

LAS VICTIMAS DEL CANCER TENDRAN CADA VEZ MAYORES ESPERANZAS DE VIVIR MAS TIEMPO

La enfermedad acabará por ser vencida, según los cálculos optimistas
Nuevas drogas y nuevas técnicas, aliadas contra el mal

EN las dos semanas y media pasadas, la editora médica Marguerite Clark ha estado visitando los laboratorios nacionales de investigación del cáncer. Como uno de los doce escritores científicos elegidos por la Sociedad Americana del Cáncer (American Cancer Society) para participar en la visita a los centros de investigación, Mrs. Clark recorrió una gran parte del territorio nacional. El rápido viaje, realizado en su mayor parte en avión, la llevó de costa a costa. En el Este se detuvo en los centros de investigación de Harvard, Yale, Princeton y Rutgers. En la costa Oeste visitó los centros de Seattle, Portland, San Francisco y Los Angeles.

Damos a continuación una perspectiva reveladora de los progresos logrados en estos varios centros de investigación. Su informe, como puede suponerse, contenía multitud de escritos del más alto interés y gran cantidad de descripciones de casos típicos. Pero Mrs. Clark, que realizó viajes de esta índole en 1952 y 1953, volvió a Nueva York con la satisfacción de figurar entre los primeros observadores de variados proyectos de investigación que ganarán Premios Nobel en años venideros. Se entrevistó con gran número de autoridades médicas y científicas y llegó a la conclusión de que los investigadores de la American Cancer Society están acorralando al cáncer. Y en todas partes, desde los centros de tratamiento del cáncer hasta los remotos laboratorios de investigación, la labor avanza con espíritu de optimismo.

El propio trabajo de Mrs. Clark se lleva a cabo con este mismo espíritu. Ganadora frecuente de recompensas extraordinarias por sus reportajes médicos, recibió recientemente el Premio Adolf Meyer de la Asociación para el Progreso de los Hospitales Mentales (Association for Improvement of Mental Hospitals). Se le confirió ese honor por "su exacta, constructiva e ilustradora exposición de nuevas investigaciones, tratamientos fisiológicos y ensayos psicoterápicos sobre los problemas de las emociones y de las enfermedades mentales".

Escribir sobre temas de Medicina en lenguaje fácilmente inteligible por los profanos, y sin embargo científicamente correcto, supone un vocabulario técnico excepcionalmente adecuado. La perfección de los ensayos de Mrs. Clark requiere un pleno

conocimiento de la Medicina. Su receta para lograr perfectos reportajes médicos se compone de trabajo intenso, cuidadosa información y vista acomodada a las necesidades de los lectores no profesionales. A esa fórmula responden, por su claridad e interés, trabajos como su último libro, "Después de irse el médico" ("After the Doctor Leaves"), que se publicará el 28 de mayo, y hace de sus artículos de "Newsweek", como el de esta semana sobre el cáncer, información médica inteligentemente manejada y sumamente instructiva.

EL CANCER: NUEVOS METODOS—Y DROGAS—MANTIENEN GRANDES ESPERANZAS

En menos de un año, los hombres de ciencia han sitiado al cáncer. Con la terapia moderna, los progresos actuales pueden medirse por miles de vidas salvadas.

Hoy se llegan a curar 30 de cada 100 enfermos de cáncer. El doctor Ian Mac Donald, de Los Angeles, presidente de la Sección de California de la Sociedad Americana del Cáncer, opina que, con buen control, hay posibilidades para curar otros 40. "Es hasta posible, con las técnicas actuales, duplicar la proporción normal de curas, siempre que la enfermedad se diagnostique a tiempo."

En la lucha totalitaria contra el cáncer, que es la segunda causa de muerte en los Estados Unidos (las enfermedades del corazón son la primera), las investigaciones y los tratamientos siguen tres líneas directrices: Cirugía, Radioterapia y Quimioterapia o drogas. La Cirugía y la Radioterapia siguen siendo los métodos preferidos. Pero este año, por primera vez, se está concediendo más importancia a las investigaciones sobre drogas que a aquellas dos formas clásicas de tratamiento. El progreso ha sido rápido. Muchos expertos están hoy convencidos de que el cáncer en sus comienzos debe ser atacado no con el bisturí ni con los Rayos X, sino con un gran arsenal de poderosos agentes químicos.

Dentro del vasto campo utilizable para la cura del cáncer, los investigadores están buscando:

1.º Agentes químicos que destruyan las células cancerosas sin perjudicar a las normales.
 2.º Drogas que produzcan cambios químicos en el organismo del paciente, de tal modo que los tejidos afectados por el cáncer

no sean susceptibles de mayor crecimiento y difusión.

3.º Productos que anulen la actividad química de las células anormales en el período de iniciación del cáncer.

TRATAMIENTO QUIMICO

En los últimos cinco años se han ensayado cientos de drogas, simples y compuestas, y sustancias crudas de origen natural. Se tarda mucho tiempo en definir el valor de un compuesto anticanceroso, pero existen actualmente varias drogas cuyo empleo se ha extendido ampliamente.

Muchas víctimas de la enfermedad de Hodgkin (cáncer de los nódulos linfáticos) son tratados sucesivamente con mostaza nitrogenada derivada de un compuesto químico y con TEM, un producto alemán que se usaba en otros tiempos para el acabado del rayón. Los que padecen cáncer avanzado de pecho o de próstata, pueden mejorar con la cortisona. Después de ser tratados pueden volver a sus casas y a sus ocupaciones, con buena salud durante meses y, a veces, años.

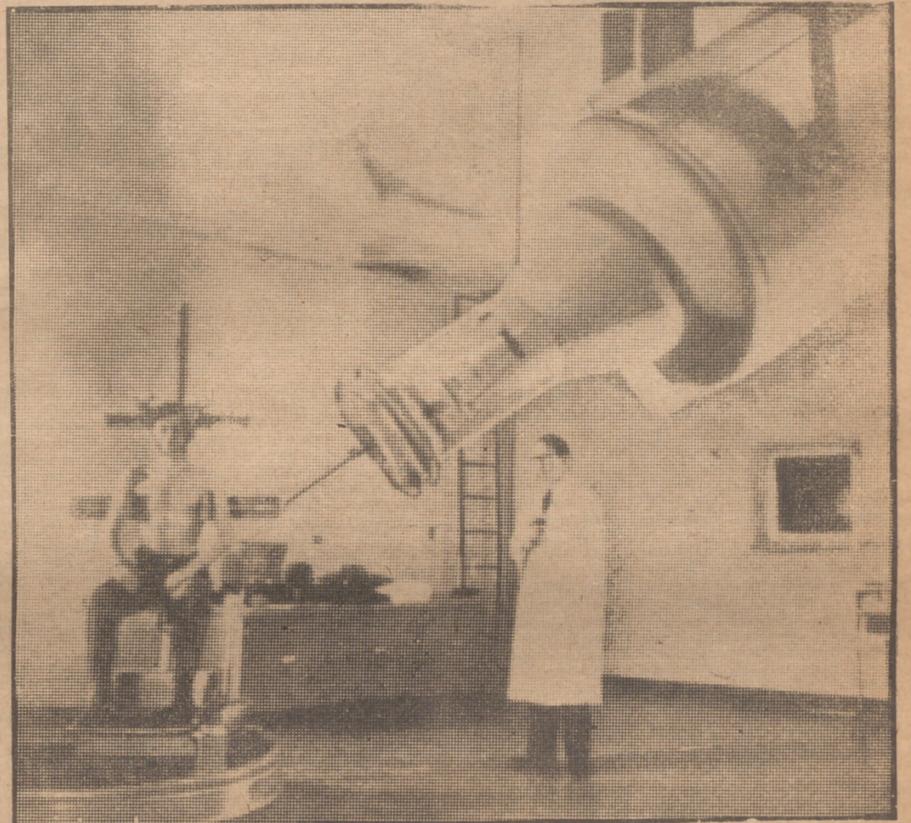
La androstonalona, un producto químico parecido a la hormona de sexo macho, es especialmente eficaz en las grandes invasiones de cáncer de pecho. De cada cuatro casos de hombres o mujeres afectados de cáncer avanzado de tiroides, tres, tratados con iodina radioactiva, experimentan mejorías sustanciales.

En la lucha contra el cáncer, la más descorazonadora es la emprendida contra la leucemia aguda (cáncer de la sangre) en los niños. Un grupo de químicos ha conseguido disminuir y aun detener por algún tiempo el feroz crecimiento de glóbulos blancos que caracteriza a esta siempre fatal enfermedad. En la leucemia, los órganos generadores de la sangre — el bazo, la médula ósea y los tejidos linfáticos — producen un número tremendo de glóbulos blancos en formación, que nunca alcanzan su madurez. El tipo crónico de la enfermedad (que se da generalmente en los adultos), tiene un curso de dos o tres años. El tipo agudo, en los niños, es rápidamente fatal. Los más jóvenes se tornan pálidos e indiferentes; su bazo, su hígado y sus nódulos linfáticos aumentan de tamaño; sus articulaciones se entumescen, se hinchan y se hacen dolorosas. Tienen frecuentes hemorragias, se debilita su resistencia a la infección, y en pocos días o semanas se mueren.

El doctor Sidney Farber, patólogo de la Escuela Médica de Harvard (Harvard Medical School) y médico director de la Fundación para la Investigación del Cáncer de los Niños (Children's Cancer Research Foundation), de Boston, es uno de los exploradores que han realizado el milagro de convertir la leucemia, de una enfermedad inexorablemente fatal, en otra que en a mayor parte de los casos puede controlarse con una terapia intensa de drogas. En 1948, el doctor Farber notificó que algunos de sus casos de leucemia en jóvenes estaban respondiendo al tratamiento con un producto llamado aminopterina, uno de los derivados del ácido antifólico.

LOS NIÑOS FELICES

En 1949, el doctor Olof H. Pearson, del Instituto Sloan Kettering, anunció que había em-



TRABAJOS DE WASKMAN

pleado con algún éxito ACTH y cortisona en el tratamiento de la leucemia. Y en 1953, el doctor Joseph H. Burchenal, del mismo Instituto, encontró otro producto, 6-mercaptopurina, que prolongaba aún más la vida de los niños leucémicos. Lo más alentador fué el descubrimiento de que cuando un niño se hacía resistente a la aminopterina, podía sobrevivir algún tiempo con ACTH y cortisona, y cuando el efecto de estos extractos de hormonas resultaba ineficaz, podía ser tratado con 6-mercaptopurina. Esto fué motivo de grandes esperanzas, en que, durante una de estas prolongaciones de la vida de los enfermos, se pudiese encontrar una "cura" más permanente para la leucemia.

Durante el tratamiento, estos jóvenes pacientes leucémicos no parecían niños enfermos; iban al colegio, jugaban y eran felices. En la clínica del doctor Farber, en la que en los últimos cinco años han sido tratados más de 500 enfermos de leucemia aguda, un hermoso niño de siete años aún vive y vive bien cincuenta y nueve meses después del diagnóstico. "Aunque existen aún evidencias microscópicas de leucemia en su médula ósea, su vida se ha prolongado con la terapia por drogas", dice el doctor Farber.

Hoy, en la Clínica de Terapia de Tumores (Tumor Therapy Clinic), de Boston, soleada y alegremente decorada, otros niños enfermos que en otro tiempo no hubieran sobrevivido más de seis u ocho semanas, cabalgan en tiovivo en el centro del vestíbulo o miran la televisión en un rincón. El hecho de que están afectados de una leucemia todavía incurable y han detenido a la muerte, en algunos casos por dos o tres años, marca un significativo avance en la batalla contra el cáncer.

TRABAJOS DE WASKMAN

En el nuevo Centro de Investigación Microbiológica (Microbiological Research Center) de la Universidad de Rutgers, en el que se han invertido 2,5 millones de dólares (New Brunswick, N. J.), el doctor Selman A. Waskman, su director y ganador del premio Nobel 1952, por el descubrimiento de la estreptomycinina, ha orientado su gran talento hacia la búsqueda de otros antibióticos para combatir el cáncer. El científico de Rutgers cree que la clave para controlar el cáncer puede encontrarse entre las 100 preparaciones de antibióticos que él y sus colaboradores han aislado. Precisamente ahora hay alguna evidencia de que la actinomicina, uno de los primeros antibióticos descubiertos por el doctor Waskman, tiene un empleo definido en el tratamiento de algunas formas del cáncer.

Al mismo tiempo, otros hombres de ciencia de Rutgers, capitaneados por los doctores Moses L. Crossley y James B. Allison, están atacando al cáncer con un grupo de productos químicos llamados etilleminas, derivados de compuestos empleados en Alemania en la industria textil. Varios de ellos, principalmente TEPA, TEM, MEPA, TSPA y MSPA, han demostrado su utilidad al reducir grandes cánceres inoperables de pulmón, pecho y glándulas linfáticas, y, al mismo tiempo, eliminando el dolor. TEPA también ha sido empleado con algún éxito en el tratamiento del melanoma, o "cáncer negro" de la piel.

RADIOTERAPIA PROFUNDA

En el pasado año se han rea-

lizado progresos espectaculares en el campo de la radiación. Hoy día, un enfermo de cáncer puede soportar casi cualquier clase de supervoltaje en el tratamiento del cáncer, ya sea éste superficial o profundo.

En el Hospital General de Massachusetts (Massachusetts General Hospital), en Boston, los rayos profundos de la primera máquina de Rayos X a dos millones de voltios, ideada por el doctor John G. Trump, ingeniero del Instituto de Tecnología de Massachusetts, han sido empleados en más de 700 enfermos con cánceres avanzados de tiroides, de pituitaria, laringe, pulmónes y área pelviana. Para cánceres profundos, los doctores combinan el empleo de esta máquina con el bien conocido de "técnica rotacional". El paciente se sienta en una plataforma giratoria. Al girar, se aplican fuertes dosis de Rayos X a la zona cancerosa, dejando intactos los tejidos sanos. "Los resultados inmediatos parecen buenos—manifiesta el doctor Trump—, y los resultados a largo plazo parecen animadores."

Esta "técnica rotacional" ha tenido una perfecta indicación para evitar las recidivas del cáncer de laringe en 18 casos tratados en los últimos cuatro años. (Las estadísticas demuestran que el 80 por 100 de las recaídas de esta clase tienen lugar a los dos años, como minimum.) Cuando interviene la cirugía, se extirpa la laringe, el enfermo se queda afónico y debe adiestrarse en hablar con el esófago. Con el tratamiento de radioterapia profunda, la función vocal no se altera.

