



# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.550.—70 céntimos

Madrid, miércoles 21 abril 1954

**PRECIOS INCREIBLES**  
**MUEBLES CONFORT**

FERRAZ DE LOS RIOS, 5  
 CONDE PENALVER, 94  
 NARVAEZ, 26

**ESPECIALIDAD EN MUEBLES COLONIALES**

**SI HA SUFRIDO USTED**  
 alguna vez el picor y la molestia de las es-  
 coceduras, compren-  
 derá las "rabieta" de  
 los niños. El malestar  
 se hace insoportable.  
 Todo el sistema ner-  
 vioso está en tensión...  
 Evítelo con  
**BALSAMO BEBE**

## Apasionante LIBERACION

# DE LA SEÑORA PETROV

## Ha sido desmontado el espionaje atómico en Australia

La señora Petrov iba a ser utilizada como rehén, después de haber elegido su esposo la libertad ES POSIBLE QUE EL EMBAJADOR RUSO GENERALOV SEA DECLARADO "PERSONA NO GRATA"



(Reportaje especial de Agencia FIEL.)—La multitud gritaba en el aeropuerto de Sidney mientras Evokiya Petrov forcejeaba con dos corpulentos y misteriosos funcionarios rusos llegados directamente de Moscú. Bajo el peso de tantas emociones sucesivas, la esposa del tercer secretario de Embajada soviético huido casi no veía ni oía a quienes le pedían que no regresase a la U. R. S. S. Le hubieron bastado una simple declaración de pocas palabras para que el Gobierno australiano le concediera asilo político; pero la señora Petrov no podía pronunciar ni una sola palabra. A pesar de que varios rusos blancos intentaron cruzarse en su camino, subió las escaleras del avión. La puerta se cerró y se

inició un viaje triste, entre la desesperación de los millares de espectadores que contemplaban la aplicación fría de unas leyes internacionales. Pero el viaje iba a ser corto. Los tres guardianes soviéticos no la dejaban un solo momento en el avión. Sobre las tierras australianas proseguía una vigilancia severa que sólo se vio rota un momento. La prisionera marchó al lavabo y pudo cambiar dos palabras con la azafata. Estaba siendo forzada a salir de Australia mediante coacciones físicas y amenazas de muerte para su marido. Al hacer escala en el aeropuerto de Port Darwin, el comandante de la nave informó a las autoridades, las que dispusieron la cancelación del permiso de salida de la señora Petrov, pensando que continuar viaje sin ella los tres funcionarios soviéticos que la custodiaban. Poco después, Evokiya Petrov volvió junto a su marido.

"No creo ya en el comunismo. No creo en la superioridad del sistema soviético, desde que he visto y comprobado cómo viven los australianos. Quiero fijar mi residencia definitiva en este país y hacerme ciudadano australiano a la mayor brevedad. Pido protección para mi persona y ayuda para establecerme "confortablemente" en este país." Estas fueron las primeras palabras del diplomático soviético que se pasaba al mundo occidental. Ellas son suficientes para explicar una decisión de tanta importancia. Pero su esposa, recluida en la Embajada, inflaba el tremendo suplicio moral y físico que habría de terminar ante las autoridades fronterizas del aeropuerto de Port Darwin.

esperar, la representación diplomática soviética sostuvo públicamente en estos últimos días que toda esa documentación facilitada por Petrov no existía más que en la fantasía de quienes la citaban. Al parecer, según declaró el agregado de Prensa Krikovetz, en sus "archivos no falta un solo papel", añadiendo que si existían documentos, entonces tendrían que haber sido falsificados. Pero esto no debe ser la verdad. Las investigaciones y experiencias atómicas que se habían venido realizando en territorio australiano constituían el principal objetivo de la Embajada soviética en Canberra. Había que desplegarse para intentar averiguar los resultados de ellas, las consecuencias que tuvieron las explosiones realizadas últimamente en los desiertos de Woomera. Petrov era el encargado, y sabía cosas.

### LLEGAN DOS AGENTES DE MOSCÚ

Inmediatamente después de conocerse la huida de Petrov, la Embajada soviética tomó contacto con sus superiores en Moscú. El asunto era de enorme gravedad y exigía un cuidado especial. Por eso dos agentes especiales salieron rápidamente, por vía aérea.

### DECADENCIA DEL PARTIDO COMUNISTA

Ante el combate abierto del Gobierno y la mejoría sentida en la economía del país, el partido comunista australiano vio disminuidas sus fuerzas de forma importante.

En 1943, los afiliados superaban la cifra de 20.000; pero pocos años después se había reducido a la mitad.

Sin embargo, su control de puestos clave continuó, y numerosos agentes comunistas prosiguieron su infiltración en los organismos oficiales y en las organizaciones obreras.

El Gobierno trató de anular su labor, investigando los antecedentes de cada uno de sus servidores y eliminando a los que aparecieran como sospechosos de vinculaciones kominformistas.

Pero el éxito no siempre acompañó a la Policía australiana. Ha hecho falta la delación sensacional de Petrov para que todo el aparato soviético pueda ser desmontado y descubiertos todos y cada uno de los agentes.

### ¿VA A EXPULSARSE AL EMBAJADOR?

Los círculos políticos australianos, ante el escándalo popular promovido por la revelación de las actividades soviéticas, opinan que el primer ministro, Menzies, va a decidir la declaración de "persona no grata" para el embajador soviético, Generalov, procediendo a su expulsión del país. Mientras tanto, los agentes llegados desde Moscú continúan su viaje hacia Europa, sin la presa que fueron a recoger.

En Suiza, los aviones que han traído a la Delegación soviética para la Conferencia de Ginebra les estarán esperando, para seguir rápidamente hacia la U. R. S. S. Sus informes servirán para preparar la contramanobra.

Pero su fracaso quizá sirva a la labor de los delegados occidentales, que se reunirán estos días a las orillas del pacífico lago Loman.



El asunto Petrov ha producido enorme sensación en el mundo entero. El espía atómico soviético, ha elegido la libertad después de abjurar del comunismo. Ella, luego de ser detenida por agentes rusos que intentaban conducirla a Moscú, ha podido seguir el camino de su marido, bajo la protección de las autoridades australianas. En la foto de arriba, el matrimonio Petrov. En la otra, la señora Petrov forcejea con los agentes soviéticos que tratan de llevarla al avión con destino a Rusia. (Foto Ultra)

## EISENHOWER PROPONE UNA CONFERENCIA MUNDIAL CIENTIFICA

Para que se piense en la energía atómica como un bien y no como una amenaza

WASHINGTON, 21.—El Presidente Eisenhower ha propuesto una conferencia mundial científica como otro paso hacia el día en que el hombre pueda pensar en la energía atómica como un bien en vez de como una amenaza. Esta propuesta es paralela a los continuos esfuerzos para persuadir a la Unión Soviética y a otras naciones atómicas para el establecimiento de una agencia internacional para la aplicación pacífica de la energía atómica y sus vastas reservas. Un plan para la formación de tal agencia fue presentado a Rusia hace un mes. El Gobierno soviético no ha contestado todavía. No se han dado los detalles de la propuesta conferencia. El presidente Lewis L. Strauss, de la Comisión de Energía Atómica, ha hecho la primera referencia pública a ella en un discurso pronunciado en el Consejo de Asuntos Mundiales de Los Angeles. Strauss dijo que la intención del Presidente Eisenhower es llegar, a través de una organización científica nacional, no identificada, a la convocatoria de una conferencia de hombres de ciencia "para últimos de año". (Efe.)

### SE PASA EL JEFE DEL ESPIONAJE ATOMICO

Ante el asombro de los parlamentarios australianos, el primer ministro, Menzies, anunciaba el día 13 de abril: "Lamento tener que informar que el tercer secretario de la Embajada soviética, con rango de cónsul, que ha ocupado este cargo desde 1951, abandonó voluntariamente el Cuerpo diplomático soviético, solicitando protección del Gobierno australiano por medio de nuestros servicios de información y seguridad. Personalmente le he otorgado asilo político. La Embajada soviética ha sido informada de ello."

Vladimir Michilovitch Petrov estaba encargado en la Embajada de la U. R. S. S. en Canberra de los servicios de espionaje atómico en Australia. Siguiendo las mismas tácticas que en Estados Unidos e Inglaterra, mientras los partidos comunistas estaban siendo vigilados por los Gobiernos, se había montado una red clandestina de espías al servicio de la Intercomisión Técnica, encargada en Moscú de dirigir ese tipo de actividades en todo el mundo. Petrov era el hombre clave.

Pero las autoridades australianas sabían de esas actividades. A principios de 1953, el ministro de Trabajo anunció que a partir de aquel momento era al Gobierno quien se estaba infiltrando en la red clandestina kominformista. Tras una larga etapa de observaciones y descubrimientos parciales se llegó al convencimiento de que Petrov era, efectivamente, el hombre clave. Había que atacarle, sobre todo teniendo en cuenta que a este hombre le había ganado por completo el sistema de vida del mundo no comunista.

Cuando el agente soviético creyó llegado el momento, cuando dispuso de toda la documentación comprometedor, la hizo llegar a la Policía australiana, acogiéndose a su protección. La obra del Gobierno había terminado con éxito.

### ¿QUE ES LO QUE SE HA LLEVADO PETROV?

El primer ministro, Robert Menzies, ha anunciado que sobre los documentos e informaciones facilitadas por el ex tercer secretario soviético iba a iniciarse una amplia investigación para desmontar todo el espionaje en territorio australiano. "Este hombre valiente, cuya vida está en grave peligro—dijo el jefe del Gobierno—ha facilitado suficiente información para descubrir a todos los agentes de la M. V. D. y a todos los ciudadanos australianos que trabajan por cuenta de la U. R. S. S." (Efe.)

# El hombre que retrocedió ante la bomba "H"

1

CARTA AL DOCTOR

OPPENHEIMER

23 de diciembre de 1953.  
The Institute for Advanced Study,  
Princeton, New Jersey.  
Querido doctor Oppenheimer:

El apartado 10 de la ley de Energía Atómica de 1946 confiere a la Comisión de Energía Atómica la responsabilidad de asegurarse de que las personas empleadas por la Comisión sólo han de serlo cuando no pongan en peligro la defensa y la seguridad común. Además de esto, la Orden Ejecutiva número 10,450, de 27 de abril de 1953, exige la suspensión de empleo de cualquier persona sobre la que exista información indicando que su empleo puede no estar en clara compatibilidad con los intereses de la seguridad nacional.

Como resultado de una investigación complementaria sobre su conducta, relaciones y lealtad, y de una revisión de su expediente personal con respecto a la seguridad, a la luz de lo estipulado por la ley de Energía Atómica y de lo establecido por la Orden Ejecutiva número 10,450, se han suscitado considerables dudas sobre si su empleo en los trabajos de la Comisión de Energía Atómica, en lo sucesivo, pondrían en peligro la defensa y la seguridad común, y si tal empleo es claramente compatible con los intereses de la seguridad nacional.

Esta carta es para advertirle a usted de los pasos que usted puede dar para ayudar a la resolución de este asunto. La sustancia de la información que suscita la cuestión relativa a su elegibilidad para ser empleado en los trabajos de la Comisión de Energía Atómica es como sigue:

ORGANIZACIONES PRO-COMUNISTAS

Se nos ha informado de que en 1940 figuraba usted como patrocinador de los Amigos del Pueblo Chino, una organización que fue caracterizada en 1944 por el Comité de Actividades Antiamericanas de la Cámara de Representantes como una organización de tipo comunista. Se nos ha informado, además, de que en 1940 su nombre fue incluido en un membrete del Comité Americano para la Democracia y la Libertad Intelectual, como miembro de su Comité Ejecutivo Nacional.

Esta organización fue caracterizada en 1942 por el Comité de Actividades Antiamericanas de la Cámara de Representantes como perteneciente al frente comunista que defendía a los maestros comunistas, y en 1943 fue caracterizada como subversiva y antiamericana por un Subcomité especial del Comité de Asignaciones de la Cámara de Representantes.

Se nos ha informado también de que en 1938 fue usted miembro del Consejo Occidental del Sindicato de Consumidores. Este fue citado en 1944 por el Comité de Actividades Antiamericanas de la Cámara de Representantes como de tipo comunista, dirigido por el comunista Arthur Kallet. Se nos informó igualmente de que usted dijo en 1943 que no era comunista, pero, probablemente, ha pertenecido a todas las organizaciones de tipo comunista de la costa occidental y ha firmado muchas peticiones en las que estaban interesados los comunistas.

Se nos ha informado de que en 1943, y anteriormente, estaba usted íntimamente asociado con el doctor Jean Tatlock, un miembro del partido comunista de San Francisco, y de que el doctor Tatlock fue parcialmente responsable de su vinculación con los grupos de tipo comunista.

LA VIUDA DE UN COMBATIENTE DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES

Se nos ha informado de que su mujer, Katherine Puring Oppenheimer, fue anteriormente esposa de Joseph Dallet,

## EL GENERAL NICHOLS ACUSA:

- ◆ Robert Oppenheimer ha pertenecido a varias organizaciones pro-comunistas.
- ◆ Está casado con la viuda de un combatiente de las Brigadas Internacionales que lucharon en España.
- ◆ Sabía quiénes eran los científicos comunistas que trabajaban en Los Alamos, pero no quiso identificarlos.
- ◆ Ocultó a las autoridades ciertos manejos comunistas para apoderarse de información sobre radiactividad.
- ◆ Saboteó el proyecto de construir la bomba de hidrógeno.

membro del partido comunista, que murió en España en 1937 luchando con el Ejército español republicano. Se nos ha informado también de que durante el período de sus relaciones con Joseph Dallet, su mujer se hizo miembro del partido comunista.

El partido comunista ha sido calificado por el fiscal del Tribunal Supremo como una organización subversiva que trata de alterar la forma de gobierno de los Estados Unidos por medios anticonstitucionales, según establece la Orden Ejecutiva número 9,835 y la número 10,450.

Se nos ha informado de que su hermano Frank Friedman Oppenheimer se hizo miembro del partido comunista en 1936, sirviendo como organizador del partido y como director educacional de la Sección Profesional del partido comunista en el Condado de Los Angeles.

Se nos ha informado también de que la mujer de su hermano, Jackie Oppenheimer, fue miembro del partido comunista en 1938; y de que en agosto de 1944 Jackie Oppenheimer ayudó a la organización de la rama East Bay de la Escuela de Trabajo de California. Se nos ha informado igualmente de que en 1945 Frank y Jackie Oppenheimer fueron invitados a una recepción privada en el Consulado ruso; de que esta invitación fue cursada por el Instituto Ruso-Americano de San Francisco, con el propósito de presentar famosos hombres de ciencia americanos a los científicos rusos que eran delegados cerca de la Conferencia de las Naciones Unidas, sobre la Organización Internacional, que se estaba celebrando en San Francisco en aquella época, aceptando Frank Oppenheimer esta invitación.

Se nos ha informado también de que Frank Oppenheimer consintió en dar un curso de conferencias de seis semanas sobre "Las consecuencias sociales del desarrollo científico moderno" en la Escuela de Trabajo de California, comenzando el 9 de mayo de 1946. El Instituto Ruso-Americano de San Francisco y la Escuela de Trabajo de California fueron citados por el fiscal del Tribunal Supremo como organizaciones comunistas comprendidas en lo previsto en las Ordenes Ejecutivas números 9,835 y 10,450.

RELACIONES COMPROMETIDAS

Se nos ha informado de que ha mantenido usted relaciones con miembros y funcionarios del partido comunista, incluyendo a Isaac Folkoff, Steve Nelson, Rudy Lambert, Kenneth May, Jack Manley y Thomas Addis.

Se nos ha informado de que ha sido usted suscriptor del "The Daily Peoples World", periódico comunista de la costa occidental, en 1941 y 1942.

Se nos ha informado de que en 1950 usted dijo a un agente del F. B. I. que había cotizado en el pasado a organizaciones de tipo comunista, si bien en aquel tiempo desconocía el control del partido comunista o la infiltración suya sobre aquellos grupos. Declaró usted, además, al agente del F. B. I. que algunas de estas cotizaciones las había hecho a través de Isaac Folkoff, del que usted sabía era un funcionario importante del

partido comunista, debido a que le había dicho a usted que ésta era la más directa y eficaz manera de ayudar a esos grupos.

Se nos ha informado de que asistió usted a una fiesta particular en casa de Kenneth y Ruth May, el 20 de septiembre de 1941, en la que los admitidos tenían que pagar una suma a beneficio de la organización El Mundo del Pueblo, y de que en esta fiesta estuvo usted en compañía de Joseph W. Weimberg y Clarence Hiskkey, los cuales declararon ser miembros del partido comunista, haciendo espionaje por cuenta de la Unión Soviética.

Se nos ha informado también de que usted dijo a unos funcionarios del Departamento de Justicia de los Estados Unidos, en 1952, que no recordaba haber asistido a tal fiesta, pero que, pudiendo muy bien haberlo hecho, no negaría que se había encontrado allí.

Se nos ha informado de que asistió usted a una reunión a puerta cerrada de la Sección Profesional del partido comunista del Condado de Alameda (California), que se celebró a finales de julio o a principios de agosto de 1941, en su residencia, 10 Kenilworth Court, Berkeley (California), con objeto de oír una explicación sobre un cambio en la política del partido comunista. Se nos ha informado también de que usted negó que hubiese asistido a tal reunión, y que ésta se celebrase en su domicilio.

Se nos ha informado de que usted dijo a un agente del F. B. I. en 1950 que asistió a una reunión, en 1940 o en 1941, que pudo haberse celebrado en casa de Haakon Chevalier, a la que le llevó William Schneiderman, del que usted sabía era un funcionario importante del partido comunista.

En una declaración hecha en 1950 ante el Comité de Actividades Antiamericanas del Senado del Estado de California, Haakon Chevalier fue identificado como miembro del partido comunista en la zona de San Francisco, hacia el año 1940.

DECEPCION

Se nos ha informado de que usted negó insistentemente que hubiese sido miembro del partido comunista. Se nos ha informado también de que usted declaró a un representante del F. B. I. en 1946 que había cambiado de opinión al considerar la política y la conducta de la Unión Soviética por el tiempo en que se firmó, en 1939, el pacto germanosoviético.

Se nos ha informado de que durante 1950 usted declaró a un representante del F. B. I. que usted nunca había asistido a una reunión privada del partido comunista, y que en el momento de la guerra rusa-finlandesa y de la ruptura que siguió entre Alemania y Rusia en 1941, comprobó la táctica de infiltración del partido comunista en los llamados grupos antitascistas, haciéndose de todo aquello y perdiendo el poco interés que había puesto en ello. No obstante, se nos ha informado también de que:

MAS CARGOS

A) Hasta abril de 1942 usted contribuyó con 150 dólares al mes al partido comunista de la zona de San Francisco, y

de que la última entrega fue seguramente hecha en abril de 1942, inmediatamente antes de que participase usted en el proyecto de la bomba atómica.

B) Durante el período 1942-45, varios funcionarios del partido comunista hicieron declaraciones indicando que usted era entonces un miembro del partido comunista; que usted no podía ser activo en el partido en aquella época; que su nombre debía ser borrado de la lista del partido y no mencionado en forma alguna; que usted habló sobre la cuestión de la bomba atómica con miembros del partido durante este período; y que varios años antes de 1945 usted dijo a Steve Nelson que el Ejército estaba trabajando sobre una bomba atómica.

C) Usted declaró, en agosto de 1943, que no deseaba de ninguna manera que trabajase para usted sobre el proyecto quien fuese miembro del partido comunista, ya que "uno siempre tiene un problema de lealtad dividida", y que la disciplina del partido comunista era muy severa y no compatible con una lealtad completa hacia el proyecto. Declaró usted también en aquella fecha que se estaba refiriendo sólo a los miembros actuales del partido comunista, y no a personas que habían sido miembros del partido.

COMUNISTAS EN LOS

ALAMOS

Usted declaró, igualmente, que conoció a varios individuos, que entonces se encontraban en Los Alamos, que habían sido miembros del partido comunista. No obstante, usted no denunció tales antiguos miembros del partido comunista a las autoridades competentes.

Se nos ha informado de que durante el período 1942-45 fue usted responsable de haberse empleado en el proyecto de la bomba atómica a individuos que fueron miembros del partido comunista, o que estaban estrechamente relacionados con actividades de aquel, incluyendo a Giovanni Rossi Lomaritz, Joseph W. Weimberg, David Bohn, Max Bernard Friedman y David Hawkins.

En el caso de Giovanni Rossi Lomaritz, usted le empujó a que trabajase en el proyecto, si bien dijo que sabía que había sido muy "rojo" cuando fue por primera vez a la Universidad de California, y que usted le recalco que debía renunciar a toda actividad política, si ingresaba en el proyecto. En agosto de 1943, usted protestó contra la terminación de su plazo, y pidió que volviese al proyecto después de su ingreso en el servicio militar.

Se nos ha informado de que usted declaró a representantes del F. B. I., el 5 de septiembre de 1946, que había asistido a una reunión en East Bay, y a otra en San Francisco, en las que estuvieron presentes personas claramente identificadas con el partido comunista. Cuando se le preguntó el motivo de la reunión de East Bay, y sobre la identidad de los que asistieron a ella, usted se negó a responder, basándose en que ello no tenía nada de importancia que ver con lo que se estaba discutiendo.

Se nos ha informado de que usted asistió a una reunión

celebrada en casa de Frank Oppenheimer, el 1 de enero de 1946, con David Adelson y Paul Pinsky, siendo ambos miembros del partido comunista. Se nos ha informado de que usted analizó algún material que Pinsky esperaba aceptase la Convención Legislativa en Sacramento, California.

Se nos ha informado en 1946, de que usted figuraba como vicepresidente en el membrete del Comité de Ciudadanos Independientes de las Artes, Ciencias y Profesiones, que ha sido citado como pro-comunista por el Comité de Actividades Antiamericanas de la Cámara de Representantes.

ESPIONAJE

Se nos ha informado de que antes del 1 de marzo de 1943, probablemente tres meses antes, Peter Ivanov, secretario del consulado soviético en San Francisco, se entrevistó con George Charles Eltenton, con el propósito de obtener información relativa al trabajo que se estaba haciendo en el Laboratorio de Radiación, para ser empleado por los hombres de ciencia soviéticos; de que George Charles Eltenton pidió seguidamente a Haakon Chevalier que le visitase a usted en relación con esta materia; que Haakon Chevalier lo hizo así, bien directamente o bien a través de su hermano de usted, Frank Friedman Oppenheimer, con respecto a esta materia, y de que Haakon Chevalier, finalmente, advirtió a George Charles Eltenton, de que no existía la menor posibilidad de obtener la información.

Se nos ha informado de que usted no puso en conocimiento de las autoridades competentes este episodio hasta varios meses después de haber ocurrido; de que cuando usted inicialmente discutió esta cuestión con las autoridades competentes el 26 de agosto de 1943, no se identificó a sí mismo como la persona cerca de la cual se había hecho dicha gestión, negándose a identificar a Haakon Chevalier como el individuo que hizo aquella en nombre de George Charles Eltenton, y de que no fue hasta varios meses más tarde cuando usted recibió órdenes de un superior de que lo hiciese, identificándolo a Haakon Chevalier.

Se nos ha informado también de que a raíz de su regreso a Berkeley, después de su separación del proyecto de Los Alamos, fueron ustedes visitados por los Chevaliers en varias ocasiones, y de que su mujer estuvo en relación con Haakon y Barbara Chevalier en 1946 y 1947.

OPOSICION A LA BOM-

BA H

Se nos ha informado de que en 1945 usted expresó el punto de vista de que "existe una razonable posibilidad de que se pueda hacer la bomba de hidrógeno", pero que la practicabilidad de la bomba de hidrógeno no parecía, basándose en razones teóricas, tan cierta como cierta había resultado la fisión de la bomba, desde el punto de vista teórico, cuando el Laboratorio de Los Alamos inició sus trabajos, y de que en el otoño de 1949, el Comité General Consultivo expresó el punto de vista de que "un inteligente y concertado ataque sobre el problema, tiene más oportunidades que nunca

de producir el arma en un plazo de cinco años".

Se nos informó también de que en el otoño de 1949, y en lo sucesivo, usted se opuso fuertemente al desarrollo de la bomba de hidrógeno, basándose: 1), en razones morales; 2), proclamando que la bomba no era realizable; 3), alegando que había insuficientes facilidades y personal científico para llevar adelante el proyecto; y 4), que éste no sería deseable políticamente.

Se nos ha informado también de que incluso después de que se decidió, como una cuestión de política nacional, proceder al desarrollo de la bomba de hidrógeno, usted siguió oponiéndose al proyecto, negándose a cooperar por completo en él. Se nos ha informado de que usted se excedió de su papel, como consejero de la Comisión, causando la división separadamente y en privado, del alto personal de Los Alamos, sobre los informes de la mayoría y de la minoría del Comité General Consultivo, sobre el desarrollo de la bomba de hidrógeno, con el propósito de volver a dicho alto personal contra el desarrollo de la bomba de hidrógeno.

RETRASO DELIBERADO

Se nos ha informado asimismo de que usted trató de persuadir a otros importantes hombres de ciencia de que no trabajasen en el proyecto de la bomba de hidrógeno, y de que la oposición a la misma, en la cual era usted el más experimentado, el más poderoso y más eficaz miembro, claramente retrasó su desarrollo.

En vista de su acceso a la información clasificada como más altamente delicada, y en vista de estos alegatos, hasta que se desechen estas dudas en cuanto a su veracidad, su conducta y su lealtad, la Comisión no tiene otro recurso, en cumplimiento de sus obligaciones de proteger la defensa y la seguridad común, que suspender su colaboración hasta que esta cuestión haya sido resuelta.

De acuerdo con esto, su cargo en la Comisión de Energía Atómica y su elegibilidad para tener acceso a los asuntos confidenciales quedan en suspenso, efectiva e inmediatamente, en espera de una determinación final sobre esta materia.

(A continuación, el general Nichols advierte al doctor Oppenheimer sobre el procedimiento a seguir en su defensa.)

Queda de usted su afirmo.,

K. D. NICHOLS

Director General

MAÑANA:

- ◆ "Nunca leí un periódico o una revista... No tenía aparato de radio ni teléfono."
- ◆ "Yo nunca he estado en España; conozco un poco de su literatura; no sabía nada de su historia, ni de su política, ni de sus problemas contemporáneos."
- ◆ Sin embargo, el doctor Oppenheimer dió dinero para la "causa republicana".

## Caballos afectados por la "lluvia atómica"

TOKIO, 21.—Un profesor de la Universidad de Tokio, quien con anterioridad alegó que había caído sobre el Japón "lluvia atómica", ha manifestado ahora que en treinta caballos de carrera australianos, enviados a esta capital desde Nueva Zelanda, se han encontrado "síntomas de radiactividad." (Efe.)

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## EXIGENCIAS DE LA REPRESENTACION

La Organización Sindical es un conjunto orgánico de entidades de carácter eminentemente representativo de la vida social y económica de la nación y de los intereses concretos de sus hombres. Cada entidad supone un hombre, un cargo que representa a algo, a alguien: una actividad profesional, un sector económico, un grupo social, etc. Estos representantes, en su inmensa mayoría, son elegibles, es decir, salen democráticamente designados del seno de aquellos a quienes han de representar. Tal representación les es conferida, en primer lugar, para que la ejerzan dentro de la Organización misma, o sea en sus Juntas, organismos, Secciones, etc., en una escala de importancia que parte de la empresa misma y alcanza al ámbito nacional más alto. Por otra parte, y paralelamente a este tipo de representación que podemos llamar intersindical, existe otra de carácter extrasindical, que es la que ejercen en los Ayuntamientos, Diputaciones, Cortes de la Nación, y, en general, en todas las entidades, Corporaciones y organismos representativos de la Nación y del Estado, los miembros de la Organización Sindical admitidos legalmente a ello.

La misión esencial de esta última clase de representaciones no es otra que la de influir en la vida y gestión de los órganos administrativos o políticos, tratando de llevar a ellos la vibración y el impulso populares que los Sindicatos tienen por misión encargar hacia el Estado. La circunstancia de que todos estos hombres deben su representación al voto, libre y espontáneamente con conciencia, de quienes les eligen, determina automáticamente una obligación que no porque en algunos casos aparezca un tanto diluida merezca en ningún modo ser olvidada. La elección para determinado puesto representativo (concejal, diputado provincial, procurador, etcétera) rubrica un pacto tácito entre electores y elegidos, al cual están obligados los segundos, en primer lugar, desplegando y poniendo en práctica incansablemente las ideas de lo que pudiéramos llamar su "programa", ideas que determinaron razonablemente la inclinación y preferencia de sus compañeros al votar, y, en segundo lugar, están también obligados a dar cuenta precisa y detenida a esos mismos compañeros de lo que hacen y gestionan para dar satisfacción a la confianza que les fué dispensada.

Esto, como decimos, es esencial. Una representación no es ejercicio cómodo; hay que hacerla valer y proclamar con las obras y las conductas su autenticidad y su eficacia. A diferencia de los diputados de antaño, quienes representaban hoy las aspiraciones del pueblo español no son una remota y vaga presencia, no son aquella casta de políticos que "salían" por Cuenca sin saber una palabra de Cuenca. Hoy, estas representaciones "salen" por compañeros cercanos, para reivindicar problemas y aspiraciones que no tan sólo conocen, sino que también las viven, están por completo tan inmersos personalmente en ellas, como los propios representados. Por lo tanto, su responsabilidad de gestión es también más concreta y más clara; no pueden aducir pretexto de ignorancia para abstención o la intervención errónea.

Por otra parte, tampoco es lícito a los representantes sindicales aducir que tropiezan con dificultades insuperables para cumplir su misión. Está demasiado extendido el enojo de los hombres, su pretexto de que no "les hacen caso". Esto pudiera tal vez ser cierto en algunas ocasiones, y ciertamente no seremos los últimos en lamentarnos de

ello; pero el fenómeno es menos general de lo que se dice y piensa, y en todo caso es bastante relativo. ¿Han luchado de verdad las representaciones sindicales para que así no ocurra? ¿Se han esforzado todo cuanto era su deber esforzarse para ser atendidos y oídos? Esto es lo que tienen que demostrar a sus electores antes de justificar el poco éxito de su misión cargando la culpa sobre otros. Ni carecen de fuerza ni de apoyo, ni muchísimo menos su función está falta de derechos públicamente reconocidos para que no puedan invocarlos y hacer sentir en cada caso la razón que les asiste.

Precisamente al ser designados se les dotó de esa razón y esos derechos. Es, por lo tanto, muy natural y lógico que hayan de dar cuenta de cómo los ejercieron, y precisamente, antes que a nadie, a los mismos que les confiaron el encargo. De ninguna manera pueden defraudarlos.



El cine italiano acaba de enviarnos otra buena película: «Pan, amor y fanasia». El comandante de Carabineros del pueblo donde tiene lugar la menuda y divertida historia saluda a un tipo que en esos momentos se dispone a meter los dientes en una barra de pan. El comandante le pregunta, con paternal autoridad y hasta con ternura social, si va a comerse la barra a palo seco; o si, por el contrario, gozosamente, triunfalmente, ha metido algo dentro. El interpelado abre entonces la barra, que está, efectivamente, partida en dos mitades, pero vacía, y le responde con una cara deliciosa: «Sí; fantasia». Y no pasa nada. El tipo se come su bistec de fantasia al sol, y la autoridad, el ingenio, al tiempo que bastante tranquila por la ejemplar conformidad de los ciudadanos.

