

DIARREAS · COLITIS

VOMITOS

FORMULA

A

DISENTERIAS

1 TABLETA 0'80

LABORATORIOS KIRON S.A.

PIRINEOS, 19 · MADRID

2 TABLETAS 1'50

PUEBLO

AÑO XV.—Núm. 4.567.—70 céntimos

Madrid, martes 11 mayo 1954

FRANCO, en CACERES

BALSAMO BEBE

Calmante
Antiséptico
Cicatrizante

Inauguró el pantano de Borbollón y visitó el de Gabriel y Galán, que regarán 60.000 hectáreas

Los cacereños aclamaron con entusiasmo al Caudillo a la llegada y salida de la capital extremeña

El presidente de la Diputación impuso al Jefe del Estado la Medalla de Oro de la Provincia

CACERES, 11 (12,15). (Crónica de nuestro redactor enviado especial Fernández Asís).—Cáceres acaba de recibir al Jefe del Estado con entusiasmo extraordinario. Hoy Cáceres, como ayer Ciudad Rodrigo y el otro día Salamanca, manifiesta su atención hacia quien tiene en su haber de guerrero y de estadista un doble mérito: de una parte, la coordinación y unificación material de España; de otra, una transformación de la vida española por cambio de las condiciones que presidían la creación y evolución de ciertos grupos sociales.

Asistimos el sábado a una doble investidura de doctor "honoris causa" en Derecho civil y canónico. Más interesante que el vasto proceso de elaboración legal a que responden las dos Universidades de Salamanca con esos títulos, es el cambio total de la vida de los estudiantes por la creación y multiplicación de los Colegios Mayores. El estudiante sopista, el pícaro gorrón, perduró casi

hasta nuestros días en las casas de huéspedes de Atocha y de la calle Ancha, con su paisaje de castañeras y billares. De un ambiente cochambroso tenía que salir un estudiante cochambroso, que, a su vez, no podría construir mundo mejor que una España cochambrosa. Sólo las voluntades excepcionalmente fuertes podrían liberarla de un medio tan apropiado para hundir a los hombres en la vulgaridad, en el adocenamiento y en ese olvido escéptico que se aprende junto a los vasos de vino y las fichas de dominó.

Quien haya visitado un Colegio Mayor piensa, sin saber explicárselo, que algo está cambiando por modo imperceptible en la estudiantina española y que los hombres que de aquí salgan han de contribuir a formar una España mejor informada por los ideales de la cultura.

En disculpa de esa estudiantinesca de vino y rondas podría decirse que se polarizaba en pueblos como algunos de

los visitados por nosotros en estos días, y donde hace no más de veinte años, el único lazo que les unía al Poder central consistía en el pago de las contribuciones.

Una especie de canovismo escéptico e indiferente (son españoles los que no pueden ser otra cosa) sin otra preocupación que la de crear una maquinaria política de ruda apariencia, una decoración de tipo potentiniiano y ajena en absoluto al bienestar y aun a la conditio moral de los administrados (España es una tribu con pretensiones, se decía), arrastró a o así todo el país hacia un mundo extraño. En ese mundo singular, en esa especie de Marte político con marcianos del artículo 29, había pueblos como algunos de los que acabamos de visitar. En esos pueblos, por ejemplo, no disponían más que de un ataúd para todo el vecindario, el ataúd de las ánimas, pero como tampoco tenían caminos

(Termina en página 4.)

Cincuenta mil personas responden a la llamada del general DE GAULLE, aclamado en el Arco del Triunfo

La Policía hace frente a los manifestantes, que reclaman la dimisión del ministro de la Guerra

Dos horas de incidentes en la plaza de la Estrella, Campos Eliseos y calles adyacentes. La Policía movilizó todas sus fuerzas como jamás se conoció en París

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal Angel Rosello).—Al grito de "¡De Gaulle al Poder!", un grupo de amigos del general, dirigido por Palewski, intentó descender por los Campos Eliseos apenas De Gaulle rindió homenaje al Soldado Desconocido y abandonó la plaza de la Estrella. La Policía no pudo contener la primera avalancha de manifestantes, que rompieron y derribaron las barreras de madera, reclamando la dimisión del ministro de la Guerra, Plevén.

Al tropezar con las barricadas que la fuerza pública estableció con sus camionetas, la manifestación volvió al Arco del Triunfo. Entonces, como reguero de pólvora, se extendió por la plaza de la Estrella, en la que habría, tal vez, más de 50.000 personas y arrojaron los gritos de "¡Plevén, dimisión!", "¡Abajo Laniel!", "¡De Gaulle al Poder!".

Una columna de manifestantes se dirigió hacia el Ministe-

rio de la Guerra, que está en el bulevar de Saint Germain. Pero todas las calles próximas a los Campos Eliseos y a la plaza de la Estrella habían sido tomadas militarmente por numerosas fuerzas de seguridad con casco de acero y uniforme de campaña, metralletas y bombas de gases. El prefecto de Policía movilizó todas sus fuerzas, como jamás se conoció en París. El avión de la Policía señalaba por radio los movimientos de las masas, que, por otra parte, eran televisados al puesto de mando del prefecto, el cual pudo dirigir de este modo las operaciones como si hubiese estado personalmente en el mismo lugar de los acontecimientos.

Hubo encuentros violentos entre los manifestantes y la Policía en diversos puntos, sobre todo en los Campos Eliseos, avenidas de Jorge V, Mac Mahon y Marigni. En la avenida Marcou y en la glorieta de los Campos Eliseos, la Policía frenó a los manifestantes. Al cabo de dos

horas había logrado disgregar la manifestación en pequeños grupos, que terminaron por disolverse. El balance de esta jornada, según los primeros informes, se cifra en 13 heridos, 11 guardias y dos manifestantes. Hubo muchas detenciones, pero sólo uno de los detenidos continúa en la cárcel.

La aparición del general De Gaulle en los Campos Eliseos, en coche descubierto y de pie, fué saludada con los aplausos de la muchedumbre. El general, que vestía de uniforme, sin condecoraciones, fué acogido al pie del Arco del Triunfo por el gobernador militar y el alcalde de París. Una compañía de tropas rindió los honores militares al antiguo jefe de la Francia libre, que, tras la ceremonia oficial ante la tumba del Soldado Desconocido, dió la vuelta por la plaza de la Estrella, y acompañado por el general Koenig y otros compañeros de armas, se retiró en medio de las aclamaciones de la muchedumbre.



El Jefe del Estado ha visitado la zona de Las Hurdes, habiendo inaugurado el pantano de Borbollón y visitado el Gabriel y Galán. Esta mañana fué aclamado en la capital cacereña, donde el presidente de la Diputación impuso a Su Excelencia la Medalla de Oro de aquella provincia. Nuestros grabados recogen los momentos en que el Caudillo se halla en pleno corazón de Las Hurdes (arriba), y en visita al primero de aquellos pantanos. (Fotos Cifra.)

UN NUEVO arsenal de drogas contra el terrible cáncer y contra EL DOLOR

La «Mepa» consigue reducir los tumores cancerosos

y III

NEW BRUNSWICK (Nueva Jersey), marzo. (I. N. S.)—El perfeccionamiento de todo un arsenal de nuevas drogas que contienen a algunos cánceres de rápido crecimiento y simultáneamente eliminan el dolor, se dio a conocer por un grupo de científicos de la Universidad Rutgers recientemente. Uno de los nuevos productos químicos, una simple tableta que puede tomarse oralmente, ha sido probado en 14 pacientes desahucados de cáncer a los que sólo les quedaban pocos días, o meses, de vida, después que fracasaron todos los demás tratamientos.

Algunos aún viven hoy un año o más después, y en su caso no ha surgido ningún nuevo indicio de renovación del crecimiento canceroso.

Los doctores Charles Church y Moses Crossley anunciaron estos resultados preliminares, pero prometieron, a los redactores científicos que hacen un recorrido por toda la nación, patrocinado por la Sociedad Americana contra el Cáncer, visitando los centros de estudios donde se labora constantemente contra el terrible mal.

En la misma conferencia con los periodistas, el doctor Selman Waksman, ganador del Premio Nobel de 1952 como codescubridor de la estreptomina, dijo que ha comenzado trabajos de investigación sobre una familia de drogas antibióticas que ahora son muy prometedoras contra una de las formas más viciosas del cáncer.

Los doctores Church y Crossley encontraron la potencia de combatir el cáncer y eliminar el dolor en una serie de productos químicos llamados etilenoformamidas. E informaron sobre el mejor del grupo, una droga conocida como Mepa.

Tiene el poder, dicen, de inhibir la división de células y el cáncer es una enfermedad en la cual una célula se desdoba, se divide y continúa dividiéndose y creciendo interminablemente.

El doctor Church dijo que un hombre de cincuenta y cinco años de edad tenía un cáncer del pulmón que se extendía rápidamente, "la clase de cáncer que debe preocupar a los fumadores de cigarrillos".

Tenía una posibilidad de vida de sólo cuatro o cinco meses. El tratamiento con Mepa comenzó hace un año. El científico informó:

"Este es el primer aniversario de su vida extra. Los rayos X muestran que su tumor se ha reducido en un 35 por 100. Aún existe, pero no siente dolores ni otros síntomas. Se siente saludable, animoso y trabaja activamente."

En otros casos—cánceres del estómago, del pecho, del útero o de las glándulas linfáticas—, la Mepa y las otras drogas relacionadas con ella para combatir el cáncer, Tepa y Thio-Tepa, produjeron alivio temporal, pero no impidieron la repetición eventual del mal.

Sin embargo, en casi todos los pacientes, el uso de la tableta fue seguido por veinticuatro horas de alivio casi total del dolor.

Debido a que este grupo de pacientes es tan pequeño, los científicos de Rutgers recalcaron que ellos sólo pueden hacer deducciones en principio sobre los méritos clínicos que a la larga puedan tener esas drogas.

El doctor Waksman dijo que está estudiando la potencia para combatir al cáncer de un antibiótico producido por un hongo, al igual que la penicilina, terramicina y otros. Recientes informes recibidos de centros europeos sugieren que una forma de este antibiótico, la actinomicina-C, mostró un marcado poder en la enfermedad de Hodgkins, que es un mortal cáncer del sistema linfático y de los órganos que forman la sangre.

John GEIGER

(Redactor de Asuntos Científicos de International News Service.)

China está peleando ya junto a HO-CHI-MINH

PERO EL NACIONALISMO VIETNAMITA LE IMPIDE VOLCARSE

El 20 de marzo de 1951, en la ciudad de Tuyen-Kuang, capital administrativa del territorio dominado por el Vietminh, se firmaban los acuerdos entre los Gobiernos de Stalin, Mao-Tse-Tung y Ho-Chi-Minh, para "instruir, equipar y organizar al ejército comunista vietnamita".

A partir de este momento puede decirse que la guerra de Indochina va a cambiar radicalmente. Pocos meses antes, en el otoño de 1950, las tropas francesas perdían el control de la frontera chino-tonkinesa. En estas condiciones, los tratados de asistencia militar tenían una posibilidad de ser cumplidos con la máxima eficacia.

Hasta este momento, la China comunista y la Unión Soviética ya habían ayudado a los rebeldes guerrilleros del Vietminh. En territorio nacional de la República Popular China funcionaban tres centros importantes de adiestramiento, en el que más de 20.000 vietnamitas recibían instrucción de oficiales rusos y chinos. Allí se preparaban mandos de la infantería y especialistas para la artillería.

Estos centros de instrucción, a mediados de 1951, se trasladaron a territorio vietnamita comunista, aunque ciertos centros especiales siguen aún, desde entonces, en China.

Vestidos con verdes uniformes, que les disimulan entre la vegetación, los combatientes comunistas, armados con productos bélicos norteamericanos y franceses, principalmente, y con artillería modernísima de procedencia china, comenzaron a organizarse en batallones y divisiones "numeradas", aunque sin eliminar a las bandas de "guerrilleros locales", que vienen constituyendo una especie de ejército auxiliar. Así, a las órdenes del general Nguyen Giap, un antiguo abogado, se han disciplinado más de 500.000 hombres, que son los que están poniendo en graves aprietos a las fuerzas del Cuerpo Expedicionario francés y a las del moderno Ejército Nacional Vietnamita.

Pero lo más importante en esta guerra no era el soldado, para los del Vietminh. Mucho más les preocupaban los suministros de armas, municiones y viveres con los que cubrir sus necesidades diarias. Poco a poco, los convoyes chinos comenzaron a atravesar regularmente las fronteras del Norte del Vietnam, a través de las rutas de Langson y por Laos, un punto enlazado con el territorio chino del Yunnan.

Hace unos meses, con el fin de intentar frenar los planes bélicos de Ho-Chi-Minh, centenares de paracaedistas fueron lanzados sobre Langson, a 10 kilómetros de la frontera, en un ataque audaz y ambicioso. Toneladas de municiones, numerosos camiones "Molotov", miles de litros de gasolina y un elevado número de fusiles ametralladores, fueron destruidos, logrando volver los asaltantes, por tierra, hasta las posiciones francesas en el delta del río Rojo.

Sin embargo, los hombres del Vietminh procuran que oportunidades como ésta no vuelvan a presentarse para los franceses.

DIVIERTASE Y HAGASE POPULAR TOCANDO LA ARMONICA



Por 45 ptas. le remitimos una armónica de veinte voces y método sencillo y rápido para aprender a tocar. Enviamos a cualquier punto por correo y pago reembolso.

COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50. MADRID

Para ello, los grandes almacenes se organizan en territorio chino, de forma semejante a lo que ocurría con Manchuria durante la guerra de Corea. Ahora, la principal base de abastecimientos del ejército de Giap está situada en la localidad china de Chenankwak.

POR QUE LOS VOLUNTARIOS CHINOS NO APARECEN

Sin embargo, para llegar a esta colaboración, Ho-Chi-Minh ha tenido que vencer grandes resistencias en su territorio, ya que no todos los que combaten contra Francia en el Vietnam son comunistas. Se calcula que cerca del 50 por 100 de los combatientes del general Giap son, sencillamente, nacionalistas, aunque, en este caso, sean instrumentos ciegos de la Kominform.

Hizo falta la presencia de ciertas colaboraciones y suministros norteamericanos para que Ho-Chi-Minh lograra vencer las reservas de sus amigos y aceptasen un creciente aumento de las aportaciones de material bélico chino y soviético.

Y es que, a pesar de todo, la guerra de Indochina se está librando bajo el signo del nacionalismo. Si los franceses y Bao-Dai no logran movilizar a las poblaciones de sus territorios, es porque la casi totalidad de los grupos y dirigentes nacionalistas continúan sin aceptar las condiciones impuestas al régimen político del Vietnam. Si, últimamente, tras lograr una declaración de independencia plena, Bao-Dai se ha dirigido a los amigos de Ho-Chi-Minh, de tendencia nacionalista lo ha sido en virtud de las transformaciones conquistadas.

Nguyen Van-Tan, penúltimo jefe del Gobierno de Saigón, dijo que "una entrada masiva de tropas chinas al Vietnam podría resolver, de un solo golpe, el problema de la unidad nacional. En ese momento no habría más que patriotas vietnamitas que lucharían codo a codo para salvar su patria". Pues bien, si hubo por parte de Bao-Dai tantas resistencias para la internacionalización del conflicto de Indochina, fue por la misma razón de tipo nacionalista.

A pesar de que el Vietminh cuenta ya con un cierto número de pilotos militares adiestrados en China y en la Unión Soviética para el manejo de los más modernos tipos de aviones, el nacionalismo de los "no comunistas" del Vietminh impide su utilización, aunque los franceses dispongan de una potente y crecientemente fuerza aérea. Ellos quieren demostrar al país que no son un instrumento de los chinos, ya que si lo fuesen podrían incorporar a sus ejércitos las fuerzas aéreas complementarias, de las que tan necesitados se encuentran.

Para poder tener una idea del panorama con que los franceses tienen que hacer frente a los ejércitos del Vietminh, escuchemos lo que el escritor norteamericano Graham Greene ha escrito hace poco, tras su visita a Indochina. "En el aeropuerto de Hanói los conductores de "ris-haw" esperaban a la clientela, y ninguno de ellos levantó la mano para auxiliar a sus compatriotas mutilados. Furiosamente, un oficial francés gritó que ayudaran, pero ellos continuaron observando sin interés o piedad la tambaleante bajada de los heridos. Allí, en la acera polvorienta de la calle, yacía el gran problema: aquellos hombres no eran cruces y sí indiferentes. Aquella no era su guerra, y los hombres de muletas no serían heridos por su silencio. No habían vuelto a su



Muchos de los prisioneros cogidos a las tropas del Vietminh han sido identificados. Su nacionalidad es la de China roja

casa, como los europeos, transformados en héroes, sino apenas como víctimas, ya que esta guerra tampoco era la suya."

CHINA NO SE DEJARA PERDER LA GUERRA

En los Acuerdos firmados el 20 de marzo de 1951, existía una cláusula secreta, según la cual, se preveía "una intervención directa de las tropas chinas en el caso de que el ejército comunista indochino fuera derrotado". Es indudable que China quiere obtener una victoria política comparable con una victoria militar, pero si es necesario, está dispuesta, siguiendo consignas de la Kominform, a sacrificar la primera para conquistar la segunda.

Hasta ahora, sólo varios millares de especialistas y oficiales de Estado Mayor se camuflan entre las divisiones del Vietminh, pero, tras la frontera, están preparados todos los planes para la intervención de millares de voluntarios, en un ejército fuertemente armado, como el que participó de forma decisiva en el conflicto coreano.

Frente a Dien Bien Fu, las divisiones 308, 312 y 316, bajo el mando del general chino Li-Chen-Hu, cuentan con operadores chinos para el servicio de transmisiones, artilleros antiaéreos de la misma nacionalidad y conductores de camiones nacidos en China. Sin embargo, la masa de los combatientes es vietnamita. Los chinos, entre ellos, aparecen con

los mismos uniformes, hablando el mismo idioma—han sido adiestrados previamente— y son difíciles de distinguir, dadas las grandes semejanzas raciales.

Hace un par de semanas, en Hong-Kong, se decía que tres divisiones de "voluntarios", bajo el mando de los generales Huang Lieh, Chuand Chang y Toa Hai Shan, con el general Pan Go, como jefe supremo del Cuerpo Expedicionario, estaban dispuestas para cruzar la frontera en el caso de que Norteamérica desembargase un solo soldado en el territorio vietnamita.

Informes posteriores habían ascendido estas unidades hasta un total de 50.000 hombres, bien adiestrados, junto con potentes escuadrillas de aviación, que podrían ser decisivos en el conflicto indochino.

La China comunista y el Vietminh podrán discutir un arreglo en la Conferencia de Ginebra. Pero si estas conversaciones fracasan y los Estados Unidos deciden intervenir en el conflicto, directamente, después de sus elecciones para el Congreso de Washington, y tras la estación de las lluvias, dentro de seis meses, Mao-Tse-Tung replicará de forma peliagrosa y eficaz. De esta forma, la guerra de Indochina perdería su inicial carácter nacionalista y pasaría a transformarse en un conflicto entre dos grandes potencias interesadas en el control de una zona vital del Sudeste asiático.

(Es un reportaje especial de Agencia FIEL, Prohibida la reproducción.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPANA

- ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS** 33-42-38
33-39-27
AUTOSUR. — Cáceres, 2, 278502-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.
JAEN y su provincia. — Bultrago. — 394076.
- ♦ **ASTURIAS**
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA. — García Mares. 277092.
- ♦ **EXTREMAUDRA**
TRANSPORTES EXTREMAUDRA. — Calle Patencia, 26.
- ♦ **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, OROURIA, FERROL. — García Mares. 277092.
- ♦ **LEVANTE**
ALICANTE. — 233629.
VALENCIA. — 233628.
- ♦ **TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO. — 271114.
BURGOS. — 271114.
VITORIA. — 271114.
BARCELONA. — 271114.
ZARAGOZA. — 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

CONFUSION PERMANENTE

CASI coincidieron en Francia el aniversario de la terminación de la segunda guerra mundial y la capitulación de Dien Bien Fu. Una victoria aliada, sólo indirectamente francesa, y una derrota netamente francesa. Una victoria precaria y una derrota honrosa. He aquí una paradoja, de las muchas a que nos tiene acostumbrados Francia. Sólo para los miembros del partido comunista la rendición del campo atrincherado de Dien Bien Fu significó una victoria. Un periódico de París comentó: "Este ha sido un buen día para los señores Thorez y Duclos."

Mientras la Asamblea Nacional Francesa rendía homenaje a los héroes de Dien Bien Fu, los diputados comunistas permanecieron sentados en sus escaños. Mientras se ponían orbes negros a las banderas tricolores, la bandera de la Unión Soviética ondeaba al lado de las otras banderas aliadas, y en las sedes locales del partido comunista era izada, insolentemente, la bandera roja, la misma que un soldado del general Giap clavó sobre los escombros del que había sido cuartel general de De Castries.

Eran demasiadas contradicciones, demasiado cinismo oficial, y unos cuantos patriotas franceses quemaron banderas soviéticas y asaltaron los locales del periódico "L'Humanité". Si no se hubiese producido esta reacción inesperada, la misma noche en que el general De Castries y sus ocho mil soldados marchaban, abrumados por la derrota, hacia el cautiverio, la burguesía de París habría aplaudido, en el teatro de la Opera, al "ballet" ruso, que estaba listo para dar su primera representación. A nadie habría sorprendido esto, porque mientras estaba muriendo en Dien Bien Fu la flor y nata del Ejército francés, la compañía de la Comedia francesa representaba, en el teatro Bolshoi, de Moscú, "El burgués gentil hombre" para

la alta burocracia soviética. Los mismos que por la tarde habían guardado un minuto de silencio por los muertos en Dien Bien Fu habrían premiado con sus aplausos a los bailarines rusos.

Empleando un lenguaje marxista, podríamos decir que también aquí estamos ante una de las contradicciones internas del régimen capitalista.

Han sido los ex combatientes los que han pedido al Gobierno francés que declare fuera de la ley al partido comunista. Pero ¿cómo adoptar semejante medida con un partido que cuenta con la minoría más importante de la Asamblea Nacional y que obtiene periódicamente en las urnas cinco millones de votos? No habría más solución que la guerra civil y nadie, en Francia, está dispuesto a arrostrar semejante responsabilidad. Un partido como el comunista francés no se disuelve con un decreto, sino con las armas en la mano. De esto sabemos bastante los españoles. Todas las oportunidades que se presentaron, desde la terminación de la guerra, para bloquear al comunismo en Francia, fueron desaprovechadas. Mucho tendrían que cambiar las cosas para que el país vecino se desembarazase de la contradicción permanente en que vive y que en el interior es causa de su profunda inestabilidad política y en el exterior de la crisis que alcanza a todo su Imperio.

No cabe hacerse ilusiones. La espontánea indignación de los que quemaron las banderas soviéticas y asaltaron los locales de "L'Humanité", vigilados por 30.000 gendarmes, quedará en nada. Los diputados comunistas seguirán tranquilamente sentados en sus escaños del Palacio Borbón; "L'Humanité" seguirá publicando vergonzosas editoriales contra los soldados franceses que todavía aguantan en Indochina y el pueblo francés seguirá dividido y confuso, harto de sus políticos, narcotizada su conciencia nacional.

PERFECCIONAMIENTO DE LAS LEYES

EN su memorable discurso de la Universidad de Salamanca hizo mención el Caudillo de varias importantes cuestiones doctrinales, a las que, por su trascendencia, no podemos menos que dedicar nuestra glosa, si bien, para ello y en razón a nuestras limitaciones, hayamos de hacernos en dos partes, de las cuales dedicaremos hoy la primera al examen y comentario de las capitales precisiones vertidas por el Jefe del Estado en torno al Derecho y al perfeccionamiento de las leyes.

Después de definir aguda y certeramente la función social del Derecho, entendido siempre como fuente de construcción y de orden y no como portillo más o menos legal abierto al caos y la destrucción de los valores fundamentales, hizo mención el Jefe del Estado de algo muy esencial a los fines de la justicia: el respeto a la Ley y con especial alusión a la Ley fiscal, pues ésta es precisamente la que permite el reparto equitativo de las cargas e ingresos y determina la posibilidad de una justicia distributiva o justicia social, real y verdadera.

El respeto a las Leyes institucionales fué aludido a continuación por el Caudillo, quien, después de citar nuestros grandes fundamentos legales constitutivos del Estado y subrayar su origen e inspiraciones populares, se expresó de este elocuente y sustantivo modo: "Este pueblo español, tan heroico en 1808 como en 1936, tan abnegado y sufrido a través de su Historia, tan lleno hoy de esperanzas en el futuro, no ya sólo merece, sino que tiene derecho a exigir que las Leyes se perfeccionen incesantemente para que una solidaridad profunda en el beneficio y en las cargas se produzca entre todos los hombres de España. Así, cuanto más justas sean nuestras Leyes, más podremos exigir a todos, exigirnos a nosotros mismos, los gobernantes, y exigir a los gobernados el respeto, la lealtad y la eficacia en su cumplimiento. Porque al hacerlo tendre-

mos toda la conciencia no sólo de estar respetando aquella órbita legítima de derechos que a cada hombre corresponde, sino también al conjunto de exigencias de justicia que corresponden a la comunidad nacional como un ser vivo, orgánico y total, y las que, en definitiva, debemos a Dios, que es fuente y razón de toda Ley, de todo poder y de todo derecho."

Estas admirables palabras resumen incontrovertiblemente toda una consigna política y señalan la senda que hemos de seguir en el futuro. La perfección incesante y renovada es esa senda; a cada día que pasa, a cada año hemos de ir dando nuestra preocupación y nuestros trabajos para, de una manera vivaz y con fiadamente activa, ir creando y persiguiendo la justicia, buscando sin tregua el que sean más justas nuestras Leyes, nuestras disposiciones de Gobierno, nuestras conductas. He aquí una ambiciosa y enaltecedora misión a la que nada debe perturbar ni retrasar; todo un gran gobernanaje, cuajado de saber y de experiencia, nos lo dice y cuando nos lo dice sabe, efectivamente, que así, mejorando sin cesar y perfeccionando las Leyes, es posible mejorar todo, el orden social, la política, la administración y todas las funciones públicas. Es el pueblo quien merece, ante todo, esta perfección de las Leyes; las Leyes son su protección, su garantía y su seguridad; en nombre del pueblo, Franco ha sabido recordarnos con puntual oportunidad y extraordinario acierto. Marchemos, pues, hacia adelante, no nos detengamos por tal o cual resabio puntilloso o tal o cual resabio anacrónico; la perfección jurídica o, como también se dice, la extensión del Derecho es un claro rumbo de civilización y de progreso en la vida de los pueblos.

Y es también, como el Caudillo nos recuerda, "mandato imperioso de los que murieron para que España siga viviendo y afirmándose en el concierto de los pueblos libres".

CORRESPONSALES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

¿REVOLUCION en la IMPRENTA?

LA "BIENAL DEL GRABADO" PRESENTA LA "LUMITYPE"

UNA MAQUINA MARAVILLOSA PARA HACER UN DIARIO POR MEDIO DE LA FOTOGRAFIA

Los secretos de la Prensa, el libro y la publicidad, en el Grand Palais

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) Tres ministros han inaugurado la "I Bienal del Grabado, IV Salón de las técnicas Papeleras y Gráficas", en el Grand Palais, donde estarán representadas hasta el 12 de mayo todas las actividades relacionadas con la Prensa, el Libro y la Publicidad. El hecho capital de esta gran Exposición es la presentación de la "Lumitype", una máquina de componer fotográfica que se propone revolucionar el más potente medio de expresión del pensamiento humano, es decir, la imprenta.



CRONICA de PARIS por Angel Rosello

La composición fotoeléctrica es ya una realidad, gracias a la "Lumitype". En vez de las letras fundidas en plomo que se emplean tradicionalmente para imprimir, la "Lumitype" fotografía el texto, letra por letra, sobre una película, y lo dispone de tal forma que puede ser utilizado para su impresión tal como se desea. Esta maravilla electrónica ha sido concebida por dos ingenieros franceses y realizada en los Estados Unidos. Aunque su coste sobrepasa los 50 millones de pesetas, cuando se construya industrialmente, su precio no excederá de un millón a millón y medio. La "Lumitype" parece una mesa de despacho con una máquina de escribir eléctrica. El trabajo se realiza del modo más simple. Se tecla sobre la máquina el texto que se quiere componer. Todas las dimensiones, formas de letras y combinaciones son posibles, así como las correcciones. Cada vez que se apoya sobre una tecla, la letra correspondiente se alumina y su imagen se proyecta sobre el lugar que se le designa en su línea, en la película fotográfica. La máquina puede fotografiar ocho caracteres por segundo y la película que resulta se utiliza luego en una máquina "offset" para imprimir libros o periódicos. El público rodea constantemente la "Lumitype" y se entusiasma viendo su funcionamiento.

Otro invento que llama la atención es un aparato francés para el grabado electrónico de clichés en materia plástica, que resulta cuatro veces menos cara que el metal actualmente empleado en fotograbado y puede ser recuperada luego para otros usos.

