



PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.527.—70 céntimos

Madrid, miércoles 24 marzo 1954

¡Increíble!

SILLON DEJAS
COSTA Pta. 550

SOFA CAMA
BRETONA
Pta. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES
CAMA. DESDE 425 PESETAS. EN

MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5-Condo Peñalver, 94-Narváez, 26

Empezó la Primavera. Lluviosa y prometedora. Usted también ha de renovar su organismo. Lo conseguirá bebiendo al despertar "Sal de Fruta" ENO. Adapta el cuerpo al cambio de estación. Purifica, entona y despeja

Ciento treinta mil indígenas

avanzan desde China a Dien Bien Fu

CENTENARES DE CAMIONES TRANSPORTAN PARA LOS COMUNISTAS VIVERES Y MUNICIONES

Los Estados Unidos están dispuestos a ayudar a Francia en gran escala

HANOI, 24.—Los pilotos franceses informan que unos 130.000 indígenas y centenares de camiones avanzan lentamente hacia el Sur desde la frontera china, con toneladas de municiones y viveres destinados a los rebeldes que asedian Dien Bien-Fu.

La mayor parte de los convoyes de abastecimiento, que avanzan principalmente de noche, han utilizado un nuevo atajo de cien millas que va derecho a las posiciones rebeldes en las colinas situadas en torno a la fortaleza.

Este atajo, construido en la selva por los ingenieros del Vietnam que utilizan mano de obra indígena limitada, elimina un total de 500 kilómetros de tortuosos caminos y senderos por las montañas del Thal.

Dentro de la misma cuenca de Dien Bien Fu, las patrullas han salido para reparar las averiadas defensas de alambradas en medio de fuego esporádico de la artillería rebelde emplazada en las colinas.

En la desembocadura del río Rojo, base del servicio aéreo de auxilio a Dien Bien Fu, las autoridades francesas temen que la llegada del jefe del Estado del Vietnam, Emperador Bao Dai, sea la señal para que 70.000 guerrilleros rojos que actúan en el fértil triángulo fluvial organicen una campaña de sabotaje coordinado en gran escala para destruir el servicio aéreo.

La carretera y el ferrocarril de Hanoi a Haifong, instalados a lo largo de 80 kilómetros de una zona infestada de rebeldes, se encuentran prácticamente en

estado de sitio después de una serie de incursiones para cortar la doble vía vital de comunicación.

El lunes, por la mañana, unidades rojas chocaron con las fuerzas francesas a 25 kilómetros al este de Hanoi, en un esfuerzo para volar un convoy de camiones de gasolina procedente de Haifong, el puerto en el que se descargan la mayor parte de los suministros norteamericanos. Los guerrilleros fueron rechazados de nuevo, con fuertes pérdidas, después de la llegada de refuerzos vietnamitas.

Esta nueva actividad de los rebeldes en el delta, cuidadosamente coordinada con todas las fuerzas del general Nguyen, tiene tres fines:

- 1.º Perturbación de los envíos de abastecimiento a los frentes de combate de Indochina desde el puerto de Haifong.
- 2.º Perturbación del servicio aéreo de Dien Bien Fu por medio de ataques contra las bases aéreas del delta.
- 3.º Ataques sistemáticos a los pueblos y posiciones avanzadas del delta que están en poder de la milicia vietnamita. Dos posiciones de éstas han sido conquistadas por los rebeldes en las últimas veinticuatro horas. Tales ataques podrían tener un serio efecto psicológico sobre los leales vietnamitas, creen los franceses.

En Hanoi se han tomado todas las precauciones necesarias para garantizar la seguridad del Emperador Bao Dai. Han sido incrementadas las medidas de alarma que llevan más de un mes en vigor, y han sido distribuidos fusiles a los policías del Vietnam. (Efe.)

ATAQUES A LAS LINEAS DE ABASTECIMIENTO

HANOI, 24.—Fotos francesas en bombarderos norteamericanos han atacado hoy las rutas comunistas de abastecimiento que van de China a Dien Bien Fu, con el fin de cortar el flujo de armas y viveres a las tropas que atacan la fortaleza.

Dichos pilotos, algunos de los cuales permanecen en el aire hasta quince horas diarias, realizan constantes salidas, mientras los del Vietnam lanzan morteros de 81 y 120 milímetros contra la asediada fortaleza, a razón de uno por cada cinco segundos. La artillería pesada de los rojos se muestra menos activa, y el alto mando francés dice que ha recuperado contacto con las posiciones avanzadas, que se hallaban aisladas y eran abastecidas por el aire. (Efe.)

FRACASA UNA ACCION COMUNISTA

HANOI, 24.—El alto mando anuncia que las fuerzas franco-vietnamitas han hecho fracasar un potente ataque de dos batallones rojos en Pleiring, a 10 kilómetros al este de Paikou, en

la meseta de Kontum (Anam central). Pleiring es un puesto vital en la ruta colonial número 19, la carretera que parte de la costa anamita, en poder de los rebeldes. (Efe.)

LA COLABORACION NORTEAMERICANA

WASHINGTON, 24.—Los Estados Unidos están dispuestos a ayudar a Francia en un programa de instrucción en gran escala, dirigido a derrotar a los rebeldes comunistas en Indochina.

Los soldados de los Estados Unidos ayudarán a entrenar a las tropas nativas si los franceses acceden a ello. En el pasado, Francia mostró desapego hacia una ayuda norteamericana de este tipo.

Los funcionarios norteamericanos consideran que la pérdida de Indochina sería "una calamidad para el mundo libre, y por ello han planteado claramente a Francia la cuestión para que diga si desea la ayuda adicional, con objeto de poner fin a la larga guerra indochina con una victoria militar.

"Si la guerra ha de llevarse a una conclusión satisfactoria—ha declarado el secretario de Defensa, Wilson—, es esencial un entrenamiento eficaz y agresivo de las tropas."

Se cree que el Presidente Eisenhower plantee el tema en su conferencia de Prensa de hoy, miércoles. (Efe.)

EL GOBIERNO FRANCES TRATA DE LA GUERRA

PARIS, 24.—En la sesión de hoy del Gabinete francés se ha discutido, según se dice en los medios allegados al Gobierno, sobre la guerra en Indochina, las próximas conversaciones de Ginebra y el Tratado del Ejército Europeo. El Presidente, René Coty, presidió la reunión en el Eliseo. El Gobierno ha estudiado las actuales negociaciones fr norteamericanas, que se han limitado recientemente a contactos personales entre los jefes franceses y los miembros del Vietnam, que se encuentran en París.

El primer ministro del Vietnam, príncipe Buu Loc, proyecta volver a Indochina en los próximos días. Su partida—dicen los observadores—sería la señal de que se ha llegado a un acuerdo básico sobre la independencia del Vietnam. En caso de regresar el príncipe Buu Loc a Indochina, la delegación vietnamita sería presidida por el vicepresidente ministro, Nguyen Trung Vinh. (Efe.)

ELY, EN WASHINGTON

WASHINGTON, 24.—Las conferencias entre el jefe del Estado Mayor francés, general Paul Ely, y los funcionarios norteamericanos tratan tanto de la crítica batalla que se desenvuelve ahora en Indochina como de los problemas de largo alcance, para arrebatar la iniciativa al Vietnam comunista.

El entrenamiento de unidades francesas de infantería se cree dependerá del resultado de las conversaciones que se celebran en esta capital. (Efe.)

FRANCO RECIBE A LOS RECTORES ARGENTINOS



Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia a la Misión de Rectores de las Universidades Argentinas, que presidia el doctor Bernaldo Juan Guilhe, director de los Asuntos Generales e Intercambio Cultural Universitario de Argentina. (Foto Verdugo.)

Las radiaciones atómicas provocan un enorme cáncer en la pituitaria

El tumor envuelve y oprime el cerebro hasta ocupar una cuarta parte del cráneo

BOSTON, 24.—Uno de los más importantes especialistas en radiaciones atómicas ha declarado que los efectos retardados de la bomba atómica se manifiestan en un enorme cáncer de la glándula pituitaria.

Este tumor se hace tan grande que llega a envolver el cerebro y a oprimirle hasta haberla ocupado una cuarta parte del cráneo, según ha manifestado a los corresponsales científicos de Prensa el doctor Jacob Furth, con motivo de la estancia en esta ciudad de la Sociedad Americana del Cáncer, que en la actualidad realiza una gira por distintos centros de investigación.

El doctor Furth perteneció anteriormente a la Comisión de Energía Atómica, y se dedicó en Oak Ridge (Tennessee) a la investigación de los efectos producidos por la bomba atómica en los ratones de Bikini. (Efe.)

TSUZUKI NO QUIERE AYUDAS

TOKIO, 24.—El primer especialista del Japón en enfermedades de radiación, profesor Masao Tsuzuki, ha rechazado la ayuda norteamericana para el tratamiento de los 23 pescadores japoneses alcanzados por el polvo atómico, y a los que está tratando dicho profesor, jefe del equipo de la Universidad de Tokio.

Tsuzuki declaró en una sesión secreta de la Dieta que el 10 por 100 de los 23 pescadores pueden morir. Añadió que "no hay doctor alguno en el mundo que pueda confiar en la salvación de los afectados". (Efe.)

BUQUE CONTAMINADO

PEARL HARBOUR, 24.—La Armada revela que el barco-cisterna de la Flota "Patapso" sufrió "ligera, pero no peligrosa contaminación radiactiva" mientras operaba en el área de Eniwetok-Bikini recientemente. Agrega que nadie, a bordo del barco, recibió radiación suficiente para que sea dañosa en forma alguna.

Dice, asimismo, que el barco en cuestión se halla en los astilleros de Pearl Harbour, para su examen y completa limpieza. El buque llevaba a su bordo "eis oficiales y ochenta y seis marineros. (Efe.)

DEFICIENTE INFORMACION

NUEVA YORK, 24.—La explosión de la bomba de hidrógeno del día 1 de este mes es posible que afecte a las relaciones entre los EE. UU. y el Japón, según dice hoy el "New York Herald Tribune", que advierte en su editorial contra el desprecio hacia las quejas japonesas, considerándolas como transitorias o faltas de importancia.

El periódico estima que la causa de que los pescadores japoneses resultasen heridos se debe a la información deficiente que se dió sobre la explosión. "Se nos ha dicho semioficialmente—añade—que la explosión fué 600 veces más poderosa que la de Hiroshima, y que sorprendió a los propios hombres de ciencia, por ser muy superior a la que esperaban. El resultado inmediato se ha hecho sentir en nuestras relaciones con el Japón. Se ha producido el temor de que el pes-

cado pueda estar contaminado, y esos temores se han extendido de tal forma que se realizan esfuerzos para impedir otras pruebas de la bomba de hidrógeno que están a punto de ser realizadas, hasta que se determine la magnitud de esa contaminación o se declare que no existe." (Efe.)

HEINEMAN CONTESTA:

"No tengo ningún interés financiero en el 'New York Times'"

Fuentes tradicionalmente bien informadas pusieron en nuestro conocimiento determinadas y supuestas causas que justificaban la antigua y permanente hostilidad a España del periódico norteamericano "New York Times". El señor D. N. Heineman, directamente aludido, y a quien invitábamos en una reciente información nuestra a aclarar su conducta, preferentemente en cuanto se refería a su participación financiera en el "New York Times", nos envía, fechada en Nueva York, y con fecha 9 de marzo, la siguiente carta, con texto en francés, que con mucho gusto publicamos:

Señores: He leído su artículo del 28 de enero, como asimismo la respuesta que han publicado a petición del procurador de la Barcelona Traction, don Eduardo Morales Diaz. Este procurador no ha podido, evidentemente, darme ninguna precisión en cuanto a mi posición con respecto al periódico "New York Times". Yo puedo precisarle que no tengo ningún interés financiero en este periódico, sobre el cual no puedo ejercer la menor influencia. En consecuencia, soy absolutamente extraño a todas las opiniones emitidas por el "New York Times" sobre España, tanto antes como después de los Acuerdos con los Estados Unidos de América. Espero que esto les dará la aclaración que ustedes, al parecer, deseaban recibir, según el penúltimo párrafo de su artículo del 17 de febrero de 1954.

Reciban ustedes, señores, mis mejores saludos.—D. N. HEINEMAN.

La intranquilidad en el Marruecos francés resta eficacia a las bases americanas de aquella zona

Nuestra cronista en Nueva York nos envía la siguiente información, publicada en "New York Herald Tribune", y que por su gran interés publicamos a continuación: "Hace media centuria, el interior de Marruecos era tan poco conocido por los europeos como el Tibet. Hoy es un lugar que figura entre los más importantes eslabones de la creciente cadena de bases de los Estados Unidos que rodea a Europa y Asia. Parte de la sensibilidad política de Marruecos procede del hecho de que después de sucesivas invasiones árabes, que comenzaron en el siglo VII, el país fue independiente, bajo dinastías árabes o bereberes, durante más de mil años, hasta el establecimiento de Protectorado francés en 1912.

Acercamientos recientes ocurridos en muchas partes del norte de África, particularmente en la zona marroquí francesa, precisamente allí donde están instaladas las nuevas bases aéreas de Sidi Slimane, Noasseur y Ben Guerir, no han servido ciertamente para tranquilizar a aquellos que planifican las defensas de América.

Por segunda vez en menos de

un mes, el 5 de marzo del corriente año, los terroristas trataron de asesinar al Bajá de Marrakech. Si Thami El Glaui, conocido líder de las tribus bereberes de las montañas del Atlas, que constituye la mayoría de la población marroquí francesa.

El Glaui es una figura importante para los occidentales. Durante las dos guerras mundiales apoyó decididamente a los ejércitos aliados. Durante el régimen de Vichy, después de la caída de Francia en 1940, se negó a permitir a los miembros de la Comisión alemana de armisticio que cruzasen las puertas de su palacio. Los miembros de sus tribus pasaron armas y municiones, secretamente, para las fuerzas americanas, antes de la invasión del norte de África, convirtiéndose en un íntimo amigo del fallecido general George S. Patton.

Este corresponsal obtuvo una audiencia privada con El Glaui, en Marrakech, después del primer atentado contra su vida el 19 de febrero, preguntándole en especial qué es lo que creía que había detrás de todo aquello. El viejo guerrero, que tiene en su despacho un cuadro al óleo que le regaló su autor, sir Winston Churchill, juntamente con muchos volúmenes de las "Memorias" del primer ministro inglés, replicó: "Detrás de todo esto hay un grupo de fanáticos procedentes del ala extrema de la Liga Árabe, como es la llamada Hermandad Musulmana, de la que se sabe que recibe apoyo de Moscú. La aspiración de estos nacionalistas extremistas, exactamente lo mismo que la de los comunistas, es mantener en continuo desorden al norte de África. Pretenden neutralizar para los occidentales el valor de las bases aéreas que América ha establecido aquí. Si son tratados con firmeza, no se saldrán con la suya, ya que realmente no cuentan con seguidores."

Los principios de las fuerzas aéreas confían en que si Rusia, en cualquier fecha futura, tratase de ocupar bruscamente amplias zonas de la Europa Occidental o del Oriente Medio, valor estratégico de las bases marroquíes, se vería instantáneamente con claridad. Su situación permite a los bombarderos a reacción despegar de largas pistas de asfalto para alcanzar cualquier parte del continente europeo en tres o cuatro horas.

Estas tres bases disponen en la mayor parte del año de un tiempo excelente para volar. Si estas bases son defendidas por adecuadas tropas terrestres, serían muy difícil de capturar por un asalto terrestre. El Mediterráneo las protege al Norte, y el Océano Atlántico al Oeste; un terreno muy montañoso las preserva de incursiones procedentes del Sur y del Este. Más lejos, al Sur y al sudeste, está el Sahara.

Hace unos días, el Mando Estratégico Aéreo de las Fuerzas Aéreas americanas hizo una primera demostración real de cómo las bases marroquíes y otras más adelantadas pueden ser empleadas en caso de emergencia. El Comando citado envió a Marruecos por vía aérea, vuelo nocturno, a los elementos combalivos de una escuadra entera de aviones americanos con base en los Estados Unidos: bombarderos B. 47, que pueden transportar la bomba atómica y que son los aparatos más rápidos del mundo para esta clase de empresas.

Al cabo de vuelos de 5.000 millas sin escala, con once horas de duración, repostando en el aire sobre el Atlántico, durante la noche, la tripulación de los bombarderos permaneció unas pocas horas en Marruecos. Después salieron de allí simulando misiones de ataque atómico, repartiéndose por la Europa Occidental. Con esto se demostró que el valor estratégico de Marruecos es extraordinario. Pero muchos militares desearían poder mostrarse tan confiados en lo que se refiere a la situación de los aliados en el frente político de África del Norte."

LA TIERRA PUEDE SER INVADIDA EN JUNIO

Aunque no haya invasión, Marte cambiará la historia de la HUMANIDAD

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Luis Martín.)

CUANDO hemos hablado de invasión de la Tierra por los marcianos, no hemos hecho más que discurrir con categorías mentales terrestres que tal vez no sean adecuadas. Por ejemplo: la expresión "los marcianos" parece presuponer unos hombres iguales o semejantes a nosotros, que habitan en Marte. Pero esto no es más que una suposición arbitraria, que no se basa, por hoy, en dato científico alguno. Lo único que podemos asegurar es que en Marte existe una vida inteligente. Pero si los seres dotados de esa forma de vida superior son o no "hombres", es cosa que sólo nuestra fantasía, o, mejor dicho, nuestra tendencia innata a simplificar, ha juzgado. Tal vez sean hombres, tal vez sean vegetales dotados de inteligencia y de capacidad para trasladarse, tal vez sean microorganismos invisibles o tal vez gigantescos seres del tamaño de los diplodocus. Lo único que de momento nos es permitido afirmar con solvencia científica es que en Marte hay vida, que esta vida está gobernada por la inteligencia y que lleva varios años influyendo a distancia en la vida de los habitantes de la Tierra.

Y aquí comienza el panorama a hacerse difuso. El reconocer estas pocas verdades nos va a poner en la pista de cuestiones que siempre han estado rodeadas de misterios para los hombres, y que éstos han complicado más y más a fuerza de patrañas. Si Marte lleva influyendo en la vida de los hombres y esta influencia se ha hecho más intensa en los períodos en que el planeta se ha aproximado a la Tierra, será fácil prever lo que pueden hacer los marcianos el día 13 de junio en el caso en que decidan no desentenderse aún la invasión.

Antes permitásemos indicar algo sobre cómo los hombres han notado que sobre ellos se ejercía desde hace tiempo una acción invisible e imperceptible de evitar. Ciertos hechos se repitieron siempre que Marte se aproximaba a la Tierra; pero al no poderlos explicar racionalmente, los hombres vistieron la cosa de magia y de superstición. Pero el hecho era cierto, aunque nos haya sido transmitido en medio de una falsa palabrería. Esto, y no otra cosa, es lo que hay de verdad en lo que desde el tiempo de los caldeos se ha llamado Astrología. Nada de misteriosas influencias de los astros y del sol. Lo único que hay es el impacto de los rayos biológicos o electrónicos lanzados conscientemente por sus habitantes contra nosotros.

Aclarado esto, veamos qué puede pasar esta vez, en que el peligro es mayor, ya que estamos mucho más indefensamente que nunca. Todas las características que se hayan dado anteriormente se darán esta vez multiplicadas por cien. Para saber cuáles serían estas características no bastaría leer cualquier manual de Astrología; pero prefero transcribir el mensaje que, lleno de zozobra, me ha enviado Al Mammun, el sabio árabe ya bien conocido de los lectores españoles. Al Mammun desapareció a primeros de año de su domicilio habitual de El Cairo. No tuve noticias suyas en enero ni en febrero. Ahora sé que se instaló en las ruinas de la vieja Ur para estudiar lo que Marte nos traía tras de sí. Al Mam-



He aquí una idea gráfica de la aparición de "platillos volantes" ante los aviones pilotados por habitantes de la Tierra

mun cree firmemente que los marcianos no invadirán la Tierra, pero anuncia una acción devastadora de Marte que puede cambiar la faz de nuestro mundo en menos de tres meses que durará su relativa proximidad.

"Anuncia la verdad. Pero la verdad nadie te la creará." Con estas palabras amargas comienza su mensaje, dirigido, en realidad, a todos los hombres. "El crimen y la lucha, la violencia y rudeza van a abatirse sobre la Tierra. Los hombres se volverán contra los hombres, y una fuerza invisible hará que surjan entre ellos querrelas y disputas sin tregua."

Al mismo tiempo, aparecerán enfermedades nuevas en la cabeza, en los ojos, en la piel y en el bazo, órganos que siempre se han perturbado en las conjunciones de Marte. Las aguas se volverán agrias y todo el aire tomará un sabor y olor ácido. Desde Marte se puede acidificar la Tierra, no sabemos por qué extraño procedimiento. Esto es cosa nueva, y ya los científicos han comprobado este fenómeno repetidas veces sin encontrar la explicación. Parece ser que aumentando el grado de acidez de medios neutros como son el agua y el aire, se produce un estado de psicosis violenta que se traduce en un aumento de la belicosidad. Recuérdese que conjunciones de Marte con la Tierra señalaron, por ejemplo, la guerra de Troya, la destrucción de Jerusalén y la destrucción de Cartago. Se trata, como vemos, de la más espantosa y perversa "guerra fría" ("guerra ácida", diríamos mejor) que se puede hacer a la Humanidad, provocándola a luchas intestinas que la debiliten.

Determinados animales terrestres aumentarán peligrosamente de número, y no ha de ser éste el menor de los males con que la Humanidad tenga que enfrentarse. Tal ocurrirá con las aves de presa, con los perros, las ratas y, sobre todo, con las arañas, de las que se prevé una verdadera plaga a partir de junio. Parece ser que la proximidad de Marte aumenta la fecundidad de estos animales tradicionalmente, y ahora se puede suponer que va a ocurrir lo mismo.

¿Por qué hacen los marcianos todo esto? ¿Qué salen ganando con influir de determinada manera sobre nuestro organismo y sobre nuestro carácter? La respuesta es muy fácil si se sigue a la lógica hasta sus últimas consecuencias, pero no por fácil es menos trascendental e importante. Nada menos que contiene la clave para saber cómo son los marcianos que amenazan invadirnos. La forma mejor de defenderse de un posible adversario es procurar que adopte de grado o por fuerza nuestros propios gustos, nuestros mismos hábitos, nuestro carácter y, si ello es posible, hasta nuestra misma apariencia. No es otra cosa lo que se intenta hacer con la Humanidad desde Marte. Como defensa, los marcianos llevan años adaptándose a su forma de ser y de reaccionar. Esto es lo que siempre ha hecho un pueblo que quiere dominar a otro, incluso dentro de la Tierra: llevarle sus costumbres, su manera de divertirse, sus normas, sus gustos y su moral. A través de las influencias periódicas de Marte, podemos saber cómo desean los marcianos que seamos nosotros, que, en definitiva, no es más que un retrato de cómo son ellos en realidad.

A la luz de estos datos, los marcianos se presentan como fuertes y obstinados. Gentes jarraneras, ya amigas de peleas y luchas y tal vez de deportes. El auge del deporte como espectáculo es uno de los fenómenos humanos que se deben a la influencia de Marte, y los grandes estadios se han construido probablemente por mandato de los marcianos.

Los marcianos son coléricos y extremadamente irritables, pero no tienen en el fondo gran malicia y, como corresponde a una raza de guerreros y luchadores, existe entre ellos un alto sentido del pundonor y de la nobleza. Sin embargo, no se muestran como un pueblo constante, y en ello reside la mayor posibilidad de resistencia por parte de los terrestres. Si los marcianos no se apoderan rápidamente de la Tierra, lo más probable es que se cansen pronto de la aventura y desistan de ella, marchándose con la música a otra parte.

No es fácil que los marcianos asimilen la cultura terrestre. En primer lugar, su orgullo se lo impedirá, ya que se consideran

seres claramente superiores, y además su capacidad de asimilación es muy pequeña. Sin embargo, si es fácil que intenten reducir a los hombres a una especie de esclavitud de forma que no podemos prever. Sin embargo, si se consiguiese con ellos una alianza amistosa, serían excelentes cumplidores de lo pactado, y los hombres tendríamos en ellos unos sinceros y leales colaboradores, a los que habría de perdonarse sus esporádicos estallidos de mal genio.

Tal viene a ser el panorama de lo que los marcianos pueden hacer si no se deciden a invadir la Tierra en el próximo mes de junio. Sin embargo, hay que confesar que la invasión es la actitud más probable. Incluso hay síntomas concretos que la anuncian claramente a todo el que no quiera estar voluntariamente ciego. Tan es así, que predeciría, e incluso dar detalles relativamente abundantes de cómo va a llevarse a cabo, no constituye ningún extraordinario mérito. Pero esto requiere estudios por separado.

(Es una exclusiva de FIEL. Prohibida la reproducción.)

Mañana:

Cómo y dónde será la invasión. Estrategia para la conquista de la Tierra.

Una medusa ataca y mata a un niño

SIDNEY, 24.—Una medusa encontrada en aguas del norte de Australia es considerada como el animal más mortífero, por el técnico en animales marinos de esta capital, Mac Neill. Esta medusa se lanzó contra el niño de ocho años de edad Clarke Curow, atrapándolo con sus largos y finos tentáculos, cuando la criatura se hallaba dentro del agua. El niño logró desasirse del animal y corrió gritando por la playa, pero a los pocos minutos murió. (Efe.)

EL MAYOR GENERAL WILLIAMS J. DONOVAN tiene en los mapas, sobre su mesa, nueve guerras

Bajo el ojo vigilante de "Wild Bill" (Donovan), curtido en la "Oficina de Oficios Estratégicos", se desarrojan los graves conflictos del Sudeste Asiático

Mañana publicará PUEBLO este interesante reportaje. Es una exclusiva de la Agencia FIEL.

EL ROBO DE LA SEMANA

Unos ladrones cometieron esta semana uno de los robos más completos del año; entraron en la casa del portero de cierto gran Banco, le robaron las llaves y se fueron—dejando al portero y a su familia mantetados—al Banco, donde entraron por la puerta grande y robaron más de un millón de pesetas.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

MAS DE 40.000 CURANDEROS VIVEN EN FRANCIA DE LA CREDULIDAD DE LAS GENTES

MUCHISIMOS ENFERMOS CREEN EN ELLOS, Y NO EN LOS MEDICOS

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) Más de 40.000 curanderos viven en Francia de la credulidad de las gentes. Fabricantes de "milagros", brujos modernos, los curanderos son el último recurso de los casos desesperados. Su reputación se extiende, su clientela crece, se hace cola a sus puertas. No se les puede ignorar, pues ya no se limitan a ejercer en la sombra sus discutidas actividades. Se reúnen entre ellos, pronuncian conferencias "públicas y contradictorias", escriben y batallan para atraerse al público. Se multiplican incesantemente y algunos diputados han pedido para ellos un "Estatuto de Medicina Libre". Pues son muchos los enfermos que creen en los curanderos y no en los médicos.



CRONICA de PARIS por Angel Roselló

Un problema de tan interesante actualidad como es el de los curanderos ha sido evocado en una película francesa hecha por un médico, el doctor Clampi, que ha provocado ya más de una polémica y de un incidente entre médicos y curanderos, los cuales defienden con energía sus respectivas profesiones. "El curandero" es el título de esta película, que nos presenta a un médico ejerciendo la profesión de curandero, si es que se puede llamar profesión a semejante actividad. El éxito del curandero inquieta a los médicos. La lucha comienza y pronto se entera que el curandero es un médico. Si ha camuflado su ciencia bajo sus pretendidos dones, es porque ha comprendido que es la mejor fórmula para hacerse rápidamente una clientela. "El curandero" es una de las mejores películas francesas que se pueden ver en estos momentos. Es una película de controversia, pues su director deja al público la última palabra sobre la pugna de médicos y curanderos. Se limita en su tesis a insinuar la utilización de los curanderos como auxiliares de los médicos para animar y reconfortar a los enfermos.

