cuartel general de la carrera trabaja hoy a toda marcha, especialmente después de la llegada del jefe de la organización, Jacques Goddet. Este cuartel general está establecido en el Estadio Olímpico, y será el punto de partida de la gran prueba, el próximo jueves, aunque, en realidad, la carrera empezará a unos kilómetros del estadio, cerca del comienzo de la autopista de Amsterdam a La Haya.

Los españoles fueron los primeros en llegar a ésta. Lo hicieron el domingo, y ayer se presentaron oficialmente en el cuartel general de la organización.

El equipo español, en el que figura como director Julián Berrendero, y como as Bernardo Ruiz, dispone de un buen alojamiento. Tienen un comedor especial, donde Berrendero vigila cuidadosamente lo que comen y beben sus hombres. Ayer les prohibió comer cerezas, debido al peligro de la disentería, pero les permitió comer melón, naranjas y plátanos. "La comida de aquí es buena—dijo Berrendero—. Siempre comemos las comidas preparadas con aceite, pero aquí nos las sirven condimentadas con deliciosa mantequilla."

Todos los días un nombre

ARCINIEGA

Siete años ha vivido Fidel Arciniega, el "morrosko" de Sopelana, en los Estados Unidos. Siete años durante los cuales paseó su anatomía eúskara por los cuadriláteros de la Unión, desde Queensbord Avenue hasta el Madison Square Garden, con el paso por las salas californianas y aquellas otras de las tierras sudistas de Florida.

Fidel Arciniega, más recio aún que cuando se fué, un verdadero islote de músculos, vuelve a España con un riquísimo bagaje de experiencia...

—¿Cuántos combates disputó en aquellas latitudes?

—Muchos. Más de medio centenar.

—¿Balance?

—Favorable. Saldo a mi favor en victorias.

(Arciniega es un telegrama hablando en sus contestaciones.)

—¿Enemigos de color?

—¡Ya lo creo! Mi primer combate fué con un negro, Jimmy White. Me duró dos asaltos. Después peleé con muchos negros. Todos ellos son rápidos y flexibles, pero son «blandos de estómago».

—¿Características del boxeador americano?

—Todos parecen cortados por un mismo patrón. Batalladores incansables, se entregan a un furioso cambio de golpes en la media distancia. El estilo es para ellos un adorno inútil.

—¿Aviso para los que intenten la «prueba de América»?

—Que allí la bravura y el coraje son indispensables. De campana a campana impera la ley del golpe.

—¿Quién fué el boxeador americano que más le impresionó a usted?

—Joe Louis. Presencié su combate con Walcott en New Jersey. Era un hombre auténticamente demoledor y un «bombardero» impresionante, aunque con poca capacidad de resistencia. En la época de Jack Dempsey hubiera sido un modesto segundón.

—Tema económico. ¿La bolsa más fuerte que cobró usted?

—Siete mil ochocientos dólares frente a Tommy Gómez, en el Madison.

—¿Gravámenes?

—El 22 por 100 para el Estado, el 33 1/3 para el manager y el 10 para los segundos.

—¡...!

—Sí, señor; sirva también esto de aviso y de enseñanza.

—¿Arbitros?

—Todos excelentes. No tengo la menor queja contra ninguno.

—¿Qué boxeador español ha dejado mejor recuerdo en aquel país?

—Paulino Uzcudun.

—De todos los combates que ha disputado, ¿cuál de ellos le dejó más profunda huella?

—Los dos que disputé a Paco Bueno en la plaza de toros.

—¿Cree usted en la eficacia de los consejos «de rincón»?

—Sí, señor; siempre que provengan de un hombre experto, frío y sereno.

—¿Conoce usted a su adversario en la reunión proyectada en la arena de las Ventas?

—No, señor; nunca me he preocupado de mis contrarios. Eso corresponde a mi apoderado.

—¿Línea de victoria?

—Propósitos de victoria, me parece mejor.

Y éste fué el último telegrama expedido por la voz suave y tranquila de Fidel Arciniega.

C. A. PALOMINO

LA "RULETA FUTBOLISTICA"

COMPLEMENTO ECONOMICO-DEPORTIVO DE GRAN INTERES BENEFICO y PARA el AFICIONADO

EL fútbol, verdadero emperador del siglo XX, que en todo el mundo apasiona a tantos millones de personas, moviliza en su derredor una pléyade de personas e intereses con su lógica secuela de problemas de toda índole y derivaciones interminables.

Aparte el innegable valor formativo, físico y de acercamiento entre los hombres, este deporte-espectáculo ha creado en distintos países lo que nosotros denominamos «Apuestas mutuas» y que tan grandes ventajas reporta a la Beneficencia, al público en general y al fútbol mismo.

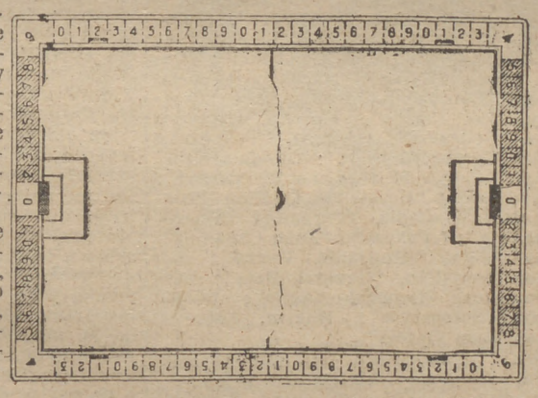
La casualidad, siempre aliada del periodista, nos ha deparado en esta ocasión la oportunidad de conocer una nueva faceta, muy original e interesante, de este entorno futbolístico: un feliz complemento deportivo y benéfico que proporciona además entretenimiento e ingresos económicos al aficionado, a la par que reporta indudables ventajas a los Clubs de primera y segunda división.

Se trata de la «Ruleta futbolística», ingeniosa y sencilla modalidad que ya ha sido debidamente patentada en España y otros países por unos señores madrileños, a cuya mente y entusiasmo por el fútbol se debe el alumbramiento de la creación mencionada. Según nuestras noticias, el nuevo sistema se piensa que pueda entrar en vigor durante la próxima temporada, pues al efecto ya se están tramitando los oportunos permisos y van por muy buen camino las gestiones con los Clubs de las dos primeras divisiones, que ya han sido consultadas al efecto.

Sinopsis de la modalidad

LA idea es simple: consiste tan sólo en dividir las bandas y fondos del rectángulo de juego en una serie de partes o sectores debidamente numerados.

A medida que el balón va saliendo por ellos, se van anotando los números que, agrupados, constituyen las cifras de los diversos premios.



De esta forma, el espectador va pasando sucesivamente por los distintos grados emocionales que supone la formación de las consiguientes cantidades "agraciadas". Y así, la tediosa espera de los saques—retrasados a veces intencionadamente, o profusos en ocasiones para perder tiempo—se ve compensada con creces por el interés de ir anotando los números por donde se efectúa la reanudación del juego. Al efecto, existirán unos "avisadores" que indicarán con paneles al encargado del marcador el lugar exacto de salida del balón y el guarismo a colocar en el tablero.

Profusión de premios

En cada uno de los terrenos de juego se realizará, independientemente, el reparto de premios, que estará proporcionado en su cuantía con el aforo del campo, pues todos los espectadores—sean o no socios—, podrán participar en la "Ruleta" con el número de su carnet o localidad.

De esta forma, los quince ganadores cobrarán, a la salida del partido, una cantidad comprendida entre 250 y 750 pesetas.

En el reglamento de la "Ruleta" se tienen previstos también los casos de suspensión de encuentros, reparto de premios sin designar cuando éstos, accidentalmente, no llegaran a adjudicarse todos, casos anómalos como que el balón se parase entre dos líneas divisorias, etc. Por todo lo cual, el proyecto nos parece de gran interés y meticulosamente estudiado hasta en sus más mínimos detalles.

Ventajas de la innovación

Además del interés económico que supone para el aficionado y público en general, determinado porcentaje se destinará a los organismos benéficos en concepto de donativo.

Por otra parte, ya hemos indicado cómo simultáneamente puede presenciarse un encuentro y seguir la marcha de la formación de premios durante el pesado intervalo de los saques de banda o fondo.

Además, los mismos Clubs saldrán beneficiados con la innovación, ya que ésta se reflejaría en una mayor asistencia de público a determinados partidos considerados a priori de fácil pronóstico por la diferencia de clase de los contendientes, o con escaso interés si es de Copa y la eliminatoria ya está asegurada a favor de uno de los equipos, o si son de Liga y nada decide ya la adjudicación de los puntos en litigio. Y no digamos nada cuando el encuentro es amistoso o de categorías no profesionales, como ocurre en repetidas ocasiones.

Como ejemplo pueden servir esas finales de juveniles o aficionados que se celebran antes de un partido cumbre de Primera División; al primer encuentro asisten contados espectadores que muchas veces sólo tratan de asegurarse un cómodo puesto en el campo, el cual se verá luego abarrotado de público ávido de presenciar sólo la mitad del espectáculo, a cuya completa representación tenía derecho por haber satisfecho el importe de su localidad.

Otra cosa sería si se le atrayese con el señuelo de los premios que proporcionaría la "Ruleta futbolística". Y hasta, de rechazo, acabaría interesándose por estos partidos, "intrascendentes" por desapasionados para el gran público.

José BARBERO

GOÑI, SOBRADO Y ARSUAGA, EL PRECIO DE MARQUITOS

El precio de Marquitos son Arsuaga, Sobrado y Goñi. Cuando publicamos la entrevista con el santanderino dimos los nombres de Arsuaga y Goñi, y dijimos que faltaba otro jugador, que no había sido determinado. Ahora este jugador ha resultado ser Sobrado. Creemos que el Santander no ha hecho ningún mal negocio. Pues si se ha desprendido de Marquitos, se lleva a cambio tres jugadores, los cuales pueden dar muy buenos resultados. Y estamos por añadir que lo van a dar con toda seguridad.

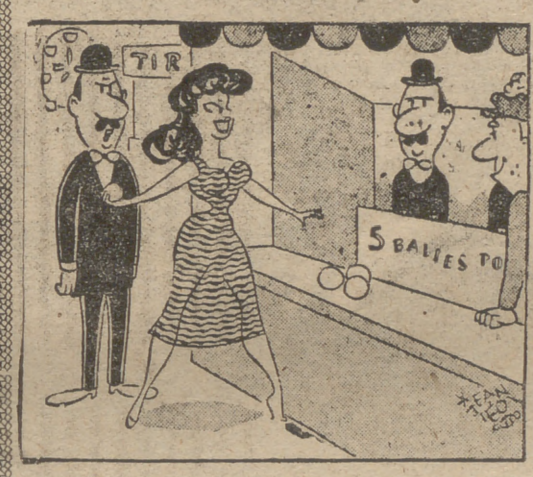
Como el Santander no es amigo de improvisaciones, a estos nombres hay que añadir el de Felipe, jugador canario, que ayer firmó contrato con el Club santanderino.

Enhorabuena, pues, montañeses. Que los refuerzos lo son de verdad.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

Sin palabras

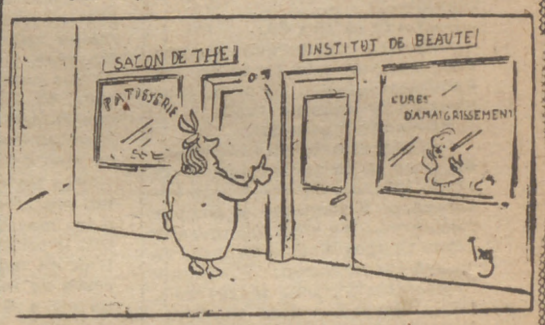


—Pues la verdad, Isabel, no veo qué encuentras de divertido en este juego.

—¿Y a esto llama usted medias suelas?

Sin palabras

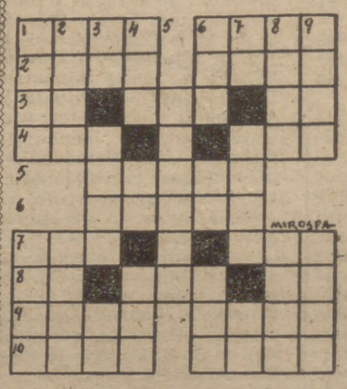
—¡Al fin, solo!



Sin palabras

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.042



HORIZONTALES.—1: Orificio en la piel. Río de Francia.—2: Al revés, moneda de oro del Perú. Demostrativo (plural).—3: Letra turca. Cabeza de ganado. Dativo del pronombre.—4: Extremidad. Preposición.—5: Número. — 6: Porciones de curvas.—7: Dos. Onda.—8: Al revés, símbolo del bismuto. Consonantes iguales. Conjunción latina.—9: Capital americana. Sustancia espiritual.—10: Confederó. Del verbo ser.

VERTICALES.—1: Caña de los cereales. Aparato eléctrico.—2: Dícese de algunas frutas muy gustosas. Persona vagabunda.—3: Símbolo del radón. Ligar. Nota. — 4: Percibir. Consonante repetida. Embarcación.—5: Ayudante de campo.—6: Período de tiempo. Símbolo químico. Al revés, apócope.—7: Forma del pronombre. Moneda americana. Dativo del pronombre.—8: Aislado. Tema de un discurso.—9: Hijo de Jacob. Ligan.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.041

HORIZONTALES.—1: Faca. Eter. 2: Orín. Cono.—3: Ce. Apo. eD.—4: Ala. Uso.—5: Fusán.—6: Icono. 7: Ven. Sal.—8: IL. Mas. Mi.—9: Rosa. Icen.—10: Ayer. Loro.

VERTICALES.—1: Foca. Vira.—2: Arel. Eloy.—3: CI. Afín. Se. — 4: Ana. uC. Mar.—5: Pisóla.—6: Eco. An. Sil.—7: To. Unos. Co.—8: Enes. Amer.—9: Rodó. Lino.

Sin palabras

Jeroglífico

Consejo automovilístico

Solución al jeroglífico anterior: **No teman tonterías.**

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DIGANOS LA VERDAD

Gutiérrez del Castillo

POR PRIMERA VEZ QUEDARA DEMOSTRADA AL PUBLICO LA MISION REALIZADA POR LA ENSEÑANZA MUNICIPAL.--PODEMOS SENTIRNOS ORGULLOSOS DE NUESTRAS INSTITUCIONES ESCOLARES. -- "COMO JEFE DEL S. E. M., NO DISTINGO ENTRE MAGISTERIO MUNICIPAL Y NACIONAL." "NO ES CIERTO QUE NUESTRO SINDICATO TENGA UNA EXCLUSIVA PREOCUPACION DE MEJORA MATERIAL." -- UNA REUNION DE TIPO INTERNACIONAL EN SANTANDER.--"CHEMARI" NO LANZARA A LOS POSTRES DE SU HOMENAJE NINGUNA "BOMBA"

José María Gutiérrez del Castillo fué "Chemari" para sus compañeros de adolescencia falangista de antes de la guerra, continuó siendo "Chemari" en la Secretaría General del S. E. U. y así se le llamó en la División Azul, cuando marchó a Rusia cumpliendo el imperativo de su generación. Al volver, Gutiérrez del Castillo se hizo cargo de la Jefatura del Sindicato Español del Magisterio, y continuó siendo "Chemari", sin perder tampoco el apelativo cariñoso en su misión municipal de teniente de alcalde delegado de Enseñanza. Porque Gutiérrez del Castillo será "Chemari" para todos, incluso cuando llegue, por su peso y talento político, a los puestos más altos del menester nacional. Ahora, la actualidad señala doblemente a "Chemari". Esta tarde, a las ocho, se inaugura solemnemente en las Escuelas Aguirre la Primera Exposición de Trabajos Escolares de la Enseñanza Municipal. El éxito, el fondo y la razón de esta Exposición se encuentran en la labor de Gutiérrez del Castillo. Mañana, organizado por los educadores nacionales de Madrid, se celebra un acto de homenaje al jefe nacional del S. E. M. Dos razones hay para que el periodista interrumpa el quehacer de "Chemari" con sus preguntas en torno a ambos acontecimientos. Cordial, amable, con su simpatía de siempre, Gutiérrez del Castillo le recibe.