Como pequeña anécdota del tipo gracioso de un pueblo —sin perjuicio de la amargura que lleve dentro— es ocurrencia y felicísima. Lo malo es que la cojan por su cuenta ciertos encantadores sociólogos que conocemos y nos recomiendan la fantasía como gran reivindicación de los obreros. Es decir: el pan a palo seco y un delicioso figurarse el jamón.

Hay alguna, y en muchos casos sublime, inclinación por meter a toda costa entre pecho y espalda de los «necesitados» valores espirituales y morales que, efectivamente, no nos deben faltar a ningún mortal. Muchos se sorprenden por el feroz egoísmo de los necesitados, que piden en seguida remedio para sus apuros a cambio de recibir aquellos valores. La pregunta es ésta: ¿Se pueden dar valores espirituales con «fantasia», es decir, sin nada para acompañar?

Parece normal confiar en el éxito, con actitud proselitista, respecto al pensamiento noble, por ejemplo, de que la Patria es hermosa, si nos aseguramos que la hermosura sea un artículo abundante y barato. Un artículo para todas las mesas. La fantasía tiene que ser, lejos de un sueño de apertencias, un rico jarabe para abreviar la digestión.

Emilio ROMERO

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### LAS GARANTIAS ANGLOAMERICANAS a la C.E.D. NO SATISFACEN A LOS ADVERSARIOS DEL EJERCITO EUROPEO

#### Los gaullistas continúan amenazando la existencia del Gobierno Lanier

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).— El próximo jueves, 22 de abril, a las tres de la tarde, se reunirá la plana mayor del gaullismo, en su centro de la rue Solferino para tomar decisiones que pueden ser muy graves para la continuidad del Gobierno Lanier. En el orden del día de esta importante reunión sólo figura una cuestión, con las siguientes palabras: "Mantenimiento de la participación del U. R. A. S. en el Gobierno."

A pesar de la tregua sobre la C. E. D., la amenaza de crisis no ha desaparecido. En el fondo, nada se ha resuelto con fijar la fecha del 18 de mayo para poner en marcha el mecanismo de la ratificación de la C. E. D. La fecha del 18 de mayo no es la del debate propiamente dicho. El Consejo de Ministros se limitó solamente a aplazar sus graves divergencias sobre el Ejército Europeo. El 18 de mayo propondrá a la Conferencia de presidentes de la Asamblea Nacional que fije la fecha del debate sobre la C. E. D. y las "condiciones previas" que exige Francia para su ratificación... en el caso de que tales condiciones estén completas y satisfagan al Gobierno.

El debate que se celebrará en Consejo de Ministros, en vísperas del 18 de mayo, para examinar si las "condiciones previas" se han cumplido, será decisivo. La probabilidad de crisis será entonces mayor que nunca, a no ser que el propio ministro de Asuntos Exteriores renuncie a la discusión y se muestre partidario de un nuevo aplazamiento.

El descontento es muy vivo en el U. R. A. S. (gaullistas), y será difícil evitar la retirada de sus ministros. En estos últimos días han amenazado tres veces con retirarse del Gobierno, y si no lo han hecho ha sido, tal vez, porque abrigaban la esperanza de que sea el M. R. P. el que se marche, ya que fué puesto en minoría, dada la actitud que adoptaron los radicales al hacer frente común con los gaullistas. Por primera vez un ministro radical declaró en Consejo de Ministros que no le gustaba la C. E. D. y que prefería una "solución de recambio". Este gesto de Edgar Faure ha sido interpretado en ciertos medios parisienses como un hecho favorable al joven líder radical que dirige las finanzas francesas y podría ser el futuro candidato a la Presidencia del Consejo.

Las "condiciones previas" para que haya debate sobre la C. E. D. son cinco: la asociación de la Gran Bretaña a la C. E. D., la europeización del Sarre, manteniendo la unión económica con Francia; la garantía americana contra una posible secesión de Alemania Occidental de la Comunidad Europea de Defensa, la creación de una autoridad política europea y la ratificación de los protocolos adicionales. A estas cinco condiciones hay que añadir otra, exigida por los socialistas franceses, con cuyos votos es necesario contar. Los socialistas piden el control democrático de los órganos de la C. E. D.

El proyecto inglés de asociación a la C. E. D. no aporta las garantías deseadas, estiman los medios militares franceses especializados en las cuestiones interaliadas. Tal proyecto, según estos mismos medios, tiende al empleo de fuerzas alemanas para la defensa de Europa, pero no satisface más que el interés británico.

El hecho de aportar una división al Ejército Europeo se estima generalmente en París que no compromete a Inglaterra más de lo que estaba con el Pacto del Atlántico. Según "Le Monde", la convención de la Gran Bretaña con la C. E. D. apenas ofrece garantías nuevas. "Compañera sin responsabilidades, Inglaterra podrá controlar de hecho y en su propio interés una parte importante de las fuerzas de defensa del continente."

La garantía americana ha despertado mayor interés en París. En los medios oficiales se acogió con viva satisfacción la declaración del Presidente Eisenhower. Como se sabe, la declaración presidencial americana precisó que los Estados Unidos o mantendrán sus tropas en Europa, y particularmente en Alemania, tanto tiempo como su presencia será necesaria, o sea mientras dure el período de inseguridad.

Sin embargo, en los círculos franceses se comenta que la declaración americana no constituye



una novedad, puesto que sus promesas están ya contenidas en la declaración tripartita del 27 de mayo de 1952. En general, las garantías angloamericanas a la C. E. D. no satisfacen a los adversarios del Ejército Europeo.

Quedan todavía por resolver las restantes "condiciones previas". La más grave de todas sigue siendo la del Sarre. Adenauer y Bidault van a reanudar sus conversaciones sobre tan espinosa cuestión, en la que sus adjuntos no han podido adelantar nada durante los últimos días, por lo que aparece en un punto muerto.

En cuanto a los protocolos adicionales, el Gobierno francés estima necesario que sean ratificados por todos los Gobiernos interesados en la C. E. D. El Gobierno de

Bonn dice que es inútil y no piensa presentarlos al Bundestag. Otro motivo de discrepancia.

La creación de una autoridad política europea y el control democrático de las nuevas instituciones europeas ofrecerán probablemente tantas dificultades como otras de las "condiciones previas", por lo que la mayoría de los observadores de tales cuestiones se muestran escépticos en cuanto a los resultados inmediatos. M. Bidault tendrá que moverse mucho para poder presentar a sus colegas de París, antes del 18 de mayo, la lista completa de las "condiciones previas" para la ratificación de la C. E. D. Una lista que satisfaga a la mayoría gubernamental, lo cual parece poco probable.

## BEVAN PONE EN PELIGRO A SU PARTIDO

### Sus ex abruptos le alcanzan a él mismo

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—La opinión general, aquí, parece ser que Bevan está empezando a propasar-se; es decir, la opinión en las altas esferas políticas, porque la popular aún no ha habido oportunidad de sondearla. Un político importante dijo ayer: "El ex abrupto de Bevan ha sido no solamente contra el partido conservador y contra el laborista, sino contra sí mismo, contra Bevan."

—Bevan—comentó un periodista conocido—ha intentado por segunda vez torrar un atajo hacia Downing Street; lo malo es que ha tomado uno que quizá le conduzca en dirección contraria. Sobre todo porque si lo hubiese buscado a propósito, no hubiera encontrado momento más inoportuno.

En efecto, cuando Bevan dimitió del Gobierno laborista, en 1951, el partido estaba políticamente exhausto; su mayoría disminuía peligrosamente, vivía al día y no sabía qué hacer con el futuro. La dimisión de Bevan halló eco en millones de laboristas descontentos y desilusionados, que se dijeron: "Yo, en su lugar, hubiera hecho lo mismo." En cierto modo fué incluso beneficiosa para el partido, porque reunió en torno a él una masa que si no se hubiera ido con el voto a otra parte.

La situación, hoy, es muy diferente. El prestigio de los laboristas crece, como lo demuestran las dos últimas elecciones locales, Motherwell y Edimburgo (Motherwell sobre todo, donde el candidato comunista vivió que los votos de los obreros, incluso de los parados, se iban con los laboristas, menos bocezas en sus promesas de paraísos terrenales, pero más sensatos), que han dado un margen de votos laboristas mayor que nunca; la participación de Attlee en el debate de la bomba de hidrógeno, a lo que parece, produjo simpatías entre muchos laboristas y conservadores tibios.

La cuestión es, pues, ¿por qué razón ha hecho Bevan esto? Su periódico, "Tribune", publicaba hace días un largo artículo de Harold Wilson advirtiendo que habría una elección general este otoño y que los laboristas llevaban trazas de ganarla. Si es así, ¿por qué ha puesto en peligro las esperanzas de su propio partido, dando al electorado una impresión de caos e incertidumbre?

#### LA CUESTION PRINCIPAL

—Bevan se precipitó, creo, yo —me dice un amigo—; Eden no anunció la creación de un pacto de defensa sudasiático, sino la intención angloamericana de estudiar las posibilidades de crearlo. Fijese usted: estudiar las posibilidades, no crearlo inmediatamente. Attlee mismo se limitó a advertir que los laboristas no apoyarían el pacto a menos que los pueblos asiáticos participasen en él y se excluyese todo propósito colonialista.

Fuó entonces cuando Bevan saltó de su escaño y dijo, "ex cadabra", que las palabras de Eden despertarían la indignación de la mayoría del pueblo británico.



mente" y de querer "sembrar el zafra en el próximo debate sobre el rearme de Alemania dentro de la Comunidad de Defensa Europea".

Tómese nota de que el "Daily Herald" ha sido siempre muy cauteloso en esto de la escisión bevanista, negando su existencia casi siempre. Hace no más de un año publicó una fotografía de Bevan y Gaitskill—que se llevan como el perro y el gato—sentados juntos y sonriendo.

Ahora, sin embargo, llega a decir: "Si China comienza a perpetrar agresiones al estilo ruso, Inglaterra no puede cruzarse de brazos." Y añade que el plan Eden-Dulles no sería, en resúmenes, más que la ampliación de la Anzus, incorporando a Inglaterra y dirigiéndolo contra el verdadero enemigo de la paz: el Sudán.

Cuando se formó la Anzus, sin Inglaterra, Bevan y los laboristas armaron tanto escándalo como Bevan arma ahora que la quieren incluir.

#### LOS SINDICATOS, AHÍ HABLA

El T. U. C. reaccionó con la bevanada, pidiendo que se le expulsa del partido laborista sin contemplaciones; desde la tormentosa reunión de Morecombe, en 1952, es ésta la crisis más fuerte porque ha pasado el partido laborista inglés.

La cosa se verá dentro de unos días, cuando el Comité Nacional Ejecutivo se reúna. De sus 28 miembros, 12 son sindicalistas, que van a por Bevan, y cinco bevanistas, que se defenderán como puedan. Lo más probable es que se llegue a un acuerdo, Bevan, fuera del partido, no sería nada; quizá, incluso, perdiera su distrito electoral y con él el derecho a sentarse en el Parlamento; sin el apoyo de un partido es prácticamente imposible entrar en el Parlamento británico. Ante la amenaza de la expulsión, quizá se reportase; expulsado, sería él quien perdiese. El punto álgido de esta crisis, sin embargo, no se verá hasta octubre, cuando el partido se reúna de nuevo. La fuerza máxima de Bevan está en el electorado laborista, del que controla un tercio, y los representantes de los partidos locales le apoyan ampliamente. Si sigue contando con ellos, quizá pudiera escindir el partido al salirse de él; si no, es Attlee quien tendrá todas las cartas en la mano.

Sir William Lawther, líder del Sindicato de los mineros, dice "que la dimisión de Bevan es una tragedia tremenda; tenemos que decidir—añadió—entre nuestros líderes legítimos y un grupo de anarquistas que se dan mucha más importancia de la que tienen." Otro sindicalista conocido comentó: "Bevan está haciendo los el juego a los comunistas."

Y, sobre todo, a los conservadores, creo yo.

## Comienza en París la Conferencia Interparlamentaria

PARIS, 21.—Unos 300 parlamentarios de 18 naciones europeas se han reunido hoy en el palacio de Luxemburgo, sede del Senado francés, bajo la presi-

dencia del ex primer ministro italiano Alcide de Gasperi. La sesión ha comenzado con un estudio de los problemas económicos del continente europeo. (Efe.)

# A MUR OTI LE ENLOQUECE COPACABANA

## Entusiasmado con América y «las almas negras», se dispone a filmar en BRASIL

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal).—Conoció a Mur Oti en ese "salvavidas" cotidiano que para los que residimos en Rio representa el coche de Rey, gerente general de las líneas de aviación Iberia en Brasil. El lector puede creer que exagero al decirle que más de una noche me hubiese visto obligado a pernoctar en el centro de la ciudad, sin poder regresar a Copacabana—lugar donde habito—, a no ser por el coche a udido, que todas las tardes, a las siete, regresa hacia el Sur llevando amablemente a los españoles que, como yo, se ven imposibilitados de regresar debido a que durante horas y horas no existe una sola plaza vacante en los millares de vehículos que a un ritmo trepidante toman rumbo Sur, huyendo del calor, de asfalto y de la agotadora jornada de trabajo, ininterrumpida desde las siete y las ocho de la mañana.

Mur Oti era ese día uno de estos naufragos. Tomé asiento a su lado, y cuando le hablé de PUEBLO, me aseguró que sentía un gran afecto por ese periódico.

—Siempre me ha tratado muy bien—dijo.

Luego, sin esperar preguntas, comenzó a hablar del Brasil. Todo era formidable, exuberante, fastuoso, magnífico, inigualable... y que sé yo cuántos adjetivos más. Le interrumpí:

—Pero ¿qué está usted haciendo por aquí?

—Disfrutar... disfrutar de la vida, del color, de la pasión y el ambiente; de la grandiosidad y el hechizo de estos contornos.

Miré el río de automóviles que se movía febrilmente a nuestro alrededor. Inquirí:

—¿Y además?

—El mar. Pero no le doy a usted ningún dato. Los datos no le interesan a nadie. Si quiere escribir, escriba de forma humana, interesante, apasionada, parcaísta. Diga que soy un genio...

Y Mur Oti, con su cara inteligente, con su aspecto interesante y pintoresco, con su aire optimista y alegre, me cuenta en seguida que lo han echado ya de varios hoteles por querer entrar en camisa. "Y yo les preguntaba—añadía—: Pero ¿qué les interesa a ustedes: mi chaqueta y mi corbata o mi genio?"

—Siempre me pareció absurdo que en el centro de la ciudad sigan esas normas—dijo—. Brasil es un país tropical; se debe andar siempre en traje de "sport", como en Copacabana.

—¡Ah!—me interrumpió, entusiasmado—. Copacabana es lo mejor del mundo... Me enloquece. Nada hay como Copacabana. Sus horizontes, sus calles, su indiferencia a todo, su belleza, sus mujeres inigualables, hermosas, ardientes, atractivas, generosas...

—...y sus desagües, sus embaldamamientos de tráfico, su falta de agua potable, de luz, de orden público...

—...y ¡qué edificios!—seguida—. Esta arquitectura de ensueño, sin estilo, pero con poderosa personalidad. Las casas, alegres, de quince pisos, sosteniéndose apenas en cuatro columnas, como en un sueño vaporoso... ¡América es grande! Amo a América, porque es joven, y ningún joven se equivoca. ¡Y qué grande poder acompañar de cerca el progreso de un pueblo como Brasil!

Yo no sabía por qué, pero oye-ndo a Mur Oti me empezaba a gustar de nuevo Copacabana como el primer día que la vi... con sus rasgos brillando limpiamente en un semihorizonte de luz, donde las magnitudes pierden todos los contornos conocidos.

—Y este ritmo musical—continuaba el director de cine—, ese ritmo de la mujer brasileña, que cuando baila no mueve apenas los pies, pero que se transmite hasta lo más hondo del alma. Es el ritmo de "las almas negras" transmitido a todos. No lo dude usted un minuto—me recomendó, de pronto—: cácese con una brasileña antes de que, por cualquier contingencia, dejen de existir como existen hoy.

Me ref de veras. Mur Oti era una personalidad atrayente y jovial de verdad. Mientras él me seguía hablando del Matto Grosso, que le encantaba y donde quiere irse a vivir el día menos pensado; de Bahía, de Recife, de Cuba —"Vivi allí catorce estupendos años", aseguraba— y hasta de Congo, donde aprendió tres lenguas y encontró un hechicero de una tribu salvaje que era gallego. "Galicia es sólo el puerto de salida de una nación inmensa", sentenció después.



CRONICA de RIO por Javier M. de Padilla

—Y de momento, ¿qué proyectos tiene?

—Voy a filmar en el Brasil con un equipo de actores al 50 por 100 de brasileños y español. Para eso me voy a España esta noche. Volveré dentro de un mes. Me asocié en coproducción con firmas brasileñas para un estrechamiento de vínculos entre España y Brasil. Luego, a las playas de Bahía...

—¿Qué tal es "Condenados"?

—Le pregunto.

—Muy buena—dice, sin titubear—. Aurora Baulista está soberbia. Quizá ayudó en su trabajo el excelente vino de la Mancha, que tuvimos ocasión de saborear en Tomelloso durante los quince días que filmamos allí. Por cierto que por la noche entraban las cabras por la ventana de mi habitación, mientras dormía. Aquel es un pueblo genial—añadió, a modo de rubrica.

—¿Es usted igual de divertido en los rodajes?

—No. En ellos soy inflexible. Acompañeme en el próximo y se convencerá. ¿No le gustaría una aventura de éstas?

—Desde luego que sí—le aseguro.

Y mientras me quedo observando a este hombre, que salpa su conversación de frases agudas e inteligentes, a un mismo tiempo profundas, mordaces, vulgares, irónicas, pero siempre espontáneas y sabias, llegamos nuestro destino.

—Hasta pronto—me dice, al tenderme la mano—. Y no lo dude: América es maravillosa. Soamente le encuentro un defecto, que es una verdadera pena.

—¿Cuál?

—Que aquí también hay que trabajar.

# Los jardines del Palacio de Bellas Artes de La Habana albergan ya las esculturas de la II Bienal

## SE ESPERA VERLA INAUGURADA A FINALES DE ESTE MES

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal).—No vamos a incurrir en lo de siempre. Voy señalando fechas al dictado de las referencias, y éstas se contradicen más tarde. La Comisión organizadora de la II Bienal persiste en su idea, pero por sí ésta fallara, es mejor decir que la inauguración de la II Bienal se efectuará, con toda probabilidad, en los últimos días del mes actual. Y puede ser que saltemos a mayo; pero sí, como no se espera, hubiera que tomar ese mes para tal suceso, tan sólo serían unos pocos días, que no alterarían sensiblemente el panorama de la inauguración. Así, de este modo, se me quita un peso de encima: el peso de las fechas que he señalado, sin que ninguna me haya dejado en buen lugar. Y es que, a última hora, surgen dificultades e inconvenientes no previstos y tardanzas en las entregas de materiales, pues la ya sabida huelga del puerto de Nueva York ha servido para molestar a Cuba en muchos aspectos, demorando la llegada de las mercancías que se esperaba.



CRONICA de LA HABANA por Daniel Camirogá

Ya han llegado las obras de la Argentina. Son ciento ochenta entre las de escultura, pintura y grabado, que expondrán la pujanza del arte en dicho país.

Los jardines del Palacio de Bellas Artes, que han de dar cobijo a las esculturas de materiales definitivos, van poblándose con una serie de figuras escultóricas, donde José Clara, nuestro maestro, pone la nota decisiva con su arte perfecto. Su "Busto de mujer", una maravilla de línea y gracia, se ha colocado en una de las piscinas que adornan la planta baja, y que por la noche, iluminada, gana en esplendor y grandeza. Vi también una talla en piedra de Bienes, y "El profeta" de Gargallo, que también adornará otra piscina, sobresaliendo sobre la forma expresiva del arte moderno. Igualmente se están instalando los mármoles del escultor cubano Boalo.

Van aumentando los grupos técnicos, incluso con voluntarios amantes del Arte, y, por lo tanto, va adquiriendo esta mansión el movimiento de un gran taller. Simultáneamente, en las salas españolas, desembaladas todas las obras donde el arte del empaque, arte manual muy apreciable en estos momentos, va mereciendo elogios de cuantos ven cómo vienen colocadas las obras que proceden de España, van saliendo obras como un hermoso paisaje de Benjamin Palencia, el retrato de "Azorin", de Vázquez Díaz, que ha poco reprodujo el "Diario de la Marina"; obras de Menchu Gal, Alvaro Delgado, Juan Guillermo, Redondela, Hurtuna, Lara y el precioso desnudo, ma-

nifestación pura del arte clásico. del pintor catalán Luis Muntané.

Las emociones estéticas de estas visitas que hago a las salas, donde bulle el trabajo, parecen tan sólo hechas para mí, porque los que en ellas trabajan no tienen tiempo para apreciar el valor de las obras que manejan, y en aquellos lugares está terminantemente prohibida la entrada. Así voy viendo, recreando la vista, formando un juicio que a veces destruye Prieto Nespereira, el delegado de España en esta Bienal, que por tener un espíritu estético muy ecléctico, aprecia valores que yo iba desdeñando en este peregrinaje informativo. Si yo fuera un Eugenio d'Ors escribiría, como remedo a su valiosa obra "Tres horas en el Museo del Prado", mis "Seis horas en el Palacio de Bellas Artes de La Habana", seis horas que, sumadas día a día, son unas cuantas más.

Entre los voluntarios que ayudan a nuestro delegado aparece un español conocido en las tertulias de Madrid, Alfonso La Prensa, buen amigo y excelente crítico de arte, que ante el microfono de una emisora habanera está dando sus impresiones y sus noticias de esta II Bienal. El, como yo, goza en este trabajo, donde los hijos de España han dejado en los lienzos las fracciones de un todo artístico, señal de una hora y de un tiempo que va corriendo por el mundo suscitando elogios, envidias y en algunos un poquito de rabia y de orgullo al mismo tiempo, y éstos, aunque lo nieguen, siguen siendo españoles.

Un poquito de paciencia y tendremos inaugurada nuestra II Bienal.

# CADA VEZ HAY MAS locos en Nueva York

## Los manicomios están llenos de neoyorquinos, que son los únicos que se rien en esta gran ciudad

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal).

Celebramos ahora la "semana de la risa". —Pero si en este país no se rie nunca nadie—dice una amiga mía, española—; al menos, no se rie la gente por las calles, no se rien dos amigos al encontrarse... Yo no sé lo que ocurrirá por Norteamérica adelante, pero en Nueva York, los únicos que se rien son los locos.

Mi amiga sostiene la teoría de que cada vez hay más locos en Nueva York. Cuando vino aquí le sorprendió ver a una mujer hablando sola por la calle. Ahora ya le parece una cosa tan corriente que ni se fija. (Una vez se entretuvo a contar las personas que hablan solas, y en tres semanas, en la calle 42, contó media docena.)

El otro día, mi amiga, saltó de su casa y tropezó con un loco que gritaba: —Hay que exterminar a los judíos; todos nuestros males son obra de los judíos.



CRONICA de NUEVA YORK por Maria Victoria Armesio

CON UNA PIPA Y LA-DRANDO

Al día siguiente volvió a salir y encontró a otro loco que decía lo mismo, refiriéndose a los puertorriqueños.

Al tercer día encontré a un señor que llevaba gabardina, bufanda y una pipa. Parecía completamente normal, sólo que de cuando en cuando se sacaba la pipa de la boca y ladraba.

Al cuarto día encontré a un loco que se refa sin cesar, se reía con violentas carcajadas, y los transeúntes pasaban a su lado sin mirarle. Mi amiga cruzó la calzada; últimamente ha cogido miedo a los locos neoyorquinos.

Me contó que estaba el sábado, con su marido, esperando un autobús en Lexington Avenue, frente al almacén Ricomigdales, cuando del autobús número 4 (ellos esperaban el número 3) arrojaron a un hombre puequinito, mal vestido, de aspecto miserable, que llevaba en la mano un paquete envuelto en papel de periódico.

El que lo arrojaba era el conductor-revisor-cobrador—los conductores neoyorquinos hacen las tres cosas a un tiempo—, un chicarrón alto y fornido que mi amiga describe "como un producto de la leche pasteurizada y de la educación progresiva".

A mi amiga, que tiene un corazón tierno, le dió pena el hombre bajito que, empujado por el cobrador, cayó en un charco. Aquel día, por casualidad, habían regado la calle. El hombre se levantó y comenzó a hablar solo.

Llegó el autobús número tres, y cuando mi amiga se disponía a subir, el loco le dió un empujón y se coló el primero. Esto provocó la ira del marido de mi amiga, quien le cogió por el brazo y le hizo esperar a que ella subiera.

POR UNA BOINA

"Nunca lo hubiera hecho—dice mi amiga—; toda su locura se volcó sobre nosotros y comenzó a lanzar una retahíla de insultos. Mi marido se reía, pero mirando su paquete, comenzó a parecerme sospechoso y me dijo que tal vez pudiera llevar una bomba o algo así."

El loco creyó que eran franceses (debido, según mi amiga, a que ella usa flequillo y su marido boina), así que sus insultos se dirigían especialmente a Francia y a sus habitantes. Como ocurre siempre, la gente del autobús estaba callada, fija la vista en otro sitio, con aire de "aquí no pasa nada".

De pronto, el marido de mi amiga se cansó de aguantarle y le cogió por las solapas:

—O se calla usted, o le tiro por la ventana.

El loco se asustó, y agarrando su paquete, se fué a sentar cerca del conductor. Desde allí seguía vociferando insultos. Hasta aquel instante, el conductor, que era un negro, había permanecido callado, pero, sin duda, consideró llegado el momento de intervenir.

DONDE METER A UN LOCO

No arrojó al loco del autobús en la misma forma violenta en que lo había hecho el conductor anterior; se limitó a recitar un sermón, pues pertenecía a una secta evangélica. Era curioso—cuenta mi amiga—, en medio de la ciudad de Nueva York, escuchar al conductor negro hablando sobre la "fraternidad de las almas", las enseñanzas bíblicas. El loco se vió desbordado por el entusiasmo del conductor, y dejó de profirir insultos contra la boina del marido de mi amiga y contra Francia.

# UNA FAMILIA, AL BORDE DE LA LOCURA

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Los anónimos tienen su técnica especial. Y sus incondicionales, o chiflados, o vividores, que de todo hay. Aquí acaba de darse un caso de antología. "Sádico, difamador"... le llaman los diarios al protagonista, a tres columnas. Dicho sujeto operaba en forma original. Sus anónimos, durante varios años, habían puesto una nota de desconcierto, casi rayano en la locura más violenta, en un hogar honesto de la clase media... El, el chico, era amigo de la familia. Un buen día, debido a que pidió un empleo para una hermana suya, y la tal familia no se lo ha logrado, comenzó sus tareas para trastornarla, abusando de la amistad que rozaba en forma íntegra e íntima. Un primer anónimo... otro, y así hasta cientos. La pesadilla cundió en el seno de la familia. El jefe del hogar, confesándose con quien así le traicionaba, manifestó su desconcierto. El autor, imperturbable, le consolaba:

—Debe ser un loco, un paranoico...

Y al día siguiente otro anónimo, y otro... El autor enseñaba también los que él mismo recibía—y se los escribía, para despistar—, a lo que no daba importancia. Tenía—tenía, porque ahora está preso—la facultad de realizar cuatro tipos de caligrafía distinta, y dibujaba bien. Los anónimos no eran sólo, pues, de letras... Varias familias más recibían anónimos. La cosa cundió. Pero a la primera de ellas, la más afectada—que un día hasta intentó envenenarla el a udido delincente—no recibía descanso ni respiro, llegando al colmo de la desesperación:

—Si esto continúa—dijo el jefe de la casa—, yo me suicido. Esto es un castigo, y no lo puedo soportar más.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

—Tranquillícese. Es alguien que no tiene mucho que hacer y quizá le quiere gastar tan pesada broma, por un exceso de envidia, locura...

Medió, como podrá, sin esfuerzo, suponerse, la Policía. Y el impostor cayó en sus manos. Primero, negó; después, aceptó, y, finalmente, ¡confesó!... Y aquí termina el melodrama casi culminando en la locura algunos de los personajes; ya que nadie se explica semejante actitud en un ser aparentemente normal, de buena conducta en todas partes, comenzando por la Empresa de su trabajo... Las víctimas de esta indole le son corrientes. Los anónimos, nada nuevo; pero la materia patológica que "forma" a tal sujeto es para que cualquiera de nuestros

novelistas, contando a los buenos, no pueda perfeccionarla más...

Otto y Fritz se quedan chicos al lado de dos amigos que se eran... Ya dejaron de serlo porque, en plena borrachera, uno desató para mejor vida. Pero registremos el episodio, por lo que tiene de raro. En San Juan, la sufrida ciudad de los terremotos, hay muy buen vino, y casi tan buenos bebedores como en Mendoza, en Montilla o en el Bierzo. Allí, por una de esas causas sociales que congregan a los hombres de taberna, se han juntado a beber dos amigos. Salieron curdas... Se fueron a casa, o querían hacerlo; pero en un paso a nivel el tren atropelló a uno. El otro ni se enteró. Marchó solo...

Expediente al canto, con intervención de las autoridades. El hombre estaba desfigurado. Se le encontró documentación y se conformó la gente con tal identificación, entregándole a la familia para su entierro. Pasan dos días, y cuando se disponían a llevarlo al cementerio, el "muerto" entra tranquilamente por su casa, asombrado por el espectáculo...

La confusión, digna de "El suceso de hoy" de nuestra última página, la había motivado un involuntario cambio de chaquetas entre ambos amigos, cuando el optimismo del timoroso estaba a punto de su mayor grado y a punto de estropear melodrama, donde se han mezclado tantos ingredientes para complicar las lágrimas...

## TRANSPORTES POR CARRETERA

**SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA**

- ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
AUTOSUR.—Cáceres, 2, 278502-274792-276804  
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
- ♦ **ASTURIAS**  
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares, 277092.
- ♦ **CASTILLA Y LEON**  
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON, TRANSPORTES FRAGA.—239455.  
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRAZA.—GARCIA MARES, 277092.
- ♦ **EXTREMAUDRA**  
TRANSPORTES EXTRE-
- ♦ **MADURA**.—Calle Pajencia, 29, 33-42-38, 33-39-27
- ♦ **GALICIA**  
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUNA, FERROL.—García Mares, 277092.
- ♦ **LEVANTE**  
ALICANTE.—233629  
VALENCIA.—233629
- ♦ **SANTANDER**  
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares, 277092.
- ♦ **TRANSPORTES VASCOS**  
BILBAO.—271114.  
BURGOS.—271114.  
VITORIA.—271114.  
BARCELONA.—271114  
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

**PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306**

# Los principales problemas agrícolas y ganaderos van a ser estudiados por la Organización Sindical

## Con dicho fin, la Junta Nacional de Hermandades ha convocado a los presidentes de las Cámaras Sindicales Agrarias de toda España

A fin de estudiar con exactitud los principales problemas que tienen actualmente planteados nuestra producción agropecuaria y proponer al Gobierno las soluciones más indicadas para cada uno de los mismos, la Junta Nacional de Hermandades ha convocado a una reunión conjunta a la totalidad de los presidentes de las Cámaras Sindicales Agrarias, cuyas sesiones se desarrollarán en la Delegación Nacional de Sindicatos desde el próximo viernes, día 23, hasta el 28 del actual. En dicha reunión, cada uno de los presidentes expone las circunstancias que hoy pesan sobre los principales sectores del agro y de la ganadería española, analizando sus causas y consecuencias, estudiándose así aspectos tan trascendentes para la economía nacional como, por ejemplo, cuanto se refiere a excedentes de determinados productos agrícolas, precios de los mismos, en comparación con los de uso y consumo por el agricultor, gravámenes que por distintos conceptos recaen sobre las explotaciones agrarias, cultivos en zonas de regadío, crédito agrícola, etc. Concretamente, los cinco puntos fijados como temario general de la presente reunión son los siguientes: precios de los productos agrícolas, ordenación de cultivos, producción de regadíos, crédito agrícola y política de inversiones en el campo, y política fiscal.

clarar, ya que se estimó que la reclamación tenía base legal.

