

NEURALGIAS  
GRIPE

1 TABLETA

**Kirón**  
(COBEINA)

Contra el dolor

NOVÍSIMO  
REMEDIO

# PUEBLO

AÑO XV.—Núm. 4.615.—Una peseta

Madrid, martes 6 de julio de 1954

REDACCION  
ADMINISTRACION  
SUSCRIPCIONES  
VENTA  
PUBLICIDAD

TELÉFONO  
61-32  
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517

Narváez, 70.—MADRID

Durante el verano las suscripciones se servirán puntualmente a aquellos que lo soliciten.

PUEBLO ofrece a sus lectores dos suplementos semanales: Fin de semana y Lunes.

La actualidad más apasionante, en las páginas de PUEBLO.

## ACUERDO SECRETO

### sobre la inclusión de China roja en las N. U., anuncia el "Daily Mirror" Knowland debía conocer este compro- miso, que motivó su enérgica declaración CHURCHILL INFORMARA MAÑANA A LOS COMUNES SOBRE SUS CONVERSACIONES CON EISENHOWER

NEUVA YORK, 6.—El "Daily Mirror" comenta hoy un acuerdo secreto entre Eisenhower y Churchill sobre la China roja y dice que pudiera haber motivado la declaración del jefe de los republicanos del Senado, Knowland, contra la admisión de aquel país en la Organización de las Naciones Unidas. "El senador Knowland debe saber algo que no se ha dicho al pueblo norteamericano—dice el periódico—, pues la declaración conjunta no descubre nada. Knowland no hubiese hecho una declaración pública tan rápida y drástica si no hubiese creído que uno de los compromisos a que se había llegado era el de la admisión de la China comunista. Knowland se vería apoyado por todos los que tienen algún respeto por el honor sagrado de este país." (Efe.)

"La irritación interna persiste en Estados Unidos, como lo prueban las manifestaciones del senador Knowland e incluso del vicepresidente, Nixon. Pero pocos norteamericanos siguen pensando que los británicos son un grupo de "munchistas".

"Todos los comentaristas añaden—están de acuerdo en que la atmósfera ha mejorado y que ello se debe a la decisión del primer ministro sir Winston Churchill, que, en su 80 cumpleaños, decidió realizar un esfuerzo personal para resolver las diferencias entre la tierra de su padre y la de su madre." (Efe.)

#### CHURCHILL Y EDEN, REGRESAN

#### IRRITACION INTERNA EN EE. UU.

LONDRES, 6.—El diario conservador "Daily Telegraph" saluda a Churchill, que regresa de Estados Unidos, con un editorial en el que dice, entre otras cosas:

LONDRES, 6.—A las cinco de esta tarde atracará en los muelles de Southampton al "Queen Elizabeth" a bordo del cual regresan a Londres el primer ministro Churchill y el ministro de Asuntos Exteriores, Eden, después de haber visitado al presidente norteamericano, Eisenhower.

Un tren especial espera en los muelles para conducir rápidamente a ambos estadistas ingleses a Downing Street, 10, donde se espera que Churchill convoque al Gobierno. Mañana o el jueves, el primer ministro informará a la Cámara de los Comunes sobre su viaje.

La opinión pública británica considera el viaje a Norteamérica como un éxito personal de Winston Churchill. (Efe.)

#### LA SOBERANIA ALEMANA, EN SEPTIEMBRE

LONDRES, 6.—El grupo anglo-

### SEIS DIVISIONES COMUNISTAS DESPLEGADAS A 40 KILOMETROS DE HANOI

Movimiento envolvente  
sobre la capital

HANOI, 6.—Seis divisiones comunistas se han desplegado sólo a 40 kilómetros de Hanoi para emprender un movimiento envolvente sobre la capital, según declaran las autoridades francesas.

De fuente militar se declara que los rojos podrían iniciar una ofensiva casi en fecha inmediata. Los franceses han concentrado artillería, carros de combate y tropas en torno a Hanoi, para formar un muro de acero y fuego. (Efe.)

norteamericano que estudia las fórmulas legales para poner en marcha la decisión de Churchill y Eisenhower de restablecer la soberanía alemana, incluso si Francia no aprueba el proyecto del Ejército Europeo, se reúne hoy por segunda vez.

Los funcionarios alemanes occidentales esperan lograr su soberanía para el mes de septiembre próximo. (Efe.)

#### IMPORTANCIA DE LA CUES- TION ALEMANA

NEUVA YORK, 6.—El "New York Times" comenta hoy la cuestión de Alemania diciendo que "es una de las de suprema importancia con las que se enfrenta el mundo occidental", que debe ser resuelta pronto.

Añade que este año será decisivo y que esta cuestión determinará la forma y la marcha de la historia europea. El problema implica—dice el comentario—no sólo el destino de Alemania misma, sino de las cuestiones relacionadas con el Europa ha de unirse o dividirse de nuevo y sucumbir, o si puede aportar la contribución mínima a una adecuada defensa occidental. Agrega el periódico que no hay motivos para reprochar a Adenauer que haya hablado francamente. Mendes-France reconoce que Francia no puede retrasar por más tiempo su decisión. (Efe.)

### CLAUSURA DE UNA EXPOSICION SINDICAL



El ministro de Industria, junto con el delegado nacional de Sindicatos, gobernador civil de Alicante y autoridades de esta ciudad, clausuró la Exposición Sindical de Actividades Industriales, donde se ha podido apreciar la pujanza e importancia que en esta manifestación económica ha alcanzado la laboriosa ciudad de Alicante y su provincia. (Foto Hnos. García.)

### "HA PASADO LA EPOCA DE LOS SALARIOS IGUALITARIOS Y ES PRECISO IMPLANTAR YA EL SALARIO DIFERENCIAL"

"Los Jurados de Empresa son una realidad", afirmó Solís en la conferencia de Prensa de Alicante

ALICANTE, 6.—El delegado nacional de Sindicatos ha mantenido una entrevista con los periodistas locales y los enviados especiales de la Prensa madrileña que acompañan al señor Solís en su viaje por Alicante.

"Ha pasado la época de los salarios igualitarios, y ante el futuro es preciso implantar ya el salario diferencial", declaró el delegado nacional en dicha conferencia de Prensa.

Afirmó el señor Solís que el salario igualitario debe ser sus-

tituido por el salario diferencial, que representa a la vez la justa retribución individualizada según la labor de cada obrero y el estímulo equitativo y necesario para defender y sostener los principios de productividad.

Preguntado sobre las experiencias realizadas con los Jurados de Empresa, el delegado nacional manifestó que eran inmejorables los resultados obtenidos después de haberse eliminado los equívocos que surgieron en algunos casos entre empresarios y produc-

tores. Hoy es una realidad comprobada su eficacia, y estableció las diferencias fundamentales entre dicha institución y otras semejantes del extranjero, llegando a la conclusión de que es superior el rendimiento cuando la designación de los que integran el Jurado se hace por elección directa de los productores entre compañeros de trabajo que cuando—como se hace en otros países—es el Sindicato el que designa los funcionarios que han de interpretar.

Preguntaron los periodistas por las experiencias obtenidas hasta ahora en las elecciones sindicales, y el señor Solís manifestó que considera necesario reformar y simplificar el reglamento de elecciones, y que para garantizar más aún la pureza de los sufragios abriga el propósito de declarar incompatible el ejercicio de cargos sindicales en período electoral para cuantos tengan el propósito de presentarse como candidatos. Quienes se encuentran en esta situación deberán dimitir sus cargos en plazo anterior al comienzo de las tareas electorales, sustituyéndoles durante ese período, y hasta la toma de posesión de los nuevos mandos, quienes ostenten cargos representativos más próximos a los dimitidos en cada Sindicato, o un funcionario de la misma entidad sindical que pueda garantizar con su presencia la más absoluta imparcialidad.

Durante el acto acompañaron al delegado nacional de Sindicatos el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y otras jerarquías. (Cifra.)

(Pasa a la página 5.)

Precio de este  
ejemplar:

UNA PESETA

Veinte páginas

### FUNERAL POR LOS PP. SUAREZ Y MARTINEZ



En la Basílica de Atocha se ha celebrado esta mañana un solemne funeral por las almas de los Padres dominicos Suárez y Martínez, presidiendo el acto el Gobierno y el presidente de las Cortes. (Foto Verdugo.) (Información en pág. 5.)

### RIOTINTO, EMPRESA ESPAÑOLA

SE HA LLEGADO A UN  
ACUERDO ENTRE LA AC-  
TUAL COMPANIA Y UN  
GRUPO FINANCIERO

El Consejo de Administración de la Compañía de Riotinto, Limitada, anuncia que, como resultado de negociaciones con un importante grupo financiero español, de capital privado, pronto convocará una junta general extraordinaria para someter a la aprobación de los señores accionistas las siguientes proposiciones básicas:

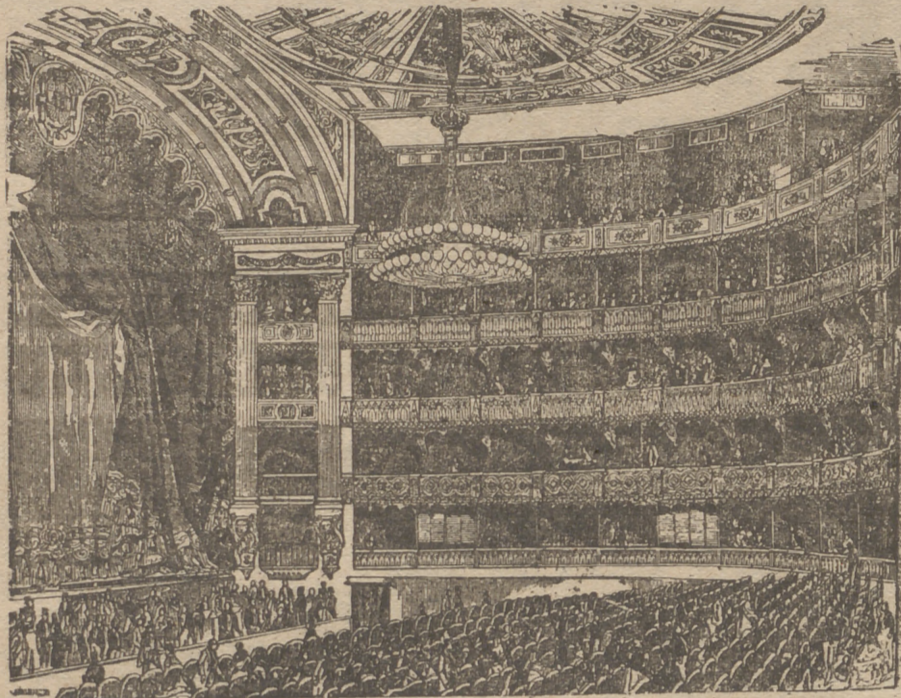
a) El activo y pasivo de la Compañía de Riotinto, Limitada, en España se transferirá a una Sociedad española que se propone constituir.

b) La Compañía de Riotinto, Limitada, habrá de participar en un tercio de las acciones de la nueva Compañía española.

La Compañía de Riotinto, Limitada, está dispuesta a colaborar con la nueva Sociedad española que se forme, prestando su asistencia comercial y técnica, incluyendo en ella su organización comercial para las ventas de piritas al exterior.

El Consejo de Riotinto, Limitada, desea hacer patente que, en su opinión, este convenio representa una proposición justa y razonable.

# LAS OBRAS DEL REAL TERMINARAN EN EL PLAZO PREVISTO



## siempre habrá discusión en las medallas nacionales GALLEGO BURIN, SATISFECHO DEL EXITO DE LOS FESTIVALES DE GRANADA

En el cuadro internacional de los festivales de música—Salzburgo, Bayreuth, Aix-la-Provence, Edimburgo—figura ya el de Granada con una personalidad propia y destacada.

Difícilmente podrá encontrarse un marco tan adecuado para una manifestación artística de esta naturaleza, y un entusiasmo y celo semejantes por parte de unos organizadores.

El director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burín—inteligencia, iniciativa y labor fecunda en pro de cuanto se relacione con el arte—, ha accedido amablemente a contestar las preguntas que le formulamos para los lectores de PUEBLO.

—¿Está el señor director general satisfecho del desarrollo del Festival?

—Satisfechísimo. La realidad ha rebasado nuestras esperanzas. Además, la asistencia al Festival de este año de la señora del Jefe del Estado, ha contribuido mucho a su mayor brillantez.

—¿Qué aporta el Ministerio de Educación Nacional, otros organismos cuya función está más o menos relacionada con estas manifestaciones artísticas, y Granada?

—Aparte su patrocinio y la organización del Festival, que lleva directamente la Dirección General de Bellas Artes, con un Comité local delegado suyo, el Ministerio aporta la asistencia de la Orquesta Nacional y la de algunos solistas, una subvención anual de doscientas cincuenta mil pesetas y diversas cantidades, según las necesidades de cada año, para contribuir a las obras e instalaciones eléctricas en los lugares donde el Festival se desarrolla. Además, el Patronato de la Alhambra contribuye también con su propio presupuesto a algunas de esas obras. Este año, por ejemplo, se ha hecho a su cargo toda la obra de pavimentación de los paseos del recinto. Por otra parte, la Dirección General de Relaciones Culturales ayuda todos los años al Festival con una subvención de cien mil pesetas.

La aportación de Granada es importantísima a través de sus autoridades y, especialmente, de su Ayuntamiento, que este año no ha puesto límite a su colaboración. Además, el pueblo granadino, percatado de la importancia que para su ciudad tiene el Festival, se ha incorporado a él sin excepción de clases. La concurrencia a cada uno de sus actos es realmente impresionante.

—¿Estima el señor Gallego y Burín al Festival de Granada, teniendo en cuenta la gran cantidad de extranjeros que a él asisten, como un medio para que por esos mundos se conozca y se valore con más autenticidad a España?

—Evidentemente. El Festival de Granada, por su calidad artística, será uno de los mejores más eficaces del nombre de España por todo el mundo.

—¿La inclusión de una temporada de ópera?

—De ópera y de muchas cosas más. El Festival aún necesita completarse y perfeccionarse. Pero necesita también que se consolide lo hecho en sólo tres años y contar con mayores medios an-



Ricardo de LATORRE

puedan realizar en la forma y fechas que pensábamos.

### Y LAS MEDALLAS NACIONALES

—Todos hemos admirado la Exposición Alonso Cano, instalada en el Palacio de Carlos V. Si el gran maestro viviese habría concurrido, y dudablemente, a nuestras Exposiciones Nacionales. Como sería un buen acreedor a una primera medalla, ¿ cree el señor Gallego y Burín que hubiera provocado los conflictos de rigor?

—Alonso Cano fue un artista extraordinario, pero también un temperamento extraordinariamente rebelde y violento. Muchos episodios de su vida—pieltos, protestas, cucañillas—revelan esa personalidad interesante y difícil. No creo, pues, que si en el siglo XVIII hubiera habido Exposiciones Nacionales de Bellas Artes hubiese sido Alonso Cano un pacífico concurrente a ellas. Esos conflictos de rigor se hubieran producido como hoy y como se seguirán produciendo a mientras haya artistas en el mundo.

### LAS OBRAS DEL REAL

—Ya que hablamos del teatro lírico, ¿nos diría algo nuevo sobre las obras del Teatro Real?

—Que se sigue trabajando como estaba previsto y que confío en que nuestros proyectos se

## DISPENSA DE EDAD EN CONCURSOS Y OPOSICIONES PARA ANTIGUOS FUNCIONARIOS DE ABASTECIMIENTOS

### Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado las siguientes disposiciones:

Instrumento de ratificación del tratado de amistad entre España y la República del Panamá.

Decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se dispone se encargue del despacho de los asuntos del Ministerio de Agricultura, durante la ausencia de su titular, el ministro de Comercio, don Manuel Arburúa de la Miyar.

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se concede dispensa de edad para presentarse a los concursos y oposiciones para ingreso en los diferentes Cuerpos de la Administración Civil del Estado, Provincia y Municipio al personal de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes traspasado al Instituto Nacional de Estadística por Decreto del Ministerio de Comercio de 22 de febrero de 1952 y separado de sus cargos como consecuencia del de la Presidencia del Gobierno de 5 de noviembre de 1953, siempre que sean caballeros mutilados, ex combatientes, etc.

Educación Nacional.—Decreto por el que se da cumplimiento al artículo 5.º de la Ley de 27 de julio de 1953, en orden a la

organización de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales en la Universidad de Barcelona.

Decreto del Ministerio del Aire por el que se concede la gran cruz del Mérito Aeronáutico al profesor doctor Willy Messerschmitt.

Por otros del Ministerio del Ejército se concede la gran cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo a los generales de brigada de Ingenieros don Enrique Gallego Velasco y don Antonio Vich Balesponey.

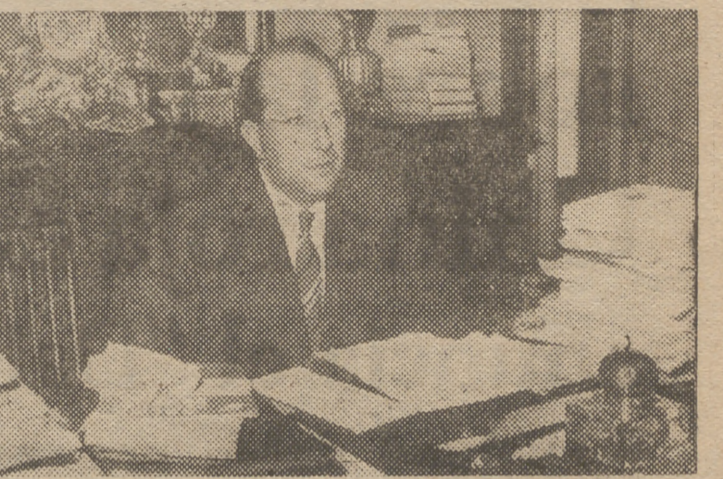
Por otros Decretos se pasa a la situación de supernumerario al general de división don Alfredo Erquicia Aranda; se promueve al empleo de general de división al general de brigada de Infantería don Bernabé Ortiz Esparraguera; se pasa a la situación de reserva al general de división don Pedro Díez de Rivera y Figueroa; se concede el empleo de teniente general al general de división don Pedro Díez de Rivera y Figueroa, y se pasa al grupo de Destinos de Arma o Cuerpo a los generales de brigada de Artillería don Eduardo Arias Salgado y de Cubas y don Manuel Carmona y Pérez de Vera.

## DIGANOS LA VERDAD

# JAVIER CONDE, DOCTOR "HONORIS CAUSA" DE LA UNIVERSIDAD ARGENTINA

**"A PESAR DE LA CIRCUNSTANCIA TRISTE DEL LUTO NACIONAL, ENCONTRE LA MAS ATENTA ACOGIDA EN MI VIAJE DE HACE DOS AÑOS".—"ENTRE LOS UNIVERSITARIOS ARGENTINOS HAY GRUPOS DE GRAN NIVEL, CON INMENSO INTERES POR LAS COSAS DE FUERA".—"EN OTOÑO RECIBIRA LA INVESTIDURA Y PRONUNCIARA UNA SERIE DE CONFERENCIAS. INTERESA EXTRAORDINARIAMENTE LA INTRODUCCION DEL PENSAMIENTO ACTUAL DE ZUBIRI EN AMERICA"**

Francisco Javier Conde, catedrático de Derecho Político de nuestra Universidad, director del Instituto de Estudios Políticos, conferenciante, ensayista, estimulador de una serie de revistas que abarcan los más diversos matices culturales, políticos, científicos y sociales, acaba de ser objeto de una alta distinción universitaria argentina. Con fecha 24 de junio, la Universidad Argentina, a propuesta de la Facultad de Derecho, acordó, por unanimidad, nominarle doctor "honoris causa". Es una distinción que encaja soberbiamente en la extraordinaria personalidad científica y cultural del profesor Conde y que viene a coronar el rotundo éxito que obtuvo su viaje de hace unos años a la República Argentina. Una serie de conferencias, coloquios y reuniones sirvieron a Francisco Javier Conde para relacionar su actividad a las preocupaciones del mundo universitario y cultural argentino, trasladando a éste el eco y aliento de nuestra Universidad. De la actual distinción y del viaje de entonces, queremos hablar con el director de Estudios Políticos, Francisco Javier Conde, en su despacho del Consejo Nacional.



—No tengo que decir— comienza a hablarnos— que esta distinción que me otorga la Universidad Argentina me ha emocionado profundamente. Ella responde, es cierto, a mi preocupación por la cultura y la Universidad americana, más firmes aún después del viaje que realicé hace dos años a Buenos Aires y otras capitales del país.

—A propuesta de quién se hizo esta distinción?

—La propuso la Facultad de Derecho y fué aprobada por unanimidad. A mí me la ha comunicado el decano, doctor Fernández Moreno, que precisamente había estado en España, invitado con el grupo de retores y profesores argentinos que nos visitó hace unos meses.

—¿Es su primer nombramiento de "doctor honoris causa"?

—Sí, lo es. Y por ello insisto en la emoción entrañable que me ha producido. Sobre todo, por venir de la Universidad Argentina.

El periodista sugiere que acaso sea Francisco Javier Conde, entre los universitarios jóvenes españoles, el único doctor "honoris causa" argentino

con que contemos. Luego pregunta:

—¿Cuándo se celebrará la investidura?

—El próximo otoño. Aprovecharé esta ocasión para pronunciar una serie de conferencias a las que se me ha invitado.

—¿Fue anterior esta invitación al nombramiento o vinieron aparejados ambos?

—La invitación fué muy anterior y ya había sido aceptada por mí. Es la segunda vez que se me invita a dar conferencias en la Argentina.

—¿Impresiones de su primer viaje?

—Excelentes. Coincidí en Buenos Aires con el luto nacional argentino, por la muerte de doña Eva Duarte. A pesar de las circunstancias tristes, fui objeto de toda clase de atenciones. Pronuncié una serie de conferencias de conferencias...

—¿Número?

—Entre conferencias, reuniones y coloquios pasaron de las veinte intervenciones públicas.

—¿Duró mucho su estancia?

—Un mes. Durante él estuve en contacto con los grupos más valiosos de la Intelectualidad argentina, con los que sigo manteniendo excelentes relaciones a partir de aquel viaje relaciones incrementadas desde aquí con las actividades del Instituto de Estudios Políticos, que sostiene intensa relación con los núcleos culturales americanos.

—¿Preocupaciones científicas importantes entre los universitarios argentinos?

—A mi juicio, hay grupos de gran nivel cultural con inmenso interés por las cosas de fuera.

—¿Cuáles fueron los temas de sus conferencias?

—Di un curso en la Facultad sobre temas de Teoría Política, Filosofía, Sociología, Historia del Pensamiento Político, etcétera. Incluso sostuvo un coloquio sobre existencialismo...

—¿Y qué temas interesaron o preocuparon más?

—Los de Sociología y Teoría Política.

—¿Con qué grupo intelectual estubo más en contacto?

—Con el núcleo de profesores de la Facultad de Derecho, un grupo de universitarios jóvenes que me hizo excelente impresión.

—¿Las experiencias de aquel viaje y las del que realice en otoño harán posible un libro suyo acerca del tema cultural argentino?

—Me interesaría, desde luego, plantearme en serio el problema de la comunidad hispánica. Probablemente esta preocupación mía cuaje en algún estudio. Naturalmente, mis experiencias directas serán volcadas a él.

—El momento cultural argentino ¿está cerca o lejos del nuestro?