Una atracción que cuenta siempre con numerosos espectadores es la confección completa, a la vista del público, del diario del salón, "Caractère". Cada día, a las cinco de la tarde, se distribuyen gratuitamente 8.000 ejemplares de este diario, que desaparecerá con el salón. El público puede colaborar, redactando breves artículos, que un Jurado selecciona para su publicación. Las noticias del mundo entero, fotografías del salón y artículos técnicos sobre el mismo completan el diario editado por el Comité Nacional de Acción y de Defensa de la Imprenta.

Más de 300 expositores de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Alemania occidental, Alemania oriental, Suiza, Italia, Suecia, Checoslovaquia, etc. presentan los últimos progresos sobre el utiliza-

ria de Industriales y técnicos y a la gran masa de público. Este puede documentarse fácilmente y con agrado sobre una actividad esencial de la vida contemporánea, como es el papel impreso, sus principales aplicaciones y las Industrias relacionadas con el mismo.

¿Cómo es posible que por un precio irrisorio un diario pueda aportar al lector noticias de todo el mundo, crónicas, reportajes y fotografías, es decir, una verdadera enciclopedia en miniatura puesta al día? Es lo que el salón trata de explicar al gran público con sus "stands" de la Prensa y de la publicidad. Los grandes medios de que dispone la Prensa moderna, el desarrollo creciente de la publicidad, las mejores producciones del arte publicitario, la Industria del libro, etc., son otras tantas cuestiones con las que se familiariza el visitante del salón, que, generalmente, sabe poco de estas cosas, pues los técnicos constituyen un porcentaje pequeño sobre la gran masa de público que invade diariamente el Grand Palais.

Para hacer agradable la visita al salón, se han colocado en su recinto 50.000 plantas que nos recuerdan la primavera, que en la calle no existe en estos primeros días de mayo, frescos y sin sol. En una sala de espectáculos del

Grand Palais se dan conferencias y representaciones cinematográficas mientras dure la Exposición. Un restaurante, dos bares, oficinas de cambio, de espectáculos y de viajes, servicios telegráficos, telefónicos y postales, intérpretes y guías completan las facilidades que ofrece a sus visitantes la primera Bienal del Grabado. Destacadas figuras de la pantalla y del escenario aportan su concurso a las diversas manifestaciones de este importante Salón Internacional.

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA MAÑANA

En las pistas del Club de Campo, continuación del campeonato de Castilla de golf.

A las once de la mañana, festival de los Internados municipales en el teatro Español. Intervendrán alumnos de todos los centros de enseñanza dependientes del Ayuntamiento de Madrid.

A las seis y media, actuación del Carro de los Titeres en el paseo de las Delicias.



El inventor de la "Lumitype", monsieur Higonet, contemplando su obra en el IV Salón de las Técnicas Papeleras y Gráficas. La "Lumitype" es el mayor invento realizado en el dominio de la imprenta desde su creación por Gutenberg, hace quinientos años.

EL ESCARABAJO DE LA PATATA

SE COMBATE EFICAZMENTE CON GESAROL ACTIVADO

PARA PULVERIZAR • PARA ESPOLVOREAR • CONCENTRADO (NUEVA FORMULA DDT Y LINDANE)

GESAROL 6 • GESAROL 2L • GESAROL 50

CONTRA TODA CLASE DE INSECTOS EN LOS CULTIVOS DE HUERTA, FRUTALES, ETC.

GESAFID

EXTERMINA PULGONES Y TRIPS

DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA

SOCIEDAD ANONIMA DE ABONOS MEDEM

O'DONNELL, 7

MADRID

APARTADO 995

DDT (V) DDT



FRANCO, EN CACERES

(Viene de primera página.)

y el cementerio estaba al otro lado del río, el cadáver pasaba de orilla a orilla en el ataud zomonal, arrastrado por una virga sobre las aguas, con alre de laguna estigia. En esos pueblos no había médico, y por eso el Registro Civil de la época, en las inscripciones de defunción, añadía concretamente y por modo invariable: "falleció de enfermedad desconocida". Innecesario sería decir que esos pueblos eran orgullo del analfabetismo español. La barbaza de don Joaquín Costas tronaba pidiendo "escuelas y despensa", pero como al mismo tiempo reclamaba dobles llaves para el Sepulcro del Cid, resultaba que ese criterio, en apariencia educativo y alimenticio, se estrillaba por la frustración de los ideales que de modo inevitable necesitamos para llevar la vida más allá de los horizontes del Catón y el garbanzo. Precisamente, creo que uno de los males del siglo XIX, aquí, y en otras partes, consistió en el predominio de una burguesía cuyo único propósito sobre la tierra consistía en vivir bien y ganar la mayor cantidad de dinero posible. Los resultados de esa política los vemos hasta en la arquitectura que nos ha legado ese siglo, muestra odiosa de un mundo donde la creación había sido sustituida por la imitación.

España se reconstruye sobre obras materiales, más también sobre esperanzas. No basta hacer algo, sin saber a dónde se va con eso. Estos estudiantes lo saben. Estos pueblos, también. Una tarea iluminada por la esperanza. Creo que esta observación constituye la mejor enseñanza del viaje del Caudillo por tierras de León y Extremadura.

CACERES, 11.—A las once y media de la mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a Cáceres, acompañado de su ilustre esposa y seguido del jefe de la Casa Militar y del segundo jefe intendente de la Civil, ministros de a Gobernación, Agricultura y subsecretario de la presidencia, con sus respectivas esposas, capitán general de la primera región, general de la doce división y gobernadores civil y militar de la provincia.

Ya desde la salida de Plasencia esta mañana el Generalísimo comenzó a recibir el homenaje de los pueblos del trayecto, cuyos habitantes se agrupaban al paso de la comitiva para rendir al Jefe del Estado testimonio de adhesión en tusismo. Arcos de triunfo habían sido colocados en los pueblos de Grimaldos y Cañaveral y se observaban numerosas pancartas con frases de saludo para el Caudillo y su esposa.

Al llegar Su Excelencia a la plaza de la Cruz de los Caídos, donde le aguardaba el alcalde de la ciudad, estallaron los primeros vítores. Y pronto prendió el entusiasmo en la multitud. El Generalísimo fué cumplimentado y saludado por el alcalde, quien subió en el coche de Su Excelencia. Se formó la comitiva, que recorrió las calles avenida de España, San Antón, San Pedro, San Juan y Defensores del Alcázar, repletas de banderas y abarrotadas de público y bocacalles y balcones. La plaza Mayor ofrecía un aspecto deslumbrante. Formaban fuerzas del regimiento de Argel, que también cubrían la carrera desde la Cr. de los Caídos. La enorme escalinata del Ayuntamiento estaba ocupada en ambos lados por jóvenes cacereños que vestían los típicos trajes regionales, autoridades, jerarquías, representaciones y comisiones oficiales formaban al

lado de la fachada principal del Ayuntamiento. Toda esta plaza estaba llena de pancartas con frases de bienvenida para Sus Excelencias. Varias centurias de las Falanges Juveniles ponían en el ambiente una nota de alegría y de color. Al llegar el coche del Generalísimo una exclamación de júbilo se oyó en todo el ámbito de la ciudad y comenzaron los vítores y aclamaciones. Descendió Su Excelencia del coche y pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores. Mientras tanto su esposa era saludada por las autoridades. Llegado el Generalísimo a la escalinata del Ayuntamiento, subió bajo mazas la escalera y seguidamente en el salón de actos, adornado con reposteros, se procedió a la recepción oficial en presencia de las autoridades y personalidades de su séquito, obispo de la diócesis y representaciones de relieve de la ciudad.

El alcalde de la ciudad pronunció unas palabras de saludo y bienvenida al Caudillo. Relata aquellas jornadas en que Su Excelencia tuvo en Cáceres su Cuartel General, y los días en que los cacereños se agolpaban al lado del invicto Capitán para seguir sus órdenes en defensa de la Patria. Cáceres, tierra de soldados y de héroes, pero sencillos y generosos, quiere pedir a Su Excelencia no cosas materiales, sino sencillamente el privilegio de que en todo momento cuente con los cacereños para los puestos más destacados de servicio y sacrificio.

La multitud prorumpió en nuevos vítores y entonces el Caudillo se asomó al balcón principal del Ayuntamiento, desde donde pronunció un discurso, que fué reiteradamente interrumpido por las aclamaciones y vítores de "Franco, Franco, Franco". Ante las insistentes aclamaciones hubo de asomarse cuatro veces el Caudillo para recibir la adhesión de los cacereños.

De nuevo en el salón de actos, el presidente de la Diputación Provincial, señor Grande, pronunció unas palabras para ofrendar a Su Excelencia la Medalla de Oro de la Provincia, única y especial, que le impuso a continuación. Agradece el Generalísimo esta ofrenda y, emocionado, saludó y felicitó a las autoridades por la labor que en la provincia de Cáceres realizan.

A continuación el Generalísimo abandona el Ayuntamiento, seguido de su séquito, y se pone en marcha la comitiva. La muchedumbre, que cubre por completo todas las calles y plazas por donde pasa el coche de Sus Excelencias, hace objeto de nuevas pruebas de cariño al Jefe del Estado, el cual, después de despedirse de todas las autoridades, abandona la ciudad. (Cifra.)

CACERES, 11.—S. E. el Jefe del Estado llegó ayer tarde al pantano de Gabriel y Galán, después de seis horas de recorrido desde Ciudad Rodrigo. Con el Generalísimo iban su esposa, los ministros de la Gobernación, de Agricultura y subsecretario de la Presidencia, con sus respectivas esposas; primer jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de servicio.

El paso de Su Excelencia por los pueblos de Pedro Tozo, Tenabrón, Moras Verdes, El Majillo y El Gabaco, fué presenciado por los vecindarios en pleno, presididos por sus respectivos alcaldes, bandas de música y arcos triunfales de adhesión incondicional al Caudillo.

Ya en la provincia de Cáceres, el Generalísimo visitó en primer lugar el pueblo de Mestas, donde una antigua residencia ha sido convertida en asilo para ancianos. Uno de ellos hizo entrega de un ramo de flores a doña Car-

men Polo de Franco, y otro, famoso tamborilero, interpretó el Himno Nacional con pito y tamboril.

A continuación el Jefe del Estado se trasladó al Hogar "Caudillo Franco", situado en pleno corazón de Las Hurdes. Frente al Hogar se hallaban centenares de hurdanos de los pueblos de Fragosa, Martilandrán, El Gasco, El Cerezal, Asegur, Casares, Lamera, Robledo y otros. Muchos de estos hurdanos han tenido que andar desde última hora de la tarde anterior para llegar a tiempo de ver al Generalísimo. El Caudillo fué presentado a cinco de estos hurdanos, en los que se ven las huellas de su irredención, y todos ellos, con lágrimas en los ojos, le besaron la mano, pugnando el Caudillo por no permitir que se arrodillasen. Su Excelencia recorrió el Hogar, y conversó durante diez minutos con los hurdanos para interesarse por sus problemas. Cogió a una niña de los brazos de su madre y la estrechó entre los suyos, besándola las mejillas. Lo mismo hizo la esposa de Su Excelencia.

A continuación el Caudillo y séquito se trasladaron a la Casa Forestal del Buen Agua, donde se halla establecida la Jefatura del Servicio Forestal de Las Hurdes. Después se trasladó a la factoría de Los Angeles, zona totalmente redimida, que toma el nombre del río que discurre por la región y que abastece las necesidades de dos pueblos.

Con este recorrido el Caudillo ha conocido, como deseaba, los más apartados rincones de Las Hurdes, los cinco términos municipales de la región, todos de la provincia de Cáceres, con una extensión de cerca de 47.000 hectáreas, donde el Patrimonio Forestal del Estado acometió, desde 1942, la obra de regeneración de Las Hurdes.

A su llegada al pantano Gabriel y Galán, el Caudillo fué saludado por las autoridades, e inmediatamente se trasladó a la zona regable, que ha sido declarada de interés nacional por Decreto del 5 de febrero de este año.

Después de visitar las obras, el Caudillo se trasladó a la capilla del pantano, donde se cantó una salve y el Jefe del Estado oró unos momentos. Terminado el acto religioso fué obsequiado con un almuerzo por el Patronato del pantano. Seguidamente salió Su Excelencia con dirección al pantano de Borbollón, pasando antes por Plasencia, donde visitó el Centro de Fermentación de Tabaco. Fué recibido por el director del Cultivo del Tabaco y ex ministro, don Carlos Rein; subdirector del mismo organismo, señor Picazo, y otras personalidades.

El Caudillo examinó los planos y maquetas del pantano de Borbollón, y el gobernador civil de la provincia de Cáceres, don Antonio Rueda, le presentó a las autoridades municipales de la comarca.

Efectuada la bendición, Su Excelencia descubrió una placa conmemorativa con la siguiente inscripción: "Francisco Franco, Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, inauguró el X de mayo MCMLIV el pantano de Borbollón, que regula los caudales de agua del río Arrago, en beneficio de la provincia de Cáceres. Dios premie el afán de nuestro Caudillo por la prosperidad de España."

El Caudillo y acompañantes llegaron a Plasencia a las nueve y cuarto de la noche. Fué recibido en la plaza de España con entusiasmas vítores y aclamaciones de las autoridades penetró en el salón de sesiones del Ayuntamiento, donde el alcalde, don Fernando Varona, pronunció unas palabras, en las que dió la bienvenida al Jefe del Estado en nombre de la ciudad. El Generalísimo salió al balcón principal y pronunció unas palabras de agradecimiento por el recibimiento que le fué dispensado. (Cifra.)

CACERES, 11. (De nuestro corresponsal, Germán Sellers de Paz).—El porvenir de España está en la realización de una acertada política hidráulica que beneficie tanto las zonas de regadío como las industrias necesitadas de energía eléctrica. Al plan que se realiza en nuestra provincia pertenece el pantano "Gabriel y Galán", que ayer visitó Su Excelencia el Jefe del Estado, momentos antes de inaugurar el "Borbollón", también situado en nuestra provincia.

El pantano "Gabriel y Galán" tendrá una capacidad de embalse de 925 millones de metros cúbicos de agua, que regarán 45.000 hectáreas de terreno, distribuidas entre los pueblos de Coria, Moncherramoso, Guíjfo de Galisteo, Moreillo, Guíjfo de Coria, Calza-

dilla, Casas de Don Gómez, Casillas de Coria, Valdeobispo, Carboso, Galisteo, Aldehuela, Riolobos, Holguera y Torrejuncillo.

Entre el salto que se establecerá a pie de presa y los restantes a lo largo del Alagón y del Tajo, regulados por el embalse, producirán 550 millones de kilovatios-hora anuales, de éstos el 23 por 100 en la central del propio pantano.

El volumen de la presa tenderá 560.000 metros cúbicos de hormigón, siendo necesarias ciento cuarenta mil toneladas de cemento. En el resto de los trabajos para la puesta en riego de las hectáreas consignadas han de emplearse 185.000 toneladas.

El importe de las obras del pantano se eleva a 160 millones de pesetas, y las del regadío, a 345 millones de pesetas, es decir, en total menor cantidad de la que rendirá en un año el aumento de producción de la zona regable y de energía eléctrica, aparte de otras ventajas de orden social y económico.

Los trabajos se hallan en pleno período de ejecución y se ha hecho preciso remover unos 200.000 metros cúbicos de excavación para la cimentación de la presa, poniéndose diariamente un promedio de 400 metros cúbicos de hormigón, con una potencia de 1.300 HP. y un consumo de 7.000 kilovatios-hora.

El pantano "Gabriel y Galán", que reportará beneficios incalculables a la provincia y a la nación, está ubicado en el río Alagón, próximo al pueblo de Guíjfo de Granadilla, de esta provincia; situado en terrenos primarios de pizarras y filaditos cambrianos la zona correspondiente al vaso; siendo granitos o cuarcitas silurianas el terreno de emplazamiento de la presa.

Esta es de tipo gravedad vertedero, cuyas características son las siguientes: Altura de la coronación sobre el eje de la vaguada, 45 metros; altura de la coronación sobre el fondo general de la cimentación, 50 metros; longitud de la coronación, 366 metros; volumen de la presa, 145 millones; planta recta y fábrica de hormigón cimentada sobre granito.

El vertedero sobre el centro de la presa constituye el aliviadero del pantano, cerrado por seis compuertas con pilares de perfil tipo Jonkowski, y la altura máxima de la lámina vertiente es de siete metros, con capacidad de 3.000 metros cúbicos.

La cuenca receptora es de 1.942 kilómetros cuadrados, con una aportación anual media de 577 millones de metros cúbicos. La superficie de embalse es de 1.729 hectáreas; su capacidad, de 234.548.887 metros cúbicos, y su longitud, de 24.750 metros.

El desagüe está constituido por cuatro tubos de 1,20 metros de diámetro, emplazados en la margen derecha, con compuertas y aguas arriba y válvulas aguas abajo.

El desagüe de fondo está cons-

tituido por un túnel en la margen derecha de 5 metros de diámetro, con dos vanos de toma de 1,20 por 2, con compuertas válvulas dobles.

Con las aguas reguladas por este pantano serán regadas 40.661 hectáreas, de las 17.100 que corresponden a la margen derecha, y la 23.561 restantes, a la margen izquierda.

El salto de pie de presa producirá, con la aportación media anual, una energía de 47 millones de kilovatios-hora.

Las obras de este pantano se comenzaron en el año 1941, con la ejecución de las obras de camino de servicio, que quedó terminado en el año 1944, con una longitud de cuatro kilómetros.

El coste total de las obras, comprendidas las de las redes de acequias de las márgenes izquierda y derecha, se cifra en la suma de 526.154.577,19 pesetas.

APROVECHAMIENTOS DE ESTE PANTANO

Por los conceptos de contribución industrial, producción de azúcar (que aumentará o se creará gracias al régimen de regadío derivado de este pantano), producción de energía para alumbrado y con destino industrial y los impuestos sobre ella, resultan para el Estado unos ingresos anuales de 68.424.158,61 pesetas, que suponen para el capital invertido antes consignado, superior a los 285 millones de pesetas, un interés anual del 13 por 100.

Pero no es esto, con ser mucho lo fundamental, en los beneficios que se derivarán muy pronto del funcionamiento pleno de este pantano, sino el enorme aumento que para la riqueza nacional supondrá la puesta en regadío de la inmensa zona: la producción de mayor número de kilovatios-hora y el valor industrial que la transformación de ellos ofrece; la nueva riqueza de abonos químicos; la mayor absorción de mano de obra que las nuevas explotaciones requerirán y el beneficioso cambio en el nivel de vida de las diversas poblaciones afectadas y de sus productores, beneficios éstos que no pueden cifrarse de antemano, pero que son realmente los que consagrarán en el futuro la eficacia de una gestión y el fruto de un trabajo.

EL PANTANO BORBOLLÓN, INAUGURADO HOY POR EL CAUDILLO

El pantano Borbollón, que ha sido bendecido por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la diócesis de Coria, doctor Llopis Ivorra, e inaugurado por Su Excelencia el Jefe del Estado, está situado en fincas del término de Santibáñez el Alto, y su vía de comunicación, que parte de las inmediaciones de Moraleja, en la carretera del puente de Guadanel a Ciudad Rodrigo, es un acceso bien cuidado de diez kilómetros.

Suministra agua para regar

11.000 hectáreas. La presa, toda de hormigón armado, tiene una longitud de 225 metros y una altura de 24,50 metros sobre cimientos, pudiendo almacenar más de 80 millones de metros cúbicos, de los cuales 76 millones son de aprovechamiento útil. En su construcción se han utilizado unos 75.000 metros cúbicos de hormigón y el total importe de las obras ascendió a unos 25 millones de pesetas.

Al llenarse el embalse, las aguas cubrirán una superficie superior a 1.000 hectáreas del pueblo de Santibáñez y unas 100 de Villa del Campo, fertilizando una zona de 11.000, en la que se comprenden los términos municipales de Calzadilla, Huelaga, Gata, Perales del Puerto, Cilleros, Moraleja, Casas de Don Gómez y Villabuena de Gata.

El pantano Borbollón se encuentra sobre el río Arrago, afluente del Alagón, y la presa está ubicada en el paraje denominado Borbollón, a unos 150 metros, aguas abajo de la desembocadura del arroyo Taconales, en la misma provincia de Cáceres.

La presa es de hormigón, con un volumen de 56.000 metros cúbicos, y su tipo es de vertedero, perfil Creager, con estribos de gravedad y perfil triangular.

Su altura es de 24 metros y la longitud en coronación es de 225 metros, de los cuales 58,8 corresponden a la parte del vertedero, cuyo desagüe es de 1.200 metros cúbicos.

Complementa el pantano un dique de tierra de 443 metros de longitud y cinco de altura, que cierra el embalse en el collado divisorio de los valles del río Alagón y el arroyo del Campanillo.

La cuenca de alimentación del pantano es de 388 kilómetros cuadrados, cuya aportación media anual es de 113.468.000 metros cúbicos, y el caudal regulado, de 2,5 metros cúbicos por segundo.

Este pantano está destinado a la puesta en riego de una superficie de terreno de 11.142 hectáreas, siendo el centro de esta zona regable el pueblo de Moraleja, cuyo terreno es de formación diluvial.

Se obtendrá un salto de pie de presa cuya producción de energía será del orden de 1.987.860 kilovatios-hora anuales.

Las obras de este pantano se concursaron a mediados del año 1941, habiéndose procedido primeramente a la construcción del camino del acceso, cuya longitud es de 10.336,58 metros.

Los pantanos "Gabriel y Galán" y "Borbollón", de que nos hemos ocupado, junto al "Rosarito", son, sin posible parangón, el objetivo que cifra y resume todas las esperanzas provinciales de engrandecimiento en la batalla por el aumento de la producción, consigna reiterada de nuestro Caudillo, que en el día memorable de hoy nos ha reiterado con su presencia en estas tierras cacereñas, incorporadas hoy de una manera definitiva al ejército de la paz.

EL PRESIDENTE DE LAS CORTES PRONUNCIA EL DISCURSO INAUGURAL DEL II CONGRESO DE LA UNION LATINA

La sesión inaugural de II Congreso de la Unión Latina, celebrada en el Palacio de Comunicaciones, fué presidida por don Esteban Bilbao, a quien acompañaban el presidente del Congreso y subsecretario de Asuntos Exteriores español, que ostenta la jefatura de la Delegación española, señor Navasqués; los ministros de Educación de Colombia y del Perú, señores Henao y González Iglesias; los jefes de las Delegaciones del Brasil, Portugal, Italia y Francia, señores Martins Pereira, Gaetano, Bettiol y Schneider, y los secretarios general y adjunto del Congreso, señores Aguilar y Fraga Iribarne.

DISCURSO DE DON ESTEBAN BILBAO

Don Esteban Bilbao saludó a los congresistas, en nombre de España y de las Cortes, y les felicitó por su elección en el nombre con que han designado a esta comunidad de pueblos que forman la Unión Latina.

Dedicó un canto a la latinidad, que no es exclusivismo, sino aportación espiritual aglutinante y civilizadora al servicio de la universalidad y de la verdadera unidad del género humano. En brillantes párrafos exaltó la maternidad de Roma sobre los pueblos de la latinidad, que dió como fruto la unidad de lengua—dentro de la diversidad idiomática—; la jurídica, la artística y la teológica, fundiendo a todos los hombres por el mero hecho de serlo, sobre todo desde la catedral infalible de la Verdad.

Habló seguidamente el representante brasileño, señor Martins, y el ministro colombiano de Edu-

cación dijo que la comunidad de los pueblos latinos ha de trabajar en defensa de los principios fundamentales de la personalidad humana.

El señor Schneider, jefe de la Delegación francesa, concretó que la principal misión que corresponde a la Unión Latina es el momento y la conservación de la cultura de los pueblos de la latinidad, que en América nos están dando ya ejemplo de la vitalidad y de la capacidad creadora de nuestra civilización.

El jefe de la Delegación italiana, señor Bettiol, abogó por el reforzamiento de la unidad de los pueblos latinos.

El señor Gaetano, jefe de la Delegación portuguesa, dedicó un saludo a España,

Hablaron después representantes de varias naciones.

PALABRAS DEL SEÑOR NAVASQUÉS

El señor Navasqués, como presidente del Congreso, hizo el resumen de los discursos, y agradeció su designación para la presidencia.

COMIDA EN EL PALACIO DE VIANA

En honor de los jefes de las Delegaciones extranjeras que participarán en el II Congreso Internacional de la Unión Latina se ha celebrado en el palacio de Viana una comida ofrecida por los ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional, señores Martín Artajo y Ruiz-Giménez.

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se saca a concurso la edición de 50.000 ejemplares en idioma francés y 50.000 en alemán del desplegable "Andaluza" núm. 96. En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas, ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, a 10 de mayo de 1954.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Grupo Sindical de Colonización número 473, anuncia concurso-subasta de las obras de revestimiento y consolidación de una acequia en el término municipal de TORRES (Jaén).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras es de NOVECIENTAS OCHENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTAS SETENTA Y NUEVE PESETAS CON DIECISIETE CENTIMOS (986.879,17).

La fianza provisional que para participar en el concurso ha de ser previamente constituida en la Caja de la Delegación Provincial Sindical de Jaén es de DIECINUEVE MIL SETECIENTAS TREINTA Y SIETE PESETAS CON CINCUENTA Y OCHO CENTIMOS (19.737,58).

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto, estarán a disposición de los concursantes los días hábiles de trabajo en las oficinas de esta Obra Sindical, sita en Madrid, avenida de José Antonio, 32, y en la Delegación Provincial de Sindicatos de Jaén.

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta, deberán presentar sus propuestas de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones, antes de las doce horas del día cinco de junio, en las oficinas de la Delegación Provincial de Sindicatos de Jaén.

El concurso, que será público, se celebrará a las doce horas del día 7 de junio en las oficinas antes indicadas. Madrid, 7 de mayo de 1954.—El jefe nacional de la Obra, Francisco Carrilero.

LOS COMUNISTAS AUMENTAN SUS movimientos en el delta del Río Rojo

Tratan de romper la arteria que va de Hanoi al golfo de Tonkin

HANOI, 11.—En los circuitos militares se dice que, al parecer, el general rojo Giap muestra atención hacia el delta vital del río Rojo, para tratar de romper de un modo espectacular la arteria que va de Hanoi al Golfo de Tonkin.

Las guerrillas rebeldes han realizado hoy tentativas de sabotaje en la región del delta. Fuerzas regulares comunistas atacaron cuatro puestos de la Unión Francesa al suroeste de Hanoi. Las primeras noticias dicen que se han infiltrado a lo largo de la ruta Hanoi-Haifong, después de haberse retirado durante veinticuatro horas. Uno de los cuatro puestos atacados por los

rebeldes fué abandonado, resultando cuarenta comunistas muertos. (Efe.)

REAGRUPACION DE BATALLONES REBELDES

HANOI, 11.—Un tiempo seco, impropio de la estación, ha permitido a cuatro batallones rebeldes, que operan entre Pnom Pehn y Saigón el reagruparse; pero el sector de Svay Bieng, donde han actuado estas fuerzas, está tranquilo.

Elementos camboyanos realizan una serie de misiones de reconocimiento en la zona donde actúan los del Vietminh, con el objetivo principal de cortar las

comunicaciones entre Pnom Pehn y Saigón, que se han mantenido intactas por la acción rápida del general Long. (Efe.)

LA SITUACION DE LOS HERIDOS

HANOI, 11.—El Alto Mando francés estudia apresuradamente las condiciones exactas en que los heridos graves supervivientes de la derrota de Dien Bien Fu podrían ser evacuados, a raíz de un acuerdo con los comunistas del Vietminh en Ginebra.

Las autoridades militares declaran que el general Navarre, comandante supremo francés, ya ha comenzado a examinar todas las posibilidades, así como los métodos de ponerse en contacto con los rebeldes.

No se sabe cuántos heridos graves hay, aunque el número total se cifra en 1.300. (Efe.)

LAS UNIDADES CAMBOYANAS

HANOI, 11.—El comandante supremo francés, general Navarre, ha accedido a una petición del alto mando camboyanos, para devolver las unidades militares de este país que se encontraban ahora incorporadas a las fuerzas de la Unión Francesa, estacionadas en el Vietnam. Un comunicado facilitado por el Gobierno camboyanos expresa su satisfacción por esta decisión del general Navarre. (Efe.)

CONSEJEROS Y TECNICOS CHINOS

HANOI, 11.—Un portavoz del alto mando ha declarado que consejeros y técnicos chinos estuvieron presentes en el sitio de Dien Bien Fu. Pero añadió que no se ha recibido información alguna de que unidades totalmente chinas hubiesen participado en el ataque. (Efe.)

EL VIETMINH ELOGIA

HANOI, 11.—La emisora de los rebeldes del Vietminh elogió el heroísmo de los defensores de Dien Bien Fu, y ha hecho constar que los miles de soldados que han sido hechos prisioneros son bien atendidos. No ha dado noticia alguna en torno a la enfermera Genevieve de Galard, la única mujer que se hallaba en la fortaleza.