### SE REUNEN LAS SECCIONES SOCIALES GANADERAS DE MADRID

Se han reunido en el salón de actos del Sindicato Nacional de Ganadería los representantes sociales del Sindicato Provincial de Madrid, que han sido elegidos en las elecciones sindicales del pasado día 4.

Tras unas palabras de salutación del jefe nacional, señor Aparicio, a los distintos representantes de las categorías profesionales del Sindicato felicitándoles por su elección y recordándoles las obligaciones contraídas ante sus compañeros y la Organización Sindical, abrió el debate, con el fin de que se expusiesen por los distintos representantes sociales los problemas vitales de carácter social pendientes en la actualidad.

Se planteó en primer lugar la necesidad de redactar con carácter urgente el anteproyecto de la reglamentación de granjas avícolas de Madrid, solicitar el reconocimiento de varias categorías profesionales y existentes en el ramo de cárnica y que en la actualidad no tienen un reconocimiento expreso en el reglamento nacional de Industrias Cárnicas, la constitución del grupo de cargadores y descargadores del matadero y la creación de una caja de compensación, estudiándose seguidamente la situación profesional de los productores de ganado de abasto en la capital. También acordaron solicitar se hagan gestiones para que sea concedida la debida representación a los numerosos trabajadores ganaderos afectados por el Montepío de la dependencia mercantil de la necesidad de constituir un Montepío Nacional Ganadero.

# HOY EMPRENDE EL REGRESO A ESPAÑA EL SEÑOR ARBURUA

## Ultimas entrevistas en Washington

LANCASTER (Pensilvania), 21. El ministro de Comercio de España y su séquito vinieron desde Nueva York en un avión de la Armstrong Cork Co para visitar el centro de investigación de dicha empresa y sus oficinas generales en esta ciudad.

Inmediatamente después, el ministro español y sus acompañantes salieron para Washington. (Efe.)

La entrevista del ministro español con el director de la Administración de Operaciones en el Extranjero duró cuarenta y cinco minutos.

A la salida, el señor Arburua manifestó que había sido una visita de cortesía para agradecer al director de la F. A. O. la hospitalidad de que había sido objeto y expresar el interés de las visitas que había realizado por el país.

**HOY REGRESA A ESPAÑA**

Terminada la entrevista, el señor Arburua se trasladó a la Embajada española, para despedirse del embajador, señor Lequerio y del personal de la Embajada.

Luego, acompañado de nuestro embajador, se dirigió al aeropuerto, y a las 1,50 (hora española), tomó el avión para Nueva York, desde donde hoy emprenderá su viaje de regreso a España. (Efe.)

### CONFERENCIAS EN WASHINGTON

WASHINGTON, 21.—Don Manuel Arburua y su séquito llegaron al aeropuerto internacional de Washington a las 19,40 (hora española).

Se dirigió a la Embajada española, trasladándose luego al Departamento de Estado, donde se vistió con Mr. Robert Schaeffer, en funciones de secretario de Estado adjunto para los Asuntos Económicos.

La entrevista con Mr. Schaeffer fué de una hora de duración. Se reunió luego con el director de la Administración de Operaciones en el Extranjero, Mr. Harold Stassen, en la sede de la F. O. A., que le informó de que Edward S. Little, economista internacional del Departamento de Estado, se unirá en Madrid a la Misión norteamericana de la F. O. A.

# De Castries pide más víveres y municiones

## Dispone de menos de un metro cuadrado de terreno para cada dos soldados

HANOI, 21.—La artillería de los comunistas ha disparado intensamente sobre las posiciones francesas en el sector de Dien Bien Phu. Sin embargo, se cree que los rojos están reservando por ahora su artillería pesada, puesto que en los últimos bombardeos sólo han utilizado piezas del 7,5.

Por su parte, el coronel De Castries ha pedido por radiotelefono al Cuartel General de Hanoi que sean intensificados los lanzamientos por paracaídas de víveres y municiones.

Por segunda noche consecutiva, las patrullas de Dien Bien Phu, que han estado explorando cautelosamente la tierra de nadie, no han encontrado fuerzas rojas.

Aprovechando la calma, De Castries ha puesto a sus hombres a trabajar en la colocación de alambradas, excavación de nuevos y más profundos refugios y fortificación de sus posiciones en torno al vulnerable aeródromo. De Castries dispone ahora de menos de un metro cuadrado de terreno para cada dos hombres de su guarnición. (Efe.)

so de una intervención china declarada. Esto, desde luego, crearía una nueva situación.

Dijo también que la advertencia de Washington de que no se permitirá que Indochina caiga en manos comunistas "ha reforzado poderosamente" la moral de su nación, harta de guerra. (Efe.)

# Audiencias del Jefe del Estado

En audiencia militar recibió hoy Su Excelencia el Generalísimo a don Maximino Bartomeu y González Longoria, teniente general; don Manuel Baturone Colombo, teniente general; don Ildefonso Navarro Villanueva, general de división; don Fernando Villalba Escudero, general de división; don José María Vázquez de Castro y Baral, general de brigada de Artillería de la Armada, en Reserva; don César Caamaño Touchard, general de brigada de Infantería; don Gonzalo Córdova del Olmo, general de brigada de la Guardia Civil; don Francisco Iglesias Brage, general del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos; don Enrique García Ruiz Soldado, coronel de Infantería; don Francisco Bonel Huelo, coronel de Caballería; don Vicente García Figueras, coronel de Artillería; don Ignacio Jiménez Martín, comandante de Aviación retirado.

### AUDIENCIA CIVIL

Doña Dominga Camacho Peña, viuda del laureado capitán Cortés, acompañada de su hijo don Juan Pedro Cortés Camacho; Obispo de Córdoba; don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, director general de Enseñanza Laboral; don Tomás Asensio Andrés, director técnico de Recursos y Distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes; don Julián Pemartín, director del Instituto Nacional del Libro Español, en unión de don Manuel Aguilar, director propietario de M. Aguilar, Editor; don Buenaventura Carreras Durán, catedrático de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de Madrid; Padre Francisco Javier Baeza, rector de la Universidad de Deusto; don José Páez Montes, presidente del Consejo de Administración de Aviación y Comercio, S. A.; don Florentino Pérez Embid, presidente del Ateneo de Madrid, acompañado del secretario, don Santiago Galindo Herrero; don Manuel Beca Mateos y don Pedro Beca Gutiérrez, presidente y director-gerente de R. Beca y Cia., Industrias Agrícolas, S. A., de Sevilla; Padre Domingo Pérez Méndez, director de las Escuelas Salesianas de San José, de Barcelona; don José González Marín.

### CONSTRUCCION DE VIVIENDAS POR LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

Recientemente han sido adjudicadas las siguientes subastas de obras para construir viviendas protegidas, que corresponden a la labor que desarrolla en ese sentido la Obra Sindical del Hogar, en colaboración con el Instituto Nacional de la Vivienda:

En Burgos, Grupo "Francisco Franco", de 318 viviendas, siendo el presupuesto de contrata de 19.148.508,30 pesetas; en Almedratejo (Badajoz), Grupo "San Francisco", de 40 viviendas, presupuesto de contrata, pesetas 2.161.904,31; en Esparraguera (Barcelona), Grupo "José María Marimón", de 24 viviendas, presupuesto de contrata, pesetas 1.198.796,38; en Lorquí (Murcia), Grupo "Juan de la Cierva Codorniu", de 25 viviendas, presupuesto de contrata, pesetas 885.626,68; en Viloria, Grupo "Virgen Blanca", de 64 viviendas, presupuesto de contrata, 3.799.961,91 pesetas.

### LAS IMPUGNACIONES PRESENTADAS CONTRA ALGUNAS DE LAS ELECCIONES DEL DIA 4

Ayer, a las siete de la tarde, se reunió en la C. N. S. la Junta Provincial de Elecciones, presidiendo el delegado provincial de Sindicatos.

Se estudiaron detenidamente las impugnaciones que en la forma y plazo reglamentarios presentaron algunos candidatos de varios grupos sindicales contra las elecciones celebradas el pasado día 4. Las reclamaciones correspondían a los Sindicatos de Actividades Diversas, Hostelería, Papel, Prensa y Artes Gráficas y Transportes y Comunicaciones. La mayoría de las impugnaciones no fueron aceptadas por la Junta, y entre las tomadas en consideración destaca la de los representantes de la Prensa madrileña, cuya votación tendrá que repetirse en fecha que oportunamente se anunciará.

# DULLES, CAMINO DE EUROPA EN BUSCA DE LA PAZ ASIATICA

## Antes de salir, aseguró que la actuación roja en Indochina no es buen preludio para la Conferencia de Ginebra. La China roja -afirmó- no será admitida como uno de "los 5 grandes" ni reconocida diplomáticamente

WASHINGTON, 21.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha salido para Europa, con objeto de asistir a la Conferencia de Ginebra sobre la paz en el Extremo Oriente.

Poco antes de salir rumbo a París, Dulles dió cuenta a los dirigentes del Congreso de la situación en Indochina, y sostuvo otra conferencia con los representantes diplomáticos de las 15 naciones aliadas que lucharon en Corea, en la que hizo una revisión sobre su estrategia para la reunión de Ginebra y su plan de "acción unida" para Indochina.

Además de las dos largas reuniones, Dulles almorzó con el secretario de Defensa, Charles Wilson, y con el almirante Arthur Radford, presidente de la Junta de jefes de Estado Mayor.

En una declaración facilitada poco antes de su salida para París, donde asistirá a la reunión del Consejo de la organización del Tratado del Atlántico Norte, antes de dirigirse a Ginebra, Foster Dulles da cuenta de la advertencia hecha a la Unión Soviética de que los Estados Unidos no acordarán que la China roja asista a la Conferencia de Ginebra como una de las "cinco grandes" potencias, sino meramente como "otro de los Estados interesados".

Añade en la declaración que la Conferencia del Extremo Oriente "no es para discutir los problemas internacionales en general, sino que está limitada a Corea e Indochina". Afirma que los comunistas en Indochina "han extendido sus fuerzas en ataques, al parecer, destinados a mejorar su posición en Ginebra, y que es "trágico que la guerra sea empujada, y las vidas de tantos deoceanos de millones de hombres sean sacrificadas como un instrumento de estrategia política". Hace hincapié en que la "Conferencia no implica el reconocimiento diplomático de la China comunista". Añade, sin embargo, que "ha y alguna evidencia de que la Unión Soviética puede que trate de hacer de la Conferencia de Ginebra alguna otra cosa distinta a lo que se acordó en Berlín".

Dulles dice finalmente en su declaración "que las acciones comunistas y su intensificación en Indochina no son buen preludio para la Conferencia". "Sin embargo—dice—no nos desanimemos ni abandonemos nuestra búsqueda de la paz."

### UNA PAZ HONORABLE SERIA ACEPTADA POR ESTADOS UNIDOS

CINCINATI, 21.—El vicepresidente Nixon ha manifestado que los Estados Unidos aceptarían "una paz honorable", pero se opondrían completamente a un "rendimiento" en Indochina. Esta declaración fué hecha ante unas mil personas en el XX banquete anual de la Universidad de Cincinnati. Añadió que el secretario de Estado, Foster Dulles, estará en firme oposición contra cualquier solución en la Conferencia ginebrina que signifique la rendición de Indochina a los comunistas. "El objetivo de los Estados Unidos—dijo Dixon finalmente—es el de pacificar Indochina, pero sin involucrarnos en una guerra, si podemos".

### PREOCUPACION BRITANICA

LONDRES, 21.—Inglaterra se muestra preocupada ante los puntos de vista divergentes de algunos países de la Commonwealth en lo que se refiere a la reciente actitud de los Estados asiáticos frente a la política norteamericana en Extremo Oriente, según se hace constar en los círculos competentes de Londres.

Especialmente la India se ha mostrado muy agitada en las últimas semanas, y el jefe de su Gobierno, Nehru, ha criticado duramente los acuerdos anglo-norteamericano y franco-norteamericano para el establecimiento de una alianza defensiva en el Sudeste asiático antes de la celebración de la Conferencia de Ginebra.

El proyectado pacto de defensa del Sudeste asiático figura en lugar principal en el orden del día de las conversaciones que ayer, hoy y mañana celebran los dirigentes de la Commonwealth conjuntamente con el secretario del Foreign Office, y figura también en forma destacada en los cambios de impresiones diplomáticas con las otras naciones que integran la Commonwealth, según han manifestado los funcionarios.

Inglaterra estima que en el proyectado pacto defensivo de alianza se deben incluir los miembros de la Commonwealth India, Pakistán y Ceilán. Foster Dulles consideraba que en la citada alianza debían participar Australia, Nueva Zelanda, Filipinas, Siam y los tres Estados asociados de Indochina (Vietnam, Laos y Camboya). (Efe.)

### JENNER FIJA CONDICIONES PARA LUCHAR EN ASIA

WASHINGTON, 21.—No se debía permitir que ningún norteamericano luchara en Asia en tanto las fuerzas de la China nacionalista y de Corea del Sur no se puedan lanzar contra la China roja, ha dicho el senador William Jenner en un discurso en el Senado.

"La guerra de Indochina no será perdida o ganada en Dien Bien Phu, sino en Washington—agregó—. No hay nada nuevo en la crisis de Indochina, porque toda persona competente sabía que el cese el fuego del secretario de Estado, Dean Acheson, en Corea sería seguido de la invasión del sudeste de Asia."

Agregó que sólo hay un medio de parar la ayuda de la China roja a los rebeldes indochinos, que es el de liberar a las fuerzas armadas de las naciones libres asiáticas, que están fuera de la acción política de Acheson. "Las fuerzas armadas nacionalistas chinas—afirmó—sólo necesitan barcos, aviones, submarinos y suministros para abrir un segundo frente contra los rojos en el territorio continental de China. Esto pondría fin a la ayuda de los rojos chinos a Indochina."

Dijo también Jenner que los 600.000 surcoreanos podrían sostener en lucha a otros 500.000 chinos rojos si se les diera "total equipo militar". (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132

### EL VIETNAM NO QUIERE SER OTRA COREA

HANOI, 21.—El gobernador del Vietnam septentrional, Nguyen Huu Tri, ha declarado que el "Vietnam no quiere convertirse en otra Corea", pero añadió que cree que Norteamérica intervendrá con fuerzas armadas si los chinos comunistas invaden Indochina.

"Después de siete años de guerra—añadió—, los vietnamitas no pueden pensar en sufrir la misma prueba que los coreanos. Creo que los Estados Unidos enviarán tropas a Indochina sólo en el caso de una intervención china declarada. Esto, desde luego, crearía una nueva situación."

### Pescadores holandeses, detenidos en Venezuela

CARACAS, 21.—La Legación de los Países Bajos dice que aún está intentando obtener la libertad de la tripulación del barco de pesca holandés "Maravengo", que fué apresado por las autoridades marítimas venezolanas, a última hora de la noche del domingo. La tripulación está recluida en la cárcel de la ciudad de Vela de Coro. En fuentes oficiales de Venezuela se rehusa comentar el incidente. Los primeros informes de la detención del barco han aparecido hoy en el periódico "El Herald". (Efe.)

### PROTESTA DEL GOBIERNO HOLANDES

LA HAYA, 21.—El Gobierno holandés ha protestado oficialmente ante el de Venezuela por haber apresado al barco de pesca holandés "Marsbango" ante la costa de Venezuela, según anuncia hoy el Ministerio de Asuntos Exteriores holandés. Se pide una explicación total de lo ocurrido. (Efe.)

### La embajadora de Siria en Washington, herida en accidente

WASHINGTON, 21.—El embajador de Siria, Zeneddine, ha sufrido un accidente de automóvil, en el que ha resultado herida su esposa, Haifa. Esta fué llevada inmediatamente a un hospital, donde se le apreciaron lesiones en la cabeza. (Efe.)

### Amnistía de jefes sindica es chileno

SANTIAGO DE CHILE, 21.—El Gobierno ha anunciado una ley de amnistía para los dirigentes sindicales de los gremios de Electricidad y Gas, procesados durante la pasada huelga, que tuvo quince días de duración y paralizó a 4.000 hombres en todo el país, viéndose las autoridades en la necesidad de ordenar que las fuerzas militares se hicieran cargo de las centrales eléctricas. (Efe.)

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

**BICICLETAS**

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

**CRÉDITOS**

- ASES. Hasta 30 meses sin aumento ni flador todos artículos. Atendemos domicilio. Espartaco, 12. 211305.

**MUEBLES**

- VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

**RELOJES**

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13 05

# ENSEÑANZAS POPULARES

## CURSO PRACTICO DE CORTE Y CONFECCION

Por CARMEN DIAZ GAMEZ (Profesora en corte)

LECCION 24

Una exclusiva de PUEBLO

### VESTIDO CON FRUNCES

Este vestido es muy apropiado para niñas de corta edad, y se puede hacer en telas vaporosas, como el organdí, etcétera, o en algodones. En vichy de colores vivos resulta muy bonito.

Para su confección trazaremos el patrón corriente de niña y, sobre él, haremos las siguientes transformaciones:

#### ESPALDA (Fig. 1)

E N, 2 centímetros o 2,5.  
I N, igual a E N.  
G N, una curva.  
A J y M P, 2 centímetros.  
J P, trácese una línea recta.  
J N, una línea ligeramente curvada.  
H K, igual a D H, menos 2 centímetros.

M LL, se medirán 4 centímetros más de lo que mida D K.  
K LL, una recta.

#### DELANTERO (Fig. 2)

B J, aproximadamente, unos 6 ó 7 centímetros.

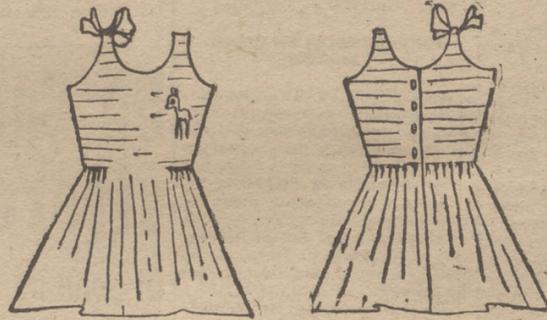
E N, igual a E N de espalda.  
J N, una línea curvada.  
N I, medid exactamente los mismos centímetros que en E N.  
G N, una curva.  
P, mitad de H D.  
H K, igual a P H, menos 1 centímetro.

M LL, 2 centímetros más que lo que mide D K.  
K LL, una recta.

#### MODO DE COLOCAR LOS PATRONES SOBRE LA TELA

El centro del delantero se colocará exactamente junto al dobléz de la tela y se practicará una incisión en el patrón en la línea de talle. Es conveniente, por si se tomó mal esta medida, no hacer esta incisión en la tela hasta después de haber hilvanado los hombros, para comprobar que no hay que rectificar la línea de cintura.

La espalda se colocará también junto al dobléz de la tela, pero separando el



VESTIDO NIÑA

patrón de ésta unos 5 centímetros, para que, al doblar por la línea J P, quede forrado ya el trocito que hemos dejado para el cruce del vestidito.

Este patrón se cortará por la línea D K antes de prenderlo sobre la tela. Colocados los patrones, se pasa con el jaboncillo la señal para cortar, cuidando de dejar alrededor tela suficiente para costuras y un buen jaretón de unos 8 ó 10 centímetros. Los vestidos de niña resultan muy rutilicos con el jaretón estrecho.

#### CONFECCION

Pasados los flotantes, se hilvanarán primeramente las costuras de los hombros y costados y se probará, para comprobar si quedó bien de ancho y, sobre todo, si las líneas de talle están en su sitio. Se hacen las rectificaciones necesarias y se marcará con alfileres la incisión en el delantero, si no coincide esta señal con los hilvanos flotantes que señalan este corte. Se cosen a máquina las costuras del cuerpo y las de la

falda una vez que la prueba resulte perfecta.

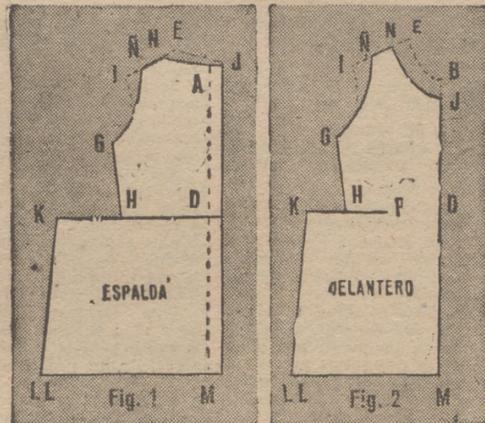
A la falda se le pasará una bastilla por la línea de talle y se dejará ajustada al cuerpo tirando de la hebra, para que queden hechos los frunces.

Se hará la incisión en el delantero por la señal que marcamos al probar el vestidito, y se pasará otra bastilla desde la incisión hasta las costuras.

Las costuras de la falda han de coincidir con las de los costados. Después de hacer los frunces, se dobla un poco la tela de los delanteros y la de la espalda por los hilvanos flotantes definitivos y se hilvana el cuerpo sobre la falda, cuidando de que el vuelo quede bien repartido y cosiéndolo a pestaña estrechita.

Después de redondear el vestido, se coserá el jaretón a dobladillo, cuidando que por el derecho queden las puntadas invisibles.

La espalda se doblará por las líneas J P, y se rematan estas vistas a dobladillo, cosiendo en el lado izquierdo los botones, teniendo cuidado que el centro



PATRONES SOBRE LA TELA

de éstos coincida con la línea A M, centro de espalda.

En el lado derecho se harán los ojales, siguiendo las mismas indicaciones que hemos dado para los botones.

El escote y las sisas se rematarán con un vivo al bies o con piculina. En el hombro derecho se pegará un lazo confeccionado con la misma tela.

En el lado izquierdo se coserá el motivo que adorna el vestido. Este se dibujará sobre un trozo de la misma tela, pero en diferente color. Se irá doblando la tela a bastilla por la señal que marcó el papel de calco. Después se coloca sobre el vestido y se pega a éste a vainica ciega (ésta se hace exactamente igual que la vainica corriente, pero, como es natural, en este caso sin sacar hilos).

Este modelito resulta muy gracioso haciendo a la nena unas braguitas de la misma tela, muy ajustadas las bocas y rematadas éstas por un volante fruncido. La falda no se abrocha hasta el jaretón, sino hasta pasada la línea de talle.

### LECCION

## 66

# CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

#### Aportación productoras.

| Percepciones inferiores a 18.000,— pesetas: |                |
|---|----------------|
| Seguros Sociales y Cuota Sindical           | 15,50 %        |
| Montepío                                    | 5,— %          |
| <b>Total</b>                                | <b>20,50 %</b> |

| Percepciones superiores a 18.000,— pesetas: |                |
|---|----------------|
| Seguros Sociales y Cuota Sindical           | 5,50 %         |
| Montepío                                    | 5,— %          |
| <b>Total</b>                                | <b>10,50 %</b> |

#### Aportación patronal.

| Aportación productoras (cantidades que corresponde retener): |                 |
|--|-----------------|
| Escribiente: 1.650,—   | × 0,055 = 90,75 |
| Dependiente 1.º: 750,—                                       | × 0,095 = 71,25 |
| " 2.º: 750,—   | × 0,095 = 71,25 |
| " 3.º: 750,—   | × 0,095 = 71,25 |
| <b>Total</b>   | <b>304,50</b>   |

Nota.—Como hemos figurado como salida de Caja, con cargo a Gastos Generales, el importe bruto de la nómina, figuraremos como entrada el de las retenciones, operando como si nos las devolvieran los productores, con abono a la cuenta Seguros Sociales, Cuota Sindical y Montepío.

|  |        |
|--|--------|
| 339,— CAJA a HACIENDA PUBLICA  | 339,—  |
| 304,50 CAJA a S. SOCIALES, CUOTA SINDICAL Y MONTEPIO                     | 304,50 |
| y simplificando este asiento, llegaríamos al que damos en la resolución: |        |
| 643,50 CAJA a HACIENDA PUBLICA   | 339,—  |
| a S. SOCIALES, CUOTA SINDICAL Y MONTEPIO                                 | 304,50 |

Aportación patronal (cantidad que representa un gasto para la Empresa):

Escribiente: 1.650,— × 0,105 = 173,25

| Percepciones inferiores a 18.000,— pesetas: |                |
|---|----------------|
| Seguros Sociales y Cuota Sindical           | 15,50 %        |
| Montepío                                    | 5,— %          |
| <b>Total</b>                                | <b>20,50 %</b> |

| Percepciones superiores a 18.000,— pesetas: |                |
|---|----------------|
| Seguros Sociales y Cuota Sindical           | 5,50 %         |
| Montepío                                    | 5,— %          |
| <b>Total</b>                                | <b>10,50 %</b> |

Conocidos los datos anteriores, podemos ya calcular el importe de las cuotas.

| Cuotas.                   |                 |
|---------------------------|-----------------|
| que corresponde retener): |                 |
| Escribiente: 1.650,—      | × 0,055 = 90,75 |
| Dependiente 1.º: 750,—    | × 0,095 = 71,25 |
| " 2.º: 750,—              | × 0,095 = 71,25 |
| " 3.º: 750,—              | × 0,095 = 71,25 |
| <b>Total</b>              | <b>304,50</b>   |

Nota 2.—Observen nuestros lectores que los asientos simples que habría que realizar como consecuencia de las retenciones serían, teniendo presente que las que se efectuaron por Tarifa 1.º de Utilidades están en la misma situación que las que nos ocupan:

|  |        |
|--|--------|
| 339,— CAJA a HACIENDA PUBLICA  | 339,—  |
| 304,50 CAJA a S. SOCIALES, CUOTA SINDICAL Y MONTEPIO                     | 304,50 |
| y simplificando este asiento, llegaríamos al que damos en la resolución: |        |
| 643,50 CAJA a HACIENDA PUBLICA   | 339,—  |
| a S. SOCIALES, CUOTA SINDICAL Y MONTEPIO                                 | 304,50 |

Aportación patronal (cantidad que representa un gasto para la Empresa):

Escribiente: 1.650,— × 0,105 = 173,25

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Dependiente 1.º: 750,— | × 0,205 = 153,75 |
| " 2.º: 750,—           | × 0,205 = 153,75 |
| " 3.º: 750,—           | × 0,205 = 153,75 |
| <b>Total</b>           | <b>634,50</b>    |

Por esta cantidad con que contribuye la Empresa, haremos el asiento:

634,50 GASTOS GENERALES a S. SOCIALES, CUOTA SINDICAL Y MONTEPIO 634,50

Que se funde con el a que da lugar el importe destinado a constituir el fondo de puntos, como se ve seguidamente:

#### Plus Familiar.

Destinándose para estos fines el 10 por 100 del importe bruto de la nómina (hoy es por lo común el 25 por 100), representa un gasto para la Empresa, por cuyo motivo hemos de cargarlo a la cuenta de Gastos Generales, con abono a la que titulamos Plus Familiar. Esta segunda cuenta se cargará de los pagos que hagamos por dicho concepto con abono a la cuenta de Caja.

Como la nómina importa 3.900,— pesetas, su 10 por 100 es igual a 390,—, que abonaremos a la cuenta correspondiente por el asiento

390,— GASTOS GENERALES a PLUS FAMILIAR 390,—  
Este asiento se funde, como declaramos más arriba, con el que corresponde a la aportación patronal por Seguros Sociales, Cuota Sindical y Montepío, dando lugar al siguiente asiento mixto:

1.024,50 GASTOS GENERALES a S. SOCIALES CUOTA SINDICAL Y MONTEPIO 634,50  
a PLUS FAMILIAR 390,—

Nota.—Tengan presente que lo mismo podrían emplearse en lugar del último asiento los dos simples que le originan, pero es más corriente esta segunda forma.

Estos ejercicios se terminarán en la lección siguiente.

## LECCION 67

### RESOLUCION DE LOS EJERCICIOS DE LA LECCION 63

(Continuación)

#### CALCULO DEL VALOR DEL PUNTO

Hemos estudiado la dotación de la cuenta Plus Familiar, y hemos hablado del motivo de cargo en la misma cuando pagamos a los productores el importe de los puntos que les corresponden. Los puntos, según el supuesto, son: seis al escribiente, seis al dependiente primero y cinco al depen-

diente segundo, que hacen un total de 17.

Dividiendo ahora 390,— : 17 = 22,94 pesetas aproximadamente. Para facilitar los cálculos fijamos en 22,— pesetas el valor del punto, por lo que percibirán cada uno de los beneficiarios:

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| Escribiente: 6 × 22 =     | 132,— pts.     |
| Dependiente 1.º: 6 × 22 = | 132,— "        |
| " 2.º: 5 × 22 =           | 110,— "        |
| <b>Total</b>              | <b>374,— "</b> |

(Continuará.)

### CONSTRUCTORES:

#### «LA FORESTANA»

les ofrece:  
Carpintería en almacén - Estudios y presupuestos de carpintería - Grandes obras  
Exportación a provincias

#### «LA FORESTANA»

Antonio López, 64, MADRID  
Teléfono 393166

### TRABAJO y OPOSICIONES

#### INGRESO EN LA ACADEMIA DE INTERVENCIÓN MILITAR

Se convocan ocho plazas, a proveer entre españoles de treinta y un años, licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas y Económicas, con arreglo a las instrucciones publicadas en el "Diario Oficial" número 73, del día 27 de marzo de 1952. Los programas aparecieron en el apéndice 6 de la colección legislativa del año 1947. Instancias, hasta el día 15 de agosto de 1954. ("D. O." núm. 46, de 25-2-54.)

#### INGRESO EN LA ACADEMIA DE SANIDAD MILITAR, SECCION DE VETERINARIA

Ministerio del Ejército. — Se convocan 15 plazas, a proveer entre españoles menores de treinta y un años licenciados en Veterinaria, con arreglo a las instrucciones del "D. O." número 75, del 29 de marzo de 1952, sin más variación que la correspondiente a la fecha. Instancias, hasta el día 15 de agosto de 1954. Los programas, en el apéndice 4 de la colección legislativa del año 1952. ("D. O." núm. 46, de 25-2-54.)

#### NOTARIAS LIBRES

Ministerio de Justicia. — Se convocan 17 plazas en el Colegio Notarial de Valladolid, 10 en el de Burgos y seis en el de Cáceres, a las que podrán concurrir los españoles varones seculares mayores de veintitrés años, licenciados en Derecho, de acuerdo con las instrucciones del artículo 8.º del vigente Reglamento del Notariado. Los programas se registrarán por los publicados en el "B. O. del E." de 14 de septiembre de 1954. Instancias, hasta el día 1 de abril de 1954. ("B. O. del E." de 1-3-54.)

#### INGRESO EN LA ACADEMIA DE FARMACIA MILITAR

Ministerio del Ejército. — Se convocan 15 plazas, a proveer entre españoles licenciados en Farmacia menores de treinta y un años, con arreglo a las instrucciones publicadas en el "D. O." núm. 74, de 28 de marzo de 1952. Los programas aparecieron en el apéndice 3 de la colección legislativa del año 1952. Instancias, hasta el día 15 de agosto de 1954. ("D. O." de 25-2-54.)