Aprovechando la proyección de esta película se han celebrado en París debates públicos sobre el problema de los curanderos, que aquí apasiona a las multitudes. ¿Cómo es posible que los curanderos tengan tanto éxito en Francia en pleno siglo XX?

Esto no debe sorprender a nadie, pues no es un producto del azar. Junto a los curanderos proliferan otros tipos de vividores, que explotan la desorientación y la debilidad de espíritu de mucha gente. No sólo los curanderos están de moda, sino también los taumaturgos, las echadoras de cartas y adivinatoras del porvenir, los ilusionistas, fakires y charlatanes de feria. Los "depositarios" de lo maravilloso, de lo extraordinario, irreal y misterioso no han tenido jamás una clientela tan abundante y tan fiel como en la actualidad. Todos los periódicos franceses dedican una buena cantidad de espacio a las cuestiones de astrología, que entusiasman a numerosos lectores. La grafología, las rayas de la mano, el porvenir según la imagen o un mechón de cabellos, son otras tantas fórmulas, reiteradas diariamente en los anuncios por palabras, para embucar a gentes que, no poseyendo ni la fe religiosa ni una formación moral e intelectual sana, sienten, sin embargo, la necesidad de creer en algo.

Estas gentes crédulas son los mejores propagandistas de los curanderos, que no hacen más que aportar "pruebas" de sus clientes sobre pretendidas curaciones. **SECTAS DE CURANDEROS** Hay curanderos de todas clases: unos se dedican a "curar" todas las enfermedades, y otros, más modestos, limitan sus funciones. Existen, incluso, sectas de curanderos, con discípulos esparcidos por toda Francia. Algunas de ellas han llegado a atravesar las fronteras. Sus procedimientos de "curación" varían enormemente de unas a otras. Para los "antonistas", la enfermedad no existe; sólo el pecado es real. La "curación" se obtiene

adhiriéndose a la secta y liberándose del pecado. Para otros, todo consiste en "pensar", en repetir todos los días que uno se encuen-

tra cada vez mejor hasta que esté bien. La secta de los "Hermanos de la Cebolla" rinde culto a la cebolla; los mormones tienen una doctrina muy higiénica, pero demasiado simple, pues afirman que pueden curar todas las enfermedades sólo a base de agua. La secta del "Pequeño Rebaño" prescribe la prohibición de carne, grasas, sal, condimentos, vino y bebidas calientes.

Hay curanderos que ejercen su actividad hasta por correspondencia. Muchos venden folletos y hierbas. Algunos ponen a disposición de sus clientes—previo pago, naturalmente—un "talisman sagrado", un "amuleto divino", un "péndulo maravilloso", una "varilla extraordinaria" o un "aparato excepcional", dotados de "poderes sobrenaturales", que permiten la "curación" de todas las enfermedades a domicilio. Es cierto que en todas las épocas los hombres, y sobre todo las

mujeres, han creído en lo maravilloso y extravagante. Jamás han faltado inocentes para caer en las trampas de los charlatanes y truhanes. Pero la época difícil que atraviesa Francia mina la inteligencia de muchas personas sencillas, aunque carentes de toda fe religiosa, que aparecen más predispuestas que nunca a convertirse en víctimas de los curanderos, pues éstos saben explotar bien la fe que depositan en ellos.

Las hablurarias de una muchedumbre embrutecida con malas lecturas y las "pruebas sensacionales" de enfermos curados no se pueden tomar en serio. Los curanderos no poseen más arte que el de abusar de la credulidad, la cual alcanza en París y en el resto de Francia una considerable extensión. Gracias a esta credulidad, los cuarenta mil curanderos franceses viven confortablemente sin demasiados esfuerzos.

Randolph, el hijo de Churchill, es el hombre más impopular de Inglaterra

Sus esfuerzos por ser diputado se estrellan por tenaz falta de votos

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Hace unos días, los irlandeses celebraron la fiesta de San Patricio, su santo nacional. El portero de una amiga mía es irlandés y aquel día estaba borracho perdido, tanto, que mi amigo tuvo que entrar en su propia casa por la ventana del recibidor. Entretanto, Eamon de Valera, el Presidente irlandés, presidia una cena en Grosvenor House, uno de los hoteles más lujosos de Londres; la cena tenía por causa el aniversario del Club de la Universidad Nacional de Irlanda, y se pronunciaron muchos discursos, medio en inglés, medio en irlandés. De Valera comenzó el suyo en inglés, pero de pronto pasó al irlandés. A los que le preguntaron por qué lo hacía, les explicó "que quería evitar a los ingleses el relato de sus aventuras de juventud".



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

Estas aventuras se referían a su primera visita a Londres, encadenado con otros patriotas irlandeses, en grupos de tres, bien vigilados por la Policía inglesa. El cardenal Griffin, también presente en la cena, confesó que apenas sabía el irlandés. "Se decir cuatro cosas—se esquivó—, pero nada más."

EL HOMBRE MENOS POPULAR

Un amigo periodista me dice que el hombre más impopular de



Inglaterra es, probablemente, Randolph Churchill, el hijo del primer ministro.

Randolph Churchill es conservador, como su padre; sus esfuerzos por entrar en el Parlamento se han estrellado repetidas

veces contra una tenaz falta de votos. Sus esfuerzos por hacerse una carrera en el periodismo se han estrellado otras tantas veces contra las negativas de los propietarios de los periódicos. La Prensa de lord Beaverbrook—gran amigo de Churchill—le abrió las puertas, pero sin mucho éxito. Desde hace algunos meses, Randolph Churchill se ha dedicado a atacar sin descanso a la Prensa londinense; un poco, quizá, por eso de que la mejor forma de entrar en la Academia es meterse tanto con ella que los académicos acaben por asustarse, y otro poco, por mero despecho. El pobre Randolph Churchill, sin embargo, debe estar un poco desilusionado, porque ninguno de los periódicos atacados por él se ha dignado contestar, bien porque no den importancia a sus ataques, o bien porque crean que el silencio es más hiriente. Randolph Churchill, la única desgracia que tiene es la de ser hijo de un genio; en comparación con su padre, los talentos que la Naturaleza le ha dado a él disminuyen hasta casi desaparecer. Dicen que Churchill suele enfadarse con él y preguntarle: "Pero, hijo mío, ¿qué te pasa que no eres un genio como yo."

NORTEAMERICA, EL PARAISO DE LOS IMPUESTOS

Si es usted millonario, el Estado pagará las flores de su esposa, consideradas por el Fisco como "gastos de publicidad"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Por Lexington arriba se pasea un viejo y melancólico anciano con un anuncio colgado al pecho. "Income Tax". Le prepararemos sus formularios. "Precios módicos." "Ahorre confiando en nuestros expertos." "No tiene que hacer cola." La gente pasa, mira al hombre-anuncio, siendo por la propaganda por lo que muchos acuden a la oficina en cuestión para pagar porque les digan cuánto tienen que pagar al Fisco. A su vez, el hombre-anuncio de los zapatos rotos no tiene que pagar nada. Posiblemente ganará menos de seiscientos dólares al año.



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesio

LA HORA AMARGA

Marzo es aquí el amargo mes de los impuestos.

—Hace tiempo que no te veo en ninguna subasta, ¿qué te pasa? pregunté ayer, por teléfono, a una amiga.

—Para subastas estoy yo—repuso muy malhumorada—: claro que podría comprar mil cosas si no fuera por lo que nos quitan... y el Presidente dice que no deben ser reducidos más los impuestos!

—Mi amiga siente una irritación enorme frente a los impuestos que paga su marido. "Estoy completamente convencida—me decía un día—que somos los únicos americanos que pagamos cuanto nos corresponde; creo que todos los demás hacen trampa."

—No es que crea que todo el mundo hace trampa—asegura mi amiga—; sólo creo que mi marido es tonto y no se molesta en buscar fórmulas legales para pagar menos; nunca resta de los impuestos los libros que compra, el dinero que damos en la iglesia, algunos amigos que invitamos y mil cosas más...

—Su marido responde que él tiene un sueldo fijo que pagar una cantidad fija, le guste o no le guste.

Al igual que los profesores, los obreros han de pagar de acuerdo con el salario que reciben, y es para ellos muy difícil, si no imposible, burlar la ley. Los artistas famosos, pongo por caso. Pero... ¿quién pueda calcular exactamente las propinas que recibe un camarero? ¿Quién puede saber lo que gana el dueño de un pequeño restaurante? ¿Cómo se cuentan los vasos de vino que distribuye un tabernero?

Si los comerciantes no hacen trampas, tal como asegura mi amiga, al menos puede asegurarse que no pagan al Fisco la cantidad exacta que les corresponde. Al igual que en los años de vacas flacas los campesinos gallegos ocultaban parte del trigo que debían entregar a Abastos, aquí se ocultan ganancias, unas veces con la complicidad de los inspectores de Hacienda—muchos fueron despedidos y encasados últimamente—y otras veces de "motu proprio".

QUE LO PAGUE EL ESTADO

Además, un comerciante o un industrial tienen a su disposición centenares de procedimientos legales para burlar el pago de impuestos. Cualquiera obra insignificante se convierte en "ampliación de negocio", descontable de los impuestos. Los hijos suponen reducciones; la mujer que no trabaja, también; una tía soltera que habla con uno es considerada carga, y asimismo los padres ancianos cuando no tienen fortuna. Cuando uno ya es muy rico, entonces vive con el sistema del "Charge account". Esto supone



QUEDARÁ EN LIBERTAD, TOMANDO RINOMICINA

que todas sus cenas en restaurantes, las flores mandadas a la esposa de un amigo, el regalo de boda de la vecina de enfrente y los viajes propios y de la mujer, en vez de pagarios uno de su bolsillo los descuentan del dinero que debería pagar al Gobierno en impuestos. El Gobierno considera que una persona de tanta posición tiene derecho a gastos publicitarios y a relaciones sociales, que son, en realidad, negocios en perspectiva.

Esto crea aquí un falso ambiente de sociedad que de otra forma no podía existir. Explica también el auge de las fiestas de beneficencia, cuyas entradas son igualmente descontables de los impuestos, y esas limosnas generosas que se llevan los cepillos de las iglesias y que dejan a los españoles hincos, diciendo: "¡Qué buenos católicos son los americanos!"

MURO DE LAMENTACIONES

No obstante, el sistema es de por sí tan complejo y absurdo con tanto formulario y tantas evasiones, que uno comprende la irritación de la esposa del profesor. Uno comprende también que el sistema dé origen a infinitas trampas. "Si todos pagáramos lo que nos corresponde—me decía ayer un comerciante—estaríamos arruinados, hija; y aun así, ¡hay que ver lo que nos sacan!" Este comerciante tuvo en su casa durante tres días a dos inspectores de Hacienda inspeccionando sus libros. "Pero los libros son libros—decía el hombre guiñando sus ojos—; no obstante, ya sé que su visita va a costarme mil dólares más este año."

Nueva York semeja estos días como un muro de lamentaciones: todos los contribuyentes indignados de lo que pagan y muy poco contentos de cómo gastan su dinero. "Ya ve el derroche de esas Embajadas que compramos en París y en Londres, ¡y el despilfarro de las bases de Marruecos!", le dicen a una. Muchos creen que las reducciones concedidas por el Gobierno republicano son muy inferiores a sus promesas electorales. Ahora se han cambiado los términos, y son los demócratas—el partido en la oposición—quienes aseguran que deben ser rebajados los impuestos, mientras los republicanos creen que una baja repentina podría hacer peligrar todos los gastos de la defensa.

UNA CARGA IMPERIAL

En todo caso, aun cuando bajen los impuestos federales, siguen aumentando los estatales. En la ciudad de Nueva York, la gente paga impuestos al Gobierno todos los años, impuestos a la ciudad por todas sus propiedades, impuestos por cada cosa que compran. Una botella de perfume, por ejemplo, está gravada por un veinte por ciento que le impone el Gobierno federal y tres por ciento del Estado de Nueva York. Pero esto de los impuestos no es nuevo. Una de las cargas que, según parece, han agramado siempre a los imperios ya la conocían los labradores del Nilo en tiempo de los Faraones, y los campesinos de Medina del Campo, en tiempos de Carlos V. Con todo, los americanos no pueden quejarse; los europeos pagaremos impuestos, pero también bien ("Alas", como ellos dicen) mucho menos dinero. El oro del mundo está en las arcas de Fort Knox.

¿QUIEN ES MAC CARTHY?

Un conocido me contó el otro día una anécdota que, la verdad, no sé si creer.

Por lo visto, se encontró con un piloto americano, de los que están destacados en Inglaterra; el piloto era chico joven, elegante, inteligente y culto. Trabaron conversación y mi amigo le hizo la pregunta de rigor:

—¿Qué piensa usted de Mac Carthy?

—¿Mac Carthy?—preguntó a su vez el piloto—. ¿Se refiere usted al Presidente?

—No, hombre—insistió mi amigo—. Mac Carthy, el senador Mac Carthy.

—Jamás oí hablar de él—replicó el piloto—. ¿quién es?

GALANERIA JUDICIAL

En un juicio reciente, uno de los testigos explicó que no trabajaba le obligaba a examinar chicas que aspiraban a ser actrices bailarinas.

—Pues es un empleo muy interesante—comentó el juez.

—Se lo doy gratis—contestó el testigo—; a mí las chicas ya no me interesan.

—Tenga cuidado—le advirtió el juez todo jovial—; eso es signo de vejez prematura.

CRUELDAD (TANGO)

El Ministerio de Agricultura británico ha estado últimamente expulsando de sus granjas a campesinos que no cultivaban la tierra con la eficacia debida. Un caricaturista muy conocido propuso hace unos días que los campesinos se uniesen para expulsar de sus Ministerios a todos los chupatintas que no escribieran con buena letra.

El Seguro Escolar, una institución de vanguardia en el panorama de las Universidades y Escuelas Técnicas Especiales de nuestra Patria

España es la segunda nación del continente que sostiene con carácter legislativo el régimen de Previsión Social Universitaria

Entrevista con el jefe nacional del S. E. U., don Jorge Jordana Fuentes

Dentro del ambiente de evolución social que se respira en todos los órdenes de la vida española, la tendencia reformista parecía haber encontrado su «sancta sanctorum» en esa realidad ajena, juvenil y vibrante que es la vida universitaria, donde muchas veces, tras la corbata de brillo y el ademán despreocupado, se oculta una vida de pobreza y sacrificios, sostenida con valentía y dignidad. La ley de 17 de julio de 1953 establece la previsión social en beneficio de los estudiantes.

Sobre el Seguro Escolar va a hablarnos el jefe nacional del Sindicato Español Universitario, don Jorge Jordana Fuentes.

—¿Cómo han acogido los estudiantes esta medida del Seguro Escolar?

—Aunque la edad juvenil no es la más propicia a la previsión, lo cierto es que en el último Congreso Nacional de Estudiantes, un 70 por ciento de ellos, representantes de sus compañeros, solicitaron la creación de un Seguro Escolar que cubriera los principales riesgos a que los universitarios se encuentran sometidos. Cuando los estudiantes reflexivan, ante, estudian sus problemas, los resultados son éstos. Lo que no quiere decir que no haya algunos grupos que, sin haber estudiado el problema, comiencen por rechazarlo. Pero estoy convencido de que el compañerismo de los estudiantes españoles podrá más que los resquemores de algunos, una vez que empiecen a percibir las prestaciones del Seguro.

—¿En qué países extranjeros existe?

—Con carácter de régimen legal, destinado específicamente a los estudiantes, sólo en Francia. En la Gran Bretaña los estudiantes están incluidos en el régimen general de previsión, si bien no participan de todas las prestaciones del mismo. En Alemania la previsión escolar está montada en cada centro de estudios con carácter privado y sin constituir un régimen legal para todo el país. En la actualidad, la Unión Nacional de Estudiantes de Alemania aspira a que se implante un régimen de Seguro Escolar similar al español. Bélgica también tiene un proyecto de establecimiento del régimen de seguridad social estudiantil, que constituye una de las aspiraciones de las organizaciones universitarias. En estos tres países las prestaciones, incluidas en su régimen real o proyectado, son sólo las de accidentes y enfermedad, si bien se exceptúa el tratamiento de la tuberculosis. Pueden resaltar que ninguno de estos sistemas alcanza la extensión ni es tan claramente protector como el español, ya que en éste, además de las prestaciones de accidente y enfermedad, incluida la tuberculosis, se añaden el infortunio familiar y los préstamos al graduado, aunque conviene asimismo advertir que en esta primera etapa el Seguro Escolar cubrirá sólo las de accidente y el infortunio familiar. Pensando en estos riesgos exclusivamente se ha calculado la prima.



Actualmente son 1.000 francos anuales.

La prima se ha calculado tomando como base las tarifas de accidentes en los laboratorios químicos para la enseñanza—que ofrecen respecto a ésta el mayor índice de riesgos; las tablas de Jansen y Lafite, en cuanto al riesgo de enfermedad y las tasas de mortalidad de la tabla BP 3.5 por 100. De todas maneras, dada la insuficiencia de estadísticas estudiantiles, el régimen del Seguro prevé la modificación de la cuota anualmente, con arreglo a los datos que se vayan recibiendo como consecuencia de las prestaciones y de la afiliación.

—¿Existen muchos estudiantes que no gozarán ya de los beneficios del Seguro por la cartilla de sus padres?

—El estudio de la doble afiliación es lo que ha aconsejado al Ministerio de Educación Nacional dejar para lo último la aplicación del Seguro Escolar de Enfermedad. Pero el infortunio familiar, el accidente típicamente escolar y los préstamos al graduado son modalidades del Seguro Escolar que no se presentan en el régimen general de previsión.

EL SEGURO INTERESA MÁS AL ESTUDIANTE RICO COMO AL POBRE

—En realidad, la cuota grava la matrícula de los estudiantes modestos y deja indiferentes a los ricos, que no precisan de sus beneficios. ¿Por qué en vez de una prima fija no establecís una escala de primas?

—Ante todo no se puede admitir que el Seguro, como tú dices, sea indiferente para los ricos. También los ricos pueden dejar de serlo, es decir, incurrir en una situación de infortunio familiar. Las prestaciones por enfermedad también son interesantes para todos los estudiantes, cualquiera que sea su situación económica, especialmente en el caso de que vivan en población distinta a la de su familia. Lo mismo puede decirse del accidente.

El establecimiento de una cuota proporcional a los ingresos, no ya sólo de los estudiantes, sino de su familia, ofrece notables dificultades técnicas e incluso de liquidación y percepción. Exigiría un sistema de investigación extraordinariamente costoso, burocratizaría al Seguro y se prestaría a una multitud de defraudaciones y de engaños. Por otra parte, 171 pesetas anuales no es una cantidad tan excesiva que justificara una administración de la Mutualidad del Seguro Escolar.

EL INFORTUNIO FAMILIAR NO INTERRUMPIRÁ LA CONTINUIDAD DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

LA CUOTA ESCOLAR ES MAS BAJA EN ESPAÑA QUE EN EL EXTRANJERO

—La cuota parece cara a los universitarios. ¿Sobre qué base habéis calculado la prima?

—Puedo asegurarte que en modo alguno la cuota del Seguro es cara. Los estudiantes aportan 171 pesetas al año, junto a otras tantas que aporta el Estado. Puede incluso decirse que pagan menos que en el régimen general de previsión social, en el que el Estado no atiende en la misma proporción a sostener las cargas del Seguro. Por el sostenimiento de los Seguros Sociales pagan las empresas y los obreros el 20 por 100 de sus ingresos. Si a cada estudiante le calculáramos una renta media de 800 pesetas mensuales—en Madrid es superior—, la cuota que han de abonar por el Seguro Escolar no llega al 2 por 100. Por otra parte, si descontáramos las 125 pesetas, que es la parte de prima que le corresponde por infortunio familiar y ayuda al graduado—prestaciones, como he indicado, no existentes en el extranjero—, resulta una cifra de 51 pesetas, inferior, desde luego, a lo abonado por los estudiantes de otros países. En el proyecto belga, la cuota se calcula en 200 francos belgas, y en Francia ac-

que, cursando el mínimum de un año de carrera, por aquellos motivos se vean imposibilitados de seguirla?

—Ante todo he de aclararte que las prestaciones por enfermedad—salvo el caso de tuberculosis—y las derivadas de accidente tendrán derecho a percibirías el estudiante sin necesidad de período alguno. Se ha exigido este lapso de un año para el infortunio familiar y el supuesto de tuberculosis, con el fin de evitar posibles abusos. En todo caso, para estas situaciones, el Consejo de Administración de la Mutualidad—en el que, como sabes, se hallan representados los estudiantes—podría estudiar alguna solución intermedia, dentro de la pauta que los Estatutos señalan al regular las prestaciones complementarias.

—¿Por qué no es completa la asistencia farmacéutica como en el Seguro corriente?

—Se ha establecido que el estudiante debe abonar el 25 por 100 de la asistencia farmacéutica, con el fin de evitar el régimen del Seguro un peso económico e incluso algunos abusos que se hacen bien patentes en el Seguro Obligatorio de Enfermedad.

—¿No te parece insuficiente el plazo máximo de tres años para la asistencia en casos de tuberculosis?

—A los tratamientos necesariamente hay que ponerles un límite máximo. Hay que tener en cuenta que la asistencia en estos casos es un gran avance en relación con el Seguro Obligatorio de Enfermedad, en donde no está incluida. No obstante, en casos excepcionales podría estudiarse cada situación individual el Consejo de Administración de la Mutualidad.

LA UNIVERSIDAD ES UNA INSTITUCION DEMOCRATICA

—¿Crees que la pertenencia a la Universidad origina una nueva clase social?

—No sé que se quiere decir cuando se habla del problema social de la Universidad. Si por tal se entiende un sentido clasista en la formación universitaria, niego en absoluto que exista. No hay institución más democrática y en la que se hermanan mejor los pertenecientes a distintas clases sociales que la Universidad. Otra cosa es que a la Universidad no lleguen en el número que nos gustaría los estudiantes procedentes de las clases obreras. Pero esto no es un problema de la Universidad, sino del total sistema económico-social español. Mientras que la política social del Régimen no disminuya más las diferencias existentes entre las clases sociales, y mientras que las grandes empresas privadas, Sindicatos, Montepíos, etc., etc., no doten más becas para estudios en la Universidad, el problema a que haces referencia seguirá sin resolverse. En todo caso, la Universidad tiene abiertas sus puertas a todos.

Oscar NUREZ MAYO

Donativo de Su Excelencia el Jefe del Estado

CADIZ, 24.—Se ha recibido en el Gobierno Civil, procedente de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, la cantidad de 3.000 pesetas, donativo del Caudillo al vecino de Tarifa Joaquín Gómez Muñoz, cuya esposa ha dado a luz tres criaturas. El gobernador remitió inmediatamente esta suma al matrimonio. (Cifra.)

Regreso del embajador de los Estados Unidos

Procedente de Barcelona, ha regresado a Madrid en avión el embajador norteamericano en Madrid, Mr. Dunn, acompañado de su esposa.

Nuestro sistema fiscal debe hacerse personal y progresivo

Reforma del impuesto sobre el consumo y gravamen del incremento patrimonial

Conferencia de Fuentes Quintana en "Seminarios" de F. E. T. y de las J. O. N. S.



Don Enrique Fuentes Quintana ha hablado de "El sistema tributario español" dentro del ciclo "La Falange ante el sistema económico español", organizado por la Delegación Nacional de Provincias. En su conferencia dijo:

"Los dos grandes fines de la actual política económica de España son: el desarrollo económico y la distribución más equitativa de la renta; uniendo ambos objetivos podemos decir que la acción debe dirigirse al "desarrollo económico con justicia social".

El sistema tributario es una pieza clave de esta tarea política. La actual configuración de nuestros impuestos, basados, en general, en un sistema de distribución real de la carga, son apersonales; por consiguiente, operando con ellos es imposible conseguir progresividad impositiva, nota ésta indispensable en cualquier política de redistribución más justa de la renta nacional. De aquí que conseguir una distribución personal de la carga tributaria sea el primer blanco que ha de perseguir todo afán distributivo.

En España, como en otros países, fueron las organizaciones obreras las que llevaron adelante las peticiones para mejorar la distribución de la renta. Desde los primeros tiempos el medio elegido para mejorar su participación en la producción total fue la política de salarios. Por el mecanismo económico que liga salarios, costes y precios de tal medida es en absoluto ineficaz para el fin elegido.

El que en España, entre 1865 y 1900 los salarios se elevaron en un 40 por 100 y los precios en un 39,6 por 100 prevía la ineficacia de tal acción.

Pese al ardor puesto por las Asociaciones obreras españolas en busca de una más justa distribución de la renta, una total indiferencia acompañó a las reformas tributarias.

Es por esta razón grande la dificultad de operar con el sistema fiscal como medio de conseguir mejor distribución de la renta, porque la ignorancia popular al respecto no apoya las medidas políticas.

Pese a ello, han realizado inventos notables para personalizar nuestro sistema tributario para dotarlo de la necesaria progresividad. Los proyectos de Cobán, Cambó y Suárez Inclán pretendieron, utilizando el procedimiento sintético, instaurar un sistema personal, de imposición; el de Calvo Sotelo utilizó el método dualístico; siendo finalmente una fórmula intermedia la triunfante en la ley que grava la renta de las personas físicas, promulgada en el año 1933.

El sistema de comprobación fiscal—Registro de Rentas y Patrimonio—, incidiendo especialmente en las inversiones de valores, ha llevado a plantear en 1953 la reforma del impuesto en equitativa posición, utilizando las contemporalizadoras desgravaciones tributarias que la historia española condena por ineficaces y que los principios de nuestro Estado repelen por regresivos.

La futura reforma de nuestro sistema fiscal ha de apoyarse en la personalización y progresividad de nuestros impuestos—conclusión expresa del Congreso Nacional de F. E. T. y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista—, así como en revisiones con posibles exenciones a determinadas actividades económicas—de nues-

tra imposición de producto. La modificación de los impuestos de consumos y el gravamen de los incrementos de valor patrimonial han de ser asimismo objetivos de la inaplazable reforma tributaria.

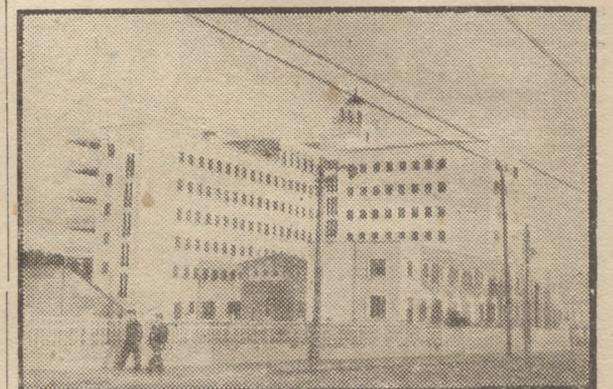
El estudio detenido de los medios más eficaces para procurar desarrollo económico con justicia social muestra que mientras España cuenta con un sistema fiscal como el actual, toda tentativa económica tendrá al descubierto un flanco de ataque imprescindible.

Presidió el secretario nacional de Provincias, camarada Francisco Torras, con el director del Departamento de Seminarios y el di-

rector del Seminario de Estudios Sociales, y asistieron jerarcas del Movimiento y de la Organización Sindical, economistas y otro buen número de personas que llenaban por completo el local.

Hizo la presentación del conferenciante Manuel Gutiérrez Barquín, quien, además de aludir a la personalidad de Fuentes Quintana, adelantó que en este ciclo quedará esbozado un completo sistema económico, ya que a ello no puede estar ajena la Falange, cuya acción no debe ser limitada, como alguien pretende, a pura retórica.