(Continúa en la página 15.)



¡SUS PROBLEMAS RESUELTOS!

80 establecimientos abren sus puertas para usted. La instalación de su hogar, su indumento, el de sus hijos, etcétera; todo esto puede

usted realizar facilísimamente. Pero esto sólo se lo puede ofrecer a usted una organización autorizada y seria:

CREDITOS ESPAÑA, S. A.
 MARQUES DE CUBAS, 12. MADRID
 Infórmese sobre nuestra tarjeta de crédito

El Nilo crece

La evolución política en el Sudán

NO PUEDE DARSE MARCHA ATRAS AL RELOJ POLITICO

La fuerza del vivo nacionalismo sudanés

10

En el principio existió la esclavitud, y aunque los africanos tienen la memoria flaca para la historia, existen todavía hombres en el Sudán ecuatorial que recuerdan la trata de esclavos y pueden narrar cómo oúeblos y ciudades enteros quedaron desiertos, mientras sus habitantes eran arrastrados como bestias sin alma, para pasar el resto de sus vidas como esclavos en Egipto o en el Sudán árabe. Sobre este trágico fondo debe basarse la comprensión de la ideología política de un grupo de seis o siete miembros negros de la reunión legislativa del Sudán con los que cierto día tuvo ocasión de hablar sobre el problema del Sur. Es una ideología muy sencilla y también muy conmovedora: una ideología "negra", en más de un sentido.

EL DRAMA DE LA CAZA DEL HOMBRE

Tres eran los que tomaban la palabra en esta reunión de diputados negros. Un cuarto era el negro dinka, Bulh Dieu, que repelia una y otra vez la conmovedora teoría que ha quedado expuesta en el capítulo anterior. Los tres que más hablaban, con la continua y viva interrupción de los demás, eran: Stanislaus Peysama, Zakaria Jambo y Edward Otkok Dedigo.

Stanislaus Peysama procede de la provincia de Bahr-el Ghazal, al sudeste del Sudán. Ha sido educado en la escuela de los misioneros católicos romanos; es funcionario de la administración provincial, Zakaria Jambo es hijo de un caudillo del distrito de Mora, en la región ecuatorial; fué educado en una escuela de misioneros ingleses protestantes, y dice profesor el protestantismo. Edward Otkok Dedigo pertenece a la raza de los chiltuk, constituida por 100.000 individuos, que han establecido sus viviendas en las márgenes del Nilo Blanco, y que forman parte del grupo negroide conocido entre los etnólogos ingleses con el nombre de "nilotes". Fashoda, lugar en el que tuvo lugar el sangriento encuentro entre el general francés Marchand y el británico Kitchener, se halla situado en el ardiente e invadido por las fiebres, país de la raza chiltuk. También Dedigo ha sido educado en una escuela de misioneros católicos. Los tres hablan en correcto inglés, los tres parecen inteligentes y razonables, y los tres son personas extraordinariamente amables. Dedigo, por su parte, desahuce, con su amabilidad, el dictamen que los etnólogos hacen sobre la raza chiltuk, a la que la han de inaccesible para el extranjero. En cambio, la descripción que de ellos hacen, en lo que se refiere a configuración física, coincide exactamente. Cráneos altos, piernas largas y delgadas, muy morenos.

En el drama de la bárbara caza del hombre, eran los negros del Sur los que estaban más indistintos. Armados a la antigua usanza, con anzós, cuchillos y flechas, eran imponentes para defenderse contra sus contrincantes, que disponían de las más modernas armas de fuego. A estos cazadores de esclavos se les llamaba "turcos" y "nubios", pero eran, en realidad, egipcios (este fenómeno se debe al hecho de que, en aquella época, Egipto se hallaba bajo el dominio del sultán de Constantinopla) y fueran razas árabes del Sudán del Norte.

En algunos casos, como, por ejemplo, en el de la raza dinka, la inaccesible naturaleza hacía una poderosa ayuda para los desgraciados, pero, en otros, las razas negras fueron decreciendo, hasta quedar reducidas a un número insignificante, comparado con el que tuvieron en su origen. La raza nittu, por ejemplo, que estaba establecida en la provincia de Bahr-el-Ghazal, fué completamente exterminada. El nombre de Egipto está unido, desde los principios de la historia del Sudán, a la caza de esclavos. Es un hecho significativo el que este capítulo de su historia vuelva a hablarse en el Anuario del Gobierno sudanés ("Sudan Almanac 1951"), que empieza con las siguientes palabras: "El hecho histórico más antiguo del Sudán es la caza de esclavos, que tuvo lugar hacia el año 2800, antes de Jesucristo". Cuando, en 1820, el Sudán volvió a caer bajo el dominio de Egipto, es bien notorio que los gobernantes no velan en ello otra cosa que era el primer país productor de esclavos y marfil. Los gobernadores egipcios y otros funcionarios que fueron enviados a las provincias del Sudán de los antiguos faraones pronto se manifestaron como activos tratantes de esclavos. Estos pachás y bajás eran demasiado elegantes para ir personalmente, fusil en mano, a la caza de los hombres. Eran negros que, para sus feos manejos, empleaban los sudaneses del Norte. Enviaban botas enteras que remontaban el Nilo y venían cargadas de cautivos negros y marfil blanco. Cuando el descubridor sir Samuel Baker, en el año 1862, llegó a la ciudad de Gondokoro, en la frontera entre el Sudán y Uganda, comprobó que aquella población no era otra cosa que un gran mercado de esclavos.

Baker dió sobre este hecho un informe que llamó poderosamente la atención de Europa y que provocó ira en todo el continente, y no menos en Inglaterra. Como consecuencia de esto y de las presiones ejercidas por otras potencias europeas, el jedive Ismail se vió obligado a dictar un orden prohibiendo tajantemente la trata de esclavos.

LA DESPIADADA ACTUACION DE LOS NEGROGREROS

Pero el jedive Ismail había echado las cuentas sin contar con el dueño, y el dueño en este caso era un tal Zubeir Rahamma. Este Zubeir era uno de los más poderosos negros. Seguramente, no era ni mejor ni peor que otros mil como él, pero su "negocio" había alcanzado mayores proporciones y más florecimiento que ningún otro de su especie. Zubeir había llegado a ser el prototipo del negro clásico.

En realidad, este hombre sin escrúpulos era el monarca de un gran reino. No fallaba ni siquiera un potente ejército. El negro envió este ejército contra la expedición que había enviado Ismail. Las tropas egipcias, mandadas por Bellal Bey, sufrieron una total derrota. Como comenta Churchill: "Vieron, vieron... y echaron a correr".

El negro, que ahora reinaba libremente sobre Bahr-el-Ghazal, pidió perdón a Ismail por haber derrotado su ejército. Ismail no sólo le otorgó el perdón, sino que le concedió el nombramiento de pachá.

Hace sólo veinte años, explica L. F. Naider, que ha estado durante unos años al servicio de la policía del Sudán (1), se encontraban en Gondokoro ancianos que conocieron a Zubeir y a su hijo Suleimán en su reino despótico. Recordaban aún con horror aquellas barcas que vieron salir hacia el Norte cargadas de mujeres y de niños; recordaban también a un tal Abu Saud, al que vieron flagelar a un negro hasta causarle la muerte, sólo porque no había estipulado el número de niños estipulados para aquella expedición.

Tan brutalmente actuaban estos negros, que aún hoy pueden verse huellas de sus terribles saqueos, en los que se llevaban hombres y animales.

Pero antes de que el Sudán fuera reconquistado por Egipto, ya era floreciente el trato de esclavos en este desgraciado país. El primer hombre blanco, un inglés llamado W. G. Browne, que consiguió llegar hasta Datur, la provincia más occidental del Sudán, informó, en el año 1790, que la importación egipcia del Sudán consistía en "esclavos de ambos sexos, marfil, camellos, plumas de avestruz, etc.". La trata de esclavos continuó durante todo el siglo XVIII, aunque a la llegada de Gordon al Sudán se notó ya una cierta mejoría en este aspecto.

LAS INQUIETUDES DE LOS NEGROS

incluso allá por el año 1870 fue vendida una gran cantidad de "mercancía negra" en el mercado de Kartum. Según se ha podido comprobar, la venta anual de esclavos alcanzó, solamente aquí, un total de unos ciento cinco millones de pesetas.

Este negocio no ha concluido del todo hasta hace muy poco. Durante los últimos veinte años se le dió a dicho tráfico el nombre de doble sentido "mercado negro"; es decir, que se hacía a escondidas.

El "District Commissioner", en Duén, Mitchell Jones, declara que él, personalmente, ha tomado parte en la búsqueda de niños "perdidos", cuya pista consiguió seguir hasta Kartum o sus alrededores, sir James Robertson, el actual "Civil Secretary", tenía.

(1) Obras completas de este autor en "The Anglo-Egyptian Sudan from within".

en el año 1930, cuando estaba en Kosti, otra capital del distrito Sur del Nilo Blanco, un colega que encontraba grandes dificultades para evitar el sucio manejo de los negros, que empleaban los más refinados métodos de trabajo.

Desde Kartum se puede pasar por el puente hasta Omdurmán, para ver allí a los negros que hace años fueron vendidos como esclavos y cuyas relaciones con su señor son, en realidad, las mismas de entonces. Pero éstas están hoy basadas en lo que pudiera llamarse un mutuo acuerdo.

Sobre el fondo de esta historia, narrada a grandes rasgos, puede comprenderse la inquietud que agita a los negros para la cuestión del futuro Estado sudanés. Esta inquietud quedó bien patente en la conferencia de Prensa que antes he narrado. Los negros del Sudán ecuatorial tienen miedo, y ello es bien comprensible.

En primer lugar, porque no pueden olvidar a los brutales negros.

Aparte el recuerdo de la esclavitud, existen otros factores que aclaran su inquietud cuando se trata del asunto "Sudán y su porvenir". Los problemas sociales, económicos y educativos son, en algunas de las regiones del Sudán ecuatorial, completamente distintos a los del Sudán árabe. El territorio negro está mucho más atrasado en estas cuestiones, y por esta razón necesita más apoyo y protección. Han de pasar muchos años antes de que el Sudán negro esté al mismo nivel que el árabe, y mientras esto llega, los negros reconocen que necesitan el apoyo de sus amigos blancos.

LA MAGIA, FUNDAMENTO DE LA CULTURA NEGRA

¿Pero de veras reconocen esto los negros? Hay que hacer una salvedad: lo reconocen solamente la "élite". Esta "élite" es aún muy pequeña en número, ya que es producto de la administración británica y de los misioneros cristianos. Los Peysama, Jambo, Dedigo y Dieu son los característicos como magníficos representantes de la misma.

Pero la gran masa de sus hermanos del Nilo Blanco viven todavía en el mismo nivel cultural que los negros salvajes del Africa Central. Cultura que sería erróneo calificar de más baja que la de Europa, por ejemplo, ya que no se pueden comparar, puesto que son fundamentalmente distintas. La cultura de este pueblo salvaje de negros está basada en la magia.

Un conocedor del asunto escribe: "No viven, como nosotros, en un universo ordenado, sino en un mundo que comprenden sólo oscuramente. Un mundo en el que los espíritus penetran caprichosamente. Viven en una región de espíritus que, en parte, puede ser controlada por la magia." Hace sólo una generación, la raza zande practicaba todavía el canibalismo. En la raza dinka sigue considerándose al "hechicero" como la persona más importante y digna de la tribu. Hasta hace poco tiempo aún se enterraban vivos a los "hechiceros" que eran viejos y estaban cansados. Al caudillo de los chiltuk no se le sequeó el pelo, pero lo mataron cuando dió señales de que sus fuerzas físicas empezaban a decaer.

Una de las particularidades curiosas de los negros de Africa ecuatorial consiste en que tienen la costumbre de descansar tomando la misma postura que las gullas, es decir, apoyándose sobre un pie. Puede verseles en esta curiosa posición durante horas enteras.

"El pueblo del Sudán ha alcanzado ya la suficiente madurez para gobernarse por sí mismo" dicen los abogados de Kartum. ¿Es así? Es posible que pueda tenerse esta opinión si se les compara con otros pueblos igualmente atrasados en los que han podido arraigar instituciones e ideas importadas de Europa.

UNA SUBASTA DE EMPADRONAMIENTO

Y ahora voy a narrar una anecdota de la vida del Sudán.

Un día asistí a un té que ofrecía un jeque de un pueblo del Nilo Blanco. Discutimos las votaciones del pueblo sudanés y otros asuntos de actualidad.

—¿Cuántos sudaneses existen en realidad?—pregunto.

—Ocho millones—aseguraba un jeque.

—Nueve—corregía otro.

—Nueve y medio—pujaba un tercero.

Hasta que otro añadía a esta cifra un millón más. La última oferta en esta extraña subasta de empadronamiento alcanzaba a los doce millones.

—¿Y cómo podrán calcular la duración de las elecciones si ni siquiera saben la cantidad de individuos que deben votar?—pregunté.

Nadie fué capaz de contestar. Todos estuvieron acordes de que era un trabajo difícil.

—No se ha hecho nunca un empadronamiento—informó un funcionario inglés allí presente—hay que hacer uno dentro de unos años, si es que podemos conseguirlo. Pero las dificultades son tan grandes como numerosas. Una de las mayores es que si se empadronan tendrán que pagar impuestos. Prefieren no estar oficialmente registrados. Se calcula que en el Sudán hay unos ocho o nueve millones de habitantes.

Quise saber cómo había llegado a esta conclusión.

—En el sur del Sudán inglés—explicó el funcionario inglés—, en el país de los negros, contamos con que cada adulto suelto a impuestos tiene, por lo menos dos esposas y tres niños, por término medio. No podemos llevar más lejos en nuestros cálculos.

Yo insistí en mis preguntas:

—¿Creo, realmente, que los habitantes del desierto y de las provincias ecuatoriales entienden las ideologías de los partidos entre los que tendrán que decidir para hacer su votación? Por ejemplo, ¿comprenden que el Sudán será dominio británico? ¿Reconocen el Sudán cierto Gobierno autónomo en la corona egipcia? ¿Comprenden lo que quiere decir que el Sudán será un reino independiente?