—Hay tal comunidad de fondo que no está ni cerca ni lejos, sino dentro. Lo demás son problemas ulteriores. Lo cierto es que existe una comunidad mental, de idioma; el problema de la vigencia de las culturas respectivas no se puede plantear en los mismos términos que entre otras culturas menos homogéneas. Razon primaria y fundamental es la de la comunidad de expresión. Gozamos de una tradición común y, por tanto, del mismo sistema de posibilidades.

—¿Ha pensado en los temas de sus próximas conferencias en Argentina?

—Probablemente hablaré de la tradición de los conceptos políticos y del poder político. Y quizá dé alguna conferencia sobre el pensamiento español actual.

—En cuanto a pensamiento español actual, ¿qué pensador nuestro cree usted de más éxito en Argentina?

—Creo de sumo interés la introducción del pensamiento actual de Zubiri en América. Es un deber mantener la curiosidad que por él se experimenta allí.

—¿Tiene algo que añadir a estas declaraciones el doctor "honoris causa"?

—Mostrarme una vez más muy agradecido a la distinción de que he sido objeto y expresar a todos aquellos amigos de la Universidad Argentina, que con ella me han demostrado su afecto y estimación, mi propósito de mantener en el futuro esta vocación que siento por Argentina e Hispanoamérica, ayudándola con los instrumentos que tengo en mis manos, tanto en mi actuación universitaria como en la dirección del Instituto de Estudios Políticos, desde el que he procurado siempre fortalecer y estrechar estos lazos culturales y espirituales.

Y el profesor Javier Conde, que nos hizo amablemente un espacio entre visitas y despacho oficial, nos tiende la mano cordialmente, con un ademán que es la mejor rúbrica para la entrevista.

## DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Grupo Sindical de Colonización núm. 249 anuncia concurso-subasta para la obra de puesta en riego de 15 hectáreas, en la alquería de "Riomalo de Abajo", Caminomorisco (Cáceres).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras es de CIENTO TRES MIL SEISCIENTAS OCHENTA Y UNA PESETAS CON SETENTA Y CUATRO CENTIMOS (103.681,74).

La fianza provisional que para participar en el concurso ha de ser previamente constituida en la Caja de la Administración Provincial de Sindicatos de Cáceres es de DOS MIL SETENTA Y TRES PESETAS CON SESENTA Y TRES CENTIMOS (2.073,63).

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto, estarán a disposición de los concursantes los días hábiles de trabajo en las oficinas de esta Obra Sindical, sita en Madrid, avenida de José Antonio, 32, y en la Delegación Provincial de Sindicatos de CÁCERES.

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones, dentro de los veinte días naturales a partir de la publicación de este anuncio en el "B. O. del Estado"; en las oficinas de la Delegación Provincial de Sindicatos de CÁCERES.

El concurso, que será público, se celebrará el día siguiente en las oficinas antes indicadas, a las doce horas.

Madrid, 26 de junio de 1954.—El jefe nacional de la Obra, Francisco Carrilero.

## Don Pelayo Lozano, nuevo director de la Academia de Sanidad

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica una disposición designando para el mando y dirección de la Academia de Sanidad Militar al coronel médico del Cuerpo de Sanidad Militar don Pelayo Lozano Areos, director del Hospital Militar Central "Gómez-Ulla".

# PUEBLO

## Una gran inversión

SE ha publicado estos días el proyecto técnico del "Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén", que, aprobado en su día por las Cortes de la Nación, determina la entidad y ritmo de las inversiones que, a lo largo de quince años, van a emplearse en la transformación económica de aquella provincia.

Como su antecesor, el "Plan Badajoz", el "Plan Jaén" es de un alcance y unas proporciones absolutamente desusadas en la historia de las realizaciones públicas. Comprende también, y en coordinación a proyección, obras hidráulicas, ferrocarriles, electrificación, colonización, repoblación forestal, etcétera. Para dar una idea su maría de las cantidades que se invertirán a lo largo del plazo de quince años fijado para su ultimación definitiva, he aquí las cifras globales que corresponden a cada capítulo: El Estado consigna en el presupuesto de obras a realizar una cantidad total de 3.958.446.021 pesetas, distribuidas en obras hidráulicas (1.332 millones), ferrocarriles (1.094 millones), electrificación (45 millones), industrialización (50 millones), colonización (807 millones), repoblación forestal (461 millones), investigación minera (52 millones), investigación de aguas subterráneas (ocho millones), repoblación en el "Tranco de Beas" (75 millones). A estas cifras del presupuesto estatal hay que añadir las consignaciones que se dejan a la iniciativa privada para el montaje de industrias (270 millones) y la construcción de depósitos de aceite (14 millones), que se estiman en un total de 285 millones de pesetas; sumadas a ellas, el montaje de una fábrica de

aprovechamiento de residuos agrícolas, a cargo del Instituto Nacional de Industria, por una inversión de 250 millones, nos da un conjunto final de más de 4.500 millones de pesetas, que van a revertir sobre la economía de la provincia andaluza como un formidable multiplicador de sus posibilidades, hasta ahora latentes y sin explotación racional.

La elocuencia de las cifras transcritas nos exige mayor glosa. A nadie se le oculta su significación y alcance. Conviene recordar, sin embargo, que esta propulsión estatal tiene su origen en un problema de gran envergadura social y que viene siendo, desde hace muchos años, escollo y dificultad máxima para las gentes de aquella provincia; Jaén, como muchos de nuestros lectores deben saber, es una provincia "asofada" por el mal endémico del paro estacional campesino, fuente de incontables sinsabores, cuando no de verdaderas tragedias. El hecho de que el Gobierno haya acometido de frente y con tan alto sentido de la responsabilidad y del deber cristiano la redención económica que el "Plan" significa, habla sobradamente en favor de que la transformación del país es un proceso en marcha. La tenacidad y el ferviente deseo de alcanzarla está en el ánimo de nuestros gobernantes y consta elocuentemente ante el pueblo. Planes como este de Jaén no dejan lugar a dudas, y, verdaderamente, con la satisfacción que nos produce ver su ambicioso empeño, tan patente en los datos sumarios que hemos citado, no podemos menos que expresar nuestra fe y confianza en que lograrán ser algún día espléndida y concluyente obra.

# PANORAMA INTERNACIONAL

## Mendes-Francé, Indochina y el 20 de julio

DICEN las agencias informativas que los oficiales de la Unión Francesa y los del Vietnam han comenzado en Hanoi sus conversaciones técnicas para un "alto el fuego" sobre el terreno. Estas conversaciones se desarrollan en Trung Gia, a 40 kilómetros de Hanoi. Los delegados son trece, sin la menor preocupación por los supersticiosos cinco del Vietnam, cinco franceses y tres del Vietnam.

La coincidencia de estas conversaciones, derivadas de los acuerdos de Ginebra, con la evacuación francesa de las provincias meridionales del delta, precisa la gravedad del momento. No ha de inferirse de todo esto que los comunistas acuden "bona fide" al armisticio, con el propósito de lograr cuanto antes una suspensión de hostilidades. Por el contrario, la táctica tradicional en ellos les llevará a dilatar, complicar y demorar todo lo posible las conversaciones, sin perjuicio de meter el acelerador a fondo en las actividades bélicas. La situación de Francia en Indochina, de por sí ya tan apurada, se complica ahora en razón a que los comunistas no querrán perder en torno a una mesa lo que han venido ganando en el campo de batalla. Los observadores imparciales estiman que Molotov regresará el 8 a Ginebra con ciertos proyectos encaminados a demorar el armisticio en Indochina hasta el próximo mes de agosto. De esta suerte, Mendes-Francé no podría cumplir su promesa de asegurar la paz antes del 20 de julio, y este fallo en sus propósitos es patente que habría de traducirse en pérdida considerable de su prestigio político, cosa que no entristecería en absoluto a los comunistas.

Indochina fue durante muchos años uno de los puntos neurálgicos de las ambiciones europeas. Intervino luego el Japón; sus fuerzas ocuparon Indochina bajo un lema de pura apariencia, pero no por eso menos seductor para aquel pueblo: Asia para los asiáticos. Este nuevo monroísmo con maquillaje amarillo no dejó de causar sus

efectos antes, durante y después de la ocupación nipona. Terminada la segunda guerra mundial, los comunistas volvieron a utilizar la misma bandera que a los japoneses se les había hecho jirones en las manos. Resulta muy curioso comprobar la manera en que los principios nacionalistas de la burguesía del siglo XIX son utilizados, por los marxistas del XX.

No es el momento de volver aquí sobre las ambiciones que desde mediados de la pasada centuria definieron el colonialismo de ciertas grandes potencias europeas. En la Historia es inútil lamentarse de nada. Pero sí hemos de subrayar que las posiciones francesas en Indochina perdieron darse por fatalmente perdidas cuando los acuerdos de Potsdam dividieron la península de modo provisional en dos grandes zonas, a un lado y a otro del paralelo 16. La parte septentrional se reservaba a China; la meridional, a Inglaterra. Francia no aparecía por parte alguna.

Este desprecio al orgullo francés, esta humillación para sus armas y su política, fué enmendado en alguna manera por nuestros vecinos de allende los Pirineos con el envío de un cuerpo expedicionario, en cuya eficacia bélica la experiencia de 1939 inducía a no creer. Lo ocurrido desde aquella oportunidad deflata la importancia francesa para resolver por sus medios, los militares, los políticos y los diplomáticos, una situación cuyo remedio excede de las posibilidades de un solo país, sobre todo cuando este país ha dejado de figurar hace algunos años en el imponente "rol" de las grandes potencias.

No parece posible realizar profecías a largo plazo. El señor Mendes-Francé ha aceptado una letra a muy pocos días, y todo induce a sospechar que no podrá recogerla. En ello están empeñados los comunistas, con el propósito evidente de asestar un nuevo golpe al orden y a la estabilidad del sistema político francés.

# CORRESPONSALÉS DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

# LOS TEJANOS SON COMO UNA MEZCLA DE ANDALUCES Y GALLEGOS

## Posibilidad de ganar millones en Tejas.--El despacho de White y el de Young.--"Que se fastidie el público"

NUEVA YORK (Crónica de nuestra corresponsal).

Tejas, el Estado que el embajador de España en Washington, don José Félix de Lequerica, está recorriendo estos días para inaugurar la nueva autopista que lleva el nombre la Reina Católica, es quizá el último rincón de los Estados Unidos donde un hombre puede hacerse millonario.

Los tejanos son como una mezcla entre andaluces y gallegos. Se parecen a los andaluces por su "bravuconería", por su gracia y por su arrogancia; a los gallegos, por su amor a la patria chica, aunque Tejas no es chica, sino grande, y los tejanos la consideran "lo mejor del mundo".

A los españoles nos agradan los tejanos porque en sus rasgos generosos vemos reproducidas parte de nuestras cualidades (y de nuestros defectos); para un español, la palabra Tejas todavía despierta un eco de nostalgias. Yo he conocido pocos tejanos, porque no son muy dados a emigrar, y en cuanto a facilidades, allí encuentran más que en el resto de la Unión.

Aquí en la costa este del país, y lo mismo ocurre en California, es ya muy difícil que un hombre pueda hacerse millonario por procedimientos legales. En Tejas, no. Allí, los nuevos millonarios del petróleo viven a lo grande, con una fastuosidad y un lujo que ya no se estilan en estos agitados tiempos.

Sólo con pozos de petróleo puede uno hacer hoy millones, porque, a fin de estimular esta vital industria, el Gobierno americano no se lleva la parte del león en impuestos. A base de pagar pocos impuestos y de obtener pingües ganancias, los millonarios tejanos constituyen una leyenda en el país. Van por el mundo adelante con sus puros y sus sombreros anchos.

Recientemente, un grupo de tejanos ha comprado la gran Central Railroad, ganándole la partida a Wall Street y a los Vanderbilt y Morgan, descendientes de los grandes barones de la industria.

Fuó una lucha encarnizada que comenzó el 17 de enero del presente año y terminó, con la victoria tejana, el 26 de mayo pasado.



Las Sociedades que dominan compraron las acciones que de la Gran Central tenían el Chase Bank y el Chesapeake Ohio.

Iniciaron luego una campaña periodística a fin de ganarse los votos de los pequeños accionistas, entre los cuales, la Compañía apenas si repartía dividendos.

Young tuvo dos golpes geniales que, posiblemente, le dieron la victoria. Uno fué el nombrar entre los directores que, caso de triunfar él dirigirían la Gran Central, a una mujer, Mrs. Lill Bell Wallace Acheson, esposa del propietario del "Reader's Digest".

Entre los pequeños accionistas hay muchísimas viejas, y la Sociedad de "mujeres accionistas" manifestó que estaba al lado de Young, el cual también se ganó las simpatías de los católicos nombrando a uno entre los directores de la Gran Central, que, por tradición, es una Compañía protestante.

Aun cuando White y los Vanderbilt contraatacaron hábilmente y pusieron en entredicho las 800.000 acciones compradas por 20 millones de dólares a la Chesapeake Ohio, su defensa falló una vez que los pequeños accionistas dieron el triunfo a Young por más de un millón de votos.

Ocurrió esto el 26 del pasado mes de mayo; los accionistas se reunieron en la National Armory, de Nueva York, armando un guirigay de mil demonios los partidarios de Wall Street y los partidarios del grupo tejano, que hoy domina y controla este poderoso ferrocarril.

QUE SE FASTIDIE EL PUBLICO

En la época de los grandes barones de la industria, las cosas se hacían de otra manera; el pequeño accionista, que hoy ha dado el triunfo a Tejas, no contaba para nada.

El comodoro Vanderbilt ganó el control de la siguiente manera: los trenes de la Central Railroad, en el siglo pasado, sólo llegaban hasta Albany; allí se conectaban con los de la Hudson Railroad, que seguían hasta Buffalo.

Vanderbilt compró las acciones del Hudson Railroad y llevó la estación dos millas más lejos. Desconectados sus servicios, las acciones de la Central Railroad comenzaron a bajar en la Bolsa, y el propio Vanderbilt pudo apoderarse del ferrocarril por la módica cantidad de 18 millones de dólares.

Eran otros tiempos; un día un periodista se acercó al famoso millonario y le preguntó algo sobre sí su Compañía se preocupaba por el bienestar de los viajeros:

"The public be damned" --respondió soberbio el famoso comodoro.

Y esta frase, repetida de generación en generación, se convirtió en un martillo con el cual Young, Murchison y los demás tejanos machacaron a los blancos descendientes del gran Vanderbilt, que hoy dividen su tiempo entre un campo de golf en Newport y un campo de golf en Miami.

Young (amarillo canario con mesa del siglo XVIII).

Young representa los intereses tejanos. Detrás de él están Murchison y Richardson, con sus pozos de petróleo y sus sombreros anchos.

White era el director del ferrocarril Gran Central, que seguía controlado por los Vanderbilt, y los intereses de Wall Street.

Parecía una contienda desigual. ¿Cómo los tejanos iban a triunfar contra Wall Street y un sinnúmero de Bancos?

Young comenzó la lucha desafiándose de su mayoría de acciones en otro ferrocarril, el Chesapeake Ohio, que controlaba, a fin de no incurrir en la ley "anti trust"; luego entre Murchison, Richardson, Young y va-

LUCHA CONTRA WALL STREET

Despreocupándose de lo que pasaba en el resto del mundo, los neoyorquinos estuvieron estos meses con un ojo puesto en el despacho de White (alfombra persa, reloj inglés y muebles antiguos) y otro puesto en el de

# EL DOCTOR SCHWEITZER, AL HABLA



## Visita el generalísimo Trujillo los astilleros valencianos

VALENCIA, 6.—El generalísimo Trujillo, acompañado de su esposa e hijos, ha comido, invitado por el alcalde, junto a la playa de la entidad deportiva del Arzobispado. Asistieron las autoridades.

Ha visitado una fundición de acero, que recorrió detenidamente. Más tarde marchó al Palacio de la Generalidad, donde, recibido por el presidente y diputados provinciales, ha visitado todas las dependencias, deteniéndose especialmente en la Sala de Reyes y de Ciento. Firmó en el libro de oro de la Diputación. Seguidamente marchó a los astilleros, que recorrió. Le fué explicado el proceso de construcción de los buques que hay en gradas actualmente. Después, acompañado del alcalde de Valencia, marchó a la zona arrocerá y observó la enorme extensión sembrada de arroz, que actualmente está verde. El alcalde le explicó el proceso de plantación y recogida del arroz y después acompañó al generalísimo Trujillo en un recorrido en barco por la Albufera. (Cifra.)

Este señor que ustedes ven aquí, con aire de colaborador en el descubrimiento de la teoría de la relatividad, es nada menos que el doctor Schweitzer. El doctor Schweitzer, mientras sus contemporáneos perseguían la paz a cañonazos, se dedicó a cultivarla en su pequeño rincón africano. Allí, día a día, creó la felicidad de sus semejantes, estableció una colonia modelo y fué envejeciendo, muy poco, mientras la auténtica paz florecía en su torno. El profesor Schweitzer recibió, merecidamente, el Premio Nobel, y su figura se hizo popular y pasó, en una historia emotiva, a las pantallas cinematográficas. Pero nada de eso parece afectarle: continúa con su aire, entre pianista y sabio distraído, y con su tenaz y ejemplar tarea. En medio de los bosques del Congo, el doctor Schweitzer, día a día, da una lección a los civilizados, una lección de voluntad, de desinterés y de optimismo. Optimismo contagioso, si juzgamos por esta fotografía, en la cual el doctor Schweitzer explica, aparentemente, una nueva variante del vuelo del moscardón, que colma de regocijo a los numerosos periodistas que han acudido a visitarlo.



# TERCERA REUNION EN INDOCHINA

## Los negociadores de la paz discuten cuatro puntos

TRUNG GIA (Vietnam), 6.— Los negociadores del "alto al fuego", franceses y del Vietnam, han comenzado hoy su tercera reunión, dispuestos a discutir el siguiente temario de cuatro puntos: 1, prisioneros de guerra; 2, realización del "alto al fuego"; 3, reajuste y reagrupamiento en zonas para el "alto al fuego"; 4, cuestiones que la Conferencia militar sobre el terreno considere necesario plantear.

Las conversaciones de ayer dieron como resultado un plan para cambiar prisioneros enfermos y heridos de ambos lados que suman varios centenares.

Aunque las conversaciones, de modo ostensible, son solamente complementarias de las de Ginebra, la inclusión de las posibilidades de "alto al fuego" en el orden del día se considera como un signo de que la tregua militar podría ser alcanzada en Trung Gia. (Efe.)

### QUINCE DIAS LE RESTAN AL GOBIERNO FRANCÉS PARA CUMPLIR SUS PROMESAS DE PAZ

PARIS, 6.— Se espera en los círculos políticos de esta capital que el primer ministro Mendès-France vaya a Ginebra pasado el próximo día 8, para reanudar sus conversaciones sobre Indochina. Corren rumores de que la Asamblea Nacional pueda comenzar sus vacaciones entre el 9 y el 25 de este mes; sin embargo, en fuentes bien informadas se dice que tales vacaciones no serán propuestas por el Gobierno, al que le quedan quince días para cumplir sus promesas de paz en Indochina o para dimitir. (Efe.)

### LOS REBELDES AMENAZAN HANOI POR EL SUR

HANOI, 6.— Millares de guerrilleros vietminh infectan toda la zona del delta. Los saboteadores han permanecido relativamente tranquilos mientras duraba la lucha en gran escala, pero se espera que entren pronto en acción. Mientras que los rebeldes amenazan a Hanoi por el Sur, otras unidades del Vietnam ejercen presión sobre el Norte del perímetro defensivo. (Efe.)

Los negociadores de la paz discuten cuatro puntos: 1, prisioneros de guerra; 2, realización del "alto al fuego"; 3, reajuste y reagrupamiento en zonas para el "alto al fuego"; 4, cuestiones que la Conferencia militar sobre el terreno considere necesario plantear.

### LAS TROPAS FRANCESAS SE REAGRUPAN PARA LA DEFENSA

HANOI, 6.— Las fuerzas de la Unión Francesa se están reagrupando en Hadong, a unos 10 kilómetros al Sudoeste de Hanoi, con el fin de formar un frente sólido para enfrentarse con los comunistas. Las fuerzas francesas están dispuestas a limpiar de rebeldes Thinh Duc Can, a unos 28 kilómetros al Sur de esta capital. (Efe.)

### DOS BATALLONES Y DIECISEIS COMPAÑÍAS FRANCESAS "BARRIDOS" POR LOS ROJOS

TOKIO, 6.— Dos batallones y dieciséis compañías de tropas francesas han sido "barridos"

por los rojos vietminh en los últimos tres días de operaciones, según aseguró hoy Radio Peking. Añadió que las pérdidas francesas ocurridas durante la retirada de la parte meridional del delta del río Rojo se produjeron en las zonas de Thal Tinh, Minoinh y Fat Diem. (Efe.)

### LA SITUACION EN LOS FRENTERES SEGUN EL MANDO FRANCÉS

HANOI, 6.— El Alto Mando francés comunica que hubo algunos encuentros de patrullas en Bac Ninh, a 22 kilómetros al noroeste de esta capital.

Se reciben las siguientes noticias de otros frentes: en Laos, los rebeldes sufrieron bajas en los sectores de Ban Ban, Moung Fine y otros. Tuvieron 29 muertos. En el Vietnam central, los comunistas ocuparon dos puestos en el sector norte de Turane. Ligeros encuentros en los sectores de la llanura de Kontum y costa de Annam. En el Vietnam meridional, 17 rebeldes resultaron muertos en combate cerca de Tahan. (Efe.)

# Llega a Londres el embajador soviético Malik

## Y son expulsados de Moscú los agregados militar y naval norteamericanos

LONDRES, 6.— Ha llegado, procedente de Moscú, el embajador ruso en esta capital, Jacob Malik. Fué recibido en el aeródromo por los funcionarios

de su Embajada. Declinó comentar su visita a Moscú, donde ha permanecido doce días. (Efe.)

### TAMBIEN SALE DE VACACIONES EL EMBAJADOR BOHLEN

LONDRES, 6.— El teniente coronel Felchin, agregado militar a la Embajada norteamericana en Moscú, cuya retirada ha sido pedida por la Unión Soviética, se espera salga de Rusia el próximo jueves, con su mujer y sus dos hijos. Partirá en el mismo avión que llevará al embajador Bohlen al sur de Francia para pasar un mes de vacaciones.

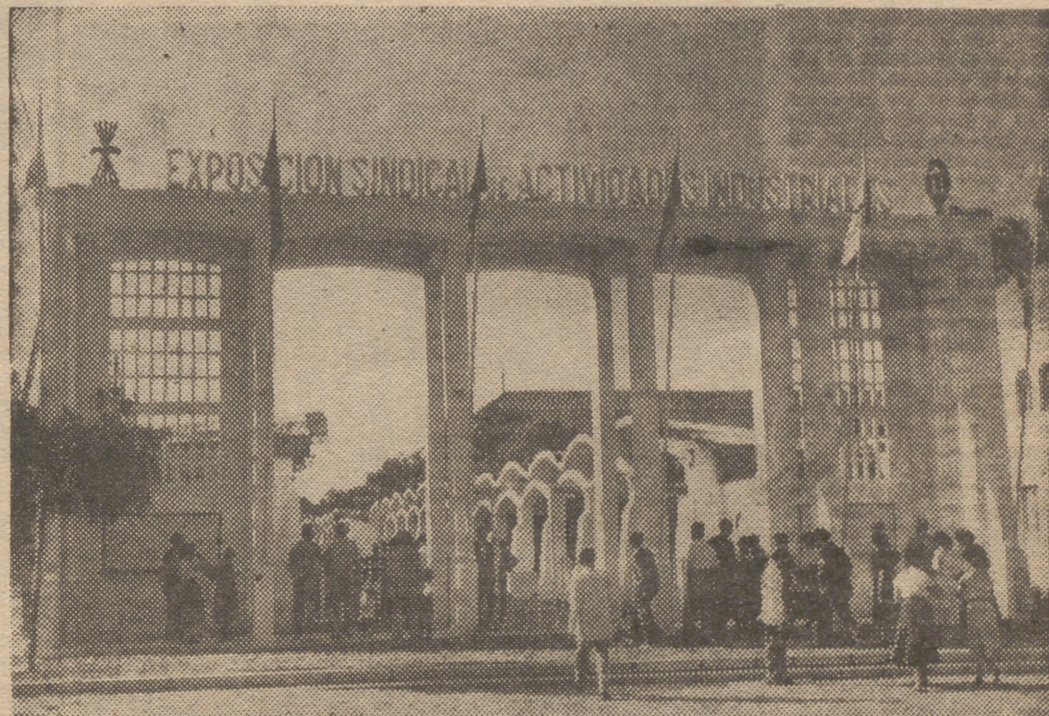
Ni Felchin ni Bohlen han hecho comentario sobre la expulsión del primero y del agregado naval, McKinney. Se recuerda, sin embargo, que ambos fueron acusados de espionaje en el ferrocarril transiberiano. (Efe.)

