



¡Increíble!

SILLON DREJAS
C/ E. P. N. A.
Pta. 550

SOFA CAMA
DRETONA
Pta. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES
CAMA, DESDE 425 PESETAS. EN

MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS
Fernández de los Ríos, 5- Conde Peñalver, 94 - Narváez, 26

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.509.—70 céntimos

Madrid, miércoles 3 marzo 1954

Ni comunismo ni colonialismo

AHORA ES EL MOMENTO
Al aproximarse el cambio de estación "Sal de Fruta" ENO adapta el organismo. Si usted no es consumidor, haga la prueba ahora. Algún doctor o amigo confirmará el consejo. ENO realiza una limpieza interna que entona el cuerpo y despeja la mente.

Europeo en América

Estos serán los principales temas a tratar en la Conferencia de Caracas

Foster Dulles presentará medidas específicas para el control de viajeros en el hemisferio occidental

CARACAS, 3. (Madrugada).—Todo el mecanismo de trabajo de la X Conferencia Interamericana se pondrá en marcha mañana, jueves, cuando se constituyan por primera vez las cinco Comisiones que deberán estudiar los problemas político-jurídicos, económicos, sociales y culturales de los países que integran la Organización de los Estados Americanos.

Después de tres días dedicados a la reunión inaugural y a la preparación de la sesión plenaria de esta tarde, en la que hablarán los ministros de Asuntos Exteriores de Venezuela, Cuba y Perú, los 500 delegados de los diversos países, con excepción de Costa Rica, se distribuirán en las ciudades cinco Comisiones para entrar de lleno a discutir los 28 asuntos contenidos en la agenda.

La Comisión de Asuntos Políticos y Jurídicos se reunirá hoy, a las diez de la mañana, con intervención de todos los ministros de Asuntos Exteriores. Cinco temas, entre ellos la influencia del comunismo en América, absorberán la atención de los delegados.

Se cree que la citada Comisión ponga en primer plano de discusión el informe sobre colonias y territorios ocupados en el hemisferio occidental. (Efe.)

TEMAS A TRATAR

CARACAS, 3. (Madrugada).—La lista completa de los temas a tratar por las cinco Comisiones de Trabajo de la X Conferencia Interamericana es la siguiente:

Comisión de Asuntos Políticos y Jurídicos.—Convención pacífica, posibilidades de revisión del Tratado americano de soluciones pacíficas, Comisión Interamericana de Paz, Corte Interamericana de Justicia, Colonias y territorios ocupados en América a informe de la Comisión Americana de territorios dependientes, régimen de asilados, exilados y refugiados, Convención sobre el régimen de exilados, asilados y refugiados políticos, proyecto de Convención sobre asilo diplomático, protocolo a la Convención sobre derechos y deberes de los Estados en caso de luchas civiles e intervención del comunismo internacional en las Repúblicas americanas.

Comisión de Asuntos Económicos.—Informes sobre la situación actual y sobre la perspectiva general de desarrollo económico, sistema de coordinación de economías nacionales e internacionales para facilitar la expansión económica equilibrada; preservación de los recursos naturales; plataforma continental; cooperación comercial, expansión del comercio; problemas de la oferta y la demanda; precios; términos comerciales; reducción de restricciones; nomenclatura aduanera; cooperación técnica (programa de cooperación técnica y de la Organización de los Estados Americanos), Consejo Interamericano Económico y Social; cooperación, funcionamiento, medios de acción; coordinación de sus labores con

las de otros organismos internacionales.

Comisión de Asuntos Sociales.—Aspectos sociales del desarrollo económico; derechos humanos; medidas tendientes a promover los derechos humanos sin menoscabo de la soberanía nacional y del principio de no intervención; desarrollo del movimiento cooperativista en América; problemas de la vivienda de interés social; consideración del informe de la Comisión "ad hoc" para el estudio de la vivienda económica; posibilidades del establecimiento de un Banco Interamericano para la financiación de la vivienda de interés social; causas y efectos del éxodo rural; asistencia social.

Comisión de Asuntos Culturales.—Cooperación cultural; revisión de la Convención para el fomento de las relaciones culturales americanas; informes y proyectos provenientes de los órganos correspondientes de la O. E. A. (Organización de los Estados Americanos), sobre a). Carta cultural de América; b). Congreso interamericano de ministros y directores de Educación, rectores, decanos, educadores y estudiantes; declaración acerca del interés histórico que para las Repúblicas americanas tiene la Isla de San Salvador.

Comisión de asuntos relativos a la organización y funcionamiento: Comité Jurídico Interamericano (funcionamiento y elección de países para integración); Comité de Acción Cultural (funcionamiento y elección de países para su integración); informe que presenta la Unión Panamericana sobre las labores realizadas por los órganos de la Organización de los Estados Americanos desde la Conferencia anterior; Comisión Interamericana de mujeres; Conferencias especializadas interamericanas y otras reuniones intergubernamentales de interés para la Organización de los Estados Americanos (normas que deben observarse al respecto); política fiscal y administrativa de la Organización de los Estados Americanos; designación de la sede de la undécima Conferencia Interamericana.

Cada Comisión se compondrá de un representante por cada una de las 20 naciones que asisten a la Conferencia. Elegirá su propio presidente, vicepresidente y secretario, y se reunirá cuando se le convoque para discutir las proposiciones presentadas a la Conferencia que se referan a los asuntos de su jurisdicción.

Hay posibilidades de que la primera Comisión, o sea la de Asuntos Políticos y Jurídicos pueda nombrar una o dos Subcomisiones.

DELEGADOS QUE INTERVIENEN ESTA TARDE

CARACAS, 3.—Los presidentes de las veinte delegaciones que concurren a la X Conferencia Interamericana han asistido esta mañana a una ceremonia ante el panteón donde reposan los restos de Simón Bolívar. Fue colocada una corona de flores sobre la tumba del "libertador".

Para la sesión de esta tarde tienen pedida la palabra el secretario general de las Naciones

Unidas, Dag Hammarskjöld y tres presidentes de delegaciones hispanoamericanas (Venezuela, Cuba y Perú).

Se cree que serán objeto de preferencia en las discusiones los temas políticos, especialmente la infiltración comunista en América y el estatuto de las colonias europeas en el hemisferio occidental.

El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, pronunciará su primer discurso ante la Conferencia mañana, jueves. Se tiene entendido que Dulles presentará una resolución sobre medidas específicas para el control de viajeros en el hemisferio, y esbozará planes para una acción decisiva si la amenaza comunista aumentara. (Efe.)

EL PERU Y EL COMUNISMO

CARACAS, 3.—El ministro peruano de Asuntos Exteriores, Ricardo Rivera Schreiber, ha celebrado una conferencia de Prensa, en la que invitó a los países americanos a combatir el comunismo elevando el nivel de vida de sus pueblos. Declaró que el Perú "cumple firmemente el papel que le corresponde en la lucha anticomunista", negándose a tener relaciones diplomáticas con ningún país influido por el comunismo, incluyendo a Guatemala.

Schreiber dio lectura a una declaración que, entre otras cosas, dice: "El Perú no es ajeno a la necesidad de combatir al comunismo en este continente, porque es, como los demás países, sensible a los peligros de esa expansión. La Delegación del Perú considera innegable la infiltración y la propaganda comunista y los sistemas de que se valen, muchas veces disfrazando sus actividades bajo otros nombres."

Agregó que el Perú espera que la X Conferencia Interamericana llegue a adoptar "acuerdos de orden continental para establecer procedimientos mancomunados en unión de todos los países en este esfuerzo." (Efe.)

LA TIRANTEZ ENTRE PERU Y ECUADOR

CARACAS, 3.—La tirantez entre el Perú y el Ecuador, que tiene su origen en el cierre de la frontera común por las autoridades peruanas, es uno de los temas que será presentado ante la Conferencia Interamericana.

En relación con el colonialismo europeo en América hablaron en un descanso de la sesión de ayer el ministro argentino de Asuntos Exteriores, Jerónimo Remorino, y el de Guatemala, Guillermo Toriello. Al parecer, estas dos naciones han convenido en denunciar dicho colonialismo, tal y como lo hicieron ya en las Conferencias anteriores de Río de Janeiro y Bogotá. Sin embargo, presentarán informes separados en la X Conferencia actual. Se espera que los argentinos presenten particular relieve a la posición británica de las Islas Malvinas y a la ocupación, también británica, de cualquier territorio antártico. (Efe.)

REPRESENTACION SINDICAL DE SANTANDER ANTE EL CAUDILLO



El Caudillo ha recibido en audiencia esta mañana a una Comisión presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos y formada por representantes de las Hermandades de Reinosa, Consejo Económico Sindical y Congreso Provincial de Trabajadores de Santander. Dicha Comisión hizo entrega al Caudillo de las conclusiones aprobadas últimamente por el Consejo Económico. (Foto Verdugo.)

El jefe nacionalista de Puerto Rico elogia el atentado de Wáshington

"Lolita Lebrón y los caballeros de nuestra raza--añade--han advertido a los Estados Unidos que deben respetar la independencia de todas las naciones"

Se estudian las acusaciones oficiales para procesar a los cuatro puertorriqueños que dispararon en la Cámara de Representantes

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 3.—El jefe nacionalista, Pedro Albizu Campos, en una entrevista con el diario "El Imparcial", dice que los cuatro nacionalistas que dispararon contra los representantes norteamericanos en la Cámara "realizaron un acto de sublime heroísmo".

"Lolita Lebrón y los caballeros de nuestra raza—dice Albizu—que la acompañaron en dicho acto han advertido con él a los Estados Unidos, tan valientes con sus bombas atómicas, que deben respetar la independencia de todas las naciones y la de Puerto Rico." (Efe.)

SERAN PROCESADOS

LOS CUATRO

WASHINGTON, 3.—El Departamento de Justicia estudia la posibilidad de plantear acusaciones de orden criminal contra los cuatro nacionalistas puertorriqueños en un esfuerzo para aplastar la conspiración—dicen los funcionarios yanquis—que dio lugar al ataque al Congreso el lunes último. Green los técnicos de dicho Departamento que el Gobierno podrá procesar a los "caballeros" del movimiento nacional bajo el Acta Smith, que envió a

los jefes comunistas americanos a la cárcel.

Varias autoridades comparecerán hoy ante un Gran Jurado para presentar las acusaciones de asalto, con intención de matar, contra los cuatro nacionalistas que hicieron los disparos sobre cinco representantes en el salón de sesiones de la Cámara.

Una de las víctimas, el millonario de treinta y cinco años, Alvin Bentley, uno de los más gravemente heridos, se encuentra hoy mejor y es posible que se salve. Su joven esposa espera dar a luz dentro de dos meses.

Los funcionarios creen que hoy mismo entregará el Gran Jurado los procesamientos contra los cuatro nacionalistas que, al parecer, se pasean por la cárcel con aire de desafío y sin la menor preocupación. (Efe.)

EL PROYECTO QUE SE VOTABA

WASHINGTON, 3.—La Cámara ha aprobado la resolución de procedimiento para facilitar el futuro debate sobre el proyecto de trabajo agrícola mejicano, cuya votación se vio interrumpida por los disparos de los puertorriqueños el pasado lunes. La atmósfera era muy tensa cuando se levantó el presidente de la Cámara para anular la votación. El dirigente republicano Charles Hallek, de pie y con los brazos cruzados, miró varias veces hacia la galería donde estuvieron los puertorriqueños, y algunos otros representantes hicieron gestos significativos. (Efe.)

Salah Salem elevó la temperatura emocional en el Sudán

LONDRES, 3.—El "Manchester Guardian" dice hoy que "el avance del Sudán hacia un autogobierno se ha visto bruscamente interrumpido."

"Una tremenda responsabilidad—añade—alcanza a los organizadores de la manifestación que tuvo tan trágicas consecuencias. En un sentido más amplio, la culpa no es sólo suya. Durante todo el año pasado la política egipcia, bajo la dirección de Salem, ha tenido el efecto de levantar la temperatura emocional en el Sudán. Otros han encendido la cerilla, pero sus agentes resacaaron la madera. No

hay excusa, no obstante, para quien quiera que haya alentado a los miembros de la tribu Mahdista a reunirse en la capital en este día crítico. Porque es difícil creer que la manifestación no fue organizada anteriormente, incluso aunque sus desastrosas conclusiones fueran impremeditadas. Se pueden sacar moralejas de este incidente, pero quizá la más importante sea que en estos asuntos la temperatura emocional debe conservarse muy baja. Cualquiera que azice la emoción popular encontrará que cosecha los vientos más impetuosos." (Efe.)

LOS PAISES HISPANOAMERICANOS MARCAN el RUMBO del PANAMERICANISMO

Problemas vitales planteados en la Conferencia de Caracas

Con olor a pólvora ha comenzado sus sesiones la X Conferencia Interamericana en la ciudad de Caracas. Mucho más al Norte, en el Capitolio de Washington, un grupo de nacionalistas puertorriqueños continuaba una guerra desesperada, por su cuenta, intentando estar presentes en el aula magna de la Ciudad Universitaria caraqueña.

Bombas como ésta han podido estallar en cualquier otro lugar del continente americano, reflejando la gravedad del momento actual y la complejidad de sus problemas en una encrucijada que puede ser decisiva para las relaciones interamericanas.

Desde las primeras reuniones se ha recorrido un largo camino de madurez. Internamente, las conferencias panamericanas han logrado la creación de un aparato, de un sistema, basado en tratados, resoluciones e intereses comunes en el plano mundial. Externamente, los países del Sur han alcanzado un grado de desarrollo, al amparo de las dos guerras mundiales, que les hace intervenir con personalidad acusada en la determinación del rumbo y medida del panamericanismo.

La X Conferencia Interamericana sale a escena mientras una larga serie de problemas vitales para los países del Sur están planteados. Aún prosigue la apasionada defensa de las naciones productoras de café por afianzar sus precios en el mercado norteamericano, frente a la ofensiva política de ciertos senadores demócratas y el apoyo de amplios sectores populares en un movimiento de boicot. Desde Colombia y Brasil, desde México y Costa Rica, desde Venezuela y Guatemala, se han alzado unánimes voces de protesta contra lo que se considera "agresión económica" que puede perjudicar gravemente la estabilidad interna de estos países.

Peró el problema del café, en el que ha quedado patente una gran diferencia de comportamiento entre los Estados Unidos y las naciones iberoamericanas, una vez más, en los momentos decisivos, no es el único asunto que ensombrece el panorama panamericano. Chile sufre una grave crisis económica porque su mineral de cobre, fundamental para su economía, se amontona en los puertos, porque Estados Unidos no quiere pagarles el precio que consideran justo. El caso de Bolivia ya es conocido, y si ha contado con una ayuda pequeña norteamericana en los últimos meses, ha sido a cambio de ciertas concesiones políticas, que muchos han tachado de imperialistas. Uruguay, con sus lanas; Venezuela, con su petróleo; Guatemala y Costa Rica, en su pelea contra el imperio estadounidense de la "United Fruit Company", etc., etc., son factores aislados de esas bombas que pueden colocarse sobre las mesas de Caracas para exigir de los Estados Unidos una revisión total de los criterios y fórmulas que han regido hasta ahora, en evidente contradicción con la deseada "buena vecindad".

En boca de los políticos iberoamericanos está la acusación: Estados Unidos pidió, durante la segunda guerra mundial, y obtuvo gratuitamente, una congelación de los precios de las materias primas producidas por las demás naciones del continente, al sur de Río Grande, como aportación al esfuerzo bélico. Iberoamérica se



Foster Dulles, que mañana ocupará su escaño en el aula magna de Caracas, donde pronunciará un discurso que se espera con expectación

apretó el cinturón y empezó a reunir fuertes cantidades en dólares bloqueados por los Estados Unidos en sus Bancos. Todos habían planes para desarrollar sus industrias y modernizar su economía, con cargo a estos saldos que habrían de cobrar al terminarse la guerra. En ese momento, los industriales norteamericanos subieron el precio de sus productos en forma abusiva y los pueblos del Sur se encontraron con las ilusiones decapitadas. Aquel dinero, amontonado con sacrificios, se iba en un soplo para fortalecer la economía norteamericana.

Y comienzan los planes estadounidenses en Europa y Asia. Miles de millones de dólares se regalan a manos llenas entre quienes nada habían hecho por los Estados Unidos, mientras Hispanoamérica quedaba al margen y se regateaba sobre sus precios.

La guerra de Corea fué un respiro. Norteamérica volvió a necesitar de la colaboración hispanoamericana y los pedidos buscaron otra vez los caminos del Sur. El cobre, las lanas, el petróleo, volvieron a venderse sin problemas y los precios fueron remuneradores.

Peró la guerra de Corea ha pasado. Tras la bengala de unos años, han vuelto a plantearse antiguos problemas y difíciles situaciones. La economía de los países hispanoamericanos, montada en estrecha relación con el mercado norteamericano, se encuentra con una importante contracción de esto y con un creciente nacionalismo económico en Es' dos Unidos. Los productos del Sur no tienen salida o no encuentran el precio que permita sostener una producción y alcanzar un nivel de vida digno para sus pueblos.

Foster Dulles sabe todo esto. Cuando haya ocupado su escaño en el aula magna de Caracas habrá mirado a los ojos de hombres de otras razas, con brillo de juventud en los ojos. ¿Sabrá navegar?

Porque, como nunca, el panamericanismo está en una decisiva encrucijada.

Ceferino L. MAESTU
(De Agencia FIEL)

OCCIDENTE Y ORIENTE, A LA CAZA DEL URANIO

Por GORDON DEAN

DESTRUCCION CONTRA BENDICION LO QUE ES EL FUEGO ATOMICO Y COMO SU CALOR PUEDE APROVECHARSE PARA PROPOSITOS PACIFICOS

9

De la caterva de palabras que se han hablado y escrito acerca de los armamentos atómicos voy a tratar de sacar algo que tenga sentido. A mí me parece que, dentro de la perspectiva de las tendencias históricas de que he tratado en los artículos precedentes, son pertinentes los siguientes datos y conclusiones:

1. Dos bombas atómicas han sido estalladas en época de guerra. La potencia de estas bombas ha sido oficialmente revelada. Cada una de ellas era equivalente a unas veinte mil toneladas de T. N. T.

2. Los efectos de estas bombas, que fueron estalladas en el aire sobre el objetivo, son bien conocidos. En cuanto a las víctimas, la mayor parte se debió a efectos secundarios, como, por ejemplo, escombros despedidos por la fuerza de la explosión e incendios posteriores, al igual que en todos los demás ataques con bombas de alta potencia explosiva.

Es posible reducir estos efectos con medidas de defensa civil. De los efectos directos de las bombas, el más importante—desde el punto de vista de sus efectos sobre el hombre—fué el calor, después la explosión en sí y, finalmente, la radiación. Todos éstos pueden reducirse con medidas efectivas de defensa civil, inclusive especialmente el desalojo de la población de la zona objetivo. Se sabe que el otro efecto de un ataque atómico—la propagación de partículas de polvo radiactivo—no fué muy importante ni en Hiroshima ni en Nagasaki. Ambas ciudades fueron reocupadas poco después de los ataques sin perjuicio para los que regresaron.

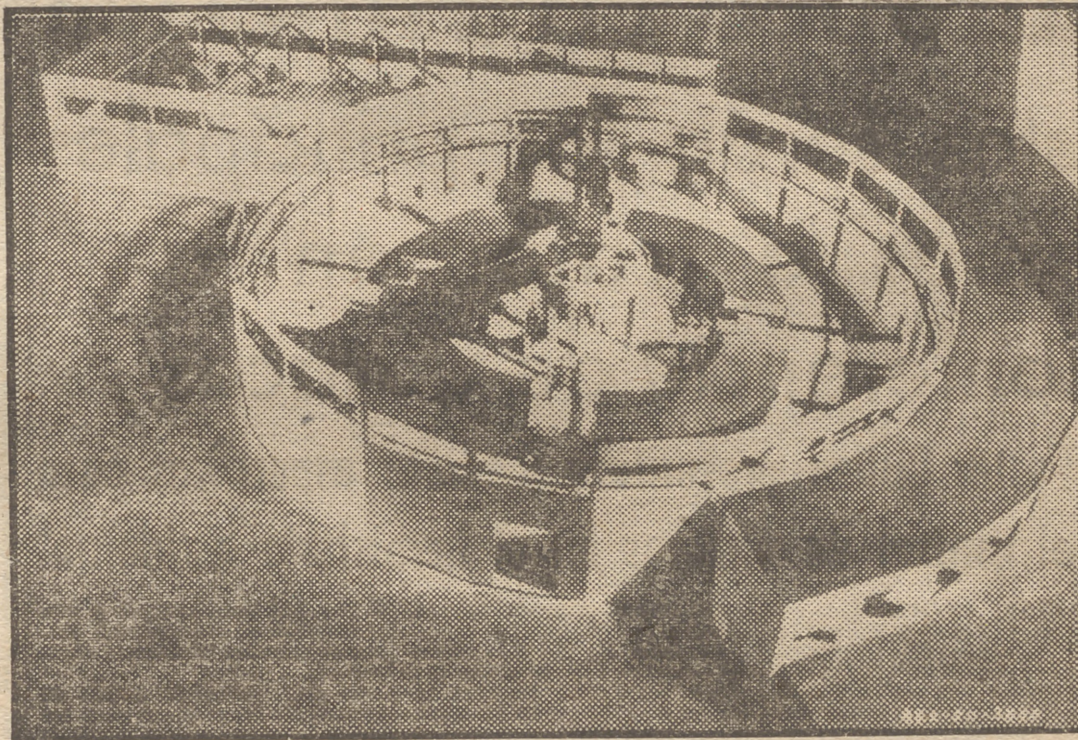
3. Se ha sabido, en virtud de pruebas y cálculos hechos en la posguerra, que la zona de destrucción como consecuencia de una explosión atómica se reduce sustancialmente en el caso de explosiones bajo tierra o bajo el mar y que aumentan, sustancialmente también, los efectos letales o radiactividad residual.

El total de víctimas puede ser mayor o menor según factores, tales como disposición de la población, lugar de la explosión, dirección del viento, tamaño de la bomba y así sucesivamente. Los efectos de la radiactividad residual, empero, al igual que los otros efectos, pueden reducirse con medidas efectivas de defensa civil (tales como baños, despojamientos de ropas contaminadas, consumo de alimentos únicamente que estén protegidos por envases y descontaminación de platos superficialmente con detergentes, jabones y agua).

MULTIPLICACION DE LA POTENCIA DE LA BOMBA

4. Todas las explosiones atómicas llevadas a efecto desde la terminación de la guerra, presenciadas por observadores extraoficiales, entre ellos representantes de Prensa, han estado dentro del radio de energía del 75 por 100 de la potencia de la bomba de Hiroshima hasta el doble de ésta. Este es, en consecuencia, el radio de potencia con el cual está mayormente familiarizada la humanidad. El Gobierno norteamericano, no obstante, ha dicho que posee bombas muchas veces más poderosas que las utilizadas en la segunda Guerra Mundial.

5. Es bien sabido que los Estados Unidos están perfeccionando una amplia variedad de armamentos atómicos destinados a satisfacer las necesidades de un creciente número de objetivos posibles. El Gobierno norteamericano ha dicho que está laborando con vistas al día en que tenga una variedad tan grande de armamentos atómicos como la tiene de armamentos convencionales, esto es, en forma de proyectiles de artillería, proyectiles dirigidos, armamentos navales, bombas muy grandes para utilizarlas en grandes objetivos y bombas más pequeñas para emplearlas en objetivos menores.



El gigantesco aparato que aparece en la fotografía es el bevraton, de la Universidad de California, el cual, una vez terminado de montar, se espera que acelere los protones en 1 por 100 de la velocidad de energía de 186.000 millas-luz por segundo. Este ingenio contendrá la máquina más potente jamás construida para la exploración del núcleo atómico y de las fuerzas que están dentro de él

6. Se ha anunciado que se han hecho dos pruebas en relación con el perfeccionamiento de la bomba de hidrógeno, y que los progresos hechos han sido bastantes como para que el Gobierno norteamericano haya declarado que "hemos entrado en una nueva etapa en el desarrollo comovedor de la energía atómica".

7. La Rusia soviética, contendidor hostil de los Estados Unidos, está entregada también a la tarea de fabricar armamentos atómicos; lo está haciendo desde 1949. Esto constituye una amenaza. Aunque es evidente que los Estados Unidos llevan considerable ventaja a los rusos en la fabricación de armamentos atómicos, el hecho no puede considerarse como medio efectivo para evitar que acumulen bombas suficientes con las cuales lanzar un ataque arrasador sobre los Estados Unidos.

8. Teniendo en cuenta los progresos mundiales en el perfeccionamiento y manufactura de armamentos atómicos, no es éste dentro de la realidad si se piensa de tales armamentos como algo tan raro y tan costoso que será necesario utilizarlos uno por uno o que su poderío explosivo tendrá cierta relación determinada con las bombas que hemos conocido en el pasado. Los armamentos atómicos son armamentos absolutos, sea el objetivo un vivaque de suministros, un regimiento o una nación entera.

El único modo realístico dentro del cual los Estados Unidos pueden planear su defensa, inclusive la defensa civil, es presumiendo que los armamentos atómicos—en el caso de ser usados contra ellos—serán utilizados en cantidad y tamaño suficientes como para destruir por completo el objetivo contra el cual vayan dirigidos, sea cual fuere. Los efectos serían, probablemente, del mismo tipo de los que resultaron en los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki, pero la proporción puede que sea vastamente diferente.

LOS RUSOS LO DEBEN SABER

Es imposible poner en duda el que los más altos estrategas rusos tengan una noción relativamente precisa en cuanto al poderío atómico de los Estados Unidos. En mi opinión, esto ha sido bastante para hacerlos desistir de agresiones en gran escala que pueden muy bien haber proyectado en los continentes de Europa y Asia. Se deduce que si quiere que sigan desistiendo, los Estados Unidos deben mantenerse fuertes. No quiere ello decir, empero, que los Estados Unidos de-

ben mantener una superioridad eterna de veinte por uno o diez por uno—ni siquiera igualdad de uno por uno—en bombas atómicas si es que, en realidad, el principal objetivo norteamericano es hacer desistir a los rusos como es que debe de ser. El objetivo no es mantenerse a la "delantera" simplemente de los rusos ni "muy a la delantera". La meta de armamentos atómicos de los norteamericanos debe ser una existencia considerable, sin parar en mientes el tamaño de las existencias rusas. Se hace desistir a un enemigo posible cuando se llega a una existencia considerable de armamentos. Por "considerable" quiero decir una cantidad que haga decir al enemigo cuando calcule los riesgos de la represalia: "Por muchas bombas atómicas que pueda yo arrojar sobre ciudades y zonas militares e industriales de los Estados Unidos y sus aliados, no puedo, sencillamente, arriesgarme a recibir el castigo que, por represalia, inflingirán los Estados Unidos sobre mí".

No hay duda de que los líderes militares y políticos rusos hicieron varias veces este cálculo en los días que precedieron al 1949, esto es, antes de que tuvieran bombas, y de que llegaron a la conclusión de que no podían soportar las represalias que una agresión general les habría significado. Es evidente que en los días transcurridos desde entonces, en posesión ya de algunas bombas, hayan llegado a idénticas conclusiones.

LO QUE SIGNIFICA "FUERZA" ATOMICA

Es posible que después de la "bomba" el tópico más discutido en el campo de la energía atómica haya sido lo que hemos dado en llamar "fuerza atómica". Las palabras "fuerza atómica", cuando se emplean en relación con el empleo del átomo con fines pacíficos, significan generalmente una cosa tan sólo: calor. La mayor parte de la energía que se deriva de una reacción nuclear en cadena controlada, se presenta en forma de calor; al igual que la energía, digamos que se obtiene de una hoguera de carbón que no pasa de ser una reacción química en cadena.

En cierto sentido sería absolutamente correcto calificar las reacciones nucleares en cadena controladas como "fuegos nucleares" en los cuales los "combustibles" atómicos (llamados materiales desintegrables) son "quemados" ("desintegrados") con el fin de producir calor con propósitos útiles. Al igual que en los casos de fuegos químicos,

quedan "cenizas" (llamadas productos de desintegración) después que se ha extinguido el fuego nuclear.

Aunque los fuegos nucleares se parecen a los fuegos químicos, puesto que ambos producen calor y ambos dejan cenizas, aquí termina absolutamente la similitud. Más aún: hay un cierto número de diferencias sorprendentes.

1. La cantidad de calor producida por unidad de peso de combustible es grandemente mayor en un fuego nuclear que en un fuego químico. Un kilo, por ejemplo, de combustible atómico—uranio 235—generará, si se quema en forma nuclear, 5.850.000 veces la cantidad de calor que produce un kilo de carbón. En esto, desde luego, estriba el gran atractivo de la fuerza atómica y el hecho mudo y llorondo de que valga la pena hacer ensayos en empresa tan dificultosa.

2. Mientras, en sus fines prácticos, los fuegos químicos sólo pueden existir en una atmósfera que contenga oxígeno, los fuegos nucleares pueden existir sólo en una atmósfera compuesta de miles de millones de esos fragmentos atómicos invisibles e increíblemente pequeños que se llaman neutrones. Los fuegos nucleares, en consecuencia, se "nutren" de neutrones. Pero los neutrones no hacen tan sólo que los átomos se desintegren; ellos mismos son producidos por el proceso de desintegración. Así, los fuegos nucleares crean por sí mismos los medios de virtud de los cuales se propagan. El fuego, en consecuencia, es controlado controlando el número de neutrones al cual tiene acceso, en la extensión en que sea posible ejercer este control. Los neutrones son tan importantes a la energía atómica, que alguna gente ha bautizado el programa con el nombre de "el negocio de los neutrones".

3. Los fuegos nucleares, a diferencia de los fuegos químicos, son invisibles. Al arder, crean grandes cantidades de radiación nuclear invisible, parecida a los rayos X, que es peligrosa a los seres humanos y perjudicial para ciertos tipos de materiales. Por esta razón, como hemos visto, los fuegos nucleares son rodeados de capas gruesas de plomo, concreto o agua, para impedir la salida de radiactividad peligrosa. Además, las cenizas que quedan de un fuego nuclear siguen siendo "calientes" en un sentido radiactivo durante largos periodos de tiempo y deben ser manipulados, en consecuencia, con el mayor esmero y cuidado.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

POSIBILIDADES PARA LA MUJER

2 y último

DEJAMOS el comentario de ayer en un punto propicio a exponer algunos números para demostrar por modo concreto al lector la creciente participación de la mujer en los menesteres docentes. Ofrecíamos arrancar de los años de la primera guerra mundial, punto de partida de la presencia de la mujer de la clase media en el trabajo.