Mientras, las autoridades francesas de Indochina preparan un servicio aéreo de socorro, con el fin de llevar ayuda médica a los 1.300 heridos de Dien Bien Fu, si es que se llega a un acuerdo en Ginebra que permita auxiliar a estos heridos.

Personas bien informadas dicen que el comandante en jefe francés, general Navarre, ha recibido de París órdenes de negociar con el Vietminh. Se espera que establezca contacto por radio con el mando rebelde para discutir la evacuación de los heridos. (Efe.)

Las conversaciones francogermanas sobre el Sarre

PARIS, 11.—El secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Maurice Schuman, y su colega alemán el doctor Walter Hallstein, han reanudado hoy sus conversaciones sobre el Sarre. Se espera que se centren sobre el Memorandum alemán para el futuro del Sarre presentado por Hallstein durante su última reunión con Schuman el 3 de este mes. Las conversaciones de hoy deben allanar el camino para las discusiones entre el canciller alemán Adenauer y el ministro francés Bidault. (Efe.)



¡recházcelo!

exija PAPEL NUEVO

LA LEY LE PROTEGE

"Queda rigurosamente PROHIBIDO"
a) La utilización de papel usado e impreso para la envoltura de artículos alimenticios, cualquiera que sea la clase de estos.
b) El empleo de papeles usados o impresos en la fabricación de bolsas de papel, así como la adición de sulfato de bario o de cualquier otra materia con el fin de proporcionar a tales envolturas un peso anormal."

(Del B. O. del Estado del día 8-VI-53. N.º 159)

EL PAPEL DE CALIDAD DA CALIDAD

Los franceses no pueden salir de Indochina por muy desmoralizados que estén

Todos los armisticios que se firmasen ahora, entregarían aquella zona a los comunistas

NUEVA YORK, 11.—Por desmoralizados que estén los franceses, los aliados no pueden permitir que salgan ahora de Indochina, dice un editorial de los periódicos de la cadena Scripps-Howard, refiriéndose a la pérdida de Dien Bien Fu y a la situación en dicha región asiática.

Añade que casi todos los armisticios que se firmasen ahora entregarían de hecho Indochina a los comunistas sin disparar más tiros, mientras hay 500.000 soldados de la Unión Francesa sobre las armas. (Efe.)

EL PLAN DE PAZ DE LOS ROJOS

PARIS, 11.—Los círculos gubernamentales franceses sugieren que el plan de "paz" del Vietminh contiene elementos que pueden constituir alguna base de negociaciones.

Esta opinión contrasta con la declaración de un portavoz de la Delegación francesa en Ginebra, que calificó el plan comunista de espureo. Se subraya que el portavoz expresó su punto de vista personal y no el del Gobierno.

Convocada la Asamblea Nacional para última hora de hoy, algunos observadores políticos piensan si el primer ministro, Laniel, podría estar buscando una migaja que ofrecer a los diputados, buscando alguna posibilidad de paz en Indochina. (Efe.)

El presidente Eisenhower celebró anoche una conferencia con el secretario de Estado John Foster Dulles; el secretario de Defensa, Charles E. Wilson, y el jefe del Estado Mayor conjunto, almirante Arthur Radford. La reunión duró casi una hora. No se facilitó comunicado alguno.

En los círculos políticos se especula que en la reunión se trató de la situación en Indochina y el sureste asiático en general.

Con anterioridad el secretario de Estado celebró una serie de conferencias con representantes diplomáticos de Australia, Tailandia y Filipinas, con los que trató acerca del proyectado Pacto defensivo del sudeste de Asia.

Dulles celebrará asimismo hoy una conferencia de Prensa, la primera desde el pasado 23 de marzo, y luego almorzará con el Presidente Eisenhower. (Efe.)

EISENHOWER CONFERENCIA

WASHINGTON, 11.—El Pre-

Unión Bolsera Madrileña
Emplee bolsas de PAPEL LIMPIO
Plaza San Andrés, 2. Tel. 282100 MADRID

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se saca a concurso la edición de 150.000 ejemplares, en idioma inglés, del desplegable núm. 96, "ANDALUCÍA".

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas, ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañadas de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido y la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, a 8 de mayo de 1954.

El ministro del Ejército asiste en Segovia a las pruebas de unas espoletas de proximidad

Le acompañaban los jefes del Alto Estado Mayor

SEGOVIA, 11.—En el campo denominado "de las Baterías" se han realizado las pruebas de unas espoletas de proximidad, en presencia del ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; jefe del Alto Estado Mayor, teniente general don Juan Vigón; jefe del Estado Mayor Central, teniente general Esteban Infantes; general segundo jefe, señor Gutiérrez de Soto; jefe de Artillería del Ejército, general Ugarte; director gene-

ral de Enseñanza Militar, general García Navarro; jefe de Artillería de la primera región, general Arias Saigado; general Ungria, en representación del capitán general de la región; director general de Industria y Material, general Fernández Ladeada, y otros generales, así como varios técnicos holandeses, gobernador militar de la plaza, gobernador civil y jefes y oficiales del regimiento de Artillería 41, de guarnición en la plaza; Academia de Artillería y alumnos de este centro. Una batería de dicho regimiento rindió honores al ministro, quien inspeccionó las torres que se habían levantado a unos dos kilómetros del campo "de las Baterías" para sostener el blanco.

A continuación se retiraron al lugar designado para presenciar el tiro, que se efectuó con cañones antiaéreos del 88,56 y piezas de campaña de 105,26, realizándose los disparos con intervalos de varios minutos, unos, y otros seguidos.

Las granadas llevan un pequeño dispositivo de radar en la espoleta para hacer explosión a cierta distancia del blanco antes de llegar a tocarlo.

Finalizadas las pruebas, el ministro del Ejército se dirigió al campamento de Robledo (La Granja de San Ildefonso), donde actualmente se hallan en período de instrucción reclutas de varios regimientos. (Cifra.)

Pío XII "siembra entre las ruinas"

Preguntó Stalin a Churchill: «¿Cuántas divisiones tiene el Papa?» Dijo más tarde Su Santidad: «Decidle a mi hijo José que encontrará mis divisiones en el cielo». Un retrato íntimo del sabio que gran parte del mundo venera como un santo. Lea en SELECCIONES de mayo por qué se le considera un pontífice de moderna estampa. SELECCIONES trae también 20 artículos de palpitante actualidad y un magnífico libro condensado. ¡Compre su ejemplar hoy!

Profesores extranjeros reciben la investidura de doctores "honoris causa" de la Universidad salmantina

Presidió el acto el ministro de Educación Nacional

SALAMANCA, 11.—El ministro de Educación Nacional ha presidido en la Universidad el acto de investidura de doctores "honoris causa" a varios profesores extranjeros.

Empezó la investidura por los doctores de la Facultad de Filosofía y Letras, en la siguiente forma:

El catedrático don Martín Sánchez Rulpiérez actuó de padrino del profesor Michel Jejeune, de la Universidad de la Sorbona, de París, y después de hacer el elogio del doctorado, se procedió al acto de la investidura con el ritual acostumbrado. El profesor don Manuel García Blanco hizo el elogio del profesor Max Leopold Wagner, catedrático jubilado de la Universidad alemana, hoy residente en Washington; el profesor don José María Ramos Loscertales hizo el elogio del profesor don Joaquín de Carvalho, de la Universidad de Coimbra (Portugal).

Por la Facultad de Derecho, el catedrático don Francisco Hernández Borondo hizo el elogio del profesor Lorenzo Mossa, de la Universidad de Pisa (Italia), y el catedrático don José Antón Oñeca elogió al profesor don José Rafael Mendoza, de la Universidad Central de Caracas (Venezuela).

Por la Facultad de Ciencias, el catedrático don Joaquín de Pascual Teresa hizo el elogio del profesor F. A. Henglein, de la Universidad Técnica de Karlsruhe (Alemania).

Por la Facultad de Medicina, el catedrático señor Gómez Oliveros elogió la figura del profesor Adolf Dabelow de la Universidad de Maguncia (Alemania); el catedrático don Alfredo Calrato destacó la labor del profesor Hernani Bastos Monteiro, de la Universidad de Oporto (Portugal); el catedrático señor Fernández Querol elogió al profesor Honorio Delgado, de la Universidad de San Francisco, de Lima (Perú), y el catedrático señor Fernández Cuadrado hizo el elogio del profesor Maximino Coimbra (Portugal).

También han sido investidos, en ausencia, los siguientes doctores: Por la Facultad de Filosofía y Letras: Mr. Archer M. Huntington, presidente y fundador de la Hispanic Society of America, de Nueva York. Por la Facultad de Derecho: profesor Antonio Ciru, de la Universidad de Bolonia (Italia); profesor Francesco Canelutti, de la Universidad de Roma; profesor Felice Battaglia, de la Universidad de Bolonia; profesor Alfred Verdross, de la Universidad de Viena; profesor Hans Keisen, de la Universidad de Berkeley (California, Estados Unidos). Y por la Facultad de Ciencias, el profesor Hermann Staudinger, de la Universidad de Friburgo (Alemania), y el profesor Kurt Alder, de la Universidad de Colonia (Alemania).



ENSEÑANZAS POPULARES

CURSO PRACTICO DE CORTE Y CONFECCION

Por CARMEN DIAZ GAMEZ (Profesora en corte)

LECCION 38

Una exclusiva de PUEBLO

CAMISITA

La lencería de niña exige como la de señora mucho primor para que resulte bonita y elegante. Estas prendas deben ir guarnecidas de encajes y llevarán algunos motivos bordados, a pesar de que la ropa de niña debe ser sencilla y práctica y se hará en telas de batista u opales y nunca se utilizarán las sedas hasta que las niñas no sean mayorcitas.

La camisita en la actualidad no se usa, no obstante, como a algunas madres no les gusta suprimirla explicaremos el modo de confeccionarla.

Para el trazado del patrón necesitamos tres medidas:

- 1.ª Longitud de la camisa ... 45
- 2.ª Contorno de busto 19
- 3.ª Contorno de cadera 20

La 1.ª medida se tomará desde una altura conveniente, dándole el largo que vosotras deseéis. Esta medida se anotará por entero.

La 2.ª y 3.ª medida se tomará, como siempre, rodeando el pecho y la cadera por la parte más gruesa y anotando solamente la cuarta parte de esta medida.

Tomadas las medidas se trazará el ángulo recto A. (Fig. 1.)

A B, longitud de la camisa (1.ª medida).

A C, contorno de busto (2.ª medida).

B D, contorno de cadera más ocho o 10 centímetros.

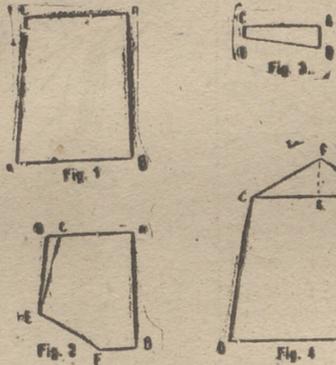
C D, una línea.

Si pensáis rematar la parte superior de la camisa a vainica, conviene que saquéis los hilos antes de cortarla con el fin de que os quede bien.

Trazado el patrón se colocará sobre el doblez de la tela la línea A B, centro de la camisita. Exactamente lo mismo se hará con la espalda.

Después se cortará dejando alrededor tela suficiente para costuras y jaretones.

Las costuras se harán de las corrientes en lencería. Por la parte superior se rematará con una puntillita, a vainica o a festoncillo, de forma que haga juego con la braguita y enaguas.



BRAGUITAS

Para el trazado de las braguitas necesitamos cuatro medidas: dos de longitud y otras dos de anchura.

- 1.ª Longitud de la braga ... 33
- 2.ª Longitud de costadillo ... 23
- 3.ª Contorno de cintura 17
- 4.ª Contorno de cadera 20

La 1.ª medida se tomará por otra braguita, midiendo desde el centro del talle hasta la parte inferior.

La 2.ª longitud de costadillo, también se puede tomar por la misma prenda, midiendo desde la cintura hasta la parte más alta de la pernera. Estas dos medidas se anotarán por entero.

La 3.ª y 4.ª medida se tomará rodeando el talle y la cadera, con la cinta métrica, por la parte más gruesa y se anotará solamente la cuarta parte de estas medidas.

TRAZADO DEL PATRON (fig. 2)

A, un ángulo recto.

A B, longitud de la braga (1.ª medida).

A C, contorno de cadera más centímetro y medio.

A D, contorno de cadera más cuatro o cinco centímetros.

D E, longitud de costadillo (2.ª medida).

B F, aproximadamente, una tercera parte de la 3.ª medida.

E F, una línea ligeramente curvada. Trazado el patrón se cortará colocando sobre el doblez de la tela la línea A B, dejando alrededor unos cuantos centímetros para costuras.

Con el fin de que las bragas no lleven costura por la parte inferior, lo cual resultaría muy incómodo, se cortan dos patrones iguales que se unirán por la línea B F.

CONFECCION

Después de haber cortado las braguitas se hacen las costuras. Por la parte superior se hará un dobladillo de unos dos centímetros de ancho para poder pasar por él una goma, que ajustará la braga a la cintura.

Las perneras se rematarán haciendo juego con la camisita o con la combinación.

MODELO 1

Si preferís hacer el patrón de camisita en pico no tenéis más que hacer éste sobre el patrón anterior.

A E, mitad de A C menos unos dos centímetros, con el fin de que el pico quede en el centro de la línea de pecho.

E F, aproximadamente, igual a A E.

La espalda se puede hacer también en pico o recta.

CONFECCION

La confección de esta prenda se hace exactamente igual que la anterior, teniendo cuidado de no dar de sí los picos al pegar la puntillita o hacer el dobladillo a vainica ciega.

BRAGUITAS

Las braguitas también las podéis hacer con cinturilla ajustada.

Para hacer el patrón tomaremos las mismas medidas que para la anterior, y se hace el mismo patrón, pero restando de su longitud total unos dos centímetros y medio, aproximadamente.

CINTURILLA

A B, unos cuatro centímetros, aproximadamente.

A C, contorno de cintura más dos centímetros para hacer los ojales.

C D, equivalente a lo que se le haya restado de longitud. En este modelo serán unos dos centímetros y medio.

D B, una línea recta.

CONFECCION

Se cosen las costuras dejando unos centímetros sin coser, con el fin de que se puedan poner y quitar con facilidad.

Estos lados se rematarán haciendo un dobladillo muy estrecho o pegando una tira que servirá de remate.

En el delantero se harán a cada lado del pico unos plieguecillos hasta dejar en esta parte exactamente los mismos centímetros que mida la cinturilla.

En la parte posterior se pasará una bastilla, que más tarde se fruncirá, dejándola a la medida de la cinturilla.

La cinturilla de la espalda puede ser recta o en pico; convenientemente se hace recta. Su medida será exactamente igual a C D. En los extremos se coserán unos botones.

La cinturilla de espalda y delantero se coserán a máquina y se cortarán dobles para que queden también rematadas por el revés. En la parte del delantero se harán unos ojales en cada extremo para abrochar esta prenda.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 743

Don P. M. R., de Madrid, nos dice:

Soy propietario de dos casas y deseaba que me informase usted de la nueva revisión de rentas que ha sido autorizada recientemente y que, según me dicen, faculta a los dueños de las fincas urbanas para poder elevar los precios de los arrendamientos.

Señor: Son muchas las cartas que hemos recibido estos días preguntando sobre esta misma cuestión. El nuevo decreto trata de alcanzar un ponderado incremento en la rentabilidad urbana, con el fin de proveer a la indispensable conservación de esta riqueza nacional. En vista de ello se han dictado unas disposiciones coordinando el interés público y los intereses privados a que se refiere la vigente legislación.

La renta de las viviendas construidas o habitadas por primera vez antes del 18 de julio de 1936 podrá ser incrementada por el arrendador, en todo el territorio nacional y plazas de soberanía, o en los siguientes nuevos porcentajes:

Con un 20 por 100 si el contrato fuere anterior a 1 de enero de 1915.

Con un 15 por 100 cuando se hubiere otorgado entre el 1 de enero de 1915 y el 17 de julio de 1936.

Con un 10 por 100 si lo hubiere sido con posterioridad al 17 de julio de 1936.

Este elevación podrá ser exigida a partir del 1 de julio del presente año.

Asimismo, la renta de los locales de negocio construidos u ocupados por primera vez antes del 18 de julio de 1936 podrá ser elevada por el arrendador en un 20 por 100 más a partir del 1 de octubre del corriente año.

Quedan excluidas de los aumentos anteriores las rentas de las viviendas y locales de negocio que fueron elevadas por el decreto de 6 de marzo de 1953.

A efectos de los recargos autorizados en este decreto (de 9 de abril de 1954), se considerará renta base de las viviendas y locales aludidos la señalada como tal en el párrafo primero del artículo 118 y, en su caso, en el 119, ambos de la ley de Arrendamientos Urbanos.

Se derogan cuantas disposiciones se opongan a los preceptos contenidos en este reciente decreto, y ha quedado autorizado el ministro de Justicia para dictar las normas que estime precisas para su debida ejecución y cumplimiento.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

TRABAJO Y OPOSICIONES

CATEDRAS DE UNIVERSIDAD

Enseñanza Universitaria. — Se convocan las cátedras de Arqueología, Epigrafía y Numismática, en las Facultades de Filosofía y Letras de Valencia y Valladolid, y la de Pediatría y Puericultura en la Facultad de Medicina de Cádiz. Las condiciones son: españoles, mayores de edad, doctores en la Facultad correspondiente. Haber anual de pesetas 16.800. Instancias hasta el día 26 de junio de 1954 ("Boletín Oficial del Estado" del día 26-4-54).

CONCURSO PARA LA SELECCION DE UN TEXTO DE EDUCACION FISICA

Delegación Nacional del Frente de Juventudes. — Publicados los cuestionarios de los cursos primero y segundo de Educación Física de Escuelas de Magisterio, se convoca un concurso para la selección de oportuno texto, dotado con el premio de 15.000 pesetas. El plazo de presentación finaliza el 31 de octubre del corriente año.

INGRESO EN LA ARMADA COM MARINERO VOLUNTARIO

Ministerio de Marina. — Seiscientos veinticinco plazas, a proveer entre españoles de diecisiete a veinticuatro años, solteros o viudos sin hijos. Instancias hasta el día 30 de mayo de 1954 ("B. O. E." de 26-4-54 y "Diario Oficial" número 93, de 26-4-54).

LECCION

74

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

CUENTAS SALDADAS

Efectos a negociar...	22.096,—
Giros al cobro en el Banco H...	3.850,—
Efectos a negociar en moneda extranjera.	26.000,—
Gastos a cargo clientes...	56,—
Anticipos empleados...	100,—
Et/ al cobro en el Banco C.	10.240,—
Suma...	62.342,—

BALANCE DE COMPROBACION Y SALDOS DE LOS AUXILIARES

BANCOS

SUBCUENTAS	Sumas deudoras	Sumas acreedoras	Saldos deudores	Saldos acreedores
Banco X...	122.441,—	43.000,—	79.441,—	
Banco C...	96.882,—	13.000,—	83.882,—	
Banco H...	62.980,—	42.600,—	20.380,—	
Sumas...	282.303,—	98.600,—	183.703,—	

PROVEEDORES

SUBCUENTAS	Sumas deudoras	Sumas acreedoras	Saldos deudores	Saldos acreedores
M. Gracia...	13.000,—	61.000,—		48.000,—
B. Talens...		16.150,—		16.150,—
A. Loyola...	10.400,—	17.000,—	6.600,—	
J. Alarcón...		4.000,—		4.000,—
R. Muro...		8.200,—		8.200,—
R. Lebrún...	19.200,—	19.200,—		
Sumas...	42.600,—	125.550,—	6.600,—	82.950,—

CLIENTES

SUBCUENTAS	Sumas deudoras	Sumas acreedoras	Saldos deudores	Saldos acreedores
P. Parejo...	17.156,—	12.656,—	4.500,—	
A. Vergara...	15.700,—	12.500,—	3.200,—	
P. Escalona...	65.000,—	25.260,—	39.740,—	
L. Pascual...	23.250,—	7.050,—	16.200,—	
L. Bernardos...	17.350,—	9.200,—	8.150,—	
E. Ramos...	6.510,—	760,—	5.750,—	
F. Rubio...	12.340,—	10.240,—	2.100,—	
A. Muñoz...	25.020,—	6.020,—	19.000,—	
R. Gómez...	9.600,—		9.600,—	
V. Iraundegui...	17.850,—		17.850,—	
J. Berthe...	26.000,—	26.000,—		
Sumas...	235.776,—	109.686,—	126.090,—	

ACREEDORES

SUBCUENTAS	Sumas deudoras	Sumas acreedoras	Saldos deudores	Saldos acreedores
I. Labiada...	12.000,—	12.000,—		
Instalaciones, S. L.	75.000,—	75.000,—		
Errores en cobros...		50,—		50,—
Sumas...	87.000,—	87.050,—		50,—

LECCION 75

EJERCICIOS QUE SE RESOLVERAN EN LA LECCION 77

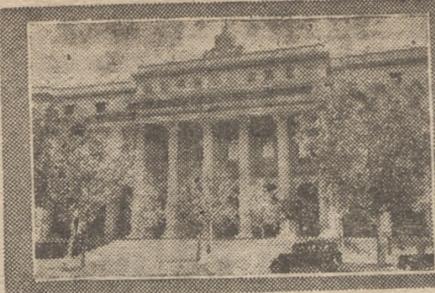
Como disponemos ya de muy poco espacio, vamos a reducir las operaciones del mes de diciembre, limitándonos a plantear algunos casos estudiados en las lecciones respectivas, pero que no se han practicado en la Contabilidad figurada que venimos desarrollando, y a repellar algunas operaciones, aunque las menos veces posibles, para entrar seguidamente en el cierre del Ejercicio y reapertura del siguiente.

2 de diciembre de 1953

AUXILIAR DE CAJA

	Cobros	Pagos
Banco C. Talón núm. ...	5.000,—	

(Continuará.)



BOLSA de Madrid

CONTRACION DE NEGOCIO AL COMIENZO DE LA SEMANA

La posición de oferta en que quedó el mercado de valores en la jornada del viernes pasado, ha tenido su repercusión en la apertura de la semana actual. En general la marcha de los cambios sigue bajo el signo débil, registrándose menor movimiento de negocio.

Se han cotizado durante la sesión 84 valores, de los cuales bajan 50, repiten 20 y solamente experimentan alzas 11. Entre éstos últimos hoy que destacar a Manufacturas Fotográficas con su avance de tres enteros.

A la hora del cierre quedaba dinero para al-

gun valor y papel en mayor proporción.

En el departamento de cupones se han cotizado los siguientes: Banco Central, 127, primer cambio; El Águila, 190 (-5); Hidrociwl, 14 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 165 (=); Material y Construcciones, 35 (=); y España Industrial, 70 (igual).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Celsa, nuevas, 80 (-2); Crédito Hispanico, 9 (-0,50); Sefanidro, 175 (=); Hornos, nuevas, 640 (-25), e Inmobiliaria Alcalá, 110 (=).

Fondos públicos:	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.		
Interior	83	+ 0,25	Canal Isabel II ..	95	- 0,25	AUX. Ferroc.	89	+ 3
Exterior A	105	=	Renfe	93,65	=	Bon. Nva. Montña.	94,50	- 0,50
Amort. 4 %	99,50	=	Colonización	93,10	=	Maquinista	93,75	+ 0,25
Idem 3 %	88	=	Ayunt. 1914	88	+ 0,50	Telefónica 2.ª ..	94,50	=
Idem abril 1952 ..	100,50	- 0,10	Idem 1918	85,50	=	M. Penafarva	94,50	=
Idem nov. 1951 ..	100,65	+ 0,15	Idem 1923	83,50	=	Acciones:		
Idem junio 1953 ..	100,50	=	Idem 1929	77	=	Banco Créd. Inds.	142	+ 1
Tesoros nov. 1950.	100,50	=	Idem 1931 Int. ..	82	=	Idem nuevas	298	+ 2
Idem julio 1951 ..	93,10	- 0,15	Idem 1931 Ens. ..	82	=	España	664	- 12
Rec. Nacional	94,50	=	Idem 1941	74,25	+ 0,25	Exterior	348	- 80
			Idem 1946	79	=	Idem nuevas	1.500	- 5
			Tánger-Fez	86,25	=	Hipotecario	427	- 4
			E. Mejzen	92,75	+ 0,25	Idem nuevas	428	- 4
			Oblig. Marruecos	70,50	- 0,50	Central	490	s/div.
			Céd. hipot. 4 % ..	85	- 0,75	Esp. Crédito	597	- 1
			Idem A	86	+ 0,50	Idem nuevas	1.357	- 3
			Idem B	86	=	Gral. Comercio ..	126	=
			Idem C	86	=	Gral. Americano ..	465	=
			Id. 3,50 % extant.	98,75	=	Pop. Español	250	=
			Céd. Interprov. ..	97,50	+ 0,10	Rural y Med.	149	s/div.
			Idem con lotes ...	102	+ 0,25	Vieiros nuevas ..	165	- 1
						E. Leonesas	140	=
						Fenosa	153	=
						Gallega	117	=
						H. Cantabrio	137	- 3
						Idem nuevas	135	- 5
						Chorro	111	+ 1
						H. Española	204	=
						Idem nuevas	300	+ 0,50
						Iberduero, ord. ..	325,50	+ 0,50
						Idem 3,50 %	213	- 1
						Idem 5 %	203	- 2,50
						Idem 6 %	86	=
						Moncabril	125	- 0,50
						S. Nansa	186	=
						S. Sil	237	=
						Sevillana	110,50	- 0,25
						U. E. Madrileña ..	119	- 0,50
						Idem nuevas	117,50	- 0,50
						Idem 75 %	444	- 1
						Rústicas	57	- 1
						El Águila	588	- 4
						Azuc. General	122	- 1,75
						Ebro	271	- 2
						Marismas	155	=
						Vallehermoso	140	=
						Hidrociwl	107	- 1
						Dragados	105	- 1
						Alcázar	36	+ 4
						Calsa	81	- 1
						Celsa	100	s/div.
						Centro	20	- 0,50
						Fisa	70	=
						Hispana	70	=
						In. Metropolitana ..	127	- 1
						Idem nuevas	123	- 0,50
						Menfis	74	+ 2
						Ur. Metropolitana ..	510	=
						Insa	113	- 1
						Rif	571	- 1
						Pelguera	237	- 2
						Idem nuevas	233	- 3
						Los Guindos	255	- 5
						Ponferrada	367	- 1
						Campaña	160	- 0,50
						Idem nuevas	155,50	+ 0,50
						Tabacalera	175	=
						C. Naval, ord.	162	- 2
						Idem prof.	163	- 1
						Trasmedit.	185	- 4
						Energ. e I. Arz.	165	=
						Explosivos	270	+ 3,50
						Hidro-Nitro	110	+ 0,50
						Manif. Fotog	235	+ 3
						Petroleros	406	- 2
						Uniquinesa	106,50	+ 0,50
						U. Resinera	106	- 3
						A. Hornos	233	- 1
						Aux. Ferroc.	512	+ 2
						Acum. Tudor	203	- 6
						Manif. Met. Madr. ..	200	- 6
						Idem nov.	156	=
						Material y C.	210	- 15
						Nueva Mont. A	215	- 20
						Idem B	122	- 1
						Marconi	131,75	- 0,25
						Telefónica	176	=
						Idem nuevas	125	- 3
						Perasa	258	- 6
						Sinace	132,50	=
						Metro	112,50	- 0,50
						Aviaco		

"Termac", Empresa Constructora, S. A. MADRID

De acuerdo con los artículos 18 y siguientes de los Estatutos se convoca a los señores accionistas a la junta general ordinaria que se celebrará el día 28 de mayo, a las once horas de la mañana, en su domicilio social, Cuesta de Santo Domingo, número 3, para el examen y aprobación de la Memoria y Balance del ejercicio de 1953 y elección de cargos.—Madrid, 10 de mayo de 1954.—El secretario del Consejo de Administración.

Eléctricas reunidas de Zaragoza celebró junta general

Interesante informe del presidente, señor Sinués

Presidida por el excelentísimo señor don José Sinués, ha celebrado esta Sociedad, en Zaragoza, junta general ordinaria de accionistas para aprobar los resultados de 1953.

El presidente del Consejo, señor Sinués, pronunció un extenso y detallado informe en el que recogió todos los avances logrados en el ejercicio. Comenzó por dar cuenta de la intensa reorganización de servicios que se ha realizado, con beneficiosas consecuencias para los planes ulteriores de la empresa.

Refiriéndose a las obras en curso dijo que las de la importante línea Sabiñánigo-Zaragoza están tan avanzadas que con toda seguridad podrá ponerse en explotación en el próximo noviembre, lo que aumentará en dos millones de kv. la energía en el último trimestre de 1954 y en ocho millones de kv. en la totalidad del próximo año. En cuanto a los Saltos de Villanúa y Marracos, dijo que funcionan hoy con rendimiento máximo, proporcionando Villanúa una potencia de 4.750 kv. y utilizándose en Marracos 15.000 kv.-h. Los beneficios de estas mejoras han sido completados con la creación de ocho nuevas subestaciones en Zaragoza para la mejor distribución de energía a zonas rurales, disminuyendo sensiblemente la pérdida de energía.