# OBRAS PARA EVITAR LA DESTRUCCION DE LA SEO

Una Comisión del Patrimonio Artístico Nacional ha visitado al doctor Hernán Cortés, deán de la catedral de Zaragoza, para manifestarle el gran interés del organismo en la conservación del templo de La Seo y entregarle un primer donativo para iniciar las obras más urgentes.

La humedad del suelo, próximo al río Ebro, ha ido desmoronando poco a poco muros y piezas artísticas de gran valor. Si no se hubiera intervenido a tiempo, las consecuencias hubieran sido muy peligrosas para el templo zaragozano.

# DIVERSAS REPRESENTACIONES Y COMISIONES SINDICALES SE ENTREVISTAN CON EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS EN ALICANTE



En estas fotografías aparece la entrada principal a la Exposición Sindical de Actividades Industriales, recientemente clausurada por el ministro de Industria y el delegado nacional de Sindicatos en Alicante. En el siguiente grabado aparecen ambas personalidades, acompañadas de diversas jerarquías de la provincia, recorriendo un "stand" de la Exposición. La tercera foto muestra el nuevo edificio de la Cámara Sindical Agraria, inaugurado también durante la estancia del señor Solís en Alicante.

ALICANTE, 6.— El delegado nacional de Sindicatos durante su estancia en esta capital recibió a diversas comisiones de Hermandades, siéndole expuesto por las de Petrol, Monforte del Cid, Agost, San Vicente de Rampeig y Alicante, mancomunadamente, el proyecto de construcción de un canal de 65 kilómetros de longitud que permitiría la puesta en riego de 4.700 hectáreas. Este canal conduciría un caudal de 21.000 litros de agua por segundo, captados de la zona de Candete. Para la realización de esta obra se constituirá un Grupo Sindical de Colonización.

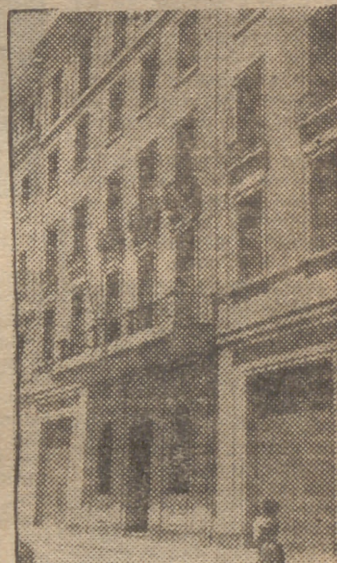
Un Grupo Sindical de Colonización de Elda explicó al señor Solís el proyecto de construcción de otro canal de 20 kilómetros de longitud para la conducción de aguas procedentes de pozos. Representantes de las Hermandades de la Comarcal de Denia interesaron del delegado nacional de Sindicatos la adopción de medidas encaminadas a resolver el problema planteado por el precio de la pasa, cuyo costo de producción es superior a la cotización

en el mercado internacional. Una comisión de ganaderos, presidida por el jefe del Servicio Provincial de Ganadería, solicitó la instalación de un centro de inseminación artificial.

Los representantes de Jijona interesaron la instalación de una almazara cooperativa que regule la producción aceitera de la comarca.

Las Hermandades de Benidorm, Rellou y Penaguila pidieron al señor Solís la adopción de medidas para revalorizar la almendra en el mercado. Y, finalmente, el Grupo Sindical de Colonización Elche interesó el apoyo sindical para la obtención de créditos dedicados a la obra de saneamiento de los saladares denominados Garripales, extensa zona actualmente improductiva.

El señor Solís y sus acompañantes se dirigieron después a los grupos de viviendas protegidas construidos por la Obra Sindical del Hogar que llevan el nombre de "Felipe Vergé", y que constan de cuatro bloques con 340 viviendas y 36 locales de comercio.



mercado. El coste total de estas obras sobrepasa los 20 millones de pesetas y serán entregadas dichas viviendas y locales dentro de pocos días a sus beneficiarios, con lo que se aliviará el problema de la vivienda en la capital alicantina.

Inmediatamente el señor Solís se trasladó al Gobierno Civil, donde recibió a diversas comisiones. La primera de ellas estaba integrada por los delegados comarcales, los cuales, después de oír las consignas del delegado nacional de Sindicatos, le expusieron la situación de cada una de sus demarcaciones. Se reunió también con los jefes de los Sindicatos Provinciales y jefes de las Secciones Económicas, los cuales le hicieron presente la situación de los Sindicatos y sus relaciones con las empresas y los trabajadores. Entre otras peticiones formuladas, se aboga por la implantación de los Jurados en las empresas de menos de mil trabajadores, ya que todos los trabajadores alicantinos están deseados de colaborar con las empresas, a fin de lograr el nivel de producción, único medio de conseguir el mejoramiento del nivel de vida de los trabajadores.

Por último, el señor Solís celebró una entrevista con los representantes de la Prensa madrileña y local.

# Solemne funeral por los Padres dominicos Suárez y Martínez en la basílica de Atocha

## Presidieron el acto el Gobierno y el presidente de las Cortes

En la Basílica de Atocha se ha celebrado esta mañana un solemne funeral de "Corpore insepulto" por las almas del Padre Suárez, general de la Orden Dominicana, y del secretario general de la misma Orden, Padre Aureliano Martínez.

Desde las seis de la mañana se dijeron misas en la capilla ardiente, oficiadas por Padres dominicos. A las once, los restos fueron trasladados a hombros de religiosos a la capilla de la Basílica, donde fueron depositados en un severo túmulo que se hallaba al pie del altar. A las doce dió comienzo la misa de réquiem, cantada por la Schola Cantorum de Dominicos de Salamanca y oficiada por el Padre Gómez, vicario general de la Orden.

Presidieron, junto con el presidente de las Cortes, los ministros del Aire, Ejército, subsecretario de la Presidencia, Obras Públicas, Educación Nacional, secretario general del Movimiento, Hacienda, y conde de Terranova, en

representación del ministro de Asuntos Exteriores. Asistieron también los subsecretarios de Obras Públicas y Educación Nacional, teniente general Vigón y numerosos miembros del Cuerpo diplomático y otras muchas personalidades civiles y eclesiásticas.

Al lado de la epístola ocuparon asiento los obispos de Córdoba, Amoy (China), arzobispo de Pochow (China), de Salamanca, titular de Ansara, vicario apostólico de Haitong (Indochina) y Padres dominicos de Europa. Al lado del Evangelio se sentaron el cardenal primado de Chile, obispo auxiliar de Madrid y obispo de Colombia. Terminada la misa de réquiem, el obispo de Córdoba, Fray Albino G. Menéndez Raigada, pronunció la oración sagrada, y seguidamente el obispo auxiliar, doctor Lahiguera, rezó un responso. Mañana, a las siete serán trasladados los restos a Caceruela (Burgos).

# EL NUNCIO, EN SANTIAGO



El nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, durante el discurso que pronunció en el acto de clausura del Congreso Mariano, en Santiago de Compostela. Le acompañan el cardenal arzobispo de Santiago y otras autoridades civiles y militares. (Foto Cifra.)

# Peregrina el escuadrón de la Policía Municipal Montada

Mañana, a las diez de la mañana, saldrán de la plaza de la Villa una representación del Escuadrón de la Policía Municipal de Madrid, compuesto de 16 jinetes, que, al mando del inspector segundo jefe, comandante Luque Recio, llevará a Santiago de Compostela una ofrenda del Ayuntamiento de Madrid al Santo Apóstol, Patrón de España, y que será entregada por el excelentísimo señor don Miguel Primo de Rivera, conde de San Fernando de la Unión, teniente de alcalde delegado de Tráfico, quien participará en esta peregrinación, realizando varias etapas a caballo.

que a pesar de su reciente reorganización tan brillantes exhibiciones ha hecho en festivales y desfiles, ha realizado un entrenamiento de tres meses para salir a ganar el jubileo compostelano. Tras la bendición de los jinetes peregrinos, serán despedidos por la Corporación Municipal en pleno, poniéndose inmediatamente en marcha para cubrir las siguientes etapas: Villaiba, Villacastán, Arévalo, Medina del Campo, Mota del Marqués, Villalpando, Benavente, La Bañeza, Manzanal del Puerto, Ponferrada, Vega de Valcarlos, Becerreá, Lugo, Melid y Santiago de Compostela.



# ROMANCE SENTIMENTAL EN LA VIDA DE FAUSTO COPPI

Fuó abroncado por la multitud a la terminación de la última etapa de la Vuelta ciclista a Italia



La Vuelta a Italia terminó en un ambiente desagradable, con el público insultando a los corredores, sobre todo a Fausto Coppi, acusado de haber provocado una disputa y desavenencia entre los corredores en la 21 y penúltima etapa, entre Bolano y Saint Moritz, sobre una distancia de 222 kilómetros, que fué corrida a una media horaria de 24,294 kilómetros por hora.

Parece ser que los corredores alegaron que la etapa era demasiado dura y que Coppi declaró: "Nosotros somos de carne y hueso. Vamos a pasear".

Además de esto, Coppi ha sido acusado de vida desordenada por motivo de un romance sentimental, en el que toma parte destacada una belleza de Génova... y también una actriz de cine.

Por todo lo antedicho, los italianos no estaban satisfechos, y por eso después de la etapa de Milán no hubo flores, ni tracas, ni besos de estrellas; todo lo contrario: más fíos y protestas... Y Coppi no tuvo más remedio que huir, y sólo Bartali—además de Clerici, el vencedor—fué respetado, dado el prestigio de que goza entre sus compatriotas.

Fausto Coppi, por lo tanto, considerado no sólo como instigador grave, sino también acusado de vida desordenada, fué el blanco principal de las manifestaciones de desagrado.

¿Qué le pasa al famoso corredor? En uno de sus últimos números, "L'Equipe" informaba: "La esposa de Coppi quiere la separación de bienes". Y la Prensa italiana, en informaciones a grandes títulos y a dos columnas, da cuenta de la vida de Coppi. Dice también que la esposa de Coppi ha puesto una acción judicial de separación de bienes.

Nadie ignora en los medios ciclistas italianos el cambio que se ha verificado en la vida del campeón, cambio nada conveniente y compatible con las exigencias y cuidados que exige su carrera.

¿Qué le pasa a Coppi? Según parece, el escándalo arrancó con motivo de la publicación de una fotografía en la que se veía al campeón en íntimo "colocquio" con Gilda Angelo, una actriz de cine que acompañaba a los corredores en la etapa Palermo-Milán para tomar parte en una película-documental que Silvio Gili, productor de radio, realizaba sobre el "Giro". Y con ocasión de lo relatado y del documental, no ha faltado luego quien haya afirmado que si había visto esto y lo otro y que sabía muchas cosas que explicaban, en cierto modo, el escaso rendimiento del gran corredor.

Después de eso, Fausto Coppi fué visto acompañado de una señora de identidad desconocida. ¿Quién será? Ahí van algunos que el campeón tampoco sabe quién es y que se trata de una admiradora suya. Nada más. Otros aseguran que Coppi está seriamente apasionado por ella, lo que contribuye a su depresión moral y física, de lo que dió pruebas recientemente en el "Giro".

En resumen: Coppi está siendo víctima de su propia popularidad.



He ahí, arriba, un Fausto Coppi inédito. "El hombre duro" de las carreteras aparece como el más acabado de los petrimetros; incluso su expresión se aproxima más al de un especialista de salones que al de un vencedor de premios de la montaña. Si el hábito no hace al monje, en este caso parece que lo ha desecho. Un reportero indiscreto ha recogido el segundo documento gráfico de la llegada de Fausto Coppi en la 29 etapa de la Vuelta a Italia. Fausto Coppi se vuelve hacia ella, que no se llama precisamente Margarita, sin embargo permanece en pie la razón del adagio "buscar a la mujer".

Y puede ser, por tanto, que esta alarmante tempestad no pase de ser un poco de agua. Bastará para eso que vuelva a coleccionar victorias y a ensanchar el orgullo

de sus compatriotas. Aguardemos, pues, a los acontecimientos, que ha de ser Coppi, y nadie más que él, quien pronuncie la última palabra.

## SANDRO PUPPO será entrenador del Barcelona

La revista "Olimpia", de Barcelona, en su último número, publica lo siguiente:

"En nuestro número último dimos a conocer el nombre del nuevo entrenador del C. de F. Barcelona: Sandro Puppo, ex internacional de fútbol italiano y hasta ahora preparador de la selección turca. Pero nos dejamos en el tintero un motivo fundamental: por qué el Club azulgrana adquiere los servicios de Sandro Puppo, un técnico extranjero.

Don Francisco Miró-Sans nos manifestó la razón. Al hilvanar la entrevista sufrimos un lapsus y la razón quedó en el aire. Para evitar toda posible mala interpretación vamos hoy a exponer las causas por las que el C. de F. Barcelona ha preferido situar al

frente de sus jugadores a un entrenador italiano. Veamos:

"Yo hubiera querido corresponder al esfuerzo de la Escuela Nacional de Preparadores solicitando un entrenador nacional para nuestro equipo, pero el buen deseo de la Junta directiva del Barcelona tropieza con una dificultad que sinceramente conviene zanjar para bien del fútbol español: la disciplina. La nueva promoción de preparadores se tutea, como ex compañeros, con los jugadores clave de nuestro equipo. No existe una diferencia de años que conviertan la amistad en reconocido agradecimiento hacia el maestro. En este caso, el mantenimiento de la disciplina se hace muy difícil. Esta es una triste experiencia de

# EL REAL MADRID, DE VERANEOS

La mayoría de los jugadores han escogido la playa. Quedan en Madrid todavía Di Stefano, Olsen, Britos, Rodríguez, Muñoz, Rial, Carrillo y Becerril.--Muchos pasan las vacaciones con sus familiares

Con el verano madura el fruto de la fuga a la montaña o al mar. Las ciudades están hechas para el invierno, sobre todo la de Madrid, en la que las piscinas tienen precios prohibitivos, igual que la playa, y las afueras ofrecen sólo lagos pardos con diez dedos de agua y riachuelos anémicos ansiosos de sed.

Sobre la playa y la Sierra se ha discutido en todos los tonos y repetidamente. Para unos es más sana la sierra. Para los bañistas, el verdadero veraneo está en el mar, donde la piel se tuesta y el calor del cuerpo encuentra su más indicado sedante en el agua.

A nosotros nos atrae el mar. Claro, que nosotros hemos nacido a metros de él. La Sierra está bien para unos días, aparte de que en ella se achicharra uno durante el día y por la noche hay que dormir con mantas. No, esto no es veraneo. Lo bonito, la esencia del veraneo, es el sol en el cuerpo y burlarse de él cuando empieza a quemar, zambulléndose en las espumosas olas.

Los jugadores del Madrid, que disfrutaban de permiso desde hace unos días, han emprendido todos la huida. En Madrid no quedan más que cuatro o cinco. Los demás se han desperdigado, unos hacia la costa y otros hacia la montaña.

### "¡MAR, SIEMPRE MAR!"

Uno que ha cogido el permiso en el aire es Navarro. Lo recibió y en un santiamén hizo el equipaje y se marchó con su esposa a Gavat. Navarro es de Gavat. Y tenía pendiente el viaje de novios. Que se casó y no disfrutó de ningún paréntesis para la luna de miel.

—Ahora, tendremos luna de miel y veraneo—nos dice.

—¿Dónde vais a pasar las vacaciones?

—Hombre, eso no se pregunta... En el mar, ¡siempre en el mar!

—¿No te aburrirás?

—¿Qué va!... Primero pasaremos una temporada en Gavat, con mi familia, y luego nos marcharemos a la costa. Tanto allí como aquí no pienso hacer nada. Sólo descansar y reposar. Y pescar algo de cuando en cuando. Y si los peces no quieren picar, ¡pues ni eso! Yo tengo un lema. En vacaciones, poco esfuerzo y mucha vagancia. Y da un resultado de miedo.

—¿Y qué hará la señora?

—¿Quién, yo?... Como soy buena esposa, lo mismo que él. Así no habrá diferencias.

### MADRID, CAPITAL

El capitán del Real Madrid, Miguel Muñoz, por eso de que tiene la novia aquí, lo probable es que salga poco. Nos ponemos al habla con él. Y nos confirma que, efectivamente, no saldrá de Madrid más que quince o veinte días. Será a últimos de julio, y sus vacaciones no se extenderán más de lo consignado. Las pasará en la playa.

—Y el resto en Madrid, ¿no?

—Así es. El resto, en la capital, sudando y saliendo a la calle a las horas de poco calor.

—¿No te gusta veranear?

—Sí, pero... mira, hace dos años que no veraneo. Y no quiero perder la costumbre.

**COLCHAS GUATADAS**  
PRECIOS DE FABRICA

**Mazón**  
Sociedad Anónima  
FUENCARRAL, 103  
[Junto glorieta Bilbao]  
ESPARTEROS, 7

nuestros técnicos y que ha determinado a nuestra Junta a adquirir los servicios de un preparador europeo residente en el extranjero.

Don Francisco Miró-Sans nos habló en estos términos.

A. R.

A Muñoz, no hay más remedio que decirle:

—Madrileño hasta las mismas entretelas. Qué bien lo demuestras quedándote en este infiernillo que es la capital en julio y agosto.

—¿Y ahora! ¡Ahora también es infiernillo! Que junio no quiere ser menos que sus hermanos estivales. ¡Buena nos ha llegado! ¡Con más infulas que centígrados en Alicante en día de no poder salir a la calle por explosión de los termómetros!

### CARRILLO, ENTRE ANDORRA Y ALICANTE

Carrillo tiene el acento catalán. Pero no es catalán. Carrillo es de Madrid. Lo que le sucede es que ha pasado muchos años en Lérida. Suponemos que a Lérida no irá a pasar las vacaciones. Lérida es la ciudad menos recomendable de España. En invierno, neblinosa y fría; en verano, calurosa y bochornosa.

—¿Adónde te vas, Carrillo?

—Quince días a Andorra y otros quince a Alicante. En Andorra iré de caza. Bueno, iré a las cañerías, que yo no pienso coger la escopeta. Ayudaré a la hora de comer. Eso sí. Luego, cuando me canse de la montaña, retrocederé a Alicante, y aquí estaré quince días o más, pescando y bañándome.

—¿Qué piensas pescar?

—Tanto las morenas como las rubias están bien. Me gustan ambas.

### BECCERRIL ELIGE TORREMOLINOS

Beccerril se irá pronto. Ayer todavía estaba en Madrid; él tiene proyectado el viaje a Torremolinos, de Málaga.

—¿Por qué a Torremolinos?

—Estuve en Torremolinos en dos ocasiones y me gustó mucho. Por eso voy otra vez este año. Así doy satisfacción a mis deseos. Allí se está fresco y el ambiente es agradable.

—¿Practicarás en verano algún deporte?

—La natación, y basta.

—¿Y el baile?

—No sé bailar. Sólo el pasodoble, como los paletos. Claro,

que lo que sí sé hacer es gimnasia. Estos movimientos me son más sencillos y fáciles. Sustituiré la gimnasia por el baile. Y así, todo arreglado.

### LOS QUE SE HAN IDO

Molowny se fué a Las Palmas hace días. Piensa pasar allí todo el verano oficial. Pérez Payá está en Alcoy. Tiene allí la familia. Pero en Alcoy sólo permanecerá poco tiempo. En seguida irá en busca de las playas levantinas. Cosme consumirá las vacaciones en Alicante; él es alicantino y, como tal, no hará el "feo" de dejar su tierra por otra.

—Aunque—como nos dijo—haré alguna que otra escapada a los pueblos de la provincia, tales como Torreveja, Guardamar, Santapola y Benidorm.

Torreveja se llena en verano de oriolanos, murcianos y madrileños. Tiene su casino, dos balnearios y tres playas, dos en las que es fácil bañarse a todas horas y una, la más solicitada, a la que hay que ir a las diez, a las doce y media o la una para bañarse.

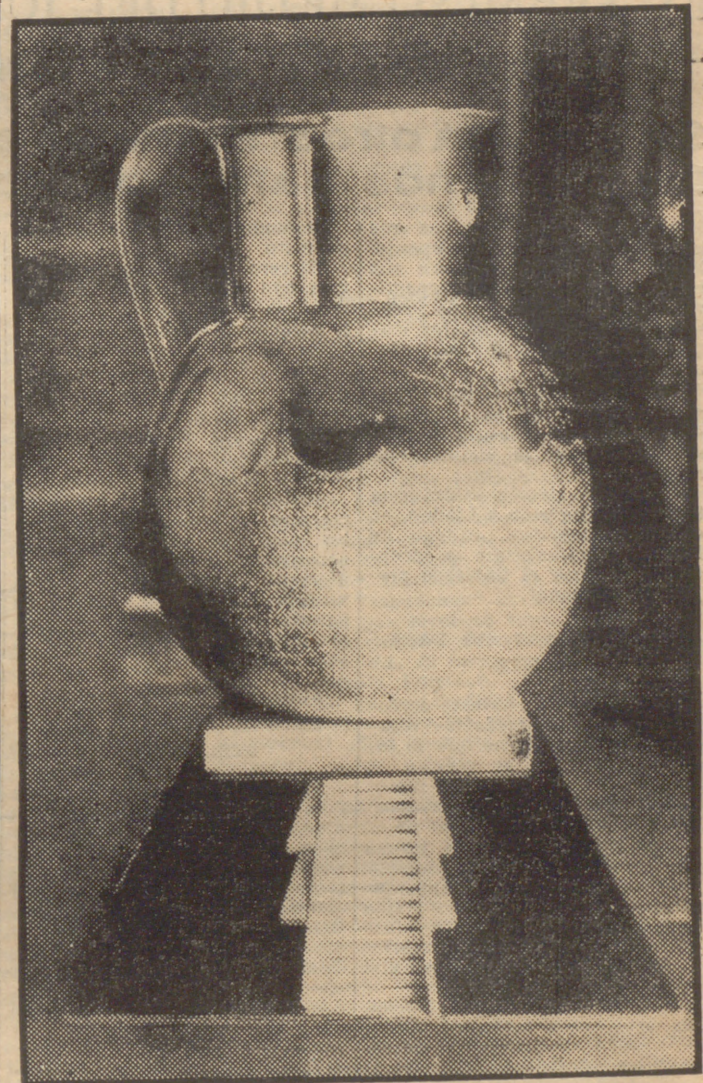
Lesmes es otro de los que han hecho honor a la patria chica. Y se ha ido a Ceuta. Alonso está en Fuenterrabía. Y Zárraga, en Las Arenas.