—¿Razón y organización de esta Exposición escolar?

—La ha organizado la Delegación de Enseñanza e Internados del Ayuntamiento. Ya sabes que los centros de enseñanza deben celebrar, a fin de curso, una Exposición para dar a conocer a las autoridades y familias la labor realizada. Nosotros queremos cumplir la disposición ahora con un sentido más amplio.

—¿...?

—Por vez primera en la enseñanza municipal ofrecemos una Exposición de conjunto con la aportación de todos los Grupos, Internados y Unitarias que dependen directamente del Ayuntamiento. Hemos querido exaltar la labor silenciosa que los educadores municipales desarrollan en Madrid durante todo el curso.

—¿Desde cuándo desempeñas la Delegación de Enseñanza Municipal?

—Desde el año 47.

—Quiere decir que cuanto vamos a ver esta tarde en las Escuelas Aguirre es obra, inspiración o estímulo tuyo.

"Chemari" sonríe.

—Todo esto venía funcionando, pero se ha aumentado de un modo intenso. Aparte de los Internados, Externados y Grupos Escolares, hemos inaugurado cinco Grupos Escolares más, de nueva construcción: "Portugal" "Argentina", "Luis Moscardó", "Elío Garay" y otro en Carabanchel. Además se devolvieron a la enseñanza todos los que no habían estado en funcionamiento. Estos costaron, a veces, casi tanto como hacerlos de nuevo... Ahí están los Grupos "General Mola" e "Isabel la Católica"...

Aquí, Gutiérrez del Castillo, que es hombre de cifras y hechos, me muestra una serie de datos que demuestran palpablemente la colaboración de la enseñanza municipal a la nacional y el esfuerzo considerable puesto en tal altruísta misión por el Ayuntamiento.

—Esta Exposición, ¿es distinta en algo a las habituales muestras escolares?

—Distinta en mucho. Nadie crea que se trata de la clásica exposicioncita escolar de fin de curso. En ella está todo cuanto se hizo de trabajo durante el año escolar. Lo que vale un curso.

—¿Cuándo surgió la idea de realizarla?

—Tuvo su arranque en aquella exhibición de gimnasia, canciones y rítmica que se hizo en el teatro Español. Pensamos en completarla con esta Exposición, y ahí está, para que todos juzguen. Dirigida y realizada con un sentido moderno y artístico. Esto, gracias a la colaboración de Jacinto Alcántara. No falta aquí la presencia de los muchachos del Frente de Juventudes. Incluso hay un campamento, y cada día un Grupo Escolar municipal estará encargado de hacer una exaltación folklórica, con funciones de guiñol, cantos y danzas.

"Chemari" hace luego una relación minuciosa de lo que la Exposición va a mostrarnos en labores, trabajos pedagógicos, artísticos, cuadernos escolares, etcétera. Cuando me extraño de la hondura y magnitud de la labor que resume y significa, dice:

—Todo ello fué posible porque encontré la máxima colaboración en el alcalde: conde de Mayalde, y en todos y cada uno de mis compañeros de Corporación. El propósito de todos es que Madrid conozca la labor del Ayuntamiento y sus educadores en plan de enseñanza.

Por los datos que "Chemari" me muestra observo la atención a los maestros municipales. Estos, indudablemente, se encuentran en mejor situación que el resto de la profesión. Se lo digo así a Gutiérrez del Castillo.

—Yo, en este aspecto, he querido siempre la unidad entre educadores municipales y nacionales. Pero el Ayuntamiento no puede llegar a más en su colaboración con el Estado en esta función ímproba de la Enseñanza.

—Ahora, "Chemari", hablemos del homenaje, ¿qué razones, aunque haya muchas, lo motivan?

—La verdad es que yo me limito a cumplir con mi deber. Desde hace algún tiempo se venían arrastrando unos llamados atrasos de casa-habitación que se habían ido pagando en pequeños plazos. Quedaba pendiente una deuda de casi tres millones de pesetas que no había posibilidad material de saldar. Yo me propuse lograrlo y, con gestiones más bien cordiales, llegué al corazón del alcalde y de mis compañeros, hasta que, en el último pleno, se aprobó el cobro de estos atrasos.

—¿Cuánto tiempo llevas al frente del S. E. M.?

—Va para doce años. El catorce de julio, al regreso de la División Azul, donde fuí como secretario general del S. E. U., me hice cargo del Sindicato del Magisterio.

—¿Separas tu función en cuanto a la Enseñanza Municipal de la que incumbe a la Jefatura del Sindicato?

—No distingo entre Magisterio Municipal y Nacional. Para mí ambos son iguales, incluso los maestros privados...

Lanzo la pregunta capciosa.

—He recogido una leve acusación para vosotros, la de una preocupación quizá exclusivamente material..., ¿es eso cierto?

—Me alegro de esa pregunta. Naturalmente ha sido preocupación mía y de mis colaboradores la del "primun vivere". Pero, no obstante, quiero salir al paso de quienes nos presentan solamente bajo este prisma. Mi gran preocupación en el S. E. M. fué siempre aliar el prestigio profesional y moral del Magisterio. Para ello hemos puesto todos los medios de nuestra parte. Y podemos ofrecer un balance digno.

—Balance.

—Anota, por lo pronto, más de cincuenta semanas pedagógicas en las que intervinieron los mejores conferenciantes. Este año, además, será el décimo en que nuestros albergues acojan a más de mil educadores en La Coruña, Santander, San Sebastián, Cádiz y Palma de Mallorca. Además de éstos, contamos con uno de reposo en Alicante, para nuestros ancianos, durante las vacaciones de Semana Santa y Pascua. Añade la publicación de revistas y libros, la asistencia de representantes del S. E. M. a Congresos de Enseñanza, Educación y Cultura en España y en el Extranjero, a los que aportamos nuestras experiencias y ponencias, y la revista "Servicio", con sus cuarenta mil ejemplares de tirada, distribuídos gratuitamente entre todos los maestros.

—La afiliación del educador, ¿es obligatoria?

—No. Ni nos interesa. Es absolutamente voluntaria. Pero puedo decirte que de los sesenta mil maestros existentes en España, cuarenta mil pertenecen al S. E. M. Más la rama de los privados, nueva en el Sindicato, y que cuenta ya con el setenta por ciento de éstos.

—¿Qué es lo que preparáis en Santander?

—Por generosidad del ministro de Educación Nacional contamos con un edificio propio en la Universidad Menéndez y Pelayo. En él, actualmente, pasan veinte días sesenta maestras españolas. Allí, del veintiuno de agosto al cinco de septiembre, el S. E. M. va a celebrar su primera reunión de carácter internacional, en la que se tratará de métodos y procedimientos de tipo audovisual —radio, cine y teatro—en la enseñanza. Participarán técnicos de la U. N. E. S. C. O. y de Italia y de otros países adelantados en este aspecto pedagógico. Habrá becarios de los gobiernos civiles y jefes provinciales, al menos uno por cada provincia. Y el resultado, en cuanto a la moderna educación escolar, cabe esperarlo interesantísimo.

José María Gutiérrez del Castillo hace una pausa:

—Ves cómo no nos preocupamos únicamente de lo económico en cuanto al maestro. Todo lo cultural nos interesa y llama. No sólo tiene categoría de intelectual el que se lo cree y lo dice. Ni Pedro Laín, ni Antonio Tovar o Rafael Sánchez Mazas, grandes amigos míos, se llamaron nunca a sí mismo intelectuales y nadie discutiría su calidad prestigiosa de tales...

—A los postres de tu banquete, ¿lanzarás alguna "bomba" o noticia para los maestros?

"Chemari" piensa un poco; luego decide:

—No. Me limitaré a expresar mi agradecimiento a los que me han seguido en esta preocupación por la enseñanza.

—Que por lo visto es exclusiva del S. E. M...

—Y del ministro de Educación Nacional—agrega "Chemari"—, que es un hombre joven, comprensivo y estimulador de todas las tareas de la cultura.

INTERINO

(Foto Mamegam.)

TRIBUNALES de Madrid

UNA BOFETADA A UN PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Recurso ante el Supremo como delito de injurias

Con gran asistencia de público, en el que abundaban los profesionales del Foro, se ha celebrado una vista, ante la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo, de un recurso de casación interpuesto contra una sentencia de la Audiencia Provincial de Cádiz.

EL PROCESADO AGREDIO EN UN BAR

Los hechos probados de dicha sentencia señalan que, con motivo de operaciones mercantiles llevadas a cabo entre el procesado y un industrial, en las que intervino como persona de confianza de éste y contable de su industria el querellante, después procurador del mismo, al derivar dichas operaciones en la vía judicial, surgió una animosidad entre aquél y este último, por estimar el procesado que el procurador era el causante de la ruina de su negocio. En relación con estos antecedentes, sobre las doce y cuarto del día 1 de diciembre de 1950 se encontraba el procesado sentado ante una mesa del bar Excelsior, en unión de tres personas más, a las que hablaba dando muestras de sensible agitación, de que los negocios antes referidos le estaban causando un gran perjuicio económico y que lo iban a llevar a la ruina, cuando el hoy querellante penetró en el bar, dirigiéndose al mostrador. Tan pronto lo vió el procesado, se levantó de su asiento y se fué súbitamente hacia él, y sin proferir palabra alguna, le propinó una sonora bofetada en la mejilla izquierda que le produjo una fuerte contusión y una pequeña erosión, heridas que para su curación no necesitaron asistencia médica. La agresión fué presenciada por las diez o doce personas, de diferente clase y condición, que se encontraban dentro del local, a los que sorprendió por lo súbito e inesperado de la misma, sin que trascendiera a la calle.

LA AUDIENCIA DICTO ABSOLUCION

Se formuló la correspondiente querella, y la Audiencia de Cádiz absolvió al procesado, considerando que los hechos no tenían el carácter y la consideración de una ofensa contra el honor, y no eran, por tanto, constitutivos de un delito de injurias graves, sino que, por el contrario, el propósito del procesado al abofetear a su víctima, dejándose llevar por su estado pasional manifiestamente aversivo hacia el querellante, fué producirle un daño corporal, atacándole frente a frente y corriendo el riesgo de salir a su vez maltrecho ante la probable reacción.

EL RECURRENTE SOSTIENE QUE HUBO DELITO

Sostuvo el recurso ante el Supremo el competente letrado asesor del Colegio de Procuradores de Madrid, don Diego Mosquete, fundamentándolo en dos motivos: Primero, que si el delito de injuria, conforme a la exacta definición del artículo 457 de nuestro Código Penal, es "toda expresión proferida o acción ejecutada en deshonra, descrédito o menosprecio de otra persona", se hace preciso calificar de esta forma el hecho de propinar una sonora bofetada a un procurador de los Tribunales, miembro de un ilustre Colegio, que tiene estatutariamente el rango de corporación oficial, que desempeña un concreto e importantísimo papel en la Administración de Justicia, y, precisamente, por su carácter de tal, y en represalia por sus actuaciones profesionales. Todo lo que, a juicio del letrado recurrente, refleja el "animus injuriandi", el móvil de menospreciarle, en un lugar público, a presencia de numerosas personas; citando en apoyo de su tesis la doctrina de los comentaristas, a partir de Pacheco, que fué el verdadero autor del Código Penal de 1848, que ya definía la injuria en la misma forma, como lo hace el Código Penal vigente, así como la Jurisprudencia del Tribunal Supremo aplicable al caso.

EL SEGUNDO MOTIVO DEL RECURSO

El segundo motivo alude a la infracción del artículo 68 de nuestro Código Penal, que es un precepto nuevo, que no existía en los anteriores, y que se refiere a los hechos susceptibles de ser calificados con arreglo a dos o más preceptos de este Código, en cuyo caso lo serán por aquél que aplique mayor sanción al delito o falta cometida.

El problema de la dualidad de infracciones, que podía revestir el acometimiento físico, del hecho de autos, se debe resolver teniendo en cuenta dicho artículo, aplicando los preceptos relativos al delito de injurias, que se castiga con una pena más grave que la falta a que se refiere el artículo 563 de dicho cuerpo legal.

El letrado recurrido, don Francisco González Carrascosa, decano del Ilustre Colegio de Abogados de Granada, y el representante del Ministerio Fiscal, impugnaron el recurso.

T. E.

NOMBRES IMPUESTOS A RESIDENCIAS Y AMBULATORIOS DEL SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

Coincidirá la imposición con la festividad del 18 de Julio

Coincidiendo con la festividad del 18 de Julio, los Ambulatorios y Residencias del Seguro Obligatorio de Enfermedad que, cumpliendo las órdenes de nuestro Caudillo, el ministro de Trabajo, a través del Instituto Nacional de Previsión, ha construído y está construyendo por todo el territorio patrio, van a ser honrados imponiéndoles el nombre de uno de nuestros héroes caídos para hacer posible una España mejor y de las que los edificios sanitarios del Seguro de Enfermedad son una de las avanzadas de los postulados indeclinables de justicia social que forman la entraña de nuestro Movimiento.

Hasta este momento se han impuesto los siguientes nombres:

Residencias: Barcelona, "Francisco Franco"; Zaragoza, "José Antonio"; Valencia, "General Sanjurjo"; Granada, "Ruiz de Alda"; Sevilla, "García Morato"; Málaga, "Carlos Haya"; Logroño, "Antonio Coello Cuadrado"; Mieres, "Enrique Cangas"; Palencia, "Lorenzo Ramírez"; Jaén, "Capitán Cortés"; Zamora, "Ramiro Ledesma"; Córdoba, "Teniente Coronel Noreña"; Guadalajara, "Fernando Primo de Rivera"; Lugo, "Hermanos Pedrosa Posada"; Cádiz, "Fernando Zamacola"; La Coruña, "Juan Canalejo"; Vigo, "Almirante Vierna"; San Sebastián, "General Mola"; Burgos, "General Yagüe"; Bilbao, "Sotomayor"; Huelva, "Manuel Lois García".