La energía puesta en red en 1953 ascendió a 216.777.818 kv.-h., que representa un aumento del 8,7 por 100 sobre 1952, mientras que la energía adquirida a Sociedades extrañas disminuyó en un 14,1 por 100. Aumentó también considerablemente el consumo hecho, que ha sido de 188.969.358 kv. en total. Un 18,7 por 100 sobre el año anterior.

Resaltó también el presidente el hecho de que Aragón no haya sufrido restricciones eléctricas, señalando la parte que ha correspondido a Eléctricas Reunidas de Zaragoza en tan feliz resultado, así como señalando la política de provisiones para el futuro en orden a la creciente industrialización aragonesa. A estos efectos destacó las obras a concluir o iniciar, como, por ejemplo, el tercer grupo de la central térmica de Alaga, centro productor de enorme interés. Terminó diciendo que si el dividendo repartido no responde a los deseos de muchos accionistas debe justificarse por el propósito que la entidad tiene de que su base financiera sea ca-

da vez más sólida y prestigiosa, según ya puede afirmarse va consiguiéndolo.

El brillante informe del presidente fue cálidamente ovacionado, aprobándose por aclamación todos los acuerdos sometidos a la junta.

LA NUEVA PANERA INDUSTRIAL

Sociedad Anónima

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de lo prescrito en los Estatutos y de acuerdo con la Ley sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, convoca a los señores accionistas a la misma a la junta general ordinaria, que se celebrará el día 29 del corriente, a las cuatro y media de la tarde, en primera convocatoria, en el nuevo edificio-fábrica de la calle de la Madera, número 36; y en segunda convocatoria, el día 31 del corriente mes a las mismas hora y en el mismo local.

La referida junta se celebrará con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examinar, discutir y aprobar o desaprobar el Balance anual, las cuentas que lo integran y la Memoria o Memorias que se presenten por el Consejo de Administración, así como los actos realizados en el ejercicio social.
 - 2.º Acordar, a propuesta del Consejo, la distribución de beneficios anuales.
 - 3.º Elección de los accionistas que han de integrar el Consejo de Administración, y elegir también los accionistas censores de cuentas, dos en propiedad y dos suplentes.
 - 4.º Deliberar y acordar sobre las proposiciones y asuntos que someta el Consejo y sobre las propuestas que los accionistas hayan presentado en la Secretaría del Consejo de Administración, por lo menos cuarenta y ocho horas antes de la fijada para la celebración de la junta general.
- Madrid, 5 de mayo de 1954.
El presidente.

El Congreso Nacional de la Sociedad Española de Otorrinolaringología

La Sociedad Española de Otorrinolaringología va a celebrar en Valencia su II Congreso Nacional durante los días 11 al 14 de junio próximos.

Este Congreso ha sido declarado oficial por el excelentísimo señor ministro de la Gobernación

INMOBILIARIA ISAR, S. A.

MADRID

De conformidad con el artículo 6.º y demás de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la junta general ordinaria que se celebrará el día 29 de mayo, a las once horas de la mañana, en su domicilio social, Cuesta de Santo Domingo, núm. 3, para el examen y aprobación de la Memoria y Balance del ejercicio de 1953 y elección de cargos.—Madrid, 10 de mayo de 1954.—El delegado de la Junta.

La junta general de Cervantes, S. A.

Compañía Española de Seguros

Bajo la presidencia de don Ildefonso G. Fierro ha celebrado esta Compañía junta general de accionistas para aprobar los resultados del ejercicio correspondientes a 1953. Concurrieron, entre presentes y representadas, acciones que significan más del 90 por 100 del capital social.

Dedica la Memoria un sentido recuerdo al que fué su consejero delegado, don Félix G. Fierro y Ordóñez, fallecido en desgraciado accidente de automóvil durante el ejercicio, y quien, con su constante esfuerzo, consiguió que la empresa llegara a la destacada posición que hoy ocupa en el mercado español.

1953 ha supuesto para la Compañía la continuidad normal en su marcha ascendente. En el Seguro Directo se ha sobrepasado la cifra de 39,5 millones de pesetas de primas y, aunque en el Reaseguro aceptado el aumento sobre la recaudación, ha sido sólo de 600.000 pesetas, se ha llegado a una suma total por todos conceptos de 56.356.303,84 pesetas, con un aumento de más de seis millones sobre las primas del año anterior.

Los beneficios líquidos, más el remanente anterior, ascienden a 1.567.467,91 pesetas, destinándose a reservas un total de pesetas 755.813,90. El dividendo que se reparte es como el anterior del 12 por 100.

El presidente hizo uso de palabra para expresar el hondo sentimiento de la empresa por la dolorosa desaparición de su consejero delegado, don Félix G. Fierro. Después puso de relieve diversos aspectos del mercado del seguro en el momento actual, así como el desarrollo firme de las actividades de la Compañía, expresando que los resultados del primer trimestre del año presente mejoran los del ejercicio anterior.

La junta expresó su complacencia por los resultados obtenidos y aprobó todos los acuerdos por aclamación.

CONSORCIO DE INVERSIONES NACIONALES S. I. A.

Por acuerdo de la Junta general extraordinaria celebrada el día 6 de los corrientes, a efectos del artículo 98 de la ley de 1 de julio de 1951, se hace público el propósito de proceder al reembolso parcial o total de las acciones en circulación actualmente.

Madrid, 8 de mayo de 1954.
El secretario del Consejo de Administración, Pedro Arriño.

La junta de la Constructora Internacional, S. A.

Bajo la presidencia de don Ildefonso G. Fierro ha celebrado esta Sociedad —antigua Constructora Fierro, S. A.— junta general de accionistas para aprobar los resultados del ejercicio de 1953. Asistieron 32.690 acciones, que significan la casi totalidad del capital social.

Según expresa la Memoria, con amplitud de detalles e ilustraciones fotográficas de embarcaciones y maquinaria de la Sociedad, durante 1953 ha continuado la marcha ascendente y firme de la misma. La obra ejecutada fué de 81,6 millones de pesetas, sensiblemente superior a la media anual precedente, teniendo en la actualidad una cartera de pedidos de unos 322 millones de pesetas que aseguran el desarrollo normal de la empresa durante los futuros ejercicios.

Durante 1953 se adjudicaron obras que rebasaron los 40 millones de pesetas, siendo los beneficios líquidos de 4,6 millones, excediendo en 893.762,13 pesetas a los de 1952, lo que permite elevar el dividendo del 7 al 8 por 100, y dedicar a amortizaciones y provisiones mayores cantidades que en años precedentes.

Las amortizaciones y reservas englobadas que figuran en el balance doblan, con el mayor valor que hoy tiene la maquinaria consignada en el mismo, el capital social.

El presidente don Ildefonso G. Fierro pronunció unas palabras, congratulándose de los resultados logrados y de la marcha de la Sociedad que este año cumple sus bodas de plata, expresando su confianza en el porvenir de la empresa, la cual se encuentra en óptimas condiciones para participar en los concursos de obras que han de tener lugar con motivo del Convenio con los Estados Unidos.

La junta aplaudió cálidamente la intervención del presidente, aprobándose por aclamación todos los acuerdos.

SUCESO INTERESANTE

Ayer por la tarde tuvo lugar la reapertura del local recientemente adquirido por

SALDOS ARIAS, S. A.

en la calle de Atocha, núm. 56, donde estuvo instalado SALDOLANDIA (plaza de Antón Martín).

El acto de la inauguración constituyó un gran acontecimiento porque, como es tradicional en SALDOS ARIAS, pone a la venta numerosas gangas que la clientela se apresura a comprar, acudiendo en grandes masas y a toda hora, ante el temor de que se acaben.

SALDOS ARIAS, S. A., inicia con esta una verdadera liquidación extraordinaria en beneficio de su clientela, estableciendo al efecto ventas limitadas de varios artículos con el fin de que lleguen a todos los beneficios de esta inauguración.

Los precios únicos son excepcionales y se han fijado teniendo en cuenta la conveniencia de abaratar la vida, que no en todos los hogares se desarrolla fácilmente.

Saldos Arias, S.A.

VENDEMOS TAMBIEN EN NUESTRAS SEIS SUCURSALES SIGUIENTES:

Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, T. Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 66

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDADORES Y COMERCIANTES

FONTAN PUBLICIDAD

LA VOZ DE LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

LOS SINDICATOS MONTAÑESES ORGANIZARAN ESTE VERANO, EN Santander, una Feria de Muestras

SANTANDER.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se ha celebrado la primera reunión del Comité Ejecutivo de la I Feria Provincial de Muestras de Santander, que tendrá lugar en

esta capital el próximo verano, organizada por la Delegación. Presidió el delegado provincial, acompañado del vicesecretario de Ordenación Económica, y asistiendo jefes de Sindicatos y Servicios.

Astur Belga de Minas, S. A.

De acuerdo con el artículo 12 de los Estatutos de esta Sociedad se convoca a todos los señores accionistas a junta general ordinaria, que se celebrará en el día 25 de mayo de 1954, a las once de la mañana, en el domicilio social, con arreglo al siguiente orden del día: 1.º Lectura del Informe de los señores censores de cuentas, con arreglo al artículo 108 de la nueva Ley de Sociedades Anónimas, sobre el ejercicio de 1953; 2.º Aprobación de la Memoria y Balance de cuentas correspondiente al ejercicio ocrado el 31 de diciembre de 1953; 3.º Aprobación de distribución de utilidades que en la citada Memoria se someta a la junta; 4.º Nombramiento de accionistas censores suplentes, de acuerdo con la nueva Ley de Sociedades Anónimas.

El delegado dio cuenta de las gestiones previas y de su resultado satisfactorio, resaltando que tanto el gobernador civil como el presidente de la Diputación y el alcalde se han ofrecido a prestar su valiosa colaboración para el mejor resultado del certamen. Anunció que la Feria se dividirá en Industrial, comercial y ganadera, quedando instalada la parte industrial en los amplios salones del Gran Casino, y la Exposición de ganado, en los pabellones del Sardinero.

Asimismo se convoca a junta general extraordinaria para el día 25 de mayo de 1954, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria, y en su caso, para el día 26, a la misma hora, en segunda convocatoria, con el orden del día siguiente: 1.º Ampliación de Capital Social.

Madrid, a 5 de mayo de 1954.
El Presidente del Consejo de Administración, don Juan Uria y Uria.

CURSILLO DE FORMACION

Los partidos de la "primerilla"

El Leganés continúa en el primer puesto

Fué el único equipo ganador "a domicilio" El Avila arrancó un punto al Chamberí

PARQUE MOVIL, 1; LEGANES, 2

Alineación es: PARQUE MOVIL: González; Félix, Peñas, Saavedra; Fernando, Jesús; Emilio, Larrú, Alemán, Díaz y Segura. LEGANES: Mingo; Santiago, Capilla, Perico; Lillo, Félix García; Gufo, Filis, Peláez, Morales y Lucio.

Dominó en la primera parte el Leganés que jugó con rapidez y dureza, logrando dos goles por mediación de Filis y Morales.

En la segunda mitad reaccionó el Parque Móvil, que mantuvo una presión intensa durante todo este período, en el que consiguió su tanto, marcado por Segura.

Destacaron por el Leganés su portero y trío defensivo. Por el Parque merece distinción la línea de volantes.

CHAMBERI, 3; AVILA, 3

Alineaciones: CHAMBERI: Machado; Pedro, Darvin, Tilda; Polo, Díaz, Vidal; Valle, Villegas, Herranz, Suárez y Murillo. AVILA: Alonso Duro; Jiménez, Peco, García Martínez; Gómez Alcaide, Ripoll; Cornejo, Ruiz, Antona, Córdoba y Agustín. Arbitró el señor Rodríguez Navarro.

Partido de calidad en la primera parte, destacando en ella Villegas y ambas defensas. El resultado final refleja bien el desarrollo del encuentro, pródigo en situaciones comprometidas para ambas metas.

Por el Avila destacó el exterior izquierdo, Agustín, y por el Chamberí, su defensa central, Darvin.

TARANCON, 5; CARABAN- CHEL, 1

Alineaciones: TARANCON: Estringana; Alfonso, De la Osa, Aseño; Madrazo, Iruaraja; Velasco, Quintana, Martín, Gandía y Torralba. CARABANCHEL: Castilla; Paradinas, Peña, Tabares; León, Barrena; Torres, González Muñoz, Cárdenas, Hernández y Urban. Arbitró el señor Parrilla Moreno.

Primera parte con juego nivelado marcando primeramente los carabancheleros por medio de Urban. Cundió el desconcierto en las filas del Tarancón, pero a la salida de un córner, Martín logra la igualdad y la serenidad de juego. A partir de aquel momento domina claramente el Tarancón hasta el término del partido. Martín logró dos nuevos tantos y Velasco, a su vez, llevó por dos veces el balón a la red.

En el segundo tiempo se castigó con penalty a los locales. La falta fue ejecutada y Estringana se lució en una parada de maestro.

BOETTICHER, 1; GIMNAS- TICA, 0

Alineación es: BOETTICHER: Villar; Pérez Ruiz, Gómez, Julio; Bernabé, Castro; Pepito, Bernero, Soto, Canales y Nicu. GIMNASTICA: Moneo; Bringas, Aranda, Sanz; Quintana, Martín; Paz, Sans, Oliveira, Villegas y Cobo. Arbitró el señor Fernández Catalán.

Un mal partido de los dos equipos. El Boettlicher, falto de vitales, no respondió en su juego a su condición de campeón de aficionados, mientras que los veteranos, sin nervio ni coraje, no fueron capaces de obtener la lógica ventaja sobre un adversario que les brindaba la oportunidad de una victoria fácil.

El único tanto se marcó por Julio, de penalty, en la primera parte.

No cabe destacar a ninguno de los 22 jugadores.

ALCALA, 5; ELECTRODO, 3

Alineación es: ALCALA: Gómez; Prieto, García del Pozo, Alonso, Mesa, Alonso Pérez; Poveda, Serrano, San Martín, Martín Cubillo y Pérez López. ELECTRODO: Hernández; Casas, Corral, Yela; Lozano, Quintana; Zamora, Montleón, Ortiz, García y Ugalde. Arbitró el señor Yela Crespo.

De haber tenido mejor fortuna la línea de ataque de los alcalinos, más amplia hubiera sido su victoria, pues sus delanteros presionaron mucho, con desgracia en los remates.

El encuentro resultó entreteído, con buen juego, sin violencia y noble afán para alcanzar la victoria.

Los tantos se debieron a Cu-

billó, San Martín, Serrano (2) y Pérez, los del Alcalá. Por el Electrodo marcaron Garcés, Montleón y Ortiz.

SEGOVIANA, 3; FEMSA, 1

Alineaciones: SEGOVIANA: Callejo; Gil, Arranz, Maté; Galindo, Jimeno; Orcajo, Amor, García Rodrigo, Sangar y Sanz. FEMSA: Rangel; Guñales, Mengual, De la Villa; Rodríguez Moreno, Mediavilla; Martínez Gireira, Cisnero, Friebe, Peinado y Moisés. Arbitró el señor García Pérez.

Dominó compensado con mayor peligrosidad en los períodos de acoso de los locales, cuya delantera se mostró muy codiciosa y dura en los disparos.

El primer tiempo finalizó 2-1, para en la segunda mitad aumentar su cuenta los segovianos. Los autores del tanteo fueron Sangar, Amor y Orcajo, por los segovianos, mientras que el Femsá salvó su honor por mediación de Peinado.

GETAFE, 3; VALLECANA, 1

Alineaciones: GETAFE: Caba; Sánchez, Palomo, Hita; Zapardiel, Villaseca; Montero, Pallarés, Moreno, Sánchez Escribano y Claudio. VALLECANA: Cota; Harranz, Alonso, De la Cita; De Lucas, Vallierra; Bravo, Serrano, Rodríguez Pons, García Sánchez y Moreno. Arbitró el señor Menéndez de León.

La superioridad técnica del Getafe le facilitó la imposición de un régimen táctico, en el que los vallecanos vieron anuladas todas sus líneas.

Partido gápado sin mucho esfuerzo por los propietarios sobre un equipo que ordenó un buen juego, pero carente de presión y de la agudeza necesaria para inquietar a sus contrarios.

Los goles fueron marcados —dos a uno en el primer tiempo— por Pallarés, Moreno y Escribano, los del Getafe, y el de la Vallecana por Moreno.

GAS, 6; IMPERIAL, 0

Alineaciones: GAS: Galindo; Segovia, Pastor, Mondéjar; Agüero, Ramírez; Leria, Díaz, Rubio, Canales y Romero. IMPERIAL: Martínez de Leyuz; Barriopedro, De Marcos, Montero; Díaz, Del Olmo; Diéguez, Molina, Bravo, Dorado y Velasco. Arbitró el señor Varas Gómez.

Un gran encuentro lograron cuajar los muchachos del Gas, cuyo juego, certero y acoplado en todo momento, les permitió imponer un dominio abrumador, que se materializó legítimamente en esa serie de seis goles, buen reflejo de una superioridad incontestable.

Terminó el primer tiempo con 4-0, que en la continuación aumentaron con dos más, sin que los imperiales lograsen forzar la meta de Galindo.

Fueron los autores del tanteo Canales (3), Rubio, de penalty, Romero y Díaz.

FERROVIARIA, 1; VICTORIA, 0

Alineación es: FERROVIARIA: Martín; Tapia, Hernando, Soría; Sendín, Nieva; Sánchez Lucas, González López, Cuspiner, Peláez y Eugenia. VICTORIA: Labiada; Martínez Escribano, Jerez, Muñoz; De la Calle, Abad; González, Merino, Tapia, Domingo y Cañas. Arbitró el señor López Montenegro.

Encuentro muy movido, con dominio alterno. Gran rendimiento de zagueros y medios en ambos conjuntos, por cuya razón el marcador no pudo funcionar en proporción a la intensidad de ambos ataques.

El gol solitario de la Ferroviaria se produjo en la segunda parte y fue logrado por el extremo izquierdo, Ugena.

El árbitro anuló, en el tiempo inicial, un gol a los vencedores.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for Leganés, Alcalá, Boettlicher, Femsá, Getafe, Tarancón, Gimnástica, Segoviana, Hispano, Electrodo, Avila, Carabanchel, Parque Móvil, Gas, Imperial, Victoria, Ferroviaria, Vallecana, Chamberí.

El Parque Móvil figura con menos puntos por sanción federativa. Puntos positivos: Leganés y Alcalá, 12; Boettlicher y Femsá, 8; Getafe y Tarancón, 5; Gimnástica, 2; Segoviana, Hispano y Electrodo, 1. Puntos negativos: Chamberí, 16; Vallecana, 10; Victoria, 9; Imperial, 8; Ferroviaria, 7, y Gas, 5.

Jornada de escasas sorpresas, pues si quitamos el empate de los visitantes de Avila, que arrancó un punto al Chamberí, y el triunfo del líder, Leganés, nada extraño por ser el líder, frente al Parque Móvil, los demás resultados entran en lo normal, al ganar en su casa los visitantes. La Ferro se vio apurada al vencer por la mínima diferencia al Victoria. Lo mismo podemos decir del Boettlicher sobre la veterana Gimnástica. Los triunfos del Getafe ante la Peña Vallecana, Tarancón al Carabanchel, Alcalá sobre Electrodo y Segoviana con el Femsá fueron más amplios. Y muchos más el del Gas sobre el Imperial.

Ninguna variación en los dos primeros puestos. No ocurre lo mismo para el tercero, al que ha llegado el Boettlicher por no puntuar el Femsá, que era el que lo usufructuaba. Getafe, Tarancón y Gimnástica continúan igual, mientras el Hispano deja pasar a la Segoviana al librar aquel en esta jornada. También a Carabanchel le pasa el Avila y Gas al Imperial. Los cuatro últimos puestos, que disfrutaban Victoria, Ferroviaria, Vallecana y Chamberí no han sufrido cambio alguno. Pero lo puede haber en la próxima semana, ya que hasta entonces se habrán jugado dos jornadas, las de los días 13 y 16.

LOS QUE DESTACAN



Edmundo Melpeceres, defensa lateral del Guindalera, uno de los más firmes puntales del equipo.



Pedro Mondéjar, defensa lateral del Gas, que se anuncia como un auténtico valor de la cantera regional.

SEGUNDA PREFERENTE Y TERCERA CATEGORIA

Empate del LEONES y derrota del Fuencarral

El Plata se mantiene en cabeza

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE

Fuencarral, 0; Standard, 2. Castilla, 1; Plata, 6. Campos, 3; Amaniel, 3. Draconsa, 3; Guindalera, 1. C. Leonés, 2; Legazpi, 2. Amparo, 3; Avance, 2.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for Plata, C. Leonés, Fuencarral, Europa, Legazpi, Diana, Campos, Amaniel, Standard, Avance, Draconsa, Amparo, Castilla, Guindalera.

Los Clubs Amaniel y Standard figuran con menos puntos por sanción federativa.

Sigue el Plata de líder en el grupo. Su amplia victoria sobre el Castilla y la derrota del Fuencarral y el empate del Leonés hace que se despegue de éstos, que eran sus más directos rivales. Buen triunfo del irregular once del Standard sobre uno de los favoritos. Ello le hace ganar dos puntos. El reparto de puntos entre Leonés y Legazpi les lleva a mantenerse en la misma posición. También empataron el Campos y Amaniel, continuando igualmente en los mismos puestos que en la semana anterior. Draconsa se desahogó fácilmente del colista Guindalera. Es lo más destacable el triunfo del Amparo sobre el Amaniel, dada la notable diferencia de

puntos que se llevaban antes de su partido. Por esto, el equipo de la calle de la Encarnación adelantó un puesto, alejándose del último, que disfrutó en varias jornadas. Y a esperar la próxima, que presenta un programa, al parecer, de mínimas sorpresas, puesto que los favoritos jugarán con enemigos situados en zona tranquila.

TERCERA CATEGORIA (FASE FINAL)

Cubino, 2; Marañosa, 1. Elipa, 4; Universidad, 3. Columba, 4; Júpiter, 2.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for Júpiter, Columba, Universidad, Elipa, Cubino, Marañosa.

El favorito Júpiter fue derrotado por el Columba. Pero a pesar de ello, no ha dejado el mando del grupo, aunque su vencedor en esta jornada le iguale a puntos. Ha sido un serio contratiempo para el conjunto de la barriada de Reina Victoria en el momento que podía despegarse de sus seguidores. El colista, Cubino, ganó a Marañosa; por lo que aquél deja el farolillo rojo para éste. También, contra todo pronóstico, venció el Elipa a Universidad, cediendo éste un puesto, el mismo que gana aquél. A falta de cuatro partidos para la terminación de esta fase, se presenta cada vez más fuerte la lucha para dar los que deben lograr el ascenso de categoría.

SEGUNDA CATEGORIA (COPA PRESIDENTE COMITE DE COMPETICION)

Madridiño, 8; Santander, 0. Benito, 3; Hércules, 0. Moncloa, 5; San Pascual, 3. Californias, 6; Guadarrama, 1.

TERCERA CATEGORIA COPA COMITE

Ribera, 2; Betis, 6. Aravaca, 6; San Fernando, 3. Goya, 3; Lucero, 1. Picazo, 5; Chamartín, 0.

JUVENILES (COPA FEDERACION CASTELLANA)

PRIMER GRUPO Torrejón, 2; Plus Ultra B, 1.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for Plus Ultra B, Torrejón, Chamberí, Alrod, Diana, Castilla.

SEGUNDO GRUPO

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for Hesperia, Avance, Amaniel, Madridiño, Ferroviaria.

JUNIOR

Alfredo Santillán, extremo del Cacereño, sufre la fractura de tibia y peroné

Se produjo la lesión en un choque con Aranda, defensa del Plus Ultra



Otro accidente del fútbol. Se produjo el sábado de la pasada semana, durante el desarrollo del partido Plus Ultra -Cacereño. Iban ocho o nueve minutos de la primera parte. Alfredo Santillán, extremo izquierdo del Cacereño, fue por una pelota. Le entró Aranda, defensa del Plus Ultra. Y de resultados del choque, fuerte y violento, Santillán quedó tumbado sobre el suelo. Quedó incorporarse, pero no pudo. Notó que la pierna derecha no le respondía. Inmediatamente exclamó: —Me he partido la pierna.

Sus compañeros le retiraron a la banda con cuidado. No sufría dolores. Sólo unas molestias, como unos pinchazos. Al rato se comprobó que se había fracturado la tibia y el peroné. Fue trasladado al sanatorio Fleming, donde hemos estado un rato conversando con él.

Santillán es vasco, de Las Arenas. Tiene veinticuatro años. Y está en el Cacereño desde octubre del pasado año.

—¿Dónde has jugado con anterioridad? —le hemos preguntado.

—En el Baracaldo, cedido por el Atlético de Bilbao. Mi ilusión es el fútbol. Dios quiera que siga con bien para poder seguir jugando.

—¿Has sufrido más lesiones? —No tienes que preocuparte. Sabes que quedarás completamente bien. Me lo han dicho los doctores Oliver e Iglesias.

El doctor Iglesias es quien asiste a Santillán.

Encima de la mesilla de noche tiene Santillán unos libros. Son novelas de aventuras.

—¿Quién te las ha traído? —Indagamos.

—Don José María Cossío.

—¿Se ha enterado la familia de tu accidente? —Sí; pero no quiero que venga. Mi novia también está enterada.

—¿Cuidada con lo que declaras, Alfredo! —le advierte en tono de broma Losada—. En Cáceres te aguardan dos o tres admiradoras.

Santillán se sonríe, y añade: —No haga caso. Mi novia es vasca.

—¿Cuánto tiempo permanecerás en el sanatorio? —Ocho o diez días. Cuando esté mejor me llevarán a Bilbao.

—Y este verano—puntu a liza a otra vez Losada—, cuando pueda andar un poco, vendrá a Cáceres, donde está invitado a pasar una temporada en unas fincas.

—Entra una enfermera con la merienda. Café con leche y galletas. Santillán protesta: —No tengo apetito. No me apetece.

—Insiste la enfermera: —Tienes que comer. No queremos que digan por ahí que te tratamos mal.

—Bueno, merendaré; pero eso no. Tráeme un jugo de naranja.

—¿Has sufrido más lesiones? —volvemos a preguntarle a Santillán. —De importancia, ninguna. —¿Es cierto que has recibido proposiciones para jugar en equipos de primera? —

PONTAUT HA RETADO A CHAUSSON Y EL BILBAINO ACEPTA, SIN CONDICIONES

Mañana, en Price, se disputará este gran desafío

El miércoles último disputaron Germain Pontaut y Chausson uno de los más bellos y emocionantes encuentros de los que hasta ahora ha comprendido la extraordinaria temporada de lucha que viene desarrollándose en Price. Francés y bilbaino, maestros en el lien hacer y en el dominio de la complicadísima técnica del "catch"—cuando el "catch" es prueba deportiva y no choque de furias desatadas—, agotaron los tres asaltos de su pelea, comprometiendo en ella la integridad de sus facultades y el rico caudal de sus conocimientos. Fue el combate un alarde de ciencia y de caballerosidad, sin menoscabo de la dureza y el coraje en la persecución noble de la victoria, que no llegó a decidirse en favor de ninguno de estos dos soberbios exponentes de la lucha libre americana. Treinta minutos de esfuerzo continuo, de habilidades asombrosas, de tensión en el público, que absorbo presencia cómo aquellos dos virtuosos del estilo y la potencia proyectaban sobre el ring una auténtica lección de esta escuela...

Chausson, agotados, sangrantes, rodaron fuera del ring en un doble k.o. impresionante.

Combate nulo. En alto las espaldas. Y como consecuencia inmediata el reto del francés a un nuevo encuentro, cuya medida habrá de ser dos asaltos de quince minutos y un tercero hasta "finis", y como condición técnica dos puestas de espaldas.

La respuesta de Chausson no se ha hecho esperar mucho: —Acepto el reto sin importarme en absoluto las condiciones de cualquier naturaleza que quiera imponer mi adversario— nos dijo el bilbaino.

—¿Su opinión sobre Pontaut? —El más difícil y el más noble de mis adversarios hasta la fecha. Es un gran científico y un hombre peligroso siempre por su juventud, su rapidez y su enorme poder de reflejos y reacciones.

—¿Preocupado por el combate? —No, señor; voy a él con verdadera alegría. Quiero verme de nuevo frente a Pontaut...

—¿Para vencer? —Ea es mi esperanza.

La cita, mañana, noche, en Price.

Ha sido seleccionado el equipo español que participará en la Vuelta a Italia

Las primeras medallas de oro y plata de la Federación Castellana de Boxeo, a Santiago Bernabéu y Félix Fernández

La Federación Castellana de Boxeo nos remite la siguiente nota oficial, que muy gustosamente publicamos:

Con el fin de premiar a aquellas personas o entidades deportivas que destaquen dentro de la región por su labor en pro del pugilismo tanto aficionado como profesional, la Federación Centro, con la debida autorización de la superioridad, ha creado una medalla, en sus categorías de oro, plata y bronce.