### OLSEN, DI STEFANO, RIAL, BRITOS Y RODRÍGUEZ, REZAGADOS

Y quedan en Madrid precisamente los argentinos y el uruguayo. Ninguno de ellos tiene pensado y decidido nada. Sin embargo, lo posible es que, el que no vaya a su patria a ver a la familia, busque cobijo y sombra en la Sierra o la playa. Hemos tanteado sus gustos. Y a todos les atrae el mar. Así que lo casi seguro es que refresquen sus cuerpos en alguna playa de la costa levantina o norteaña.

Y el que no veranea, esto es, perogrullada, es porque no puede. No pueden, eso, los que no pueden. Y no pueden, eso, los que envían a la familia fuera, bien lejos, para quedarse ellos en este Madrid nocturno, que, aunque caluroso, tiene sus atractivos.

## CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL



México ha donado este original modelo de copa para premiar al máximo goleador de los Campeonatos Mundiales de Fútbol, y ha correspondido al húngaro Czibor. Algo es algo





# Todos los días un nombre

# PASARIN

"En Málaga me han abrumado de cariñosas atenciones, y estos lazos son fuertes, crean compromisos morales, y el agradecimiento es cosa de no olvidar."

MARSAL, DURAN y JUAN, jugadores DESTACADOS EN SEGUNDA

Luis Pasarin ha triunfado, y nosotros entendemos por triunfar alcanzar aquello que uno se ha propuesto; él se hizo el propósito de ascender al Málaga. Con ese ánimo marchó a la bella ciudad andaluza. Y ahora regresa a Madrid contento de haberlo logrado.

A Pasarin no es difícil localizarlo, porque Pasarin es de los que se localiza a sí mismo; una vez en Madrid, su itinerario es siempre el mismo: da casa al trabajo y de aquí, luego de comer, a Baviera, donde pasa la primera mitad de la tarde hablando de fútbol. Casi siempre de fútbol. Y, cosa rara, nunca cansa, porque él sabe encontrarle al fútbol la faceta original y graciosa, aquella que se despeja de lo vulgar y que tiene la virtud de encender la chispa de la polémica amistosa y entretenida. Pasarin y Cosío son en Baviera los directores de la peña. Cosío, contradiciendo, no dando nunca la razón a nadie; Pasarin, examinando las cosas con calma y objetividad. Por eso, cuando coinciden Cosío y Pasarin, la peña cobra renovados bríos, y los asistentes retornan al calor de las conversaciones ingeniosas y atrevidas.

Pero nos estamos distanciando de nuestro fin, y es ésta que Pasarin haga referencia a su estancia en Málaga y a sus proyectos. Así que embezamos.

—Don Luis, esta pregunta es obligada. Se ha dicho aquí que había usted firmado por el Málaga. ¿Es cierto?  
—Todavía no; ahora mi preocupación obsesiva es descansar, y a esto estoy dedicado. Aunque lo castigo seguro es que vuelva a suscribir nuevo contrato con él. Allí me han abrumado de cariñosas atenciones, y estos lazos son fuertes, crean compromisos morales, y el agradecimiento es cosa de no olvidar.

—Con todos los equipos no atinados en la primera ocurre lo mismo. Suben un año para descender al siguiente. ¿Le ocurrirá esto al Málaga?  
—Sí se constata los refuerzos que en cantidad y calidad exige el equipo, creo que podrá mantenerse. Sus directivos están trabajando en ese sentido, y el pensamiento que tie-



nen es apuntarlo. Como es natural, su estancia en primera depende de los jugadores. Y si a los que tiene, algunos muy buenos, se unen los que te hacen falta, lo probable es que se defienda bien y sin apuros.

—Nos parece, don Luis, de su modo de expresarse se deduce, que viene usted satisfecho de Málaga.

—Es verdad; hemos pasado por algunos trances depresivos, pero ha sido tan apaciguador el espíritu de superación de todos los componentes del Málaga, que uno, después de haber vivido sometido a la torturante jaqueca de las vacilaciones, es natural que se sienta satisfecho y feliz. Cuando se ha estado debajo de una tormenta amenazadora y no ha ocurrido nada, el sentimiento que primero nace con la calma es el de la alegría. Y el Málaga en la Liga nos ha hecho pasar alguno que otro susto, tal como el que nos ocasionó el Granada en la Rosaleda, donde nos venció contra eso que se llama pronostico.

—Hay buenos jugadores en segunda.

—Bastantes, sobre todo en el

terceros, en el que me han satisfecho Marsal y Durán, ambos finos e inteligentes.

—¿Por qué en segunda se juega con más dureza que en primera?

—Eso tiene una explicación, la cual hay que buscarla en los arbitros, que no pueden aplicar las normas legales con objetividad, porque no están lo suficientemente respaldados, y de ahí que no se atrevan a ciertas medidas por justificadas razones.

—¿Qué diferencias de calidad hay entre los equipos de primera y los de segunda?

—Los de la zona templada de primera tienen mucho de semejante con los de segunda; no hay entre ellos diferencia destacable. Esa diferencia sólo existe con los "clásicos" de primera—Madrid, Barcelona, Valencia, etcétera—, y es natural, pues éstos tienen en sus filas nombres de talla internacional y universal.

—Nos han llegado juicios muy elogiosos del delantero centro malagueño.

—De Juan?... Es lógico; nada tiene que envidiar a muchos que juegan en primera, a parte de los cuales es seguro que superará. Juan es como Antonio, el que está ahora en el Atlético. Decidido, valiente, rematador y despejado para situarse.

—Le ha dado resultado Sorbrado?

—Ya lo creo; lo que es de sentir es que el Málaga no pueda continuar contando con él. Su rendimiento ha sido positivo.

—Don Luis, ¿piensa seguir entrenando mucho tiempo?

—Desde luego!... Es lo mío, y me gusta.

Y hacemos punto final, transmitiéndoles el juicio que de Pasarin hizo en cierta ocasión un ingenioso y conocido conspicio del fútbol:

—Trabajador, entendiéndose, energético, inflexible en el cumplimiento del deber, y mal genio cuando no se observan sus disposiciones.

Y perdonemos, don Luis, por lo del mal genio, que quien esto suscribe de usted ha aprendido y de usted continuará aprendiendo, lo que confiesa a fuer de sincero, que el copiar de los que saben no es deshonrilla.

JUNIOR

## PUEBLO EN LA VUELTA A FRANCIA

\*\*\*\*\*

### Francisco G. Ubieta,

el prestigioso cronista del pedal, decano de los españoles seguidores del «Tour», será, como en años anteriores, el corresponsal especial de PUEBLO, al que enviará una crónica diaria sobre el desarrollo de tan importante acontecimiento deportivo

\*\*\*\*\*

PUEBLO ofrecerá, a partir del jueves, una amplia información literaria y gráfica en relación con la gran prueba francesa

# RAFAEL "MACHAQUITO" EL "FRASCUELO" DEL SIGLO XX

"Molina y Compañía". Esta es la traducción moral de la "razón social" taurómaca que en el año 1898 se formó en Córdoba para hacer torero de campanillas a Rafaelito "Lagartijo", sobrino del "gran califa" de la tauromaquia e hijo de su hermano Juan. En Palma del Río apuntó buen estilo de matador en un novillo que le cedió Antonio Haro "el Malagueño", un muchacho muy majó, muy nervioso y muy valiente que el Malagueño llevaba de banderillero, como lo habían llevado otros por algunos pueblos andaluces, extremeños y de Castilla la Nueva. El muchacho, majó y valiente, entró a matar derecho como una vela, enterró la espada hasta el pomo por los encuentros de las aguijas, recibió una ovación entusiasta, recibió también la felicitación de su jefe y ya no soltó el acero. "Mataor", que es lo que no "quió" ser. Este muchacho era de Córdoba, dieciséis años, hijo de una lavandera; tenía un hermano mayor, "Osé", zapatero, a quien llamaban "Machaco", y casi desde niño entró a trabajar en el matadero de la ciudad. No es de extrañar, por lo tanto, que sintiera vocación por los toros. Su nombre era el de Rafael González Madrid, y el apodo, en diminutivo, lo tomó de su hermano.

LOS "NIROS CORDOBESES"—"SOLOMILLO Y FAISAN"

Su progreso con el estoque hizo que se enterara en Córdoba la gente "del toro" y que repercutiera en provincias, esto es, que se le abrieran las puertas de varias Plazas, en las que siguió "metiendo espada" con mucho coraje y abriéndose paso entre los hambrientos de fama y dinero. Y en esto, cuando aun no había cumplido los diecisiete años, se encuentra en el redondel de Granada con Rafaelito "Lagartijo", y como el hijo de la lavandera siguió llegando con la mano al pelo de los morrillos de los toros, grandes o chicos, el viejo banderillero Caniquí, catador acreditado de toreros, de lo que Guerrita era excepcional testigo porque le "cató" a él, hizo la cuadrilla juvenil de Niños Cordobeses con los dos Rafaeles, encargando de su administración al ex matador Rafael Sánchez "el Bebe". Esta cuadrilla, esta "razón social", como al principio digo, tenía por esencial fundamento hacer de Rafaelito "Lagartijo" un continuador de la gloriosa historia de su tío. Machaquito, en verdad, iba en ella como un colaborador en el porvenir deslumbrante de Rafael Molina, el niño mimado de toda la Córdoba del toro. Rafael González era una especie de comparsa; el divo era el otro. Por eso, en la formación de la cuadrilla de los niños de Córdoba, doy la traducción moral de "Molina y Compañía"; falta lo de "sociedad limitada", muy limitada; pero el toro se encargó de regir sus "estatutos".

La razón social de novilleros cordobeses gustó extraordinariamente en la sultana ciudad de su nacimiento cuando fue presentada, en el mes de abril del año 1898. El "menú" proporcionó a los aficionados una sobreabundancia; en la "mesa" no se sirvieron legumbres, todo fue carne, porque si Rafaelito Molina fue "faisán", Rafaelito González fue "solomillo". ¿Qué eliges, lector? Los públicos de las muchas Plazas que gozaron de la presencia de los Rafaeles gustaban de ambos "platos", pero el solomillo ganaba generalmente en las porñas, porque "llenaba más", era de alimento más positivo. Y viene a Madrid el 8 de septiembre. Expectación. Era mucho el ruido que traían de provincias.

CORDOBA Y SEVILLA, EN MADRID

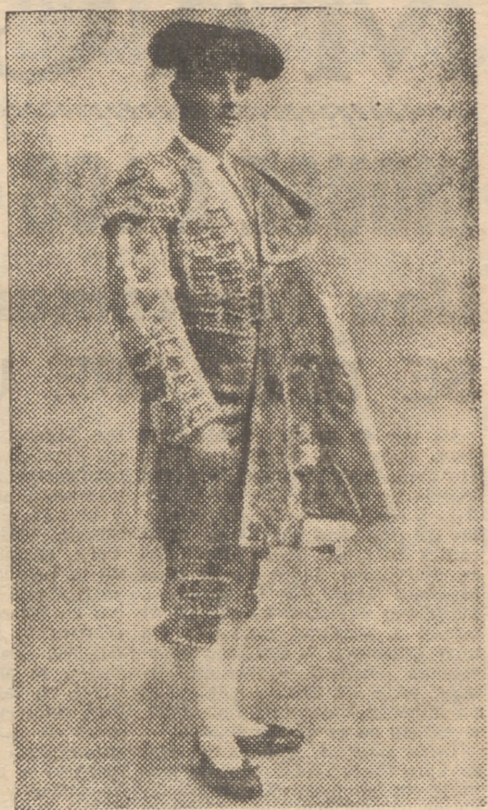
La expectativa producida en Madrid por los dos Rafaeles se ha respaldado con un éxito. El "solomillo" y el "faisán" superaron a poco, y la Prensa se volcó en honor de ellos. "Sol y Sombra" dice: "Machaquito y Lagartijo son de los que harán andar de cabeza a muchos matadores de trono." El lleno y la opinión de la Plaza de Madrid es el prólogo de los llenos y el entusiasmo de todas las Plazas de España donde actúa la pareja de los nuevos valores cordobeses. Evidentemente, en el "ágape" taurómaco de Madrid faltaron las "legumbres". Estas "legumbres" vinieron después. En Sevilla tenían un cartel grande el hijo mayor del "señor" Fernando "el Gallo", Rafael, y un tal Manuel Molina "Algabeño Chico"; a Sevilla fueron los cordobeses, y en Sevilla, donde no tuvieron suerte, les chillaron muchacho. El hijo del Gallo y Algabeño Chico fueron esa tarde sevillana el plato fuerte del "menú". Pero en seguida—1 de septiembre de 1899—este menú completo se sirvió en el "restaurant" madrileño, y los de Córdoba siguieron siendo el "faisán" y el solomillo, mientras que los sevillanos no pudieron llenar más que los renglones de las legumbres y la verdura: las legumbres estuvieron representadas por Rafael Gómez; la verdura, por Manuel Molina. (El "reparo" que dio la pareja de Córdoba a la de Sevilla fue definitivo.)

LA ALTERNATIVA.—POR QUE EL SORTEO?

¿Por qué regla de tres en la mañana del día en que tomaron la alternativa—en Madrid, el 16 de septiembre de 1900—se sorteó la antigüedad de matadores de toros entre los dos Rafaeles de Córdoba? No me lo explico más que por una razón de conveniencia o de un preparado halago al sobrino del califa. Machaquito fue siempre en los carteles por delante de Lagartijo, porque era más antiguo, ¿cómo no respetar esta prelación en el "doctorado"? ¿Fue, acaso, un motivo de que no se quebrantase la jerarquía moral de "Molina y Compañía"? Menos mal que el tiempo se encargó de que en el cóctico de ambos valores la "Compañía" diera más rendimiento a la tauromaquia. Lo absurdo de aquel sorteo dió motivo a que Machaquito fuese el último diestro que tomara la alternativa en el siglo XIX, en vez de haber sido el hijo de Juan Molina. El caso fue que éste lo tomó en primer lugar, de manos de Mazzantini, y Machaco en segundo, dada por Emilio "Bomba"; toros de Veragua—vestía Rafael González de verde y oro.

LAS PROFECIAS GARRAFALES DE GUERRITA

Más de mediado septiembre, aún toreó Rafael nueve corridas de toros. Le pedían en todas partes; su alegría, su valor y la cantidad de toros que echaba a rodar con las cuatro patas al alto a la primera estocada eran com-



MACHAQUITO

pleta explicación de ello. Y ya, desde el día de la alternativa hasta su retirada, un "tren" de más de sesenta contratos en el bolsillo cada temporada, y durante doce años, ligado en fuero, en valor y en atracción con Ricardo "Bombita", la hegemonía del torero no se despreñó de sus manos. Guerrita, el coloso del toro y de las profecías garrafales, dijo muy pocos meses después de haberle hecho matador de toros a Machaco, que "no pasaría mucho tiempo sin que su cadáver fuera llevado a Córdoba en un furgón". Y lo que llevaba a Córdoba el furgón, un día y otro, eran los montones de billetes que Machaco ganaba dando estocazos hasta las cintas. ¡Bien honró al lado de Bombita II la alternativa que le dió Bombita I!

¡VEINTINUEVE PECHERAS ROTAS!

En la primera crónica que tracó de Rafael González—porque como Ricardo Torres y otras grandes figuras merecen dos—quedan descritos los principales episodios de la interesante historia de este gran matador de toros: la hazaña de Hinojosa del Duque, por la que le fue concedida la Cruz de Beneficencia; la de Murcia en la tarde de la cogida y muerte del desventurado "Pepe"; el triunfo rondando, a vida o muerte, con aquel famoso torazo "Pallero", de Miura, en la corrida de la Asociación de la Prensa de Madrid; el hecho varonil de dejarse romper en media temporada veintinueve pecheras por entrar a matar en línea recta, ¡siempre en línea recta!, cuando aun no llevaba tres años de matador de toros. ¡No había de mandar en el toro quien durante trece años no abandonó su heroica ejecutoria en pundonor!...

En 1903 toreó en Méjico, donde, recibido de uñas (?), su indomable valor gana a aquel público totalmente y vuelve a España como un "Radamés" para seguir aquí en 1904 su campaña de triunfos. Cien corridas entre Méjico y la Península; 235 toros estoqueados, como él los estoqueaba. Sin su nombre no puede "montarse" un cartel; y así un año, y otro, y otro, lleno de cítricos, hasta que nos dijo adiós para siempre. De "Machaco" dijo "El Bachiller González de Rivera": "No hubo desde su alternativa a su retirada quien echara rodar toros como el menudo cordobés, nervioso y valiente, que llegó a donde llegó por su esfuerzo poderoso." (Al final de la temporada de 1906 se casa en Cartagena con la bellísima y distinguida señorita Angeles Clemons; pero su ilusión matrimonial no empaña la de seguir siendo el figurón de la tauromaquia.)

UNA ESCULTURA DE BELLIRE

No se le deja ganar por el maestro Fuentes; reparte corridas, ovaciones y dinero con Ricardo "Bomba"... Un tremendo volapié a un toro de Miura, en Madrid, es el motivo artístico de la escultura del insigne Bellire "La estocada de la tarde." En la feria de Valladolid del 1908 (más de ochenta corridas contratadas aquel año) mata otros tres miureños sumamente difíciles, con un valor que no pueden olvidar los viejos vallisoletanos... Al año siguiente se produce el pleito con la divisa verde y negro y Bombita arrastra con él en la contienda a Machaquito; se van de Madrid y se coloca en la cúspide de la Plaza grande Vicente Pastor. Competencia se avecina. Los dos grandes "espadoses" se encuentran en 1910, año en que Machaco firma la paz con Mosquera. La rivalidad no es muy larga, pero sí interesantísima. El torero vive más de un año de inefable felicidad. ¡Qué estocadas! ¡Qué pasión en los tendidos! ¡Qué criterio! ¡Qué hofetadas entre los machaquistas y los pastoristas! ¡Qué tiempos felices idos para siempre!

¡ADIOS, RAFAEL!

Y el 18 de octubre de 1913, cuarenta y ocho horas antes de tomar el barco que debía llevarle a Lima para cumplir su último contrato con América, el Frascuelo del siglo XX cierra bruscamente el libro de su vida de matador de toros "dejándose" cortar la coleta por su fraternal amigo Clemente Peláez, delante de la esposa del torero, en la suntuosa habitación de un gran hotel de Madrid, y otras cuarenta y ocho horas después de haber entregado los trastos del "doctorado" al genio de la fiesta española Juan Belmonte.

(Debía a los lectores taurinos de PUEBLO este complemento biográfico psicológico de Rafael González. La deuda está cancelada.)

CORINTO Y ORO

# LA MARIHUANA, DROGA MAGICA Y ASESINA

## INDUCE A LOS HOMBRES AL CRIMEN, Y A LAS MUJERES, AL VICIO

### Una toxicomanía que se inicia con risas y acaba en sangre SE DESCUBRE UN CONTRABANDO DE 300.000 KILOS DE MARIHUANA

De vez en cuando, desde hace unos meses, la Prensa publica breves noticias informando que la Policía ha descubierto, desarticulado y detenido a los componentes de pequeñas bandas de traficantes en grifa, que, procedentes de Marruecos, tanto de la zona española como de la francesa, pretenden extender su campo de acción a nuestras ciudades. En unas ocasiones, la brillante intervención policiaca sucede en Málaga, otras en Sevilla y algunas en Alicante, Valencia y Barcelona, e incluso en el mismo Madrid.

Estas noticias, que pasan casi siempre inadvertidas para la mayoría de los lectores, son ciertamente alarmantes, puesto que la grifa es un peligroso estupefaciente obtenido del cáñamo, planta que, como todo el mundo sabe, se cria en nuestra Península, cuyos campos vienen produciendo unos 40.000 quintales métricos, especialmente en la zona de Orihuela.

La grifa no es otra cosa que la famosa marihuana, que es como se llama en toda América a esta droga, que los marroqueses también denominan kif, que en árabe significa "tranquillidad". Científicamente es más conocida por haschisch. Pero no es cosa de recordar todos sus nombres. Lo importante consiste en saber que el comercio y consumo legal de la marihuana va en aumento, lo que está creando un grave problema al control internacional de estupefacientes, dado que la planta de donde se extrae es cultivada libremente como productora de aceite y, sobre todo, del cáñamo, fibra textil muy apreciada. La importancia del tráfico clandestino se deduce de la cifra de las incautaciones. En 1946 sólo se incautaron 24.500 kilos. En los últimos años las confiscaciones ascienden a cerca de 300.000 kilos.

De este hecho se deducen tres cosas: que los traficantes son más tontos, que los policías son más listos o que el tráfico de este narcótico ha aumentado. El país que consume más marihuana es África del Sur. Le siguen el Marruecos francés, Egipto, la India y los países americanos, en donde la toxicomanía se ha extendido considerablemente.

**EN LAS CALLES NORTEAMERICANAS SE VENDEN OCHENTA MILLONES DE DOLARES DE MARIHUANA**

A principios de 1952, los agen-



La juventud siente los perniciosos efectos de las drogas, cuyo uso se encuentra muy extendido.

tes federales del Departamento de Narcóticos de Estados Unidos detuvieron a 350 individuos que traficaban en heroína, marihuana y cocaína. Por ese tiempo, Irving Slonim, teniente fiscal de Nueva York, aseguró en una Asamblea de la Legión Americana que anualmente la venta de narcóticos en las calles norteamericanas sobrepasan los cien millones de dólares. Los cigarrillos de marihuana se ofrecían a los niños y niñas en las droguerías, confiterías, heladerías, bares y en toda clase de puestos callejeros. Este escandaloso tráfico de marihuana impulsó a miles de adolescentes al crimen y a la prostitución, llevados por un irresistible afán de seguir costeándose el carísimo y nefando vicio. La Comisión parlamentaria que preside el senador Kefauver tuvo que intervenir, demostrando ciertas vinculaciones de los gánsters con los dirigentes políticos. La marihuana procedía principalmente de Méjico. Según el coronel Antonio Lomeli, la producción de este estupefaciente se duplicó en Méjico desde 1943 a 1947, para ser introducida de contrabando en Estados Unidos. El pueblo de Nogales, situado en la frontera entre Arizona y Sonora, era un centro importante de este comercio. Otro era Coléxico.

En la actualidad el tráfico no ha cesado. En enero de este año la Policía detuvo en Los Angeles a dos súbditos mejicanos y a una holandesa acusados de dirigir una banda dedicada al contrabando de estupefacientes. En marzo último la Policía yanqui apresó a Saul Gelb, que se considera el contrabandista de narcóticos más importante del país.

#### LOS PLACIDOS ASESINOS

Desde que Hassan-Ben-Sahah, el Viejo de las Montañas, fundara hace mil años la secta de los hasixinox, que fumaban haschisch y cometieron innumerables y sangrientos crímenes, creando la palabra "asesino" en torno de la marihuana, siempre ha existido y prosperado una fatídica maldición presidida por la muerte. Refiriéndose a la más reciente historia, recordaré que las investigaciones verificadas en Cambridge para averiguar la estructura química de la marihuana fueron interrumpidas por una serie de trágicos accidentes. Wood se salvó milagrosamente de una violenta explosión. Easterfield murió en otra explosión mientras trataba de hidrogenar el cannabiol. Spivey pereció de una manera similar mientras se dedicaba a la síntesis de la nitro-cannabinaetona.

