

¡Increíble!

TRESILLO Pts. 1500

MESA CENTRO Pts. 150

SECRETAR VITRINA C.A.M.A. Pts. 1900

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA, DESDE 425 PESETAS, EN MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 6
Conde Peñalver, 84 - Narváez, 28

PUEBLO

AÑO XV.—Núm. 4.570.—70 céntimos

Madrid, viernes 14 mayo 1954

TROPAS COMUNISTAS APLASTAN LAS LINEAS DEFENSIVAS francesas

Capturaron el puesto de mando de Phu Li, ciudad clave en el flanco sur de Hanoi

En el contraataque, las fuerzas francesas encontraron al comandante con los brazos atados a la espalda

HANOI, 14.—Oleadas de tropas comunistas han tomado posiciones defensivas a cerca de 50 kilómetros de Hanoi, y han hecho prisionero a un comandante francés en la más dura batalla desde la caída de Dien Bien Fu, según anuncia el Alto Mando francés.

Las tropas comunistas aplastaron las líneas de defensa francesas y capturaron el puesto de mando en las afueras de Phu Li, ciudad clave de transporte en el flanco sur del círculo defensivo de Hanoi.

El Alto Mando francés dice que las fuerzas de la Unión Francesa han podido reagruparse y lanzar un contraataque, en el que encontraron al comandante francés con los brazos atados a la espalda.

En otra acción, un portavoz militar ha dicho que un batallón móvil francés cayó en una emboscada de los comunistas, en una carretera cercana. Las pérdidas francesas en ambas acciones se han descrito por el Alto Mando como graves. (Efe.)

ATAQUE A PHU LI

HANOI, 14.—Más de 2.000 comunistas, de tropas regulares, se crep han sido encargados de atacar Phu Li, la posición que guarda la carretera a Nam Dinh, a 25 kilómetros al este de Hanoi. Estas tropas forman parte de la 320 división, y han operado a lo largo de la carretera y línea ferroviaria Hanoi-Heiphong. Se sabe que están bien entrenados y equipados. (Efe.)

LA "OPERACION HERIDOS"

HANOI, 14.—Los aviones franceses regresan de nuevo a la destrozada pista de Dien Bien Fu para comenzar hoy la "operación Heridos", después de un día de negociaciones entre los oficiales de Estado Mayor franceses y del Vietnam.

Helicópteros y aviones ligeros tipo "Beaver" deben despegar de la pista hoy con los primeros 450 franceses heridos y que se encuentran en Dien Bien Fu a la caída de esta fortaleza.

La decisión de evacuar por aire a los heridos, de los cuales 250 lo están gravemente, se tomó ayer en conversaciones entre siete oficiales franceses, presididos por el profesor Pierre Huard, decano de la Facultad de Medicina en la Universidad de Hanoi, con los comunistas.

Huard alterna su tarea universitaria con su grado de coronel del Ejército francés. Huard ha declarado: "Fuimos recibidos en Dien Bien Fu por una delegación médica de Vietnam, a uno de cuyos miembros ya conocía yo." Otro miembro del grupo francés ha manifestado que las conversaciones en Dien Bien Fu se celebraron a dos kilómetros del lugar donde los rebeldes "están asistiendo a unos 1.300 heridos de la Unión Francesa". "Los representantes del Vietnam—dijo—mantenían silencio sobre la cuestión de la suerte que rubiese corrido el general De Castries y sobre la enfermera Genevieve de Gallard, única mujer que se hallaba en el balneario cuando cayó este. Los planes para evacuar a los heridos por medio de Dakotas ha sido abandonado a causa del estado de la pista de despegue, que ahora reparan trabajadores del Vietnam."

Helicópteros y aviones ligeros están llegando a Vietiane, capital administrativa de Laos, desde todas partes de Indochina, en vuelo previo para seguir a Luang Prabang y después a Dien Bien Fu. Diez helicópteros y una docena de B-abers tomarán parte en los vuelos de hoy para traer a Hanoi 100 hombres en cada vuelo. Las autoridades del Vietnam designarán los heridos que han de ser evacuados. (Efe.)

COMIENZA LA EVACUACION

HANOI, 14.—Los primeros 16 heridos franceses de Dien Bien Fu han salido en avión desde los subterráneos de la antigua fortaleza, para quedar instalados en un hospital de Hanoi.

La evacuación de todos los enfermos y heridos graves—alrededor de unos 700—tardará más de lo que se esperaba, porque la pista de aterrizaje de Dien Bien Fu está más averiada de lo que se creía. Por ello no pueden aterrizar en ella más que las avionetas Beaver y los helicópteros. La evacuación total es posible que tarde hasta quince días.

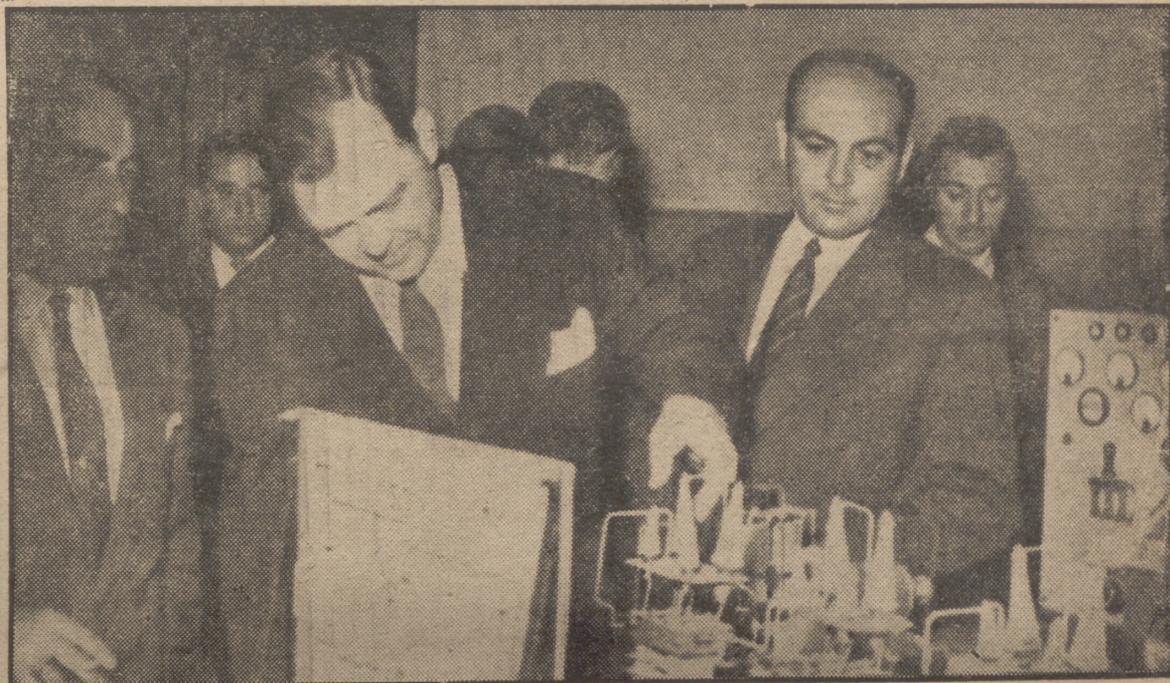
Los heridos que han sido evacuados hoy fueron conducidos en pequeños aviones hasta Luang Prabang, 200 kilómetros al sudoeste de Dien Bien Fu y, a continuación, salieron en aviones de transporte "C-47" para Hanoi. (Efe.)

ACTIVIDAD AEREA SUSPENDIDA

HANOI, 14.—Las autoridades francesas han suspendido la actividad aérea militar dentro de un radio de 10 kilómetros en Dien Bien Fu y a lo largo de la ruta 41 de Dien Bien Fu a Sonla. Esta suspensión durará todo el tiempo que se invierta en realizar la evacuación de los heridos.

Ha sido cursada una petición al Vietnam para que puedan trasladarse en los aviones de evacuación medicinas y cartas para el resto de los heridos. La emisora del Ejército francés ha enviado un mensaje de agradecimiento a los jefes comunistas por haber consentido en la operación de evacuación. (Efe.)

EL DIRECTOR GENERAL DE LA UNESCO, EN LA INSTITUCION SINDICAL "VIRGEN DE LA PALOMA"



"Esta Escuela es una de las más importantes y apasionantes que he visitado." Así dice la dedicatoria que en el libro de honor de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" ha estampado esta mañana el director general de la U. N. E. S. C. O., mister Evans. Dicha personalidad ha recorrido con particular complacencia y detenimiento las instalaciones de este primer centro modelo español, creado por los Sindicatos. El señor Evans fue acompañado en su recorrido por el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, con quien aparece en la fotografía. (Foto Verdugo.)

LOS ESTADOS UNIDOS, DISPUETOS A DEFENDER EL SUDESTE ASIATICO

Condiciona su ayuda a que se le permita preparar militarmente el VIETNAM

GINEBRA, 14.—De fuente autorizada se declara que Estados Unidos se encuentra dispuesto a llevar adelante su proyectado pacto defensivo del Sudeste asiático sin esperar que Inglaterra se decida a salir de sus vacilaciones.

Las citadas fuentes aseguran que Washington está preparado para comenzar conversaciones militares y políticas para el establecimiento del pacto colectivo defensivo del Sudeste asiático, incluso en el caso de que Inglaterra desee esperar hasta que conozcan los resultados de la conferencia de Ginebra.

Se ha sabido también que Francia ha preguntado oficialmente a Estados Unidos detalles en torno a lo que está dispuesto a hacer en el caso de que empeore la situación militar.

Al parecer, la contestación norteamericana está en estudio, pero que, desde luego, cualquier aumento en la ayuda militar a Indochina sería condicionada a la aceptación francesa de la petición formulada hace tiempo por Norteamérica de que se le permita llevar a cabo la preparación militar del Ejército del Vietnam.

SESION SECRETA DEL CONSEJO DE DEFENSA

PARIS, 14.—En sesión secreta

se reunió el Consejo de Defensa francés para discutir "las medidas de grandes consecuencias" prometidas por el jefe del Gobierno, Laniel, como esenciales para contener al comunismo en Indochina. La reunión comenzó a las nueve y veinte (hora local) en el palacio del Eliseo.

Asistieron el Presidente de la República, Coty; el jefe del Gobierno, Laniel; el ministro de Defensa, Plevin; el jefe del Estado Mayor, general Ely, y los comandantes en jefe del Ejército, la Armada y la Aviación. Examinaron informes secretos del comandante supremo en In-

dochina, general Navarra. (Efe.)

EDEN TRATA DE CONOCER LA POSICION DEL BLOQUE COMUNISTA

GINEBRA, 14.—Las entrevistas sostenidas esta mañana por el secretario del Foreign Office, Eden, con los ministros de Asuntos Exteriores de la China comunista y la Unión Soviética son el resultado del acuerdo tomado por los "tres grandes" occidentales la pasada noche en una conferencia celebrada a última hora.

Eden esperó solamente a que llegara la noticia de que el Gobierno francés había obtenido el

voto de confianza de la Asamblea para llevar a cabo las dos entrevistas y averiguar cuáles son las intenciones de los comunistas en conversaciones privadas.

Se afirma que en la conversación con Chu-En-lai, celebrada en la residencia de este último, Eden quiso saber la respuesta a la propuesta británica para que las negociaciones de Corea sean tratadas en reuniones de la Comisión restringida de siete naciones (Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Rusia, China y las dos Coreas). Trató saber, tanto de Chu-En-lai como de Molotov, si el bloque comunista ha decidido, en efecto, dar por suspendidas las conversaciones sobre Corea.

En lo que se refiere a Indochina, Eden ha preguntado a los dos ministros comunistas si tratan de seguir hablando en el tono que lo han hecho hasta ahora, que no puede conducir a solución alguna. Se asegura que Eden está convencido de que el bloque comunista está dispuesto a fijar una posición en Indochina.

Hasta que se conozcan los objetivos precisos, el Gobierno inglés no hará nada en favor de la creación del Pacto de Seguridad del Sudeste asiático. (Efe.)



He aquí

la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

¡NOVIOS!

Gran campaña pro bodas, de

MUEBLES JIMENEZ

Precios increíbles. Regalo carnet, comprador y servicio de boda gratuito efectuado por los magníficos "algas" de Autos Delicias. Aprobación en nuestra Central:

Pez, 31 - Tel. 215611 MADRID

¿Quiénes son los héroes de Dien Bien Fu?

En INDOCHINA hay unos 80.000 alemanes

NUEVA YORK. (Crónica del copiasal de FIEL, Franky Cifuentes)—Todo el mundo se ha conmovido ante la heroica resistencia de Dien Bien Fu, que, pese a su inutilidad, ha traído a 1954 las gestas ya olvidadas de Narvik o de Alcázar de Toledo. Amigos y enemigos han saludado con respeto a los defensores vencidos y se angustian hoy por cuál haya podido ser su suerte. Pero, sin embargo, en la Prensa de todo el mundo se ha silenciado quiénes eran verdaderamente. No menos de nueve naciones estaban representadas en Dien Bien Fu, y el núcleo principal de defensores correspondía a la Legión Extranjera francesa, nutrida en su mayor parte por alemanes. Esto nos conduce ante una de las cuestiones más ignoradas y dramáticas de nuestros días: la recluta de jóvenes alemanes por los banderines de enganche franceses dentro del territorio de la República Federal.

La lucha de las autoridades alemanas para impedir el reclutamiento es hasta ahora inútil y constituye una causa de permanente conflicto. No se puede hablar de que un país es soberano cuando otra potencia recluta libremente a sus hombres para llevarlos a una guerra extraña. Alemania siente esta afrenta en lo más hondo de su corazón.

LA TRATA DE CARNE JAVEN

Kehl, Friburgo de Brisgovia y Bismwald son los tres puntos de la frontera germanofrancesa destinados al paso de los reclutados. Sobre todo Kehl, lugar donde los franceses tienen instalado un banderín de enganche dirigido por el polaco ex legionario Remawski. En Friburgo de Brisgovia, el centro de reclutamiento se halla instalado en la calle Hexental, número 50, y desde allí se envían agentes a los campamentos de refugiados de Hof, Rajshona Ulzen, Friedland y Hohes Kreuz. Las gentes desesperadas que acaban de llegar de la zona oriental son buen material humano para cualquier aventura. Las condiciones de vida son duras, y los jóvenes, sobre todo, se avienen mal a ellas. Desde estos campos se envía a los jóvenes alemanes al campamento de Landau, y la mayor parte de ellos eran desde allí enviados a la frontera. Unas veces pasaban ésta clandestinamente, otras en transportes militares franceses.

El Consejo Federal tuvo que terminar por tomar la iniciativa contra esta recluta de alemanes, que amenazaba con privar a Alemania de sus mejores jóvenes. Los agentes franceses fueron sancionados con reclusiones de tres meses, lo que no era mucho, y, además, era demasiado tarde. En varios casos se habían reclutado muchachos de menos de diecisiete años. El Ministerio del Exterior alemán trató siempre de localizarlos y obtener su repatriación. En total se entablaron 250 reclamaciones o reclutamiento de menores de edad, de las cuales hasta la fecha sólo se han obtenido doce.

UNIDADES FRANCESAS QUE HABLAN ALEMAN

El destino de los reclutados alemanes ha sido invariablemente Indochina. Las autoridades ale-

manas calculan que hay actualmente en Indochina unos 80.000 alemanes. La mayor parte de ellos proceden de los campos de concentración, y simplemente se les dió a elegir entre Indochina o la desnazificación. Hay en Indochina unidades enteras que hablan en alemán y cantan en alemán. A veces su armamento es también alemán, y solamente tienen de francés el uniforme y la bandera. Todas estas unidades tienen su origen en 1945 y son producto del hambre y del temor. En Indochina se comía bien, se gozaba de una cierta libertad, y entre el Vietnam y los campos de concentración era preferible el primero, ya que por lo menos se podía morir luchando. En las ciudades alemanas es cosa que ya no asombra a nadie que en medio de la proyección de alguna película en cualquier cine de barrio alguien dé un grito desgarrador. La película suele ser invariablemente un noticiero francés que trae algunas imágenes de Indochina, y el grito es de alguna madre o esposa que acaba de reconocer a un ser querido al que suponía muerto, en uniforme francés. Los prisioneros de guerra aceptaron ir a Indochina como una liberación. Se les exigía romper con todo el mundo occidental, y allí fueron como enterados en vida. Muchos han ido quedando en la jungla y en los pantanos. Ahora casi 2.000 de los defensores de Dien Bien Fu son legionarios alemanes. En Indochina está corriendo mucha más sangre europea de la que la gente supone.

REGRESO, ABANDONO Y ENGANCHE

Los primeros legionarios alemanes reclutados para Indochina lo fueron por un contrato de siete años. Al cabo del mismo todo ellos deseaban volver a Europa y buscar trabajo. Pero al final de su período de soldados no tenían más haber que un billete alistar para regresar a Marsella. Con algunas gentes alemanas en estas condiciones fueron desembarcados en Francia en 1953. Se les había dado un traje civil y unos pocos billetes que no bastaban para vivir una semana. En Marsella se les soltó sin más preámbulos. Buscaron trabajo inútilmente. Las mismas leyes francesas les impedían trabajar, y, además, nadie quería contratar a un ex legionario. Aquellos hombres venían de luchar siete años por Francia. Muchos de sus compañeros habían dado su vida por Francia. Pero Francia los consideraba suficientemente pagados con haberles permitido conservar la vida. La mayor parte de ellos, hambrientos y harapientos, volvieron al banderín de enganche solicitando volver a Indochina. Algunos alcanzaron Alemania, pero allí las condiciones de vida no eran mejores. Casi todos volvieron a desembarcar en alguna tarde triste en Salgón.

Esta es la historia de los legionarios alemanes de la Legión Extranjera de Francia. Actualmente las autoridades federales han prohibido terminantemente la recluta; pero pese a todo, ésta se sigue llevando a cabo. Si la paz no llega a Indochina, a selva se seguirá consumiendo jóvenes europeos, que luchan, a impulsos del hambre o de la desesperación, bajo una bandera que no es la suya.

LA IX SECCION DE TERRORISMO DE LA M. V. D. (SOVIETICA) MANTIENE SU POTENCIA EN ALEMANIA OCCIDENTAL

Cunde la desconfianza en torno a los comunistas arrepentidos que hacen revelaciones voluntarias

El doctor Alexander Truchnovich, responsable para Berlín de la Asociación Nacional de Trabajadores Rusos (N. T. S.), ¿es un agente soviético infiltrado desde hace casi un cuarto de siglo en el seno de las organizaciones anticomunistas de la emigración rusa, como comienzan a creerlo un cierto número de miembros de ellas? ¿Es solamente un anticomunista "arrepentido", convencido de la "inutilidad de la lucha contra la gloriosa Unión Soviética", como afirmara él mismo en una reciente carta publicada por la propaganda soviética, versión en la que nadie cree, al oeste del "león de acero"? ¿Es, finalmente, un "mártir de la democracia occidental", secuestrado por la M. V. D., como sostiene todo un sector liberal de la opinión germanoamericana?

Es probable que no se sepa nada durante largo tiempo...

Las recientes relaciones complementarias sobre la extraordinaria odisea policíaca del capitán de la M. V. D., Nikolai Evgenyevich Khokhlov, que se ha entregado a los norteamericanos, con sus pistolas miniatura, sus balas de cianuro y sus dos "verdugos" alemanes Hans Kukovitch y Kurt Weber, antiguos miembros de las Brigadas Internacionales en España y del "maquis" francés, permiten, no obstante, algunas aclaraciones sobre el caso Truchnovich. Aunque anterior al asunto Truchnovich, el "affaire" Khokhlov no ha sido revelado en público más que tras la "desaparición" del jefe berlinés de la N. T. S. Y el simple restablecimiento del orden cronológico de los hechos es por sí solo extraordinariamente revelador.

Enviado por su jefe, Alexander Semenovitch Panichkin (un antiguo embajador en los Estados Unidos, ascendido a la categoría de mayor general de la M. V. D., lo que confirma la interpenetración de los servicios de policía y de espionaje comunistas y de la "diplomacia" rusa), el capitán Khokhlov llega a Frankfurt el 17 de febrero último, vía Italia y Suiza, con la misión de "liquidar" a Georg Sergiyevich Okolovitch, jefe de la N. T. S. para Alemania. Pero tras una entrevista con su "víctima", en la misma mañana, se entrega a las autoridades norteamericanas, siendo incluido el día 25 por sus dos agentes alemanes. A continuación de sus revelaciones, y mientras que durante cinco días Khokhlov da falsos informes a sus superiores de la IX Sección de Terrorismo de la M. V. D. (9.º D. T. E. L.), establecida en los edificios de antiguo hospital de Sankt Anton, en el pequeño balneario de Baden bei Wien, en Austria, los servicios estadounidenses se dedican a una serie de numerosos arrestos de agentes rusos en toda Europa. Todo esto se desarrolla, bien entendido, en el más grande de los secretos...

LA DESAPARICION DE TRUCHNOVICH

¿Qué pasa en el seno de la emigración rusa en Alemania, y especialmente dentro de la N. T. S., en el curso de las siete semanas que se paran la rendición de Khokhlov y la desaparición de Truchnovich en la tarde del 13 de abril? Sólo los servicios norteamericanos podrían responder a esta pregunta. ¿Y qué decisiones fueron tomadas durante este mismo lapso de tiempo por el embajador —general— terrorista Panichkin en Baden bei Wien? ¿Decidió el "traslado" de Truchnovich en Berlín para "compensar" el efecto que produjo la revelación de la desertión de Khokhlov? ¿O, por el contrario, Truchnovich, a punto de ser desmascarado, se pasa al otro lado, en compañía de un agente no menos sospechoso, Heinz Glaeske? En todo caso, hasta el 23 de abril, dos meses después de su desertión y dos meses después de la desaparición de Truchnovich, el "caso Khokhlov" no ha sido revelado.

EL PRECEDENTE "MULLER"

Si la reconstrucción de la cronología de estos dos últimos asun-

tos, en los que la N. T. S., en la persona de sus dos jefes, Truchnovich y Okolovitch, es el centro, permite ya ver un poco más claro, la luz que pueden proyectar los bajos fondos oscuros de agentes dobles o triples, se hace aún más viva si se remonta aún un poco más atrás. Efectivamente, no es la primera vez que a N. T. S. atrae escandalosamente la atención.

El 1 de septiembre último, en Frankfurt, los servicios norteamericanos detenían, muy discretamente, a otro jefe destacado de la N. T. S., que sólo se le conoce por su nombre: Georges. En efecto, es la única cosa un poco cierta que se ha descubierto de su verdadera identidad. Este personaje se llama, en esta ocasión, Georg Muller. Antes se le conocía por Georgel Khersonski, y pertenecía a los "Servicios Políticos" del Ejército rojo de ocupación en Alemania, con el grado de capitán. Mucho antes, en la U. R. S. S., Jorge se llamaba Khoronzi.

Las razones que han motivado su arresto son las siguientes: tradición a los servicios de información occidentales s.n especificarse, de cuáles; divulgación a los soviéticos de los secretos militares relativos a las fortificaciones occidentales en Alemania, los aeródromos, las redes de radar, los centros de investigaciones industriales y atómicas, de armas nuevas, etc. "El hombre más encandado de Alemania"—tal era su adjetivo en los medios occidentales para los cuales trabajaba—dirigía especialmente una "escuela de espionaje", de la que ciertos "alumnos" estaban orientados hacia las redes de espionaje soviéticas y los otros hacia las organizaciones de resistencia antisoviéticas. Entre ellos figuraban un cierto número de agentes que fueron lanzados en paracaídas el año último en Ucrania, siendo capturados algunas horas después de su aterrizaje por la L. V. D., prevenida por Muller, desde hacía algunos días, de las horas y el lugar del lanzamiento.

ANTECEDENTES DEL N. T. S.

Así, "Georg Muller" es también uno de los jefes de la N. T. S., y con este título participa, del 11 al 14 de noviembre de 1952, en las reuniones celebradas en un inmueble de la Galtstrasse, en Múnich, para la constitución del Z. O. P. E., Centro de Unión de los Refugiados de la Posguerra de la Unión Soviética, destinada a agrupar a todas las organizaciones occidentales de antiguos ciudadanos y soldados soviéticos que hubieran "pasado al telón de acero". No hace falta destacar la importancia de esta organización. Pero ella también ha sido denunciada mucho antes que los asuntos Truchnovich y Khokhlov como "dirigida por antiguos funcionarios de los servicios secretos soviéticos, trabajando siempre bajo instrucciones de los soviets".

Y si los renombrados aún mucho más, ¿cuáles son los antecedentes de la N. T. S.? La historia de esta Asociación es "edificante". Efectivamente, fundada por iniciativa alemana, con fondos del Ministerio de Propaganda del doctor Joseph Goebbels, durante la guerra, con el fin de agrupar políticamente a los antiguos rusos rojos residentes en Alemania, lo mismo que el "Ejército Rojo" estaba destinado a encuadrarlos militarmente. Este es, en cierto modo, el primer esbozo del partido nacionalsocialista ruso, del que el nombre de Asociación Nacional de Trabajadores recuerda extrañamente al partido nacionalsocialista de los trabajadores alemanes, nombre oficial del partido nazi.

No obstante, cuando el viento de la derrota alemana comienza a soplar hacia el Oeste, desde las estepas heladas de Stalingrado, los "aprendices nazis" en cuestión, con más sentido de la oportunidad que de la teatralidad, se apresuraron a entrar en contacto con los servicios de información soviéticos, a los que sirvieron con una fidelidad creciente a medida que los ejércitos rojos se aproximaban a Berlín. Estas son las pruebas de

espíritu democrático y liberal y las retribuciones dadas a la "Gran Alianza", que valieron a N. T. S. poder subsistir desde el primer momento en las zonas de la Alemania Occidental sometidas a la ocupación angloamericana, y después obtener la confianza de los servicios estadounidenses. Parecerá que esto ya es bastante. No obstante, antes que el "affaire" Truchnovich de 1954 y el "affaire" Muller de 1953, se puede igualmente señalar otro antecedente: el "affaire" Poremiski de 1952. Este último personaje, igualmente miembro influyente de la N. T. S., apareció por estas fechas estrachamente mezclado en un caso de espionaje al servicio de los soviéticos conocido bajo el nombre de "affaire" Chirkovitch.