CADIZ ROMPE OTRO "SITIO"



Vista general de la Residencia del S. O. E. en Cádiz

CADIZ. (De nuestro enviado especial.)—La Isla de San Fernando, luego Puerta Tierra, que en forma de espolón se adentra en el Atlántico para servir de cordón umbilical a la ciudad de Cádiz. Unos metros antes de llegar al corazón gaditano, en Vislaberosa, allí donde los hombres tratan de ensanchar la cinta de tierra que inverosímilmente se mantiene incólume a través de los siglos para evitar que la antigua ciudad de Gadir, fundada por los fenicios mil quinientos años antes de Jesucristo, se convierta en una isla, allí, repetimos, se levanta una recia construcción. Su fachada principal, de color rojo—el color de la tierra oliverera—, en su mitad inferior, muestra al viajero amplios ventanales, que facilitan a su través el paso del sol de Andalucía hasta unas blancas camas, que ya, desde ahora, servirán para albergar a una buena parte de los que en esta punta de la geografía española son mordidos por la enfermedad. Hemos asistido a la inauguración oficial de esta Residencia Sanitaria del Seguro Obligatorio de Enfermedad, la obra social que Franco ha puesto en marcha, como prueba evidente de su preocupación constante por el bienestar de las clases productoras. Las palabras iniciales del presidente del Instituto Nacional de Previsión de aquella zona, seguidas por la brillante disertación del director de Asistencia Sanitaria e Instalaciones, don Ramón Díaz Fanjul, tuvieron un digno colofón en el discurso del gaditano señor Coea de la Pileira, director general de Previsión, quien habló de la necesidad de elevar el nivel de vida de los españoles, problema que ha abordado nuestro Gobierno, desarrollando dos campañas: la de la dignidad o defensiva, por medio del salario, vivienda y defensa contra el infortunio, y la de la libertad, que comprende la participación en los beneficios, el crédito para fomentar la iniciativa privada y el ascenso por la cultura. Encaminados a lograr la consecución de uno de estos puntos, punto necesario para conseguir las restantes, y que es la defensa contra el infortunio, España va colocando distintos jalones por todo su suelo en forma de otras tantas edificaciones de esta naturaleza, residencias y ambulatorios, en los que los hombres de ciencia combaten noche y día a la artera enferme-

dad que mina la salud de sus semejantes, de aquellos semejantes más necesitados, por ser más débilmente económicos, y que hoy, gracias a nuestro Caudillo, no han de sentir temor alguno ante una contingencia de este orden que pueda acontecer en el seno de su familia. Cádiz dispone de uno de estos centros, y los herederos de aquellas virtudes patrias del histórico sitio del siglo pasado, ven premiado aquel heroísmo de dos años largos con este baluarte que Franco les concede para defenderse con ventaja contra ese enemigo, infinitamente más peligroso que las huestes napoleónicas, la enfermedad. Así lo entendía aquel curtido gaditano, hombre del pueblo, que a la puerta de la nueva construcción presenciaba nuestro regreso a tierras de Castilla: "Oiga, dotó, si vais uetudé hasia Madrid, quiero que diga a su gente que lo andaluz de Cádiz ya etán contento poque han vilo su Tasita de Plata engalaná con esa bandera española que flota en la defensa de su salud."

Cádiz ha ganado otra batalla para España.

Sebastián RASCON

Puzo ana canaria, al Manuecos francés

EL PUERTO DE LOS CRISTIANOS, EN SANTA CRUZ DE TENERIFE, VA A SER AMPLIADO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 23 de marzo de 1954.—El día 10 de marzo, 300 toneladas de puzolana de las islas Canarias, fabricadas en depósitos naturales volcánicos, fueron cargadas desde Tenerife, destinadas para uso inmediato en la presa Ben el Ohidiana, la presa más grande en el Marruecos francés.

Por primera vez en la historia de la isla de Tenerife un barco de tonelaje superior a 100 toneladas fue cargado en un puerto diferente al puerto de Cruz, en Santa Cruz de Tenerife. El buque motor de 500 toneladas "Juan Francisco" fue cargado por "Puzolanas Canarias, S. A." (PUCASA), de Madrid, en el puerto de los Cristianos, de Arona, donde está situada una nueva fábrica.

Este embarque consistía en 165 toneladas de puzolana muy pulverizada, de marca PUCATOM, cargadas en sacos, y 135 toneladas de PUCATOM, embarcadas a granel.

La Compañía "PUCASA" ha comenzado recientemente un programa para la explotación del puerto de los Cristianos, el cual permitirá el cargamento de barcos con un tonelaje hasta de 1.000 toneladas.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Para estudiar las realizaciones de ITALIA, ALEMANIA y BELGICA en materia de viviendas económicas

Esta mañana salió de Barajas una Comisión Sindical con destino a estos países



La Comisión Sindical, en el aeropuerto de Barajas

Hemos estado esta mañana en el aeropuerto de Barajas a despedir a la Comisión sindical de técnicos de la Obra del Hogar que a las 9,40 ha partido, vía Roma, con dirección a Italia, Alemania y Bélgica, con objeto de proceder a un estudio de las realizaciones llevadas a cabo en estos países en materia de viviendas económicas.

Minutos antes de despegar el avión hemos sostenido un breve aparte con el jefe nacional de la Obra del Hogar, don Enrique Salgado Torres, que preside dicha Comisión sindical, sobre el alcance y objetivo de este viaje, quien a nuestras preguntas ha respondido amablemente en los siguientes términos:

—Objeto de este viaje? —Primordialmente, ponerme en contacto con los organismos que en estos países intervienen en la construcción de viviendas "protegidas" o de tipo de renta reducida, asequibles a las clases económicamente peor dotadas, para conocer las leyes financieras que el Estado pone a disposición de las entidades particulares, así como de los organismos estatales, para la construcción de esta clase de viviendas.

—Alguna otra misión específica? —Sí. Estudiaremos también las normas arquitectónicas y métodos constructivos utilizados, como igualmente la organización del trabajo y conocimientos sobre el terreno de los distintos tipos de viviendas, deduciendo las enseñanzas que se puedan obtener para su posible adaptación al ambicioso plan de construcciones que pretende llevar a cabo la Organización Sindical.

—¿Estriba en esto la importancia del viaje? —Indudablemente. Con viene tener en cuenta que en los países que proyectamos visitar se

han llevado a cabo experiencias muy interesantes, abordando en toda su dimensión el problema de la vivienda derivado de la posguerra.

—¿Se pretende aplicar estas experiencias en nuestro país? —Sí, en cuanto puedan ser de aplicación en la tradicional manera de vivir de la familia española y no pugnen con nuestro peculiar concepto del hogar, pues conviene resaltar que no pretendemos copiar métodos ni estilos, sino adaptar a los nuestros aquello que sea susceptible de aprovechamiento.

—¿Está relacionado este viaje con el plan de construcción de viviendas de la Organización Sindical? —Íntima y estrechamente. Como ya se ha hecho público en repetidas ocasiones por el Delegado Nacional de Sindicatos, aspira la Organización Sindical a contribuir con la mayor eficacia a que se resuelva en España el problema de la vivienda, desarrollando un plan de carácter decenal para llegar a la construcción de medio millón de viviendas, a un ritmo de 50.000 anuales, y al mejor desarrollo de este ambicioso proyecto pretendemos aplicar las enseñanzas que obtengamos de este viaje.

—¿Qué ciudades visitarán? —En Italia, Roma, Milán y Turín; en Alemania, Bonn, Frankfurt, Colonia y Hamburgo, y en Bélgica, sus principales poblaciones.

—Finalmente, ¿quiénes le acompañan en este viaje? —Componen esta Comisión que preside el ingeniero inspector de la Obra, don Enrique Paniagua Rodríguez; don Antonio Doz de Valenzuela, también como inspector de dicha Obra; don Francisco de Asís Cabrero Torres Quevedo, arquitecto jefe de la misma, y el arquitecto asesor técnico de la provincia de Pontevedra, don Enrique Álvarez Salas.

Los motores del avión han empezado a roncar rítmicamente, anunciándonos el final de esta rápida entrevista, y nos despedimos de todos y cada uno de los miembros de esta Comisión sindical deseándoles un feliz viaje, con nuestros mejores votos por el éxito de la importante misión que les ha sido confiada.

A.

EL DIRECTOR DE "EL DIARIO LUSTRADO", DE SANTIAGO DE CHI'E, EN MADRID

En avión ha llegado a Madrid, procedente de Chile, el director de "El Diario Ilustrado", de Santiago, don Luis Silva y Silva, al que acompaña su esposa. Viene invitado por el Gobierno español.

REGRESO DEL DIRECTOR DE ENSEÑANZA LABORAL

Procedente de Río de Janeiro ha llegado el director general de Enseñanza Laboral, don Carlos María de Valcárcel, después de haber visitado Cuba, Perú, Chile, Argentina y Brasil. En el aeropuerto fué recibido por el secretario general de Enseñanza Laboral, el jefe nacional del Servicio Exterior de la Falange, todos los jefes de sección de la Dirección General y familiares y amigos.

VUELVE DE CUBA UN GRUPO DE COROS Y DANZAS

En avión, procedente de La Habana, ha llegado un grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina, después de haber realizado una gira por aquel país.

Audiencias del Jefe del Estado

En audiencia militar recibió hoy el Jefe del Estado a don Luis Gonzalo Vitoria, general de división en reserva; don Luis de Merlo y Castro, general de división; don Camilo Menéndez Tolosa, general de brigada de Infantería; don Faustino Ruiz González, contraalmirante; don Ramón Pardo de Santayana y Suárez, general de brigada de Artillería; don Salvador Ponte y Conde, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción; don Alfredo Espiga Bordagorri, teniente coronel de Ingenieros.

AUDIENCIA CIVIL

Misión de rectores de Universidades argentinas, presidida por el doctor Bernardo Juan Guiñe, director de Asuntos Gremiales e Intercambio Cultural Universitario del Ministerio de Educación Nacional; Franz von Pape, ex canciller alemán, acompañado de su hijo; don José Raimundo de Besabe y Manso de Zúñiga, marqués de Miralrio, director general de Comercio; conde de Ruiseñada, presidente de la Compañía Transatlántica; don Vicente María Noguera y Espinosa de los Monteros, marqués de Cáceres; don Juan Pujol, director del diario "Madrid"; don Manuel Torres Martínez, decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad Central; don Federico Sopeña, director del Real Conservatorio de Música; don Julio Martínez Santa-Olalla, comisario general de Excavaciones Arqueológicas.

LA CREACION DE UN FONDO MONETARIO OLEICOLA, ESTUDIADA POR LA CONFERENCIA OLEICOLA DEL MEDITERRANEO

En la tarde de ayer continuó sus sesiones la Conferencia Intergubernamental Oleícola del Mediterráneo.

El presidente, señor Rodríguez Gimeno, dió conocimiento de que hasta tanto no se resolviera lo referente a la clasificación de los aceites de oliva quedaban aplazadas las cuestiones ligadas a ello: Contrato tipo y "Bureau" de Arbitraje. A continuación, el señor Arespacochaga (España) desarrolló una amplia exposición sobre el objeto del Consejo Regulador y sobre el Fondo Monetario Oleícola Internacional del Mediterráneo, cuya creación se proyecta. Expuso cómo es objeto de este proyecto la regulación en el espacio y en el tiempo de la producción olivarrera de la cuenca mediterránea, resolviendo tanto los problemas característicos de cosecha alterna que presenta el cultivo del olivo, esto es, regulación de excedentes, como los problemas financieros que ello entraña. En cuanto al Fondo Monetario, destacó la necesidad de considerarlo y nombrar un Comité que determine un proyecto a someter a la consideración de los Gobiernos. Detalló el señor Arespacochaga a continuación la posible aplicación de este Fondo Monetario, y aludió al funcionamiento de este Consejo Regulador y Fondo Monetario, señalando las ventajas que proporcionaría.

El señor Vibert (Túnez) intervino seguidamente para estimar que el proyecto detallado por el señor Arespacochaga contenía una ambición que dificultaba la verdadera aplicación de la misma, y estimó la necesidad de estudiarla con un criterio más reducido, de momento.

El observador de la F. A. O., señor Burtiss, jefe de los Servicios Oleícolas de esa Organización, intervino para hacer ver que consideraba conveniente que si se trataban problemas de exportación a países importadores de aceite de oliva (no productores) fueran éstos invitados.

El presidente aclaró a este respecto que ya asistían a esta Conferencia representantes de los países consumidores y no productores, tales como Noruega, Bélgica y Panamá. Seguidamente aclaró el señor Vibert a algunos puntos de la exposición que anteriormente había realizado el señor Arespacochaga, desahucando la necesidad de disponer de un órgano con autoridad ejecutiva suficiente para llevar a cabo los acuerdos o los problemas encaminados a lo mismo, y consideró necesario determinar la capacidad de este organismo ejecutivo y especificar cuál sería el ámbito en que su carácter ejecutivo tendría eficacia. Analizó a continuación ampliamente los extremos referentes al Consejo y al Fondo Oleícola.

LA SESION DE HOY

En la mañana de hoy continuó la sesión de la Conferencia Gubernamental Oleícola del Mediterráneo, que se viene celebrando en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, con asistencia de representantes gubernamentales de los países productores de aceites de oliva, bajo la presidencia del señor Rodríguez Jimeno. Intervinieron en el debate los señores Festa Campanile (Italia), Rovira (España), Vibert (Francia), Boulos (Libano), Cantos (España), Coppola (Italia), Arespacochaga (España), They (F. I. O.), y Donato (F. I. O.).

Se dió lectura al acuerdo adoptado en lo que se refiere a la definición y clasificación de los aceites de oliva y se aprobó asimismo el tema correspondiente al contrato tipo de la actuación del "bureau" de arbitraje.

Se acordó el tema de la propaganda genérica del aceite de oliva y se llegó a la conclusión de que la Comisión encargada al comienzo de la sesión de redactar lo acordado sobre el Consejo Regulador y Fondo Monetario Oleícola del Mediterráneo, discutido ayer, declarara igualmente el plan a seguir sobre este particular y que las Delegaciones sometieran a la aprobación de sus respectivos gobiernos.

Homenaje de despedida al general Franco Salgado-Araújo en Huesca

HUESCA, 24.—Se ha celebrado un acto íntimo de homenaje y despedida en honor de don Francisco Franco Salgado-Araújo, capitán general de la quinta región, que pasa a ser destinado como jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado. Estuvieron presentes en el mismo los gobernadores civil y militar. (Cifra.)

LA TEMPERATURA

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 20 grados, en Alicante, Castellón y Murcia, y mínima, de 1 grado bajo cero, en Avila y Sorla.

Hoy, en Madrid.—1 grado a las siete de la mañana, y 9,9 grados a las trece.

INAUGURACION EN PAMPLONA DE UNA ESCUELA ELEMENTAL DE TRABAJO

CUATROCIENTOS ALUMNOS RECIBIRAN ENSEÑANZA EN ELLA

PAMPLONA, 24.—El Patronato de Formación Profesional Obrera de Navarra, organismo de la Diputación Foral, ha realizado su primera gran obra con la construcción y puesta en marcha de la Escuela Elemental de Trabajo en Tudela, costada íntegramente y patrocinada por la Corporación

navarra. Es un amplio edificio de ladrillo y piedra de dos plantas más sótano y torre. En él recibirán enseñanza de día 200 alumnos y otros tantos por la noche. Se darán clases de religión y cultura general, de agricultura, electricidad, carpintería, ebanistería y mecánica. El montaje de estas escuelas ha costado más de dos millones y medio de pesetas. Los Padres Jesuitas, que desde su colegio y la Asociación de Antiguos Alumnos del mismo en Tudela, han trabajado por la implantación de esta Escuela, son los encargados de dar las clases. Según manifestaciones del vicepresidente de la Diputación Foral, no será ésta la única Escuela de este tipo que la Diputación, a través de su Patronato de Formación Profesional Obrera, lleve a cabo en Navarra. (Cifra.)

Contra los terroristas tunecinos

OPERACION MILITAR Y POLICIACA EN LA REGION DE KASSERINE

TUNEZ, 24.—Soldados franceses se han unido a la Policía en una operación de gran escala con el fin de perseguir a los terroristas que se ocultan en la región de Kasserine (Túnez central).

Destacamentos motorizados de tropas y Policía han iniciado una busca sistemática por la zona montañosa para localizar a los grupos de terroristas que intentaron descarrilar un tren y atacaron y robaron dos granjas en los pasados días. (Efe.)

LOS ESTIBADORES NEONYORQUINOS QUERIAN ASALTAR EL "DAILY NEWS"

NUEVA YORK, 24.—Ha fracasado una manifestación organizada por los estibadores en huelga, ante el edificio del "Daily News". Una vigilancia extraordinaria constituida por 60 policías de uniforme y varios detectives, se ha estacionado en el exterior de dicho edificio. Al parecer, se había recibido una llamada anónima por teléfono, diciendo que había sido colocada una bomba y que se produciría una manifestación. (Efe.)

SOBRE TODO ¡COMODO!

Es... un "NUMANCIA EN TUBO DE ACERO.

Para usted, señora. Una nueva técnica al servicio de su hogar...

Pídale a su proveedor de muebles.

FABRICAMOS COMODIDAD CON GARANTIA

Garantizado por CERTIFICADO DE FABRICA

Numancia

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

<p>BICICLETAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16. <p>CRÉDITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ASEGE. Hasta 30 meses sin aumento ni llador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 12. 911305. 	<p>MUEBLES</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréculos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16. <p>RELOJES</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
---	---

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

ENSEÑANZAS POPULARES

CURSO PRACTICO DE CORTE Y CONFECCION

Por CARMEN DIAZ GAMEZ (Profesora en corte)

LECCION 7

Una exclusiva de PUEBLO

PATRON BLUSAS

Hoy vamos a dejar ya a un lado las faldas para seguir avanzando en nuestras lecciones de corte y confección. Como el complemento de la falda es la blusa, vamos a estudiar el patrón de éstas.

Es muy conveniente que os aprendáis de memoria esta lección y que no la perdáis, por si se os olvidara, porque este patrón nos ha de servir para la confección de todas las prendas que vamos a ir estudiando sucesivamente.

Para trazar este patrón, necesitamos las siguientes medidas (figs. 1 y 2):
1.ª Longitud de espalda.
2.ª Longitud de delantero.
3.ª Anchura de espalda.
4.ª Contorno de busto.
5.ª Contorno de talle.
6.ª Contorno de cadera.

Para tomar con exactitud estas medidas, dato muy interesante para que la prenda os resulte perfecta, habéis de tomar la longitud de espalda y delantero (1.ª y 2.ª medida) desde la parte superior del hombro hasta el talle.

Estas medidas de longitud se marcan enteras.

La 3.ª medida, o anchura de espalda, se tomará de una sisa a otra y a unos cinco o siete centímetros por debajo de la parte superior del hombro.

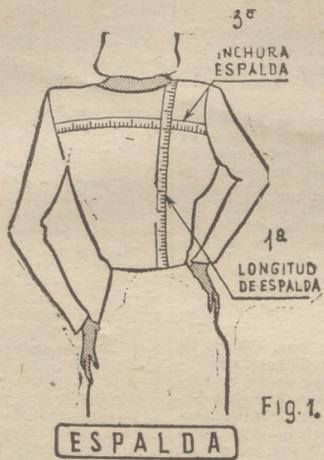
La 4.ª medida, contorno de busto, se tomará rodeando el pecho con la cinta métrica por la parte más desarrollada.

El contorno de cintura (5.ª medida) se toma rodeando también el talle con la cinta métrica, y el contorno de cadera (6.ª medida) lo mismo. Esta medida se tomará a unos 18 ó 20 centímetros por debajo del talle.

Hay que tener en cuenta, al anotar estas medidas de contorno, que no se apuntan enteras, como las de longitud, sino solamente la cuarta parte de ellas, ya que no hacemos los patrones por entero, sino por mitad de espalda y mitad de delantero. La 3.ª medida, o anchura de espalda, se anotará por mitad.

PATRON-ESPALDA (fig. 1).

Trazar con el cartabón un ángulo recto. A continuación marcaremos las



medidas de longitud haciendo una rayita.

A B. Aproximadamente un centímetro.

A C. Mitad de la primera medida (o sea, mitad de longitud de espalda).

E D. Longitud de espalda (1.ª medida).

A E. Aproximadamente una tercera parte de la anchura de espalda (3.ª medida).

A F. Media anchura de espalda (3.ª medida, más centímetro y medio).

G G. Contorno de busto (4.ª medida), menos un centímetro.

D H. Contorno de cintura, menos un centímetro (5.ª medida).

F I. Igual a A E, menos un centímetro.

B E. Una línea ligeramente curvada.

E I. Una recta.

I G. Curva de sisa.

G H. Una recta.

D K. Dieciocho o veinte centímetros.

K J. Contorno de cadera (6.ª medida), menos un centímetro.

H J. Una línea.

K L y J M. Cinco o diez centímetros.

I. M. Una línea recta.

PATRON-DELANTERO (fig. 2).

A. Un ángulo recto.

A B. Mitad de la anchura de espalda (3.ª medida).

A C. Mitad de la 1.ª medida.

A E. Igual a A E (espalda).

E D. Longitud de delantero (2.ª medida).

A F. Tercera medida, más un centímetro y medio.

C G. Contorno de busto, más centímetro y medio (4.ª medida).

D H. Contorno de cintura, más centímetro y medio (5.ª medida).

F I. Igual a F I (espalda).

B E. Una curva.

E I. Una recta.

G I. Curva de sisa, más redondeada por la parte inferior que en la espalda.

G H. Una recta.

D K. Igual a D K (espalda).

K J. Contorno de cadera, más centímetro y medio (6.ª medida).

H J. Una línea.

K L y J M. Igual a K L y J M de espalda.

L M. Una línea recta.

Este patrón lo podéis hacer con las medidas siguientes:

Las medidas pequeñas os las doy con el fin de que vayáis haciendo en papel o tela las blusas, batas, vestidos, etcétera, que iremos estudiando diariamente. Al reducir las medidas a la mitad os ahorraréis tela o papel al hacer los trabajos que vayamos publicando.

1.ª	...	44	1.ª	...	22
2.ª	...	46	2.ª	...	23
3.ª	...	18	3.ª	...	9
4.ª	...	24	4.ª	...	12
5.ª	...	18	5.ª	...	9
6.ª	...	26	6.ª	...	13

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 715

Don J. F. D., de Palencia, nos dice:

Hace tres años autoricé a un pariente mío, que ocupa el bajo de una casa de mi propiedad, y donde tiene establecido un comercio de ultramarinos, para que pudiera subarrendar el local de la tienda a un hermano suyo. En este permiso no se hacía constar el nombre del hermano, sino que, con las prisas, sólo pusimos autorización de subarriendo. Como se trataba de un pariente, este permiso no originó ninguna subida de renta, ya que no me parecía correcto perjudicar al hermano del arrendatario con un incremento sobre el alquiler y que pudiera decir que yo les daba distinto trato. Ahora resulta que el hermano ha salido hacia América del Sur, y el titular del bajo, apoyándose en que tiene una autorización de subarriendo, va a alquilar el local a un precio tres veces superior a la renta que me paga. ¿Puedo yo evitar este abuso? ¿Y no tendré derecho a participar en estos beneficios?

En los subarriendos de vivienda, las disposiciones legales limitan el alquiler al duplo. Sin embargo, cuando se refiere a locales de negocio, la ley mantiene la libre contratación y deja que funcione la oferta y la demanda. Esta plena autonomía de contratación o de pacto está autorizada en el artículo 31 de la ley de Arrendamientos Urbanos. Y, salvo cualquier gestión de tipo particular o amistoso que usted pueda realizar con su pariente, no le recomiendo que lleve este asunto a los Tribunales, puesto que las leyes no le conceden participación en esos beneficios y la autorización para el subarriendo del local de negocio está hecha en forma expresa y escrita, sin especificarse a quién deberá subarrendar el inquilino, pariente suyo y titular del contrato.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

TRABAJO Y OPOSICIONES

AUXILIAR ADMINISTRATIVO DEL CENTRO DE VILLAFRANCA DEL PANADES (BARCELONA)

Enseñanza Laboral.—Una plaza, a proveer entre españoles de ambos sexos de dieciséis a treinta años en posesión por lo menos de los tres primeros cursos del Bachillerato. Haber anual de 10.000 pesetas. Instancias hasta el día 4 de abril de 1954. ("Boletín Oficial de la Provincia" del día 5 de marzo de 1954.)

VACANTES EN EL CUERPO ADMINISTRATIVO CALCADOR DEL INSTITUTO GEOGRAFICO Y CATASTRAL

Presidencia del Gobierno.—Ocho plazas de oficiales primeros, dotadas con el haber anual de 8.400 pesetas, a proveer entre españoles de dieciocho a treinta años.—Instancias hasta el día 20 de junio de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" de 12-11-54.)

MAESTRO DE TALLER DE ORFEBRERIA EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE MADRID

Enseñanza Laboral.—Una plaza, dotada con el haber anual de 11.200 pesetas, a proveer entre españoles mayores de veintidós años. Instancias hasta el día 10 de abril de 1954. ("B. O. del E." del día 11-3-54.)

MEDICOS MATERNOLOGOS DEL ESTADO

Dirección General de Sanidad.—Cuatro plazas dotadas con el haber anual de 6.000 pesetas, a proveer entre españoles Licenciados en Medicina y Cirugía. Instancias hasta el día 10 de abril de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" de 4 de marzo de 1954.)

"CURSILLO DE "AVICULTURA"

Ministerio de Agricultura.—Podrán concurrir los veterinarios que deseen perfeccionar sus estudios. Los derechos de examen serán de 100 pesetas y el número de asistentes de 30. El cursillo comenzará en Barcelona el 3 de mayo de 1954. Las instancias habrán de presentarse antes del día 3 de abril de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" del día 5 de marzo de 1954.)

LECCION

53

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

(Continuación)

= 1.500.000, y despejando C y efectuando las operaciones correspondientes.

$$C = 1.076.923,--$$

Conocido el precio de coste, hallaremos el coeficiente mediante la siguiente proporción:

Si a 1.077.000 pesetas de coste corresponden 100.000 de gastos, a 100 de coste le corresponderán x:

$$x = \frac{100.000 \times 100}{1.077.000} = 10 \% \text{ aproximadamente.}$$

Nota.—Claro está que no todas las

mercancías objeto de especulación se gravan con el mismo tanto por ciento de beneficio, lo que dificulta el cálculo del importe a precio de coste de las mercancías vendidas. Este inconveniente le soslayaremos presuponiendo el importe de las del ejercicio por un estudio del anterior. En efecto, si en el ejercicio precedente el importe de las mercaderías, al empezar el mismo, era de 250.000 ptas., las compras efectuadas en su transcurso de 600.000, y las existencias al finalizar éste de 300.000, el coste de las vendidas vendría dado por la siguiente igualdad:

$$250.000 + 600.000 - 300.000 = 550.000 \text{ pesetas.}$$

LECCION 55

CUENTA DE PERSONAL

Divisionaria de la de Gastos Generales.

Se adeuda del importe bruto de las nóminas, y se abona al regularizarla.

ASIENTOS

Pago de sueldos y jornales:

PERSONAL a CAJA

Y como los sueldos tributan por Tarifa 1.ª de la ley de Utilidades, estando obligada la empresa a retener las cuotas correspondientes, se hará en el mismo momento el asiento de

CAJA a HACIENDA PUBLICA por las retenciones.

DISPOSICIONES DE LA LEY DE UTILIDADES REFERENTES A SUELDOS

La ley de Utilidades dispone que tributen, con arreglo a las disposiciones de su título II, los sueldos, sobresueldos, honorarios, retribuciones, gratificaciones, premios, pensiones, indem-

nizaciones y emolumentos de toda clase que perciban los profesionales, empleados y particulares y asimilados. El tanto por ciento de gravamen varía, en algunos casos, en atención al sujeto, y en otros, atendiendo al objeto, según que las utilidades sean fijas o su cuantía y periódicas en su vencimiento o eventuales.

Las utilidades fijas por su cuantía y periódicas en su vencimiento que obtengan los empleados de todas clases tributarán con arreglo a la siguiente escala:

Importe del sueldo anual	% de gravamen
Hasta 6.000,—	Exentos.
De 6.000,— a 7.000,—	5
" 7.000,— a 8.000,—	5,50
" 8.000,— a 9.000,—	6
" 9.000,— a 11.000,—	7
" 11.000,— a 13.000,—	8
" 13.000,— a 15.000,—	9
" 15.000,— a 20.000,—	10
" 20.000,— a 30.000,—	11
" 30.000,— en adelante	15

Para determinar las anteriores bases dispositivas se acumularán, tratándose de empleados, todas las utilidades fijas por su cuantía y periódicas en su vencimiento que cada titular obtenga de una misma persona natural o jurídica. Por tanto, son acumulables las pagas extraordinarias reglamentadas.