Todos los lugares son aprovechables para el tráfico de las drogas. Así vemos cómo el tacón de un zapato puede servir también para pasar un contrabando de cocaína

#### "PASAREMOS A TRAVÉS DE LA CERRADURA"

La marihuana o la grifa no suele consumirse a solas, sino que los adeptos procuran reunirse en pequeños grupos para fumar el estupefaciente. Estas reuniones se llaman en Cuba "cofradías" o "bonches", y el cigarro que se fuma en común se le denomina chicharra. En nuestro Marruecos se reúnen de seis a doce personas en una habitación alejada. Antes de empezar a fumar la grifa en cigarrillos individuales o en una pipa común con múltiples boquillas, preparan el té y se sientan en el suelo, a usanza mora, apoyándose contra la pared. Según explica Rafael González Mas, al cabo de unos momentos, durante los que permanecen fumando en silencio, se observa en los concurrentes una especial excitación y verborrea, así como accesos de risa incoercible, que constituye la primera fase de la embriaguez. En ese momento, uno cualquiera se convierte en director de las conversaciones. Es el que habla y por eso se le llama "rollista". Los demás, que permanecen en silencio escuchándole, son los "quedones". El "rollista" cuenta en alta voz sus aventuras personales, mezclándolas con sucesos y aspiraciones fantásticas. De acuerdo con lo que oyen, los "quedones" van tejendo una deslumbrante musarafa de ensueños. A pesar de que se creen que están haciendo y gozando mil placeres, los toxicómanos permanecen inmóviles o "colocados".

Mientras tanto, el tiempo y el espacio desaparecen. Los cuerpos se hacen ingravidos. Flotan en el aire y caminan en un mundo asombroso, donde son satisfechos todos sus caprichos. La grifa se convierte en una especie de gelio que facilita en el acto cuanto

se desea: los panoramas más deslumbrantes, las aspiraciones más elevadas y los más exquisitos e inaccesibles amores, pues los delirios tienden casi siempre a los ensueños eróticos, satisfaciendo todos los reprimidos instintos y las más oscuras y vergonzosas aberraciones. Las sensaciones más maravillosas y estupendas que han disfrutado los hombres se deben a la marihuana. Muchas de las alucinaciones de las brujas están producidas por ella, y las jóvenes sacerdotisas de Vísnu bailaban ante la divinidad poseídas por un delirio sagrado producido por la droga. En la época actual,



Los fumadores de opio se deleitan con su droga favorita, aspirando esos vapores que les hacen más tarde caer en un sueño repleto de imágenes más o menos agradables



David Uruhart, miembro del Parlamento inglés, tuvo durante un sueño producido por la marihuana la impresión de que se salía de sí mismo. Como se ve, la marihuana ocasiona mágicos fenómenos.

Un agente del F. B. I. cuenta que cuatro toxicómanos estaban encerrados en una habitación. Tres de ellos (un morfínomo, un cocainómano y un heroínómano) empezaron a gritar y a dar fuertes golpes en la puerta, tratando de derribarla. El cuarto, que era un marihuano o un grifoto, concluyó placidamente su cigarrillo hasta consumirlo entre sus dedos verdosos, y dijo con la mayor naturalidad del mundo: "¿Para qué tanto alboroto? ¿Por qué no nos colamos suavemente por el ojo de la cerradura?"

#### EL DELIRIO DE LA MUERTE

Se dice que el marihuano o grifoto puro no suele cometer excesos ni ser peligroso. Pero en la práctica, en la vida corriente y abyecta de los toxicómanos, nunca sucede esto. Por regla general, el que fuma marihuana injiere, cuando menos, unos vasos de vino. Y esto es justamente lo peor que puede hacer, pues si a la embriaguez de la grifa se le suma la borrachera alcohólica, el individuo se hace extremadamente peligroso y violento y en su frenesí no se detiene ante nada. Los malayos descritos por Stefan Zweig, que corre el "Amok" matando a cuantas personas se cruzan en su camino hasta que a su vez son matados ellos como perros rabiosos, son víctimas de una mezcla de marihuana y alcohol, que, como se ve, transforma al ser humano en algo más explosivo que una bomba de hidrógeno.

Si al consumo de alcohol se añade el hecho de que el novena por ciento de los grifotos son psicópatas histéroides y muy sugestionables, se comprende cómo el intoxicado crónico puede llegar al crimen a través de un libertinaje de pasiones y de alucinaciones. En un tanto por ciento

muy elevado de los desmanes de los Caribe están complicados los marihuanos. También un ochenta por ciento de los delincuentes marroqueses y una buena parte de los cristianos del Protectorado francés son grifotos. No hace mucho tiempo se cometió un horrible crimen en los alrededores de Melilla junto a unos acantilados. Pues bien: tanto los asesinos como la propia víctima eran aficionados a fumar grifa. Los asiduos visitantes de los antros donde se reúnen los adeptos de este vicio.

#### EXCELENTE LABOR DE LA POLICIA ESPAÑOLA

Ahora ya supongo a mis lectores iniciados en los espantosos secretos de la grifa. Cuando lean en la Prensa que nuestra Policía ha descubierto a tal o cual banda de traficantes en la fantástica droga del crimen; alabarán su meritoria acción, agradeciéndole el encarcelamiento de estos delincuentes.

España se caracteriza, entre todas las naciones del mundo, por su acrisolada pureza y su sobriedad, que libra a sus habitantes de la insidiosa y atractiva tentación de los paraísos artificiales. Los morfínomanos y cocainómanos en nuestra Patria se pueden contar con los dedos. Ahora estamos viendo cómo algunas bandas de traficantes en estupefacientes quieren convertir a nuestros pueblos en feudo suyo, embriagándonos de marihuana. Las incursiones parten principalmente de Tánger, Melilla y Ceuta. En incursiones parten principalmente de Málaga, Sevilla y Almería. De Málaga algunas partidas son enviadas a Madrid, y de Almería siguen por vía marítima a Valencia, Barcelona y a otras ciudades del litoral mediterráneo. Pero nuestra Policía está alerta y no hace mucho tiempo detuvo en Sevilla a un melillense y a un sevillano que suministraban grifa a los tenderetes callejeros, a los vendedores ambulantes e incluso la servían a algunos domosilios particulares.

Doctor Octavio APARICIO

## LOS CIGARRILLOS MATAN

### Un índice de mortandad superior en los fumadores

La American Society of Cancer ha llegado a la conclusión de que entre 187.866 hombres comprendidos entre los cincuenta y los setenta años, que ha hecho objeto de su estudio, los fumadores de cigarrillos tienen un índice de mortandad superior en un 75 por 100 al de los no fumadores. La

estadística realizada a lo largo de un periodo de dos años y medio por el doctor E. Culyer Hammond y por el doctor Daniel Horn, muestra una relación inversa entre la salud y el fumar, que parece estar al margen de toda duda.

El doctor Charles Cameron, el director médico y científico de la sociedad citada, señala que estos resultados no demuestran que el fumar intensamente provoque el cáncer. La causa determinante absoluta está prácticamente desapareciendo del campo de la validez científica, lo mismo que ha ocurrido en la filosofía desde Williams James. Hay demasiadas combinaciones de factores para admitir una sola explicación dogmática. Como señala el doctor Cameron, determinadas perturbaciones glandulares afectan a la mente humana. Estas mismas perturbaciones pueden predisponer a un hombre a fumar. También pueden debilitar o estimular el corazón de un hombre. Los trabajos realizados con ratas y otros animales han demostrado que el desequilibrio glandular puede predisponer al cáncer. Y se han establecido otros paralelos similares entre las ratas y los hombres.

Algunos hombres de ciencia, como por ejemplo el doctor Ernest Wynder, del Memorial Hospital de Nueva York, han predicho la próxima determinación y aislamiento de un agente en el tabaco que provoca el cáncer. Si los grupos como el Comité Investigador de la Industria del Tabaco—que recientemente ha nombrado al doctor Clarence Cook Little para investigar las relaciones entre el fumar y la salud—pueden averiguar la verdad y publicarla, habrán prestado un valioso servicio público.

# Miguel Servet, en el cuarto centenario de su muerte



Miguel Servet, descubridor de la circulación de la sangre y que fue quemado vivo por orden de Calvino. (Foto Archivo doctor Fernán Pérez.)

El 27 de octubre de 1553, Miguel Servet, conesa moría en la hoguera ginebrina que su gran enemigo Calvino le había preparado. Los terrenos de San Pablo de la ciudad del lago Lemán vieron en aquella mañana de otoño levantarse una pira de haces de leña, a cuyo poste central fué atado el tudeleño Servet juntamente con su libro "Christianismi Restitutio", y al aplicarles el verdugo la antorcha encendida, las cenizas de Servet y de su obra se confundieron para siempre.

En la primera parte de aquel libro estaba relatado el descubrimiento de la circulación de la sangre, circunstancia que no fué la que le condujo a aquel final terrible, sino que en realidad la causa de la sentencia de muerte fueron sus ideas panteístas, que motivaron la ira de Calvino, dictador eclesiástico de Ginebra, que en cinco años pronunció 58 penas de muerte y 76 de destierro.

Miguel Servet era médico y teólogo y había nacido en Tudela el 29 de septiembre de 1509. Viajero infatigable y panteísta furibundo, intentaba extender sus ideas por todo el mundo. Las ciudades de Bolonia, Ausburgo, Estrasburgo y Basilea fueron testigos de las enconadas discusiones que sostuvo con este motivo. El que fué estudiante de la Universidad de Zaragoza, pasando más tarde a la Facultad de Toulouse, en donde perfeccionó sus conocimientos y en donde a los dieciocho años escribió su primer libro, "De Trinitatis Erroribus", en el que ya se habla de la circulación pulmonar de la sangre; pero es en su otra publicación, "Christianismi Restitutio", en donde expone por completo su genial teoría.

## LA TEORÍA DE SERVET

El médico navarro sostenía lo siguiente: "No hay más que dos espíritus: el vital y el animal, y para comprender este asunto hay que entender primeramente la generación sustancial del mismo espíritu vital, el cual se compone del aire inspirado y de la sangre sutilísima. Este espíritu vital tiene su origen en el ventrículo izquierdo de la viscera cardíaca, a la que ayudan eficazmente los pulmones. Es un espíritu tenue, elaborado por la fuerza del calor, de color rojo, poder ígneo, como si fuera un vapor lucido de la sangre más pura, conteniendo en sí mismo la sustancia de agua, aire y fuego. Se engendra de la mezcla del aire inspirado hecha en los pulmones con la sangre elaborada, la cual pasa del ventrículo derecho al izquierdo. No se hace esta comunicación, sin embargo, por la pared media del corazón, sino que por medio de un arteificio va la sangre sutil desde el ventrículo derecho hasta los pulmones. Preparada en éstos, se hace roja, y de la vena arteriosa se prende de su parte fuliginosa. Finalmente, por el ventrículo izquierdo del corazón es atraída toda la mezcla material apta para hacerse espíritu vital."

Verdaderamente extraño era

este hombre. Miguel Servet, que, como ya hemos dicho, era médico-transfunde a la arteria venosa. Después, en la misma arteria venosa se mezcla con el aire inspirado, y por la espiración se deseca y filósofo, mezclaba extraordinariamente en sus publicaciones ambos conocimientos, pero no de una manera racional, sino en forma anárquica. Tan pronto hablaba de la circulación de la sangre como exponía sus erróneas ideas. Sus conocimientos en astrología se encuentran salpicados constantemente con geniales teorías fisiológicas.

## SERVET, PROCESADO

Miguel Servet fué procesado por primera vez en el año 1538 después de la publicación de su "Apologética", en la que afir-

maba que todas las cosas humanas dependen del cielo y de los astros, y en la que arremetía violentamente contra los médicos y todo el Colegio facultativo de París. El profesor Vinar, decano de aquella Facultad, fué quien incoó este primer proceso de Servet, a cuyo final fué condenado a no poder ejercer en París la Astrología y a no atacar a los médicos de dicha ciudad ni de palabra ni de escrito, lo que de incumplirlo le sería impuesta una multa y sería encarcelado.

Después de este proceso, Servet ejerció la Medicina en Lyon, en Charlieu y, por último, en Viena, donde prestó servicio personal al arzobispo Palmier, quien se esforzó en atraerle al camino de la Religión.

Fué entonces cuando dió a la luz una serie de publicaciones, entre las que figuran "La Biblia Sacra ex Santis", una versión española de la "Summa Theologica", de Santo Tomás, y, finalmente, el libro sobre la restauración del Cristianismo, en el que combatía duramente la herejía calvinista.

Arteramente, llamándole para que prestase sus auxilios profesionales a los presos en los calabozos del Delfín, así fué cómo encarcelaron a Servet, a quien, después de haber curado a aquellos desgraciados, no pudo salir de los calabozos, hasta que el día 7 de abril de ese mismo año, 1553, se evadía de la prisión. Pero Calvino no perdonaba, y en Ginebra siguió los pasos del navarro, encarcelándole nuevamente el 13 de agosto y quemándole vivo el 27 de octubre.

## TUDELA CELEBRA EL CUARTO CENTENARIO

Hace cuatrocientos años que Servet, el descubridor de la circulación de la sangre, murió en la hoguera. Su ciudad natal celebra con este motivo una serie de actos que patrocina el Ayuntamiento. El programa de los mismos es extensísimo y comprende un ciclo de conferencias que se ha inaugurado el pasado día 27 de junio con la disertación del catedrático y académico don José Ramón Castro, jefe del Archivo de Navarra, que habló sobre "Miguel Servet, geógrafo".

El día 11 hablará el presidente de la Academia de Medicina de Zaragoza, don Francisco Oliver Rubio, y posteriormente se suspenderá este ciclo hasta el próximo otoño.

S. RASCON



Monumento a Servet erigido en la plaza de los Campos de Marte, de Viena. En el pedestal se yergue la figura del mártir. Abajo, a la derecha, el Remordimiento baja la cabeza en actitud de huida. A la izquierda, el grupo que componen unos niños bajo la protección de la madre, ponen en el monumento una nota de sublime ternura. (Foto Archivo Dr. Fernán Pérez.)

# "NO-DO", EL NOTICARIO DEL MUNDO, CUMPLE YA DOCE AÑOS DE VIDA

La televisión abre nuevos campos de demanda a los noticiarios españoles, especialmente en las emisoras de la red norteamericana

La realización de los documentales en color constituye un grato exponente de los avances conseguidos por nuestra industria

Declaraciones para PUEBLO del director del "No-Do", don Alberto Reig



El nuevo edificio de No-Do

En el marco incomparable de las playas de Salou nos hemos entrevistado con el director del "No-Do", don Alberto Reig. El lugar es como un símbolo para el diálogo que vamos a mantener. La playa, el mar Mediterráneo, el cielo nórdico, los palmerales, los tamarindos, los rosales trepadores encaramándose a las copas de los plátanos, forman una sinfonía de oros y azules, de rojos y esmeraldas tan vivos que una película en technicolor no igualaría en sugestión cromática.

Nos encontramos con él en la Bolera Salou a la hora apacible en que el sol riguroso e incandescente del día ha dejado ya su puesto a ese otro sol neutro y urbanizado de los tubos fluorescentes.

Don Alberto Reig es un excelente "bolero". Acaba de conseguir un "esplát" ruidosísimo, y mientras contempla sonriente el desbarajuste ocasionado en las filas de bolos, nos aproximamos a él.

## LOS NOTICIARIOS EN COLOR, UNA FELIZ REALIDAD

—El problema más acuciante que se plantea a los noticiarios es el de la actualidad informativa. Para ello contamos en el ámbito internacional con diversos acuerdos de intercambio: la Twenty Century Fox, la Metro Goldwyn Mayer, la Paramount, la Warner Bros, Les Actualités Françaises y demás productoras importantes. Aparte estos Convenios normales, en el caso de interesarnos por alguna información del extranjero de especial importancia para España, la solicitamos anticipadamente. En cuanto a la información nacional, tenemos una delegación del "No-Do" en Barcelona y operadores destacados en Valencia, Zamora, Palma de Mallorca y Canarias.

—¿Estos medios bastan para asegurar la información nacional a los espectadores?

—Naturalmente, no. Pero los medios económicos no permiten más complicaciones. En América los operadores de noticiarios cuentan con una extensa red de teletipos, coches y avionetas, que aseguran su rápida presencia en cualquier lugar donde suceda algo importante. Esto, en España, no es posible por ahora.

—¿Años del "No-Do"?

—Doce. Se fundó en 1943.

—Desde entonces, ¿ha hecho muchos progresos?

—Te daré una relación breve y elocuente. En 1943 se hacía un "No-Do" a la semana. Meses después se llegó a los dos noticiarios por semana: A y B. En 1945 se crea "Imágenes". En 1946, una edición especial para América. En 1948, un noticiario para Portugal. En 1949, una edición para Brasil, con lo que se llegó a seis ediciones semanales. Ahora se hace el "No-Do" en color, proyectándose el número 1.º a últimos de abril, y el número 2.º será proyectado el lunes próximo.

## ESPARA NECESITA MAS NOTICIARIOS

—¿Piensas aplicar al "No-Do" las tres dimensiones y el CinemaScope?

—Estos adelantos técnicos no se aplican en ninguna parte a los noticiarios. Son excesivamente complicados para la rapidez de ejecución que requiere la información de actualidad.

—¿Con qué inconvenientes tropieza el "No-Do" en la actualidad?

—En el aspecto técnico, con la carestía de los medios de producción, falta de película virgen, elevados precios de las cámaras, etcétera. En otros aspectos, los lógicos y naturales en que tropiezan hoy día las informaciones de todos los países. Además, la brevedad de la cinta obliga a sintetizar excesivamente las informaciones y a eliminar muchas interesantes al efectuar la obligada selección.

—Los noticiarios que se proyectan en los cines, especialmente en los de barrio, presentan acontecimientos muy pasados de actualidad. ¿Cómo podría obviarse este inconveniente?

—Con dos procedimientos que espero llevar a cabo. Uno, aumentando el número de ediciones fijas; concretamente, creando cuatro noticiarios con nombres diferentes. Otro, realizando más número de copias, con objeto de que lleguen simultáneamente a mayor número de cines. Por otra parte, se hace preciso revitalizar el "No-Do" añadiéndole continuamente noticias de última hora. Esto resultaría carísimo, y para llevarlo a cabo haría falta que estuviera mejor pagado o que fuesen más baratas las materias primas.

—¿Algún otro proyecto de mejora?

—Aparte de conseguir la creación de cuatro noticiarios, intensificar la producción de éstos y de documentales en color. Actualmente hay hechos o preparados, sin que se haya proyectado ninguno todavía, dos documentales de Canarias, otro de Castilla, un reportaje del Museo de Escultura Policromada de Valladolid con obras de Berruguete, Gregorio Hernández, etc.

—¿Qué procedimiento van a emplear? ¿El tan conocido del "tomate-color"?

—Tres documentales se han realizado en Gevacolor; otros tres en Ferronacolor; tres en Algacolor, y otra en Eastmancolor para septiembre.

## EL PORVENIR ES HAGLAGUENO PARA LOS NOTICIARIOS

—¿Qué noticiarios más importantes existen?

—En Norteamérica editan noticiarios todas las grandes casas productoras: Fox, Metro, Paramount —"News of the days"—, Warner Bros. También hay noticiarios importantes en Francia e Italia, los más relevantes de Europa, unos por la calidad y otros por la cantidad de producción semanal. En Japón se realiza un documental de interés relevante: "Asahi News".

—¿Gozan de crédito nuestros noticiarios en el ambiente internacional?

—Desde luego. Nos faltan medios materiales, pero contamos con excelentes operadores. Con ocasión del noticiario de la llegada de los divisionarios españoles, la Metro Goldwyn Mayer nos escribió una carta felicitándonos efusivamente por el reportaje gráfico obtenido.

—Una última pregunta, Reig. ¿Perjudicará la televisión el porvenir de los noticiarios cinematográficos?

—Al contrario. La televisión constituye un nuevo mercado para la demanda de los noticiarios y documentales. Actualmente tenemos muchas peticiones de las cadenas de televisión de Norteamérica, Inglaterra y Francia. Madrid también facilitamos material a los estudios de televisión de Chamartín.

La pista de bolos número 3 tiene encendido el disco. La bolera reclama la atención de don Alberto Reig.

Oscar NUNEZ MAYO



# LOS BELLOS OFICIOS

La Escuela de Cerámica de San Juan de los Caballeros y el Museo Daniel Zuloaga



## COMENTARIO

España reivindica su tradicional competencia con el resto del mundo, haciendo revivir sus bellos oficios, que tienen su exponente manifiesto en los talleres y Escuelas, en sus Museos y mercados artesanos, permaneciendo atenta y firme ante la consigna de una España grande y libre, sin olvidar en su producción histórica la riqueza que extendiera por doquier, tantas veces enaltecida por la pluma patriótica en servicio de una misión justa y defensora de la verdad.

Hoy nos es grato traer a la palestra los organismos que laboran sin descanso por una enseñanza inmejorable, a parados un tanto de la capital de España. La Escuela de aprendizaje que el Estado instituyó en el antiguo taller de cerámica del maestro Daniel Zuloaga, en San Juan de los Caballeros (Segovia), va labrando día a día la juventud artesana que mañana nos ha de dar un plantel de artistas adiestrados en esta técnica y modalidad artística. Taller-Escuela podemos decir que el maestro creara con los hornos precisos de alta temperatura para imitar el azul de Delft y Luca della Robbia, azules y oros de reflejo metálico, cual si hubiese recamado brochados de Damasco, entre los verdes irizados y los sienas tostados segovianos, que tanto tipismo nos dieran en esos platos típicos, llenos de escenas populares, y que tanta fama alcanzaron en el extranjero. Zuloaga hizo un arte muy local, enaltecido por su bravura cerámica hispanoárabe, las creaciones suyas más acrisoladas eran las que representaban a la provincia segoviana; motivo que impuso en todas sus obras, dado el carácter de sus costumbres e indumentaria típica, muy adaptable a la loza popular para servicio del hogar doméstico e inclusive para la decoración y adorno de paramentos y trabajos especiales en la ornamentación arquitectónica española.

maestro en 1905, el cual restauró y salvó de su ruina, para hacer un santuario de belleza en la misma entraña de Castilla y fundar una cerámica que no había existido aún, representativa de la tierra en que el artista se inspirara. Centenares de búcaros y anforitas, platos y placas, azulejos y frisos, composiciones ornamentales, pueblan las salas de este Museo, bajo las arcadas medievales de pétrea ojiva, proyectadas por la luz matizada de sus ventanales de fosforescentes irizaciones, que destacan sobriamente los cofres y arcos de tallada ornamentación, los caballetes y atriles que ostentan ricas muestras cerámicas y que fueron premiadas en tantos concursos nacionales y extranjeros. Recuerdos del maestro don Daniel, recuerdos cristianos que colección, monedas y damasquinos que perennemente están allí, donde a veces son desconocidos por los turistas.

en las costumbres de su tierra, al dirigirse en sus estudios al cultivo de los temas segovianos, que han de formar, como el maestro Daniel formara, un estilo marcadamente regional, reflejando en esos platos y frisos admirables las escenas más emotivas del pueblo castizo; de sus aldeanos y tipos pintorescos, que tanta preponderancia tuvieron en el crear de Zuloaga. Estos mismos aprendices que Juan dirige para este porvenir de la cerámica segoviana, progresarán en sus estudios e inventarán quizá nuevos rumbos técnicos, sin olvidarse de la trayectoria artística fundada, imitarán los motivos del maestro o los cambiarán de tono, y quizá en esta evolución escolar los futuros artistas harán después su taller personal para luchar comercialmente en el ámbito a que les dé lugar su arte, y entonces, la cerámica segoviana, al extenderse por los muchos discípulos que tuvo Zuloaga, se hará mucho más popular de lo que fue. Esta será la extraordinaria virtud que llegará a tener la Escuela de aprendices de San Juan de los Caballeros dentro de años, proporcionando con ello un nuevo resurgir de este producto y reafirmando una modalidad histórica, que tantos éxitos diera a esta familia artesana, brote de otras familias más, aprendieron el bello oficio en la química, al calor de sus secciones de modelado, cocción, pintura, barnizado y esmaltado de las piezas en los hornos de mufla, de donde salen esas maravillas que hemos admirado en el Museo Daniel Zuloaga, expresión patente de un actual labor por el arte y por la Patria.