—No, no comprenden nada de esto. De todos modos, resultaría imposible hacérselo comprender a los negros de la raza del sur—declara un joven e inteligente funcionario del Gobierno sudanés.

—¿La raza del sur?

—Es lo que queda de una raza que hubo a una montaña aislada en Dauri, hacia la frontera del Africa ecuatorial francesa. Allí Dinar, el sultán negro, organizó algunas revueltas allí antes de la primera guerra mundial. Durante unos años llevó un reinado de legendario terror. Los que quedaban de la raza del sur huieron, como ya he dicho. Yo los descubrí por casualidad. Nadie conocía su existencia. Para la raza del sur, la historia mundial dejó de existir en el año 1916. No tenía ni idea de quien reinaba en el Sudán; no sabía si todavía era Ali Dinar o si eran los "turcos", es decir, los egipcios, o si eran los ingleses. Pero si lo sabían los habitantes de un pequeño pueblo que visité por cuestiones de servicio. Les pregunté de que reino eran súbditos "Del reino de Dios" me respondieron. "Bien, pero habrá personas que serán miembros representativos de su Gobierno", alegué. "No, No, es quien gobierna y no necesita ninguna ayuda". Y con esto terminó su conversación.

Alguien podría arguir que estos son casos raros; si, este es un caso raro, pero no único. De todos modos, este ejemplo ilustra bien las dificultades que existen para que arraiguen las ideas políticas y las instituciones de los blancos en este pueblo que ni siquiera es una nación, sino un conjunto de razas que se encuentran en muy diferentes grados de desarrollo cultural y social.

Es interesante averiguar lo que los partidos Ashigga y Umma significan. ¿Cuál es la esencia de estos dos partidos políticos, los más importantes del Sudán? La esencia humana está constituida por una selección de conocedores de la política, la mayoría de ellos hombres educados a la inglesa, que aseguran tener tras de sí un grupo de seguidores más o menos numeroso.

Pero, por mucho que se habla, nunca se hablará lo suficiente para dejar bien sentado que, en lo que al Sudán árabe se refiere, la religión mahometana juega un gran papel, quizá el principal, en toda su vida política y social; las masas se apañan en torno a los dirigentes religiosos que, en muchos casos, directa o indirectamente, intervienen en la vida política. Es, entre otra, esa circunstancia la que hace que sea casi nula la información que puede obtenerse sobre esos tan florecientes partidos políticos sudaneses.

Uno de los oficiales de la Prensa del Gobierno musulmán se entretuvo en hacer una lista completa, rigurosamente ordenada y numerada, de los partidos políticos existentes en el Sudán, y sacó nada menos que nueve diferentes. Pero, fijándose bien, se llega al convencimiento de que no existe gran diferencia en el fondo de todos estos partidos. Los partidos nacen y mueren, muchas veces, a consecuencia de las discordias personales entre los dirigentes. Más tarde es posible que esos dirigentes hagan de nuevo las paces y vuelvan a unirse. De este modo, dos partidos desaparecen y aparecen de nuevo.

En vivo nacionalismo que se deja sentir incluso en el Sudán, es un factor al que debe prestarse la atención. No puede arrancarse ya este deseo, más o menos comprendido, de libertad, que ha arraigado, sobre todo, entre la juventud intelectual. No puede darse marcha atrás al reloj político. Lo ideal para el Sudán sería que este proceso político que ahora se ha iniciado no aumentara, pero fuera madurado poco a poco.

El algodón es el "oro blanco" del Sudán. Este oro, como resultado de un interesante experimento cooperativo socialista, ha hecho posible al nacimiento de una nueva clase de pequeños capitalistas sudaneses, y además es una de las más importantes fuentes de ingresos del país. Los extremistas políticos sudaneses están descontentos, o simulan estarlo, con que la administración británica haya introducido en su país este "oro blanco", e intentan, no sin éxito, convencer a la gente ignorante o ingenua de que estas plantaciones no tienen otro fin que el de proporcionar materia prima a las fábricas textiles de Lancashire. Los cultivadores de algodón, por el contrario, opinan de bien distinta manera. Invierten todas sus ganancias en espesas uvas y cerveza de Tuborg.

Cuando Kitchener, hace medio siglo, reconquistó el Sudán, era un país poblado por primitivos pastores y campesinos. En el terreno económico no había tenido lugar ningún acontecimiento importante desde los primitivos tiempos de su historia, cuando los faraones egipcios lo colocaron bajo su cetro, con la única intención de asegurar los esclavos, el marfil y el oro.

Tribus nómadas de diversas razas caminaban, con sus rebaños de camellos, vacas, cabras y corderos, de un lugar a otro atraídas por el imán que en estas latitudes es el agua. A lo largo del Nilo y de los otros dos o tres ríos que corren por el país, y en los lugares en que llueve con alguna frecuencia, se establecían, fundando pequeños poblados de labradores que trabajaban la tierra con las más primitivas herramientas, cultivando trigo, dátiles y los más indispensables alimentos. Si

durante un año no llovía, el hambre era inevitable. Bajo estas inseguras condiciones, las múltiples tribus del Sudán habían arraigado una existencia plagada de fracasos; dominada siempre por la implacable Naturaleza. Durante el último medio siglo, una revolución económica y, por consecuencia, una revolución social, había tenido lugar en el Sudán. Precizando: una revolución que en ciertas partes del país ha pasado de una manera tan meteórica que, si bien puede dársele dicho nombre, no hay que exagerar. En este caso, el sentido literal de la palabra. En otras partes del país su desarrollo ha sido más lento, de tal manera que en algunos puntos no ha habido cambio ostensible durante las últimas generaciones. Pero la más importante novedad aquí es que los hombres han roto el contrato de esclavitud que parecían haber firmado con la Naturaleza, iniciando una dura y persistente lucha contra ella y ganando importantes y alentadoras victorias. El gran triunfo final, sin embargo, es todavía una sombra que se vislumbra sobre el horizonte del desierto.

LOS DEBERES DEL HOMBRE BLANCO

Abandonados a su suerte, los sudaneses de hoy, sin duda, vivirían exactamente igual que sus antepasados de fines del pasado siglo.

Basta un estudio rápido de la vida económica sudanesa y el carácter de sus habitantes para darse cuenta de las dificultades que ofrece la civilización de este pueblo, uno de los más primitivos de Africa. Solamente voy a hacer constar aquí unos cuantos hechos básicos.

Desde el punto de vista de las condiciones de vida, pueden distinguirse en el Sudán tres regiones: la primera se halla al Norte y se extiende hasta el mar Rojo; la segunda está en Oriente y se extiende hasta la frontera occidental, adentrándose en el extenso desierto del Sahara, donde puede decirse que no llueve nunca, o la lluvia es tan escasa que solamente los nómadas de dicho lugar son capaces de sacar de ella algún provecho. Al sur de este desierto se extiende un cinturón, relativamente ancho, de estepas y sabanas, con las suficientes lluvias anuales para que esta fértil tierra pueda sustentar a una población fija de campesinos. Más lejos hacia el Sur, entramos en el cinturón tropical, que también alcanza grandes territorios, en los alrededores del Nilo Blanco, muy difíciles de aprovechar económicamente.

El Sudán no tiene ninguna materia prima de importancia. Las minas de oro, explotadas en tiempos de los faraones, están ya vacías, o queda en ellas tan poco oro que no vale la pena trabajar para extraerlo. Las sistemáticas investigaciones geológicas que se han efectuado durante los últimos cincuenta años han demostrado que existe cobre en los distritos aljados, en la frontera Oeste y Sudoeste. Además, se ha descubierto la existencia de hierro en algunos puntos del país, pero por muy diversas razones no pueden explotarse estos hallazgos, ya que las grandes distancias son un obstáculo enorme. No es posible tampoco explotarlos sin la ayuda del carbón, pero los geólogos no han conseguido encontrarlo. Pobre en materias primas para la industria, el Sudán está condenado a vivir de la agricultura. Se han establecido allí algunas empresas especiales, pero no podrá ser nunca un país industrial. El más atrevido y feliz experimento agrícola de cuantos hayan hecho ha sido el cultivo del algodón en Gezira.

EL ORIGEN DEL EMPORIO DEL ALGODON

"The Gezira Scheme" ha llamado con justicia la atención del mundo entero, y un tan gran conocedor del problema agrario africano y del Lejano Oriente como es B. A. Keen aleba esta iniciativa en su obra "The Agricultural Development of the Middle East". Su estudio es tan interesante desde el punto de vista agrario como desde el social y económico. Gezira, como ya he dicho, es el país que se extiende entre el Nilo Azul y el Nilo Blanco. Ahora esta región está más limitada. Ocupa el triángulo cuyo vértice superior se halla en la confluencia de los dos Nilos, en Kartum, y cuya base está constituida por la vía del ferrocarril que va desde Kosti, en el Oeste, junto al Nilo Blanco, hasta el gran lago de Sennar, en el Nilo Azul. Este triángulo tiene una extensión de cinco millones de acres, o sea, en números redondos, 20.000 kilómetros cuadrados. Hasta el viajero que pasa fugaz por aquella región puede apercibirse de que esta gran extensión de terreno no es desierto estéril.

Agne HAMRIN

(Copyright by "Ediciones Dux". Exclusiva para España y Marruecos de la Agencia Mirospa)

(Continuará.)

Las víctimas del cáncer tendrán cada vez mayores esperanzas de vivir más tiempo

(Viene de la página 13.)

La máquina de Rayos X MIT se emplea también para tratar el cáncer de pulmón, no por rotación, sino por la técnica "multiphot", lanzando Rayos X a los pulmones enfermos desde diferentes ángulos. "Por primera vez —dice el doctor Trump— ha sido posible tratar muchos cánceres de pulmón inoperables con dosis de Rayos X que pueden controlar constantemente la enfermedad en los pulmones y en las áreas periféricas donde parece haberse difundido." Cinco enfermos así tratados en el hospital de Boston sobreviven después de más de un año y están aún libres de síntomas.

EL ANTIGUO UNO-DOS

En muchas instituciones, los especialistas de cáncer están retrocediendo a no un solo tratamiento, sino a una combinación de tratamientos—el antiguo uno-dos, como le denomina un doctor— para la conquista total del cáncer. La idea es emplear un segundo agente para destruir las células cancerosas que resisten a la primera clase de tratamiento, y aun un tercero que mate las que puedan haber sobrevivido.

La cirugía y la radiación se combinan frecuentemente en atrevidas experiencias. En el cáncer de páncreas el cirujano debe dejar algunos tejidos cancerosos embudidos en órganos vitales. Los remanentes cancerosos son sembrados con tierra radiactiva, ytrium y otros materiales radiactivos, con la esperanza de que los restos de tejido maligno se destruyan.

En la Escuela Médica de la Universidad de California (Los Angeles), el doctor Ian Mac Donald emplea un tratamiento de doble tubo de Rayos X y hormonas esteroides en los casos desesperados de cáncer de pecho. De 58 enfermos tratados con dosis regulares de testosterona o stilbestrol, asociadas a la radioterapia, 30 están vivos y llevan una vida normal. Una mujer sometida a tratamiento durante ocho años está totalmente libre de síntomas.

En la Escuela Médica de la Universidad de Oregon (Portland), el doctor E. E. Osgood y sus colaboradores han perfeccionado un sistema de radioterapia total del cuerpo del enfermo, asociada a inyecciones de fósforo radiactivo P-32, para enfermos adultos de leucemia crónica. La terapia se acomoda a las necesidades de cada paciente y comprende pequeñas dosis regulares de Rayos X en el cuerpo entero e inyecciones intravenosas de P-32, que llegan a todas las células leucémicas. Desde 1941 han sido sometidos al tratamiento de Osgood 163 enfermos, y la mayor parte de ellos han vivido, por lo menos, cinco años con salud normal aparente. A fines de 1953 aun vivían 48 de ellos, llevando a cabo sus tareas y distracciones.

VIRUS

Extrañas investigaciones de laboratorio, aparentemente no aplicables al cáncer humano, son vitales para una inteligencia final de la enfermedad. Por ejemplo, el tratamiento de los cánceres de próstata con extractos de hormonas, muy empleado actualmente en los seres humanos, arranca de una cadena de investigaciones realizadas por una serie de hombres de ciencia, que tiene su origen en las efectuadas en Inglaterra, en los cambios de estacionalidad, sobre la glándula prostática del erizo.

Actualmente está ganando terreno la teoría de que el cáncer es causado por virus. Cientos de biólogos, químicos, botánicos, físicos y radiólogos están siguiendo esta directriz para averiguar lo que sucede cuando los virus invaden las células, trastornan sus actividades y, probablemente, originan el cáncer.

En el Laboratorio de Investigación de Virus de la Universidad de California (Berkeley) los investigadores están aislando virus uno a uno, para reconocer su química interna. También en Berkeley se está empleando un microscopio electrónico de 200.000 aumentos, para obtener un cuadro espectacular de una misteriosa sustancia filiforme, DNA, que, probablemente, encierra la clave del feroz e incontrolado crecimiento del cáncer. Conocida con el nombre químico de ácido desoxirribonucleico, DNA es la sustancia genérica transmitida por los progenitores que determina las características físicas de los hijos y su resistencia o susceptibilidad para la enfermedad. "Puede determinar—dice un in-



Investigador—la diferencia entre Albert Einstein y un aldeano idiota.

En los laboratorios del cáncer de todo el mundo se gasian fuertes sumas en adquirir los más modernos equipos—microscopios electrónicos, ultracentrifugas, trazadores radiactivos y ciclotrones—para ayudar al investigador puro a desarrollar sus teorías, basadas en sabios razonamientos. Sin embargo, pueden llevarse a cabo importantes investigaciones sobre el cáncer con el solo empleo de instrumentos poco costosos.

INVESTIGACIONES CON PROTOZOOS

En un pequeño cobertizo de madera próximo al Océano Pacífico el doctor Vance Tartar, de la Escuela de Medicina de la Universidad de Washington, emplea solamente una aguja de vidrio estañado, un microscopio corriente y unas cápsulas de cáscara de leguminosas para determinar cómo y por qué las células normales se individualizan y por qué las células cancerosas se transforman disparatadamente. El doctor Tartar ha

formado un animal simple aglomerando varios protozoos, meras señales visibles de la vida animal.

Estudiando estos animales artificiales, que nunca habían existido, el doctor Tartar cree que pueden encontrarse algunas explicaciones a los secretos inquietantes de la regeneración de las células animales. Coronando esta labor surge la ardua cuestión de por qué las células derivan a las formas malignas que actualmente causan una defunción de cada siete en Estados Unidos.