Las utilidades eventuales tributarán al tipo del 8 por 100, cualquiera que sea su importe, excepto para los siguientes: directores, gerentes y asimilados, el 12 por 100; socios de Sociedades colectivas, limitadas y comanditarias sin acciones, el 15 por 100; miembros de Consejos de Administración, 15 por 100.

Los obreros y clases de tropa están exentos de tributación por utilidades.

Cuando la diferencia entre dos bases impositivas, comprendidas en dos grados consecutivos, de una misma escala, hubiere de quedar absorbida por consecuencia de la aplicación del tipo de gravamen correspondiente a la base anterior, se liquidará la utilidad con arreglo al que corresponda a la base inferior.

CUENTA DE GASTOS DE VIAJE

Es también una divisionaria de la de Gastos Generales. Se figuran en ella los de dietas y transporte ocasionados por el personal de la empresa. Algunos de sus conceptos están gravados por la ley de Utilidades. Los de locomoción están exentos de tributar, y los de viaje lo hacen por su 50 por 100. En el libro Auxiliar o en el Mayor,

en su caso, se establecerá la oportuna separación entre los gastos de viaje y locomoción, mediante el trazado de dos columnas auxiliares.

DISPOSICIONES DE LA LEY DE UTILIDADES REFERENTES A LOS GASTOS DE VIAJE

La Instrucción de 8 de mayo de 1928 dice en su regla 18:

"Las cantidades asignadas en concepto de gastos de viaje se gravarán, deduciendo del total satisfecho los de locomoción que estén debidamente justificados. Del resto quedará libre de gravamen el 50 por 100, y el otro 50 por 100 contribuirá con el tipo de 8 por 100, como utilidades eventuales. Estas deducciones sólo serán aplicables cuando las cantidades satisfechas por gastos de viaje tengan asignación personal en cuentas, es decir, que figuren como abonadas individual y nominalmente a la persona o personas que hayan realizado el viaje. Si no reunieran este requisito, por aparecer en las cuentas como un partida de gastos en general, sin individualizar y precisar los perceptores, ni separar los viajes a que correspondan, se gravarán en su totalidad, sin deducción alguna, al referido tipo del 8 por 100.

CUENTA DE GASTOS PRIVADOS

Suele titularse también Gastos Particulares, Gastos Domésticos o Gastos del Titular.

Recoge el importe de todas las cantidades que el propietario retira para sus atenciones privadas. Se carga de dichas cantidades. En final de ejercicio se cancela por la de Pérdidas y Ganancias

(Continuará.)



BOLSA de Madrid

Predominio de repeticiones en los cambios

Se han contratado hoy en la Bolsa mayor número de títulos que ayer, registrándose mayor número de descensos. En total, los valores que se cotizaban han sido 83, de los cuales 38 no varían, 28 bajan y 26 experimentan alzas. Hay que advertir que tanto las plusvalías como los retrocesos son de poca entidad, predominando las diferencias de un solo entero.

En seguros, Unión y Fénix ganan 15 puntos, y La Estrella, 13. Son éstos los cambios más altos de la jornada. También hay que destacar la

hidroeléctrica del Cantábrico, que ha mejorado tres enteros en acciones viejas, dos en nuevas y cinco en novisimas. Los cupones de esta empresa tuvieron mercado abundante, haciéndose a 39 con un punto de ganancia. En cuanto a El Aguila, ofrece un avance de cinco duros en sus títulos y el mismo cambio en cupones.

De títulos no admitidos a cotización oficial Viejo, novisimas, se hicieron a 595, con alza de 14, y Hornos nuevos, a 625, con mejora de seis.

Fondos públicos:		Del día	Diferen.	Céd. Interprov. ...		Del día	Diferen.	Exterior			
Interior	83	—	0,05	Idem con lotes	98,25	+	0,25	Idem nuevas	329	—	1
Exterior A	103,50	+	0,50		100,75	—	0,50	Hipotecario	1.485	—	
Amort. 4 %	97,50	—	0,25	Obligaciones:				Central	426	+	4
Idem 3 %	88,50	—		H. Española 6 %	96,50	R	11	Esp. Crédito	578	—	2
Idem abril 1952	100	+	0,15	Idem Utales	92			H. Americano	466		
Idem nov. 1951	100,50	—		Mengemor	83,75	+	0,25	Mercantil e Ind.	179		
Idem julio 1951	94	+	0,25	S. Alberche 6 %	87			E. Leonesa	101	—	1
Rec. Nacional	94	—		S. Nansa	94,50	+	0,25	Idem Zaragoza	140	—	
Renfe	94	—		Sil	93	—		Gallega	105,50	+	0,50
Colonización	94	—		R. Madrid 1.ª	89	—		Viejo	178	—	
Ayunt. 1918	87,50	—		Idem 2.ª	88	—		H. Cantábrico	144	+	3
Idem 1923	83	—		Explosivos	98,50	—	0,50	Idem nuevas	139	+	2
Idem 1931 Int.	84	—		Unquinesa 1949	95	—		Idem nov.	135	+	5
Idem 1941	75,50	—		Idem 1953	90	—		Chorro	113	—	0,50
Idem 1946	79,50	—	0,50	A. Hornos 1949	94	—		H. Española	204	+	1
Em. Mun. Transp.	83,75	—		Telefónica 1.ª	94	—		Idem nuevas	199	—	
Trasat. nov. 1925	95,50	—	0,50	Sniace	90	—		Iberduero, ord.	218	—	2
E. Majzen	93	—		M. Peñarroya	94	—		Idem 5 %	219	—	3
Céd. hipot. 4 %	85	—		Acciones:				Idem 6 %	198	—	2
Idem A	86,50	—	0,25	Banco Créd. Ind.	144	—		Moncabril	99	—	
Idem B	86,50	—	0,25	Idem nuevas	295	—		S. Levanta	41	—	
Idem C	98,50	+	0,50	España	653	—		S. Nansa	195	—	
Id. 3,50 % exent.	89,50	—						S. Sil	180	—	

VIDA ECONOMICA MAS SOBRE LOS HOTELES MODESTOS

Francia orienta su turismo hacia la atracción de las clases medias

En un artículo publicado hace unos días en esta misma sección exponía, basándome en datos oficiales, el predominio que en las instalaciones de nuevos hoteles se observa por parte de las categorías de lujo y primera, así como la desproporción existente entre la capacidad total de alojamiento de los hoteles de dichas categorías y los de tipos más modestos. Por su parte, el representante de la Dirección General de Turismo de Francia, Mr. Hollier, en un trabajo publicado en el "Boletín de la Cámara de Comercio" francesa en Barcelona, da a conocer el planteamiento de un problema similar en el país vecino y expone la orientación que, según los expertos, debe adoptarse en el segundo plan quinquenal del fomento turístico; orientación coincidente con la tesis defendida en mi artículo. Merece, pues, la pena destacar algunos aspectos del enfoque de este problema en un país de tan avanzada experiencia turística como es Francia.

Ha terminado ya el primer plan quinquenal de modernización del turismo francés establecido después de la guerra. Lo instauró, en 1946, Mr. Ingrand, dentro del plan general económico conocido vulgarmente por plan Monnet. Sus resultados han sido, al parecer, favorables; solamente en el año 1952 los ingresos procedentes del turismo representaron 47.000 millones de francos, lo que sitúa a esta actividad en cuarto lugar de las distintas clases de exportaciones, y muy por encima, por ejemplo, de los ingresos obtenidos por la exportación de alcoholes, de automóviles, etc. Esto, por lo que se refiere exclusivamente a los ingresos contabilizados por el Estado, ya que la cifra global de los gastos de los extranjeros en Francia durante dicho año se calculan en unos 125.000 millones de francos en divisas. Claro es que a los franceses les gusta también viajar y sus gastos en otros países podrían, quizá, anular en el balance general de la economía francesa esos cuantiosos ingresos. Mr. Hollier no ha pasado por alto este aspecto del problema y según manifiesta, los gastos de los turistas franceses en el extranjero representan el 60 por 100 de los que efectúan los turistas extranjeros en Francia. Estos datos justifican sobradamente el interés que despiertan en el país vecino todos los problemas

relacionados con el turismo y los esfuerzos oficiales encaminados a lograr la mayor eficacia de esta importantísima fuente de divisas. Sus experiencias y orientaciones son, por consiguiente, muy dignas de ser tenidas en cuenta.

El dilema planteado a los encargados de establecer el segundo plan quinquenal de modernización del turismo ha sido el siguiente: ¿es necesario continuar desarrollando, con preferencia, las grandes estaciones turísticas ya conocidas y frecuentadas, o, por el contrario, conviene modernizar y organizar las provincias no frecuentadas y poco conocidas al objeto de atraer nuevas categorías sociales de viajeros modestos, cuya afluencia es cada vez mayor en estos últimos años, reflejando una "evolución" en la calidad del turista medio?

Según parece, los autores del plan se han inclinado por esta segunda postura, basándose en que "han observado la presencia de un número creciente de personas deseadas de adaptar sus itinerarios y regiones visitadas a sus posibilidades financieras reducidas, lo que provoca una demanda creciente de hoteles y de servicios confortables, pero sin lujo". Y más adelante sigue afirmando Mr. Hollier: "Los autores del nuevo plan piensan que Francia, en efecto, no necesita crear hoteles o estaciones de lujo, ya que las posee. Debe, pues, dedicar sus esfuerzos a atraer la clientela nueva de la clase media."

La afirmación, como se ve, no puede ser más clara. Por lo que respecta a España, aun dentro de nuestro marco reducido de potencialidad turística, si se la compara con la de Francia, no sucede ya algo parecido? Y si del aspecto del turismo considerado exclusivamente como fuente de divisas, pasamos al de las posibilidades que deben de ofrecer a los españoles que deseen recorrer su propio país, tanto desde el punto de vista económico como del social, la conclusión se reafirma aún más; hay que orientar la instalación de nuevos hoteles hacia los tipos medios y modestos. Esta será la forma de atraer a esa nueva clase social de turistas que la aguda visión comercial francesa ha captado, y además, la de hacer posible el turismo dentro de España a los propios españoles.

R. ROMERO MONTERO

NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

En la iniciación de la semana bolsística bajó algo, como ya recogimos en nuestra reseña, el ímpetu negociador en lo que se refiere a valores de dividendo. El total negociado en este sector fué de 6,2 millones de pesetas.

Hay valores de solera que se cotizan habitualmente en otras Bolsas nacionales y en la de Madrid aparecen de tarde en tarde. Tal es el caso de la Papelera Española que se hizo ayer en nuestro parquet a 450, con subida de trece enteros.

Han sido admitidas a cotización oficial en la Bolsa de Madrid 30.000 acciones serie A y 14.000 serie B, emitidas y puestas en circulación por la S. A. Menfis.

Continúa movido el mercado de emisiones. Cuando apenas se ha

El ferrocarril seguirá ostentando la hegemonía entre los medios económicos de locomoción

"ESPAÑA ocupa el primer lugar de los países europeos que gozan de las tarifas más baratas"

UNA ENTREVISTA CON EL DIRECTOR DE LA RED NACIONAL DE FERROCARRILES, DON JOSE MARIA GARCIA-LOMAS

Un auténtico torbellino de letra impresa gira estos días en torno al aumento de las tarifas ferroviarias. Es natural. Los precios del ferrocarril afectan muy directamente al bolsillo de los que no podemos utilizar otros medios locomotivos. Pero si enfocamos la cuestión de modo más amplio, ante el deseo de ver los caminos de hierro españoles recorridos por trenes más modernos, más rápidos, más cómodos, más lujosos, tal vez nuestras justificadas prevenciones pudieran dar paso, si se nos informara debidamente, a una generosa aceptación.

En este sentido hemos interrogado al ilustrísimo señor director de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, don José María García-Lomas.

—¿Qué clases de aumentos han experimentado las tarifas?

—Se ha establecido el de un 10 por 100 para las tarifas de viajeros y un 20 por 100 para las de mercancías, exceptuándose de estas últimas los artículos de mayor consumo: aceites comestibles, cereales panificables y sus harinas, leche, pescado y patatas. En cuanto al transporte del carbón, el aumento es sólo del 10 por 100.

—¿Qué razones justifican el aumento?

—La Red ha venido registrando en los últimos ejercicios un déficit de cierta consideración, pese a que la explotación de las líneas férreas se ha venido perfeccionando considerablemente. Tal estado deficitario se agrava actualmente con los aumentos en los haberes del personal y las elevaciones en los precios del carbón y otros productos.

—La subida de tarifas, ¿qué elevación representará en el total de ingresos de la Renfe?

—Esperamos que un 15 ó 16 por 100.

—La carestía del transporte, ¿grava muy ostensiblemente las mercancías?

—Generalmente, no. La mayor parte de los artículos en distancias medias de 600 kilómetros (las más corrientes en España) pueden verse gravados en un aumento que no llega a los 10 céntimos por kilo.

LA RENFE CONSUME LA TERCERA PARTE DE LA PRODUCCION NACIONAL DE COMBUSTIBLES

—¿Qué aumentos han sufrido las tarifas actuales con relación a las de anteguerra?

—Las tarifas de viajeros, un 328 por 100, y las de mercancías, un 450 por 100.

—¿Qué costes fijos de la Red han aumentado desde entonces?

—Los gastos de la Red pueden dividirse en dos grandes apartados: personal y material. Los primeros han aumentado considerablemente a tenor de las sucesivas elevaciones de salarios concedidas por el Gobierno. Los segundos, a consecuencia de la continua subida de precios. Entre estos gastos merece reseñarse el correspondiente al carbón, combustible del que la Renfe utiliza anualmente 3.200.000 toneladas, casi la tercera parte de la producción anual. En el pasado año 1953, el gasto de carbón alcanzó los 1.200 millones de pesetas. Es fácil comprender el enorme aumento de gasto que supone para la Renfe cualquier elevación en el precio de este combustible.

LAS TARIFAS FERROVIARIAS ESPAÑOLAS, LAS MAS BARATAS DE NUESTRO CONTINENTE

—¿Podría decirme cuál es la característica predominante en los ferrocarriles de cada país europeo?

—No es fácil destacar para cada Compañía ferroviaria europea una nota personalizadora. En general, todas tratan de incorporar a sus servicios las innovaciones que permite el progreso técnico. En Francia podemos resaltar la perfecta construcción y conservación de las vías; en Alemania, el moderno material de vagones y

trenes ligeros; en Suiza, la seguridad y exactitud en el servicio de los ferrocarriles, total mente electrificados. En líneas escueltas, puede decirse que todas estas mejoras tienden a conseguir más comodidad, más rapidez y más economía en los resultados de la explotación. En este panorama general de progreso del ferrocarril debe ser incluida con toda justicia nuestra Red, que viene desarrollando un notable esfuerzo de modernización.

—¿Se van a implantar en España las ruedas neumáticas?

—Entre las mejoras técnicas que en los últimos tiempos se han ensayado en el extranjero, no puede decirse que sea ésta de las que han logrado una total aceptación. Con ellas se obtiene, indudablemente, una gran mejora en la comodidad de marcha y en la sonorización, pero el coste preciso resulta bastante elevado.

—¿Cuál es el país europeo cuyos transportes por ferrocarril son más caros?

—Entre los países de la Europa occidental tienen las tarifas más elevadas Suiza, Bélgica y Francia.

—¿Y cuál los tiene más baratos?

—Italia posee unas tarifas ferroviarias económicas. Pero es España la nación que en este punto ocupa el primer lugar de los países europeos.

Desde las alturas del Principio Pío contemplamos el enorme tinglado de hierro y cemento de la Estación del Norte, bajo cuya monumental marquesina discurren los trenes de viajeros, los vagones de mercancías, los bordes, las jaulas, las plataformas, protagonistas inconscientes de la eterna lucha contra el espacio y el tiempo.

Oscar NUÑEZ MAYO

PAÑORAMA ECONOMICO DE LA GUINEA ESPAÑOLA

Veinte mil kilómetros cuadrados de superficie forestal

III

Son diversas las clases de maderas obtenidas en la Guinea continental, cuyo mejor consumidor, desde hace buen número de años, es la metrópoli. Los primeros datos concretos sobre las exportaciones efectuadas a España arrancan desde 1928, en que llegaron a la Península unas 25.000 toneladas, aproximadamente, de distintas clases, que cuatro años más tarde, en 1932, se convirtieron ya en cincuenta y seis mil.

Con ligeras oscilaciones en algunos años, la importación peninsular ha ido ascendiendo paulatinamente, llegando desde las 62.972 toneladas de 1943, a las 96.805 de 1953, esto es, con un aumento sobre a producción del 52,54 por 100 durante dicho decenio.

Las distintas clases de maderas de Guinea utilizadas en nuestro país, para referirlas a la importación de 1953, pueden clasificarse así: madera de okume, 25.100 toneladas; de otras varias clases; 62.505, totalizando la cifra de 87.605 toneladas.

También se efectúan exportaciones a distintos países extranjeros, entre ellos, a Italia, Dinamarca, Suecia y Holanda, en la proporción general de 8.750 toneladas de Okume y 505 de otras diversas clases, y sumadas ambas partidas, nos dan la cifra de 96.805 toneladas, como exportación total efectuada por la colonia.

Veinte concesiones hechas hasta agosto de 1951 para cortes de leña en las explotaciones forestales, sumaban 105.000 hectáreas, y la mitad de ellas quizá se encuentren en estado de agotamiento. La política del régimen actual respecto de dichas explotaciones ha permitido otorgar nuevas concesiones por el procedimiento de puja a la llana, en una extensión aproximada a las 130.000 hectáreas, que suponen 25.000 más de las que ya se encontraban en explotación.

Recuérdese que la extensión territorial de nuestra Guinea en el continente es de veintiséis mil kilómetros cuadrados, de los cuales veinte mil kilómetros corresponden a superficie forestal, calculándose que el bosque virgen posee alrededor de 1.300.000 hectáreas. Teniendo en cuenta que la superficie total dedicada actualmente a explotaciones llega a las 235.000 hectáreas, las reservas madereras del continente son superiores al millón de hectáreas, suma cuya importancia y riqueza no es preciso subrayar.

Ondulio GOMEZ

La Unión de Expendedores de Carnes, S. A. MADRID

Ruego a usted se sirva asistir a la junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará, en primera convocatoria, el día 8 de abril, a las tres de la tarde, y caso de no concurrir reglamentario número de señores accionistas con suficiente capital representado, en SEGUNDA CONVOCATORIA, EL VIERNES DIA 9 DE ABRIL, a las CUATRO DE LA TARDE, para tratar del siguiente

- ORDEN DEL DIA
- 1.º Lectura del acta de la sesión anterior.
 - 2.º Discusión y aprobación de la Memoria 1953.
 - 3.º Dimisión del Consejo.
 - 4.º Preguntas y proposiciones.
 - 5.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1954.
- Madrid, 24 de marzo de 1954. El presidente, José Calero.

CRONICA DEPORTIVA



Al fin, la crisis esperada. A la eliminación del equipo por sorteo ha seguido la marcha federativa, por dimisión. Se gestó el sábado, se propuso el lunes y se admitió el martes. Lamentamos el hecho y, sobre todo, la causa. Termina una etapa más en la ya larga carrera de la Federación. Etapas demasiado cortas, o forzosa y tristemente cortadas. Sin continuidad no hay labor eficaz posible. Pero sin aciertos no es posible la continuidad. Este es el problema. Que los miembros rectores se suceden en los cargos anual o bianualmente. Como los seleccionadores. No dura nadie. Cada vez menos. Y así los problemas duran cada vez más.

En todas las grandes organizaciones periódicas, cuando terminan la realización de una empresa empiezan a trabajar en la organización de la empresa siguiente. En la Vuelta a Francia, al día siguiente de terminar la carrera empieza "L'Equipe" a trabajar la Vuelta del año siguiente. La Comisión fallera de Valencia empieza a preparar las fallas del año siguiente justamente en cuanto terminan las fallas del año actual. Lo que quiere decir que en fútbol ya podemos empezar a trabajar para el Campeonato de 1958. Pero no se hará nada. Como no se ha hecho absolutamente nada para la Olimpiada del 1956 después de nuestro eclipse en la Olimpiada de 1952. Con eso de que Australia está muy lejos, estamos justificados. Pero nos parece que somos nosotros los que estamos lejos de las Olimpiadas, se celebren donde se celebren.

Tenemos, sin embargo, un Campeonato del Mundo en perspectiva, en buena perspectiva: el de hockey sobre patines, en Barcelona.

Cada vez nos parece más a los portugueses. Nos eliminan en fútbol y esperamos ganar en hockey sobre patines. ¡Hermandos, venga un abrazo!

Argentina va a jugar contra Rusia en Moscú. Ahí es donde queremos ver a Grillo, y no en San Mamés abofeteando a un juez de línea. Si

Grillo tuviera algo de los chulapos madrileños, después de un gol de los suyos podría decir a cualquier jugador de la U. R. S. S.: "¡Amos, quita, moscovita!"

Turquía perpetúa la vida del que fué su gran jefe Mustafá Kemal. Los españoles, respetuosos reconocedores de la obra del gran turco, fueron los primeros en rendir homenaje a su memoria. En Estambul estuvieron todos mu y Mustafá; pero dicen que también estuvieron todos Kemal. O lo que es lo mismo: ¡Kemal estuvieron todos!

En Estambul y en Roma, el mejor de los turcos fué el medio derecha Mustafá. Si, Mustafá Kebien. O al revés.

Los atléticos preguntan qué tal estuvo Escudero en Roma. Pues Escudero empezó flojo, frío, un poco perdido en el colosal estadio; pero se fué afinando poco a poco y terminó siendo el mejor del ataque. En la prórroga, ya sin interiores, y con un Arteche que no recibía juego o al que habían cogido el tranquilo los turcos marcándole en medio campo, con el extremo Lefter, dedicado a medio ala, y marcándole después el defensor izquierdo para evitar internadas, Escudero era el que más peligro llevaba a la meta turca. El y Gainza fueron entonces los amenazadores y en los que más confiaba el grupo español para marcar el gol de la victoria. Y lo marcó. Pero "signore Bernardi" dijo que se había llevado el balón con la mano y pitó la falta cuando Escudero tiraba, justamente en ese crítico momento.

¿Y Gainza? ¿Como estuvo Gainza? Pues el veterano internacional y capitán del equipo, auténtico refuerzo en Roma de las débiles tropas que perdieron en Estambul, jugó cosas de calidad, colocó buenos balones y a punto estuvo de marcar de "shoot" directo en un golpe franco, atravesando la muralla. Pero le faltó velocidad en la carrera, cosa lógica a su edad. Quizá estuviera Gainza algo falto de entrenamiento también...

LA D. N. D. ACEPTA LA DIMISION EN PLENO DE LA DIRECTIVA DE LA FEDERACION ESPANOLA

Ante la insistencia reiterada del acuerdo

Ayer tarde se reunió, bajo la presidencia del conde del Alcazar de Toledo, la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes. De esta reunión se nos facilitó la siguiente nota:

"El presidente de la Real Federación Española de Fútbol, con toda la Junta Directiva de la misma, ha presentado al delegado nacional de Deportes la renuncia de sus cargos, y ante la reiterada insistencia del acuerdo, ha tenido que ser aceptada.

La Delegación Nacional se complace en reconocer públicamente el buen deseo, la actividad y caballerosidad, tanto del presidente como de todos los que componían dicha Junta, así como los aciertos tenidos en el tiempo de su mandato."

HOY SALE PARA BIRMINGHAM LA SELECCION ESPAÑOLA DE CROSS

Participará en la prueba de las Naciones

Esta noche salen para Birmingham desde Hendaya los componentes del equipo español que va a participar en el Cross de las Naciones.

El conjunto lo integran Amorós, Sierra, García, Irizar, Bidegui, Aguirre, Cerezo, Moreno y José Teixeira. Acompañando a los corredores se desplazan los señores Sastre y Willy Koch, secretario técnico de la Federación Española y presidente de la Federación Guipuzcoana, respectivamente. Unidos a éstos van los dos primeros corredores clasificados en la categoría de "rurales" del pasado campeonato nacional del Frente de Juventudes.

Los corredores españoles celebraron hoy en San Sebastián un ligero entrenamiento. En Birmingham efectuarán una sesión preparatoria sobre el mismo recorrido de la gran prueba internacional, en la que se espera consigan nuestros representantes una buena clasificación.

HOY, LUCHA EN PRICE

CHAUSSON y CEBRIAN

dispuestos a todo y por todo

UN SOLO ASALTO HASTA RESULTADO DEFINITIVO

Después del imprevisto resultado del encuentro entre Chausson y Cebrián en la noche del miércoles último, que sirvió para estampar la duda de unos puntos suspensivos, al final de los cuales aguarda el signo de victoria, no creemos preciso extremar nuestro comentario para hacer patente el indudable atractivo que ofrece esta nueva versión que la Empresa de Price ha preparado para la noche de hoy del encuentro de estos "cat-chers", cada uno de los cuales

está decidido a que la incógnita de su revancha quede plena y terminantemente despejada.

Hemos tenido—porque la buscamos de propósito—la ocasión de pulsar el estado de ánimo de ambos adversarios. Uno y otro ofrecen en sus palabras y también en sus gestos una impresionante confianza en sí mismos y en su triunfo final.

—Estoy seguro de vencer a Cebrián—nos ha dicho Chausson con voz serena, completamente seguro—. Este es un punto que para mí no admite discusión y si sólo una prueba, que es la de mi rendimiento sobre el cuadrilátero, que me servirá para demostrar a mi contrario que lo ocurrido el miércoles último fué sólo una advertencia...

—Menuda manra de advertir!...

—Yo soy el primero en lamentar el incidente, pero tome nota Cebrián y piense que de mí no puede esperar cuartel. Lucharé, como es mi costumbre, con toda nobleza, pero sin ninguna debilidad ni consideración... dentro de la ley deportiva.

Y Chausson se despidió con una amplia sonrisa, su amplia sonrisa de "enfant terrible"...

Por su parte, Cebrián, serio y medido en su decir, nos dijo así: —El combate es difícil y estará lleno de peligros tanto para mí como para Chausson, pero mi mayor veterana y experiencia habrán de ser armas muy poderosas en ese asalto indefinido que nos espera. Conozco bien a mi adversario y por eso sé valorar bien sus cualidades. No le temo ni espero pueda inquietarme demasiado.

—¿Espera usted vencer?

—Sí, esa es mi esperanza y más que esperanza convicción absoluta. Chausson perdió la otra noche toda su serenidad... porque me tenía. Y hoy, esta noche, volverá a perder también la serenidad y con ello el combate. No lo dude usted.

Chausson y Cebrián están seguros de vencer. Esta es la mayor garantía de que su extraordinario encuentro habrá de ser algo sin precedentes...

LO QUE SE HABLA Y COMENTA

COMO UN ARBITRO PERDIÓ CINCO PESETAS.—En los preliminares de un partido interregional que se celebró en una ciudad noroeste ocurrió lo que a continuación relatamos. El árbitro reclamó la presencia de los capitanes en el centro del campo para resolver la fase del sorteo. Uno, pidió cara y el otro cruz. Y el árbitro lanzó al aire nada menos que una moneda de cinco pesetas, de la que no ha vuelto a saber más, porque, pese a que miró y remiró por todas partes, tanto en el suelo como en el aire, no pudo hallarla.

Esta historia se cierra y completa diciendo que el juez era algo corto de vista—cosa nada extraña—y que los que actuaban de capitanes de los equipos a punto de contender tenían, por el contrario, ligera la vista y larga la mano. Y espabilado el ingenio. Porque lo realmente gracioso de todo es que el que agarró la moneda cuando caía lo hizo con tal habilidad y destreza que en este momento, a excepción del interesado, los otros dos nada pueden asegurar sobre quién fué el escamoteador.