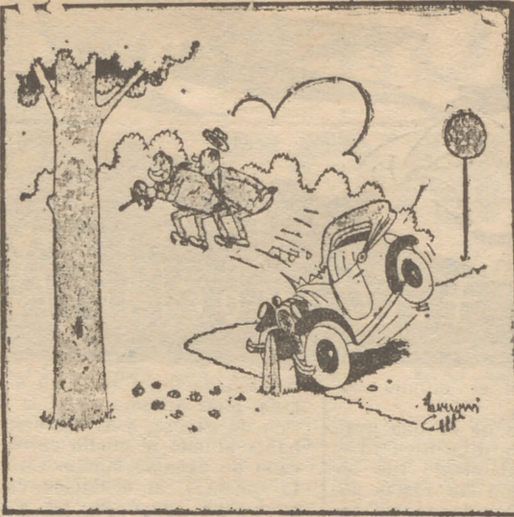
## LA ESCUELA-TALLER

Al hacerse cargo el Estado del legado que dejara don Daniel Zuloaga, sus dos hijos, Juan y Teodoro, pensaron proyectar la formación de una Escuela de aprendizaje para los muchos escolares que sentían aficiones artísticas. Oficialmente, el poder público lo aprobó y la Escuela comenzó a funcionar bajo la enseñanza del actual maestro Juan Zuloaga—deificado de salud en estos momentos—, quien lleva los estudios magníficamente de los aprendices numerosos, que ven en la ruta de sus vidas un porvenir espléndido al salir como maestros en una técnica artística, al fin de su carrera, especialmente peritos en la materia ceramista y arraigados

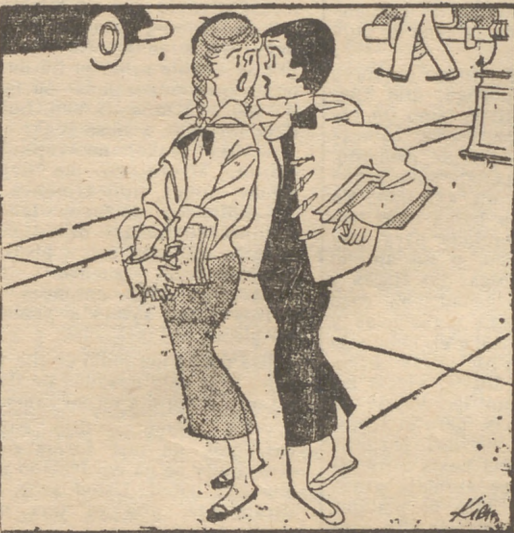
J. GUILLOT CARRATALA

## HUMOR

### ENTRETENIMIENTO



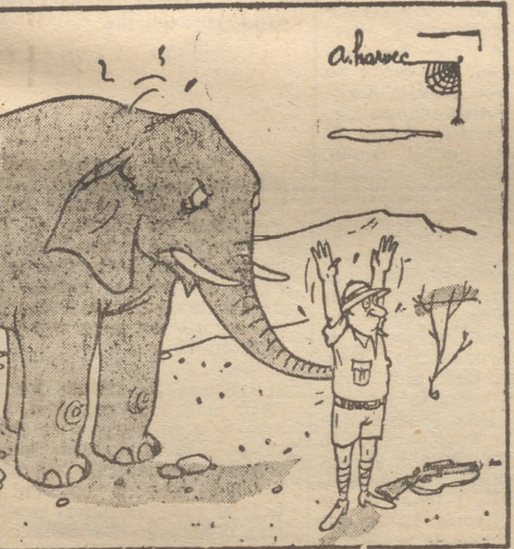
—Toca madera!  
—Eso te iba a decir.



—Mamá me ha encargado un deber de vacaciones: encontrar marido.



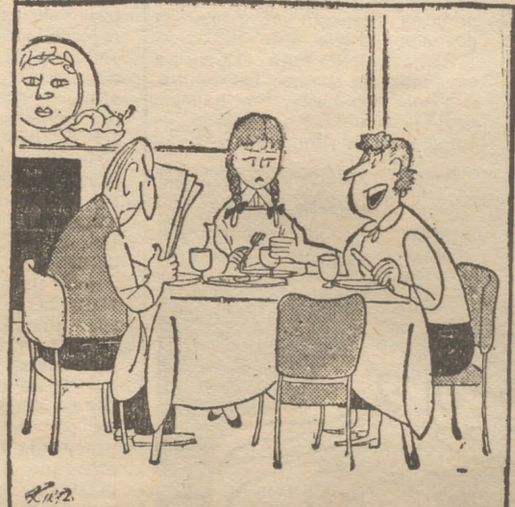
Sin palabras.



Sin palabras



Sin palabras



—Si los sucesos del día te interesan más que tu hija, algún día verás a tu hija en los sucesos del día.



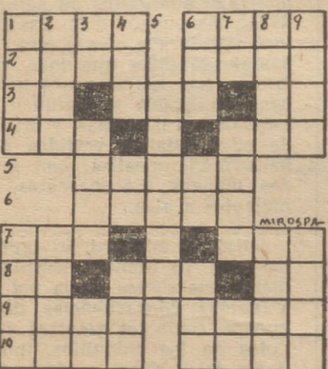
—¿Me quiere usted ayudar a cruzar la calle?



—Me parece, querida, que vamos a pasar una tarde inolvidable. Acabo de encontrar un periódico atrasado con crucigramas.

## CRUCIGRAMA

NUMERO 1.041



pino para pesar metales. Nota.—9: Flor. Levanten.—10: Pasado. Papagayo.

VERTICALES.—1: Animal polar. Cambia de rumbo.—2: Criba grande. Nombre de varón.—3: Cifra romana. Contiguo, próximo. Estoy enterado.—4: Medida de longitud. Al revés, nombre de letra. Extensión de agua.—5: Hollóla.—6: Repetición. Partícula inseparable. Río español.—7: Interjección. Números. Símbolo químico.—8: Plural de letra. Villa de Gerona.—9: Rodillo. Pa-da que sucedió a San Pedro.

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 1.040

HORIZONTALES.—1: Crismera.—2: Reunir.—3: atse.—4: Tl. aimá.—5: Iré. Cama.—6: Ca. Fo. Al.—7: Amar. Aya.—8: Abad.—9: Agás.—10: Untóle.—11: Querella.

VERTICALES.—1: Crítica. euQ.—2: Trama. Nu.—3: Ira. Abate.—4: Seta. Frigor.—5: Músico. Dale.—6: Enema. Sel.—7: ri. Amaya.—8: Aro. Alabama.

## ADIVINANZAS

NUMERO 195:

Sin el afán de la guerra logro feliz la victoria, tres letras mi nombre encierra: tengo principio en la tierra y perfección en la gloria.

NUMERO 196

Tiene dientes y no boca, suele despeñar vivientes desde una encumbrada roca, hermosa, limpia, toca, y da salud a las gentes.

(Solución al número 193: La paz.)

HORIZONTALES.—1: Cuchillo corvo. Fluido hipotético.—2: Herrumbre. Figura geométrica.—3: Nombre de letra. Volcán de la isla de Mindanao. Al revés, preposición.—4: Extremidad. Utilizo.—5: Ciudad de Corea.—6: Dícese de cualquier imagen venerada por los rusos.—7: Regresa. Gracia.—8: Cifra romana. Peso fill-

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

### MUEBLES

VEINTE MESES comedores, dormitorios, trestillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

### RELOJES

POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

## EL MUSEO

De todos los trabajos que hiciera para España y América —producción imposible de controlar, de tan extensa que apareció— seleccionó piezas originales hasta completar las colecciones que posee este Museo Daniel Zuloaga, en San Juan de los Caballeros, templo románico que compró el



# PARIS ADMIRA A LOS ARTISTAS DE LA COMPAÑIA "LOPE DE VEGA"

Cazadores de autógrafos tras Mari Carrillo, Asunción Sancho, Rabal y Marín.- Un saguntino, cobrador de autobús.-Aida Ollivier ayuda a los nuestros.-Calderón, en Francia

PARIS. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) A pesar de lo avanzado de la temporada en curso, París está viviendo un gran ambiente teatral, un tanto estimulado por los festivales internacionales organizados por el Municipio en su teatro Sara Bernhardt. Decimos que un tanto estimulado porque estos festejos teatrales — modelo de organización — han encontrado la competencia de otros coliseos que, como contraste, organizaron sus festivales privados, llegando al extremo de reponer las mejores obras de la temporada en funciones sucesivas.

Hasta ahora llevan desfilando por este teatro los representantes de Italia, los de Noruega, los de Dinamarca, Yugoslavia y Alemania. El éxito de público y, por lo tanto, económico ha sido para estos últimos y para los italianos "teloneros" del festival, que se anotaron su triunfo verdaderamente grandioso con la obra francesa de Rostand, "Cyrano de Bergerac". La puesta en escena ha sido de un francés: Rouleau, considerado, a juzgar por esta obra, como una de las primeras figuras mundiales de la dirección.

### ESPAÑA, EN JUEGO

Nunca mejor dicho que entre España "en juego", puesto que aquí se utiliza la palabra "jugar" para indicar el estreno de la obra. Pero además se trata de una auténtica selección teatral, hecha por José Tamayo, máximo seleccionador actual de nuestro teatro. Entra España en juego, pues, en un coliseo situado frente a otro exactamente igual en cuanto a arquitectura exterior, y en el que se hizo el ídolo francés un cantante español: Luis Mariano, que ganó su mayor popularidad en el Chatelet, hoy cerrado por las vacaciones.

Diremos que el ambiente ante la actuación española no puede ser mejor. Los españoles vienen a hacer su juego, a ganar. Así, sin más ni menos...

El ambiente les es propicio, y a la hora de salir esta crónica ya tendrán noticias más concretas de su éxito, iniciado antes de llegar las huestes de Tamayo a la capital francesa. Contra lo que se puede creer, gozan los artistas españoles de una extraordinaria popularidad en Francia. Por el personal de tramoya, en la calle, en los cafés, son coreados con bravos y frases de afecto. No faltan los cazadores de autógrafos que siguen a Mari Carrillo, a Francisco Rabal, a Asunción Sancho, a Guillermo Marín, a Manolo Dicenta, —e incluso a las "segundas partes" de la formación española. No es extraño, porque aquí el teatro es la fiesta nacional. Consignemos el detalle de que se lleva representando "La Pasión" durante más de un mes en la fachada de Notre Dame, y, pese al mal tiempo, hay un lleno diario en un tablado excepcional, mucho mayor y de mas cabida que cualquier Palacio de los Deportes.

### LA "MISE EN SCENE"...

Pero la atención de los aficionados parisenses, que forman cosas interminables ante las taquillas, se centra principalmente en el director, porque aquí se le da importancia extraordinaria a la "mise en scene". Tanta o más que a los intérpretes. Tamayo es popular entre los que siguen de cerca el teatro. Como anécdota que sirve para ratificar nuestra afirmación, diremos que el joven segundo apunte de la compañía, Antofito Amengual, subió a un autobús, en el cual el cobrador resultó ser español, y ¡de Sagunto! El muchacho tuvo que hacer varios recorridos con nuestro compatriota para explicarle el resul-

tado de la obra representada allí recientemente.

Tamayo, director de la Lope de Vega, es requerido por importantes figuras francesas que siguen sus pasos y que desearían verle trabajar aquí en más largas tem-

te, francesa. Según el director, es con la de Sagunto, la mejor que ha tenido hasta el momento. Todos los que figuran en esta com- parsería son o actores viejos venidos a menos — que, igual que en todas partes, nos cuentan la his-

ya que uno es uruguayo y otro hijo de padres vascos. En estos momentos todos se dirigen, como pueden, eso sí, a nosotros, en un español más discreto que los ligeros conocimientos de francés de los componentes de la compañía

Se sienten españoles, y españoles tan calderonianos como los que ha descrito el autor de la obra a re- presentar.

### UNA ACTRIZ ARGENTINA

También, desde los primeros momentos, se ha puesto a disposición de los españoles la extraordinaria actriz argentina, hasta hace poco tiempo primera figura del Lara, Aida Ollivier. Ella domina a la perfección el idioma francés, y está resultando de auténtica utilidad para nuestras huestes. Casos espontáneos como los de tan ilustre figura se dan diariamente. A la puerta de los hoteles en que nos hospedamos es frecuente encontrar "hinchas" de nuestra selección teatral que se ofrecen para enseñarnos París... Todos sin el menor interés, naturalmente...

### "LA VIDA ES SUEÑO"

Mari Carrillo contempló también los decorados y vestuarios de "La alondra" — que se exhiben en el vestíbulo de este teatro —, obra que estrenará ella a principios de temporada en Madrid.

Y con el optimismo de unos ensayos perfectos y un público dispuesto a llenar el teatro en cada representación, supo esperar Tamayo esta final de arte, de buen teatro, que juega España en noble "eliminatória" con las mejores compañías del mundo. Cuando el día 7 se deje de representar "La vida es sueño", serán los belgas quienes ocupen el puesto que dejan los españoles en este emocionante torneo en que el público hace ganar al mejor. Un público que escucha respetuosamente las obras sin moverse de sus asientos — aunque las comedias duren más de tres horas — y que al caer el telón aplaude minutos y más minutos sin moverse de su localidad. Ahora la fiesta nacional francesa se ha visto enriquecida con la participación española.



La compañía "Lope de Vega" se encuentra en París para tomar parte en el I Festival de Arte Dramático, que se celebra en el teatro Sara Bernhardt. En la fotografía, de izquierda a derecha: José Bruguera, Mari Carrillo, Guillermo Marín, Asunción Sancho, Manuel Dicenta y Emilio Burgos. (Foto Cifra.)

poradas que la ya indicada, y que tiene un corto plazo de duración.

### LOS FIGURANTES

La comarsería es, naturalmen-

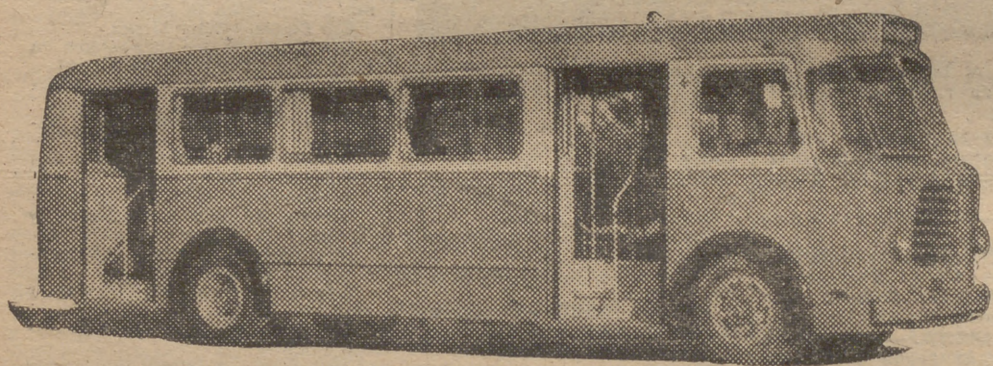
te, de sus hipotéticos triunfos, o jóvenes que ya destacan en los conservatorios y en los teatros de cámara. Solamente dos de ellos conocían nuestro idioma,

española.

La comarsería está satisfechísima con sus trajes de época, que de buen grado los dejarían puestos ya hasta para salir a la calle.

Atendiendo al transporte urbano de viajeros la EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A., resuelve el problema en toda ESPAÑA sirviendo a los Ayuntamientos o Empresas concesionarias que lo precisen

## AUTOBUSES Pegaso Diesel



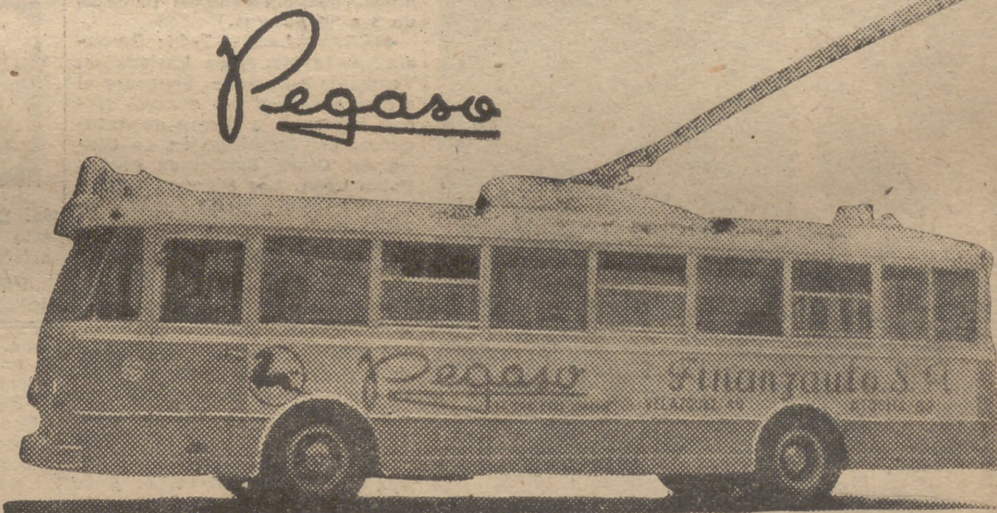
ENTREGAS INMEDIATAS

### SERVICIOS URBANOS QUE CUENTAN CON AUTOBUSES PEGASO

MADRID	50 unidades
SEVILLA	10 unidades
BURGOS	4 unidades
MURCIA	3 unidades
GIJON	2 unidades

Total ..... 69 unidades

## TROLEBUSES Pegaso



ENTREGAS RAPIDAS

### SERVICIOS URBANOS QUE TIENEN CONTRATADOS TROLEBUSES PEGASO

SANTANDER	7 unidades en servicio
SANTANDER	6 unidades pendientes de entrega
MADRID	1 unidad en servicio
BILBAO	1 unidad en servicio
BILBAO	29 unidades pendientes de entrega
LA CORUÑA	2 unidades en servicio
CASTELLON DE LA PLANA	4 unidades en servicio

Total ..... 50 unidades



Sucursales: SEVILLA, PAMPLONA, LA CORUÑA, VALLADOLID, CORDOBA, BURGOS, C. REAL, LAS PALMAS, SAN SEBASTIAN, PALENCIA, LUGO

Al ponerse en servicio TROLEBUSES ampliamos nuestros STOCKS con los elementos necesarios para el mantenimiento de este tipo de material

SERVICIO Y PIEZAS DE RECAMBIO EN LAS RESTANTES PROVINCIAS

LOS TIROLESES, S. A.





# "EL DESERTOR DE EL ALAMO"



A Julia Adams, considerada como la actriz de mayor simpatía, la veremos junto al apuesto Glenn Ford en el apasionante drama "El desertor de El Alamo", formidable superproducción en technicolor de la Universal, que en breve se estrenará en Madrid

## ACTUALIDAD DEL CINE

EN POCAS LINEAS

Juan Antonio Bardem prepara "La muerte de un ciclista", una película con "conciencia atormentada" dentro. Podría ser que la exquisita y delgadísima actriz francesa Michele Morgan fuese la de la "conciencia" esa.

Carlos Blanco es el autor de "Los peces rojos"; y para interpretar el protagonista de los susodichos peces vendrá a Madrid Joseph Cotten.

Se habla mucho de "El río", el último proyecto, por ahora, de Mur Oti. Cuando "El río" sueña... es de desear que no esté seco.

Fernando F. Gómez será el protagonista de "La otra vida del capitán Contreras", adaptación de la novela del mismo título de Luca de Tena, y después dirigirá e interpretará "El malvado Carabel", para L. F. I., en los estudios del Paralelo.

Paco Rabal acaba de regresar a España procedente de Berlín, donde ha ido a recoger el "Laurel de Oro", que David O. Selznick le ha dado a la "Guerra de Dios". Apenas traspuesta la frontera, ha interpretado, bajo las órdenes de Tamayo, el Segismundo de "La vida es sueño" en el Teatro Griego, de Montjuich, en la ciudad condal, e inmediatamente ha salido para la "Ville lumière" con la "Lope de Vega" para seguir con "La vida" en los festivales de arte dramático que se celebran en París.

A este paso, la vida es un soplo, digo, un sueño, pero acumulado, porque ya nos contará Rabal cuando le queda tiempo para dormir!

Han salido para Londres las huéspedes de "Esa señora", la película de Olivia de Havilland y Gilbert Roland, con ellos van los actores españoles José Nieto, Fernando Sancho, Adriano Dominguez y el equipo técnico español. Quien no va hasta el próximo mes es Eduardo Lafuente, el estupendo jefe de producción de Chapala, que tiene que preparar el ajetreo del rodaje de exteriores, que ha sido de aupa.

La novedad de la semana es el descubrimiento de Rosario García Ortega como actriz dramática, pues en "Ómicros" está extraordinaria. Enhorabuena, Charito.

Kubala, como consecuencia del menisco ese que se les estropea tanto a los futbolistas, se pasa al cine. Interpretará "Los ases buscan la paz". Como de tanto juego como en el fútbol, lo veo en Cannes con Carmen Sevilla y todo.

# "El pequeño fugitivo", auténtica obra maestra del cine moderno

Decir de esta película que es extraordinaria quizá no sea mucho decir en una época en que el calificativo se aplica a infinidad de cosas. Y, sin embargo, es extraordinaria por su producción; un par de aficionados; por su realización; estilo documental; por su música de fondo; la de una armonía; por sus interpretaciones, en fin: un niño, sus amigos y un par de personas mayores. Todo esto, la obra de nueve personas que en total componen el "cuento" de la película, condujo a un no menos extraordinario éxito mundial acreditado con el "León de Plata" que le concedió la Bienal de Venecia el año pasado.

Una sencilla peripecia es la trama. "Joey", un niño de siete años, cree haber dado muerte a su hermano; se apodera de unos dólares y huye. El azar le lleva a Coney Island, parque de atracciones y playa popular de Nueva York. Todo lo que le ocurre está contado de un modo cinematográfico insuperable, acelerando y adensando el ritmo inteligentemente. La cámara, sin que se trasluzca un solo momento que ha sido manejada con medios artificiales, sigue la acción y a los personajes de un modo directo, eficaz y espontáneo; algún plano largo como al final, en la visión lejana del niño arrastrando su saco de botellas por la playa, es de una belleza penetrante e insuperable. Como en las películas de Charlot, los directores Ray Ashley, Morris Engel y Ruth Orkin, nos hacen sentir la poesía y la "agresividad" de las cosas, de los objetos sencillos y diarios; citemos, por ejemplo, la palia abandonada para lo primero y la escena de la cámara fotográfica para lo segundo.

Claro está, en el mundo de un niño las cosas lo son todo. Pero la manera en cómo Richie Andrusco, el protagonista, nos va dando en una asombrosa interacción, cuyo verismo hay que cargar en mérito de los realizadores—cuánto se necesita amar y comprender a los niños para poder hacer esto—de las reacciones infantiles ante el mundo, es de tal calidad que sobrepasa toda ponderación y todo elogio. Basta verle cuando avanza llevando un globo de la mano para entenderse irresistiblemente en su admirable sencillez expresiva, cuyo encanto apenas se percibe en qué se basa, quizá porque su secreto es de lo natural y cotidiano. Pero en una sola vez la película desciende al "gog", al truco o al efecto: limpieza y claridad por todas partes, las peripecias se suceden y no pretenden sugerir más que por sí mismas.