Nuevas drogas y nuevas técnicas, emparejadas con un más íntimo conocimiento de los procesos básicos de la vida, actúan hoy contra el cáncer en la lucha más agotadora de la Historia de la Medicina. Para el investigador es satisfactorio el asombroso progreso de la quimioterapia. Para el médico existe la seguridad de que las sucesivas víctimas futuras del cáncer tendrán una probabilidad cada vez mayor de vivir. Para el enfermo hay la brillante esperanza de que al menos esta enfermedad va siendo controlada de un modo progresivo y que al fin acabará por ser vencida. (De "Newsweek".)

REVISION DE SALARIOS EN LA ARGENTINA

PERON DA A LOS TRABAJADORES LA CONSIGNA de PRODUCIR MAS LA SITUACION ECONOMICA DEL PARO PRESENTA UN PANORAMA OPTIMISTA

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Desde hace varios días, mientras siguen las gestiones para las próximas bases de salarios que están en estudio, han sucedido algunas cosas interesantes entre los gremios argentinos. Por primera vez desde hace tiempo hemos tenido noticia de huelgas serias, aunque no de tal importancia que hayan tenido gran trascendencia popular, o que la situación promoviese inconvenientes directos hacia la población.

Verdad es que la Prensa local no ha registrado siquiera el hecho. De ahí que los rumores y comentarios quizá hayan traspasado sus auténticas fronteras. Se dijo que el puerto estaba en huelga y no fué cierto; que los gráficos tenían un paro fijado, que los trabajadores de la alimentación... Habría muchos ejemplos que esculpir en la crónica. Bien. Pues no ha sido así, pese a lo que haya trascendido y se haya dicho. Primero, yo mismo estuve en el puerto y allí se trabajaba normalmente; segundo, los gráficos solucionaron su situación de aumento de salarios hace ya varias semanas, y tercero, las huelgas, parales, han sido sólo en diversas ramas. No totales. La situación, en términos generales, es de la sencillez siguiente: el creciente aumento de las cosas desde la última revisión de sueldos, hace dos años, fué haciéndose notar cada vez más. Recientemente, como se recordará—hago alusión a una crónica en PUEBLO—, el propio Presidente de la República trató el tema. Sus palabras estuvieron basadas en la necesidad de un reajuste de salarios, pero instó a los trabajadores a producir más. Esto sucedía en vísperas de elecciones y cuando se iniciaba la revisión de los acuerdos de salarios.

A medida que la parte patronal iba considerando o rechazando las pretensiones, la tensión obrera en determinadas empresas—metalúrgicas, tabaqueras, panaderías y otras—se hacía sentir en forma progresiva. Comenzaron con el sistema de "trabajo a desgano", para llegar a hora diaria de paro, que en cada jornada fué aumentando, hasta, al cabo de una semana, alcanzar en algunas casas el paro total. Es de comprender que tal hecho ha sido comentado no sólo en el exterior, sino en el país mismo, de distintas maneras. Pero, concretamente, pasó lo dicho. Sin embargo, los paros así dispuestos fueron traducidos en soluciones provisionales con las patronales, mientras no se llegue a las conclusiones definitivas. Es decir, mientras está la "cuestión-aumento" en estudio y las discusiones no sean legalmente cerradas, agotando todos los recursos de razonable concordia.

En el Ministerio de Trabajo y Previsión se trabaja intensamente, estando representadas ambas partes en juego, bajo la tutela, útramos, del titular de dicho Departamento y de jerarquías del Consejo Económico del Gobierno. Se hacen estudios técnicos, concretos, en cada caso, procurando sellar la orientación del general Perón, quien, indudablemente, si que de cerca los acontecimientos, y en cualquier momento puede entrar a "tallar" directamente. Se quiere reajustar todo para normalizar la situación sin necesidad de estar encima a cada instante. Y la solución que se busca, más que otra cosa, persigue estabilizar el nivel de vida, sin aumentos desmesurados de salarios que repercutan en la carrera de precios, con lo cual volverían las cosas al eterno desequilibrio. Todo esto es bastante complicado. Y más en este caso, debido a que los tra-

bajadores argentinos, acostumbrados a pedir y lograr siempre sus pretensiones hasta ahora, desde que comenzó el movimiento peronista su labor de evolución social, encuentran, como el que dice, el primer frenazo o llamada a cordura, para poder sostener, sin uermas, las conquistas logradas.

Me decía hace pocas horas un alto dirigente gremial argentino, a propósito de la situación, que el hecho tiene su explicación en lo siguiente:

—Antes—son aproximadamente palabras suyas—, los obreros eran desconocidos por los patronos hasta en las más elementales y justas reivindicaciones. Después vino Perón, y con él el trato justo que todos conocemos. Como desde el punto de partida hasta el de la legítima justicia había una enorme distancia, se estuvo durante algún tiempo en situación de que cuando el obrero pedía, el patrono tenía que escucharle, y hasta el límite normal, satisfacer sus pretensiones. Pero todo eso se fué haciendo, esa distancia, en unos cuantos años, fué andada. Y a medida que su tránsito se iba haciendo realidad, el peronismo iba organizando al país. Hoy, la organización ya no es exclusivamente obrera, sino patronal también. Y si antes el obrero exigía al patrono y éste no tenía órgano "propio" al que recurrir, hoy sucede lo contrario: los patronos tienen su Confederación. En ella, igual que en la G. G. T. los trabajadores, disponen de su "defensa" legalmente organizada, y las partes tienen que vérselas...

Incuestionablemente, así es, y en eso de la organización, el propio Presidente Perón, reiteradamente, recalca la necesidad de "organizarse como Dios manda". Por eso, cuando se habla de la Confederación General de Profesionales, de la de Deportes, de la Económica, de la del Trabajo y otras, se sabe que son grandes entes nacionales, que agrupan por ramas a núcleos inmensos de la población, organizados en importantes "células" gremiales de diversa índole, desde el individuo como tal hasta el último escalón, que es la confluencia de todas estas entidades en el superior Gobierno, a través, precisamente, del sistema confederativo.

Hay al margen del material elegido para esta crónica muchos detalles del terreno gremial y patronal, en los cuales no es preciso profundizar, puesto que el sindicalismo tiene señaladas identidades entre sí, dentro de los límites que abarca la expresión definitiva del mismo. Aparte, las características que influyen variación a los sistemas tampoco son desconocidas ni fáciles de analizar cuando vemos las cosas desde "nueva" Tráigo esto a calación porque la labor de los Sindicatos argentinos está siendo de gran utilidad, como se sabe, y es preciso reiterarla en estos momentos ante las causas conocidas, que diferencian muy bien resultar confiable oportuna para que ciertos comentaristas tomasen el "rábano por las hojas", como suele decirse.

La situación económica de este país sigue presentando un panorama optimista. Las elecciones recientes acaban de consolidar, inequívocamente, la ya lograda firmeza del peronismo. La cosecha vinta bien...

Todo se reduce, pues, a la conclusión de los nuevos convenios de trabajo, cuyo estudio ha motivado las huelgas aludidas, con las que se ha querido, quizá, "asustar" un poco a la parte patronal, buscando de forzarla a concesiones que, si repercutiesen en los precios, de nada servirían al obrero. Y aquí vuelve a estar el núcleo del problema: "Producir". Palabra que Perón ha repetido muchas veces y que es de contenido clave para el futuro económico-social del trabajador, tanto como en cualquier lugar del mundo, donde las cosas carezcan de falsos "clasismos" y hayan alcanzado, como en este caso un equilibrio saneador para las masas.

"La mujer en el Derecho y el derecho de la mujer"

Conferencia de don Roberto Reyes en la Academia de Jurisprudencia

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación pronunció una conferencia don Roberto Reyes Morales, que disertó sobre el tema "La mujer en el Derecho y el derecho de la mujer".

Comenzó haciendo un detenido estudio de la condición de la mujer en las sociedades primitivas, afirmando que, aunque concebida entonces como ser inferior, gozó ya de una superioridad moral sobre el hombre, por lo menos aparente, que en éste la necesidad sexual, inclinarse instintivamente hacia las uniones permanentes y sentir la necesidad de defender la prole, cuyas cualidades la hicieron advenir símbolo de lo estable y fijo y eje de la familia, primer núcleo social. Añade que en aquellas sociedades primarias fué la mujer la que inició el cultivo de la tierra y las primeras industrias caseras, coadyuvando decisivamente a la desaparición del canibalismo, al ofrecer al hombre la satisfacción de sus necesidades de carnívoro por medio de animales que fué ella la primera en domesticar. Pese a esto—afirma—, la mujer fué concebida como ser inferior, bestia de carga primero, y esclava o sierva del hombre después, incluso en las más superiores religiones precristianas, que en este aspecto analiza ampliamente.

Estudió la concepción de Stuart-Mill, Giraud, Turgón, lady Aberdeen y Bachofen, y rechaza la relación que algunos de ellos afirman entre la consideración y trato que reciben las mujeres de la sociedad y la posición que tenga esa misma sociedad en la escala cultural, lo que demuestra refiriéndose a las costumbres de pueblos bárbaros y a matriarcado imperante en algunos de ellos.

Afirmó que fué la religión cristiana la que definitivamente liberó a la mujer, lo que evidencia estudiando comparativamente aquellas otras religiones, para llegar a la

conclusión de que gracias al Redentor, al ser igualada la mujer con el varón en la unidad de origen y de destino, quedó rescatada y dignificada para siempre.

Dijo que ahora, que tanto se habla de la "cruzada" protección que en España se otorga a la mujer, ya es casualidad que precisamente las legislaciones donde están en mayor situación de paridad los sexos son aquellas en las que existe el divorcio. Estadísticamente demuestra que en los países que admiten el divorcio son muchos más los hombres que las mujeres que lo solicitan, de lo que obtiene la conclusión de ser la indisolubilidad del vínculo, dogma en España, la más firme y eficaz ventaja que puede darse a la mujer, extendiéndose en consideraciones éticas, jurídicas y filosóficas para demostrarlo.

Pero, no obstante, ello no debe interpretarse como que el orador crea que el estatuto jurídico de la mujer en España no deba ser revisado. Por el contrario, entiende que en nuestro Derecho matrimonial civil campea un presuntuoso e inútil sentimiento trívulo hacia la mujer, merced al cual el marido, como productor de la riqueza que ha de mantener a su familia, tiene, respecto de su esposa, un aparente trato de mera complacencia y tolerancia, cuando, a juicio del orador, "tan importante como producir esa riqueza es el papel de la mujer, en cuanto tiene que saber gastarla acertadamente".

Se refirió a la conducta de la mujer española en estos últimos años, y dice que ha dado una "impar lección, tanto en la guerra como en la paz. Durante la Cruzada, con sus actitudes heroicas; en la paz, sirviendo de freno al mal humor injusto de los varones de su hogar, agobiados por la estrechez y privación a que fué sometida España.

Afirmó que nuestro Derecho tra-

dicional tenía de la mujer un concepto más elevado que el actual: el que exigió del conquistador español en tierra americana el respeto a la mujer indígena, como criatura de Dios, sea cual fuere el color de su piel; obligarle, si es que había de unirse a ella, a bautizarla y a contraer matrimonio, lo que hizo posible la existencia de veinte pueblos "con ciento veinte millones de almas que nacen, rezan y mueren en castellano".

Repudió una paridad de derechos entre el hombre y la mujer, que estima contraria a Natura, por entender que la mujer jamás estará en condiciones de luchar en la vida en plan de igualdad con el hombre. Mas, en razón de esas diferencias, y por ser, como el hombre, portadora de valores eternos, cuando en el matrimonio se produce la crisis, a la mujer fundamentalmente debe protegerse. Pero protegiendo aún más al hogar amenazado, y sin confundir ni mezclar lo que constituyen situaciones anormales con las normales.

Estimó que la reforma de fondo debe recaer sobre aquellas normas inspiradas en el enaltecimiento sistemático e irritante del varón, y que en nuestro Derecho material obedecen, más que a su condición de hombre, a la de "hombre ciudadano", estampado en ellos por influjo del Derecho napoleónico, que, en razón a la importante función política asignada al varón en la sociedad, lo investió de la máxima autoridad o despotismo en el seno de la familia.

Afirmó que ese enaltecimiento y autoridad debe recaer sobre "el cabeza de familia", sea hombre sea mujer, criterio coincidente con el que tiene el nuevo Estado, sobre el que asume de hecho la rectoría familiar, al cual, sin distinción de sexos, le otorga voto

directo y representativo en la cosa pública.

En punto a los problemas domésticos que suscita la relación conyugal, estimó el conferenciante que aunque toda injerencia extraña ha de cuidarse con tacto exquisito, la solución del conflicto judicial entre los cónyuges debe buscarse más en la Ética que en el Derecho, de donde deduce que el problema, más que de interpretación, es de norma.

Se refirió a las conclusiones aprobadas por el I Congreso de la Delegación Nacional de Justicia y Derecho, celebrado en junio de 1952, sobre la situación jurídica de la mujer en la familia y en determinados aspectos del Derecho privado, que integradamente suscribe, en cuanto afirma que la mujer debe intervenir en la disposición de los caudales indispensables para la atención de la familia; que no ve razón que justifique el que no pueda ser testigo en testamento, ni apta para formar parte del organismo tutelar, ni para intervenir en el nombramiento del tutor de los hijos de su primer matrimonio si contrae segundas nupcias. Y siguiendo esas mismas conclusiones, entiende que planteada contienda judicial entre los cónyuges, debe sustituirse la locución "depósito" de la mujer casada por la de "medidas protectoras de la mujer en los casos de separación o nulidad". Que el señor juez debe discernir libremente, a la vista de cómo quedará el hogar y quedarán los hijos, cuál de ambos cónyuges debe abandonar el domicilio conyugal; y en cuanto a los hijos, la limitación de edad como hecho determinante si han de permanecer en poder del padre o de la madre, la tacha de absurda, entendiendo debe quedar también a criterio del juez la elucida- ción del problema.

El señor Reyes fué muy aplaudido.

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



RECUERDO

Amargura, bagaje de un pasado, con sus fechas ancladas en el tiempo, ansiosas de aspirar un nuevo aliento, recuerdos que no fueron olvidados.

Me pregunto por qué se me han olvidado en mi ser como nubes en el viento; no los quiero sentir, pero los siento frescos como el rosal recién plantado.