ANTECEDENTES DEL DR. TRUCHNOVICH

Desde luego, hay que partir de la base de evitar toda generalización precipitada. Pero ¿cuáles son exactamente los antecedentes del doctor Alexander Truchnovich, considerado por unos como agente soviético muy antiguo y por otros como una víctima de la N. V. D.? Su carrera de millitante anticomunista es bastante antigua. A pesar de eso, es sospechoso. El doctor Truchnovich no pertenece, en efecto, ni a la vieja emigración "blanca" de los rusos que dejaron Rusia en el momento de la revolución, y que generalmente son monárquicos. Tampoco pertenece a la nueva emigración "ex roja", constituida por los supervivientes del Ejército Vlasov o por los ciudadanos soviéticos que desde 1945 se han pasado desde el otro lado del telón de acero. Aproximadamente, en 1930, el médico aparece bruscamente en los medios de la emigración rusa anticomunista, donde él se presenta como liberal, con tendencias socialista del tipo Kerenski. Es extraño que este jefe de la asociación "nacional" rusa no tenga la nacionalidad rusa de origen. El doctor Truchnovich—¿y es éste su verdadero nombre?—, efectivamente, ha nacido en Trieste. Es, pues, un antiguo súbdito de la Monarquía austrohúngara. Por este título fue movilizado durante la guerra de 1914-1918, en el Ejército "Imperial y Real", lo que le da ocasión de desertar y pasarse al enemigo,

como muchos soldados austrohúngaros que posteriormente salieron de los campos de concentración de Siberia y Rusia para convertirse en fieles y eficaces agentes occidentales de la revolución comunista. Tal fue, por ejemplo, el caso del célebre Bela Kun, sangriento jefe del primer régimen comunista de Hungría.

Y HE AQUÍ AHORA EL "AFFAIRE" KRUTIJ

La mayor parte de las informaciones suministradas a los servicios occidentales sobre las confusas maniobras subterráneas de la N. T. S. proceden de las organizaciones de emigrados antisoviéticos no rusos, cuya vigilancia anticomunista está reforzada por su oposición nacional a la influencia de Moscú. Sería, no obstante, equivocado creer que estas asociaciones no sean también objeto de lo que parece ser ofensiva terrorista y diversivista dirigida actualmente, en relación con el "affaire" Khukhlov, contra toda la emigración anticomunista, por el N. V. D. y su agencia especializada O. D. T. L.

Siguiendo exactamente el modelo facilitado por el "caso Truchnovich", los servicios de propaganda soviética del Berlín Oriental acaban de añadir un nuevo capítulo a los "Nuevos misterios de Berlín". El líder socialista ucraniano, Osip Krutij, conocido también bajo el nombre de Krut, viejo militante nacionalista y anticomunista desde 1919, se habría pasado igualmente, es decir, "voluntariamente", del Berlín Oeste al Este de la antigua capital alemana. Y, desde luego, habría confesado desde su llegada que, tras haber "trabajado" para los nazis, entró al servicio de los "imperialistas belicistas norteamericanos". Pero, igual que los compatriotas rusos del doctor Truchnovich, los compatriotas ucranianos de Osip Krutij afirman que ha sido secuestrado por la O. D. T. L. Lo que vendría a probar que, a pesar de las revelaciones del capitán Khukhlov, esta sinistra organización continúa siendo potente y activa en la Alemania Occidental.

(Es un reportaje especial del Servicio FIEL-ARES, por Lucretia. Prohibida la reproducción.)

EL TEMOR A LA GUERRA ATOMICA y BACTERIOLOGICA

La preocupación de la juventud no debe ser la de buscar donde esconderse

NUEVA YORK, 14.—Las jóvenes generaciones no deben permitir que el temor de la guerra atómica lleve el terror a sus mentes, ha dicho el administrador de Ayuda al Exterior, Harold E. Stassen. "Es éste el verdadero momento de la historia cuando es más esencial que nuestras mentes se mantengan claras y sin temor", agregó Stassen. Dijo también que la principal preocupación de la juventud no debe ser la de buscar sitio donde esconderse. (Efe.)

FINAL "VENTUROSO" DE LOS EXPERIMENTOS EN EL PACIFICO

WASHINGTON, 14.—El Departamento de Defensa y la Comisión de Energía Atómica han anunciado el "venturoso" final de los experimentos realizados este año en el Pacífico con la bomba de hidrógeno.

En la declaración se dice que las pruebas eran esenciales al interés nacional, y han contribuido materialmente a la seguridad de los Estados Unidos y del mundo libre.

También se hace constar que se puede reanudar el tráfico aéreo y

marítimo con seguridad en la "zona de advertencia" "dentro de unos pocos días". (Efe.)

CONTRA LAS PRUEBAS INGLESAS EN LAS BAHAMAS

LA HABANA, 14.—La Federación de Estudiantes Cubanos anuncia que si dentro de setenta y dos horas el Gobierno inglés no renuncia a su proyecto de pruebas de guerra de germines en las Bahamas, organizará una manifestación frente a la Embajada británica en La Habana. Afaden los estudiantes que invitarán al pueblo habanero a participar en la manifestación. (Efe.)

Muerte de una famosa cantante

NUEVA YORK, 14.—La famosa cantante vienesa Fritzl Scheff ha dejado al morir menos de mil dólares. Dicha cantante, que llegó a ganar 4.000 dólares a la semana, no ha dejado más que aquella exigua cantidad a un primo suyo, doctor en Nueva York. (Efe.)

VERANO AGRADABLE
CON LOS TRAJES CASA GALVEZ

Traje tropical	225 ptas.
Confeccionado a su medida	425 "
Con dos pantalones	650 "
Pantalón suelto, fresco	135 "

GABARDINAS, TRINCHERAS, COMANDOS Y CANADIENSES
PIEL A MITAD DE PRECIO
SASTRERIA GALVEZ - Infantas, núm. 5, piso

ACLARACION.—Por una errata apareció ayer este anuncio con el precio de 500 pesetas el traje tropical con dos pantalones, cuando en realidad su precio es 550 pesetas.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Réplica a sir Charles Petrie

SIR Charles Petrie ha escrito en el "Daily Telegraph" del 7 del corriente un artículo titulado "Doscientos cincuenta años sobre el Peñón de Gibraltar". El artículo en cuestión es una sucinta historia de esos 250 años de usurpación británica. Nada que no sepamos perfectamente los españoles y muchas cosas que sin duda ignoran los ingleses.

Sir Charles Petrie no deja de ser objetivo en algunas partes de su exposición, y los calificativos que pone a la conducta del almirante Rooke, que tomó posesión del Peñón en nombre de la Reina Ana el mismo día en que el príncipe de Hesse-Darmstadt tomó posesión de él en nombre del archiduque Carlos, traicionando la causa que hasta entonces había defendido Inglaterra, no son ciertamente muy eufemísticos. "No puede negarse—escribe el autor del artículo—que la captura original de Gibraltar en 1704 fue una pieza cazada descaradamente." Y más abajo: "Fue ésta, indudablemente, una conducta muy de manga ancha." De acuerdo; pero ello no impidió que cuando el almirante Rooke llegase a Londres, lejos de reprochársele esta conducta, se la silenciosamente se discreta, y, por supuesto, se diese por válida la alevosa apropiación. Sigue sir Charles Petrie: "Pero la cesión de Gibraltar a Inglaterra fue definitivamente reconocida por España en el Tratado de Utrecht en 1713."

En este punto discrepamos del inglés. En primer lugar, hemos de decir que un Tratado puede confirmar una rapia, pero nunca justificarla, ni convertir en moral una inmoralidad. En segundo lugar, todos sabemos en qué condiciones suscribieron el citado Tratado de Utrecht los embajadores de Felipe V, marqués de Monteleón y duque de Osuna. Cuando los dos embajadores llegaron a Utrecht, ya habían terminado los debates sobre el Tratado, que tuvieron que firmar sin poder oponer la menor objeción. Se les puso, en una palabra, ante un hecho consumado.

En segundo lugar, ya es sabido que el testamento de la Reina Isabel la Católica prohibía expresamente la enajenación, por sus sucesores, de la plaza de Gibraltar. Sin duda, Felipe V, que era francés, que acababa de llegar a España, y que nada más llegar aquí se vio envuelto en los azares de la Guerra de Sucesión, ignoraba esta cláusula y probablemente el testamento mismo de Isabel. Por eso, a los ojos del pueblo español lo estipulado en el Tratado de Utrecht nunca tuvo validez, en este punto, y por eso nunca hemos dejado de reivindicar la plaza, hasta nuestros días.

Este episodio se pasa por alto, naturalmente, en el artículo de sir Charles Petrie. Otras objeciones podríamos hacer a su esquemática historia de Gibraltar, pero con lo dicho basta. Queda bien calificado el comportamiento de Rooke y bien caracterizado nuestro punto de vista sobre el Tratado de Utrecht. Otra cosa. El autor del artículo que venimos glosando dice que cualquier Gobierno que decidiese devolver Gibraltar iría al desastre a manos del cuerpo electoral. Esto ya es pura superstición democrática. Nos consta que el pueblo inglés tiene una idea bastante vaga de Gibraltar y de su significación. Recientemente se hizo una encuesta entre la opinión pública sobre este asunto, y aunque no tenemos a mano, en este momento, los resultados concretos de la misma, si recordamos perfectamente que el porcentaje de personas que ignoraba todo lo relativo al famoso Peñón era muchísimo mayor de lo que nosotros mismos podíamos esperar.

Desde que terminó la segunda guerra mundial, los Gobiernos ingleses han perdido piezas imperiales de tanto valor como la India, por ejemplo. Ninguna de esas pérdidas llevó a dichos Gobiernos a pelear a manos del cuerpo electoral. En cambio, la victoria de 1945, le valió paradójicamente a los conservadores una tremenda derrota electoral. Al pueblo inglés ya no le conmueven estas cosas, hecho consumado.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

MacCARTHY, el tema obligado de estos días

Los traidores comunistas, cabecillas antiespañoles

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

Hablando sobre la causa de Mac Carthy (el tema obligado en estos días) le sorprenden a una dos cosas. Una, la variedad de opiniones. Otra, la ignorancia.

La gente parece totalmente dividida, y una no hace sino oír juicios contradictorios. Aquí le dicen: "Como el senador Mac Carthy tiene una voz tan seductora e influyente." Allá refutan: "Todas las noches tengo que cerrar la radio para no oír el "tra-la-la" de Mac Carthy; el senador no me es antipático, y hasta simpatizo con alguno de sus principios... pero, ¡qué voz tan desagradable tiene!"

En cuanto a la ignorancia, es tal, que una termina por dudar la eficacia de los métodos modernos de propaganda. Tanto periódico, tanta radio, tanta televisión, tanto noticiario, y la gente hoy no sabe mucho más de lo que está ocurriendo que sabía en tiempos antiguos cuando los correos llegaban a caballo.

Esto le hace dudar a una también sobre la eficacia de su propia misión.

Si teniendo tan buenos reporteros, como indudablemente tienen, los americanos no se han enterado de lo que pasa entre Mac Carthy y Stevens, ¿cómo se van a enterar los lectores europeos, por muy bien que una quiera explicárselo?

COMO EL PEZ EN EL AGUA

Corren las suposiciones más fantásticas sobre la infiltración del comunismo en el Ejército. Aquí, en Nueva York, la ciudad antimacarthista por excelencia, se ve a personas preocupadas por el giro de los acontecimientos.

Hasta ahora la causa no ha hecho sino dar fuerza a Mac Carthy. En vez de desacreditarle, tal como sus enemigos pretendían, el prestigio del senador ha crecido dentro del país. Al menos esto es lo que me dicen observadores más autorizados y más expertos que yo.

No hay más que verle en la sala. Mac Carthy se encuentra como pez en el agua: interrumpe, discute, fregela (a veces en forma cruel), y ni las múltiples cámaras, ni el calor sofocante, ni los periodistas, ni los espectadores le restan un ápice de su aplomo. Mac Carthy es un hombre frío y calculador, que usa de la violencia cuando le conviene.

UN HOMBRE ABATIDO

Frete a él, su adversario no hace sino despertar sentimientos de conmiseración. ¡Pobre Stevens! El ministro de un Ejército tan poderoso como el de los Estados Unidos presenta una imagen patética.

Triste, abatido, temeroso, mister Stevens apenas si se atreve a decir otra cosa que no sea:

—No me acuerdo.
—A esta pregunta responderé mañana.

—No lo sé.
Uno se pregunta quién fue el insensato que impulsó al ministro a esta lucha contra el senador Mac Carthy. Si políticos influyentes y al tanto de los métodos parlamentarios como el senador Benton de Connecticut, fueron derrotados por Mac Carthy, ¿cómo va a triunfar sobre él un comerciante medio a ministro del Ejército como Stevens.

Ya son muy pocos los que dudan que este asunto le costará la carrera.

EL CASO DE ESPANA SURGE DE NUEVO

Nuevamente la cuestión de España, que aparece siempre ligada a los casos de traición, ha rebotado en el juicio.

Casi tan sobrecogedor como el de Oppenheimer es el caso descuberto por Mac Carthy en el informe secreto de la F. B. I.

Oppenheimer era el sabio que dirigió la fabricación de la primera bomba atómica. De ideas comunistas, estaba muy ligado a los rojos españoles. Mac Carthy saca a relucir ahora que uno de los Jurados del "Loyalty Board" del Ejército americano, en cuyas manos está juzgar la lealtad de los oficiales, es un simpatizante comunista que participó en la ayuda a los rojos españoles. Aún en



Misterio en torno a la desaparición de la avioneta de Ramella Vegas

Continúa la búsqueda tenaz a través de las selvas LA vida del MILLONARIO DESAPARECIDO ES FABULOSA FUE LA PAZ DE LLEVAR TIGRES VIVOS A SU DOMICILIO

CARACAS. (De nuestro corresponsal.)—Diluminado por los acontecimientos políticos del Paraguay, sigue todavía acaparando la atención de las gentes el misterio que envuelve a la desaparecida avioneta de Ramella Vegas.

En cada uno de los días transcurridos desde que partió de Maiquetía con rumbo a los cazaderos del Orinoco, las primeras planas de la Prensa gritan en grandes titulares las alternativas de la búsqueda. Parece imposible que la desaparición de este hombre, al que acompañaban el ex ministro doctor Ernesto López y dos señoras, tengan con los nervios como electrizados a casi toda la nación. Y es que las gentes no se resignan a creer que Ramella Vegas haya muerto; así es de fabulosa la pericia que se le concede a quien como a él la fortuna pareciera acompañarle en sus acciones. En apoyo de este presentimiento están en la boca de todos otras dos caídas violentas sin riesgo—dicen que por su pericia— aunque también jugará baza el signo de una buena estrella que ahora no ha querido refulgir. A quien fuera un as con la avioneta, el mejor pescador en el deporte de la pesca marina, el hombre capaz de traer los tigres vivos a su domicilio y de agarrarse seis blancas si jugaba al dominó, es casi seguro que no le lata el corazón. Son muchos los días sin encontrar ni un leve rastro de sus vidas. Sin embargo, la búsqueda de auxilio por aviones, señalada en



el Reglamento Internacional Aéreo en setenta y dos horas para las naves perdidas, por esta vez, no se ajustan al articulado y siguen tenaces sobrevolando las selvas en unión de helicópteros financiados por la familia y de aparatos ligeros particulares. Hasta el hermano Juan, del Colegio Lasalle, ha probado fortuna intentando localizarle con un aparato que él denomina detectómetro, y con el que, pese a su buena fe, regresó desalentado.

Entretanto, la Prensa hace una especie de especulación lanzando ediciones en las que aseguran unas veces haberlos encontrado con vida y al día siguiente afirmar que han sido hallados mutilados. Incluso algunos visionarios se presentan a las autoridades del aeropuerto diciendo haber recibido un mensaje telepático y señalan el sitio donde pueden ser hallados. No falta tampoco la botella recogida en el mar con el clásico papel en su interior "escrito" por Ramella Vegas facilitando la localización donde se encuentran, extenuados y sin provisiones de boca. Traído a la capital para su examen caligráfico ha resultado ser una "broma" más ideada por algunos "humoristas".

Por sí o por sí no, adentrándose en la selva va un centenar de hombres, debidamente pertrechados, con la consigna de no cejar en su empeño durante el espacio de diez días. Diez días más durante los que la impaciencia de las gentes seguirá ignorando el palpitante misterio celosamente guardado bajo una maraña de árboles milenarios.

EL MONUMENTO DE LA COLONIA ESPAÑOLA A CUBA

LA HABANA, 14.— Los ministros de Estado y de Obras Públicas han asistido a un acto relacionado con el proyecto de monumento a Cuba, que va a erigirse por iniciativa de la colonia española aquí radicada, con motivo de la adhesión al mismo del Club Leonés. A este acto, que ha constituido una entusiasta manifestación de la amistad hispanocubana,

PUNTUALIZACIONES

EL jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Casanova, se ha reunido con los críticos teatrales, a quienes ofreció algunos antecedentes del Congreso Sindical del Teatro, que se celebrará en Barcelona a fines del presente mes. Con tal oportunidad, nos enteramos de algunos de los temas que serán objeto de debate en Barcelona. Todos ellos interesan por igual a empresarios y productores—y aun diríamos que no sólo interesan por igual, sino en el mismo sentido—. Por lo tanto, no hay lugar a fricción posible entre las secciones Social y Económica del Sindicato. Además—y por eso hablamos aquí del Congreso Sindical del Teatro—interesan también al público en general, a los autores, a los actores y a los espectadores.



El teatro—se dice—atraviesa una grave crisis. Varían los criterios respecto a sus causas; háblase de crisis de autores, de actores, de obras y de público. A nuestro parecer, en el concepto "crisis", pueden entrar todos esos factores juntos o sólo alguno de ellos. Por ejemplo—por no citar más que uno—, venimos observando que de ciertos teatros hasta ahora favorecidos por el público, va desertando éste en virtud de que las primeras figuras se han agotado físicamente o han desaparecido del escenario. En ese caso puede hablarse de crisis de primeras figuras. Porque no debemos olvidar que si una buena obra brinda bastantes posibilidades de que el público acuda a verla, ello ha de ser a condición de que esté bien interpretada; esto exige la presencia de primeras figuras. Donde no las hay, el público se va, y así ha de justificarse la sorprendente deserción del público, advertida en la presente temporada ante obras de indudable calidad teatral.

En otros casos, los intérpretes son buenos; la obra, mala. Y el público se va. En otros, obra y actores no interesan. Resultado: la sala vacía o recaudaciones de 5.000 a 7.000 pesetas diarias.

Hay ciertos espectáculos que viven muy bien, al margen de la crisis. Se asegura—con todo fundamento, naturalmente—que cierta sala madrileña "hace" las 70.000.

Con independencia de los casos en que la crisis nace de factores internos y que sólo autores, actores y empresarios pueden corregir, hay otros problemas externos, a los que ha de apuntarse para rellenar estos baches del teatro. Los dos más importantes son, sin duda, los impuestos y las tarifas de transportes. Con cifras nos demostraba un empresario que de cada peseta que entra en su taquilla, buena parte se la llevan los impuestos, los tributos y las tasas. A quien le parezca cara una butaca en 40 pesetas, habrá de modificar a toda prisa su juicio si piensa que de ellas son muy pocas las que van a parar a la caja del empresario. En cuanto a los transportes, constituyen una carga onerosísima para las compañías que pretenden actuar en provincias y son uno de los factores que han de corregirse si se quiere que el teatro tenga un ámbito geográfico mayor que las ciudades de Madrid y Barcelona.

ROXY-B

Mañana, sensacional estreno

Una grata sorpresa del cine español

JOSE LUIS OZORES - LUIS PRENDES - FELIX DAFUCE
CARMEN VAZQUEZ VIGO - LUIS ARROYO
ANTONIO GARISA y RICARDO ACERO
CON LA COLABORACION DE MANOLO MORAN - GILA
DIRECTOR: José M. Forque
QUION: NOEL CLARAZO y JOSE M. FORQUE - FOTOGRAFIA: CECILIO PARRASUA
PRODUCCION: ESTELA FILMS, S. A.

LA ALEGRIA DESBORDANTE DEL CINE YANQUI... EL INGENIO AGUDO DEL MEJOR FILM EUROPEO... UNA SUPERACION DEL HUMOR... EN UNA PELICULA ESPAÑOLA VALIENTE Y DIVERTIDA

Gratitud del Caudillo a Salamanca

SALAMANCA, 14.—El alcalde de la ciudad ha recibido hoy el siguiente telegrama de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado:

"En nombre de Sus Excelencias compláceme expresarles su sincera gratitud por las demostraciones de atención y afecto recibidas del pueblo salmantino durante su recibimiento y estancia en esa ciudad, de la que conservan un recuerdo muy grato. Salúdame." (Cifra.)

Telegrama del secretario de la Liga Árabe al Sr. Martín Artajo

Al abandonar España el secretario general de la Liga Árabe, señor Hassana, ha dirigido desde Lisboa al ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, el siguiente telegrama:

"Al dejar España después de una estancia tan prolongada y agradable, hecha ejemplar por la exquisita hospitalidad del Gobierno español y por la amistad que vuestra excelencia me ha testimoniado, ruego a vuestra excelencia reciba mi más caluroso agradecimiento y la expresión de mis votos más sinceros por la grandeza de España y la prosperidad de su pueblo, bajo la dirección de su gran Jefe el Caudillo, así como por nuestra amistad hispano-árabe." no-árabe.—Abdel KHALEK HAS-SUNA."

EL GENERAL MUÑOZ GRANDES, EN COVA DA IRÍA

LISBOA, 14.—En Cova da Iria fué impresionante la procesión de las velas, en la que participaron millares de peregrinos, entre los que figuraba el ministro español del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, acompañado del ministro portugués de Defensa Nacional, coronel Santos Costa.

El nuncio apostólico, monseñor Cento, pronunció una homilía en portugués, y a continuación, en castellano, dirigió un saludo a los españoles presentes y a "todos los hijos de la noble y heroica España", de la que hizo un caluroso elogio y para la que imploró la protección de la Virgen de Fátima.

LISBOA, 14.—Procedente de Fátima, ha llegado el ministro español del Ejército, teniente general Muñoz Grandes.

El ministro español fué obsequiado con un almuerzo en el fuerte de San Julián de la Barra por su colega portugués, y por la tarde emprenderá el regreso a España. (Efe.)

"EL PERIODISMO EN EL ECUADOR"

Disertación del director general de Prensa, don Juan Aparicio



En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha pronunciado una conferencia sobre el tema "El periodismo en el Ecuador" el director general de Prensa, don Juan Aparicio. Ocuparon la presidencia don José Ibáñez Martín, presidente del Consejo de Estado; los embajadores del Ecuador, don Ruperto Alarcón; del Uruguay, don Alberto M. Fajardo, y de Panamá, don Alcibíades Arosemena, y el director de la Agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio.

Se refirió el señor Aparicio a la aparición del primer periódico, editado por Javier Eugenio de la Cruz y Espejo en enero de 1772, con el nombre de "Las primitivas de la Cultura de Quito", del que sólo llegaron a publicarse siete números.

Estudió después las tensiones históricas ecuatorianas que influyen en el desarrollo de su periodismo, representadas principalmente en el contraste entre el litoral y la región elevada del interior. En esta última vive la primitiva población ecuatoriana, estática, hierática, ancestral. Allí, a alturas que rebasan los dos mil metros, se levantan las mejores poblaciones: Ambato, Quito, Cuenca. La frondosidad de las riberas del Guayas atrajo la población hacia las zonas bajas, y así fué fundada la ciudad de Guayaquil en la costa del Pacífico. Desde entonces dos tensiones se mantienen en pugna: las demagógicas del sur y de la costa, frente a las conservadoras, creadoras y espiritualistas de las cumbres.

Aludió más adelante al periodismo ecuatoriano en el siglo XIX, que registró la fundación de numerosos periódicos en Quito, Cuenca y Guayaquil, y habló extensamente de la figura central de esta época: el gran patriota de las ciencias y las letras ecuatorianas, don Gabriel García Moreno, hombre de fama internacional que ocupó la presidencia de su país en 1861, y que gobernó teniendo en una mano el Evangelio y en la otra la espada de la justicia, movido siempre por la luz de un misticismo acendrado. Fundó, entre otros periódicos, "El Zurriago", "El Vengador" y "El Diablo".

El señor Aparicio, que fué muy aplaudido, pasó a estudiar finalmente el periodismo actual en el Ecuador, que se nutre con la información de tres agencias norteamericanas, y expresó sus deseos de que para conseguir la soberanía informativa que Ecuador precisa cuente con su agencia nacional, ya que no hay soberanía informativa sin soberanía política.

"PERIODISTAS MEDICOS Y MEDICOS PERIODISTAS"

Conferencia del Dr. Rascón en el ciclo de la Asociación de la Prensa

Francia la "Gaceta francesa", publicación patrocinada por el cardenal Richelieu. Su fundador, ya dicho, Teofrastes Renaudot, era doctorado en la Facultad de Medicina de Montpellier. Se ve, pues, cómo el periodismo moderno salió de las manos de un médico.

Refiriéndose a España, el conferenciante dijo que fué el año 1734 cuando apareció "Las Efemérides de Barométrico-Médicas Matritenses", que sería algo así como la iniciación de las modernas revistas médicas profesionales, de la que fué su promotor el doctor Fernández Navarrete.

El doctor Rascón hizo a continuación una brillante exposición del papel trascendente que la Prensa tiene en los grandes descubrimientos médicos y su divulgación, siendo la gran palanca que puede mover la opinión, tal como ha sucedido modernamente con la leucemia, en el tratamiento de la tuberculosis. También pone en guardia de los peligros que esta misma propaganda puede acarrear cuando está mal dirigida. Por eso propugna por los conocimientos básicos de la medicina periodística o, mejor aún, que sea realmente un médico consciente el que pueda dar en los periódicos estas noticias. Dijo que, no obstante, todo esto debe ser claramente dicho para que sea comprensivamente

Table with multiple columns containing numbers, likely a lottery or financial record. Includes sub-headers like 'Món. puntos', 'Días. puntos', etc.