Estima esta Federación como deber deportivo inaprazable, al que estamos seguros se asociará toda la afición madrileña, el ofrecer sus primeras medallas de oro y plata a don Santiago Bernabéu y a don Félix Fernández, presidente y delegado de boxeo, respectivamente, del Real Madrid C. F., por su inestimable y desinteresado apoyo al boxeo castellano, al mantener un gimnasio donde se fomenta y cuida el boxeo aficionado y organizar una serie ininterrumpida de veledas profesionales, cuyo resultado deportivo no ha sido nunca superado.

La Federación anunciará oportunamente la concesión de otras medallas, así como la fecha y forma en que serán impuestas a los mencionados señores las por ellos tan legítimamente obtenidas.

Nada cabe añadir a la nota federativa. La admirable labor realizada por el Real Madrid en favor del boxeo madrileño en la doble dirección de sus categorías profesional y amateur impone una realidad tan palpable, tan real y tan eficiente que en el ánimo de todos los buenos aficionados se reflejará la justicia y la razón de esos galardones que vienen a premiar la labor personal de Santiago Bernabéu y su eminencia gris pugilística Félix Fernández.

Las primeras medallas de oro y plata de la Federación Castellana de Boxeo recaen en dos auténticos hombres de vieja raíz deportiva, en dos hombres buenos cuya amplitud de corazón y de miras ha salvado al boxeo madrileño de su triste mal vivir. Por eso y por lo mucho que aún esperamos de ellos somos los primeros en expresar nuestro contento y en enviar la más sincera felicitación a todos: a Santiago Bernabéu, a Félix Fernández y a la Federación Castellana—símbolizada en su capitán, Antonio López Romero—por esta concesión que honra a todos por igual.

“Un lamentable confusionismo nos privó de una merecida victoria”

LOPEZ ARJONA confirma el éxito de los baloncestistas españoles en BOLONIA

Excesivo apasionamiento entre el público italiano

Regresó anoche el equipo español de baloncesto, que tan bien ha representado nuestros colores deportivos en Italia. Al habla don Benito López Arjona, federativo de la Española, director de la Escuela Nacional de Preparadores y médico oficial de la expedición.

—¿...? —Una verdadera penal El triunfo pudo ser nuestro, y un confusionismo, quizá no mal intencionado, entre la mesa y los árbitros nos lo arrebató al alimón con la enrespada “loreida” italiana.

—¿...? —Su optimismo era tan grande, que al ver cómo “se les escapaba” el partido irrumpió el público en la cancha y tuvimos que ser protegidos por los “carabinieri”, quienes, por cierto, nos expulsaron a Galíndez y a mí a los sótanos por salir en defensa del zarandeado Laporta.

—¿...? —La mesa pitó el final del encuentro cuando intentaba el tiro un reserva italiano. Se falló el enceste, y entonces Pagani recogió el balón y marcó la canasta del empate. Posiblemente el ensordecedor griterío impidió a los árbitros oír el silbido que indicaba la terminación del juego. Pero lo más triste es que, al ser consultados el anotador y cronometrador italianos, éstos dieron por válida la jugada “extra” del tiempo. Y no les importó nada saber que nosotros estábamos junto a ellos y habíamos salido ya alborzados por nuestra victoria.

—¿...? —El campo era de reducidas dimensiones, y la gente acompañaba su vocerío con el incessante golpeo de multitud de anuncios de lata que colgaban de los balconillos destinados al público.

—¿...? —Salvo los primeros diez minutos, de natural nervosismo, el equipo español fue cada vez a más, y en el segundo tiempo marcamos 42 puntos por 33 nuestros rivales. Pese a ello—por mal juego o incorrecciones nuestras no podía ser—, al iniciarse la prórroga, se nos dispuso una atronadora e injusta pita. ¡De antología, vamos! Y muy lamentable, por lo poco que dice en favor del espíritu deportivo. Posteriormente, en la calle, se nos felicitaba, y la Prensa nos trataba bien, aunque aludiendo sólo de pasada, y para no comprometerse mucho con sus lectores, a la “discutible canasta que nos proporcionó el empate”.

—¿...? —Todos nuestros jugadores cumplieron a la perfección la misión que les había sido encomen-



LOPEZ ARJONA

dada. Pero los mejores fueron, sin disputa alguna, los veteranos, y entre ellos, y por este orden, Borrás, Galíndez, Kucharski, Dalmau y Oller, éste en los momentos cruciales, cuando levantó el partido. Ardevínez, muy acertado en los cambios y con la papeleta perfectamente estudiada.

—¿...? —Por los Italianos, los mejores Stefanini y Romanutti, encastando y defendiendo. La actuación arbitral, casi aceptable—excepto en la canasta de marras—, y algo caseñilla, sobre todo en la prórroga, por la formidable e incontrolable coacción del público. Esto no hubiera ocurrido en España, y, aun dando por anulado el enceste, ni los mismos Italianos hubieran sido capaces de protestar ante la legalidad del hecho y porque “no se les había escapado el partido”, sino que se lo habíamos arrebatado nosotros limpiamente y con todo merecimiento. Esa es la pura verdad, y ése es nuestro honor y legítimo orgullo. Lo demás son pamplinas y ganas de agarrarse a un clavo ardiendo para justificar una victoria en casa no conseguida con la facilidad esperada.

—¿...? —Como colorón quiero expresar, una vez más, mi satisfacción por

No deje Ud. de leer en **PUEBLO** «EL NILO CRECE»

la soberbia actuación del equipo español ante tan potentísima selección europea. Otra vez nos robarán mejor las cosas. —Que así sea. Lo merecemos.

José BARBERO

NOTICARIO DE LAS FEDERACIONES

Sensacional demostración atlética del EQUIPO NACIONAL ALEMAN

Tendrá lugar en Madrid, en las pistas de la Ciudad Universitaria, los días 15 y 16 del actual

Con motivo de las fiestas de San Isidro, y dentro del programa preparado por el Ayuntamiento, habrá, el sábado y domingo próximos, una gran demostración atlética, a cargo del equipo nacional alemán, y en la que intervendrá también el equipo español. El solo anuncio de esta exhibición es ya de por sí una noticia de sumo interés, pues los germanos constituyen hoy uno de los más potentes conjuntos atléticos de Europa, por no decir que figuran en cabeza del atletismo europeo. Sin embargo, esta aureola y fama que rodea a los alemanes ha sido dada por la Federación Española el mayor aliciente que ha guiado sus gestiones en el noble afán de ofrecer a los aficionados madrileños una doble sesión de auténtico atletismo, a fin de que todos y cada uno de los puros deportistas puedan presenciar la belleza de esta faceta deportiva, aunque sean muchos los pesimistas, dada la fuerte clase del equipo alemán y la inexperiencia de los atletas españoles.

Es indudable que el atletismo español está necesitado de competiciones de interés, que con las que arrastran público y levantan la afición. Es indudable también que los atletas españoles necesitan enfrentarse a los actuales y más destacados maestros, pues de “se contacto” habrán de sacar poderosas enseñanzas que les permitan mejorar su técnica. Y, por último, es asimismo indudable que esos contactos con equipos fuertes son los que sirven de estímulo a los más flojos, si éstos, en el terreno de juego o en las pistas, no se desaniman y luchan con fe y entusiasmo. Y son precisamente estas tres consecuencias las que la Federación Española ha tenido presentes a la hora de elegir un equipo que venga a Madrid con motivo de las fiestas de San Isidro. Y por eso los alemanes—el mejor equipo de Europa—actuaron el sábado y el domingo.

Por otro lado, viene el equipo germano, no sólo por ser el más destacado, sino por haber sido el que mejores condiciones económicas ofreció al enterarse del deseo de los federativos españoles de montar un gran certamen en Madrid que sirviera de exhibición y de festejo popular. Porque se pudo traer a otro equipo inferior, al que la selección española podría haber presentado batalla equilibrada; pero estos conjuntos de segunda talla ponían unas condiciones totalmente desorbitadas, dadas las posibilidades de la Federación Española. Y, en cambio, los alemanes, en un rasgo de nobleza deportiva, se ofrecieron desinteresadamente, brindándose a venir en avión especial, recibiendo a cambio únicamente el importe de los billetes de ferrocarril en segunda clase desde la frontera española a Madrid y regreso a la frontera. Un gran rasgo, propio de un gran equipo.

En el orden técnico, la demostración atlética habrá de constituir el mayor acontecimiento deportivo de estos festejos de

San Isidro, máxime si tenemos en cuenta que entre los alemanes figuran todos los actuales campeones de las distintas especialidades, y entre ellos algunos campeones de Europa y olímpicos. Baste decir que ellos superarán en las pistas de la Ciudad Universitaria todas las plusmarcas españolas, y así, los aficionados madrileños podrán

presenciar en toda su belleza y emoción la actuación individual y colectiva de estos indiscutibles maestros del atletismo europeo. En el bando español, al no tratarse de un encuentro, sino de una demostración, los atletas podrán actuar con tranquilidad, pues no estarán influidos por la responsabilidad de una puntuación.

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA

Semana grande para el deporte de Madrid esta que transcurre hasta el próximo domingo, día 16. Tenemos hoy desempate Valladolid-Atlético de Bilbao; el jueves, primera prueba de la selección nacional B; viernes, sábado y domingo, Italia-España de Copa Davis en Puerta de Hierro, y sábado y domingo, el equipo nacional alemán y nuestra selección atlética en una demostración atlética en la Ciudad Universitaria, demostración que, aun sin carácter de competición oficial Alemania-España, se le va a parecer mucho. Y el domingo por la tarde, un equipo brasileño en el Metropolitan, contra el Atlético. Y además de esto, todas esas cosas habituales: las carreras de caballos, la lucha, el boxeo, etcétera. Sesión continua deportiva.

A la hora de escribir estas líneas no se sabe si juega Zorra esta tarde en el partido de desempate Atlético de Bilbao-Valladolid. En Zorrilla sí jugó; pero no pudo marcar goles. Aquí es de suponer que aumente su moral, en cuanto recuerde su reciente partido de homenaje. Zorra en Madrid “se crece”.

“L'Equipe” nos descubre que Julián Berrendero está siendo muy criticado en España por la selección hecha para la Vuelta a Francia. Aquí no nos hemos enterado. El enviado especial del diario parisiense se ha informado de estas críticas en Barcelona, y hoy que suponer que se las habrán hecho al nuevo seleccionador; pero habrán sido en todo caso censuras “previas”, pues es muy pronto para la censura “a fondo”. Extraña que “L'Equipe” recoja como equivocación el haber designado para el equipo hombres de la clase de Serra, Gelabert y de las condiciones de escalador de Loroño, “Rey de la Montaña” francesa el pasado año. Lo que sea sonará; pero aún es pronto para “meterse” con Julián Berrendero. Si en Barcelona prefieren a Cañardo, en Francia prefieren la desunión de los de aquí. Por eso nos parece tendenciosa esa información, apoyada en juicios de Ramón Torres...

Ya que estamos con el Atlético de Bilbao-Valladolid, citemos el hecho curioso de que en los dos partidos, tanto el de San Mamés como el de Zorrilla, el Valladolid ha jugado con diez jugadores, pues en los dos se le lesionó un jugador. Lógicamente—dirán algunos—, en cuanto juegue con los once debe ganar al Atlético, puesto que con diez perdió en San Mamés por un solo gol, y con diez ganó en Zorrilla por un solo gol. Pero ya saben ustedes lo que es el fútbol. A lo mejor—a lo peor—, juega esta tarde con once aptos y pierde. Porque el fútbol es la velocidad.

LA “LIGUILLA DE CAMPEONES-COPA PUEBLO” COMENZARA MAÑANA EN LA SALA SALAMANCA UN GRAN TORNEO DE BOXEO AFICIONADO

Los vencedores de los trofeos «Marca» y «Antena Deportiva», frente a frente

La Federación Regional de Boxeo del Centro, como digno remate a su campaña invernal del Cuante de Oro, sintetizada en los ya tradicionales Trofeos “Marca” y “Antena Deportiva de Radio España”, ha organizado con una clarísima y certera visión de la rivalidad deportiva, esta “Liguilla de Campeones”, reservada a los finalistas, por pesos, de las competiciones precitadas.

Ulla cruzarán sus guantes en esta competición, que enraña la más dura y difícil perspectiva para las primeras figuras de nuestro boxeo aficionado. Bajo el lema de “todos contra todos” pelearán en cada peso los campeones y subcampeones de “Marca” y “Antena Deportiva”. Queda eliminado así el factor suerte, que en los torneos por eliminación es amenaza y fortuna en paralelo de posibilidades.

Nuestro diario se honra ofreciendo su Copa PUEBLO 1954 como premio a los vencedores de este gran torneo, en el que habrá de quedar resumida la potencia actual del boxeo aficionado castellano, a la vez que se resuelve la rivalidad planteada entre los vencedores de los dos torneos “Marca” y “Antena Deportiva”.

Constituye esta prueba un verdadero contraste de primeros valores y un antepárrafo de los campeonatos regionales. Síntesis de una temporada cuajada de promesas que ahora en la “Liguilla” resumirá índices de calidad y rasgos de clase. Los mejores boxeadores de Cas-

El sistema de Liga representa un yunque auténtico en el que se forja la silueta de los verdaderos campeones. Como ya dejamos dicho, la prueba es dura y comprometida, pero en su dureza y en sus peligros bulle el interés deportivo de la prueba y los rasgos de su indudable espectacularidad.

SE PRECISAN

delineantes especializados en estadística para empresa industrial de Madrid. Apartado 687. Absoluta reserva.

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

“--Topográficamente, ¿qué ciudad es más artística?”

--Para mí, son cuatro.

--Que son.

--Segovia, Granada, Toledo y Avila.”

ENRIQUE ESPI

EN el programa de actos con que el Cuerpo de Ayudantes de Obras Públicas conmemora el primer centenario de su fundación figura una Exposición de pintura, dibujo y grabado realizada por miembros del Cuerpo. Ayer tarde quedó inaugurada en los salones del Casino de Madrid. Enrique Espi Alfaro es una de las más importantes expositoras. A la entrevista asiste su compañero Ruiz Vargas, que también presenta varias acuarelas y óleos.

—¿Es ésta la primera Exposición de pintura que celebran los Ayudantes de Obras Públicas?

—Sí.

—¿Todos los Ayudantes saben pintar?

—No. En general, todos dibujan, pero no pintan. Esta predisposición lo da el contacto con la Naturaleza. La profesión es consustancial con el campo.

—¿También hay retratistas?

—Menos, porque el retrato requiere una disciplina más peculiar.

—¿Más especializados?

—En el paisaje.

—¿Interviene Ruiz Vargas—he tenido que recorrerme las cinco cordilleras españolas paso a paso.

—Topográficamente, ¿qué ciudad es más artística?

—Para mí, cuatro.

—Que son.

—Segovia, Granada, Toledo y Avila.

—¿Han concurrido a este certamen Ayudantes de toda España?

—Paradójicamente, faltan los valencianos.

—¿Venden las obras expuestas?

—Abunda la propiedad. Se pinta por amor al arte.

—A los cien años de su existencia, ¿cómo está el Cuerpo?

—En estos momentos se está celebrando una Asamblea, en la que se tocan puntos con vistas a mejor situación.

—¿Quiere decir que hay que mejorar?

—Exactamente. En el extranjero al ingeniero se le llama doctor ingeniero, y a los Ayudantes, ingenieros.

—¿Están considerados por los doctores?

—Necesariamente.

—¿Por qué?

—Por el contacto permanente.

—¿Económicamente?

—Pasamos por un bache muy difícil, ya que los ingresos son muy similares a los de antes de la guerra, pues ganamos tres veces más, pero la vida ha subido considerablemente más.

—¿Cuántos Ayudantes hay en España?

—Alrededor de mil.

—¿Es difícil ingresar en el Cuerpo?

—Mucho. A mí me costó tres años.

—¿Cómo están ustedes con los delinquentes?

—Muy bien.

—¿Quiénes tienen más categoría?

—Nosotros. Ellos terminan de representar los croquis nuestros. Su colaboración es muy importante.

—Aparte esto, ¿se dedican a otras cosas?

—Imposible. Esta profesión nos absorbe la totalidad del tiempo. Y considere que hay Ayudantes que tienen dos o tres títulos.

—¿Títulos.

—Hay abogados, ingenieros de otras especialidades, aparejadores, doctores en Ciencias, hasta un sacerdote.

—¿Inquietud actual de ustedes?

—Las obras públicas en general.

—¿Muchas obras en marcha?

—Muchas. Y hasta ahora muy difíciles.



—¿Por qué?

hubo un impulso tan grande en las obras públicas. —Sin cobarde... (Foto Verdugo.)



ENCICLOPEDIA UNIVERSAL HERDER
Un diccionario para todos. Una joya para todo amante del libro.
1 tomo 12,7 x 20,3 cms., encuadernado en tela, 130 ptas. También plazos mensuales 25 ptas. Cualquier punto España vendemos cuantos libros desee, 16 meses de crédito.
CREDITO EDITORIAL HERNANDO
Carretas, 21, 1.º - Madrid

El secretario de la Liga Arabe diserta en el Instituto de Estudios Políticos

Ha pronunciado una conferencia en el Seminario Sobre el Mundo Árabe, del Instituto de Estudios Políticos, el secretario general de la Liga Arabe, señor Abd Al Khalek Hassuna. Presidieron, con el director del Instituto, don Francisco Javier Conde, los embajadores de Egipto, Jordania e Iraq y el ministro del Líbano. Entre las numerosas personalidades se encontraban los ministros de Siria y Pakistán, el general Galera, ex delegado general de la Alta Comisaría de España en Marruecos; los marqueses de Bogaraya y Barzanallana y un numeroso público de diplomáticos e intelectuales que llenaba totalmente el salón de actos del palacio del antiguo Senado.

El conferenciante disertó sobre el tema "La Liga Arabe".

Después de saludar, en nombre de la Liga Arabe, a España y a su invitado Caudillo, y de expresar su admiración por la ingente labor realizada para que España pueda recobrar su glorioso pueblo en el mundo civilizado, el señor Abd Khalek Hassuna manifestó el sentimiento de profundo orgullo que sienten los árabes al ver la

huella que han dejado en España las mismas altitudes de raza, de inteligencia, de carácter, de costumbres y, sobre todo, el mismo sentimiento del honor.

El cuarteto Vegh, en el Conservatorio

Realizando un esfuerzo digno de los mayores encomios, nos ofreció el Conservatorio la actuación de este maravilloso cuarteto en dos programas a base de títulos de Kolady, Hindemith, Debussy, Berg y Bartok. Muy a mi pesar, me fué imposible la asistencia a la primera de las audiciones, si bien con sólo la segunda me basta para afirmar la elevada categoría del conjunto.

La "Suite lírica" de Alban Berg, no me agrada. No puedo delimitar con exactitud—pues sería de insinceridad—las causas del desagrado que la obra me produjo. Lo más probable es que sea debido a mi falta de hábito auditivo hacia tal tipo de sonidos. Hay tiempos como el "allegro misterioso" que me produjeron las más indefinibles sensaciones. No obstante—fuera del orden armónico—estimo el valor de la obra.

El "Cuarteto número 5" de Bartok, me llenó de satisfacción. Colorado, expresividad, justeza rítmica; valor musical, en suma. Todo cuanto queremos decir sobre la interpretación no podrá nunca expresar la magnitud del arte de los Vegh. Jamás pude apreciar perfección igual.

LATORRE

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

EN LA CARRETERA



—¿No iría usted por casualidad en dirección contraria?



Sin palabras



—¡Ahí va eso, chicos!...



Sin palabras



El bombero en su casa



—¡Chist! Alguien le llama.

CRUCIGRAMA

NUMERO 996

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Bastante, mucho. En Marruecos, pastor.—2: Alaba. Al revés, observar.—3: Arrión. Dioses infernales que purificaban las almas.—4: Natural de una nación americana.—5: Astilla resinosa. Al revés, sabrosa.—6: Avancha. Al revés, profito.—7: Restauración.—8: Ciudad castellana. Símbolo químico.—9: Terminación numeral. Dos.—10: Juguete. Herramienta.

Jeroglífico



¿Qué solicita ese funcionario? —Solución al jeroglífico anterior: En aviones rápidos.

VERTICALES.—1: Respirará.—2: Cuerpo celeste. Izar.—3: Río de Francia. Aprisionado en la guerra.—4: Río del Brasil. Engaño, fraude.—5: Cebo para la pesca de la sardina. Negación.—6: Resurgir. Letra turca.—7: Concordar. Calamidad.—8: Bifarra.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 995

HORIZONTALES.—1: Sío. Aré.—2: Usa. Amé.—3: Ga. omota.—4: Ocular.—5: raf. Rara.—6: Idus. Dan.—7: Raposo.—8: Alaba. Au.—9: Ira. Olé.—10: Ida. Soez.

VERTICALES.—1: Sugerirá.—2: Isa. Adalid.—3: La. Ocupará.—4: Oc. Soba.—5: Amur. SA.—6: Amolado. Oo.—7: Retará. Ale.—8: Aranjuez.

Tel. de PUEBLO: 256132

DELINEANTE

MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL
CURSOS POR CORRESPONDENCIA

GRATIS entregamos equipo completo de dibujo, compuesto de 27 piezas, entre ellas: compás, biselador, tiralina, escuadrón automático y plantillas.

ASIGNATURAS: Elementos de Máquinas, Elementos de Construcción, Técnica del Dibujo, Cálculo de Taller, Arquitectónica, Rotulación, Teoría y Práctica del Dibujo, Perspectiva y Geometría.

Informes: CÉAC - Depto. 619 - APARTADO CORREOS 1140 - BARCELONA

Direc. Cursos: APAREJADOR, DECORACION, TOPOGRAFIA, TECNICO CONSTRUCCION, CHAFIS, MAESTRO ALBAÑIL, ROTULACION, PINTOR DECORADOR, TECNICO MECANICO

HUMOR en el VALLE POR MONTE BARRETT



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Graddy Scott, al regresar a su modesta casita rural en Tejas, halla asesinados por los indios a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermana. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Oeste y es recogido por Tom Williams — dueño del rancho Forked W —, quien, en unión de su esposa Ma, le protege. Y el joven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de caballos salvajes y cuanto se relaciona con una vida de rudeza y audacia. Un día, Graddy, con gran pena de sus benefactores, parte para alistarse en la Policía del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retorna al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los peles rojas se ve absorbido por el ambiente de lucha que caracteriza a las diferencias surgidas — a causa de los pastos y el agua — entre granjeros y vaqueros, y cae gravemente enfermo de fiebre tifóidea poco antes de registrarse una terrible matanza de vaqueros ante la indiferencia del viejo y alcoholizado sheriff Sparke, que muere en otra reyerta, y al que manejaba a su capricho un intrigante y apuesto sujeto apellidado Rowden, quien se prenda de la bella muchacha Cleo Soames, y ocupa rápidamente el vacante puesto de sheriff. Cleo, contra la voluntad de su padre, corresponde a la pasión del aventurero. Víctima de las maquinaciones de Rowden cae asesinado Tom Williams, y entonces Graddy Scott jura no tener descanso hasta que venque la indignante muerte de su protector, y para las oportunas averiguaciones se desplaza a la localidad de Apache y a otros puntos. Y trae conocimiento con Cleo Soames y con la íntima amiga de ésta Letty Reid, en cuyo hotel de viajeros se hospeda. Por otra parte, Cleo comienza a sospechar que Rowden es un malvado, y es objeto por parte del mismo de una brutal agresión.

CONTINUACION (25)

No se dió cuenta del momento en que abrió los ojos. Cuando miró en derredor vió cómo se estaba contemplando. No se había movido. Le irritaba el no poder conocer sus pensamientos.

—Ahora empezará a gritar—, pensó, y quedó sorprendido al ver que no lo hacía.

—Has de aprender a no inmiscuirte en mis asuntos— prorrumpió finalmente—. Yo soy el único que decide esas cosas.

—Me voy a casa—fué todo cuanto ella dijo.

La contempló mientras cruzaba la estancia. —Ha aprendido su lección—, pensó. No intentó detenerla. Se sintió aliviado al ver que no se producía ninguna escena.

Una vez fuera, Cleo se apoyó contra la puerta, morriéndose los labios para dominar su temblor y procurando contener los sollozos. El no debía ver sus lágrimas; estaba resuelta a esto. Temblaba de vergüenza, de amargura, de desilusión, pero él no debía de contemplar su desventura. Odiaba el sentirse desvalida, y reforzó su orgullo. Se apoyó firmemente contra el edificio y comenzó a caminar. Al principio marchaba a elegas, consciente tan sólo de la necesidad de apartarse de aquel vergonzoso escenario. Un sollozo pugnaba por brotar re su garganta. Lo ahogó apretando los dientes.

Sintió en su boca el sabor de la sangre y luchó por dominar los náuseas. Le pesaban las piernas. Intentó caminar más aprisa. Al fin vaciló, y ya no fué capaz de contener las náuseas. Se apoyó en un árbol. A las náuseas siguieron las arcadas. La violencia del ataque la dejó temblorosa, debilitada y con vértigos. Gradualmente se le fué aclarando la vista y se dió cuenta del sitio donde estaba. El árbol en que se apoyó era el centinela exterior de un grupo de cabañas que había en la trasera del hotel. Su rostro magullado

se apoyaba en la áspera corteza. Se daba cuenta de que le lastimaba, pero no se movió. Al principio, el esfuerzo era demasiado grande.

Las sombras formaban una oscura laguna bajo los árboles. Afortunadamente, pensó ella, como una impenetrable cortina para todo lo que ella quería ocultar. Le costó gran esfuerzo moverse; la debilidad le hacía arrastrar los pies. Pensó entonces en sí misma. Era tan grande la violencia de los sollozos que ya no pudo dominarlos. Ca-

—Aquí está el "sheriff"—dijo Pete.

Toomey miró sorprendido. Graddy observó a Rowden cuando se acercaba. Se detuvo en varias mesas para cambiar algunas palabras. Tenía una sonrisa rápida. Parecía que la tensión del ambiente se había relajado con su llegada. El rumor de las conversaciones se hizo más fuerte. —Confían en él; y para él, Toomey no es más que el chico de los recados—, pensó Graddy. Se sintió más seguro de esto cuando se enfrentó con él.

caía sobre el rostro. Era el primer granjero que había visto Graddy con revólver de seis tiros. Usaba espuelas en las botas, pero eran unas pesadas botas de campo. —Ni granjero ni vaquero, se dijo para sí Graddy, pero sí lo peor de cada uno.

Unger parecía estar en buenas relaciones con Toomey y el "sheriff".

—Lo hacen demasiado mal para que puedan espantarnos fácilmente—gruñó—. Se van a ir por donde se fué Tom Williams y nadie quedará para contarlo.

lón todos los ojos estaban fijos en los dos vaqueros. No sabía nada de ellos, excepto que les había visto montar a caballo con el hierro de Forked W. Su presencia le encolerizó.

—Eran unos locos viniendo allí, pensó. Habría luchado, pero ya estaban advertidos.

Se preguntó qué podría hacer él cuando empezase el tiroteo. Pertenecía a su antiguo equipo. Insistivamente se sentía a su lado, pero si los ayudaba desaparecerían sus probabilidades de descubrir algo por Toomey. Recordó la alusión de Unger a la muerte de Tom. Le irritaba tomar aquella decisión, pero no veía alternativa.

—Ya está ahí "Bolademante"—gruñó Toomey—. Hace tiempo que viene meliendo la nariz en mis asuntos y a veces con demasiada frecuencia.

Graddy lanzó una mirada. En la puerta estaba August Lehman. Tenía fruncidas las cejas, pero el azul de porcelana de sus ojos brillaba mientras inspeccionaba el salón.

Por un momento Graddy se sintió inquieto. El comerciante había visitado el rancho Forked W con bastante frecuencia en otros tiempos. Si no se escabullía, corría un peligro. Pero, aun en el caso de que Lehman recordase todavía al muchacho de aquellos días, no era probable que le reconociese. Había cambiado mucho desde entonces.

—Mala cosa que se presente por aquí—los dedos del "sheriff" se mostraban cada vez más inquietos—. Es difícil de manejar y son muchos los hombres que le escuchan.

Lehman se encaminó derechamente hacia la mesa del "sheriff". Graddy le miró cara a cara. Si podía recordarlo, este era el momento de afrontar la situación. La tranquila mirada del comerciante recorrió la mesa y se deslizó sobre Graddy sin reconocerle.

—Me alegro de verte por aquí, "sheriff". Lo creía ocupado—apuntó con un gesto hacia los vaqueros que estaban en el bar. En Apache es fácil acabar con ella.

—¡Oh!, yo creo que el peligro ha pasado ya—el rostro de Rowden pareció deshelarse en una sonrisa—. Parece que las cosas se han apaciguado, por ahora. Váyase a casa y tómese algún descanso, señor Lehman. Me quedaré en Scanlon hasta la hora de cerrar. No hay motivos de preocupación.

