

¡Increíble!

SILONOREJAS
CRETONA
Ptas. 550

SOFA CAMA
CRETONA
Ptas. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES
CAMA. DESDE 425 PESETAS. EN

MUEBLES CONFORT

RESILLON - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS
Fernández de los Ríos, 5 - Conde Peñalver, 94 - Harvaz, 26

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.503.—70 céntimos

Madrid, miércoles 24 febrero 1954

BILBAO ES PARA DUNN

“El Pittsburgo de España”

“SAL DE FRUTA”

ENO

MARCAS REGIST.

REGULA LAS FUNCIONES ORGANICAS

“España y Estados Unidos no son sólo naciones amigas, sino potencias asociadas”

La inversión de capital privado yanqui en el mundo asciende a la cifra de 16.000 millones de dólares

DISCURSO DEL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS, MR. DUNN, EN BILBAO

BILBAO, 24.—En la Cámara de Comercio Americana, el embajador, Mr. James O. Dunn, ha pronunciado el siguiente discurso:

Comenzó agradeciendo la invitación de venir a esta ciudad, que calificó de “El Pittsburgo de España”, corazón de esta gran región minera e industrial, para entrar en relación con hombres de negocios interesados en los problemas y planes comunes de los Gobiernos de España y Estados Unidos. Se refiere al prestigio que tiene en su país esta importante zona industrial y afirma que son bien conocidos en numerosos puertos de las Américas las bellas siluetas de barcos construidos aquí, que llevan nombres como “Guadalupe”, “Covadonga”, “Monte Urbasa” y “Monte Udala”.

“Con arreglo a las cláusulas de nuestros recientes Convenios —agrega— España y Estados Unidos no sólo son potencias amigas, sino potencias asociadas; asociadas por virtud de un compromiso recíproco contraído por dos naciones soberanas para lograr una mayor seguridad para ambas y con objeto de proteger su independencia de toda intromisión exterior.”

Cita a continuación los tres grupos distintos, establecidos en Madrid, que llevarán a cabo la labor organizadora y ejecutiva que es preciso realizar para la efectividad de lo estipulado en los Convenios

con España. Existe el M. A. A. G. (Grupo consultivo de la Ayuda Militar), cuyo jefe es el general Kissner; el J. U. S. M. G. (Grupo Militar Conjunto de los Estados Unidos), del que también es jefe el general Kissner, y la Misión de los Estados Unidos para los Asuntos Económicos en España, que dirige Mr. Edward L. Williams.

Subraya el apoyo prestado por su país a la defensa de España, que ha empezado con el primer envío de material de guerra —tanques y cañones—, ya en España. En cuanto a la construcción de bases —sigue diciendo—, los contratistas directos han sido designados en Estados Unidos y sus primeros representantes han llegado a España para seleccionar a las Compañías Españolas que colaborarán con ellos en esta obra vital de defensa de ambos países. Se espera que las empresas americanas enviarán a este país un número de técnicos relativamente pequeño y que seleccionarán, mediante concurso, a las firmas españolas que se encargarán de realizar gran parte de la construcción.

Agrega que durante el primer año el plan de apoyo se calcula en 85 millones de dólares en ayuda económica y 141 en ayuda militar. Por añadidura, el costo de construcción de las bases y de las instalaciones navales se espera que ascienda este pri-

mer año a unos 60 millones de dólares. Los fondos de la ayuda militar se gastarán en equipo de la índole del que acaba de llegar. Con arreglo al plan de ayuda económica, los dólares se gastarán en la agricultura, los transportes y la industria de España.

Hace un examen sucinto del desarrollo del plan de ayuda económica hasta la fecha. La totalidad de los primeros 11 millones de dólares anunciados en el otoño pasado fueron autorizados para la compra de primeras materias, entre las que figuraban chatarra, cobre, aluminio, algodón, caucho y acero para equipo agrícola necesitado con urgencia. Ya están casi terminados los planes para la programación, palabra técnica que significa autorización de gasto, de otros 20 millones, cuya mayor parte también se destina a primeras materias.