Me envuelven, me destiñen en su espuma, en cantar de lejanas caracolas, recuerdos y dolores que me abruma.

Incendiados con luz de sus farolas; no pudiendo escaparme de la bruma, oculté tu recuerdo entre las olas.

Francisco MERINO

RUEDA DE TERTULIAS

Un momento de "Levante" en la Puerta del Sol

¿Cuándo, dónde, cómo surgió en Ernesto Giménez-Caballero esa idea de sembrar una tertulia y un periódico asomados a América desde la Puerta del Sol? Fácil sería la respuesta. Mínimo el arbitrio. A quien firma le hubiera bastado marcar ese número de teléfono que tanto se asemeja al suyo propio y preguntárselo al genial autor de "Genio de España". No obstante, así resulta mejor la cosa. Porque yo no fui "levantino" de los comienzos, ni del centro ni del final de la tertulia, si es que la tertulia ha acabado. Sino "levantino" y "levantista" de distintas y variadas ocasiones. Tanto las solemnes, con embajadores hispanoamericanos y el café cerrado a todo público que desconociese la geometría mínima de la invitación, como esas otras ocasiones, un sí es no es tremendistas, donde las más feroces y graciosas discusiones encontraban escenario y ámbito, y lo mismo subía a la plataforma para ser entrevistado un betunero o un sereno de la Puerta del Sol, que un profesor docto ha-

blaba de psicoanálisis o alta matemática.

"Levante", tertulia y periódico, como todo lo que Ernesto Giménez-Caballero pulsa con sus manos de buen orquestador, fue instrumento de sonidos originales. La historia, queda dicho, resulta variada y complicada. Único eje, fiel, la persona y la palabra de Giménez-Caballero, intentando una intelectualidad de contraste, contacto y masa, que unas veces concluía en los más dorados y óptimos destellos o bien caía en el chafarrinón burlesco y rotundamente castizo de un verbenerismo instruido. Todo ello lo sabía

dirigir y barajar Ernesto con su dominio verbal. Así, para potenciar y encauzar una serie de bellos caminos intelectuales y de comprensión. Esto, en cuanto a lo popular nacional, a lo "Puerta del Sol", que en "Levante" se instala. Porque en el otro polo de los afanes de Ernesto estaba una permanente, nunca abandonada, proyección hispanoamericana.

La rueda de tertulias evoca —en la dificultad de acogerlos todos— un momento de la tertulia de "Levante". Fue en la oripita, decorada con dibujos de la más variada rosa estética, cuando

se celebró una sesión donde la tertulia acogía los versos de la poetisa joven y auténtica. Allí se leyeron, por su autora, los poemas del "Diario de una loca", que escribió Gloria Fuertes. La palabra autorizada de Giménez-Caballero dictaminó estos versos como esos que son capaces de quedar como reflejo de una tierna sensibilidad poética. Vencedores del tiempo y de las urgentes o interesadas antologías.

Que "Levante" vuelva pronto a rodar en el panorama de nuestra tertulias es lo que se pide en esta nota de uno de sus momentos.—AGAMENON.

LIBROS Y REVISTAS

RAFAEL MOLINA MORILLO: "La Prensa y la ley en Santo Domingo".

Hemos leído este trabajo profesional que su autor presentó como tesis para el título de doctor, cuando finalizó sus estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Santo Domingo. En él se tratan con rigurosa doctrina y hondo conocimiento temas tan palpitantes y de actualidad, como son la libertad de Prensa y sus limitaciones justificables; el libelo, como delito caracterizado, con sus diferencias esenciales de la difamación o la injuria; y la historia, legislación y jurisprudencia de la Prensa en la República Dominicana, señalando la ausencia de normas legislativas sobre el libelo en el país, no obstante el brillante desarrollo de los periódicos alcanzado en aquellas latitudes.

En la parte final del libro se estudia la acción judicial en los casos de libelo, distinguiendo quiénes pueden ser perseguidos y las defensas en pro o en contra de valor.

Todo el trabajo encierra gran interés, principalmente para los profesionales jurídicos y para cuantos se relacionan con la Prensa. En las páginas últimas del libro se publica una amplia bibliografía, que demuestra la completísima documentación en que ha basado su doctoral estudio el letrado señor Molina Morillo, al que felicitamos por su notable trabajo.

Las interesantes colecciones del Instituto de Estudios Madrileños.

Siguen creciendo en cuantía (ya que en interés no resulta posible, pues éste era máximo desde su iniciación) las colecciones "Temas madrileños" e

"Itinerarios de Madrid", ofrecidas por el Instituto de Estudios Madrileños, y cuya amabilidad y trascendencia divulgadora no precisan de elogio. El número XI de la primera, "Gastronomía madrileña", de Joaquín de Entrambasaguas, es a la manera de un sabrosísimo entremés brindado a los Gargantías y también a los Brillat-Savarin que aman el alfo de lo curioso, y toca el tema con mucha galanura y copio de datos y anécdotas. Al tiempo, la segunda de las citadas series se ha enriquecido con otros cuatro opúsculos que, igualmente que los anteriores, deleitan e instruyen. El X —"La calle de Toledo"—constituye un rápido esbozo biográfico de la popular vía de la capital, trazado por José Fradejas Lebrero; en el XI y en el XII —"Segunda visita a la provincia"—, José Manuel Pita Andrade realiza una excursión ideal e instructiva por diversos lugares de las comarcas del Sudoeste y del Norte, y en el XIII —"El Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando"—, el ilustrado crítico y secretario perpetuo de tal entidad facilita inapreciables apuntes para la historia de dicha pinacoteca.

"GUIAS DE LOS MUSEOS DE ESPAÑA (I. MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL)". Publicaciones de la Dirección de Bellas Artes.

La Dirección General de Bellas Artes ha iniciado la publicación de la serie "Guías de los Museos de España" con la correspondiente al Arqueológico Nacional, cuya reciente apertura con nuevas instala-

nes presidió el Caudillo. Se trata de un tomo de cerca de 300 páginas, editado con todo esmero, que contiene una introducción del director del referido centro, don Joaquín María Navascués, explicando las importantes reformas; una descripción del contenido de cada sala y una bibliografía del Museo, así como una amplia y bella aportación gráfica.

PP. EDUARDO F. REGATILLO y MARCELINO ZALBA, S. I.: "Theologiae Morales Summa". B. A. C. Madrid.

Constituye este libro el segundo tomo de la "Theologia Moral" que publica la Biblioteca de Autores Cristianos, y encierra el fundamental valor de mostrar los caminos que conducen a Dios, complementando así las enseñanzas de la Teología Dogmática.

Se ocupa del movimiento de la creatura racional hacia el Creador con arreglo a la concepción de Santo Tomás de Aquino, sin desatender la condición de la naturaleza humana y enfrentándose en la debida forma con la realidad del pecado.

Las extraordinarias cualidades pedagógicas de esta obra la destinan a servir de texto en las Facultades de Teología y Seminarios, por ofrecer científicamente desarrollados los abundantes progresos de los campos filosófico, moral, psicológico y jurídico, y recoger, sintetizado, cuanto de valor ha aparecido disperso en libros y revistas.

Todo esto, unido a una copiosa bibliografía, hacen de esta obra un instrumento valiosísimo de estudio y trabajo en el profundo campo de la ciencia teológica.

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

"Tanto como a los eruditos debo a las gentes que hoy viven en Madrid", dice Juan Antonio Cabezas, autor de una Guía monumental de la ciudad

EL AMBIENTE DE LAS CAFETERIAS, LAS CASAS VENDIDAS POR PISOS Y LOS GRANDES HOTELES, SERA EL TEMA QUE lleve el escritor a su próxima novela de tono madrileño

ENTRETANTO, EL ESCRITOR ASTURIANO CONCLUYE "LA MONTAÑA REBELDE", NOVELA DE SU REGION DESARROLLADA ENTRE LOS VAQUEIROS DE ALZADA

TODOS los géneros literarios, sin abandonar la noble y esclarecedora profesión periodística, ha cultivado el escritor asturiano Juan Antonio Cabezas, sin olvidar el cine, al que llevó el dinamismo de la vida en torno, e incluso convirtió en tema de una de sus más logradas novelas: "La fusión humana". Biografía y novela fueron los géneros más reiteradamente trabajados por Cabezas. La que dedicó a Rubén Darío consiguió, hace poco más de una década, el Premio Nacional de Literatura. También Juan

Antonio acuriosado por las vidas gloriosas que fueron e imaginador de relatos que toman su pie y arrancan en la vida real, sintió, a su tiempo, el enamoramiento de las ciudades. Y para él, después de su región, cuyas brumas entrañable—húmedas y verdosas como en un lienzo de Evaristo Valle—no puede olvidar, está el Madrid, capital que supo conquistarse a pulso, con talento y tesón, dejando en la empresa, como todo escritor capaz de una misión altísima, el corazón y unos años cuyo cúmulo pregona ahora la joven madurez. Homenaje a la ciudad que le recibió, como a tantos otros, con los brazos abiertos y las páginas de las ilustraciones en blanco, es el libro monumental que en la serie de "Guías de España", publicada por una editorial catalana, acaba de lanzar Juan Antonio Cabezas a la expectación de los escaparates librerías. "Madrid": sólo la palabra basta para titular estas quinientas cincuenta y tantas páginas impresas, con centenares de fotografías inéditas y mapas ilustradores. Conviene puntualizar que el escritor no se ha limitado, en el caso presente, a elaborar un nuevo manual conductor por la ciudad más o menos lujoso de presentación o erudición histórica. Con ser tan importante el dato, cuidadosamente espigado y contrastado en cada página y capítulo, lo que más importa en este libro de Juan Antonio Cabezas es la interpretación personal, directa y laboriosamente servida al lector. Porque hay todo un nuevo Madrid que no registran los crónicas o la biografía al alcance de la mano. El que surgió después de la Cruzada, que puede decirse anacronóticamente aquí por primera vez. Y en cuanto al antiguo, son muchos los datos, referencias, anécdotas y curiosidades que el autor ha tomado de una tradición oral milagrosamente guardada hasta el día. A nadie puede extrañar que en el capítulo de gracias, Juan Antonio Cabezas las dé en instancia final, y luego de enumerar a quienes literaria u oficialmente ayudaron su labor, "a Daniel Quirós (el Perriño), decano de los vendedores de la Puerta del Sol. Al señor Nicomedes, bibliotecario erudito de la Fuenteolla; a un albañil que trabajó en los derribos de la Gran Vía. Y colectivamente, a los porteros y sacristanes de Madrid".

Aunque el libro de Juan Antonio Cabezas se explica sólo, el periodista ha formulado varias preguntas al escritor en torno a la obra monumental y admirabile.

—¿Cuál fué su intención literaria al escribir "Madrid"?—le preguntamos inicialmente.

—Primero— responde Cabezas—, considerar a la Villa y Corte, como decían los periódicos de la época de la Restauración, como un organismo vivo, que se desarrolla a veces leutemente y otras con violentas crisis de crecimiento, como la que en esta época está a punto de superar.

—¿Usted es asturiano? ¿qué parte de su biografía personal es esencialmente madrileña? ¿La ha vertido en la obra?

—Sí, yo nací en Asturias, en Cangas de Onís, primera corte hipullense de España. Pero ya tengo hijos madrileños y siento por Madrid un profundo cariño. He dicho en la obra y creo que algunos lo censuran, que quienes más y mejor quieren a Madrid somos los "paletos". Quizá porque antes han de conquistarlo, ganar a pulso el empadronamiento que los madrileños reciben por un simple hecho fisiológico. Llévate mi libro todo el amor que siento por Madrid. De no haber sido así no interesaría como interesa a los madrileños.

—¿Qué biografía ha utilizado con preferencia?



JUAN ANTONIO CABEZAS

—Una selección de viejos y nuevos cronistas de la Villa, desde Jerónimo de la Quintana hasta Gómez de la Serna. Pero advertido que tanto o casi tanto como a los eruditos debo a las gentes que hoy viven en Madrid. He seguido en mi investigación un sistema periodístico: el de preguntar a las personas que por estar en contacto con las cosas son vehículo perenne de la tradición oral.

—¿Por qué ha dividido su libro en itinerarios?

—Porque de algún modo había de nombrar sus fragmentos. Primero hice el "Itinerario cero", o visión de conjunto, y después tracé ideales meridianos, que pasan por el "punto" urbano de la Puerta del Sol.

—¿Qué hay de nuevo en este libro de Madrid, respecto de los demás?

—La novedad no está tanto en la sustancia cuanto en la forma o estilo. He procurado fundir el documento antiguo de los distintos madriles con el último y más nuevo Madrid que ahora vivimos, que todavía no es documento, sino realidad. Pero sin nostalgia por el pasado ni panatalismo ante las novedades presentes.

—Personalmente, ¿qué itinerario madrileño le seduce más? ¿Dónde situaría usted una novela suya y qué novelas o libros de ambiente madrileño tiene escritos?

—Mi itinerario madrileño preferido es la calle de Alcalá, que empieza en Sol y termina en el Andén del Aire, que es Barajas. Todas las demás calles de Madrid pueden confundirse con las de otras ciudades. La del Alcázar, no. Ese es su gran secreto. He publicado tres biografías y dos novelas con distintos ambientes madrileños. Si escribiese otra sería en el ambiente de las cafeterías, las casas vendidas por pisos y la vida de los grandes hoteles madrileños.

—¿Qué obras prepara usted ahora?

—"La montaña rebelde", una novela dramática, que se desarrolla entre los vaqueiros de alzada, una raza maldita de las montañas astures. También preparo otras obras, de distinta índole; pero ésta es la que ahora dedico el tiempo que me permiten mis tareas periodísticas.