Table with multiple columns containing numbers, likely a lottery or financial record. Includes sub-headers like 'Món. puntos', 'Días. puntos', etc.

Table with multiple columns containing numbers, likely a lottery or financial record. Includes sub-headers like 'Món. puntos', 'Días. puntos', etc.

Table with multiple columns containing numbers, likely a lottery or financial record. Includes sub-headers like 'Món. puntos', 'Días. puntos', etc.

Mister Evans ha llegado a Madrid

Se ha entrevistado con el señor Martín Artajo para estudiar proyectos relativos al futuro de la organización

Procedente de París, ha llegado a Madrid, en avión, el director general de la U. N. E. S. C. O., doctor Luther Evans, que visitará los principales monumentos y se entrevistará con varias personalidades. Al descender del avión, y a través de los micrófonos de Radio Nacional, el doctor Evans dirigió unas palabras de saludo al pueblo español.

En el aeropuerto fué recibido por la representación española en la U. N. E. S. C. O.; secretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova; director general de Relaciones Culturales, señor García de Liera; secretarios de Embajada señores Santa Liestra y Castrillo, de la Dirección General de Organizaciones Internacionales; secretario de la Comisión Nacional de la U. N. E. S. C. O., don José Antonio Marabá; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y director de la Casa Americana, mister Cody. También se encuentra en Madrid don Antonio Gamarra, jefe del Departamento de Información de la U. N. E. S. C. O.

Momentos después, el doctor Evans visitó la Biblioteca Nacional, donde fué recibido por el director general de Archivos y Bibliotecas y el director de la Biblioteca, señor Morales de Oliver. El director de la U. N. E. S. C. O. se ha entrevistado con el ministro de Asuntos Exteriores en el palacio de Santa Cruz. Los señores Martín Artajo y Evans examinaron los diversos proyectos referentes al futuro de la U. N. E. S. C. O., y singularmente los relacionados con las próximas reuniones del Comité ejecutivo y de

la Asamblea general de dicha organización internacional, que se celebrarán, respectivamente, en Venecia y Montevideo.

MENSAJE A TRAVES DE RADIO NACIONAL

Ayer tarde, a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, el señor Evans, director general de la U. N. E. S. C. O., dirigió a los oyentes españoles el siguiente mensaje:

"Por medio de la Radio Nacional, y como director general de la U. N. E. S. C. O., quiero saludar a los oyentes españoles e informarles de la misión de amistad que me propongo desarrollar en Madrid durante estos tres días. La U. N. E. S. C. O. trata de fomentar la acción de las bibliotecas, desarrollar la cultura popular, por intermedio de los Gobiernos nacionales. Quiero también la U. N. E. S. C. O. facilitar la circulación de las ideas por medio de la palabra y de la imagen, y mejorar las técnicas de la radio, la prensa y el cine, para que coadyuven en forma, lo más eficaz posible, a elevar el nivel de educación.

La recepción que me han hecho las autoridades a mi llegada a Madrid, tan llena de cordialidad, demuestra que el pueblo español sigue considerando como la más alta de las virtudes la de la amistad, una amistad que permite a extranjero considerarse en su propia casa.

En Madrid voy a visitar el incomparable Museo del Prado, la Biblioteca Nacional y admirar los tesoros artísticos, los recuerdos históricos acumulados celosamente por todas las generaciones españolas. Pienso de esta manera penetrarme en forma más íntima con esta cultura y con su sentido de lo universal. Vuestro país debe ser uno de los grandes colaboradores de la obra de la U. N. E. S. C. O., y espero que, como siempre, cumplirá con gran altísima de miras todos los postulados que nuestra constitución impone. Acabo de realizar una serie de viajes por los países de la América hispana, las regiones del Asia y los pueblos europeos. He tenido así la oportunidad de apreciar, en una vista panorámica, la variedad inmensa de la cultura del hombre. Aspira la U. N. E. S. C. O. a que en el mundo se establezca una convivencia entre todos los países para que todas las razas, países y creencias puedan contribuir a enriquecer el acervo común.

Especialmente estudiaré los problemas de la U. N. E. S. C. O. en España con el señor ministro de Asuntos Exteriores, con el de Educación y con los miembros de la Comisión Española de Cooperación con la U. N. E. S. C. O., entre los que figuran los hombres representativos de vuestra cultura, pues esta organización, la Comisión Nacional, es la encargada de ejecutar en cada país las líneas generales de la obra de la U. N. E. S. C. O."

COMIDA EN EL PALACIO DE VIANA

En honor del director general de la U. N. E. S. C. O., Sr. Luther Evans, se celebró anoche en el palacio de Viana una comida ofrecida por los ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional, señores Martín Artajo y Ruiz-Giménez. Entre las personalidades asistentes a este acto se hallaban el rector de la Universidad de Madrid, señor Lain Entralgo; los directores generales de Relaciones Culturales, señor García de Liera; de Archivos y Bibliotecas, señor Síntes Obrador, y de Información, señor Pérez Embid; el director de Organismos Internacionales, señor Cortina; el académico y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Otero Navascués; el consejero de la Embajada de los Estados Unidos, señor Brynton; el director de la Casa Americana, señor Morrill Cody; el director del Instituto de Estudios Políticos, don Javier Conde; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y miembros de la Comisión española de la U. N. E. S. C. O.

MAÑANA, CONFERENCIA DE PRENSA

Mañana, sábado, a la una y media del mediodía, el director de la U. N. E. S. C. O., mister Evans, celebrará una conferencia de Prensa con todos los periodistas nacionales y correspondientes extranjeros, en el domicilio social del Club de Prensa (Pinar, 5).

Quedan invitados todos los socios al vino español que a continuación la Junta Directiva del Club ofrecerá a los asistentes.

La Segunda Bienal de Arte Hispanoamericano

SERA INAUGURADA POR EL PRESIDENTE BATISTA

LA HABANA, 14.— El Presidente Batista inaugurará el martes próximo, acompañado del ministro de Educación, Andrés Rivero Agüero, la II Bienal de Arte Hispanoamericano, en el moderno Palacio de Bellas Artes.

Han quedado definitivamente instaladas las diferentes salas de Exposición, que comprenden 600 cuadros representativos de toda la pintura hispanoamericana.

Son esperadas, procedentes de España, en avión, distintas personalidades españolas, entre ellas el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella. (Efe.)

Un grupo de escritores y artistas españoles, a la Bienal de La Habana

ENTRE ELLOS FIGURA EL CRITICO DE ARTE DE "PUEBLO", MANUEL SANCHEZ CAMARGO

Invitados por el Ministerio de Información de Cuba y por las Compañías Cubana de Aviación y Líneas Aéreas Iberia, han salido para La Habana los escritores, artistas y críticos de arte que asistirán a la inauguración de la II Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte, que se celebrará en la capital cubana el martes día 18 de mayo, a las nueve de la noche, con asistencia del Presidente de la República de Cuba, general Fulgencio Batista, que ha patrocinado este certamen. Entre ellos figura nuestro querido compañero el subdirector del Museo Contemporáneo y crítico de arte de PUEBLO, don Manuel Sánchez Camargo.

EL DIRECTOR GENERAL DE LA UNESCO, ACOMPAÑADO DEL SEÑOR SOLIS, VISITA LA INSTITUCION SINDICAL "VIRGEN DE LA PALOMA"

Los montañeses, ex cautivos de Rusia, han sido acogidos por la Organización Sindical santanderina

Ha visitado la Institución Sindical Virgen de la Paloma, de la Obra de Formación Profesional, el director general de la U. N. E. S. C. O., doctor Luther H. Evans, acompañado del director general de Enseñanza Laboral, del Ministerio de Educación Nacional, señor Rodríguez de Valcarlos; el secretario general adjunto de la Comisión Nacional de la U. N. E. S. C. O. y ex director del Instituto de España en París, señor Maravall, y el encargado del Servicio de Prensa de la U. N. E. S. C. O. para los países de habla española y portuguesa, don Antonio Gamarra.

El ilustre visitante fué recibido a la entrada de la Institución por el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien acompañaban el vicepresidente nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi; ingeniero director de la Institución, don Diómedes Palencia, y profesorado de la misma.

A la visita de Mr. Evans se unió la del profesor de Sociología de la Universidad de Méjico, señor Chaves, recorriendo todas las personalidades concurrentes, con gran detenimiento, las distintas instalaciones de enseñanza teórico-práctica de la Institución.

El Delegado Nacional de Sindicatos y el ingeniero director explicaron con todo detalle al primer directivo de la U. N. E. S. C. O. la distribución de las aulas y talleres, así como el plan de enseñanza de los distintos cursos, horario, desarrollo de los cursos, desenvolvimiento formativo que cerca de los aprendices

se sigue en este centro modelo y las finalidades de la Institución. El doctor Evans, el profesor Chaves y demás personalidades, conversaron con varios muchachos que a esa hora se encontraban entregados a sus tareas habituales en los talleres de Electricidad, Automovilismo, Madera, Artes Gráficas, etc., así como en las distintas aulas.

Al terminar la visita, durante la cual el director general de la U. N. E. S. C. O. expresó repetidas veces al Delegado Nacional su complacencia y satisfacción al percibir las cualidades del funcionamiento de esta espléndida realización española, le fué entregada, así como al profesor Chaves, una colección de folletos relativos a las Obras Sindicales, encuadrados en carpetas de piel, especialmente encuadradas, y también ejemplares de la Memoria de actividades de la Institución.

En el despacho del ingeniero director y en el Libro de Honor, el director general de la U. N. E. S. C. O. firmó la siguiente dedicatoria en inglés: "Esta Escuela es una de las más importantes y apasionantes que he visitado. Estoy muy satisfecho de haber tenido la oportunidad de visitarla. Muchas gracias.—Luther H. Evans, Director general de la U. N. E. S. C. O."

SANTANDER. — En la Casa Sindical se celebró un acto, presidido por el delegado provincial de Sindicatos, asistiendo otras jerarquías sindicales y los

montañeses recientemente repatriados de Rusia.

La Organización Sindical, nada más llegar a Santander estos heroicos montañeses, y siguiendo las consignas del gobernador civil y los delegados nacionales de Sindicatos y de Ex Combatientes, inició las correspondientes gestiones ante las empresas de la provincia a fin de colocarlos. Las gestiones han dado el positivo resultado que se esperaba.

En este acto se hizo entrega a cada uno de dichos ex prisioneros de una cartilla de anorro con una imposición inicial de mil pesetas, con que han sido obsequiados por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, y la Caja Central Cooperativa de Ahorro y Préstamos de Santander, así como de 1.350 pesetas en metálico a cada uno, aportadas por los Sindicatos santanderinos y la Cooperativa Lechera S. A. M.

El delegado provincial de Sindicatos destacó la magnífica colaboración que tanto las empresas donde van a prestar desde ahora sus servicios dichos divisionarios como las entidades que han hecho estas aportaciones han prestado en todo momento a la Organización Sindical.

Finalmente, los repatriados expresaron su agradecimiento.

El delegado provincial visitó en la Casa de Salud Valdeilla al divisionario Miguel Sáiz de Peral, haciéndole entrega del donativo que le corresponde, así como otro especial de la Organización Sindical.

HOMENAJE AL SEÑOR NIETO ANTUNEZ

En el día de ayer, el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, con su nuevo jefe, don Daniel Suárez Candelra, dieron una comida íntima de cordial despedida al que hasta hace pocos días fué jefe del Sindicato indicado, don Luis Nieto Antúnez. Le ofreció el homenaje el nuevo jefe nacional, en palabras donde la sinceridad fué la expresión de la más sencilla elocuencia.

ENTREGA DE CREDENCIALES A LOS NUEVOS JEFES DE HERMANDADES DE HUESCA

HUESCA. (Servicio especial).— En el salón de la Academia Sindical, totalmente ocupado por los bradores delegados expresamente de toda la provincia, se ha verificado el solemne acto de entrega de credenciales a los jefes de las Hermandades recientemente designados en las elecciones sindicales.

Presidió el acto el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Gonzalo Marcos Chacón, a quien acompañaban el delegado provincial de Sindicatos, don Juan José Bilbao; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Fidel Lapetra; vicepresidente, don Emilio Aráiz; secretario de dicho organismo, don Mariano Rivas, diversas autoridades, jerarquías y representaciones miembros del Cabildo de la Cámara.



Hoy ha sido condecorado con la Medalla de Plata al Seguro don Francisco Izquierdo López, jefe nacional del Sindicato del Seguro. Con tal recompensa premia el Gobierno los servicios prestados al Seguro español por el señor Izquierdo, que ha representado brillantemente a nuestro país en su doble calidad de técnico y de jefe del Sindicato en numerosos Congresos y reuniones internacionales.

La posesión en glesia del Peñón no tiene más base que la deslealtad

LA HABANA, 14.— "Inglaterra no puede acreditar la posesión de Gibraltar ni por la conquista ni por el valor, sino por la deslealtad", dice el periódico "Excelsior", en un editorial que publica en primera plana.

Recuerda asimismo la facilidad con que Inglaterra accede a entregar presas territoriales al poder soviético y la tenacidad con que se opone a la restitución de Gibraltar a España.

"La visita de la Reina Isabe de Inglaterra—añade—no ayudará ni social ni políticamente a restablecer el brillo del pabellón británico. Lo único que logrará es desparitar en todos los corazones amantes de la libertad de los pueblos un sentimiento de repudio que corresponda a la insólita provocación que representa en estos momentos la visita real a un rincón de España para proclamar el triunfo de la fuerza sobre la razón y el derecho. Mal aconsejada ha estado la Soberana de Inglaterra para visitar el viejo Peñón de Gibraltar." (Efe.)

ERROR DIPLOMATICO

LA HABANA, 14.— Con el título de "El problema de Gibraltar", el periódico "Mundo" publica un editorial en el que dice que "la diplomacia inglesa no actuó esta vez de acuerdo con las normas tradicionales de prudencia y discreción al incluir en la ruta colonial de su Reina un territorio que no puede catalogarse de colonia".

El periódico señala el peligro en que se incurre al dividir el frente occidental por cuestiones internas, en cuya vanguardia figura España.

"Inglaterra—añade—tendrá que compartir su destino nacional con el destino de la nación española, y queda llegar el día en que la vida de la Gran Bretaña dependa del apoyo de España." "Sería conveniente para los ingleses el tomar la iniciativa en el sentido de cimentar la alianza natural permanente con España, liquidando definitivamente el problema de Gibraltar."

"No debe permitirse—termina diciendo el editorial de "Mundo"—que la espina de Gibraltar enturbie la amistad entre los dos pueblos que tanto se necesitan y que tan necesarios son para la causa cristiana de Occidente." (Efe.)

PUEBLO se vende en toda España

LA CULTURA DE LOS PUEBLOS latinos, "humanística y cristiana"

Han quedado aprobados los estatutos y los presupuestos de la Unión

En su tercera reunión, la Primera Comisión—Estatutos—prosiguió el estudio del proyecto-base del delegado general, señor Berredo Carneiro. Quedó pendiente de estudio la designación de sede permanente que tendrá la Unión Latina, así como el método para las votaciones en el seno de dicho organismo, tanto para las emiendas de Estatutos de la Unión como para los asuntos financieros.

También se reunió la Segunda Comisión, que tiene el título de Programa. Seguidamente se sometió a discusión el proyecto que se refiere a Emigración. El tema, por su interés, suscitó un apasionado debate.

El presidente dijo que se promoverá el estudio de los medios adecuados para desarrollar los movimientos emigratorios entre los países latinos y proteger los legítimos derechos de todas las partes interesadas.

El delegado de Rumania pide que se trate del problema de los emigrantes obligatorios de los países que están más allá del "telón de acero" y que se encuentran sin ninguna protección.

El delegado francés propone dos emiendas. La primera se refiere al intercambio de correspondencia, visitas y estudios entre las juventudes de los diversos países de la Unión Latina. La segunda atunde a la necesidad de estudiar un sistema de vigencia en los diversos países de los diplomatas y títulos que permita a los estudiantes de una nación de la Unión Latina continuar sus estudios en cualquier centro de los restantes países. Las dos propuestas fueron aprobadas.

La Tercera Comisión—Presupuestos—del II Congreso Internacional de la Unión Latina se constituyó bajo la presidencia del delegado de Haití.

El debate se inició sobre las bases del proyecto de presupuestos presentados por el delegado general de la Unión Latina.

El delegado de Rumania manifestó que, si bien su país no puede comprometerse—por sus circunstancias especiales—al abono de una cuota fija, numerosos compatriotas le habían manifestado el deseo de contribuir con sumas individuales a la financiación de la Unión Latina, como símbolo de la solidaridad que une a los rumanos con la latinidad.

Fué aprobado también el presupuesto de gastos, que se eleva a 100.000 dólares anuales para los años 1954 y 1955, de acuerdo con la propuesta del delegado general.

Una proposición del delegado de Italia, en el sentido de que no se considerará aprobada la Convención si los países que la ratifiquen no representan el 50 por 100, es aprobada; añadiendo una modificación del delegado brasileño, con lo que la recomendación significa que la Convención no entrará en vigor hasta que no sea ratificada por el 50 por 100 de los países firmantes, y cuyos porcentajes deberán sumar el 75 por 100 de los gastos presupuestarios.

En la cuarta sesión de la Comisión de Estatutos del II Congreso Internacional de Unión Latina se aprobó el conjunto de los Estatutos, salvo los artículos referidos al sistema de votación dentro de la Organización, a la sede de la misma y a la admisión automática de nuevos miembros.

Se aprobó también el preámbulo, en el que, a propuesta del delegado español, señor Cortina, se incluyeron los adjetivos de "humanística y cristiana" para definir la cultura de los pueblos latinos. Fué rechazada una propuesta del delegado francés para que se incluyera en el mismo preámbulo un recuerdo a la Asociación privada, titulada "Unión Latina", que fué creada en París en 1945.

Con la aprobación de los Estatutos citados esta Comisión da por terminados sus trabajos.

LA REPATRIACION DE LOS QUE SE HALLAN TRAS EL TELON DE ACERO

Esta mañana ha continuado sus tareas el II Congreso Internacional de la Unión Latina, celebrándose la tercera sesión de la segunda Comisión. Presidió el acto don Elio Burgos, quien, abierta la sesión, dijo que para la discusión del programa a llevar se tendrían en cuenta las propuestas de Río de Janeiro. Da cuenta de que la Delegación

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ENSEÑANZAS POPULARES

CURSO PRACTICO DE CORTE Y CONFECCION

Por CARMEN DIAZ GAMEZ (Profesora en corte)

LECCION 41

Una exclusiva de PUEBLO

CALZONCILLO DE NIÑO

La tela más a propósito para los calzoncillos de niño es el cruzadillo o tela blanca fuertecita.

Para el trazado del patrón necesitamos cuatro medidas:

- 1.ª Longitud de tiro 16
- 2.ª Longitud total del calzoncillo 26
- 3.ª Contorno de cintura 14
- 4.ª Contorno de cadera 18

En la 1.ª medida o longitud de tiro se puede tomar por otra prenda igual o por el pantaloncillo del niño. También se puede tomar siguiendo las indicaciones de la lección.

La 2.ª se tomará desde el talle y se dará el largo que creáis conveniente. Estas dos medidas se anotarán por entero.

La 3.ª y 4.ª medidas se toman rodeando el talle y la cadera por la parte más gruesa con la cinta métrica y se anotará solamente la cuarta parte de ellas.

Tomadas las medidas trazaremos el patrón de la siguiente forma:

Se dobla un papel, que tendrá de largo la longitud del calzoncillo (2.ª medida) y de ancho el contorno de cadera, más la mitad.

Junto al doblez del papel, y a unos ocho centímetros por debajo de la parte superior de éste, se traza el ángulo recto A.

A B, longitud de tiro, menos 2,5 centímetros (1.ª medida).

A C, longitud total del calzoncillo (2.ª medida).

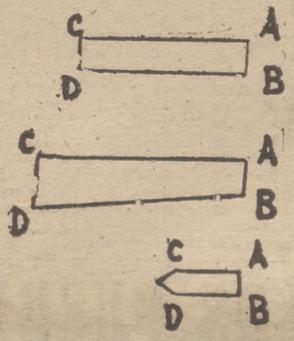
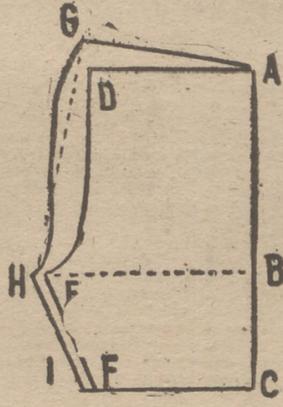
A D, contorno de cadera (4.ª medida).

B E, contorno de cadera, más una tercera parte de esta medida.

C F, igual a A D, menos unos centímetros.

H E y F I, un centímetro o dos.

D G, tres centímetros.



A G, igual a A D, más tres centímetros.

D E, una curva muy pronunciada por la parte inferior.

G H, una curva menos pronunciada que en el delantero (línea D E).

PRETINA DE ESPALDA

Con la ayuda del cartabón trazad el ángulo recto A.

A B, dos centímetros y medio.

A C, contorno de cintura. Esta medida se toma en el calzoncillo.

C D, dos centímetros y medio.

D B, una línea.

PRETINA DEL DELANTERO

Trazad el ángulo recto A.

A B, dos centímetros y medio.

A C, contorno de cintura, más dos centímetros para el cruce.

C D, cuatro centímetros o cuatro y medio.

D B, una línea.

LENGUETA

A, un ángulo recto.

A C, unos tres centímetros.

A B, igual a A C (pretina), menos un centímetro y medio.

C D, igual a A B.

Terminar en pico la lengüeta.

Terminados los patrones se recortará el papel primeramente por las líneas A G H I que forman la parte posterior del calzoncillo y después se recorta la parte superior del papel por las líneas A D E F.

Trazado el patrón se desdoblará sobre la tela y se colocará siguiendo el hilo la línea A G. Se dejan alrededor unos centímetros para costuras, dobladillos, y se corta.

CONFECCION

Después de haber pasado los flotantes se hilvanan las costuras de la entrepierna y a continuación se unen por la línea de tiro. Se empezará a hilvanar desde la cruz del pantalón hasta llegar al talle de la espalda. Por el delantero se hilvanará solamente unos centímetros.

Seguidamente se coserá a costura sobrecargada.

A cada lado del delantero se hará un plieguecillo o dos con la tela sobrante del contorno de cintura. Adaptada ya la medida del calzoncillo al contorno de cintura se remata la abertura del delantero, cosiendo una tira que medirá tres o tres y medio centímetros y que se rematará por la parte inferior, que termina en la cruz del pantalón, en pico o redondo.

A continuación se une la cinturilla de espalda y delantero por las líneas A B y se corian al hilo, pero poniendo junto al doblez de la tela las líneas A C con el fin de que la cinturilla quede doble para rematar ésta por el revés del calzoncillo.

Por el derecho de la cinturilla, y aproximadamente hacia la mitad de la línea A G del calzoncillo, se hace un ojal en cada lado y a una distancia aproximada de centímetro y medio se cose un botón.

Antes de rematar las lengüetas se cose a cada una de ellas una cinta de goma, por la cual quedan unidas y que ajustará el calzoncillo a la cintura. En el centro de estas lengüetas se hará un ojal. Se abrocha en uno de los botones, se pasa por el ojal el otro extremo, se saca por el otro ojal y se abrocha en el botón. De esta forma queda fruncida la parte posterior del calzoncillo y adaptado completamente a la cintura.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 746

Don J. S. I., de Almansa (Albacete), nos expone:

"Tengo unos tíos, matrimonio de ancianos, enfermos, que carecen de recursos para atender a las necesidades no sólo de su enfermedad, sino de su vida. Son propietarios de una casa, en la que vive una sobrina de dicho matrimonio en concepto de inquilina y a quien se ha ofrecido vender la casa si deseara comprarla, dándole la preferencia como tal inquilina, rechazando ella la oferta.

Ahora bien; yo, de acuerdo con mis tíos, estoy dispuesto a comprar la casa, señalándoles una renta vitalicia de 300 pesetas mensuales y permitiéndoles que ellos vivan en la casa durante el tiempo que les reste de vida sin pagar alquiler alguno.

Pero para esto sería necesario que la sobrina dejase la casa libre, a lo cual ella se niega. ¿Pueden mis tíos antes de vender la casa, o yo después de haberla comprado, desahuciar a la inquilina sin ninguna indemnización y en qué forma, ya que esta operación de venta es de urgente necesidad para que mis tíos puedan subsistir?"

Su sobrina tiene derecho preferente para continuar viviendo como arrendataria en la casa que a usted le interesa comprar y que es propiedad de sus tíos. Cualquier comprador tendrá que respetar esta situación. Y no se puede resolver el arrendamiento más que basándose en el artículo 76 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, es decir, si el futuro comprador necesita para sí la vivienda o para que la ocupen sus ascendientes o descendientes consanguíneos. Por ejemplo: si usted la compra, solamente podrá desalojar a esa sobrina arrendataria si usted puede probar que necesita esa vivienda para ocuparla usted mismo o sus padres o sus hijos. Y además deberá usted o la persona para la cual se reclame encontrarse en alguno de los casos siguientes:

- a) Habitar fuera del término municipal en que se halle la finca y necesitar domiciliarse en él.
 - b) Residir en la misma población de la finca y que por aumento de sus necesidades familiares resulte la vivienda que usted ocupa actualmente escasa y de superficie inferior a la que desea habitar.
 - c) Contraer matrimonio y obligación de residir en la localidad en que está situada la finca.
 - d) Cuando domiciliado en el lugar en que se halle la finca, por causas absolutamente ajenas a su voluntad, se vea obligado a desalojar la vivienda que habita.
- Además existen varios requisitos a los que se refieren los artículos 78 y siguientes de la citada ley (que no le puedo transcribir por falta de espacio), y que se refieren, por ejemplo, al preaviso en forma fehaciente a la oferta de indemnización, etc.