En el curso 1915-1916 la matrícula de varones en los Institutos españoles ascendía a 46.375 alumnos. La femenina alcanzaba los 1.946, es decir, un 0,40 del total.

Han pasado treinta años. En 1943-44, la matrícula en los Institutos a barabanda 124.001 varones y 61.643 hembras. Los varones han subido en la proporción de uno a seis; las mujeres, en la de uno a treinta. Buscamos la estadística cinco años más tarde, en el curso de 1949-50, último de que tenemos noticias numéricas. Los chicos han llegado a esta cifra: 139.431; las chicas, 75.416. En otras palabras: las mujeres representaban un 0,40 por 100 de la matrícula en 1915; un 33,2 en 1945; un 35,1 en 1950.

En el mismo periodo de tiempo, los alumnos matriculados en las Escuelas de Comercio han pasado de 4.618 a 41.591; es decir, se ha multiplicado por 10 la primera cifra o ha crecido diez veces la matrícula de 1915. Pues bien, las alumnas han pasado de 481 a 11.901; se ha multiplicado por 20.

Mientras observamos estos grandes crecimientos en las Escuelas de Comercio y en los Institutos, anotamos una lentitud mucho mayor en el progreso de la matrícula universitaria, no obstante la creación de Facultades nuevas. En 1915, los varones matriculados eran 21.049, para 438 mujeres. Hoy apenas se ha duplicado la primera cifra; la segunda ha proliferado más de quince veces (42.989 varones para 7.314 hembras). Esto nos llevaría a algunas curiosas deducciones sobre la supuesta inflación universitaria, de la que otro día hablaremos con el mayor cuidado. Hoy basta registrar aquí que la matrícula universitaria no ha llegado a triplicarse en cuarenta años. Por comparación con lo ocurrido en otras ramas de la enseñanza, el lector efectuará las oportunas conclusiones. De momento, quede anotada la ejemplar diferencia entre la lentitud con que sube la matrícula masculina y la forma vertiginosa en que crece la femenina.

De todas las carreras—salvo las específicas de la mujer, naturalmente—hay dos en que la matrícula femenina supera a la masculina. Nos referimos a los Conservatorios (del Estado, provinciales y locales). Aunque en unos y otros ha descendido la matrícula de modo global, a causa de la

orientación de los alumnos hacia profesiones generalmente tenidas por mejor remuneradas; en el curso 1944-45 la matrícula femenina ascendía a 3.323, contra sólo 1.126 varones. En los provinciales y locales, y en el mismo año escolar, cursaban 3.086 mujeres y 1.168 varones. Lo propio ocurre en la Escuela Central de Idiomas, donde la mujer mantiene una ligera ventaja sobre el hombre (474 y 409, respectivamente).

Si de las enseñanzas puramente especulativas y artísticas pasamos a las técnicas observamos que la matrícula femenina es prácticamente inapreciable, muy principalmente a causa de que no ofrecen salida a las mujeres por culpa de criterios, emanados del propio Estado, en la inmensa mayoría de los casos, y que se muestran contrarios a la admisión de mujeres, ignoramos por qué.

Así, en Arquitectos, cursaban tres mujeres en 1945, y ninguna en 1950. De las diversas ramas de la Ingeniería, sólo encontramos una mujer cursando Agrónomos (1950) y otra Industriales (1945).

La experiencia de nuestro tiempo se muestra favorable a la incorporación de la mujer a todas las actividades, salvo las que son privativamente masculinas por razones de orden físico. En los demás casos, la mujer ha demostrado de modo concluyente su suficiencia en los aspectos intelectual y moral. ¿Y a razón hay, por lo tanto, para que sobre todo desde los escalafones públicos se las aleje del servicio del Estado? Probablemente no hay razón seria alguna, ni otra justificación que la del egoísmo de unos pocos y la inercia de los más.

Cuando se trata de organizar la sociedad sobre nuevas bases, derivadas por modo inevitable de estructuras económicas impuestas con el correr del tiempo, no encontramos razones importantes para que el Estado—cuyo ideal consiste en ser preclaramente una emanación de la sociedad—se sienta antifemenino o antifeminista y desvalga prejuicios anabólicos en el transcurso de los años.

Si damos una ojeada por el panorama de las actividades femeninas, luego notaremos que el Estado es una especie de medusa que guarda los jardines encantados de las Hespérides contra las incursiones de la mujer. No se explica por qué las mujeres no han de poder incorporarse a la Carrera Diplomática, a las Notarías y a tantos y tantos otros Cuerpos técnicos o técnico-administrativos reservados por modo tradicional para los hombres. ¿Por qué? No lo sabemos. Y por no saberlo—ni nosotros ni nadie—intuimos que a la mujer deben ofrecérsela, en sana y equilibrada competencia con el hombre, cuantos puestos merezca y haga suyos por la práctica del estudio y el ejercicio de la inteligencia.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

ARGENTINA, PIEZA CLAVE DE LA UNIÓN DE PAISES HISPANOAMERICANOS

Se considera esta idea la meta más ambiciosa de la política del siglo. Podrían reunirse en España los mandatarios de todas las naciones afectadas ES UNA EXIGENCIA DE LA EVOLUCIÓN QUE IMPONEN LOS TIEMPOS

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Lleva varios días entre nosotros, en visita oficial a Argentina, la hija del Presidente de Colombia, señorita María Eugenia Rojas Correa. Desde el primer momento, la presencia de la ilustre huésped en Buenos Aires ha merecido una Prensa amplia y cariñosa, donde se registraron, con minucioso detalle, todos los actos y agasajos de que ha sido objeto. Ex profeso dejó pasar unos cuantos días para tratar el tema, pues está visita de la distinguida dama colombiana al país de Perón tiene mayores alcances, a juicio de la opinión popular, que los habituales en casos semejantes derivados al terreno, diríamos, de la simple cortesía. La señorita Rojas Correa ha recorrido Argentina de punta a punta. Visitó obras diversas: policlinicos, hogares de tránsito, organismos asistenciales y sindicales... Prácticamente, todo lo ha visto, siempre rodeada del cariño popular de los argentinos—figurado en primer término el propio Presidente Perón—, cuyas finuras y delicadezas elogió ella calurosamente. Iguales testimonios de gratitud han tenido los miembros que la acompañan, y de modo especial el general Duarte Blum, militar colombiano de gran prestigio, muy amigo del Presidente de su país. Y si es para las realizaciones argentinas, también ha puesto de relieve su admiración, manifestando que ha de ver si en Colombia, en algunos terrenos sociales, pueden llevarse a cabo empresas similares.

Pero esto no es todo. Es decir, los agasajos y actos no pueden ir más allá de lo que son. Lo importante, por ahora y para esta nota, es la visita en sí. Como se recordará, hace poco que se habló de un probable viaje de Perón a Colombia. Lo mismo se dijo en relación con otros más, a países her-



manos, del Presidente argentino. Y aunque, por ahora, nada se concreta, lo cierto es que tales visitas no son mera invención de la calle, sino casi una necesidad... Porque la unión hispanoamericana está siendo la meta más noble y ambiciosa del siglo para estos países. Y Argentina es "clave" en cualesquiera movimiento de tal tipo; como en este caso, tal movimiento partió de aquí, las cosas están más claras aún.

Ya hemos comprobado el paso de la primera parte de dichas tareas unificadoras, sellado con los viajes de Perón a Chile, y de Ibáñez a Buenos Aires, siguiendo otros—el de Perón a Paraguay, Remorino a varias naciones vecinas...—, todo lo cual supone unos buenos momentos, ya puestos desde estas columnas de manifiesto en cada ocasión, como se recordará.

La visita de la señorita Rojas Correa, merecedora de las excelencias del mejor propio periodístico, marca, sin duda, otra etapa seria en la marcha de las cuestiones hispanoamericanas, en cuanto a unificación. Lo que vendrá ahora, de momento, no resulta de fácil "digestión", esto es, para concretar. Sin embargo, del porvenir de Hispanoamérica, como racimo orgánico de pueblos en una sola pieza, no cabe dudar. Esto hay que recalcarlo, incluso con palabras de este eminente estadista que dirige la Argentina, quien ha dicho que, para el año dos mil, Centroamérica estará unida o dominada.

Considerando la importancia del tema, desde el punto de vista de quien siendo español no puede sentirse extraño—aunque esto tenga sus reparos como afirma-

ción—en tierras hispanoamericanas, resulta profundamente halagador ir observando todo esto y viendo cómo, paso a paso, se va lejos. Además, me asalta la idea de que algún día todos los jefes de Estado de estos países se reunirán de cuando en cuando en conferencia plenaria. ¿Se ha imaginado alguien los alcances de tan bello acto? Naturalmente, es una idea de tal modo sintiéndose parte; es decir, sintiendo en la comunidad la Península Ibérica y las Filipinas. Hay muchos inconvenientes para lograr esta trascendental reunión de mandatarios de veintitantos países. Pero, ¿sería imposible, caso de intentarse?... ¿No podría ser en este mismo país la primera vez?... ¿O en España?...

Se ha comenzado bien, muy bien, la obra de unión y fraternidad; en adelante, cuanto se estimulen estas visitas, ya no quedará en retórica. Al frente de las pujantes Repúblicas Iberoamericanas hay hombres de empuje y rectitud que se dan cabal cuenta del sentido de misión que requiere la primera magistratura de cualquier país, sobre todo en el aspecto de cumplir las exigencias de la evolución que imponen los tiempos. Que son, en primer lugar, de tipo social, y en segundo, de carácter económico; quizá lo político, no sé por qué causas extirpadas, va cediendo terreno a otras realidades, qu-dándose "en casa"; o mejor expresado, en cada patria. Y hasta la belleza de la seriedad futura del destino de Iberoamérica parecieran intuirlo las masas, fenómeno que, para lo futuro, deberá tener muy presente. Hoy todos anhelan conocer, cuanto más mejor, a los demás.

Con unas bases seguras de intercambio—eliminando vanidades de rincón y pequeñas presuntas hegemonías—, creo que se puede llegar muy lejos. Conste que el "creo" es más mentalidad colectiva ya que expresión personal.

Muchos viajes "para que nos vean" y "para ver a los demás" es lo que se impone. Voluntad de servir la causa más noble del siglo en materia tan compleja, pero entrañablemente propia a las realidades más descomunales, es cuanto hace falta. Si comenzáramos por pensar quién sería el más beneficiado, quizá nos pasara como con la lotería algunas veces, y nos quedaríamos con "el qué dirán" fuera del redondeo, sin jugar. Pero eso, por fortuna, no pasará. Iberoamérica se está pulsando a sí misma y los ensayos que tenemos a la vista son un testimonio acabado y real.

NUEVOS ENVIOS DE ORO RUSO A EUROPA

LONDRES, 3.—Han comenzado a llegar a capitales europeas nuevos envíos de oro ruso, según dicen hoy fuentes autorizadas, que indican que el oro soviético está siendo vendido nuevamente en Gran Bretaña, Francia y Suiza. Noticias de París dicen que tres toneladas de oro ruso llegaron a Francia en la semana pasada, y que se vendieron por libras esterlinas. (Efo.)

¡Cuidado con ese carterista!

¿Sabe Vd. que un ratero experto puede obligarlo a alzar involuntariamente un brazo para facilitarle a él su trabajo? ¿Que a Vd. se le enrojecen la piel detrás de los oídos cuando sospecha de él? Entérese, en SELECCIONES de marzo, ya a la venta, de las artimañas que usan los cacos y que Vd. debe conocer para poder protegerse contra los carteristas. Además, este número de la revista trae otros 20 excelentes artículos, el libro condensado del mes y un drama de la vida real. ¡Cómprala hoy!

Considerando la importancia del tema, desde el punto de vista de quien siendo español no puede sentirse extraño—aunque esto tenga sus reparos como afirma-

El éxito fulgurante de la joven Audrey Hepburn

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal).—Audrey Hepburn debutó en Broadway con "Gigi", de Soletta. Ahora vuelve con "Ondina", de Giradoux. Tres años le han bastado para conquistar Broadway y Hollywood, convertirse en la mejor actriz del momento y conseguir que algún crítico la compare con Greta Garbo.

Miss Hepburn no tiene aún veinticinco años. Yo conozco una muchacha que convivió con ella en la Universidad de Harvard. Dice que hace cinco años Audrey era encantadora.

Ahora está tan poseída de su importancia que no nos saluda a sus antiguos amigos. Ha dejado plantado a su novio porque le estorba en su carrera. Vive sola, completamente sola, en un piso, madrugada, va al estudio, trabaja todo el día, se lava la cabeza, se la seca, vuelve al estudio, come un sandwich para no engordar, se sienta en el suelo y sigue trabajando. No va a fiestas ni a cócteles ni a nada. Es una chica muy rara.

COMO EL VINO DEL RIN

Audrey Hepburn es una "Ondina" perfecta, llena de misterio y de humor. Yo no sé muy bien por qué esta comedia romántica de Giradoux me recuerda a un vino que compraba siempre en una tienda de la Tercera Avenida y la calle 57. Tenía un nombre romántico y divertido, "Liebrau-



milch"; era ligero, grato al paladar, no se subía a la cabeza y no era demasiado caro. También procedía del Rin. Jean Giradoux escribió "Ondina" en 1938 y yo recuerdo haberla leído en España hace mucho tiempo. Pero la leyenda de la "Ondina" y el caballero había si-

do escrita en 1811 por el barón De la Motte Fouquet.

Además de Giradoux, otro francés ha estrenado este invierno en Broadway, y también se llama Jean. "Mademoiselle Colombe", de Anouilh, es una tragicomedia.

Sucedo que el marido de Colombe entra en quintas (guerra del 14) y deja a su mujer—que es una inocente—a cargo de su madre—que es una vieja y experimentada actriz—. Cuando el marido de Colombe vuelve de la guerra encuentra a su mujer convertida en una cómica, y asimismo en lo que los americanos llaman una "cuckold" y nuestros clásicos llamaban de una forma menos fina.

Dice el crítico del "New Yorker": "Sólo los franceses, con su conocida tolerancia en estas materias, son capaces de encontrar graciosa esta desafortunada situación".

De "Mademoiselle Colombe" habla Julie Harris, que se reveló el año pasado con "Y am a camera".

LA CANTANTE DE LOS ANDES

Yma Sumac es una cantante

que tiene tres voces, barítono, soprano y coloratura. Las tres voces son suyas y las tres son bonitas. Con ellas y con su marido, que se llama Moisés Vivanco y es compositor, acaba de presentarse en el Carnegie Hall.

Al crítico de la "Herald Tribune" le ha gustado mucho la voz de Yma Sumac o, mejor dicho, las tres voces. Dice que en realidad es una soprano lírica formidable, pero también le agrada las escalas bajas y los gorgoritos.

La cantante peruana semeja a veces un pájaro de los Andes, otras veces el viento y otras la sacerdotisa de los terribles y sangrientos dioses.

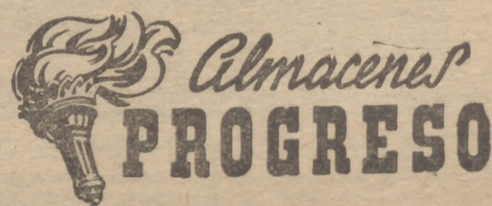
Con la música de su marido, Moisés Vivanco, se muestran los críticos menos entusiastas. "Como folklore está bien—viene a decir el de la "Herald Tribune", pero es lástima que miss Yma Sumac—tan guapa y joven todavía—no se dedique a la ópera. Podría tener grandes éxitos en "La flauta encantada", de Mozart, y en "Lulu de Lamermoor".



PRECIOS REDUCIDOS Y CALIDADES DIGNAS DE ESTIMACION

ESE HA SIDO EL OBJETIVO PERSEGUIDO POR NUESTROS EXPERTOS COMPRADORES, QUIENES DESDE HACE MESES HAN CONCERTADO IMPORTANTES OPERACIONES CON LAS MAS ACREDITADAS FABRICAS

Sus calidades más selectas son las que ofrecemos en nuestra campaña ALGODONES PARA TODOS, a precios que no podrán mantenerse pasado el mes de marzo.



TIRSO DE MOLINA, 15 - AVDA. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE CUEVEDO, 3 - ALCALA, 128 - BRAVO MURILLO, 228

PUBLICIDAD.—Hijos de V. Pérez.—Cruz, 2

UN JOVEN INGLÉS BUSCA EMPLEO EN EL QUE NO HAYA QUE TRABAJAR

EL CURIOSO CASO DE LAS TAZAS ROTAS POR LOS FERROCARRILES BRITANICOS

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Anuncio aparecido recientemente en un periódico londinense: "Chico joven desea buen empleo, con sueldo alto. Muy inteligente. Intente ofrecer empleo en que haya que trabajar." Si este anuncio fue puesto en serio o en broma, eso lo dejó al sentido común del lector. Me atrevo a advertir, sin embargo, que los anuncios por palabras del periódico en que lo encontré son carísimos, y el tiempo de las bromas de lujo pasó ya.

LOS OJOS QUE VEN LA LUNA

Una chica provinciana inglesa tiene la vista tan aguda, que es capaz de ver las cuatro lunas de Júpiter sin gafas ni telescopios ni nada.

Lee carteles a distancias enormes, cartas escritas a mano a distancias en que apenas se distingue la forma del papel; enhebrar una aguja minúscula es para ella como para mí ponerme un anillo en el dedo gordo.

Sus ojos son pardos, con las pupilas de un negro intensísimo, como de ónix. Los científicos dicen que ver cosas a larga distancia y distinguir con precisión sus menores detalles es una combinación de la mar de rara.

Unos expertos de la B. B. C. preguntaron cuántos satélites tenía Júpiter. Ella miró al cielo, y dijo que dos.

—No puede ser—dijeron los expertos—, tienen que ser cuatro.

—Pues sólo veo dos—dijo la chica.

Los expertos, entonces, observaron el planeta con telescopios poderosísimos, y, en efecto, aquella noche sólo había dos lunas visibles.

¿QUIEN VA A PAGAR LAS TAZAS ROTAS?

Toda Inglaterra está siguiendo con interés el caso de las tazas rotas por los Ferrocarriles Británicos, o sease el equivalente inglés de nuestra Renfe.

Resulta que uno de los empleados de la Compañía se dedicó, bastón en mano, a hacer afiches varios cientos de tazas, platos y teteras en perfecto estado de salud y conservación. Concluida su tarea, no sé si él mismo u otro empleado, la emprendió con grandes cantidades de cucharas, cuchillos y limadores, teteras y cosas semejantes, de metal plateado todas ellas, y en buen uso todavía, si no completamente nuevas.

Los periódicos pusieron el grito en el cielo: con la de gente pobre—¡Perdón! Quise decir económicamente débiles. Se me olvidó que en Inglaterra ya no hay pobres—a quien le hubiera venido bien una vajilla, era un escarnio que se rompiera tanta porcelana y tanta plata útil sólo porque a los Ferrocarriles Británicos ya no les hace falta.

Los Ferrocarriles Británicos objetaron que técnicamente todo aquello era basura, y que los expertos las habían calificado de inservibles porque tenían el emblema de una Compañía ferroviaria anterior a la nacionalización marcado claramente. A nadie le gustaría incitar a sus amigos a tomar el té en tazas que saltaba a la vista que las habían recibido de caridad.

Resulta, sin embargo, que hasta en Inglaterra hay gente que no le haría ascos a una vajilla con el sello de la caridad marcado a fuego. Y el caso es que el Gobierno ha ordenado que se investigue el caso de los platos rotos para ver si podían haber sido distribuidos entre gente necesitada.

Cuando se sepa quién va a pagar las tazas rotas, ya se lo dire a mis lectores.

QUIEN PAGA LOS PLATOS ROTOS

Se ha calculado que los ferrocarriles británicos vienen a perder tres millones de tazas al año, bien porque se rompan o bien porque las roben. Y cada taza de éstas cuesta unas tres pesetas. Como los ferrocarriles británicos corren con pérdida, el contribuyente inglés será quien pague las tazas rotas.

Ahora creo que van a sustituirlos por un tipo nuevo, irrompible, hecho de cierto plástico recién importado de Norteamérica.

Los ferrocarriles británicos están entre la espada y la pared: han probado tazas de papel encerrado, y subieron de dejarlo porque se caían a pedruzcos apenas comenzadas a usar; probaron también plásticos corrientes, y resultaban muy sucias y poco prácticas. A ver si tienen suerte ahora con su nuevo experimento.



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

LA PREVISION LLEVA AL COLMO

Un hotel de Londres acaba de recibir una carta que llega del Brasil, con fecha de hace seis días, en la que se encarga "que reserven dos habitaciones para la próxima coronación, en junio".

Después de hacer las averiguaciones consiguientes, resultó que una agencia de viajes sudamericana tenía la impresión de que en Inglaterra se celebra una coronación todos los años, y lo había anunciado así a sus clientes.

Otros hoteles han recibido semejantes peticiones: "Habitaciones para la coronación de este año." Uno de ellos, sin embargo, les dejó chiquitos a todos: una millonaria americana le envió un cheque por el doble del precio de su habitación más cara, con el encargo de que cuiden de reservarla en la próxima coronación, "cuando quiera que sea". "Si yo he muerto ya para entonces, reservarla para mi hija, que aún estará viva."

FOCAS (SIN NICEFORO)

En Inglaterra hay que pedir permiso al ministro de Comercio para poder tener una foca en casa. Si es que existe alguien con ganas de tener una foca en casa, que lo dudo.

Si la foca es para un parque zoológico, el ministro concede el permiso sin dificultades, porque la labor de las focas en el parque zoológico es "educativa". Pero si se quiere para un circo, raras veces se consigue el permiso, porque eso de "comercializar" a las pobres focas no está nada bien.

Audiencias del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el día de hoy la siguiente audiencia militar:

Excelentísimo señor don José Cremades Suñol, general de división, en reserva; excelentísimo señor don Julio Ríos Angüeso, general de división, en reserva; excelentísimo señor don José Samsó Henríquez, auditor general; excelentísimo señor don Valero Pérez Ondategui, general de brigada de la Guardia Civil, y don Rogelio Puig Jiménez, coronel de Caballería.

AUDIENCIA CIVIL

Senadores norteamericanos señores Styles Bridges y W. Stuart Symington, con sus colaboradores, los señores Slaterry, Scott, Antón y Wilber, acompañados por el embajador de los Estados Unidos, Mr. Dunn; doctores Jiménez Díaz y García Orcoyen, del Patronato del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas, acompañados del ministro de Educación Nacional; Comisión del X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas y Alimenticias, presidida por el ministro de Agricultura; Comisión de Sindicatos de Ganaderos, Asamblea Comarcal de Hermandades de Reinos, el Consejo Económico Sindical y el Congreso Provincial de Trabajadores de la provincia de Santander, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos y el gobernador civil de Santander; Comisión de la Sociedad General de Autores de España, presidida por don Luis Fernández Ardavin; don Alfonso de Churrucá, presidente de la Junta de Obras del Puerto de Bilbao; don Valentín Vía Ventalló, ministro de España en Caracas; don Antonio Ballesteros, presidente del Consejo de Obras Públicas; don Víctor de la Serna; Padre Manuel Oleiros, Provincial de la Compañía de Jesús en la provincia de Toledo; don Julio Prado y Colón de Carvajal, conde de la Conquista; don Enrique C. Caidarón Andréu, ingeniero de Montes, y doctor don Leopoldo Panizo Piquero, abogado.

Adenauer y Bidault tratarán de Saire

PARIS, 3.—El canciller de la República Federal Alemana, Adenauer, y el ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, se entrevistaron el martes próximo para tratar de resolver la disputa sobre el Saire y despejar el terreno para la decisión francesa sobre el Ejército europeo, según se anuncia hoy. (Efe.)

CONCURSO - OPOSICION

En el "B. O. del Estado" núm. 49, del 18-2-54 (página 388) se publican las condiciones para cubrir tres plazas de Técnicos Contables en la Empresa Nacional Bazán.

Es indispensable la participación de España en la defensa occidental

"NO CREO QUE LAS RELACIONES FRANCOESPAÑOLAS VAYAN A AGRAVARSE POR NUESTRA PARTE"

Manifestaciones del señor Martín Artajo

PARIS, 3.—El ministro español de Asuntos Exteriores ha declarado que un sistema eficaz de defensa occidental alrededor del estratégico norte de África no puede conseguirse sin la participación directa de España, dice la Agencia United Press. El ministro hizo estas declaraciones en una entrevista concedida al semanario francés informativo "Bulletin de Paris".

El señor Martín Artajo ha dicho al referido semanario:

—Considero deseable que las relaciones entre España y Francia sean, cuando menos, "de buena vecindad". Para ser amistosas habrían de fundarse en un delicado respeto recíproco a los respectivos sistemas de Gobierno, que son cosa exclusiva de cada uno de los dos países. Tal ha sido siempre el punto de vista español. Testimonios de ello, a partir de 1936, son: La rapidez con que España se prestó a los acuerdos "Jordana-Bérard", en 1939, y la facilidad con que, también por nuestra parte, se resolvió la absurda situación creada por el cierre francés de la frontera francoespañola en 1946. Si ese mínimo de buena vecindad no siempre se ha alcanzado, no se debe a actitudes del Gobierno español.

—La cuestión que se plantea desborda con mucho el cuadro de las relaciones hispanofrancesas. Me limitaría a constatar que es innecesario subrayar la decidida posición española en lo que se refiere a la defensa del Occidente.

—Las exigencias estratégicas en África del Norte no pueden ser satisfechas sin una participación española en el concierto general que las resuelva. Pero se ha de tener en cuenta, además, que las realidades de nuestra acción de protectorado en África se relacionan también con factores que no son estrictamente hispanofranceses. A ello nos obliga una tradición de cultura común y un vínculo histórico con los pueblos árabes. La España actual no ha repudiado nunca la herencia cultural hispano-árabe del Califato de Córdoba.

—Nadie ha hablado, que yo sepa, de la revisión de los Tratados. Por el momento, basta con que el régimen establecido en Argeliras y la legalidad del Protectorado sean cumplidos por todos de buena fe.

—El Gobierno español está dispuesto siempre a considerar, en conversación con Francia, todas las cuestiones, litigiosas o no, que interesan a los dos países. Cuando se mantienen entre dos países relaciones diplomáticas plenas, están abiertas las puertas para una negociación de ese género. España es un país dispuesto al diálogo, por lo mismo que es respetuoso con los demás países. No estoy tan seguro de que se pueda decir lo mismo de Francia, la cual, al menos en sus relaciones con España, parece acostumbrada a expresarse en monólogo. Es claro, por otra parte, que en tales conversaciones los problemas relativos a Marruecos que tienen una sustantividad propia y definida, no pueden ser involucrados con otros cualesquiera de interés exclusivamente hispanofranceses.

—No creo que las relaciones hispanofrancesas vayan a agravarse, al menos por nuestra parte. Todo lo más que puede ocurrir es que sigan discutiendo nuestras aguas por cauces diferentes. En todo caso, entiendo que un arbitraje sólo puede servir para problemas concretos y específicamente jurídicos. El campo de una relación política es mucho más amplio. No comprendo, por tanto, cómo puede referirse a "soluciones de arbitraje procedentes del exterior", a menos que con ello quiera aludir al origen internacional del actual régimen jurídico-político de Marruecos, el cual, en efecto, si entrase en crisis, podría llevar a una revisión también internacional del sistema. El Gobierno español no se ha detenido todavía a estudiar esta hipótesis. (Efe.)

LAS MANIFESTACIONES DE MARTIN ARTAJA EN LA PRENSA

PARIS, 3.—"Le Monde" publica en forma destacada el texto de las manifestaciones hechas por el ministro español de Asuntos Exteriores al "Bulletin de Paris" y subraya el "realismo y la prudencia" con que en las mismas se considera el futuro de las relaciones entre España y Francia. (Efe.)

LA VOZ DE LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

SEVILLA TIENE YA JURADOS DE EMPRESA

SEVILLA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El proceso para la designación de los Jurados de Empresa se ha celebrado en la capital de la Giralda con gran brillantez. Porque se ha puesto el máximo de atención en la realización de esta gran conquista social, paso gigante en la marcha de nuestra revolución.

En cuatro grandes Empresas han sido designados 24 vocales propietarios y 24 suplentes, afectando la disposición, por tener más de 1.000 trabajadores, tan sólo a las industrias Hytasa, Renfe, Tranvías y Minas de la Reunión.

Diversos actos de propaganda, en los que han intervenido varios oradores, todos cerrados por la palabra del delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, señor Isla, que no se ha dado punto de reposo en ese peregrinar de propaganda, de centro de trabajos en centro de trabajos, para aclarar las dudas y enseñar cuál era el camino a recorrer por los trabajadores en esta inmensa conquista de participar en el rumbo de la industria, de ser oída su voz cuando se trate de lograr metas para nuestra economía.

Y como se esperaba, como indicaba el ambiente, las elecciones de Jurados de Empresa han sido un franco y rotundo éxito. Los obreros sevillanos han puesto su máximo interés y ello lo evidencia el dato elocuente de los números, una vez que

en las Minas de la Reunión en Villanueva del Río y Minas votaron de 1.685, 1.375 trabajadores. En Hytasa, la importante Industrial textil, de 1.198, 1.017. Y en tranvías, de 1.004 productores, 727. Más que ningún adjetivo calificativo habla con más elocuencia del interés de los obreros estos números que nos dan el resultado de un 98 por 100 de votantes.

Pero frente a la fría realidad de las cifras, está el calor, la pasión si se quiere, que hemos visto cada día en estas elecciones. Con absoluta observancia de lo legislado y dispuesto en materia de designación de Jurados de Empresa, hubo pasión en las elecciones y si se piensa un poco en lo que significa en el orden social el establecimiento de los Jurados de Empresa, pues se comprenderá fácilmente, ya que los trabajadores han querido designar al más capacitado, al mejor dotado para que cumpla esa difícil misión de la representación cerca del órgano rector de la industria.

Sevilla, esa Sevilla consciente y laboriosa, esa Sevilla trabajadora ha respondido al llamamiento sindical con su máxima atención. Y percatándose de la responsabilidad de sus actos ha designado a los mejores, a hombres de vieja solera social y preparados para que ese gran paso, como lo es el Jurado de Empresa, no se pierda en la esterilidad de una gestión inhábil,

LA CONSTRUCCION DE UNA RESIDENCIA PARA TRABAJADORES EN EL LAGO DE SANABRIA

ZAMORA.—La ciudad vive pendiente de los acuerdos que se están tratando en el Consejo Económico Sindical. Todas las tardes, y desde el día 16 del actual, se ha venido celebrando, por las distintas Comisiones de trabajo, Asambleas con el fin de dar a conocer las Ponecias de este II Consejo Económico Sindical.