UN JUGADOR QUE LEE A ORTEGA Y GASSET.—Hay quienes piensan que la única obligación de los jugadores de fútbol es entrenarse durante la semana y hacer las delicias de la afición el domingo por la tarde. Y, claro, esto tiene su parte de verdad y su parte de exageración.

Viene a propósito la digresión por un caso del que es protagonista un jugador de primera, cuyo nombre silenciaremos porque así nos lo ha pedido. Este jugador tiene la costumbre de pedir libros prestados en una biblioteca; últimamente pidió el segundo tomo de las obras completas de Ortega y Gasset. Y como tardara en devolverlo, el bibliotecario, una de las veces que lo vió, le dijo:

—A ver cuándo termina usted de leer la obra de Ortega y Gasset que se le llevó. Me la han pedido en pocos días varios lectores, pero con cierta insistencia un señor, al que, tan pesado se puso, que no tuve más remedio que decirle que la tenía un jugador de fútbol. Cuando esto oyo, me contestó: "¡Y para qué diablos necesita un jugador leer a Ortega!"

Esto, como es de suponer, no hizo ninguna gracia al jugador, quien replicó:

—Pues dígame usted cuando se la vuelva a pedir que leo a Ortega y Gasset porque el reglamento de fútbol me lo sé de memoria, porque no me gusta el F. B. I. y porque hasta que la haya pedido dicho señor para que ahora tarde más en terminarla. Precisamente porque soy jugador de fútbol me cuesta comprender más que a nadie a Ortega...

SAMITIER Y FLOTATS.—Ayer estuvo en Madrid Samitier. No sabemos si se habrá marchado

va a Barcelona. Venía de mal talante y disgustado por el encuentro del Sardinero.

—¿Qué te ocurre, Sami?—le preguntó un amigo, luego de saludarle.

—Que el Santander nos ganó bien. Pero nos venció bien porque Flotats obró mal en una ocasión, en la del penalty.

Y a renglón seguido:

—Yo castigaría con cuatro meses de suspensión a los jugadores que cometen dentro del área penalties estúpidos! En mis tiempos nadie hacía penalties como los que ahora se ven...

—Tal como se han puesto las cosas, Sami—insistió el otro—, lo probable es que quede campeón el Madrid.

—Pues, la verdad—respondió Samitier—, de no ser el Barcelona, mucho me agradecería que fuera el Madrid. ¡Se lo merece!

UN GESTO QUE LE HONRA. Después de haberle colado el Madrid seis goles al Jaén, Joseito tuvo oportunidad de irse a la puerta con un balón en los pies y por delante zona ancha para correr y llegar a la meta forastera. Como Di Stefano averiguó en el acto las intenciones del montañés, le espetó:

—¡No, hombre, no más goles! ¡No abusemos! ¡Ya está bien! ¡Que con el caído todos son valientes!

Y Joseito cambió de pensamiento y le entregó el esférico a Di Stefano, quien lo jugó, pero no lo llevó a las mallas...

DI STEFANO ESTA EN TODO.—Di Stefano ha ganado a la afición, que domingo tras domingo le rinde el merecido tributo de admiración por su labor incansable y juego extraordinario. Un auténtico "fenómeno". Del juego cerebral del madridista puede dar una idea la explicación que el jugador dió a un compañero nuestro de cierta jugada: "Yo vi a Muñoz en buena posición para cederle el balón, pero observé que Muñoz no estaba "con buen paso" para arrancar y aprovechar el servicio..."

¿No es esto estar en todo, amigo lector? Así se explican tantas y tan precisas jugadas de "Saeta rubia".

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 28 de marzo, a las 4,45 de la tarde

Real Santander

Club Atlético de Madrid

Décimosegundo partido de abono

Venta de localidades (taquillas de la calle Beneficencia): Jueves día 25, viernes y sábado, de seis a nueve de la tarde, y el domingo, día del partido, de diez de la mañana a una de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las 2,45 de la tarde.

RUSIA-ARGENTINA, EL 12 DE AGOSTO

BUENOS AIRES, 23. — Ya se han concertado en firme los dos partidos que jugará Argentina en Moscú.

El día 9 de agosto, un encuentro los campeones, y el día 12, el encuentro internacional Rusia-Argentina. (Alfil.)

GOROSTIZA ingresa en un sanatorio psiquiátrico

El antiguo y famoso extremo izquierdo de la selección nacional Guillermo Gorostiza ha ingresado en el sanatorio psiquiátrico de Mondragón.



FUTBOL DE EMPRESA

En el campo de los Alemanes se celebró el encuentro de fútbol entre las selecciones de Talleres y Oficinas de la casa A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A. Venció el equipo representativo del taller por seis tantos a cero, el cual realizó un magnífico encuentro, imponiéndose netamente a su rival, que careció de coraje y preparación física.

A los vencedores se les hizo entrega de una copa donada por don Enrique Barriaco.

Dirigió la contienda el colegiado señor Peter, a cuyas órdenes se alinearon los equipos de la siguiente forma:

Talleres: Oporto; Herranz, Puertas, León; Yáñez, Martínez; Villerajo, Bernat, Mateo, Méndez y Tomico.

Oficinas: Juan; López, Madrid, Villaverde; Mauricio, Menéndez; Piqui, Vadillo, Paco y Pablito.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA de balonmano a siete

Mañana, en Valencia,

Durante los días 25 al 28 de marzo, ambos inclusive, Valencia será el escenario de los campeonatos de España de balonmano en su modalidad de siete jugadores.

Por el sistema de Copa, se enfrentarán 16 equipos de distintas provincias o, algunas de las cuales como Madrid y Barcelona, presentarán dos conjuntos en liza.

Se han formado dos grupos y

en uno de ellos van incluidos los representantes castellanos Madrid y Atlético, por lo que dichos cuadros sólo podrán llegar juntos hasta la semifinal como máximo. Sin embargo, no ocurre otro tanto con los equipos catalanes, por lo que es muy presumible el domingo una magna final Madrid-Barcelona.

EMPATE CANOE-ARMADA PARA CLASIFICARSE EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONCESTO

Si quisiéramos, podríamos puntarnos con todo merecimiento un buen tanto a nuestro favor como pronosticadores, pues, a huchas "fechas vista", para la terminación del campeonato regional, anunciamos en estas columnas precisamente lo que acaba de realizarse: a certamos, pues, la clasificación general de "pe a pa".

Pero la verdad es que ni nosotros mismos creíamos firmemente que ello podría ser como ha ocurrido, y solamente en lejanas hipótesis, y como caso harto improbable, podrían acumularse los desenlaces que han venido ocurriendo en determinados encuentros.

con fuerbas "morales" para conseguirlo en toda la competición, obtuvo los dos triunfos que vaticinamos, y el último, precisamente, frente al Canoe, y así todo un cúmulo de circunstancias fortuitas que indicamos como posibles en último extremo y que obligarán, en definitiva, al desempate Canoe-Armada para la clasificación de uno de estos conjuntos en el campeonato de España.

La clasificación definitiva de esta competida Liga, celebrada a trancas y a barrancas por los profusos aplazamientos, es la siguiente:

	J.	G.	P.	Pt.
R. Madrid	12	11	1	23
Estudiantes	12	9	3	21
Canoe	12	7	5	19
Armada	12	7	5	19
Femsa	12	4	8	16
Cave	12	2	10	14
P. M. M.	12	2	10	14

José BARBERO

LA DEPORTIVA CELEBRA EL DOMINGO SU IV TROFEO "ARRIBA"

En el Puerto de Navacerrada se correrá el próximo domingo la cuarta prueba intersocial de habilidad gigante Trofeo "Arriba", cuyo montaje prepara con gran esmero la Sociedad Deportiva Excursionista.

Esta prueba es de las más espectaculares, ya que al riesgo y la emoción de los descensos veloces se une la técnica y el estilo para atravesar las puertas de banderas sin pérdida de tiempo. El trazado, en la ladera del Telesquí, ya en funcionamiento, facilitará la contemplación a los aficionados. La participación de las primeras figuras del esquí castellano entre los inscritos, que se aproximan al centenar, constituye un aliciente más. Nuevamente surgirá la pugna deportiva entre Luis Arias, neto vencedor en todas las pruebas regionales de esta temporada, y Celes Ceballos, clasificado en segundo lugar en todas ellas.

Es interesante recordar que Arias ha sido el triunfador del Primer Trofeo "Arriba" (que se corrió en habilidad especial), y del tercero, celebrado el pasado año. Celes Ceballos fué el ganador del segundo.

Los corredores representando al Esquí Club Siete Picos, Club Alpino Español, Peñalara, Club Alpino Guadarrama, Grupos Universitarios de Montaña, Aviación y a la Sociedad Deportiva Excursionista, organizadora del certamen, estarán agrupados en categoría especial, A y B, así como femenina, con dos copas de premio para cada una de ellas. Habrá además una copa para el mejor clasificado de la Deportiva y otra para el mejor de los G. U. M.

Las inscripciones podrán hacerse hasta las nueve de la noche del sábado en el Albergue Dos Castillos, de la S. D. E., en el Puerto de Navacerrada, a cuya hora se celebrará el sorteo de dorsales. Los premios se repartirán el mismo día de la prueba, a las seis de la tarde.

El trazado de la pista corre a cargo del ex campeón José Arias. La cronometración y control, por miembros del Colegio de Árbitros de Esquí, integrados en la S. D. E. El cronometraje, con salida de minuto en minuto, a través de línea telefónica y radiotelefonos.

Hoy se cumple el XXV aniversario del vuelo del "Jesús del Gran Poder"

En la primera etapa, Sevilla-Bahía, Jiménez e Iglesias permanecieron en la carlinga de su avión casi 44 horas



Jiménez e Iglesias, cuya hazaña despertó la admiración del mundo, dando lugar con ella a los más cálidos elogios, reciben en los locales del Real Aero Club de España el tributo de admiración de sus compatriotas con un banquete ofrecido, al que asiste el presidente del Directorio, General Primo de Rivera. Los miles de admiradores que acuden a Cuatro Vientos, cuna de nuestra aviación, llevan a hombros a uno de los tripulantes del "Jesús del Gran Poder", Iglesias. (Fotos Casariego.)

La historia de la Aviación española está llena de hechos heroicos. Al pasar las páginas del libro en donde éstos se refieren un legítimo orgullo nos invade. Los nombres de Franco, Ruiz de Alda, Gallarza, Collar, García Morato y tantos otros mostraron al mundo el arrojo de los pilotos españoles en una época en la que el volar como ellos lo hicieron era casi una hazaña épica. A los nombres de nuestros aviadores más preclaros hemos de añadir los de Francisco Iglesias Brage e Ignacio Jiménez Martín, que pilotando el "Jesús del Gran Poder" se lanzaron al espacio, hoy hace veinticinco años, para cubrir los veintidós mil kilómetros que separan Sevilla de Cuba. A partir de este instante el mundo entero estuvo pendiente de la gloriosa hazaña que finalizó a las diez horas cuarenta y cinco minutos del día 17 de mayo.

Después del intento de batir el récord mundial de distancia en dirección a Karachi, un año antes, ostentado por los Italianos Del Prete y Ferrarin, que habían volado de Italia a Nadal, recorriendo 7.188 kilómetros, y no poder lograrlo debido a una tormenta de arena que produjo un agrietamiento en las válvulas del motor que les obligó a aterrizar en Naziryah (Basora), tras un recorrido de 5.100 kilómetros, los aviadores españoles Jiménez e Iglesias estudiaron y planearon el salto al Atlántico del Sur, con el mismo avión que el empleado en el anterior intento, un "Breguet" tipo Gran Raid, con motor Hispano, ambos construidos en España. Hechos los preparativos oportunos, y terminada a la pista que en el aeródromo de Tablada se construyó especialmente para este trascendental despegue, que tenía 300 metros de longitud por 30 de anchura, el día 24 de marzo de 1929, a las cinco y cincuenta minutos de la tarde, el "Jesús del Gran Poder" emprendió su

vuelo en Dirección a Río de Janeiro. Sobrevuelan Sevilla, y cuando lo hacían sobre la vertical de Omnium Sanctorum, el párroco presidente de la Cofradía de la Virgen de la Cena bendice al "Jesús del Gran Poder", que ya en el aire y en dirección al barrio de Triana, se va a perder en la lejanía. El avión, que, como hemos citado anteriormente, era un Breguet, con motor Hispano de 6.000 caballos, Gran Raid, tenía una envergadura de 15,90 metros; superficie, 52,410 metros cuadrados; carga y combustible, 4.135 litros; carga de aceite, 326 litros; peso al despegar, 5.250 kilos; carga útil en relación al peso, 0,66; coeficiente de carga del aparato, 87. La autonomía se había previsto para siete mil kilómetros.

Una prueba del espíritu deportivo con que los aviadores Jiménez e Iglesias tomaban todos sus vuelos es la de que el "Jesús del Gran Poder" llevaba pintados en la parte derecha del timón, y por Juan Lafita, un nazareno de la Cofradía de Jesús del Gran Poder y en el fondo la silueta de la iglesia de San Lorenzo; a la izquierda del timón un majo a caballo, llevando a la grupa a una muchacha típica de las romerías; en ambos cierres del fuselaje un "flamenco" con sombrero ancho, con una botella de manzanilla en la mano, y al otro lado, pintado por Martínez de León, un mono tocando la guitarra; otra de las caras del fuselaje llevaba pintados dos pases del "Gallo" y dos tipos sevillanos, y por Antonio Jiménez, una bañarina, las insignias de la escuadrilla inglesa de Mesopotamia y dos caballos árabes del Irak, así como dos carteles de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona. En la carlinga lucía una placa con el nombre de "Jesús del Gran Poder", regalo de los Hermanos de la Cofradía. Los capitanes Jiménez e Iglesias, que a una altura de Casablan-

ca se habían encontrado con un temporal de lluvia y viento, entran en el Atlántico con vientos alisos favorables. Cruzan el Ecuador, el viento sopla de cara lo que resta velocidad al avión, que vuela a 180 kilómetros a la hora.

Descubren, cuando volaban entre nubes, el faro de Natal. La falta de gasolina les hace tomar tierra en el aeródromo de Camasary, en Bahía, después de haber permanecido en la carlinga de su avión 43 horas 50 minutos, lo que representaba un recorrido de 6.550 kilómetros contados en la ortodrómica y que colocaba a Jiménez e Iglesias en la tabla de las marcas de distancia inmediatamente detrás de los Italianos Del Prete y Ferrarin. Desde Bahía marchan a Río de Janeiro, a donde llegan a las tres horas del día 26. El 2 de abril emprenden el vuelo hacia Montevideo; el 4 vuelan hacia Buenos Aires; el 12, con dirección a Santiago de Chile, cruzándose por primera vez por un avión español los Andes. Orica es el siguiente punto a tocar; el 24 despegan rumbo a Lima, de aquí a Payta, saltando después a Panamá. El 9 de mayo se encuentran en Managua, llegando a Guatemala el 10. La ruta sigue el plan trazado, y el día 17 de mayo llegan a La Habana, meta del recorrido. Han sido 22.000 los kilómetros volados.

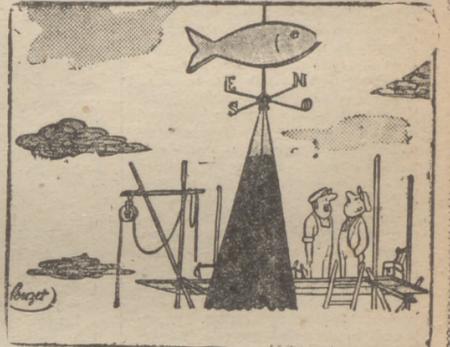
El 7 de junio un barco español, el "Almirante Cervera", entra en el puerto de Cádiz. Sobre su cubierta se hallan los heroicos aviadores Jiménez e Iglesias, con el "Jesús del Gran Poder", que el día 8 vuela sobre Sevilla, la ciudad que lo vio partir entre el rezo de sus habitantes para que la gloriosa hazaña llegara a feliz término. Horas después emprenden el vuelo a Madrid, para llegar a la cuna de nuestra Aviación: Cuatro Vientos, en donde aún permanece como un símbolo.

C. HERRAIZ

HUMOR ENTRETENIMIENTO



—Espera un poco, que al niño le hace mucha gracia.



—Es una idea mía: un pez-piloto.

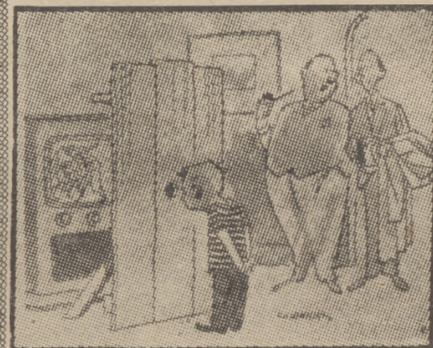
ANORANZA



—No, no es hipo... Es que me he tragado una pulga eno... enorme!



—Y a ti, ¿cuál te gusta?
—El más barato.



—Hoy las cosas son demasiado fáciles... ¿Quieres que el sepa cómo tuvimos que esforzarnos nosotros?

ADIVINANZA

NUMERO 186:

Con ser ninguno mi ser muchas varas en un día suelo menguar y crecer, y no me puedo mover, si no tengo compañía.

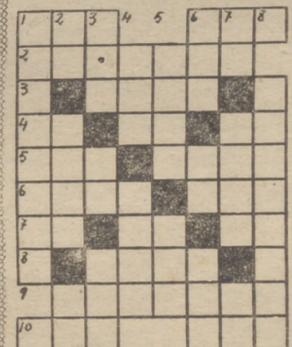
(Solución al número 185: El sol.)



—Espero que llevará usted abrigo.

CRUCIGRAMA

NUMERO 962



HORIZONTALES.—1: Posesivo plural. Nombre de letra.—2: Río de Venezuela.—3: Echó la red al agua.—4: Al revés, letra griega. Preposición. Nombre de letra.—5: Fluido. Andar por las calles.—6: Laica.

Movimiento convulsivo habitual.—7: Símbolo químico. Al revés, posesivo. Símbolo del sodio.—8: Esclava de Abraham.—9: Dignidad eclesiástica. 10: Muestra alegría. Llamada de auxilio.

VERTICALES.—1: Beato, hazañero.—2: Marchar. Trofeo taurino. Letra griega.—3: Tratamiento inglés. Símbolo químico. Al revés, período de tiempo.—4: Al revés, regalo. Elevación grande de dignidad o fortuna.—5: Río alemán. Donaire.—6: Rebelión. Al revés, pronombre. Llamado.—7: Artículo. Personaje bíblico. Nota.—8: Rodeados.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 961

HORIZONTALES.—1: Tril. moT.—2: Ausonio.—3: Avol.—4: Do. En. Mo.—5: Ere. Oter.—6: Cien. Ast.—7: En. Es. aN.—8: Omar.—9: Tralado.—10: Ale. Sen.

VERTICALES.—1: Tardecer.—2: Ru. Orin. TI.—3: Isa. Ee. Oré.—4: ovE. Nema.—5: Nono. saT.—6: MII. La. Ras.—7: Oo. Mesa. De.—8: Co. rindon.

Jeroglífico



¿Qué ensayan?

Solución al jeroglífico anterior: Clavó seis garapullas en un minuto.

Tel. de PUEBLO: 2. 3132

EMPEZO ENTRE FIERAS



POR CARTER DIKSON

RESUMEN DE LO PUBLICADO.
Una tarde de septiembre de 1940, en el Zoo Royal Albert de Kensington Gardens, se encuentran en el interior de la casa de los reptiles la linda muchacha Magde Palliser y el joven mister Carey Quint, que descienden de dos familias de prestigiosos artistas teatrales expertos en los juegos de ilusión y separados por una competencia ravana en el odio. Por un accidente se rompen unos cristales y escapan dos lagartos persiguiendo al alto funcionario del Ministerio de la Guerra y especialista en el descubrimiento de crímenes Mr. Henry Merrivale, que también se hallaba ocasionalmente en el parque. El director de este, Mr. Edward Benton, se halla muy apesadumbrado por la noticia de que el Zoo va a ser cerrado y sus animales muertos ante el riesgo de los inminentes ataques aéreos. Y en ocasión de que Merrivale, Magde y Carey acuden invitados por el zoólogo, hallan sus habitaciones misteriosamente desiertas e inundadas por emanaciones de gas. Y el cadáver de Mr. Benton, que aparentemente se ha suicidado. Merrivale mantiene la teoría del crimen y hace observar la existencia de una herida en la cabeza de Benton; pero en contra de esa opinión existe el hecho de que el estudio en que apareció el cuerpo se halla herméticamente cerrado por el interior. Familias del muerto y otras personas informan de que Benton se proponía, al ser cerrado el Zoo, instalar por su cuenta otro parque de fieras, gastando su fortuna en adquirir animales salvajes de un tal Mr. Noble. Y una noche, alguien, cuando Magde reposaba en su dormitorio, intenta asesinarla abriendo la llave del gas. Y en otra ocasión, cuando se procede a extraer el veneno a las serpientes, Magde se salva de otro atentado, pues su enemigo desconocido trata de que la muerte la cobra. El inspector Masters inicia las investigaciones oportunas, y Mr. Merrivale le comunica sus sospechas. También Carey, que trata de averiguar algo, se entera de que la linda Louise Benton, a la que todos creen hija del difunto director del Zoo, es en realidad hijastra del mismo. Y en el interior del Isis Theatre, Magde sufre un nuevo atentado, salvándola de la muerte Carey Quint, que la confiesa su amor.

CONTINUACION (23)

natural, no puedo decirte lo— dijo Magde, con dignidad—. Pero eso no altera, en manera alguna, el principio de la cosa.
—¿Por qué diablos—dijo Carey, haciendo un esfuerzo para contenerse—has de hacer esas observaciones, cuando sabes que la teoría que avanzaste es, evidentemente, un error de lógica?
—¿Estás lanzando juramentos, querido?
—No, querida Magde; únicamente razonaba contigo lo mejor que podía sobre un punto en el que tu buen sentido parece haberse abandonado.
—Hablando de buen sentido—observó Magde—, estaba pensando precisamente en un episodio de la historia de los Quint que es mejor olvidar. Me refiero al curioso comportamiento de mistress Arabella Quint, esposa del primo de tu padre, Andrew Quint.
—¿Por favor, no sean tontos! La intervención de Louise Benton les hizo detenerse. Louise

—Exactamente!—dijo Magde, sonriendo.
—Supongo que no debo preguntarte cómo funcionaba, ¿verdad?
—No—Magde sonrió—. Me temo que es un secreto profesional.
—¿Tonterías!—dijo Carey—. Yo le diré cómo funcionaba.
Al ver la ofendida y asombrada expresión del rostro de Magde, el tono de Carey se hizo amargo.
—¡Sí, ya lo sé! ¡Soy un traidor! ¡Dilo!
—¡Eres un traidor! ¡Lo digo! Pero si hay algo en el mundo que no puedo soportar—prosiguió Carey—, y que nunca pude soportar, ni aun siquiera antes de aprender algo sobre el ilusionismo, es la sonrisa astuta, tolerante y soñadora que adoptan todos los de nuestra profesión cuando se les pregunta algo sobre su trabajo. Tal vez eso esté muy bien para con los extraños, pero entre amigos me saca de

izquierda, y poniéndosela después bajo el brazo, Louise miró, con expresión de indiferencia, su reloj de pulsera.
—Tengo que irme a casa—dijo—. Tenía una cita allí, y lo había olvidado por completo—levantó bruscamente la mirada—. Pero ¿no es esto una tontería? La brutalidad se aproxima, no sabemos hasta qué punto. Pero lo único en que puedo pensar antes de irme—se echó a reír—es en ese muñeco y en la forma como funciona.
—El secreto de ese muñeco—le dijo Carey—se puede explicar en dos palabras: ¡Aire comprimido!
Louise le miró, asombrada.
—¿Aire comprimido?—repitió, como un eco.
—El muñeco, como usted recuerda bien—dijo Carey, señalando con la cabeza hacia el escenario—, se colocaba sobre un cilindro hueco, de cristal corriente. En apariencia, era para demostrar que no podía existir

aljos en el techo, escuchaba un zumbido palpitante—el zumbido de los bombarderos pesados—, que se fundía y mezclaba en el oído con aquella otra lejana confusión. Era más persistente que el zumbido del avión solitario que escucharan la noche anterior. Era un zumbido abominable, que estremecía todo el cielo.
Y a Magde, aunque le asustaba hasta hacerla palidecer, le recordaba algo.
—¿Carey!—exclamó, apuntándole con un dedo, como si al fin hubiese conseguido alcanzar un recuerdo.
Y entonces los dos hablaron simultáneamente.
—¡El fósforo quemado!—dijo Magde.
—¡El armario!—dijo Carey.
—¿Qué pasa?—exclamó Louise, casi gritando—. ¿De qué están hablando ustedes?
—Louise—dijo Carey—, éste no es momento oportuno para decirlo, pero creo que los dos lo sabemos ahora. Sabemos cómo

—Están atizándole al East end—explicó MacTavish innecesariamente.
—Ya lo sabemos, MacTavish. Ahora están repartidos por encima de toda la ciudad. Hay un aparato—MacTavish señaló al cielo—que no hace más que dar vueltas por encima de mi cabeza sin darme un momento de reposo.
—Esa es la Impresión que tenemos todos en este momento—conviniere tres veces al unisono.
—Si yo tuviese aquí plena autoridad, miss Louise—añadió MacTavish—, no entraba usted en el parque esta noche. Pero no lo puedo impedir, y si usted o sus amigos quieren reunirse con los que están reunidos en la Casa de los Reptiles...
—¿Qué es eso de la reunión en la Casa de los Reptiles?—preguntó Louise.
El tono del portero mayor se hizo amargo. Explicó que sir Henry Merrivale, el inspector Masters y el doctor Rivers se habían dirigido allí a toda prisa, discutiendo y no mostrando respeto alguno ni a Dios ni a los hombres.
—Algo va a pasar—dijo Carey. Esta noche van a cazar al asesino, o yo no conozco a H. M. ¡Vamos!
—¡Pero yo no puedo ir!—objeció Louise—. ¡Tengo una cita en casa y me he retrasado mucho! Por otra parte...
—¡Vamos!—le rogó Magde—. Usted nos mostrará el camino.
Magde tenía una pequeña linterna eléctrica, que alargó a Louise. La puerta gratoria les franqueó el paso, y se adentraron en las tinieblas que se abrían ante ellos, con MacTavish a sus talones rezongando.
Algo gritó distintamente. No era más que un periquito, que chillaba en una de las jaulas de los pájaros; pero su grito puso en conmoción un enjambre de emplumados cuerpos. Su efecto se propagó como una onda avasalladora en aquella inquieta selva. Se identificaba con el tumultuoso cielo y la agobiante sensación de inseguridad.



corría hacia ellos extendiendo una mano a cada uno y sonriéndoles, implorante. Después se detuvo por segunda vez. Miraba hacia abajo, y vio el muñeco que había en el escenario.
—¿Qué es eso?—gritó Louise.
—¡Miren!
—No tiene vida—le aseguró Carey—. Es "Corinne", llamada primitivamente "Fátima". Es un muñeco que antiguamente jugaba al "whist".
—Eso—dijo Magde—fue lo que me recordó a Arabella Quint. El éxito de mistress Quint, jugando al "whist", después que su esposo le enseñó el secreto del falso pase y del doble corte...
—¿No querrá decir—exclamó Louise—que es el mismo muñeco que yo solía ver aquí cuando era una niña? Mostraban al muñeco sentado sobre un cilindro de cristal transparente de forma que se podía ver que no había comunicación alguna con el escenario. ¿Es el mismo?
—El mismo—dijo Magde.
Louise estaba fascinada por completo. Inclinando sobre la barandilla, examinó la figura y continuó hablando, casi sin aliento, a pesar de su intento de echarse a reír.
—Creo haberles dicho—continuó—que os momentos más felices que pasé cuando era niña fueron los pasados en St. Thomas's Hall. Me acuerdo de "Fátima", porque era una cosa extraordinaria. ¡No comprendo cómo funcionaba, y, aun hoy, no lo entiendo!—Louise dudó; se volvió hacia ellos con sonrisa suplicante—. Es una indiscreción que se lo pregunte, lo sé; pero ¿habría algunos alambres ocultos?
—No—dijo Magde.
—Pero ¡francamente!—dijo Louise—. Ya sé que ahora no es el momento oportuno para hablar de esto. ¡De todas formas, eso es imposible! La figura estaba sentada en medio de la escena. ¡Nadie la movía! ¡No había comunicación de ninguna clase! En su interior no había más que una maquinaria de reloj y unas gomas, o lo que fuera. Y, sin embargo, se movía y jugaba al "whist" como una persona.