PUEBLO se lee en toda España

COLECCION "EL GRIFON"

- Núm. 1.—"GERARDO DE NERVAL, EL DESDICHADO" de Eduardo Aunós.—36 pesetas.
- Núm. 2.—"EL DIABLO ENAMORADO", de Jacques Cazotte.—20 pesetas.
- Núm. 3.—"AGATA", de Mario Rodríguez de Aragón.—30 pesetas.
- Núm. 4.—"COBRE", de Carmen Conde.—20 pesetas.
- Núm. 5.—"BIZANCIO", de Eduardo Aunós.—30 pesetas.
- Núm. 6.—"LOS AHOGADOS", de Vicente Carredano.—20 pesetas.
- Núm. 7.—"LA REINA DE SABA", de Gerardo de Nerval.—20 pesetas.
- Núm. 8.—"VELAZQUEZ", de F. C. Sáinz de Robles.—36 pesetas.
- Núm. 9.—"NIELS KLIM", de Ludvig Holberg.—25 ptas.
- Núm. 10.—"VIDA, PENSAIMIENTO Y AVENTURA DE MIGUEL DE UNAMUNO", de C. González-Ruano.—30 pesetas.
- Núm. 11.—"LA PRINCESA BRAMBILA", de Hoffmann.—30 pesetas.
- Núm. 12.—"LAS PATILLAS ROJAS", de F. Ximénez de Sandoval.—40 pesetas.
- Núm. 13.—"ALGO DE LA ESPINA Y ALGO DE LA FLOR", de Tomás Borrás.—36 pesetas.

CONTESTACION A FLORITA

Envuelva ese vestido en papel de seda blanco abundante, y después lo cubre con una sábana de hilo viejecita o un trozo de tela simplemente que sea blanca y no use. Guarde el vestido en un armario que esté en una habitación muy seca, y lo más probable es que, faltando poco para la primera Comunión de su primera hijita, se le conserve bien.

CONTESTACION A "DESESPERADA"

También veo yo muchas dificultades y, a la par, la gran ventaja que para usted supondría olvidar a ese muchacho. Por eso he de recomendarle entereza y mano dura con esa imaginación suya que se cuida de aportar el alimento necesario para mantener la ilusión. Lo separados que están puede servirle de aliado poderoso salga usted, alterne, distraigase. Frecuente el trato con otros muchachos. Esta es la pauta a seguir para, poco a poco llegar a olvidar.

Muy señora mía y distinguida amiga: La lectura de su página en el diario PUEBLO, la cual admiro, me incita a tratarla de amiga como si fuese una cosa obligada. Hoy soy una de tantas que con usted quiere celebrar una consulta, para que con su habitual franqueza y maestría me conteste por mediación del referido diario la difícil solución que voy a exponerla.

Tengo dieciocho años; soy monísima según el clamor popular, aunque a mi tanto no me lo parece, pero soy tan baja de estatura, que con lo finita de carnes que estoy, casi en demasía, parezco un taponcito. Aunque no soy una niña, el peinado así lo parece, pues llevo el pelo suelto para atrás; me agracia mucho. Otros días me peino con moño bajo, que me hace una mujercita pequeña, por ver si este me hace crecer un poco.

Tengo muchos admiradores, jóvenes y viejos, pero yo creo que mi estatura es un inconveniente para que algunos de ellos se declararan como adoradores. Para los viejos quizá no sea un defecto el ser pequeña (pero un viejo a mi edad!); para los jóvenes, seguro que lo es.

¿Qué haría yo para crecer unos centímetros? Quizá al peinado me ayude algo en mi pretensión. Me sacrificaré cuanto sea necesario hasta conseguir mis deseos.

Espero con verdadera ansiedad su consejo, y mientras tanto le queda altamente agradecida su admiradora y amiga

A. S.

CONTESTACION

No importa la pequeñez de estatura, sino la "gracia" que haya en tal pequeñez. Es ni más ni menos lo mismo que con relación a la esbeltez le oír decir en cierta ocasión a un joven: "Lo atractivo en la figura de una mujer no es que sea gruesa o delgada, sino que los huesecitos o la carnecita que tenga la sepa llevar." Pues igualito le digo, amiga mía. Que sea bajita no es ningún obstáculo, y, cuando a un hombre le guste de verdad, usted, ni se fijará en tal detalle, o si lo hace será para enorgullecerse de que muestra evidente entre su temblad y su masculinidad esté esa diferencia de estatura, que despertará en el deseo de protegerla, de mimarla, de consentirla como a una lindísima muñeca.

Dice que admiradores tiene muchos usted. No se preocupe, con el tiempo algunos se convertirán francamente en preten-

De mujer a mujer

por NURIA MARIA



dientes. Es cuestión de esperar. De todos modos, como crecer se puede hasta los veinticinco años; practique un poco de gimnasia, unos cuarenta y cinco minutos diarios. Mezcle, inteligentemente orientada por un tratado de educación física para la mujer, ejercicios para adelgazar de las regiones en que está usted más llenita y ejercicios para crecer.

CONTESTACION A BENI, DE BADAJOZ

Vaya alegrón que me ha dado usted, querida. De veras no confiaba yo demasiado en que desearían esas horribles manchas de ese precioso vestido de seda natural. Esa clase de manchas no suelen quitarse casi nunca y me sabía profundamente mal que, acudiendo a mi para que la ayudara en que recordase su lindo vestido su primitivo esplendor para acudir a esa boda, saliera decepcionada al comprobar que las manchas no se quitaban. Me satisface que no se confirmaran mis temores y que lo que le indiqué resultara acertado.

Por lo que se refiere a la mejora que usted está observando en sus manitas, con el tratamiento que le recomendé, verá como si es constante, con un poquitin de paciencia, llegan a ser verdaderamente hermosas

CONTESTACION A ROSA LUISA

No, yo no puedo aconsejarte que escriba donde me dice porque usted lo que necesita, hija mía, es acudir a un médico especialista en glándulas de secreción interna. Convenza a su mamá de que debe hacerlo así, dado ese dolor que dice tener, y estoy segura que la buena señora, viendo que no se trata de un capricho, la acompañará en seguida.

Insista lo suficiente, pequeña, porque más adelante la cosa no tendrá remedio

CONTESTACION A ELSA

Postura equivocada, amiga mía, erradísima, la de pretender contestar a los zarzabos de una adversidad cruel con arañazos que sólo consiguen hacer saltar las uñas, dejando en carne viva los dedos. La única gran venganza es la de un perdón que, precisamente por atestiguar proviene de alma generosa, engrandeciendo al que ha sabido otorgarlo.

¿Cree usted que no llevo a comprender la horrible tristeza de su infancia, la soledad que, como un espinoso cerco, envolvía su alma desconocedora de caricias, de ternuras? ¿Que es imposible que comprenda la amargura de, habiendo podido ser como los otros niños, disfrutar de un cariñoso hogar como ellos, haberse visto arrebatado tal derecho, y crecer a tan indiscutible, y crecer a merced de la caridad ajena, como una flor que, arrancada del jardín a que pertenecía, se lanza al camino pedregoso sin

preguntarse que será de ella?

Cuando se ha vivido mucho, hija mía, y se han deslizado ante los ojos, como una película interesantísima, años en cadena ininterrumpida, con muchas existencias dentro de ellos, el corazón está bastante preparado para comprenderlo todo, y por eso puedo afirmarle que entiendo toda la tristeza que rezuma su espíritu, en el que vive preñe la infancia penosa y fría. Es una reacción lógica la que experimentó al ver la impasibilidad de esa persona que no se inmutó al tenerla en su presencia, y que era de esperar sintiera que una gran emoción le avasallaba, aquella emoción por la que usted estaba dispuesta a olvidar todo el mal que la habían causado. Pero su ira justa debe dejar que se apague. Piense que cuando deja de haber roce entre dos personas, por muy de la misma sangre que sean, no hay entre ellas el lazo del espíritu, que es el que más ata.

Si usted intentara, por medio de lo que me dice, poner al descubierto cuanto le han hecho, la inconsciencia con que la trataron personas que tenían haría usted los más sagrados deberes, y la entregaron a lo que el destino quisiera hacer con usted, a su antojo, sólo conseguiría colocarse a la misma altura, negar la voz de la sangre, como ellos hicieron; demostrar que no merecía tampoco otra conducta porque era incapaz de sentir la imperiosa orden del deber.

Sus derechos en el orden judicial no puedo decirlos. Es de la exclusiva competencia de un abogado, al que debe usted acudir si tiene interés en saberlos. Pero en el orden espiritual puedo decirle, en cambio, lo que ha de hacer. Si, hija mía: ser magnánima, aceptar la indiferencia de esos corazones y olvidar todo rencor. El perdón fructifica siempre en flores que perfuman la más dolorosa de las existencias, y Dios sabrá tener en cuenta que una infancia tan vacía de amores haya sabido dar el inmenso amor del perdón.

CONTESTACION A MARI BEGOÑA

Para que no le siga ocurriendo lo que me dice, es menester que para proteger su cutis se aplique siempre que tenga que exponerse a los rayos solares la fórmula que le indicaré:

Aceite vaselina amarillo, 56 gramos; lanolina anhidra, 40; manteca de cacao, 4; alcohol cetílico, 8; cera blanca, 8; clorhidrato de quinina, 8; benzoato sódico, 60 centigramos, y agua destilada, 80 gramos.

Pero, además, todas las noches, antes de acostarse y después de la limpieza de su cutis de polvos, etc., dése una capa de la crema nutritiva siguiente, que le proporcionará la suficiente grasa a su cutis para que no le vuelva a despellejar:

Aceite de almendras, 50 gramos; lanolina refinada, 75, y agua destilada, de 75 a 100 gramos.

Funda la lanolina al baño-maria. Gota a gota le añade el aceite de almendras y el agua destilada. Perfume la crema con unas gotas de esencia de lavanda o de romero. Debe batir la crema con una cuchara de plata.

CONTESTACION A "UNA ARAGONESITA RUBIA"

Muchas veces no es necesario traslucir con palabras unos sentimientos que se prueban evidentemente con el comportamiento, con la actitud, con una mirada, con un gesto. Por lo que usted me explica, ese joven está, si no enamorado, por lo menos muy interesado, y hay que creer que poniendo usted algo de su parte volverá. El amor propio y el orgullo son dos cosas que una sonrisa ablanda, derrotan. Adopte la táctica, cuando le vea, de sonreírle, primero un poquito y después, si él corresponde, aunque sea tan solo con una mi-

radita de satisfacción, abiertamente. Es necesario que se de cuenta que usted, por su parte, ha decidido olvidar la pequeñez que les hizo regañar, y se sienta con ánimo de reemprender lo que es de esperar su corazón le está impulsando a hacer. Procure, además, como por casualidad, pasar alguna que otra vez por donde él pasa habitualmente e inténtelo cuando sepa también. Se trata de que sea mayor la tentación de decirle algo y no intervenga ese orgullo que a veces se tiene sólo para demostrar a los amigos que se es "muy hombre" y no se hace caso alguno al corazón. Lamentable equivocación. Casi todo lo

que dicta el corazón se necesita precisamente mucha hombría para llevarlo a cabo.

No se impaciente usted, sobre todo, y confíe en que si había verdadero interés por parte del muchacho, y Dios opina que le conviene, habrá de volver, en cuanto se convenza que es una tontería por una insignificancia rechazar una reconciliación, que le está brindando usted con sus ojitos afectuosos y su sonrisa.

CONTESTACION A ROCIO DEL CARMEN

Un tratamiento que creo le resultará eficazísimo para combatir esa grana de su pelo es el que consiste en aplicarse todas las noches antes de acostarse, la siguiente fórmula, dándose una suave fricción:

Resorcina, 8 gramos; licor de Hoffman, 10; tintura cantaridas, 20; tintura de arnica, 120; tintura laborandi, 80.

No olvide cepillarse y masajearse el cabello todos los días mañana y noche. Es fundamental para su conservación.

Dirigid las consultas a Nuria Maria. Apartado de Correos número 12.141. Madrid.

LA MODA FRANCESA DA UNA VUELTA POR NUEVA YORK EN AGUAS ALMIDONADAS, CUELLOS DE MARINERA El clan de los "Simeones" en Atlanta Las sofisticadas modelos de Fath

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal, María Victoria Armesto.) — Culminando una serie de festejos, conferencias, exposiciones pictóricas y desfiles, terminó ayer la semana francesa, "Paris en Nueva York", con una exhibición del modista Fath.

Fue organizada como homenaje a Francia por la Asociación de Comerciantes de Fifth y Quinta Avenida. De todas las farolas colgaban cintas con los colores nacionales franceses. Algunos escaparates estaban adornados estilo Luis XV; otros, estilo Imperio. Todos tenían—o intentaban tener—algo del chlo francés que destilan las sofisticadas modelos de Fath.

CAN CAN EN EL PLAZA

La exhibición de Fath fue celebrada en el Plaza. Días antes hubo otra en el Waldorf Astoria, en la cual participaron también los modistos españoles Balenciaga y Castillo. Interesó mucho, aunque no resultó tan espectacular como la del Plaza, en donde las bellas modelos francesas salieron vestidas (¿vestidas?) con las famosas enaguas de Fath. En graciosos movimientos de "can can" levantaron las vueltas enaguas para mostrar sus medias bordadas.

—Curioso, original, atrevido—dijeron las elegantes del Plaza.

Estas grandes enaguas almidonadas, que en Norteamérica no suelen ser almidonadas, sino de "nylon", oasan furor. Las lleva casi todo el mundo, y a muy pocas mujeres le favorecen. A pesar de su esbeltez, con ellas bajó el traje, la mayoría de las americanas semejan globos cautivos.

LA MODA MARINERA

Los cuellos de marinero sacados este año por Dior comienzan a verse por aquí. Especialmente en el Greenwich Village. Ayer vi yo una chica existencialista vestida de marinero, con gorro de piqué, faldas y pelos muy largos y sin pintar. Curioso.

Las americanas han aceptado con alborozo las T Shirts, o sea camisas T. Son de rayas, y no tienen ni cuellos ni mangas. Antes sólo las usaban los hombres—para sport—; pero ahora comienzan a usarlas las chicas, que también han aceptado encantadas las camisas de cuello francés. Algunas, de rayas, me recuerdan enormemente a las que usaba mi tío abuelo y padrino, don Galo Fernández España, que en paz descanse.

El tío Galo era coronel médico retirado, y había tomado parte en la guerra de Cuba. Tenía fincas en la Rioja alavesa, vivía en la calle del Barquillo, tenía coche con chófer y estaba abonado al Real. Estoy segura de que hubiera desaprobado esta moda.

Todavía más popular que las camisas T y las francesas va a resultar la moda de los lunares. Los lunares son la locura para trajes, para pijamas, para camisas, para enaguas. Muchas señoras se hacen trajes de lunares iguales a los de sus niñas, y las

que no tienen niñas, pero tienen perros, le ponen al perro una mantila de lunares haciendo juego.