#### AUXILIARES ADMINISTRATIVOS FEMENINOS

Compañía Telefónica Nacional de España. — Cincuenta plazas, treinta en Madrid y veinte en Barcelona, dotadas con el haber anual de 13.900 pesetas, incluidos todos los emolumentos, a proveer entre españolas solteras de diecisiete a veinticinco años, cumplidos en el año 1954. Instancias, del 1 al 30 de abril de 1954. (Datos facilitados por el Centro "Guía".)

#### OPOSICION SIN TITULO

Convocadas 94 plazas S. N. T. Preparación por correspondencia y orales

A. MARSAN. CARRETAS, 31. T. 313152. Instancias hasta el 30

#### Plaza de ingeniero agrónomo en Tánger

La Administración Internacional de Tánger ha abierto un concurso para la provisión de una plaza de ingeniero agrónomo, como jefe del Servicio Agronómico, con un sueldo base anual de 965.000 francos, más las indemnizaciones eventuales de carestía de vida, indemnizaciones de 2.000 francos mensuales por cada hijo y gratificación anual de permiso del 7 por 100 del sueldo global. Las solicitudes habrán de presentarse antes del 30 de mayo próximo, dirigidas a la Administración Internacional de Tánger (Servicios Generales y Personal), y de donde podrán solicitar también datos informativos complementarios.



# BOLSA de Madrid

## MAS NEGOCIO CON FONDO SOSTENIDO

Se ha registrado hoy en la Bolsa más negocio que en la jornada precedente, aunque no han concurrido al parqué todos los títulos que ayer se cotizaban. En total se han hecho hoy 70 valores, de los cuales mejoran 23, repiten 27 y bajan 20.

Como se ve, existe un equilibrio en las diferencias, que no son profundas, excepto Auxiliar de Ferrocarriles, que gana seis enteros y medio. También es destacable la firmeza de Manufacturas Metálicas Madrileñas.

En el sector de cupones se han cotizado los siguientes: Inmobiliaria Metropolitana, 22 (-2); Urbanizadora Metropolitana, 9,50 (=); General de Inversiones, 53 (=); Ponserrada, 16 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 165 (=); Construcciones Metálicas, ordinarias, 36 (+1); ídem, preferentes, 72 (+2), y Material y Construcciones, 36 (igual).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Nicas, 138 (=); ídem, nuevas, 440 (-10); Altos Hornos, nuevas, 670 (=), e Hidro-Galicia, 58 (+1).

| Fondos públicos:       | Del día | Diferen. |
|------------------------|---------|----------|
| Interior .....         | 82,50   | - 0,40   |
| Exterior E .....       | 103,25  | + 0,25   |
| Amort. 3 % .....       | 87,75   | + 0,25   |
| Idem abril 1952 .....  | 100,50  | - 0,25   |
| Idem nov. 1951 .....   | 100,55  | - 0,10   |
| Idem julio 1951 .....  | 93,30   | - 0,05   |
| Canal Isabel II .....  | 95,25   | =        |
| Realfo .....           | 93,25   | =        |
| Ayunt. 1923 .....      | 83,50   | =        |
| Idem 1929 .....        | 74      | =        |
| Idem 1931 int. .....   | 81,75   | =        |
| Idem 1931 Ens. .....   | 81,75   | =        |
| Em. Mun. Transp. ..... | 82      | + 0,50   |
| Tánger-Fez .....       | 86      | =        |

| Del día                | Diferen.      |
|------------------------|---------------|
| E. Majzen .....        | 92,50 =       |
| Oblig. Marruecos ..... | 71 + 0,50     |
| Céd. hip. 4 % A. ..... | 87 =          |
| Idem B .....           | 86,75 + 0,25  |
| Idem C .....           | 86,75 + 0,25  |
| Céd. Interprov. ...    | 97,50 =       |
| Idem con lotes ...     | 100,75 - 0,50 |

| Del día             | Diferen.     |
|---------------------|--------------|
| Bonos Campsa ...    | 94 - 0,50    |
| Trasmedit. ....     | 99 + 0,50    |
| Material y C. ....  | 87,50 =      |
| Telefónica 2ª ..... | 94,50 + 0,50 |
| P.-Puertollano ...  | 82 =         |
| Salto SII .....     | 98 =         |

## ¿Cambiará Norteamérica su política de PRECIOS?

### Su posible revisión inquieta a los mercados agrícolas internacionales

Sabida es la influencia que la política agraria norteamericana ejerce sobre los mercados mundiales de gran número de productos agrícolas. Los Estados Unidos son uno de los principales abastecedores de productos tan básicos como el trigo, el maíz y el algodón. Las revisiones que tengan lugar en la política de precios de estos productos rebasan el interés de la esfera puramente nacional y ponen en guardia a amplios sectores del comercio internacional. Por ello, no es de extrañar la inquietud con que se sigue en estos momentos a probable revisión de los fuertes apoyos que el Gobierno de Washington venía prestando a los precios agrícolas.

Esta protección de precios, que se lleva a cabo a través de la Commodity Credit Corporation, es precisamente la que ha mantenido un clima ficticio de estabilización en el mercado mundial agrícola, no obstante los superávits existentes en muchas producciones. Tal política proteccionista, iniciada a raíz de la depresión del año 1930, tiene por principal objetivo garantizar un continuo aumento de la producción agrícola, de forma que éste vaya siempre por delante de los dos millones y medio de habitantes en que se estima el incremento anual de la población norteamericana.

Esta política proteccionista se ejerce a través de diversas fórmulas. La principal de ellas es el mantenimiento del llamado "precio de paridad", para el cual se tienen en cuenta las necesidades adquisitivas de los agricultores relacionando su capacidad de compra con el nivel actual de precios. Esta es la fórmula que pudimos llamar general, y cuyo grado de protección varía de unos productos a otros, pero sin que en ningún caso resulte un precio protegido inferior al 70 por 100 de la paridad calculada. Esta medida general se complementa con otras especiales, como las garantías que el Gobierno ofrece a los Bancos que prestan a los agricultores sobre grano en almacén, la adquisición directa por los almacenes oficiales de las cosechas, los subsidios a las exportaciones, etc.

Estas posibles revisiones son las que han inquietado a los medios agrícolas internacionales, pues ópticamente prevén que, no obstante la cautela en su aplicación que se anuncia, en un plazo más o menos breve de tiempo acabarían por debilitar las cotizaciones.

| Del día             | Diferen.  |
|---------------------|-----------|
| Obligaciones:       |           |
| Electra Madrid ...  | 92 =      |
| H. Esp. 6 % ...     | 93 =      |
| Idem 6,60 % ...     | 98 =      |
| E. Cantabr. 1952 .. | 99 =      |
| Mengemor .....      | 85 =      |
| S. Alberche 5 % ..  | 81 =      |
| Tudela-Veg., 'bon.  | 92 + 0,25 |

| BOLSA DE BARCELONA   | Del día | Diferen. |
|--|---------|----------|
| Cotizaciones. — Fondos Públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 72,85.   |         |          |
| Acciones: Ferrocarriles de Cataluña 5 por 100, preferentes, 155; T. A. C., 460; Transmediterránea, 119; Maquinista, 120; Sansón, ordinarias, 371; Asland, preferentes, 103; Campsa, 161; Unión Naval de Levante, 125; Construcciones Navales, ordinarias, 170; Fomento de Obras, 306; Carburos Metálicos, 371; Cros, S. A., 553; Alena, ordinarias, 172; Tabacos de Filipinas, 336; Mármoles, 124,50; Aguas de Barcelona, viejas, 239; ídem del Besós, 139; Hidroeléctrica del Pindo, 205; Aguas de Llobregat, 139; Catalana de Gas, E. 1946, 121; ídem F. 1946, 106,25; Gas Lebon, 91; Industrias Aragonesas, 160; Cooperativa F. de Electricidad, de 500 pesetas, 133; Iberduero, 233; Sevillana de Electricidad, 113; Minas del Rif, 614; Dragados, 176; Petróleos, 415; Explosivos de 500 pesetas, 278; Aguas de Barcelona, 78; Banco Exterior de España, 274; ídem Central, 444; Industrias Agrícolas, 471; Azucarera Española, 125; Pefasa, 182; Caifsa, 115; Telefónica Nacional, 171,50; ídem nuevas, 176. |         |          |
| Obligaciones: Tranvías de Barcelona 1925-30, 91; Catalana de Gas, bonos 6 por 100, 89,50; Energía Eléctrica, 1941, 5 por 100, 92,50; Fuerzas Motrices, 42,74; Maquinista 6 por 100, 87,50; ídem 5 por 100, 86.   |         |          |

## NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

Conforme a los datos del balance del Banco de España correspondiente al 31 de marzo, la circulación de billetes se cifra en 37.674 millones de pesetas, lo que significa un descenso de 36 millones con relación al mes precedente.

Por lo que se refiere a la cuenta corriente del Tesoro, es ésta acreedora en 674 millones de pesetas y presenta una baja de 81 millones respecto a febrero. En las cuentas corrientes de particulares se observa un incremento de 71 millones de pesetas, cifrándose en 3.806 millones. También se registra aumento en créditos con garantía, llegando éstos a 14.335 millones de pesetas, lo que significa 301 millones más.

Por el contrario, hay descensos en créditos personales, que suman 7.459 millones de pesetas, con baja de siete millones, y en la cartera comercial que alcanza 2.343 millones de pesetas, lo que supone un descenso de 33 millones.

Industrial Santa Bárbara va a realizar una ampliación de capital y emisión de obligaciones; la primera será de 60 millones de pesetas y tendrá lugar del 1 al 30 de junio próximo. En cuanto a la emisión de obligaciones por un total de 40 millones, no se ha tomado todavía acuerdo definitivo sobre su puesta en circulación.

Se ha fijado la fecha del día 6 del próximo mes de mayo para la celebración de la Junta general ordinaria de accionistas de Altos Hornos de Vizcaya, que tendrá lugar en la capital bilbaína y respecto de la cual existe el interés que siempre despierta esta prestigiosa entidad.

Muy interesante es la campaña que Finanzauto realiza sobre las cualidades que adoran al camión de fabricación nacional "Pegaso". Según ella, muchas empresas de transporte que adquirieron estos camiones hace tres años continúan comprando vehículos de esta marca, poseyendo alguna de ellas hasta diez unidades.

## LA APERTURA DE NUEVAS INDUSTRIAS

### El Sindicato debe intervenir en los expedientes de autorización, traspaso y ampliación

Con motivo de la última reunión celebrada por la Junta Central de la Sección Económica, ha vuelto a ponerse de relieve uno de los problemas actualmente más vitales para la industria y el comercio de la alimentación: el que hace referencia al criterio que haya de adoptarse ante la apertura de una nueva industria, es decir, si aquí ha de ser o no favorable a la instalación que se pretende.

En principio la solución parece fácil, pues si existe exceso de producción en la actividad industrial a la cual pertenece la solicitud de referencia, la contestación será negativa, y afirmativa en caso contrario.

Pero esto que a primera vista parece tan sencillo, no resulta así en la práctica. Las causas son muy variadas y complejas, pero las más destacadas obedecen a la existencia de varios organismos que son llamados, por imperativos de la ley, a intervenir en tan delicada materia y que actúan sin la debida conexión. Por un lado, el Ministerio de Hacienda; por otro, el de Industria y el Sindicato Vertical correspondiente. De ello se deduce que es necesario exista una coordinación funcional.

El darse de ella en la contribución industrial está al alcance de cualquiera que tenga posibilidad económica para ello; no es necesario que se reúnan especiales cualidades para que el respectivo Departamento del Ministerio de Hacienda encargado de recaudar las cuotas correspondientes a dicho concepto fiscal acepte los ingresos que se depositan con tal fin.

El no haber coordinado la nueva legislación industrial con la ya vigente en materia fiscal es la causa de la anomalía que señalábamos. Pero si, dejando la legislación fiscal estudiamos las normas legales que rigen en el campo de la industria, nos encontramos con que se dispone que hasta tanto no realice la autorización correspondiente ninguna persona natural o jurídica puede ni debe pretender establecer, ampliar o modificar ninguna instalación industrial. El hecho de no marchar de consuno ambas legislaciones trae como consecuencia que se irroguen considerables perjuicios al que desconozca tales pormenores.

Dejando aparte las disquisiciones de tipo retrospectivo en las que podíamos entrar para averiguar el porqué en nuestra nor-

mativa encontramos esta falta de conexión legislativa, baste decir que creemos obedecer al momento histórico en que aparecieron unas y otras disposiciones. Unas más antiguas y otras más recientes; de aquí la desconexión apuntada, pues no hay que olvidar que fué después de terminada nuestra guerra cuando verdaderamente se empieza a legislar con intensidad sobre la materia que estudiamos.

De acuerdo con la normativa vigente, la Organización Sindical y el Ministerio de Industria intervienen en la solicitud de nuevas instalaciones industriales, si bien aquella a título meramente informativo y ésta con carácter decisivo y resolutorio; la Organización Sindical, por medio de sus Sindicatos Verticales, informa todos los expedientes que a tal materia se refieren y las Jefaturas de Industria resuelven lo procedente de acuerdo o en contra del acuerdo sindical.

Este sistema actualmente vigente ha venido descansando sobre los supuestos de intervención económica que hasta hace poco aparecía como característica del pironama industrial y comercial de nuestro país.

Efectivamente, en la actualidad los Sindicatos Verticales siguen informando tales expedientes de nuevas industrias, en tanto en cuanto distribuyen las materias primas a emplear en esa instalación que se solicita; es decir, que según la vigente legislación industrial, todos aquellos organismos que controlen la primera materia a emplear en la industria de referencia, deben informar en el expediente abierto a tal efecto por las Jefaturas Industriales correspondientes; así se llega a la conclusión de que el organismo que no distribuye tales materias o que habiéndolas distribuidas ya no realiza tal función, se debe considerar eliminado y cae, por tanto, fuera de su competencia los problemas de tal naturaleza.

Dado que los Sindicatos Verticales, la mayoría de ellos, carecen actualmente de la facultad de distribuir materias primas intervenidas, teniendo en cuenta la libertad económica y comercial que se vienen ensañando afortunadamente de la vida económica española, es por ello que se les escapa de las manos esa importante función que hasta ahora realizaban—la de informar los expedientes de nuevas industrias—, aunque ella estuviera basada en razones endebles como las que hemos apuntado en orden a distribución de materias primas intervenidas.

Creemos, por tanto, llegado el momento de recabar para la Organización Sindical, máxima representación de la vida económica y social española, una intervención expresa y amplia en todos los estudios o expedientes que sobre nuevas instalaciones industriales se proyecten en nuestra Patria. Esta intervención debemos que debe ser amplia y, por tanto, no limitarse a determinadas nuevas industrias, que por el hecho de la elevada cuantía de sus gastos de instalación han de seguir un trámite de publicidad intenso y ostentoso, sino que también han de comprender a las pequeñas inversiones industriales, ya que de otra forma éste sería el resquicio por el que se escaparían para pasar inadvertidos esos pequeños tinglados industriales antieconómicos y antilaborales: antieconómicos, porque sólo pueden prosperar al amparo de una legislación restrictiva, y antilaborales, porque dada su vida efímera son causa de trastornos sociales al sobrevenir su cierre, con el consiguiente aumento del paro obrero.

Declamos también que esta intervención sindical que propugnamos ha de ser expresa para significar que se debe reconocer por los organismos estatales de manera clara y palmaria, debiéndose hacer constar así en las futuras disposiciones legislativas que se dicten en esta materia que la Organización Sindical, a través de sus Sindicatos Verticales será la única Organización, dada su naturaleza, que deba entender y resolver todas las cuestiones de nuevas industrias, traslados, aperturas, ampliaciones, etc.

Con esto y con que las disposiciones fiscales actuales se remocion y coordinen con los industriales que propugnamos, se habrá, al mismo tiempo que robustecido el sindicalismo vertical, impulsado el movimiento industrial español.

Julio DE DIEGO

## LA JUNTA GENERAL DE MANUFACTURAS FOTOGRAFICAS

Bajo la presidencia de don Tomás de Bordegaray ha celebrado esta Sociedad Junta general de accionistas para aprobar los resultados correspondientes al ejercicio de 1953. Concurrieron entre presentes y representados, 82.029 acciones.

El presidente, señor Bordegaray, pronunció un extenso e interesante informe como ampliación de la Memoria, en la que se recogen los avances conseguidos en el ejercicio. Puso de relieve, en cuanto a fabricación, la perfección lograda en la película virgen positiva cinematográfica, la cual se halla plenamente introducida en el mercado, y que no se ha vendido hasta no tener la absoluta garantía de su calidad, prevenciones que igualmente se han tomado en orden a la película radiográfica, y cuya entrada en el mercado fué la nota más saliente en 1953.

Luego de dedicar un expresivo tributo de gratitud al director, don Ignacio de Leizaola, y personal técnico de la empresa, se refirió a modernizados laboratorios que se están construyendo, a fin de dedicarlos a la investigación y llenar la necesidad de un control perfecto de los productos.

Seguidamente expresó las razones por las cuales se encargó a "Chamartín, Producciones y Distribuciones Cinematográficas, S. A." la distribución del material, y cómo, a pesar de haber actuado a satisfacción de la empresa, se ha considerado ventajoso crear un departamento comercial dentro de la Compañía para realizar directamente esta función.

A continuación comentó el señor Bordegaray la actitud de algunas casas extranjeras que hasta aquí venían suministrando el material radiográfico que se con-

sumía en España, elogiando la política de industrialización que impulsa el Gobierno, sobre la base de una actuación ponderada.

En cuanto al ejercicio, examinó las ventas realizadas en comparación con anteriores años, destacando el aumento alcanzado en 1953. Comentó igualmente los epígrafes del balance referentes a la amortización de instalaciones, expresando a la Junta la extraordinaria conveniencia de ir rápidamente a la amortización total de las mismas.

Por último, recogiendo los deseos que algunos accionistas manifestaron al Consejo, expuso los motivos por los cuales no se consideraba procedente solicitar el desembolso total de las acciones nuevas. Sin perjuicio de ello, añadió que se daría satisfacción a lo manifestado por dichos accionistas tan pronto como las circunstancias lo aconsejasen.

El discurso del presidente fué la raga mente aplaudido por la Asamblea, expresando un señor accionista, con el asentimiento de todos su gratitud al Consejo por su brillante gestión. Todos los acuerdos se aprobaron por aclamación.

## Exposición de carteles de la corrida de Beneficencia

Con asistencia de gran número de artistas, críticos taurinos y diversas personalidades se ha inaugurado en el salón de sesiones de la Diputación Provincial la II Exposición de Carteles anunciadores de la gran corrida de Beneficencia, en la que se presentan 44 obras de los mejores cartelistas españoles.

# EL DEPORTE CERCA DE QUINIENTOS MUCHACHOS TOMAN PARTE EN LOS JUEGOS ESCOLARES

Equipos de ocho provincias han sido calificados por mejor puntuación para EL ATLETISMO, «ASIGNATURA» BASE este certamen  
A principio de curso comenzaron las competiciones previas

En las pistas de la Ciudad Universitaria se están celebrando los VI Juegos Nacionales Escolares del Frente de Juventudes. Han sido inaugurados el día 18, y el 24 tendrá lugar su clausura. Después de bajar por su camino correspondiente hemos llegado al recinto deportivo de la Ciudad Universitaria. Los "escolares", muy crecidos por cierto, abundaban por aquel lugar. Hay chicas que se quejan amargamente por la escasez de hombres. ¡Caramba! Que se den una vueltita por allí, sin abusar, claro está. Nunca vi tantos reunidos. Gracias a Dios logré encontrar al secretario general de todo aquel ilo, que me explicó el asunto, claro, de qué se trataba.

—Han llegado a total de las provincias de España cuarenta y ocho muchachos, cuyas edades están comprendidas entre los quince y dieciocho años. Componen siete equipos, sin contar el de Madrid, todos ellos campeones regionales. —¿Cómo han logrado este título y su venida a Madrid? —Entre las provincias españolas, desde principios de curso hasta el 7 ó 14 de marzo, se han celebrado ya otras competiciones. De las 52 provincias se han elegido las ocho de mejor puntuación lograda en todos los deportes, que en total son siete. Bueno; este examen, como podríamos llamarle, se pasa o se mide por el atletismo, asignatura base. Existen unos baremos. Los equipos que los consiguen reciben el título de campeones regionales, y entonces si pueden participar en estos juegos nacionales. Es difícil venir a Madrid. Antes bastaba con lograr 2.500 puntos; ahora, un mínimo de 3.000 puntos.

—¿Cuántos muchachos componen un equipo regional? —Setenta y ocho. Dieciséis para atletismo, ocho para baloncesto, contando tres suplentes; nueve para balonmano, con dos suplentes; catorce para fútbol, incluidos tres de repuesto; dieciocho en gimnasia educativa, tres para pelota y siete para balonvolea, con un suplente también. —¿Por lo que se ve, el atletismo es la piedra filosofal? —Ciertamente tiene mucha importancia. Pero si no se posee luego unos buenos conjuntos en los otros deportes, el título tan ansiado de campeón es imposible de lograr. —¿En qué consiste el atletismo? —Son tres sus especialidades: la carrera, el salto y el lanzamiento. En la primera existen las pruebas de 80 metros, 150, 300, 600 y 2.000.

—Bueno, sí; un buen pretexto para ahorrarse un taxi, ¿no? —Y la de relevos de 4 por 80. En el salto han logrado una altura de 1,75 metros, y en longitud, los 6,20. En lanzamiento, pesos de cinco kilogramos y discos de uno y medio. Creo, desde luego, que es lo mejor en estos juegos. Hay además verdaderos ases en el atletismo. Galocha, salmantino, y Coty, leonés, participaron en el campeonato mundial de Ostende. Zulueta, del Colegio del Pilar, de Madrid, y De Miguel, de Oviedo, también son muy buenos. En los 2.000 metros (ah, sí, en lo del taxi!), Llinero, de Santander. —Aparte de este deporte, ¿cuál otro sigue en categoría? —El baloncesto y el fútbol. —¿Cuándo se celebraron los primeros Juegos Escolares? —En el año 49, quedando campeón Bonanova, de Barcelona. En los siguientes años lo fue Lourdes, de Valladolid, que por azares de destino esta vez no ha conseguido llegar a Madrid.

—¿Es vida muy dura la que tienen que llevar estos chicos para su preparación? —En absoluto. Un buen entrenamiento, ¡eso sí! Mes y medio antes de que empiecen estos Juegos tienen que hacer ejercicio todos los días durante algunas horas. Pero no es agotador. Luego ya, en la capital, la vida no puede ser más

pacífica. Un régimen de vitaminas y la más completa libertad de acción. Sólo es "clausura" después de cenar. Están alojados en la Escuela de Mandos José Antonio y en el campamento de la Casa de Campo. Entran y salen cuando quieren, salvo, como ya he dicho, por la noche. —¿Tienen mucha importancia estos Juegos? —Sí. De aquí han de salir los muchachos que luego formarán el equipo nacional para tomar parte en el campeonato mundial escolar. Este año será en San Sebastián, por primera vez en España y por segunda en el mundo. Llegarán representantes de Inglaterra, Alemania, Bélgica, Francia, Italia, Portugal, Luxemburgo, Austria e Irlanda.

—¿Cuáles son, por fin, los colegios que están ahora actuando? —Ocho. El de San José, de León; el del Pilar, de Madrid; Santa María, de Vitoria; Nuestra Señora de Bonanova, de Barcelona; La Salle, de Santander; Sagrado Corazón, de Zaragoza; San Juan Bautista, de Salamanca; y Auseva, de Oviedo. —¿Los favoritos? —Bonanova y San José, de León. Pero aún no se puede aventurar quién será el ganador. Está todo muy indeciso.

## MAS SOBRE EL INACABABLE "JEROGLIFICO" KUBALA

Volvemos sobre el caso Kubala, pero para informar. Sólo para eso. La solución del mismo no está todavía estudiada. De momento, la Fifa ha tomado el acuerdo de no decidir nada hasta junio. Con lo que se viene a demostrar que la Fifa se ha ocupado de él, aunque sólo haya sido para retrasar su solución hasta el verano.

Por lo tanto, el caso Kubala queda planteado de la siguiente manera, según nuestros últimos informes. Si, por lo que fuera, España jugase algún encuentro internacional antes del mes de junio, habría de prescindir de Kubala, porque Kubala no está aún autorizado para formar en el equipo nacional, según la Fifa.

El telegrama misterioso que causó la eliminación de Kubala del equipo que se enfrentó a Turquía, efectivamente, lo puso Gasman, pero a indicación y sugerencia de un miembro del Comité organizador de los Campeonatos del Mundo. El texto del telegrama en cuestión era sumamente ambiguo y se prestaba a diversas interpretaciones. Si Kubala se hubiera alineado contra Turquía en Roma, el resultado habría sido éste: que si España hubiera eliminado a los turcos, a España no le habría sido anulado el partido por alineación indebida de Kubala.

Que el caso Kubala ha sido más bien un caso de habilidad y agudeza de alguien que tenía interés en que no defendiera los colores de España. Y que ahora resulta que después de haber jugado Kubala tres partidos con el equipo nacional, no puede volver a jugar en el mismo hasta que la Fifa resuelva.

Con lo que, francamente, llegamos a la conclusión de que esto no lo entendemos más que a medias.

—¿Trofeos que se consiguen? —Varios, entre ellos un banderín para el equipo campeón y las medallas individuales para los tres mejores, dorada para el primero, plateada para el segundo y bronceada para el tercero. —¿Echamos una ojeada final a los "escolares" crecidos? —¿Estás seguro de que sólo tienen dieciocho años? —Ya lo creo. Ellos mismos llevan esto con mucho rigor. Están pendientes hasta de las partidas de nacimiento de los otros para ver en seguida cuándo alguno pasa ya de la edad. María Pura RAMOS

**LA JORNADA DE AYER**  
Ayer tarde prosiguieron los Juegos Nacionales Escolares del Frente de Juventudes. Los resultados técnicos de los diferentes encuentros fueron los siguientes: Balonmano: Bonanova venció a Santa María por 13-8, San José a San Juan Bautista por 8-3, Corazonistas a Auseva por 9-1 y Pilar a La Salle por 7-4. Balonvolea: El Pilar ha vencido a Corazonistas por 2-0 y Bonanova a San José por 2-0 también. Pelota, por parejas: Madrid venció a Santander por 22-16 y León a Salamanca por 22-9. Y en individuales: El Pilar a La Salle por 18-17 y San José a San Juan por 18-13. Fútbol: El equipo de Auseva venció al de San Juan por 6-0 y El Pilar y Bonanova empataron a uno, tras un reñido encuentro. Baloncesto: El Pilar ganó a Santa María por 38-9 y San José a Auseva por 22-20.

Hoy, un grupo de participantes en estos Juegos Escolares Nacionales se trasladaron a El Escorial para depositar una corona de laurel y las cinco rosas simbólicas en la tumba de José Antonio. (S. I. J.)

**LA JORNADA DE HOY**  
En el gimnasio de la Academia Nacional de Mandos continuaron los Juegos, dedicándose la jornada de hoy a la gimnasia educativa, actuando durante la mañana los colegios de Corabonistas (Zaragoza), Bonanova (Barcelona), La Salle (Santander) y San Juan Bautista (Salamanca). En general, todos los equipos hicieron gala de una excelente preparación, tanto en los ejercicios obligatorios como en los de libre preparación. Por la tarde realizarán sus ejercicios los colegios de Auseva (Asturias), Santa María (Alava), El Pilar (Madrid) y San José (León).

## EL CLUB LEMOS CELEBRA EL XXX ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

En Monforte de Lemos se celebró ayer el treinta aniversario de la fundación del Club Lemos, uno de los más caracterizados de los que pudieran llamarse "pequeños históricos" de España. Entre los diversos actos conmemorativos tuvo lugar un encuentro entre el equipo titular y el del Celta, de Vigo. Le fue impuesta la insignia de brillantes del Club manofortino al que durante tantos años rigió sus destinos, el doctor don Luis Aires Gallego, a cuya presidencia van unidos los éxitos más brillantes del Club.

El C. F. Lemos se ha distinguido siempre como vivero inagotable de jugadores que, procedentes del campo modesto, han sido forjados en sus filas, pasando luego a equipos de superior categoría. Tiene a gala el Club gallego ofrecer cada año uno o dos jugadores a la Primera División. El pasado año contribuyó el Real Madrid a los jugados Wilson, cedido al Lérida, y Seoane, traspasado al Málaga. Actualmente son quince los jugadores que, procedentes del Club lemosita, militan en equipos de Primera y Segunda División.

# La Prensa alemana dedica grandes elogios al equipo español

"Le concedemos el primer premio por su bello juego"

"Pero habría sido mejor poner los nombres de DOS VENCEDORES en el Libro de Oro" Nuestros muchachos llegarán mañana, a las diez de la noche, a la Estación del Norte

La selección española de futbolistas juveniles, campeón del mundo, que llegará mañana a Irún procedente de Alemania, tomará en la ciudad fronteriza el tren rápido con destino a Madrid, a donde llegará a las diez de la noche. Será recibida en la estación del Norte por autoridades y federativos, así como por un gran número de aficionados.

FRANCFORT, 20.—Los críticos deportivos elogian al equipo juvenil español de fútbol por su excelente actuación en la final del Campeonato Mundial que se jugó ayer en Colonia. La revista "Der Kicker" comenta la final así:

"El juego de los alemanes resultó demasiado individualista, y a la larga no se pueden ganar partidos con esta clase de juego. Especialmente, si enfrente hay un equipo como el español, cuyos jugadores iban creciendo de minuto en minuto. El mejor jugador español fue Muñoz, cuyas jugadas demostraban tener verdadera maestría. Los dos equipos jugaron bien; pero la diferencia estaba en que el interior derecha español, Martín, no ha sido el número uno en el regate, sino que constantemente repartía juego y procuraba buenas combinaciones.

Martín atraía sobre sí a dos o tres jugadores alemanes y dejaba el campo libre para los otros jugadores. Si concedimos a España el primer premio por su bello juego en el primer tiempo es porque los españoles contaban con Martín en sus filas. El empate a dos con Alemania fue suficiente para que los españoles hayan ganado el torneo de 1954."

El periódico de Dusseldorf "Derreltag" observa con amargura que decisiones como la de ayer, declarando vencedor a España en el torneo por su mejor promedio de tantos "siempre desilusiona, porque la decisión final no se consiguió en lucha de equipo contra equipo."

"No tenemos envidia de la victoria de estos espléndidos muchachos españoles, y no negamos que el promedio de tantos estaba en contra de nosotros. Lo único que lamentamos es que al terminar el torneo nos encontramos con una decisión que no es satisfactoria con respecto al deporte. Esto se podría haber evitado haciendo que los dos equipos volvieran a jugar dos días después. Las posibles dificultades se hubiesen resuelto favorablemente."

El "Allgemeine Zeitung" encabeza su comentario sobre el campeonato diciendo: "El reglamento estaba contra nosotros." Luego dice: "Los partidos de fútbol no deben convertirse en matemáticas y el excelente equipo juvenil alemán ha sido derrotado sin ser derrotado. Según los reglamentos, la decisión es, probablemente, justa; pero la decisión puede ser que tampoco haya sido una satisfacción para los españoles. La Comisión de la F. I. F. A. debió dejar a un lado los reglamentos y declarar a España y Alemania vencedores."

La misma opinión la da el "Wetdeutsche Allgemeine Zeitung", de Essen, que dice: "Si dos equipos han merecido la

victoria, fueron los equipos español y alemán. Ambos quedaron imbatidos en el torneo. Todo el mundo sabe que no se puede exigir a los muchachos que jugasen otra prórroga. Pero podría haber sido mejor poner los nombres de dos vencedores en el libro de oro del torneo juvenil." (Afil.)