quicio. Puede que no ponga ni el alma en el trabajo. Puede que sea una desgracia para la profesión. Ya lo he admitido. Pero el insulto que supone esa sonrisa me hace ver todo rojo. No puedo fingirme un místico Yogi en privado, como tengo que hacerlo en público. Por eso es por lo que voy a decir a Louise una cosa que se refiere a...
De repente se detuvo. En aquel momento todo el Isis Theatre pareció vibrar como una cuerda de un arco.
Tampoco ahora oyeron ruido alguno, sino un lejano gruñido, que podría haber sido un estremecimiento de la tierra. Se dieron cuenta de que aquello no era más que un cascarón de viejos drillos; de que la pasadera temblaba bajo sus pies; de que algo lejano y abominable había clavado las garras en su mundo. El tejado del Isis Theatre tembló. En alguna parte se apagó una luz eléctrica.
Magde abrió los labios para hacer una pregunta; nadie se movió.
—Por si no lo saben—dijo Louise, fingiendo des preocupacion—, han estado atacando el East End, por la parte de los muelles, desde esta tarde.
—¡Pero no se oye gran cosa!—protestó Magde.
—No; todavía, no. Pero espere a que empiecen por aquí.
Magde se humedeció los labios.
—¿Es eso?—preguntó.
—Sí—dijo Carey—. Creo que sí.
Después todos permanecieron en silencio, escuchando, como tantas otras personas lo estaban haciendo en aquel instante.
Pasándose la fotografía del hombre desconocido a la mano

comunicación alguna con el suelo del escenario.
—Sí, claro.
—El cilindro estaba completamente hueco, y en eso estribaba todo. En el interior de la figura, para controlar los brazos, los dedos y la cabeza, hay unos tubos que tienen acoplados unos contrapesos. El aire comprimido, a una presión variable, se hace pasar desde debajo del escenario a través de cilindro hueco. Con una determinada cantidad de presión se mueven los pesos que levantan los brazos del muñeco. Se quita la presión, y los brazos bajan. Al devolverla de nuevo, se consigue otro movimiento. En realidad, se trata de un magnífico mecanismo de relojería, con un cuadro de mandos bajo el escenario, que gobierna todos los movimientos. ¿Empieza a comprender ahora?
—¿Y eso es todo?—preguntó Louise.
—Eso es todo. ¡Guárdese de lo que en apariencia hace difícil un truco, como, por ejemplo, el cilindro de cristal, porque eso es lo que hace que los trucos sean más sencillos! El principio del ilusionismo, cuando se piensa en él...
Al llegar a este punto, Carey se detuvo. Asombrado, miraba ante sí, en aquel vacío en penumbra sobre el escenario, sin ver nada. La luz se había hecho en su cerebro.
—¡Dios mío!—murmuró Carey, golpeándose con el puño derecho sobre la palma de la mano izquierda, con gesto de haber comprendido.
—¡Escuchen!—gritó Louise. A pesar de lo que pudiera haber dicho, no parecía interesada en el funcionamiento de un muñeco de ilusionista. Con los ojos

murió su padre. Sabemos cómo se llevó a cabo el truco.
Dando un paso atrás, Louise se apoyó en la barandilla de la pasadera. Su pecho se agitaba. A pesar de que era una ilusión, un estado de hipnosis producido por la tensión nerviosa, el zumbido de los aviones parecía hacer vibrar todo el edificio; las baterías temblaban, las cuerdas se estremecían, y hasta los fantasmas de Quint y Palliser parecían esperar, alerta.
—¿Y ahora?—balbuceó Louise, tembándole la boca.
—Ahora—respondió Carey—, vamos a coger un taxi, si podemos encontrarlo. Vamos a ir a su casa, y lo haremos tan rápidamente como podamos.
XVIII
Tan brillante era la iluminación producida por los incendios en el East End, que su rosado resplandor podía verse a varias millas de distancia, como si fuera un reflejo de cielo. Los terrenos del Royal Albert permanecían en sombras, susurrantes, encerrados tras las verjas y las puertas, cuando el taxi se detuvo junto al edificio.
—No pueden entrar—gritó una voz cuando Magde, Louise y Carey ponían el pie en el suelo. Junto a la entrada de la izquierda pudieron distinguir vagamente la maciza silueta de Angus MacTavish, que llevaba una manga de riego colgada al hombro.
—¡Eso es una tontería, Angus!—dijo Louise, serenamente, lo que hizo que MacTavish bajase la mano—. Creo que no impedirá que vaya a mi casa, ¿verdad?

—Además—dijo Louise—mientras la luz de la linterna se deslizaba por el Broad Walk, ¿de qué sirve nada si ustedes dos se muestran tan misteriosos como sir Henry y Mr. Masters? Dicen tener una idea de cómo se realizó, aunque no saben quién lo hizo. Entonces, sí...
—¡Cuidado!—gritó una voz—. ¡Cuidado con la linterna!
Magde dió un pequeño salto. A su alrededor todo era ruido y movimiento, el ruido que producían los guardianes al patrullar por los caminos asfaltados, un ruido que se fundía con la constante vigilia de los animales. Pero aquella voz no era la de un guarda.
Mientras caminaban por el Broad Walk, en cuya arenada superficie no se oían los pasos, algo se movió junto al pedestal, de mármol de la estalita del príncipe consorte, y pudieron ver el rojo resplandor de un cigarrillo encendido. Alguien que había estado sentado en el pequeño borde del pedestal se había levantado y se dirigía hacia ellos. De la oscuridad les llegó una exclamación de sorpresa.
—¡Gran Dios! ¿Sois vosotros, queridos?
De esta forma encontraron a Horace Benton, el hombre de la coartada. Percibieron un ligero aroma de whisky. Carey notó que Magde se cogía a su brazo.
—Por primera vez he oído caer una bomba—dijo Horace. El resplandor del cigarrillo se hizo más intenso, y después palideció. ¡Qué ruido más desagradable! Aunque no se quiera, le revuelve a uno el estómago. Sin embargo, es interesante—su voz se hizo regañona—. Me parece, queridos, que no debierais estar por aquí. ¿Adónde vais?
—Vamos a la Casa de los Reptiles, Horace.
—¿A la Casa de los Reptiles? ¿Para qué?
—No lo sé—gritó Louise—. ¿Quieres venir tú también?
Magde oprimió con fuerza el brazo de Carey.
(Continuará.)
[Reproducción autorizada por la colección "El Elefante Blanco".]

CRÓNICA MUNDANA

por Pilar NARVION



EL PERIODISMO, ESA FIEL INFANTERIA DE LAS LETRAS

CABALLEROS DE A PIE, NUESTRO PAISAJE PRECISA LA BATALLA DE LA BUENA PRENSA.--DE LUZMELA A SAN ROQUE SALTANDO RIOS, BOSQUES Y CAÑADAS.--BRILLANTÍSIMA CONFERENCIA DE VÍCTOR DE LA SERNA. SE NECESITAN VOLUNTARIOS

Victor de la Serna pronunció ayer, inaugurando el ciclo que sobre una revalorización del paisaje español ha iniciado la "Asociación de Amigos de los Jardines y del Paisaje", una brillantísima conferencia, a la que asistieron, especialmente invitados, los miembros más destacados de las Embajadas acreditadas en Madrid y de todas las colonias extranjeras que conviven entre nosotros, ya que esta conferencia estaba especialmente dedicada a hacer llegar a nuestros amigos de otros países un eco de la verdad sobre nuestras bellezas naturales, tan mal parada, en algunos casos, por lo que el conferenciante calificó de donosa manera como "la mala Prensa que desde antiguo tuvo nuestra pujante naturaleza".

Presentó a Víctor de la Serna, haciendo gala de un prodigioso don de lenguas, Víctor d'Ors, que inició sus palabras en inglés, dió la vuelta a Europa cabalgando sobre cuantos idiomas le salieron al paso y, en cada uno de ellos, supo hallar el calificativo preciso para piropear de elocuente manera a España.

Comenzó el conferenciante puntualizando que este movimiento estético de revalorización del paisaje español fué iniciado por José María Gironella en un artículo suyo, en el cual se mostraba escandalizado por lo mal que los españoles conocen a su Patria. Para la empresa de popularizarla, de servirla gozosamente a gajos nutritivos e inteligibles, señala él, como pintapada, a la infantería de las letras, el periodismo, el único capacitado para llegar con su lenguaje casi universal, lo mismo al académico que al mecánico. Para esta empresa, pensamos nosotros, ya ese capitán del periodismo que es Víctor de la Serna, dió la orden de marcha, haciendo sus jornadas con la mochila al hombro y dejando las huellas vivas de los paisajes españoles, desde Luzmela a San Roque, en su cuaderno de bitácora.

Y como los foramontanos salieron de Malacoria en busca del sol y el vino de Castilla, así el conferenciante salió de Luzmela y nos emborrachó de España, nos la sirvió sorbo a sorbo, nos la trajo a los ojos plena de verdes, de agua, de frondas, de palomas, hasta que nos tuvo el alma deslumbrada y nos hallamos enamorados de las treinta y dos rosas de los vientos de nuestra asombrosa tierra.

La palabra de Víctor de la Serna era como un potro de fina raza y de buen paso; a sus lomos cabalgamos por el Valle de Somio de Asturias; por el de Cabezón, donde el aliso y el castaño comparten el señorío de los bosques; por Monte Duciedo, donde Luis Bustara caza martas, y donde la corza, "la más perfecta silueta animada de la creación", pasea su elegancia de tapiz, y en la Venta de Santa Lucía se puede hacer un alto para el descanso y la charla. Viene luego el nacimiento del Saja, en este viaje que corta España en dos mitades, y de los verdes prados saltamos al campo del centeno, la cebada y el trigo. El Ebro, poderoso gigante de las aguas peninsulares, arranca sus espaldas de la fácil tentación cercana del Cantábrico y a duras y fuertes penas las arrastra a bañar las tierras de la Rioja, Navarra, Aragón y Tortosa, y pasada la corriente del Ebro entramos en Braño, el primer

municipio que tuvo España. Hay aquí un sabroso, picaro canto a la alubia tardía, servida con perdiz y bañada con buen tinto de la Ribera del Duero, y con las tripas bien servidas luego de este banquete, emprendemos la marcha hacia la Peña de Amaya, 30 kilómetros de base, anchísima meseta, que en la llana Castilla se eleva a 1.250 metros del nivel del mar, cubierta por la morada flor del brezo, por los oscuros robledos y asomada a los Campos de la Valdavia. Entramos en la Tierra de Campos, saipicada de palomares, que juegan a morabitos; nos sale al paso la Laguna de la Nava, y en 80 kilómetros cuadrados están las patrias de Jorge Manrique y los dos Verruguetes, dándose la peregrina casualidad de que los ríos de la tierra de Manrique, por llevar la contraria a los de sus coplas, son de los pocos ríos del mundo cuyas aguas no van "a dar a la mar"—que es el morir—, sino a la Laguna de la Nava, que así de ocurrencias son las bromas que la naturaleza gusta de preparar a los humanos.

Entramos en tierras de Saldaña y de Carrión de los Condes, y en esta Castilla desconocida, nos saludan 50 kilómetros de chopos vibrátiles junto a otros tantos de la cañada real, que desde los pastos extremeños conduce al ganado hasta los tiernos valles de Riaño. Hemos puesto ya el pie en el cuadrilátero mágico de Castilla Olmedo, Tordesillas, Medina y Arévalo; antes hemos atravesado, de Toro a Tordesillas, los únicos 17 kilómetros de carretera que existen en el mundo bordeados de la gracia primaveral blanquirosa de los almendros. El Duero nos parlotea desde sus orillas por los sotos de álamos, los tremolos de los ruiseñores alborotan junto a los abejorros, y luego de saltar de un brinco su corriente, entramos en la sencillez azoriniana de Castilla la Nueva; allí está Puerto Lápice; vienen a nuestro encuentro las apretadas prosas de Cervantes, Alba de Tormes, Campo de Criptana, los Mallos y las Lagunas de Ruidera, y, antes de volcar el alma por los paisajes fáciles de Andalucía, allí está el castillo de Calatrava y la Serranilla del señor marqués de Santillana,

faciendo la vía de calatraveño; si por las coplas del Marqués, nos vamos camino de Andalucía, ahora el potro se nos volvió jaca de pura raza árabe y a galope saltarín llegamos a San Roque y leemos aquel documento que comienza: "Todo español debe recordar...", por el que se nos advierte que todavía allí está en pie el pendón, activo e invitado, solo pasajeramente destruido, del Campo de Gibraltar.

Una ovación prolongada y entusiasta cerró la brillantísima intervención de Víctor de la Serna, y ya lo sabe la fiel infantería de las letras, las juveniles huestes del periodismo, hay que reconquistar, para el goce y el gozo de todos, las prodigiosas maravillas del paisaje español, para que nadie de cuantos vengan después puedan decir de nosotros que fuimos para tan entrañable tesoro de España una "mala Prensa". Se necesitan voluntarios para tan noble empresa; apúntese usted, compañero periodista, poniendo su firma al pie de un artículo que ensalce las bellezas de aquel paisaje que esté más cerca de su corazón.



con su DÍGANOS la VERDAD

--Es la primera vez que salgo de Portugal. Me marché a Barcelona a cantar por desengaño amoroso.
--Cuénteme su caso.
--Enamorada nueve años de un músico bueno, inteligente, culto... Mas al fin de nueve años, cuando todo estaba dispuesto para la boda, se deshizo."

NATALIA DE ANDRADE

CANTANTE portuguesa. Es ella quien me busca. Así da gusto. Veamos.
--¿Por qué se ha acordado de mí?
--Porque yo he sido un suceso en Barcelona. Pero no quiero que hable sólo de mí, sino de la música portuguesa, que tanto interesa a España.
--¿Los fados?
--Un cantante de categoría, como yo y otros, no cantamos fados.
--¿Qué cantan?
--Folklore puro de Portugal y música de compositores contemporáneos.
--¿Músicos.
--Ruiz Coello, Armando Lesa, Freitas Brancos, Herminio Neximento...
--¿Los fados qué lugar ocupan en la lírica portuguesa?
--Demasiado popular.
--¿Valor musical?
--No. Pero yo soy la mejor intérprete de la música portuguesa.
--Hábleme del suceso de Barcelona.
--¡Uf!...
--¿Qué le han dicho?
--Que era un auténtico valor de la lírica de nuestro país, por mi voz bonita y bien impostada. Y por encima de todo, la interpretación.
--O sea, que una cosa es tener voz y otra saber cantar, ¿no?
--Sí; un artista no puede ser sólo cantante, sino artista también. ¿Quiere ver los periódicos de Barcelona?—propono, al tiempo que echa sobre la mesa un paquete con una colección de diarios catalanes.
--No hace falta. ¿Usted qué es más, actriz o cantante?
--Las dos cosas. Tengo buena escuela, porque conté con una gran maestra, mi madre, que también fué cantante.
--¿Y su padre?
--Es periodista. Trabaja en "O'Século".
--¿Sólo canta música portuguesa?
--También ópera y todo género de conciertos.
--¿Su cuerdas?
--Soprano lírico-dramático.
--¿No había salido nunca de Portugal?
--No. Y lo hice convencida de que había de gustar. Me fui directamente a Barcelona.
--¿Por qué primero allí?
--Porque me seducía aquel ambiente artístico.
--¿Teme a Madrid?
--No. Tengo la impresión de que Barcelona es más exigente que Madrid.
--¿Vive de su voz?
--Actualmente sí.
--¿Vive bien?
--Regular. La crisis actual es muy grande por todo el mundo.
--¿Qué le gusta más, hablar o cantar?
--Cantar.
--¿De qué se cansa antes, de hablar o de cantar?
--De hablar.
--¿Cuántas horas estaría cantando sin cesar?
--Yo soy capaz de cantar una ópera entera sin descanso; por la escuela, ¿sabe?
--¿No es cuestión de fuerza física?
--No. Ya ve usted que yo no soy robusta. Y tal vez resultaría interesante decir que transmito al público una gran simpatía.
--¿Es simpática?
--Creo que sí, porque no tengo vanidad.
--¿Soltera?
--Sí.
--¿Amores?
--Me marché a Barcelona por desengaño amoroso.
--Cuénteme su caso.
--Es interesante, pero...
--Cuenta.
--Enamorada nueve años de un músico bueno, inteligente, culto... Mas al fin de nueve años, cuando todo estaba dispuesto para la boda, se deshizo.
--¿Por qué?
--Por divergencias de opiniones y de la familia.
--¿Y a los nueve años se dieron cuenta de que no congeniaban?
--No, nos o comprendíamos muy bien.
--¿Le dejó usted?

—Sí.
--¿Quedaron amigos?
--No mucho. Pero sigo respetándolo. Nueve años no son nueve días.
--¿Con qué palabras puso fin a sus amores?
--¡Huy!... Esta intervú será un gran suceso en Portugal. Terminamos hablando algo enfadados.
--Después de esto, ¿qué piensa de los hombres?
--Pienso que no pienso casarme ahora con ninguno.
--¿Canta más para los hombres o para las mujeres?
--Canto para todo el mundo; pero quizá el hombre ante un artista sienta más la verdad del arte.
--Música española.
--También. La "Nana", de Falla, es lo que más he interpretado.
--¿Conoce a nuestros cantantes?
--Poco.
--¿De oídas?
--España da bellísimas voces de hombres; mujeres no tanto, a no ser sopranos ligeras. Es la raza. Casi todas las mujeres españolas tienen voz de pecho y son un poquito roncacas al hablar.
--¿Qué voces suenan más en sus oídos?
--Fleta, Marcos Redondo... ¡Ah! Una gran cantante: Mercedes Capisir.
--¿Piensa quedarse en España?
--De momento, un mes.
--¿Después?
--Quizá vuelva a Portugal a descansar.
--¿Peligro?
--No sé...
--¡Uf!...



(Foto Verdugo.)

LIBROS Y REVISTAS

ENRIQUE ARQUES: "Tierra de moros".— Instituto General Franco.—Tetuán.
El ilustre arabista Enrique Arques, correspondiente en Tetuán de la Real Academia de la Historia, prosigue el desarrollo de su casi monumental—de la doble acepción del tamaño y de la importancia—obra "Tierra de moros" (Estampas de folklore). Este nuevo tomo de la misma será saboreado con avidez no sólo por los especialistas en el estudio del alma, las costumbres, la religión, las tradiciones y el arte de la citada raza, sino por cuantos tratan de consolidar su cultura conociendo libros en los que el valor didáctico va emparejado con la amenidad. He aquí los sugetores epígrafes de los once capítulos, en los cuales los temas enunciados se exponen con la brillantez y la competencia inseparables de la pluma de quien los escribió: "Los santos", "Sus milagros", "El Jádír", "El Xerif", "El Horm", "El Tertib", "La Baraka", "El Sultán", "El harén del Sultán", "El Paraíso" y "Los Angeles". El volumen ha sido editado con el esmero inherente a todas las publicaciones del Instituto marroquí "Francisco Franco", y jalonan el texto varias fotografías.
JUAN DE ZABALA: "La infantería blindada." Madrid.
Deducida del estudio de una extensa biografía (que en la obra cita) y de unos profundos conocimientos propios, el comandante Zabala hace un examen del batallón blindado de Infantería con vistas al ensayo de su aplicación.
Por la claridad de la exposición y buena ordenación en el planteamiento de las cuestiones, esta obra es de interés no sólo para el profesional, sino también para el que sienta curiosidad por el conocimiento de una materia sobre la que frecuentemente se opina y discute sin el menor fundamento.
ATENEO (número 54)
Comienza con este número nueva etapa de la revista ampliada a 40 páginas, 24 en hue-

cogrado y 16 en tipografía y color.
Ensayos: Alberto Clavería escribe polémicamente sobre el entendimiento económico de España frente al entendimiento literario del 98; Jorge Vigón, sobre el antimilitarismo francés; Yanguas Messía, sobre la Sociedad de las Naciones y la O. N. U.
Quince años de anteguerra: junto a quince de posguerra: historia y valoración de las revistas culturales españolas. Dos importantes artículos, uno de Florentino Pérez Embid, y otro de Adolfo Muñoz Alonso. Bajo el epígrafe general "Del dicho al hecho, ¿hubo gran trecho?", se ofrecen al lector los prólogos de los primeros números de "Cruz y Raya", "Revista de Occidente", "Acción Española", "Escorial", etc.
Cambio de secciones: José María García Escudero lleva desde este número la sección de cine; Julián Avesta, la de teatro; Juan Emilio Aragón abre nueva sección, titulada "Última promoción".
Artículos de Ramón D. Faraoldo, Mariano Daranas, Ruiz Coca, Brígido Ponce de León, Eusebio García Luengo, Vázquez Doder, Rafael Morales, Manuel Lizcano, Lorenzo Gomis, Jove, Castillo, etc.
Cuatro páginas dedicadas a Información literaria y artística de Cataluña. Los paliques literarios, ilustrados por Mingote. Las restantes secciones habituales.
Portada de María Antonia Dans, que expone en el salón-illo de la revista.
Se publican también en este número las bases de un concurso de artículos-ensayos.
REVISTA DEL SECRETARIADO SINDICAL
Esta importante revista de la Delegación Nacional de Sindicatos inserta en su número 5 los siguientes e interesantes originales:
"El secretariado, pieza clave en la Organización Sindical", por Antonio Aparisi. "Comentario: Diligencia en el despacho de los asuntos", "Un sindicalista ejemplar", por Manuel Pimentel. "Las comarcas sindicales", por J. C. "Regulación del comercio artesano". "La XI Exposición Nacional de Arte de Educación y Des-

canso", por J. Tordesillas Pérez. "El nuevo reglamento de pastos, hierbas y rastrojeras", por Juan Velasco Viejo. "Grupos Sindicales de Co'onzación", por Manuel Garro Quiroga. "Sugerencias sobre las Hermandades", por Víctor Carretero Sánchez. "Accidentes de trabajo en el mar", por Narciso Amer. "Reglamentaciones laborales", por Guillermo Canaleta. "Más sobre los guardas rurales", por Antonio de la Cruz. "El servicio a la Patria", por Ramón Moratinós. "La Residencia Sindical José Antonio", por P. I. "El Crédito Agrícola", por Agustín de Bárcena Reus. "La administración y la estadística", por "Numerus". "La opinión puede medirse", por José Bujeda. "Prácticas de oficina", por J. A. Suárez de la Devesa. "Jurisprudencia social", por N. A. Índice legislativo. Noticiario sindical. Movimiento de secretarios.
"MARISOL" (semanario de la mujer).
Con el título de "Marisol" ha aparecido en Madrid un semanario para la mujer, de carácter popular por el precio, si bien su contenido es completo y general. Narraciones, modas, consultorio, belleza y otras secciones, hacen de esta revista, publicada por Ediciones Espejo y dirigida por la joven periodista María Francisca Ruiz, una publicación amena a la que auguramos el más completo de los éxitos.
OTRAS PUBLICACIONES
"Nosotros" (órgano de la Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Pozuelo de Alarcón), número 1. "Granja" (revista de avicultura, apicultura, cunicultura y ganadería), número 13. "Revista" (semanario de Información, Arte y Letras), número 100. "Vivienda y paro" (revista de la Comisaría Nacional del Paro), número 38. "Dólar" (sumario de los negocios), número 27. "Ferroviarios" (revista del personal de la Renfe), número 149. "Red" (boletín del Centro de Transmisiones del Ejército), números 67-68. "Mundo Tabaquero" (revista profesional y técnica de las Rentas y de Agricultura), número 46.

LOS LUNES: Amplia información deportiva

«Tres citas con el Destino»



Antonio Vilar, figura principal, con Jorge Mistral y Amparito Rivelles, en la extraordinaria película de Unión Films «Tres citas con el Destino», que próximamente será presentada por C. E. A. en una de las mejores salas de la Gran Vía madrileña

«El beso de Judas» entra en Rialto en su quinta semana de rotundo éxito

Continúa arrollador el éxito de «El beso de Judas», que entra en Rialto en su quinta semana de llenos diarios.

La formidable superproducción Aspa Films, presentada por Gifesa, es de un impresionante dramatismo y nos enfoca desde un ángulo completamente original el drama más grande que vieran los siglos.

Para el rodaje de esta película, dirigida magistralmente por Rafael Gil sobre uno de los mejores guiones de Vicente Escrivá, se han empleado todos los medios artísticos y económicos. En ninguna realización española hay una escenografía tan monumental, un vestuario tan lujoso y un empleo de masas tan impresionante.

El amplio reparto de primeras figuras lo encabeza Rafael Rivelles, en una creación del Judas so-

brecogedora y fantástica; Francisco Rabal encarna al centurión Licinio con espléndida justeza; Gerard Tichy hace el Poncio Pilatos con inmejorable acierto, y así cuantos intervienen en el film.

«El beso de Judas» es el espectáculo más impresionante que nos ha ofrecido el cine en los últimos tiempos. Así lo ha reconocido el público madrileño, que lleva cuatro semanas llenando el cine Rialto.

Advertisement for the film 'LA ISLA DEL DESEO' (The Island of Desire) featuring Linda Darnell, Tal Hunter, and Donald Gray. Directed by Stuart Heisler. Includes a small illustration of a tropical island scene.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

CIEN CARCAJADAS Y UN MINUTO DE EMOCION

«La venda en los ojos». El triunfo de José López Rubio en el Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA. ALFONSO

«Euryanthe», Weber; «Cuarta», Schumann; «Conceto piano», Muñoz Mollada (Alfonso); «Preliudios», Liszt, Viernes, 6,45. Palacio Música.

«DIALOGOS DE CARMELITAS»

El mayor éxito del teatro contemporáneo, todos los días, tarde y noche, por la compañía Lope de Vega. Localidades con 5 días. Teatro Español.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Helga Liné.

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7-11: ¡A lo loco, a lo loco! (Libro de Navarro y Prada, música del maestro Padilla.) Localidades sin aumento para días sucesivos.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11 (Compañía Amparo Rivelles): Requiébro, de Antonio Quintero. Éxito total, autor e intérpretes.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Grandiosa gala infantil. Oriental Circus. Nueva compañía circo y fieras. Wladys con sus 50 palomas inteligentes, perrita Gilda, Gato Miki, feroces leones, hermanas Pajares, Juguetes y tren eléctrico Payá, bicicletas Dal, muñeca Bazar Castilla, Cook-tail Inca, impermeables Benitez, regalos Uniplástico, etc. ¡Preciosos infantiles!

7-11: Oriental Circus. Nueva compañía circo y fieras. Gigantesco espectáculo. ¡Exitazo!

CLUB BELLAS ARTES.—7,30 tarde (Enrique Guitart): Las manos de Eurídice.

Cecil B. de Mille, ha seleccionado al gran actor Charlton Heston como intérprete de Moisés

Cecil B. de Mille, que se encuentra en la actualidad seleccionando los artistas que han de ser los principales intérpretes de la película «Los diez Mandamientos», ha elegido a Charlton Heston para el personaje Moisés.

Cecil B. de Mille ha dicho de Charlton Heston: «Heston tiene muchas cualidades tanto físicas como morales, lo cual le hace ideal para interpretar el personaje de Moisés. Es joven, vigoroso y físicamente muy fuerte, como debió ser Moisés durante los años que gobernó el pueblo de Israel, cuya vida retrato yo en «Los diez Mandamientos». Este film presentará al viril príncipe de Egipto como un militar fuerte y como jefe de la Religión, a quien le fueron entregadas las Tablas de la Ley. La vida moral de Heston también es ejemplar: es honrado, respeta la verdad, de espiritual integridad y valor moral, todas las cualidades que forma el conjunto del personaje Moisés.»