Habla a continuación de la productividad y a seroramiento

técnico, parte poco difundida del Convenio económico, y cree que, tanto España como los EE. UU., se beneficiarán con un intercambio de especialistas. Subraya luego otro aspecto del Convenio económico, que es el que se refiere al estímulo de la inversión de capital en España. A este respecto subraya que la inversión privada americana en negocios establecidos en el extranjero excede en la actualidad de 16.000 millones de dólares.

“El mundo sigue sometido —añade— a las presiones de la tensión internacional, y aun cuando esperamos que los esfuerzos del mundo occidental para reducir estas tensiones acaben por tener éxito, debemos, al mismo tiempo, estar preparados para cualquier otra eventualidad.” Cita un discurso del Presidente Eisenhower de fecha reciente, en el que dijo: “La libertad seguirá amenazada en tanto la conspiración del mundo comunista tenga el ámbito, la fuerza y la

agresividad actuales. Más estrechamente que nunca, la libertad americana está entrelazada con la libertad de los demás pueblos, y en la unidad del mundo libre reside nuestra mejor oportunidad para reducir la amenaza comunista sin recurrir a la guerra.”

El embajador americano termina afirmando que nuestra asociación debe ser forjada de manera indestructible, basándola en la buena voluntad y en la cooperación recíproca soberana. Entramos en 1954 con la confianza en que nuestras dos naciones realizarán en el curso de este año progresos considerables en la ejecución de dichos Convenios.

DISCURSO DEL SUBSECRETARIO DE COMERCIO

A continuación habló el subsecretario de Economía Exterior, Considera indispensable desarrollar y terminar nuestros programas agrícolas para elevar

nuestro nivel de vida y mejorar nuestra balanza de pagos; mejorar las líneas de transportes para que el abastecimiento de todo orden esté asegurado; encontrar los medios para que nuestra siderurgia reponga y mejore su utillaje; instalar nuevos grupos térmicos y emprender otras obras hidroeléctricas. Ejecutar estos planes representa, además, un formidable esfuerzo, un costo de muchos millones de dólares, muchos más que los 85 actualmente vitados. Luego se refiere a las aportaciones de capital americano y estima que estas aportaciones, rebasada la elapa de ayuda económica, pueden ser una solución, al menos parcial, para muchos de los problemas que representan nuestros proyectos de industrialización. Por último, el subsecretario se une al voto expresado por el embajador de que el vínculo establecido entre España y Norteamérica en septiembre pasado, sea cada vez más fuerte e indestructible. (Cifra.)