### LA ARGENTINA DERROTA TODAS LAS OFERTAS

BONN.—Se ha reunido en esta capital el Comité de dirigentes para escoger el país

donde se ha de disputar el Campeonato del Mundo Juvenil del próximo año. Tras varias reuniones no llegaron a un acuerdo, y el caso fue puesto en manos de la F. I. F. A. La Argentina derribó todas las pretensiones con una oferta de pagar los desplazamientos a Buenos Aires, por vía aérea, de todos los equipos. El torneo de Alemania no produjo déficit, como se preveía, sino un saldo considerablemente razonable y fuera de todas las previsiones, ya que el público acudió a los juegos en número elevado.

## EL ESPAÑOL JUVENIL GANA EL TORNEO DE CANNES

En el que participaron varios equipos europeos

CANNES, 20.—El equipo juvenil del Español de Barcelona ha ganado el Torneo Internacional de Fútbol que se ha jugado en esta ciudad al vencer al Lila por 5-1. El primer tiempo terminó con 2-0. Presenciaron el encuentro cerca de cinco mil espectadores.

El Turín ha empatado a dos tantos con el Bayern, de Munich; pero se clasifica en tercer lugar, mientras el equipo alemán figura en el cuarto puesto.

El Partisan, de Belgrado, ocupa el quinto lugar, al vencer al Cannes por 3-1. El bando francés figura en sexto lugar. (Afil.)

## Hoy comienza la temporada primaveral de lucha

# "Sin duda alguna venceré esta noche" (Henry Plata)

Cebrián, dispuesto a probar la justicia de sus últimas victorias

Esta noche, en el Circo de Price, se desarrollará una velada de antología, tanto en calidad como en interés. Dos motivos fundamentales son los que arrojan el aliciente de esta reunión de lucha para que alcance un señalado éxito. El primero, la valía del programa; el segundo, estar dedicada la velada al Real Madrid, campeón de Liga. El duelo a fondo está encomendado a Henry Plata y a Cebrián. Estos, como sabemos, están desafiados, ya que en el pasado Torneo del Campeón, Plata se lesionó en una mano y le fue prohibido por los médicos el seguir actuando. Cebrián consiguió entonces muchos triunfos, y Plata dijo:

—Si hubiera peleado conmigo, habría quebrado su racha de victorias.

Le hemos preguntado si cree que vencerá a su contrincante esta noche, y nos ha dicho:

—Sin duda alguna.

—¿Cree que Cebrián es enemigo?

—El catalán tiene una forma de pelea muy agitada, pero yo, sin salirme del reglamento, podré vencerle.

Por otra parte, Cebrián pone de manifiesto su coraje y empuje de triunfo, con las siguientes palabras:

—Mis victorias no son debidas a la casualidad, y yo demostraré esta noche a Plata de lo que soy capaz.

Los ánimos, como vemos, están al rojo vivo.

Las presentaciones de los Internacionales Pontault, francés, y Gerber, suizo, que intervendrán en el tercero y cuarto combates de la noche representan otros tantos atractivos a la velada del Price. Pontault, con 74 kilos de peso, atleta, correcto en su lucha, limpio, estilista. Gerber recuerda un poco a Marcel Manuel: virtuoso del cuadrilátero, algo sucio, es verdad, pero con 80 kilos, que le dan potencia y empuje grandes.

Los rivales de estos dos luchadores internacionales son los españoles Saludes y Chausson. ¿Qué vamos a decir de ellos que no sepan ya nuestros lectores? Nos re-

mitimos a combates anteriores.

La pelea entre Plata y Vergara y el inaugural entre Legido y Mayoral aumentan, si cabe, el colorido de esta reunión, pues en los dos primeros se encierra juventud y escuela, y en los dos últimos, veteranía y dureza, especialmente por parte de Legido, que en esta su reaparición en Madrid espera cosechar un gran éxito venciendo a Mayoral, segundo clasificado en el Torneo del Campeón.

Vemos de sobra el interés creciente de esta velada, especialmente creada para "corazones fuertes"...

## El sábado en Fiesta Alegre

El próximo sábado se celebrará en Fiesta Alegre otra interesantísima velada boxística, cuyo programa será el siguiente:

Angel Fernández contra Argimiro.

Luis González contra Carmelo Veraza.

Pedro Paris contra Santín. Monzón contra Correa (campeón de España).

Este último combate será a diez asaltos.

**Victoriano Posada**  
Jaime Bravo  
y  
Manuel del Pozo (Rayito)

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, jueves, 5.30 tarde, seis novillos de doña Eusebia Galsche, de Cobaleda, para

# DON SANTIAGO NO PUDO DORMIR EN LA NOCHE DEL SABADO AL DOMINGO

## "Este año hemos dedicado al Real Madrid más desvelos y energías que nunca"

## "NUESTRA ALEGRÍA ES MAYOR AL VER LA ALEGRÍA DE LOS SEGUIDORES Y LAS CARINOSAS FRASES DE LA PRENSA"

El domingo por la mañana don Santiago Bernabéu se levantó muy temprano. No podía dormir. Un temor le desazonaba: "¿Qué hará el Madrid contra el Valencia esta tarde?", "¿Se proclamará campeón?", "¿Habrá que esperar al último partido, en Sarriá?"

Tan ensimismado en sus preocupaciones se hallaba, que su señora, temiendo algo, le insinuó: "¿Te encuentras bien? ¿Por qué no vas al médico?"

Don Santiago no respondió. Pero por la noche se le había pasado toda la "enfermedad". Esta había hecho crisis: el Real Madrid acababa de proclamarse campeón de Liga.

Y es que don Santiago le ha dedicado al Madrid este año más desvelos y energías que nunca. Eso era lo que le tenía nervioso.



Precisamente, para mejor ocuparse del equipo, el pasado año no veraneó. El mismo nos lo explica:

—Salí de Madrid por la mañana, en tren. Quería presenciar en el campo la trilla. No fué posible. Por la tarde de ese mismo día recibí un telegrama. Se me pedía que regresara en seguida. Me puse al volante del coche, que lo tenía en la finca, y a las pocas horas me hallaba de nuevo en Madrid. No volví a salir.

—¿Satisfecho ahora?

—Mucho. Creo que hemos llegado a una satisfacción "oportuna". Al éxito deportivo hay que añadir el material. El equipo, campeón, y Chamartín, casi acabado. Dos cosas a un mismo tiempo.

—Y de todo esto, ¿qué es lo que más le alegra?

—El público, la afición. Me siento feliz al ver feliz al público. Es mayor mi regocijo por el que veo en los seguidores. Estos son los que, en verdad, han logrado colmar todas mis ilusiones. También la Prensa y la radio. En el Madrid estamos todos muy contentos de lo cariñosamente que los periódicos han acogido el triunfo del equipo. Nunca nos han dedicado párrafos tan elocuentes y simpáticos

como los que hemos leído en estos días. Parece que todos se han puesto de acuerdo para brindarnos unas jornadas repletas de todo cuanto una Directiva puede desear.

Y don Santiago nos va diciendo esto con aire cansado y voz apagada. Se lo hacemos notar. Y su respuesta no puede ser más cómica:

—Es que soy viejo. Y además perezoso. Tanto, que para levantar un brazo tengo que pedir permiso al otro.

Le preguntamos a continuación por el premio que se va a dar a los jugadores.

—No será nada a extraordinario. Los premiaremos por su actuación frente al Valencia. Y por haber conquistado el título. Pero el premio, repito, será equivalente al que otorgaría cualquier otra Sociedad deportiva.

—¿Cómo ve la Copa?

—Creo que podremos ganarla también. Precisamente no todos ven al Madrid en la Copa con mucho optimismo. Yo, en cambio, si no muy optimista, al menos no me siento nada desalentado. Creo que el Madrid reaccionará ante este sentimiento de desconfianza y conseguirá superarse y hacer lo que nadie prevé.

—¿Qué proyectos tiene para este verano?

—Los concretados por ahora son los siguientes: jugar contra el Milán, a beneficio de la Federación Castellana, y celebrar en Chamartín el partido de homenaje a Zarra.

—Y en homenaje al Madrid, ¿no se piensa acaso concertar algún encuentro de carácter internacional?

—Ese es nuestro propósito. El Madrid tiene muchos gastos, muchísimos. Tiene que pagar a los jugadores y tiene asimismo que hacer frente a la amortización del campo. Y como el dinero no surge por generación espontánea, lo natural es que celebremos algún buen partido a fin de obtener ingresos con los que costear todo ese importante capítulo de gastos.

—Económicamente, ¿cómo ha salido el Madrid esta temporada?

—Bien. La situación del equipo no es apurada.

JUNIOR

# HUMOR

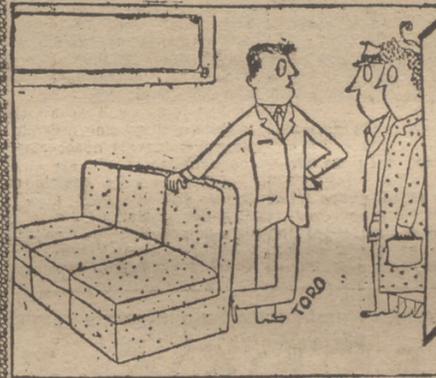
## ENTRETENIMIENTO



Sin palabras.

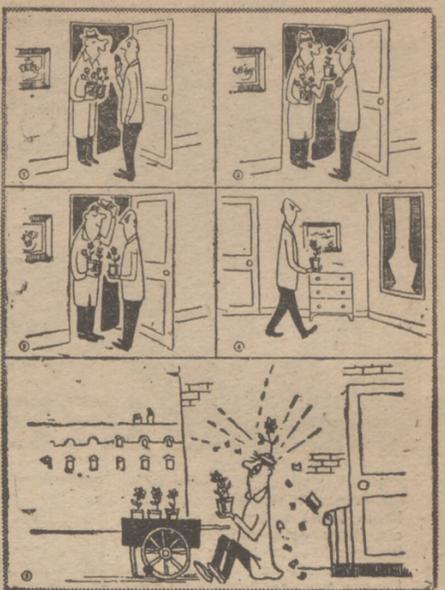


Sin palabras.



—Y tiene la ventaja este modelo de que si algún amigo de ustedes quiere quedarse a dormir, no se puede convertir en cama.

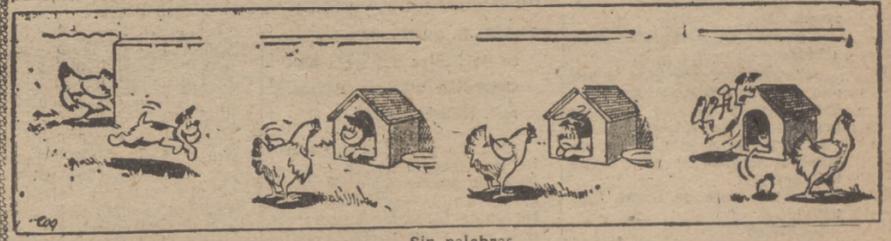
JUNIOR



Sin palabras



Sin palabras



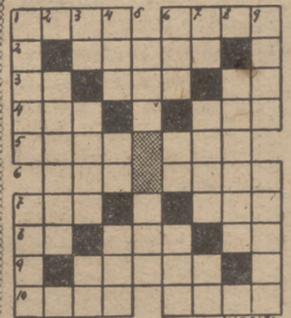
Sin palabras



Sin palabras.

## CRUCIGRAMA

NUMERO 978



HORIZONTALES.— 1: Relativo al eje. Amansa.— 2: Embarcación.— 3: Al revés, letra árabe. Cuerpo celeste. Siglas comerciales.— 4: Moneda japonesa. Hijo de Noé.— 5: Naipes. Lirio.— 6: Duración de lo eterno. Ciudad de Abisinia.— 7: Letra grie-

ga. Números romanos.— 8: Nota. Demostrativo. Pico alpino.— 9: Esquiva la dificultad.— 10: Eminencia de poca altura. Arbol ulmáceo.

VERTICALES.— 1: Opereta de Guirri. Antiguo Estado vecino de la Caldea.— 2: Unidad monetaria.— 3: Al revés, símbolo químico. Río de Rusia. Conjunción latina.— 4: Artículo, plural. Preposición. Nombre de mujer.— 5: Personaje bíblico. Adverbio.— 6: Contracción. Nota. Ligo.— 7: Al revés, artículo. En Marruecos, señor. Contracción.— 8: Que tiene prudencia y madurez.— 9: Hijo de Sem. Opero.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 978

HORIZONTALES.— 1: Pera. Aña. 2: Onuba.— 3: Ta. Esa. Ce.— 4: Ana. Elo.— 5: Sura. Ida.— 6: Ben. Remo. 7: Mis. Nos.— 8: IS. Ven. Re.— 9: Pilar.— 10: Ocal. Cero.

VERTICALES.— 1: Patas. Miño.— 2: Amubis.— 3: Ro. Ares. Pa.— 4: Ane. An. Vil.— 5: Uso. Sel.— 6: Aba. Ir. naC.— 7: La. Edén. Re.— 8: Clamor.— 9: Ateo. Osero.

## Jeroglífico



¿Qué hay de ese artículo? Solución al jeroglífico anterior: Desde aquí no se divisa.

Tel. de PUEBLO: 256132

**INSTALACIONES RIEGO**

TRACTORES - APAROS  
GRUPOS ELECTROGENOS  
ELECTRIFICACIONES RURALES  
GRUPOS MOTO - BOMBA

Toda clase de maquinaria agrícola e industrial os la brinda, con LAS MAYORES FACILIDADES DE PAGO

**EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.**

En MADRID  
Villanueva, 16  
Teléfonos 361618 - 361619

En VALLADOLID  
Plaza de los Leones de Castilla, 10  
Teléfonos 4410 - 4418 - 4419

Sucursales y Delegaciones en todas las principales provincias de España

## El sorteo de Copa será el domingo

Finaliza ya el domingo el torneo de Liga en Primera y Segunda División. Todavía en esta última jornada tienen que decidirse los dos equipos de Primera que jugarán promoción y dos de Segunda a este efecto, así como quién ascenderá directamente en el segundo grupo. También falta por aclararse el tercer equipo que descenderá en los dos grupos de Segunda y los dos conjuntos de cada grupo que jugarán la promoción con los subcampeones de grupo de Tercera.

Al domingo siguiente se inicia la Copa del Generalísimo, en la que participan los doce primeros clasificados de Primera, el Alavés y el que ascienda del segundo grupo. Por sorteo se designarán primeramente los dos equipos exentos de la eliminatoria, y entrarán los otros doce, para dar seis clasificados, que con los dos exentos pasarán ya a disputar los cuartos de final en las jornadas de 16 y 23 de mayo.

A las diez de la noche del domingo serán los sorteos en la Federación Española, señalándose ya el orden de todas las eliminatorias y campos hasta la final.

## EN LA FABRICA...

AGUA OXIGENADA FORET

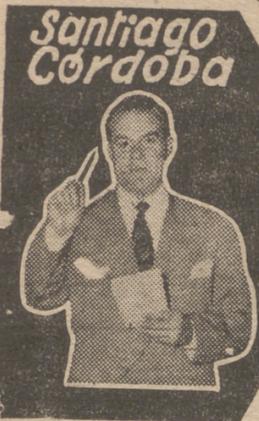
NUEVO ENVASE

AGUA OXIGENADA

# FORET

EL DESINFECTANTE COMPLETO

— puede ocurrir inesperadamente un accidente de trabajo. El Agua Oxigenada FORET limpia y desinfecta rápidamente heridas, rozaduras, cortes, etc. Su poder coagulante la hace imprescindible para combatir las hemorragias y cicatrizar las heridas.



# Díganos la verdad

“--¿Qué le disgusta más?  
 --Que me mientan.  
 --¿Nunca miente usted?  
 --Nunca. Por eso estoy soltera. Porque  
 ¿quién se enamora de una mujer que dice la  
 verdad?...”

## IRENE PAPAS

OTRA guapa, admirada universalmente, en España. Se llama Irene Papas, es de Grecia, hace actualmente cine en los Estudios Italianos y pasó por Madrid como un relámpago. La famosa “estrella” venía en viaje de turismo, y no quería sufrir el martirio de los periodistas; pero una tranquila espera en el hotel donde uno averiguó que se alojaba valió conocer personalmente a esta bella mujer, alta, morena, espléndida.

—¿Por qué se esconde de los periodistas?  
 —Porque vengo simplemente como turista.  
 —¿Viaja sola?  
 —Sí.  
 —¿No resulta aburrido?  
 —No. A mí me gusta.  
 —¿Le gustaría un compañero español?  
 —Si me gusta, no tengo inconveniente en que me acompañe.  
 —¿De dónde viene?  
 —De Italia.  
 —¿Cómo cayó en Italia usted?

—Fue como consecuencia de mi viaje a Cannes para asistir al Festival de Cine, el año 1952. Fui con un film mío, “Ciudad muerta”. Al poco tiempo me contrataba un productor italiano.

—¿La última película que ha hecho?  
 —“Atila”. Para mi gusto, la mejor.  
 —¿Empezó usted haciendo cine?

—No; teatro.  
 —¿Antecedentes familiares?  
 —No hubo en mi familia ningún artista. Es una familia de “sabios”.

—¿Dedicados?  
 —Mi padre, profesor de Filosofía de la Universidad de Atenas; mi madre, profesora de la Lengua griega; una hermana, profesora de Arqueología; otra, doctora en Medicina, especialista en Tisiología, y la más pequeña, profesora de Enseñanza.  
 —¿Si que es un plantel de sabios, sí.

—¿Mi madre quería que yo hubiera sido arquitecto, pero me opuse.

—¿Nunca ha hecho otra cosa usted?

—Yo pintaba muy bien, y era una gran matemática; pero ingresé en la Escuela de Arte Dramático para conseguir la licencia y poder dedicarme de manera profesional al arte de Interpretar.

—¿Qué clase de teatro hizo usted?

—Clásico.

—A los griegos, ¿qué les gusta más: el teatro o el cine?

—El cine.

—¿Bueno; a todo esto no sé aún si usted es soltera, casada...

—¿Soltera!

—¿Amores?

—No. Muchos pensamientos.

—¿Buenos?

—Para mí, desde luego.

—¿Fácil de enamorarse?

—¡Difícilísima! Pero cuando digo “sí”, me ciega.

—¿Experiencia?

—Bastante.

—¿Sufrimientos?

—No se conocen amores sin lágrimas. Yo no he visto a ningún enamorado que sonriera mucho.

—¿En qué momento de su vida mereció más aplausos?

—Cuando recitaba en el teatro.

—¿Escena dramática?

—Un año que no me aprobaron en la Escuela, por mi carácter, ¿sabe?

—¿Buen carácter? ¿Mal carácter?

—Cuando era “bambina”, un carácter fuerte.

—¿Y cuando es una mujer imponente?

—Más sosegada.

—¿Qué le disgusta más?

—Que me mientan.

—¿Nunca miente usted?

—Nunca. Por eso estoy soltera. Porque, ¿quién se enamora de una mujer que dice la verdad?

—¿Díganos la verdad! ¿Qué hubo de aquel romance suyo con el Ali Khan?

—No hubo nada. A alguien tanzó el “bulo”, y un periodista, que, por lo visto, tenía mucho interés en ello, lo dió un bombo tremendo.



—¿Nada, nada, nada de verdad?  
 —Nada, nada, nada de verdad.  
 —¿Cómo es usted, guapa Irene?  
 —¿Cómo voy a conocer yo un problema que se apoya en el viejo proverbio, que dice: “Cónocete a ti mismo”, cuando los sabios de Grecia no acertaron a desentrañarlo!  
 —¿Me permite decirle cómo la ve yo?  
 —Encantada.  
 —Una “gachi” de bandera...  
 (Foto Verdugo.)

# TRIBUNALES de Madrid

## NO PUEDE ETERNIZARSE LA PERSECUCION DE UN DELITO

### El Supremo-absuelve por prescripción a dos procesados por robo

En mayo de 1952, la Audiencia Provincial de Madrid dictó sentencia contra dos procesados llamados Enrique y Jesús, por delito de robo.

#### EL ABOGADO RECURRE ALEGANDO LA PRESCRIPCION

El fallo de la Audiencia ha sido recurrido ante el Supremo por el abogado don José Herranz, pidiendo la casación del mismo. Estimó que se había infringido la ley al no declarar extinta la responsabilidad criminal por prescripción del delito. Por no haber tenido en cuenta esto, y por haber la acusación pública solicitado que se explicara la razón de la paralización del procedimiento, entendía la defensa que procedía absolver a los encartados.

#### LA PENA NO PUEDE SER TARDIAMENTE APLICADA

La disculpa del exceso de trabajo que pesa sobre las relato-

rias no puede justificar la infracción de precepto legal como es la prescripción, ya que tampoco puede admitirse que exista un derecho eterno de persecución para el delincuente. La pena tardíamente aplicada es un mal, puesto que ya no corrige, y en vez de reparar el orden social, lo perturba.

#### EL SUPREMO ABSUELVE POR PRESCRIPCION

El Tribunal Supremo ha aceptado el recurso y considera que debe aplicarse la prescripción, ya que el transcurso de ese tiempo es superior al de la pena sin ningún motivo legal para justificar tal demora. Por tanto, se casa la sentencia y se absuelve libremente a los procesados.

T. E.

#### VIOLENTARON LA PUERTA DE UNA TIENDA

Se declararon hechos probados que ambos reos se pusieron de acuerdo con otro inculcado, hoy en rebeldía, y violentaron la puerta que da acceso a la tienda que doña Tomasa Martín Hernández tiene establecida en el número 22 de la calle de Segovia. Sustrajeron efectos valorados en el año 1941, fecha en que cometieron el delito, en 109,75 pesetas, y se apoderaron además de 1.000 pesetas en billetes de banco.

Fueron recuperados algunos efectos y depositados en poder de su legítima dueña.

#### EL FALLO DICTADO POR LA AUDIENCIA PROVINCIAL

Hablándose estimado por el Tribunal que habían sido autores de un delito de robo en dependencia de casa habitada, se impuso a cada encartado dos años, cuatro meses y un día de presidio menor, y además se les condenaba al pago de una indemnización mancomunada de 1.060 pesetas a la perjudicada.

En la resolución se admitió que, después de haber formulado el fiscal y la defensa sus conclusiones provisionales, quedó paralizado el procedimiento entre la diligencia que notificaba la admisión de pruebas, de 3 de mayo de 1944, y el señalamiento del juicio oral, de 12 de febrero de 1951. La Secretaría no hizo constar por diligencia el motivo por el cual no dió cuenta del estado de las actuaciones a la Sala para señalar vista antes del citado plazo.

## ES EXTRAORDINARIO EL ESFUERZO DESARROLLADO POR ALEMANIA, ITALIA Y BELGICA EN MATERIA DE VIVIENDAS ECONOMICAS

### Impresiones de la comisión de la Obra Sindical del Hogar, a su regreso del viaje de estudios por los tres citados países

Con motivo del regreso de la Comisión de la Obra Sindical del Hogar, que, presidida por el subjefe nacional de ésta, don Enrique Saigado Torres, ha realizado un viaje por el extranjero, a fin de obtener información acerca de las construcciones de viviendas asequibles por su tipo económico para el hombre de trabajo, todo ello en relación con el plan de la Organización Sindical de construcción de 500.000 viviendas, a razón de 50.000 anuales, nos hemos entrevistado

con dicho subjefe nacional y los demás miembros de la Comisión para que nos refirieran sus impresiones al reintegrarse a sus actividades ordinarias en la expresada Obra Sindical.

Ante todo, nos han manifestado que este viaje ha significado para ellos una intensidad abrumadora de trabajo, y que, tanto en Italia como en Alemania y Bélgica, que son los tres países visitados, las atenciones de que han sido objeto se pueden calificar de extraordinariamente ordinarias por parte de todos los organismos oficiales encargados de resolver el problema de la vivienda.

Concretamente, nos expusieron que, sus trabajos se han orientado en el sentido de obtener la mayor eficacia de resultado en las conversaciones y conferencias con las personalidades más destacadas de dichos organismos, quienes les informaron amplia y detenidamente de la intervención estatal, regional y municipal, en la financiación y en la redacción de proyectos respecto de los diversos tipos de viviendas económicas, así como de los planes de urbanismo. Las preguntas de los comisionados españoles han sido, según nos dicen, múltiples, y las respuestas obtenidas, capaces de satisfacer al más exigente, por lo que se hallan muy contentos acerca de esa interesante parte de su misión cerca de quienes, en los expresados países, tienen a su cargo tan importante cuestión como es la que concierne a la vivienda para el hombre de las diversas categorías del trabajo.

Nos han agregado que se les ha facilitado cuantiosa documentación sobre la legislación y normas constructivas, habiendo podido abarcar en misión directa las distintas fases de las realizaciones, en cuanto a obras ya terminadas y habitadas como a los diversos momentos de la edificación en esta percepción de las experiencias que tienen lugar en los citados países.

Les ha llamado la atención la buena forma que han advertido, tanto en proyectar como en construir, y nos han hecho presente el enorme esfuerzo de reconstrucción llevado a cabo por Alemania, como asimismo que se ha introducido en los tres países en la construcción, acusa sus resultados en la rapidez en que se verifican las edificaciones y en la economía de las mismas.

Han tenido una especial mención respecto al hecho de que el ministro de la Vivienda de Alemania les recibiera y obsequiara, durante una entrevista de tres cuartos de hora, que transcurrió en un grato ambiente de recíproca simpatía.

Por último, nos afirmaron que regresan muy complacidos por haber cumplido el programa del viaje al pie de la letra, prometiéndose muy felices resultados del mismo en orden a la importante tarea a que dedica sus afanes y anhelos la Organización Sindical en los planeados términos a que nos referimos al principio de esta información.

#### "JORNAL"

Este importante órgano de difusión sindicalista publica en su número 27, entre otros, los siguientes e importantes originales:

“La lucha contra la prohibición”, por Miguel Angel Castellano; “El minero de Almadén es un trabajador que tiembla por demasiado valiente y esforzado”, por Francisco Costa; “Problemas actuales del sindicalismo”, por Antonio Castro Villacanas; “Una medalla a un minero”, por F. Gómez de Travedo; e “Iniciativa privada, anarquía social y sindicalismo”, por J. J. Belló, así como diversas informaciones, entre las que destacan las relativas a la elección de Jurados de Empresa.

#### OTRAS PUBLICACIONES

“Clavileño” (Revista de la Asociación Internacional de Hispanismo), número 25; “Catolicismo” (Revista mensual de Misiones), número 133; “Revista” (Semanaario de información, arte y letras), número 105; “Caretá” (Semanaario popular), número 2; “Guad-El-Leteo” (Órgano del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Puerto de Santa María); “Vivienda y Puro” (Revista de la Cámara Nacional del Puro), número 39; “Dólar” (Semanaario de los negocios), número 28; “Metal” (Boletín del Sindicato Nacional del Metal), número 142; “Alcalá” (Revista universitaria española), números 53-54; “Galatea” (Revista de la Delegación de Educación de Alicante), número 1; “Atlántida” (Revista de la Delegación de La Cruña), número 1.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# LIBROS Y REVISTAS

ANGEL B. SANZ: “Un banquero de finales del siglo XIX”. Colección “Gaceta Financiera”. Madrid, 1954.

El culto y distinguido escritor que late en Angel B. Sanz, bajo su personalidad de hombre de mando—contrastada antes en la Dirección General de Prisiones y actualmente en la Jefatura del Sindicato Nacional de Banca—, nos habla dando ya muestras de su peregrino ingenio literario, al par que de su probada experiencia económica en títulos como “Sencilla historia de la media de seda”, “El coche, la calle y tú”, “Problema social de la Banca”, “El camino de la miseria”, etc., en los cuales la estricta severidad del tema no era obstáculo para ciertos donaires de su “bien cortada péñola”.

Guidadosamente editado y con abundantes ilustraciones de José Laffond, el nuevo libro del preclaro turulense es una suma—sin vacilar “notable suma” y de escasos precedentes en nuestra Patria—de observaciones autobiográficas y de recuerdos vivos del autor en cuanto a su abuelo, un banquero provinciano, que ejerció honrada y sagazmente su industria a finales de la pasada centuria. La intención, confesada por el propio autor, no era tanto el proporcionarnos un retrato familiar como el hacer del mismo un paradigma de los usos, ideas, ambiciones y preocupaciones de una profesión afeja y extraordinariamente importante, desde el punto de vista social, como espejo o reflejo de la actividad mercantil española en aquellos años lejanos. Lo atayante del libro de Angel B. Sanz es precisamente en que un propósito tan serio se vea servido por una amenidad y una gracia de la mejor ley literaria: cada rasgo impersonal y de pura estirpe sociológica es invariablemente aliado con alguna observación vivaz, enjundosa, ora delicadamente sentimental, ora aviesamente intencionada con esa sal y ese avasado “esprit” aragones, que un

estúpido tópico ha querido omitir entre las condiciones racionales de un pueblo cuya sutileza es proverbial en la vida y en la política. Sin exageración alguna, hay en este libro páginas que Galdós haría suyas y no desmerecen en nada a tantas otras escritas sobre las mismas vidas y costumbres. Angel B. Sanz revela una vez más que su observación es tan aguda como objetiva y así puede apreciarse que en ningún momento, pese a los afectos entrañables que le unen con su biografiado, deja de conceder su parte al juicio sereno e irrefragable que le merecen los defectos; esto es quizá motivo de mayor simpatía hacia el viejo banquero y sus conmovedores o regocijantes hábitos.

Un prólogo, atinado y enaltecedor de don José Larraz, avale el interesante volumen. Sigue al mismo una introducción del propio autor que es como una melancólica confesión de experiencia humana y profesional; salvo un pequeño deslizo en la cita postrera, este breve “pórtico” es todo el encantador y digno introductor de cuanto le sigue.

CARLOS MOUCHET Y SIGFRIDO A. RADAELLI: “Los derechos del escritor y del artista”.—Ediciones “Cultura Hispánica”.—Buenos Aires-Madrid.

Los doctores Mouchet y Radaelli, especializados en los temas de Propiedad Intelectual, acaban de publicar esta interesante obra, con la que contribuyen de manera eficaz a divulgar los problemas que plantea esta nueva y discutida rama del Derecho.

En forma metódica y sistemática se estudia moral y económicamente el Derecho Intelectual, con las limitaciones que presenta su ejercicio y las protecciones jurídicas que gozan en los Estados modernos. También se estudian en este libro, de clarísima exposición, la obra

cinematográfica y los derechos de los intérpretes. Y su último capítulo se refiere a la Convención universal, que tutela las obras literarias y artísticas.

No sólo los juristas y los profesionales hallarán interés en este libro, sino también los escritores y los artistas, los periodistas y los técnicos cinematográficos, los editores y los impresores, los adaptadores y los agentes literarios: todo el mundo que gira alrededor del libro, del cine, del teatro y de la radiodifusión hallará en este libro la información de sus derechos y la solución de sus problemas.

Los doctores Mouchet y Radaelli, muy conocidos en Europa y América, merecen, pues, ser felicitados por la divulgación de sus conocimientos en esta rama de la investigación científica del Derecho.