Lehman no se movió. —Siempre hay calma antes de la tormenta. Quizá sería conveniente que diga usted a esos dos muchachos que se vayan. Esto evitará conflictos.

—Yo no puedo hacer esto; no han hecho nada, y usted lo sabe. Toomey empujó ruidosamente su silla hacia atrás, sin esforzarse en ocultar su irritación.

—No pretenderá que los arreste usted por la sospecha de que sean vaqueros, "sheriff".

Lanzó una mirada de expectación en derredor, pero su atención pasó inadvertida bajo aquella tensión. Todos los ojos estaban fijos en Lehman.

—Pues no sería tan mala idea. En la cárcel estarían más seguros—el comerciante se volvió hacia el "sheriff". Su oficio consiste en mantener la paz, ¿no es eso? Pues éste sería un medio para lograrlo.

—Yo no puedo enfierrar a unos hombres inocentes—respondió Rowden—. Y no intentes otra vez ser chistoso, Toomey.

—Y si con ello se salvan sus vidas?—Lehman no quería ceder. —Rotundamente, no—dijo, en-

fáticamente, el "sheriff". Véalo usted, señor Lehman. Yo agradezco sus esfuerzos, pero soy yo quien tiene la responsabilidad. Seguiré mi camino. Esos muchachos están seguros mientras no intenten provocar peleas. Estoy aquí para no perder de vista la situación.

Graddy había entrevisto alguna esperanza para los dos peones de Forked W en la insistencia de Lehman. Ahora sabía algo más. —Rowden necesitaba pelea—pensó—. Le gustaría que Lehman se marchase antes de que ocurriese nada.

El comerciante se volvió hacia la mesa próxima y comenzó a hablar a sus ocupantes rápidamente en alemán.

Unger estaba lo bastante cercano para poder oír sus palabras, y explicó su conversación al "sheriff".

—Está intentando convencerlos para que se vayan a casa. Dice que sólo dos vaqueros no molestarían mucho.

—La mayor parte de los hombres que respetan a Lehman se han marchado ya—el "sheriff" se volvió hacia el fondo del salón—. No conseguirá gran cosa de esta cuadrilla.

Graddy observó con disgusto a Unger. —Hay alguien más que está buscando pelea—, pensó. Luego entornó los ojos e involuntariamente su mano se fué hacia la pistola. Había notado antes que Unger llevaba un revólver de seis tiros; pero cuando se volvió hacia Graddy, su primera mirada fué para la pistola y el cinturón. Había sido recorrida la cartera, pero con poca destreza. Recordó cuando había empezado a aprender a sacar, con el cinturón del propio Tom Williams. Se movió ligeramente para poder observar mejor. Recordó entonces otro detalle. El cinturón resultaba demasiado largo para un chiquillo delgado, de trece años, y lo recordaron por la espalda. Más tarde, cuando tenía que usarlo Tom, necesitaba aflojar las correas. Las sospechas de Graddy se convirtieron en certidumbre cuando vió el empuje. Ya conocía a otro hombre que estaba presente cuando mataron a Tom.

Rowden comprendió que era él quien tenía que decidir. La presencia de Lehman le molestaba y le hacía vacilar. El escenario estaba dispuesto para una pelea. Los dos hombres apoyados en el mostrador no podían tener muchas esperanzas. ¿Qué se ganaba con esperar? Demasiadas cosas habían sucedido ya, y éste era el momento de actuar.

—Recordad—hablaba en tono tranquilo—que es una lucha entre vaqueros y granjeros. Dejad a Unger que empiece.

El granjero lanzó una mirada inquieta en torno de la mesa. Señalando a Pete Falkner, Toomey dijo a Unger:

—Mira quién está aquí. Tú estarás protegido en todo momento. No te preocupes.

Unger se sintió con esto más tranquilo. Vació su vaso, se levantó lentamente y se dirigió hacia el mostrador. Aun entonces tuvo cuidado de dejar un amplio espacio entre él y los vaqueros. Cuando pidió otra copa, miró hacia ellos a lo largo de la barra. Había mucha fanfarroñería en sus maneras. La vida era inevitable, pero no se preocupaba de las consecuencias.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Luján de Caralt.)



yó al suelo, hundiendo la cara en la hierba. Ahora podía gritar, y en las primeras febriles convulsiones de su agonía, golpeaba frenética con sus puños en la tierra.

Fuó mucho más tarde cuando se deslizó por la puerta de la cocina. Las partidas de naipes en el comedor habían concluido. Llegó a su habitación sin que la viesan.

Rowden estaba desasosegado. Se había acabado aquella sensación de alivio que experimentó al separarse de Cleo. Ahora lamentaba haberla dejado marchar. Ella estaría deshecha, sin contar con lo que pudiera hacer o decir. Esta incertidumbre le inquietaba. Le molestaba sentarse allí a solas, esperando. Al fin abandonó la oficina y se dirigió hacia Scanlon en busca de Toomey. Lanzó una mirada a la casa Reid. La ciudad estaba tranquila. Las ventanas de Scanlon estaban completamente cerradas. Salvo el reflejo amarillento que se veía por el montante de la puerta, no había luz alguna en ninguna parte. Vaciló. Había planeado permanecer lejos de la vista de todos aquella noche, y le irritaba darse cuenta de que había cambiado su plan. Exploró la calle desierta. No importaba. El peligro había pasado. Los vaqueros no habían venido.

El "sheriff" era un hombre elegante. Su elegancia le situaba aparte de todos los demás, y por otra parte acentuaba la palidez de su piel. Tenía una suavidad en sus maneras que desarmaba; no se veía nada escrito en su rostro, excepto en sus ojos. Eran duros y negros, y le recordaron a Graddy las puntas de flecha de obsidiana que usaban a veces los kiowas. Cuando sonreía, su sonrisa era fría.

—Así, pues, usted es el amigo de Pete—dijo—. Se encuentra bien aquí si es tan bueno como Pete dice.

Tenía una voz suave. A Graddy le resultaba desagradable aquel tono meloso. No hacía juego con el frío de aquellos ojos negros. Su mano era blanca y fina, pero parecía de acero.

Heinrich Unger entró justamente cuando el "sheriff" tomaba asiento. Fué derecho a su mesa con la noticia de que venían algunos vaqueros. Estaba apostado vigilando, y los había visto montar. Graddy no se preocupó mucho de Unger: era un hombre tosco. Las cerdas crecidas durante la semana tiznaban su rostro. Su camisa estaba sucia y sus pantalones manchados de grasa. A diferencia de la mayoría parte de los granjeros, llevaba un gran sombrero de vaquero, de baja calidad, que le

—Sólo yo sé lo que pasó cuando murió Williams, y no se lo he dicho nunca a nadie—dijo jactanciosamente Toomey. Unger en señal de aprobación, le dió un amigable golpecito en el hombro.

Graddy fijó sus ojos en la mesa para disimular su interés, pero el "sheriff" cortó la conversación y nadie volvió a decir nada más.

—Me figuro que no pasará nada esta noche, muchachos. Podríamos beber un poco.

Habló en voz fuerte. Sus palabras llegaron a las otras mesas y circularon rápidamente. Ya no había peligro de pelea; los hombres empezaron a marchar. Era el motivo principal que les hizo levantarse. Graddy vió cómo se dirigió el grupo hacia la puerta. Donde antes reinaba el silencio o se hablaba con breves monosílabos, ahora surgía la risa fácil y el ruidoso buen humor. Pronto se marcharon media docena de hombres.

Como había desparecido la tensión, se relajó la vigilancia, y fué entonces cuando Jim Evans y el Niño entraron en el bar sin que nadie se lo impidiese. Habían pedido ya unos vasos. Murió de nuevo el murmullo de las conversaciones. Graddy se volvió para averiguar la causa de aquel silencio. En el sa-

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS

- ASEG. Hasta 30 meses sin aumento ni fador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 12. 211305.

MUEBLES

- VEINTE MESES comedores.

RELOJES

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

Palacio de la Música
"La túnica sagrada"

Los grandes y prolongados aplausos que sonaron al final de la proyección de "La túnica sagrada" dicen más que cualquier adjetivo, y más teniendo en cuenta que el público que asistió la noche del estreno parece que iba con ciertas reservas, ya que se había comentado que si bien la película era buena, no así la pantalla. Decíase que no estaba instalada como en París o Londres. Estos comentarios son muy de nuestro público. Resulta, por lo que hemos oído, que casi todo Madrid ha desfilado por el cine Rex, de París, y ha visto esta película, y "allí" la presentan muy bien. Damos un mentís rotundo a esas afirmaciones. A la empresa del Palacio de la Música le cabe el honor y orgullo de haber exhibido esta cinta como en ninguna otra pantalla europea. Con la grandiosidad y riqueza de detalles que capta la pantalla del Palacio de la Música, no han sido igualadas por ningún otro cine, ni de París ni de Londres.

Basada en la obra de Lloyd C. Douglas, "La túnica sagrada" es un argumento que cautiva. El director, Henry Koster, ha realizado una película muy digna y respetuosa.

En este caso el asunto era lo menos importante. El público estaba deseoso de conocer el último adelanto del séptimo arte, no defraudando la presentación del CinemaScope, la nueva modalidad del cine.

Resulta altamente interesante la proyección en esta nueva modalidad. Se trata de una pantalla tres veces mayor de las corrientes. El espectáculo que nos ofrece es francamente sensacional, y creemos muy de veras que si nos acostumbramos a estas pantallas resultará en breve anticuado e incómodo ver de otra manera la proyección que no sea en CinemaScope.

Todo es perfecto en "La túnica sagrada". Unos buenos artistas: Jean Simmons, Richard Burton y Victor Mature, magníficos en sus respectivos papeles; un relato conmovedor, realizado todo ello por el colorido estupendo de que está dotada esta cinta.

La mayoría de las escenas son de gran calidad. Merecen de estar en la carrera del cine conducido por cuatro caballos blancos, y la secuencia final. Son ambas de una gran belleza y de un realismo sorprendente.

G. DE LA PUERTA

Gran expectación

Ya faltan muy pocos días para que tenga lugar en esta ciudad uno de los máximos acontecimientos que nos ha de deparar la actual temporada cinematográfica. Nos referimos al inminente estreno en el cine Avenida de la extraordinaria producción Warner Bros. "Soplo salvaje". Y la expectación reinante está plenamente justificada, pues se trata de una de las películas más vigorosas, emocionantes y bien interpretadas que nunca tendremos ocasión de admirar. La historia de unos hombres audaces luchando contra los elementos y contra sus semejantes enloquecidos por la fiebre del oro negro en los campos petrolíferos de Méjico, donde las pasiones se desatan con violencia de huracán, ha sido enteramente dirigida por Hugo Fregonese, el realizador argentino que ha triunfado rotundamente en Hollywood. En cuanto a la calidad de la interpretación, basta decir que Warner Bros ha reunido en "Soplo salvaje" un reparto de categoría raramente igualada en el cine: Gary Cooper, en la plenitud de sus extraordinarias facultades expresivas; Bárbara Stanwyck y Ruth Roman, a quienes no sabemos si admirar más

"SOPLO SALVAJE"



Ruth Roman y el siempre admirado Gary Cooper en una escena de la formidable superproducción de la Warner-Bros "Soplo salvaje". Cuatro violentos personajes en una ciudad fronteriza, donde no existen fronteras. La mejor película del coloso Gary Cooper, que muy pronto se estrenará en el cine Avenida

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

Lanzados a la aventura, no conocieron el miedo... Dominados por sus pasiones, no respetaron fronteras...



CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"LA VIUDA ES SUERO"
El cartel más cómico para estas fechas.

ORQUESTA NACIONAL. — SCHMIDT ISSERSTEDT

"Sinfonía 88", Haydn; "Concierto cuerda, metal", Hindemith; "Séptima", Beethoven. Viernes 14. Monumental Cinema.

"LA PRUDENCIA EN LA MUJER"
Maravillosa lección de una reina enfrentada al odio y la ambición de los nobles de su época. Jueves, tarde y noche, gran éxito, en el teatro Español. Precios populares. 15 ptas. butaca de patio.

"LA VIUDA ES SUERO"
de Tono y Jorge Llopis, desde el jueves, tarde y noche, hará reír a todo Madrid.

ALARDE ESPECTACULAR DE "ASES"

Jueves, Circo Price, "Triana en coplas". Niño de Antequera, Paco Flores, Manuel Centeno, Manolo Fregenal, Niña de Marchena, Pepe Martínez, etc. 60 grandes figuras del arte andaluz. ¡¡Precios popularísimos!!

"LA VIUDA ES SUERO"
La interpretación más graciosa para el mayor éxito cómico.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENZIZ. — 7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Helga Liné. ¡Grandioso éxito!
ALCAZAR. — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 tarde: ¡A lo loco, a lo loco! 11 noche: Homenaje a los autores por la 100 representación ¡A lo loco, a lo loco! y ¡brillantísimo fin de fiesta.
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y

«Emboscada trágica»

Charlita, la vivaz artista que se especializa en la creación de tipos latinoamericanos en la pantalla, es la bella india apache que traiciona al Ejército americano en favor del indio "Aguila Negra", en la interesante película de Columbia, que pronto será estrenada en Madrid, "Massacre Canyon" ("Emboscada trágica"), en la que figuran Phil Carey, Audrey Totter y Jeff Donnell.

El papel de Charlita se pensó que fuera desempeñado por Roberta Haynes, en un principio, siendo ésta sustituida por Charlita, por estar el papel más de acuerdo con ella.

por su belleza o por su talento, y Anthony Quinn, en el mejor papel de su vida artística.

11: Antonio Molina en Hechizo (de Perelló, Montorio y Gómez), con Tona Radely.

CIRCO AMERICANO. — (Solar vieja Plaza Toros, Goya. 35-49-05.) Mañana, 11 noche. ¡Inauguración! ¡Kongo! El sensacional espectáculo mundial de circo internacional. Se despachan con 3 días anticipación. Taquillas abiertas desde las 12. Todos los días, Zoo. Visitas fieras desde las 11.
CIRCO PRICE. — 7: Melodías mágicas. Doctor Romelino, Miss Terry. (Despedida.) 11: Luchas.

COMEDIA. — (Cia. de Fernando Fernán-Gómez.) 7: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ... Y quien manda eres tú.

ESPAÑOL. — Jueves 13, 7,15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina), en refundición de Félix Ros, interpretada por María Arias, José M. Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higueras. Precios populares, 15 ptas. butaca de patio.
FUENCARRAL. — Miércoles, 11 noche: Presentación Cia. de revistas Mary Begoña, Antonio Garisa con el estreno de Los lios de Elias.

INFANTA ISABEL. — Tarde, 7,30; noche, 11,45: ¡4.ª semana triunfal! de la nueva y divertidísima comedia de don Jacinto Benavente El marido de bronco.

LARA. — 7 y 11 (compañía titular): El último autobús (de Cossío y Davó). Últimos días de actuación. Viernes próximo, presentación de Pepita Serrador.

LATINA. — 7-11: Su Majestad el Folklore. Manolo Castellano, Lola Pastor, Antoñita Andalucía, Maruja Baena, Armando de Lirio y otros afamados artistas.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7,15 y 11: Celia Gámez en su mejor creación, Dolores. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID. — (21-56-94.) Viernes 14, noche: Reparación de Conchita Piquer con su maravilloso espectáculo Salero de España (Quintero, León, mto. Quiroga). Temporada popular.

MARAVILLAS. — Jueves 13, 7 y 11: Marisol Reyes presenta el espectáculo de arte popular español, original de Ochoaíta, Valerio y maestro Solano, La Niña de la Paloma, con Pepe Barcenas. Butaca, 15 ptas.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) Tarde, 7,30 (5.ª semana triunfal): Crimen perfecto (de Knott), versión López Rubio. Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!

MARTIN. — (Revista Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA. — Jueves noche presentación de Zori-Santos-Codeso. Estreno: Tres caballeros, de Baz y García Morcillo.

ZARZUELA. — (Compañía Internacional de revistas Gasa.) 7 y

11: ¡Todos a la Zarzuela! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdaguer, Lalo Maura).

Cines (sesiones numeradas)

Amaya. — Genoveva.
AVENIDA. — 7 y 11: Gardenia azul (Anne Baxter, Richard Conte).

BARCELONA. — 7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain, Michael Rennie). Primer reestreno.

Callao. — 7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 4.ª semana.

CAPITOL. — 7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift).

Coliseum. — 7-11: La viuda alegre. Nueva espectacular versión en technicolor. (Lana Turner y Fernando Lamas).

GOYA. — 7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain, Michael Rennie). Primer reestreno.

GRAN VIA. — 7-11: La bella de Cadiz (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor.

Luchana. — Los sobornados.
PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45 y 11,45: La primera producción en CinemaScope: La túnica sagrada.

PALACIO DE LA PRENSA GRAN EXITO
Alta Costura
"LAS MASCARAS DE LA MODA"

da. Technicolor. (Jean Simmons, Victor Mature). Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Alta costura (Lyna Rocco, María Martín, Dina Sten).

PAZ. — 7-11 (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez). Pompeya. — Las vacaciones de M. Hulot.

PROGRESO. — 7-11: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Technicolor. Autorizada menores. Proyecciones. — El prisionero de Zenda.

REAL CINEMA. — 7-11: Amor a medianoche (technicolor; Ray Milland, Jane Wiman). ¡Una deliciosa comedia!

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark - Jean Peters). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: Los tres corsarios. Tolerada.
Rox y A. — LIII.
Rox y B. — ¿Quo vadis?

Salamanca. — Tierra baja.
SAN MIGUEL. — 7-11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Yvonne Sanson). Llorará usted como nunca en su vida.

UNIVERSAL CINEMA. — Tarde, continua; num erada, 5 a 9,30; noche, 11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Yvonne Sanson).

Cines de sesión continua

Actualidades. — La casa del abuelo y El mundo en sus manos.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El pistolero. Un grito en el pantano.

Alcalá. — Los asesinos acusan y Angelito negro.

Aldántara. — Pena, penita, pena y Moulín Rouge.

Alhambra. — Apartado de Correos 1.001 y Cuando los mundos chocan. América. — Luchas submarinas y El pescador de coplas.

Apolo. — El cisne negro y El pescador de coplas.

Aragón. — La última carga y Pena, penita, pena.

Argel. — Me siento rejuvenecer y El honor del capitán Lex.

ARGUELLES. — Continua 5: Operación Cicerón y El y su enemiga (John Wayne, Ella Raines).

Arizona. — La reina del Oeste y Sangre torera.

Astoria. — Me siento rejuvenecer y La última flecha.

Astur. — Mr. Wong en el barrio chino y Entre dos juramentos.

Ava María. — La rueda del destino e Indianapolis.

Avenida (Vallecas). — Guerrilleros en Filipinas y El hundimiento del Titanic.

Ayala. — Francis en las carreras y Guantes grises.

Azul. — Mundos opuestos y Solo ante el peligro.

BEATRIZ. — 4: Las vacaciones de Mr. Hulot. Tolerada. Gran Premio Festival Cannes 1953.

Beceira. — Si Adelita se fuera con otro y Un americano en París.

Belas Artes. — El caballero de Mississippi.

Belas Vistas. — Una noche en Casablanca y El signo del renegado.

Benavente. — La casa encantada y Las minas del Rey Salomón.

Bilbao. — El caballero de Missis- sippi.

CALATRAVAS. — Continua 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

California. — Sucedió en el tren y Misterio en la ópera.

Carabanchel. — El diablillo ya es mujer y quinto continente.

Carreras. — La sensación de París y Arroz amargo.

Castilla. — La sepultada viva y Si-roco.

Cervantes. — Quinto continente y Se interpone un hombre.

Colón. — La costilla de Adán y Una noche en la ópera.

Covadonga. — La ley del valiente y Aeropuerto.

Oristal. — Un americano en París y Niágara.

Chamartín. — La hija del capitán y La reina de Saba.

Chamberí. — El secreto del desierto y El pescador de coplas.

Delficias. — La reina de Saba y Al sur de San Luis.

Diana. — Armas secretas y otra.

Do-Re. — Acusado de alta traición y La llamada de África.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Revuelta en Haití y El y su enemiga. (John Wayne, Ella Raines).

Elcano. — Retorno al abismo y El guantelete verde.

España. — Bajo el cielo de Astu- rias y El señor fotógrafo.

Espanoada. — Ronda española y Mandy.

Europa. — El enigma de Mender- son y El pequeño mundo del señor Feliciano.

Figaro. — No estamos casados y El farol azul.

Flor. — Ojos misteriosos de Lon- dres y La mujer bandido.

Florida. — Huracán sobre la isla y Al sur de San Luis.

Ideal. — Los sobornados.
Imperial. — Las minas del rey Salomón y Cuando los mundos chocan.

Infantas. — Genoveva.

Iris. — Soborno y El hundimiento del Titanic.

Lavapiés. — La chica del F. B. I. y Alarma en la ciudad.

Lepanto. — La chica del F. B. I. y Alarma en la ciudad.

López de Hoyos. — Mamá es mi rival y Arroz amargo.

Lusarreta. — Tarzán y la fuente mágica y El hijo de Rostro Pálido.

María Cristina. — Historia de una escalera y Scaramouche.

Metropolitano. — Conquistador conquistado y Genoveva.

Montera. — Mandy.

Montija. — Ninotiska y Pasión mortal.

MONUMENTAL CINEMA. — Conti- nua 5: Fugitivos del terror rojo y El y su enemiga (John Wayne, Ella Raines).

Mundial. — Maître y El hundi- miento del Titanic.

Muñoz Soca. — Cyrano de Berge- rae y La chica del F. B. I.

Nares Cinema. — Loca por la música y El tirano de Toledo.

Narváez. — El piel roja y Mandy.

Odeón. — Hoy no pasamos lista y El caballero de Mississippi.

Olimpia. — La montaña sin ley y La última flecha.

Ora. — Tulsa y Mi hijo John.

Palacio. — Las vacaciones de monsieur Hulot.

Palacio del Cine. — El honor del capitán Lex.

Panorama. — El prisionero de Zenda.

PAYON. — 4: Conquistador conquistado (Sandrini) y Genoveva. Technicolor.

Pelayo. — La barrera del sonido y Almas secretas.

Peñalver. — Genoveva.

Pez. — Caucho y El pescador de coplas.

Pizarro. — Vida de mi vida y Scaramouche.

Pleyel. — La señal roja y Amor maldito.

Postas. — Vuelven de la guerra y El pescador de coplas.

Príncipe Alfonso. — Estación Termini y Calle River, 99.

Quevedo. — Caminando bajo la lluvia y Calle River, 99.

Roma. — Facultad de letras y Madre-Mari.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcaldé Sáinz de Baranda, 26.) Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Charlie Chan, El honor del capitán Lex.

San Cayetano. — El señor fotógrafo y La reina de Saba.

San Francisco. — Pleito de honor y Pandango.

Savoy. — Habitación para tres y Butires en la selva.

Sevilla. — Casado y con dos suegras y Las Furias.

Sol. — Piratas de Malasia y El hundimiento del Titanic.

Tetuán. — Me siento rejuvenecer y El salario del miedo.

Tivoli. — El prisionero de Zenda.

Toledo. — Scaramouche y Tángar.

Urquijo. — Venus era mujer y Calle River, 99.

Usara. — Mi prima Rachel y El señor fotógrafo.

Vallehermoso. — Ronda española y Mandy.

Volázquez. — El alcalde de Zalamea y El milagro del cuadro.

Ventas. — Vendaval y Cita a las once.

Vergara. — El caballero de Mississippi.

Victoria. — Mi mula Francis y Mandy.

Voy. — La venganza del corsario y La Hermana San Sulpicio.

Cinema X. — Butires en la selva y El pescador de coplas.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

RECOLETOS. — 11: Solo paladonosti, Durán-Aguirre. Antes otro a pala.

Cinemas PAZ Y CALATRAVAS

LA PELICULA MAS EMOCIONANTE DE LA TEMPORADA

HAY UN CAMINO A LA DERECHA

Máxima interpretación de FRANCISCO RABAL, el triunfador de "Edipo".
La revelación de la joven actriz JULITA MARTINEZ

Reproducimos un artículo cinematográfico aparecido en el diario "Madrid" con fecha 8 del actual:

AL MARGEN DE LA CRITICA

NOTAS A

"De aquí a la eternidad"

Por Ignacio de Montes-Jovellar

Hay una obra de Alfredo de Vigny, "Servidumbre y grandeza militar", que cuando la lei, en mi primer año de carrera, me produjo una impresión profundísima. Y pensé entonces en las posibilidades del tema para una versión cinematográfica. Se trata de una serie de relatos de los tiempos en que el autor era oficial del Ejército napoleónico, en que se aúnan la observación directa y las narraciones de anécdotas escuchadas a sus compañeros de armas. Todos los cuentos tienen su cima temática en lo que la vida militar tiene de eminencia y de gloria, de disciplina y de gloria. Y están llenos de una emoción humanísima, de que el cine está muy necesitado.

aquella del pánico entre los soldados ante el ataque japonés, tan perfectamente llevada a cabo en pasajes de la mayor espectacularidad, que acaba en la serenidad de todos ante la presencia del sargento.

Recordemos la figura del soldado Pruitt, tan llena de valores humanos. El representa con su postura todo un ejemplo de lo que es esta disciplina y honor, esta "servidumbre y grandeza militar".

POESIA SIN PALABRAS

Recordemos esa aquella escena, llevada a cabo con lentitud, con verdadero deleite, en que, sin otro sonido que el toque de silencio, se consiguen unos efectos de humanidad verdaderamente conmovedores. Ha muerto el amigo de Pruitt. Cuando, aquella noche, llega el momento del toque de silencio, él, que había dejado de ser corneta, solicita el honor de hacerlo. Y la cámara va revisando el cuartel, buscando las caras de los soldados, que han entendido el significado de aquel clarín, hasta detenerse en las lágrimas de Pruitt. Es un ejemplo de lo que debe ser la poesía en el cine.

Recordemos esa aquella escena, llevada a cabo con lentitud, con verdadero deleite, en que, sin otro sonido que el toque de silencio, se consiguen unos efectos de humanidad verdaderamente conmovedores. Ha muerto el amigo de Pruitt. Cuando, aquella noche, llega el momento del toque de silencio, él, que había dejado de ser corneta, solicita el honor de hacerlo. Y la cámara va revisando el cuartel, buscando las caras de los soldados, que han entendido el significado de aquel clarín, hasta detenerse en las lágrimas de Pruitt. Es un ejemplo de lo que debe ser la poesía en el cine.

Cuando, hace unas semanas, me encontré ante la sorpresa de esa espléndida cinta que es "De aquí a la eternidad", reconocí en seguida, llevada a cabo con un acierto indudable, aquella idea de Alfredo de Vigny. Los relatos que en la obra literaria aparecen como narraciones aisladas se han fundido aquí, ligados por una trama que los valora y vitaliza. Y se ha sacado la acción



Burt Lancaster y Montgomery Clift en una secuencia de la gran superproducción "De aquí a la eternidad", de Columbia Films, ganadora de ocho Oscar en Hollywood y del Gran Premio fuera de concurso del Festival Internacional de Cannes, que en cuarta semana triunfal sigue proyectándose en el lujoso cine Capitol. "De aquí a la eternidad" tiene un selectísimo reparto en el que figuran, además de los dos astros mencionados, Deborah Kerr, Frank Sinatra y Donna Red, bajo la dirección del experto realizador Fred Zinnemann

de los tiempos del Águila de la Guerra para situarla en estos días y dentro del Ejército americano, con lo cual la fuerza social del tema se potencia y llama más directamente a la sensibilidad del espectador de hoy. Pensemos que esta actualización no se sale de los propósitos del autor: Vigny escribía para atraer sobre la vida del soldado de su época, de un soldado que a cada momento podían sus contemporáneos cruzarse en la calle. Y eso es lo que ha respetado "De aquí a la eternidad" al hacer el traslado a la pantalla: el valor de actualidad, de llamada a algo que tenemos a nuestro lado.

En el cine. Una cumbre de sentimiento, entendido cinematográficamente. Hemos visto muy pocas escenas más logradas y de mayor intensidad.

FILOSOFIA EN LA PANTALLA

Hay una anécdota llena de sabor y de fuerza en la obra de Vigny: aquella en que la explosión de un polvorín dentro del cuartel lleva el terror a la tropa, que se amontona en la fuga, hasta que la oficialidad ocupa su puesto y comienza, llena de serenidad, a dictar órdenes para la extinción del fuego. A la vista del espíritu de sus jefes, los soldados se liberan del miedo y, ya tranquilos, forman disciplinadamente en el patio, pasando en seguida a realizar actos de verdadero valor entre llamas y metralla. Esta escena se corresponde en la película con

Las imágenes pueden darnos una profundidad filosófica sin recurrir a parlamentos disquisitivos, que cansan al espectador. Esa sensación de la soledad del hombre ante la vida, de su aislamiento, baña el film de un extremo a otro. No es preciso que se nos diga, porque lo vemos claro. Cada una de las figuras que se mueven en la pantalla está sola con su destino. De ahí la profundidad del carácter del sargento, de ahí la grandeza del optimismo en la figura que encarna Montgomery Clift, de ahí la importancia de las dos mujeres. Sin decirnoslo, pero llenándonos el alma de ese sentimiento.