«Los diez Mandamientos» comenzará a rodarse en Egipto el próximo octubre, donde Cecil B. de Mille tiene ya el equipo de rodaje localizando exteriores desde hace varias semanas, y completará sus fotografías en los Estudios Paramount.

Como nuestros lectores recordarán, Charlton Heston es uno de los principales intérpretes

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Queridos amigos (de Barillet y Gredy, adaptada por Conchita Montes). La más graciosa y original comedia.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ¡Nosotros también! (apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11: Diálogos de Carmelitas, de Bernanos. Versión española de Pemán. El mayor éxito del teatro contemporáneo. (Mary Carrillo, Manuel Dicenta, Asunción Balaguer.)

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Zori-Santos-Codexo.) 7 y 11: Una cana al aire, de Manuel Baz y maestro G. Morcillo.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular Isabel Garcés.) 7 y 11: La venda en los ojos, de López Rubio. Cien carcajadas y un minuto de emoción.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Buhr, Alda Oliviver, Amparo Martí, Azahar, Paco Pierrá, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

LATINA.—7-11: La bomba B, con Manolita Ruiz y Luis Cuenca.

11: Todo es posible en Granada

(Merle Oberon-Francisco Rabal-Antonio y su ballet). 3.ª semana. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Destinos cruzados (Dorothy Lamour, G. Montgomery).

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Drama en presidio (Glenn Ford-Broderick Crawford).

Pompeya.—Genoveva.

PROGRESO.—7-11: Cuando los mundos chocan (Richard Derr, Barbara Rush). Technicolor. Autorizada menores.

Proyecciones.—Cuando los mundos chocan.

REAL CINEMA.—7-11: Los sobornados (Glenn Ford, Gloria Grahame). ¡Otro sensacional acontecimiento! Riguroso estreno.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Murallas de silencio (James Mason-Marta Toren-Dan Duryea). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El beso de Judas. Tolerada.

Roxy A.—El caballero del Mississippi.

Roxy B.—Quo vadis? Salamanca.—Cita en Granada.

SAN MIGUEL.—3,45-6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada menores. Recomendamos puntualidad.

Advertisement for the film 'El BESO de JUDAS' by Rafael Gil, showing the title and a small image of the film's cover.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagl-Vela. 7-11: La princesa de la Czarda. Tarde: Mta. Santa-Olalla, Sagl-Vela. Noche: M.ª Fc.ª Caballer, Baño Zarco.

MARAVILLAS.—(Compañía dramática de Doroteo Martí.) 7,15-11: Una rosa de sangre. (Despacho de localidades con cinco días anticipados.)

MARIA GUERRERO.—(21-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar. Precios populares. Butaca, 10 pesetas.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—7-11: Manuel Paso presenta a Ismael Merlo en la vida en un bloc (de Carlos Llopis).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas Bella Dorita, Antonio Amaya, Alady.) 7-11: Diviértase conmigo. ¡Un gran espectáculo!

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada.

BARCELONA.—7-11: La pasión de su vida (Edward G. Robinson-Peggy Cummings). Primer reestreno.

Bulevar.—El pescador de copias.

CALLAO.—7-11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson). Viernes, noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7-11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton). Technicolor.

Carlos III.—Quo vadis?

COLISEUM.—7-11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor. (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada.

GOYA.—7-11: La pasión de su vida (Edward G. Robinson-Peggy Cummings). Primer reestreno.

GRAN VÍA.—7-11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

Luchana.—El hechizo de Melba.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-

UNIVERSAL CINEMA.—(36-01-65.) Secciones: 4-6,45-10,30: El mayor espectáculo del mundo. Tolerada. Director: Cecil B. de Mille. (Primer reestreno.)

Actualidades.—Amor maldito y La danza del corazón.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Ultimatum a la Tierra, Revuelta en Haití.

Alcalá.—Odio en la sombra y Como te quise te quiero.

Alcántara.—Ellas somos nosotros y El hundimiento del Titanic.

Alhambra.—De Madrid al cielo y La dama de Trinidad.

América.—Tambores lejanos y Mi hijo John.

Apolo.—La guerra de Dios y Androcles y el león.

Argel.—Tulsa y Fantasma española.

ARGUELLES.—Continua 5: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 3.ª semana.

Arizona.—Despacho, forastero y La Lola se va a los puertos.

Astoria.—El sistema Pelegrin y La nota silenciosa.

Astur.—La llama de Nueva Orleans y El rey de los mares.

Ave María.—Truhanes de honor y Cada vida es un mundo.

Avenida (Puente de Vallecas).—Fantasía española y Los apuros de Sally.

Ayala.—El halcón del desierto y Blanca Nieves.

Azul.—Brigada criminal y Secreto de Estado.

Becerra.—Se la llevó el Remington y Ave del paraíso.

Bellas Artes.—El alcalde de Zalamea.

Bellas Vistas.—¡Viva Zapata! y Siete noches en Nueva York.

Benavente.—Sangre sobre el sol y Magnolia.

Bilbao.—El alcalde de Zalamea.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Drama en presidio (Glenn Ford-Broderick Crawford).

California.—Locos del aire y Entre dos juramentos.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Operación Cicerón y Siguiendo mi camino. Autorizadas.

Eicano.—Horizontes lejanos y De Madrid al cielo.

España.—Pueblo de las mujeres y Montaña.

Esproncada.—Justicia cumplida y Venus era mujer.

Europa.—Los tres vagabundos y La dama de Trinidad.

Figaro.—Los amores de Carmen y El capitán Veneno.

Flor.—Lady Hamilton y La hija de Neptuno.

Florida.—Escuadrilla del Pacífico y Nacida ayer.

Frutos.—Misionarios por un día y El demonio de las armas.

Galileo.—Tulsa y Como te quise te quiero.

GONG.—Continua 5: La pasión de su vida (Edward G. Robinson-Peggy Cummings). Primer reestreno.

Goya (Puente de Vallecas).—La casa de la colina y Niagara.

Granada.—Qué vida ésta y Tres lanceros bengalíes.

Iberia.—Mercado prohibido y Secuestro.

Ibiza.—Me siento rejuvenecer y Bernano menor.

Ideal.—El hechizo de Melba.

Imperial.—La dama de Trinidad y Vaya par de maridos.

Infantas.—El pescador de copias.

Iris.—La dama de Trinidad y La edad peligrosa.

Lavapiés.—Tempestad en Oriente y Aquellos días felices.

Lepanto.—Unión Pacífico y Maya.

López de Hoyos.—Unión Station y El señor fotógrafo.

Lusarreta.—Un grito en el pantano y El gran secreto.

María Cristina.—Cielo sobre el pantano y Eva al desnudo.

Metropolitano.—El cine negro y El pescador de copias.

Montera.—Su alteza el ladrón y Venus era mujer.

Montija.—El correo del infierno y S. O. S. Dakar.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 3.ª semana.

Mundial.—El señor fotógrafo y Torturados.

Muñoz Geca.—Más allá del Missouri y Atormentada.

Nares Cinema.—Doña Francisquita y Niagara.

Narvárez.—Mi prima Rachel y Venus era mujer.

Odeón.—Luna sin miel y El alcalde de Zalamea.

Olimpia.—No me defendas, compadre y El halcón del desierto.

Orca.—¡Okay, Nerón! y Un lugar en el sol.

Palace Cinema.—Genoveva.

Palacio del Cine.—El salario del miedo.

Panorama.—Cuando los mundos chocan.

PAVON.—4: Buenos días, elefante (Sabú). El pescador de copias (Antonio Molina). Toleradas.

Pez.—La venganza de Aguilá Negra y Manicomio.

Pelayo.—La casa del abuelo y Tempestad en Oriente.

Peñalver.—El pescador de copias.

Pizarro.—Mamá es mi rival y Mañana será tarde.

Pleyel.—Sin piedad y Manicomio.

Postas.—Caucho y Androcles y el león.

Príncipe Alfonso.—La dama de Trinidad y Persecución en Madrid.

Quevedo.—La dama de Trinidad y Mi prima Rachel.

Roma.—Siempre en mi corazón y Estrella del destino.

San Carlos.—El mayor espectáculo del mundo.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El tercer hombre, Tulsa, 2.ª semana.

San Cayetano.—Con destino a la Luna y Paralelo 38.

San Francisco.—Mercado de ladrones y Dirección prohibida.

Savoy.—Manchas de sangre en la Luna y Un americano en París.

Sevilla.—Coli 45 y Eva al desnudo.

Sol.—Alma en tinieblas y Un grito en el pantano.

Tetuán.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y El guantelete verde.

Tivoli.—Cuando los mundos chocan.

Toledo.—El rey de los vivos y El milagro del cuadro.

Urquijo.—Persecución en Madrid y El señor fotógrafo.

Usara.—El secreto de Paula y Capitán China.

Vallehermoso.—Mujer oculta y Venus era mujer.

Velázquez.—Capitán China y Violetas imperiales.

Ventas.—El poder invisible y El señor fotógrafo.

Vergara.—El alcalde de Zalamea.

Victoria.—Mi prima Rachel y Venus era mujer.

Voy.—Amor maldito y La danza del corazón.

Cinema X.—Me siento rejuvenecer y Androcles y el león.

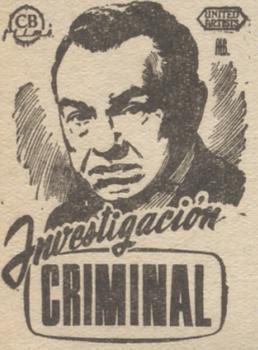
Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

LEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Nadie ni nada escapará a estos hombres

EDWARD G. ROBINSON



Investigación CRIMINAL

El matrimonio Hayworth, separados por la ley



Vincent Price logra la mejor y más espectacular de sus interpretaciones en la formidable superproducción en relieve y technicolor «Los crímenes del Museo de Cera», que con el mayor de los éxitos de público se proyecta en los cines Monumental y Argüelles.

Las diferentes versiones de «El prisionero de Zenda»

Una nueva producción, basada en la inmortal novela de Anthony Hope, «El prisionero de Zenda», acaba de lanzar Metro-Goldwyn-Mayer y alcanza el mayor de los éxitos en el coliseum.

Publicada en 1894, la fabulosa trama de la novela acerca de un reino imaginario en el corazón de Europa, petéfrica de acción, intriga y romanticismo, mereció inmediatamente el favor del público hasta el punto de que sólo un año después de su publicación era llevada a la escena y aplaudida frenéticamente.

A la pantalla fue llevada por Metro-Goldwyn-Mayer por primera vez, en una versión muda, cuyo protagonista era Lewis Stone en su papel de rey Rudolfo. A Lewis Stone le acompañaban en la primera versión de la novela de Anthony Hope, Alice Terry, Ramón Novarro y Bárbara La Marr. Otra versión, esta ya sonora, fue realizada en 1937, con Ronald Colman y Madeleine Carroll.

«La huella conduce a Berlín»



Luisa Garden, primera figura femenina de «La huella conduce a Berlín». Misterio, atracción, emoción..., esto es «La huella conduce a Berlín», que Procinés presentará en breve en Madrid

«Salomé» alcanzó su cuarta semana triunfal en el Capitol

¿Ha visto usted a Rita Hayworth en la danza de los «Siete Velos»? Si no la vio, acuda al lujoso cine Capitol, en cuyo distinguido marco la deslumbrante estrella interpreta, en la fantástica película de Columbia Films, en color por technicolor, «Salomé», baila la danza de los «Siete Velos» con una armonía, una belleza y una espectacularidad que asombra por su realismo impresionante, haciendo que Rita Hayworth nos traiga el maravilloso recuerdo de aquella seductora princesa de Galilea que, con su arte espléndido y excepcional, se impuso a la ferocidad y tiranía de sus amos.

«Salomé», magnífica realización del famoso director William Dieterle y producida por Buddy Adlauer para Columbia, tiene, además, el incentivo de que al lado de la extraordinaria mujer y magnífica artista intervienen los no menos famosos Stewart Granger y Charles Laughton, dos nombres que por sí solos prestan y elevan el valor de cualquier film.

Advertisement for the film 'LA PATRULLA' (The Patrol) with the tagline 'NO ES UNA PELICULA DE GUERRA NI ES UNA PELICULA DE PAZ ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS'.

«La isla del deseo»



Linda Darnell interpreta el papel de una joven enfermera que se encuentra abandonada con dos hombres en una desierta isla de los Mares del Sur...

Por primera vez, las tres máximas figuras del cine español reunidas en una película sensacional



Producción: FLORIAN REY, FERNANDO DE FUENTES, LEÓN KLIMOVSKY

«DE AQUI A LA ETERNIDAD»



Deborah Kerr y Burt Lancaster, en un primer plano de la apasionante historia «De aquí a la eternidad»...

Concierto en el Círculo Mercanti e Industrial

Con un programa integrado por obras de Soler, Haydn y Chopin, ocupó ayer Federico Quevedo el estrado del Círculo de la Unión...

LATORRE

«Tres citas con el destino»

ESPAÑA, MEXICO Y LA ARGENTINA CONSIGUEN, UNIDOS, EL MAYOR TRIUNFO DEL CINE HABLADO EN CASTELLANO

Tres destinos encadenados y fundidos en un sólo por el maleficio de un fatídica sortija... Aquella sortija, en su fr y venir por los demás diversos lugares...

«Investigación criminal» nos muestra un mundo desconocido



Para la realización de «Investigación criminal», el director Arnold Laven contó con el asesoramiento de reconocidas autoridades de la Policía norteamericana...

En los mares del Sur

Con una isla desierta de los mares del Sur como fondo, fotografiada en brillante technicolor, el rubio y fornido Tab Hunter...

Rodada en la encantadora isla tropical de Jamaica, esta producción contiene escenas de exótica belleza que contrasta brillantemente con las tormentosas y dramáticas escenas que predominan en esta película...

Al desvanecerse las esperanzas de ser rescatados acabán por aceptar la situación, y finalmente, la muchacha corresponde al amor que le profesa el hombre...

«La isla del deseo», producida por David E. Rose sin escatimar esfuerzos, y dirigida por Stuart Heister...

MADRID: «La princesa de la czarda»

De verdadero acierto puede calificarse la reposición de «La princesa de la czarda», por la compañía de Luis Sagi-Vela...

El argumento, por conocido, no vale la pena reseñarlo aquí. Todas las operetas tienen una o varias hermanas gemelas...

Las alegres y sentimentales melodías de «La princesa de la czarda» fueron seguidas con creciente interés por un público que en buena parte vive de la nostalgia...

ALCAZAR: «A lo loco, a lo loco!»

La razón social Navarro y Prada, esta vez con la espléndida colaboración del maestro Padilla, logró anoche un nuevo triunfo en el estreno de la revista «A lo loco, a lo loco!»...

A esto ha de añadirse la personalísima colaboración de Antonio Casal y Angel de Andrés, dos actores muy distintos y, por eso mismo, perfectamente complementados...

Las chicas son guapas y el vestuario y los decorados cumplen decorosamente su cometido...

En resumen, el estreno de «A lo loco, a lo loco!» fue un claro éxito para sus autores e intérpretes...

CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO, agasajan a sus amigos

Con motivo del total restablecimiento de Carmen Morell, luego de una delicada intervención quirúrgica, esta gran artista y su compañero de éxitos, Pepe Blanco, ofrecieron un agasajo a sus amigos...

PUEBLO se vende en toda España

Los de «Una cana al aire»



MARI CARMEN ALVARADO

El triángulo cómico Zori-Santos-Codeso ha empalmado con la segunda comedia musical regocijante «Una cana al aire»...

El público llena el gran coliseo de Fuencarral, se divierte de lo lindo con la gracia de la obra y de sus intérpretes, hace repetir y popularizar el cadencioso baile del «Merengue»...

La obra está para permanecer un rato largo en el cartel del teatro de Chamberí, por todo lo expuesto y porque además el terceto capitales del espectáculo es popular y admirado en la barriada...

José Alfayate con Ralaela Rodríguez

Esta estupenda pareja de excelentes comediantes, magistrales intérpretes, en el escenario del teatro Cómico, de «Nuestros también»...

La obra, elogiada por la crítica con unanimidad poco frecuente, y la admirable categoría de los que la representan, valorizan el cartel del teatro Cómico y satisfacen cumplidamente al público...

PSICOCIRUGIA, DOLOR Y PERSONALIDAD

Esta mañana, en la Escuela de Medicina Legal, el cirujano doctor Obrador Alcalde ha pronunciado una conferencia sobre «Psicocirugía, dolor y personalidad»...

¿Qué relación tiene la psicocirugía con el dolor?

El progreso reciente de las intervenciones quirúrgicas sobre el cerebro humano ha llevado a un mejor conocimiento de muchos aspectos básicos de los trastornos de la personalidad psíquica...

¿Cuándo se iniciaron estas investigaciones?

La psicocirugía comenzó hace algo menos de veinte años, con las primeras leucotomías frontales, y desde entonces se han practicado muchos millares de estas intervenciones en todo el mundo...

TRISTAN YUSTE

«NI GORDOS NI FLACOS»

Conferencia del doctor Gimena Mañas en la Asociación de la Prensa

La cuarta conferencia del ciclo organizado por la Asociación de la Prensa estuvo a cargo del ilustre internista doctor Gimena Mañas, con el título «Ni gordos ni flacos»...

Empezó definiendo qué se entiende por obesidad y delgadez. Dijo que el peso que teóricamente se considera como normal debe ser igual, expresado en kilos, al número de centímetros de la talla que pasen del metro...

En el tratamiento de la obesidad dice que lo más interesante es el régimen alimenticio y la adaptación del género de vida...

los procesos emocionales y autonómicos.

¿Con el dolor? El dolor tiene un marcado componente afectivo, que puede fijarse en ciertos cuadros patológicos como una idea obsesiva. Diferentes intervenciones neuroquirúrgicas, en la medula y en el cerebro, pueden interrumpir la sensación o percepción dolorosa...

¿Presenta usted algunos casos?

Finalmente, y sobre la base de la casuística y experiencia personal, haré una revisión de aquella serie de operaciones que han sido empleadas en neurocirugía para combatir los cuadros neurálgicos y ciertas enfermedades mentales...

¿Presenta usted algunos casos?

Finalmente, y sobre la base de la casuística y experiencia personal, haré una revisión de aquella serie de operaciones que han sido empleadas en neurocirugía para combatir los cuadros neurálgicos y ciertas enfermedades mentales...

El ejercicio, indudablemente, tiene una gran importancia para adelgazar, y asegura que diez minutos de tenis equivalen al alimento que puede proporcionar una copa de champán. En cuanto a los medicamentos, la tiroidina ha perdido ya la fama que tenía, siendo tan sólo útil en casos muy específicos...

Terminó con las palabras que Don Quijote daba a Sancho cuando éste se disponía a tomar el gobierno de la Insula: «Come poco y cena más poco, que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago»...

El conferenciante fué muy aplaudido por el numeroso y distinguido auditorio que ocupaba totalmente el salón.

Mañana, jueves, a las ocho de la noche, disertará el doctor Luque Beltrán acerca del tema «Medio siglo asistiendo partos».

García Sanchiz, en el XV aniversario de la liberación de Madrid

Deseosa la Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de la Arganzuela de conmemorar el décimoquinto aniversario de la liberación de Madrid, acudió al académico Federico García Sanchiz, que accedió a la demanda...

La entrada al teatro será por rigurosa invitación, que podrá recogerse en la Jefatura del Distrito, Embajadores, 22, hasta el día 26.

El alcalde de Bonn visitará Madrid

El alcalde de Bonn, la capital federal alemana, Peter Craemer, invitado por su colega el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, llegará en breve a la capital española.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS: MADURA -- Calle Palencia, 29. AUTOSUR -- Cáceres, 2. GALICIA: LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUNA, FERROL. LEVANTE: ALICANTE. 273328. VALENCIA. 273629. SANTANDER: SANTANDER TORNE-LAVEGA. EXTREMAUDRA: TRANSPORTES EXTRE.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía. PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

El Nuncio impone condecoraciones a los señores Puigdollers y Lojendio

Han sido entregados los títulos a los nuevos ingenieros de minas

En el Palacio de la Nunciatura, el Nuncio de Su Santidad en Madrid, monseñor Antoniutti, impuso las insignias de la gran cruz de San Silvestre al director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers, y la encomienda con placa de la misma orden al jefe de la Oficina de Información Diplomática, señor Lojendio. Concurrieron al acto el ministro de Justicia, señor Ilurmedi; el subsecretario, señor Oreja Elósegui; el señor Gómez Acebo; el secretario de las Cortes Españolas, señor Villar Téllez; don Crescencio Gardeazabal y el alto personal de la Nunciatura.

Monseñor Antoniutti subrayó los merecimientos de los señores Puigdollers y Lojendio, y el primero dió las gracias por la distinción y dedicó un recuerdo a la memoria del conde de Rodezno, de cordial afecto a don Esteban Bilbao, que regentó el Ministerio de Justicia, y al titular actual, don Antonio Ilurmedi.

En la Escuela Especial de Ingenieros de Minas se ha celebrado el acto de entrega de títulos a los nuevos ingenieros que terminaron su carrera el pasado día 17. Presidieron el subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova; los directores generales de Minas, Enseñanza Técnica y Enseñanza Militar, el vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor García Sineriz; el director de la Escuela, señor Marín de la Bárcena; jefe nacional del S. E. U. y otras personalidades.

Tras unas palabras del director de la Escuela les fueron entregados sus títulos a los nuevos inge-

nieros, en un total de treinta y siete. La promoción que ahora termina sus estudios está compuesta por cincuenta ingenieros. En primer lugar, el subsecretario entregó el título al número 1 de la promoción, don Carlos Conde Sánchez, y a continuación a los demás, por orden alfabético. El alumno—ya ingeniero—don Gabino Villalba Andrés recibió además un diploma y un premio en metálico de manos del señor Vereterra, de la Unión Española de Expositivos, por un trabajo de investigación sobre esta especialidad.

Finalmente pronunció unas palabras el subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova.

ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

Ha regresado de Barcelona el marqués de Sales, presidente de la Asociación Española de Amigos de los Castillos. En dicha ciudad ha organizado la sección provincial, encomendando la oportuna representación a la entidad Amigos de los Museos, de gran abolengo artístico.

EL TIEMPO

Pronósticos.—Aguaceros intensos en Galicia y Asturias. Lluvias en las dos orillas del Estrecho y mar Ibérico, más débiles en el bajo Guadalquivir y más abundantes en la cuenca del Segura. A última hora, aguaceros en Canarias. En el interior de la Península habrá chubascos de inestabilidad en puntos aislados después del mediodía.

NORMAS SOBRE LA INCORPORACION DEL CONSORCIO DE INDUSTRIALES ALGODONEROS AL SINDICATO NACIONAL TEXTIL

LOS BIENES DEL EXTINGUIDO ORGANISMO REVERTIRAN EXCLUSIVAMENTE A LA INDUSTRIA AFECTADA

Hoy se publica en el "Boletín Oficial del Estado" una disposición de la Secretaría General del Movimiento por la que la Delegación Nacional de Sindicatos dicta normas sobre el traspaso de funciones que desempeñaba el Consorcio de Industriales Textiles Algodoneros (C. I. T. A.) al Servicio del Comercio Exterior de la Industria Textil Algodonera del Sindicato Nacional Textil.

Se establece en las mencionadas normas que la incorporación definitiva se llevará a cabo a partir del 15 de abril, y que los bienes de cualquier clase que poseyera el C. I. T. A. pasarán al Sindicato Nacional Textil, en su calidad de Corporación de Derecho Público. Tales bienes serán invertidos exclusivamente en beneficio del Sector Algodón constituido en el Sindicato, o sea que revertirán a los propios fines de la industria afectada.

También se especifica en la disposición que hasta tanto no se celebren las elecciones sindicales de tercer grado, y puedan cubrirse con ellas los cargos directivos del Servicio, éste quede regido por una Comisión compuesta de cinco industriales algodoneros designados por la Delegación Nacional a propuesta del jefe del Sindicato Textil.

Para recoger una impresión general sobre el alcance de es-

tas normas que hoy publica el "Boletín" hemos visitado hoy en su despacho al jefe del Sindicato Nacional Textil, señor Sánchez Arjona, quien se ha mostrado satisfecho de este importante paso dado por la Organización Sindical en beneficio de los propios industriales de tan importante sector económico. Nos manifestó asimismo que es propósito decidido del Sindicato crear más adelante otros servicios con las mismas características que éste del Algodón, y que afectarán a la industria del yute, sedera, de viscosilla, de géneros de punto y de cordelería mecánica.

HOMENAJE AL JEFE NACIONAL DE EDUCACION Y DESCANSO

Ayer se celebró una comida de homenaje al jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, Alberto Fernández Galar. Esta comida le fue ofrecido por los funcionarios de la Obra con motivo de cumplirse los dos años de su jefatura.

CEDULAS DE VOTACION PARA LOS ELECTORES DEL DIA 4 DE ABRIL

La Junta Provincial de Elecciones de la C. N. S. de Madrid pone en conocimiento de los empresarios y trabajadores que pertenecen a empresas cuya plantilla sea inferior a cincuenta encuadrados, que los distintos Sindicatos están remitiendo a sus afiliados cédulas de votación que orientarán a los electores sobre la instalación de mesas y urnas para el normal desarrollo de las votaciones que tendrán lugar el domingo 4 de abril próximo.

Estas cédulas de votación interesan también a los enlaces recién elegidos.

Los electores que no hayan recibido dichas cédulas pueden solicitarlas de los sindicatos respectivos, donde les facilitarán cuantos datos necesiten para el mejor ejercicio del derecho de sufragio sindical.

ENTREGA DE CREDENCIALES A LOS JURADOS DE EMPRESA EN SEVILLA

SEVILLA.—En importante acto, que tuvo lugar en la Delegación Provincial de Sindicatos, se ha verificado la entrega de credenciales a los miembros de Jurados de Empresa, correspondientes a la provincia de Sevilla y pertenecientes a la Renfe y H. Y. T. A. S. A. "Tranvías de Sevilla, S. A." y "Minas de la Reunión".

Presidió el jefe nacional de Actividades Diversas, en representación del delegado provincial de Sindicatos, asistiendo numerosas jerarquías.

El jefe nacional citado, señor Sabador, en sus palabras animó a los jurados elegidos para que actúen acertada y honradamente, con elegancia y sin gritos desatendidos, de tal manera que el ensayo ahora iniciado pueda cuajar en conquista definitiva del sindicalismo español.

Señaló que se estudia un proyecto de comisiones menores, con funciones análogas a las de los Jurados de Empresas para intervenir, primeramente, en empresas cuyo personal sea superior a los 500 productores y luego, si las experiencias dan buen resultado, en todas las demás empresas.

DONACION AL MUSEO DE SEVILLA

El Ministerio de Educación Nacional ha aceptado la donación hecha por el duque de Alcalá de los Gazules, en representación de su padre político, el duque de Medinaceli, al Museo Arqueológico Provincial de Sevilla. En la orden que publica el "Boletín Oficial" se expresa el agradecimiento del Ministerio por tan patriótico y generoso proceder.

Vida de familia

ENLACE ORBE-ZALBA



En la Iglesia parroquial de Santa María de la Magdalena, de Getafe, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María del Pilar Zalba Murias con don Juan Manuel Orbe F. Losada, la novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, doctor don Manuel Zalba, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, la señora doña Manuela F. Losada. Firmaron como testigos, por parte del novio, don Ramón Orbe, director general de Aduanas; don Antonio Albasán, don Alfonso Orbe, don Victoriano Orbe y el señor Prieto Castro. Por parte de la novia firmaron don Manuel Zalba, don Jaime Marugán, don Manuel Zapatero, don Manuel Alvarez, don Ramón Ortega y don José Velasco. Los novios, que recibieron innumerables felicitaciones, a las que unimos la nuestra más sincera, han emprendido su viaje de boda por varias capitales de España.