Parece ser que los zamoranos se han dado cuenta estos días en los lugares donde se discuten las Ponecias del Consejo.

El día 18, en el salón de la Diputación Provincial, se reunió el Pleno del Consejo, presidiendo la sesión el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Murillo de Valdivia, acompañado en el estrado por los señores Vázquez Feijoo, delegado provincial de Sindicatos; jefe provincial del Movimiento, señor Almazán; presidente de la Diputación Provincial, señor Chamorro; delegado de Hacienda; administrador de Rentas Públicas; secretario provincial Sindical, y secretario del Consejo, señor Fernández Navarro.

Se aprobaron las Ponecias: "El turismo en la provincia de Zamora", de la que es ponente el delegado de Información y Turismo, señor Nafra. Ponecia que fue aprobada por unanimidad por el Pleno, siendo muy felicitado el autor de la misma por sus alineadas sugerencias, entre las que destacan: Que se gestione la urgente dotación de teléfono a Alcañices y Puebla de Sanabria, que carecen de tal servicio; que se gestione la construcción de un parador de la Dirección General de Turismo en el Lago de Sanabria, así como que se interese de la Obra Sindical Educación y Descanso la construcción en el mismo paraje de una residencia para productores.

A continuación habló el señor Michinel, ponente de la Ponecia "El problema del crédito en Zamora", quien destacó entre sus conclusiones que es factible y conveniente, tanto en el aspecto económico como en el social, la creación de instituciones de crédito de ámbito provincial para recoger el ahorro de la provincia y que a la vez faciliten créditos a los agricultores, a la industria y al comercio, destinando la mayor parte a la creación o auxilio de obras benéficas provinciales.

Asimismo se debatió la Ponecia "Impuestos y gravámenes", haciendo hincapié en la importancia e interés de la misma, solicitando el señor Nieto, en ausencia del ponente, que se pronuncie a favor de ella los consejeros. Entre sus conclusiones más importantes podemos destacar: Reducción por el Estado de los Impuestos de consumo y supresión de los que recaen sobre artículos alimenticios, calzados y vestidos, aumen-

tándose en compensación los impuestos sobre el capital y la renta.

Se solicitó también que el límite exento por Tarifa de Utilidades se eleve a 20.000 pesetas, y que los beneficios fiscales que actualmente disfrutaban los titulares de familias numerosas se extiendan a todos los cabezas de familia con dos o más hijos. Se presentó una sugerencia para que el Ayuntamiento de Zamora arbitre los medios necesarios para dar el mayor esplendor a las ferias y fiestas de Semana Santa.

Próximamente se celebrará el segundo Pleno en el salón de actos de la Excelentísima Diputación Provincial para estudiar las Ponecias "Electrificación rural" y "Reposición forestal".

TOROS

Oreja a Fermín Rivera y Vargas

MEJICO, 3.— En Jalostotitlan (Jalisco) se ha celebrado una corrida de toros, con reses de Santos Hermanos, que cumplieron.

Fermín Rivera, muy bien con la capa y las banderillas. Con la muleta hizo excelente faena, y esto, cada. Cortó oreja y dió tres vueltas al ruedo. En el tercero aún estuvo mejor, pero el diestro perdió el trofeo por pinchar. Eduardo Vargas cortó oreja en el segundo, pero con protestas por parte del público. En el último estuvo voluntarioso y se le aplaudió. (Efe.)

Plaza Toros Vista Alegre INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Domingo 7, seis novillos de Domingo Ortega para MANOLO ZURIGA (de Colombia) JOSE MONTERO (de Albacete) EMILIO GONZALEZ GARZON (de Madrid) Carnets, viernes todo el día

Todos los sábados publica PUEBLO

"FIN DE SEMANA" Página para la mujer

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
MADURA. — Calle Palencia, 29.
93-42-35
93-39-27
- ♦ **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUNA, FERROL. — Galicia Mares. 277092.
- ♦ **LEVANTE**
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273629.
- ♦ **SANTANDER**
SANTANDER TORRELAVEGA. — Galicia Mares. 277092.
- ♦ **TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO. —271114.
BURGOS. —271114.
VITORIA. —271114.
BARCELONA. —271114.
ZARAGOZA. —271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

"Estad vigilantes y atentos a lo profesional y societario, pero procurad que no se desvíe el pensamiento político"

Palabras del ministro secretario del Movimiento a los delegados provinciales de Sindicatos de toda España

Han visitado al ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, los delegados provinciales de Sindicatos de toda España, a quienes acompañaban los mandos de la Organización Sindical, presididos por el Delegado Nacional, señor Solís, quien dió cuenta al ministro de las reuniones que se celebran para unificar e intercambiar ideas y proyectos de la Organización Sindical en las distintas provincias y conocer a través de los informes de los mandos la estructura y marcha de la misma frente a los problemas del momento. El Delegado Nacional hizo patente asimismo el deseo de todos de agradecer al ministro la ayuda material y moral que se les presta, y rogó transmitiera al Jefe del Estado la adhesión de toda la Organización Sindical.

El señor Fernández-Cuesta consideró a los delegados como "adelantados" de la Organización Sindical, y expresó que, si deben estar vigilantes y atentos a lo profesional y societario, también deben cuidar el pensamiento político de las masas encuadradas y evitar que calgan en otras doctrinas, pues cuanto más perfecta sea la Organización Sindical más interpretada y combatida será, ya que la mayor parte de los españoles tienen puesta la vista en ella, unos por amor y otros por apetencia.

PROSIGUE LA REUNION DE MANDOS PROVINCIALES Y NACIONALES EN LA D. N. S.

Esta mañana ha continuado en el salón de actos de la D. N. S. la reunión de jefes nacionales de Obras y Sindicatos y delegados provinciales.

Esta sesión de la mañana ha estado presidida por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino Márquez, a quien acompañaban los vicesecretarios de Ordenación Económica, Ordenación Social, Obras Sindicales y Organización Administrativa, señores Cáncer, Gómez Ballesteros, Aparisi y Pro y el Inspector nacional, señor Perlado.

Comenzó informando el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, señor Marcos Chacón, quien se refirió en primer término a las elecciones sindicales en las C.O.S.A. También habló sobre la necesidad de vitalizar las Hermandades, así como aludió a las Corresponsalías de Previsión Social y Mutua Rural, tema este último sobre el que intervinieron, también ampliamente, el secretario nacional de Sindicatos y varios delegados.

Intervino seguidamente el jefe nacional de la Obra Sindical Artesanía, señor Alcántara, quien manifestó los buenos resultados obtenidos con la Exposición Internacional de Artesanía y el incremento adquirido con la exportación de productos artesanos. El señor Vizcaino Márquez aludió al necesario fomento de las labores artesanas como medio de mitigar en algunas provincias el paro estacional.

El Padre Martín Brugarola informó a continuación sobre la labor que realiza en toda España la Asesoría Eclesiástica Nacional, tanto en lo que se refiere a ejercicios, asambleas sacerdotales, campañas de conferencias sociales, emisiones radiofónicas "La voz de Cristo en el trabajo" y a la nutrida red de capellanes de Hermandades que se piensa extender a las Cofradías de Pescadores.

Informa seguidamente el jefe de la Obra Sindical Cooperación, señor Jiménez Torres, quien en su informe habló de las posibilidades del movimiento cooperativista en España, de la aplicación de la ley de Cooperación, forma de funcionar el Consejo Superior

creado en cada provincia y comentó y aclaró varias órdenes y circulares dictadas por el mando.

A continuación informó el jefe nacional de la Obra Sindical de Colonización, señor Carrilero, quien puso de relieve la trascendencia y conveniencias en orden a las relaciones de dicha Obra con las Cámaras Oficiales Sindicadas Agrarias, a fin de que la coordinación produzca los eficaces resultados apetecidos. Se pasó seguidamente al informe relativo a la Obra 18 de Julio, que estuvo a cargo de su jefe nacional, doctor Gómez Ruiz, quien agradeció la colaboración recibida de las provincias y analizó las distintas fases evolutivas en torno al tema sanitario.

INFORME DEL SEÑOR CÁNCER EN LA REUNION DE LOS MANDOS SINDICALES

Ayer tarde, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, siguió sus tareas la reunión de delegados provinciales de Sindicatos y jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios.

El tema y el informe correspondió a la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, por lo que su titular, don Mariano Cáncer, desarrolló el mismo, dando cuenta a la reunión de que se está organizando un Servicio de Estadística para conocer la situación de los precios en los mercados, ya que la economía nacional atraviesa el momento de transición entre el sistema de la economía intervenida a la de libertad.

Se refiere después a la productividad, señalando el carácter de esta expresión indicadora de los fines de aprovechamiento de los elementos de la producción para conseguir una mejora en el nivel de la vida del país. Habló también de los Consejos Económicos Provinciales previos a la celebración de uno de carácter nacional, y entra en interesantes aspectos de funciones concernientes a los órganos de la Vicesecretaría, tales como los relativos al informe sindical, en relación con los nuevos establecimientos.

Por último, se refiere a las elecciones sindicales y a la necesidad de velar porque las candidaturas garanticen el triunfo de las mejores.

Después intervinieron numerosos delegados provinciales y jefes nacionales de Sindicatos en torno a estas cuestiones y especialmente en cuanto a atajar el intrusismo y la clandestinidad en las industrias, señalando los criterios de la jerarquía del Delegado Nacional.

A continuación, el secretario nacional de la Junta de Elecciones, señor Hernando, dió cuenta del plan electoral sindical y de las elecciones celebradas para designación de Jurados de Empresa, resaltando el éxito de las mismas y aclarando las disposiciones dictadas al efecto de la inserción de dichos Jurados en la Organización Sindical.

Se refiere finalmente a las elecciones para enlaces sindicales, destacando la gran importancia de las mismas por ser el enlace una de las células primarias del sindicalismo nacional.

Por último, El Delegado Nacio-

EL TIEMPO

Pronósticos: Empeoramiento del tiempo, iniciándose en el Noroeste de la Península con lluvias en Galicia, Cantábrico y cuenca del Duero y extendiéndose hacia la Ibérica, Extremadura y región Central, si bien en esta última las precipitaciones, de producirse, serán muy escasas y hacia el final del período de predicción.

nal de Sindicatos, señor Solís Ruiz, exhortó a todos para que trabajen con fe y entusiasmo, a fin de conseguir que estas elecciones resulten sinceras.

UNA COMISION VITIVINICOLA VISITA AL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

El Delegado Nacional de Sindicatos ha recibido a los representantes de las provincias vitícolas más importantes de España, presididos por el jefe nacional del Sindicato de la Vid y el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades.

Dichos representantes le han entregado unas conclusiones en que se expresa la conformidad con las medidas ministeriales vigentes y anunciadas sobre compras de vino, insistiendo en la necesidad imperiosa de que se imprima la máxima rapidez a la ejecución de las mismas para que surtan el inmediato efecto revalorizador que se pretende.

Asimismo las referidas conclusiones solicitan que, teniendo en cuenta el destino del vino y el precio del alcohol fijado en las normas de regulación de la ac-

tual campaña, el de compra del citado vino no sea inferior a 10 pesetas grado y hectolitro, ya que un precio más bajo no llegaría a provocar el efecto deseado.

NUEVO SECRETARIO DEL SERVICIO NACIONAL DE ORGANIZACION

El secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez, ha dado posesión de su cargo en el día de hoy al nuevo secretario del Servicio Nacional de Organización, don Diego Camacho Martínez, que pertenece al Cuerpo Técnico de Secretarios Sindicales, en presencia del jefe del Servicio, don Fernando Rubio y Muñoz-Bocanegra, y del jefe del Servicio Nacional del Secretariado Sindical, don José María Zaragoza Garrido.

El señor Vizcaino Márquez hizo presente al señor Camacho la labor que insume a la Secretaría de este Servicio, de gran importancia y trascendencia sindical, y del que espera coseche los más óptimos frutos.

LAS REFORMAS FRANCESAS AGRAVAN EL MALESTAR EN EL PROTECTORADO MARROQUI

EL NUEVO GOBIERNO DE TUNEZ NO REPRESENTA SINO LA VOLUNTAD DEL DE FRANCIA

NUEVA YORK, 3.—Bahl Ladgham, representante del partido Neo Destur, de Túnez, en Nueva York, ha declarado: "El nuevo Gabinete tunecino está formado por elementos heterogéneos, que no tienen prácticamente otro mandato que el de la exclusiva voluntad del Gobierno francés. Este Gabinete no puede tener crédito, ya que ha sido formado bajo la ley marcial después de dos años de represión armada, en ausencia de todas las garantías constitucionales, y mientras los departamentos claves, como Educación, Hacienda, Trabajo, Correos, Defensa Nacional y Policía estaban en manos de los franceses. Las llamadas reformas introducidas y aun por introducir en los organismos ejecutivo y representativo de Túnez—reformas basadas en el principio de la participación francesa y del mantenimiento de la preponderancia de la política francesa—han sido condenadas por todas las organizaciones representativas de la nación tunecina. En vez de restaurar la soberanía tunecina, las reformas sólo agravan las dificultades y el malestar del Protectorado francés.

Los tunecinos, por tanto—terminó diciendo Ladgham—, no pueden hacer otra cosa que rechazar esta caricatura de negociaciones, lamentando al mismo tiempo que el Gobierno francés no haya sacado las conclusiones más aprovechables de una crisis cuya solución dependía de él mismo." (Efe.)

Esta noche estará ya iluminada la Concepción

TAMBIEN SERA INAUGURADO EL NUEVO ALUMBRADO DE LA CALLE DE LISTA

El alcalde, conde de Mayalde, acompañado del concejal delegado de Alumbrado, don Juan Lillo, inaugurará esta noche la iluminación de la imagen de la Concepción que remata la torre de la Iglesia de este nombre en la calle de Goya. Coincide esta inauguración con el Año Mariano.

Después será inaugurado el nuevo alumbrado de la calle de Lista, en su tramo desde la Castellana a la plaza de Salamanca, así como la iluminación de ésta.

26 ANIVERSARIO

GRAN VENTA DE LA ALEGRIA

Que será la alegría de su hogar, con los artículos de mejores calidades y los precios más sensacionales en esta grandiosa venta del

26 ANIVERSARIO

VENTAS LIMITADAS

- ◆ Raso, de 35 ptas., a 9,90 ptas. metro.
- ◆ Senelich estampado, de 19 ptas., a 7,90 ptas. metro.
- ◆ Tela blanca finísima, de 17 ptas., a 6,90 ptas. metro.
- ◆ Seda salvaje, de 70 ptas., a 17,90 ptas. metro.
- ◆ Toallas, de 15 ptas., a 6,90.
- ◆ Retor formidable, de 15 ptas., a 6,75 ptas. metro.
- ◆ Lanilla escocesa, de 27 ptas., a 8,90 ptas. metro.
- ◆ Senelich colores sólidos, de 16,75 a 6,90 ptas. metro.
- ◆ Seda camisas, de 29,75 ptas. metro, a 13,90 ptas. metro.
- ◆ Toallas grandisimas, de 30 ptas., a 10,90 ptas.
- ◆ Preciosos estampados de 0,90 mt., de 37 ptas., a 11,90 ptas. metro.
- ◆ Bata larga estampada, de 275 ptas., a 69,90.
- ◆ Pañuelos caballero, blanco y colores, de 9 ptas., a 2,75.
- ◆ Toallas extraordinarias, de 70 ptas., a 32,90.
- ◆ Pana cordolé, de 70 ptas., a 29,90 ptas. metro.

MILES Y MILES DE RETALES A LOS PRECIOS MAS SENSACIONALES DE TODAS LAS EPOCAS

TODOS ESTOS ARTICULOS SON SIN DEFECTO

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS

- ◆ ASEGE. Hasta 30 meses sin aumento ni fador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 12. 211205.

MUEBLES

- ◆ VEINTE MESES comedores.

dormitorios, tresillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMÁS. Almirante, 16.

RELOJES

- ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMÁS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

Saldo Arias, S.A.

DE VENTA EN ESTOS SEIS ESTABLECIMIENTOS:
 PLAZA DEL ANGEL, 13 - MONTERA, 16 - GALERIAS SALDOS ARIAS - T. MOLINA, 2 - SAN BERNARDO, 10 - BRAVO MURILLO, 124 - DON RAMON DE LA CRUZ, 66

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDEDORES Y COMERCIANTES

FONTAN PUBLICIDAD. PNCIAD99 27

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS

LECCION

95

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La journée	la Jurné	la jornada
La plage	la plaj'	la playa
Le sable (1)	le sabl'	la arena
Le rocher	le roCHé	la roca
La falaise	la faléZ'	el acantilado
La côte (2)	la kot'	la costa
La dune	la dún'	la duna
L'huître	l'uitr'	la ostra
Le crabe	le krab'	el cangrejo
Le bout (3)	le bú	la extremidad, el cabo
La jetée	la JEté	el muelle
Le phare	le far'	el faro
La voile	la vual'	la vela
La tente (4)	la tant'	la tienda
La cabine (5)	la kabin'	la caseta
Le bain	le bân'	el baño
Le baigneur	le bânér	el bañista
La bouée	la bué	la boya
Le port	le por'	el puerto
L'algue	l'alG'	el alga
Le coquillage	le kokillaJ'	el marisco, la concha
Délicieux (6)	delisiz'	delicioso
Couvert	kuvèr	cubierto
Baigner	bânér	bañar
Ramasser	ramasé	recoger

CONVERSACION

FRANCES	ESPAÑOL
—Cette journée au bord de la mer est délicieuse! (6).	—Esta jornada en el borde del mar es deliciosa (o estupenda)!
—Voulez-vous vous baigner, nager, plonger?	—¿Quiere usted bañarse, nadar, zambullirse?
—Non, merci; je préfère me promener sur la plage (7).	—No, gracias; prefiero pasearme en la playa.
—Cette après-midi, nous pouvons aller pêcher sur les rochers et ramasser des huîtres (8).	—Esta tarde podemos ir a pescar en las rocas y recoger ostras.
—Ou prendre des crabes.	—O coger cangrejos.
—Maintenant, allons au bout de la jetée, jusqu'au phare (3).	—Ahora vamos a la extremidad del muelle, hasta el faro.
—Ainsi nous allons assister à l'arrivée de ce bateau à voile blanche (9-10).	—Así vamos a presenciar la llegada de este barco de vela blanca.
—La plage est couverte de tentes de diverses couleurs, et de cabines de bain (4-5).	—La playa está cubierta por tiendas con diversos colores y casetas de baño.
—Et les baigneurs sont déjà nombreux.	—Y los bañistas son ya numerosos.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

- Recuerden que no debemos confundir le sable, "la arena", con le sabre (le sabr'), "el sable", ni con les arènes (leZ' arén'), "el ruedo, la Plaza de Toros".
- La côte (la kot') significa "la costa"; pero le côté (le koté) es "el costado, el lado".
- Le bout (le bú) significa "la extremidad"; pero le but (le bú) es "la meta, el gol". Una falta que suelen hacer muchos españoles al confundir la "u" española y la "u" francesa...
- La tente, con una "E", significa "la tienda", pero la tante, con una "A", es "la tía"; la pronunciación es igual en los dos casos.
- Ya vimos la cabine, "el camarote", y también la cabine téléphonique, "el locutorio público". Hoy nos toca la cabine de bain, "la caseta de baño".
- Délicieux tiene su femenino délicieuse (delisiz'), siguiendo la regla estudiada ya hace mucho tiempo...
- Sur la plage, "SOBRE la playa". Ya conocemos desde hace tiempo este

- giro, aunque mejor es traducirlo en español por "en la playa".
- Après-midi es, a la vez, masculino y femenino. Podemos decir, pues, cet après-midi o cette après-midi.
 - Assister, que ya vimos otras veces, se puede traducir por "asistir" o "presenciar".
 - Le bateau à voile, "el barco a vela", o sea, "el barco de vela". Otro giro muy viejo amigo nuestro, ¿verdad?

GRAMATICA

COMPLEMENTOS DIRECTOS (1)
 Más de una vez hemos tropezado con frases de esta clase: **Je vois mon père**, "yo veo a mi padre", en que nos comemos, en francés, dicha "a". Hasta ahora sólo hemos apuntado estos giros en las observaciones; sin más; pero ya es hora de que demos la oportuna explicación, a pesar de que se trate en realidad de la regla más difícil y más complicada de la gramática gala para un español. Vamos a ver, ¿cómo podríamos presentarles este "hueso"?

En francés, el complemento directo se usa siempre sin la preposición **à**, mientras en español suele, en determinados casos, emplearse con dicha "a". La regla es fácil de enunciar, aunque les pedimos perdón por echar mano de la terminología gramatical, y, además, la propia Real Academia Española señala esta diferencia en su gramática de la lengua castellana. Pero veamos un ejemplo, o mejor dicho, dos ejemplos que explicarán más sencillamente este pequeño lío:

En la frase "yo veo mi libro" todo va muy bien; mas si en vez de "libro" ponemos "amigo", ya tenemos que cambiar la construcción, y decir "yo veo a mi amigo". ¿Por qué emplear una oración sin "a" y la otra con "a", ya que en los dos casos se trata de un complemento directo? En francés, esta irregularidad no existe, y tendremos la traducción:

Je vois mon livre, je vois mon ami.
 Ahora bien. Ustedes entenderán perfectamente esta regla, pero... ¿cómo

darse cuenta de ella en la práctica? ¿Cómo evitar las faltas al hablar en francés? Pues les vamos a dar un pequeño truco infalible: cada vez que tengan ustedes una duda acerca del empleo de la preposición **à**, intenten poner la oración en forma pasiva. Ejemplo: "Yo veo a mi amigo" se puede transformar en "mi amigo es visto por mí". Es decir, que en este caso no debemos emplear **à** en francés—**Je vois mon ami**. Otro ejemplo: "Yo amo a mi padre". ¿Podemos decir "mi padre es amado por mí" sin cambiar el sentido general de la frase? Si; y entonces debemos traducirla en francés: **J'aime mon père**, sin la preposición **à**.

Un ejemplo más: "Yo hablo a mi padre". ¿Podemos decir "mi padre es hablado por mí" sin cambiar el sentido general de la frase? No; y entonces debemos traducirla en francés por: **Je parle à mon père**, con la preposición **à**. Nada más para hoy, pues, y mucho ojo con esta regla, ya que se trata de falas cometidas más a menudo por los españoles que hablan francés...

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 702

Don J. F. G., de Madrid, nos expone:

Tengo alquilado un local de negocio a un comerciante y este comerciante lleva ausente varios años de esta capital y me consta que tiene su residencia fijada en la ciudad donde ahora vive. Al frente del negocio ha quedado una persona que no tiene siquiera ningún lazo de parentesco con el titular del bajo. Así es que yo sospecho que el arrendatario ha debido traspasar a espaldas mías o formar sociedad con el actual ocupante o subarrendar el local de negocio. Claro está que también pudiera decir que tiene al frente del mismo un encargado o empleado que le lleva su giro comercial. Pero ¿no cree usted que esta situación es muy sospechosa y que yo debiera impedir que se especulase con el bajo de mi casa?

Como usted muy bien dice, la situación no es nada clara. El subarriendo de locales de negocios exige siempre la autorización expresa y escrita del arrendador. Si nos referimos al traspaso, también las disposiciones legales reclaman formalidades muy precisas para reconocer su existencia legal. Y respecto a la formación de una sociedad de tipo comercial, no cabe duda que si ésta existe, se ha dado origen a una nueva personalidad jurídica y ello precisa el consentimiento del dueño de la casa, lo mismo que para el traspaso o subarriendo.

Lo importante en esta cuestión es que usted se haga con pruebas de la irregularidad con que se ha hecho ese cambio para usted poder formular una demanda pidiendo la resolución del contrato, porque tiene usted que tener muy en cuenta que si el inquilino demuestra que el sigue siendo el dueño del negocio y que las personas que están en el comercio son empleados suyos, entonces fracasará usted en sus pretensiones.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

TRABAJO OPOSICIONES

PROFESOR ADJUNTO DE ELECTRONICA DE LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE BARCELONA

Enseñanza Profesional y Técnica.—Por segunda vez se anuncia oposición entre ingenieros de la especialidad a la citada plaza, dotada con el haber anual determinado por los vigentes presupuestos, y cuyo plazo de admisión de instancias finalizará el día 13 de marzo de 1954. ("B. O. del E." del día 12-1-54.)

MEDICO DERMATOVENEROLOGO-LEPROLOGO EN LA ZONA DEL PROTECTORADO DE MARRUECOS

Marruecos y Colonias.—Una plaza dotada con los emolumentos globales de 30.000 pesetas anuales, a proveer entre españoles varones de veintuno a treinta y cinco años, licenciados en Medicina y Cirugía y diplomados en Leprología. Instancias, hasta el día 27 de marzo de 1954. ("B. O. del E." de 30-1-54.)

BECAS "MATIAS MONTERO"

Ministerio de Educación Nacional.—Se convocan 15 becas, dotadas con 16.000 pesetas anuales, a las que podrán concurrir los españoles, varones, solteros, menores de treinta y tres años, doctores en Facultad Universitaria que preparen oposiciones a cátedras de Universidad. Las solicitudes se presentarán, dirigidas al jefe nacional del S. E. U., en el Colegio Mayor "César Carlos". Instancias, hasta el día 30 de noviembre de 1954. ("B. O. del E." del día 11-2-54.)

CUERPO DE MAQUINAS DE LA ARMADA

Ministerio de Marina.—Se convocan 12 plazas de ingreso en la Escuela Naval Militar, especialidad Máquinas, cuyos exámenes darán comienzo el 24 de julio de 1954. A ellos podrán concurrir españoles de quince a veintinueve años, el día 3 de agosto de 1954, que tengan aprobados sin dispensa de escolaridad cinco años de bachillerato. Instancias, hasta el día 15 de abril de 1954. ("B. O. del E." del día 19-11-53 y "D. O." núm. 258, del día 16-11-53.)

EL SEGURO DE ACCIDENTES POR EXPLOSION

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Trabajo por la cual se modifica el Seguro de accidentes por explosión de minas y otros artefactos de guerra.

LECCION

42

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

OBSERVACIONES:
 (1) Dividendos pasivos. Por lo general, las acciones no se pagan en una sola vez. Las cantidades que se entregan a cuenta del importe de las acciones reciben el nombre de dividendos pasivos.

(2) En lugar de la cuenta de Gastos generales puede emplearse una especial que recoja los de esta naturaleza.

RESOLUCION DE LOS EJERCICIOS DE LA LECCION 41

4.000,—	CAJA	10 octubre de 1953	8.000,—
4.000,—	BANCOS	Cobro mitad importe L/ o/ I. Gallud anterior.	
		a EFECTOS A COBRAR	
760,—	CLIENTES	L/ a c/ I. Gallud vt.º hoy	760,—
		dicho día	
		a TEJIDOS	
		L. Ramos, Venta 40 m. retor metro, fra...	
2.80	GASTOS GENERALES	19 — 11 octubre de 1953	2.80
		Importe L/ y timbres móviles.	
		a CAJA	
		dicho día	
741,—	BANCOS	20 —	
		Banco X. Negociación L/ n.º 1.	
19,—	QUEBRANTOS EN NEGOCIACIONES	19,—	
		Gasto de negociación	
		a CLIENTES	
		Giro n.º 1 a c/ L. Ramos, vt.º 11 novbre.	760,—

LECCION 43

CUENTAS DE VALORES INMOVILIZADOS

Recogen todos aquellos valores que posee la Empresa y que se caracterizan por su inmovilidad, es decir, por no efectuarse con ellos transacciones comerciales. Entre éstos se cuentan los bienes muebles e inmuebles, la maquinaria, el material, los derechos que son objeto de explotación y los que son variables y transferibles a terceras personas.

Estas cuentas se cargan del valor de los que se poseen, y se abonan de las amortizaciones y de las ventas.

Una característica común de ellas es

que son todas de activo y, por lo general, amortizables.

AMORTIZACIONES

Los valores inmovilizados, que estudiaremos bajo el epígrafe de valores amortizables, sufren una depreciación con el uso y con el transcurso del tiempo. Contablemente, para compensar esta pérdida de valor, se deduce cada año de su importe una cantidad, que recibe el nombre de cuota de amortización. Esta cuota debe ser de tal naturaleza que cuando un valor deja de ser utilizable, el saldo de la cuenta sea igual a cero. Por ejemplo, si la vida del material de una fábrica

se calcula en diez años, suponiendo que el coste fuera de 70.000,— pesetas, al finalizar el año décimo las amortizaciones sumarían 70.000,— pesetas también.

Las cuotas de amortización se calculan partiendo del precio de coste, o del de tasación cuando no conociéramos aquél.

Para determinar las cuotas se siguen, por lo general, tres procedimientos, que consisten:

En tomar siempre como base de cálculo el valor de origen o de coste; en tomar el valor actual, y en tomar el valor de origen y los intereses.

Nosotros vamos a tratar solamente del primer procedimiento, que es el más comúnmente empleado y el que concuerda con la extensión de este Curso.

Ya hemos visto que si la vida de un valor se estima en un número determinado de años, el importe en inventario del mismo, al finalizar dicho período, habrá quedado reducido a cero. Luego si dividimos su importe por el número de años, nos dará el de la cuota de amortización.

Llamando **a** a la cuota de amortización, **Vo** al valor de origen o coste, y **n** al número de años que se calculen de vida, la fórmula para hallar la cuota sería la siguiente:

$$a = \frac{Vo}{n}$$

En el ejemplo que iniciamos anteriormente, la cuota de amortización sería:

$$a = \frac{70.000}{10} = 7.000$$

Cuadro de amortización para el caso supuesto.

Cantidad a amortizar: 70.000,— pesetas.
 Cuota: 7.000,— pesetas.

Año:	Cuota	Total amortización
1	7.000	7.000
2	7.000	14.000
3	7.000	21.000
4	7.000	28.000
5	7.000	35.000
6	7.000	42.000
7	7.000	49.000
8	7.000	56.000
9	7.000	63.000
10	7.000	70.000

COEFICIENTE DE AMORTIZACION

Se denomina así al número por el que hay que multiplicar el valor de origen para que nos dé la cuota de amortización. El coeficiente puede ser un tanto por ciento que se halla dividiendo 100 por el número de años de vida.

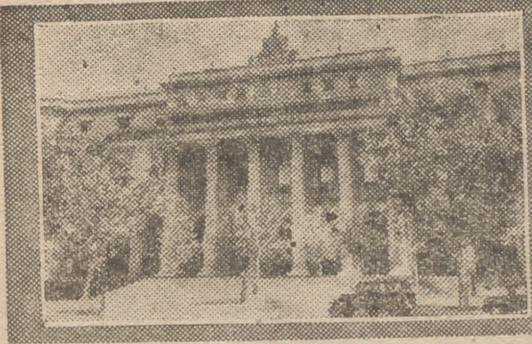
En el ejemplo expuesto anteriormente sería igual al 10 por 100.