El espacio no nos permite detenernos más en el estudio de esta película. Y bien quisieramos. Porque se puede aprender mucho de su análisis. Al menos vayan estas notas leves como ampliación de nuestra crítica.



El muy cómico y bien conjuntado terceto Zori-Santos-Codeso, que al frente de su excelente compañía de revistas se presenta pasado mañana, jueves, por la noche, en el teatro Reina Victoria, estrenando una graciosa producción de los aplaudidos autores Baz y García Morcillo, titulada "Tres caballeros"

ESPAÑOL: "Euridice", de Jean Anouilh.

En las "piezas negras"—y aun en las otras—, la obsesión o el paroxismo es un denominador común. Intensa y constante llega a hacerse un personaje más, el personaje por excelencia de Anouilh, que cambia de cara, pero es siempre el mismo, aislado y frustrado en su negro reducio. Por su parte, las "formas" tampoco cambian mucho; en el mundo escénico del famoso autor francés, ese radical contraste de lo dulce y lo horrible, lo manso y lo frenético, no faltan nunca las muchachas que se rebelan contra la dicha, contra sus amantes ("sebosas manos de hombre"), ni las parejas que comienzan en exaltación de pureza ("amiguitos de viaje"), "soldaditos codo a codo" y terminan tirándose los trastos a la cabeza ("tu cochino amor"). El formidable instinto teatral de Anouilh se debate en esta monotonía evidente, se copia a sí mismo en un juego literario del que sale las más veces triunfante, pero no ciertamente todas, y no tampoco sin que se deje de respirar la insinceridad y el capricho efectista.

"Euridice", representada ayer, es una buena muestra de cuanto decimos. El telón se alza sobre el escenario-maestro del autor; pongamos el de "La salvaje", por ejemplo. Aquí están otra vez los personajes: jóvenes, padres, amante abandonado, "testigo" inmutable, etc. Dos dialécticas se enfrentan, o, mejor, se contemplan, para negarse la una a la otra. La trascendencia, el mito, la muerte, de un lado; la inmanencia, lo humano, la vida, de otro. El drama es que no se entienden, no se juntan jamás. "Es muy difícil", dice Euridice cuando quisiera lograrlo. En la órbita de la comedia abre marcha la vida, el conformismo, la razón del padre, ese humanismo que Anouilh acostumbra teñir de humor negro y banalidad; luego aparece la enajenación mítica del hijo, su impulso negativo de lo humano. El círculo se cierra, al final, en la inmanencia; Orfeo, rebelde, no alcanza nada, aunque el autor pretenda consolarnos o ilusionarnos con el "arreglo" trascendente del último acto.

Todo esto está, sin duda, admirablemente guisado, Anouilh creó el gusto por esas salsas que él prepara, sabrosas y endiabladamente complicadas, a las que un punto de psicología, dos gotas de lirismo, unas cucharadas de observación y de ingenio, etc., ligadas en un verbo audaz y copiosamente literario dan la tónica de una moda teatral, cuyos adeptos se cuentan por millones. En "Euridice" no falta ninguno de estos elementos, e incluso fueron prodigados con exceso los saberes del autor, esos que le permiten una riquísima variedad de "notas" (soledad, ilusión, belleza, crueldad, sarcasmo, etc.). Y de trucos, añadamos: Euridice "es perdida" por celos, no por amor. Orfeo busca en sus ojos la verdad que buscaría un Oteño y no él.

La versión española de Julio Gómez de la Serna no fue muy allá de lo mediano. Sin faltar gravemente a la corrección y al sentido, pudo haberse entorpecido menos con la frase pesada y el giro alambicado que la lastraron por demás y por encima, desde luego, de su viveza original.

La presentación fue un triunfo más de "Teatro de Cámara", que anotaremos al favorable saldo de Carmen Troitiño y José Luis Alonso. Salvador Salazar dirigió esta versión de "Euridice" con un ritmo muy regular; tal vez algunos quebreros, acelerando y alargando en los actos primero y tercero, respectivamente, hubieran perfeccionado su tarea, por lo demás excelente.

Berta Riaza hizo una estupenda Euridice; dúctil e inteligentemente fué guardando el equilibrio hasta hasta el tercer acto, en que hizo culminar su actuación con el patético y contenido desesperanzado de unos a otros, implorando suavemente. Ricardo Lucía hizo un Orfeo algo impreciso quizá; pero, con todo, inestimable a la hora de querer buscar comparaciones. Un poco menos convencional el personaje de Manuel Collado, hubiera estado mejor, así como también el del padre, interpretado por Ramón Elías. Carolina Fernández-Gómez, bien; y todos los restantes. En conjunto, la interpretación fué un modelo; nuestros reparillos cuéntense tan sólo a partir de cierto nivel, el muy alto que puede exigirse en este caso.

El público aplaudió los cuatro actos sin reservas. Pero también hubo sus muestras de fatiga. La obra es larga y, además, tal vez aquí, como en París, Anouilh, su moda, haya ido pasándose.—INTERINO.

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

(Continuación.)

Quedé otra vez parado, pero con poco tiempo. A los dos o tres días me salió nueva colocación de albañil. En este para mí bonito oficio estuve trabajando unos veinte días. Me cotoque con un maestro que se dedicaba a hacer chapuzas. En aquella ocasión había contratado un trabajo, cuyo trabajo fué levantar la pared de una pequeña casa de un cortijo que se había derrumbado a causa de los temporales. Este cortijo estaba a unos cuatro kilómetros en dirección al paso de la Virgen de Linarejos, que llegando a la iglesia de esta excelso imagen, había que tirar por la derecha, por un camino hasta llegar a la referida casa. Mi nuevo maestro era un hombre de unos cincuenta años, alegre y dicharachero fuera del trabajo; socarrón y con mal genio dentro de él. Durante la caminata de ida y retorno al trabajo nos hablabamos de muchas cosas que nos hacían reír. Apasionado a la fiesta de los toros, su mejor torero Juan Belmonte. Una vez empezado el trabajo todo era chillar, regañar y meter prisa. Para aquel trabajo nos contrató a un chico y a mí con sueldo de nueve reales. A mi compañero lo dedicó a buscar los materiales (piedras y tierra) y a mí para subirme al andamio que, como máximo, llegó a alcanzar unos seis metros de altura. Era un casucho con dos plantas; la baja y otra que servía de granero. Sin arquitecto ni perito aparejador, sin cal ni cemento, levantó una pared maestra aquel formidable maestro. Con la pieza (piedra) en las manos, que algunas pesaban cinco y hasta diez kilogramos, les buscaba el acoplamiento estupendamente. En los rellenos, cascotes y mucho barro. ¡Venga mezcla! ¡Piedras! ¡Más mezcla! Y así todo el día, con chillidos semejantes a los gruñidos. Era sorido como la tapia que estaba fabricando; y, como casi todos los soridos (creen que todos lo son), para hablar, meten una escandalera; hay que metérsela a ellos también para quedar en mu-

AMABLE LECTOR: No sé escribir, pero las cosas siento, y sin adornar las cuento. PADILLA CRESPO



chas ocasiones sin oír lo que se les dice. Más de una vez me tiró desde el andamio un trozo de cascote, impaciente porque no le subían los materiales con la prontitud que deseaba. Mientras trabajaba, tenía una abundante cantidad de aire ruidoso y pestilente, en cuya operación, sin dejar de trabajar, hacía unos movimientos que consistían en levantar la pierna del lado donde yo me encontraba, y al mismo tiempo que efectuaba esta "faena", invariablemente me decía sin mirarme: "Por un 'puñao' de aire no pierda una espuerta de tripas." A pesar de las impertinencias, mal genio y cochinas de este hombre, en el poco tiempo que le traté le tomé afecto. Tenía un no sé qué. Dentro de su rusticidad había algo de senequismo y filosofía. Tenía sobre mi compañero y sobre mí (dos zagalones ya en los veinte) ese grado de superioridad que dan los años con toda su experiencia; y lo mismo que en su oficio se le echó a la arrastras una de cal y otra de arena, él también nos daba "cal y arena" en sus conversaciones con su trato rígido en el trabajo, y ameno y cariñoso fuera de él. Pero con todo, él llegó la hora del despido. Se terminó la obra; se terminó el trabajo. Sin subsidios, seguros de enfermedad, Montepíos ni nada. Nada más que: "¡No venga mañana! ¡No hay trabajo! ¡Queda usted demás!" ¡Otra vez parado!

(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10.º (Detrás de Sepu) SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

Teatro Fuencarral

Miércoles 12 mayo 1954 - Once noche

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

PRESENTACION DE LA COMPANIA DE REVISTAS

Mari Begoña

Antonio Garisa

Con el ESTRENO de la fantasía lírica en dos partes, libro de ADOLFO TORRADO y FERNANDO MARQUEZ, música de los maestros QUIROGA y SEGOVIA, titulada

LOS LIOS DE ELIAS

Es una revista con VESTUARIO NUEVO DE CORNEJO, ante figurines de J. Luis Viñas y decorados de viuda de López Muñoz, con bocetos de J. López Sevilla

30 tipos y vicetiples en escena y un magnifico conjunto de artistas

PRICE: "Melodías mágicas"

Price abrió sus puertas al doctor Romelino, que ofrecía "Melodías mágicas", "fantasía cerebral" en dos actos, con su colaborador, "Miss Tery".

En forma amena, y con la más sencilla y divertida preparación, el enigmático director y la señorita que sirve de "medium" realizan una serie de ejercicios y prácticas que ellos titulan lectura mental, manda to s al subconsciente, clarividente, transportación melódica, automatismo y fenómenos simpáticos, etc., etcétera, y lo más sobresaliente es su efecto, ese misterio de la dama concertista, que emplea como partitura el cerebro de los espectadores.

El público, divertido y entretenido por el doctor Romelino y "Miss Tery", los ovacionó largamente.

LATINA: "Su majestad el folklore"

Lo único majestuoso en este espectáculo es la corona que graciosamente le ha otorgado su propio patrocinador: el maestro Legaza. El resto —léase en conciencia el todo— constituye una desahogada y casi monótona exhibición de supuestos valores del canto y del baile. Ellas y eos, con más agraz que madurez artística; una pizca de argumento, música pegadiza; poco—muy poquito—de argumento y todo el derroche de pintoresquismo que fuera capaz de imaginar el más exigente. Destacan el candidato a fenómeno del "flamenco" Manolo Castellanos, Lolita Pastor, Antoñita Andaluja, Marujita Baena, el portugués Antonio Baio, el bisoño Admundo de Lirio... El ingente y propio público folklórico, haciendo honor a su tradición de benevolencia, disfruta, no se cansa y aplaude.

Teatro Maravillas

PRESENTACION

el jueves próximo, de

MARISOL REYES

y

PEPE BARCENAS

en el gran éxito folklórico de Ochaíta, Valerio y maestro Solano

La niña de la Paloma

Con JUANITA OZORES y JUANITO OSUNA

la colaboración especial de las HERMANAS BERNAL y otras atracciones

Los teatros de Madrid

Parece que está en camino de realizarse el proyecto de construir un teatro "verdad" en la calle de Prim.

Y mientras tanto se sigue hablando de dedicar a cine el magnifico coliseo Alvarez Quintero.

LA PRESENTACION DEL FAMOSO CIRCO AMERICANO EN MADRID

Un singular acontecimiento—seguramente el más espectacular de toda la historia circense— tendrá lugar en la capital de España con la presentación en la misma del mundialmente famoso Circo Americano, que en "Kongo", su nueva y sensacional producción, conjuga los eternos valores del más puro y antiguo de los espectáculos con la más moderna y depurada técnica escenográfica, originalísima y fabulosamente aplicada a la pista. Las más grandes atracciones internacionales: el fatídico salvaje de las selvas vírgenes, cascadas de agua, elefantes, tribus de la jungla... en una explosión de luz y color, de realidad y fantasía, componen esta maravilla que los madrileños podrán presenciar desde el miércoles 12, en los terrenos de la antigua Plaza de Toros, junto a Goya.

Conchita Piquer en el teatro Madrid

Se presenta la popular artista el próximo día 14 con "Salero de España", su atrayente y bien montado espectáculo. Realizará Conchita Piquer en el coliseo madrileño una corria actuación, porque ha de trabajar ante diversos públicos provinciales antes de llevar a efecto el proyecto de una nueva "tournee" por tierras americanas, donde cuenta, como en España, por millares los admiradores de su buen arte.

La temporada tendrá además carácter popular. Habrá localidades de diversos precios, algunos de ellos supereconómicos, a fin de que sea asequible a todo el mundo este celebrado espectáculo. Conchita Piquer acaba de efectuar en Barcelona una actuación brillantísima, agotando las localidades diariamente en el teatro Poliorama, constituyendo éste, durante el tiempo de permanencia en la ciudad condal de la extraordinaria estrella de la canción, el coliseo más concurrido de la capital de Cataluña.

De Barcelona ha pasado la Piquer a Zaragoza, donde ha actuado últimamente, vendiéndose los billetes con tres días de anticipación.

Acontecimiento cómico

El cartel más cómico para estas fiestas es el que Isabel García, Irene Gaba Alba, Casas, Juste y toda la graciosísima compañía del Infanta Isabel, consiguen interpretando la "función" de Tono y J. Llopis "La vida es sueño". Las carcajadas se oían en todo Madrid.

Advertisement for 'Alta Costura' featuring 'Palacio de la Prensa' and '2ª SEMANA'. It includes the text 'GRANDIOSO EXITO' and 'LAS MASCARAS DE LA MODA' by Luis Marquina. Production: CINE SOL in collaboration with A.T.A.

"CON EL HIGADO A VUELTAS"

Conferencia del doctor Oliver Pascual

"Con el hígado a vueltas" es el título de la conferencia que el eminente profesor don Eusebio Oliver Pascual ha dado en el curso de divulgación médica de la Asociación de la Prensa.

"Vulgarmente se entienden muchas cosas por enfermedad del hígado—comienza diciendo—. Hay quien considera el mal color como característico; pero el mal color, no siendo ictericia pura, casi nunca se debe al hígado (más bien se debe a la hipofisis o a las glándulas suprarrenales). Otros quieren significar por enfermedad del hígado la intolerancia a los huevos (lo que, en realidad, corresponde a la vesícula biliar). Otras veces se cree estar enfermo del hígado porque no se toleran el alcohol o las fresas y por que da urticaria. En este caso estamos frente a una alergia. Aunque también es verdad que en todas las alergias interviene el hígado, ya que esta viscera es—como diría un comunista—el "gran comisario" del organismo. También se suelen achacar al hígado el echar bilis por las mañanas y los dolores de cabeza. Y estos dolores de cabeza dependen también de trastornos nerviosos. (A este respecto, afirma el doctor Oliver Pascual, que hace cincuenta años dolía menos la cabeza que hoy, porque la vida de entonces era más tranquila que la actual.)

Ahora bien—sigue diciendo el conferenciante—: todo puede ser causa del hígado; pero no siempre lo es. Uno de los síntomas más típicos—el dolor en el hipocóndrio derecho—a veces depende de una úlcera duodenal (en el 50 por 100 de los casos). Úlcera duodenal, que es la enfermedad típica de nuestro tiempo, cuya agitación es la causa de que un 10 por 100 de la población tenga esta úlcera. Entonces, ¿qué es lo que se debe al hígado? Pues al hígado se debe, aparte de la ictericia, cualquier síntoma, que su lenguaje es pobre y muy grande su capacidad de sufrir en silencio. Y hasta tal punto es esto verdad, que se puede afirmar que la Medicina de hoy es la Medicina de las enfermedades latentes, es decir, de aquellas que apenas se manifiestan o de las que ni el propio enfermo se da cuenta (casos de la cirrosis o el cáncer del hígado).

Pero la enfermedad típica de esta viscera es la que todavía conoce la gente como "ictericia catarral", que, en realidad, es una "hepatitis" producida por ultravirus. (Esta ha sido una de las aportaciones más interesantes de la Medicina española, ya que estos ultravirus han sido descubiertos y estudiados en España por los profesores Sanz Ibáñez, Oliver Pascual y sus colaboradores en Madrid.)

Esta hepatitis—continúa diciendo el profesor Oliver Pascual—no es todavía suficientemente conocida, ni siquiera por todos los médicos, porque en la mitad de los casos no se traduce en una ictericia. Y por eso la enfermedad queda latente. Los síntomas de esta hepatitis pueden ser el típico cansancio de cambio de estación, y—hasta puede "camuflarse" como una gripe corriente. La mayor parte de las veces se manifiesta por pequeños síntomas de estómago e intestino. Precisamente esos niños llorones, con diarreas o estreñimiento acusado y que comen poco, conviene explorarlos por si se tratara de una hepatitis.

Todo esto de que hemos venido hablando—sigue el doctor Oliver—es lo que se ha venido llamando "insuficiencia hepática"; pero esta insuficiencia no existe como tal, como algo aislado, ya que el hígado trabaja mancomunadamente con todo el organismo. Por consiguiente, el médico que pretenda diagnosticar "hígado" tiene que conocer también toda la patología interna, porque todo repercute en esa viscera y porque la insuficiencia hepática pura no existe.

La hepatitis—termina diciendo—es de una gran importancia social (sobre todo la que no se manifiesta por ictericia), ya que, al no diagnosticarse, perpetúa a los portadores de gérmenes (gérmenes que se contagian como los del tifus) y se impide, por tanto, una profilaxis (medicina preventiva) de la enfermedad. Por tanto, los médicos deben conocerla, e incluso transmitir este conocimiento a los enfermos.

El doctor Oliver Pascual fue muy aplaudido al terminar su importante disertación.

El doctor Torres Gost, hoy, en la Asociación de la Prensa

A las ocho de esta tarde disertará el ilustre doctor Torres Gost en la Asociación de la Prensa sobre el sugestivo tema: "Temamos a la tuberculosis... pero menos". La conferencia promete constituir un señalado éxito, no sólo por la destacada personalidad del conferenciante, sino por la gran demanda de invitaciones para asistir a la disertación.

III JORNADAS DE INGENIERIA INDUSTRIAL

Se ha reunido en sesión conjunta en la Escuela de Ingenieros Industriales todas las Comisiones de trabajo de las III Jornadas de Ingeniería Industrial, bajo la presidencia del ponente general, don José Luis Rodríguez Pomata, y secretario general de las Jornadas, don Rafael Espinosa de los Monteros.

El señor Rodríguez Pomata agradeció a todos los ingenieros que han participado en el estudio de las ponencias y a cuantos aportaron sus trabajos a las Jornadas, la valiosa colaboración prestada, y a continuación dio lectura a las conclusiones provisionales que habían redactado las distintas Comisiones. Hicieron uso de la palabra numerosos asambleístas para pedir aclaraciones a algunas de las conclusiones y sugerir la introducción de ciertos detalles en otras. El ponente general recogió estas propuestas y prometió incluirlas en las conclusiones definitivas que serán leídas en la sesión de clausura de las Jornadas, que se celebrará esta tarde, en el aula magna de la Escuela de Ingenieros Industriales, y que presidirá el ministro de Industria, señor Planell.

Vida de familia

BODA

En la iglesia parroquial de la Concepción han contraído matrimonio la señorita Sagrario Asensio Marv y don José Lampreabe López. Bendijo la unión el excelentísimo señor obispo de Guadix, que dirigió una cariñosa plática a los desposados. Fueron padrinos don Enrique Asensio Villa, padre de la novia, y doña Ramos López Clordia, madre del novio. Firmaron como testigos: por la novia, el ex ministro señor Yaguas Messia, señor Mayo Gayarre, director general del Instituto Nacional de la Vivienda; señor Fernández Arroyo, director general de lo Contencioso; señor Tony, director general de Seguros; general Lagarde; señor Sánchez Arjona, jefe nacional del Sindicato Textil, y sus tíos don Eladio Asensio y don Jesús Marv, y por el novio, su padre, don Gerardo Lampreabe; don Marcelo Parejos, don Emilio Astler, don Fermín Negrillos y su primo don Juan Jesús Sanclifena. Por el reciente luto de la novia, la boda se celebró en la más estricta intimidad.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 12.—Octava de la Solemnidad de San José, Santos: Nesue, Aquileo, Pancracio, Domitila.

Misa de la octava de la Solemnidad de San José, color blanco.

EL PATRONO DE LOS CUERPOS DE OBRAS PUBLICAS

Mañana, miércoles, festividad de Santo Domingo de la Calzada, Patrono de los Cuerpos de Obras Públicas, se celebrarán, organizados por la Cofradía titular, los siguientes actos:

A las ocho y media, misa rezada, en sufragio del alma de los cofrades fallecidos en el mes de abril, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3).

A las once, en la Iglesia parroquial de San Ginés (Arenal, 13), fiesta solemne, en la que predicará el Padre Justo Pérez de Urbel.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: Conferencia del doctor W. Kohrbeck sobre el tema "Los seguros sociales en Alemania".

—Real Academia Nacional de Medicina: Sesión científica pública, en la que el profesor don Ovidio Fernández disertará acerca del tema "Las cadenas ramificadas en la biología en el aspecto médico".

—Círculo de la Unión Mercantil: Conferencia de A. Fernández-Cid sobre el tema "Zarzuéla, sí; zarzuéla, no", con ilustraciones musicales a cargo de Toñy Rosado.

—A las ocho.—Instituto Arqueológico alemán (Serrano, 159): Conferencia del profesor Ernst Kuhnelt sobre "Las fuentes clásicas y orientales del arte hispanoárabe".

—Centro de Iniciativas y Turismo: Clausura del ciclo de conferencias de la doctora María Elena Gómez Moreno sobre "Tres escultores castellanos: Berruguete, Jentl y Gregorio Fernández".

—Asociación de la Prensa: Conferencia del doctor Torres Gost: "Temamos a la tuberculosis... pero menos".

—Escuela Central de Idiomas: Conferencia de don Carmelo Bolullo sobre el tema "El árabe como idioma de utili-

dad en un próximo futuro". —Ateneo de Madrid: Conferencia de don Luis Caro García sobre el "Movimiento europeo".

Asociación de Médicos Escritores y Artistas: Conferencia del doctor Fernández Ruiz sobre "Algunos aspectos ginecológicos de la obra del Padre Feijoo".

—Asociación Cultural Iberoamericana: Conferencia de Manuel Abella acerca del tema "Informe sobre Filipinas".

FIESTA DE LA ELEGANCIA

El Círculo de Bellas Artes, en colaboración con las Casas de Alta Costura de Madrid, celebrará el jueves 13 del actual, a las siete de la tarde, una gran fiesta de la elegancia, pues no otra cosa será la Primera Exhibición del Arte de la Costura Española.

El creciente desarrollo en Madrid de cuanto se relaciona con la indumentaria femenina, paralelo al maravilloso crecimiento de nuestra Villa, se advertirá con evidencia en esta espléndida Fiesta.

REVISTA ANUAL DE LA JEFATURA POLITICA DE CHAMBERI

Se recuerda a todos los afiliados a F. E. T. y de las J. O. N. S. encuadrados en este distrito que a partir del día 12 del corriente mes, y hasta el día 12 del próximo junio se pasará la revista anual reglamentaria a los mismos.

Las horas serán de diez a dos, por la mañana, y de siete a diez de la tarde, en la Jefatura del distrito (Almagro, 46), debiendo venir acompañados de cuanta documentación obre en su poder, y, caso de no tenerla, exponer las causas que lo motivan.

AVISO SOBRE LA VENTA DE PENICILINA SIN CONTROL

La Dirección General de Sanidad, en la que se han recibido noticias de que por algunos comerciantes desaprensivos se están vendiendo a las farmacias frascos de penicilina de la marca Merek (North America), Inc., New York, U. S. A., americana, simulando en la presentación un aspecto legal en los envases, previene a los farmacéuticos y al público en general que dichos frascos de penicilina, con etiquetas falsas, son productos de contrabando, y en cuanto a su eficacia terapéu-

tica no está controlada por nuestros servicios técnicos correspondientes, siendo su precio muy superior a los autorizados por nuestro servicio.

Estando prohibida terminantemente la circulación de especialidades farmacéuticas en estas condiciones, y para evitar el peligro de su utilización, por las autoridades correspondientes se procede a tomar las medidas oportunas para evitar la repetición de estos casos y decomisarlas que se hallen en el mercado, exigiendo a sus tenedores las responsabilidades a que haya lugar.

VEHICULOS DE PROCEDENCIA FRANCESA

Los representantes de las marcas de vehículos industriales de procedencia francesa deberán presentar el próximo día 14 del corriente, en la sección de Transportes de los Servicios de Importación del Ministerio de Comercio (Serrano, 37) catálogos, precios y características técnicas de los chassis para autobuses y trolebuses que producen en la actualidad.

CUPON DE CIEGOS

El número preñado ayer es el 943.

Farmacias de guardia

Ferraz, 15; Toledo, 46; Carrera de San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mená, núm. 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Iba Ramon de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albéniz-Chamartín); Hernani, núm. 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Feijoo, 12; Cardenal Cisneros, 69; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza de la Provincia, 4 (seguir a plaza Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Bravo Murillo, 197; Engracia Díaz, 3; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Rodríguez San Pedro, 7; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); plaza de Balm, 26 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Cañillas); Bravo Murillo, 355; (Teluán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

EDICTO

En virtud de lo acordado por el señor Juez de Primera Instancia de Lérida, se hace saber se tramita en este Juzgado expediente de declaración de fallecimiento de don Pedro Xuriguera Parramona, de Menagüens, Lérida, de cincuenta años de edad, el que desapareció durante la guerra de Liberación en la batalla del Ebro, en octubre o noviembre de 1938, desde cuya fecha se carece de noticias suyas, cuyo expediente se sigue a instancia de su esposa, doña Teresa Parrot Canudo.

Lérida, 2 de abril de 1954.— V.º B.º: El juez de Primera Instancia (legible).—El secretario (ilegible).

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se saca a concurso la adquisición de un equipo de medidas acústicas.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas, ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, a 10 de mayo de 1954.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

AGENCIAS Ministerios, Sindicatos, Penales, legalizaciones, asuntos automóviles. Gestoría Dridma. Montero, 9. Madrid.

ALQUILERES

ALQUILO villa en Hernaltemporada verano ocho kilómetros de San Sebastián, junto carretera y apedrado tranvía. Diez camas; garaje dos coches; hermoso parque; huerta con frutales; 12.000 pesetas. Escritura: Núm. 5.000. Alas San Sebastián.

AUTOMOVILES

ESCUOLA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visiteños

Tel. de PUEBLO: 256132

HIPOTECAS

Y compare. Paseo Marqués Zafra, 26. HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

FINCAS

VENTAS PISOS exteriores estrenar tres, cuatro, cinco y seis habitaciones en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución. Grandes facilidades pago (quinco y cincuenta años). Teléfono 24-86-35. Montesquiza, 6.

FRENTE Alameda Ostina, en la carretera de Alávir, vendiendo durante esta semana y últimas durante pagar por cuotas mensuales de 250 pesetas. Informes, de 5 a 7. Calle Desengaño, 11. Madrid.

SUBASTAS

Si necesita adquirir a precios ventajosos relojes, bicicletas, máquinas coser, calcular, escribir, ropas, objetos diversos, acuda mañana, diez a una, a subastas Montepiedad. Plaza Descalzas, 1.

VARIOS

COLOHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.

TRABAJO

COPIAS. Cartas. Direcciones. Pasamos domicilio. 39-26-77.

OFERTAS

IMPORTANTE fábrica estropajos necesita agentes toda España. Escríbido: Belló. Estropajos. Cieza (Murcia).

LIROS PARA TODAS (22)

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Una noche de verano, en el piso tercero de la casa núm. 25 de Norfolk Street, donde habita sola, es estrangulada Sandra Murphy por un individuo llamado Dick, encargándose de las investigaciones el inspector Mac Pherson. Y otra noche se registra un nuevo crimen similar, del que es víctima Moira Taylor. En ambos casos alguien envía una monumental corona de flores. Y Mac Pherson inicia sus pesquisas procurando indagar la procedencia de las flores, y averigua que de una tienda fueron robadas tres coronas, recayendo sospechas sobre el novio de la dueña del establecimiento, Loy, que es un sujeto llamado Gregory Linthon. Y una semana más tarde se comete un nuevo crimen en el núm. 148 de Troughip, y la Policía sorprende y persiguió a un sujeto que adquiere una corona igual a las anteriores y que irrumpe en una casa, atacando a otra mujer.