El estreno fué patrocinado por el Círculo de Escritores Cinematográficos. Esto... características de la película inclinaban a un colega a pensar que tal vez no sea obra de gran público. Da

lo mismo: es una gran película, y si el público tiene derecho a juzgar lo que ve con arreglo a sus preferencias, no es menos cierto que el mismo público, por lo que prefiere o desdena, es también juzgado.

G. DE LA PUERTA

**SU NEVERA IDEAL**  
adquérala en

**idealRadio**

SAN BERNARDO, 5 y 7  
Gran Galería.-Telef. 314619

# Cebrián frente a Pierre-Boyer, en la reunión de mañana, miércoles

Lucha en la terraza EUROPA

en la reunión de mañana, miércoles

La temporada de lucha iniciada en la Terraza Europa va hincando, paso a paso, sus jalones de programas sensacionales, en los que nuestras principales figuras del "catch" aparecen enlazadas sobre el ring con los más destacados luchadores extranjeros traídos a España por ese mango de la organización que es Luis Bamala.

Para mañana, miércoles, se anuncia la presentación del francés Pierre-Boyer, que encontrará como adversario a nuestro Cebrián. Este será el combate de fondo de un cartel en el que se hace muy difícil determinar cuál de sus combates presenta mayores caracteres de espectacularidad y atracción.

Diganlo, si no, esta teoría de peleas que integran el programa: Tony Martín-Pastor; Boutonne; Nutihoa; Henry Plata-Theron; Guillén-Chausson y ese choque final en el que Cebrián compromete toda la aureola conseguida en la temporada invernal de Price al aceptar sin condiciones ni reservas de ningún género su encuentro con el galó Pierre-Boyer.

Viene precedido el francés de una fama, contractuada en su historial, que le define como un especialista peligroso y ducho, ante quien el catalán se verá obligado a utilizar íntegramente su poderoso arsenal de sus facultades, su saber y su experiencia, sin que dudemos de que también recurrirá, si los vientos del combate así lo exigen, al va-

riadísimo repertorio de sus procedimientos más o menos ortodoxos y de sus recursos que bordean, y aun traspasan, los linderos de la regularidad.

La pelea presenta perspectivas que hacen de ella un verdadero centro de interés en el campo de la lucha. Cuales pueden ser las posibilidades de Cebrián frente a un primera serie extranjero y cuales puedan ser sus reacciones a lo largo de los tres asaltos del encuentro—si es que se llegan a cubrir—son motivos más que suficientes para que el público, buen catador de estos platos suculentos, acuda mañana noche a la espléndida Terraza Europa, donde hallarán temas sobrados para satisfacer la totalidad de sus gustos en la interpretación de los estilos y formas combatives de la lucha libre.

Mañana analizaremos ese combate del mallorquín Guillén con el caballero del ring Chausson...

# En el número de JULIO que acaba de salir, ENCONTRARA Vd...

**Edison: el hombre y el genio. Un libro condensado**  
Si miramos la televisión o escuchamos la radio, si despachamos un telegrama o teleamos la máquina de escribir, si vamos al cine o encendemos una lámpara eléctrica, se lo debemos a Edison. Lea esta fascinadora biografía del hombre cuya vida fué aún más dramática que sus grandes inventos.

**Ocho años de incógnito esquivando la policía secreta rusa**  
Hace 8 años Igor Guzenko huyó de la embajada rusa entregando al Canadá documentos secretos que delataban la red de espionaje rojo en ese país. Su esposa relata cómo viven, bajo nombres supuestos y en un lugar que no se puede revelar, pero protegidos por el Canadá de la venganza soviética.

**Preocupaciones que enferman**  
Millones de personas se ven acosadas por un enemigo oculto que causa más desastres y padecimientos que casi ningún otro azote. Su nombre es: Preocupaciones. Sin embargo las preocupaciones—contra las cuales no hay medicamento que valga—son completamente curables "por el mismo que las padece". Un notable escritor y médico nos da la receta para evitar el Enemigo Personal Número Uno.

**La ciudad del Uranio**  
Cierta día del verano de 1952, Gilberto Labine recibió un telegrama que le avisaba al joven geólogo Alberto Zeemel y que decía "venga a toda prisa, está un elefante". Aunque Labine sabía que no hay paquidermos en los bosques noroccidentales del Canadá, voló sin perder tiempo a Lago Atabasca. En la clave Labine "elefante" significa gran filón de uranio; y el joven Zeemel recibió casi medio millón de dólares por su hallazgo. Lea en SELECCIONES de julio, ya en venta, este apasionante artículo junto con otros 20 de máxima actualidad y la biografía condensada "Edison: el hombre y el genio". ¡Compre SELECCIONES hoy mismo!



# SELECCIONES del Reader's Digest

La revista más leída en todo el mundo  
NUÑEZ DE BALBOA, 43-MADRID

20 artículos  
**Un libro de éxito**  
MAS LECTURA - MAS PAGINAS  
al precio de 10 ptas.

# TEATRO EN PUEBLO

## LA TEMPORADA NOSOTROS LO SABEMOS DE RAMBAL

El gran productor y excelente comediante Enrique Rambal, manteniendo sus propósitos de dar a la presente temporada en el teatro Fuencarral un carácter popularísimo en los precios, ofrece al público butacas hasta de cinco pesetas. Una competencia eficaz para el cine económico.

Las frecuentes variaciones del cartel, anunciadas también por Rambal, como otra característica de la presente actuación en Madrid, se están efectuando de un modo absoluto. A la obra del debut, "Que el cielo la juzgue!", seguirá hoy en la programación el drama policíaco "La muñeca trágica o el sillón de la muerte", y muy pronto también será repuesto el melodrama de 1890 "Justicia en la aldea de San Lorenzo".

En la portada artística del teatro de Fuencarral están expuestos al público los nombres de las producciones escénicas dispuestas para ser representadas por la compañía Rambal en la temporada presente. Hay títulos de melodramas de fama universal; obras del repertorio rambalesco, que el veterano artista ha interpretado miles de veces, y diversas comedias dramáticas, escenificaciones de películas que andan por las pantallas en plena producción.

Como siempre, la temporada teatral veraniega en Madrid se desenvuelve favoreciendo al público unas taquillas y no concurrendo, como sería de desear, a otras.

Martin continúa marchando en pleno éxito. El público no se olvidó de "Ana María" y sigue llenando el popular coliseo. A los homenajes a los ilustres autores de la obra y a la gentil protagonista de la misma celebrados en pleno triunfo, como ustedes saben, seguirá ahora el de las chicas del conjunto, que también tienen amigos y admiradores para darle importancia al acontecimiento.

Y después, el consiguiente descansó merecido.

La Zarzuela se defiende con las representaciones del espectacular melodrama policíaco "Crimen perfecto", que le ha llevado la compañía Lope de Vega de Tamayo. Van ya por la ciento sesenta y tantas y no tienen intención de cambiar de cartel por ahora.

Zori, Santos y Codeso anunciaban en el Lope de Vega la reposición de "Una cáma al aire" para esta misma semana, sustituyendo a "Métidos en harina", pero la sustitución ha sido aplazada, porque la revista "spanade" aún "calienta el horno de la boletería".

Rambal ha empezado bastante bien su temporada chamberlería de Fuencarral, que puede ser interesante, porque el gran productor está dispuesto a variar el cartel frecuentemente, a satisfacción de los espectadores, para lo cual dispone de un repertorio considerable, todo él formado por obras espléndidamente presentadas, en las que Rambal ha metido los millones que el teatro le ha dado.

Los locales cultivadores de la zarzuela, Madrid y Price, también los favorece el público, sobre to-

do con los carteles gigantes de tres obras.

La Comedia goza de la asistencia pública con "¡Vengan esos cinco!", y el Reina Victoria aplaza oficialmente el estreno que tenía anunciado ya, porque la producción quinteriana en cartel aún está dándole dinero.

Se confirma, con la consiguiente satisfacción para grandes críticos, nuestras noticias acerca del mago ilusionista Chang, que tan extraordinario éxito logra en todas partes con su espléndido y deslumbrante espectáculo de trucos asombrosos y magias sorprendentes.

Chang debutará en el teatro de la Zarzuela en el próximo mes de septiembre.

## Otra compañía que cambia de escenario

Se suceden ahora, dentro del ámbito teatral de Madrid, los cambios o mudanzas de escenario de las compañías actuales. Son traslados de clima escénico, huyendo de la carestía de los transportes interurbanos y de las molestias y daños que producen a los artistas, al material y al bolsillo.

Lo mismo que la organización Lope de Vega se fué del María Guerrero a la Zarzuela; Zori, Santos y Codeso del Victoria al Lope, y Raquel Daina y Pedrin Fernández del Fuencarral al Calderón, ahora los comediantes de la Latina pasan al Maravillas, de Malasaña, rápidamente.

Y allí debutan esta misma semana con la revista de título "marchoso" y popular "La vista es la que trabaja", estimando que los Manolos del Avaplés no son ni más ni menos castizos que los chisperos de Chamberí.

**DELINEANTE**

**MECANICO. CONSTRUCCION Y GENERAL**  
**CURSOS POR CORRESPONDENCIA**

ENTREGAMOS equipo completo de dibujo, compuesto de 17 piezas entre ellas: compás, bigote y tiralinas.

ALUMNOS: Elementos de máquinas y de construcción, Teoría del Dibujo, Órganos de Taller, Arquitectura, Rotulación, Normas y Prácticas del Dibujo, Perspectiva y Geometría.

**CEAC Depto. 919 Apartado Correos 1140 - BARCELONA**  
OTROS CURSOS: APAREJADOR, DECORACION, TOPOGRAFICO, TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO, TECNICO MECANICO.

# MADRID TURISTICO



En estas horas del día resulta divertido darse una vueltecita por la Gran Vía, avenida preferida de los extranjeros que vienen a Madrid, donde pasean sus extravagantes indumentarias y exhiben sus costumbres nativas. A las señoras les escandaliza el ver a una señorita en pantalones. Sin embargo, también les llama la atención determinados vestidos, como los que lucen los protagonistas de nuestra primera fotografía, que, sin ser Montessori ni Ritas Hayworth, despiertan, por donde pasan, la admiración y el embobamiento de los transeúntes. Igual ocurre con la pareja de la segunda instantánea, en la que él, galante, moderno y solícito, sujeta por el tallo a su prometida, para preservarla de los coches.

## Funciona ya el correo aéreo nocturno entre Madrid y Barcelona

Con destino a Barcelona ha salido anoche el avión de la compañía Aviación y Comercio que inaugura el servicio de correo nocturno entre Madrid y Barcelona. Este servicio se efectuará diariamente, con salida de Madrid a las veintitrés treinta y regreso a las cuatro diez de la madrugada.

A la salida del avión que inaugura el servicio se encontraban en el aeropuerto de Barajas el administrador principal de Correos y altos funcionarios del mismo Cuerpo, así como el jefe del departamento de Aviación y Comercio. En este primer viaje el avión llevaba un cargamento de 500 kilos en sacas de correspondencia.

### ESPAÑA Y FILIPINAS, TERRITORIO POSTAL COMUN

Ha entrado en vigor el convenio postal hispanofilipino, que establece para ambos países un territorio postal común y un conjunto de condiciones ventajosas para favorecer las relaciones afectivas, culturales y económica de ambos países.

En su consecuencia, a la correspondencia nacida en España y dirigida a Filipinas, y viceversa, le es aplicable la tarifa interior. Es decir, que las cartas, tarjetas postales, papeles de negocios, impresos y periódicos sólo requieren el franqueo que para la correspondencia se exige cuando va dirigida al interior del país.

Esto para la vía ordinaria; la aérea está sometida a régimen especial.

## Premios a periodistas con motivo del concurso convocado por la Asamblea Nacional Textil

Ha sido fallado el concurso periodístico convocado con motivo de la Primera Asamblea Nacional de la Industria Textil, habiendo recaído los premios en los siguientes señores:

Primer premio: don Salvador Millet, por el artículo publicado en "La Vanguardia Española" titulado "La coyuntura textil española"; segundo premio: don Juan B. Puig, por los trabajos publicados en "Economía Mundial" con el título "La delicada coyuntura de nuestra industria textil", y tercero, don Andrés Giménez Calderón, por "Temas de la Primera Asamblea Económica Nacional de la Industria Textil", publicado en "Economía".

Por la gran calidad literaria y técnica de los numerosos artículos presentados, el Jurado acordó conceder nueve accésits a los siguientes señores: don Martín Abizanda, don Enrique de Angulo, don Francisco Ferrari, don Adolfo Mantilla, don Fidel Martín, don Antonio Ortiz, don Lorenzo de Otero, don Juan Francisco Puch y don Julio de Urrutia.

## Patronato Nacional Antituberculoso

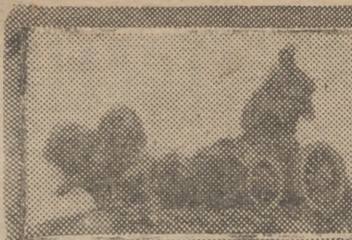
Se convoca concurso público para la adquisición de:

- 10.000 metros de tela de cruzadillo blanco, de 80 cm. de ancho.
- 10.000 metros de tela blanca, de 160 cm., para confección de colchas.
- 5.000 metros de sarga azul, de 70 cm., para confección de "monos".

El pliego de condiciones puede ser examinado en el tablón de anuncios de este Patronato (plaza de España, Madrid).

Los gastos de publicación de este anuncio son por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 5 de julio de 1954.—El secretario general, José F. Turégano.



### Información religiosa

Miércoles, 7 de julio.— Santos Cirilo, Metodio, Ilidio, Odón, Apolonio, Willebaldo y Edda, obispos; Nicostrato, Castorio, Claudio, Victorino, Sinfiriano, Pompeyo, Luciano, Saturnino, Peregrino, Esteban, Pabio y Germán, mártires; Panteno, confesor; Edilburga, virgen, y Beato Benedicto XI, papa.

Misa de los Santos Cirilo y Metodio, de color blanco.

### MAGNA NOVENA A LA VIRGEN DEL CARMEN, PATRONA DEL DISTRITO DE CHAMBERÍ

Del 7 al 15 de julio: Todos los días, a las ocho y media de la mañana, misa de comunión general; a las diez, misa solemne; a las ocho de la tarde, solemnísimos cultos carmelitanos, con sermón por el reverendo Padre Teodomiro de Villalobos, capuchino, y solemne Salve.

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Avisos varios

#### NO SE SUSPENDERÁ LA VENTA DE CHOCOLATE

La Dirección General de Marruecos y Colonias comunicó que carece de fundamento la noticia acerca de una supuesta suspensión de venta de chocolate en el comercio durante el verano.

#### LAS NUEVAS TARIFAS POSTALES Y TELEGRÁFICAS EMPEZARÁN A REGIR EL DÍA 10

Las nuevas tarifas postales y telegráficas, de cuyo detalle informamos ayer a nuestros lectores, comenzarán a regir el próximo sábado, día 10.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 694.

### Farmacias de guardia

Luisa Fernanda, 15; Mayor, núm. 44; paseo de Extremadura, 129; Segovia, 39; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Fucaer, núm. 6; Juan de Urbleta, 34; Dooe de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, núm. 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 49; Francisco Sivola, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Juan de Ollas, 3; Hernán, 30; Eloy González, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Pellgro, 4; Atocha, 25; Luna, 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; carretera del Este, 3; Cerro del Aire, 1 (Canillas); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín).

## Los jefes de las Secciones Económicas se reúnen con el delegado provincial de Sindicatos

En la C. N. S. de Madrid, y bajo la presidencia del delegado sindical provincial, señor Fernández Cela, y del vicesecretario provincial de Ordenación Económica, señor Muñoz Campos, se reunieron los presidentes de Secciones Económicas de todos los Sindicatos Provinciales de Madrid.

El vicesecretario saludó a los presentes, felicitándoles por su designación, y delimitó la función económica sindical que les compete.

Después de intervenir gran número de asistentes, que hicieron interesantes sugerencias, se procedió a la elección de los dos puestos vacantes de vocales de la Junta Económica Administrativa Provincial, resultando elegidos el señor Del Moral y el señor Caballero del Hoyo; finalmente se tomaron los siguientes acuerdos:

Primero. Proceder a la realización de un estudio para lograr la unidad entre los órganos representativos del empresariado, para el mejor desarrollo de los intereses económicos madrileños.

Segundo. Realizar los preparativos para un trabajo que pueda servir de base a una nueva y mejor ordenación del comercio madrileño.

El delegado provincial hizo finalmente uso de la palabra para recomendar a todos el máximo interés e independencia en el desempeño de su función.

# Vida de familia

## Boda de Mercedes y Socorro Suárez de Tangil con D. Alberto Mestas y D. Ignacio de Colsa

Se ha verificado la doble boda de las hijas del ministro de Obras Públicas y de la condesa de Valdelella: Mercedes y Socorro Suárez de Tangil y Guzmán, con el secretario de Embajada don Alberto Mestas García y el ingeniero de Caminos don Ignacio de Colsa Ceballos, respectivamente.

La ceremonia se celebró en la iglesia del Cristo del Perdón, de La Granja, donde la familia Valdelella tiene su residencia veraniega.

El conde de Valdelella apadrinó a su hija Mercedes, y don Alberto Mestas lo fué por su madre, la señora viuda de Mestas. Apadrinaron a la segunda pareja don Fernando Suárez de Tangil, hermano de la novia, y doña Marihu Colsa, hermana del novio.

Bendijo el doble enlace el obispo de Segovia, don Daniel Llorente Federico, que pronunció una plática y leyó a continuación un telegrama de S. S. el Papa dando su bendición a los nuevos esposos.

Firmaron como testigos, por las dos parejas: los infantes don Fernando y don Luis de Baviera; los ministros de la Presidencia, Asuntos Exteriores, Hacienda, Ejército, Marina, Comercio, Educación, Alre, Trabajo, secretario general del Movimiento e Información y Turismo, Gobernación, Justicia, presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; el marqués de la Valdeavía, presidente de la Diputación; subsecretarios de Asuntos Exteriores, señor Navasqués, y de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar; directores generales de Carreteras, señor Arrillaga; de Relaciones Culturales, señor García de Liera, y de Comercio, marqués de Miralrio; duque de Hernani; marqueses de Valdeiglesias, Castejón, Albaserrada, Fuerte-Hijar, Espinardo, de Cartagena y San José; el conde de Aguilar de Inestillas; don José María Peñán, el señor Sánchez Bella; generales Orbe y Cuervo; don Alejandro Urzáiz, don Antonio Cruz Conde, don Manuel Soroa, don Alfonso Fernández de Córdoba, don Jorge Suárez de Tangil, don Luis Basabe y Cotorer; don José María de Colsa; el coronel Salas, en representación de don Manuel Elizalde; don Jaime Colsa, don Raúl Celestino, don José Basecos, don Antonio Luis, don Javier Bordiá, don Eduardo Caso, don Juan Ignacio Roda, don Manuel Suárez Inclán, don José Bertrán y Musitu, Mr. Walter Starkie y don Ignacio de Colsa.

Una vez concluida la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con una merienda-cena. Se encontraban entre los asistentes, además de los ya nombrados, doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado; la duquesa de Montpensier, el príncipe Nicolás de Rumania y el príncipe de Bragatión; la esposa del ministro de Agricultura, señora de Cavestany; embajadores de Bélgica, Francia, Grecia, Portugal, Países Bajos, Canadá, Suiza, El Salvador, Cuba, Bolivia y Paraguay, República Dominicana y Haití, y otros representantes del Cuerpo Diplomático, personalidades de la alta sociedad y de la colonia y el pueblo de La Granja, donde tantas simpatías cuentan los señores de Valdelella.

## ORIENTE MEDIO (21)

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El inspector Mac Pherson llega con una misión secreta a Teherán, donde, cumpliendo órdenes de Scotland Yard, se coloca como secretario de un ruso apellidado Zinoiev, jefe de la Misión Económica soviética, que trata de provocar disturbios con motivo del problema petrolífero, quien se considera fracasado en cierta misión y teme el castigo que le impone su Gobierno tratando de ponerse a salvo. Personas de la confianza de Zinoiev, entre las que figura una bella joven llamada Aixa, están a punto de perecer víctimas de las iras de la multitud. Y Mac Pherson logra salvar a Aixa, escapando con ella en un automóvil y ocultándola en la casa de un viejo amigo persa. Mientras tanto, en el domicilio de Zinoiev una espía, que trabaja como doncella, se apodera de documentos muy valiosos, y, al ser sorprendida, se tirotea con el profesor y sus secuaces y huye. Inmediatamente los cómplices de Zinoiev matan a éste por haber fracasado en su misión e inician la persecución de la fugitiva, llamada Marie, al tiempo que también la busca Miller, el secretario de Zinoiev, quien la encuentra en un tren.



Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

ARCO de CUCHILLEROS



LOS CRISTALITOS DE LOS TROLEBUSES

Indudablemente los trolebuses y los autobuses bajos están carrozados en alguna capital de esas frías, frías, donde el termómetro no pasa de los dieciocho grados, cuando más calor hace, porque resulta incomprendible que circulen por este horno madrileño, donde el aire quemado, con sólo un cuarto de ventana abierta, porque el resto de la pista está fijo. Como, por añadidura, los viajeros van hacinados, el ambiente de los coches está enrarecido y la gente suda a placer. Cuando las mujeres usan abanicos—va desterrándose todo lo práctico—cobia el recurso de situarse grávitamente alguna que refrescarse el aire, pero ahora ni ellas tendrían sitio para manejarlo ni lo usan, aunque lo tengan. El resultado es que se ansia el término del viaje para poder respirar. Uno ya ha formulado esta denuncia ante quien podía remediar el mal, pero teme que la gestión sea infructuosa. Desaparecieron también, sin que nos lo expliquemos, las alegres y pimpantes jardineras tranviarias. ¿Por qué? Dijérase que nadie piensa en la comodidad del público pagano. Que el usuario pague su billete y que viaje todo lo cómodo que sea posible, parece el lema de la E. M. T. Todos los coches tienen cerradillos, como cámaras de gas. Bien saben que no hay opción. O se toman o se coge un taxi, el que pueda. Pero todas estas cosas crean malestar, con ribetes de irritación, que aumenta el bochorno estival. Por otra parte, no creemos tan difícil el hacer que los cristallitos de las ventanas de autobuses y trolebuses de un solo piso—las celeberísimas «Salva-voras»—bajen totalmente e incluso se desmonten. Y si no se puede hacer la reforma, a suñar, amigos, o a marcharse a la Sierra, que es lo bueno.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



AMOR Y PEDAGOGIA

La cronista tomó por la mañana temprano el coche de línea que había de conducirla al pueblín donde ejerce de maestra su antigua compañera de bachillerato. Pasaron a la historia los pintorescos coches de línea con cara de rana loca, que saltaban de una punta a otra de las carreteras sonando a tornillos flojos y a cántaros de leche vacíos. Ahora, nuestros autobuses son muy fotogénicos, con sus líneas aerodinámicas y sus tapicerías de plástico, y muy radiofónicos, con sus altavoces, que van sembrando por el camino música de mambo o quintas sinfonías. Nadie se atreve a subir a uno de nuestros modernos autobuses con las clásicas cestas de mimbrés, a las que se atan cuidadosamente pollos y conejos. El público de hoy sube endomingado y estrado, con revistas cinematográficas al brazo y coquetonas cajas de bombones para endulzar el viaje.

BUENOS DIAS TENGA USTED

Dejo el autobús en la plazuela del pueblo; canturrea tranquila y filosófica la fuente; en la puerta del Ayuntamiento está colgando el alguacil los últimos bandos de la autoridad; unos campanazos solemnes anuncian desde la torre que está cayendo una nueva hora sobre nuestra cabeza. Pregunto por la escuela.