ASIENTOS A QUE DAN LUGAR LAS AMORTIZACIONES

Anualmente se hará un asiento con cargo a la cuenta de Pérdidas y Ganancias y abono a las que representen a los valores que se amortizan, por el importe de las cuotas correspondientes.

Muchas veces, con el fin de conocer en todo momento el valor de origen de los elementos de activo amortizables, en vez de abonar las cuotas a las cuentas que los representan, se hace a una cuenta compensativa que se figura en el pasivo del Balance, y que suele titularse Amortizaciones. Cuando se retira del uso un valor, se procede abonando al mismo su importe, con cargo a la cuenta Amortizaciones. Esto, suponiendo que estuviese totalmente amortizado. De no ser así, se abonaría la cuenta representativa del valor por todo su importe, con cargo a la de Amortizaciones, por el total de las cuotas, y a la de Pérdidas y Ganancias, por el resto.

(Continuará.)



BOLSA de Madrid

TONO FIRME Y MENOS NEGOCIO

El mercado bursátil se ha manifestado hoy menos brío que ayer, pero de características parecidas en cuanto al tono de los cambios. De 75 títulos cotizados han repetido 41, experimentan alzas 38 y bajan 16.

A la hora del cierre no se ha alterado el clima de firmeza en la contratación.

Entre las alzas más destacadas hoy que citar

a Ladrillos Valderrivas, Ponferrada y Construcciones Metálicas.

En el sector de cupones se han cotizado los siguientes: Fenosa, 56 (+1); El Águila, 174 (=), y Auxiliar de Ferrocarriles, 157 (-1).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 82 (-); Crédito Hispánico, 8,50 (+2); Sefanitro, 176 (-3,50); Nicas, 145 (+1); Hidro-Galicia, 54 (+6), e Inmobiliaria Alcalá, 112 (+2).

	Del día	Diferen.
Fondos públicos:		
Interior	83,20	- 0,05
Amort. 4 %	98	=
Idem 3 %	88,75	+ 0,25
Idem abril 1952	99,50	=
Idem nov. 1951	99,45	+ 0,05
Idem julio 1951	93,75	=
Idem junio 1953	99,50	=
Rea. Nacional	94	=
Rea. ...	94	=
Colonización	94	+ 0,50
Ayunt. 1941	76	=
Idem 1946	79,50	+ 0,50
H. Ebro 6 %	97	=
Céd. hipot. A	85	=
Idem B	85	=
Idem 4 100 exent.	98,25	=
Céd. interprov.	97,85	+ 0,15
Idem con lotes	100,55	- 0,05
Obligaciones:		
H. Españ. 5,50 %	92,50	=
E. Cantábric. 1952	99	=
Bonos Chorro	94	+ 0,75
S. Alberche 5 %	82	=
Sevilla 9.ª	84,50	+ 2,25
Sil	98	=
Telefónica 1.ª	94	=
Idem 2.ª	95	+ 0,50
E. Católica	91	=
Acciones:		
Banco Créd. Ind.	147	=
Idem nuevas	145	+ 1
Idem nov.	300	+ 5
España	654	=
Exterior	310	=
Idem nuevas	1.425	=
Hipotecario	397	+ 1
Idem nuevas	392	- 1
Central	414	=
Español Créd.	562	=
Grul. Comercio	123	=
H. Americano	445	=
L. Quesada	415	=
Mercantil e I.	177	=
Río Plata	140	+ 20
E. Leonés	134	=
Hum. Zaragoza	100	=
Fenosa	125	=

	Del día	Diferen.
Águila	103	=
Viesgo	174	=
H. Cantábric	144	- 1
Idem nuevas	137	- 2
Chorro	115	+ 1
H. Española	203,50	+ 0,50
Idem nuevas	200	+ 1
Iberduero, ord.	216	+ 3
Idem 3,50 %	212	+ 4
Idem 5 %	210	+ 5
Idem 6 %	196	+ 3
Moncabril	88	- 2
S. Nansa	124	+ 2
S. Sil	180	=
Sevilla	114	=
Idem nuevas	112,75	+ 1,75
H. E. Madrileña	119	=
Idem nuevas	117,50	+ 0,50
Idem 7,5 %	438	+ 3
Rústicas	61	=
El Águila	517	+ 2
Azuc. General	125	+ 0,50
Ebro	272	=
C. Jarama	102	+ 2
L. Valderrivas	300	=
H. Valderrivas	256	+ 6
Hidrociivil	117	+ 1,50
Constr. Gral. Esp.	60	+ 2
Dragados	169	+ 1
S. Esp. Cementos	185	+ 1
Bani	72	=
Caisa	81	=
I. Electra	190	+ 1
Pisa	20	+ 0,50
Hispana	63,50	=
Layetana	20	=
Ur. Metropolitana	133	=
Idem nuevas	126	- 1
C. Internacional	136	+ 2
Vacasa	70	=
Idem nuevas	195	+ 3
Uresa	70	=
Ur. Metropolitana	511	+ 1
Urvaca	44	+ 1
Grul. Inversiones	105	+ 2
Insa	105	+ 2
Andaluz Minas	253	=
Rif	590	=
Felguera	237	- 1
Los Guindos	248	=
Ponferrada	379	+ 4
Campsá	160	=
Idem nuevas	155	- 3
A. Tabacos	80	+ 1
Tabacalera	174	+ 3
C. Naval, ord.	169,50	+ 0,50
Idem prof.	173	+ 3
U. Naval Lev.	123	=
Pap. Reunidas	167	=
Energ. e I. Arag.	172	=
Idem nuevas	159	+ 1
Explosiv. de 500	261	+ 0,50
Hidro-Nitro	116	=
Petróleos	392	=
Unquinesa	197	+ 2
U. Resinera	115	+ 1
A. Hormos	188	+ 1
La Estrella	187,50	+ 1
A. Hormos	320	+ 1
Aux. Ferroc.	110	=
Boettcher	110	=
Constr. Met. ord.	144	+ 5
Idem prof.	144	+ 4
Ind. Santa Bárbara	156	+ 1
Manuf. Met. Mad.	204	+ 1
Idem nov.	199	+ 1
Material y C.	162	+ 1
Marconi	133	=
Sinca	173	+ 0,50
Telefónica	166,50	+ 0,25
Idem nuevas	130	+ 1
Fenosa	272	=
Sinca	135	+ 2
Metro	135	+ 2
Tranv. Granada	29	=

NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

La iniciación del mes en el mercado bursátil ha ofrecido una afluencia de dinero que ha rebasado las cifras de contratación que venían obteniéndose en jornadas semejantes. La negociación correspondiente a acciones industriales ascendió a 7,69 millones de pesetas nominales, ocupando un importante coeficiente las acciones bancarias. Ello quiere decir que el mercado de valores no ha perdido la velocidad anterior, sino que, por el contrario, ofrece una actividad muy interesante.

Parece ser que muy pronto estarán en marcha las obras para la instalación de las oficinas del Banco Rural y Mediterráneo en el inmueble adquirido en la ciudad condal y que ocupa uno de los puntos más estratégicos del sector bancario barcelonés.

Convocatoria Asamblea del Grupo Sindical Provincial de Almacenistas de Carbón Mineral

La Jefatura del Sindicato Provincial del Combustible, previa la autorización de la Delegación Provincial Sindical, convoca a todos los almacenistas de carbón mineral de esta provincia a la reunión que habrá de celebrarse el próximo día 4, a las cinco de la tarde, en el salón de actos de la C. N. S. de esta capital (avenida de José Antonio, núm. 69, tercero) para tratar y resolver los siguientes asuntos:

- 1.º Lectura y aprobación del acta de la reunión anterior.
- 2.º Estudio sobre la situación actual del mercado de carbones minerales, aumentos de precios, retornos y recepción de vagones en apartaderos particulares.
- 3.º Examen de los justificantes de las cuentas del ejercicio correspondiente al año 1953 y, si ha lugar, aprobación.
- 4.º Ruegos y preguntas.

Madrid, a 2 de marzo de 1954.—El jefe del Sindicato, firmado: Guillermo Ojeda.

Conferencia de D. Angel B. Sanz sobre "La Banca y su pujanza"

En el ciclo de conferencias organizado por el Ateneo de Madrid, en colaboración con la revista "De Economía", de la Delegación Nacional de Sindicatos, el jefe del Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro, Angel B. Sanz, ha disertado sobre el tema "La Banca y su pujanza".

El conferenciante analizó la palabra decadencia y sacó de su concienzudo análisis interesantes conclusiones, para demostrar que esa decadencia, con relación a España, no existe. Aludió a la historia económica de nuestro país, citando datos interesantísimos referidos al siglo XVII, y puntualizó citas de gran valla con el testimonio de varios autores, exponiendo a la vez una síntesis de la doctrina de José Antonio, cuya doctrina sirve de guía a las directrices financieras de nuestro país, tan admirablemente apoyadas por la certera visión del Generalísimo Franco.

Se ocupó de la afeña facilidad con que se obtenía el metal amarillo, signo estimable, pero totalmente distinto al rendimiento que produce el esfuerzo individual y colectivo. Afirmó que el oro sus-

traído por los enemigos del orden en nuestra guerra de Liberación, aunque representó una dolorosa pérdida nacional, fue, como contrapartida, el punto de arranque para resurgir las actividades nacionales y especialmente la industria española, hoy eficazmente apoyada por la acción bienhechora de la Banca nacional. Al llegar a este punto dedicó párrafos brillantes a la historia de la financiación bancaria en el orden privado y se refirió a diversos aspectos del crédito.

Explicó con minuciosidad el alcance de unos gráficos, que dan la medida de nuestro esfuerzo y de la situación financiera y económica de España. La peseta, a juzgar por la justeza del gráfico, toma una carrera lenta, pero progresiva, y es de esperar que en plazo no lejano nuestra divisa obtenga el merecido aprecio que dimana del esfuerzo de todos los españoles de buena fe.

Terminó el conferenciante citando unas palabras emotivas de Gracián, que tanta huella ha dejado en el sentido espiritual de la grandeza española.

EL MONOPOLIO DE LOS INTERMEDIARIOS SU AFLUENCIA EN LOS MERCADOS URBANOS

Ahora que las autoridades entran su preocupación por los precios de los artículos de primera necesidad no sigan progresando ascensionalmente y toman medidas para lograr una adecuada proporcionalidad entre aquellos y los salarios viene como anillo al dedo hablar del problema que, en orden a la elevación de los precios, supone la existencia de los intermediarios. Y más que su existencia, su actuación.

Intermediarios siempre los hubo en el comercio. Y hasta algunos existen—los llamados agentes o comerciales—cuyos buenos servicios ni se deben ignorar ni sería prudente el subestimar. Pero no es a éstos a quienes me refiero.

Hago directa alusión a aquellos otros intermediarios que, constituyendo un auténtico gremio, parapetados en la enorme fuerza que les da el ser titulares de una credencial municipal y de un puesto en éste o en aquel mercado, en alianza con su propia potencia económica, disfrutan del derecho de recibir directamente del agricultor los productos de la tierra, interponiéndose entre éste y el comerciante que los adquiere para su posterior distribución a los consumidores.

Quiero con ello decir, para que tú, estimado lector, me entiendas bien, que las lechugas, los tomates, las manzanas, comestibles que cito como ejemplo, que se producen en los distritos rurales, cuando llegan a la gran ciudad consumidora, no van directamente a la verdulería ni a la frutería, que han de expenderlos y distribuirlos entre el vecindario de la gran urbe.

¿Qué ocurre? Sencillo, que esos tomates, esas manzanas y esas lechugas pasan antes por las manos de unos

señores intermediarios, los cuales, en función de auténtico monopolio, aun cuando éste no existe legalmente reconocido como tal, atrincherados en unas ordenanzas municipales que consienten su existencia y amparados en una legislación tributaria, en la que tienen asiento reconocido, manejan a su antojo este artificial tinglado, lo defienden a capa y a espada, lo administran y, naturalmente, obtienen el consiguiente lucro, en perjuicio de la masa consumidora, de la cual, tú, lector, eres uno de sus miembros activos, y, en definitiva, el verdadero lesionado, porque cuando compras las lechugas, las manzanas y los tomates del ejemplo, pagas un precio, en el cual se incluyen, además del costo de estos comestibles—cosa obligada—y el beneficio del comerciante—cosa lógica—, la utilidad del famoso intermediario—que ya no es tan lógico ni, mucho menos, necesario—, que, con una credencial municipal y su puesto en el mercado, se interpone entre el productor y el comerciante expendedor. Y así, el ciclo natural productor-comerciante-consumidor, artificialmente queda organizado así: productor-intermediario-comerciante-consumidor.

Resalta notoriamente que en esta cadena sobra un eslabón: el intermediario.

Debo hacer la advertencia de que el agricultor puede, si quiere, prescindir de este intermediario, pues no está obligado legalmente a utilizar sus servicios. Sin embargo, la triste realidad es que, acuciado por sus necesidades dinerarias, la mayor parte de los agricultores acaban utilizándolos, con lo que, de hecho, estos intermediarios casi monopolizan la distribución de los productos de la tierra, en-

careciendo su precio en perjuicio de los consumidores.

Quite ese eslabón. Y no se venga, en defensa de intereses que, por su personal singularidad, son incompatibles con los plurales de las grandes masas consumidoras, a patrocinar su existencia, a abogar por su pervivencia, alegando la necesidad y la conveniencia de esos intermediarios, pretendiendo fundarlas en que ellos auxilian económicamente a los agricultores modestos, a los cuales anticipan dinero con la garantía de sus próximas cosechas.

Cierto el auxilio dinerario. Estos intermediarios anticipan fondos a los agricultores, quedando éstos obligados a entregarles sus próximas cosechas de frutas y de verduras para su distribución en la ciudad a los expendedores.

Pero esto es evitable con solamente acudir a otras fuentes crediticias que existen, cuyos torrentes de dinero y de crédito deben hacerse circular, bien encauzados por los organismos oficiales, en una potente organización cooperativa, entre esta multitud de pequeños agricultores que, al no tener un patrimonio fertilizado por las fuentes del crédito, o teniendo insuficientemente, se ve, por imperio de la necesidad, obligada a pactar con esos intermediarios, auténtico cáncer, con profundas raíces en la economía de las grandes ciudades, los cuales, paradójicamente, no trabajando la tierra, son quienes con sus productos medran y se benefician del sudor que para obtenerlos en sus surcos han vertido antes los sufridos labradores.

Y por hoy, basta. Pero continuaré con el tema próximamente.

Manuel LOPEZ LOPEZ

CULTIVO DEL ALGODON "ALGODONERA DE CASTILLA, S. A."

Concesionaria de la 9.ª Zona (Madrid, Toledo, C. Real, Guadalajara, Cuenca y Albacete)

Se pone en conocimiento de los cultivadores de algodón de las pasadas campañas y de los agricultores en general, que el día 1 de febrero ha quedado abierto el periodo de contratación para el cultivo del algodón en el año actual, plazo que se cerrará en 30 de abril.

Todos los agricultores que deseen cultivar el algodónero en esta Zona pueden dirigirse a las Oficinas de esta Compañía para formalizar el correspondiente contrato, dentro del plazo indicado.

Con arreglo al nuevo régimen establecido para este cultivo, esta Concesionaria abonará al agricultor el 60 por 100 de la cosecha a los precios oficiales establecidos por el Ministerio de Agricultura ("B. O. E." de 26 de noviembre de 1953, núm. 330), para las tres clases de algodón bruto:

1.ª clase	12,50	pts.	Kgs
2.ª clase	11,50	"	"
3.ª clase	10,00	"	"

y le entregará en Factoría, libre de todo gasto, la fibra correspondiente al 40 por 100 restante de la cosecha, que, con arreglo al rendimiento señalado por el Ministerio de Agricultura, equivale a dicho 40 por 100 multiplicado por 0,3.

Esta fibra, de libre disposición del agricultor, podrá venderla libremente a quien desee y en el precio y forma que estime convenientes, pudiendo ser compradores de la misma el Servicio del Algodón y esta Concesionaria.

Con el fin de garantizar en todo momento la obtención por el agricultor de un precio mínimo para su fibra de libre disposición, el Servicio del Algodón ha venido garantizando, desde la implantación del nuevo régimen establecido para este cultivo, la compra de la misma a precios que en la pasada campaña de 1953-54 han sido:

Fibra de algodón bruto de 1.ª clase	45,00	ptas.
" " " " 2.ª " "	41,25	"
" " " " 3.ª " "	35,65	"

De acuerdo con la situación del mercado, la fibra puede venderse por encima de dichos precios, ya que éstos son los mínimos.

En los terrenos de nuevo regadío acogidos a los beneficios de reserva, y según lo dispuesto en el artículo 16 de la Orden del Ministerio de Agricultura de fecha 18 de enero de 1952 y Circular de la Dirección General de Agricultura de 18 de febrero de 1952, Orden ministerial de 5 de marzo de 1953 y Circular de la Dirección General de Agricultura de 9 de mayo de 1953, la fibra de libre disposición es la correspondiente al 70 por 100 de la cosecha, abonándose el 30 por 100 restante a los precios señalados anteriormente para las tres clases de algodón bruto.

Las Jefaturas Agronómicas avisarán oportunamente la terminación del plazo de presentación de instancias para acogerse a los beneficios de reserva en estos terrenos de nuevo regadío, que deberán hacerse después de suscrita con esta Concesionaria el correspondiente contrato de cultivo.

Para toda clase de informes pueden dirigirse personalmente o por escrito a nuestras Oficinas:

Oficinas centrales: Madrid - Avda. José Antonio, 14 - Teléfono 221263.
Delegación en Ciudad Real - Avda. de los Mártires, 40 - Teléfono 1574.
Delegación en Talavera de la Reina - Factoría Desmotadora - Carretera General de Extremadura - Teléfono 371.

JUNTA DEL BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL

Presidida por el gobernador, conde de Benjumea, ha celebrado esta entidad junta ordinaria de accionistas para aprobar los resultados de 1953.

El director-gerente, señor conde de Autol, pronunció un interesante informe en el que puso de relieve el éxito de la última ampliación de capital, hoy cifrada en 200 millones de pesetas, expresivos del rango alcanzado por el Banco, habiendo pasado el número de accionistas de 400 en 1951 a 1.400 al final del último ejercicio. En cuanto a las reservas, ascendieron en el último quinquenio de 15,4 millones de pesetas a 24,7.

Refiriéndose a los beneficios del ejercicio, dijo que habían ascendido a 68,7 millones de pesetas, frente a 57,4 el año anterior. Hechas las deducciones correspondientes, resulta un beneficio líquido de 16,4 millones de pesetas, repartiéndose un dividendo del 8 por 100. Después de expresar su confianza en el amplio porvenir que se abre ante el Banco, anunció que el segundo dividendo pasivo se solicitará en el próximo junio.

La junta terminó con unas palabras del conde de Benjumea, aprobándose por aclamación todos los acuerdos.

Arquitectura y Urbanización, S. A. A. Y. U. S. A.

La Junta Universal de accionistas de esta Sociedad, celebrada el día 14 de diciembre último, adoptó, entre otros, por unanimidad el siguiente acuerdo:

4.º Reducir el capital social a pesetas 262.500, representadas por el abastecimiento de aguas y vías de acceso, y el valor nominal de cada acción, a pesetas 175.

Lo que en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 98 de la ley de 17 de julio de 1951 se hace público por medio del presente anuncio.

Madrid, 15 de enero de 1954. El presidente, Luis García Palencia.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Todavía no se ha desistido de organizar el partido EUROPA-AMERICA

La Federación Española y el doctor Muñoz Calero realizan activísimas gestiones

La Real Federación Española de Fútbol desea informar públicamente de algunas dificultades que en principio hacen peligrar la celebración del partido Europa-América en Madrid, previsto para el 6 de junio próximo.

Acordado por la F. I. F. A. que, dentro del marco general de solemnidades que van a subrayar el presente año el cincuentenario de su fundación, tuviera lugar un magno partido Europa-América, que fuera un real exponente de la vitalidad del fútbol en todo el mundo, la Federación Española se apresuró a solicitar que dicho encuentro tuviera lugar en Madrid. La petición, debidamente documentada, tuvo eco favorable en el seno del Comité Ejecutivo, y pese a que diversas Federaciones europeas solicitaban el honor de organizar tal acontecimiento, el acuerdo de la F. I. F. A. fué favorable a nuestras pretensiones.

Con este acuerdo en firme, la Real Federación Española comenzó hace meses sus tareas, con la exacta visión de que tal partido tenía que estar rodeado de una organización minuciosa e impecable, que al propio tiempo que diera brillo a la F. I. F. A. como aglutinadora del fútbol mundial, pusiera de relieve una vez más la capacidad española y la madurez de sus órganos de gobierno y organización. En contacto directo con la Secretaría de la F. I. F. A., nuestra Federación resolvió cuantos problemas se le plantearon, ofreciendo las garantías económicas y deportivas que se le pidieron, y puso a disposición del organismo internacional todos sus ser-

vicios. Puede decirse que para la Federación Española el partido Europa-América comenzó hace tres meses.

Llegado el momento en que han de constituirse los Comités de selección europeo y americano, parece que la F. I. F. A. tropieza con algunas dificultades, determinadas por que algunas Federaciones europeas y americanas oponen reparos a la proximidad de la fecha fijada y el comienzo de la fase final del Campeonato del Mundo, y se resisten a ceder los jugadores posiblemente seleccionados, por si sufrieran alguna lesión.

Ante el temor de que por esta razón fuera preciso a la F. I. F. A. desistir del partido, la Federación Española y el doctor Muñoz Calero están realizando activísimas gestiones de tipo oficial y personal y particular cerca de las Federaciones europeas y americanas a fin de que presten su colaboración sin reservas a ese proyecto de la F. I. F. A. tanto por lo que pueda suponer de prestigio para este organismo como por el legítimo deseo de que no se pierda la oportunidad que España ha brindado generosamente, y en cuya realización tanta ilusión ha puesto la Federación Española.

No puede, pues, hablarse de que el partido Europa-América haya sido desechado, y las dificultades que se están presentando tratan de ser superadas merced a todos los esfuerzos posibles, no dudándose de que tanto por el propio interés de la F. I. F. A. como por la tenacidad de la Federación Española podrá ser factible que el 6 de junio (y no antes, por estar en pleno desarrollo la Copa) se juegue el más importante partido celebrado hasta ahora, y en el Estadio de Chamartín, por completar el cual tanto se viene afanando el Real Madrid, en un afán de colaboración inestimable.

A continuación publicamos la carta enviada al presidente de la Federación Española de Fútbol por el vicepresidente de la F. I. F. A., Mr. Arthur Drewry:

"Mi querido presidente y amigo: Me disgusta recibir noticias suyas con respecto a la posibilidad de que el partido Europa-América sea pospuesto o abandonado. Consideraba éste un partido en firme, acordado por el Comité Ejecutivo y con el Comité de Selección debidamente nombrado. Me figuro que ha-

brá algunas Federaciones que no estén dispuestas a ceder sus jugadores, pero con toda seguridad hay gran mayoría de buenos jugadores en Europa en disposición de jugar, entre los cuales se puede encontrar un muy buen equipo que tenga verdadero carácter representativo.

En la reunión celebrada hace dos días por el Comité de la Football Association se acordó ceder todos los jugadores que fueran seleccionados.

Puede estar usted seguro que, de acuerdo con su carta, usaré mi influencia para que el partido tenga lugar tal como se proyectaba, especialmente porque considero que ello era una promesa y también porque considero la oferta de la Real Federación Española de Fútbol como un gesto de lealtad y de buen deseo para con la F. I. F. A. al hacer posible el encuentro entre Europa y América en vísperas del Campeonato del Mundo, para realizar una exhibición que redundará en mayor prestigio del fútbol.—Arthur Drewry."

ESTADIO DE CHAMARTIN

Jueves día 4 de marzo, a las cinco de la tarde PARTIDO AMISTOSO

U. D. LAS PALMAS REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades: Hoy, de diez a diez de la noche, en Alfonso XI, 6; Goya, 99, y Palos de Moguer, 36, y el JUEVES, de diez a una, exclusivamente en Alfonso XI, 6; desde las tres de la tarde, en los despachos del campo.

Este partido no es de abono. Socios, carnet y recibo corriente.

LUCHA EN PRICE

Esta noche, HENRY PLATA frente a JO CZERNIECKI TONY RUBIO sustituirá a SALUDES contra FLAVIANO

Ni el más experto y veterano de los aficionados a la lucha libre—y son muchos los que pueden adornarse con estos títulos entre los madrileños—sería capaz de predecir cuál pueda ser el resultado del encuentro entre Henry Plata y Jo Czerniecki, anunciado, al fin, como número de máxima fuerza en el programa que se desarrollará esta noche en el Circo Price, a partir de las once horas.

Sensiblemente emparejados en cuanto al momento de su presentación ante nuestro público manteniéndose también entre madrileño y polacoamericano un claro paralelismo de calidad y facultades, que tan sólo en cuanto a los resultados obtenidos en la cadena de sus respectivos combates deja sentir una ligera superioridad del lado de Czerniecki, centrada en Chausson, como enemigo común que fué de ambos. Mientras el extranjero conseguía una victoria y un combate nulo sobre el vasco, el "Hércules viviente" conoció frente a él su única derrota bajo la férrea y demoleadora presión del "patin invertido". Puede servir este dato para calificar de

antemano al posible vencedor de esta noche? A nuestro juicio, no. Las características combativas de Plata y Czerniecki, precisamente por su razón de parentesco técnico, incrementadas por un idéntico índice de agilidad y de dominio del ring, hacen que el choque de estos hombres aparezca envuelto en la bruma de la incertidumbre.

Lo único que puede afirmarse en estas horas anteriores al encuentro es que la pelea habrá de poseer un contenido riquísimo de valores espectaculares, y en el plano deportivo será un verdadero regalo para los buenos degustadores de las emociones del "catch".

Saludes no podrá disputar el campeonato regional de los semipesados al leonés Flaviano. Una lesión sufrida por el catalán en su último combate de Tànger. Para reemplazarle se ha designado a Tony Rubio para ofrecer así la revancha de aquel encuentro con Flaviano, en que éste sufrió su dolorosa lesión en la boca. El cartel queda tan firme como antes.

Pues, señor, las mujeres nos hemos empeñado en aprender a volar, y hasta volamos, haciendo además maravillas. No sé si lo que pretendemos con esto es sólo no desmentir a los hombres cuando dicen "que estamos siempre en las nubes".

Sea lo que fuere, lo cierto es que una representante del sexo femenino ha sabido conducir un avión tan bien y tan en serio que ha traspasado por más de doce veces la célebre barrera del sonido. Se trata de Jacqueline Cochran, que acaba de llegar a Madrid.

Ayer fuimos a verla. Esto de que sea la única mujer que hasta hoy ha conseguido tal hazaña, además de la de alcanzar alturas de 53.000 pies, ha despertado la natural curiosidad femenina. ¿Cómo será? ¿Cuáles son sus gustos?

Mientras esperamos a Jacqueline, que está terminando de vestirse para asistir a una fiesta, miramos y remitamos el saloncillo a donde hemos sido conducidos.

Varias mesas con centros de flores..., cuadros..., luces... y, ¡ah!, emoción, un detalle. Junto a una magnífica botella de "whisky", llena de etiquetas y nombres ingleses, una botella de coñac y una graciosa pancita de sifón castizo español, amén de una cesta de esas lustrosas y relucientes naranjas levantinas. Gente conocida, al fin, y respiramos aliviados.

Nuestros conocimientos de inglés no son muy espandidos. Por eso temblamos un poco cuando sentimos pasos. Desearíamos que llegue el momento de conocer a Jacqueline, pero lo tememos. ¡Somos tan "patos" para hablar aquel idioma!

Pero he aquí que una miss viene en nuestra ayuda. Una miss que a mí me parece un ángel, además de conocer muy bien ambos idiomas.

Nos pregunta cuáles son aquellos puntos que deseamos que Jacqueline nos acare, y luego espera, sonriente, nuestra contestación.

Pero Jacqueline Cochran aparece ante nosotros. ¿Cómo es? Alta, rubia y muy guapa. No

JULIAN BERRENDERO

NUEVO SELECCIONADOR DE CICLISMO



"He pedido que se me emancipe de todo lo relacionado con el dinero de los corredores"

"Mis funciones serán solamente técnicas"

"No hay nada concretado aún sobre mi retribución, pero es posible que perciba una cantidad"

"En Francia lo mejor que se puede hacer es conquistar el premio de Montaña"

Julian Berrendero ha sido designado nuevo seleccionador de ciclismo. Julian cuenta ahora cuarenta y dos años. Conoce lo que es la Vuelta a Francia. Ha participado en ella cuatro veces. La última en 1949. Tuvo que abandonar. Desde entonces no ha vuelto a estar en Francia.

A Julian no le asusta el cargo técnico. Le preocupa, en cambio, el administrativo. —¿Por qué ha aceptado el cargo de seleccionador? Mientras nos contesta Julian, continúa enrollando papel de goma. Julian tiene una tien-

decita de reparación y venta de bicicletas en la gloria del General Alvarez de Castro. Allí hemos ido a verle.

—Me convenció el señor Del Caz. Nuestro presidente es hombre bondadoso y persuasivo. Resulta difícil negarse a él. Creo que Del Caz llegará lejos. Tiene entusiasmo y voluntad. Y es trabajador. Más que trabajador, luchador. Lucha por todo. No desiste ante nada. Y es convincente.

—¿Alguna otra razón? —El ciclismo en sí. He vivido para él siempre.

—¿Tiene seguridad de po-

der llevar bien la dirección técnica?

—Sí; pero una cosa es correr y otra diferente dirigir desde un coche.

—¿Qué es más fácil?

—Para mí, pedalear.

—¿Ha dirigido alguna vez desde un coche?

—No; nunca.

—¿Le retribuirán por sus servicios?

—No hay nada concretado aún, pero se ha hablado de una cantidad. Para atender el cargo es necesario descuidar un poco el negocio, viajar. Y todo ello, como es natural, me exigirá que de cuando en cuando abandone mis medios de vida.

—¿Ha puesto usted condiciones al aceptar la dirección técnica de la Federación?

—Sólo una: que se me emancipe de todo lo relacionado con el dinero de los corredores. No quiero saber absolutamente nada de ese capítulo.

—El más desagradable, ¿no?

—Desde luego, aunque creo que este año no habrá líos. Se tomarán al respecto medidas preventivas y sanas.