Ambulatorios: Madrid, Modesto Lafuente, "Hermanos Aznar"; ídem Doctor Esquerdo, "Hermanos García Noblejas"; ídem Puerta de Toledo, "Hermanos Miralles"; ídem Puente de Vallecas, "Hermanos Sangro"; ídem Carabanchel, "Manuel Sanjurjo"; ídem Quintana, "Matías Montero"; Medina del Campo, "Jesús Rodríguez Alvarez"; Jaca, "Beorlegui"; Castellón, "Falangista Miró"; Lugo, "José Cedrón del Valle"; Pamplona, "General Solchaga"; Irún, "Hermanos Iturnino"; Castrourdiales, "Illera"; Medina de Ríoseco, "Rosario Pereda"; Zafra, "Artigas"; San Fernando, "Hermanos Lahule"; Medina de Pomar, "Padre Navarés"; Málaga, "José Estrada"; Navalmoral de la Mata, "Benito Lorenzo"; Lérida, "Miguel Blasco Vilatela".

CONCURSO PARA DESTACAR LA SIGNIFICACION DE LOS ACTOS

En todas las provincias españolas se celebrarán solemnes actos para imponer los nombres a los edificios designados y para conmemorar la gloriosa efemérides y especialmente para destacar la significación del acto y el culto permanente a los que todo lo dieron por la Patria, el Instituto Nacional de Previsión invita a los escritores y periodistas españoles a resaltar el profundo significado de estos actos y abre un concurso a tenor de las siguientes bases:

Se otorgará un premio de pesetas 5.000 al autor del mejor artículo sobre el tema propuesto, que será seleccionado por un tribunal nombrado al efecto. Se otorgará un premio de 2.500 pesetas a la fotografía, o conjunto de fotografías, que resulte premiada, y en la que se recogerán los actos celebrados con motivo de la imposición de nombres a los Ambulatorios o Residencias de cualquier localidad española o de varias de ellas. Los artículos y fotografías se presentarán en el Registro de la Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad, Marqués de Urquijo, 47, de nueve a doce de la mañana, o en cualquiera de las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión, antes del día 20 de julio de 1954. Los autores acompañarán a sus trabajos su filiación completa. El tribunal calificador decidirá libremente y de forma inapelable sobre los trabajos presentados. El Instituto Nacional de Previsión queda como propietario absoluto de los artículos y fotografías premiados, que podrá utilizar libremente en las publicaciones que estime oportuno. No se mantendrá correspondencia sobre el concurso, y los autores no premiados podrán retirar sus trabajos en el plazo de quince días, a contar del del fallo del concurso. El tribunal calificador fallará el concurso el día 26 de julio de 1954 y su resultado se hará público en el tablón de anuncios de la Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad y en las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión.

Ayuntamiento de Madrid

SECRETARIA GENERAL

El día 14 de julio, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de renovación del pavimento del patio central del Mercado de Frutas y Verduras. Presupuesto de contrata, pesetas 1.435.072,72.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicho Negociado.

Madrid, 3 de julio de 1954. El secretario general, **Juan José Fernández-Villa y Dorbe.**

SGCB2021

ABACA

RESUMEN DE LO PUBLICADO. A la casa solariega de los Brewster, llamada Tararura, y sita al sur de Manila, llega a prestar servicio una joven, quien se muestra grandemente inquieta por el destino que cupo a su antecesora, Margaret West.

CONTINUACION (3)

Dejamos atrás el barrio y nos aproximamos a la ciudad de la que éste era, por decirlo así, un suburbio, cuando un "jeep" cruzó la carretera en nuestra dirección, y paró bruscamente al hallarse a nuestra altura. Un joven filipino contó a Richard en voz alta una historia que no pude entender, en una mezcla de inglés, español y bicol, el dialecto local. Luego dió vuelta al "jeep" y partió veloz por donde había venido. Seguimos detrás de él por la ciudad, dimos una rápida vuelta a la plaza y salimos otra vez al campo abierto. Entonces paramos, y la historia empezó a contarse ella misma ante mis ojos. Una miserable colección de muebles se hallaba al borde del camino: sillas, una mesa, cacharros de cocina, un gran lecho, una pila de ropa. Detrás de estas cosas, guardadas por una pobre mujer, cuyos cabellos despeinados le caían por la espalda, vimos los restos ennegrecidos, todavía humeantes, de una casa. Un grupo de personas se hallaba allí, consolando a la mujer, y al llegar nosotros nos rodearon y empezaron, todos a un tiempo, a contarle a Richard lo que había sucedido.

La cara de Richard se fué oscureciendo y sus arrugas se ahondaron. Había aquí, por lo que podía verse, algo más que una casa quemada hasta el suelo. Preguntó a la mujer; ésta le contestó. Formuló en voz alta alguna declaración furiosa, y la gente, a gritos, la aprobó. Regresó al "jeep" y volvimos ruidosamente a la plaza, alrededor de la iglesia, y nos paramos de pronto ante una gran casa de estilo español. Entonces me enteré del resto de la historia.

Richard, con la boca apretada y tensa la mandíbula, me dijo:

—Esta es la casa del hombre más rico del pueblo. Probablemente le he hablado de él: el señor Carlos Reyes. Llegaremos cortésmente a su puerta, tocaremos la campanilla y preguntaremos si puede recibirnos.

Apretó fuertemente la bocina y mantuvo la mano sobre ella.

La casa estaba edificada cerca de la acera; de piedra, con estrechas ventanas enrejadas en el primer piso o entresuelo, y de madera el segundo. Había una amplia ventana, con postigos, que se alzaba sobre nuestras cabezas. Los postigos se abrieron, apareció un criado, miró hacia abajo y desapareció. Empezó a reunirse mucha gente. Se asomaron a la ventana dos criados y dijeron algo. Richard no prestó atención. Un tercer criado abrió la verja de la puerta del entresuelo, se acercó a Richard y le habló. No obtuvo ninguna contestación. Luego apareció en la ventana un mestizo hispanofilipino, rollizo, de mediana edad. Los dos criados se retiraron. Richard apartó su mano de la bocina. El hombre encendió lentamente un cigarro con un anillo dorado, le dió una larga chupada, expulsó una bocanada de humo, se inclinó hacia adelante y habló serenamente:

—Buenos días, Mr. Brewster. ¿Le pasa algo a su bocina?

—Quería alborotar un poco con ella. Necesitaba una audiencia.

—Bien: aquí estamos—repuso Reyes afablemente—. Estaba muy atareado, pero he salido cuando usted llamó—simuló un bostezo y un desesperezamiento, como si hubiera estado durmiendo, y dijo unas cuantas palabras en dialecto a la multitud. Esta rió.

—Un chusco, un "clown", su sujeto delicioso—me dijo Richard aparte. Luego se irguió y miró las caras vueltas hacia él y hacia Reyes. Su gesto sombrío había desaparecido, pero no su seriedad. Preguntó a la multitud—: ¿Recordáis a Rodolfo Muñoz?

La gente había estado riéndose. Ahora se recogió de golpe. Hubo unos cuantos gritos, pero sobre todo señales de que recordaban ese nombre.

—Yo no estaba allí—dijo Richard—, pero me han dicho que fué un gran jefe de guerrilleros. Me han dicho que fué un héroe.

Hubo ahora más señales de asentimiento. La gente aprobaba. Muñoz había sido un héroe.

—Me han dicho que la mitad de los hombres de esta ciudad le deben a él la vida. Los japoneses le torturaron para que les diera una lista de los guerrilleros de aquí. ¿La consiguieron?

—¡No! ¡No! Le mataron sin que cantara. ¡Fué un héroe! —estas palabras fueron recogidas y repetidas.

—¿Sabíais que su viuda estaba pasando hambre?

Hubo un murmullo de sorpresa.

—Era demasiado orgullosa para decirlo. Fué a casa de nuestro amigo Carlos Reyes, aquí presente. Este la prestó dinero. Ella le dió su arroz, y le dijo que podría pagarle más tarde. Tenía una casa. Se la hipotecó. Y ¿que sucedió luego? Ella paga y paga. Los intereses son elevados. Ella no puede pagar la deuda. Carlos Reyes le dió dinero, y ahora el pobre Carlos Reyes lo necesita. Tiene que apropiarse de la casa de ella —la multitud estaba muy serena—. Su sobrino, Esteban Reyes, podía utilizar la casa. Y las casas están difíciles de encontrar. Sabíais esto?

La multitud murmuró, tuvo un movimiento de malestar, miró de un lado para otro, pero continuó escuchando. Richard prosiguió:

—Un amigo me habló de la señora Muñoz. Yo pude hacerle un préstamo con un interés bajo. Y pagó a Carlos Reyes, que necesitaba el dinero con mucho apuro. ¿Qué final feliz os gustaría para esta historia?

Nadie respondió. Miré a Reyes. Sus manos se agarraban nerviosamente al alféizar de la ventana y su rostro estaba contorsionado por la rabia. Como si estuviera sorprendido, Richard gritó a la muchedumbre:

—¡Veo que comprendéis! ¡Os dais cuenta de que éste no es el final de la historia! Tenéis razón. Anoche, la casa ha sido incendiada hasta los cimientos. Y ¿quién ha sido visto allí, contemplando las llamas? Esteban Reyes.

—¡Eso es una mentira!—gritó Reyes—. ¡Esteban ha estado en Manila una semana!

Richard se volvió a mirar al enfurecido filipino.

—Ha sido visto anoche por cuatro testigos, por lo menos. Habría hecho mejor en irse a Manila y quedarse allí—y para la multitud añadió—: Cualquiera que lo haya visto en la ciudad ayer, o anoche, puede decírmelo. O decírselo al capitán Aquino, de la Policía Militar. Creo que no tengo necesidad de hablar más de la señora Muñoz. Esta tiene muchos buenos amigos. Más de los que ella conoce.

Yo no sé lo que esperaba como remate. Alguna demostración, tal vez, contra el hombre de la ventana. Pero la muchedumbre se dispersó, separándose en grupos y aisladamente, muy de prisa y con mucha tranquilidad. Richard se volvió a sentar, y cuando la calle se quedó despejada, arrancó el "jeep" y nos marchamos. Reyes continuaba en su ventana. Cuando nos alejábamos, arrojó su cigarro con un gesto de rabia. Vi el brillo del anillo dorado cuando iba por el aire.

Era demasiado tarde para seguir a Tiwi, y regresamos temprano a Tararura.

—¿Qué ha conseguido usted —pregunté a Richard—, aparte de un enemigo? ¿Puede probar que el sobrino de ese hombre prendió el fuego?

—No. Ni siquiera podré probar que estaba allí. Los testigos tendrán miedo de declarar ante el Tribunal. Pero con todo su descaro y su fumar en la ventana, Reyes ha perdido prestigio. ¡Maldito usurero! No crea que me he creado hoy un enemigo. Siempre ha sido enemigo mío. Su padre fué enemigo del mío.

—¿Por qué le tiene la gente tanto miedo?

—Es dueño de todos ellos. En parte porque le deben dinero. En parte porque es el cacique, el amo. Tienen deudas—lo corriente es pagar el doscientos por ciento de interés—casi desde que nacen hasta que mueren. Ya puede usted darse cuenta del odio que me tiene Reyes. No le gusta que la gente gane dinero en nuestra casa. Gradualmente se van librando de sus deudas. No conozco a ningún hombre que quisiera tener por enemigo más que a él. Le dejo que me odie y le doy las gracias por ello.

5

Fué el tercer domingo cuando, por fin, pudimos hacer nuestra visita a las fuentes de Tiwi y cuando me enteré de que el comandante Mitchell tenía razón y de que Margaret West había estado en Tararura.

Hay dos sitios cerca de Tiwi donde el agua hirviendo brota del suelo. En la primera y más popular de estas fuentes, el agua sulfurosa caliente se mezcla con una corriente fría y durante siglos los baños termales han proporcionado placer a los sanos y beneficios a los enfermos. Las otras fuentes, las de Igabo, un lugar misterioso, peligroso y bello, las encontramos desiertas; los conos blancos y rojos y las pirámides y bolas de sílice reflejaban los rayos del sol con solitaria magnificencia.

—Geysers—dijo Richard con orgullo—. No son tan extensos ni tan impresionantes como los de Yellowstone, pero ¡cuán peculiares!

Sacó un termómetro.

—No me pregunte cómo ha podido sobrevivir esto a la guerra cuando tantas cosas de más valor han sido destruídas. Y a propósito, ¿puedo pedirle prestado un reloj? Lolly y yo vamos a hacer unos experimentos. Quédese aquí, miss Blake. El terreno es movedizo. No dé un paso sin mí. Ven, Lolly. Ahora viene la sorpresa.

Lolly, con su cesto de cáñamo lleno de huevos crudos, le siguió. Luego se agachó a su lado sobre un charco de agua en ebullición. Después él fué hasta otro charco. Yo esperé cerca de la linde de las tierras silíceas. En una pequeña fuente que estaba a mis pies vi unas hojas que habían caído dentro y que estaban incrustadas con sílice. El calor del suelo penetraba a través de la suela de mis zapatos.

Tengo que recalcar que mi sentimiento de seguridad, de pertenencia, tan anhelado, tan penosamente valioso, había crecido enormemente cuando fuí incluída en esta tercera excursión. Detrás de mí, una voz apagada dijo:

—Perdone, señora.

Miré a mi alrededor. Era una muchacha filipina, con un vestido blanco viejo, pero limpio, que traía algo para que yo lo cogiera.

—Usted no me recordará, señora. Fué mi hermana la que le dijo que le haría un alfiler. Hoy se ha ido al mercado. Pero yo vi a la niña y por eso le he traído el alfiler.

La curiosidad o la prevención apagaron en mis labios la negativa. Extendí la mano y cogí el objeto que me ofrecía. Era un trozo de alambre, formando dos iniciales y cubierto de sílice. Por detrás tenía pegado un alfiler de seguridad algo oxidado. La muchacha me observaba con ansiedad.

—¿No le gusta, señora?

Durante un momento me fué imposible contestar. Luego dije, con falso entusiasmo:

—Es más bonito de lo que esperaba.

Una sonrisa iluminó el delgado rostro.

—¿Le gusta? Usted dijo que daría un peso si le gustaba.

Abrí mi bolso y mis dedos encontraron dos billetes.

—Como es todavía más bonito, te daré el doble. Toma, uno para ti y otro para tu hermana—me dió las gracias y desapareció como el ser sobrenatural que parecía. Me quedé observando el alfiler. No cabía ninguna duda. Las iniciales estaban hechas con unas letras bonitas, curvadas, pero se podían leer con facilidad: M. W. Lo volví del revés. De este modo podía también leerse lo mismo: M. W. Margaret West.

—¡Ha pasado el tiempo del último!—oí que decía Richard a Lolly. Mi bolso seguía abierto; metí el alfiler y luego levanté los ojos para ver a Lolly ponerse de pie y venir hacia donde yo estaba.

—¡Ten cuidado ahora!—le recomendó su padre. Con pasos ligeros atravesó un sendero en zigzag.

—Estan cocidos — declaró la niña solemnemente, sosteniendo el cesto de huevos—. Cocidos por Dios.