Los espontáneos

De cuando en cuando nos sorprende (¡bueno, ya no nos sorprende nada!) algún compañero novel que se tira al ruedo y da unos pases magníficos al toro municipal. Uno se queda estupefacto ante la faena del espontáneo. Nos ha dejado en evidencia a los diestros o siniestros estoqueadores de turno. Los titulares de su información nos hacen cavilar: «Pues, señor, ¿cómo se me habrá pasado a mí esto?» Pero se lee, acaso prendido el interés por la buena pluma del novel en dichas lides, y se encuentra con que uno ya se ocupó del mismo asunto el 12 de enero de 1945, el 13 de febrero de 1946, el 14 de marzo de 1947, el 15 de abril de 1948, y así sucesivamente hasta nuestros días. El proceso es conocido. El novel anhela descubrirnos Madrid y con loable afán se acerca a algún edil para saber «secretos» que destapan estrepitosamente. El concejal le cuenta «su caso» con mil detalles, y el periodista los desgrana, creyendo de buena fe en su éntico revelador. Pero «nihil novum sub sole municipalesco», queridos amigos. Todos los temas actuales de esta muy heroica villa son ya muy viejos. Y todos los periódicos y revistas los tratan con todo lujo de pormenores. En los propios Plenos del Ayuntamiento se repiten hoy los problemas de ayer y de hace muchos años. Los proyectos de mayor actualidad, como el de la instalación de trolebuses por la avenida de José Antonio, pongamos por ejemplo, no es del alcalde actual, sino del anterior. Lo ha dicho el propio conde de Mayalde, como feliz advertencia a los detractores de la innovación. Nada, absolutamente nada nuevo. El Ayuntamiento se debate en su falta de dinero, y éste es el escollo que dificulta la libre navegación de los proyectos que se eternizan sin lograr resolución. Pero bueno es que de cuando en cuando surja el espontáneo que los abre, aunque lo haga con visos de novedad.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Cuando la grupa es el sillín de la rueda trasera

EL REY MORO HACE LAS CUENTAS DE LA LECHERA. -- EL CABALLO ARABE NO SIRVE PARA LA VIDA SOCIAL.--SE IMPONEN LAS ROMERIAS EN MOTO.--NUEVOS Y EMOCIONANTES ARGUMENTOS PARA LAS CANCIONES FOLKLORICAS.--EL DELANTERO CENTRO ABANDONA A LA ESTUDIANTE DE AGRONOMOS.--LA DIANA DEL ASFALTO Y LA FLOJ, NATURAL.--APASIONANTE QUIJON DE PELICULA

Helo, helo por do viene el moro por la calzada caballero a la jineta encima una yegua baya.

Y el presumido del rey moro que perdió Valencia se llega a ritmo de romance haciendo las cuentas de la lechera, «si la lanza no le miente», tomará Valencia, prenderá al Cid por las barbas, hará cautiva a Doña Jimena y su hija Doña Urraca «será la mi enamorada». Pero otros eran los proyectos del de Vivar, que aconsejó a su hija «dejad las ropas continas y vestid ropas de Pascua», y entretiene al moro mientras ensilla a «Babiaca». Y ya, todo el romance, es una carrera hipica apasionante y llena de accidentes entre la yegua del moro y el famoso «Babiaca». En esto se conoce que el romance es viejo, que el jugador lo compuso tocando la vihuela allá por el siglo XV, que si en el XX estuviera, moro y cristiano hubieran hecho la carrera en moto.

Dirán ustedes que a nadie se le ocurre pensar en llevar las motos a la rima impar del romance, y en esto veo yo la equivocación; los poetas se están quedando antiguos; no van al ritmo de los tiempos; el que va al ritmo de los tiempos es el amor, que se ha motorizado, como era su obligación. Ya hasta en las tierras castizas de Andalucía, con las rejas saliendo pechugonas hasta media calle, con los claveles asomando entre los barrotes y las mocitas bordando ajuares en el bastidor, se ven—¡oh manes del progreso!—detenidas junto a las rejas, en sustitución de las jacas de pura sangre, las hermosas motocicletas con parabrasis de materia plástica, aparato de radio, depósito para destornilladores, cesta de la merienda, cuentakilómetros, ventilador, frasco del amonico quitamanchas, calendario, brújula, reloj de pulsera y sillín.

El caballo—luego de inventarse la moto—está tan pasado de moda como aquella canción:

Mi jaca, galopa y corta el viento cuando pasa por el puerto camino de Jerez.

Verdaderamente, a ningún chico moderno, con sus ideas sobre la Copa, su poquito de francés y su experiencia de CinemaScope, se le ocurriría iniciar una conquista importante montado en una yegua. Para estos menesteres está inventada la moto, ¡no es verdad, chiquitas de Serrano? Donde esté un buen sillín forrado de plexiglas, con la cercana emoción del tubo de escape y la apasionante sorpresa de los baches, que se retiren todas las grupas de caballos árabes. Un caballo árabe no tiene nada que hacer en la vida social; no representa nada a la salida de la Facultad, no sirve para nada a la salida del bar, no da prestigio a la salida del cine, no puede emplearse para ir de excursión, no tiene aplicación práctica en los fines de semana.

Resulta muy difícil de explicar que todavía no se hayan puesto de moda las romerías en Vespa; serían preciosas, con las motos enjauzadas con cascabeles y la castiza de la segunda mitad del siglo XX, toda guapetona con sus pantalones, su pañuelo de colorines

«a lo pirata», sus gafas de sol y su mochila. Y no me digan ustedes que las castizas de nuestros tiempos son menos guapas que las del agua, azucarillos y aguardiente, porque no llevan mantón y bailan el balao, porque si me lo dicen tendré que llamarles hipocritones y quedarme tan tranquila.

Puesta ya la romería en la carretera imaginan lo felices que serían los autores de canciones folklóricas pudiendo incluir este nuevo elemento lleno de originalidad en sus argumentos, la cantidad de letrillas llenas de chispa e ingenio que podría cantar por esos mundos Lola Flores teniendo como civilización y evolucionarísimo argumento un idilio castizo en moto, con su delantero centro del campeón de Liga que abandonó a la estudiante de tercero de Agrónomos porque le hacía «lilin» una dependienta de una granja americana que era un primor haciendo batidos de fresa, aunque de bailar flamenco no sabía ni el movimiento del dedo meñique, que es el menos castizo de los dedos.

¿Y los poetas? Los poetas son unos arcaizantes que se empeñan en vivir codeándose por los pasillos de la fantasía con los mitos y los dioses del Olimpo. Por ejemplo, dice Antonio Zubiurre:

Volando y sin volar el tiempo fluye; volando, azul volando, el viento pasa, y en el viento, en el tiempo, se acompaña un alma, un son que galopando huye...

Pues bien; ¿cómo titula Zubiurre su soneto? Pues lo titula «Centaurio», en lugar de titularlo «Hombre en motocicleta», como sería su obligación de poeta de nuestro tiempo. Pero ellos, los de las rimas y las cadencias, son así; miles y cientos de versos se han escrito en rendido homenaje a las damiselas que paseaban por la Castellana en calera o calésin cómodamente; hasta sinfonías se han dedicado a las amazonas; pero todavía no han dado ninguna flor natural a un poeta que cante a las «Dianas» del asfalto, estupidas muchachas, que van de su café con tostada a su latín, de su Ciudad Universitaria a su Serrano, de su biblioteca a su modista a lomos del manso, pacífico, servicial y fidelísimo caballo de la época. Y no frunzan el ceño, señores poetas, porque a la hora de la verdad, cuando llegue el momento de escribir las gestas del siglo, no van a tener más solución que charlar un poco de los héroes de la grupa motorizada.

¿Y los directores de cine? No comprendo a qué esperan para hacer la gran película del Oeste a base de motocicletas, con un buen Gary Cooper descendiendo de su máquina con ese porte valentón de chico bueno que emplea nuestro primo Jaime cuando desmonta de su moto camino de su clase de álgebra financiera. ¿Qué persecuciones espectaculares a través de los campos de la Ciudad Universitaria nos estamos perdiendo! El malo «sería» un empujón que nunca pasaba los problemas; «la chica», una auxiliar de Bioquímica, y el héroe, un profesor de Astronomía, que había descubierto la vida en Marte; los tres tendrían motos de marcas rivales, y al final, los protagonistas encontrarían piso. ¡Vaya final taquillero!

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



Avenida de la «Coca-Cola»

TRANSFORMACION FEMENINA Y DESPISTE MASCULINO.--«CON PICO Y PALA».--LLEGARA SILVANA.--«FERIAS DE LA PALANGANA».--RECORD EDITORIAL

Aquellos versos que los hermanos Machado—no en sentido peyorativo, sino registrando un fenómeno efectivo y real—ponían en boca del guitarrista Heredia en «La Lola se va a los puertos», cúmplense a la perfección:

Todo se americaniza, barato y a la carrera...

Lo de barato es un decir, pero que se americaniza todo, resulta cierto, desde las cafeterías al recentísimo nuevo auge del «chicle». Ahora me dan una noticia, dentro del mismo matiz, que a mí me resulta grata, puesto que la bebida lo es en sí y ya había a la misma, entre nosotros, muchos aficionados.

Una fuerte empresa española ha comprado, para explotarla en España, la patente de la «Coca-Cola». Su fuente o manantial central, que así pudiéramos llamarlo, va a ser un lujoso establecimiento, cuya instalación fué comenzada en los huecos para tiendas de la base del rascacielos de la avenida de América. Buen sitio para ello. La «Coca-Cola» le va bien al nombre de la avenida y nos vendrá a nosotros mucho mejor. Dios mediante, durante el caluroso verano. Entretanto, si el éxito acompaña a la empresa, como es de esperar, habría que pensar en ir bautizando a esta gran vía madrileña con el nombre de avenida de la «Coca-Cola».

TRANSFORMACION Y DESPISTE

La clausura de la exposición del lienzo de Vázquez Díaz, «El niño olego», en el Ateneo, resultó solemnisima. Allí estaban aquella tarde Federico Muelas y el director de cine Domingo Viladomat. Entre los presentes había una damita morena, bellísima, de rasgos efectivamente cautivadores. Federico y Domingo admiraron mucho la obra de don Daniel, pero no podían dejar de admirar el garbo de la damita en cuestión. Como ambos traen entre manos una película que recoge la labor ambulante y cultural por los pueblos de las muchachas de la Sección Femenina, Domingo dijo a Federico:

—¡Qué bien daría esa juventud, en la película! Yo le diría algo a este respecto. Si encontrásemos alguien que la conociera y quisiera presentárnosla...

La cosa resultaba más difícil, ya que la belleza iba acompañada de un joven. Así pensaron y pensaron, soñando ambos, Federico y Domingo, verla protagonista del film, cuando Juvenicia y acompañante hicieron gesto de irse. Federico no quiso desaprovechar la posibilidad de la maravillosa intérprete y se acercó a ambos:

—Señorita, por favor. Usted perdona. Aquí le presento a Domingo Viladomat, director de cine; yo soy...

Y la joven, riendo, le interrumpió:

—Usted es Federico Muelas. Y dijo versos en un acto donde yo interpreté unos números de ballet.

Federico, abrumado por su despieste, se disculpaba:

—Oh, perdona, no la había conocido! No recuerdo ahora su nombre...

La risa de la damita se hizo aún más clara para decir:

—¡Sí, yo soy Laurita, la nieta de Vázquez Díaz, el pintor que aquí expone y tan buen amigo de usted!

Luego, Muelas explicaba su despieste a los amigos:

—Y es que no he visto un caso de transformación más apoteósica: yo recordaba una nenita, con aire colegial, que hacía reverencias graciosas cuando era presentada a las personas mayores y de pronto me encontraba con una mujer completa y sencillamente maravillosa.

«CON PICO Y PALA»

Ayer, en Chamartín, comenzó Lola Flores a grabar las primeras canciones de «Morena Clara», la nueva versión de la obra de Quintero y Guillén, que protagonizará con Fernando Fernán-Gómez. Se han respetado en el film las canciones del maestro Mostazo, un día

tan populares, añadiéndose otras de ahora, debidas a la inspiración de Perelló y Luis Gómez. Bien en colaboración, bien aisladamente. Hay una nueva canción del «genio tonadillero», que amenaza con hacerse tan popular como lo fué un día el «Echale quintas ar pavo!» También son bulerías, y las titula Luis: «Con pico y pala». Así empieza la graciosa letra:

Con un pico y una pala, ¡ole que ole!, ¡hala que hala! con un pico y una pala se puede ganar pan...!

Es posible que la canción esté cargada de razón. Pero yo creo, humildemente, que se puede ganar bastante más pan escribiendo canciones como esas de Luis Gómez, con las que muy pronto se comprará el «haiga» que a todo triunfador le corresponde.

LLEGARA SILVANA

Se ha dicho, dos o tres veces, que Silvana Mangano venía a España. Esto, como la llegada de Marlene Dietrich, es un bulo redondo, de ida y vuelta.

Ahora torna el rumor de la llegada de Silvana. Aunque esta vez procede, para mí, de fuentes que me inspiran entero crédito. Según las mismas, la gran estrella italiana estará entre nosotros el jueves o el viernes próximos.

«FERIAS DE LA PALANGANA»

Las expresiones de los toreros, sobre todo las de los andaluces, están cargadas de fuerza gráfica. Antonio García Ramos me contaba ayer un dicho frecuente de Cayetano Ordóñez ante cada nueva temporada:

—A ver si esta «temporada» me arrimo de firme y gano dinero «pa dejá» de «toréa» en las «ferias de la palangana».

Cuando Cayetano se refiere a las «ferias de la palangana», alude a las de aquellos pueblos cuyos hoteles y pensiones no tienen cuarto de baño, sino modestos lavamanos de jarro y pie de hierro.

RECORD EDITORIAL

De nuevo en Madrid, Sotero Otero del Pozo. Este escritor, que triunfó joven como tal y en madurez venció cual capitán de industria, sabe allar perfectamente a ambas dedicaciones, que en él, por paradoja extraordinaria, conducen a idéntico fin de perfección y triunfo humano. Ayer me hablaba Sotero del desusado éxito editorial de su libro «Saber perder». Dirigido a los hombres que trabajan, ha sido otro «Mensaje a García», aunque dotado de posteriores experiencias a las registradas por aquél. Bancos, empresas particulares, talleres, laboratorios adquieren estas ediciones para repartirlas a sus operarios, que encontraron en las páginas de Otero del Pozo una raíz energética muy necesaria a su lucha vital. Ahora mismo el folletito—separata de un gran libro de Sotero—va por los 65.000 ejemplares. Un récord editorial imbatido hasta hoy.

Plaza Toros Vista Alegre

Sábado 15, San Isidro, seis tarde, seis novillos de don Cándido García

Rafael Mariscal Tomás Sánchez Jiménez Jesús Sánchez Jiménez

Domingo 16, seis tarde, seis novillos de don Luis B. de Quirós

Braulio Lausís Rafael Mariscal Joaquín Bernado

Carnets, indistintamente para las dos corridas, el jueves día 13.

Localidades, desde el viernes 14

COMPRAS EN LAS VENTAS, por Dávila



—¿Qué calladito te tenías que ibas a los toros! —¡Hombre, como nos dieron un carnet de reserva!...

OCASION

Se vende instalación moderna de pelotería en marcha para una producción considerable y con todos los elementos necesarios para una perfecta fabricación, moderna maquinaria, exenta de obligaciones laborales y excelentemente bien situada en el ramo comercial.

Como auxiliar de dicho negocio, asimismo se traspasa establecimiento comercial lujoso y perfectamente acondicionado para la venta de artículos de pelotería o cualquier otro tipo de negocio mercantil, muy apropiado incluso para exposición, con capacidad considerable, bajos excelentes y situación comercial en la mejor vía urbana de la capital. Todo ello en Burgos. Informes en Banco de Bilbao en dicha capital.

EL PREMIO «ABRIL GRÁFICO 1954», A DON DANIEL ORTIZ DE MIGUEL

Reunido, con fecha 8 del actual, el Jurado que habla de juzgar los trabajos gráficos presentados al premio mensual «Abril Gráfico 1954», de la Dirección General de Prensa, correspondiente a dicho mes, en cumplimiento de lo preceptuado en la base cuarta de la orden de fecha primero de abril próximo pasado, ha acordado con esta fecha conceder el premio al trabajo gráfico presentado por don Daniel Ortíz de Miguel.



TODA PRECAUCION ES POCA CAJAS DE CAUDALES CONTRA BOMBARDEOS ATOMICOS

FELTON (California).—Una Sociedad anónima ha iniciado un servicio de cajas de caudales garantizadas contra los bombardeos atómicos. Estas cajas de caudales serán instaladas en un antiguo túnel de ferrocarril situado a un centenar de kilómetros al sur de San Francisco. El alquiler costará anualmente 180 dólares por metro cúbico. (Mapa.)

Joylof, el agente secreto soviético, en Wáshington

Asistirá a una sesión privada de los investigadores del Senado

WASHINGTON, 11.—Los investigadores del Senado han convocado a Nikolai E. Joylof para una reunión secreta en la que hará directamente un informe sobre sus actividades.

La Subcomisión de Seguridad Interna ha rehusado dar fecha y lugar de la sesión, diciendo que se trata de proteger al agente de la M. V. D. de represalias por parte de los comunistas.

Charles G. Grimes, abogado de

la Subcomisión, declaró que Joylof ha llegado desde Inglaterra con una "custodia protectora", hace unos días. Ya había sido interrogado extensamente por los oficiales de los servicios de información norteamericanos y británicos en Londres.

El Departamento de Justicia ha hecho constar que Joylof entró en los Estados Unidos con la protección del ministro del Departamento y del Gobierno. (Efe.)

Crimen pasional en la calle Navarra

Ante la sección segunda de la Audiencia Provincial se ha visto hoy una causa en la que aparece sentado en el banquillo un procesado al que se le acusa de un delito de encubrimiento de asesinato.

Los hechos se refieren a que en febrero de 1948, Felipe G. C. conoció a Natividad del Olmo Arizmendí, de veintitrés años de edad, de la cual se hizo novio.

A mediados del 49 concibió la idea de matarla porque él padecía la enfermedad de tuberculosis y temía que ella rompiera sus relaciones. Estos celos motivaron que un día cogiese la pistola de un primo suyo y montase el arma con idea de dispararla sobre su novia, pero le faltó valor para hacerlo.

Y en esto llegó el día de autos, 22 de mayo de 1950, cuando su familia decidió hospitalizarle dado que su enfermedad se agravaba. Entonces, antes de ir al sanatorio, decidió realizar sus propósitos, y sobre las siete de la tarde del citado día volvió a coger la pistola de su primo, que estaba provista de un cargador con siete cápsulas y otro cargador de repuesto.

PRIMERAMENTE INTENTO ESTRANGULARLA

Acto seguido se dirigió al domicilio de Natividad, situado en la calle de Navarra, número 25.

Una vez allí, mantuvo breve conversación con su padre y su novia, hasta que aquí se marchó a la calle. Aprovechando tal ausencia, se acercó a su novia con ánimo de estrangularla; pero temiendo que los gritos de Natividad pudieran atraer a los vecinos, se dirigió a una silla de la habitación, donde había dejado la gabardina, y de su bolsillo extrajo la pistola para disparar rápidamente sobre su novia.

DISPARO CUATRO TIROS A QUEMARROPA

El primer tiro alcanzó a su víctima en el pecho. Otros dos disparos los hizo también a corta distancia. Y ya caída al suelo, todavía le hizo un cuarto disparo. Las heridas interesaron el pulmón y corazón de la víctima, produciéndole la muerte inmediata.

Cometido el hecho, arrastró el cadáver de Natividad hasta colocarlo debajo de la cama. Y después, de un armario, se apoderó de 250 pesetas que ella le debía y de otras 100 más, propiedad de la víctima.

EL PROCESADO ALBERGO EN SU CASA AL AGRESOR

Luego el agresor se marchó a Avila, donde permaneció veinticuatro horas. Al día siguiente regresó a Madrid y se entrevistó con su compañero de oficina, José María (el procesado que hoy

Se estrella un avión militar Y PERECEN SUS DOS PILOTOS

EL APARATO QUEDO APLASTADO EN UN PEQUEÑO PATIO, SIN CAUSAR DAÑOS MATERIALES NI ARDER

LOS AVIADORES eran dos jó venes sargentos de complemento

Sobre el barrio madrileño de la Prosperidad, poco antes de las diez de la mañana, volaba a baja altura una avioneta militar que hizo varias pasadas en dirección hacia la Ciudad Lineal y las Cuarenta Fanegas.

En una de estas evoluciones el aparato entró en barrena y cayó estrellándose en un patio, de unos tres por cuatro metros de superficie, de un local destinado a almacén de efectos de la Sección Femenina, situado en la calle de Pradillo, número 70, esquina a la calle de Pantoja.

Contiguo a este local existe el taller mecánico P. Y. C. A. M., y a dos empleados administrativos de esta entidad el guarda del almacén les avisó del terrible accidente, presa del natural espanto.

LOS PRIMEROS AUXILIOS

Estos empleados, llamados Pedro Goriti y Francisco Martínez, acudieron rápidamente al lugar del suceso y contemplaron un espantoso cuadro.

Los dos pilotos de la avioneta, aprisionados entre un montón de hierros, estaban terriblemente destrozados y ensangrentados.

Uno de los cadáveres tenía saltado un ojo y la masa encefálica le cubría parte de la cara. La otra víctima tenía las dos filas de dientes en posición horizontal y el cráneo aplastado. Los cuerpos estaban materialmente machacados y se apreciaban huesos fracturados que como lanzas habían atravesado la carne y vestimenta de los dos desgraciados a viadoras, que era la de dos sargentos del ejército del Aire.

Pedro y Francisco intentaron sacar los cadáveres de los hierros y piezas en que estaban aplastados, pero no pudieron conseguirlo. Observaron que de los paracaídas reglamentarios que llevaban las víctimas uno estaba intacto y el otro como si hubiese intentado hacerle funcionar o abierto por efectos del tremendo choque.

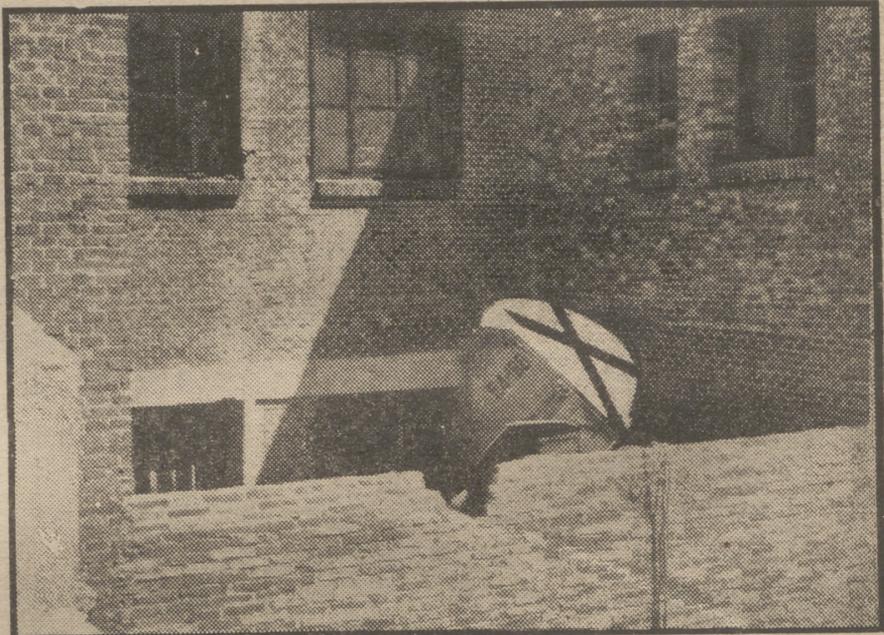
VARIOS SACERDOTES ACUDIERON RAPIDAMENTE AL LUGAR DEL SUCESO

Cuando los empleados del taller mecánico trataban de extraer los cadáveres del aparato destrozado, llegó un sacerdote del templo del Sagrado Corazón y otros tres más que acudieron para prestar los auxilios espirituales a los desgraciados jóvenes.

También acudieron con rapidez unos familiares de las víctimas que viven en las proximidades del lugar de la catástrofe.

IDENTIFICACION DE LAS VICTIMAS

A los pocos minutos del desgraciado accidente acudió una ambulancia del Ayuntamiento y poco después los bomberos del Parque de O'Donnell, que lograron extraer los cadáveres, que fueron trasladados al Hospital del Ejército del Aire por orden del Juzgado Militar, que realizó las primeras diligencias.



La avioneta militar que se estrelló en la mañana de hoy en el barrio de la Prosperidad quedó empotrada en un pequeño patio en la forma que aparece en esta fotografía. Sus dos pilotos perecieron en la catástrofe. (Foto Verdugo.)

Los desventurados pilotos eran los sargentos de Aviación de complemento, don Tomás Barrera Chico, de diecinueve años, que pilotaba el aparato, y don Pedro Alcanda Navarro, de veintidós años.

Barrera estaba destinado en la base de Getafe, y Alcanda Navarro en Alcalá de Henares. Barrera volaba todos los lunes, y al terminar su vuelo de ayer avisó a su compañero Alcanda que hoy podrían volar juntos. De este vuelo no estaba enterada la familia del último.

AL HOSPITAL DEL AIRE ACUDIERON LAS FAMILIAS DE LOS DESGRACIADOS AVIADORES

Los familiares de las víctimas acudieron al Hospital del Ejército del Aire, desarrollándose escenas dramáticas al contemplar los destrozados cuerpos.

La madre de Barrera acudió acompañada de su hija, no pudiéndolo hacer su otro hijo por estar enfermo.

Dos hermanos de Alcanda Navarro murieron en nuestra Gloriosa Cruzada. Uno en el frente como soldado de los Ejércitos Nacionales, y una muchacha, al ser alcanzada por la explosión de un obús. Quedan vivos siete hermanos más.

Vivía en la plaza de las Cortes, 11, y los familiares fueron avisados por un amigo, quien les informó que había visto caer un avión militar, no sabiendo quiénes lo pilotaban.

Los familiares hicieron averiguaciones, que dieron con la terrible noticia de la muerte de su ser querido.

Una tía y unos primos hermanos de Barrera viven en las proximidades del lugar de la catástrofe, que presenciaron, trasladándose parte de ellos con toda rapidez al edificio donde se estrelló la avioneta.

POSIBLES CAUSAS DEL ACCIDENTE

Una de las causas del accidente se decía que podía ser la falta de gasolina en el aparato, que momentos antes de caer al suelo hizo algunas extrañas maniobras vistas por los habitantes de aquellos parajes, por los albañiles de unas obras próximas y por unos muchachos de una fábrica de aquellos alrededores que saludaban con sus pañuelos a los pilotos cuando pasaban a baja altura y en un vuelo que no parecía del todo normal.

LOS REJOJES DE LOS PILOTOS MARCAN LA HORA DEL SUCESO

La hora exacta del desgraciado suceso fue las diez y cinco minutos de la mañana. Esta hora marcaban los relojes de los pilotos que fueron entregados a las autoridades.

A media mañana acudieron al lugar de la catástrofe mecánicos de aviación, que procedieron a desarmar el avión siniestrado, del que no quedó útil nada más que la parte posterior del fuselaje.

El aparato era un H.M., y la montera de su carlinga estaba casi intacta.

Cuando el Juzgado militar terminó sus diligencias, le fué permitido el paso a los operadores



Mecánicos de la Aviación militar reconocen los restos de la avioneta siniestrada, un montón de hierros retorcidos por la gran violencia del choque. La cubierta de la carlinga, donde perecieron destrozados los pilotos, quedó casi intacta. (Foto Verdugo.)

de No-Do, fotógrafos de Prensa y reporteros de sucesos.

EL AVION SINIESTRADO NO CAUSO DAÑOS

El pequeño patio tenía adosados a una de sus paredes dos bidones vacíos y un montón de camisas viejas, y en el rincón de enfrente, un montón de hierros viejos y una bicicleta retorcida. Todos estos objetos estaban intactos, sin haber sido movidos lo más mínimo de sus lugares.

Los desperfectos materiales causados por la caída del avión en el local, donde quedó empotrado, se redujeron a unos cristales rotos de un ventanal que da al patio y unos ladrillos arrancados de una pared medianera.

En este choque, el ala izquierda del avión se desprendió fuera del patio y el ala derecha apareció en pequeños trozos entre el fuselaje y los bidones y camisas viejas ya referidos.

La avioneta quedó ajustada exactamente al espacio libre que quedaba en el reducido recinto, y el timón de cola asomaba por la pared medianera con un solar.

MANANA SERAN ENTERRADOS LOS DESVENTURADOS PILOTOS

A la hora de cerrar nuestra

edición se procede a practicar la diligencia de la autopsia en los restos mortales de los pilotos, que recibirán cristiana sepultura mañana, miércoles.

DATOS COMPLEMENTARIOS

En la avioneta siniestrada, que tenía la matrícula A-4.186, volaron ayer dos tenientes pilotos, y tenían sus depósitos de gasolina capacidad para tres horas de vuelo. Los desgraciados sargentos levantaron el vuelo a las nueve y veinte de la mañana, por lo que normalmente debían tener combustible de sobra a la hora de la catástrofe.

Los depósitos reventados carecían, naturalmente, de combustible, y en el patio no se advertía ni olor ni humedad de gasolina, que bien pudo evaporarse por el caloroso día o ser absorbida por el sumidero existente en el patinillo.

En los primeros momentos se creyó que una de las víctimas era un piloto que vive en la Prosperidad, y que el pasado año sufrió un accidente de aviación en Torrejón de Ardoz; pero al ver en su domicilio su traje de vuelo, fué aclarada esta suposición.