—¿Por qué discuten los corredores cuando llega el momento de la distribución? ¿A qué cree usted que obedece eso?

—A que se olvidan, por lo visto, de lo que acuerdan con anterioridad.

—¿Está al tanto de lo que sucede en el mundo del ciclismo?

—Sí; pero ahora tendré que moverme más. Hasta ahora he seguido la actualidad como aficionado. A partir de este momento tendré que atenderla como seleccionador.

—Y como seleccionador, ¿qué es lo que ve usted: dificultades acaso?

—Como seleccionador no he tenido aún tiempo de observar nada. Pero creo que si el ciclismo nacional está mal es debido a la falta de pruebas y medios económicos. Los muchachos empiezan con ilusiones, pero en cuanto se aperceben de que no logran ganancias ni para reparaciones se retiran a otras actividades.

—¿Cómo piensa hacer la selección para la próxima Vuelta a Francia?

—Tomaré como pruebas de orientación las de Eibar, Torrelavega y Bilbao. Y también el Campeonato de España de Montaña.

—¿Cuál es la mejor condición de Bernardo Ruiz?

—Su resistencia y genio. Es un corredor fuerte.

—¿Qué es lo que se puede hacer en Francia?

—Lo mejor, conquistar el Premio de Montaña. Esto, así, a primera vista, es lo más factible.

—¿Le ha extrañado la dimisión de Cañardo?

—No; en absoluto. Mariano es un hombre de negocios acaparadores.

—¿Qué es lo que usted desea de todos sus colaboradores?

—Que sean buenas personas. Creo que nos entenderemos todos bien si confiamos unos en otros, si procedemos con lealtad y nos proponemos como finalidad y meta de cuanto hagimos la honrad; y sinceridad, así como una voluntad de trabajo por encima de todo eminentemente deportiva y patriótica.

—¿Cuanto tiempo piensa ser seleccionador?

—Vuelta a Francia desgasta, sí, desgasta. Y no creo que se deba ejercer el cargo más de dos años. Lo máximo, tres.

—Julian, es usted modesto. Pero dígame: ¿está usted muy preocupado?

—Y Julian, sinceramente, contesta:

—Sí.

Jacqueline Cochran, la primera mujer piloto que ha logrado atravesar la barrera del sonido

DIRIGE UNAS LINEAS AEREAS Y UN INSTITUTO DE BELLEZA

"No es verdad que los modernos y veloces aviones produzcan una vejez prematura"

nos la podemos imaginar vestida con ese horrible traje de piloto. El casco, los aparatos de aire, la fuerte chaqueta de cuero, todo aquello queda olvidado ante el traje de noche que ahora luce.

Jacqueline Cochran está casada, y hace exactamente veintinueve años que por primera vez montó en un avión.

Es una mujer dinámica. Allí, en su país, Norteamérica, además de aviadora, dirige unas líneas aéreas y un Instituto de Belleza. Parecen cosas muy dispares; sin embargo, ella asegura que están muy ligadas entre sí, de tal manera que no sabría por cuál decidirse si tuviera algún día que elegir entre ellas.

Como directora de un Instituto de Belleza, la preguntamos: —¿Es cierto que estos aparatos tan veloces producen, a quien los pilota, una vejez prematura?

—No, esto no es verdad. Son aparatos muy buenos. Si los pilotos de después de esta segunda guerra no envejecieron con peores aviones, mucho menos sucederá ahora, con estos nuevos. Únicamente se siente una gran tensión de nervios. Hay que saber medirlo todo. Yo recuerdo una vez que miré el marcador de gasolina, hice unos cálculos rápidos y me di cuenta de que sólo tenía gasolina para dos minutos y medio más. Tuve que aprovecharlos, y felizmente aterricé justo cuando expiraba el plazo.

—¿Ha seguido algún régimen especial de comida?

—Todos los pilotos tienen que sufrir un poco en este aspecto. No nos están permitidas las comidas fuertes ni grasientas, y ni siquiera una vulgar manzana.

—¿Por qué cree que ha logrado el triunfo?

—No lo sé; quizá únicamente porque he puesto toda mi alma en ello. Porque no busco nunca la gloria ni el satisfacer una vanidad, sino únicamente el hacerlo todo lo mejor que puedo.

Ante mi asombro, es ahora ella la que pregunta:

—Y usted, ¿por qué no vuela?—(¿Habré oído bien?) Pongo cara de susto—. Sí, ¿por qué no vuela usted?

Entiendo. Vamos, sí, algo tan natural para ella como para mí ir al cine.

—Pues, la verdad—contesto—, porque no tengo avión.

—Eso no importa.

No sé qué inventar.

—Pues..., porque no tengo tiempo.

No queda convencida; pero antes de que vuelva a interrogarme, pregunto yo.

—¿Qué ha visto usted de España? ¿Corridas de toros, por ejemplo?

—Sí; pero no me gustan. Seguro que pasaría mucho miedo si tuviera que hacerlo.

—¿Más que cuando vuela?

—Es distinto.

Y con tanto avión sentimos que nos crecen alas y que tenemos que marcharnos. Decimos adiós a Jacqueline Cochran.

Hubiéramos querido decirle muchas cosas. Ha sido muy amable con nosotros; pero este inglés, este difícil inglés, se ha hecho un nudo en la garganta y mucho me temo que hayamos tenido todo el tiempo una verdadera cara de "estar en las nubes".

María Pura RAMOS

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 7 de marzo, a las 4,30 de la tarde

C. A. Osasuna Club Atlético de Madrid

Vendécimo partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Beneficencia: Jueves día 4, viernes y sábado, de seis a nueve de la tarde, y el domingo, día del partido, de diez de la mañana a una de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las 2,30 de la tarde.

ESQUI DE TRAVESIA El domingo se celebra el **PRIMER TROFEO "CASTILLA DE INVIERNO"**, organizado por el **CLUB ALPINO GUADARRAMA**

CRONICA DEPORTIVA
Por GILERA



El resultado del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la jornada del domingo pasado termina hoy. La noticia de que una pescadora de Málaga tiene un boleto con catorce aciertos parece que es falsa. Las bolsas de la Delegación de Málaga se han escrutado ya y no ha aparecido ese boleto, por lo que muy bien pudiera ocurrir lo que tantas otras veces, "que hay gentes que creen que aciertan", pero que no aciertan; o que hay personas que se divierten corriendo bulos.

Pero lo curioso no es esto; lo verdaderamente nuevo es que un solo caballero, catalán por más señas, representante de una casa de maquinaria, posee los tres únicos boletos que hasta la jornada de ayer inclusive han salido escrutados con trece aciertos, que es hasta ahora el máximo de partidos acertados, y este mismo señor tiene doce boletos con doce aciertos. Si en el escrutinio de hoy no aparece otro boleto con trece resultados acertados o con catorce, naturalmente, ese señor catalán cobrará unos tres millones de pesetas, aproximadamente, cifra récord en la historia del enriquecimiento quinielístico. Hay que suponer, pues, que este afortunado representante de máquinas pasará la tarde de hoy algo intranquilo, a la espera de noticias oficiales sobre la aparición de algún otro boleto que aumente el divisor y, en consecuencia, disminuya el cociente, su cociente.

El próximo domingo jugará en el Metropolitano el Osasuna, ese equipo que ganó el domingo pasado al Barcelona por 1-0, una victoria que proporcionó al Madrid una gran alegría y una probabilidad mayor de triunfo final en el torneo, y que va a proporcionar al Atlético una taquilla superior a la normal que llevan consigo los pamplonicos en otras circunstancias. Los pamplonicos, ¡ahí es nada!, que están celebrando ese triunfo sobre los todavía campeones azulgrana igual que si estuvieran en San Fermín. ¡La bota!—dicho sea con permiso de Zori, Santos y Codoso—. Pero la bota de fútbol, no la de vino.

El Madrid jugará en San Sebastián el domingo próximo contra la Real. Sí, "el Real"

contra "la Real", que diría un argentino. El equipo donostiarra fue aquel que dió el primer disgusto al Madrid en Chamartín al conseguir un empate a fuerza de defenderse heroicamente. Se consideró aquello como un fracaso del Madrid. Quizá lo fuera. Pero para que vean ustedes lo que es el fútbol, o, mejor, dicho, cómo se interpreta el fútbol, si se replitiese el encuentro y se jugase exactamente igual en Atocha que en Chamartín, con empate final, dominio constante del Madrid y defensa poblada de la Real, se diría que el fracaso sería de la Real y el éxito del Madrid. Total, por el hecho de jugar aquí o allá, se bautiza de distinta manera a un mismo juego.

Todavía colea el gol de Di Stefano. Ya está casi hasta medido el "off-side". De existir, fue un "off-side" de jugador en línea (que ya sirve para ser "off-side") o de defensa rebasada en medio metro, casi el movimiento de media zancada, lo justo en la necesaria acción del jugador. Difícil de precisar, pues, aun estando el árbitro bien colocado.

Prescindiendo de esa jugada tan discutida del "off-side" de Di Stefano (que es probable que lo fuera), ocurre muchas veces que la "soledad" de un delantero (que queda desmarcado por los naturales descuidos de la defensa contraria) presenta a ese delantero en "franco off-side", porque el hecho de estar solo ante la puerta da la impresión de jugador excesivamente adelantado, cuando su posición real no es la impresionista de jugador que rebasó al defensa, sino de jugador a una distancia mayor en línea horizontal (jugador aislado) que en la perpendicular a la meta. O dicho más claro: que cuando un delantero centro — por ejemplo — queda desmarcado, parece más grande el "off-side" "poque está solo".

Pero es más espantosa todavía la soledad de dos en compañía. Esto que dijo el poeta podía aplicarse al marcaje espléndido que hicieron dos hombres a Di Stefano, para luego aparecer este hombre solo en la jugada decisiva del partido. ¡Cosas verdades!

El Club Alpino Guadarrama, deseando dar mayor popularidad al trofeo con que inició sus actividades montañeras, al mismo tiempo que fomenta en Castilla la práctica del esquí de travesía, crea la versión invernal de la Marcha de Regularidad de Reflejos por Montaña, Primer Trofeo Castilla de Invierno, que se celebrará el domingo, día 7, en el puerto de Navacerrada.

Este trofeo se realizará por equipos de cuatro montañeros, divididos en dos patrullas, y sus respectivos itinerarios se cubrirán dentro de los límites de tiempo señalados.

Dado el corto tiempo de horas de luz y las condiciones meteorológicas propias de la estación, los relevos de cada equipo tomarán la salida simultáneamente para cubrir sus respectivos itinerarios y unirse en el señalado para entrar el equipo completo en la meta.

La prueba es obligatoria hacerla "sobre esquís".

La concentración de los equipos será a las nueve y media, en el puerto de Navacerrada, el domingo, día 7.

El itinerario será el siguiente:

Primera patrulla. Salida: Albergue social del puerto de Navacerrada, Siete Picos (control), Séptimo Pico, La Pinareja (control). Punto de reunión: Fuente carretera de La Granja. Llegada: Albergue social del puerto de Navacerrada.

Segunda patrulla. Salida: Albergue social del puerto de Navacerrada, Maliciosa (control), puerto de Los Colos (control). Punto de reunión: Fuente carretera de La Granja. Llegada: Albergue social del puerto de Navacerrada.

Para informes e inscripciones, diríjase a la Secretaría General del Club Alpino Guadarrama, en Madrid, avenida de José Antonio, número 11, de ocho a diez de la noche, cualquier día laborable.

El Club Alpino Guadarrama pondrá un gran servicio de autocares al puerto de Navacerrada, con salidas de Madrid el sábado, día 6 (a las ocho y media de la noche), de la plaza de Vázquez de Mella (cocheras del Ayuntamiento), y el domingo, día 7 (a las siete de la mañana), de la iglesia de San José.

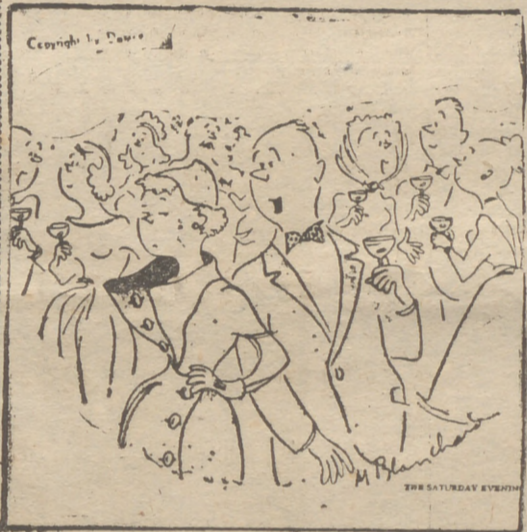
Mañana juega en Chamartín el U. D. Las Palmas

Mañana juega en Chamartín el equipo de la U. D. Las Palmas, que el año pasado militó en la División de Honor y que en la actualidad es uno de los más potentes de la Segunda. Probado está que los encuentros amistosos de los jueves, concertados por el Real Madrid con distintos clubs, ofrecen siempre buenos alicientes para los aficionados, sobre todo, para los seguidores del club de Chamartín que encuentra en ellos la utilidad de las pruebas que el entrenador necesita realizar con vistas a la preparación del conjunto titular, empeñado en la conquista del título de campeón; al mismo tiempo sirven estos encuentros de obsequio a la afición.

HUMOR
ENTRETENIMIENTO



—¿Qué quieres decir con eso de que "cobramos para que nos lo quiten en seguida en casa"? ¡Mi mujer me está esperando detrás de esa puerta para hacerse cargo de todo!
(Editors Press Service Inc.)



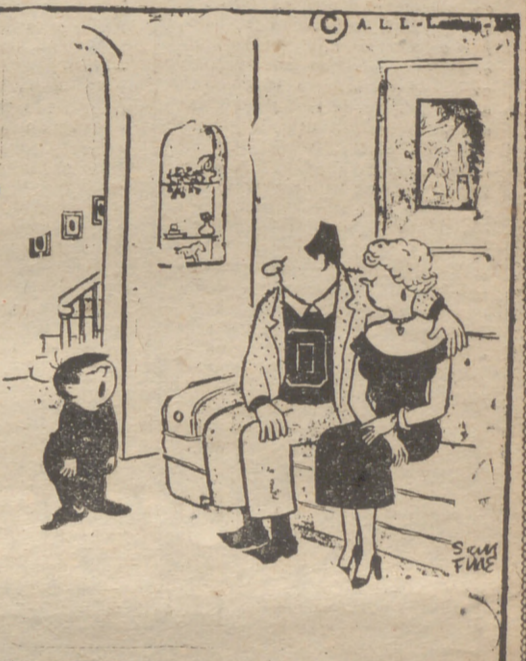
—¡Sea la última moda o no, creo que te estás buscando problemas inútilmente!



—Tu mujer siempre lleva muchas cosas en la cabeza.
—Sí, pero ninguna dentro.



—Deberías hacer un poco de fuego para descongelar la manga.



—Por alguna razón papá cree que será más efectivo que sea yo el que te recuerde la hora. La manecilla pequeña está en las dos y la mayor en las seis.



Sin palabras

ADIVINANZA

NUMERO 178:
Vestida naci,
por más gentileza
cortaronme gentes
mi pobre cabeza;
ando por el mundo gimiendo y llorando,
y con lágrimas negras voy hablando.
(Solución al núm. 177: Los pimientos asados.)

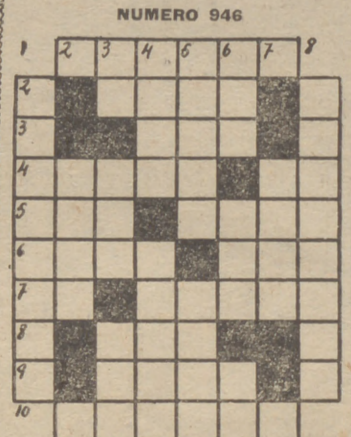
Jeroglífico



Se ahogó por un accidente
Solución al jeroglífico anterior: No es sincero; usa careta.

Tel. de PUEBLO: 256132

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Nación americana.—2: Alegre, contenta.—3: Al revés, hojas purgantes.—4: En Cuba, embriaguez. Nombre de letra.—

5: Altar. Al revés, cierta tela.—6: Pieza del ajedrez. En el mar.—7: Artículo. Brotar un líquido.—8: Preposición.—9: Ligero.—10: Sábalo.
VERTICALES.—1: Necio y porfiado.—2: Río de Rusia.—3: Símbolo químico. Al revés, extensión de agua. Donaire.—4: Peque. Camarada. 5: Nombre de mujer. Licor.—6: Regalas. Impar Nota.—7: Herramienta.—8: Disponen.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 945

HORIZONTALES.—1: Coelna.—2: Furo.—3: Ben.—4: Corán. Tl.—5: Aro. Emir.—6: Beso. Ali.—7: Al. Babat.—8: Mal.—9: Aten.—10: Presos.

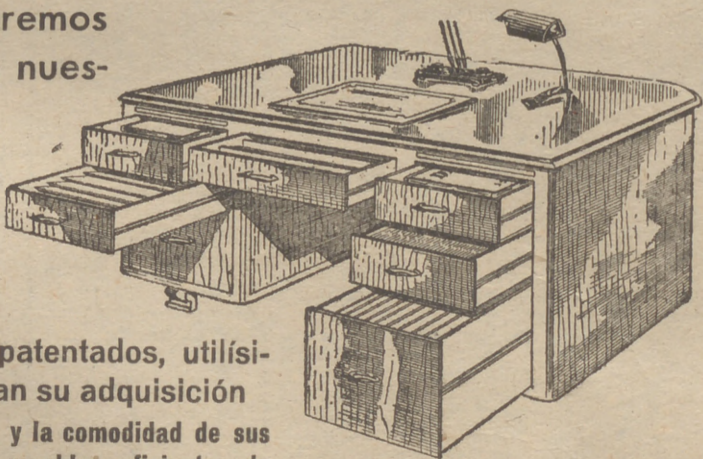
VERTICALES.—1: Tocábala.—2: Orel.—3: oF. Ros. Mar.—4: Cuba. Orate.—5: Irene. Ales.—6: Non. ma. No.—7: Tila.—8: Artritis.

Cualquier oficina «paga» los muebles **MOFICIEN**.

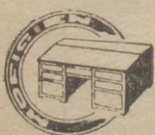
sin tenerlos, con lo que pierde todos los días

Se lo demostraremos si nos visita en nuestra exposición de

PASEO IMPERIAL, 63
Teléfono 256979



Modelos nuevos, patentados, utilizámos, que justifican su adquisición
Aumente sus beneficios y la comodidad de sus colaboradores con los muebles eficientes de



MOFICIEN CATALOGOS A SU DISPOSICION

EMPEZO ENTRE FIERAS

POR CARTER DIKSON



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
Una tarde de septiembre de 1940, en el Zoo Royal Albert de Kensington Gardens, se encuentran en el interior de la casa de los reptiles la linda muchacha Magde Palliser y el joven mister Carey Quint, que despidiendo a dos familias de prestigiosos artistas teatrales expertos en los juegos de ilusión y separados por una competencia rayana en el odio. Por un accidente se rompen unos cristales y escapan dos lagartos persiguiendo al alto funcionario del Ministerio de la Guerra y especialista en el descubrimiento de crímenes Mr. Henry Merrivale, que también se hallaba ocasionalmente en el parque. El director de éste, Mr. Edward Benton, se halla muy apesadumbrado por la noticia de que el Zoo va a ser cerrado y sus animales muertos ante el riesgo de los inminentes ataques aéreos. Y en ocasión de que Merrivale, Magde y Carey acuden invitados por el zoológico, hallan sus habitaciones misteriosamente desiertas e inundadas por emanaciones de gas. Y el cadáver de Mr. Benton, que aparentemente se ha suicidado.

CONTINUACION (9)

Fue el inapreciable Mike Parsons quien les ayudó a salir del apuro. Se aproximó andando de puntillas, se quitó torpemente su casco de bofetada y tocó a Louise en el hombro.

—Su pobre padre, señorita —dijo con simpático acento de sentimiento—, está muerto.

—Sí, Louise había adivinado. El pesado olor del gas, mezclado con el de la comida quemada, habría anunciado una desgracia hasta a uno que no estuviese enterado de nada.

Louise estuvo a punto de caer; Carey, cuyos deseos de asesinar a Mike nunca fueron mayores, corrió hacia ella. Pero su ayuda no fue necesaria; Louise alargó la mano para apartarle. Tenía que hacer verdaderos esfuerzos para respirar.

—¿Dónde... está?

—En el estudio, Mrs. Benton —respondió Carey dulcemente.

—¿Hay alguien con él?

—Sí, Henry Merrivale y el doctor Rivers.

—¡Oh! ¿Está aquí Jack? ¡Mejor mal! Yo...

Se volvió, tropezó con el marco de la puerta y luego echó a correr.

—No —dijo Magde—. No vaya con ella. No puede ayudarla. Cierre la puerta.

Carey lo hizo así. Durante el penoso silencio que siguió, mientras pensaban ambos qué es lo que debían de hacer, Carey encontró cigarrillos en una de las cajas que había sobre las mesitas. Pero en el acto de ir a encender uno se detuvo; no debía hacerlo hasta que la casa estuviese limpia de gas. Ninguno de los dos hizo mención al episodio sucedido hacía uno o dos minutos; los dos se sentían culpables.

—¡Maldita sea! —exclamó Magde de repente—. ¿Por qué las personas tendrán que fastidiarse unas a otras?

—¿Quiere decir por suicidarse?

—Sí. Y todo porque este estúpido parque va a cerrarse...

—Sí es que se suicidó —murmuró Carey.

—Sugiere usted algo distinto?

—Bueno —dijo Carey—; ¿no le resulta muy extraño todo esto? —hundió las manos en los bolsillos y comenzó a pasear por la habitación con gesto hoscó—. Alguien telefonó al doctor Rivers y le dijo que la cena se había suspendido. Seguramente para mantenerle alejado de la casa.

—El doctor Rivers dijo que había sido el mismo Mr. Benton.

—Bien. Supongamos que fue así. Después, alguien telefonó a Louise Benton diciéndole que Rivers había sido herido. Probablemente para que se lanzara a una búsqueda desesperada, alejándose así de la casa. ¿Sigue mi pensamiento?

Magde se sentó en el enorme sofá que había próximo a la chimenea.

—Eso es un argumento de mucho peso en favor de la teoría de suicidio.

—¿En favor de la teoría del suicidio? ¿Por qué?

—¿No comprende? Mr. Benton

se sentía cansado, desesperado, enfermo; iba a suicidarse.

—Bueno, ¿y qué?

—Naturalmente, quería estar solo! Como es lógico, no deseaba que alguien le interrumpiese. Por eso telefonó al doctor Rivers, y le apuesto algo a que también telefonó a ese individuo, Horace Benton.

—¿Y Louise?

—Si fingió una llamada a Louise para decirle que Rivers había sido herido en un accidente o algo así, creo que oír mal —dijo Magde—. Pero ¿qué otra cosa podía hacer? Louise no se habría ido por ahí sin decir una palabra a sus invitados, especialmente en unos momentos en que se hallaba bajo el peso de una preocupación por su padre, a no ser que tuviese una razón muy poderosa para hacerlo. Está muy enamorada del doctor, ¿no lo ha notado?

—Sí.

—Louise vigilaba a su padre como un halcón hace con su presa —prosiguió Magde—. Ella era la persona a quien había que quitar de en medio, y esa era la única forma de conseguirlo. Después, todo lo que precisaba era librarse de la doncella, y así se quedaba solo en la casa.

—Pero habrá usted notado que a nosotros no nos avisó.

Magde chasqueó los dedos.

—No nos avisó —dijo— porque no sabía que íbamos a venir —se excitó—. ¿No recuerda? El invitarnos e invitar a H. M. lo pensó Louise a última hora. Probablemente quería darle una sorpresa y no dijo nada. ¡Le apuesto cualquier cosa a que fue eso lo que sucedió!

Carey asintió. Era bastante plausible; encajaba bien. Sin embargo, pensó que había dos hechos que no concordaban con aquella nítida pintura. Estaba a punto de mencionárselo cuando fueron interrumpidos por sir Henry Merrivale. H. M. respiraba con fuerza.

—Síntese —dijo a Carey, señalando el sofá en que se sentaba Magde—. Tengo que decirles a ustedes dos algo muy serio.

Si ellos le hubiesen conocido mejor, se habrían dado cuenta de que el hecho de que H. M. admitiese la seriedad de alguna cosa —aparte de las atrocidades contra su dignidad— era algo que no se había oído nunca. Trataron de leer la expresión de su rostro —cosa que los jugadores de póker del Diógenes Club habían descubierto que eso no daba buenos resultados—, pero percibieron que en ella había un significado y un peligro.

—Louise —empezó a decir Magde.

—¿Dónde está? —preguntó Carey.

H. M. hizo un movimiento.

—Rivers la lleva arriba —gruñó—. Yo conozco a Rivers desde hace un par de años, y siempre pensé que era un poco presumido; pero no lo es. Es un buen muchacho —y como si diese una información sin importancia, añadió—: La chica se ha desmayado.

—¿Al ver el cuerpo de su padre?

—En parte, por eso, y en parte, por otra cosa. No estoy muy seguro, pero ella adivinó de repente lo que yo he llegado a saber después de mucho pensar.

—¿De qué se trata?

H. M. eludió la respuesta.

—La habitación esa —dijo señalando con el dedo por encima de su hombro— está alreñando. Dentro de unos diez minutos se podrá entrar en ella. Hemos cerrado la puerta y apagado las luces. Mientras tanto, puedo resistir el escuchar los informes que ustedes puedan facilitarme, porque, ¿saben?, ustedes dos son los únicos que pueden ayudarme.

—¿Que nosotros podemos ayudarle? —preguntó Carey con incredulidad.

—Hum... Hum...

—¿En este caso de suicidio?

—Preguntó Magde.

—En este caso de asesinato —dijo H. M.

Hubo un silencio.

Magde volvió la cabeza para mirar a Carey, y éste tuvo una rápida visión de los asombrados ojos verde-gris de la suave línea de su mejilla y del redondeado mentón antes que la turbadora visión desapareciese. H. M. arrastró un sillón, cuyas ruedas chirriaron estridentemente, y se colocó frente al sofá.

—Enténdanme bien —añadió—, amenazándoles en lo volutamente con un dedo—. Esto que voy a

decirles no tiene que saberlo más que ustedes dos. No ha de salir de esta habitación. ¿Comprendido? Especialmente, no han de decir ni una sola palabra a la Policía. Déjenla que haga su trabajo y que piense todo lo que quiera. Yo tengo un amigo, llamémoslo así —estornudó—, que a la presente se encuentra desorganizando el Departamento de Investigación Criminal.

—¿El inspector jefe Mansters?

—Preguntó Carey.

—¿Conoce usted a ese mal sabueso?

—Conozco los casos en que ha intervenido usted.

—¡Oh! ¡Ah! Bueno; traté de hablar con Mansters por el telé-

fono del estudio. No estaba en su despacho, ¡maldito sea! Tenía que ocurrir así. Pero creo que vendrá a husmear por aquí dentro de un día o dos. Dejen que lo haga. Poseo buenas razones para dar a ustedes dos estos detalles y para desear que no los conozca nadie más. Y ya que hemos llegado a este punto, será mejor que les diga algo más sobre Ned Benton.

Ordenando rápidamente todos los hechos en su cerebro, Carey creyó que tenía algo más que una idea de lo que H. M. deseaba. Pero trató de conservar la calma propia de un criminalista.

—En las primeras horas de esta noche —prosiguió H. M.—, dije que dudaba de que Ned Benton se suicidase. Podría tener sus rarezas y sus chifladuras, pero estaba demasiado encariñado con su idea de fundar un parque zoológico privado. Desde luego es una idea descabellada. Ned Benton es, es decir, era un hombre muy rico. Creo que pocas personas adivinarán lo rico que era porque siempre iba desahogado y jamás gastaba mucho dinero en nada. Pero los gastos de un parque zoológico privado...

en segundo, la mayoría de los ejemplares raros proceden de donaciones particulares, y los donantes se pondrían furiosos si fueran vendidos con afán de lucro.

—Entonces, ¿dónde iba a conseguir los ejemplares que deseaba?

—Importándolos —dijo H. M., haciendo una mueca horrible para dar mayor énfasis a sus palabras—. Han oído hablar de una mujer llamada Agnes Noble?

Sus compañeros reflexionaron, haciendo esfuerzos para recordar.

—Alguien mencionó ese nombre en esta misma habitación, esta tarde —murmuró Carey—. Pero...

—Agnes Noble —continuó H. M.— es la esposa de un individuo fuerte y taciturno, llamado capitán Noble, que se dedica al negocio de traer fieras vivas. Se pasa la vida vagabundeando por los rincones más extraños de la Tierra, cazando ejemplares para circos y parques zoológicos. Si desean cualquier animalito, desde un gorila hasta la más vulgar outebra, diríjanse a él.

—Agnes Noble es la que dirige

el negocio. Conozco a la individuo, y es la mujer de negocios más dura que en mi vida he visto, siendo capaz de sacar dinero a las piedras. Un amigo mío dice que el capitán Noble no ha estado en su casa desde hace muchos años, a causa de su mujer. Le atosiga, como a todo el mundo, hasta que consigue que entregue el género.

—Hace casi un año, cuando nació este proyecto, Ned Benton la llamó aquí y le pasó un pedidito que los ojos casi se le salieron de las órbitas por el asombro. El capitán Noble tenía que proporcionar un barco lleno de animales, que habría de buscar en dos continentes.

—La astuta Agnes no dijo: "¡Pero tenga en cuenta que hay una guerra! Yo puedo conseguirle esos ejemplares, pero no puedo traerlos a Inglaterra." ¡Oh, no! Ella se limitó a decir que se "obtentaban", y se embolsó un cheque por valor de cinco mil libras. ¡Hum!... He dicho cinco mil libras. Hace tres semanas que se recibieron noticias de que el capitán noble tenía los animalitos, y que todo el cargamento estaba dispuesto cerca de Port Elizabeth, en África del Sur; pero ¿cómo diablos lo iban a transportar hasta aquí? ¿Ven cómo ahora va tomando forma la historia?

—Perfectamente —dijo Carey, asintiendo.

H. M. quedó en silencio por unos instantes, pasándose los dedos por la calva. Después se quedó mirándolos.

—Yo quería a Ned Benton, ¿saben?

Después de esta confesión, que le hizo enojecer, los miró como invitándoles a hacer algún comentario. Luego prosiguió:

—Este cargamento había de ser la base del nuevo parque zoológico. Allí está esperando, preparado y pagado. Ned no ha podido conseguir su deseo porque no podía obtener permiso del Gobierno para que le dejasen espacio en un barco para traerlo.