—Di mejor por la Madre Tierra —enmendó Richard—. Este sitio huele a todo, menos a cielo.

—¡Se han puesto duros en cinco minutos!! ¡Es un agua muy caliente! —afirmó Lolly, con pavor—. ¿Ves, papá? Ya recordaba su nombre. ¿Cómo están las demás fuentes? ¿Han perdido su temperatura?

—No. Sigue siendo la normal. Unos doscientos veinticinco grados—y añadió para mí:

—Creerá usted que soy raro si no explico... ¿Qué le pasa, mis Blaque? ¿Está usted enferma?

—El alfiler me había rasguñado la mano, dejando un fino hilillo de sangre, y lo estaba mirando.

—¿Está usted enferma?—repitió—. O se ha hecho usted daño. ¿Le impresiona la vista de la sangre?

Me estremecí y traté de dirigir mi atención a lo que él estaba haciendo.

—No. Oh, no. El rasguño no es nada. Es este lugar. ¿No le parece un poco atemorizador? —era la palabra que yo temía.

—Para mí no—dijo él—. Pero comprendo que pueda serlo para usted. Me gustan estas señales de que vivimos en un planeta que es todavía apasionado y vivo. Pero no necesitamos continuar aquí más tiempo.

Nos ayudó a cruzar la arcilla movediza y multicolor que rodeaba el geyser y volvimos al "jeep".

—Si éstas fueran fuentes de lodo, no me gustarían. Lo admito. El ruido que hacen cuando las burbujas de gas salen a la superficie es terrible y abominable. Hay un sitio en el monte Makiling, no lejos de aquí, que vi siendo pequeño y al que nunca he querido volver. Pero siempre he pensado que estas fuentes nuestras eran más bien agradables. ¿Quiere que vayamos a alguna otra parte antes de comer?

Yo también había creído que el lugar era interesante hasta que pusieron en mi mano el alfiler. Me negué a ir a otro sitio.

—Quedémonos aquí —dije— y desafiemos a Belcebú.

—Belcebú repitió Lolly lentamente y con fruición—. Belcebú.

Richard, no obstante, dijo que conocía un sitio mejor para que nuestra vista reposase en su contemplación mientras comíamos los huevos, y nos dirigimos hacia el Norte; pronto nos alejamos de la costa y subimos por las colinas hasta que llegamos a un lugar desde donde podíamos ver una extensión de muchas millas a la redonda y bajo nuestros pies. En esta parte de Luzón la lluvia es abundante en los doce meses del año, y todas las plantas, tanto las silvestres como las cultivadas, florecen con poco miedo a su peor enemigo: la sequía. En la llanura costera veíamos el verde brillante de los arrozales, y en el amplio valle que se extendía al Oeste resaltaba el verde oscuro del abacá, con un matiz aún más oscuro en los bosques que cubrían las cimas de las montañas. Al Este aparecía el azulado Golfo de Lagonoy y la isla montañosa, cubierta de arboledas, llamada Catanduanes. Pero lo que Richard había querido especialmente que viéramos era Tararura, una pequeña mancha oscura que coronaba una verde colina, situada debajo del ascendente cono del monte Isarog.

—Ahora comprenderá usted —dijo—por qué le llaman Tararura, o sea, "el sombrero". Corona aquel cerrillo, que es en realidad una punta saliente de la misma montaña. Existió, hace muchos años, un convento en el mismo sitio.

—Déjame contarlo —exclamó Lolly—. El sacerdote era malo; se ató una soga al cuello y se colgó de una ventana. Y Serafín vió su fantasma la semana pasada. Oí que se lo contaba a Fructuoso y a las lavanderas. Decía—la niña bajaba la voz de un modo impresionante—: Vi al Hambriento anoche. Tenía tres metros de altura y unos ojoc como un "jeep".

Richard la miraba con tristeza.

—No sabía que tú hubieras oído hablar de él. Aunque los criados siempre hablan de cosas así. Después de todo, yo también oí contar esa historia cuando tenía cinco años. Y además, nadie puede imaginarse cuántas cosas sabes tú, Lolly.

La niña tuvo un movimiento de orgullo.

—Sé también su otro nombre: El Espantajo. Pero no sé lo que significan esos nombres.

—El Espantajo es un esperpento. El Hambriento es el que tiene hambre. Era extraordinariamente delgado y le gustaban muchísimo las niñas guapas. ¿¿No te da miedo, Lolly?

—No. Ni a Maura tampoco.

Desdeñosamente, contestó:

—Espero que sea verdad, miss Blake.

—No me preocupan ni un fantasma ni dos—dije. No hice mención del alfiler. Tampoco dije que Tararura me gustaba menos ahora que al ver lo lejos que se hallaba de la cima de Isarog. No estaba situada en lo alto. Estaba, realmente, a poca altura, sobre el valle, y la montaña de atrás la miraba ceñuda desde arriba.

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la Colección El Elefante Blanco.)

Espectáculos

REX
«CAMPEONES DE EBANO»

Esta película es un pretexto para que el conocido equipo de negros campeones de baloncesto The Harlem Globetroters luzcan las habilidades deportivas que, en Madrid, pudimos contemplar no hace mucho. Sobre el documental deportivo se arma un ligero argumento que ameniza la acción e hilvana situaciones de tal forma que el "film" no pesa sobre el ánimo del espectador, sino todo lo contrario.

Demos un voto especial de elogio a la cámara, ágil cámara, que recoge de forma maravillosa y puntualísima las jugadas del equipo e incluso los malabarismos de los negros que acusan momentos de hilaridad al convertirse el juego en cómicos regates y engaños entre los baloncestistas. Ello hace que el espectador, aunque sea profano, se sienta interesado en el desarrollo de la película. Esta, dentro de la especialidad deportiva—que ahora se da con frecuencia—, puede considerarse como una obra ejemplar.

Aunque el papel principal corre a cargo del equipo de Harlem—el único conjunto deportivo que hizo una exhibición ante el Papa—es digna de destacarse la actriz Dorothy Dandridge.

G. DE LA PUERTA

Tyrone Power encarnará la figura del intérprete genial de las majas y chisperos en el film biográfico del inmortal pintor aragonés. En breve se iniciará el rodaje en los estudios de Hollywood

El No-Do, en el festival de Locarno

LOCARNO, 7.—El "No-Do" español va a presentar en el Festival Internacional Cinematográfico de esta ciudad cuatro películas españolas de corto metraje, dos de ellas especialmente realizadas para dicho festival, de "Imágenes", y los dos últimos números del "No-Do" en color.

Estas cintas serán presentadas en el Cinema del Parque, ante 2.500 invitados, en función de gala, con asistencia del representante oficial del Gobierno Federal suizo.

De las dos películas de "Imágenes", la primera es una edición especial que el "No-Do" realiza para Hispanoamérica, constituída por temas españoles y alguno portugués.

En cuanto a las dos películas del "No-Do" en color, la número 1 comprende las Fallas valencianas, el Desfile de la Victoria en Madrid y rincones pintorescos de la capital de España. Con esta cinta se ha iniciado una serie periódica, intermedia entre el noticiario propiamente dicho y la película documental. El número 2, en color, contiene, entre otros, los siguientes temas: Fábrica de rodamiento a bolas en España. Restauración de cuadros en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, y como muestra del folklore español, Danza Goyesca, por la Sección Femenina.

Estos dos números son totalmente en color, y tanto su realización como su rodaje y revelado se han hecho en España.

INFANTA BEATRIZ
"Como la tierra"

Raúl Cancio se nos presenta en esta película como autor de guión. En este empeño ambicioso ha elegido un tema difícil: el drama. Pero felizmente ha conseguido su empeño.

Los primeros momentos de la cinta están logrados. La labor cuidada del director, Alfredo Hurtado, se pone de relieve en las últimas escenas. Se ha buscado motivos, tales como la exaltación del trabajo del campo, la profunda piedad de las almas castellanas y la alegría pícara de los tipos madrileños a orillas del Manzanares para lograr un conjunto agradable.

Magnífico el ambiente, en el que se desarrolla la acción. Las escenas tomadas en Piedralaves —bailes típicos— están captadas en toda sencillez. La vida tranquila de los pueblos castellanos con su eterno cotilleo de comadres, también tiene su parte en esta película.

Fernando Nogueras interpreta muy bien su papel, le secundan en su labor Maruja Asquerino, Manolo Morán, Isbert y Zori, Santos y Codeso, en sus breves actuaciones.

Cumple esta película el fin que se propone. Entretiene, y las chispas de humor, que se intercalan en la acción, hacen sonreír varias veces a los espectadores, bien a pesar del drama planteado.

G. DE LA PUERTA

Fallece el productor de la película "Pigmalion"

NUEVA YORK, 7.—Ha muerto en esta capital, tras larga enfermedad, el productor británico de cine Gabriel Pascal, de sesenta años de edad.

Fué gran amigo de Bernard Shaw, y éste, después del éxito conseguido con la película "Pigmalion", mostró su deseo de elegir a Pascal como la única persona que podría llevar sus obras a la pantalla. (Efe.)

"Estambul", la película de las emociones

Reproducimos una escena de "Estambul", film de intriga, misterio y aventuras, del que son protagonistas la encantadora Dolores del Río y los famosos actores Orson Welles y Joseph Cotten. Con el mayor de los éxitos de público, "Estambul" se proyecta en los cines Barceló, Goya y Gong

La más divertida de las películas italianas

El pintar símbolos políticos en las fachadas tiene sus peligros. Boris, el camarada portador de la paloma de la paz, pudo comprobarlo al enfrentarse con aquel correligionario tan despistado como rápido de acción. De "Amor y libertad", una graciosísima cinecomedia distribuída por Chamartín, cuyo estreno se anuncia para mañana, jueves, en los cines Paz y Calatravas

CARTELERA DE MADRID ✦ CARTELERA DE MADRID ✦ CARTELERA

TEATROS

Funciones para mañana

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Raquel Daina y Pedrín Fernández con Vacaciones forzosas, de Carlos Llopis y maestro García Morcillo.

COMEDIA.—(Cía. revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: ¡¡Vengan esos cinco!!, de A. y M. Ozores, música de los maestros Montorio y Algueró. (¡A que te ríes con este grandioso éxito!)

FUENCARRAL. — (Compañía Rambal.) 7 y 11: La muñeca trágica o El sillón de la muerte. (Butaca, 10 ptas.)

LARA. — (Serrador-Sala-Collado.) 7,30-11,15: Sábado de pecado (de R. Tálice y A. de Stafani).

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Refrigerado.) Temporada popular de revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina. Precios reducidísimos.

MADRID.—(21-56-94. Refrigerado.) Compañía zarzuela El Género Chico. 6,30: El amigo Melquiades, El santo de la Isidra y Agua, azucarillos y aguardiente. 11: El santo de la Isidra y Agua, azucarillos y aguardiente. ¡Magníficas interpretaciones! (Butaca, de 3 a 15 pesetas.)

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María, original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

PRICE.—(21-63-19. Refrigerado.) 6,30-10,30 (¡nuevo cartel triple!): El cabo primero, La Revoltosa, ¡Conozca usted a sus vecinos! (Butaca, 15 ptas.)

REINA VICTORIA.—(Irene López Heredia.) (Estreno.) 11,15: Una historia cualquiera (de José C. Tapias y Santiago Vendrell).

ZARZUELA.—7 y 11. Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo presenta Crimen perfecto. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco! Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Al filo de las nueve.

AVENIDA. — 7 y 11: Persiguida (Linda Darnell, Robert Mitchum).

BARCELO.—7 (sala)-11 (terraza): Estambul (Joseph Cotten, Orson Welles, Dolores del Río). primer reestreno. Autorizada.

Bulevar.—Al filo de las nueve.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7 y 11: Cómicos (Christian Galve, Fernando Rey, Emma Penella).

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-11: Bahía Negra (James Stewart). Technicolor.

Carlos III.—La hechicera blanca.

COLISEUM.—7,15-11: La ciudad que nunca duerme (Gig Young, Mala Powers, William Talman, Edward Arnold).

GOYA.—7-11: Estambul (Joseph Cotten, Orson Welles, Dolores del Río.) Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VIA. — 7-11: No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Tolerada.

Luchana.—La patrulla del coronel Jackson.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope. La túnica sagrada. Technicolor (Jean Simmons, Víctor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Amor y libertad (Renato Rascel-Marisa Pavan).

Pompeya.—El diablo siempre pierde.

PROGRESO.—7-11: Vuelo 971 (Marisa de Leza, Enrique A. Diosdado, Maruchi Fresno). Autorizada menores.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: El pequeño fugitivo (el mayor éxito americano). Tolerada.

REX. — (Teléfono 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Campeones de ébano (Harlem Globe Trotters). Tolerada.

RIALTO. (Refrigerado.) 7,15 y 11: Yolanda (la hija del Corsario Negro). Tolerada.

Roxy A.—Tarzán y la cazadora.

Roxy B.—La hechicera blanca.

SAN MIGUEL. — 7-11: Hotel Sáhara (Ivonne de Carlo).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Hotel Sáhara (Ivonne de Carlo). Primer reestreno.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Atormentada y Siete muertes a plazo fijo.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El grito acusador, Las minas del rey Salomonete. 2.ª semana.

Alcalá.—Pasión prohibida y Huracán sobre la isla.

Alcántara.—Entre el ayer y mañana y El pequeño mundo del señor Feliciano.

Alhambra.—Cielo negro y Justicia cumplida.

América.—Crimen en el velódromo y Montaña.

Apolo. — Investigación criminal y Barba Azul.

Aragón.—Maya y El caballero del Mississipi.

Argel.—Cantando bajo la lluvia y Amarga sombra.

ARGUELLES.—Continua 6: Eva al desnudo y Orfeo (de Jean Cocteau).

Arizona.—Huracán sobre la isla y Una gallega baila mambo.

Astoria.—Kontiky y Los tres corsarios.

Astur.—Misión peligrosa y Siempre en tus brazos.

Ave María.—Vértigo y Los dos pilletes.

Avenida (Vallecas).—Violetas imperiales y El hombre del Colorado.

Ayala.—Aventuras de Charlie Chan y Martín el gaucho.

Azul.—La casa del abuelo y El milagro del cuadro.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 5: Como la tierra (Maruja Asquerino, Fernando Nogueras, Manolo Morán).

Becerra.—Vinieron las lluvias y Sobre nosotros el cielo.

Bellas Artes.—La rubia de los cabellos de fuego.

Bellas Vistas.—Río Rojo y La dama de Trinidad.

Benavente.—La reina de Africa y Misterio en la Opera.

Bilbao.—La rubia de los cabellos de fuego.

Chamberí.—Solo ante el peligro y Barba Azul.

Chueca.—Hotel Sáhara.

Delicias.—La ciudad del oro y El caballero del Mississipi.

Doré.—Despertó su corazón y La ley del látigo.

DOS DE MAYO. — Continua 6: Martín el gaucho (technicolor) y Orfeo (de Jean Cocteau).

Elcano.—El libro de la selva y Río Rojo.