#### "NOTICIAS DE EDUCACION IBEROAMERICANA"

La Enseñanza Superior en Iberoamérica es el tema central del número 28 de la revista editada por la Oficina de Educación Iberoamericana. Con fotografías de la Ciudad Universitaria de México, se ilustra un trabajo provisional sobre las cifras estadísticas de los centros universitarios y técnicos de Iberoamérica, del cual resulta que medio millón de estudiantes de nuestros países cursan la Enseñanza Superior, lo que representa el 9 por 100 del total mundial de matriculados. Por medio de cuadros y gráficos interpretativos, se muestra la situación del referido grado de enseñanza en Iberoamérica con relación a la del mundo, así como las preferencias de los alumnos por las distintas ramas y especialidades. En las mismas páginas el “Radiomensaje de Santidad Pio XII al V Congreso Interamericano de Educación Católica”, cuyas conclusiones se transcriben; “La Educación en el Uruguay”; información complementaria sobre el “Centenario de Salamanca”; las instrucciones para el curso preuniversitario del Bachillerato español; “La ayuda técnica de la Unesco a Iberoamérica”, y las secciones “Iniciativas y hechos”, “Papel impreso”, etcétera.

# HUMOR en el VALLE POR MONTE BARRETT



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
Graddy Scott, al regresar a su modesta casita rural en Tejas, halla asesinados por los indios a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermana. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Oeste y es recogido por Tom Williams—dueño del rancho Forked W—quien, en unión de su esposa Ma, le protege. Y el joven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de caballos salvajes y cuanto se relaciona con una vida de rudeza y audacia. Un día, Graddy, con gran pena de sus benefactores, parte para alistarse en la Policía del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retorna al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los pieles rojas se ve absorbido por el ambiente de lucha que caracteriza a las diferencias surgidas—a causa de los pastos y el agua—entre granjeros y vaqueros, y cae gravemente enfermo de fiebre tifoidal poco antes de registrarse una terrible matanza de vaqueros ante la indiferencia del viejo y alcoholizado sheriff Sparke, que muere en otra reyerta, y al que manejaba a su capricho un intrigante y apuesto sujeto apellidado Rowden, quien se prenda de la bella muchacha Cleo Soames.

CONTINUACION (12)

—¿Quiere decir que me consideraba demasiado joven para usted?  
Una observación tan directa le cogió desprevenido.  
—¡Oh, no...! No lo había pensado en ese sentido.  
—Yo había oído que era usted viejo—continuó diciendo ella en el mismo estilo directo—. No sé de dónde habrá sacado Letty tal cosa. Yo creo que es por la manera como se entiende usted con los hombres maduros. Ellos le escuchan.  
—Yo soy viejo, Cleo; mucho más viejo que usted. Pero lo menos en años. En cuanto a experiencia...  
Ella sonrió.  
—No es usted ningún muchacho. Y no me agrada usted tanto si lo fuese.  
Se oyó resonar en los escalones el ruido de las botas de Soames. Cleo se separó con un rápido movimiento. Rowden miró por encima de su hombro como un culpable. "Como unos niños," se dijo Rowden, a quienes han sorprendido haciendo, una trastada."  
El caballo de Rowden estaba ya ensillado y esperándole cuando salieron a la puerta. Cleo, preocupada por el hombre, había olvidado su deseo de poseer la montura; pero no lo olvidó Soames. Solla perder su brusquedad cuando se metía en un negocio. En el caso presente no le importaba el coste. Un contrato era como una pelea; la vanidad exigía de él hacer el mejor negocio posible y gozaba con la discusión. No era un hombre de sutilezas y se esforzaba usualmente para mostrar una astucia bastante tosca. Rápidamente advirtió Cleo que se encontraba inquieto.  
—¡Maldición! Han ensillado su caballo castaño, Rowden.  
—¿Por qué no? Es el mío.  
La molestia de Soames pareció hacerse más aguda.  
—Pero le hizo galopar ayer mismo. Las gentes pensarán que en "Snake on a Rock" hemos perdido los hábitos de cortesía y buena vecindad—señaló con el brazo hacia el corral—. Puede usted mismo elegir un caballo fresco.  
—Este mismo puede servirme.  
—Cincuenta, millas ayer...—dijo el vaquero, sacudiendo la cabeza—, otras cincuenta millas hoy. No acostumbro a despedir a un hombre en un caballo fatigado. Puede usted elegir alguno entre los animales de recambio. Podrá usted recoger su caballo castaño la próxima vez que vuelva.  
Rowden, vacilante, lanzó una mirada a la muchacha. Se dio cuenta de todo. No había pensado en hacer negocios, pero esto podía ser una excusa para un rápido regreso.

Soames meneó la cabeza solemnemente.  
—Ya lo veo, no está usted habituado a nuestras costumbres. No quiere usted montar un caballo prestado. Déjeme explicar lo que haremos. Haremos un cambio: Ponga usted la silla sobre el caballo que usted quiera y es suyo. No puedo permitir que se marehe de aquí sin una montura fresca.  
Se dibujó una sonrisa en las comisuras de los labios de Rowden.  
—Estoy muy contento de mi caballo. No quiero hacer negocios con él.  
El rancho parecía ver el caballo castaño por primera vez. Apretó los labios y entornó los ojos.  
—En realidad, no había puesto mucha atención en su caballo. ¡Y no es mal animal! Un mal color, naturalmente, pero no es una tacha. Es usted como yo, le gusta la montura de buena alzada. Será mejor que eche una mirada a aquel zahino lucero que está más allá.  
—No. Saldré al fin perjudicado si lo hago.  
Soames lanzó una mirada inquieta a su hija. Estaba empeñado a demostrar su impaciencia.  
—Me molesta que la gente pueda decir que le despidió a usted en un caballo cansado.  
—No lo harán—le aseguró Rowden. Y luego, como deseaba ganarse la amistad de aquel hombre, se dejó con vencer—. Yo no necesito hacer negocios, señor Soames, he gastado mucho tiempo en conseguir este caballo y deseo conservarlo.  
—¡Demonio! He llegado a tener el mejor rebaño de todo el valle. No creerá usted que necesito yo un caballo.  
Rowden sonrió en actitud de conformidad.  
—Naturalmente que no; olvidemos, pues, el negocio.  
—¿Cuánto cree usted que vale?  
—Nada. No quiero venderlo.  
—No he visto nunca un caballo que no tenga precio.  
—Pues está usted viendo uno ahora, amigo mío.  
Soames permanecía con las piernas abiertas, las manos en las caderas y el mentón saliente.  
—¡Maldición, Cleo!—estalló—. Este hombre es tan testarudo como yo—se golpeó los muslos y se echó a reír—. Es cosa de Cleo—explicó—. Tiene el capricho de adquirir este caballo castaño. Tiene un montón de animales y conoce los caballos. Pero es el color lo que le gusta. Hace juego con su caballo.  
Rowden, sin preocuparse de la suspicacia del padre, se quedó mirando a Cleo.  
Todas las dudas de la última noche quedaron olvidadas; veía que ningún plan estaría completo ahora sin ella. Le entregó las riendas con un gesto muy natural. No lo había planeado, ni pensó en su efecto de antemano, como con frecuencia hacía.  
—El caballo es suyo, señorita Cleo.  
—¿Qué necio!, pensó al hacerlo. ¿Qué necio! ¿Has perdido por completo la cabeza por esta chiquilla? Pero, por otra parte, estaba satisfecho, y no se reflejó la vacilación en su rostro.  
Ella quedó muda de asombro. Su padre replicó:  
—Pero fije usted precio, Rowden. No soy un hombre que se ponga a regatear después de haber hecho usted la mitad del camino.  
Rowden estaba mirando a Cleo y no se volvía.  
—No hay precio que señalar—dijo—. Se lo he dado a Cleo. Ella está conforme. Su color hará juego con su pelo.  
—Pero escuche—la voz del vaquero sonaba encorcelizada—. Mi hija no recibe regalos como éste. Ponga un precio al caballo y lo pagará.  
El tono de la voz de Soames fue una advertencia para Rowden y explicó:  
—No quiero que lo tome como una ofensa. No hay precio que poner a este animal. Como ha dicho usted antes, hará juego con la señorita Cleo, y tengo mucho gusto en dárselo.  
—Pero, bien, ¡maldito terco!; fije usted una cantidad.  
Fue Cleo la que resolvió aquel empate. De mala gana devolvió las riendas.  
—Ha sido usted muy generoso al ofrecérmelo, pero yo no puedo aceptarlo—vió el cambio que se produjo en los ojos de Rowden. Así como antes mostraban

el ardor de aquel hombre, ahora se habían vuelto duros y fríos. Cleo le presentó con un gesto suave las riendas en la palma de su mano. Allí las sostuvo unos momentos, deseosa de que comprendiese—. ¿No lo ve usted? No es que rehúse el obsequio; el caballo realmente le pertenece a usted. Para mí era un mero capricho, y ahora realmente deseo verle cabalgar en él.  
De nuevo se vió una expresión amable en los ojos de Rowden.  
Soames se encontraba desasosegado con aquellas cosas que le desconcertaban. En encontraba

ocho, no veo el modo de evitar la responsabilidad. Pero tan pronto como las cosas se enderecen dejaré la tarea en manos de cualquier otro.  
Como había previsto Soames, los vaqueros respaldaron su opinión. Sin embargo, no hubo la misma unanimidad entre los granjeros alemanes. La expedición de Rowden contra los granjeros acusados por la matanza de O-barra-O había suscitado gran disgusto entre ellos. Lehman y Pflueger, los dos miembros alemanes más influyentes de su peotón, no habían estado presentes en la lucha.  
—Usted acorraló a la fami-

lia Schneider—explicaba Lehman—. Eran personas de buena fama. Para sus vecinos es difícil creer que ellos fueran culpables, Rowden. ¿Qué le hace a usted pensar que lo eran.  
Rowden, por toda respuesta, exhibió una escopeta. Tenía tres grandes muescas talladas en su culata.  
—Todos cuantos han visto esta arma la han identificado como de Otto Schneider. Sus vecinos sabían que la había marcado con una muesca por cada indio muerto. La encontramos cerca del cadáver de Luke Nesbit. Además de esto, en cuanto encontramos las huellas, nos llevaron derechos a la cabana de Schneider.  
—Pero pudo haber sido llevada allá. Estas muertes no han sido justas. Debiera haber habido un juicio.  
—Eso pensaba el "sheriff"—respondió severamente Rowden—, y le dispararon cuando se dirigía hacia la puerta. No, esta lucha no fue elegida por nosotros. Nosotros no abrimos fuego hasta que vimos caído al pobre viejo Sparks. Pero escuche, señor Lehman—continuó—,

Luque Nesbit tenía muchos amigos, recuérdelo. Si he de hacer cumplir la ley, habré de pegar por igual en los dos bandos. Usted lo comprenderá así. Es la única manera de imponer la paz en el valle, y en fin, esto es lo que usted desea, ¿no es así?  
El comerciante quedó convencido, como también la mayoría de los alemanes. Will Rowden se convirtió en "sheriff" de Apache sin oposición declarada.  
Su oficina se llenó de agentes, algunos de los cuales habían cabalgado ya con él cuando desarmó la ciudad. El corpulento Frank Toomey, que estaba mejores si hubiese podido elegir—replicó Rowden—. Los que me hubieran gustado están demasiado atareados. He recogido lo único aprovechable.  
Lehman seguía intranquilo. El no podía decir exactamente por qué; sin embargo, desconfiaba de algunos de los agentes. Se encaminó al valle en su cochecillo de grandes ruedas para visitar a sus amigos de Forked W.  
—Quizá se acaben los conflictos—dijo con confianza a Ma William—. Nunca ha estado esto tan tranquilo, y espero que seguirá así.  
—¡Cencerros del infierno! ¡No vendrá usted a provocar más conflictos, August! Rowden es justamente el hombre que necesitamos para poner las cosas en orden.  
El "sheriff" no era ya un extraño en el valle. Pasaba mucho tiempo en la silla, acompañado de ordinario por su primer agente. Todo el mundo los conocía; pero nadie parecía conocerlos bien. Rowden usaba de una extraordinaria cortesía, pero nunca era afable. Era característico que siguiese siendo para todo el mundo "mister". Nadie le llamaba Will Rowden, por lo menos en su cara.  
Frank Toomey era diferente. Se encontró rápidamente en las mejores relaciones con casi todas las familias del valle. Había algo en su risa fácil y estruendosa que inspiraba confianza. Todo el mundo le llamaba Frank. Y a manera como entornaba los ojos y retorcia su bigote ante las mujeres se había convertido ya en populares. Nadie tenía el menor resentimiento con él. Todos los granjeros sabían que nada podían temer del viejo Frank.  
Dos veces más cayó Rowden por "Snake on a Rock". Soames le dio la bienvenida; Cleo se mostró tan ávida como siempre de hacer preguntas. Durante su segunda visita, continuó en el punto en que había quedado en la anterior. Todavía tenía la precaución de hacer como que se dirigía a Soames, pero el nivel de la conversación estaba cuidadosamente calculado para que llegase sola a la mente a Cleo. La primera vez había en sus propósitos una especie de desafío. Ninguna muchacha podía ser tan deseable como él se la imaginaba en su fantasía. Sólo necesitaba verla de nuevo para comprobarlo; pero aquello no marchaba. Se encontraba en un estado de gran tensión, buscando las palabras apropiadas. Aunque él encontraba en la misma estancia que ella le producía un cierto consuelo.  
No había coquetería en la actitud de Cleo, aunque era evidente que le complacían sus visitas. Le reprochaba por estar demasiado tiempo sin aparecer por allí. "Le hemos perdido a usted", solía quejarse.  
Este pensamiento alagaba sus esperanzas cuando cabalgaba por la pradera. Sin embargo, le daba un humor sombrío. Aquello no progresaba. Soames era como un perro de guarda, y Rowden no podía estar un momento a solas con Cleo.  
Pensando en esto, creyó que la excursión sería igualmente infructuosa. Esta vez montó temprano a caballo y se dirigió al rancho Forked W. Una vez cruzado el río, se detuvo a escuchar el horizonte. Había descubierto que ella cabalgaba con frecuencia, y deseaba encontrarla fuera de la vigilancia de su padre. Crecieron sus esperanzas cuando un jinete lejano levantó el brazo saludándole. Claró las espuelas y se dirigió siguiendo hacia adelante, pero morderó la marcha cuando se acercó lo suficiente para reconocer al jinete. Era uno de los peones de "Snake on a Rock". "El nuevo "sheriff" es un hombre silencioso", manifestó en la casa de los peones, después de haber cabalgado con él.  
Pero, en cambio, se hablaba en presencia de Cleo. Cuando ella le escuchaba se mostraba más elocuente. Aquella tarde era parecida a las otras. Con la presencia del rancho había la posibilidad de decir las cosas que él deseaba, y se dirigió a la cama sintiéndose desgraciado.  
(Continuará.)  
(Publicada con autorización de la Editorial Lulu de Carait.)

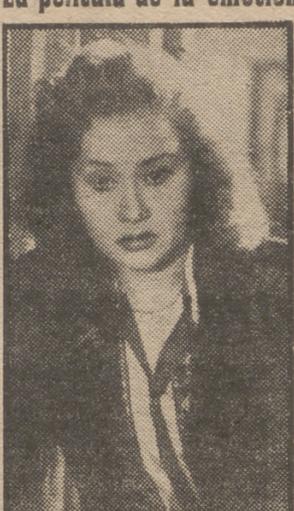


«REBELDIA»

La película de la emoción



Delia Garcés y Walker von Collando en una escena del extraordinario film "Rebelría", una película que emociona y cautiva por la fuerza de su argumento y el realismo de las escenas. Presentada por Cifesa, "Rebelría" se estrena mañana, jueves, en el suntuoso cine Avenida



Trini Montero, bellísima actriz y de gran temperamento, en un plano de los más dramáticos de la estupenda película "Horas Inciertas", que la prestigiosa marca Eos Films presenta hoy, miércoles, en el más aristocrático de los salones madrileños, el Real Cinema, naturalmente

Hoy, en el Real Cinema, «HORAS INCIERTAS»

La belleza atormentada de Trini Montero luce esplendorosamente en su nueva película "Horas Inciertas". La expresión profundamente emotiva de sus ojos, característica del atractivo de su expresión, es fuente inagotable de sensibilidad dramática. Por lo cual nadie mejor que ella podía interpretar con verismo escalofriante la locura de una mujer que asesina y nadie quiere creerla cuando ella lo confiesa. Toda la tensión de la fibra dramática de Trini Montero vibra acompasadamente, situando al espectador en un plano propicio a la comprensión de su intimidad mental.

Y... al fin y al cabo, esos ojos inverosímiles de Trini Montero sólo son una faceta de su arte, cuya gama alcanza la extensión completa de toda escala dramática. Usted podrá admirar la capacidad interpretativa de esta gran actriz en "Horas Inciertas", la nueva producción de Eos Films, que se estrena hoy en el Real Cinema.

"El diablo siempre pierde"



Jacques Dupressis, conocido del público español por haber trabajado en nuestros estudios, alcanza en "El diablo siempre pierde" un merecido triunfo por el mejor personaje que hasta ahora interpreta esta dúctil actriz, tan dotada para su arte interpretativo. Victory Film presentará en breve "El diablo siempre pierde", la mejor obra del cine europeo.

NOTICARIO cinematográfico

James Mason, Janet Leight, Robert Wagner, Debra Paget, Brian Aherne, Victor Mac Lagien y Primo Carnera, son los principales intérpretes de "El príncipe valiente", superproducción en CinemaScope de Henry Hathaway, cuyos exteriores fueron enteramente rodados en Inglaterra y Escocia, y que acaba de alcanzar un rotundo triunfo en el cine Roxy, de Nueva York, en su presentación, efectuada en los primeros días del corriente mes.

Una película maestra del cine de acción

Una feliz combinación de emocionantes aventuras, de idios románticos y de suntuosos escenarios se realiza en la sensacional producción Metro en technicolor "El prisionero de Zenda", que con tanto éxito se proyecta en el cine Coliseum. Stewart Granger, en un doble papel, y Deborah Kerr, James Mason, Jane Greer y Louis Calhern son las figuras máximas en este film, cuya acción trepidante se desarrolla en una de esas cortes europeas finiseculares que a través de los años nos han legado la fragancia de su vida fastuosa y colorista.

Duelos y amores, imposturas y traiciones, intrigas cortesanas y pasiones violentas reflejadas en el marco de un palacio real, en el que anidan la generosidad y el rencor. La princesa Flavia, el rey Rodolfo y el caballero Ruperto de Hentzau son ya figuras clásicas y legendarias entre los aficionados a los relatos de acción. Metro Goldwyn Mayer, al llevar a la pantalla una nueva versión en technicolor de la famosísima novela de Anthony Hope, ha querido rendir tributo de admiración a un género esencialmente cinematográfico, y presenta una producción que ha de arrebatar literalmente a los públicos dondequiera que se proyecte "El prisionero de Zenda", la más extraordinaria película con los más extraordinarios actores en su reparto.

Dos astros con luz propia

Entre los nombres que más han sonado últimamente en Hollywood se encuentra el de Fernando Lamas, protagonista más culino de "La viuda alegre" y galán que trae al retortero a más de una belleza de la pantalla, sin que ninguna haya conseguido aún echarle el lazo.

Otro nombre, este femenino, que viene obteniendo inintermitentes éxitos profesionales desde su aparición en "Escuela de sirenas", es Esther Williams, que encabeza el reparto de "La primera sirena", que se proyectará esta temporada en las pantallas españolas.

Pues bien, Fernando Lamas y Esther Williams actuarán juntos en "Dangerous When Wet", de nuevo aparecerá en ella el agua, pero esta vez serán las olas del Canal de la Mancha las que se dejarán surcar por la bellísima nadadora. Después de la proeza de cruzar el Canal a nado, la gentil sirena conoce a un francés, que, como es fácil suponer, no puede ser otro que Fernando Lamas.

Los demás elementos que toman parte en este nuevo film acústico musical en technicolor son Jack Carson, William Demarest y Charlotte Greenwood, que representan a los padres de la sirena; Barbara Whiting, y la deliciosa pequeña Donna Corcoran, que son sus hermanitas, y la francesa Denise Darcel, que está afortunadísima en el papel de nadadora francesa que toma parte en la competición para poder flirtar con todos y a la que poco le importan el premio ni el Canal.

Los autores de las canciones de "Dangerous When Wet" son Arthur Schwartz y Johnny Mercer.

El cine Avenida estrena mañana, jueves, «Rebelría», impresionante obra dramática

El cine español se muestra cada día más audaz, con más empuje y acusada valentía ante los temas que ataca. Y viene esto a colación por la impresionante película titulada "Rebelría", que sobre argumento de José María Pemán, ha dirigido José Antonio Nieves Conde para la coproducción hispanoalemana Osa-Imago-Aafa.

El personaje central de este gran film, que presentará Cifesa, mañana, jueves, en el cine Avenida, es Carlos, escritor al que la Iglesia ha puesto en el índice por lo nocivo y pernicioso de sus trabajos. Sus novelas son cínicamente demoleedoras, y su vida sigue el mismo camino desvergonzado que traza a sus personajes. Desprecia todos y sólo hay un episodio en su vida que no puede olvidar: sus amores con Margarita. En ella estaba todo lo que un hombre puede desear: amor..., belleza..., bondad... Los dos vivieron aquel idilio, pero sólo ella era sincera. El resultado fué dramático.

El reparto de "Rebelría", que tan certidamente ha dirigido Nieves Conde, está formado por

grandes nombres de prestigio internacional: Della Garcés, la magistral estrella argentina; nuestro gran actor Fernando Fernán-Gómez; el famoso astro alemán Volker von Collando; la atractiva Dina Sten; Fernando Rey, uno de los mejores actores españoles, y Rafael Arcos, en su mejor creación.

"Rebelría" es un título que proporcionará muchos triunfos al cine español, dentro y fuera de nuestras fronteras.

Gingers Rogers, en San Sebastián

Ha llegado la famosa actriz cinematográfica norteamericana Gingers Rogers, acompañada de su esposo. Después de pasar unas horas en San Sebastián, marchó por la tarde a Biarritz, donde reside actualmente. Es probable que Gingers Rogers visite Madrid dentro de unos días.

REAL CINEMA HOY, ESTRENO LA OBSESION DE UN CRIMEN EN EL CAMINO DE LA LOCURA



CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

INFANTA ISABEL. Gran éxito de "La venda en los ojos", de López Rubio. Hoy, 99 y 100 representaciones. Viernes, noche, máximo acontecimiento teatral: don Jacinto Benavente estrena su nueva comedia "El marido de bronce".

LA OBRA MAS APASIONANTE DEL TEATRO MODERNO "Crimen perfecto", todos los días: tarde, 7,15; noche, 11; por Guillermo Marin, Asunción Sancho Carlos Muñoz y José Bruguera. Director: José Tamayo. Teatro María Guerrero.

TEATROS

Funciones para mañana ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Heiga Liné. ¡Grandioso éxito!

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Libro de Navarro y Prada, música del maestro Padilla.) Localidades sin aumento para días sucesivos.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perelló, Montorio y Gómez), con Tona Radely.

CIRCO PRICE.—7-11. ¡Exitó! Ferias de España. (Circo, canto, baile y toros.) 100 magníficos artistas polifacéticos.

COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ¡Nosotros también! (Apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.

ESPAÑOL.—Próximo estreno: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina), en versión de Félix Ros. Interpretada por María Arias, José María Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higuera.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Baz, y maestro G. Morcillo).

INFANTA ISABEL.—7,30 y 11,15: La venda en los ojos (de López Rubio). 101 y 102 representaciones. Viernes, noche, máximo acontecimiento teatral: don Jacinto Benavente estrena su nueva comedia El marido de bronce.

LARA.—7 y 11. (Compañía titular.) Gran éxito. La tercera juventud (de Téllez Moreno).

LATINA.—7-11 (Marisol Reyes, Pepe Bárcenas): La Niña de la Paloma.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7,15 y 11: Celia Gámez en su mejor creación, Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Cia. espectáculos modernos Visto y oído con su magnífica producción Las chicas del tren. (Butacas, 25 ptas.)

MARAVILLAS.—7-10,45: ¡Gran acontecimiento! Estrellita Castro, nueva versión de Romería, con María Amaya, Los Chimberos, NI-

ño de la Cava, 20 atracciones más. Butaca, 20 pesetas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Tarde, 7,15; noche, 11. La obra más apasionante del teatro moderno, Crimen perfecto (de Knott; versión López Rubio). Primeras figuras: Guillermo Marin, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—7,15-11,15: Ismael Merlo en Asi no hay luna posible (de M. Paso).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la Zarzuela! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdaguer, Lalo Maura.) Se despachan localidades con 3 días de anticipación sin aumento.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Jeromín.

AVENIDA.—7 y 11 (estreno): Rebelría (Fernando Fernán-Gómez).

BARCELONA.—7-11: Todo es posible en Granada (Merle Oberon, Francisco Rabal, Antonio y su ballet). Primer reestreno. Tolerada.

Bulevar.—Jeromín.

CALLAO.—7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

CAPITOL.—7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift).

Carlos III.—LIII.

COLISEUM.—7-11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor. (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason.) Tolerada. 9.ª semana.

GOYA.—7-11: Todo es posible en Granada (Merle Oberon, Francisco Rabal, Antonio y su ballet). Primer reestreno. Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: Tres amores (Pier Angeli, James Mason, Kirk Douglas). Technicolor.

Luchana.—El honor del capitán Lex.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain, Michael Rennie).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: La legión del desierto (Alan Ladd, Richard Conte, Akim Tamiroff, Ariene Dahl). Color por technicolor. Autorizada para todos los públicos.

PAZ.—7-11: (Riguroso estreno.) El capitán Panamá (Yvonne de Carlo, Rock Hudson).

Pompeya.—Alicia en el país de las maravillas.

PROGRESO.—7-11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Autorizada menores.

REAL CINEMA.—7-11: Horas Inciertas.

espectáculo del mundo (technicolor; tolerada).

Cines de sesión continua

Actualidades.—Ana y Esposa último modelo.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado. Selecto. Continua 10 mañana: Carne de horca y El salario del miedo.

Albarrán.—La sensación de Broadway y La edad peligrosa.

Alcañá.—Malasia y Río Rojo.

Alcantara.—Che, qué loco y Amor y veneno.

Alhambra.—Mara-Marú y El salario del miedo.

América.—Nadie lo sabrá y La última flecha.

Apolo.—Cabaret y Moulin Rouge.

Aragón.—Rosario la Cortijera y Mañana será tarde.

Argel.—El diablillo ya es mujer y Marcado a fuego.

Arizona.—Tempestad en la cumbre y El piel roja.

ARGÜELLES.—Continua 5: Pena, pena, pena y Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor.

Astoria.—Quinto continente y La guerra de Dios.

Astur.—Neutralidad y La venganza del bergamín.

Ave María.—Rostro al mar y Jezabel.

Avenida (Vallecas).—El tesoro del condor de oro y El correo del diablo.

Ayala.—Bien venido, Mr. Marshall y Faldas a bordo.

Azul.—Ronda española y Teatro Apolo.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: El pato feo (dibujos color) y Alicia en el País de las Maravillas (de Walt Disney. Technicolor). Tolerada.

Becerra.—La ley del revólver y Fandango.

Bellas Artes.—Se interpone un hombre.

Bellas Vistas.—La horca fatal y Ave del paraíso.

Florida.—El terror del Rancho Rojo y La isla del tesoro.

Frutos.—Cuatro mujeres y Arroz amargo.

GONG.—Continua 5: Todo es posible en Granada (Merle Oberon, Francisco Rabal, Antonio y su ballet). Primer reestreno. Tolerada.

Galileo.—El hijo de Rostro Pálido y Carne de horca.

Goya (Vallecas).—El sistema Pelegrín y El señor fotógrafo.

Iberia.—Te sigo esperando y Me caso con una estrella.

Ibiza.—Un grito en el pantano y Duende y misterio del flamenco.

Ideal.—El honor del capitán Lex. Imperial.—Manicomio y Duelo al sol.

Infantas.—Jeromín.

Iris.—La sensación de Broadway.

Lavapiés.—Carne de horca y Las minas del rey Salomonte.

López de Hoyos.—Colt 45 y Llamad a cualquier puerta.

Lusarreta.—El tesoro del condor de oro y Cuando los mundos chocan.

María Cristina.—Con destino a la Luna y De Madrid al cielo.

Metropolitano.—Inferno en las nubes y Jeromín.

Monterca.—Al sur de San Luis.

Montaña.—Morena y peligrosa y Gloria Mairena.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Pena, pena, pena y Tres historias de amor (Joan Fontaine, Louis Jourdan). Technicolor.

Mundial.—Faldas a bordo y El amor brujo.

Muñoz Seca.—De Madrid al cielo y Río Grande.

Naves Cinema.—El señor fotógrafo y Los amores de Carmen.

Narváez.—Nadie lo sabrá y Al sur de San Luis.

Odeón.—Mara-Marú y Se interpone un hombre.

Olimpia.—Cerca de la ciudad y Río Grande.

Oraa.—El secreto del desierto y La isla de los corsarios.

Palacio.—Alicia en el país de las maravillas.

Panorama.—Yo confieso.

PAVON.—4: El cine negro (Tyronne Power). Jeromín. Tolerada.

Pelayo.—¡Okay, Nerón! y El demonio de las armaz.

Peñalver.—Jeromín.

Pez.—Una baturra y El balcón del desierto.

Pizarro.—El último caballo y Lorna Doone.

Pleyel.—Alma baturra y El balcón del desierto.

Postas.—Cabaret y Moulin Rouge.

Príncipe Alfonso.—Tulsa y El hijo de Rostro Pálido.

Proyecciones.—Yo confieso.

Quevedo.—Carne de horca y El hijo de Rostro Pálido.

Roma.—Francis en las carceres y Androcles y el león.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El diablillo ya es mujer y Marcado a fuego.

San Carlos.—Salomé.

San Cayetano.—Así es Madrid y Cantando bajo la lluvia.

Valázquez.—Entre dos juramentos y Nadie lo sabrá.

Ventas.—Angustia y Mi mula blanca.

Vergara.—Se interpone un hombre.

Victoria.—Revelta en Haití y Al sur de San Luis.

Voy.—Ana y Esposa último modelo.

Cinema X.—Cabaret y Moulin Rouge.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

PUEBLO se lee en toda España

# Para asistir a la Conferencia de Ginebra, los rusos se llevan sus cocineros

## Los chinos han alquilado todas las habitaciones de un hotel

GINEBRA. (De nuestro redactor, C. Herráiz).—Las tranquilas aguas del Ródano que veo desde el amplio ventanal de mi habitación del hotel en donde me hospedo son el espejo en las que se van reflejando las etapas de este maravilloso viaje que por gentileza de Iberia, las líneas aéreas españolas, cuyas alas brillan por todos los cielos del mundo, y del turismo suizo, hemos hecho un grupo de periodistas españoles, a bordo de un "DC-4", de la Compañía Swissair.

Despegamos de Barajas poco después de las nueve y media de la mañana, y si las predicciones meteorológicas tuvieron suerte en los primeros minutos, anunciando mal tiempo, no consiguieron ser afortunadas en el resto del viaje. Barcelona, con su inigualable Costa Brava, fue el primer paisaje que se descubrió ante nuestros ojos al descorrerse la cortina de nubes que cubría el sol, que ya no nos abandonó hasta llegar a Ginebra. Marsella fue nuestra antesala sobre la dulce Francia, para coger el valle del Ródano que sobrellevamos hasta divisar los Alpes. Poco después surgía ante el morro de la aeronave la mole majestuosa del Mont-Blanc cubierta de nieve. Minutos después, Ginebra. Poco más de tres horas y media había durado el viaje hasta el aeropuerto de Cointrin, en donde el cónsul de España, señor Eric, nos recibía con esa alegría que produce el ver españoles en donde no es habitual encontrarlos. Después, el Departamento de Comercio y la Industria, así como la Swissair, ofreció diversos actos, en los que se puso de manifiesto el afecto de Ginebra hacia España. Un recorrido por las orillas de lago Lemán, lleno de parques, en los que las tonalidades verdes, el cuidado de los mismos y la libertad con que niños y mayores circulan por las zonas verdes, nos dejan atónitos, visitamos la ciudad. El guía no ceja un solo instante de habernos de Lutero, Calvino y otros propagandistas del protestantismo. Terminamos por no escuchar más que algunas de sus sabrosas apostillas. Tales como que en Suiza no ha habido más que cuatro generales, y que los almirantes, de los que tanto

presume Inglaterra, no existen ni oree los tendrá Suiza.