PETICION DE MANO

Por los señores De la Quintana, y para su hijo José María, doctor en Medicina, ha sido pedida a la señora viuda de Jiménez Figueras la mano de su encantadora hija Maruja. Entre los novios se han cruzado valiosos regalos. La boda quedó fijada para el próximo mes de mayo.

✠

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Alfonso Martos y Arizcun Potestad y Heredia

Conde de Heredia Spinola, etc.
Consejero del Banco de España

FALLECIO EL DIA 20 DE MARZO DE 1954

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Gobernador y el Consejo General del Banco de España, al participar tan sensible pérdida,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al solemne funeral que en sufragio de su alma se celebrará el día 26 de marzo, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de San José (calle de Alcalá).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 D2 TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27.	HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23.	VARIOS TORNOS cepillo codo horas. 334453.
AUTOMOVILES "ESCUELA España". Enseñanza con ducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compra. Paseo Marqués Zafra, 26. ACADEMIA americana. Profesor-ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.	HUESPEDES ¡¡PENSION LORENZO!! Confortabilísima. Distinguida. Espléndida habitaciónes. Excelente comida. Centruqúisima. Infantas, 26. ¡¡LORENZO!!	VENTAS OCASION. Tintes, pensiones, residencias: lavarrópa Miele alemana. 35-01-35.
CREDITOS COMPRE sin aval. Sistema americano. 31-48-31.	PATENTES OFRECESE licencia explotación patente invención 176.891: "Mejoras introducidas en los telares circulares". Informes: Apartado 1.064. Madrid.	TRABAJO OFERTAS FIRMA conocidísima desea viajes comisión 5 % experiencias venta esparto, cañamo, sisal. Escribid: Apartado 71. Cieza. SE precisan cinceladores reputados. Nuñez. Pelayo, 48. (1.102.) ADMITIRIA representación provincia Jaén. Ofrezco solvencia, actividad y referencias. Apartado 126. Jaén.
FINCAS VENTAS SE vende bonito Atico. Libre. propio para estudio, en Alonso Cano, esquina a Rios Rosas. Pesetas 75.000. Informes en Fernando el Santo, 95.	TEJIDOS GRAN liquidación por ampliación. Almacenes Santa Lucía. Pez, 30.	DEMANDAS CONDUCTOR 26 años, carnet 1.ª especial, cartilla taxi, desea cualquier colocación. 35-70-25.

Tel. de PUEBLO: 256132

EL CASTILLO DE LOS 7 AHORCADOS (8)

Por J. TERAN Y G. CASQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El inspector Mac Pherson se traslada a un castillo del condado de Sussex, donde hace cerca de un cuarto de siglo se cometió un crimen misterioso y donde ahora se registran frecuentes robos de dinero, según denuncia presentada por la propietaria, lady Overcome. La mansión se llama de los siete ahorcados, pues según la leyenda en ella se suicidaron otros tantos partidarios de Juan sin Tierra al regresar de las Cruzadas el Rey Ricardo. Y ya en el castillo, el inspector traba conocimiento con el hijo de la dueña, que se llama Emmanuel y se dedica a la química. Una noche una doncella llamada Susan le comunica que en uno de los subterráneos del castillo ha descubierto una habitación con siete ahorcados, cosa que comprueba; pero en el momento de confirmar tal hallazgo, Susan desaparece y un ser monstruoso ataca a Mac Pherson.



ARCO de CUCHILLEROS



DE LA CALLE DE LA PRINCESA A LA DE HERMOSILLA

Sobre eso de la parsimonia de la cosa administrativa y técnica del Ayuntamiento hay muchos ejemplos vivos que no sean solamente la calle de la Princesa. Ahí está vivito y coqueando el mercado en construcción de la calle de Hermosilla. Debe ser algo grandioso lo que se está realizando. Si luego cuando se termine, nos encontramos con cuatro paredes, más o menos, y una serie de puestos dentro, nos vamos a llevar una enorme desilusión. Pero no. Seguramente va a ser un modelo de mercados, en el que habrá, acaso, hasta depósitos de agua de colonia, que neutralicen el olor infecto del pescado podrido. Eso hay que esperar dado el tiempo que ha transcurrido desde que comenzó su construcción. Por lo visto, no hay prisa, a pesar de las innumerables molestias que los vecinos se ven obligados a padecer, con la instalación de los tenderetes que se extienden desde la calle de Goya a la del Conde de Peñalver, por la escuadra de las de Hermosilla y Hermanos Miralles. Casinada. Uno de los lugares más concurridos y de mayor tráfico de Madrid. Los que viven por el maloliente rincón se ven algunas veces imposibilitados de llegar hasta su casa. Así, por ejemplo, ha habido viajero que hubo de dejar las maletas en una tienda para poder acercarse a su domicilio. Ni siquiera se privan del deprimente espectáculo de ver a chiquillos harapientos, buscando narjanas podridas entre los montones de restos de pescado, fruta y hortalizas. Una delicia. No podemos anotar más que un éxito municipal en este cuadro. La rapidez con que el Servicio de Limpiezas, en cuanto termina la hora de mercado, barre y riega estas calles, para vestir las de nuevo, en las horas de la tarde. ¿No hay posibilidad de acelerar la terminación del nuevo mercado, en bien de la higiene, de la comodidad y del ornato públicos?

R. ORTEGA LISSON

CAMARA OFICIAL DE LA INDUSTRIA DE MADRID

FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE DAMASCO

La Cámara Oficial de la Industria de Madrid pone en conocimiento de los industriales que el Ministerio de Comercio ha leonado a bien disponer que España participe oficialmente en la Feria Internacional de Muestras de Damasco, que se celebrará del 2 de septiembre al 1.º de octubre del año en curso. Las firmas que deseen asistir a dicho Certamen deberán solicitarlo de la Comisaría General de Ferias y Exposiciones Comerciales (calle de Recoletos, 13) antes del día 1.º de mayo próximo, mediante instancia en la que se acompañarán facturas pro forma, por triplicado, con especificación de la mercancía que se desee exhibir, cotizada en pesetas y en dólares. Asimismo deberán manifestar los expositores el espacio que precisen, a su juicio, para la exhibición de sus muestrarios. El Ministerio de Comercio procederá a seleccionar la mercancía que considere idónea para ser expuesta en la Feria Internacional de la capital de Siria. Los gastos correspondientes a alquiler de espacio y construcción y decoración general del pabellón serán de cuenta del presupuesto general del Estado, obligándose los expositores al pago de cualquier decoración especial que deseen hacer, así como al del flete y seguro de la mercancía que se remita.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 25.—La Anunciación de Nuestra Señora. Santos Ireneo, Pelayo, Quirino, Dula. Misa de la Anunciación, color blanco.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MEDICOS

Organizados por el Colegio de Médicos de Madrid, a las ocho de la tarde, en la iglesia de San Ginés, por el Padre Martín Artajo, jesuita. Terminarán el 27, con una misa que oficiará el señor patriarca-obispo de Madrid-Alcalá.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Círculo de Bellas Artes: Conferencia de don Leopoldo Torres Balbás sobre el tema "Unidad artística de Al-Andalus y Berberia en el siglo XII". —Alfonso XII, 26: Conferencia de don Gonzalo Torrente Ballester sobre el tema "Filosofía-Artes-Letras". —Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús: Conferencia de don Julián María sobre el tema "El teatro y la representación". —Real Academia de Jurisprudencia: Conferencia de don Manuel Gaitero Santa Martí sobre el tema "Comentarios a la ley de Arrendamientos urbanos". —Universidad de Madrid: Conferencia de don Enrique Miret Magdalena sobre el tema "Autoridad del Papa en materia científica". —Ilustre Colegio de Abogados de Madrid: Conferencia de don Federico García Sánchez sobre el tema "Maura, sí... con oído del signo". —Círculo Medina: Conferencia del señor Radaelli sobre el tema "Ventura y desventura del virrey Sobremonte". —Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Conferencia de don Francisco Maldonado sobre el tema "La novela picaresca española y el origen de la novela moderna europea". —Casa Americana: Conferencia de don Pedro Martín Llanos sobre el tema "Un episodio romántico en California-San Francisco, 1806". A las ocho.—Colegio de Médicos: Discusión de los doctores Sáinz de los Terreros, García Orcoyen y Paracho sobre el tema "Aislamiento del recién nacido". —Asociación Cultural Ibero-Americana: Conferencia de don Enrique de la Hoz sobre el tema "Radio y televisión en Colombia". —Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia de don Aníbal Arias sobre el tema "La televisión y la radio". A las once de la noche.—Colegio Mayor Santa María

del Campo: Comentario a algunos poemas de Leopoldo Panero.

PENSIONES A LOS HUERFANOS DE LA GUERRA

Las personas a quienes se les haya concedido derecho a pensión por la Junta Provincial de Beneficencia y tengan en su poder la correspondiente tarjeta de perceptor hasta el número 2.262 se personarán en las oficinas (Amor de Dios, 6), para hacer efectivas las de los meses de enero y febrero de 1953, mediante la presentación de la fe de vida de los referidos huérfanos, durante las horas de cuatro a seis de la tarde, y en los días que a continuación se relacionan: Madrid.—Día 5 de abril de 1954, del 1 al 1.672. Día 6, del 1.673 al 2.262. Demarcación del cinturón. Día 6 de abril de 1954, Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Chamartín de la Rosa, Puente de Vallecas, Vallecas y Vicálvaro. Día 7, incidencias.

VEINTE BOLSAS DE VIAJE PARA AFILIADOS AL S. E. P. E. S.

El Ministerio de Educación Nacional ha concedido veinte bolsas de viaje al extranjero, dotadas con 10.000 pesetas, destinadas a los profesores de Enseñanza universitaria afiliados al S. E. P. E. S. y a la Sección Nacional de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidad. Entrega de solicitudes y documentación en las Jefaturas Provinciales del S. E. P. E. S. hasta el 15 de abril, debiéndose hacer las adjudicaciones antes del 20 de mayo. El Tribunal estará compuesto por el secretario nacional de Educación, el jefe central del S. E. P. E. S., el presidente de la Sección Nacional de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidad, el jefe del departamento de Cultura y el secretario técnico de la citada Delegación. Las bases de la convocatoria aparecen publicadas en el "Boletín del Movimiento" 580, de 10 del actual.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIA ARTISTICA

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial celebrará una Exposición de fotografía, a la que podrán concurrir todos los pertenecientes a dicho Centro y cuantos cursaron estudios en el mismo. Las bases están de manifiesto en la Secretaría de la Asociación (Ponfejos, 2), cerrándose el plazo de admisión el 30 de abril.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 891.

RUBEN DARIO Y ESPAÑA

Don Dionisio Gamallos Fie-

ros pronunciará en la catedral Ramiro de Maeztu una conferencia sobre el tema "Presencia de España en la vida y en la obra de Rubén Darío" mañana jueves, día 25, a las siete y media de la tarde, en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos (Ciudad Universitaria).

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Esta entidad celebrará junta general ordinaria el 30 del actual, a las siete de la tarde.

EN HONOR DE NARCISO YEPES

Homenaje a Narciso Yepes, el magnífico concertista de guitarra, el próximo sábado, día 27, a las dos de la tarde, en el restaurante Parrilla del Alcázar (Alcalá, 20).

Las tarjetas de asistencia a dicho acto pueden adquirirse al precio de 80 pesetas en el citado restaurante y en el bar Congosto. (Aduana, 26).

"LA DÍSGREGACION DE NUESTRA ECONOMIA IMPERIAL"

Esta tarde, a las siete y media, en el Ateneo de Madrid, se efectuará la clausura del curso "Más en torno a la decadencia económica de España". Pronunciará una conferencia don Angel Zorrilla Dorronsoro sobre el tema "La disgregación de nuestra economía imperial".

Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atucha, 109; glorieta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Fuencarral, 36; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preclados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, núm. 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Gaztambide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, núm. 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Yaldeacerdas - Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Mataderos).

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



LA «TERTULIA DEL PORVENIR»

MUY IMPORTANTE. -- BOMBONES DALILIANOS, CO-GUION HISPANOITALIANO. -- EL POETA CAMPESINO

El pasado sábado celebró su segunda reunión esa originalísima "tertulia del porvenir" que José Miguel Janssens—un periodista y escritor belga que escribe el castellano casi con tanta pureza como Azorín—celebra habitualmente en su casa. Como la vez anterior, los circunstantes, a las dos de la mañana, fueron invitados a hablar "para el futuro" sobre una cinta magnetofónica que habitualmente recogerá el "acta" viva y parlante de la reunión. En esta segunda reunión abundaron las personalidades extranjeras. Que yo recuerde, estuvieron el general Bridoux, antiguo ministro francés de Defensa, y su señora; la primera cantante de ópera belga Joanna Winkler; el historiador y ensayista belga Jean Marcauz, autor de "Honor y patria" y "Los ídolos destruidos"; el pintor belga Dirken-Dekam; el director de cine español García Berlanga; el alcalde de Alarcón, don Agustín Merchante; don José Ramón Zomeño; el pintor conquinés Luis Roibal; el redactor de la emisión francesa de Radio Nacional, Pedro González-Maumejean, y el poeta Gastón Smeyers y su esposa.

El sueño de Raimundo de Blas es dar un recital en el Ateneo de Madrid, y así lo ha solicitado. Cuenta el lírico del campo algo muy curioso de su recién cubierta empresa poético-cantante. Hizo el viaje desde La Flecha (Valladolid) a Madrid en siete etapas. Por los pueblos recitaba y hacía que los alcaldes le sellasen un libro-documento de la ruta que llevaba consigo. Hubo uno de estos alcaldes que no le pareció bien firmar y sellar el libro del poeta. Entonces, Raimundo, para que la etapa no quedase en blanco, sin constancia efectiva de su paso por aquel pueblo, acudió al cuartel de la Guardia Civil, donde amablemente le firmaron y sellaron el libro.



INSTALACIONES RIEGO

- TRACTORES - APEROS
GRUPOS ELECTROGENOS
ELECTRIFICACIONES RURALES
GRUPOS MOTO-BOMBA

Toda clase de maquinaria agrícola e industrial os la brinda, con LAS MAYORES

FACILIDADES DE PAGO EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

En MADRID Villanueva, 16 Teléfonos 361618 - 361619
En VALLADOLID Plaza de los Leones de Castilla, 10 Teléfonos 4410 - 4418 - 4419
Sucursales y Delegaciones en todas las principales provincias de España

Fallo de los Premios "Ejército" para 1953

PREMIO DE PERIODISMO
Primer premio, 5.000 pesetas, a don Juan A. Vicente Izquierdo; Segundo, 3.000, a don Jesús Vassallo Ramos; segundo, 3.000, a don Máximo Cayón Waldalliso; tercero, 1.500, a don José Artero Solteras; tercero, 1.500, a don Anselmo Santos López.

PREMIO DE RADIODIFUSION

Empresas, 10.000 pesetas a Radio Bilbao. Primer premio, 5.000 pesetas, a don José Mariano López Cepero; segundo, 3.000, a don Miguel Cuartero Larrea; tercero, 1.500, a don Gaspar Salcedo; tercero, 1.500, a don Tomás Liniers; tercero, 1.500, a don Amaro Cimadevilla; tercero, a don José Enriquez Alvarez del Castillo.

Será transformada la Casa de Campo en uno de los mejores parques del mundo

Un proyecto para su repoblación forestal fué entregado en el Ministerio de Agricultura al alcalde

En el despacho oficial del ministro de Agricultura, y en presencia del señor Cavestany, el Patrimonio Forestal del Estado, presidido por el director general de Montes, señor Martínez Hermosilla, hizo entrega al alcalde de Madrid, conde de Mayalde, del proyecto de repoblación forestal de 1.150 hectáreas de las 1.676 que comprende la superficie de la Casa de Campo. Las obras de repoblación, que se desarrollarán en el plazo de cinco años, y en virtud del acuerdo firmado entre el Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Agricultura, y amparado en el correspondiente decreto que fué aprobado para este fin, estarán a cargo de la cuarta división del Patrimonio Forestal, y se inspirarán, más que en un criterio de sistematización científica de las especies a plantar—que serán todas las que climatológicamente admita Madrid—, en un sentido estético para buscar las más variadas posibilidades del paisaje. Junto a esta repoblación forestal se va a llevar a cabo otra ornitológica e icológica, y una campaña de regeneración del arbolado y de lucha contra las plagas hoy conocidas. El plan está ya en marcha y—según manifestó el alcalde—no supondrá, ni mucho menos, el que el Ayuntamiento vaya a desentenderse de las obligaciones que le incumben en este magnífico rincón de Madrid, que sin tardar mucho llegará a ser el parque más bello de Europa. Por otra parte, la realización de las obras se ha estudiado de tal forma que no impedirá lo más mínimo el aprovechamiento que actualmente hacen los madrileños de la Casa de Campo, e impedirá, mediante una rigurosa vigilancia, que se malogre el embellecimiento del parque y se cometan actos de gamberrismo. Entre las especies a plantar figuran el pino, el encinar, el alcornoque, el avellano, el Fresno, el sauce, el romero, la lavandula, olmo, el platanero, el cedro del Líbano, y entre los arbustos, el

Troceo de proyectiles en la Casa de Campo

El próximo día 27 de los corrientes, y a las diez horas de la mañana, se efectuará por el personal del regimiento de Zapadores del I Cuerpo de Ejército, que realiza, con cargo al Patrimonio Forestal del Estado, la limpieza de explosivos en la zona Casa de Campo, afectada por los trabajos de repoblación forestal, el troceo de los proyectiles encontrados. Dicho troceo se realizará en el parque denominado "Refugio del Francés". La relación de los proyectiles es la siguiente: Tres granadas de artillería de 155-13; cuatro ídem de 105-11; una ídem de 75-28; diez ídem de 7-62; una granada ídem de mano; una espoleta de artillería de doble efecto.

Tel. de PUEBLO: 256132

El mundo de hoy



LAS SORPRESAS DEL MATRIMONIO FORTUNATA no fué afortunada

ROMA.—La Justicia italiana ha intervenido recientemente en un singular lio matrimonial. Un tal Pietro Troisi, contable de un Banco de Nápoles, contrajo matrimonio en 1950 con una joven llamada Fortunata Nigra. Dos años más tarde, una primera señora de Troisi acusó de bigamo al feliz esposo de la infortunada Fortunata. Troisi ha invocado como excusa el hecho de que estando locamente enamorado de Fortunata, no había podido hacer otra cosa, ya que su primera esposa se había negado en redondo a conceder el divorcio. "Por lo demás—añadió—, no soy bigamo, ya que al casarme por segunda vez presenté en el Registro Civil los papeles de mi padre, que se llama como yo, Pietro Troisi, y que sólo es diecinueve años más viejo que yo. Se trata, pues, de un matrimonio por poder. Mi padre, viudo, tenía derecho a casarse de nuevo y estaba al corriente de los hechos, consintiendo plenamente en que yo, su hijo, le sustituyese, tanto en la Alcaldía como en la Iglesia." Por el momento, los dos Troisi, padre e hijo, han sido condenados a diez años de cárcel cada uno. (Mapa.)

UN CERRAJERO QUE HACIA "horas extraordinarias"

Robaba en casa de un vecino, sirviéndose de una llave falsa
En varias "visitas" se ha apoderado de unas ocho mil pesetas

En un piso del núm. 28 de la calle de San Hermenegildo, los inquilinos venían observando, alarmados, que siempre que salían y se quedaba la casa sola faltaba algún dinero en metálico.

Pero, por otra parte, nada delataba la presencia de ningún ladrón, excepto la falta del dinero. La puerta no presentaba señal alguna de violencia, pero la realidad era que allí entraba alguien.

El inquilino, un hombre con aficiones detectivescas, sospechó en seguida, a virtud de determinadas deducciones, que debía de tratarse de algún vecino; y una tarde fingió que no había nadie en casa. Todos los de la familia, menos él, salieron a la calle procurando que toda la vecindad se diera cuenta.

Pasó una hora y el pobre inquilino desesperaba ya de que el caso "picase". Mas cuando ya se estaba cansando y le animaba la idea de irse él también a dar una vuelta y mandar su "servicio policial" al diablo, pulsaron el timbre. Quien fuera, trataba, sin duda, de comprobar si quedaba alguien dentro. La llamada se repitió varias veces, mientras el dueño del piso tomaba posiciones.

Después dejaron de oírse los timbrados, y al poco rato sonaba el chasquido que produce la llave al ser introducida en la cerradura. Un ligero forcejeo, y la puerta quedó entornada ante el misterioso ladrón, que la cerró y comenzó a "trabajar" con la mayor impunidad creyéndose solo en el piso.

El dueño, que había permanecido escondido hasta entonces, se desiluzó hasta la puerta de la calle, cerrándola con un candado que al efecto tenía preparado, y se dirigió luego hacia la habitación donde se encontraba el ladrón, entusiasmado con su "lucrativa" tarea. El susto que éste se llevó fué mayúsculo, pero no fué menor la sorpresa del inquilino al comprobar que se trataba de Emilio García Rodríguez, el vecino que vivía en la puerta de enfrente. ¡Quién lo hubiera creído! Un cerrajero que parecía vivir honradamente de su trabajo. Y en cuatro veces que entró en su piso le había robado 8.000 pesetas.

Lo demás fué cosa de gritar por el patio para que acudiesen otros vecinos. Alguien avisó a la Comisaría de Universidad, de donde salieron inmediatamente unos inspectores, que procedieron a la detención del referido individuo, estropeándole así el negocio de las "horas extraordinarias".

MALEANTES DETENIDOS

Inspectores adscritos a la Comisaría del distrito de la Arganzuela, estando de servicio en el Rastró, procedieron a la detención del maleante Francisco Requena Redondo, de veintinueve años, y de Faustina Martínez Redondo, de treinta años, amante del anterior, a los que les ocuparon dos mantas de lana y varias sábanas que trataban de vender, cuyas ropas habían sustraído en un hotel sito en la calle del Conde del Valle del Sutil, en el que pernoctaron una noche, desapareciendo por la mañana y dejando una maleta vacía y vieja para que no sospecharan de ellos.

ACCIDENTADA DETENCION DE UN CARTERISTA

Por un policía urbano ha sido detenido el carterista Rufino Aurelio Alfonso (a) "el Fino", de treinta y nueve años, a petición de un viajero que iba en un tranvía, por haberle sustraído 600 pesetas en la plataforma del mismo en la plaza de Neptuno. Una vez detenido, consiguió desasirse de su aprehensor y emprendió veloz carrera hasta la calle del Marqués de Cubas, en que fué alcanzado y conducido a la Comisaría del Retiro. El dinero, que fué arrojado al suelo por el delincuente, fué recogido por una señorita y entregado al perjudicado.

"EL LAMPARILLA", SORPRENDIDO

Por una pareja de Policía Armada ha sido detenido el carterista Eladio Vicente Serrano, alias "el Lamparilla", de veintidós años, en un tranvía de los que circulan por la glorieta de Atocha, momentos después de sustraer la cartera de un viajero, la que al verse descubierto arrojó al suelo, siendo recuperada. "El Lamparilla", al detenerle, opuso resistencia y motivó cayera al suelo uno de los policías armados, el que se causó lesiones leves, siendo curado en la Casa de Socorro.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

T. E.

ATRACO A MANO ARMADA EN EL INTERIOR de un PISO

Los ladrones entraron con el pretexto de revisar el contador

BARCELONA, 24.—En la Comisaría del distrito de Horta se presentó la joven Montserrat González Mila, que vive en la calle de la Garrotxa, 8, y denunció que momentos antes se habían presentado dos individuos en su domicilio con el pretexto de revisar el contador de la luz. Una vez en el interior del piso, encañonaron a la denunciante con una pistola y le robaron 700 pesetas. Después se dieron a la fuga. (Cifra.)

ESTAFADOR DETENIDO

ALICANTE, 24.—La Policía ha detenido a Pedro Parra González, acusado de haber cometido varias estafas, en las que han sido perjudicadas dos agencias de transportes alicantinas, de las que consiguió apoderarse de paquetes que contenían cueros, pieles y badanas, que luego vendía a zapateros de la capital. Ha sido recuperada parte de la mercancía estafada. (Cifra.)

PERDIDA EN UN CEMENTERIO

BARCELONA, 24.—En el cementerio de Las Cortes, el albañil de una empresa constructora Francisco Blanco Sancho encontró un monedero con 980 pesetas en billetes.

NOTICIAS GRAFICAS



PORCELANA DE SEVRES Las porcelanas cada día están más caras, además de casi no encontrar ninguna en las casas de antigüedades. Ava Gardner lo sabe, y, al fin mujer de su casa, remedia tan terrible mal adornando ella misma, con su "gracia", su propio hogar. Bueno, esto de "gracia" solamente... es un sinónimo... un decir...



LA MATO SU PADRE Yvonne Lemire, de cuatro años, ha muerto al ser arrojada desde un quinto piso por su propio padre, que no consintió en dejarla en manos de su esposa, que había solicitado la separación legal por malos tratos.

TRIBUNALES de Madrid

HURTO EN LA IGLESIA DE SAN JOSE

Los procesados sustrajeron un candelabro del altar

Ante una de las Secciones de nuestra Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra dos procesados a los cuales se les acusa de un delito de hurto cometido en lugar o edificio destinado al culto religioso.

EL CANDELABRO FUE TASADO EN 300 PESETAS

Los procesados se llaman Antonio Ureña González Posada y María Fernández García. El lugar donde se cometió la infracción penal, la iglesia parroquial de San José. El objeto hurtado, un candelabro, valorado en unas 300 pesetas.

Los hechos se realizaron con ocasión de que la pareja encausada visitaba el conocido templo, situado en la calle de Alcalá, con salida también a la del Marqués

de Valdeiglesias. Los dos procesados se acercaron a uno de los altares de la iglesia, y sin encomendarse a Dios ni al diablo, antes bien de acuerdo con el acusado, María, creyéndose que nadie la vigilaba y aprovechándose de la penumbra del templo, se acercó a una de las aras y se apropió de un candelabro, escondiéndolo debajo de su abrigo.

DESPUES DE COMETIDO EL HURTO, SALIERON POR LA SACRISTIA

Después, con la máxima tranquilidad y aparentando una placida conciencia, salieron a la calle por la parte de la sacristía, sin volver la vista atrás.

UN FELIGRES SOSPECHO DE LA PAREJA

No advirtieron los enjuiciados que su extraña actitud levantó sospechas en uno de los feligreses que en aquellas horas hacía oración en la iglesia. Cuando los vio salir se fué a ver a uno de los sacerdotes que allí se hallaban. Le explicó el comportamiento poco edificante de la pareja. Y el cura, acompañado del seglar, salió en persecución de los sospechosos. Les dieron alcance, y, después de cruzar diversas frases, fueron llevados a la Comisaría, donde se recuperó el candelabro.

ERAN ACUSADOS DE LA DESAPARICION DE OTROS OBJETOS

Debe tenerse en cuenta que en la citada iglesia venían faltando, en forma periódica, determinados objetos del culto. Por eso se les acusaba de un delito de hurto continuado, cometido en objetos tasados en unas 9.000 pesetas.

LA SENTENCIA HA SIDO CONDENATORIA PARA LOS DOS

En el acto del juicio oral no

CONTRABANDO EN GIBRALTAR

LONDRES, 23.—De Madrid comunican a la Agencia Reuter:

"El patrón y los tripulantes de la motora Rohilla", de la matrícula de Gibraltar, han sido multados con 4.227.946 pesetas por el Tribunal de Contrabando y Defraudación de Pontevedra, que ha dispuesto el comiso de la embarcación y de su cargamento de 163.102 paquetes de cigarrillos ingleses y norteamericanos. El patrón, Antonio Dávila Vilarano, de Málaga, y sus cinco tripulantes, permanecerán en la cárcel hasta que sea satisfecha la multa. Los funcionarios del Fisco manifestaron que la "Rohilla" fué aprehendida por un buque de patrulla el día 12 de marzo, en aguas de la isla de Sávora." (Eto.)