Por lo tanto, ya ve usted que resulta bastante difícil y complicado desalojar a la inquilina en el caso de que usted propone, y deberá usted espezar mucho las ventajas e inconvenientes de la adquisición de esa finca.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Ruiz Catarineu,
Premio "Abril 1954"
de Periodismo

Reunido con fecha 8 del actual el Jurado que había de juzgar los cincuenta y ocho trabajos presentados al premio mensual Abril 1954, de la Dirección General de Prensa, correspondiente al mes de abril último, con el tema "Quince años de paz en la España de Franco", en cumplimiento de lo preceptuado en la base sexta de la orden de fecha 1 del citado mes, ha acordado con esta fecha otorgar el premio al artículo titulado "Quince años de paz", original de don Joaquín Ruiz Catarineu.

Tel. de PUEBLO: 256132

LECCION

76

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

LECCION 77

(Continuación)

30 de diciembre de 1953

AUXILIAR DE CAJA

	Cobros	Pagos
10 m. raso blanco a 80,— ptas. m.	800,—	
Alquiler de la tienda...		2.000,—
	800,—	2.000,—

AUXILIAR DE VENTAS

Detalle factura	Ciliente	Plaza	Importe
50 m. otomán seda a 70,— ptas. m.	A. Vergara	Toledo	3.500,—

AUXILIAR DE VARIO

- 1.—P. Parejo nos remite, en pago de s/ deuda, ch/ cruzado, que ingresamos en el Banco H. 2.200,—
- 2.—Habiendo sido agraciados con un premio de la lotería, aportamos su importe para ampliar el capital del negocio, distribuyéndolo como sigue:

En el Banco C.	70.000,—	ptas.
En el Banco X.	60.000,—	"
En el Banco H.	20.000,—	"
	150.000,—	

AUXILIAR DE CAJA

31 de diciembre de 1953

	Cobros	Pagos
Gastos menores de las primera y segunda quincenas...		125,—
Nómina mes corriente...		2.900,—
" " Plus Familiar...		374,—
Recibo de la luz...		145,—
Retirado para mis gastos...		525,—
Venta de 3 m. de terciopelo a 290,— ptas. m.	870,—	
Retenciones: Tarifa 1.ª de Utilidades...	339,—	
S. Sociales, Cla. Sindical y Mont.ª...	304,50	
	1.513,50	5.069,—

AUXILIAR DE VARIOS

- 1.—Entregamos talón núm. ... contra n/ cta. cte. Banco X, en pago L/ vt.º hoy... 15.000,—
- 2.—Liquidamos la operación de préstamo realizada el día 2 del corriente con el Banco X, que a nuestra solicitud, nos carga en cuenta el importe del préstamo... 106.800,—
- 3.—Practicamos la liquidación de J. Ruiz, comisionista, con cuya intervención hemos realizado ventas que ascienden a 8.000 pesetas, percibiendo por este motivo el 6 por 100 del importe de las mismas... 480,—

RESOLUCION DE LOS EJERCICIOS DE LA LECCION 76

148	2 diciembre 1953	
5.000,—	CAJA a BANCOS	5.000,—
	Banco C.—Talón n.º ...	
149	dicho día	
	VARIOS a BANCO X, S/ CTA. DE PRESTAMO S/ VALORES MOBILIARIOS	106.800,—
	Por la pignoración de 150.000 ptas. de Deuda Amortizable 5 por 100, que se cotiza a 89 por 100, percibiendo el 80 por 100 del efectivo (1).	
106.275,—	BANCOS	
	Banco X.—Líquido recibido.	
525,—	PERDIDAS Y GANANCIAS	
	Por los siguientes gastos: 1,25 por 1.000 de corretaje y 391,75 de timbre y pólizas.	
149 bis	dicho día	
150.000,—	GARANTIAS DE PRESTAMOS a VALORES DEPOSITADOS EN GARANTIA	150.000,—
	Por n/ pignoración en el Banco X. de 150.000 pesetas nominales de Deuda Amortizable 5 por 100.	

150	3 diciembre 1953	
2.250,—	CAJA a TEJIDOS	2.250,—
	Venta contado 50 m. popelin azul a 45,— ptas. m.	
151	dicho día	
60,—	DEUDORES VARIOS a CAJA	60,—
	R. Gálvez, su entrega.	
152	dicho día	
3.200,—	EFFECTOS A COBRAR a CLIENTES	3.200,—
	A. Vergara.—Ch/ cruzado que nos entrega en pago de su saldo.	

153	4 diciembre 1953	
	VARIOS a CAJA	1.760,—
	Pagos de hoy: GASTOS GENERALES	
10,—	Sereno.	
1.750,—	GASTOS DOMESTICOS	
	Un traje para mi uso.	

154	dicho día	
	VARIOS a TEJIDOS	13.000,—
	Venta de 100 m. de pana lisa a 130,— ptas. m.	
3.000,—	CAJA	
	Entregado en efectivo a cuenta venta anterior	
9.000,—	EFFECTOS A COBRAR	
	L/ a n/o. vt.º 11 cte	
1.000,—	CLIENTES	
	F. Rubio.—Diferencia venta anterior que nos debe.	

(Continuará.)

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

“La tarea fundamental de la U. N. E. S. C. O. consiste en convencer a todos de la existencia de un enorme campo en que el entendimiento es posible.”

EL DIRECTOR de la U. N. E. S. C. O.

El doctor Luther H. Evans, director general de la U. N. E. S. C. O., llegó por avión ayer por la tarde, iniciando inmediatamente una serie de visitas oficiales, que le entrevistaron hasta la diez de la noche, hora en que el periodista logró establecer contacto con él.

—Tengo mucha prisa —se disculpa—. He de estar dentro de unos minutos con el ministro de Educación Nacional. Le espero mañana a las nueve.

A las nueve en punto de esta mañana, el doctor Evans me recibía. Hombre de aprovechada humanidad, cordial, sencillo; había bastante bien el castellano. Se arrellana en un butacón, y sus expresivos ojos azules desafían al primer interrogante.

—Su labor, ¿dónde ha de desarrollarla con más intensidad, en casa o fuera?

—Más en casa. Pero es muy importante estar en contacto con las autoridades y con los miembros de la Comisión Nacional de Cooperación con la U. N. E. S. C. O.

—¿La Comisión en España?

—La componen sesenta personas, veinte de las cuales se designan por su gran autoridad en el campo de las Pidal, Marañón, Julio Casares, etc.

—Doctor, ¿cómo se entiende el mundo mejor hoy, políticamente o culturalmente?

—El terreno cultural ofrece unas enormes posibilidades de cooperación.

—Por ejemplo.

—En la reunión pasada de la Conferencia Internacional de Instrucción Pública, celebrada en Ginebra, se discutía la condición moral e intelectual de las escuelas primarias, y se pudo llegar a una fórmula general en la que coincidían cincuenta y cuatro países, encontrándose allí los representantes del Vaticano y de Yugoslavia.

—Entendido. ¿Problema que más preocupa actualmente a la U. N. E. S. C. O.?

—La tarea fundamental de la U. N. E. S. C. O. consiste en convencer a todos de la existencia de un enorme campo, en el que el entendimiento es posible.

—¿Comprende?

—El mejoramiento de la educación, el desarrollo de la investigación científica, el respeto a las culturas ajenas y la comprensión de cuanto tiene de rico y de bueno el pensamiento de los demás hombres.

—Concreto, por favor.

—La tolerancia cultural y religiosa.

—¿Qué país ofrece más dificultades para un mejor entendimiento, bandera de la U. N. E. S. C. O.?

—Mire, usted; la Secretaría mantiene las relaciones más cordiales con todas las naciones miembros. La U. N. E. S. C. O. trata de facilitar, en la medida de lo posible, los mayores elementos de trabajo



a los países que mas lo necesitan.

—Ejemplo.

—Regiones del Asia, incluso ciertas zonas rurales de América latina y de Europa. Estas necesitan una reforma en su enseñanza, nuevos métodos, etcétera. Esto no quiere decir que nos desentendamos de los países más favorecidos, pues necesitan, entre otras cosas, incorporar la enseñanza de las ciencias sociales en las Universidades, y tratamos de ayudarlos.

—Otro ejemplo, doctor.

—Los Estados Unidos. El sistema de encuesta, el "Gallup", sondeos sobre el comportamiento del público. Otro ejemplo: "Area Studies". Antes se hacía una monografía general sobre la América latina, y hoy se realiza un análisis detallado, en el que participan diez, quince o veinte investigadores que, sobre una base común, procuran unir el esfuerzo para estudios más a fondo sobre los problemas políticos, culturales o científicos.

—Científicamente, de veinte años a esta parte, ¿qué país ha avanzado más?

—Los Estados Unidos han avanzado mucho en las cosas técnicas. Pero la ciencia se ha formado con la participación de los sabios de todo el mundo; en este punto hay que destacar Europa y América. Los principios sobre la energía nuclear vienen de muchos países.

—Y, ¿el orden cultural?

—También corresponde a la participación de todos los pueblos el brillo que ha alcanzado. Aquí han colaborado no sólo los sabios, sino los elementos populares, incluso rurales.

—Y, ¿en la cuestión de educación?

—Cada país tiene un sistema propio de educación, que responde a sus posibilidades y a su carácter. Nosotros tratamos de intercambiar esas experiencias publicando numerosos anuarios, monografías, estadísticas, etc.

—¿La U. N. E. S. C. O. enseña o recomienda?

—Expone más bien. Hay cosas en que los expertos recomiendan y la U. N. E. S. C. O. transmite.

—¿Qué libro recomendaría para la mejor propaganda de los postulados de la U. N. E. S. C. O.?

—Para entender mejor la fuente de información más segura de lo que la U. N. E. S. C. O. se propone, son los distintos informes anuales que el director publica.

—¿Consistente?

—En detallar la obra realizada y de los resultados obtenidos. El de 1953 se va a publicar por primera vez en imprenta, y dicho volumen los recibirán los Gobiernos, los periódicos, las academias, etc. Y el público que lo solicite.

Son las diez menos cuarto, hora en que el doctor Evans había quedado citado con un representante del Gobierno español, que se presenta en este justo momento para llevarlo en su coche a no sé dónde...

(Fotos Verdugo.)

Fiesta de la Beneficencia Cubana

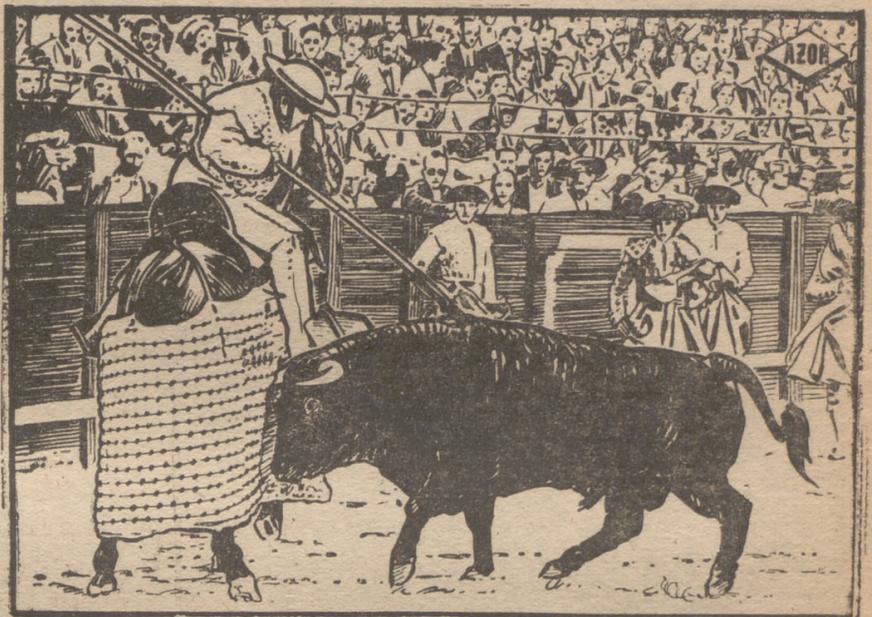
Par conmemorar el 20 aniversario de su fundación, la Sociedad Cubana de Beneficencia celebrará su fiesta anual el domingo 23 de mayo con un té-baile en el Hotel Castellana Hilton. Como en años anteriores, la colonia cubana e hispanocubana patrocina este acto de finalidad benéfica, y numerosas empresas comerciales relacionadas con Cuba envían valiosos regalos para la lómbola. Este año han prometido su asistencia famosos artistas cubanos y españoles. Las tarjetas, al precio de 70 pesetas, pueden recogerse en Galerías Preciados y Castellana Hilton, o pedirlas a los teléfonos de Presidencia, 25-09-76, y Secretaría, 25-13-66, donde se reservan las mesas.

Denominaciones fa sas en los vinos

La Jefatura Agronómica de Madrid hace pública la siguiente nota:

“Habiendo observado la presencia en el mercado de vinos con denominaciones geográficas nacionales y extranjeras que no corresponden a los lugares en que han sido producidos, se recuerda a los elaboradores y comerciantes de vinos en general de esta provincia la prohibición absoluta del empleo abusivo de estas denominaciones, según lo dispuesto en el artículo 32 del vigente Estatuto del Vino, advirtiéndoles que se ha ordenado la intensificación de las inspecciones por el Servicio de Defensa contra Fraudes en este sentido y que se sancionarán los incumplimientos con el decomiso de la mercancía, además de las sanciones establecidas en la legislación vigente.”

Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

Elija para su deleite el Brandy Extra-Viejo MAGNO, de calidad y estilo inconfundibles, y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.



Magno
Brandy Extra Viejo
OSBORNE

M16.147

PUERTO DE SANTA MARIA

AZOR.—Reina, 25. Madrid.

LA OBRA SOCIAL DE UN HOMBRE DE LA CALLE

MI DIARIO

Esta semana publicamos las "cartas que traen alegrías". Cada quince días se publicarán, Dios mediante, aquellas cartas que nos lleguen con buenas noticias o donativos para nuestra obra. Agradecería a mis comunicantes que, además de la población, indicasen el domicilio y el nombre, o, el que lo desee, seudónimo o sus iniciales.

Los niños a los que hemos facilitado trajes ya están haciendo la Primera Comunión. Mañana, San Isidro, lo harán dos hermanitos, niño y niña, de las chabolas de La Elipa. Estos trajes necesitan algo más, lo cual quiero solicitar de las almas caritativas para que nos lo faciliten. Esto es: una cofia para el traje de la niña, un libro y un rosario blancos y una limosnera, gracias anticipadas en nombre de los niños.

Sin más por hoy, reciban un saludo, amigos lectores, y hasta el próximo viernes.

Luis ORTEGA (Pirulo)

Cartas que traen alegrías

1.—Doña Ana (Madrid): "Le entrego doscientas pesetas para sus niños; todas las semanas que pueda le entregaré más granitos para su granero." Muchas gracias, y que Dios se lo pague.

2.—Don Juan Ruiz (León): "Le envío veinticinco pesetas para que algún niño pueda comer en nombre de mi hijo, que tengo enfermo." Rezaremos para que sane pronto su niño.

3.—Doña Amalia Gómez Valencia (Ponferrada): "En Asturias leemos el diario PUEBLO más que ninguno. Le envío veinticinco pesetas para su obra." Muchas gracias.

4.—Una devota de San Expedito (Madrid): "Como en otras ocasiones, le entrego veinticinco pesetas para su obra, ayuda de los necesitados, con la cooperación de los buenos corazones." Gracias a estos buenos corazones llevamos sacando muchas lágrimas.

5.—Don A. L. A. (Madrid): "Mucho tiempo llevo ayudándole en su labor, y cada vez lo hago con más entusiasmo. Pido a Dios que proteja siempre a cuantos

cooperan en esta obra, a la gran familia que forman los que millean en nuestro querido diario PUEBLO y a cuantos ayudan a los necesitados. Para finalizar, le envío cien pesetas." Muchas gracias por todo y en nombre de todos.

6.—J. M. (Madrid): "Le entrego cincuenta pesetas para que algún enfermo pueda aplicarse las medicinas que le hagan falta. En España hay muy buenos corazones y quiero parecerme a ellos." Ya lo creo que se parece.

7.—Hermanitos Juanito y Pepito (Palma de Mallorca): "Le enviamos veinticinco pesetas para dos hermanitos como nosotros y que se llamen igual." Se cumplirá nuestro deseo.

8.—Niño Diego Fernández (Barcelona): "Hoy he hecho la primera comunión y quisiera que estas veinticinco pesetas sirvieran

para que un niño de los suburbios madrileños pueda calzar sus pies." Muchas gracias por tu rasgo, amigo Diego.

URGENTE

Luisito Crevillen Pérez Hospital del Niño Jesús, Sala San Ildefonso, necesita dos millones de unidades de penicilina. (Hace dos semanas le fué enviada igual cantidad por nuestros lectores, pero, desgraciadamente, necesita otra tanto.)

Personalmente a Pirulo: Puerta del Retiro por Menéndez Pelayo.

Escribir: Luis Ortega (Pirulo), Menéndez Pelayo, 17.

Fotomatón del Bar Flor: Puerta del Sol.

Recados: Droguería Izube. Teléfono 266428.

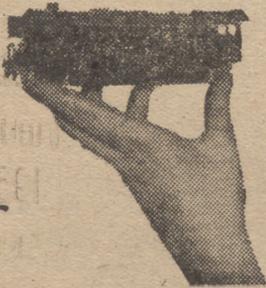
TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR. — Cáceres, 2, 278602-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.
JAEN y su provincia. — Buitrago.—394076.
- ♦ **EXTREMAUDRA**
TRANSPORTES EXTREMAUDRA. — Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27
- ♦ **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL. — García Mares 277092.
- ♦ **ASTURIAS**
G. J. O. OVIEDO, AVILES, PRAVIA. — García Mares. 277092.
- ♦ **LEVANTE**
ALICANTE.—233629.
VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211305



III EXPOSICION DE TRENES EN MINIATURA
GRAN GALERIA
San Bernardo, 5 y 7
ABIERTA TODOS LOS DIAS

Ningún provecho

CRONICA DEPORTIVA POR GILERA



Bustos, el guardameta del Sevilla, bloca con seguridad un balón ante la mirada atenta y vigilante de Parra, el defensa central españolista, ambos defensores del bando azul, que jugó—es un decir—ayer tarde en el Metropolitano frente al bando blanco, dos equipos de preselección para el nacional B, convocados por Ramón Melcón, a cuya buena voluntad y deseos de acierto no respondieron, según costumbre en esta clase de ensayos, los jugadores por él elevados a una consideración que antaño era la máxima ilusión de todo futbolista. Parra, uno de los de Río; Bustos, acreditado desde hace mucho tiempo como uno de los mejores guardametas de España; Martín, el defensa atlético madrileño—un magnífico volante de ataque, oremos—; Marcet, internacional A con todos los merecimientos, y alguno más, ofrecieron muy contados destellos en un partido aburrido en extremo y sin provecho alguno.

Homenaje de la Peña El Portillo al Real Madrid



La Peña madridista El Portillo, del castizo barrio de Embajadores, celebró ayer a última hora de la tarde un simpático acto, que resultó brillantísimo y de gran sabor popular. La ejemplar Peña ofreció un homenaje a los directivos del Real Madrid y a todos sus jugadores con motivo de haberse proclamado campeones de Liga. Se hizo entrega de dos pergaminos a los dirigentes madridistas, y a cada jugador se le obsequió con un encendedor. La asistencia fue numerosísima, y en el acto estuvieron representadas todas las agrupaciones de seguidores y simpatizantes del glorioso Club. A la entrada del local social de la Peña El Portillo se congregó una gran cantidad de público, que dedicó entusiastas muestras de afecto y simpatía a los directivos y jugadores del Real Madrid. En la fotografía aparece el presidente de la Peña El Portillo haciendo entrega de uno de los pergaminos al presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu; y al vicepresidente primero, don Alvaro Bustamante.

Se jugó el encuentro de selecciones ayer en el Metropolitano. Una, de azul y pantalón blanco, la formaron Bustos; Argilés, Parra, Catá; Flotats, Faura; Cruellas, Bello, Arregui (León), Marcet y Arcas; la otra, de blanco y pantalón azul, Bagur (Alonso); Toni (Martín), Mujica, Losco; Matito, Lasala; Atienza, Mateos, Amoedo, Maguregui (Vázquez) y Valdés (Eliseo). Ganó la azul por un gol, marcado por Cruellas en el segundo tiempo, un buen empuje a un centro de Arcas. Dirigió el partido el señor Campos.

Dicen los actores de teatro que sin público se trabaja muy mal, porque, en realidad, se trabaja para el público. Cuando no hay ambiente, cuando no hay más que dos filas de butacas, como se dice en el argot teatral, cuesta mucho trabajo entrar en situación. Las comedias cómicas aún se hacen sin esfuerzo; pero el drama, sobre todo el drama, se hace mal sin gente. Algo de eso pasa en el fútbol de nuestros profesionales. Ayer no había público en el Estadio; parecía un encuentro a puerta cerrada, y se jugó como se juega en los entrenamientos... pero peor, porque se trataba de todo lo contrario de un entrenamiento. Se trataba de no cansarse, ya que la mayoría de los jugadores están metidos en el duro Torneo de Copa, y unos estaban cansados y otros no querían cansarse, pensando en el viaje de hoy y en el partido del domingo. Total, que no se jugó al fútbol, aunque estuvieron hora y media en el campo con, de, en, por, sin, sobre, tras el balón. Equipos heterogéneos en su composición, sólo se habrían compuesto y armonizado con un afán de juego y de enlace; pero faltando "amor" no hay unión posible.

Sobre eso que uno acaba de escribir sobre la dificultad de trabajar en el teatro sin público y en el fútbol sin público también, recordamos que ese buen actor que es Fernando Fernán-Gómez ha dicho hace unos días en una conferencia que en esa influencia del público y del no público reside la diferencia de trabajo en el teatro y en el cine. Ayer, nuestros futbolistas tenían que haber sido actores de cine para haber podido trabajar bien en los Estudios de la Productora Metropolitana Films, película actualmente en rodaje, que dirige Ramón Melcón, y que se estrenará el día 30 de mayo en Bayona. Lleva por título "La urgencia del equipo B".

Los mejores individualmente de este ensayo de selecciones fueron Bustos, Argilés y Parra. La consecuencia de esto es que el mejor ataque fue el blanco, pues algo tendría que hacer para dar trabajo a Bustos, Argilés y Parra; por lo menos, dominar y merodear por el área y tirar algo a gol. Martín también se distinguió en la defensa blanca. En la delantera azul, Marcet, el mejor conductor, y Cruellas, el único chutador.

De los cuatro medios que jugaron ayer, Flotats fue el mejor, el más voluntarioso. Después, Lasala. Matito no es medio, y Faura no respondió a lo esperado, quizá por no querer emplearse. Una lástima, porque es de los jóvenes que prometen. Pero si él no quiere, allá él...

Uno de los puestos más difíciles de cubrir es el de extremo izquierdo. De los probados ayer, Arcas no va bien en ese sitio, y juega mejor cuando se sale del lugar; Valdés es rápido y está en forma. Eliseo quedó inedito, porque no le dieron juego. Merecería la pena probar más entrenos...

Los interiores trabajaron poco. Maguregui, nada; Bello, al que confundimos con Arteche, sin encontrar colocación ni pelota; Vázquez, en el segundo tiempo, mal; los únicos, Marcet, en el azul, y Mateos, en el blanco; ellos fueron los que llevaron el juego.

La prueba de arletes tampoco resultó muy feliz. Amoedo fue el que más trabajo,

El I España-Alemania de atletismo

PUEDEN BATIRSE LOS «RECORDS» DE ESPAÑA DE VARIAS PRUEBAS

Iniciábamos ayer nuestro comentario hablando de las pruebas de velocidad y media velocidad. Y como no hay tiempo, queremos bosquejar los récords españoles que pueden—y no decimos deben—ser derribados. Dijimos que podría batirse el de 200 metros, si Liana encuentra suficiente estímulo en Germar, y afirmamos que es casi seguro que Macías derriba el de 1.50 metros. El motivo de esta afirmación no es otro que haber visto al madridista realizar, el pasado domingo, sin lucha, 4-01-5, y su récord está en 4-00-2.

Es posible también que Amorós pueda mejorar la plusmarca española de 10.000 metros, y hallarse muy cerca de la de 5.000. Las plusmarcas están establecidas en 30-54-8 y 14-45-4, ambas por el catalán José Coll. Quadra-Salcedo, si consigue realizar un tiro de disco semejante a los que efectúa en entrenamientos, podrá batir el récord de Torres, establecido en 45,60 metros. Queda, por último, el salto de longitud, donde Campanal ha saltado recientemente 7,07 metros, así como los relevos, cuyos equipos pudieran superar las marcas de 42-9 en 4 por 100 y de 3-21-6 en 4 por 400, si bien es difícil su consecución.

Lo que nos ha sorprendido mucho es que se haya escrito que es una exhibición sin otorgar puntuación. Según "Leichtathletik", órgano oficial de la Federación alemana, el encuentro es un auténtico "match" internacional. Si además se tratase de un "exhibición", podrían participar cuantos atletas españoles quisieran hacerlo autorizados por la Federación. Verán ustedes cómo sólo participan dos de cada país por prueba, y por si eso fuese poco, con los colores nacionales.

Y lo que ya no tiene explicación alguna es que no salten pértiga los españoles con el pretexto poco deportivo de que es ridículo. En este caso, será ridículo que se corran 800 metros en 1-57-0 si los alemanes hacen 1-51-0, o que se hagan 400 en 51-8 si los visitantes son capaces de realizar 48 segundos. ¿O es que la "exhibición" no podrá ser beneficiosa para Fernando Adarraga y Joaquín Ro-

ca? ¡Con lo que podrían aprender éstos!... Digamos, como final, que las entradas valen siete pesetas, y que las expende la Federación Española, en Barquillo, 19. Y que la primera jornada será mañana, sábado, comenzando las pruebas a las seis de la tarde.