Para el día 26 está anunciada la Conferencia Asiática, en la que, según parece, tomará parte la China comunista. Hay quien piensa que esta Conferencia, que antes se denominaba del Este y del Oeste, ha cambiado, no sólo su nombre, sino también su significado, merced a una habilidad o intriga francesa para complacer a Rusia. ¿Tendrá esta relación con la guerra en Indochina? Así, la China comunista será oída en la sede de las Naciones Unidas, cuya grandiosa edificación hemos visto desde cerca. Por cierto que para asistir a la Conferencia los americanos han ocupado dos pisos, unas docenas de habitaciones, del hotel Du Rhone. Los rusos han solicitado una villa capaz para treinta y cinco personas, y pedida sea sometida a su aprobación la lista de las personas que han de asistirlos. Traen su equipo de traductores, así como los cocineros que han de confeccionar sus menús. Los chinos, por otro lado, quieren, para no ser menos que los rusos, disponer de un hotel completo. Malo va a ser para ellos el confort de los hoteles de Ginebra, en donde el agua y la limpieza son dos ejemplares ejemplares.

La Conferencia, como digo, empezará el día 26. Pero ésta es la hora en la que, según parece, no hay un solo programa de lo que se ha de tratar, aunque se teme que la China comunista pretenda, con la argucia de Francia, ocupar un sitio en la O. N. U., cosa que, al parecer, no está dispuesta a aceptar Norteamérica, que tendrá que vetar esta propuesta. Es lástima que la burda maniobra no haya sido observada por Norteamérica, pues el problema de Corea no es suficiente para caer en la trampa.

Mientras tanto, es la turística Ginebra la que más satisfacción siente por estas Conferencias, a las que se calcula asistirán unas mil personas. En unos 3.000 millones de pesetas se calcula la cantidad que anualmente se quedan en Ginebra con estas reuniones que se celebran en la sede de las Naciones Unidas.

# ESPAÑA, CIMIENTO Y ANTORCHA DE LA DEVOCION AL CORAZON DE MARIA

El Jurado del concurso "Marzo 1954", de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de don Salvador Monzó Romero:

"Este religioso del Medievo ha caminado por todas las sendas y atajos de España. Su cálida voz ha vibrado desde las costas del Norte hasta las playas del Sur. Su mano ha esparcido la semilla evangélica en los sírcos feraces del Levante y en las áusteras giebas de Extremadura. Todo el suelo hispano ha sentido sus ardientes pisadas. Ahora parece descansar. Su celda no es amplia. Su ventana está abierta hacia los anchos campos de Castilla. Los años han cansado sus músculos. El espíritu, sin embargo, permanece en vela. Abstraído del tráfico mundano, contempla el dolor supremo de Cristo. La Virgen está de pie junto a la Cruz. Luego escribe de un modo sencillo, claro y natural: "Las piedras se hacían pedazos, y estaba entero el corazón de la Madre..."

La tradición patria nos trae al cristianismo con la devoción a la Virgen. Una devoción honda, sutil, de múltiples facetas, que Santo Tomás de Villanueva encanuja hacia su Inmaculado Corazón: "El Hijo es herido en el cuerpo; ella, en el Corazón. Las heridas en el Hijo se esparcen por todo el cuerpo; en la Madre se reúnen en el Corazón." Y otro teólogo, coetáneo del arzobispo de Valencia, nos expone admirablemente la razón teológica: "Del corazón de la bienaventurada Virgen procedieron la fe y el consentimiento; y por estas dos cosas se inició la salud del mundo. Con su fe y su libre asentimiento, el Corazón de María empezó la obra de la redención humana." Innumerable e insignes teólogos españoles, que han bebido su ciencia en los sentimientos del pueblo, cimientan y levantan de este modo el magnífico templo de la teología cordimariana.

El cristianismo está en consonancia con lo más íntimo y profundo de España. Para el cristianismo la gloria suprema es la gloria de la acción. Jesucristo pone como pínaculo de la vida la virtud. La devoción y el culto a María es una nota esencial del cristianismo. Si múltiples son los textos que nos revelan la devoción del pueblo español al Corazón de María, podrá alguien descubrir en toda su profundidad y belleza ese inmenso tesoro de sentimientos que han llenado en todas las épocas los apíngos de los españoles hacia el Corazón de su Madre? Porque nuestro empeño ha sido siempre hacer teología de nuestro cotidiano afán: supremacía del espíritu y de la acción sobre la especulación y la letra. Nuestra propia historia es el testimonio más elocuente.

Cerca de Cartago, en la Manouba, se encontró a principios de siglo una estatua de escasas dimensiones. Está tallada primorosamente en boj, representa a la Virgen con el Corazón sobre el pecho atravesado por siete espadas. Según opinión del Padre Josephidis Y. Lasteri, llegó a África en tiempo de la dominación española. El estilo es auténticamente hispano y esta devoción ha arraigado en el ánimo de los españoles. Desde muy antiguo un gran número de mujeres se han llamado Dolores. En la Iglesia de Santa María de Moyá (Vich) se reza todavía hoy una oración que, por la rudeza del lenguaje denota una antigüedad superior al siglo XV, y que, traducida con toda fidelidad, dice así: "Píadosísima Virgen María, Madre de Misericordia, hazced que todos los que suspiran en sus necesidades y claman a vuestro dulcísimo Corazón hallen vuestras misericordias..." La misma Madre de Dios encendió la hoguera a orillas del Ebro y en el curso de Prudencio, poeta latino y cristiano, nacido en nuestro suelo, cobra luminosidad de antorcha: "La virginidad y la pronta fe de María bebió a Cristo en el seno del corazón y lo escondió en sus intactas entrañas para darle a luz." Es un pensamiento sublime, sólo indeciblemente apuntado por San Gregorio Taumaturgo y San Efrén y que posteriormente culminaría en el vuelo andaz del Águila de Hipona: "El materno parentesco en nada hubiera aprovechado a María si no hubiera llevado a Cristo más felizmente en su corazón que en su carne."

La devoción al Corazón de María es, pues, el centro y el raíz de toda devoción mariana. Es como un fuego que quema incandescentemente, refugio para las almas que buscan abrigo, camino que nos conduce a la posesión del Hijo. Numerosos testimonios encontramos en el "Libro de los Exemplos", cuyo autor, don Juan Manuel, dedica veintidós capítulos (del 102 al 123) a la Virgen. Asimismo en las obras del Arcipreste de Hita, López de Ayala, etcétera; también en los escritos del valenciano mossén Roig de Corella y

del mallorquín Raimundo Lull, cuya pluma se llena de suave regocijo al considerar los gozos y dolores del "Cor de nostra Dona", y que, sin ser todavía conocidas en España las revelaciones de Santa Matilde, nos invita a penetrar en el Corazón de la Virgen para contemplar sus penas y alegrías. Y Berceo, el cantor de los milagros de la Virgen, dirigiéndose a su Inmaculado Corazón, escribe: "La tu merced espera toda la cristiandad—cá, por tí, como cree, ganará salvedad." ¡Oh si pudiéramos detener nuestra mirada siquiera un momento en la vasta y profunda obra asceticomística del beato Juan de Avila, fray Luis de Granada y fray Luis de León! Y, adentrados ya en nuestro Siglo de Oro, citemos al menos los nombres de Lope de Vega, poeta que siente toda la oleada impetuosa mariana de su pueblo, y Calderón de la Barca, que hizo de la devoción a María un himno gigante y hondamente teológico. Este mismo paralelismo ofrecen en épocas más cercanas Gabriel y Galán y el autor del "Poema teológico a la Virgen del Carmen", síntesis maravillosa de la devoción y teología cordimariana.

Y si abunda la poesía en la que que se nos presenta al Corazón de María como un inmenso tesoro donde se enriquecen nuestras almas, y bajo otras bellas alegorías y simbolismos, no escasean los nombres de sabios teólogos que, a más de los ya citados, sistematizaron y elevaron a la categoría de ciencia toda esta singular devoción, tales como San Ildefonso de Toledo, Diego Álvarez de Paz, beato Diego de Cádiz, Suárez, Osorio, Alfonso Salmerón, etcétera.

¿Y qué decir de la obra "Hierar-chia Mariana", de Bartolomé de los Ríos, que sirvió de fundamento a la grandiosa laboriosidad de San Juan de Eudes, el apóstol del Corazón de María? Por eso no debe extrañarnos este dato curioso: San Juan de Eudes enumera a los doce apóstoles del Corazón de María. De ellos, cinco son españoles. Luego escribe: "He aquí a los doce apóstoles que han de difundir la devoción al Inmaculado Corazón de la Virgen... Si me preguntáis dónde aprendieron tan saludable ciencia, os contestaré que en el corazón piadosísimo y celosísimo de su glorioso padre San Ignacio de Loyola", representante genuino de la piedad española, que llevaba siempre consigo una Dolorosa, conocida bajo la advocación de Santa María del Corazón.

Esta es a grandes rasgos la génesis de una devoción auténticamente española, que hoy contemplamos plena realidad, en una floración exuberante y frondosa: María es el Corazón del Colegio Apostólico, Corazón de la Iglesia Naciente, Corazón del Cuerpo Místico de Cristo, y en los labios de la misma Virgen, en Fátima, refugio y camino que nos conduce a Dios.

Todavía parece oírse la voz del beato Grifón de Monfort, del Padre Claret y del Padre Hoyos, quien afirmó que la devoción al Corazón de María era anterior a la del Sagrado Corazón de Jesús, al menos en público, confundiendo en la lejanía con la de aquel religioso que reposaba en la celda, abstraído del tráfico mundano. Son como ríos caudalosos que convergen en el anhelo supremo del Padre de la Cristiandad, Pio XII: "A vuestro Inmaculado Corazón, en esta hora trágica de la historia humana, confiamos, entregamos, consagramos, no sólo la Santa Iglesia, que sufre y sangra en todas partes y de tantos modos atribulada, sino también al mundo entero, dilacerado por atroces discórdias, abrasado en un incendio de odios, víctima de sus propias iniquidades." Como un eco de la oración que se reza en Santa María de Moyá, elevándose hacia el azul desde el Santuario de Fátima.

España entera cabe en la celda de aquel religioso del Medievo: "Las piedras se hacían pedazos, y estaba entero el corazón de la Madre..." Las naciones se hacen pedazos, y el corazón de España está entero, como una antorcha luminosa, inquebrantable como la columna del Ebro."

## Ha sido aprobado el Presupuesto de la Ciudad Universitaria

ASCIENDE A 45.010.000 PESETAS

El Ministerio de Educación Nacional ha aprobado el presupuesto de ingresos y gastos de la Ciudad Universitaria, importante 45.010.000 pesetas, con la excepción de una partida de 143.640 pesetas, que queda en suspenso, a resultados del expediente que se tramita por separado.

## La revista del teatro de la Zarzuela



CARMEN DE LIRIO

Con el mismo éxito de la noche del estreno se verifican las sucesivas representaciones del espectáculo deslumbrante realizado por Joaquín Gasa, y titulado "¡Todos a la Zarzuela!"

La presentación, espléndida y de buen gusto; la excelente música de los Alguero (padre e hijo) y la esmerada interpretación de la revista valorizan ésta, dándole toda la tonalidad y la atracción de una producción de primer orden en su género.

El grupo de artistas que constituye el estado mayor de "¡Todos a la Zarzuela!" es verdaderamente notable. En él están enroladas figuras de la calidad de Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Lalo Maura, Luis Agudín y el sensacional cómico uruguayo Verdaguier, as del humorismo y del equilibrio.

Completan el elenco un conjunto de esculturales modelos, las correspondientes vicetiples, don de abundan las chicas guapas, y un equipo de bailarines de ambos sexos.

El título de la revista: "¡Todos a la Zarzuela!" está plenamente justificado, porque nadie debe dejar de ir a ver la que ocupa ahora el escenario del coliseo de Jovellanos.

## Conferencia del doctor Piñerúa en la Asociación de la Prensa Versó acerca del tratamiento de la tuberculosis por la hidracida

Después del paréntesis de Semana Santa se ha reanudado el ciclo de conferencias que se vienen desarrollando en la Asociación de la Prensa de Madrid. Ocupó la tribuna el profesor de Higiene y Sanidad de la Universidad Central y epidemiólogo del Laboratorio de Madrid, doctor Oscar Piñerúa, el cual disertó sobre el palpitante tema del tratamiento de la tuberculosis por la hidracida, droga que goza actualmente de la mayor popularidad.

Comenzó dando cifras estadísticas, informando que en Madrid (capital), durante los años comprendidos entre 1942 y 1952, se registró un promedio de mortalidad de más de cien fallecimientos mensuales, hasta que se empezó a usar la hidracida en el año 1952, en que la media mensual apenas pasó de 37.

Habló también con cifras, datos y referencias exactas, de que muchas razas de bacilos tuberculosos se hacen resistentes a la hidracida, así como a la estreptomycinina, y afirmó que los enfer-

## «LA EUROPA DE HOY»

CICLO DE CONFERENCIAS ORGANIZADO POR LA GUARDIA DE FRANCO

La Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco de Madrid, siguiendo el plan de actividades de acción política que viene desarrollando en la capital y provincia, ha organizado un ciclo de conferencias, por iniciativa de la 20 centuria, que se celebrarán en la Tribuna Alejandro Salazar, en los meses de abril, mayo y junio, y en el aula magna de la Universidad Central (San Bernardo, 49).

La apertura de este ciclo, y sobre el tema "La Europa de hoy", tendrá lugar el próximo día 25, a las doce de la mañana. La primera conferencia estará a cargo de José L. Gómez Tello, y las siguientes por los doctores y periodistas siguientes: por Rumania, Horía Sima; por Italia, León Negrelli; por Alemania, Federico Kuhfas; por Croacia, Antonio Wurster; por Estovaguia, José Sieker; por Francia, Abel Burmuri, y por Bélgica, Roberto Dellis.

**BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS**

Tan ilusionero fué el éxito en las dos representaciones ofrecidas en el Teatro María Guerrero de esta fantástica opereta, que la Delegación Nacional de Sindicatos ha organizado una serie de representaciones que tendrán lugar todos los domingos, a las cuatro de la tarde, en el

**Teatro María Guerrero**

Las invitaciones pueden retirarse en cualquier momento en las taquillas del mencionado coliseo.

## 'La hora de la fantasía', de Anna Bonacci, en el Teatro de Cámara

El Teatro de Cámara, dirigido por Carmen Troitiño y José Luis Alonso, estrenará el próximo lunes 26 de abril, a las once de la noche, en el teatro Español, "La hora de la fantasía", original de Anna Bonacci, interpretada por María Jesús Valdés, Olga Peiró, Manuel Díaz, Jacinto San Emeterio, Mercedes Muñoz Sampedro, Ramón Elías, etc. Dirección escénica, José Luis Alonso.

Invitaciones: Librería Alfil, Génova, 23, teléfono 370523 (tardes).

## EL TIEMPO

**Pronósticos.**—Por el momento continuará el tiempo con caracteres análogos a los del día de ayer, pero es de esperar un notable aumento de la nubosidad y alguna precipitación a partir de las últimas horas de la tarde en Galicia y Baleares.

**Temperaturas extremas de España.**—Máxima, de 23 grados, en Córdoba, y mínima, de 4 bajo cero, en Vitoria.

Terminó haciendo una llamada a los periodistas para que no acojan en la Prensa esas "noticias sensacionalistas" sobre medicamentos y curaciones que no se han debidamente controlados para evitar esperanzas fallidas de esos enfermos anhelantes que todo lo esperan de la medicina de la ciencia.

Mañana, jueves, disertará el doctor Elósegui sobre el tema "Qué es y para qué se utiliza la sangre".

"La jurisprudencia sobre el artículo 12 de la ley de Arrendamientos Urbanos deroga dicho precepto", dijo el abogado don Jesús Millaruelo, secretario de Embajada y profesor de la Universidad de Madrid, en el ciclo organizado por el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos sobre la ley de Arrendamientos Urbanos. "Preside el Tribunal Supremo de los Tratados—continuó—por atribuirles una función que no están llamados a cumplir: la de establecer discriminaciones favorables a los extranjeros. Por ello, al buscar criterios de discriminación en los Tratados y no encontrarlos, resuelve con carácter general de espaldas a los mismos. Tal resultado contraria el propósito legal, que es el de prestar protección a los nacionales en el extranjero mediante la reciprocidad diplomática."

— El vicedecano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas y académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas, don Václav Andres Alvarez, ha pronunciado una conferencia sobre el tema "La Economía y la Seguridad Social", en el ciclo del Plan de Formación Profesional de los funcionarios del Instituto Nacional de Previsión.

— El marqués de Sallitro disertó en el Museo Romántico en el curso "Galería de románticos olvidados", sobre la figura de Rosario Weiss, discípula de don Francisco de Goya.

## PARA EMPLEADOS DE TODAS CLASES

Importante entidad dedicada a concesión de créditos para compras a plazos desea nombrar representantes exclusivos en centros de trabajo. Asunto serio y de buenos rendimientos para personas de ambos sexos bien relacionadas entre sus compañeros. No se precisa fianza, pero se exige moralidad absoluta, acreditada mediante referencias personales. Escribid indicando: nombre, edad, estado, domicilio, empresa en que presta sus servicios, tiempo que lleva en la misma y puesto que en ella ocupa, a REPRESENTANTES. Alas, Alcalá, 32.

**AVENIDA**

Mañana, jueves, acontecimiento

Un espinoso problema atacado con vigor y resuelto con valentía

**DELIA GARCÉS y FERNANDO FERNAN GOMEZ**

**REBELDIA**

VOLKER von COLLANDE UN DRAMA DE AMOR PROVOCA-DO POR LA SOB-ERBIA DE UN HOMBRE SIN FE

DINA STEN RAFAEL ARCOS FELIX DANAUCCI FERNANDOREY DIRECTOR: JOSE ANTONIO NIEVES CONDE Estudios SIVILLAFRMS-Produccion OSA-IMAGO-AAFA

# EL CONDE DE VALLELLANO INGRESA EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS

## Presidió el acto el ministro de Educación Nacional con los de Ejército, Hacienda y Justicia

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, ha sido recibido como miembro de número en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas para cubrir la medalla que ocupó el fallecido conde de Guadalhorce.

Presidió el acto el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, quien tenía a su derecha al presidente de la Corporación, señor Gascón y Marín, y a los ministros de Ejército y Hacienda, teniente general Muñoz Grandes y señor Gómez de Llano; a su izquierda tomaron asiento el Patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay; el ministro de Justicia, señor Irujo; el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antonetti, y el presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín.

Entre la numerosa concurrencia se encontraban los infantes don José Eugenio y don Luis Alfonso de Baviera; los embajadores de Inglaterra, Alemania, Portugal y Ecuador; el laureado teniente general Moscardó; el subsecretario de Obras Públicas, señor Riveo de Aguilár, y otras personalidades.

El nuevo académico hizo su entrada en el salón acompañado por los académicos de número más jóvenes, que eran los señores don Andrés Álvarez y don Martín Gra-  
llo.

### "LOS GOBIERNOS DE AUTORIDAD Y LAS OBRAS PUBLICAS EN ESPAÑA"

El conde de Vallellano dió lectura a su discurso de ingreso, que llevaba el título de "Los Gobiernos de autoridad y las obras públicas en España".

Comenzó sus palabras agradeciendo el honor que se le dispensaba, que además colmaba su ilusión. Dedicó un recuerdo a las ilustres figuras que le han precedido en el usufructo de la medalla número 32, que es la que se le ha otorgado. Entre esas figuras se encontraron Ríos Rosas, el marqués de Pidal, don Joaquín Fernández Prada y el conde de Guadalhorce.

Pidió que se honrara el recuerdo de los académicos fallecidos, y dedicó una mención especial al conde de Guadalhorce, destacando la anchura e intensidad de su obra.

Examinó la misión que concierne a los ministros de Obras Públicas, y dijo que una de sus principales cualidades es la de poseer la intuitiva visión que separa el mundo de las lucubraciones y de las quimeras de los inventos, del mundo de las fecundas realidades, que, sin negar licencias al genio, le hacen eficaz y decisivo en su influencia para el ordenado progreso de la civilización y de la vida humana.

En España ha coincidido siempre la existencia de los Gobiernos de autoridad con la eficacia en la realización de las obras públicas, y lo mismo ha ocurrido en los restantes países europeos. Esto no quiere ser una negación de que en países de América, e incluso de Europa, pueda realizarse una efectiva labor con Gobiernos de



otro tipo. Dice que en los Estados Unidos se da también el mismo fenómeno, porque los Gobiernos de aquel país, bajo formas democráticas, poseen una verdadera efigie de autoridad innegable. En apoyo de su afirmación, el conde de Vallellano citó cifras y datos coincidentes con los períodos de gobierno de España, y dijo que cinco años es el tiempo ideal para poder apreciar el fruto de una gestión, y que lo que no se haya hecho en ese tiempo no se hará nunca. Transcurrida la mitad de ese plazo, y una vez ya en la cima de la montaña, es posible entrever la ladera del descenso, y desde ella anunciar lo que queda de la labor-programa a realizar por uno, o los demás, que eso poco importa con tal que sea siempre en beneficio del interés nacional. Hizo luego una síntesis de la obra realizada bajo su mandato en lo que atañe a las obras hidráulicas, a los ferrocarriles, al plan de modernización de carreteras y a los puertos.

Terminó su importante discurso con las siguientes palabras:

"Si nuestros clásicos del siglo XVI pedían perdón a su auditorio y el gran Lope de Vega, en su "Moza de Cantaro", se disculpaba con ser más de ciento las que había escrito antes de aquella, ¿qué no habré de hacer yo para tratar de lograr vuestra indulgencia, pediros a vosotros, ilustres académicos, queridos amigos y ya desde este momento mis queridos compañeros, prometiéndoles menos inquietos y azarosos frutos más calmados y sazónadamente madurados? Y a vosotros, selectísimo auditorio, que me habéis dispensado el alto honor de vuestra asistencia a esta solemne ceremonia social, como una prueba más de vuestra amistad sincera, acompañándome, al igual de otras ocasiones señeras en el transcurso de mi vida, muchas gracias e indul-

gente benevolencia para esta ritual perorata."

### CONTESTACION DEL SEÑOR AUNÓS

Le contestó el señor Aunós con unas brillantes palabras, en las que destacó, por encima de otra consideración, el alto honor que para los académicos significa la presencia entre ellos del conde de Vallellano. Hizo un cumplido elogio de la personalidad y la obra del señor Suárez de Tangil, de cuya actividad dijo que nos hace pensar en la posibilidad inmediata de España de no quedarse rezagada. Terminó diciendo que la aportación patriótica del conde de Vallellano, su ejemplo, es como una desvelada voz de alerta a todos los hombres capaces de contribuir al enaltecimiento de la Nación.

El presidente de la Academia, por último, impuso la medalla al conde de Vallellano entre grandes aplausos.



# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Jueves día 22.—Santos: Sotero, Cayo, Miles, Aceptimos.

Misa de esta Feria, color blanco.

### Avisos varios

#### REVISTA DE AUTOTAXI-METROS

Se pone en conocimiento de los propietarios de autotaxímetros de esta capital que por el teniente de alcalde delegado de Tráfico se ha decretado (con motivo de la falta a la revista anual correspondiente al pasado año de algunos vehículos de dicho servicio público), conceder un plazo, que terminará el 30 de junio de 1954, para que sean presentados los citados vehículos; considerándose que aquellos que no lo hayan hecho en la mencionada fecha o no hayan presentado otro vehículo para sustituir al deteriorado, si es que fué obligado a la sustitución no les interesa continuar en la prestación de este servicio público.

#### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Luis Vives de Filosofía (Serrano, núm. 127): Conferencia del profesor doctor Michael Schmaus, de la Universidad de Munich, sobre el tema "Individuo y colectividad en la concepción cristiana".

A las siete y media.—Círculo Medina: Conferencia de don Agustín de Figueroa sobre el tema "Fragmentos de mis Memorias".

#### Facultad de Derecho:

Conferencia de don Alfonso García Gallo sobre el tema "Iglesia y Estado en la historia jurídica española".

Academia de Jurisprudencia: Conferencia de don Julián Manuel Fernández sobre el tema "El principio de la legalidad en el Derecho Penal Canónico".

A las ocho.—Congregación Mariana de Matrimonios (Zorrilla, 35): Conferencia del reverendo Padre Sobrino sobre el tema "La prefamilia".

A las ocho y media.—La Honradéz (Carretas, 21): Conferencia de don Victoria López Montero sobre el tema "Las hormonas en la vida del hombre y la mujer".

#### EXPOSICION DE PINTURA EN EL CIRCULO MEDINA

En el Círculo Cultural Medina se presenta una interesante Exposición del pintor canadiense Gilles Lamer.

Esta Exposición consta de veintisiete paisajes de gran interés, y permanecerá abierta hasta el día 29.

#### REAL CONSERVATORIO DE MUSICA

Ha quedado abierta la matrícula libre hasta el 10 de mayo, con derechos sencillos, y desde el 11 de mayo al 31, con derechos dobles.

#### CONCIERTO DEL VIOLINISTA NORTEAMERICANO LESHIN

El violinista norteamericano Richard Leshin dará un recital, acompañado al piano por

su esposa, hoy, día 21, a las siete y media de la tarde.

El acto tendrá lugar en la Casa Americana de Madrid, sita en Marqués del Riscal, 11.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 921.

#### Farmacias de guardia

Ferraz, 33; Mayor, 59; paseo de las Delicias, 124; paseo de Yserías, 63; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); Embajadores, núm. 18; Miguel Servet, 1; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Conde de Peñalver, núm. 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, núm. 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Jaén, núm. 31; Bravo Murillo, 108; Trafalgar, 11; García Morato, 85; Mejía Lequerica, 3; Gravina, 13; Jardines, 11; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Vallehermoso, 63; Término, 5 (finat Villamil); Vallades, 2 (esquina a Antonio López, núm. 134); carretera del Este, 63; Aspizua, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio Concepción); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar-Tetuán); Toboso, 13 (Matajeros).

## + PAZ +

### DORA MARIA DE LAS MERCEDES LUGRIS, VIUDA DE REY

Víctima de rápida dolencia ha dejado de existir en esta capital, a los setenta y dos años, doña María de las Mercedes Lugris, viuda de Rey, cuyas cualidades le habían granjeado el cariño de cuantas personas cultivaron su trato.

La conducción del cadáver, efectuada hoy, desde la casa mortuoria, Nerváez, 21, a la Sacramental de Santa María, constituyó una prueba de las muchas amistades con que la finada contaba por su bondad y simpatía.

Descanse en paz la virtuosa señora y reciban sus hijos don Manuel, don Juan, don Julio y don José; sus hijas políticas, doña Fermína Barahona y doña Gloria Faraldo, y los restantes deudos la expresión de nuestro más sincero pésame por la irreparable pérdida que les allige.

# Inauguración del IV Congreso Internacional de Prehistoria

## Presidió el director general de Bellas Artes

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la sesión inaugural del IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas. Antes de dar comienzo a la sesión se dijo en la capilla del Espíritu Santo una misa en memoria del profesor, señor Taracena Aguirre, fallecido recientemente y que había sido designado presidente de este Congreso. A continuación, en el salón de actos se efectuó la apertura, que fué presidida por el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín y a la que asistieron

el presidente del Congreso, señor Pericot; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; almirante Bastarrea, abate Breuil y otras ilustres personalidades, así como numerosos científicos de la Prehistoria mundial.

Comenzó el acto con las palabras del presidente, señor Pericot, dando la bienvenida a los congresistas y expresando sus deseos de que su estancia en España fuera de su agrado, y agregó porque el Congreso tuviera toda clase de éxitos en bien de la ciencia. A continuación hizo uso de la palabra el abate Breuil, quien destacó el interés que desde el punto de vista prehistórico tenía España y la importancia que, para los congresistas franceses, algunas regiones españolas, en donde la ciencia prehistórica se había destacado por sus importantes descubrimientos. Por último hizo uso de la palabra el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, quien en nombre del ministro de Educación Nacional dió la bienvenida a los congresistas, declarando inaugurado el Congreso.

Terminada la sesión de apertura, los congresistas se trasladaron al Museo Arqueológico, en donde visitaron sus salas. Al Congreso asistieron treinta y dos países y durará hasta el próximo día 27.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 53.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

OALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Informes. Preciados, 8a.

ACADEMIA americana. Profesor Ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

### FINCAS

VENTAS CEDERIA parcelas terreno Madrid pagando 150 pesetas mensuales. Desengaña, 11. De cinco a siete.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### PATENTES

PATENTE 178.419: "Máquina auto-

mática para tajar o poner casquillos a botellas o frascos": 196.372: "Pala mecánica excavadora"; adición 188.578: "Aparato para escribir y transmitir y recibir e interpretar comunicaciones cifradas". Concederías licencia explotación. Informes: Registro Propiedad Industrial. Madrid.

### VARIOS

COLOHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53, 34-04-81. (2.955.)

### TEMPERATURA

Hoy, en Madrid.—4,1 grados a las siete de la mañana y 19,8 a las trece horas.

## LIRIOS PARA TODAS (5) Por J. TERAN Y G. CASQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Una noche de verano, en el piso tercero de la casa núm. 25 de Norfolk Street, donde habita sola, es estrangulada Sandra Murphy por un individuo llamado Dick, encargándose de las investigaciones el inspector Mac Pherson.





LIO

Claro es que después de lo que cada uno está diciendo por su cuenta y riesgo en relación con el establecimiento de la línea de trolebuses por la Gran Vía será el alcalde el que haya de decir la última palabra, que será, además, la que valga. Lo que hasta ahora se oye y se lee no sientra más que la confusión. Confesamos haber contribuido a ella en nuestro deseo de aclarar las cosas. Porque nosotros nos hicimos eco, ni más ni menos que de lo que la gente dice en las colas, que también es lo que vale, porque se trata precisamente de la opinión de los usuarios y paganos de ese servicio del transporte. La inquietud estaba justificada. Pues, señor, si lo que se va a hacer es sustituir los autobuses por los trolebuses, exclusivamente en el trozo de la Gran Vía, ¿quiere decir que el que va desde Reina Victoria a Ibiza tendrá que hacer dos transbordos: uno en la plaza de España y otro en la Cibeles o en la Puerta de Alcalá. Lio para la Compañía de Transportes y lio para el público. Pero ahora leemos que ¡quién ha pensado semejante cosa! Se tendrá la línea de trolebuses a todo lo largo de ese mismo trayecto. Es decir, que se irá desde Reina Victoria a Ibiza en trolebús, en vez de hacerlo en autobús. Evidentemente éste es otro cantar. Cantar que no se nos había ocurrido, sabiendo lo que vale hoy el hilo de cobre, el kilómetro de recorrido entre los dos puntos indicados y el poco dinero o ninjuno con que cuenta la Empresa. Otra cuestión, que es muy criticada por ahí, se refiere al tendido de estos cables por la Gran Vía. Dicen que la maraña de hilos para las dos direcciones, con sus postes correspondientes, quitará perspectiva a la céntrica vía y que el conjunto la afeará en gran manera. Por contra, se alaba el que un día desapareciera de ella las columnas para el alumbrado que existían en el centro de su calzada. Como lo oímos lo trasladamos al papel. En resumen: lio, que esperamos aclare el señor alcalde.