España.—La hermana San Sulpicio y Ana.

Espronceda.—La casa encantada y Lili.

Europa.—El capitán China y Un disparo en la mañana.

Fígaro.—El inspector de hierro y Muchachas tras las rejas.

Flor. — Al compás del corazón y Fuego en la nieve.

Florida.—Inocencia y juventud y Tulsa.

Frutos.—Canelita en rama y La legión del desierto.

Galileo. — Faldas a bordo y Los ángeles perdidos.

GONG.—Continua 6: Estambul (Joseph Cotten, Orson Welles, Dolores del Río). Primer reestreno. Autorizada.

Goya (Vallecas).—La isla de los corsarios y Vive si te dejan.

Granada.—El caballero sin ley y Alarma en la ciudad.

Iberia.—Gloria Mairena y La niña de la venta.

Ibiza.—Calle River, 99 y El salario del miedo.

Ideal. — La patrulla del coronel Jackson.

Imperial.—El río y Al Sur de San Luis.

Infantas.—Al filo de las nueve.

Iris.—El ayudante del Rey y Ana.

Lavapiés.—Mister Bong en el barrio chino y El tesoro de Sierra Madre.

Lepanto.—Un corazón en el ruedo y El rey de los mares.

López de Hoyos.—La niña de la venta y Voces de muerte.

Lusarreta. — Juegos prohibidos y La hija del capitán.

María Cristina.—Robinsones atómicos y El príncipe mendigo.

Metropolitano. — Cartas envenenadas y Al filo de las nueve.

Montera.—Más allá del Missouri y Lili.

Montija.—Ha entrado un ladrón y Belinda.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: Las nieves de Kilimanjaro (Technicolor) y Orfeo (de Jean Cocteau).

Mundial.—Amarga sombra y Luna de sangre.

Muñoz Seca. — Armas secretas y El halcón del desierto.

Nares Cinema.—El buen Sam y Oro en barras.

Narváez. — El poder invisible y Lili.

Odeón.—Luisa y La rubia de los cabellos de fuego.

Olimpia.—Gengis-Kan y Amor en conserva.

Oraa.—El hechizo de Melba y Las minas del rey Salmonete.

Palace.—El diablo siempre pierde.

Palacio del Cine.—Drama en presidio.

Panorama.—Vuelo 971.

PAVON. — 4: Magnolia (Ava Gardner) y Al filo de las nueve. (John Hodiak.)

Pelayo.—Almas en peligro y Cayo largo.

Peñalver.—Al filo de las nueve.

Pez. — Investigación criminal y Barba Azul.

Pizarro.—Los hijos de los mosqueteros y Arenas sangrientas.

Pleyel.—Horas de ensueño y Yo soy mi asesino.

Postas.—Harlem y Barba Azul.

Príncipe Alfonso. — La bella de Cádiz y El tesoro del cóndor de oro.

Proyecciones.—Vuelo 971.

Quevedo.—Rashomon y El pequeño mundo del señor Feliciano.

Roma.—Salomé la embrujadora y Mi espía favorita.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde de Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: A rienda suelta y La condesa Alejandra.

Salamanca.—Francis en las carreras y Horizontes lejanos.

San Carlos.—Hotel Sáhara.

San Cayetano. — Guerrilleros en Filipinas y El niño de las monjas.

San Francisco. — Mares de China y Río escondido.

Sol.—Fantasía española y El salario del miedo.

Tetuán.—Río Grande y las minas del rey Salmonete.

Tívoli.—Vuelo 971.

Toledo.—El hijo del gángster y Tarzán y la fuente mágica.

Urquijo.—Se interpone un hombre y La bella de Cádiz.

Usera.—La casa encantada y Colt 45.

Vallehermoso.—Los asesinos acusan y Lili.

Velázquez.—Me siento rejuvenecer y La ley del látigo.

Ventas.—Mi adorado Juan y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Vergara.—La rubia de los cabellos de fuego.

Victoria. — El poder invisible y Lili.

Voy.—Atormentada y Siete muertos a plazo fijo.

X.—Cyrano de Bergerac y Barba Azul.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — (Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas-atracciones. Todos los días, tarde y noche, Antonio Machín en sus nuevas creaciones.

PLAYA DE MADRID. — Agua corriente, duchas, lanchas, piraguas, patinetes, frontones, pista patines. Restaurantes y b
Autobuses, final Princesa.

Rialto YOLANDA
CIFESA PRESENTA
"La Hija del Corsario Negro"
CLAMOROSO EXITO

PAZ y CALATRAVAS
Funciones 7 - 11 — Continua 11 mañana
MAÑANA, RIGUROSO ESTRENO
RENATO RASCEL • MARISA PAVAN
DISTRIBUCION CHAMARTIN

Amor y LIBERTAD
Director MARIO ZAMPI
Tragicómicas aventuras de un funcionario soviético que llevó a Venecia la paloma de la paz
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

UN COMICO excepcional

Excepcional en la calidad y excepcional en la fama universal de que goza Renato Rascel, el gran cómico a quien tuvimos la ocasión de admirar durante la última semana del cine italiano en Madrid, en la película "Il Capotto", la de mayor éxito en aquellos días.

Cuando iba a comenzarse la realización de la película "Amor y libertad", el director Mario Zampi y los productores estuvieron todos de acuerdo en que nadie como Renato Rascel podría interpretar el papel de Boris Pópovich Popof, pequeño funcionario del Estado soviético, miembro de una comisión que se dirige a Italia, portadora de la simbólica paloma de la paz. Y, en efecto, los resultados han sido no por esperados menos extraordinarios. Nadie mejor que Rascel hubiese podido dar vida a un personaje tímido y audaz al mismo tiempo, traicionado en su buena fe, como el pobre Boris, y nadie como él hubiese podido expresar con eficacia y sinceridad ese abrir los ojos ante un mundo en el que todavía hay lugar para la libertad y el amor.

"Amor y libertad", un título lleno de sugerencias, que en esta película, presentada por "Chamartín", se convierten en la realidad de una comedia viva, aguda y arrebatadoramente divertida.

La película del reparto monumental

Hoy es del dominio público el hecho de que si el cine norteamericano ha trasladado sus equipos de producción a Europa, ello obedece a una evasión de los elevadísimos impuestos norteamericanos. Sin embargo, en el fondo de la cuestión hay algo más ambicioso: los nuevos campos de experimentación artística, el deseo de salirse de las normas clásicas, la firme convicción de que al dinámico arte norteamericano le ha de venir muy bien una dosis de espiritualidad europea...

Y así vemos cómo viene dando resultados magníficos esta "combinación" de temperamentos.

Pero todavía lo habremos de ver más y entonces nos acabarán de convencer esos motivos, cuando nos sea ofrecida la extraordinaria película "La condesa descalza", realizada en Roma, por Joseph L. Mankiewicz—el director de la más aguda psicología—a base de un reparto monumental donde, precisamente, se conjugan todas las facetas de ese dinamismo y esa sensibilidad. Nada menos que Ava Gardner, Humphrey Bogart, Edmond O'Brien, Rossano Brazzi y Valentina Cortesa intervienen en esta soberbia realización en tecnicolor que presentará C. B. Films la temporada inmediata.

Los lunes información deportiva

Víctor Jory enseña los dientes

Un perdonavidas profesional de Hollywood manifestó recientemente que debe el éxito alcanzado en su carrera cinematográfica a la maestría con que contrae el labio superior cuando trata de lograr una expresión de amenaza.

—Llevo treinta años enseñando los dientes, y espero pasar aún otros muchos dedicado a esta actividad—dijo el actor Víctor Jory, mostrando los dientes, esta vez en una sonrisa—. Muy pocos de los que comenzaron su carrera sin otros atributos que su linda cara podrán decir otro tanto.

La más reciente actuación de Jory tiene lugar en la cinta universal-International en technicolor "El desertor de El Alamo", que protagonizan Gleen Ford, Julia Adams y Chill Wills, cuyo estreno se anuncia para en breve en Madrid.

Jory asegura que pocas veces está sin ocupación gracias a su experiencia en las lides de la villanía.

En "El desertor de El Alamo", el papel que representa le permite demostrar cumplidamente su ferocidad expresiva.

—En muchas escenas de la película, ni siquiera aparezco armado— reveló el actor.

Cuando Jory enseña los dientes, el efecto es el mismo que si le estuvieran apuntando a uno con un revólver.

TEATRO del PUEBLO

"La vista es la que trabaja", en el escenario de Maravillas

Decididamente se marcha al coliseo de la calle de Malasaña la compañía de revistas que viene representando en el teatro de la Latina la celebrada producción del género titulada "La vista es la que trabaja", título con el cual los autores de la pieza acreditan "ojo clínico", demostrando que saben lo que se pescan respecto a la clase de comedias que están cultivando.

Se va la compañía, de la Cebada a Chamberí, con revista y todo, continuando en el primer puesto femenino del elenco la gentil vedette Maite Pardo, que tantos aplausos consigue representando la graciosa obrita mentada, a la que, por cierto, los cómicos dedicados a poner motes para entretener los "descansos" profesionales llaman la "revista de los oculistas".

"La vista es la que trabaja" actuará en el escenario de Maravillas el próximo viernes, y la reposición de la obra allí tendrá todo el carácter de un estreno por las diversas circunstancias que la caracterizan.

Además de la supervedette, van a Maravillas las excelentes artistas Mercedes Obiol y Blanquita Suárez, y los acreditados actores cómicos Manuel Alares y Luis Barbero.

Con todos estos importantes elementos hay el propósito de reprisar en el establecimiento cómico-lírico de Malasaña, para sustituir a su tiempo a la revista en cartel, varias comedias musicales, alguna de ellas estrenada precisamente en la Latina con ruidoso éxito.

Muere en Barcelona el actor Modesto Cid

BARCELONA, 7.—Ha fallecido repentinamente de un ataque al corazón el veterano y prestigioso actor de teatro, cine y radio Modesto Cid. La triste noticia llegó en seguida a las peñas artísticas y causó general sentimiento. (Cifra.)

CONCHITA LEONARDO FORMA SU COMPAÑIA DE REVISTAS

Para esta formación se manejan nombres de "cédula" artística, porque Conchita y su empresa, que la tiene y muy dispuesta a realizar las cosas con esplendidez, quieren organizar una compañía "a modo", para componer un espectáculo que sea bien atractivo. Por lo que respecta al elemento femenino, de tanto interés en las andanzas teatrales arrevistadas, la vedette desea que todas las mujeres de la agrupación sean por lo menos tan guapas como ella. Llabrés, dominador del asunto, y primer estreno, tiene libro de Llobrés, dominador del asunto, y se titula "Ahora y siempre". Y el aplaudido comediógrafo dice que al escribirla se acordó mucho de las revistas "El oso y el madroño" y "Su Majestad la Mujer", últimas revistas en colaboración con el inolvidable maestro Guerrero, y obras, ambas, estrenadas por Conchita Leonardo.

Esta nueva organización revisteril comenzará sus alegres labores en el teatro Español de Barcelona, el próximo mes de Agosto. Se está confeccionando ya el vestuario y el decorado, fastuosos, sin escatimar nada en ellos.

Después de la ciudad condal, Madrid es el inmediato objetivo de la Leonardo y sus colaboradores.

15 PLAZAS AUXILIARES VARONES EN MADRID

en el Banco de Bilbao, con 13.400, 14.800 y 16.600, según puntuación. Dieciséis-veinticinco años. Programa sencillo. No se exige título. **Instancias hasta el 19 de julio. Regalamos programas con instrucciones completas. Diríjase o escriba hoy mismo a la**

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Tel. 21 94 14. MADRID

FUENCARRAL: Reposición de "La muñeca trágica".

"La muñeca trágica" o "El sillón de la muerte" es una obra clásica en el repertorio rambalesco. Escrita por el notable y ya fallecido actor Carlos Allen Perkins, durante bastante tiempo miembro de la compañía del gran animador e intérprete de la ficción policial en la escena, fué estrenada con indudable éxito hace ya muy cerca de cuarenta años. Incluye, por tanto, todos los remarcamientos y sombrías acentuaciones, entonces en boga, del género; pero aunque resulte trasnochada, agrada, incluso, por su pintoresco anacronismo y la superabundancia de horrores, trucos e inverosimilitudes que la caracterizan. El público abundante y propicio que llenaba la sala del Fuencarral tuvo aplausos para las incidencias del melodrama y para quienes dieron vida a sus peripecias, entre los que merecen mención destacada el mismo Rambal, José Miguel Rupert, María Luisa Ramos y el galán Lepes.—A.

PRICE: "Marina".

La vieja zarzuela de Arrieta y Camprodón es toda una época. Con independencia del valor más o menos relativo de las melodías de Arrieta y los ripios de Camprodón, "Marina" define perfectamente un tiempo, el tiempo de su estreno. Esta zarzuela tiene la virtud de inmovilizar una fecha y de pasarla a las generaciones sucesivas como un pez en conserva. Por eso "Marina" lleva siempre mucho pública tras sí. Ayer se demostró en la reposición, efectuada con la mejor voluntad por los artistas de la compañía titulada "Ases líricos".

Los homenajes del teatro Martín

Todavía se está hablando en el veterano coliseo del singular acontecimiento que constituyó el homenaje a la gran superyedette Queta Claver, y al efecto comentan múltiples detalles de tal función honorífica, reveladores de la simpatía y la popularidad de que goza la genial protagonista de "Ana María".

Desde luego, afirman los que pueden hacerlo por el privilegio de la edad, que no recuerdan se haya homenajeado a otra vedette del género con el entusiasmo manifestado por el público en la velada honorífica de la extraordinaria artista levantina y con la concurrencia en aquella fiesta de tan valiosos elementos del ámbito teatral y fuera de él contribuyendo a las manifestaciones de admiración y elogio tributadas a la célebre comediante.

Desde luego, Queta Claver no puede recordar el suceso sin emocionarse.

La famosa comedia musical de Muñoz Román y el maestro Padilla camina con su paso triunfante, acercándose a la cuarta centena de representaciones. Muy pronto, la semana próxima, serán igualmente homenajeados otros destacados intérpretes de "Ana María", los magníficos caricatos de la compañía titular, "forzudos de la hilaridad", como diría Juanito Carcellé: Lepe y Cervera. Artistas peso pluma, que no hay quien los mejore en su punto laboral.

También será ruidoso el homenaje a este par de buenos cómicos.

Como siempre, daremos a ustedes detalles del mismo, antes y después de su realización.

HOMENAJE A SEPEPE

Anoche, en el teatro Maravillas, con la sala completamente llena de público, se celebró la anunciada función de honor del gracioso y simpático caricato Sepepe. Actuaron en su homenaje, además de los artistas que con él trabajan, otras figuras de las candilejas, siendo todos ellos muy aplaudidos. Sepepe agradeció el cariño con que fué homenajeado por sus compañeros y público.

CRÉDITOS y VENTAS a PLAZOS

BICICLETAS

◆ **POR 2,50 DIARIAS**, mejores marcas. **DURAMAS.** Almirante, 16.