P. ESCAMILLA

Todos los días un nombre VALDES



Todos posibles. Ninguno probable. Decepción en el Metropolitano y más "bes" y "des" que "bes" entre los preseleccionados. Y Melcón, cosa natural, enfadado, malhumorado. Hubo un jugador. Este jugador es nuevo. No nos referimos a los "bes" que han sido con anterioridad figuras del "A". Estos eran de todos conocidos. Parra, Marcet, Bustos y otros han sido del "A", los dos primeros como titulares y el segundo como reserva. ¿Quién es ese jugador que apuntó destellos? Valdés. Con el Valladolid, contra el Atlético de Bilbao, en Chamartín, el martes, fue el mejor de la delantera. ¿Tu edad? Veinticuatro años. ¿Temporadas en el Valladolid? Tres. ¿Por qué has tardado en destacar? El público. Soy impresionante. Los gritos del público me afectan. Al principio no tuve suerte; el público protestaba mis intervenciones. Ello me intimidaba, hacía que jugara mal. ¿Te has sobrepuesto al fin al público? No del todo. Pero ahora salto al campo más sereno, con los nervios mejor controlados. ¿Cuántos entrenadores has conocido en el Valladolid? Tres: Ipiña, Iraragorri y Miró. ¿Quién de ellos ha influido más en ti? Miró. Es el que ha conseguido elevarme la moral y anular en mí el miedo que sentía a los que criticaban a voz en grito mis actuaciones. ¿Cómo te ha aconsejado Miró? Diciéndome que hiciera caso omiso del público. "Tú sal al terreno como si fueras a jugar un partido de entrenamiento", me ha dicho muchas veces. ¿Cuál ha sido tu más destacada temporada?

—En el Valladolid, esta que ha terminado. Con anterioridad, en el Caudal, en el año que estuve, hice la mejor que recuerdo. —¿Por qué? —En el Caudal, todo salió a medida de mi gusto. Conseguí además veintidós goles. —¿Cuántos te has apuntado este año? —Tres. —¿Pocos, ¿no? —Mi fuerte es avanzar con la pelota y pasarla. —¿Tu punto débil? —No manejar la pierna derecha con mucha soltura. —¿Serás internacional contra Francia? —Esta tarde he salido lesionado. Menos mal que Melcón lo sabía. —¿Tienes proposiciones para pasar a otro equipo de Primera a la temporada que viene? —Sí, pero me las reservo. —¿Cuándo terminas en el Valladolid? —El treinta del mes próximo. —¿De todos los delanteros que has visto en todos los tiempos quién es el que más te ha impresionado? —Di Stéfano. —¿Más que Kubala? —Más. —¿Hay extremos jóvenes en España? —Dos: Espina y Gento. Ambos muy buenos. —¿En primer lugar? —Espina; es fino y juega muy bien. —¿Has ganado mucho dinero con el fútbol? —No estoy descontento. —¿Qué haces al margen del fútbol? —Leer y ver películas. —¿Qué defensas te han marcado como a ti no te gusta? —Toni y Argilés. Son rápidos, intuitivos y marcan demasiado bien. —¿Dónde estarás el año que viene? —¿Quién lo sabe!

JUNIOR

ACUERDOS DEL COMITE DIRECTIVO DE FUTBOL

En la reunión semanal del Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Juan Touzón, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes: Nombrar el Comité de fútbol para los Juegos Mediterráneos, que bajo la organización de la Delegación Nacional se celebrarán en Barcelona en junio de 1955, contribuyendo en la medida que corresponda a la Federación a los trabajos generales. Disponer la forma en que se cubrirán los 12 puestos vacantes en Tercera División entre los 16 campeones de primera categoría regional. El sistema será el de enfrentar primero a dichos 16 campeones, clasificando para Tercera los ocho vencedores; y, posteriormente, haciendo jugar a los ocho vencidos para completar con los cuatro que resulten el número vacante en Tercera por descenso.

Autorizar al Club Atlético de Madrid para celebrar una reunión extraordinaria del Consejo General del Club, a fin de estudiar un proyecto de reforma de sus instalaciones. Proseguir el estudio del programa internacional para la próxima temporada.

CICLISMO.—Nos ruega la Federación Nacional que todos los corredores que se han apuntado para participar en las pruebas Gran Criterium de Ases, triciclos y aficionados, hagan el favor de pasarse por la Federación, en Barquillo, número 19, y formalicen debidamente sus inscripciones. En la prueba de aficionados intervendrán 79 corredores; en la de triciclos, 10, y en el Criterium de Ases, 43, y en infantiles, 34.

porque era el que estaba más arropado y el que se lanzó mejor; pero chocó con el inconveniente—de alguna manera hay que llamarle a Parra—de un buen defensa central enfrente. Arregui no se ajustó a lo poco que hacía su equipo, y León, más buscador, sufrió el mismo frío artificial, él, que es todo fuego. La prueba del fuego, o de la furia, no podía tener éxito en tarde helada de ambiente, aunque el termómetro marcara cerca de los 28 grados.

EL DOMINGO JUEGA EN MADRID EL ATLETICO OLARIA BRASILEÑO

En el Metropolitano, frente a su homónimo madrileño que presentará a Belló y Antonio

El próximo domingo se presenta en el Estadio Metropolitano el equipo brasileño Orlaria Atlético Clube, con lo que el Atlético de Madrid ofrece a la afición un encuentro en suma interesante que cubre esta fecha futbolística libre

en plenas fiestas isidriales. De tal suerte, el partido Atlético de Madrid-Orlaria Atlético constituye un acontecimiento deportivo más en el bien nutrido e interesantísimo programa de estos señalados días.

El Atlético de Madrid presentará en este encuentro a sus recientes adquisiciones, el interior zaragozano Belló y el centro delantero limerfeño Antonio, que constituirán un valioso refuerzo para el equipo rojiblanco, que en la próxima temporada experimentará cambios notables que aumentarán grandemente su eficacia.

El mejor elogio que puede hacerse del Orlaria Atlético brasileño, conjunto dirigido por el experto técnico Delio Neuses, es el de sus últimos resultados no sólo en los partidos disputados en el Brasil, sino también en su reciente excursión por Europa. En Turquía, Alemania e Inglaterra dejó constancia el Orlaria de su potencialidad, al mismo tiempo que exhibió toda la brillantez y perfección del fútbol brasileño, de cuyas características esenciales de juego es uno de los principales exponentes. He aquí los resultados obtenidos por el Orlaria Atlético en sus últimas actuaciones:

Orlaria Atlético Clube, 3; Botafogo, 2. Orlaria, 2; Flamengo, 1. Orlaria, 3; Madureira, 1. Orlaria, 4; Sao Cristovao, 0. Orlaria, 1; Vasco da Gama, 1. Orlaria, 2; Fluminense, 2. Orlaria, 2; Bangú, 0. Orlaria, 1; Corinthians Paulista, 1. Orlaria, 3; A. Portuguesa de Deportes, 2. Orlaria, 3; Sao Paulo, 2. Orlaria, 3; Canto do Rio, 0.

En Turquía: Orlaria, 4; Adaliet, 3. Orlaria, 0; Galatasaray, 0. Orlaria, 1; Fenerbahçe, 0. Orlaria, 4; Beirut, 0.

En Alemania: Orlaria, 3; selección Mannheim, 3.

En Inglaterra: Orlaria, 1; Chelsea, 1. Orlaria, 0; West Ham United, 0.

El equipo brasileño presentará la siguiente alineación: Ceoso; Osvaldo, Jorge; Olavo, Moacyr, Anania; J. Alves, Washington, Maxwell, Gringo y Moreno. Son internacionales Moacyr, Maxwell y Gringo.

Por todo ello puede apreclarse el interés que ofrece el encuentro internacional del domingo en el Metropolitano. Y no dudamos que el público corresponderá debidamente.

CELA anuncia su compromiso con el Atlético

VERIN, 13.—Los periódicos portugueses continúan elogiando al equipo juvenil de fútbol español, actual campeón del mundo. El seleccionador portugués, Adriano Peixoto publica una entrevista con el internacional juvenil español Cela, y éste asegura que su equipo predilecto es el Celta de Vigo, pero no podrá jugar con el Club vigués por encontrarse ya ligado en un compromiso con el Atlético de Madrid para cuando finalice sus estudios en Barcelona. Adriano Peixoto titula su artículo "Una esperanza del fútbol español". Coincidiendo con este reportaje, aparece otro gramado por el seleccionador nacional español, don Ramón Melcón, que titula: "Portugol, noble y caballero, fué un verdadero hermano de los españoles." (Afil.)

Mañana se celebra la travesía a nado del estanque del Retiro Con más de un centenar de participantes

Madrid luce en estos días "isidriales" sus mejores galas para festejar debidamente al Santo Patrón. Las calles aparecen con gran profusión de carteles anunciados,

res, y entre ellos destaca a nuestros ojos todo aquel que indica alguna actividad deportiva. Hay uno que por su colorido y contenido nos atrae más que otros, y como consecuencia indagamos para informar debidamente a nuestros lectores. Se trata de la colaboración de Educación y Descanso en las fiestas mayores madrileñas. Un año más ha logrado el éxito de organización, hasta el punto de haber abordado la preparación y celebración de un magnífico festival acuático en el estanque del Retiro, que se iniciará a las doce de la mañana. Para poder informarnos hemos girado una visita a la Provincial de dicho organismo, y he aquí el resultado:

A las doce en punto de la mañana se iniciarán unas regatas de piraguas especialidad K. 1 y K. 2, tomando parte las tripulaciones del S. E. U. y del Real Madrid. Seguidamente harán su aparición los bateses representativos de distintos grupos de empresas, disputándose un magnífico trofeo, que, a no dudar, ha de garantizar una emocionante lucha. A lo seguido se procederá a la bendición de las nuevas lanchas adquiridas, de las que ya nos hemos ocupado a su debido tiempo.

Como final, he aquí la faceta más interesante: se dará la salida a más de un centenar de nadadores en categorías femenina, masculina e infantil, federados y de grupos de empresas, que efectuarán la travesía que hace años no se celebraba. Si mal no recordamos la última que presentamos fué en el año 1951, en la que los hermanos Granados comparon los puestos de honor. Esta travesía, única en Madrid, salvo la de la laguna de Peñalara, es de unos 800 metros de longitud, y debido a dicha distancia, el Club Isla, organizador de este festival acuático bajo el patrocinio sindical, ha decidido que tanto las "damitas" como los "peques" cubran tan sólo 250 metros. Junto con los nadadores de Grupos de Empresa, tales como Renfe, Bancos Hispano y Bilbao, Parque Móvil y otros, participa la sección de nadadores no federados del citado Club organizador, que ha colaborado con gran entusiasmo en su primera prueba oficial. El concurso de las primeras figuras madrileñas de la especialidad está garantizado, así como lugar donde acomodarse por medio del servicio de sillas municipales, al precio habitual. Como colofón a tan brillante programa presentaremos algo hitórico bajo el título de "Batalla acuática", que, a no dudar, cerrará este festival acuático, al que no deseamos se asocie la lluvia.

Monzón y Echeverría los protagonistas del encuentro base del programa destinado a lanzar un pequeño rayo de luz que pueda aclarar el camino incierto hacia un título pocas veces tan amenazado por tal pluralidad de aspirantes.

Van a enfrentarse, pues, dos ex campeones, dos hombres de categoría ya contrastada con el signo que en sus respectivos historiales registra la posesión de la corona. En los dos hierven deseos de reconquista. Su caminar por sendas paralelas alcanza ahora un quiebro convergente que les sitúa en plano de combate.

Nada tienen de común las siluetas técnicas de madrileño y vasco. La estructura de Monzón, encajada en los límites de un saber ya reposado en la experiencia y en la veteranía, responde al concepto del boxeo medido sujeto a fórmulas de absoluta predeterminación táctica. Boxeo cerebral, en el que no falta—no faltará, seguramente—el rasgo de violencia y el redoble ambicioso del golpe, de ese golpe que en Monzón bien puede ser k-o.

Echeverría no es, por el contrario, un boxeador meditativo. Su fuerza, su poder y hasta su peligrosidad reside en el régimen de agobio incisivo que preside su acción. De principio a fin de la pelea existe en él sólo un propósito: ataque sin fin, absorción del contrario.

Cual de los dos sistemas logre predominar, quien de los dos adversarios sea capaz de erigirse en dueño del ring, constituye el centro de interés de esta pelea, que tanto puede significar para ese mañana en que haya una corona en disputa.

Sólo vemos un defecto en el encuentro: ¿por qué no se disputa a diez asaltos?

C. A. P.

ANTONIO MONZON-ECHEVERRIA MAÑANA NOCHE EN FIESTA ALEGRE

Dos ex campeones frente a frente

Un combate más en torno al título nacional de los welters

Signen en Fiesta Alegre las peleas de fondo encuadradas en la exposición y delimitación de figuras que han de influir necesariamente en el futuro inmediato del trono nacional del peso semimedio. La posición difícil e inestable del campeón Correa, así como también la de Orozco—y no cabe ahondar más en este tema—realza el valor y la importancia de esa teoría de nombres que en el cuadrilátero del Real Madrid vienen haciendo gala de facultades y méritos para un asalto al campeonato de los welters.

La aparición del guineano Echeverría, con su sorprendente victoria sobre Francisco Francés, ha venido a crear un mayor empuje en la que ya calificamos de madeja embrollada, al referirnos a este entrecruce de líneas que plantean nuestros mejores mediodivinos en su legítimo afán de afirmar posiciones de clase.

Mañana habrán de ser Antonio

BOXEO

Frontón Fiesta Alegre

Mañana, sábado, once noche CUATRO EXTRAORDINARIOS COMBATES!

F. Suárez - E. Cifuentes

J. Sánchez - G. Moreno

Algarabel - Young González

MONZON - ECHEVERRIA

General, 10 ptas.; sillas de ring, desde 15 ptas.

La venta de localidades, a partir de hoy, viernes, en las taquillas del Frontón Fiesta Alegre, de siete a diez de la noche.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana, sábado, cuatro y media tarde

GRAN PREMIO DOMECC

AUTOBUSES: Preferencia y Tribuna, Alberto Aguilera esquina a Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

GANGA

Pisos en Sandoval, 18, lo mejor de Madrid. Metro, tranvías y autobuses. Interiores: dos habitaciones, 15.000; tres habitaciones, 19.000; cuatro habitaciones, 25.000. Exteriores: cinco habitaciones, 45.000; siete habitaciones, 55.000. Ocupados. Teléfonos: 21 94 43. De cinco a ocho, al 24-55 19

HUMOR ENTRETENIMIENTO



—Confiesa, papá, que tú y yo la pasaríamos mucho mejor si no te hubieras casado con mamá.



—Emocionados y silenciosos, nuestros niños-modelo se acercan al micrófono.



—¡No! ¡Se lo suplico! Espere... Es un sombrero completamente nuevo.



—¿Te has fijado que la niña está echando los dientes?



—Este será el cuarto de los niños.



Sin palabras



—Este es el que usted tiene que llevar, mister Kanfi; es piel legítima de camello.



—Oh, querido, pobrecito! —No, señora, la cabeza está del otro lado.

CRUCIGRAMA

NUMERO 999

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Mono de cola larga. Raspa.—2: Río de Italia. Río sueco.—3: Al revés, percibi. Ayuntamiento de la provincia de Lugo.—4: Atado de papeles.—5: Ele-

va. Al revés, extremidad humana.—6: Carencia absoluta de una cosa. Río aragonés.—7: Ciudad de Francia.—8: Curar. Nota.—9: Espasmo. Movimiento convulsivo habitual.—10: Artículo. Granero subterráneo.

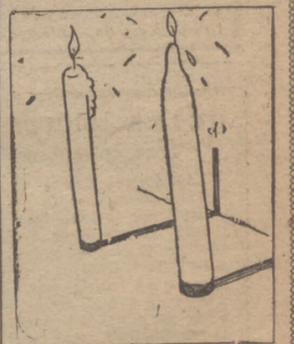
VERTICALES.—1: Primera hora canónica que se reza antes del amanecer.—2: Orate. Prenda de vestir.—3: Negación. Astutos.—4: Estoy enterado. Personaje bíblico.—5: Cierro perro. Desinencia verbal.—6: Terrero poblado de rábanos. Forma del pronombre.—7: Distanciar. Número.—8: Estilo arquitectónico.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 998

HORIZONTALES.—1: Poso. Tao.—2: Ajo. Sel.—3: Co. Torea.—4: Apeñas.—5: Fin. Será.—6: HuP. Zar.—7: Celena.—8: Osará. Da.—9: Oda. Dad.—10: Aso. Polo.

VERTICALES.—1: Pacífico.—2: Ojo. Hesos.—3: So. Anulado.—4: IP. Pera.—5: soeS. Na.—6: Terneza. Do.—7: Aleará. Dal.—8: Asargado.

Jeroglífico



Por qué sabe que llega el balandro...

Solución al jeroglífico anterior: Paraba no en su sitio.

Tel. de PUEBLO: 256132

ESPAÑOL: "La cena del Rey Baltasar".

Ví "La cena del rey Baltasar" hace dos años en Barcelona. Creo que la dirección correspondía a Germán Schroeder. El escenario fué la fachada del templo de la Sagrada Familia. Concebida como un gigantesco "ballet", aquella "Cena" me dejó imborrable impresión. Me pareció entonces que Schroeder había acertado con el pensamiento poético, teológico, dramático y plástico de Calderón de la Barca. Más de doscientos actores evolucionaban en escenarios colocados en varios planos, y aquel conjunto armónico de luz, palabra y pensamiento constituye uno de los más conmovedores recuerdos de mi vida.

Con tal antecedente—y sin quitar méritos a la interpretación de anoche en el Español—, nada tiene de particular que en la memoria se le superpusiese siempre "La cena del rey Baltasar" vista en Barcelona, al aire libre, ante la fantástica fachada de Gaudí. Estimo que este tipo de obras requiere un despliegue escénico como el felizmente conseguido en Barcelona, y que reducirías a los límites de un escenario corriente es, por fuerza, empequeñecerlas y matizarlas de frialdad y rigidez. Claro que el director opera con los medios a su alcance, y en este sentido José Tamayo no disponía más que del escenario del Español. Aunque grande, no lo bastante para un espectáculo del porte de "La cena del rey Baltasar".

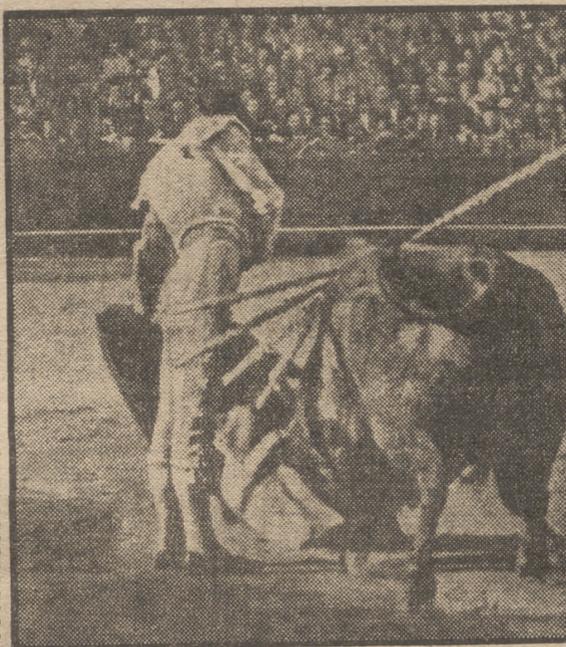
De este juicio, sólo tiene culpa el hecho de que antes se haya visto una cosa mejor. Ha de reconocerse que con las limitaciones debidas al espacio físico, José Tamayo sacó todo el partido posible a una obra un tanto ininteligible para el público contemporáneo, por el uso constante de la abstracción. Y ahora, así como entre paréntesis, y dentro de un tono de la más rigurosa confianza: ¿No se adivina una cierta tendencia al rambalismo—dicho sea con todos los respetos para la sensibilidad artística de Tamayo—en la escenografía de "La cena del rey Baltasar"? Yo creo que sí; es más, estaría por asegurar que ya lo he visto apuntar—sólo apuntar, esbozarse tímidamente—en otras obras montadas por este gran director. Quede ahí la modesta indicación de un morbo contra el que Tamayo debe vacunarse lo antes posible.

La interpretación fué desigual, porque la mayoría de nuestros actores ya no están preparados para el verso; mucho menos para un verso tan cargado de conceptos y que no es sonoridad pura. Todos pusieron su mejor voluntad, y sería pedirles un imposible que no pusieran también sus defectillos. En conjunto, me pareció una interpretación fría, rígida y retórica. A Calderón puede sacarse bastante más provecho.

Me parecieron excelentes las ilustraciones musicales del maestro Parada, compositor a quien más de una vez me he complacido en elogiar, porque es de los que llevan algo dentro y saben decirlo muy bien.—V. FERNANDEZ ASIS.

César Girón

El extraordinario torero, rotundo triunfador, con cortes de orejas y rabos, en la fundamental feria sevillana



★
Torea, banderillea y mata de un modo asombroso y original, y su nombre es el primero para los carteles
★

M A R A VILLAS: "La niña de la Paloma".

Marisol Reyes, la joven y exquisita cantante folklórica, cosecha ahora en el distrito de Chamberí, con sus huérfanas, idénticas ovaciones, a las que premiaron su notable y anterior trabajo en el de la Latina. También fué idéntico el espectáculo pretexto del justo éxito: "La niña de la Paloma", de Ochaíta, Valerio y el maestro Solano. Con la citada y popularísima artista compartieron los testimonios de entusiasmo del público Pepe Bárcenas, Juanita Azores, las hermanas Bernal, Juanito Osuna, Santamaría, Conchita Cuéstamo y el guitarrista Luque, así como el cuerpo de baile.

CIRCO AMERICANO

Con verdadera satisfacción calificamos de muy notable el espectáculo ofrecido anoche por el Circo Americano en los terrenos de la vieja Plaza de Toros. El Circo Americano siempre se distingue por el cuidado con que monta sus programas; pero en esta oportunidad se ha superado. Nos parece que ningún año ha traído un conjunto tan atractivo como en este de 1954. Así lo estimó el público de anoche con sus ovaciones.

Dentro de un tono general de mucha calidad, nos complacemos en subrayar la actuación del mago italiano Chéfaló, el malabarista alemán Slocki, un jovencito de calidad extraordinaria, que iguala a un supero las habilidades de Bela Kremono; los elefantes de Buglione, la tribu africana Karl-Karl (que con más sentido documental que circense nos proporcionó una admirable exhibición de los cantos, las danzas y los ritos de la selva), y la familia española Arriola, conjunto de equilibristas, malabaristas y trapezistas muy interesante, así por la novedad de su actuación como por la indudable calidad de su trabajo.

Grandes ovaciones coronaron la actuación de todos los artistas, y el público salió muy satisfecho del Circo Americano, al que le auguramos una venturosa temporada en Madrid.

Fantasia

Gran éxito de las últimas creaciones de

AIDA y ELENA MAYA

Las bellísimas

HERMANAS ALVAREZ

El alegre

BALLET EVA

Y la gran ballarina española

PILARIN CASTELLANOS

PRICE: "Triana en coplas".

El Price muestra mucha afición a alternar los espectáculos puramente circenses con los notablemente folklóricos. Dentro de esta tradición, anoche le correspondió el turno a "Triana en coplas", desfile de cantaores y bailarines, que durante más de dos horas entretuvo a los espectadores del Price. Desde la Niña de Antequera y Manuel Centeno hasta Manolo Fregenal y la Niña de Marchena, constituyeron un copioso programa flamenco, muy del agrado del público.

TEATRO MADRID

A partir de hoy, 11 noche

14

Únicos días

DESPEDIDA DE MADRID DE



de Quintero, León y Quiroga

TEMPORADA POPULAR

Se despachan localidades con cinco días de anticipación

REINA VICTORIA:

"Tres caballeros".

Los señores Baz y Garolá Morcillo—este por la música y aquel por la letra—han reiterado su colaboración para escribir y componer "Tres caballeros", obra ni mejor ni peor que otras anteriores suyas, pero que, como ellas, tiene por finalidad exclusiva la de facilitar ocasiones de lucimiento a Zori, Santos y Codeso. Con su peculiar gracia, ya contrastada en tantas ocasiones por el público madrileño, Zori, Santos y Codeso animaron y sostuvieron la obra y la llevaron a buen puerto entre los aplausos de los espectadores.

HUMOR en el VALLE POR MONTE BARRETT



RESUMEN DE LO PUBLICADO. Graddy Scott, al regresar a su modesta casita rural en Tejas, halla asesinados por los indios a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermana. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Oeste y es recogido por Tom Williams—dueño del rancho Forked W—, quien, en unión de su esposa Ma, le protege. Y el joven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de caballos salvajes y cuanto se relaciona con una vida de rudeza y audacia. Un día, Graddy, con gran pena de sus benefactores, parte para alistarse en la Policía del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retorna al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los pieles rojas se ve absorbido por el ambiente de lucha que caracteriza a las diferencias surgidas a causa de los pastos y el agua—entre granjeros y vaqueros, y cae gravemente enfermo de fiebre tifoidal poco antes de registrarse una terrible matanza de vaqueros ante la indiferencia del viejo y alcoholizado sheriff Sparker, que muere en otra reyerta, y al que manejaba a su capricho un intrigante y apuesto sujeto apellidado Rowden, quien se prenda de la bella muchacha Cleo Soames, y ocupa rápidamente el vacante puesto de sheriff. Cleo, contra la voluntad de su padre, corresponde a la pasión del aventurero. Víctima de las maquinaciones de Rowden cae asesinado Tom Williams, y entonces Graddy Scott jura no tener descanso hasta que venga la indignante muerte de su protector, y para las oportunas averiguaciones se desplaza a la localidad de Apache y a otros puntos. Y traba conocimiento con Cleo Soames y con la íntima amiga de ésta Letty Reid, en cuyo hotel de viajeros se hospeda. Por otra parte, Cleo comienza a sospechar que Rowden es un malvado, y es objeto por parte del mismo de una brutal agresión. Y en un "saloon", Graddy es provocado por orden del nuevo sheriff e interviene en una reyerta de la que resulta un muerto. Rowden hace que se acuse a Graddy de ser el autor de los disparos—y embuste—, y el muchacho queda detenido.