—Esto le deprimió mucho. Aun cuando le dejasen los nuevos ejemplares, no podía tener ninguna clase de reptiles. La colección completa que tiene aquí sería destruida en caso de "raids" aéreos. Sin embargo, allí está el resto del pedidito, que significa un nuevo parque zoológico, que significa todo, y es todo lo que le queda. Ned Benton era un tipo feliz y entusiasta. Aun antes de esos torpes indicios del llamé-

mosle suicidio, no puedo creer, ¡que me asen si lo creo!, que se suicidó antes de tener la seguridad de que no le concedían el permiso para embarcar el cargamento por...

Magde se puso en pie lentamente.

—Pero si se lo concedieron!

—gritó.

H. M. se enderezó.

—¡Consiguió el permiso! —repitió Magde, muy excitada—. ¿No vio usted esta tarde a Mr. Benton?

—Me pasó la tarde —dijo H. M.— corriendo por la Casa de los Reptiles, perseguido por un monstruo amarillo y negro, que quería morderme en los fondos de los pantalones. Puede que lo recuerden, ¿no?

Carey carrasneó.

—Escuche, señor —interrumpió—. Todavía no le he pedido perdón por...

Pero H. M. no le escuchaba.

—No contentos con hacer que el corazón de un pobre viejo sufriera palpitaciones y que su sistema nervioso se desequilibrara —prosiguió—, soltaron otro monstruo para que la cosa fuese más interesante. Me divertí extraordinariamente. ¡Muchas gracias!

—¡Fue un accidente, sir Henry!

—Después vine a esta casa —continuó H. M.—, ¿y qué sucede? La joven Louise está aquí con Horace Benton, que acaba de llegar, y como una cosa especial, me invitan a una cena para que conozca al camarista, o sea a usted, que es el responsable de todo. Yo le dije que no me importaba conocerle, siempre que a ella no le importase tener la casa un poco desarranjada cuando yo le hubiera arrancado, uno a uno, todos los miembros y después de haber bailado sobre su cuerpo despedazado.

—Pero ¿habló usted con Mr. Benton? —insistió Magde.

—¿Con cuál de ellos?

—Con Edward Benton, naturalmente. Con el padre de Louise. Con el hombre de quien hemos estado hablando.

—No —admitió H. M.— Louise iba a mantener en secreto la invitación de los tres comensales extraordinarios, o sea, nosotros, para darle una sorpresa.

Magde miró a Carey.

—Se acuerda usted, ¿verdad?

—Tiene razón, sir Henry —dijo Carey—. Cuando Mr. Benton llegó esta tarde, dijo que había conseguido el permiso para el gran cargamento.

H. M. gruñó. Por alguna razón, no parecía muy satisfecho con estas noticias. Aun parecía más preocupado cuando Carey refirió la escena.

—Mr. Benton —dijo el joven— iba a conseguir su gran deseo: iba a conseguir fundar su parque zoológico privado. En este caso, no tenía razón aparente para suicidarse. Y si no tenía razón para suicidarse...

—Pero ¡asesinato! —protestó, Magde.

—¡Oh, querida! —dijo H. M.—. La situación es tan extraña, que no lo puede ser más. ¿Ha pensado en lo que ha ocurrido aquí esta noche? ¿Ha echado una mirada al cuerpo del pobre hombre?

Magde se estremeció.

—No de muy cerca. Y no quiero hacerlo de nuevo —dudó un instante—. Supongo que no hay duda de que ha muerto envenenado por el gas.

—¡Oh! No ha muerto envenenado por el gas. En el lado derecho de la frente tiene un golpe, que puede haber sido producido al caer hacia adelante y golpearse la cabeza con el guardafuego. O también pudo producirse alguien que le golpeó en la cabeza, le tiró contra el guardafuego, abrió la llave del gas y le dejó allí para que muriese.

H. M. se detuvo un instante para dejar que la terrible pintura se grabase en sus mentes.

—Sólo hay un punto oscuro en todo esto —añadió—. ¿Adivinan cuál?

Carey asintió.

—La habitación pre-cintada, ¿no?

—Exactamente —dijo H. M.—. La habitación, literalmente pre-cintada.

Hinchó los carrillos, se ajustó las gafas y fijó en ellos una mirada en la que brillaba algo parecido al espanto.

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la colección "El Elefante Blanco".)



CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



La España de las cantigas

"LA VIRGEN EN LA ESCULTURA MEDIEVAL DE ARAGON Y CASTILLA...--YO IMAGINO A JORGE MANRIQUE. --¿QUE FUE DE TANTO GALAN?--EL ORATORIO DE LA MARQUESA DE SANTILLANA.--DOÑA ALDA, SU ESCARCELA DE PERLAS Y SU TURBANTE DE CAPERUZA

De las "Cantigas" sólo, no; también de las "Coplas" de Jorge Manrique. De la "Tarsantía Juglaresa" de libro de Apolonio; de la "Danza de la muerte" y el "Desir de las syete virtudes", que escribió Micer Francisco Imperial; de las "Cantigas" de Serrana y los "Coplas" de Panadera, de Macías el Enamorado y Juan Ruiz, arcipreste de Hita; de las "Canciones de amiga" y los romances de doña Alda, Fontefrida, Blanca-Niña, Abenamar o el Infante Vengador...

su hennin de terciopelo negro, con su escarcela de perlas y su traje azul celeste moteado en oro. ¿Cuál sería la Santa María de esta doña Alda, que ya iba a París?

En París está doña Alda, la esposa de don Roldán. Cuarenta damas con ella para la acompañar. Todas visten un vestido, todas calzan un calzar. Todas comen a una mesa, todas comían de un pan.

¿No es ésta una donosa nota de sociedad, que se nos viene, burla burlando, haciéndonos cucamonas desde el siglo XV?

¿Y López de Maldonado? ¿Ante qué Virgencita de éstas lloraría sus penas de amor? Las penas trovadorescas para tañer en laúd y cantar a la sombra de los torreones o en las altas galerías de los castillos.

¡Ay, amor, perjuro, falso, traidor!

Ya era así de mal tratado el amor en el florido y galante siglo XV, cuando las melindrosas damas se hacían leer cuentos de Boccaccio, de Iacopo Passavanti, de don Juan Manuel, de Godofredo Chaucer, del Calila y Dima, del arcipreste de Talavera, de "El libro de los gatos", del "Pantruelo", que escribió el señor don Juan de Timoneda, o de don Alfonso Martínez de Toledo, como aquel tan sabroso llamado "Cuento de las mujeres embusteras", que comienza de esta buena manera:

"Dudar que la mujer es mentirosa sería pecado, por cuanto no hay mujer que mentiras muy prestas no tenga. Y no sé de hombre, por muy avisado que sea, que la mujer no le haga la verdad mentira, jurando, perjurando y maldiciendo que nunca fue verdad lo que él ve."

Bien es cierto, y díganoslo en honor de la verdad, que las mentiras de las mujeres, en aquellos como en estos siglos, son de esas menudas sobre el precio de unos hilos, la pérdida de una ajorca, el olvido de un guiso o cualquier otro incidente doméstico de los que a buen seguro hacen sonreír desde sus celestiales mansiones a todas estas Virgencitas lindas, que tantas veces, en el correr de los siglos, habrán consolado entuertos domésticos en oratorios, iglesias, catedrales, colegiatas, ermitas y santuarios de nuestras tierras de Aragón y Castilla.

Y bueno será que pongamos el broche que la crónica está pidiendo; esa vieja cantiga del Rey Sabio, que tan cantarinamente comienza diciendo aquella verdad...

Porque probar e cousa en entendimiento... [que laiz

Para luego cantar en excelente cuaderna-va aquella historia del fraile titiritero, que rezaba a la Virgen Santa María de su monasterio haciendo volatines por las naves, por el coro, por los claustros y hasta en el refectorio, si el Padre prior andaba desculado y olvidado. De verdad que sería delicioso saber cuál de estas policromadas Virgencitas hizo su milagro al fraile saltimbanqui para que luego lo cantase el Sabio Rey Don Alfonso X, amigo muy querido nuestro desde los tiempos de primero de bachillerato.

Faciendo la vía del Calatravero a Santa María vendido del sueño...

¿Y doña Alda? ¿A qué Santa María rezaría doña Alda? Ella, tan presumida, con su barbuquejo y su turbante de caperuza, con su gabán de mangas postizas y escudo de armas guarnecido de joyas, con su pechera de brocado y



con su DÍGANOS la VERDAD

"Para dar una idea de la importancia del esperanto en el mundo, baste decir que a la "Unesco" han llegado pliegos que contienen 16.000.000 de firmas"

El presidente del Club Esperantista

AYER, en un local de la calle de Pizarro, dieron comienzo las clases organizadas por el Club esperantista madrileño. Allí veo a su presidente, J. López Herrero, a quien digo en castellano:

—¿Cuántos socios tiene el Club esperantista madrileño?

—Dociientos.

—¿Cuota?

—Diez pesetas mensuales.

—En el Club, ¿sólo se habla en esperanto?

—Generalmente, sí.

—¿En cuánto tiempo se puede dominar este idioma?

—A un señor con Bachillerato no se le puede toferar que tarde más de tres meses.

—¿Se puede ir por el mundo con el esperanto?

—Ya lo creo.

—¿Es difícil?

—No. Comparativamente es fácil.

—Compare.

—Aprendiendo francés, aparte de que se pierde el tiempo, está demostrado que el esperanto se hace mucho antes, mejor y más económicamente. Además, con el francés sólo se puede ir a Francia; con el esperanto, a casi todo el mundo.

—¿Cuántos saben el esperanto en el mundo? ¿Puede hacer un cálculo aproximado?

—Millones, hombre. Pero para dar una idea baste decir que a la Unesco han llegado pliegos que contienen dieciséis millones de firmas.

—¿Para qué?

—Para que ésta acuerde recomendar a todos los países miembros la enseñanza del esperanto.

—¿Pretenden ustedes que el esperanto sustituya a los idiomas nacionales?

—No. Pero que sí que sea un idioma auxiliar en cuanto a relaciones culturales, científicas, deportivas, etc., de carácter internacional.

—¿Cuántos saben hablar el esperanto en España?

—Controlados por los grupos locales, se puede decir que unos cinco mil.

—¿Sede del esperantismo?

—La Federación Nacional, que reside en Valencia. Hay bastantes organismos internacionales.

—¿El más importante?

—"Universata Esperanto Asocio". Pero esto no quiere decir que nuestra Federación dependa de ninguna organización internacional. Es independiente.

—¿Países donde está más difundido el esperanto?

—Escandinavia, Países Bajos, Alemania, Italia, Suiza, Japón, Brasil...

—¿Hagamos historia. ¿Fundador del esperanto?

—El doctor Lazar Ludwik Zamenhof, oftalmólogo.

—¿Nació?

—El 15 de diciembre de 1859, en Bialostok (Polonia). Y murió el 14 de abril de 1917, en Varsovia.

—¿Características esenciales del idioma?

—Escritura fonética. Todos los verbos son completamente regulares, y se conjugan valiéndose de seis terminaciones invariables. Vocabulario basado en los idiomas neolatinos, 75 por 100 de las raíces, y el 25 por 100 germánicas y anglosajonas.

—¿Mantenedor de esperanto en el mundo?

—Una Academia, que consta de miembros de diversas naciones, ilustres personalidades todos. Filólogos de primera línea.

—¿Dónde reside esa Academia?

—En Holanda.

El presidente de los esperantistas me ruega transcriba esto:

—Que los esperantistas católicos se disponen a conmemorar la canonización del Beato Pío X, Patrono de éstos y primer Papa que bendijo el movimiento esperantista católico. Proyecto: en mayo próximo celebraremos una Exposición de libros, periódicos, revistas, folletos, boletines que demuestran la difusión de este idioma en los medios comerciales y turísticos.



—¿Cuántos esperantistas pasan por Madrid?

—Puede calcularse que al año unos mil.

El local destinado para enseñar el esperanto se ha ido llenando. El ambiente me obliga a decir al "uno" de los esperantistas madrileños:

—Despidase en esperanto.

—Madrída Esperanto-Klubo salutas kore la legataron de PUEBLO.

—¿Cómo se dice gracias en esperanto?

—Dankon. Como suena.

—Pues Dankon...

(Foto Verdugo.)

LIBROS Y REVISTAS

ANGELES VILLARTA: "Una mujer fea".—Editorial Colinda.—Madrid, 1954.

Ni las minorías ni las mayorías—en gozar el favor de ambas se difren las Husiones de cuantos escriben—regatean su atención y su complacencia ante cuanto nace de la pluma de Angeles Villarta. Ella, ya positivo valor de nuestras letras, cultiva con éxito creciente, y contrastado a través de la búsqueda del público y los plácemes de la crítica, la novela, el cuento, el verso, el ensayo y la difícil artesanía periodística de la Intervú y el reportaje que tienen efimera pero cálida vida. Y lo hace con amor y sencillez, generosa y ejemplarmente, sin adentrarse bajo las bóvedas sombrías y cómplices de lo morboso o lo excéntrico, tan socorridas como visitadas por quienes no hallan caminos puros y propios.

Angeles Villarta sí los sigue, y cada día su prosa, sus temas, sus personajes y sus ambientes complacen más por lo verídico y lo sano—valga la frase—de sus líneas y la prontía que dejan en el ánimo del lector. Porque esa fluidez natural y deliciosamente sensitiva de sus libros, esos tonos de emociones sin fiebre o de dramatismos sin gran guifol, implican una lección y traen un remanso grato si se considera la vorágine de las estridencias al uso.

Halagüeño e implícito reconocimiento de tales calidades ha sido la concesión del Premio "Fémina 1953" a su exquisita novela "Una mujer fea", que a los méritos que pudéramos adominar de indole general añadire el de ser un rotundo exponente del espíritu exigido por quienes el galardón crearan. La debedeza, la ternura, el fino inslinto y la elegancia, que presiden tanto el estilo cual la contex-

tura argumental; los caracteres de los personajes como la pintura de episodios y personajes, proclaman el sexo de quien los creara. Tres Evas, fatenas de amor, giran en torno a una silueta masculina, y es aquella que más atractivo atesora en su psiquis que en su envoltura carnal la que gana la batalla de pasión, a costa del sacrificio de su propia existencia y cerrando con broche de amargura un relato que subyuga, encanta y reafirma el alto crédito literario de Angeles Villarta.

SARAH R. RIEDMAN: "Tu sangre y tú".—Editorial Aymá. Barcelona, 1954.

Aymá, la gran editorial barcelonesa, ha emprendido otra encomiable tarea: la de publicar en nuestro idioma la famosa serie de divulgación "El hombre y su mundo", que presenta en Nueva York la firma Schuman, y comprende libros importantes y no muy extensos destinados a difundir entre personas de cultura media, especialmente jóvenes estudiantes, los conceptos básicos de la ciencia, expuestos con sencillez y amenidad y acompañados de profusas ilustraciones tan sugestivas como útiles para comprender y fijar en la memoria las lecciones que contiene el texto. Es el primer volumen "Tu sangre y tú", y en él la doctora Sarah R. Riedman, profesora de Fisiología del Brooklyn College, narra la crónica biológica, científica y anecdótica del río fecundo que vivifica nuestro ser, presentándolo a la manera de bella y entretenida historia, asequible a todos los lectores y a todos los gustos, y en el decurso de la cual se rinde homenaje a las excelsas figuras de la Medicina que desde hace tres siglos y medio indagaron sus secretos y su fenomenología en bien de la Humanidad. Malpi-

ghi, Asellius, Harvey, Leeuwenhoek, Metchnikoff, Landsteiner, etc. Obra que buscarán y admirarán los legos por su importancia didáctica y los informados y los doctos por la galanura con que se enseña deleitando y que se lee sin admitir pausas.

"ARTESANIA"

Hemos recibido el número 3 de "Artesanía", órgano de la Obra Sindical de Artesanía, que demuestra una halagüeña y notable superación de calidad cada vez que ve la luz. Editada en papel couché, con muchas y bellas ilustraciones, inserta el mensaje de fin de año del Delegado Nacional, señor Solís Ruiz; el editorial "Optimismo y prudencia", de don Jacinto Alcántara, y los también importantes y amenos originales "Nuestras mejores obras artesanas, a la Exposición Internacional de Panamá", "La artesanía española triunfo en Norteamérica", "Nacimientos", "Juguetería española", "La Exposición Internacional de Panamá", "Solemne entrega de premios a los artesanos galardonados en la Exposición Internacional de Artesanía", "El oficio y la técnica" y "Consultorio".

CARLOS SISO: "La formación del pueblo venezolano".—Editorial García Enciso.—Madrid.

Un completo y documentado estudio del pueblo venezolano se desarrolla en esta obra en los aspectos formativo, étnico, religioso, económico, sociológico y político.

Partiendo del origen del hombre, trata el señor Siso de la mentalidad, costumbres, organizaciones sociales y estructura política-económica y racial de la población precolombiana en los territorios que hoy forman la República de Venezuela. Continúa con exacto vigor histórico-científico el análisis

del descubrimiento y colonización hispánica.

Al enjuiciar la forma de su desarrollo, señalando ampliamente las aportaciones espirituales, étnicas y culturales y factores determinantes: geográficos, económicos y sociales, a través de las distintas épocas, da a conocer aspectos de extraordinario interés sobre las encomiendas, las misiones y demás instituciones españolas en América.

El estudio de estas instituciones, de la evolución social y del pensamiento político de Simón Bolívar, constituyen el armazón de este libro, producto de una formidable labor de investigación.

Desenvuelve con la misma exactitud el análisis de la realización, causas y efectos de la emancipación del poder de España y del desarrollo de Venezuela como nación; de sus ideales, sus riquezas, sus pobladores y sus orígenes. No hay apasionamientos ni parcialidades al enjuiciar, pero España aparece y en las primeras páginas invocada con una curiosa bendición.

El Premio "Cultura hispánica" 1951 acredita las calidades de "La formación del pueblo venezolano".

OTRAS PUBLICACIONES

"Aportación a una posible mejora en la modernización de las telecomunicaciones." Trabajo de don Juan Infesta Molero, don Marco Antonio Achón Samblancat, don José Jiménez González y don Francisco Iglesias Garrido, galardonado con el "Premio Juan de la Cierva 1952", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. "Teresita" (revista para todas las mujeres), num. 2; "Revista Ciudad de los Muchachos", número 82; "Revista de Educación", num. 16; "La Actualidad Española", num. 112.

DONATIVO DEL CAUDILLO A LOS PADRES DE UNOS TRILLIZOS

ALMADEN, 3.—Un donativo de 8.000 pesetas ha enviado el Caudillo al productor Zolio Revillego Revillego, cuya esposa dió a luz

recientemente tres hijos. También la Junta Provincial de Protección de Menores le ha entregado otro donativo. (Cifra.)

Los Estrenos

CAPITOL "Salomé"

Los productores de Hollywood han querido dar un "men-tis" a eso que se dice por el mundo de que Rita Hayworth es una mujer de las que hacen perder la cabeza. No han querido que así sea (por lo menos en el cine). En la historia, Salomé pidió como premio a su padrastro Herodes la cabeza de Juan el Bautista, y en la pantalla resulta todo lo contrario, ya que—según los guionistas de esta cinta—Salomé bailó la danza de los siete velos para implorar la libertad de Juan el Bautista, dando pruebas de terror cuando le muestran la cabeza decapitada. Seguramente la idea nació de los productores para dar más realce a la belleza de Rita Hayworth y ganar más adictos para la popular estrella, que en esta cinta luce con todo esplendor su gran belleza y hace gala de su buen arte de danzarina.

En honor de "Salomé", la película que ha estrenado el cine Capitol, diremos que el asunto religioso está tratado con toda dignidad y respeto.

Es "Salomé" un gran espectáculo, recreo de la vista por su magnífico tecnicolor, de gran riqueza en los vestuarios y fastuosos decorados, que impresionan y subyugan por su grandiosidad y su realismo. Grandes masas de extras han sido movidas de manera maestra, y la interpretación es perfecta. Sobresalen Rita Hayworth y Stewart Granger, así como Charles Laughton en su papel de Herodes. El resto del reparto está a la altura de los protagonistas. Merece destacar la danza que interpreta una pareja de baile con una música muy buena. Rita Hayworth, de manera brillante y espectacular, baila la danza de los siete velos, luciendo toda su esplendorosa belleza.

GARCÍA DE LA PUERTA

Muy pronto, "Todo es posible en Granada"

Con dos artistas internacionales de la más alta calidad interpretativa como la triunfadora Merie Oberon, de tan inolvidable recuerdo por haberla admirado en películas del mayor éxito, y Peter Damon, el fino actor incorporado a nuestro cine, el prestigioso director José Luis Sáenz de Heredia ha creado una película en la que se ha superado en ingenio y en humor: "Todo es posible en Granada", de la productora Chapalo Films, y que muy pronto Orbi Films presentará en Madrid.

Aparte de estos alicientes, "Todo es posible en Granada" encierra los no menos de que intervienen en ella el ya popularísimo actor español Francisco Rabal y el excepcional bailarín Antonio con su fantástico ballet.

Todos estos elementos, reunidos bajo la égida de Sáenz de Heredia, han logrado esta deliciosa superproducción de Chapalo Films "Todo es posible en Granada".

Mel Ferrer, en "Lili"

Los artistas de cine hacen entre sí algunos comentarios en broma, sin excesiva malicia; como a las estrellas no les basta que se hable de esas bromas en los estudios, nunca falta un reportero indiscreto que las haga circular por el mundo entero.

Por ejemplo, según Gregory Peck, Mel Ferrer es un holgazán destinado a triunfar como artista.

En cambio, Clifton Webb difiere en absoluto y dice: "Es todo nervio".

Ferrer no tenía ningún amigo en el teatro, y para introducirse en tal ambiente se valió de un amigo de otro amigo del director coreógrafo Robert Alton, y se presentó como bailarín. El último amigo era Clifton Webb.

Alton miró de arriba abajo a Ferrer, vio que no estaba mal de figura y le admitió como extra. Inmediatamente después, Webb desapareció del teatro, y, aunque ya faltaba poco para levantar el telón, no aparecía por parte alguna. Por fin un tramoyista le encontró en un pasadizo dando lecciones de baile a Mel Ferrer.

—¿Qué lección! —dice Fe-

Un gran éxito del cine español



Merie Oberon, la exquisita actriz, protagonista de las películas de mayor éxito, la veremos en breve en la extraordinaria superproducción "Todo es posible en Granada", obra maestra de nuestro laureado director Sáenz de Heredia. Presentada por Orbi Films, el estreno de "Todo es posible en Granada" se anuncia para el lunes próximo.

Quién es quién en "Nunca me abandones"

El escritor Roger Max es el autor de la novela "Come the Dawn" ("Y amaneció"), cuya acción está situada detrás del telón de acero, tema apasionante para llevar a las tablas y a la pantalla.

Fue la Metro la productora que consiguió los derechos de filmación de la referida novela, y encargó a los guionistas Ronald Miller y George Froeschel que hicieran la adaptación de la obra, y al redactor el argumento cinematográfico, "Come the Dawn" se convirtió en "Never Let Me Go", en inglés, y en español, "Nunca me abandones".

Los protagonistas de esta nueva cinta Metro son Clark Gable y Gene Tierney, que aparecen juntos por primera vez. El veterano Clarence Brown ha asumido el mando de la producción, y la dirección corresponde a Delmer Davis.

Esta película se ha rodado en Inglaterra. Muchas de sus escenas tienen por fondo las abruptas costas del condado de Cornwall, las pintorescas aldeas de la misma región, Mullion y Mevagissey y también Londres.

El argumento que Miller y Froeschel han redactado inspirándose en la novela original describe los amores de un correspondiente de Prensa americano radicado en Moscú, que está prendado de una bailarina rusa. El idilio empieza en la capital soviética y alcanza un clima dramático cuando el periodista intenta llevarse a su novia fuera del país.

El papel de la bailarina lo interpreta Gene Tierney, la que, por no ser danzarina, no tuvo más remedio que pasar varias semanas en Inglaterra estudiando baile clásico con la conocida compañía "London Festival Ballet", que dirige Antón Dolin, ex discípulo del gran Nijinsky.

Figura también en "Nunca me abandones" Belita, la conocida patinadora inglesa sobre hielo y también bailarina.

En el resto del reparto se encuentran los siguientes nombres: Richard Haydn, que también figura entre los artistas que interpretan "La viuda alegre", de Metro, y los artistas ingleses Bernard Miles, Kenneth More, Karel Stepanek, Theodore Bikel y Anna Valentina.

rrer—, pero no ocurrió nada extraordinario; no quemaron el teatro, ni siquiera me despidieron.

En la película Metro "Lili", Mel Ferrer baila con Leslie Caron y le hace el amor.

Mel Ferrer es hoy uno de los nuevos artistas de la pantalla que más gustan al público.

Una narración extraordinaria en 30 minutos de cine

El cinismo, la astucia y muchas veces la inteligencia se ponen en íntima relación para servir al crimen y garantizar la impunidad del transgresor de la ley. En "Tres momentos de angustia" nos encontramos con un extraordinario asesino, dotado de estas cualidades, que utiliza en su provecho. Pero la pericia y, sobre todo, la fría sensibilidad del inspector Wens logran há-

bilmente dejarlo al descubierto.

En "Tres momentos de angustia" media hora de buen cine ha bastado para resolver y narrar un caso suficiente para llenar de por sí un film de gran extensión y de óptimas cualidades.

Estrenada en el cine Calatravas, "Tres momentos de angustia" mereció el aplauso y la admiración del público.

SAENZ DE HEREDIA
se supera en ingenio y humor
EN
TODO ES POSIBLE EN GRANADA

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

SCHUBERT, CHOPIN, BARTOK
Lunes 8, siete tarde, teatro Alvarez Quintero, DATYNER, coloso pianista. Festivales musicales europeos 1953, Salzburgo, Estrasburgo, etc., ofrecerá geniales versiones.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA. YVES NAT
"Heroica", Beethoven. "Concerto piano", Nat. "Rapsodia española", Ravel. Viernes, 6,45. Palacio de la Música.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: Cuatro únicos días de actuación y despedida de España de María de los Angeles Santana, con el éxito de los éxitos Tentación (de Paso y Montorio).

ALCAZAR. — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan lios! (Una catarata de carcajadas.)

ALVAREZ QUINTERO. — 11 noche: Pilar López, con su ballet español, presenta tercer programa Goyescas, de Granados.

BEATRIZ. — (25-31-08. Compañía titular.) 7,15-11: La eterna Doña Juana, de Julia Maura.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11 (Compañía Amparo Rivellés): Requebro, de Antonio Quintero. Éxito total, autor e intérpretes.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Grandiosa gala infantil extraordinaria, Carnaval Circus. Final concurso trajes y disfraces belleza infantil 1954. Proclamación niñas y niños campeones con entrega trofeos. ¡Será un acontecimiento! 7-11: Carnaval Circus. Circo y fieras. ¡Espectáculo gigantesco! (¡Última semana!)

CLUB BELLAS ARTES. — 7,30 tarde (Enrique Guitart): Las manos de Euridice.

COMEDIA. — (Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: Veinte añitos, de Edgar Neville. Graciosa comedia con una interpretación maravillosa.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ¡Nosotros también! (apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.

ESPAÑOL. — (Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 (8.ª semana): Edipo, de Peman. (Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín. Viernes, 100 representación).

FUENCARRAL. — 11 noche: Cía. revistas Zori-Santos-Codexo estrena Una cana al aire, de Manuel Baz y m.º G.º Morcillo.

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Isabel Garcés. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: 2.ª y 3.ª representación de La venda en los ojos (comedia en 3 actos de José López Rubio).

LARA. — 7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Bühr, Aida Olliver, Amparo Martí, Aznà, Paco Pierrà, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

LATINA. — 7-11: Altas variedades. Mary Rubi, Sepepe, Kary Meyes, Mery Dugan, Niño de la Mancha y 10 atracciones.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Doñatas. Se despacha con anticipación sin aumento.

MADRID. — (21-56-94.) Compañía Ibrica Sagl-Vela. 7-11: La verberna de la Paloma y La revoltosa (Mta. Santa-Olalla, Baño Zarco). Último día de este programa.

MARAVILLAS. — 7,15-11: Antonio Maehin con su orquesta y su espectáculo music-hall. Altas variedades. Butaca, 20 pts. Noche, despedida de la compañía con un gran fin de fiesta.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar, de Graham Greene. Traducción de Zárate. Precios populares. Butaca de patio, 15 pesetas.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7-11: Sirena sin cola (de Alvaro de Laiglesia).

ZARZUELA. — (Compañía Internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (4 vedettes extranjeras, 5 españolas, con los ases de la gracia Barceñas y Cervera.)

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA. — 7 y 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada.

BARCELONA. — 7-11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer estreno.

Bulvar. — Moulin Rouge.

CALLAO. — 7-11: Los cuentos de Hoffmann (Moira Shearer, Ludmila Tcherina). Technicolor. Autorizada menores. Butaca patio, 30 pts.

CAPITOL. — 7-11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton). Technicolor. Tolerada.

Carlos III. — Quo vadis?

COLISEUM. — 7-11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada.

GOYA. — 7-11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer estreno.

GRAN VIA. — 7-11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

Luchana. — Marcado a fuego.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Alto secreto (Oscar Homolka-Nadia Gray). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Barba Azul (Cecile Aubry, Pierre Brasseur). Director: Christian Jaque. Color por Gevacolor. Autorizada.

PAZ. — 7-11: ¡Riguroso primer estreno! La ruta del Cairo (Eric Portman). Tolerada.

Pompeya. — Cuatro páginas de la vida.

PROGRESO. — 7-11: La venganza del bergantín (John Wayne, Gail Russell).

Proyecciones. — La venganza del bergantín.

REAL CINEMA. — 7-11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper; technicolor; tolerada). ¡Sensacional! Estreno riguroso.

REX. — (Teléfono 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Yo no soy una heroína (Marinus Gorling-Maria Schell).

RIALTO. — 7 y 11: El beso de Judas. Tolerada.

Roxy A. — El caballero de Misisipi.

Roxy B. — Quo vadis? Salamancá. — Duelo al sol.

SAN MIGUEL. — 7-11: Las minas del rey Salomonte (Bub Abbott,

"LA RUTA DEL CAIRO"



Eric Portman, en su máxima creación en "La ruta del Cairo", encarnando el papel de un personaje histórico: el coronel jefe de la Policía egipcia, que, dirigiendo las investigaciones, prodigas en episodios de peligrosa emoción, consiguió el descubrimiento de una importante organización para la introducción clandestina en Europa de importantes cantidades de opio y cocaína. Un relato impresionante, llevado al cine con gran realismo. Distribuida por Procines, obtiene un señalado éxito de público en el cinema Paz.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Lou Costello. Autorizada menores.