CREDITOS

◆ **CREDISE**, hasta treinta meses sin fiador, todos artículos. Precios normales. Príncipe, 14, cuarto. 31-10-35.

MUEBLES

◆ **VEINTE MESES** comedores, dormitorios, tresillos, muebles de encargo, casas completas. **DURAMAS.** Almirante, 16.

RELOJES

◆ **POR 2,50 DIARIAS**, mejores marcas. **DURAMAS.** Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

◆ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.
JAEN y su provincia.— Buitrago.—394076.

◆ **EXTREMAUDRA**
TRANSPORTES EXTREMADURA. — Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27

◆ **LEVANTE**
ALICANTE.—233629.
VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

PUEBLO se vende en toda España

¡Millones de metros!

para la más Audaz venta de verano de

ALMACENES IREGUA

Empieza mañana *este* ***gran extraordinario,*** *en el que todos los tejidos darán mucho más valor a su dinero*

¡Impresionantes precios, que han de ser el asombro de todo Madrid!

Aproveche esta halagadora realidad comprando, para su comodidad, en las primeras horas de cada día

ALMACENES Iregua

CARRETAS, 10 - FUENCARRAL, 110 - GENERAL MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 1

FIN DE CURSO DE ENFERMERAS PUERICULTORAS MUNICIPALES

Bajo la presidencia del teniente de alcalde delegado de Beneficencia y Sanidad, doctor Muñoz Calero, se ha celebrado con gran brillantez el fin de curso de las enfermeras puericultoras municipales. Ocuparon también la presidencia el decano de la Beneficencia Municipal, doctor Villa; el jefe de Asistencia Médica, doctor Hidalgo, y el director de la institución, doctor Pérez Petinto, así como la señora de Muñoz Calero, que hizo entrega a las enfermeras de los correspondientes diplomas de aptitud.

Pronunciaron discursos los doctores Villa y Pérez de Petinto, y, finalmente, el doctor Muñoz Calero estimuló el celo de las nuevas puericultoras para lograr, si era preciso, aventajar a las compañeras que les habían precedido en obtener el título en promociones anteriores.

Los invitados y enfermeras fueron obsequiados con una copa de vino español.

EL CONCIERTO DE MAÑANA

El programa que interpretará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Arámbarri, mañana, jueves, a las once de la noche, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte.—"La copla del niño", pasodoble, de Menéndez; "Le hoy d'ys", obertura, de Lalo; Andante de la "Primera sinfonía", de Beethoven, y "Mendi-Mendiyan", escena de la romería, de Usandizaga.

Segunda parte.—"La oración del torero", de Turina; "Una cajita de música", vals, de Liadow, y "Miguel Andrés", rapsodia vasconavarra, de Larregla.

Nuevo embajador italiano en Madrid

El nuevo embajador de Italia en España, marqués de Rossi Longhi, en el acto de presentar las copias de estilo de sus cartas credenciales al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. (Foto Cifra.)

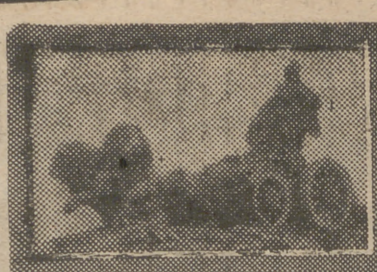
Ha sido aprobado el nuevo CODIGO DE CIRCULACION

EL "METRO" DE MADRID DECIDE AMPLIAR SU RED ACTUAL

El ministro de Obras Públicas, al recibir a los periodistas, les manifestó que había sido aprobado el nuevo Código de Circulación, elaborado por la Comisión nombrada al efecto, integrada por representantes de la Presidencia del Gobierno y los Ministerios de Obras Públicas, Gobernación e Industria. Añadió el conde de Vallellano que la Compañía del Metropolitano de Madrid había decidido ampliar su red actual para ir atendiendo al continuo crecimiento de la población. Para ello—dijo el ministro—comenzará por construir una línea de un kilómetro de longitud, prolongando su línea número I Tetuán-Vallecas, desde Tetuán hacia el Norte dos nuevas estaciones. La intermedia de Valdeacederas a la terminal de la plaza de Castilla. Está ya ultimado su estudio y se va a solicitar su concesión dentro de este mes, para una vez obtenida, proceder a su inmediata construcción. Su trazado, siguió diciendo el conde de Vallellano, coincide plenamente con los proyectos del Gran Madrid, que la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid está ejecutando, y pondrá así en comunicación toda la red del Metropolitano con la plaza de Castilla, en la que van a construirse siete grandes avenidas. Se refirió luego a que la Compañía del Metropolitano tiene muy avanzado el estudio de la línea Puente de Vallecas-Palomares, prolongación hacia el Sur de la línea número I Tetuán-Vallecas, cuya concesión espera poder solicitar antes de fin de año. Esta nueva línea, de un kilómetro de largo con una estación intermedia, tendrá la estación próxima al emplazamiento del poblado satélite de Palomera, que la Comisaría Urbana de Madrid tiene proyectado.

A preguntas de un informador sobre la instalación del Metro a los Carabancheles, el ministro dijo que con el ferrocarril suburbano, que pronto sería una realidad, quedarían atendidas las necesidades de transporte a esta populosa barriada.

Por último manifestó el conde de Vallellano que el director general de Carreteras marcha a Cataluña, en donde inspeccionará varias obras de la provincia de Gerona, y en su nombre inaugurará la prolongación de la avenida de José Antonio, que pasando por el Prat de Llobregat termina en la plaza de Casteldefells, obra de capital importancia para Barcelona.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

8 de julio, jueves.—Santa Isabel, Reina. Santos Adriano III y Eugenio III, Papas; Quiliano, obispo; Colomano, presbítero; Tonono, doctor; Procopio, Aquilo y Priscila, mártires, y Auspicio, obispo.

Misa de Santa Isabel, de color blanco.

Avisos varios

FIESTAS EN CARABANCHEL, EN HONOR DE SAN FERMIN

En la barriada de la carretera de Toledo, del distrito de los Carabancheles, se celebrarán, desde hoy hasta el día 11, fiestas extraordinarias en honor de San Fermín. Habrá una solemne misa, un reparto extraordinario de ropa a los pobres de la barriada, tres sesiones de fuegos artificiales, carreras ciclistas y pedestres y otras competiciones deportivas y humorísticas. Funcionará además una animada "kermesse" con interesantes atracciones.

EXCURSION A SANTIAGO DEL CENTRO GALLEGO

El Centro Gallego organiza una serie de excursiones a Santiago para ganar el jubileo, en los meses de julio y agosto.

La primera salida colectiva se efectuará el próximo día 15. Durará la excursión diez días. Su itinerario es: Madrid, Orense, Vigo, La Toja, Villagarcía, Compostela, El Ferrol del Caudillo, La Coruña, Madrid.

Informes e inscripciones, en la Secretaría del Centro (San Quintín, 6).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 167.

Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; glorieta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Francisco Pandero, 22; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Fuencarral, 36; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, núm. 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Gaztambide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, núm. 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas - Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Mataderos).

FINANZAS

Se acentúa la firmeza en las cotizaciones

Después de la jornada inicial, en que el mercado de valores se mostró activo y con tendencia firme, hoy no sólo se ha reafirmado esta posición, sino que incluso la animación ha sido mayor. En total se han contratado 69 valores, en renta variable, de los cuales 32 alzan, 21 repiten sus posiciones anteriores y 14 bajan.

En cuanto a las plusvalías registradas, hay algunas de consideración, como El Aguila, que sube 25 enteros en acciones viejas y 50 pesetas en cupones. Ha sido ésta la nota más destacada de la Bolsa, sin faltar otros avances remarcables, como Hipotecario, Crédito Local, Banesto, Hispano, Fenosa, Urbanizadora Metropolitano, Ponferrada, Auxiliar de Ferrocarriles y Rif.

No faltan tampoco en las bajas algún descenso demasiado profundo, como en Minas de Almagrera, que desmerecen 16 puntos; pero esto es una excepción, ya que el tono general es moderado.

El departamento de derechos de suscripción presenta los cambios siguientes: Iberduero, 107 (=); El Aguila, 875 (+50); Transmediterránea, 30 (—3); Unquinesa, 11,50 (+0,50), y Golfo de Guinea, 225 (+5).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 80, sin dividendo; Cantabria, 54 (=); E. del Viesgo, 550 (=); Nicas, 145 (=), e I. Alcalá, 102 (+1).

	Del día	Diferen.
Fondos públicos:		
Interior	82,50	=
Amort. 4 % A.	97	=
Idem 3 %	89	=
Idem abril 1952	99	=
Idem nov. 1951	100,50	+ 0,15
Idem julio 1951	93,15	+ 0,15
Rec. Nacional	93,50	=
C. Isabel II nuevas.	90,75	=
Renfe	93,25	=
Colonización	92,85	=
Ayunt. 1931 Int.	80,50	— 0,50
Idem 1931 Ens.	80,50	— 0,50
Idem 1941	74	=
Idem 1946	78	=
Tánger a Fez	89	+ 1,25
Céd. Hip. 4 %	85,50	+ 0,25
Idem A.	85,50	+ 0,25
Idem B.	86	+ 0,25
Idem C.	85,50	=
Idem 4 % exentas.	98	+ 0,75
Céd. Interprov.	97	=
Idem con lotes	101,25	— 0,50
Obligaciones:		
E. Madrid 6,60 %.	93	=
H. Españ. 5,50 %.	89	=
Idem 6 %	94,50	=
Idem Filiales	86	— 1
Chade	104,50	— 0,50
S. Alberche 6 %	85	=
Sil	98	=
F. Mieres	89	=
Bonos Campsa	94	=
Explosivos 1951	97	=
A. Hornos 1951	94	=
Telefónica 2.ª	94,50	=
Sniace	94	=
Acciones:		
Banco Crédt. Inds.	141,50	+ 0,50
Crédito Local	207	+ 4
España	671	+ 1
Exterior	374	+ 2
Idem nuevas	1.700	+ 5
Hipotecario	403	+ 5
Central	417	+ 1
E. Crédito	608	+ 5
H. Americano	476	+ 4
Ibérico	301	+ 1
M. e Industrial	178	+ 1
Viesgo	161	=
Leonesas	132	+ 2
Langreo	147	+ 2
Fenosa	170	+ 9
Gallega	118	=
H. Cantábrico	143,50	=
Idem nuevas	137	=
Chorro	109	+ 1
Hidro Española	193	— 0,25
Iberduero ord.	202,50	— 1,50
Idem 6 %	182	=
S. del Nansa	117	=
S. del Sil	173	— 2
Sevillana	111	+ 1,50
U. E. Madrileña	117	=
Idem nuevas	112,50	— 0,50
Rústicas	57	=
El Aguila	475	+ 25
Azuc. General	126,50	+ 0,25
Ebro	292	+ 2
Hidrocivil	120	=
Constr. Gral. Espñ.	63	— 2
Dragados	185	+ 2
Alcázar	68	+ 1
Asturiana	61	=
Bami	70	— 2
Caisa	36	=
Fisa	20	— 0,50
Inm. Metropolitana	126	+ 0,50
Ruán	119	=
Vacesa	72	s/d.
Urb. Metropolitana	515	+ 9
Insa	108	=
Rif	557	+ 12
Felguera	230	+ 1,50
Almagrera	69	— 16
Los Guindos	250	=
Ponferrada	355	+ 8
Campsa	157	+ 1,50
Tabacalera	173	=
C. Naval ord.	158	— 2
Idem pref.	170	— 1
Pebsa	68	s/d.
Trasmedit.	182,50	+ 0,50
Enegía Inds. Arag.	164	=
Explosivos	273	=
Hidro Nitro	109,50	=
Petróleos	412	+ 2
Unquinesa	172	— 0,50
A. Hornos	189	=
Auxiliar FF. CC.	372	+ 4
Manufac. M. Madrí.	250	=
Material y Constr.	158	+ 3
Fefasa	120	— 2
Sniace	252	+ 2
Metro	133,50	— 0,50
F. Langreo		=
Aviaco	102	— 1

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosálvez. Visítenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

BALLAO enseña conducir ómnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Infórmese. Preciados, 23.

FINCAS

VENTAS

PISOS magníficos 3 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35.

¡CUIDADO! No compre piso sin ver antes los maravillosos de Galileo, 108 (junto Cea Bermúdez); cinco habitaciones, servicios, parquet, mesas mármol, armarios, ascensor subida - bajada, calefacción central, gas. Facilidades. Baratos.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.

VARIOS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos toda España. Imprescindible referencias. Climent, Colón, 10, Murcia.

DIBUJANTES proyectistas interiores y portadas comerciales en su domicilio necesita Protectora Urbana, S. A. Plaza Independencia, 8. Madrid. (4.250.)

REPRESENTANTES. Importantes comisiones. La Protectora Urbana, Sociedad Anónima (Madrid-Barcelona-Bilbao-Valencia-Toledo). Deseo nombrar en pueblos de importancia en las provincias de Madrid-Toledo - Ciudad Real - Cuenca y Guadalajara, entre personas activas, cultas, solvencia moral, excelentemente relacionadas y a ser posible conocedoras de la construcción. Inútil dirigirse sin garantías y referencias de primer orden a la Protectora Urbana, Sociedad Anónima. Plaza de la Independencia, 8. Madrid.

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

PUEBLO se lee en toda España

ORIENTE MEDIO (22)

Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El inspector Mac Pherson llega con una misión secreta a Teherán, donde, cumpliendo órdenes de Scotland Yard, se coloca como secretario de un ruso apellidado Zinoiev, jefe de la Misión Económica soviética, que trata de provocar disturbios con motivo del problema petrolífero, quien se considera fracasado en cierta misión y teme el castigo que le imponga su Gobierno, tratando de ponerse a salvo. Personas de la confianza de Zinoiev, entre las que figura una bella joven llamada Aixa, están a punto de perecer víctimas de las iras de la multitud. Y Mac Pherson logra salvar a Aixa, escapando con ella en un automóvil y ocultándola en la casa de un viejo amigo persa. Mientras tanto, en el domicilio de Zinoiev una espía, que trabaja como doncella, se apodera de documentos muy valiosos, y, al ser sorprendida, se tirotea con el profesor y sus secuaces y huye. Inmediatamente los cómplices de Zinoiev matan a éste por haber fracasado en su misión. Y se inicia la persecución de la fugitiva, que es detenida en un tren, hallándose los documentos robados.