R. ORTEGA LISSON

Poesías de amor en Colombia

Hay libros que, de puro leídos, de puro entretenidos en las manos, de tan familiarmente recorridos una y otra vez línea tras línea, son en nuestra biblioteca como las arrugas en la frente de nuestros mejores amigos: aurco conocido, gesto sabido, noticia íntima, y así ocurre con esas "Canciones para iniciar una fiesta", del poeta colombiano Eduardo Carranza, agregado cultural de su país en España, y el mismo uno de los más brillantes eslabones de la poesía contemporánea en lengua española. No hay anaqueil de poesía en ninguna biblioteca de cuidadosa selección donde estas "canciones" estén ausentes; ellas ponen la gracia alada de esa rueda—rueda de "jóvenes de ternísima cintura", que él cantó en un soneto, donde "el poeta se despide de las muchachas". Pues bien; precisamente esa voz, que se autorizó a sí misma en tan prodigioso libro, fué la que ayer habló, cantó, calpicó de fragantes noticias la conferencia cuyo sugestivo título encabeza estas líneas.

A Colombia nos la cantó ya Rubén Darío en aquel soneto con música de viento andino:

Colombia es una tierra de leones, el esplendor del sol es su oriflama, tiehe un trueno perenne el Tequendama y un Olimpo divino sus canciones.

Y a sus mujeres las cantaron de muchas y peregrinas maneras. Las deleitosas indias morenas, las bien dispuestas indias bozal, que nuestros barbudos conquistadores encontraron a su bien acordado paso, hallaron puesto en el recién estrenado endecasílabo, que, aprendido en Garcilaso y Boscán, llevo Juan de Castellano a las Nuevas Indias, donde a golpe de verso renacentista nos cuenta los graciosos pasos de una picara nativa y cómo burló de donosa manera las artes de un bigotudo portugués, su amigo.

Carranza, al que por cada letra le brotan dos docenas de atinados y justos adjetivos, pone en pie la barroca frondosidad de la Iglesia de la Compañía, de Quito, y con esta pintiparada cita centra y aclimata nuestra atención para hablarnos de Alvarez de Velasco y seguir luego por las glorias y galanías de Francisco Antonio Vélaz de Ladrón de Guevara, que puso en verso aquellos mil incidentes del Virreinato de Santa Fe de Bogotá, que jugaba a Versailles chico, y del que nos cuenta con picara gracia cómo el virrey dejó en casa el paraguas, justo el día que cayeron lluvias torrenciales; cómo la bella condesa, amazona en su corcel brioso, tuvo una espectacular caída muy cerca del "trueno perenne del Tequendama"; y para remate de tan menudas crónicas, viene a contarnos luego la historia de un tristísimo dolor de muelas:

¡Dolores hay, Lisi mía, en el cielo de tu cara!

Y en Ocaña de Colombia nace en los tiempos precisos del Romanticismo aquel Eusebio Caro, gran amor, y gran poeta, enamorado apasionado de su gentil esposa, Blasina Tovar, que por todos los siglos será ya una de las musas más excoisas de la poesía hispanoamericana.

Es un gratísimo contento escuchar a Eduardo Carranza, en su voz bien timbrada, el castellano; se suaviza de forma musical, suena como el viento bronco de Castilla cuando sopla sobre la lira vegetal de los pinares de Arévalo, los álamos de Soria o los carrascales de Cuenca, y ese verso de Eusebio Caro, con reminiscencias de Jorge Manrique, al tropezar con la fuerte zeta castellana, se tornan suavísimas esas largas del mar Caribe:

Mientras tenemos, despreciamos, Sentimos después de perder; y entonces aquel bien lloramos, que se fué para no volver.

De José Asunción Silva ha dicho Juan Ramón "es poesía desnuda, poeta desnudo, mujer desnuda; no pasa, como no pasan los picadores desnudos, los toros desnudos, los ca-

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



ballos desnudos de Picasso". Para hablar de Silva, antes Carranza explica cómo el poeta detiene, cantándolo, al tiempo, como la función de la poesía consiste precisamente en insertar el corazón en el tiempo, arrebatándole su paso rápido, luchando con él para atenuar un instante, una emoción, en la rueda de la eternidad. Fué Machado el que dijo "se canta lo que se pierde", y José Asunción Silva cantó, inmortalizó, aquel minuto que se le escapaba del latido del corazón y que dejó apresado para siempre, robado al tiempo destructor del tiempo:

... y tu sombra, fina y lángida, y mi sombra por los rayos de la luna proyectada...

A Guillermo Valencia lo calificó Carranza como "tres veces glorioso", y de él nos leyó dos poemas perfectos: "Mujeres" y "Esin-ge", "rosa felina hasta la rubia movilidad de tu pestaña".

En Porfirio Barba Jacob "se oye latir el corazón del Trópico—dice Carranza—; hay vientos que llegan de Méjico, de las montañas andinas, del Caribe, y surge, potente y avasalladora, la expresión telúrica y formidabile de América". Barba Jacob gusta también de la pastoril sencillez aldeana, y a su ritmo canta el amor de su primera novia:

Era como el convólulo—la flor de los crepúsculos—, y era como las teresitas: azul crepuscular.

Eduardo Castillo, ya en 1910, es el poeta de los sonetos de galán artificio, de impremeditada elegancia, a lo "corte de amor". Sus doncellas espumantes, estilizadas, recuerdan a las niñas renacentistas: Laura, Catalina, Teresa, Isabel.

Maria, señora de mis pensamientos, como las princesas tristes de los cuentos...

Con la "generación de los nuevos", Rafael Maya León de Grey, termina en Colombia la influencia francesa; en 1935, los nuevos poetas, arrebatados por el eco de los sucesivos centenarios de Góngora, Bécquer y Fray Luis, informados por la Antología—ya clásica—de Gerardo Diego y los estudios de Dámaso Alonso, vuelven de lleno al solar de la literatura española; pegan el oído a la tierra criolla, y surgen Arturo Camacho y Antonio Llanos, y luego, ya en 1950, Jorge Gaitán, Eduardo Coté Lamus, y editado en España, en 1953, este tomo de "Canciones para iniciar una fiesta", que es, sin duda alguna, el libro fundamental de la poesía colombiana contemporánea; de él, que está en mi biblioteca con los mismos profundos derechos que la arruga profunda en la frente de mis amigos meditados, copio sólo tres fragmentos, que juegan a gemas engarzados en tres sonetos:

Teresa, en cuya frente el oleo empieza, como el aroma en la sien de la flor. Teresa, la del suave desamor y el arruyuelo azul en la cabeza.

La cabeza hermosísima caía del lado de los sueños; el verano era un jazmín sin bordes, y en su mano, como un pañuelo azul, flotaba el día.

Adorables de fruta y terciopelo; donde la tierra empieza a ser de oleo, donde el oleo es aroma todavía.

Así canta Eduardo Carranza a las "jóvenes de ternísima cintura", a las "muchachas que prestáis arquitectura temblorosa a los aires noche y día". Por muchas razones, bien sabidas de todos, mereció la pena saltar de Castilla y Aragón a la gran aventura de Nuevas Indias, y no es una de las menos notables ésta del verbo cálido de los poetas de Colombia que han trenzado para todas sus versos de amor.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



Personalidades prestadas

COTIZADO CATALOGO. -- EL SOMBRERO Y LUIS ROSES.--FRASE DE DON JACINTO. -- NOVELA DE EDUARDO AUNOS.--ENVIOS A LA NACIONAL

La vida en torno está plagada de anécdotas para quien sepa captarlas. El pasado sábado fué testigo de una muy buena, demostrativa de cómo a veces resulta difícilísimo tener a mano una personalidad prestigiosa de cualquier acto. No ocurre entonces como en aquel de la célebre frase de don Eugenio d'Ors cuando al ver una presidencia más nutrida que el auditorio dijo: "Aquí hay tantas jerarquías que seguramente deben estar duplicadas."

Vendo al meollo de la anécdota diré que llegado el momento de inaugurar la Exposición de "El niño ciego", ese maravilloso lienzo que, junto a otros cuadros y dibujos, exhibe Daniel Vázquez Díaz en el salóncito del Ateneo de Madrid, el pintor se encontró con bastante público, pero sin la jerarquía que había prometido asistir a la inauguración. Probablemente la personalidad indicada—don Antonio Gallego Burín en este caso—vendría pero ya se estaba haciendo tarde y resultaba preciso inaugurar. No obstante, don Daniel se resistía a hacerlo sin alguna personalidad en el salón.

Ya se sabe cómo éstas justifican los disparos actualistas de los fotógrafos, y allí había varios ases de la "Leika". Aquella misma tarde se celebraba en el salón del Ateneo un concierto del ciclo cantado por Toñi Rosado. Alguien dijo a don Daniel que arriba, dispuestos a escucharlo, estaban los infantes don Fernando y don José Eugenio de Baviera, muy aficionados a la música, como todos sabemos. El pintor vió entonces el cielo abierto. Subió a buscar a Santiago Galindo, secretario del Ateneo, y obtuvo que éste se llegase a los infantes rogándoles bajasen un momento a la Exposición. Accedieron ellos, y las fotografías tuvieron personalidades sobre las que ser disparadas además de la del insigne artista. Diez o quince minutos después llegó el director general de Bellas Artes, que dió ya el marchamo artístico oficial al certamen de Vázquez Díaz, si bien la inauguración hubo de hacerse con personalidades prestadas del concierto.

COTIZADO CATALOGO

A qué fué día de pequeños accidentes. Sobre la mesa, en el momento de abrir el salón, había unos catálogos preciosos, con el cuadro reproducido a todo color en la portada y los fotograbados de todas las obras de don Daniel exhibidas. Estos catálogos eran pocos, y se acabaron pronto. Cuando Eugenia Serrano fué a buscar uno encontró que no los había. Acudió a pedirselo a un ordenanza del Ateneo, y observó con asombro que a los que tenía sobre una mesa les había colocado un cartelito, donde decía: "Precio: diez pesetas". A Eugenia esto le pareció excesivo, protestó y, por fin, obtuvo que el señor Cacho, organizador de la Exposición, autorizase que le regalasen uno de los catálogos bonitos. Luego decía Eugenia: —Bueno, es que si no me dan el catálogo me llevo el cuadro de "El niño ciego", que además me gusta mucho.

EL SOMBRERO Y LUIS ROSES

Un gran actor de teatro al que casi por completo acaparó el cine es Luis Roses. Su última intervención cinematográfica está en "Novio a la vista". Ahora hace otra película, pero donde yo le recuerdo, no obstante los años y que uno entonces era chaval, es dando la réplica a Carmen Díaz o Lola Membrives y trabajando con

Etayo Esparza, a la vez ilustres militares y destacados hombres de ciencia pertenecientes a dicha Federación.

Las adhesiones se pueden dirigir al domicilio social de dicha Federación Nacional de Ingenieros, avenida de José Antonio, 69, primera planta, edificio de la C. N. S. de Madrid.

actores de la talla de Simó Roso, Bonafé y otros del tiempo. Roses va mucho por esa tabernita de la calle de Cartagena donde un camarero, Manolo López Algaba, es escritor, y el otro, Amancio Martín Burgos, cifra todas sus ilusiones en fichar en el equipo juvenil. Luis Roses me hablaba el otro día de su afecto por el sombrero. Nunca lo abandona. En el estreno de "Canclonera" sacó uno que le habían mandado de Córdoba, último modelo y copa bajita. De la fábrica de Gabriel Ruiz nada menos! Al público el sombrero le chocó, y Luis, para seguir la comedia y evitar el nervosismo de los Cuintero, hubo de tirarlo fuera de escena, con un gesto que mereció el mayor aplauso de la noche. Ahora Roses, lector habitual de PUEBLO, me dice: "Lo primero que leo en este periódico es la "Historia de un sombrero", de Padilla Crespo. ¡Porque me gusta y porque además es cordobés como yo!"

FRASE DE DON JACINTO

Otra anécdota de Roses con frase de don Jacinto. El actor iba a ir contratado con Lola Membrives. Todo estaba ultimado, y así lo había dicho en la tertulia del maestro, que entonces se reunía con sus amigos en "Marfil". Una tarde llegó Roses: —Don Jacinto, yo va voy con Lola. ¡Me he peleado con ella! Y el maestro, con voz meliflua y cargada de ironía, replicó: —¿Que te has peleado con Lola? ¡Qué raro! ¡Ella, que es tan igual!

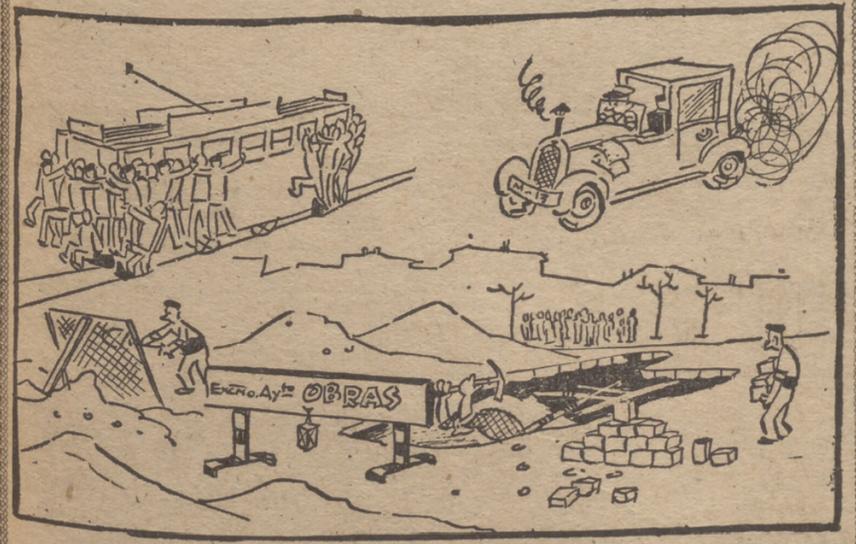
NOVELA DE EDUARDO AUNOS

La personalidad política y literaria de Eduardo Aunós siempre está en primer plano de actualidad. Ayer fué su maravilloso discurso de contestación al espléndido del conde de Vallellano durante la recepción de este último en la Acaademia de Ciencias Morales y Políticas. Ha sido ésta una de las más bellas piezas oratorias de Aunós. Ayer mismo me llega, recién editada por "Planeta", una nueva novela de este escritor, cada vez más depurado e infatigable, que es don Eduardo. "El jardín de los muertos" se titula la bellísima narración, cuya lectura ha comenzado el cronista con interés atractivamente aumentado a cada página. Aunós es escritor de grandes temas. En este libro late una angustia de tipo romántico, que penetra hacia el misterio, dolor y plácidez de la muerte. Si bien parece que el terrible misterio combate con todas las pasiones, tan bien dibujadas en el libro, la verdad, por cuanto yo llevo leído de él, es que hay un amor entrañable a la muerte y a los que fueron. La pregunta: "Señor, ¿a qué manos van a parar nuestros muertos?", late sobre este amor y lucha constante. Antes dije que hay oleras de sinencias románticas, muy del gusto de Aunós, en "El jardín de los muertos". También una indudable cantidad y categoría de escritor idealista y filósofo.

ENVIOS A LA NACIONAL

Parece ser que en la primera quincena de mayo—acaso el día 10—será inaugurada la Exposición Nacional de Bellas Artes. Hace tiempo anoté algunos envíos de artistas jóvenes. Abunda, como ya he dicho, la composición donde se barajan dos y más figuras. Juan Guillermo lleva un lienzo de esta índole, de buen tamaño, pero quien tal vez bate el récord en tamaño y figuras es el joven artista—ya premiado con tercera medalla en la última Nacional—Ricardo Macarrón. Acude este pintor con un lienzo de dos metros y medio, en el que incluye una veintena de figuras. Representa un charlatán de plazuela y su embobado, eterno público.

REUNION INTERNACIONAL, por Dávila



Los asistentes al Congreso Internacional de Prehistoria iniciaron sus tareas. Podrán admirar la gran riqueza en objetos prehistóricos que posee Madrid y los trabajos y excavaciones que actualmente se realizan en la capital

Agasajo de despedida al agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos

OTROS HOMENAJES Con motivo de su próxima marcha a la Argentina, donde ha sido destinado por el Gobierno de su país, un grupo de periodistas españoles y americanos ofrecerá mañana, jueves, a las dos de la tarde, en el Hotel Palace, un almuerzo de despedida a su compañero el agregado de Prensa a la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, mister Hoyt N. Ware.

Los periodistas y amigos del señor Ware que deseen asistir pueden recoger sus tarjetas en el Hotel Palace.

También mañana, jueves, a las dos y media de la tarde, tendrá lugar en el Hotel Plaza el banquete de homenaje a don Jesús Rubio García Mina, con motivo de su triunfo en las recientes oposiciones a la segunda cátedra de Derecho Mercantil de la Facultad de Derecho de Madrid.

EN HONOR DE DOS INGENIEROS DIPLOMADOS

La Federación Nacional de Ingenieros rendirá un homenaje nacional a los eminentes Ingenieros señores Sanz de Andino y

# El momento de hoy



## Terrible desilusión Miss Primavera era un barítono

IMPERIA (Italia). — Después de muchas vacilaciones, el Jurado encargado de otorgar el título de "Miss Primavera" eligió a una morenita de diecisiete años, y al resultar proclamada Miss Primavera fué invitada por el Jurado a pronunciar unas palabras ante un micrófono.

—Yo soy un hombre, imbéciles! —gritó Miss Primavera con voz de barítono y lanzando a la cabeza del presidente el falso busto que se había puesto encima.

Un instante desconcertado, el Jurado otorgó el título a la siguiente candidata. (Mapa.)

## MARTINEZ QUERIA COMPROBAR SI ES FACIL EL CONTRABANDO DE "inventos atómicos"

LOS ADUANEROS LE DETUVIERON EN MIAMI

MIAMI (Florida), 21. — Los agentes de aduanas han detenido a un periodista que intentaba pasar de contrabando a los Estados Unidos "un invento atómico" que fué encontrado en su maleta.

Marco Martínez, redactor del diario español-inglés "Las Américas", de esta ciudad, marchó a Cuba y regresó con una barra de plomo oculta bajo ropa sucia, libros y papeles en una maleta de mano. Martínez ha dicho que llevó la maleta para su inspección en las aduanas cubanas sin que se descubriera la barra de plomo, pero cuando ha regresado a los Estados Unidos, los empleados de aduanas le preguntaron qué significaba aquella barra. Dubitativo en sus contestaciones el periodista, hubo necesidad de llamar al director del periódico, quien explicó que Martínez había estado comprobando la efectividad de la nueva advertencia de seguridad nacional para los puertos de entrada, en relación con "los inventos atómicos". El director rogó que fuera puesto en libertad su redactor Martínez. (Efe.)

## Son hallados dos esqueletos del siglo X

CEHEGIN (Murcia), 21. — En unas excavaciones que se realizan en el sitio denominado "La Marrada", de este término municipal, se han encontrado dos esqueletos humanos que se supone datan del siglo X. Una de las calaveras está encima de un trozo de cerámica de forma de una cacerola de aquellos tiempos. (Cifra.)

# NOTICIAS GRAFICAS



¡CUCÚ! ¡CUCÚ! Noelle Bourdin estaba jugando al escondite. Al fin logró ocultarse bajo esta palmera; pero se dejó fuera esas dos columnas que tiene por piernas, y hasta el bracteo. Seguro, seguro que con esas huellas, hasta uno, sin ser ladrón de cabelleras, encuentra esa airosa melena. (Foto Cifra.)

## SUCESOS DE MADRID ES DETENIDO EL QUE ASESINÓ AL MATRIMONIO DE ANCIANOS EN LERIDA, QUE ERAN SUS SUEGROS

LE ROBAN LA CARTERA MIENTRAS VE TOEAR

Flozi Giuseppe, súbdito italiano, de veinticinco años, estudiante, natural de Roma, ha denunciado que cuando presenciaba la corrida del domingo en la Monumental le sustrajeron la cartera; en la que llevaba 7.000 pesetas, 5.000 francos franceses, 2.000 suizos y 10 dólares.

DISCUTEN Y RESULTA UN HERIDO DE ARMA BLANCA

Andrés Caballero Hernández y Pedro García Blanco, de treinta y tres años, con domicilio en Porfirio, núm. 2, discutieron en una taberna de la calle Juan del Risco. De las palabras pasaron a los hechos, y Pedro, con una navaja, dió un golpe a su contrincante, produciéndole una herida en la región inguinal derecha, que fué calificada en la Casa de Socorro de pronóstico reservado.

El agresor fué detenido por un guardia de la Policía Armada.

LESIONADO POR IMPRUDENCIA

Francisco Carvajal Mateos, de dieciséis años, que vive con sus padres en la calle de García Miranda, 15 (Puente de Vallecas), se encaramó en la trasera de un camión que iba por la carretera de Valencia. Iniciada la marcha del vehículo, la criatura se soltó y en la caída se produjo lesiones de carácter grave. Ingresó en el Hospital Provincial.

## INCENDIO EN UN PUEBLO LEONÉS

LEON, 21. — Un incendio destruyó de madrugada, en el inmediato pueblo de Villaobispo de las Regueras, un taller de carruajes propiedad de don Gregorio Puertas. Se ignoran de momento las causas del siniestro. El fuego fué advertido cuando los tendones estaban ya envueltos en llamas. El Servicio de Bomberos de la capital contribuyó eficazmente en los trabajos de extinción, que duraron algunas horas. Las pérdidas son importantes, pues, además del inmueble se quemaron gran cantidad de diverso material allí almacenado y parte de la maquinaria, quedando la restante averiada. (Cifra.)

## Un abogado salva a un niño que se ahogaba

MONFORTE DE LEMOS (Lugo), 20. — Un niño de seis años que jugaba en las márgenes del río Caba, cayó al agua, siendo salvado por el joven abogado don Acacio Saco, cuando estaba a punto de perderse ahogado. (Cifra.)

LERIDA, 21. — Ha sido detenido el autor de la muerte del matrimonio formado por José Antonio Matéu Lloch, de setenta y seis años, y Magdalena Puig González, de sesenta y cuatro, que vivía en la "torre" de su propiedad "Serralleda". El asesino se llama José Oms Huguet, de cincuenta y cuatro años, yerno de dicho matrimonio. Entre el criminal y sus suegros existían desavenencias, motivadas por haber cultivado una finca de los ancianos a medias y sin conocimiento de la familia. El José Oms, de madrugada, abandonó su "torre" para dirigirse a la del matrimonio, armado de un hierro, un garrote y una botella de gasolina. Subió al dormitorio de los ancianos, acometiéndoles hasta matarlos. Después llevó varios fajos de leña al dormitorio, y colocó encima los cadáveres, prendiéndoles fuego. (Cifra.)

## UN JOVEN ATACADO DE HIDROFOBIA

CEUTA, 21. — En la clínica de urgencia de esta plaza fué asistido el joven Manuel Cantizano Castaño, de diecisiete años de edad, de un fuerte ataque de hidrofobia, producido por mordedura o contacto con un perro de su propiedad, que fué muerto hace días sin haber dado conocimiento a ningún veterinario o médico.

Se sabe que el animal también mordió a una hermana del citado joven.

Los facultativos conferenciaron con diversos centros científicos de Madrid y Sevilla para cerciorarse si existía algún medicamento antirrábico, y al parecer el resultado ha sido negativo.

El enfermo, con las debidas precauciones, fué internado en el lazareto de esta ciudad, esperándose un fatal desenlace de un momento a otro.

Según manifestaciones del facultativo que asiste al enfermo, no se ha dado en Ceuta un caso de rabia análogo desde hace treinta y cuatro años aproximadamente.

## NIRA VICTIMA DE UN DISPARO

CORDOBA, 21. — En Villanueva de Córdoba se ha registrado un sensible suceso, que ha costado la vida a la niña de catorce años de edad Felisa Gracia Vázquez. Según los informes recibidos, un individuo, llamado Casimiro Rico Jurado, hizo un disparo para ahuyentar a dos sujetos que habían entrado en una finca, y el proyectil alcanzó a la niña Felisa, que se encontraba en las inmediaciones, y le produjo tan graves heridas que falleció poco después. (Cifra.)

APLASTADO POR UN CAMION

SANTANDER, 21. — En la carretera de San Vicente de la Barquera ha sido arrollado y muerto por un camión el labrador Manuel Abascal Gutiérrez, de diecinueve años. El accidente fué debido a la imprudencia del finado, que se subió al estribo del vehículo cuando se paró el conductor, Venancio Sánchez Agudo, a echar agua en el radiador, y luego se tiró en marcha del camión, con tan mala fortuna que cayó debajo de las ruedas y quedó muerto en el acto. (Cifra.)

## MUERTE DE UNA CENTENARIA

SANTANDER, 21. — En el pueblo de Meruelo ha fallecido la anciana de cien años Sinfrosina Camino Crespo, primera centenaria en aquel Ayuntamiento. Había cumplido el siglo de existencia el 17 de marzo pasado. Al entierro acudió todo el vecindario, que le tenía grandes simpatías. (Cifra.)

## ARROLLADO POR EL TREN

BILBAO, 21. — En Luchana (Baracaldo) ha sido arrollado y muerto por un tren de la línea de Bilbao a Santurce Agustín Hernández, de treinta y nueve años, casado. (Cifra.)

## EL GUARDA DE UN HOTEL MALAGUENO MUERTO AL EXPLOTAR UNA CALDERA

MÁLAGA, 21. — En el Hotel Emperatriz, por causas que de momento se ignoran, hizo explosión una caldera. Dicha caldera, montada en la parte central del edificio, servía para suministrar agua caliente a todas las dependencias del hotel.

Al producirse el suceso acudió al lugar del mismo toda la servidumbre, hallando el cadáver de Antonio Sánchez Mora, guarda del hotel, de treinta años, y con quemaduras graves al conserje, Bienvenido Cano Mora, de cuarenta y siete.

Al herido se le trasladó rápidamente a la Casa de Socorro del Hospital Nobles, donde quedó después de practicársele la primera cura, calándose su estado de grave.

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Harváz, 70 - Teléfono 256132

## Sobre el caso del ahogado del Manzanares

Ampliando la información sobre el hombre ahogado en el río Manzanares, y debido a conceptos tergiversados vertidos en las declaraciones de la patrona de la pensión en donde vivía la víctima y recogidos por nosotros casi literalmente, informamos sobre este caso.

La víctima, don Valeriano Niño Escobar, natural de Torresandino (Burgos), se trataba y veía diariamente con su hermano don Manuel, que trabaja en una empresa de coloniales. El mismo día en que decidió poner fin a su vida estuvieron charlando juntos, mientras el fallecido, hombre pulcro, puntual y de costumbres correctas, anotaba la liquidación de los cobros efectuados en el día.

Era muy apreciado en las distintas casas donde trabajaba y estimado de cuantos le conocían.

Aparte de realizar los cobros en la empresa de Seguros en la que trabajaba, hacía también cobros de artículos a plazos, entregando, como ya dijimos ayer, las liquidaciones puntualmente en los días de los vencimientos, no faltando jamás a sus compromisos económicos.

Como decimos, los informes de la patrona son inexactos, ya que esta señora apenas se veía con don Valeriano, por lo que ligeramente hizo afirmaciones sobre su clase de vida. No se emborrachaba, si bien se reunía con unos amigos para cambiar impresiones y jugar una partida amistosa, pero estaba demasiado absorbido por el trabajo y preocupado por su estado de salud para poder dedicar su tiempo a otras cosas.

Su hermano, don Manuel Niño Escobar, ha tenido la amabilidad de aclararnos estos extremos.

## Cabras muy prolíficas

MÁLAGA, 21. — En la Venta Tendilla, del término de Alora, dos cabras propiedad del vecino Fernando Reinos Infantes han tenido alumbramientos múltiples, pero poco frecuentes.

## Se suicida después de ver una película sobre la bomba «H»

LONDRES, 20. — Después de ver por televisión una película sobre la bomba de hidrógeno, James Howe, de ochenta y siete años, antiguo conductor de taxis, se sintió tan deprimido que abrió las espigas del gas y se dejó morir. Un vecino había intentado convencerle de que no valía la pena de que se precipitara por la bomba de hidrógeno a su edad. (Efe.)

## PERECEN CUATRO BOMBEROS EN EL INCENDIO DE UN DEPÓSITO DE CAUCHO

SINGAPUR, 20. — Un violento incendio ha destruido dos almacenes llenos de caucho, originándose pérdidas por valor de más de 300.000 dólares. Cuatro bomberos han perecido en el curso de la lucha contra las llamas. La Policía sospecha que el incendio ha sido provocado intencionadamente. (Efe.)

## SE INVESTIGAN LAS CAUSAS DE LA MUERTE DE UN JEFE DE POLICIA

KUALA LAMPUR, 20. — Las autoridades han abierto una investigación sobre la muerte de un alto jefe de la Policía de Malaca. Lancelot Searle, en el curso de una operación antiterrorista iniciada anoche a pocos kilómetros al sur de esta capital, Searle perdió la vida de un balazo, y otro oficial de la Policía, así como uno del Ejército y dos soldados británicos, resultaron heridos en un tiroteo que al parecer se registró como consecuencia de una fatal confusión entre dos grupos de defensores del orden público. La operación fué inmediatamente suspendida. (Efe.)

## HAN FALLECIDO YA TRECE NIÑOS SALVADOS DEL INCENDIO DE READING

READING (Inglaterra), 21. — Han fallecido otras tres de las criaturas que con grandísimo peligro para su propia vida salvaron dos heróicas enfermeras del incendio de la Casa de Maternidad de esta ciudad. El número de niños víctimas de las quemaduras sufridas ascienden así a trece. Sólo quedan dos con vida, y su estado no inspira grandes esperanzas. (Efe.)

## BAILARINA ESPAÑOLA A PUNTO DE AHOGARSE

LISBOA, 20. — La joven bailarina española María Luisa Jiménez Caballero, que actúa en esta capital con el "ballet" de Carmen Cruz, estuvo a punto de ahogarse cuando se bañaba en la vecina playa de Carcavelos. Fué sacada del agua sin conocimiento y ha ingresado en estado grave en el Hospital de San José. (Efe.)

## Al visitar a un amigo se quedó en la cárcel

MILAN, 21. — Eduardo Salani, de veintiocho años de edad, acudió a la prisión de San Vittorino de Milán para llevar un paquete con alimentos a un amigo, cuando motivo de la Pasqua de Resurrección. Salani no volvió a salir. La policía le reconoció como un ladrón de coches, y ha quedado encarcelado hasta la vista del proceso. (Efe.)

## Riñen porque se peearon sus perros

VIENA, 21. — El propietario de un perro ha tenido que ser asistido en un hospital, después de haber discutido y pelearo con el propietario de otro perro que atacó a los dos perros que había iniciado la lucha, según ha anunciado la Policía. (Efe.)

## Deja de existir un niño bicéfalo

WASHINGTON (Indiana), 21. — A consecuencia de dificultad respiratoria, ha fallecido el pequeño de dos cabezas Hartley.

El niño bicéfalo había nacido el 12 de diciembre pasado y murió a las dos horas de haber sido trasladado al hospital Davess County de esta ciudad. (Efe.)