UNIVERSAL CINEMA. — (36-01-65.) 5,30 a 9,30. (2.ª pase, 7,30.) Noche, 11: Las minas del rey Salomonte (Abbott y Costello). Tolerada. Primer estreno.

Cines de sesión continua

Actualidades. — Una canción a la Virgen y Quinto continente.

ALBA. — (27-07-85.) Reformado. Seleccionado. Continua 10 mañana: Siguiendo mi camino y El demonio de las armas.

Alicia. — Ojos misteriosos de Londres y La reina de Africa.

Alcantara. — Último día y Guardias y ladrones.

Alhambra. — El ladrón de Venecia y Magnolia.

América. — Revuelta en Haití y Che, qué loco.

Apolo. — Sentenciado a muerte y No estamos casados.

Aragón. — Estrella del destino y Los hijos no se venden.

Argel. — Fandango y Union Station.

ARGUELLES. — Continua 5: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano, Raf Vallone). 2.ª semana.

Arizona. — Niñera moderna y El último caballo.

Astoria. — Aquí viene el novio y El tesoro del condor de (A.).

Astur. — Sentenciado a muerte y Norteña de mis amores.

PRECEDENTES

AVE MARIA. — Matrimonio al revés y París a medianoche.

AVENIDA. — Su alteza el ladrón y Correo diplomático.

Bonaventura. — Atormentada y Forja de corazones.

Bilbao. — El señor fotógrafo.

BELLAS ARTES. — El señor fotógrafo.

BELLAS VISTAS. — Su alteza el ladrón y Correo diplomático.

Bonaventura. — Atormentada y Forja de corazones.

Bilbao. — El señor fotógrafo.

CALATRAVAS. — Continua 11 mañana: (Riguroso estreno.) 3 momentos de angustia (Michel Simon). Tolerada.

California. — Surcos y Malaca.

Carabanchel Cinema. — Pistoleeros sin pistola y Los apuros de Sally.

Carretas. — Magnolia y Veneno implacable.

Castilla. — Llegada de noche y Capitán China.

Ce-vantes. — El capitán Veneno y Maya.

Colón. — El torbellino de la vida y Se vende una novia.

Covadonga. — El gallo Giro y El derecho de nacer.

Cristal. — Otelio y La ciudad se defiende.

Chamartin. — Su alteza el ladrón y Correo diplomático.

GONG. — Continua 5: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer estreno.

Goya. (Puente de Valdecas). — Union Station y El caso 880.

Granada. — Estrella de Sierra Morena y El derecho de nacer.

Iberia. — La estocada de Lagarde y Tres lanceros bengales.

Ibiza. — Cómo lo conocí y Guardias y ladrones.

Ideal. — Marcado a fuego.

Imperial. — La isla de los corsarios y Un grito en el pantano.

Infantas. — Moulin Rouge.

Iris. — Tres enamoradas y Niagara.

Lavapiés. — Siguiendo mi camino y Bien venido, Mr. Marshall!

Lepanto. — Brigada 21 y Mi prima Rachel.

López de Hoyos. — Operación Cicerón y Mara-Mara.

Lusarreta. — El halcón del desierto y Últimatum a la Tierra.

Maria Cristina. — Quema el suelo y Magnolia.

Metropolitano. — Complementos y Moulin Rouge.

Montera. — La chica del F. B. I. y Faldas a bordo.

Montaña. — Doce horas de vida y Noche de celos.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano, Raf Vallone). 2.ª semana.

Mundial. — Guerrilleros en Filipinas y Faldas a bordo.

Muñoz Seca. — Nuevo amanecer y Siroco.

Nares Cinema. — Mi espía favorita y Recuerda.

Narvéz. — Entre dos amores y Tal para cual.

Odeón. — Setenta y cinco minutos de angustia y El señor fotógrafo.

Olimpia. — Sobresaliente e Inferno de las nubes.

Oza. — Ana y Muchachas de Bagdad.

Palacio Cinema. — Cuatro páginas de la vida.

Palacio del Cine. — Vaya par de marinos.

Panorama. — La venganza del bergantín.

PAYON. — 4: Gemelos Pluto, Torero caballo, Moulin Rouge. Technicolor.

Pelayo. — El halcón del desierto y Tres lanceros bengales.

Peñalver. — Moulin Rouge.

Pez. — Entre dos juramentos y Fanfán el invencible.

Pizarro. — Horizontes lejanos y Cada vida es un mundo.

Playel. — Armas secretas y El fantasma va al Oeste.

Postas. — Rostro al mar y No estamos casados.

Príncipe Alfonso. — La reina de Saba y Un grito en el pantano.

Quevedo. — Tempestad en Oriente y Un grito en el pantano.

Roma. — Buenos días, señor elegante y Colt 45.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Fandango. Union Station.

San Carlos. — Las minas del rey Salomonte.

San Cayetano. — Carretera 301 y Magnolia.

San Francisco. — Los sobrinos del Zorro y Harlem.

Savoy. — Sor Intrepida y Luchas submarinas.

Sevilla. — Historia de una escalera y Ana.

Sol. — La ley del látigo y El enigma de Manderson.

Tetuán. — La belleza del diablo y ¡Okay, Nerón!

Tivoli. — La venganza del bergantín.

Toledo. — Guardias y ladrones y La guerra de Dios.

Urquijo. — La reina de Saba y Últimatum a la Tierra.

Usara. — La leyenda de Genoveva y El poder invisible.

Vallehermoso. — Almas en tinieblas y La chica del F. B. I.

Velázquez. — Fantasía española y Guantes grises.

Ventas. — Los amores de Carmen y Aquella noche en Río.

Vergara. — El señor fotógrafo.

Victoria. — La casa de la colina y Tal para cual.

Voy. — No estamos casados y Una canción a la Virgen.

Cinema X. — La reina de Africa y No estamos casados.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

ANTONIO y su ballet
EN
TODO ES POSIBLE EN GRANADA

Nuevo éxito de Gary Cooper



"El honor del capitán Lex", estupenda superproducción en technicolor de la Warner Bros, es un nuevo éxito del admirado Gary Cooper, que aparece en el grabado que reproducimos junto a Phyllis Thaxter en una de las escenas de esta apasionante como espectacular película, que obtiene el mayor de los éxitos de público en el aristocrático Real Cinema

Fiesta cinematográfica

La Agrupación Recreativa de Filósofos (F. A. R.), al igual que en años anteriores, está organizando para el próximo día 6 de marzo un suntuoso baile de trajes.

Los que tuvimos la oportunidad de asistir a los anteriores organizados por dicha Agrupación, y que nos dejaron un imborrable recuerdo, no dudamos que este baile de trajes será una vez más el gran acontecimiento de nuestra capital, por su categoría y el marco elegido para su celebración, que son los grandes salones de "Noche y Día", en el corazón de Madrid.

Las invitaciones para poder asistir al mismo, y en número reducido, se encuentran en la Secretaría de la Agrupación.

Nuevos trucos en el cine

Dos gigantescos aparatos de magia han sido contruidos por la Compañía de Merv Taylor, de North Hollywood, dedicada exclusivamente a esta clase de fabricaciones, para la película de Columbia "La máscara siniestra" ("The Mad Magician"), en la que figuran en los papeles estelares Vincent Price y Mary Murphy.

Estos aparatos son una enorme sierra circular, destinada en la película a cortar la cabeza de Mary Murphy, y un enorme horno crematorio en el cual serán reducidos a cenizas, ante los ojos atónitos de los espectadores, Vincent Price, John Emery y Don Randolph.

Los "trucos" de estos dos aparatos de "fusión", que jamás fueron usados antes y que, por lo tanto, nadie conoce, serán revelados al público que vea la película, lo que hará que ésta tenga un aliciente más que añadir al interés de su argumento y a la excelencia de la interpretación de los notables artistas que integran su elenco.

FRANCISCO RABAL

EN

TODO ES POSIBLE EN GRANADA

Un gracioso más "Duelo al sol" para I. F. I.

Como actor de revista teatral del género cómico, José Sazatornil tiene una justa y bien ganada fama que aumenta cada día. En "Fantasía Española", película de la marca I. F. I. Producción y Estudios, su actuación levanta tempestades de carcajadas por su personalísima gracia.

También resulta desternillante y magnífica su intervención en "El golfo que vió una estrella", para la misma productora.

Ignacio F. Iquino, que es un gran catador de valores cinematográficos, debe estar convencido del positivo mérito de este festivo actor, cuando le ha firmado un contrato en exclusiva por tres años y para intervenir en varias películas anuales.

José Sazatornil ya figura en el repertorio de "Los gamberros", film que para I. F. I. dirige en la actualidad Juan Liadó.

Buen comienzo y, sin duda, mejor señal del éxito que Sazatornil conseguirá bajo los auspicios de Iquino.

El cine cómico español cuenta con un gran actor más.



Jennifer Jones y Gregory Peck, en una escena de "Duelo al sol", obra cumbre del séptimo arte, realizada en un magnífico technicolor. Con el mayor de los éxitos de público, "Duelo al sol" sigue exhibiéndose en el cine Salamanca.

MERLE OBERON

EN

TODO ES POSIBLE EN GRANADA

Barry Sullivan es un hombre amigab'e



flora le respondió que no tenía intenciones de vender la residencia.

"Es el caso que hace muy poco me mudé aquí—sonrió la mujer—. Soy una extraña en el barrio, pero ese anuncio me ha servido mucho. Gracias a él he conocido mucha gente encantadora."

A propósito de ella, Barry Sullivan, el actor de Broadway y Hollywood, dice: "No hay tal cosa como gente extraña; los llamados "extraños" son simplemente "amigos que uno no ha conocido aún."

Sullivan, quien recientemente completó un papel con Greer Garson y Robert Ryan en la cinta de la Metro-Goldwyn-Mayer "Sus doce hombres", habla por experiencia. Poco antes de comenzar su actuación en la nueva comedia romántica realizó una jira con la obra teatral "Bell, Book and Candle".

"Dondequiera que fui pude apreciar que los llamados "extraños" eran los más amigables. Otros actores me han hablado en iguales términos. Algunas de las personas que conocí durante mi jira (después de las funciones en los diferentes teatros) confesaron con franqueza que iban a verme para observar de cerca a un actor de Hollywood. Pero lo cierto es que todos llegaban con el mejor espíritu de amigabilidad." "Según revela el título de nues-

«UNA CANA AL AIRE»

EN LA CALLE FUENCARRAL



Ha terminado con toda brillantez un ensayo general de la nueva revista "Una cana al aire", que mañana se estrena en el teatro Fuencarral. La estrella Carmen Alvarado, las vedettes Elisa Wuardon y Mimi Aznar y el terceto supercómico Zori, Santos, Codeso acaban de realizar una labor interpretativa garantizadora del éxito. Los autores, Manuel Baz y García Morcillo, sonríen satisfechos. Con tan fausto motivo, autores e intérpretes de "Una cana al aire" celebran el triunfo conseguido, como puede verse, poniendo en acción el título de la revista

Estreno de «El abanico», de Goldoni, en Valencia

La compañía titular del teatro Español, que se halla en el Esclava, de Valencia, ha estrenado la comedia de Carlos Goldoni, "El abanico", adaptada al castellano por Rafael Sánchez Mazas.

En la interpretación fueron aplaudidos los notables artistas Mari Carmen Díaz de Mendoza, Rosita Yarza, José María Seoane y Miguel Angel.

La Prensa de la capital levantina elogia a la obra y a los intérpretes.

Aplazamiento de la representación de "La llanura"

Por dificultades ajenas al departamento nacional de Actividades Culturales del T. E. U., ha tenido que aplazarse la representación de "La llanura", anunciada para la noche del día 3.

Esta obra se estrenará en Madrid mañana, jueves, día 4, a las once de la noche, en el teatro Español. Ya se encuentran en Madrid los actores del T. E. U. de Granada "Victor de Plata 1953", que pondrán en escena la referida obra de José Martín Recuerda, recientemente estrenada en Granada.

tro film, en el repertorio figuran doce chicos, con un promedio de edad de once años. He podido observar que los muchachos de esta edad hacen amigos fácilmente. Aunque al reunirse sean completamente extraños, a los cinco minutos se los ve jugando y bromeando con gran camaradería. La película "Sus doce hombres" llevaba en producción ya unos días cuando yo me sumé al reparto. Pero los chicos me aceptaron en seguida como amigo y consejero, discutiendo conmigo sobre aviones en miniatura, la alimentación de las ranas y otros asuntos vitales para ellos. Lo que quiero resaltar termina diciendo Sullivan—es que si se les da la oportunidad, los "extraños" se convertirán en amigos."

CONFERENCIA DE ALFONSO SASTRE EN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

Continuando el ciclo de conferencias de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, ocupó su tribuna el joven dramaturgo don Alfonso Sastre, quien desarrolló el tema "Forma y función de la tragedia moderna".

Presentó al orador el director de la Escuela, don Guillermo Díaz-Plaja. El conferenciante enfocó el tema de la tragedia desde la perspectiva de su forma artística y su función social, encontrando en la primera dimensión lo permanente de la tragedia a través de su historia, y en la segunda, lo permanente.

Entró a continuación en el estudio de la forma artística, que quedó definitivamente formulada en la "poética" de Aristóteles, haciendo una exposición de los seis elementos fundamentales de la tragedia y de sus vicisitudes a través de la historia del teatro, del carácter dramático de este género y de los sentimientos y emociones propios; piedad y horror.

Terminó dando una definición personal de la tragedia y considerando que en nuestros tiempos debe servir a la purificación de la sociedad.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Las revistas de Joaquín Casa

Como todos los años, Joaquín Casa, empresario, autor y director, marchará con sus revistas internacionales a Portugal para actuar en Lisboa y en Oporto.

Antes o después de ese viaje artístico, Joaquín Casa debutará con el brillante espectáculo que ha montado, en el teatro de la Zarzuela madrileña.

También está preparando Casa una jira a Buenos Aires, con un magnífico contrato de larga duración, que le permitirá dar a conocer al público bonaerense lo menos media docena de sus espectaculares revistas.

"Diviértase conmigo"

Este es el título de la obra cómica y espectacular con que dentro de breves días debutará en el teatro de la Zarzuela la compañía de revistas que encabeza el trio formado por los celebrados artistas Bella Dorita, Antonio Amaya y Alady.

"Diviértase conmigo" cuenta en su historial escénico con cerca de 300 representaciones, y la firman Juanito Vales, F. Clemente y Alady, como autores del libro, y el maestro Quirós, en calidad de autor de la música.

Actualmente, la compañía de "Diviértase conmigo" actúa en el teatro Rufaza, de Valencia, con un gran éxito, y de allí vendrá al coliseo de la calle de Jovellanos.

LA PATRULLA

NO ES UNA PELICULA DE GUERRA NI ES UNA PELICULA DE PAZ

ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

"El Judas" y "Fuego en la sangre", seleccionadas para el festival de Mar de Plata

El turno para la celebración de festivales cinematográficos le ha llegado a Sudamérica.

Primero ha sido Brasíl, con su festival de Sao Paulo, y a continuación, durante la primera quincena del presente mes, exactamente entre los días 6 al 16 de marzo, Argentina, en la bellísima ciudad de Mar de Plata, celebrará el suyo.

Para este último han sido seleccionadas dos películas de I. F. I. Producción y Estudios, dirigidas ambas por Ignacio F. Iquino. Se trata de "El Judas" y "Fuego en la sangre". "El Judas" fué una de las películas españolas que mayor éxito internacional alcanzaron hasta la fecha. "Fuego en la sangre" ha obtenido de la crítica la acogida más favorable y elogiosa de entre todas las producciones nacionales.

Queda, pues, justificada la elección, y el triunfo que no dudamos alcanzarán en el certamen estas dos grandes películas aumentará, si cabe, el renombre y la popularidad que ya goza su director y productor, Ignacio F. Iquino.

"La bestia humana", al cine

Sigue muy adelante la filmación de "La bestia humana", que tiene como protagonistas a Glenn Ford y a Gloria Grahame, cuyo triunfo reciente como protagonistas de "Los sobornados" ("The Big Heat"), una de las películas más interesantes filmadas últimamente por la Columbia, ha sido fantástico.

"La bestia humana", en la que también figura Broderick Crawford, fué escrita por el gran novelista francés Emilio Zola en 1890, bajo el título de "Le Bête Humaine", como una de la serie en que retrataba las cualidades e instintos, buenos y malos, de los seres humanos, en los que Zola era maestro.

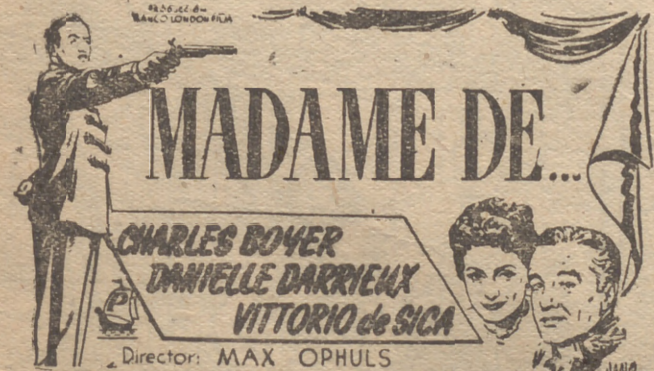
La novela famosa ha sido desde entonces traducida a más de treinta idiomas y se renuevan constantemente las ediciones en muchos países.

Con Glenn Ford y Gloria Grahame figuró en "Los sobornados" una nueva estrella que hizo su debut en la pantalla con esta película. Es ella Jocelyn Brando, digna hermana de Marlon Brando, cuya actuación fué acogida por la crítica y por el público con grandes muestras de aprobación, por su extraordinaria sencillez y naturalidad, que dio realce a sus escenas de hogar con Glenn Ford de la que era esposa en la cinta.

GRAN VIA

ESTRENO EXCLUSIVO

3 SEMANAS DE EXITO POR ENCIMA DE TODOS LOS TRIUNFOS



LA PELICULA MAS ELOGIADA DE MADRID

REAL CINEMA

LA PANTALLA DEL SIGNO ARISTOCRATICO

ESTRENO EXCLUSIVO

3 SEMANAS TRIUNFALES POR ENCIMA DE TODOS LOS EXITOS



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SE HA REUNIDO LA COMISION DE DEFENSA NACIONAL DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

EL ACUERDO COMERCIAL ENTRE ESPAÑA Y LA REPUBLICA DOMINICANA

Bajo la presidencia del teniente general Vigón se reunió la Comisión de Defensa Nacional de las Cortes Españolas para despachar los asuntos pendientes, entre los cuales figuraban la opción para acogerse a la ley de 5 de abril de 1952, o a la de 29 de junio de 1918, a los generales, jefes y oficiales que ostenten la Medalla Militar Individual; deslinde de terrenos en zonas urbanas contiguas al edificio de la Capitanía General del departamento de El Ferrol del Caudillo, y modificación de los artículos 30, 37 y 51 del vigente Código de Justicia Militar.

Dijo el señor Bilbao a los periodistas que se había recibido el texto del Acuerdo comercial entre España y la República Dominicana, firmado en Ciudad Trujillo el 14 de enero del corriente año.

Asamblea de delegados administrativos de Educación

El Instituto Arqueológico Alemán reanuda sus tareas

Bajo la presidencia del señor Royo Villanova, han quedado constituidas en el Ministerio de Educación Nacional las diversas Ponencias que integran la Asamblea de delegados administrativos, y de la que forman parte los jefes de estos servicios en todas las provincias españolas, incluso Ceuta y Melilla. Las Ponencias abarcan aspectos diversos de organismos tan complejos cuales son las Delegaciones, único órgano administrativo de que dispone la Administración Pública para la educación de la infancia española y para la coordinación de las Juntas Municipales de toda la Nación.

Los principios que informan la meta en orden a un perfeccionamiento de la función pública, para mayor eficacia y economía, que implican una reforma de las bases en que se asienta la Administración Pública, dentro de esta esfera, fueron expuestas por el secretario general, don Patricio González de Canales, delegado de Madrid.

El señor Royo Villanova señaló magistralmente los fundamentos de una buena Administración Pública y de la responsabilidad y deberes inherentes a quienes participan en el ejercicio del poder público. Tras analizar las muchas dificultades del problema señaló la necesidad de que la primera piedra del edificio de una nueva Administración, basada en la unidad, la responsabilidad y la independencia de la función, sea colocada a través de las Delegaciones administrativas, para el servicio de la comunidad española y de la gran política postulada por el Régimen.

sula en la geopolítica del Antiguo Mundo. Si desde la aparición de los poderosos imperios y las sólidas dinastías el Mediterráneo era el centro del mundo, es hoy cuando nos corresponde a los españoles reivindicar la misión fundamental de actualizar y colocar en el primer plano el papel del Mediterráneo.

CURSILLO SOBRE INTERPRETACION RADIOGRAFICA DE LA SILICOSIS

El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo ha organizado un cursillo sobre interpretación radiográfica de la silicosis, que tendrá lugar del 22 al 31 del actual mes de marzo.

El cursillo consta de ocho conferencias y diariamente se realizarán prácticas de técnicas radiológicas.

Para el desarrollo del mismo se utilizará el material del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo y el facilitado por el Seguro de Enfermedades Profesionales del Instituto Nacional de Previsión.

Los que deseen inscribirse en este cursillo pueden hacerlo en la Secretaría General del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.

Toma posesión el director general de Comercio

Ha tomado posesión de su cargo el director general de Comercio, don José Raimundo de Basabe y Manso de Zúñiga. Al acto asistieron los subsecretarios de Comercio, Economía Exterior y Marina Mercante, el comisario general de Abastecimientos, el director general de Política Económica, el director del Instituto Español de Moneda Extranjera, el secretario general técnico y directores generales del departamento, así como el alto personal del Ministerio y otras personalidades.

El ministro de Comercio encareció la eficaz y abnegada labor desarrollada por el director general saliente, don Fernando Carderera, y a continuación presentó al señor Basabe, quien—afirmó—, por ser plenamente conocida su destacada labor anterior en el Ministerio, no necesita de encarecimientos.

Don Fernando Carderera, director general saliente, pronunció unas palabras para agradecer al señor ministro las atenciones recibidas.

Por último, el nuevo director general, don José Raimundo de Basabe, hizo uso de la palabra para agradecer al jefe del Estado y al ministro la designación para el cargo y la honrosa confianza que ello representa. Dedicó a continuación sentidos elogios a la labor realizada por su predecesor y concluyó ofreciendo todo su esfuerzo y cooperación.

Ha llegado el presidente del Comité de Asignaciones del Senado norteamericano

Le acompaña uno de los miembros del Comité de Servicios Armados

Han llegado a Madrid por vía aérea el presidente del Comité de Asignaciones del Senado norteamericano, señor Styles Bridges, y el miembro del Comité de Servicios Armados del Senado, señor W. Stuart Eymington. En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por el embajador de los Estados Unidos en Madrid, mister Dunn; el secretario de Protocolo, señor Travesedo, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, y por el alto personal de la Embajada de su país.

son Electric Manufacturing, de Saint Louis. A petición del Departamento de Guerra fue a Inglaterra a comienzos de 1941 para estudiar el armamento de la aviación. Fué secretario adjunto del Aire en 1946 y secretario del Aire en 1947. Posteriormente fué presidente de la Junta Nacional de Security Resources y administrador de la Corporación de Reconstrucción Financiera. Es Senador desde 1952 y pertenece al Comité de Fuerzas Armadas de la Cámara.

El nuevo embajador de Costa Rica ha llegado a Madrid

Procedente de París ha llegado el nuevo embajador de Costa Rica en España, don Francisco Urbina González. En el aeropuerto de Barajas le recibieron el ministro de Costa Rica en Madrid; el conde de Mansilla, segundo jefe de Protocolo, en representación del ministro de Asuntos Exteriores, y el señor Alonso de Celis, en representación del alcalde. También acudieron a esperarle un numeroso grupo de miembros de la colonia de su país, residentes en Madrid.

LLEGA A MADRID LA "JIRA SEAGRAM"

EXPOSICION DE OLEOS PATROCINADA POR LA EMBAJADA DEL CANADA

Los mejores artistas del país firman los cuadros y bocetos de la Exposición de ciudades canadienses que será presentada el día 11 en Madrid. Entre ellos figuran el actual presidente de la Real Academia del Canadá, señor Robert Pilot, y su antecesor, A. J. Casson. Los oleos son una síntesis de la gran riqueza industrial, agrícola y ganadera de este país del Norte americano, y con esta Exposición, que patrocina la Embajada del Canadá y se está realizando bajo el nombre de "Jira Seagram", se trata también de dar idea de las enormes posibilidades del Canadá en orden a las relaciones económicas con su mundo exterior.

LOTERIA NACIONAL

Gran sorteo extraordinario para el día 5 de marzo

DOS SERIES

Preios: Billete, 1.000 ptas. Déclimo, 100 "

PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES

1.º 15.000.000 de pesetas
2.º 6.000.000 " "
3.º 3.000.000 " "

Agasajo al doctor Muñoz Calero

Esta mañana, en el despacho del alcalde, se ha celebrado un acto en honor del señor Muñoz Calero, por haber sido éste designado decano del Cuerpo médico de la Beneficencia Municipal. El doctor Julián de la Villa hizo entrega al señor Muñoz Calero de un pergamino que le dedican los médicos de la Beneficencia Municipal, y tras unas palabras en elogio del agasajado pronunciadas por el conde de Mayalde, el señor Muñoz Calero dió las gracias emocionadamente.

CARTELES DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

En el Patio de Cristales han quedado expuestos los carteles anunciadores de las próximas fiestas madrileñas de San Isidro. Exposición que podrá ser visitada por el público mañana y tarde, a las horas habituales.

Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO DE CONCURSO

En el "Boletín Oficial" de la provincia, de fecha 22 de febrero próximo pasado, se inserta anuncio de concurso de las obras de riegos asfálticos de los kilómetros 44 al 51 de la carretera de Navalcarnero al límite de la provincia, por Cadalso de los Vidrios, para el cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación, hasta el día anterior al concurso, a las doce, previo depósito de 17.981,40 pesetas.—El secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

La aportación del príncipe español Carlos III fué decisiva en las excavaciones de Herculano, Pompeya y Estabia, sepultadas en el año 79 por la erupción del Vesubio, dijo el profesor Reinhard Herbig, presidente de la Academia de Ciencias de Heidelberg, en la conferencia inaugural del Instituto Arqueológico Alemán en Madrid, que ha celebrado su reapertura después de 1945.

El nuevo edificio, instalado en la colonia del Viso, dispone de una biblioteca de más de 4.000 volúmenes sobre arqueología y un centenar de revistas de esta especialidad y tiene habitaciones para huéspedes, con el fin de poder albergar a los científicos alemanes que vengán a familiarizarse con el idioma español y con nuestros tesoros arqueológicos.

ACTOS CULTURALES

En la Asociación de Estudios Internacionales y Coloniales, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, disertó el profesor de la Universidad Central don Roberto García de Vercher, desarrollando el tema "España y el mundo árabe".

Hemos de atender—dijo— a la posición de España en el mundo musulmán, puesto que la cultura hispanoárabe o andaluz, a través del tiempo, ha forjado una conciencia mediterránea, y es ahí precisamente, por medio de esa "naturalidad" mediterránea, con su cultura correspondiente, donde está el auténtico puesto de España.

Se ocupó luego del pacto Mediterráneo, aun no plasmado en realidad, "pero que está en el ánimo de todos". Con dicho pacto—manifestó— "buscando la firme consistencia de los pactos y alianzas, puede y debe España encauzar su política exterior". Ahí está la gran tarea futura: procurar centrar la atención de los pueblos ribereños del viejo mar latino y hacer valer el puesto de vanguardia que ocupa la Península.

Imposición de condecoraciones a los funcionarios del CUERPO GENERAL DE POLICIA

Presidió el acto el director general de Seguridad

En la mañana de hoy, y en los salones de la Dirección General de Seguridad, se ha procedido a la imposición de medallas a los funcionarios galardonados, en virtud de diferentes órdenes ministeriales, como premio a su meritoria labor.

Presidió el acto el director general de Seguridad, a quien acompañaban altos jefes y comisarios. Seguidamente, el propio general Hierro, impuso las siguientes condecoraciones:

Medalla de Plata del Mérito Policial: al comisario principal del Cuerpo General de Policía, don Basilio del Valle Montero, al comisario de 2.ª clase don Constantino López Ballesteros y a los inspectores de segunda clase, don Roberto Conesa Escudero y don Valentín Pingarrón Rodríguez.

Igualmente, y condecoradas por orden del Ministerio del Ejército, les fué impuesta la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco de primera clase, al teniente de la Policía Armada y de Tráfico, don Enrique Alvarez Cofino, y al sargento del mismo Cuerpo, don Eladio Ayerra Oñeca. Por último, le fué impuesta la Cruz de Plata al policía don Ramón Martínez Cuelo.

A continuación hizo uso de la palabra el director general de Seguridad, quien puso de manifiesto los méritos que concurrían en todos y cada uno de los galardonados, destacando la relevante personalidad de todos ellos, que le relevaba por tanto de enumerar detallada e individualmente los éxitos de cada uno. Terminó con unas emocionadas palabras de cordial felicitación, a las que contestó primeramente el inspector señor Conesa, seguido del comisario jefe señor López Ballesteros, del comisario principal señor Del Valle y de teniente de la Policía Armada señor Alvarez Cofino.

Finalizado el acto, y tras las felicitaciones de rigor, se giró una visita a los funcionarios jubila-

dos, a quienes se rindió homenaje de cordial y sincera admiración.

NUEVA INSIGNIA PARA LOS AGENTES DE POLICIA

La nueva placa-insignia de los funcionarios del Cuerpo General de Policía tendrá forma circular radiada de 43 milímetros de diámetro, con radios estriados. En la parte superior, sobre fondo verde oscuro, llevará el título "Dirección General de Seguridad"; en su parte inferior, la categoría del funcionario. La placa ostentará también el escudo nacional, con águila negra, y será dorada para la escala de mando y niquelada o de color plateado para la de ejecución.

Se han determinado también las características de la nueva tarjeta de identidad de que van a ser provistos los funcionarios del Cuerpo General de Policía.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

NOVIOS! Caseros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana, 4. 24-31-76. Guerrero.

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27. GESTORIA. Documentos. Pasaportes. Alcantara, 46. 26-36-13.

AUTOMOVILES

"ESCUOLA España". Enseñanza de conducción automovilística garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosálvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardillas, 80.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismos modernísimos. Tramitamos carnet. Informese. Precios, 23.