EN NOMBRE DEL PUEBLO

EL problema de Gibraltar no es, por consiguiente, un hecho aislado, un episodio azaroso o desgraciado. Es, por el contrario, la piedra de toque de toda una política. La Gran Bretaña tiene en su proyección exterior unas “constantes” históricas de las que forma parte la no-fortaleza y expansión de España, el propósito deliberado de aniquilar, de entorpecer cuanto pudiera conducir a nuestra solidez política, a nuestro ser histórico en su plenitud. Las razones que han llevado al Gabinete de Londres a convertir este deseo tenaz e implacable en uno de los axiomas y cimientos de su política exterior serían demasiado largas de explicar aquí. Pero lo cierto es que desde el Tratado de Utrecht, a todo lo largo del siglo XVIII, pugna la Corona inglesa por aniquilar nuestro poderío naval. Después de conseguirlo en Trafalgar, lucha contra Napoleón en la Península y destruye de paso cuanto puede, las fortificaciones de Gibraltar por ejemplo, a pretexto de que habrían de servir al invasor francés. Mientras tanto, sus agentes sublevan nuestras provincias de Ultramar. El siglo XIX, que para nosotros supone, al comienzo, una victoria estéril y costosa —la guerra de Independencia—, nuestro fin como gran potencia —Trafalgar y Ayacucho— y el comienzo del ciclo subversivo de pronunciamientos y guerras civiles, lo utiliza la política de Londres —que se acerca a su cenit imperial— para sujetar más y más la inerme nación española al juego de sus designios. La intervención británica es abierta y descarada en la primera guerra civil; solapada y aviesa, en el problema de los matrimonios reales; impertinente y cinica, durante la revolución del 48; terminante, con su veto a O'Donnell en 1859 frente a Tánger; fría y sardónica, en 1898... Pero ya para entonces el capital británico se ha quedado con las minas de Riotinto, compradas, ilegalmente, a la primera República, en cuatro ochavos; con gran parte de los cotos mineros del hierro en el Norte cantábrico, con participaciones-clave en la industria y la construcción naval, con palancas lo bastante poderosas para que nuestra economía esté bien sujeta en sus garras. Mientras tanto, en la negociación francoespañola sobre Marruecos, la sombra del Foreign Office se proyecta una y otra vez en nuestros diálogos con París. Cuando parece que España va a obtener condiciones mejores, para entorpecerlas. Cuando Francia aprieta demasiado en sus exi-

gencias, para frenarlas. El objetivo es que frente a Gibraltar, llave del Estrecho, no haya una potencia europea lo suficientemente poderosa para artillar aquellas costas y amenazar el poderío británico. De ahí arranca lo exiguo de nuestra franja de Protectorado, el enclave inverosímil de Tánger y muchas anécdotas aparentemente inexplicables de nuestra heroica guerra de Marruecos. Cuando Delcassé sienta las bases de la “Entente cordiale” que iba a dar como fruto la primera guerra europea, ya marcharán en lo sucesivo de acuerdo Londres y París en el empeño de neutralizar a España, espalda del Pirineo para unos y vecina de Gibraltar para los otros...

En el sistema de la política mundial, el Peñón es, pues, un eslabón decisivo en el dominio británico de mares y tierras. Su vigencia es durante el siglo XIX y los primeros años del XX el exponente visible del imperialismo inglés. Su función no es solamente la de servir de apoyo y de base naval a las escuadras y la de vigilar el tráfico del Estrecho, sino también la de neutralizar a España como potencia, inhabilitando su actuación en la política europea. Una España débil, inoperante, sin albedrío, era la condición inexcusable para que Gibraltar pudiera cumplir su función en la compleja fisiología del Commonwealth.

De ahí, el radical malentendido de toda política hispanobritánica. No es por razones históricas por lo que nuestro diálogo con Londres está perennemente teñido de mala fe. El mundo está lleno de ejemplos de reconversión de alianzas y de reconciliaciones interpersonales. Es a causa de Gibraltar. Mientras la escuela dirigente del pensamiento exterior británico no abandone su terca orientación actual, no habrá lugar a un entendimiento angloespañol. Si el Foreign Office sigue creyendo que un Gibraltar británico es indispensable, aunque sólo fuera a título simbólico, toda sacudida o gesto de la soberanía española parecerá provocación intolerable. Y ocurrirá que un Winston Churchill, gobernante conservador, hombre de Estado responsable, pueda declarar a la vista de una guerra como la nuestra de 1936 que a pesar de la neta filiación de los bandos en pugna, a pesar de que luchaban de un lado la civilización y del otro la “mala causa”, él, como político inglés, tenía que ser, aun sintiéndolo mucho, “partidario de la mala causa”.

Porque la “mala causa” era, por lo visto, la garantía de que España habría de continuar en el futuro impotente, neutralizada y dividida.