CONTINUACION (28)

que han de hacer. Necesito que Scott oiga a la pandilla.

—Esto mismo propuse yo, y usted me dijo que no—protestó Toomey.

Rowden mostró su irritación.

—Déjate de adivinar mis intenciones, Frank, y obedece—ordenó—. Tú deseas ver una escena muy realista. Precisamente habrá una escena para convencer a Scott de que no tiene probabilidades—miró hacia el suelo para asegurarse de que el prisionero seguía inconsciente,

—Quisiera saber una cosa—dijo—. ¿Qué se lleva usted entre manos?

—Me figuré que era usted más listo—el "sheriff" se inclinó hacia adelante con los codos sobre las rodillas y bajó la voz prudentemente—. Si se escapara usted me libraría de muchas preocupaciones. A Peter Falkner no le gustaría, ni tampoco a Toomey, ni a un montón de granjeros a quienes les agrada ver a una corbata de cáñamo en su cuello antes de que pue-

berme quedado, pensaba, al margen de esta lucha a tiros. No habían sospechado de mí hasta ahora.

—Pero, ¿qué otra cosa podía hacer?, se preguntó. Eran unos necios, ciertamente, pero eran peones de Forked W y estaban aquí a causa de Tom. Y eran dos hombres contra cuarenta.

Durante algún tiempo el grupo siguió rumoreando en el exterior, discutiendo en voz alta la situación. Graddy no podía distinguir las voces, excepto la

aquí algo que no funciona, pero no puedo imaginármelo.

Hubiera preferido no tener aquellos latidos en la cabeza; le era difícil pensar claramente.

—Bien, ¿qué le parece a usted todo esto? ¿Quiere aprovechar una ocasión de marcharse?

—Naturalmente, he pensado en ello. Pero me parece que no se va usted a hacer muy popular por aquí con esos métodos. ¿Qué pasará cuando sus amigos se enteren de que me ha dejado escapar?

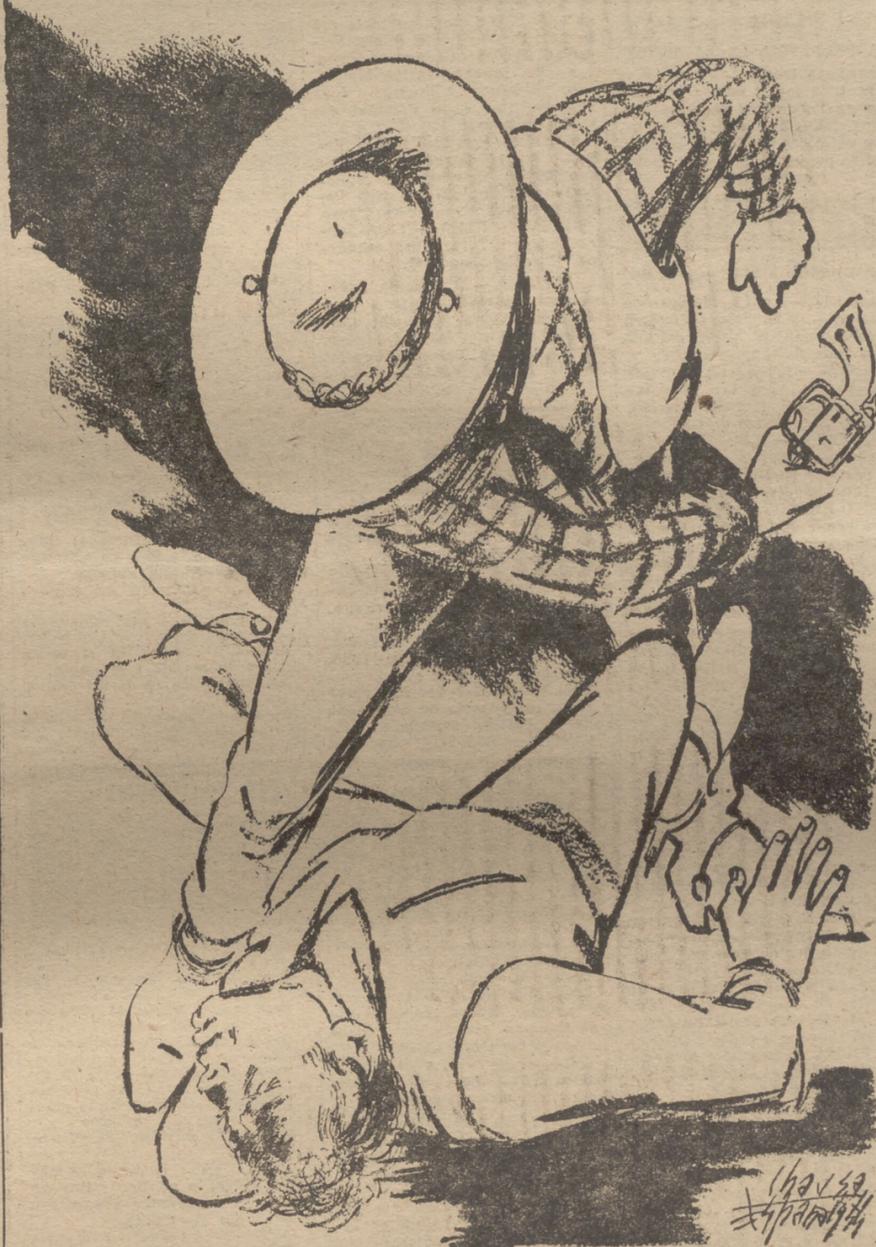
den para encontrar un caballo y dejarlo en el lugar indicado. Hasta entonces, le advertiré, era más seguro para Graddy permanecer donde estaba.

—Esto me dará, además, tiempo para vigilar los alrededores—añadió—. Si veo algo sospechoso vendré a advertirle a usted.

—¿Y en cuanto a armarse?—preguntó Graddy—. ¿Suponga usted que tengo un tropezón!

El "sheriff" denegó con un gesto.

—Armas, no. Quiero ofrecerle a usted una posibilidad, pero no quiero ir demasiado lejos. Podría usted intentar usarlas contra mí.



Sonriente, el "sheriff" cogió el atizador de la estufa, se dirigió hacia la puerta de la celda y lo utilizó para hacer saltar la cerradura. El cerrojo, en la parte exterior de la puerta, era voluminoso, pero no muy bien forjado. Al quinto porrazo se dobló. Rowden volvió hacia atrás y observó la puerta con mirada sagaz.

—¿Lo ve? Tiene usted amigos, vaqueros probablemente. Yo soy demasiado inteligente para verme enredado en esto.

—¿Por qué no me descubre usted su juego, Rowden?—preguntó Graddy—. Primero me carga usted un homicidio. Ahora me está ayudando a escapar. No llego a entenderlo.

—Creí que lo comprendería—el "sheriff" le contempló lentamente—. Sabe usted demasiado. De no haber sido por Lehman hubiera dejado que los muchachos se las arreglasen con usted, pero ese condenado alemán me fastidia. Este procedimiento es más sencillo.

—Puedo volver por aquí. Rowden movió la cabeza.

—Es usted demasiado listo para eso. Los vaqueros tirarán contra usted en cuanto oigan decir que usted mató al Niño, y cada granjero del valle es ahora su enemigo, sin contar a otros... que disparan de prisa, como Pete Falkner. No, yo le considero con bastante buen sentido para alejarse de aquí en cuanto encuentre camino libre.

—Necesitaré un caballo. El mío está en el patio de los carros.

—Ya e n c o n t r a r á algo para montar. Podía tomar el mío. Se lo prestaría por algún tiempo.

—Mi propio caballo marcha más rápido y va más lejos que ninguno de los que he visto por aquí, y cuando salga llevaré bastante prisa.

El "sheriff" no aceptó esta sugerencia.

—No resulta práctico. Suponga usted que me viese alguien en el patio de los carros. Pero yo le proporcionaré un buen animal. No me interesa que le vuelvan a coger de nuevo. Espero que se irá lo bastante lejos de aquí.

Aclaró brevemente los detalles. Rowden le proporcionaría el mejor caballo que pudiese encontrar y lo dejaría atado a un poste cerca del almacén de Lehman. Discutieron este punto. Graddy necesitaba que el caballo estuviese más cerca. Rowden argüía que si veían el caballo cerca de la cárcel despertaría sospechas. El comerciante tenía postes a los dos lados del edificio. Este era el sitio más seguro. Insistió el "sheriff". No debía perder tiempo en buscarlo, y si lo tenía atado en un costado de la casa se evitaría pasar por la calle principal.

Ambos revisaron el plan antes de marchar. La cerradura rota de la celda dejaba limpio de responsabilidad al "sheriff". Explicó que la puerta exterior de su oficina quedaba siempre abierta. Graddy debía esperar treinta minutos antes de marcharse. Así daría tiempo a Row-

CAPITULO XI LA FUGA

Jim Evans no conocía al nombre que le había ayudado a escapar del tiroteo de Scanlon. Esperaba que su camarada vendría tras él, pero se quedó sorprendido al encontrarse aterrorizado solo. Saltó dos caballos, y aun después de montar esperó, intranquilo, un momento, aguardando a su invisible amigo. Luego oyó la confusión producida, cuando descubrieron los granjeros su fuga. No podía perder tiempo. Disparó hacia atrás a ciegas, para retrasar la persecución, y clavó las espuelas a su caballo.

Los disparos habían despertado a la ciudad. En la casa Reid, el equipo de "Snake on a Rock" apareció al momento con los revólveres preparados. El primo Soames estaba en el calle cuando llegó Evans a caballo y le dijo:

—Han matado al Niño con el primer disparo—explicó lo que había sucedido—. No sé exactamente cómo llegó a salir. Sólo sé que estábamos a oscuras, y un amigo me guió hasta la puerta trasera cuando ya estaban a punto de tumbarme.

Letitia Reid se unió al auditorio que le rodeaba.

—¿Y no supo usted quién era?—preguntó.

—Sólo me dijo que había cabalgado con los jinetes de Forked W. Le esperé fuera cuando pude, pero no le volví a ver.

Lelly pensó que la respuesta la conocía ella. No había vuelto a ver a Graddy desde su entrevista por la mañana, cuando negó estar allí por asuntos de los Batidores. Todo concordaba demasiado bien: Las señales que le descubrían como un hombre avezado en la lucha; el que no tuviese aquella "mirada de gato" de los fugitivos; sus costumbres de Batidor, aunque se tomara la molestia de ocultar el típico equipo que le identificaba. Se sorprendió al ver con cuánta exactitud podía evocar el aspecto de Graddy; limpio, broncado, duro, como un resorte, ágil. De modo que había cabalgado en otro tiempo con los de Forked W. Le hubiera gustado saber esto antes de separarse de Ma. Era ya demasiado tarde para hacerle preguntas. ¿Dónde estaría ahora? En el hotel, no, seguramente. Podría saberlo por los otros vaqueros. Cuanto más pensaba en ello, más se convencía. No adivinaba cuáles debían ser sus proyectos, ni por qué necesitaba tanto secreto, pero sabía que o n f l a b a en Graddy Scott. Cualquiera que fuesen sus razones para permanecer en la sombra, ella no se desconfiaría. Se guardó para sí sus reflexiones.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Luig de Caralt.)

El primer golpe falló, pero el segundo dio de lleno en la mandíbula del agente, que cayó derribado. Fue entonces cuando Toomey sacó el arma. Pero el revólver de Rowden estaba también a punto. Amenazó con él a Graddy, obligándole a retroceder, a la vez que gritaba a Toomey:

—¡No, Frank, no! No quiero que haya tiros aquí.

Toomey no disparó. En lugar de ello usó el revólver como una maza. El primer golpe aturdió a Graddy. La sangre que brotaba del cuero cabelludo le cubría el rostro. Intentó protegerse contra la pared. Toomey le siguió martilleando, hasta que cayó inconsciente al suelo. Entonces Rowden contuvo a Frank.

—¿No ves que vas a matarlo?—Sabe demasiadas cosas. ¿Por qué me ha contenido usted?—Créeme, Lehman no pasaría por esto. Mi procedimiento es mejor y quedaremos con la camisa limpia.

—Sí, pero, ¿y si las cosas van mal?—Rowden señaló la puerta a su agente.

—No hay nada que pueda ir mal. Está todo planeado. Morirá por la mañana. Y ahora vete a buscar un poco de agua.

El "sheriff" examinó al prisionero, que había quedado inconsciente, mientras su ayudante traía el agua.

—Está muy magullado—fue su diagnóstico—. Hay que hacerle recobrar el sentido; si no, no podrá huir, como tengo planeado.

—Ya se marchará cuando le llegue el momento.

—Algunos de los muchachos están esperando en Scanlon. Ve a buscarlos. Ya saben ellos lo

y luego añadió en voz baja—, No es al peleton a quien ha de temer. Pero necesitamos que lo conozca. Y ahora márchate.

Cuando Graddy se reanimó estaba tumbado en un charco de agua. El "sheriff", de pie frente a él, sostenía un cubo vacío. Le rodaba la cabeza y su vista estaba nublada. Tardó unos momentos en ver claramente. Ni aun entonces se movió. Curiosos cautelosamente por toda la habitación.

—¿Dónde está Toomey?—preguntó.

—Le he echado de aquí. ¿Cómo se siente usted?—Como si una muela me hubiese caído en la cabeza. ¿Cuándo va a volver?—El "sheriff" cruzó la habitación, cogió una silla y se sentó. —Espero que no vuelva. Si lo hace, tal vez traiga con él algunos amigos y la cosa se pondrá fea para usted. Lehman me acusará a mí si ellos le cuegan a usted. Pero antes de correr ese riesgo, soy capaz de ir a parar contra mis propios amigos. Yo no veo por qué he de arriesgar mi vida por un vaquero que viene aquí para acarrearme disgustos.

Graddy se sentía mejor. Su cabeza, un poco enturbiada aún, podía pensar más claramente.

da hablar. A Lehman se le enfadarían sus amigos, pero sería mejor esto que tener yo disgustos con los míos por su causa.

—¿Es esto una oferta?—El "sheriff" levantó la mano. —¡Escuche!—Por fuera se oía el rumor de voces encolerizadas.

—Sabe demasiado—decía uno. —Pero el "sheriff" no lo quiere—replicó otro. —Y Lehman prometió un juicio en toda regla.

—Ah, Lehman tiene la lengua demasiado larga. Estoy cansado de oírle—esto lo decía la misma voz gangosa que Graddy recordaba. Pertenecía a un hombre llamado Kurt. ¿Y qué le cuesta hablar a Lehman?—continuaba—. El no estaba mezclado en esto. No estaba con nosotros cuando matamos a Williams.

Por un instante el "sheriff" se despojó de su máscara de impasibilidad. O l v i d á n d o s e de Graddy, sus labios se fruncieron, coléricos.

—He oído demasiado, pensó Graddy. Ahora el "sheriff" no le permitiría que se marchase. ¡Y cuando se encontraba en la buena pista! Ahora ya conocía a tres de los hombres que mataron a Tom; pero este conocimiento probablemente no le iba a servir de mucho. Debiera ha-

de Kurt. Durante algunos momentos se enardeció el griterío y parecía que estaba a punto de asaltar la cárcel. También el "sheriff" parecía pensar así, pues se mostraba inquieto. Silenciosamente cruzó la estancia para poner la doble barra en la puerta.

—Creí que iba usted a permitirles entrar—dijo Graddy, en tono de reto.

Rowden se encogió de hombros.

—No quisiera estar aquí cuando ocurra. Soy más listo que todo esto.

Durante media hora el grupo siguió discutiendo ante la cárcel. No había duda acerca de sus intenciones, pero alguno de ellos—Graddy pensó por la voz que era Toomey—aconsejaba paciencia, y les decía que volviesen más tarde, cuando se hubiese marchado el "sheriff". Sería simplificar la tarea. "No os molestéis, Scott seguirá aquí cuando nosotros volvamos. No puede marcharse." Eso pareció convencerlos, y al fin se marcharon.

"En todo esto hay algo que suena a falso, pensó Graddy. Si realmente quieren sacarme, ¿por qué no entran, en lugar de estar hablando tanto sobre ello? Hay

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16

CREDITOS

- A SEGO. Hasta 30 meses sin aumento ni flador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 13. 211305.

MUEBLES

- VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros, muebles de escaño, etc. etc. etc. DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJOS

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-10-06

"Los hijos de nadie", la película que toda mujer debe ver



Presentada por Cicosa, obtiene un éxito de público jamás superado por ninguna otra película la grandiosa superproducción italiana "Los hijos de nadie", que nos ofrece un problema fuertemente dramático y vivamente realista, desarrollado en el imponente paisaje de las canteras de mármol de Carrara. He aquí una escena de este impresionante film, protagonizado por Yvonne Sanson y Amadeo Nazzari, y cuyas exhibiciones en los cines San Miguel, Universal Cinema, Chueca y San Carlos constituyen el mayor acontecimiento de la cartelera madrileña

UN CASADO EN APUROS

Director: ALLAN DWAN

Torrentes de carcajadas ante la más hilarante y estrepitosa farsa

JENNIS O'KEEFE, MARJORH REYNOLDS, GAIL PATRICK, MISCHA AUER

"El diablo toca la flauta"



He aquí a José Luis Ozores en el más diabólico papel de su vida. Es el "sireno" de la tentación en la divertidísima película "El diablo toca la flauta", un gran éxito de risa, que nos presentará Cifesa el próximo sábado en la pantalla del cine Roxy B.

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

¿QUIERE DARNOS SU OPINION?

Si ya ha visto usted la película

"HAY UN CAMINO A LA DERECHA"

que se proyecta en los cines PAZ y CALATRAVAS, nos interesa su opinión.

Escriba unas líneas, que se publicarán en PUEBLO junto a su fotografía, si así lo desea, indicándonos su domicilio y profesión. Lo observaremos con dos entradas para que vuelva usted a ver tan apasionante película o para que invite a sus amigos.

Las cartas deben dirigirse a I. F. I., avenida José Antonio, 70, Madrid.

"HAY UN CAMINO A LA DERECHA"

Es una película española que emociona e interesa.

CAPITOL PROXIMAMENTE, ESTRENO



¡NO ES UNA PELICULA MAS DE ESPIONAJE! ¡ES LA AUTENTICA Y DRAMATICA HISTORIA DEL REPORTER GATIS, DEL "NEW YORK HERALD TRIBUNE", DETENIDO Y SENTENCIADO POR LOS COMUNISTAS HUNGAROS!

Destino Budapest

Director: Robert Parrish

GRAN VIA GRAN EXITO DE PUBLICO LA BELLA DE CADIZ Carmen Sevilla y Luis Mariano TOLERADA MENORES

VERA ELLEN firma un nuevo contrato con la M. G. M.

Fue en 1948 cuando Vera Ellen apareció por primera vez bajo la marca del león en una música. Gene Kelly, donde la joven bailarina interpretaba con aquél la danza "Asesinato en la 10 avenida". Después de este ensayo Vera Ellen fué también la "dormir" del famoso bailarín en

"Un día en Nueva York", a la que han seguido otras muchas interpretaciones. Nuevamente la gentil danzarina ha estampado su firma al pie de un contrato con Metro-Goldwyn-Mayer, que promete horas de delicias a los aficionados al cine y a las películas musicales.

CARTELETA DE MADRID + CARTELETA DE MADRID + CARTELETA

GACETILLAS

"LA PRUDENCIA EN LA MUJER" Maravillosa lección de una reina enfrentada con el odio y la ambición de los nobles de su época. Todos los días, tarde y noche, gran éxito, en el teatro español. Precios populares. 15 pts. butaca de patio.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Heiga Liné. ¡Grandioso éxito! ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.) CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perelló, Montorio y Gómez), con Tona Radely. CIRCO AMERICANO. (Solar antigua Plaza Toros, Tel. 35-49-05.) Mañana, 3 funciones, 4,30-7 y 11: ¡Kongo! ¡Espectáculo mundial! ¡Éxito indescriptible. Familia Arriola. Tribu Kari Kari. Elefantes Buglion. Chéfaló. Sicki. Lee Kelly. Gran Lothar. Despacho de localidades con tres días anticipación. "Zoo". Visita a las fieras desde las doce de la mañana. CIRCO PRICE.—7-11: ¡Éxito clamoroso! Triana un coplas. Niña Antequera, Paco Flores, Centeno, Fregenal, Niña de Marchena, Pepe Martínez, etc. 60 "ases" del género. ¡Precios, popularísimos! COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán-Gómez.) 7,30 y 11: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación. COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ... y quien manda eres tú. ESPAÑOL.—7,15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina), en refundición de Félix Ros, interpretada por María Arias, José M. Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higueras. Precios populares. 15 pesetas butaca de patio. FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio Garisa.) 7 y 11: Los lios de Elias. INFANTA ISABEL.—Tarde, 130. Noche, 11,15: La vida es sueño, de Tono y Jorge Llopis. (132 y 133 representaciones.) ¡Cada frase, una carcajada! LARA.—7 y 11: La salvaje (de Anouilh; adaptación de Félix Ros), por Pepita Serrador y su gran compañía. Un éxito de clamor. La obra más discutida. LATINA.—7-11: Su Majestad el Folklore. Manolo Castellano, Lola Pastor, Antonita Andlucia, Maruja Baena, Armando de Lirio y otros afamados artistas. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7,15 y 11: Celia Gámez en su mejor oración, Dólaras. Se despacha con antelación sin aumento. MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con su maravilloso espectáculo Salero de España (Quintero, León, maestro Quiroga). Temporada popular. MARAVILLAS.—7 y 11: Marisol Reyes presenta el espectáculo de arte popular español, original de Ochaíta, Valerio y maestro Solano, La Niña de la Paloma, con Pepe Bárcenas. Butaca, 15 pts. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Tarde, 7,30; noche, 11 (5.ª semana)

na triunfal): Crimen perfecto (de Knott), versión López Rublo. Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policiaco! MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. REINA VICTORIA.—(Zori-Santos-Codexo.) 7-11: Tres caballeros. ¡Divertidísima revista! ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la Zarzuela! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdaguer, Lalo Maura).

Cines de sesión continua

Actualidades.—La casa del abuelo y El mundo en sus manos. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El pistolero, Un grito en el pantano. Alcalá.—Los asesinos acusan y Ángelito negro. Alcántara.—Pena, pena, pena y Moulin Rouge. Alhambra.—Aparcado de Correos 1.001 y Cuando los mundos chocan. América.—Luchas submarinas y El pescador de copias. Apolo.—El cine negro y El pescador de copias. Aragón.—La última carga y Pena, pena, pena. Argel.—Me siento rejuvenecer y El honor del capitán Lex. ARGÜELLES.—Continúa 4: Operación Cicerón y El y su enemiga (John Wayne, Ella Raines). Arizona.—La reina del Oeste y Sangre torera. Astoria.—Me siento rejuvenecer y La última noche. Astur.—Mr. Wong en el barrio chino y Entre dos juramentos. Ava María.—La rueda del destino e Incánpolis. Avenida (Vallecas).—Guerrilleros en Filipinas y El hundimiento del Titanic. CAPITOL.—4,30-7-11: De aquí

Rialto EXITO TRIUNFAL Los Tres Corsarios AUTORIZADA

la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift). Carlos III.—Lili. COLISEUM.—4,30-7-11: La vida alegre. Nueva espectacular versión en technicolor. (Lana Turner y Fernando Lamas.) GOYA.—4,30-7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). Primer estreno. GRAN VIA.—4,30-7-11: La bella de Cádiz (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. Luchana.—Los sobornados. PALACIO DE LA MUSICA.—3,45-6,45-10,45: La primera producción CinemaScope, La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia. PALACIO DE LA PRENSA.—4,15, 7 y 11: Alta costura (Lyla Rocca, María Martín, Dina Sten). PAVON.—4: Complementos y Genoveva. 5,30 y 10: Conquistador conquistado (Sandrini) y Genoveva. Technicolor. PAZ.—4,15-7-11 (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julitta Martínez). Pompeya.—Las vacaciones de M. Hulot. PROGRESO.—4,30-7-11: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Technicolor. Autorizada. Meiores. Proyecciones.—El prisionero de Zenda. REAL CINEMA.—4,30-7-11: Amor a medianoche (Technicolor. Ray Milland, Jane Wiman) ¡Una deliciosa comedia! REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark-Jean Peters). Tolerada. RIALTO.—4,30-7-11: Los tres corsarios. Tolerada. Roxy A.—Lili. Roxy B.—Quo vadis? Salamanca.—Tierra baja. SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Yvonne Sanson). No confundan

esta película con la titulada Los hijos no se venden.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Yvonne Sanson).