CAMIONES

EMPRESA constructora contratara nuevos camiones Diesel volquete 10 toneladas transporte un año mínimo. ESCRIBID: 2.702. Alas, Alcalá, 32.

TEL. DE PUEBLO: 256132

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuenca, carral, 23.

HUESPEDES

¡PENSION LORENZO!! Confortabilísima. Distinguida, Espléndida habitaciónes. Excelente comida. Centruquisima. Infantas, 26. ¡LORENZO!!

VARIOS

COBRAMOS facturas difíciles Madrid, provincias. 22-45-88. Cruz, 20.

LA MANO CORTADA (11)

Mac Pherson y el también Inspector Grant, del Intelligence Service, investigan la misteriosa muerte de un tal Scheer, sujeto dedicado al espionaje, cuyo cadáver, con dos balazos y la mano derecha amputada, ha aparecido en Milvall Dock. Cuando Grant comunica por teléfono que es posible que el asesinado llevara una sortija y oculto en ella un microfilm que desapareció del Cuartel General Aliado en Alemania es estrangulado. Mac Pherson acude al lugar del hecho y allí sorprende una conversación que sostienen un hombre y una mujer, y que le aclara quién es el criminal





ARCO de CUCHILLEROS

De cuando en cuando nuestra modestia se estreñece. No estamos acostumbrados a la verdad, a recibir peticiones con más de cien firmas. Suponemos que los demandantes se han equivocado, y donde dice: «A don Rafael Ortega Lissón», debe decir: «A don Juan Lillo». Pero para no adolecer de lentitud administrativa y que luego nos venga un varapalo del señor Moreno Ruiz, trasladamos apresuradamente la súplica del centenar de vecinos del Barrio de Goya (Puerta del Ángel) al dinámico delegado del Servicio de Alumbrado. Desean los «egoístas» que se les instale luminaria pública, pues ni siquiera se atreven a salir por las noches de sus casas. Ellos mismos denuncian su temor: «Cuando la luz del día desaparece, quedamos a merced de muchos e innumerables riesgos para la integridad física por las sinuosidades del terreno, y aún para la propia existencia, ya que también carecemos de fuerza pública cercana que sirva de garantía y seguridad para el tránsito nocturno». Es decir, que el citado barrio está como boca de lobo, por lo negro y lo agresivo. Añádase a todo esto que es una barriada donde viven numerosos obreros que regresan a sus casas ya caída la tarde. Tenemos la absoluta seguridad de que el señor Lillo atenderá este fundamentalísimo ruego, entre otras muchas razones, porque el delegado de Alumbrado procura complacer siempre las peticiones de las barriadas obreras, y ya hemos asistido con él a inauguraciones de nuevo alumbrado en zonas suburbanas. Tenga en cuenta el señor Lillo que el barrio de Goya cuenta con alcantarillado e instalación de agua en sus calles y que sus construcciones están legalmente sujetas a planos, o sea que no se trata de una zona inhabitable. Solamente le falta la luz, y confiamos en que el señor Lillo la instalará. Y más pronto de lo que suponen los peticionarios.

R. ORTEGA LISSÓN

Varihemor

VARICES-HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO

FUERA DE JUEGO, por Dávila



—Ven, ven para acá! Estamos hablando de la posición de Di Stefano...
—¿Qué perra habéis cogido con las ganancias de ese muchacho?!

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Pueves día 4.—Santos: Casimiro, Lucio, Basilio, Eugenio.
Misa de San Casimiro, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Biblioteca Nacional: Inauguración de la Exposición de lienzos del pintor José María Sert, propiedad de los príncipes Nicolás de Rumania.

—Instituto Italiano de Cultura: Audición de música en discos.

—Asociación Cultural Artista: Acto literario-musical en memoria del poeta Leopoldo López de Saa.

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia de don Nicapor Menéndez García sobre el tema "El Estrecho de Gibraltar, clave de la oceanografía de sus mares adyacentes".

A las siete y media.—Casa Americana: Conferencia de Walter Starkie sobre el tema "Eugene O'Neill y el teatro mundial".

—Universidad de Madrid: Conferencia de don Enrique Pastor Mateos sobre el tema "La concepción evolucionista, fuente de los errores modernos".

—Colegio Mayor "Santa Teresa de Jesús" (Fortuny, núm. 5): Primera conferencia de don Julián Marías sobre el tema "La vida humana y la imaginación del curso sobre "La representación imaginativa de la vida humana".

—Conferencia del doctor López Ibor sobre el tema "Dialéctica de los sexos".

A las ocho.—Universidad de Madrid: Conferencia de don José María Cirrada sobre el tema "Visión teológica del actual momento histórico".

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Antonio de Nebrija": Conferencia de don Javier Carvajal sobre el tema "Arquitectura brasileña".

"LA NOVELA HISTORICA ARGENTINA"

Sobre este tema pronunciará en la cátedra Ramiro de Maeztu una conferencia doña Josefina Cruz de Caprille mañana jueves, a las siete y media de la tarde, en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos (Ciudad Universitaria), Madrid.

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El sábado, a las ocho de la mañana, regresará del Preventorio de la Sabina (Tarragona) la 130 expedición de niños de las colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que salió de Madrid el 22 de diciembre último.

El mismo día saldrá en el tren correo de Barcelona la 135 expedición, compuesta por 110 niños.

EXISTENCIA DE GARBANZOS EN LOS ALMACENES DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Se recuerda a todas aquellas personas a quienes pueda interesar que el S. N. T. posee en los almacenes de sus distintas Jefaturas Provinciales existencias de garbanzos para consumo humano y para piensos, las primeras debidamente clasificadas por tamaño y calidades.

En esta provincia, y situados en sus almacenes, existen garbanzos de las siguientes clases y precios:

De menos de 45 granos en onza, 550 pesetas quintal métrico; de 45 a 54, 500; de 55 a 64, 470; de 65 a 74, 440; sin clasificar, aptos para consumo, 416,75; para piensos, 388 pesetas quintal métrico.

Asimismo, y situados en almacenes del S. N. T. de otras provincias, existen también garbanzos de las restantes calidades y precios, y para todos cuantos datos precisen

los interesados sobre existencias, calidades, precios, así como lugares donde se encuentran situados, etc., les serán facilitados en la Jefatura Provincial de I. S. N. T., donde existen a su disposición y consulta relaciones provinciales de existencias.

CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, 13), el catedrático don Aurelio Viñas Novarro pronunciará una conferencia sobre el tema "Madrid en el coro de las capitales del mundo".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 816.

Farmacias de guardia

Ferraz, 15; Toledo, 46; Carrera de San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Userra, 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mená, núm. 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albéniz-Chamartín); Hernani, núm. 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Feijoo, 12; Cardenal Cisneros, 69; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Bravo Murillo, 197; Encargada Díaz, 3; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Rodríguez San Pedro, 7; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); plaza de Bami, 26 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

CARTAS AL DIRECTOR

EL PROBLEMA DEL CORCHO

Don E. T. G., de Madrid, habla de la industria corchotaponesa: «Pocos españoles saben—agrega—que por el año 1946, un quintal castellano de corcho sacado del árbol por el mismo propietario, sin zapatas, trozos, descontada humedad y puesto en pila cargadero, valía unas 25 pesetas. Terminó la guerra mundial, se

incrementó la exportación enormemente, derivada del mayor consumo, y sobre 1949 empezó a subir, subir, hasta llegar a pagarlo, el año pasado, en determinados casos, a unas 130 pesetas, siendo de cuenta del comprador la saca, pesándose también las zapatas y trozos, no haciendo descuentos por humedad y teniendo que llevarse a las pilas cargadero, obligándose la mayoría de las veces a anticipar un 30, 40 ó 50 por 100 de su valor al cerrar el trato, que en muchos casos sólo se hace de palabra.

De acuerdo que antes se pagaba poco; pero también tenemos que estar de acuerdo que ahora se paga demasiado. Es necesario recordar que el alcornoque no tie-

ne gastos. Es un árbol que ha nacido de la siembra o de los mismos alcornoques, y luego el tiempo se cuida de la demás. Sólo es necesario limpiar el suelo de malezas y desbrozarlo, cosas que hacen poquitos, y cuando está en condiciones de descorche, que es cada nueve o diez años, se descorcha, y a aguardar otros nueve o diez años más. Da bellotas para engordar el ganado de cerda, y de cuando en cuando se podan las ramas para leña y carbón.

Si hablamos con un propietario de lo que le cuesta la siembra y de siembra de una leguminosa o de un árbol frutal, nos dirá que es mucho lo que tiene que pagar de jornales y gastos generales hasta recoger el fruto, siempre y cuando las condiciones meteorológicas sean favorables. Con el alcornoque no le ocurre esta anomalía ni le produce quebraderos de cabeza.

Como es natural y lógico, a medida que sube la materia prima aumentan también los precios de la manufactura, que, en honor a la verdad, están tomando unos vuelos que no se dónde llegarán. Al presente, un kilo de corcho manufacturado de la peor calidad que existe vale tanto o más que un litro de aceite, o un kilo de azúcar o arroz. Y si nos adentramos en las clases buenas y superiores, sus precios serán los de la mantegulla, café o jamón.

Que los organismos oficiales interesados tomen medidas urgentes para estabilizar los precios máximos en el árbol o en pila, no pudiendo éstos exceder de las 80 a 100 pesetas por quintal.

Termino. La voz de alerta está dada. ¿Se quiere conservar tan rica industria y aumentar la producción del corcho? Si. Pues atención a los sustitutos, que nos van a absorber a todos. Continuar como en los momentos actuales es un suicidio.

Este estado de cosas no puede continuar, y si nos queremos salvar de estos difíciles momentos es necesario y urgentísimo ir en seguida a la Unión de Propietarios, y también de fabricantes, como asimismo estabilizar los precios de compra y venta del corcho manufacturado.

La Rama del Corcho y otros organismos tienen la palabra.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS

LA ENFERMEDAD DE ADRIANO

"MAURA, SI".--PREMIOS MUY REPARTIDOS.--EN ELOGIO DE UNOS VIGILANTES.--EL FILON POPULAR.--PERROS EN EL CLAUSTRO

Adriano del Valle, el más cordial de nuestros poetas ilustres, se encuentra enfermo. El cronista se apresura a señalar que la cosa no es de cuidado, pero sí lo suficientemente molesta para apagar un poco aquellas espléndidas iniciativas del autor de "Primavera Portátil" y el "Arpa Fiel". Según mis noticias, Adriano padece de la vesícula y desde hace algún tiempo le trata el doctor Blanco Soler. Don Carlos conoce a la perfección los versos de Adriano y el hígado de éste. Hasta aquí el poeta limitó su tratamiento a la ingurgitación de sendos vasos de limonada. Siempre que iba uno a visitarle se lo encontraba con el vaso de limón cerca y el buen recibimiento de una sonrisa. Últimamente, Adriano estuvo en Málaga. Los poetas del grupo "Caracola", que dirige Pepe Luis Estrada, quisieron que les leyese. Aquellos días el lirico se encontraba ya un poco fastidiado de salud. No obstante, Adriano atendió la invitación y dió una lectura de lo más caracterizado de su obra poética en el salón de actos del Conservatorio de Música y Declamación. Dos horas justas estuvo leyendo Adriano, y su éxito fue total. Después el poeta ha venido a Madrid. A continuar bebiendo limón y dispuesto a seguir todos los consejos del doctor Blanco Soler para ponerse bueno. ¡Hay que estarlo para cuando comience el primer Congreso Andante de Novelistas Españoles! Esa paliza de yanguéses que a Adriano se le ocurrió como sucedáneo de los desafíos a garrotazos de los combates poéticos es iniciativa digna de realización.

"MAURA, SI"

A mediados de marzo van a clausurarse los actos del centenario maurista. La cosa va a tener su digno cierre y broche literario. Don Antonio Maura, gran orador de ayer, va a ser evocado por otro gran orador de hoy, Federico García Sánchez aceptó gustoso la invitación para pronunciar la charla-clausura, que se celebrará en el Colegio de Abogados a mediados de este mes de marzo. El tema dado por Federico para su charla es "Maura, si". Y el ilustre charlista ha pedido que, al confeccionar el programa, el título se escriba así, sin exclamaciones.

PREMIOS MUY REPARTIDOS

Eso de que todos los premios literarios caían en el Gijón es cosa ya poco efectiva. Ahora los premios literarios suelen distribuirse más inopinadamente por toda la geografía española. Están, como se dice de los de la lotería, muy repartidos. Eso indica que el florecimiento letrado es unánime en toda España, pero tiene ciertos inconvenientes para quienes tratan de organizar algún acto que los aglutine. Así ahora José del Corral y Gordon, director y redactor jefe, respectivamente de "Vientos del Atardecer", la revista oral del SEM, que quieren hacer un número donde intervengan los últimos premios literarios. De momento, se han encontrado conque don Santiago Loren, premio Planeta, vive en Calatayud; don Patricio Peñalver, Nacional de Ensayo, está domiciliado en Sevilla, y así otros tantos. Menos mal que Eugenio Montes está en Madrid y lo mismo le sucede a José Hierro, Nacional de Poesía, aunque es santanderino, y a Carmen Conde, premio Elisenda de Moncada. Que to-

dos estos nombres son los que van a intervenir en el próximo número de "Viento del Atardecer".

EN ELOGIO DE UNOS VIGILANTES

Se habló aquí de ciertas deficiencias sufridas por los vecinos de la Colonia de Nuestra Señora de las Victorias. Todas ellas estaban apuntadas con exactitud y frente al dato real. Prueba de ello es, y nos apresuramos gustosos a recoger el hecho, que a partir del lunes actual ha podido advertirse, por ejemplo, una mayor y mejor actividad en la recogida de basuras, y, aunque el agua sigue sin subir en pleno invierno a los terceros y cuartos pisos, se ha dicho que muy pronto serán instaladas bombas subsanadoras de esta segunda deficiencia. Ahora bien: cuando hablábamos de falta de vigilancia, nos referíamos a ese abandono que permitía, con evidente peligro para la estética y la salud pública, lanzar las basuras en pleno tránsito frente a la colonia, como ocurría, por ejemplo, en la calle de Bustarviejo. No acogimos en nuestra crítica, que no censura, al honrado grupo de vigilantes con que la colonia cuenta, y que, dentro de su número y posibilidades, hace cuanto está a su alcance para remediar estas anomalías. Que de bien sentado que al señalar algún defecto de muy posible corrección—así se ha demostrado—nunca acogimos en nuestra crítica y censura el proceder de esos vigilantes, cuya actividad y buen espíritu de trabajo consta ante todo el vecindario de la colonia.

EL FILON POPULAR

Va di la noticia de ese guión sobre la leyenda de "Los amantes de Teruel" que ha escrito Pamplona y G. Herranz y adquirido Sevilla Films. Ahora egresaré a la noticia otra: Ayer Clemente Pamplona respondió a una llamada telefónica. Se trataba de un descendiente directo de don Juan Eugenio Hartzenbusch, que, como ustedes saben, compuso un drama en verso inspirado en la tradición de "Los amantes". Este familiar comenzó por preguntar a Pamplona cómo habían hecho un guión sobre este tema sin contar con ellos. El guionista le informó entonces de que su guión, en colaboración con Herranz, no había sido tomado del drama de Hartzenbusch, sino de la leyenda popular que desde el siglo XIII alienta en Teruel, que fue precisamente la fuente del Ilustre antepasado de la persona que lo llamaba por teléfono. Versiones literarias y teatrales de este que pudiéramos decir "mito" de "Los amantes de Teruel" hay muchas. La que para el cine hicieron Herranz y Pamplona es una más, y fue tomada directamente del venenoso popular.

No obstante esta aclaración, Pamplona quedó muy gustoso en ofrecer a su interlocutor telefónico el guión para su lectura.

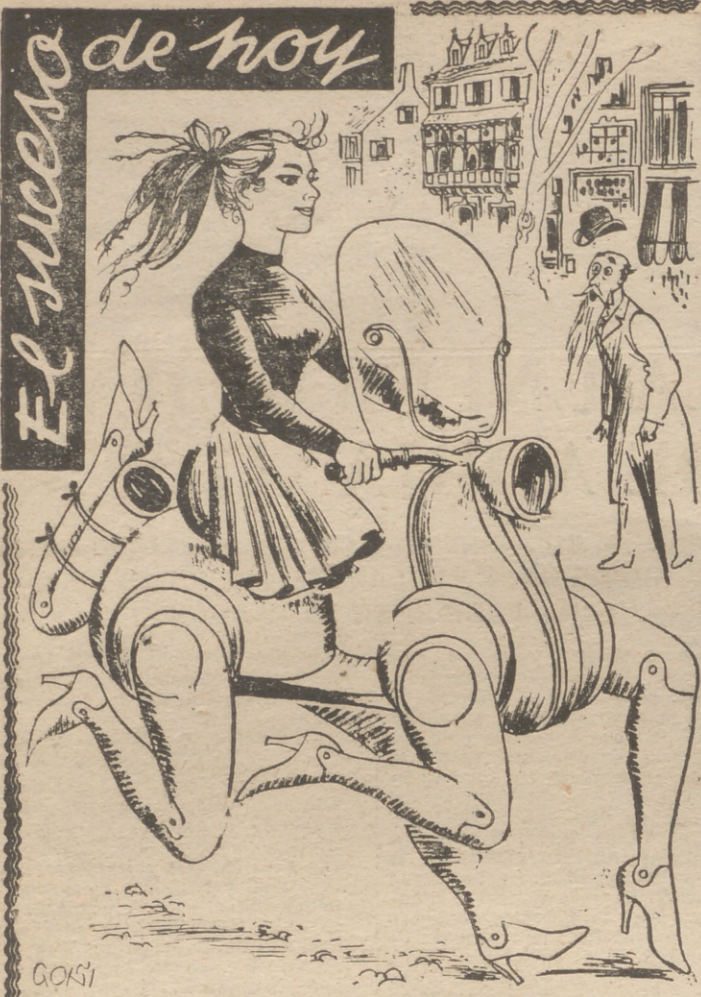
PERROS EN EL CLAUSTRO

Un español enamorado de su Patria y que hace turismo por ella me dice:

"El claustro de la Universidad de Alcalá de Henares, el claustro por donde se pasó y meditó todo el siglo XVI español y medio Siglo de Oro, no puede ser disfrutado por el visitante en su totalidad. Las ilustres galerías sólo son accesibles en una parte. En las superiores la sucesión de Tirso, Lope, Soto, Suárez, Mariana, Loyola, etc., ha sido recogida desde hace cierto tiempo por cinco perros. De éstos, la perra negra muere, y está suelta, igual que sus compañeros. Fui anteayer y me libré por la portera, que vino a avisarme de que saliera corriendo. Yo me pregunto: Si los perros no hacen falta en misa, como dice el refrán, ni en otros muchos lugares, ¿por qué se les deja sueltos en las galerías de un claustro universitario tan ilustre como el de Alcalá de Henares?"

Un éxito positivo
Y un descubrimiento sensacional
Contra el resfriado

RINOMICINA



PERMISO DE CONDUCIR PARA UNA JOVEN SIN PIERNAS

URSULA, LA BICI Y EL AUTO

DUSSELDORF.—La joven de dieciocho años Ursula Van der Moetter acaba de pasar con éxito su examen para obtener el carnet de conductor. Sufrió la amputación de las dos piernas durante un bombardeo aéreo en 1945; pero al cabo de ocho años de esfuerzos y de paciencia ha logrado adaptarse perfectamente a las dos piernas artificiales. Dicha joven, que trabaja en el Ayuntamiento de Rees, cerca de Düsseldorf, se trasladaba a su trabajo en bicicleta; mas tal esfuerzo la fatigaba enormemente, y sus padres le compraron un pequeño automóvil. (Mapa.)

UNA ANCIANA SE PRENDE LAS VESTIDURAS Y SALE A LA CALLE DANDO GRITOS

Varios transeúntes la contemplaron envuelta en llamas, hasta que alguien la rodeó con una manta

En la Casa de Socorro de Tehuán ha ingresado Natividad Grases Capistrán, de ochenta y dos años, domiciliada en José Caballero Palacios, número 4. Fue asistida de quemaduras de primero y segundo grado en ambos muslos, ambos antebrazos, para y cuello, calificadas de pronóstico grave. Al parecer, la anciana se encontraba en un pequeño corral de su domicilio, cuando se le prendieron las ropas en una pequeña hoguera. Aterrorizada salió a la calle dando gritos con las vestiduras cada vez más incendiadas, incrementando el aire las llamas en la huida.

Extraño caso de videncia

ASEGURO QUE HABIA MUERTO UNA MUJER, Y AL REGRESO SE PUDO COMPROBAR EL HECHO

ALMADEN, 3.—Cuando viajaban en un camión dos carniceros de esta localidad, un hombre paró al vehículo y solicitó una limosna, pero como no consintiera tomar dinero, sino comida, lo subieron al camión, y en el pueblo de Saceruela le dieron de comer. Después siguió viaje en el camión, y al poco tiempo les dijo a los dos carniceros que la mujer que les había servido la comida había muerto de repente, cosa que pudieron comprobar al regreso del viaje. (Cifra.)

Durante algunos segundos los transeúntes contemplaron la trágica escena, sin atreverse a intervenir directamente, hasta que alguien apareció con una manta de lana, con la que pudo ser envuelta la infortunada anciana y conducida a la Casa de Socorro, de donde pasó, realizada la primera cura, al Hospital Provincial.

CUATRO HERIDOS AL CHOCAR UN CAMION CONTRA UN TURISMO

Ayer, el camión M-64174, que conducía su propietario, Juan Vélez Mata, y en el que iba como ayudante Mariano Aparicio Arenas, avanzaba por la calle de Joaquín Costa en dirección a la Castellana, y al llegar a la plaza de la República Argentina se le cruzó a gran velocidad el automóvil de turismo SS-13214, que conducía su propietario, don Juan Arrese Gutiérrez, a quien acompañaba su esposa, doña Mercedes Chanton de Mazas. No se conocen con exactitud los detalles del accidente, pero se supone que el conductor del camión, al ver avanzar al turismo a vertiginosa velocidad, trató de evitar, sin conseguirlo, la colisión haciendo un rápido viraje, momento en el cual se produjo el choque de ambos vehículos. El camión volcó, y el turismo sufrió grandes desperfectos, resultando todos los ocupantes heridos. El señor Arrese y su esposa fueron atendidos en la Clínica de Nuestra Señora del Rosario, donde los médicos apreciaron lesiones de carácter leve al marido y graves a la señora, que quedó hospitalizada en dicha clínica. Los dos ocupantes del camión fueron trasladados al Equipo Quirúrgico, donde el personal facultativo de servicio les apreció diversas lesiones, calificando de grave el estado de ambos.

DOS OBREROS SEPULTADOS EN LA CALLE DE ARTURO SORIA

Cuando se encontraban trabajando en unas obras que se realizan en la calle de Arturo Soria, número 270, de la Ciudad Lineal, varios obreros, sobrevino un desprendimiento de tierras, que sepultó a dos de ellos. Avistados los bomberos, éstos acudieron con su diligencia característica y extrajeron a Félix González Herráiz, que vive en Santa Bárbara, 9, y a Manuel Corralo Turrio, que habita en la Colonia Mazarredo, 7. Fueron llevados a la Casa de Socorro, donde los médicos calificaron el estado del primero de grave. Su compañero sólo tenía erosiones y contusiones leves.

CAE A LA CALLE DESDE UN ANDAMIO

Cuando se encontraba trabajando en un andamio en las obras que se realizan en la plaza de Legazpi para el edificio del Banco Rural, se cayó a la calle el obrero Evaristo López Avila, domiciliado en la carretera de Aragón, 130. Sufrió lesiones graves.

SIRVIENTA INFIEL

Doña Milagros Martínez Santonja, que vive en General Parodiñas, 32, ha denunciado en la Comisaría de Policía de su distrito que ayer por la mañana admitió a una sirvienta, cuyo nombre y otras circunstancias desconoce, que había desaparecido a las pocas horas llevándose alhajas que dicha señora valoraba en 5.000 pesetas.

ROBO SACRILEGO EN PARIS

PARIS, 3.—Se ha cometido un robo sacrilego en la iglesia de la cercana población de Villeneuve-la-Garenne, según anuncia la Policía. Un ladrón se ha llevado tres cálices y otros objetos religiosos, por un valor de 100.000 francos. Los cálices estaban guardados en una caja fuerte. (Etc.)

Mató a puñaladas a un hombre

SALAMANCA, 3.—En la Audiencia Provincial se ha dictado sentencia en el juicio por homicidio cometido en el pueblo de Sanchotello el año 1951 en la persona de Juan Bautista Gómez Sánchez, al que dos hombres, amparados en la oscuridad de la noche, agredieron a puñaladas

NOTICIAS GRAFICAS



CHARLOTE MAC LEOD En el Registro Civil de Copenhague se ha legalizado el cambio de estado de Charlotte Mac Leod, antiguo soldado americano, que fué sometido a tratamiento médico en esta ciudad



50.000 DOLARES POR SU RESCATE Este muchacho cuando Bacardi, es hijo de un acaudalado industrial y fué raptado hace unos días, exigiéndose 50.000 dólares por su rescate. Afortunadamente el niño ha podido devolverse a sus padres sano y salvo, antes de pagar tan elevada suma, gracias a la eficaz labor de la Policía de su país. (Foto Cifra.)

Asesina a su mujer en un bar de Santa Cruz de Tenerife

Le infirió varias puñaladas, de las que falleció instantáneamente

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 3.—Candelaria Luis Morales, de veintidós años, fué muerta por su marido, Siro Eustaquio Campos, de veintidós años, del que se hallaba separada. El hecho ocurrió en un café, en el que entró Eustaquio cuando su esposa se hallaba acompañada de un individuo. Le infirió varias heridas de arma blanca, a consecuencia de las cuales falleció casi instantáneamente. (Cifra.)

EL CADAVER DE UN HOMBRE, EN LA RIA

BILBAO, 3.—En aguas de la ría ha aparecido, frente a Olaveaga, el cadáver de un hombre de unos cuarenta y seis años, de no ha podido ser identificado por carecer de documentación. Interviene en el asunto el Juzgado de Marina. (Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

UN HERIDO DESPUES DE UNA FIESTA FOLKLORICA

Por falta de pruebas fué absuelto el procesado

En la sección segunda de nuestra Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra un taxista acusado de un delito grave de lesiones.

UN CONVITE EN UN COLMADO

Según los hechos del minis-

terio fiscal, el 17 de enero de 1946, un conocido industrial, sobre las ocho de la tarde, entró en un colmado de la calle de Echegaray e invitó a todos los presentes a tomar unas copas. También hizo venir a un "cantor" para que animase el convite.

PROSIGUE LA FIESTA DEL CANTE "JONDO"

Entre los parroquianos se hallaban un tal Joaquín, mecánico de profesión, y una amiga suya. Tanto el anfitrión como esta pareja trabaron conversación y simpatizaron mucho. La fiesta folklórica prosiguió durante varias horas, hasta que el taxista, Antonio, fué con el industrial a buscar tres señoritas, y todos juntos se trasladaron a un mesendero de la Dehesa de la Villa, donde empalmaron la fiesta de cante hondo.

HAY QUE EXTENDER UN CHEQUE PARA PAGAR

En esto les dieron las diez de la mañana, en cuyo momento el industrial se dio cuenta de que no tenía el suficiente dinero para pagar los gastos ocasionados. Y entonces extendió un cheque por valor de 10.000 pesetas, a cobrar en una sucursal bancaria situada en la calle de Toledo.

RIVALIDAD PARA HACER EFECTIVO EL CHEQUE

El mecánico Joaquín quiso cobrar personalmente el cheque; pero el taxista no le hizo caso, y se fué a Madrid en el coche, llevándose a dos señoritas. Poco después regresó al mesendero con el talón cobrado. Joaquín le esperaba, pero el taxista rehuyó su encuentro y entró en el local por distinta puerta. Después vino el acto de entregar los billetes a su legítimo dueño, mientras los compañeros de fiesta pedían parte del caudal. Pero todo pasó a poder de su propietario para que él hiciera lo que le viniese en gana.

SURGE LA AGRESION ENTRE LOS DOS RIVALES

Cuando el taxista quiso volver a su coche, inesperadamente Joaquín se abalanzó sobre él y comenzó a golpearle hasta que logró llevarlo a un rincón. El chófer pudo coger de un mostrador un cuchillo de postre entre los cubiertos que estaba limpiando un camarero. Con el cuchillo sólo trataba de amedrentar a su agresor. Pero como éste se echó sobre él, clavóse el cuchillo en la frente, produciéndose una herida incisa de seis centímetros que tardó en curar treinta y cuatro días.

Según la Sala que entendió en la causa, a la vista de la prueba pericial practicada, debió haber sanado el herido en los primeros quince días si hubiera guardado las pertinentes prescripciones médicas.

LA CALIFICACION HECHA POR EL FISCAL

El fiscal calificaba los hechos como constitutivos de un delito de lesiones graves, y pedía para el enjuiciado la pena de tres meses de arresto mayor, 2.000 pesetas de multa y 710 de indemnización al perjudicado por los daños sufridos en su chaqueta y por lo que había dejado de percibir al no poder trabajar durante los días que estuvo herido.

EL TRIBUNAL DICTA FALLO ABSOLUTORIO

Debió al procesado el competente letrado don Cayetano Cuyás, quien sostuvo en su informe que la herida había sido leve y producida en legítima defensa. Además argumentó que el perjudicado no había aportado ninguna prueba sobre los daños que había padecido.

El Tribunal ha dictado, de acuerdo con la tesis defensora, una sentencia totalmente absolutoria a favor del procesado.

T. E.

El "cantor" Antonio Molina, absuelto

Hace unos días informamos a nuestros lectores de una vista sobre un litigio laboral, en el que entendía la Magistratura de Trabajo número 6, promovido por la entidad Producciones Cinematográficas Teide, que demandaba al artista Antonio Molina sobre reconocimiento de existencia de un contrato verbal, y sobre interpretación de una cláusula en otro convenio escrito.

Dicha Magistratura ha dictado fallo absolviendo totalmente al artista Antonio Molina.

Sobre la Unión Internacional de Abogados

CONFERENCIA EN EL SALON DE ACTOS DEL COLEGIO DE MADRID

El próximo sábado, a las siete y media de la tarde, pronunciará una interesante conferencia de abogacía sobre "Constitución, vida y fines de la Unión Internacional de Abogados", el notable jurista francés monsieur Robert Martin, secretario general del citado organismo.

Dada la competencia y personalidad del conferenciante, se espera con verdadero interés entre los profesionales su docta disertación.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32