Cinco por ocho, cuarenta. Cinco por nueve, cuarenta y cinco. Cinco por diez, cincuenta.

La escuela está abierta de par en par; entro hasta la clase. Toda la chiquillería de batas blancas se pone en pie con divertida algarrabia. Como un bando de palomitas risueñas.

Hay codazos en los bancos, cuchicheos; pronto, con esa rara sabiduría infantil que nadie ha analizado convenientemente, dicen: —Es una amiga suya de Madrid.

Hay una sentencia muy linda escrita en la pizarra con la hermosa letra de mi amiga. Las niñas la copian, sacando la lengua o mojado el lápiz en los labios. Nosotras, junto a la ventana, comenzamos las confidencias:

—Verás lo poco que tarda en estar aquí—va diciéndome—. En cuanto yo saco a las niñas al recreo, ya ha sacado él a los niños a la plaza, y me viene, todo tímido, con los ojos casi bajos, apuntando en broma:

—¡Otra vez ha perdido el Zaragoza, Mari! Mari me va contando su "amor y pedagogía". A ella no le gusta "ni pizca". ¡Tan pesado! ¡Todo el día pendiente de mí! ¡Todo el día espiándome! Ya se lo he dicho. Si no pide él el traslado, lo pediré yo.

—¡Buenos días, don Teodoro!! La voz de las chiquillitas suena a mariposas muertas de risa. A las chiquillitas les da risa don Teodoro, porque está enamorado de doña Mari, y doña Mari no le quiere.

VENGO A PRESENTARLE MIS SALUDOS

Don Teodoro es un maestro simpático, gor-

dito, con cara de buena persona y sonrisa de niño. Es el más lato de los muchachos de su clase y el que más sabe, claro.

—La he oído entrar, y he venido a presentarle mis respetos. Las amigas de Mari son mis amigas. Yo quiero mucho a Mari. Terminamos las clases un poco rápidos todos, y nos vamos hasta la casa donde se hospeda mi amiga. Las mujercitas del pueblo nos saludan al pasar, y se dan la noticia: —Es una amiga de la señorita, que ha venido a verla desde Madrid.

CAFE EXPRES Y COPITA DE ANIS

—Ya lo ves; no me deja ni a sol ni a sombra—dice Mari con mucha satisfacción. Efectivamente, a los postres llega don Teodoro con su cafetera—expres bajo el brazo, una caja de pastas, los cuadradillos de azúcar que le han dado al pasar por el bar y una botella de anís de la mejor marca. Nos lo prepara todo charlando con timidez primero, luego alegremente. Imita en mi honor al secretario del Ayuntamiento, al cabo de la Guardia Civil, los humos de doña Perpetua, que es la viuda rica del pueblo. Reímos, reímos de muy buena gana los tres. Mari está muy satisfecha de ver cómo simpatizo con don Teodoro. Tomamos nuestra copita de anís con mucho melindre, y Mari, a escondidas, y entre risas, se fuma un cigarrillo, que le ayuda a encender, muy nervioso, don Teodoro. Parecen dos chiquillos entrando el dedo en el tarro de la miel.

PASEO POR EL CAMPO

En honor mío, las chiquillitas no darán clase ésta tarde; nos vamos todas a pasear al campo.

—Vamos a enseñarle a esta señorita, que es periodista, nuestra ermita y rezaremos un Avemaría a la Virgen de los Pueyos.

Salimos de la escuela con nuestra alegre cara de tarde de Jueves. Las niñas, de dos en dos, marchan delante de nosotras, muy cogidas del brazo. Las últimas de la fila, Mari y yo. A la altura de las eras altas hay un movimiento de risa contenida en las niñas. Corre la noticia como pólvora:

—¡Señorita, ya viene don Teodoro con los chicos!

—¡Lo de siempre!—grita Mari, enfurruñadísima.

—Señorita, si cruzamos corriendo por Santa María no nos verán.

Y allá habían de vernos a toda la chiquillería corriendo como locas a escondernos tras de las tapias de Santa María.

—Siempre nos pasa igual—explican la maestra y las niñas—. Todos los jueves tenemos que correr a escondernos.

—Pero siempre nos encuentran—dice una pequeña, chapándose el dedo. El autobús, de vuelta, pasa por la plaza al atardecer. Llegamos a tiempo entre el revuelo de las niñas; por la calle fronteriza volvía, también a tiempo, don Teodoro y sus niños, portadores de dos hermosos ramos de flores silvestres.

—Para usted, señorita, y para ti, Mari. Envío: A todos los deliciosos romances de "amor y pedagogía" de nuestras escuelinas y nuestros pueblines.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



POETAS Y AUTO-STOP

NOVELA DE RAFAEL.—INTERES EN EL CONCURSO.—NIÑAS REPETIDAS.—UN LIBRO DE SANCHEZ-CAMARGO

Que yo sepa, hasta ahora no se había aplicado el "auto-stop" a la poesía. Si estuvo—y está—de moda la peregrinación, más o menos prefijada, con alforjas al hombro, patrocinio seguro y actuación poética, previo viaje en autocar. Dos líricos de este momento, y de una tertulia conocida—la de "La Selecta"—, instauran el nuevo modo. Se trata de Guillermo de Ossorio—el poeta que pudo titularse "Escálamó" de no haber sido tan escrupuloso el jurado señor Muelas—y del lírico mejicano Jorge Saldaña. Ambos van a marchar a Estocolmo. Allí están invitados a dar varias lecciones y recitales explicando la literatura y la poesía española contemporánea. Según ellos, en Suecia sólo se conoce de Calderón a García Lorca. La laguna que va del poeta del "Romancero gitano" a la actualidad piensan salvarla con sus explicaciones y recitales, entre los que habrá, no cabe duda, abundantes versos propios. De Madrid a Francia, Ossorio y Saldaña harán el viaje en tren, por sus propios medios o los que se les aproximen. Desde Francia a Estocolmo será el "auto-stop" el sistema empleado. Parece ser que Saldaña piensa quedarse a vivir en la capital sueca. Ossorio, no. Ossorio ha prometido que volverá. Aunque sea para concurrir otra vez a ese discutido y alreado premio "Escálamó".

radio—cómo ese señor Millares, que ha publicado una carta abierta en los periódicos, asegura que se sabía de antemano el nombre del premio "Escálamó". Yo he sido jurado y no podía ni suponérmelo.

—Hombre. Algun dato habría para pronosticar—le digo.

—En absoluto—responde Lope—. Al parecer, la editorial tenía interés por determinado poeta, cosa muy lógica; pero de ello no nos enteramos hasta después del fallo. Quiere decir que no se hizo presión alguna sobre nosotros.

NIÑAS REPETIDAS

Don Lorenzo López Sancho es un excelente escritor y padre de familia. Hace varios días, en su casa, comía con el matrimonio y los hijos un pariente, que, entusiasmado con una de las nenitas, decía:

—Me la tenéis que dar para que me la lleve a casa.

—Uno de los chicos, el mayorcito creo, fué hacia su padre, y por lo bajo le habló:

—Papá, díle que no se lleve a Mari-Pili. Que se lleve a una de las pequeñas, que están repetidas.

Y es que las dos pequeñas de López Sancho son hermanitas gemelas.

UN LIBRO DE SANCHEZ-CAMARGO

La nueva escuela de pintura madrileña tenía constancia real en el mercado artístico, en los comentarios de la crítica y en la pugna de las Exposiciones, pero todavía le faltaba la contrabastación bibliográfica. Porque sólo los libros y los museos dan constancia de una escuela estética para el futuro. Manuel Sánchez-Camargo, el crítico e investigador sagaz, ha prestado este gran servicio a los que podíamos llamar jóvenes pintores de la escuela de Madrid. Su libro, "La nueva escuela de Madrid", editado por Cultura Hispánica, cumple esta misión, con la galanura y talento propio de su autor. Francisco Arias, José Caballero, Alvaro Delgado, Juan Guillermo, Enrique Herreros, Francisco Lorente, Juan Antonio Morales, José Picó, Agustín Redondela y Eduardo Vicente desfilan por estas páginas con su biografía contada en el capítulo que se titula "Lance"; la muestra de sus obras, en diez láminas reproductoras, y la crítica y juicio de su pintura, en el capítulo "Signo". A tales estudios se agrega una noticia completa de obras y exposiciones de cada artista. El libro de Sánchez-Camargo, el autor de la inobjetable biografía de Sofana, es—como digo—el primero que da constancia bibliográfica a la nueva escuela de pintura madrileña.

NOVELA DE RAFAEL

Rafael García Serrano, nuestro gran escritor joven, tenía entre manos una novela, y por cierto bastante adelantada. Su título es "El general murió anoche". Le pregunto por ella, y Rafael me dice:

—La he interrumpido para comenzar otra.

—¿Y eso? —Voy a hacer la novela de "La patrulla", la película que se ha rodado con guión de Sánchez Silva y mío.

—Bueno; ¿y puedes hacer tú solo la novela de una película de los dos?

—Sí. Porque eso lo tenemos muy bien fijado en nuestra colaboración. Cuando el tema de una película es de uno, ese uno es dueño de darle, personalmente, posterior utilización literaria. Así, por ejemplo, "Y al Sur, con Gibraltar", el guión que ambos hicimos, cuyo tema es de José María, podrá ser utilizado literariamente por éste. En "La patrulla" el tema era mío, y por eso haré yo solo la novela.

Añadiré que esta novela estará lista para octubre, y coincidirá en los escaparates con "La patrulla" de los carteles.

INTERES EN EL CONCURSO

—Yo no me explico—me cuenta Lope Mateo, que fué ju-

Advertisement for 'Teresa' magazine. Includes text: 'Antes de que se agote compre hoy', 'MERCEDES FORMICA', 'Publica, además, en su sexto número: LA JALEA REAL, ALIMENTO DE LA REINA DE LAS ABEJAS...', and 'Sólo cuesta 5 PTAS. Contiene 52 páginas en huecograbado'.

Advertisement for the award of the Philippine Military Merit Medal to Colonel Morató. Includes text: 'Impone el embajador filipino la Medalla del Mérito Militar al coronel Morató'. Contains a photograph of Colonel Morató.

Advertisement for 'BUEN PORVENIR, por Dávila'. Includes a cartoon illustration of a man with a very large nose and text: 'Es un taquígrafo formidable; coge cien palabras por minuto... ¡Pues si se coloca en Telégrafos se va a hinchar a ganar dinero!'.

El sucesos de hoy



### ESPOSOS PROTEGIDOS NADA DE INTERVENIR EN LAS FAENAS DOMESTICAS

NEWARK (Nueva Jersey).—Ha sido creada en esta ciudad la Asociación para la Protección de los Maridos. Los esposos que poseen el carnet de esta entidad son enérgicamente defendidos y protegidos contra cualquier intento de obligarles a intervenir en las faenas domésticas. (Mapa.)

## ESCAPAN 12 TERRORISTAS DEL MAU-MAU

NAKURU (Kenia), 6.—Doce terroristas del Mau-Mau, a quienes se trasladaba de prisión en un camión, han escapado después de apuñalar y herir gravemente a sus tres guardianes, uno de ellos un inspector de Policía británico, jefe de la conducción. Los terroristas se llevaron dos armas de fuego. (Efe.)

### SEGUNDO ATAQUE CONTRA INDIOS

NAIROBI (Kenia), 6.—Una partida de terroristas del Mau-Mau disparó contra un grupo de indios en la zona comercial de Nairobi. Dos de éstos resultaron gravemente heridos, y un tercero fué alcanzado por los disparos de dos guerrilleros que sembraron el pánico en la zona céntrica de la ciudad.

Ha sido el segundo ataque del Mau-Mau contra indios en estos últimos días. Los atacantes escaparon. Hace unos días, el dueño de un hotel, también indio, resultó muerto por individuos del Mau-Mau. La Policía que acudió rápidamente al lugar del suceso para restablecer el orden sigue las huellas de la partida. (Efe.)

## Temores de una epidemia de tifus en las zonas tejanas afectadas por las inundaciones

LAREDO (Tejas), 6.—Surge el espectro de la epidemia tífica en las ciudades afectadas por la

## NOTICIAS GRAFICAS



MODA CON CEREZAS Y CERILLAS Las elegantes veraniegas han decidido llevar ellas mismas la fruta en el bolso para saborearla en las pistas "ohio" del hipódromo. El modelo de pamelita que presentamos también tiene la sorprendente novedad de estar adornado con cerillas, en las que pueden encenderse los cigarrillos sin necesidad de organizar esa pequeña comedia social que protagoniza siempre el encendedor. (Foto Universal.)



MONISIMO CON REFRESCO El calor ha llegado también al Zoo, e inquieta de manera especial a la nerviosa familia de los monos. El guardián alivia en lo posible a este animalito, suministrándole un refresco de frutas. (Foto Cifra.)

## SUCESOS de MADRID

### Captura de los AUTORES DE DIVERSAS ESTAFAS

Don Angel de la Peña Ibarrola, apoderado de una joyería en Madrid, denunció a Emilio López Acuña, joyero, domiciliado en la calle de Ferraz, número 46, a quien vendió una sortija de platino con un brillante, mediante el pago de la misma por un cheque cuyo valor ascendía a la suma de 263.000 pesetas. Al presentar al cobro dicho cheque, la Banca informó que López Acuña no tenía fondos en la misma y por gestiones posteriores se supo se había ausentado de Madrid.

La Brigada de Investigación Criminal realizó gestiones y, de acuerdo con la Brigada Criminal de Barcelona, se logró la detención en aquella capital de Emilio López Acuña, que con pasaporte pensaba ausentarse de España.

Durante la tramitación de esta labor de investigación, se presentaron en la Brigada Criminal de Madrid las siguientes denuncias contra López Acuña: don Antonio Doldán Campo, por estafa de una sortija con un brillante, valorada en 245.000 pesetas; don Germán López Rodríguez, por un anillo de oro blanco y brillante, valorado en 10.700 pesetas; don Antonio Torcano Arroyo, por un reloj de pulsera, también de oro, valorado en 12.500 pesetas. En diferentes Comisarias se habían presentado también denuncias contra el mismo sujeto por don Enrique Luengo Alonso, por estafa de cuatro relojes de oro, marca "Vacheron Constantino", y un broche de brillantes montado en platino, valorado todo en 95.236 pesetas; don Blas Balaguer Herrera, por estafa de dos relojes de señora de oro con brillantes, marca "Jeaner", y una sortija de la misma marca, valoradas en 54.920 pesetas; cuatro relojes de oro, valorados en 35.751 pesetas; don Saturnino Fernández González, por estafa de prendas de camisería, por valor de 2.950 pesetas; don Angel Fernández Palacios, de un traje, etc.

Por la citada Brigada ha sido recuperado casi todo lo estafado, poniéndolo, tanto el detenido como las pruebas del delito, a disposición del Juzgado de Instrucción correspondiente.

Por personal de la Comisaría del distrito de Tetuán fueron detenidos Fermín Pérez Roldán Martínez, Salvador Ojeda Trilla y Carlos García Velasco, por sospecharse se dedicaban a cometer estafas de toda clase y negocios ilícitos.

Realizadas averiguaciones de la vida que hacían y de sus relaciones con personas que se dedicaban al contrabando, se supo que

un súbdito italiano que se hospedaba en un hotel céntrico de Madrid, llevaba una vida ostentosa, no conociéndosele medios legales de existencia. En un lujoso coche que poseía hacía frecuentes viajes a Italia y regreso. Se llamaba Sergio Capuzzo Tesariol, que traía de contrabando accesorios de automóviles y motocicletas, que posteriormente vendía en Madrid utilizando para ello a un amigo suyo llamado Ramón Luis Alfonso Sanz, con el que había hecho también diferentes viajes a Italia. El coche que utilizaba para estos menesteres era el de la matrícula de Milán número 134-312.

Han sido detenidos el referido italiano, Ramón Alfonso Sanz y otro súbdito italiano llamado Sergio Seriani Gallotti, que ha sido puesto, igual que los anteriores, a disposición del Juzgado de Delitos Monetarios y se han levantado diferentes actas por contrabando y defraudación a industriales que adquirían esta mercancía, siendo remitidas al delegado de Hacienda y las divisas intervenidas al Juzgado de Delitos Monetarios.

### DETENCION DEL AUTOR DE ROBO CON VIOLENCIA

Don José de la Rosa Alcazar, empleado de la Sociedad "Nueva Filantrópica", Mutualidad de Previsión Sanitaria, sita en la calle del Príncipe, 10, denunció el día 30 del pasado que un desconocido había entrado en su oficina y, mediante amenaza, le había robado 10.000 pesetas.

Por la Comisaría del Distrito de Mediodía se logró averiguar que el autor de él pudiera ser un sujeto llamado Rafael Jiménez Abate, de póstimos antecedentes y que recientemente había regresado de Valencia, donde había efectuado, en unión de otro, la sustracción de varias motos.

Tras activas gestiones, fué detenido dicho sujeto, que tiene veintitrés años, es natural de Ceuta y reside accidentalmente en Madrid. Se le intervinieron en el momento de su detención 4.200 pesetas, que confesó ser parte de las que había sustraído al señor De la Rosa Alcazar.

### PEQUEÑO INCENDIO

En unos almacenes, sitos en la calle de la Academia, número 7, y donde se almacenan materias inflamables, hubo un pequeño incendio, que fué extinguido prontamente.

### DOS TIMOS

Manuel Rosaleda Martínez, vecino de Igualada, denunció en la Comisaría de Retiro que por el procedimiento del "décimo" le han timado 600 pesetas.

— Basilia Sanz Carrión, que vive en San Hermenegildo, 12, denunció también que por el procedimiento de la "estampita" le han timado 400 pesetas.

### UNA ACLARACION

En la Prensa diaria del 4 del actual se ha publicado la noticia de que el autobús del disco 8, conducido por Ramón Terol Higueras, atropelló en la plaza de Neptuno a Nativid Díaz García y a José Antonio Coisa. Lo cierto es que las lesiones de pronóstico reservado que padecen se las produjeron en el interior de dicho autobús y al frenar el mismo.

## NO HUBO VICTIMAS ESPAÑOLAS EN LOS TERREMOTOS DE FILIPINAS

Según un despacho recibido en el Ministerio de Asuntos Exteriores, procedente de nuestra Embajada en Manila, no ha habido víctimas entre los miembros de la colonia española en Filipinas en ocasión de los recientes terremotos.

## Triste balance de las inundaciones en el Japón

TOKIO, 6.—La Policía informa que 41 personas han muerto, seis desaparecidos y 39 han resultado heridas en el Japón Occidental, desde fines de junio último, a consecuencia de las inundaciones producidas por las grandes lluvias. (Efe.)

MONTREAL, 6.—Las estadísticas registran 87 personas muertas por diversos accidentes durante las vacaciones de cuatro días, que han marcado el 87 aniversario de la nación nadiense. (Efe.)

inundación al sur del río Grande. Millares de unidades de vacuna han sido enviadas en avión desde Estados Unidos para combatir la amenaza, que es mayor que en los demás sitios en Ciudad Acuña (Méjico), frente a Del Río (Tejas). Se cree que ya hay contaminación de las aguas.

Laredo ha enviado millares de unidades de vacunas a Nueva Laredo (Méjico). La crecida del río Grande, la mayor que se recuerda, mató la semana pasada a 45 personas, por lo menos. Los daños materiales son incalculables. En Laredo (Tejas) han sido vacunadas contra las fiebres tifoideas unas 56.000 personas. (Efe.)

## Fallece a los 110 años y deja 139 descendientes

### A UN HIJO DE OCHENTA Y CINCO LE TRATABA COMO SI FUERA UN NIÑO

LAS PALMAS, 6.—Ha recibido sepultura en la ciudad de Arucas la anciana María Viera Ramos de Sosa, considerada como la mujer más vieja de Canarias, pues contaba ciento diez años de edad. Deja cinco hijos, 39 nietos, 92 bisnetos y tres tataranietos, que hacen un total de 139 descendientes. El hijo mayor, José Sosa Viera, cuenta ochenta y cinco años, y recientemente estuvo enfermo de anginas. Con tal motivo su madre le dijo: "Tú, mi niño, no hagas diabluras. El médico ha mandado que guardes cama y no te muevas. Hay que obedecerle. No me separaré de tu lado hasta que él diga que te encuentras en condiciones de hacerlo."

La anciana nunca estuvo enferma, y hasta pocos días antes de su muerte hizo vida normal. Fué una mujer de aventajada estatura, 1,73 metros. Jamás utilizó bastón y conservó bien la vista. (Cifra.)

## Tortilla con estricnina para el marido

GRANADA, 6.—Se ha celebrado en la Audiencia la vista del juicio oral seguido contra una mujer acusada de haber intentado envenenar a su marido con una tortilla guisada con estricnina.

Vivían los esposos en el cortijo de Fuentes Nuevas, del término de Castril. Al empezar a comer la tortilla, el marido notó un sabor desagradable y se la echó al perro, que falleció dos horas después, confirmando la existencia de la estricnina al ser analizadas las vísceras del animal.

La acusación solicitó para la procesada la pena de treinta años de reclusión mayor. Momentos antes de la vista la esposa se interesó por la salud de su marido, a quien saludó con grandes muestras de cariño.

## Sepulta un desprendimiento de tierras a dos obreros en Granollers

### Uno falleció, y el otro padece lesiones graves

GRANOLLERS, 6.—Las obras del trazado de la nueva línea férrea entre Montmele y Cardadéu, pasando por Granollers, han tenido un trágico principio, con un accidente que ha costado la vida a un obrero y heridas de gravedad a otro.

Cuando se procedía a quitar la tierra de debajo del puente en construcción sobre la calle de Capuchinos, se desprendió cierta cantidad de tierra, que sepultó a dos obreros. Sus compañeros iniciaron inmediatamente los trabajos para salvar a los sepultados, extrayendo muerto a Andrés Villa Pineda, de veintiocho años, natural de Villanueva de las Minas (Sevilla), y que residía con su esposa y un hijo en La Roca. El otro obrero pudo ser sacado con vida, aunque sufre lesiones graves. Se llama José Ramos Pallares, y ha sido internado en la policlínica de Granollers. (Cifra.)

### CHOQUES DE VEHICULOS EN LA CARRETERA DE CACERES A SALAMANCA

PLASENCIA, 6.—En el kilómetro 155 de la carretera de Cáceres a Salamanca, unos cinco kilómetros del pueblo de Grimaldo, chocaron dos camiones, y resultó con la fractura de la pierna dere-

cha, que hubo de serle amputada, el ayudante de uno de los vehículos, José Tirado Peláez. Los demás ocupantes quedaron ilesos. Poco después llegó otro camión, que quedó aparcado en la carretera, para prestar auxilio a los accidentados, y como no quedaron asegurados los frenos, retrocedió y volcó en la cuneta. (Cifra.)

### DOS AHOGADOS

ALBACETE, 6.—En la pedanía de Casa de la Niña, del término municipal de Tobarra, ha perecido ahogado el segador Salvador Carrillo Palazón, de veintidós años, casado, natural de Fortuna y con domicilio en Blanca (Murcia). Después de haber comido en abundancia, cometió la imprudencia de bañarse en una balsa de unos tres metros de profundidad, en su mayoría cieno. (Cifra.)

LEON, 6.—En las inmediaciones del pueblo de Acevedo fué hallado ahogado en el río Esla el vecino Eugenio Gimadevilla, de cuarenta y tres años, que hacía unos días había desaparecido de su domicilio. Al parecer, la víctima tenía algo perturbadas sus facultades mentales. (Cifra.)