Cines de sesión continua

Actualidades.—La casa del abuelo y El mundo en sus manos. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El pistolero, Un grito en el pantano. Alcalá.—Los asesinos acusan y Ángelito negro. Alcántara.—Pena, pena, pena y Moulin Rouge. Alhambra.—Aparcado de Correos 1.001 y Cuando los mundos chocan. América.—Luchas submarinas y El pescador de copias. Apolo.—El cine negro y El pescador de copias. Aragón.—La última carga y Pena, pena, pena. Argel.—Me siento rejuvenecer y El honor del capitán Lex. ARGÜELLES.—Continúa 4: Operación Cicerón y El y su enemiga (John Wayne, Ella Raines). Arizona.—La reina del Oeste y Sangre torera. Astoria.—Me siento rejuvenecer y La última noche. Astur.—Mr. Wong en el barrio chino y Entre dos juramentos. Ava María.—La rueda del destino e Incánpolis. Avenida (Vallecas).—Guerrilleros en Filipinas y El hundimiento del Titanic. CAPITOL.—4,30-7-11: De aquí

EXITO TRIUNFAL

Los Tres Corsarios AUTORIZADA

Ayala.—Francis en las carreras y Guantes grises. Azul.—Mundos opuestos y Solo ante el peligro. Begoña.—Si Adelta se fuera con otro y Un americano en París. Bellas Artes.—El caballero de Mississippi. Bellas Vistas.—Una noche en Casablanca y El signo del renegado. Benavente.—La casa encantada y Las minas del Rey Salomón. Bilbao.—El caballero de Mississippi. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julitta Martínez). California.—Sucedió en el tren y Misterio en la ópera. Carabanchel.—Muchachas de Bagdad y Dos caminos. Carreras.—La sensación de París y Arroz amargo. Castilla.—La sepultada viva y Si-roco. Cervantes.—Quinto continente y Se interpone un hombre. Colón.—La costilla de Adán y Una noche en la ópera. Covadonga.—La ley del valiente y Aeropuerto. Cristal.—Un americano en París y Niágara. Chamartín.—La hija del capitán y La reina de Saba. Chamberí.—El secreto del destierro y El pescador de copias. Delicias.—La Reina de Saba y Al sur de San Luis. Diana.—Armas secretas y otra. Do-Re.—Acusado de alta traición y La llamada de África. DOS DE MAYO.—Continúa 4: Revuelta en Hali y El y su enemiga. (John Wayne, Ella Raines). Ecano.—Retorno al abismo y El guantelete verde. España.—Bajo el cielo de Asturias y El señor fotógrafo. Espronceda.—Ronda española y Mandy. Europa.—El enigma de Menderston y El pequeño mundo del señor Feliciano. Figaro.—No estamos casados y El farol azul. Flor.—Galopa, muchacho y Marañón. Florida.—Huracán sobre la isla y Al sur de San Luis. Frutos.—La ciudad se defiende y Cagliostro. Galileo.—Calle River, 99 y Venus era mujer.

GONG.—Continúa 4: Travesía peligrosa (Jeanne Crain, Michael Rennie). Primer estreno.

Goya (Vallecas).—Tarzan y la fuente mágica y La última noche. Granada.—Tambores lejanos y Se busca una mujer. Iberia.—Fuego en la sangre y Lorca Doane. Ibiza.—Fugitivos del terror rojo y El halcón del desierto. Ideal.—Los sobornados. Imperial.—Las minas del rey Salomón y Cuando los mundos chocan. Infantas.—Genoveva. Iris.—Soborno y El hundimiento del Titanic. Lavapiés.—Horizontes lejanos y Ullimo día. López de Hoyos.—Mamá es mi rival y Arroz amargo. Luarca.—La dama de Trinidad y El salario del miedo. María Cristina.—Historia de una escalera y Scaramouche. Metropolitano.—Conquistador conquistado y Genoveva. Montera.—Mandy. Montija.—Romeo y Julieta y El padre de la novia. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Fugitivos del terror rojo y El y su enemiga (John Wayne, Ella Raines). Mundial.—Maitre y El hundimiento del Titanic. Muñoz Seca.—Cyran de Bergère y La chica del P. B. I. Nares Cinema.—Loca por la música y El tirano de Toledo. Narváez.—El piel roja y Mandy. Odeón.—Hoy no pasamos lista y El caballero de Mississippi. Olimpia.—La montaña sin ley y La última noche. Oras.—Tulsa y Mi hijo John. Palaco.—Las vacaciones de monsieur Hulot. Palacio del Cine.—El honor del capitán Lex. Panorama.—El prisionero de Zenda. Pelayo.—La barrera del sonido y Almas secretas. Peñalver.—Genoveva. Pez.—Cañcho y El pescador de copias. Pizarro.—Vida de mi vida y Scaramouche. Pleyel.—La señal roja y Amor maldito. Postas.—Vuelven de la guerra y El pescador de copias. Principe Alfonso.—Estación Terminal y Calle River, 99. Quevedo.—Cantando bajo la lluvia y Calle River, 99. Roma.—El poder invisible y La isla del tesoro. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26.) Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Charlie Chan, El honor del capitán Lex. San Cayetano.—La isla de los corsarios y La venganza del bergantín. San Francisco.—Pleto de honor y Fandango. Savoy.—Habitación para tres y Butires en la selva. Sevilla.—Arroz amargo y El tesoro del condor de oro. Sol.—Piratas de Malasia y El hundimiento del Titanic. Tetuán.—Me siento rejuvenecer y El salario del miedo. Trivoli.—El prisionero de Zenda. Toledo.—Scaramouche y Tángar. Urquijo.—Venus era mujer y Calle River, 99. Usara.—Mi prima Rachel y El señor fotógrafo. Vallehermoso.—Ronda española y Mandy. Velázquez.—El alcalde de Zalamea y El milagro del cuadro. Ventas.—Vendaval y Cita a las once. Vergara.—El caballero de Mississippi. Victoria.—Mi mula Francis y Mandy. Voz.—La venganza del corsario y La Hermana San Sulpicio. Cinema X.—Butires en la selva y El pescador de copias.

Otros espectáculos

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Salas de Fiestas

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, sábado, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

CINES SAN MIGUEL-UNIVERSAL CINEMA

CHUECA-SAN CARLOS



Amadeo NAZZARI Yvonne SANSON



Los Hijos de Nadie



DIRECTOR RAFFAELLO MATARAZZO

Mujer: ¡Si llevas en el alma el drama de un amor truncado; si en tu conciencia vive un imperioso deber de sacrificio, no dejes de ver inmediatamente esta película...! ¡LA PELICULA QUE APRIETA EL CORAZON!

NOTA IMPORTANTISIMA.-- "Los hijos de nadie" es la UNICA película de auténtica y profundísima emoción humana. ¡No hay posibilidad de confundirla con ninguna otra de título parecido! ("Los hijos no se venden")

"LOS HIJOS DE NADIE", no tiene precedentes ¡¡ES UNICA!!

"Aves de rapiña" Un film de sensación en el Capitol: "Destino Budapest"



El que ganó tantas victorias en las más audaces aventuras ofrece ahora su primera gran derrota frente al amor y la belleza de Joan Caulfield. Es John Payne, en "Aves de rapiña", la gran película que presentará próximamente Peninsular Films.

El inquietante argumento de "Destino Budapest", basado en hechos reales vividos por un periodista norteamericano en Europa, gana en la pantalla una extraordinaria fuerza dramática debida a las calidades técnicas y artísticas que se han reunido en este apasionante film, que el próximo lunes ofrecerá Mercurio Films como un auténtico alegato sensacional en el lujoso cine Capitol. Robert Parrish, el inteligente director de esta excepcional película de intriga, ha dado a sus personajes los intérpretes que la historia requería, Dana Andrews es en "Destino Budapest" el temerario e impetuoso reportero destinado a la capital de Hungría, donde tiene que sustituir como corresponsal del "New York Herald Tribune" a un periodista asesinado por orden de Moscú. María Toren es miembro del Servicio Secreto francés; George Sanders es el redactor del periódico neoyorquino en París, y Andrey Toler, que interpreta en esta interesante producción su mejor papel, es un modelo parisina mezclada en la intrigante trama. Este es el film de sensación, que, como declinamos anteriormente, presentará en el lujoso Capitol,

El diablo está en camino y llega el sábado al Roxy «B»

Ya se acerca el diablo, y es necesario prevenir de ello al público de Madrid, para que ande preparado. Viene el diablo, pero no a hacernos sufrir, sino a contarnos sus aventuras en la Tierra; unas aventuras que dejan al diablo chasqueado cada vez que intenta condenar a los hermanos.

Hombres audaces, cuyo código es una pistola, frente a dos bellas mujeres que personifican romanticismo y violencia

La película que nos relata las andanzas de este Lucifer de vía estrecha se titula "El diablo toca la flauta", y ha sido dirigida por el prestigioso realizador José María Forqué, colocandole frente a la cámara a un magnífico plantel de primeras figuras de nuestra escena, como Luis Prendes, Félix Dafauce, Carmen Vázquez Vigo, Luis Arroyo, Ricardo Acero y Antonio Garisa.

Hemos dejado aparte al gran actor y personalísimo cómico José Luis Ozores, feliz intérprete del demonio infantil y bonachón, que sólo se lleva fracasos en la Tierra. Con él, y en colaboración especial, el carcajeante Gila, en una de sus inimitables creaciones, y Manolo Morán, diablo de la gracia.

"El diablo toca la flauta", producido por Estela Films, será el acontecimiento humorístico de la temporada. Un cine profundo y sonriente, pleno de agudo sentido de la comicidad, que será presentado por Cifesa el próximo sábado en el Roxy B.

EL TIEMPO

Pronósticos.—El tiempo conserva su carácter de inestabilidad, y es probable que el área de tormentas se extienda a Extremadura y bajo Guadalquivir, y por otra parte, a Cataluña.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 33 grados, en Sevilla, y mínima, de 10 grados, en Burgos.

Hoy, en Madrid.—14,2 grados a las siete de la mañana y 19,4 grados a las trece.

El éxito triunfal de «Los hijos de nadie» en San Miguel, Universal Cinema, Chueca y San Carlos

Tienen razón los que aseguran que "Los hijos de nadie", film de profundo sentido humano, que viene triunfando, ya en segunda semana, en los cines San Miguel, Universal Cinema, Chueca y San Carlos, es único, y así lo vienen pregonando los millares de personas que a diario llenan estos afortunados locales, que se han apuntado un triunfo sin precedentes, un triunfo verdaderamente sensacional, porque "Los hijos de nadie" no tienen parangón con ninguna otra de título parecido que se pretendió equipararla.

"Los hijos de nadie", la película que distribuye en España Cifesa, encierra un auténtico y profundísimo sentimiento humano; porque esta producción italiana presenta a nuestro corazón un problema de dramatismo tan apasionante que no hay espectador que contemplando "Los hijos de nadie" no se sienta parte de la historia que va a vivir en la pantalla, compenetrado con el problema, con los personajes y con el ambiente de las canteras de Carrar, cuyas blancas rocas de mármol sirven de escenario a la acción.

Además, su afortunado creador, el famoso director Raffello Matarazzo, supo elegir artistas de tan infinitas calidades y matices humanos como Yvonne Sansone, Amadeo Nazzari, Folco Lulli, Enrico Olivieri y Françoise Rosay.

"Un casado en apuros"



Mischa Auer, el mago de la comicidad, logra la más jocosas de sus interpretaciones en la divertidísima cinecomedia "Un casado en apuros", el mayor éxito de risa de la presente temporada. Una película que hace llorar de tanto reír. Presentada por Raza Films, el estreno de "Un casado en apuros" se anuncia para en breve.

Todos los sábados publica PUEBLO

"FIN DE SEMANA" Página para la mujer

Rialto 2ª SEMANA GRAN EXITO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOS TRES CORSARIOS

ETTORE MANNI MARC LAWRENCE RENATO SALVATORI BARBARA FLORIAN

DIRECTOR: Mario Soldati

SHELLEY WINTERS JOHN PAYNE JOAN CAULFIELD DAN DURVEA

Aves de RAPIÑA

Director: GEORGE SIZEMAN

PAZ y CALATRAVAS 2ª Semana de éxito

LA PELICULA MAS EMOCIONANTE DE LA TEMPORADA

HAY UN CAMINO A LA DERECHA

Maxima interpretación de FRANCISCO RABAL, el triunfador de "Edipo". La revelación de la joven actriz JULITA MARTINEZ

Hoy se reunió el Pleno del Ayuntamiento

Se concede la Medalla de Madrid, de plata, a los repatriados de Rusia, de la División Azul, naturales de la capital

Hoy se reunió el Pleno del Ayuntamiento, bajo la presidencia del conde de Mayalde. La sesión tenía carácter de extraordinaria, al parecer, porque cumplía el plazo para la aprobación del convenio que ha de regular las relaciones entre el Canal de Isabel II y el Ayuntamiento de Madrid.

El señor Alonso de Cells pone de relieve la importancia de este convenio, en el que se ha llegado a la expansión del servicio del Canal en beneficio del vecindario, con una nueva fórmula de colaboración económica.

Fue asimismo aprobada, entre otros asuntos, una moción de la Alcaldía-Presidencia, proponiendo la concesión de la Medalla de Madrid, de plata, a todos los repatriados de Rusia, de la División Azul, naturales de la villa.

Se aumentó en tres pesetas el jornal inicial del personal del Servicio de Artes Gráficas Municipales.

Se propuso y aprobó una nueva organización del personal docente de los Internados Municipales.

En relación con la propuesta de creación de cuatro plazas de inspectores de vigilantes de Armeros sobre especies de consumos, el señor Lillo pide aclaraciones, pues él ha pedido que se le aumente el personal en su servicio, notoriamente insuficiente, y se le ha dicho que no podía ser, por razones de economía.

Manifiesta su sorpresa por la creación de cuatro plazas. El señor Gistáu contesta que en este caso se trata de un reajuste de personal, y en la reclamación del señor Lillo, un aumento. El señor Lillo dice que su servicio necesita imperiosamente más personal y que se debe procurar, sea como sea. Finalmente, el alcalde promete complacer al señor Lillo.

Torres Garrido se extiende en documentadas consideraciones sobre una propuesta para que se desestimen los recursos de reposición interpuestos contra los acuerdos por los que se reconoció la categoría de Subjefaturas de Sección a varias Jefaturas de Negociado y a los secretarios suplentes de las Tenencias de Alcaldía.

Dice que se ha llegado a clasificar a algunos funcionarios en categorías administrativas inexistentes, e incluso a nombrar a un funcionario jubilado jefe de Sección. Se opone resultadamente a los nombramientos de sujetos de sección.

Contesta el señor Gistáu e impugna el voto particular del señor Torres Garrido.

Rectifican ambos, y el señor alcalde somete a votación el voto particular. El señor Muñoz Calero interviene para rogar a Torres Garrido que acepte los argumentos del señor Gistáu y retire su voto para no tener que ser votado. El señor Primo de Rivera propone una fórmula para que se acepten los nuevos cargos y no se les provea.

El señor Torres Garrido acepta la fórmula del señor Primo de Rivera. El señor Soler pone las cosas en su punto: se trata de consolidar situaciones de hecho que no perjudican al erario municipal, y no se trata de crear nuevas plazas. Torres Garrido vuelve a rectificar.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

El señor Soler pone las cosas en su punto: se trata de consolidar situaciones de hecho que no perjudican al erario municipal, y no se trata de crear nuevas plazas. Torres Garrido vuelve a rectificar.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

Torres Garrido retira el voto particular y vota en contra del dictamen.

sobre la capital, en evitación de desgracias como la recientemente ocurrida.

Facultar a la Alcaldía-Presidencia para que señale la cantidad con que el Ayuntamiento ha de contribuir a la Fiesta de la Flor.

Se acordó que constase en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del doctor Velasco Pajares, presidente del Colegio Oficial de Médicos de Madrid.

Conceder a la Federación Española de Tenis una subvención de 15.000 pesetas con motivo de celebrarse en Madrid el Campeonato Mundial de Tenis, Copa Davis.

INAUGURACIÓN DE UN GRUPO ESCOLAR

El alcalde, conde de Mayalde, acompañado de los tenientes de alcalde del distrito señor Soler y Díaz Guijarro y delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, han inaugurado el Grupo San Eugenio y San Isidro, situado en la calle de las Peñuelas, que fue bendecido por el párroco del Purísimo Corazón de María.

Esta popular barriada cuenta desde hoy con un magnífico edificio, al que se ha dotado de servicios de duchas e higiene más modernos y cuantos elementos son necesarios para efectuar una profunda labor educativa en el barrio. El Grupo tiene también establecidos los servicios de ropero escolar y comedor, en el que se sirve comida diariamente a 350 niños y niñas, hijos de obreros de esta populosa zona.

El conde de Mayalde pronunció unas palabras dedicando un recuerdo al director del grupo, recientemente fallecido, don Manuel Cano, y descubrió la cortina de los colores nacionales que ocultaba la lápida en la que constaba la siguiente leyenda: "Este edificio fue ampliado y reformado siendo alcalde de Madrid el excoelentísimo señor conde de Mayalde y teniente de alcalde delegado de Enseñanza el ilustrísimo señor don José María Gutiérrez del Castillo."

En el mismo acto se celebró la primera comunión de 91 alumnos del Grupo en la iglesia parroquial del Purísimo Corazón de María, anexándose a la Sagrada Mesa más de 300 niños y niñas que asisten a este Grupo Escolar.

Terminada la ceremonia, se sirvió un desayuno, durante el cual el alcalde sentó a su mesa a algunos niños comulgantes.

Profesores y alumnos de la Escuela Portuguesa de Guerra visitarán Zaragoza

Mañana llegará a Zaragoza una Comisión de profesores y alumnos de la Escuela de Guerra portuguesa, presidida por el brigadier Humberto Páez, y formada por dos coroneles y cuatro oficiales.

En el aeródromo de Valenzuela serán recibidos por el segundo jefe de la región aérea pirenaica, general Grimá, y durante su estancia en la ciudad serán acompañados por el comandante Olleros.

La Comisión viajará en un avión "Dakota" de las Fuerzas Aéreas portuguesas.

información religiosa

Sábado día 15. — Santos: Isidro Labrador, Juan B. de La Salle, Torcuato, Tesifonte. Misa: De San Isidro, color blanco.

COMUNION PASCUAL EN EL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

Se ha celebrado con gran brillantez en el Hospital de San Juan de Dios el acto de la comunión pascual de los enfermos, con asistencia del vicepresidente de la Diputación Provincial, marqués de Vivel. En la procesión sacramental, la comunión fué llevada bajo palio a los enfermos impedidos. Seguidamente se celebró una misa, en la que ocupó la cátedra sagrada, exaltando la gloria de San Juan de Dios el doctor don Doroteo Fernández Ruiz, canónigo doctoral de la iglesia magistral de Alcalá de Henares. Después, el capellán mayor adjunto de la Beneficencia provincial, don Rafael Ortega Cruz, bendijo los locales del nuevo laboratorio central del Hospital y la nueva capilla de hermanas.

COMUNION REPARADORA MILITAR

La Comunidad Reparadora Militar, Congregación de la Inmaculada y San Ignacio, celebrará su comunión mensual para los generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos el domingo día 16 del corriente, a las nueve de la mañana, con meditación, misa de comunión, acto de reparación y plática, por su director, el reverendo Padre Francisco Puyal, de la Compañía de Jesús, en la iglesia del Colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 30), y tiene sumo gusto en invitar a todos sus compañeros a tan fervorosos y concurridos actos.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Hotel Palace: Inauguración de la Exposición de retratos del pintor René Francals.

Escuela Especial de Ingenieros Industriales: Conferencia del doctor Dante Giacosa sobre el tema "Ritmos en el automóvil".

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Señalada su inauguración para la mañana del próximo día 17, los señores expositores que deseen asistir a tan solemne acto podrán recoger personalmente su invitación, mediante la presentación de su tarjeta de expositor, en la Secretaría del certamen, el sábado 15, de once a una y de cinco a siete de la tarde.

EXCURSION A ARANJUEZ

El domingo se verificará la excursión cultural que el Instituto de Cultura Hispánica realiza al Real Sitio de Aranjuez.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

—A las siete y media.— Real Academia de Jurisprudencia y Legislación; Don Santiago Fuentes Pila pronunciará una conferencia sobre el tema "Crisis del Derecho".

—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: Conferencia del doctor Denes Bikkal sobre "Misión específica de los Seguros sociales en los diversos países iberoamericanos".

—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Santiago Melero sobre el tema "Teatro español de anteguerra".

—Facultad de Derecho: Conferencia de don José Yanguas sobre "La personalidad internacional de la Santa Sede".

—Colegio Mayor Santa María: Conferencia de Luis de Armiñán sobre "Los toros en el tapiz y en la realidad".

A las ocho.—Escuela Oficial de Periodismo: Coloquio sobre las nuevas drogas, bajo el rótulo de "La enfermedad se muere".

—Aula pequeña del Ateneo: Don Federico Sopeña pronunciará la cuarta conferencia del ciclo "Introducción a la obra de Stravinsky".

—Tribuna del Estudiante (Centro de Estudios Políticos del S. E. U.): José Luis Abeillán pronunciará una conferencia en el aula 21 de la Facultad de Derecho, que llevará por título "Crisis Occidental".

A las diez y cuarto.—Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe: Conferencia de don Antonio García de Pablos sobre "Realidad actual del catolicismo hispanoamericano".

FARMACIAS DE GUARDIA

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; glorieta de Luca de Teja, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayaia, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Fuencarral, 36; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, núm. 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Gaztambide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, núm. 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (ante Valdeacederas - Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); carretera de Cantillas, 9; Argüeso, 2 (Matadero).

BAILES

Esta noche, a las once, en la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos y Navales, se celebrará un baile de gala en honor de los alumnos que han terminado su carrera.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo de ayer resultó premiado el número 897.

FARMACIAS DE GUARDIA

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; glorieta de Luca de Teja, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayaia, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Fuencarral, 36; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, núm. 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Gaztambide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, núm. 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (ante Valdeacederas - Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); carretera de Cantillas, 9; Argüeso, 2 (Matadero).

EXCURSION A ARANJUEZ

El domingo se verificará la excursión cultural que el Instituto de Cultura Hispánica realiza al Real Sitio de Aranjuez.

—A las siete y media.— Real Academia de Jurisprudencia y Legislación; Don Santiago Fuentes Pila pronunciará una conferencia sobre el tema "Crisis del Derecho".

—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: Conferencia del doctor Denes Bikkal sobre "Misión específica de los Seguros sociales en los diversos países iberoamericanos".

—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Santiago Melero sobre el tema "Teatro español de anteguerra".

—Facultad de Derecho: Conferencia de don José Yanguas sobre "La personalidad internacional de la Santa Sede".

—Colegio Mayor Santa María: Conferencia de Luis de Armiñán sobre "Los toros en el tapiz y en la realidad".

A las ocho.—Escuela Oficial de Periodismo: Coloquio sobre las nuevas drogas, bajo el rótulo de "La enfermedad se muere".

—Aula pequeña del Ateneo: Don Federico Sopeña pronunciará la cuarta conferencia del ciclo "Introducción a la obra de Stravinsky".

—Tribuna del Estudiante (Centro de Estudios Políticos del S. E. U.): José Luis Abeillán pronunciará una conferencia en el aula 21 de la Facultad de Derecho, que llevará por título "Crisis Occidental".

A las diez y cuarto.—Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe: Conferencia de don Antonio García de Pablos sobre "Realidad actual del catolicismo hispanoamericano".

FARMACIAS DE GUARDIA

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; glorieta de Luca de Teja, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayaia, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Fuencarral, 36; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, núm. 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Gaztambide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, núm. 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (ante Valdeacederas - Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); carretera de Cantillas, 9; Argüeso, 2 (Matadero).

BAILES

Esta noche, a las once, en la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos y Navales, se celebrará un baile de gala en honor de los alumnos que han terminado su carrera.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo de ayer resultó premiado el número 897.

FARMACIAS DE GUARDIA

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; glorieta de Luca de Teja, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayaia, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Fuencarral, 36; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, núm. 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Gaztambide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, núm. 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (ante Valdeacederas - Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); carretera de Cantillas, 9; Argüeso, 2 (Matadero).

EXCURSION A ARANJUEZ

El domingo se verificará la excursión cultural que el Instituto de Cultura Hispánica realiza al Real Sitio de Aranjuez.

Regreso del doctor Hidalgo Huerta

Después de una larga temporada en los Estados Unidos, ha regresado a España el ilustre cirujano doctor don Manuel Hidalgo Huerta. Durante su estancia en Norteamérica, el doctor Hidalgo Huerta ha trabajado en las clínicas quirúrgicas de Nueva York, Boston y Baltimore, con los doctores Blakemore, Linton y Blalock, y estudiado preferentemente los más modernos métodos terapéuticos en el tratamiento de la cirrosis hepática.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

CONSTRUCCIONES RURALES Y URBANAS, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria, que tendrá lugar en la calle de Los Madrazo, núm. 15, el día treinta y uno de mayo, a las dieciocho horas, para examinar y, en su caso, aprobar la Memoria, Balances y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1953 y designación de accionistas censores de cuentas. Madrid, 13 de mayo de 1954. Consejo de Administración.

EL ACCIDENTE TRANVIARIO DE HOY

El alcalde da cuenta del accidente tranviario ocurrido esta mañana y manifiesta que hoy es día de luto para Madrid, por el fallecimiento de una señora a consecuencia del mismo.

Explica cómo ocurrió el accidente, originado por la rotura del freno, y aunque el conductor pudo hacerse con el coche, ya en la plaza de la Puerta de Toledo, los viajeros, presa del pánico, trataron de lanzarse del vehículo.

Dice que el tranvía se hallaba en buen estado, y que el 17 de abril había sido revisado.

ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar el proyecto de obras de renovación del pavimento del patio central del Mercado de Frutas y Verduras, por un importe de 1.492.475,62 pesetas.

Altas y bajas en los conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Declarar en estado de ruina inminente la finca número 12 de la calle de la Fe.

Se acordó la enajenación, mediante subasta pública, de 13 camiones Hispano-Suiza inservibles para el servicio municipal.

Celebrar subasta pública para contratar los suministros de papeles, cartulinas y cartones que durante un año precise de Artes Gráficas Municipales.

Interesar del general jefe de la Región Aérea de Madrid el cumplimiento de la disposición existente respecto a la prohibición de que se efectúen vuelos

VENTA FINCA DE REGADIO EN LA ZONA DE ENSANCHE DE SEVILLA

El Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas convoca subasta para la venta de la finca "Tabladilla" por el tipo de 4.513.075 pesetas, que representa una baja del 50 por 100 en el precio de tasación, según condiciones expuestas en las Oficinas Centrales de este Instituto, avenida de Puerta de Hierro, MADRID, y en las de la Estación de Cultivos de los Grandes Regadíos, avenida de la Cruz del Campo, núm. 42, SEVILLA. Presentación de proposiciones hasta el 29 de mayo

HOTEL DOLIMITI (TRIESTE) (2)

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En la capital de Yugoslavia, dos agentes del Gobierno de Tito persiguen a un viajero recién llegado.



Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

COFRADIA DE LOS CUERPOS AGRONOMICOS

La Cofradía de San Isidro de Cuerpos Agronómicos, y para honrar a su Santo Patrono San Isidro Labrador, asistirá mañana, 15, a los siguientes actos:

Por la mañana, a las diez, a la solemne misa de pontifical que se celebrará en la Santa Iglesia Catedral (basílica de Madrid), y en la que oficiará el patriarca de las Indias, obispo de Madrid-Alcalá.

Por la tarde, a las siete y media, a la tradicional procesión que de la Santa Iglesia Catedral saldrá con la imagen de San Isidro Labrador, la cual recorrerá el itinerario acostumbrado.

ACTOS DE LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO

Mañana, organizados por la Ayudantía para las Falanges Juveniles de Franco de Locales, se celebrarán en esta capital los siguientes actos:

A las once de la mañana, el Mando provincial pasará revista a una centuria, integrada por una escuadra de cada Comarca o Local, que portará una ofrenda de frutos.

A las doce, y en la Santa Iglesia Catedral Basílica, tendrá lugar la misa solemne, que será precedida de la ofrenda de frutos al Santo Patrono.

Por la tarde, dicha representación tomará parte en la solemne procesión, que recorrerá diferentes calles de la capital.

LOS APAREJADORES

Los aparejadores madrileños celebrarán el día 15 la festividad de su Santo Patrono. Con este motivo, la Congregación de Aparejadores de Nuestra Señora de la Almudena y San Isidro Labrador, que cumple ahora el XV aniversario de su fundación, ha organizado una misa de comunión en la iglesia de las Madres Mercedarias, calle de Góngora, 7, a las nueve y media de la mañana. Más tarde, en el Colegio Oficial de Aparejadores, el reverendo Padre Enrique de Rafael, S. J., pronunciará una charla para glorificar la figura de San Isidro.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Arambarrí, mañana, sábado, festividad de San Isidro Labrador, a las once y media de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte.—Un recuerdo a Joséillo (primera vez), Santiago Marquina, "Obertura bélica" (primera vez), Victorino Echevarría, "Sintonía sevillana"; Panorama. Por el río Guadalquivir. Fiesta en San Juan de Aznalfache; Turina.

Segunda parte.—Preudio de "La verbena de la Paloma", Breón, "Homenaje a la Tempranica", Joaquín Rodrigo, "La Chulapona" (selección), Moreno Torroba, Preudio de "La Revoltosa", Chapl.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, sábado, seis tarde, seis toros de don Eusebio Galache de Cobaleda, de Salamanca, para

RAFAEL ORTEGA JUAN POSADA

y **ANTONIO CHENEL (Antoñete)**

Domingo 16, seis tarde, un novillo-toro de don Salvador Guardiola para el

EXCMO. SR. DUQUE DE PINOHERMOSO

y seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, para

RAFAEL ORTEGA JUAN SILVETI

y **MANUEL VAZQUEZ**

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, sábado, San Isidro, seis tarde, seis novillos de don Cándido García

Rafael Mariscal

y **Tomás Sánchez Jiménez**

y **Jesús Sánchez Jiménez**

Domingo 16, seis tarde, seis novillos de don Luis B. de Quirós

Braulio Lausín

y **Rafael Mariscal**

y **Joaquín Bernadé**

Localidades, Victoria, 3

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARYION



Importancia del retrato en la vida de una mujer elegante

UNO MAS ENTRE LOS INDISPENSABLES "TESOROS" DE UNA GRAN DAMA.--COCTEL INAUGURAL DE LA EXPOSICION DE RENE FRANCOIS.--LA REUNION HACE PROPAGANDA TURISTICA. -- ACTRICES BIEN VESTIDAS, EL CINE Y LA MODA ESPAÑOLA.--ZONA PELIGROSA PARA LOS MARIDOS. -- EL DERECHO A ESCUCHAR HISTORIAS

La futura gran dama elegante nace, la bautizan envuelta en almídonos, crece la ohiquilla rodeada de niferas mientras juega al corro y de misses sequizas en la hora sorprendente de los primeros grandes descubrimientos. Cuando ya mamá quiere presumir realmente de hija, la envía a un colegio de mucho tono, donde puede ella lucir sus pieles los días de "función". La segunda gran gala femenina —luego de la del bautizo— se llama primera comunión; después viene la edad del pavo, interminable, porque mamá se empeña en alargar por cualquier medio su segunda juventud. Cuando ya la adolescencia de la niña no se puede prolongar, llega la tercera gran gala, o puesta de largo, que generalmente se aprovecha hoy día para enseñar también los bellos hombros de la "debutante". Pasan luego una serie de incidentes, relatados con más o menos fantasía en las novelas llamadas rosa; al final nos encontramos ante una de las grandes galas femeninas; nuestra joven, pomposa de tules y rutilante de joyas, cambia de estado a los acordes de la "Marcha nupcial".

Con el cambio de estado, la joven señora comienza a adquirir toda esa serie de "tesoros", sin los cuales ninguna mujer es verdaderamente elegante: pieles, joyas, un viaje a París, el derecho a escuchar historias picarescas, cierta afición de buen tono a Mozart, varios libros muy bien encuadernados, algunas ideas graciosas y deliciosamente cínicas y una "peña" de jugadores de canasta o póker. Todos estos lujos son sólo una preparación para el gran paso; porque la mujer elegante no lo es completamente mientras en su salón, sobre el sofá, en el sitio de honor de la casa, enmarcado con la mayor elegancia posible, no está presidiendo la vida de los suyos su propio retrato.

Este del retrato es un paso de verdadera trascendencia en la vida de una mujer, y ella lo sabe. Si el retrato es hermoso, sugerente, rodeado de un mundo de femenina gracia e interés, la mujer se sabe salvada ya para siempre. Olvidemos a Mona Lisa, a Isabel de Portugal, a la marquesa de Santillana, a María Tudor, a madame Recamier, a lady Hamilton...; todas ellas nos envían desde el ventanal de sus marcos una irradiación portentosa que vale por mil biografías; pero, olvidémoslas; nos referimos a los retratos de "abuela María", "tía Carlota", "prima Julia", retratos familiares que llenan de romántica leyenda nuestros salones de hoy, y que, en ocasiones, se conocen con sobrenombres familiares: "la coronela", "la embajadora", "la cubana"... En este tipo de retratos quieren pervivir nuestras grandes damas, y por eso no es raro verlas visitar con interés agudísimo una y otra y mil Exposiciones de pintura. No es por frivolidad; no se trata sólo de lucir su mejor sombrero; las damas buscan con afán "el retratista", ese difícilísimo ser excepcional, capaz de explicar a todos los de hoy, y los de mañana, lo que ella es, cómo es, cuál es su sencilla o apasionante historia, y capaz de hacerlo con elegante gracia, con inteligente discreción, con sapientísima habilidad.

Todo esto que vengo contando, lo cuento por pura sugerencia de una Exposición de retratos, extraordinaria de calidad y buen gusto, a cuyo coctel de inauguración asistí ayer. A lo que pude observar, nuestra más selecta sociedad conoce bien el arte exquisito de René François; nombres ilustres figuran en esta

primorosa colección de retratos: los de la excelentísima señora marquesa de Villaverde y su hija Cucl junto al de "Azorin", por no citar más de tres, entre una treintena de nombres ilustres.

A la reunión asistió un grupo numerosísimo de aristócratas, escritores, pintores, críticos, diplomáticos, etc., etc. La duquesa de la Torre explicaba sus recuerdos de Rusia, el Japón y Corea; Gines Alvéreda hacía elogios entusiastas de Ordesa y San Juan de la Peña; María Antonia Dans, no contenta con pregonar las bellezas de Galicia desde sus prodigiosas acuarelas, aprovecha estas reuniones, aptas para favorecer el turismo, y relata verdaderas maravillas de las rias gallegas; de algún rincón saltan piropos como roca; para la Costa Brava, y llega un momento en el cual resultaría oportunísima una cinta magnetofónica que podría emplear cualquier emisora para hacer un programa originalísimo y vivo de las grandes rutas turísticas de España.

Otro tema de interés apasionante en sociedad surge al llegar al salón Pedro Rodríguez, hijo, y su elegantísima e inteligente señora; en el grupo se habla inmediatamente de modas; las mujeres aprovechamos esta ocasión, tan propicia, para hacer, en el corro amistoso, esas mil preguntas que una no puede hacer fácilmente todos los días.

—¿Verdad que los trajes de noche largos no los aconseja?

—¿Siguen vendiendo tanto los españoles en Norteamérica?—pregunta una economista.

—¿Trae líneas muy revolucionarias su colección de este verano?

Pedro Rodríguez nos adelanta algunas ideas, como los piqué de colores vivos y otras sorpresas, que contaré a las lectoras a su debido tiempo. Cuando el modisto se despidió de nuestro grupo, un crítico de cine muy conocido me explica sus reflexiones profesionales en torno a la moda española.

—Resulta que nuestros modistos han vestido con éxitos definitivos una serie de películas extranjeras que están llamando la atención de los especialistas. En el tecnicolor, que no engaña, y exige aciertos definitivos, han conseguido creaciones perfectas, y, entretanto, las películas españolas, que tienen a estos artistas al alcance de la mano, en la mayoría de los casos olvidan, o por lo menos no atienden como debieran, un capítulo tan importantísimo como éste.

—Tiene usted razón—dice una señora—; no se dan cuenta de que hay por el mundo modistos de grandes "estrellas" que bien valen las películas donde lucen su arte. Todos recordamos media docena de nombres de actrices que han hecho famosa en el mundo entero su elegancia, y por ella han llenado las taquillas. ¿Por qué olvidan este detalle tan para el público femenino nuestros directores? ¿Pero si las dos terceras partes de su público somos nosotras! ¡Aquella Myrna Loy y aquella Greer Garson que imitábamos todas!

—Esta Exposición es muy peligrosa para los maridos—comentaba en uno de esos grupos de caballeros especialmente dedicados al whisky—. Todos nosotros tendremos hoy en casa una edición especial de esposa amabilísima y tierna, decidida a conseguir como regalo de cumpleaños un retrato hecho por René François.

Vista la Exposición, la cronista se explica el despliegue de encantos de las aludidas esposas.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



EL "CLUB DE LOS PELUQUINES"

PERRO DEPOSITADO. -- "BODAS DE CALDERILLA". -- EL GUIÓN DE GARCIA BERLANGA. CALLE PARA EL ESCRITOR

El pasado domingo celebró su tradicional comida de fin de año, mejor de final de temporada futbolística, puesto que su vitalidad y actividades van parejas a las vicisitudes de la Liga el "Club de los peluquines". La cosa fue todo lo cordial que estas reuniones pueden resultar en recalitrantes "forofos" de equipos futbolísticos rivales. Aunque "los peluquines" hayan conseguido, mediante una excelente articulación estatutaria, salvar todas esas aristas posibles, e incluso necesarias y pintorescas, que hacen chocar a los "hinchas" de uno y otro bando.

Para quien no lo conozca diré brevemente la razón y peculiaridad de este Club. Se llama "de los peluquines" porque su idea creadora surgió en una peluquería de la calle de la Princesa. Es norma que lo integren exactamente el mismo número de partidarios del Atlético de Madrid que de seguidores y devotos del Real Madrid. Igualados partidarios, y por lo tanto, fuerzas, estos aficionados siguen las jornadas ligeras de acuerdo con la siguiente norma: Cuando el Atlético pierde un partido, cada uno de los partidarios del mismo —la mitad numérica del Club— paga a la Caja un duro. Si pierde el Madrid, los seguidores de éste hacen lo propio. Cuando empatan, todos los socios pagan 2,50. Con este dinero se va creando un fondo, que sirve para, al final de la Liga, ofrecer ese banquete al que asisten todos los socios del Club.

A mí la idea me parece felicísima. Porque exalta la cordialidad humana por encima de las pasiones futbolísticas de modo tan hábil que de estas mismas pasiones saca ocasión para que rivales deportivos se entiendan y reúnan en acto de amistad. Esto demostró por lo menos el último banquete de "los peluquines", celebrado por sus cincuenta y seis socios —veintiocho de cada bando— el pasado domingo en "El Laurel de Baco".

ARBITRO DE HONOR

Sólo una excepción entre sus socios ha admitido el Club de que hablo. Se trata del periodista y escritor belga Mitchell Jansens, a quien han nombra-

do árbitro de honor a vista de que en él concurren las mismas circunstancias que en los árbitros profesionales de fútbol, según el Club. Estas circunstancias son: no pertenecer a ninguno de los dos bandos deportivos ni conocer en absoluto los reglamentos de fútbol, como es tradicional en los árbitros.

PERRO DEPOSITADO

Por fin, la gran cantante española Maruja Vallojera resolvió el problema que le planteaba su perrita en inminente de su viaje a la Guinea española. Ya dije que por transmitir estos animales cierta enfermedad, su entrada en el Continente estaba muy limitada. Maruja no consiguió la autorización especial precisa, pero después de buscar intensamente entre sus amigos la persona dispuesta al sacrificio, ha encontrado quien se le quede aquí con el animalito como depositario del mismo y cuidándolo con todo el cariño y mimo que su ama desea para él. Depositario de la perrita de Maruja hasta que ella vuelva de la Guinea va a ser don Julio Fernández Manzano. Hermano del conocido locutor de Radio Ferman, quien con el maestro Nicolás está demostrando estos días ser uno de los seres más pacíficos de la creación, como polo receptor de esa emisión tan popular titulada "Conozca a sus vecinos". Aunque haya veces que mejor fuera no conocerlos.

BODAS DE CALDERILLA

Los amigos del escritor Adolfo Lizón, residente hace varios años en Lisboa, han recibido una invitación curiosa, plena de ese garbo literario que Adolfo imprime a todas sus cosas. Ni bodas de oro ni bodas de plata. Los esposos Lizón han invitado a sus amigos al "Porto de Honra" que ofrecieron en el Solar do Velho Porto, Rua Sao Pedro Alcântara, 45, en Lisboa, con el cual han celebrado sus "bodas de calderilla". Y llaman así, sentando precedente e incluyendo una más entre las bodas simbólicas, al cumplimiento de los trece años de su matrimonio.

EL GUIÓN DE GARCIA BERLANGA

Hablé del proyecto cinematográfico inmediato de García Berlanga: una película desarrollada en el ambiente de un festival cinematográfico internacional. También dije que este guión lo iba a realizar en colaboración con otro guionista. El nombre del mismo salió españolizado, y ha planteado algunas dudas, que aclaro diciendo que se trata de Cesare Zavattini, el famoso guionista italiano. Zavattini va a venir a España muy pronto, y uno de los motivos principales del viaje es el de establecer un cambio de impresiones general y definitivo con Luis para dar el guión por concluido.

CALLE PARA EL ESCRITOR

Ayer, en el coctel con que inauguraba su Exposición el artista René François, Juan Sampelayo me hablaba de esa iniciativa suya lanzada por él en su chispeante crónica de radio. Pide Sampelayo que Madrid conceda una calle a Azorin ahora que el nombre del escritor vuela en clamores de homenaje. La verdad es que en esto de las calles y las estatuas, Madrid, que abunda en ambos medios homenajeadores, no ha sido demasiado generoso con determinados personajes. Ahí tenemos a don Jacinto sin su monumento. A pesar de aquel concurso convocado un tiempo de los créditos iniciales que se votaron para el mismo por el año treinta y tantos y con la estatua y proyecto aprobados, haciéndose viejos en un almacén municipal.

¿Tendrá éxito la iniciativa de Sampelayo? ¿Constará Azorin con una calle madrileña? ¿Quién sabe! Por lo pronto, ya la tiene en su tierra, Monóvar. Donde la tiene también otro escritor ilustre, don Francisco Bonmati de Godecido. Y eso que ser profeta en la propia tierra parece siempre más difícil.

Jefatura Agronómica de Madrid

CIRCULAR SOBRE CUMPLIMIENTO DEL ARTICULO 32 DEL ESTATUTO DEL VINO

Habiendo observado la presencia en el mercado de vinos con denominaciones geográficas nacionales y extranjera que no corresponden a los lugares en que han sido producidos, se recuerda a los elaboradores y comerciantes de vinos en general de esta provincia la prohibición absoluta del empleo abusivo de estas denominaciones, según lo dispuesto en el artículo 32 del vigente Estatuto del Vino, advirtiéndoles que se ha ordenado la intensificación de las inspecciones por el Servicio de Defensa contra Fraudes en este sentido, y que se sancionarán los incumplimientos con el decomiso de la mercancía además de las sanciones establecidas en la legislación vigente.

CORTES ESPAÑOLAS REGULACION DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que había recibido un proyecto de ley del Ministerio de Agricultura por el que se reglaman los arrendamientos rústicos prorrogados por la ley de 4 de mayo de 1954.

ALELUYAS ISIDRILES, AL PATRON DE LOS MADRILES (1)



Ya se ha lanzado el pregon anunciador del Patron

Hoy los isidros que vienen acento extranjero tienen

Pues los isidros de veras van a sus cosas campesinas

Costará entrar al Bolón cinco Alvaros de Bazón

Toros habrá en los Ventos (y negocio en los reventos)

Leer se pedirá de balde (Obras completas Mayalde)

Verá la entusiasta tropa Fútbol de café (y de copa) (1) brasileiro

Irá la gente a la Ermita a beber agua bendita (CONTINUARÁ)



GUILLERMINA TELL

Bock de cerveza en lugar de manzana

GUTERLOH (Alemania).—La Policía ha arrestado a Friedelina Klein-Boek. Esta mujer siguió los pasos de su marido hasta que éste entró en una taberna; miró a través de una ventana cómo se llevaba un vaso de cerveza a los labios, y después apuntó cuidadosamente con un rifle e hizo fuego, rompiendo el vaso, pero sin causar el menor daño a su esposo. (Mapa.)

Joven mecánico muerto de un tiro en la barriada de Tetuán

El origen del crimen fué una discusión sin importancia

La víctima intervino en favor de un amigo y para salvar los ánimos

El domingo último, cerca de las diez de la noche, Carlos Leira Fernández-Cid, de veinticuatro años, domiciliado en Bravo Murillo, 291, causó la muerte, por un disparo de pistola, al joven Antonio García Ayllón, de diecinueve años, que vivía en Marqués de Viana, 56.

COMO SE DESARROLLARON LOS HECHOS

Un incidente, sin importancia, fué la causa de este crimen, que impresionó hondamente a la populosa barriada de Tetuán de las Victorias.

El autor del crimen, y un hermano suyo, iban el día y a la hora indicada hacia su domicilio, acompañados de dos muchachas. En la angostura de la acera de la estación del Metro, se cruzaron con dos parejas de novios y por esta falta de espacio, uno de los jóvenes dió un pisotón a Leira, lo que motivó una discusión por averiguar quién tenía que dar explicaciones y pedir perdón.

Cuando la discusión subió de tono, un grupo de jóvenes, entre los que figuraba la víctima, trató de apaciguar los ánimos. Carlos Leira sacó una pistola y encañonó a uno de los que intervenían, diciéndole que aclararían el asunto en un cuartel de la Guardia Civil próximo.

Empezaron el camino entre los naturales comentarlos, y al llegar a la avenida del Generalísimo, esquina a San José, en las proximidades de una lencería y una tienda de aves, Antonio, dirigiéndose a Leira, le dijo:



ANTONIO GARCIA AYLLON

—¿Por qué lo lleva usted así a mi amigo?

—Tú eres amigo de éste, pues vente también.

Antonio se agarró a una reja para desviarse de la pistola que empuñaba Leira e insistió en pedir una explicación de forma serena, pero Carlos aproximó la pistola al cuello del desventurado joven, que de un disparo en la yugular izquierda que le atravesó al cuello, caía mortalmente herido y bañado en sangre al suelo, de donde fué recogido por sus amigos y acompañantes. Ingresó el cadáver en el establecimiento benéfico donde fué llevado.

EL AUTOR SE ENTREGA

Otros grupos, indignados por el crimen que acababan de presenciar, increparon, indignados, al autor del disparo, quien se dirigió al cuartel de la Guardia Civil para buscar refugio y entregar el arma con la que había cometido el rápido y brutal delito en la persona de Antonio, un joven que por su bondad, laboriosidad y simpatía contaba con numerosas amistades en la barriada.

El agresor fué puesto a disposición de la autoridad correspondiente.

LA VIDA DE UN MUCHACHO BUENO

Antonio García Ayllón vivía con sus padres y dos hermanos, uno de dieciséis años, Pedro, empleado en una peluquería, y otro de diez, llamado Paco, estudiante.

Era un muchacho muy laborioso y formal, que trabajaba en un taller mecánico, y al salir del trabajo acudía a la Escuela de Oficios de Chamartín para preparar los estudios de perito mecánico.

En horas fuera de su jornada había construido en el taller una ingeniosa máquina para fabricar cerillas y cajas para envasarlas y un motorcito de reacción.

El sábado último estuvo en Cuatro Vientos, y al regresar a su casa dió cuenta a su madre del trágico fin del glorioso capitán Aldecoa.

—Pero ya ve usted, madre, ese señor ha muerto en su trabajo, en lo que le gustaba hacer. Lo malo es morir porque sí.

Una señora muerta al arrojarse de un tranvía que se deslizaba por la calle de Toledo

Resultaron además trece heridos; una hija de la víctima, gravísima

A las seis y veinte de la mañana de hoy, subía por la calle de Toledo un tranvía del disco 81, y al llegar a la Puentevilla paró el vehículo, que era de puertas accionadas por aire comprimido. Cuando éstas estaban abiertas, el coche comenzó a deslizarse hacia la Puerta de Toledo y al cundir la alarma entre los viajeros, éstos comenzaron a arrojar a la vía, lo que impedía al conductor hacer la manobra correspondiente para cerrar las puertas.

El tranvía iba adquiriendo gran velocidad y entre los numerosos viajeros que saltaban a la calle figuró doña María Zenamón Cal-

vo, de cuarenta y cinco años, que a consecuencia de caer violentamente al pavimento resultó muerta y gravísimamente herida una hija que le acompañaba, María Arteaga Zenamón, de veintidós años, que también trató de ponerse a salvo, arrojándose del vehículo.

El conductor no perdió la serenidad y maniobró con habilidad, dentro de lo que las condiciones materiales de los mandos y la natural alarma y confusión del público le permitían, y logró hacerse con el coche y frenarlo a la altura de la Puerta de Toledo, próxima al lugar donde comenzó el deslizamiento.

RELACION DE HERIDOS

En la Casa de Socorro de la Arganzuela fueron asistidos Amalia Álvarez Fernández, de cuarenta y tres años, pronóstico reservado; Luisa Culebras de Frutos, de cuarenta y cinco años, leve; Marcos Verde López, de

cuarenta y tres años, leve; Angela López Fuertes, de cincuenta y dos años, leve; Petra García Alonso, leve; Concepción Fehar Martínez, de cuarenta y cinco años, pronóstico reservado; Teresa Carrasco Cifuentes, de cuarenta y ocho años, pronóstico reservado; y Antonio López Gordo, de cuarenta y cinco años, pronóstico reservado.

En la Casa de Socorro de la Latina fueron asistidos Eulalia Cabezas Martín, de diecisiete años, leve; Leonardo Moreno Pérez, de cuarenta y un años, leve, y Agustín Herrero Sánchez, de cincuenta y ocho años, leve.

POSIBLES CAUSAS DEL ACCIDENTE

Se cree que la causa del accidente fué un fallo del dispositivo de los frenos, y otra versión asegura que el tranvía se quedó sin aire en los mandos, al tiempo que se le fundieron los plomos de tierra.

El prototipo de los futuros trasatlánticos, partido por gala en dos en el mar enturecido

MIAMI, 14.—El "Venturi", prototipo de los futuros trasatlánticos, según su constructor, se ha partido por gala en dos cuando se encontraba en alta mar. Las nueve personas que iban a bordo se han salvado utilizando los botes de goma. El servicio de guardacostas ha enviado un helicóptero para rescatar de las agitadas aguas a los nueve naufragos.

El "Venturi" es obra de un inventor millonario, Gar Wood, quien tomó como patrón para el "trasatlántico del futuro" las embarcaciones de los nativos de la Polinesia, es decir, dos cascos separados para conservar la estabilidad en mar grueso. Cuando se hizo la primera demostración, en 1919, el "Venturi" se portó correctamente. Ahora, en la gran demostración, no ha resistido la marejada y se partió en dos en pleno océano. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Marvárez, 70. Teléfono 25132

Hotel de Ventas

Por traslado de **MUEBLES MARTAL** de carrera de San Jerónimo, 5, a Olózaga, 14, hemos adquirido todas sus existencias, que liquidamos a **PRECIOS BARATISIMOS**

LAMPARAS Y ARANAS A PRECIO DE FABRICA. COMEDORES, DORMITORIOS, DESPACHOS, TRESILLOS Y CENTENARES DE MUEBLES AUXILIARES

Hotel de Ventas Atocha, 38

NOTICIAS GRAFICAS



EMPUJON Y PANTALONES Que empujoncito tan mono tiene esta alemana, además sin consecuencias, porque el modesto creador de estos pantaloncitos asegura que son muy cómodos de poner y quitar. Así en la caída le bastaría un simple golpe de cremallera y al agua en "ikini". (Foto Cifra.)

22 casas destruidas por un incendio en un pueblo leonés

LEON, 14.—En el pueblo de La Cuesta, del Ayuntamiento de Truchas, por causas que aún no han sido determinadas, se declaró un incendio, que comenzó en la casa de Rodrigo San Román Miguélez, y se propagó rapidísimamente a la mayor parte de los edificios de la pequeña localidad. En total se quemaron veintidós casas, con cuartos y pajaros, quedando carbonizados algunos animales y destruidos muebles, enseres, viveres y aperos de labranza. No se han registrado desgracias personales, y las pérdidas son muy importantes. Las llamas se corrieron con gran rapidez porque algunos de los edificios estaban cubiertos con paja. (Cifra.)

APLASTADO POR EL TREN

TUDELA, 14.—Cuando recogía carbón en la vía férrea fué alcanzada y muerta por un tren de mercancías una mujer, que resultó ser Romana Herández Coscofín, natural de Tarazona y vecina de Tudela, viuda, de cincuenta y siete años. (Cifra.)