DESMUNICIPALIZACION

El director gerente de la Empresa Municipal de Transportes, señor Paz Maroto, tiene, de antiguo, la gentileza de aclararnos dudas, corregirnos errores y hasta de reconocer nuestras quejas como muy justas. Esto último acaba de ocurrir con el «recordatorio» que publicamos en esta sección el pasado día 5. Nuestro querido amigo el señor Paz Maroto nos dice: «Es cierto que se ha hablado de instalar trolebuses por la avenida de José Antonio, pero no lo es menos que ni los vehículos han llegado, ni siquiera se han podido encargar, ni el proyecto ha sido aprobado y, ni por tanto, se puede hacer nada en absoluto por un «pequeño detalle», y es el de que sigo sin un cuarto, igual que hace dos años, es decir, peor. De acuerdo, en absoluto, con usted, en que luego serán las prisas y las censuras.» Muy bien, don José. Su franqueza es proverbial y mucho se la agradecerá el pueblo madrileño, que sabe así a qué atenerse en cuanto a los trolebuses en cuestión y en lo que se refiere a la Empresa Municipal de Transportes, en general. Si la E. M. T. no tiene un céntimo, a pesar de la copiosa aportación de los usuarios y de los préstamos del Banco de Crédito Local, no realizando, además, la adquisición de nuevos vehículos, es, indudablemente, que los gastos son muy superiores a los ingresos. Como según se ha dicho hasta la saciedad, al Ayuntamiento le es imposible ayudar económicamente a la Empresa, porque tampoco anda sobrado de fondos, quiere decirse que habrá que pensar en la desmunicipalización del servicio de transportes públicos de superficie. La palabreja es enrevesada, pero mucho más enrevesado es lo que significa. ¿Quién pone el cascabel al gato?

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION

Doña Rosita la Delicada

HISTORIA DE SUS TRES MARIDOS

En todas las casas queda alguna cafetera panzuda de tiempos de la Exposición de Barcelona; algún florero cursi, con flores de trapo, que hizo tía Paulina; algún viejo álbum de fotografías, donde aparece tío Eduardo con trajecito de marinero y un aro monumental. Por la misma razón llena de tradiciones, en todas las ciudades queda alguna doña Rosita la Delicada. La que yo conozco vive en una de las callecinas quietas que le hacen la rueda a la Catedral de La Seo, lo que fué antigua judería, escenario de la prodigiosa historia de San Dominguito de Val, el mártir, niño de coro, zaragozano.

LAS CAMINATAS DE SAN NICOLAS

Por la antigua judería van las niñas zaragozanas camino de San Nicolás de Bari, que tiene su iglesia en una plazolilla de guijarros, donde, a la media tarde, asoma perezoso un poco de sol. Todas las calles tienen bellos nombres: el Trovador, los Caballeros, la Dama Duende..., y en una de las calles está el portalón de doña Rosita; luego vienen las escaleras de grandes losas de piedra, muy pulidas por los pasos de los vecinos.

Todavía se llama a su puerta a campanillazos, y pasan a las visitas a una saleta con retratos en el marco de los espejos, mesa camilla, sillas tiesas y serias pegadas a la pared, y sobre ellas, cojines muy bordados con sedas desvaídas.

ESTOY MUY DELICADA

—Estoy muy delicada, muy delicada.

Y nos explica sus alifafes de criaturilla mimada.

—Tienen que lavarme con colonia. No puedo emplear toallas de felpa porque me irritan la piel. Todo, hilo de Holanda; sólo el hilo de Holanda no me hace rozaduras.

Suspira y toma una miguita de bizcocho antiguo mojado en vino dulce.

—No puedo poner los pies en el suelo. ¡Qué dolor! El suelo es durísimo. Ni las alfombras lo suavizan un poco. Tengo que llevar los pies vendados con venda de gasa. Las vendas de hilo me hacen rozaduras.

Y descansa de la fatiga de la conversación poniendo las blancas, marfileñas, menudísimas manos, sobre el terciopelo rojo del tapete.

—Luisa—llama a la vieja criada—, muéveme el almohadón.

Y Luisa le ahueca el almohadón de plumas sobre el cual se sienta la delicada señora.

—No puedo salir de la habitación. Me acatarran las corrientes terribles del pasillo, y temo constiparme, porque si tosiera, seguro que se romperían mis débiles arterias y mis bronquios. Tengo todo muy flojo aquí dentro.

Y señala el sequizo pecho, envuelto en encajes muy encañonados.

HISTORIA DE SUS TRES MARIDOS

Ya en la calle, saltando sobre los escombros de la plaza del Pilar, que está en obras, con vista al Congreso Mariano, que ha de celebrarse en octubre, mi tía Petra termina de informarme.

—Se casó tres veces. En sus tiempos estos melindres resultaban irresistibles. A los dieciocho años, bailando un vals, se desmayó en brazos de un cadete, porque no podía, la pobrecita, resistir las vueltas del compás de tres por cuatro. Resultando que el guapo militar la llevó al altar conmovido por su naturaleza quebradiza.

Mi tía salta con maciza gracia de un adoquín a otro, por medio, una zanja de medio metro.

—Enviudó a los veintiséis años—sigue relatando—, y a los veintiocho perdió el conocimiento, con mucha gracia, delante de un cubano propietario de ricas plantaciones de caña. Parece de cuento, ¿eh?

—Pero ¿por qué perdió el conocimiento?

—¡Pobrecilla! Asustada porque se había parado una mariposa negra sobre su sombrilla rosa pálido. El hombre del Caribe quedó prendado de su espiritual fragilidad, y la llevó por segunda vez al altar.

Doña Petra sigue caminando sobre el levantado pavimento de la plaza de las Catedrales con una agilidad de movimientos digna de un montañero de Aragón.

—Enviudó doña Rosita la Delicada a los cuarenta años; volvió a España, y seis meses después llevó al ánimo del magistrado de la Audiencia, su difunto esposo, el convencimiento de que llegaría a morir de miedo si no la ayudaba a espantar el fantasma de la soledad que la tenía atemorizada.

Doña Petra detiene su narración para discutir airadamente con un obrero de las zanjas sobre la necesidad o no necesidad de poner un bloque de piedra atentando contra la vida de los transeúntes. Y sigue luego explicándome:

—¡Es todo un tipo doña Rosita la Delicada! Nadie gritó jamás a su lado por temor a romper sus delicados tímpanos.

Y doña Petra suspira de forma bastante intrigante, para declarar luego, con cómica sinceridad:

—¡Ah, si yo me hubiera desmayado en aquel vals!

Y en llegando a este punto romántico del relato doña Petra, que ya ha llegado a la plaza de España, de un sapientísimo salto, sube al tranvía en marcha y se abre paso en la plataforma a vigorosos y definitivos codazos.

—No; indudablemente, doña Petra no pudo desmayarse con las vueltas del compás de tres por cuatro.

Peregrinación a Santiago

ESTA MAÑANA PARTIO EL ESCUADRON DE LA POLICIA MUNICIPAL

Llevan la bendición del patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá

Tardarán quince días en cubrir los 640 kilómetros

Esta mañana, a las diez, ha salido para Santiago de Compostela, en peregrinación, un escuadrón de la Policía Municipal, al frente del cual va, como único oficial, el comandante Jesús Luque Recio. Componen el escuadrón trece agentes y dos cabos interinos.

Madrid, salida; Santiago, llegada. Quince etapas y más de seiscientos kilómetros.

¿Cómo se hará la peregrinación? Satisface nuestra curiosidad el comandante Luque Recio.

—Haremos más de cuarenta kilómetros al día. Y no siempre a caballo. Iremos montados en las subidas; pero en las bajadas, como la montura se suele correr hacia adelante, para evitar sufrimiento al caballo, andaremos. Es lo convenido. Así, que de los cuarenta y pico de kilómetros, diez o doce los cubriremos a pie.

—¿Cuál es el itinerario?

—Las etapas son éstas: Primera, Villalba; segunda, Villacastín; tercera, Arévalo; cuarta, Medina del campo; quinta, Mota del Marqués; sexta, Villalpando; séptima, Benavente; octava, La Bañeza; novena, Manzanal; décima, Ponferrada; undécima, Vega de Valcárcel; duodécima, Becerreá; décimotercera, Lugo; décimocuarta, Mellid, y décimoquinta, Santiago.

—¿Cabalgarán durante las horas de sol?

—¡No! Se ha de tener en cuenta que vamos a caballo y que éstos necesitan descanso. Cubriremos las etapas temprano, saliendo a las cinco de la mañana, para tenerla terminada a las once u once y media. Durante el resto del día descansaremos jinetes y caballos.

—¿Cómo resolverán el problema de alojamiento?

—Mediante campamento; nada de hoteles. Levantaremos el campamento en los lugares históricos que encontremos.

—¿Por quiénes serán recibidos en los pueblos fin de etapa?

—Por el alcalde y el cura párroco, quienes firmarán en el álbum-control que llevamos.

—¿Quién ha estrenado el álbum?

—El obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias. Me recibió ayer, y la dedicatoria textual que ha escrito en el álbum es ésta: "Aprobamos y de todo corazón bendecimos la piadosa peregrinación que, capitaneada por el intrépido comandante Luque Recio, emprenden veinte jinetes del Municipio madrileño, y gustoso concedemos a cada uno cien días de indulgencia por cada jornada. ¡Caballeros matritentes, pasad por todas partes dando edificante ejemplo de fervor religioso y patriótico, cabalgando en obsequio y honra de nuestro Apóstol Santiago, como él cabalgó en Clavijo para salvación de España!" Y firma: Leopoldo, Patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá.

—¿Cabalgará también don Miguel Primo de Rivera?

—Sí; hará con nosotros, a caballo, las últimas etapas. Luego, en Santiago, él será quien haga al Apóstol Santiago la ofrenda del Ayuntamiento.

—¿Son jóvenes los caballos?

—Todos; no tienen más de seis años. Diga también que son alemanes.

—¿Se han entrenado mucho?

—No creo que nos cansemos mucho, porque hemos preparado la peregrinación con tiempo; tanto los jinetes como los caballos hemos hecho marchas de más de cuarenta kilómetros al día durante estos tres últimos meses.

—¿El regreso?

—En tren.

Y a continuación, el comandante se apoya en el estribo y sube al caballo. Están todos listos para la partida. Se da la señal y los jinetes municipales emprenden la peregrinación. Paralización del tráfico. Y espectáculo inesperado para el tranquilo transeúnte. Los caballos avanzan majestuosos y solemnes. Alguien interroga a nuestro lado:

—¿Adónde van?

—A Santiago, señora.

—¿Y a caballo?

—Sí, a caballo.

—¡Oh, qué bien!... Igual que en mis tiempos.—*J.*

LIBRO MONUMENTAL

del Año Santo Jacobeo: COMPOSTELA. Valioso recuerdo. AFRODISIO AGUADO. Editores-Libreros

Pleno de las Cortes Españolas el próximo día 14

YA HAY DICTAMEN SOBRE EL PROYECTO DE LEY DE PRESTACIONES A FUNCIONARIOS

El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, ha manifestado que el próximo día 14, a las diez y media de la mañana, celebrarán las Cortes la sesión plenaria, a la que serán sometidos los proyectos de ley pendientes de aprobación.

Agregó que, bajo la presidencia del señor Basanta, se había reunido la Comisión de Presupuestos, la cual ha examinado el proyecto de ley sobre prestaciones de ayuda familiar a los funcionarios civiles de la Administración del Estado. En la discusión de este proyecto han intervenido los señores Basanta, Galindo, Filgueira, Vivar Téllez, Gavilanes, Villar Marín, Puigdollers, Fernández Valladares y Royo Villanova.

La Comisión dejó ultimado el estudio y emitió el correspondiente dictamen.

También emitió dictamen sobre varios proyectos referentes a créditos extraordinarios.

Finalmente dijo que la Comisión de Hacienda, presidida por el señor Martínez de Tena, había estudiado el proyecto de ley sobre nueva regulación de la situación administrativa de los funcionarios civiles del Estado y emitido el correspondiente dictamen.

Afrodisio Aguado

Editores-Libreros. Bordadores, 5, y Marqués de Cubas, 5, Madrid. Contado y plazos. Envíos a provincias. Solicite catálogos

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS

Novela al teatro

EL LIBRO DE LAS PEQUEÑAS COSAS.--ANDALUZA DE ALEMANIA.--RELATOS DE DELIBES.--"LA LEGION DESNUDA".--DIRECTOR NACIONALIZADO

Parecía que hasta aquí el vaso donde la novela podía verterse más colmadamente era el cinematográfico. Nada más difícil que trasladar todo el vasto y complicado mundo de la novela a la difícil y sintética fórmula teatral. Alguien, no obstante, está resultando vencedor en el empeño. Se trata de José Antonio Giménez Arnáu. El autor de "Murió hace quince años" ha hecho teatro su conocida novela "La hija de Jano". Se trata de una vibrante obra dramática, que el autor leyó ya a la compañía de Amparo Rivelles, con un éxito total entre sus futuros intérpretes.

Unicamente, Giménez Arnáu ha debido someter su libreto a algunas correcciones de orden teatral para ajustarla al elenco que ha de representarla y acaso quitar algunos atrevimientos que en la novela resultan más pasables que en la directa versión escénica.

"La hija de Jano", al parecer, será representada sin dilación alguna en el comienzo de la temporada de otoño.

EL LIBRO DE LAS PEQUEÑAS COSAS

Muy pronto la editorial "Planeta" lanzará "Otros son los caminos", la novela de Antonio Ortiz Muñoz, que estuvo a punto de lograr el cotizado premio el pasado año, en briosa competencia con Santiago Loren. Antes de ello, Antonio Ortiz publicará un libro delicioso. Se titula "Historia de las pequeñas cosas", y va destinado a un público infantil o adolescente. Aquí están, contadas ce por be, y en estilo amenísimo, las historias de cosas tan humildes y cercanas a nosotros como el arroz, el aceite, los zapatos, las prendas de vestir, etc. Libro difícil, que ocupó un gran tiempo en su documentación y redacción total, pero que, según confesión del propio autor, fué uno de los que más le distrajo durante su realización.

ANDALUZA GERMANICA

Para "El bandido generoso", la película que actualmente se rueda bajo la dirección de José María Elorrieta, fué contratada una bonita muchacha de veinte años. Su misión era desempeñar el consabido papel de mocita andaluza. Las pruebas resultaron excelentes: daba el tipo, la gracia, la voz... y sobre todo el acento. Este era de lo más auténticamente andaluz que darse pueda. Varios de los técnicos le preguntaron a la joven de qué parte de Andalucía era esta deliciosa entonación fonética. Entonces ella respondió:

—De ninguna. Porque soy alemana.

Y es cierto, porque la cuna de Elvira Eory, que así se llama, no la meció el Guadalquivir, sino el Rhin melancólico.

Y la extraordinaria artista, aparte de hablar el andaluz a la perfección, toca el piano, baila de puntas y americano y domina varios idiomas: el español, el italiano, el alemán, inglés e italiano, en todos los cuales canta también.

RELATOS DE DELIBES

"La partida" se titulan estos diez relatos de Miguel Delibes, agrupados en libro por Caralt... Este difícil género del cuento se aprieta y hace dramático, intenso y proyectable, como auténtica cápsula de novela, en la técnica narradora del autor de "La sombra del ciprés es alargada" o "Mi idolatrado hijo Sisi". Delibes, que como novelista es acaso uno de los de más curiosidad y posibilidad técnica con que cuenta la joven generación, instala estos cuentos soberbios entre sus bien construídas y excelentes novelas.