CHAQUETAS DE TEL AVIV

Pero, después de todo, que los franceses hagan exhibiciones de modas, no es ninguna novedad. Y que las hagan bien, tampoco. Más raro es que hagan exhibiciones de modas los israelitas, y que la exportación de modelos a los Estados Unidos sea para ellos un negocio.

Los modelos de Israel fueron presentados en el hotel Mac Carthy. El "New York Times" dice que predominaban las rayas—posiblemente una influencia beduina—y que llamaron mucho la atención los bordados yemenitas—que datan del tiempo de la Biblia—, bordados a mano, sobre guantes y blusas. También interesaron las chaquetas de cachemira y angora, tejidas en Tel Aviv por un antiguo fabricante austriaco.

Me ha sorprendido saber que la "principal exportación" israelita a los Estados Unidos son los brillantes. (Aunque el "Times" no lo dice, presumo serán africanos pulidos en Israel.) La segunda son—aunque parezca raro—estas modelos.

ATLANTA, LA COCA COLA Y LOS RELEVOS

Una buena autoridad en la materia me dice que la proporción de mujeres elegantes es muy grande en Nueva York. Acaso parezca mayor que en Madrid o en París, porque aquí la gente corretea más por las calles, debido a los problemas del tráfico. A esta conclusión ha llegado don José Godina Nieto, después de andar por los Estados Unidos un mes en

excursión patrocinada por la Cámara de Comercio Americana de Barcelona.

Digo que es autoridad en la materia porque el señor Godina pertenece al famoso y legendario clan de los "Simeones", cuyo principal solar está hoy en la madrileñísima plaza de Santa Ana.

Don José Godina, que visita por primera vez los Estados Unidos, viajó los cerezos japoneses de Washington en plena floración, anduvo embarcado por el Mississippi, comió cochas fritas en arena en Nueva Orleans, se le hicieron dos ampollas en el pie derecho visitando la fábrica de automóviles Ford, y fue hasta Atlanta llevado por la poderosa "Coca Cola". La "Coca Cola" les regaló una caja de "coca colas" muy bien envuelta; pero el señor Godina le dejó en su hotel. ¿Qué iba a hacer yo por América adelante con una caja de "Coca Cola"?

Atlanta no le pareció gran cosa fuera de la "coca cola" y de "L" que el viento se llevó.

Vivían en hotel lejos de la ciudad, y una noche Godina se encontró solo y sin ver un taxi para regresar.

Recordando cómo los americanos usan en España el socorrido sistema de pedir relevos, el señor Godina se preguntó por qué no iba a poder hacerlo él en Norteamérica.

Con sus pimpantes sesenta y cinco años se plantó en medio de la calle. Pronto paró un coche, una voluminosa señora negra le invitó a subir.

—Spanish Tourist—dijo don José Godina, dándole la dirección del hotel.

La palabra "Spanish Tourist" fue para el simpático señor Godina sus acompañantes el "sésam abrete" de las amabilidades americanas.



VEA LA INTERESANTE COLECCION de SEDAS-ALGODONES-ALPACAS que estamos recibiendo

visitanos lo que desea y le enviaremos las muestras que precise

Madaris

MAYOR, 1.-MADRID

HUMOR en el VALLE POR MONTE BARRETT



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Graddy Scott, al regresar a su modesta casita rural en Tejas, halla asesinados por los indios a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermana. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Oeste y es recogido por Tom Williams—dueño del rancho Forke W—quien, en unión de su esposa Ma, le protege. Y el joven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de caballos salvajes y cuanto se relaciona con una vida de rudeza y audacia. Un día, Graddy, con gran pena de sus benefactores, parte para alistarse en la Policía del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retorna al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los pieles rojas se ve absorbido por el ambiente de lucha que caracteriza a las diferencias surgidas a causa de los pastos y el agua entre granjeros y vaqueros, y cae gravemente enfermo de fiebre tifoidea poco antes de registrarse una terrible matanza de vaqueros ante la indiferencia del viejo y alcoholizado sheriff Sparky, que muere en otra reyerta, y al que maneja a su capricho un intrigante y adusto sujeto apellidado Rowden, quien se prenda de la bella muchacha Cleo Soames y ocupa rápidamente el vacante puesto de sheriff. Cleo, contra la voluntad de su padre, corresponde a la pasión del aventurero víctima de las maquinaciones de Rowden cae asesinado Tom Williams, y entonces Graddy Scott jura no tener descanso hasta que venque la indignante muerte de su protector, y para las oportunas averiguaciones se desvía a la localidad de Apache y a otros puntos y trabas conocimiento con Cleo Soames y con la íntima amiga de esta Letty Reid, en cuyo hotel de viajeros se hospeda. Por otra parte, Cleo comienza a sospechar que Rowden es un malvado, y es objeto por parte del mismo de una brutal agresión. Y en un "saloon" Graddy es provocado por orden del nuevo sheriff e interviene en una reyerta de la que resulta un muerto. Rowden hace que se acuse a Graddy de ser el autor de los disparos y embuste y el muchacho queda detenido y encarcelado, irridiendo Rowden una celada que consiste en facilitarle la fuga y hacerle asesinar con el pretexto de tal huida; pero los planes de los malvados fracasan, pues Letty, sospechando algo, se persona en la prisión cuando Graddy se dispone a abandonar, y le advierte para que tome precauciones. Graddy logra escapar indemne y en plena pradera encuentra a Cleo Soames, que regresa a su rancho después de una borrascosa escena con Rowden. Graddy logra después localizar a uno de los asesinos de Tom Williams apellidado Unger, e inicia su venganza, matándole, y entonces Rowden ordena a sus subordinados y cómplices que le capturen vivo o muerto.

CONTINUACION (43)

—Para mí los días de fiesta consisten en no montar a caballo—dijo—.
—¿Y qué va usted a hacer?—preguntó Ma.
—Abundó con un gesto hacia el grupo montado y sonrió.
—Dos muchachos y dos muchachas; estoy de más. Creo que será mejor irme con Peg a contarnos mentiras.
—Letty se las arregló para ponerse al lado de Graddy cuando salieron. Carlos se puso al lado de Cleo.
—Cabálguemos—sugirió el joven.
—¿Por qué razón?
—Hizo una mueca apuntando hacia los otros.
—Me parece que el caballo de Letty está cojeando de nuevo.
—Cleo azotó a su montura y marcharon en cabeza.
—¿Cuánto tiempo hace que marcha esto?—preguntó ella entonces—. Yo no sabía que Graddy tenía tan buena mano con las muchachas.
—No se forme usted una idea equivocada de él—Carlos mostró

rápidamente su lealtad—. Graddy no es un muchacho que se dedique a engatusarlas. Creo que ha sido idea de ella.
—Cee se rió.
—No formes una idea equivocada de Letty. Nunca la había visto perder la cabeza por un hombre.
—Siempre he pensado que era muy lista. Ahora ya lo sé—en los ojos juveniles de Carlos se veía la adoración al héroe—. He sabido muchas cosas acerca de Graddy Scott desde que estoy aquí. Me gustaría ser como él.
—¿Por qué? ¿Porque esas muchachas van detrás de él?
—Eso no es todo—interrumpió impacientemente—. Es porque lo hace todo mejor que ningún otro. Es el más rápido en sacar, dispara mejor...
—He oído que Pete Falkner es también muy rápido con el revólver. Pero a ti no te gustaría ser como él, ¿no es eso, Carlos?
—Es diferente. Graddy se adiestró para luchar contra los indios a causa de su familia, para hacerlo mejor que nadie. E igualmente bien hace todas las cosas. No podrá usted decir que ha visto cabalgar hasta que no le haya visto montar un potrillo. Curly dice que no hay nadie como él para seguir un rastro. Es más listo que un indio cuando se trata de leer unas huellas.
—Realmente le admiras, ¿no es eso?
—Me gustaría ser como él—repitió.
—Creo que estás bien tal como eres, Carlos. No necesitas cambiar.
—Carlos era de un cutis demasiado claro para broncearse. Durante sus días de estancia en el rancho se había tostado hasta ponerse rojo.
—¿Qué quiere decir, Cleo? Yo... yo he estado esperando a decirle todo lo que siento... bien, pero estaba muy asustado.
—Cleo se sintió excitada al ver su buena fe. Sus ojos se dilataron y por un instante mostró su pánico.
—Siempre he deseado tener un hermano, Carlos. Alguien con quien poder hablar como ahora. Quizá no hubiéramos llegado a ser tan buenos amigos si hubiésemos sido más viejos...
—Tengo más de dieciocho años—exclamó Carlos.
—Justamente la edad adecuada para tener un hermano.
—Pero Cleo... —se quedó mirándola lleno de asombro.
—Ella no le miró había demasiado desconsuelo en su rostro.
—Si hubieras tenido unos cuantos años más, hubiéramos creído que estábamos enamorados. Y esto lo hubiera echado a perder todo. Es mucho más bonito así.
—No es usted much mayor—protestó el desgraciado—. No tenemos una gran diferencia de edad.
—Ella se rió, pero había una gran ternura en su risa.
—Varios años—le recordó—. Ahora podremos ser siete o más amigos, y podrá confiar en ti. Esto vale mucho para mí, Carlos.
—Se quedó callado el resto de la tarde, pero cuando se reunieron en torno a la mesa a la hora de cenar para la fiesta, Cleo buscó un asiento a su lado, y su humor fue tan alegre como en sus mejores tiempos.
—La presencia de Ohmie siguió inquietando a Letty. Durante gran parte de la comida se mostró silenciosa y pensativa. Naturalmente, Graddy no podía interponerse por aquella desgraciada hija de un granjero. Ella los había observado juntos, vigilándolos, no habiendo encontrado en Graddy más que una actitud amistosa. Sin embargo, vio con escasa simpatía la manera como la muchacha le seguía con la mirada. Letty no quiso admitir, ni aun para sí misma, que estaba celosa. No era un buen arreglo dejar aquí a la niña. Siempre estaría en un plano de inferioridad cada vez que estuviese él ausente. Había que buscar un medio de arreglar aquello.
—Encontró una solución tan sencilla, que sonrió entre dientes cuando pensó en ella.
—Yo necesito ayuda en la casa Reid—comenzó— Ohmie, ¿qué te parece si te vienes a trabajar conmigo?
—Ohmie estaba empezando la empanada. Se detuvo, y sus grandes ojos se dirigieron a Ma. Letty estaba demasiado absor-

ta en su propio plan para notar el terror de la muchacha.
—Te pagaré un buen jornal, aparte de la manutención.
—Mi padre me encontraría en seguida en Apache.
—¿Qué disparate! Yo no dejaré que te moleste. Cuando yo diga a todo el mundo cómo te ha pegado.
—Me haría volver a casa.
—Ohmie se quedará aquí—anunció firmemente Ma.
—Otra boca más que mante-

aquí una fiesta sin acabar en baile—dijo Ma—. ¿Por qué no empujáis la mesa hacia atrás, muchachos?
—Se produjo un embarazoso silencio. Ma pareció no enterarse.
—Muchas veces he sido yo aquí la única mujer, y hemos danzado la ronda—continuó. Esta noche tenemos un buen grupo de muchachos.
—¿Cree usted que debemos hacerlo?—dijo Letty, expresando en voz alta la duda que los

demás callaban.
—Ma fijó sus ojos en la armónica de Curly.
—Toca—ordenó—. Estáis pensando en Tom, pero esto es lo que a él le hubiera gustado. Era hombre alegre y animoso. No le gustaría ser recordado por gentes que se sientan en ruedo con las caras largas. El no fue nunca así. Le gustaba oír el repique de una contrabandista. Y yo también lo quiero así. Ahora empujad hacia atrás esa mesa.
—Curly empezó a tocar la contrabandista de Virginia, y se pusieron en línea. Cleo eligió como pareja a Carlos. Letty se volvió hacia Graddy y Merrill Blake y cogió el brazo de Ma. Ohmie hubiera quedado fuera, pero Peg la agarró por la muñeca.
—Pero yo no sé hacerlo—protestó esta última.
—¿Qué tontería!—dijo Ma, en son de burla—. Lo aprenderás en seguida teniendo a Peg de pareja. No me vendrás con remilgos. Todos en línea.
—Se pusieron en dos filas, una frente a otra, a un lado los hombres y al otro las mujeres. Ma y Merrill Blake dirigían. Cuando llegaron al "Gran derecho e izquierda", todos ellos estaban girando animadamente, y terminado aquel paso, el tacón casi ahogó la débil melodía de Curly. Peg era ágil y antiguo cultivador de la contrabandista; Ohmie aprendió de pri-

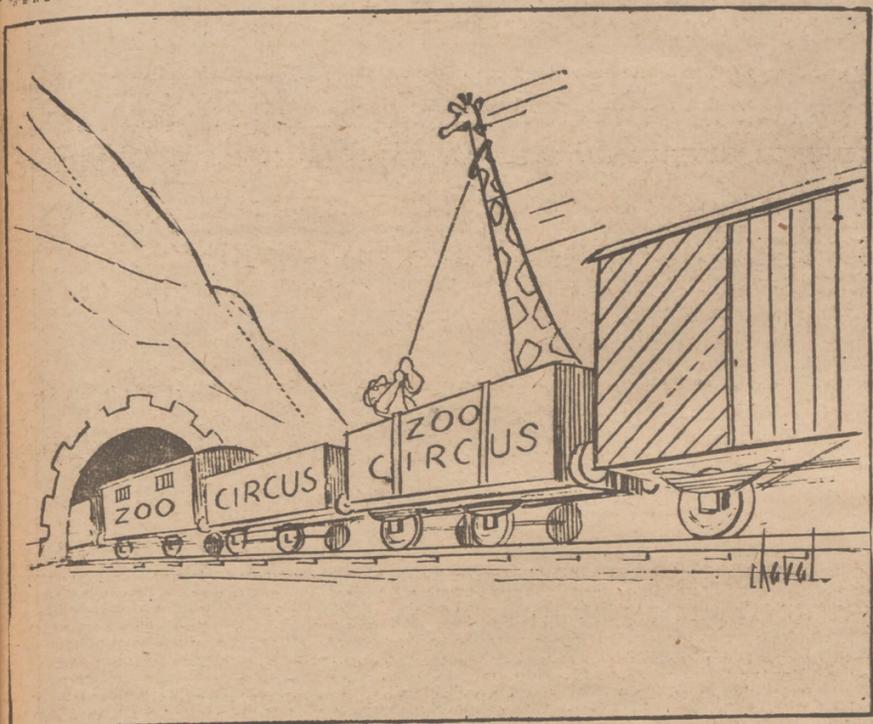
tas complicadas explicaciones de cómo desapareció durante el regreso. Pero, además, Rowden tenía otro motivo. Esperaba poder pasar algún tiempo en la casa de "Snake on a Rock", y un grupo pequeño sería más fácil de acomodar. Montaron a caballo por la noche, sin ser vistos, evitando el camino habitual para cruzar el río hacia el Sur, dirigiéndose luego, derechos hacia las tierras de "Snake on a Rock".
—A la mañana siguiente encontraron a Soames desayunándose. El "sheriff" lanzó una mirada en torno, y quedó desilusionado al no ver ningún rastro de Cleo.
—Ma a r u g a usted m u c h o, Rowden. ¿Qué se propone?
—Queremos coger a Graddy Scott. ¿Le ha visto usted?
—¿Para qué le quiere usted?
—Para varias cosas. La última de ellas es la muerte de Heinrich Unger.
—Soames frunció el ceño.
—No está en mi rancho. No lo encontrará usted por estos alrededores.
—Rowden vaciló. No quería mostrarse en oposición con el padre de Cleo, salvo en lo indispensable.
—¿Han oído ustedes algo de él últimamente, señor Soames?
—No. Ya le he dicho a usted que no está aquí. ¿Acepta usted mi palabra o quiere registrar la casa?
—El "sheriff" se sintió tentado a ello. Si procediese a un registro, encontraría a Cleo, y ésta era la verdadera causa de su viaje al rancho. Pero en lugar de esto, sonrió.
—Naturalmente, su palabra es para mí bastante.
—Sus ojos se desviaron hacia el corral, donde una docena de peones r-mo onaba en espera de acontecimientos. La vegueta castaña de Cleo no estaba allí.
—Probó de nuevo.
—No hago más que cumplir con mi deber. Usted lo comprenderá.
—No soy yo quien se lo impide—la hostilidad del vaquero seguía.
—Rowden se encaminó hacia la puerta. Desde allí podía ver la casa grande, con la puerta cerrada, sin signo alguno de vida. Retrocedió, irritado por la oposición que allí encontraba, dispuesto a forzar una salida.
—¿Cómo está la señorita Cleo?
—Bien.
—Me gustaría ofrecerle mis respetos, ya que estoy aquí—insistió, haciendo un esfuerzo para dominar su mal humor.
—No está en casa—dijo Soames—. Ya le diré que ha estado aquí.
—Rowden se dirigió hacia su caballo, convencido de que Soames le había mentado. Le hervía la sangre de resentimiento. Pudo dominar el insensato impulso de averiguarlo por sí mismo. No era éste el momento. Soames tenía demasiados jinetes en torno suyo, alerta y esperando. Eran mucho más numerosos que su pelotón. Se hundió en la silla y se alejó.
—Aquí, no—dijo—. Probármolos ahora en el Forked W.
—Cabalgaba en silencio, en un rabi estado de ánimo. Había puesto muchas esperanzas en una entrevista con Cleo. Y todavía seguía resuelto a verla. Pero, ¿cómo? No encontraba la ocasión, y al ver frustrados sus propósitos, su cólera crecía. Volvió a pensar en Graddy. Al fin lo encontraría. No había perdido las esperanzas. Una y otra vez daba vueltas a la cuestión en su cabeza. El Forked W estaba a veinte millas, casi exactamente al Norte. Nadie se había dado cuenta de su presencia en aquella región, salvo los de "Snake on a Rock", y se encontraba en situación de poder interceptarles cualquier mensaje de aviso. No había necesidad de apresurarse. Era mejor dar golpe por la noche; sorprenderlos a las guardias del rancho. Empezaron un paso lento, acamparon a la tarde, para dar descanso a los caballos, y retomó su plan con los otros.
—Cruzaremos el río más abajo de las casas y nos moveremos silenciosamente, pero que no advienen nuestra presencia hasta el último momento. Luego nos reuniremos rápidamente para tener el lugar rodeado. No se dará salida a nadie.
(Continuará.)



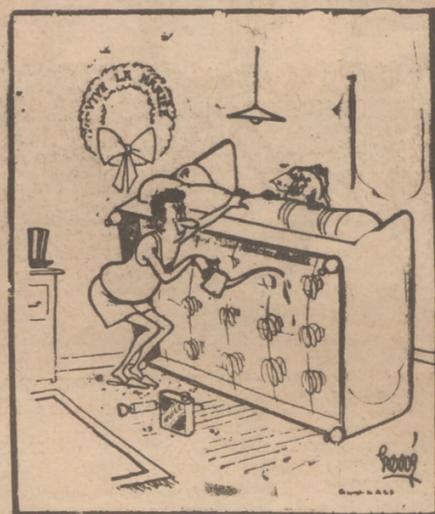
Chavsa y p... 1954

(Publicada con autorización de la Editorial Lulo de Caralt.)

HUMOR --:- HUMOR --:- HUMOR



—En casa tengo un loro que dice "papá" y "mamá".
—Eso no es nada! En casa tengo unas cucharillas que dicen "Gran Hotel!".



Sin palabras.



El regalo a un ratero.
ENTRE GUSANOS

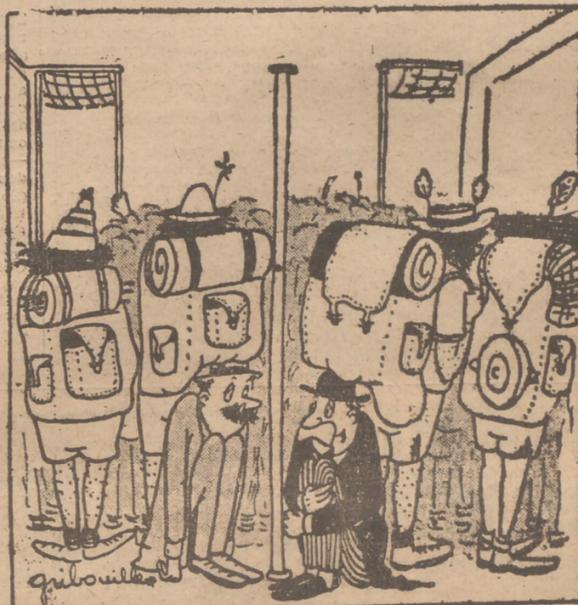


CALOR

Sin palabras.



—Mi mujer, antes, me despertaba al menor ruido, creyendo que eran ladrones. Pero yo la he convencido de que los ladrones no hacen ruido.
—Entonces, ¿ya no te despierta?
—Que va! Ahora me despierta cada vez que no oye ningún ruido.



REFLEXION

—El "camping" no es de nuestros tiempos, pero hay que plantearse a él...

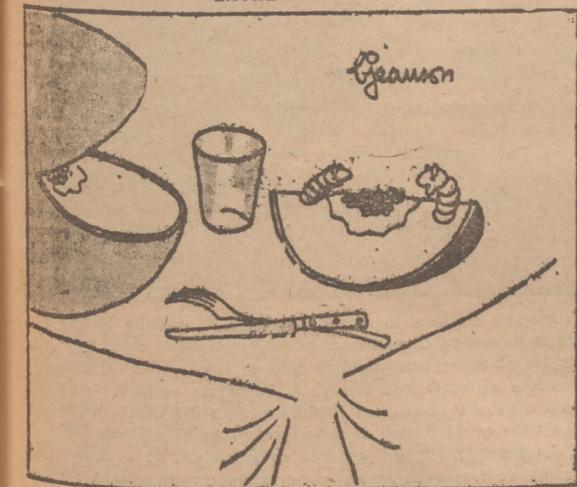


Sin palabras (Agencia Demor.)



ARTISTAS DE CIRCO

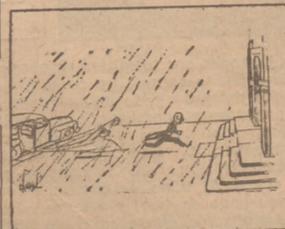
—Margarita, si te vas con él, todo quedará roto entre nosotros.



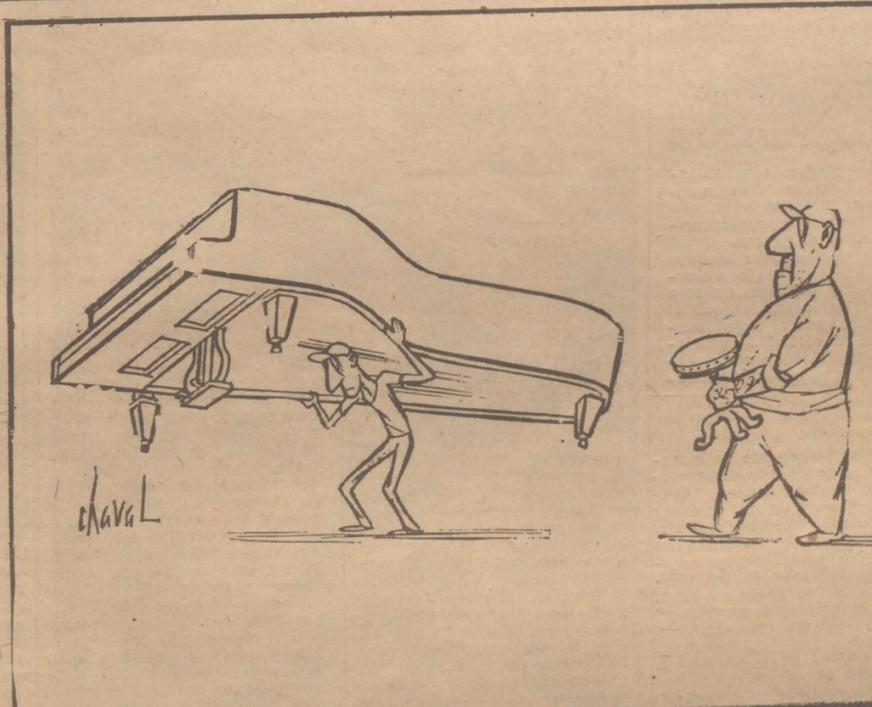
—Eres nuevo en el barrio, ¿no?



—Le ruego que se olvide de la aviación durante las horas de oficina.



Sucedió estos días.



Compañeros de trabajo.



¡PRUDENCIA, AMIGOS!

También en Frankfurt existe la campaña de la prudencia. Este guardia de la circulación, con el viejo atuendo y sobre esta majísima tribuna, va poniendo orden en el tráfico: Usted, por aquí... Este otro, más allá... Vamos, ¡orden, orden! Los carteles de propaganda no son como los nuestros. Los dibujos de "No tóree al tráfico", "Mire a ambos lados", se ven sustituidos aquí por estos trágicos carteles. (Foto Cifra.)

NO SE TRATA DE UN JUEGO PARA MAYORCITOS

Luis Bréguet tiene setenta y cuatro años y ha dedicado su vida entera a jugar en serio con esos diablos del aire, brujas con tornillos o águilas a gasolina—como ustedes quieran—llamados aviones en lengua del siglo XX. Desde 1909, el señor Bréguet ha construido 25.000 aparatos y, para celebrarlo, se ha fotografiado rodeado de las maquetas de los modelos más famosos proyectados por él, desde el Bréguet 1909, que aparece en primer término, hasta el modelo 1.002, avión supersónico en vías de construcción que sostiene entre sus manos.



LA GUERRA DE INDOCHINA



Dos fotografías más sobre Indochina. Una de ellas nos muestra el material americano que las fuerzas francesas emplean en esta guerra. Quizá por primera vez estos tanques anfíbios van armados con ametralladoras y cañones. La otra recoge el momento en que el gigantesco general Cogy condecora a un soldadito indochino que, en unión de otros, llevó a cabo una misión delicada.



100 muertos y 125 heridos



La explosión seguida de incendio ocurrida a bordo del portaaviones norteamericano "Bennington" produjo un centenar de muertos y 125 heridos. Es el mayor desastre que sufre en tiempo de paz la Marina estadounidense, después del choque de 26 de abril de 1952, entre el portaaviones "Wasp" y el destructor "Hobson", en que perecieron 176 hombres. Recoge nuestro grabado un momento del traslado de las víctimas desde el "Bennington" al hospital de la base de Quonset Point. (Foto Cifra.)

EL SEÑORITO CANARIO TOMA SU BAÑO



UNA CARTITA PARA EL SOLDADO



Esto es escribir cartas y lo demás, tonterías. Si aquella célebre carta de la dolora de Campoamor, que la enamorada moza quería le leyera el señor cura, hubiera sido de este kilometraje, no hay sacerdote ni lector que la resista. Pero esta es la carta de una novia a su prometido, ese soldado yanqui del centro de la foto, que tiene un kilómetro de larga y el galán lleva leídos 300 metros. La muchacha tardó un mes en escribirla. Si la misiva se compone de frases de amor, y no repite ninguna el novio cuenta con un maravilloso Espasa sobre el tema amoroso. Eso es cariño, amigo. Hala, a contestar a la señorita Luisita Gordón, que es la enamorada pendolista. Para quedar bien debe usted escribirla dos kilómetros, por lo menos. En Norteamérica hay que batir la marca en todo. Hasta en eso. (Foto Cifra.)

1. Una jovencita con la cabeza enjabonada es una pobre jovencita con cara de sauce desangelado y llorón. El señorito canario no corre mejor suerte, y a la hora de la jabonadura aparece alicaído entre los dedos del presumido de su dueño, que lo martiriza con la brocha de afeitar. 2. ¿Sólo la brocha? ¿Y si probásemos también con el cepillo de los dientes? Y el señorito canario sufre, con enternecedora sumisión, frotamientos dignos de los colmillos de un elefante o de los dienteclillos de un ratón roedor de mendrugos. 3. Ahora, amiguito, llega el momento de imitar a Popea o a Ester Williams. Una descortada imitación, señorito canario, porque la mojadura le ha puesto a usted una divertida cara de bruja enana. 4. Vista de cuerpo entero de la bruja enana, posada sobre el alero de su taza de baño, temblequeando de frío, y tan fea la pobre, que sólo recordando las cajas de sorpresa podemos creer que de tan enclenque cuerpecillo puedan saltar al aire los trinos presumidos del señorito canario. ¡Respetemos un poquito la libertad del hermano pájaro! ¡Dejemos que se bañe a su acomodo donde y cuando le acomode al pobre!