"LA LEGION DESNUDA"

Aproximadamente así se titula el libro que Antonio Maciá Serrano se ha comprometido a entregar en breve plazo al editor Luis de Caralt, de Barcelona. Maciá Serrano, poeta y novelista, ha sido y es legionario. Conoce a maravilla el mundo difícil, viril y dramático de estos hombres y está entusiasmado ante la posibilidad de conseguir una obra que engastar a la ya extensa bibliografía que el tema legionario cuenta.

DIRECTOR NACIONALIZADO

Ya era español de corazón, hace mucho tiempo, el director húngaro Ladislao Vadja. Ahora lo es de hecho y de derecho. Porque el admirable realizador cinematográfico se ha nacionalizado español.

El nuevo embajador de Italia presentará mañana sus credenciales al Caudillo

Mañana, jueves, a la una de la tarde, y con arreglo al ceremonial acostumbrado, presentará las cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado, en el Palacio Nacional, el nuevo embajador de Italia, marqués Alberto Rossi Longhi, quien ha visitado ayer tarde al ministro de Asuntos Exteriores para presentarle la copia de estilo de sus cartas credenciales.

ESPAÑOLES AL CONGRESO DE GASTROENTEROLOGIA

Invitados oficialmente por el Gobierno brasileño para asistir en Sao Paulo a las tareas del IV Congreso Iberoamericano de Gastroenterología, saldrán para aquella capital los doctores Esteban Márquez del Prado y Heliodoro Mogena, quienes presentarán una ponencia acerca de "El tratamiento médico de la úlcera de estómago".

El doctor Esteban Márquez irá también a Río de Janeiro y Buenos Aires para pronunciar varias conferencias de temas gastroenterológicos en importantes centros médicos de dichas ciudades.

Continúa la lenta mejoría de don Jacinto Benavente

EL ILUSTRE AUTOR DEDICA MUCHAS HORAS A LA LECTURA

Don Jacinto Benavente sigue mejorando con lentitud, dentro de la gravedad general de su estado. Como le están prohibidas las visitas, el ilustre escritor entretiene las horas con frecuentes lecturas, porque sus períodos de descanso siguen siendo muy cortos e insuficientes.

LA FESTIVIDAD DE SAN CRISTOBAL

El sábado, día 10 de julio, festividad de San Cristóbal, Patrón del Gremio, no abrirá en Madrid el comercio de accesorios y recambios de automóvil, por estar declarado festivo por la Delegación Provincial de Trabajo.

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de Madrid: Máxima, de 28,7 grados, a las catorce horas; mínima, de 17 grados, a las seis horas.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 36 grados, en Toledo; mínima, de 8 grados, en León.

Información general: Esta noche pasada ha llovido con bastante intensidad en Barcelona, donde se recogieron 13 litros por metro cuadrado; también se observaron precipitaciones, aunque débiles, en la vertiente cantábrica y puntos aislados de Cataluña y Centro.

Tiempo probable: Cielo nuboso en el litoral Norte y Noroeste y alguna llovizna débil. Abundante nubosidad en la costa mediterránea, que producirá lluvia, especialmente por la mañana; chubascos intermitentes en las Baleares; tormentas por la tarde en la cuenca baja del Ebro, continuando por la noche, aunque limitadas al delta del río.

SGCB2021

JURISPRUDENCIA Y BUEN TIEMPO

CURIOSA FIESTA EN LOS JARDINES DEL CIRCULO GIARDINO DE MILAN

MILAN.—Acaba de celebrarse en esta ciudad un Congreso Internacional de Juristas. Dos días antes de su clausura, los participantes recibieron una invitación concebida en estos términos: "Querido (o querida) congresista y colega: Tenemos el placer de invitar a usted a la fiesta floral que en honor de nuestro Congreso tendrá lugar el sábado por la noche en los jardines del Circulo Giardino. En caso de que, como esperamos, acepte usted esta invitación, ponemos en su conocimiento que el vestido de rigor será—estricta y exclusivamente—el pijama en los caballeros y el camisón en las damas." (Mapa.)

EN EL MOMENTO DE ATACAR A UN «TANCREDO» MUERE INSTANTANEAMENTE EL TORO

AVILA, 7.—En la plaza monumental de Castilla la Vieja, de la villa de Piedrahita, se ha celebrado una corrida benéfica con un programa de dos toros. Lo más interesante del festejo fué lo que ocurrió al primero, caso tal vez desconocido hasta ahora en la historia del arte taurino. Se había preparado la suerte del "Tancredo", que, sobre un pedestal, todo blanco, parecía una estatua marmórea. Salió el astado con ímpetu y dió una vuelta al ruedo, hasta que descubrió un objeto digno de ataque. Marchó hacia el "Tancredo", y a corta distancia paró su carrera, cayendo muerto instantáneamente. Se comenta que de susto. Pudo sufrir un ataque cardíaco. (Efe.)

Incendio en el Sanatorio antituberculoso de Viana

LAS SAGRADAS FORMAS FUERON RESCATADAS DE LA CAPILLA POR EL CAPELLAN

VALLADOLID, 7.—En el sanatorio antituberculoso de Viana, recientemente inaugurado, se produjo un incendio esta madrugada. Se inició en la capilla, cuya cubierta quedó completamente destruída y no pudo propagarse al resto del edificio, porque su construcción es de hierro y cemento. Después de tres horas de fuego pudo ser sofocado por la intervención del parque de bomberos de Valladolid y la colaboración de los vecinos de Viana. Además de la cubierta han sido pastos de las llamas el altar, el coro, bancos y objetos de culto. Las Sagradas Formas pudieron ser rescatadas del Sagrario por el capellán del Sanatorio. Las pérdidas materiales son de alguna importancia. Se cree que el incendio fué producido por una chispa desprendida de la chimenea de la cocina.

NOTICIAS GRAFICAS

LA CENICIENTA Y EL PRINCIPE En Southend se ha celebrado una graciosa parada infantil. Los personajes de los cuentos han revivido, esta vez encarnados por sus propios lectores. Peter O'Brien, el príncipe encantado, ofrece su mano a su prima Denisa Shelley, la diminuta Cenicienta de sólo cinco años. (Foto Keystone.)

CAE AL LAGO DE NAZARET UN AVION MILITAR PORTUGUES

MURIERON SUS CINCO TRIPULANTES

LISBOA, 7.—Ha caído al lago de Nazaret, en el norte de Portugal, un bimotor portugués militar. Murieron sus cinco tripulantes. Las numerosas personas que se encontraban en las playas se dieron perfecta cuenta de que el bimotor sufría averías, y temieron incluso que cayera sobre el arsenal. No sucedió esto, porque, según los testigos del accidente, fueron enormes los esfuerzos de los pilotos para apartar el bimotor de aquel lugar, abarrotado de bañistas.

Cuando las primeras barcas salvavidas llegaron al sitio donde el avión cayó, se había hundido ya por completo, y sólo se pudieron recoger los cadáveres de dos tripulantes. Uno de los pilotos de las lanchas salvavidas se lanzó al agua y se sumergió para intentar salvar a otro de los aviadores encerrados en la carlinga del bimotor, pero fracasó en sus intentos.

La tripulación del aparato estaba formada por el aspirante Raúl Lorenzo, de veinticinco años, y los radiotelegrafistas José Antonio de la Concepción Matías, de veinte; José Lorenzo Cabrita Alves, de veintiuno; Basilio Figueiredo Cardosa, de diecinueve, y Octavio de Jesús Silva, de veinticuatro. (Efe.)

EXTRAÑO Y DRAMATICO SUCESO A BORDO DE UN AVION NORTEAMERICANO

CLEVELAND, 7.—Un muchacho de quince años de edad ha resultado muerto al querer obligar a los pilotos de un avión de línea norteamericana DC-6 a que despegara rumbo a Méjico.

El jovenzuelo, llamado Raymond Kuchenmeister, penetró en el avión después de haberlo hecho el pasaje, y, mientras el aparato calentaba sus motores, se dirigió a la cabina del piloto, pistola en mano, ordenando al capitán, William Bonnell, que despegara para la capital de Méjico.

El primer piloto, W. D. Fulton, distrajo al muchacho lo suficiente para que Bonnell pudiera hacer uso de su revólver y disparar una vez sobre el joven, que resultó alcanzado en una pierna; pero, como aquél continuaba avanzando, le hizo otro disparo, esta vez mortal. Más tarde se supo que la pistola del chico estaba descargada. (Efe.)

MAS DE 800 CASAS DESTRUIDAS POR UN INCENDIO

RANGUN, 7.—Más de 800 casas han resultado destruídas por un incendio que ha tenido lugar en el pueblo de Madaya la pasada noche. Los daños se calculan en 200.000 dólares. Se informa también que ha habido heridos, pero no graves. (Efe.)

ACLARACION

En la información que ayer publicábamos sobre la captura por la Policía de varios estafadores, figuraba Carlos García Velasco como uno de los complicados en el hecho delictivo. A ruegos de don Eugenio García Olmedilla, domiciliado en Amparo, 37, damos cuenta de que su hijo don Carlos García Velasco no tiene nada que ver con el individuo de igual nombre y apellidos.

SUCEDANEO DEL ABANICO Con tal de no pasar calor, el ingenio humano es capaz de descubrir cualquier cosa. Esta señorita alemana ha resuelto su veraneo gracias a ese pequeño ventilador, el más diminuto del mundo, que funciona con pilas. Es muy cómodo de llevar e imprescindible en los viajes. (Foto Keystone.)

SUCESOS de MADRID

En Serrano, un camión atropella a un carro, matando al guía de éste y a la mula

Estado en que quedó el carro después del accidente

Sobre las once y media de esta mañana, a la altura del número 58 de la calle de Serrano, un camión distribuidor de cerveza, con matrícula 4.386, chocó contra un carro, matando al guía de éste, cuyo pecho fué atravesado por una de las varas del carro.

El accidente se produjo de la siguiente manera: el carro estaba estacionado al lado de la acera, y el camión causante del suceso subía por Serrano. Al llegar a la altura del carro, un autobús quiso pasarle por el lado izquierdo, y el conductor del camión hizo un viraje hacia la derecha para dejarle paso. No midió bien las distancias, y con la aleta de la rueda derecha enganchó la rueda izquierda del carro. La mula se asustó y perdió la estabilidad, y como el choque fué violento, el guía del carro, que se encontraba a la derecha de la mula, es decir, en el lado opuesto del choque, fué empujado contra un coche de turismo que se encontraba detrás de él, siendo emparedado entre aquél y la vara izquierda del carro, que se rompió, introduciéndosele en el pecho; la otra vara le penetró a la mula por el cuello, que resultó muerta también.

El conductor y mecánico del camión bajaron en seguida para prestar ayuda a la víctima. La sacaron apartando el carro y arrancándole la vara. La víctima, que se llama Benjamín Sánchez Pillado, y tenía veintiocho años, todavía tuvo fuerzas para incorporarse. Sólo anduvo tres o cuatro pasos, desplomándose al suelo. Trasladada a la Casa de Socorro de Buenavista, ingresó en ésta cadáver.

Benjamín Sánchez trabajaba en la carbonería delante de la cual fué atropellado, de cuyo dueño era paisano. Era de un pueblo de la provincia de Lugo, y vivía en la calle de Bocángel, número 16.

El conductor del camión, Felipe Ruiz Jiménez, de treinta y cinco años, vive en la barriada de Vallecas y ha sido puesto a disposición del Juzgado.

VENDIA PLATA QUE SACABA DEL TALLER DONDE TRABAJABA

En la investigación que diariamente viene realizando, entre otras, la Brigada de Investigación Criminal, tuvo conocimiento de que en la calle de San Marcos, número 3, domicilio de la Sociedad Española de Metales Preciosos, un individuo, que para identificarse presentó un carnet de productor diciendo que era de oficio calefactor, había vendido 4.600 gramos de plata de ley en recortes. Ante la sospecha de que pudiera ser ilegal la procedencia de este metal precioso, se profundizó la investigación pertinente, logrando averiguar que el que la había vendido era Mariano Manzano de la Peña, domiciliado en la calle de Hermenegildo Bielsa, 19, el que fué detenido, y en el interrogatorio a que se le sometió manifestó que para su venta se la había entregado un íntimo amigo suyo llamado Manuel Sanz Civit, domiciliado en Andrés Tamayo, número 8; detenido éste, confesó ser cierto lo anteriormente expuesto por el Manzano y que dicha plata la había sustraído poco a poco, y durante un período de tres meses,

Es detenido un hombre, dedicado a la mendicidad, que había asesinado a cinco personas

SEVILLA, 7.—Han sido puestos hoy a disposición de las autoridades judiciales Germinal Elías Rojo, de treinta y tres años, natural de Atalaya (Huelva), y su amante, Encarnación Gutiérrez Mera, de treinta y cuatro años, de Villafranca de los Barros (Badajoz), los dos solteros y dedicados a la mendicidad. Germinal está considerado autor de la muerte de cuatro hombres durante los últimos cinco años. El 23 de noviembre de 1949 fué hallado en la carretera de San Vicente a Valencina de la Concepción el cadáver de Juan Delgado, de cuarenta y tres años, casado, natural de Valencina, que custodiaba las herramientas en unas obras de la carretera. El 5 de diciembre de 1952 apareció en el Guadalquivir, cerca de la Algaba, el cuerpo del vecino de Cantillana, Jenaro López, de setenta y cuatro años, soltero. Pocos días después, precisamente el de Navidad, era hallado en el término de Peñaflor el cadáver de Manuel Sánchez Ibáñez, de setenta años, casado, de profesión guarda; y, finalmente, el 2 de marzo de 1953 se hallaba en Copero, término de Dos Hermanas, el cuerpo de Valentín Silva (alias) "El Portugués", de cincuenta y tres años, soltero y de profesión bracero. Todos los cadáveres ofrecían fuertes contusiones en la cabeza y múltiples puñaladas. Además, los de Jenaro López y Manuel Sánchez fueron encontrados totalmente desnudos.

La Brigada de Investigación Criminal, tras intensas investigaciones, detuvo a Germinal y a Encarnación, puesto que se comprobaron sus continuos merodeos por los lugares de los crímenes en fechas coincidentes con aquellas en que se cometieron los asesinatos. Encarnación, interrogada en primer lugar, confesó haber presenciado todos los asesinatos, a excepción del de Manuel Sánchez, si bien tuvo conocimiento también de este hecho por el mismo Germinal minutos después de su ejecución, qué efectuó en el interior de un chozo. La técnica de Germinal era siempre la misma. La pareja pedía limosna o solicitaba cobijo. Luego, el asesino provocaba una reyerta con la víctima, a la que apaleaba en la cabeza hasta hacerla perder el sentido, y la remataba a puñaladas. Después procedía al despojo, aunque siempre obtuvo pequeñas cantidades. Añadió Encarnación que seguía unida a su amante por el terror, ya que la había amenazado en repetidas ocasiones con matarla. Germinal, en sus declaraciones, se ha limitado a repetir una y otra vez: "Yo no he matado a nadie." No obstante, el resultado de las diligencias practicadas hasta ahora y la exactitud y detalles de las declaraciones de Encarnación no dejan lugar a dudas sobre su culpabilidad.

SGCB2021