Monseñor Antoniutti cumplimenta al Caudillo



El nuncio de Su Santidad ha cumplimentado al Jefe del Estado, para entregarle el breve apostólico firmado por el Santo Padre y presentarle el gran collar de la Orden Suprema de Cristo, que será impuesto a Su Excelencia mañana, en solemne ceremonia. (Foto Verdugo.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ANTE EL PROBLEMA DE LA NARANJA

Las fluctuaciones de la producción y el mercado de la naranja han cobrado actualmente un relieve extremado, cuyas consecuencias, si bien no son fácilmente previsibles, permiten si abrigar ciertos temores serios de que la economía nacional se vea gravemente afectada en general y particularmente en aquellas zonas que, como las provincias levantinas, tienen sus fuentes de riqueza estrechamente vinculadas al dorado fruto.

Como es sabido, la exportación representa la proporción vital del comercio y la economía naranjera española. En los mercados exteriores reina una viva y dura competencia, a cuyo principio dió lugar el progresivo crecimiento naranjero de los países del Mediterráneo, seguidos de la introducción de la naranja norteamericana y de la que procede de los países tropicales. En estas condiciones, la preponderante posición del producto español ha tenido por fuerza que descender apreciablemente y ha tenido que librar las inevitables luchas, cuyos detalles no es este el momento de especificar.

Paralelamente a ello, se viene observando un notable incremento anual de la producción, que en España se corresponde, más o menos, con la de los restantes países. El consumo también ha subido, ciertamente, tanto en los mercados exteriores como en el interior; pero de todos modos no parece seguir un curso ascendente lo suficientemente satisfactorio para abrigar excesivas ilusiones. Este dicho también en términos generales.

¿Cómo resolver estas cuestiones, cuya complicación apenas si hemos podido esbozar en las anteriores líneas? No es precisamente de hoy la idea de que la industrialización de la naranja, y concretamente, su transformación en zumo, constituya un remedio. Las razones son obvias y, en cierto modo, coincidentes con las que abonan a cualquier clase de industrialización agrícola: regular la producción, absorber los excedentes, ofrecer un producto estable, salvar de la meteorología las cosechas, etcétera, etc. En el caso de la naranja, el proceso ha sido perfectamente establecido no sólo en el extranjero, sino en la propia España, que cuenta en la región levantina con plantas industriales dedicadas a ponerlo en práctica. Su número y su categoría no es, sin embargo, muy relevante, y por lo mismo se pretende actualmente proceder al estudio de una gran factoría, que se situaría en Castellón,

según creemos. En una coyuntura como la presente es cuando mejor se echa de ver la necesidad de remediar las cosas de tal modo y no falta quien, con solviente criterio tal vez, asegure que en circunstancias normales no sería preciso recurrir a instalación industrial alguna. Puesto que no pretendemos arrogarnos el papel de dictaminadores en el caso, citamos de buen grado la objeción y la estimamos en lo que vale. Se trata de realizar una inversión cuantiosa y todas las precauciones serían pocas; es importante considerar hasta qué punto comercialmente una producción de zumos sustituiría ventajosamente al fruto en estado natural. Se nos dice, por ejemplo, que los Estados Unidos, grandes exportadores de este artículo—obtenido, por cierto, principalmente de la naranja de Florida, de peor calidad—, lo priman a razón de dos dólares galón, y, además, parece ser que existe una cierta tendencia de los consumidores a retraerse; prefieren el jugo hecho por ellos mismos en casa.

Naturalmente, estos reparos sólo pueden contar hasta cierto punto. Debe contar también, y con todo su peso económico, la regularización del producto con sus innegablemente beneficiosas consecuencias para la estabilidad de los agricultores; debe contarse con el mayor aprovechamiento racional de riqueza que la fábrica entraña y la utilización, al menos, de los frutos no comestibles y "desperdicios", con las esencias, los piensos, etc., que constituyen los subproductos. Debe contarse, en fin, con el deseo expreso y reiteradamente manifestado de los propios agricultores, para quienes la industrialización representa una aspiración fundamental. Las vicisitudes del consumo, ciertamente, no pueden ser desahuciadas a la hora de invertir, pero tampoco cabe profetizar excesivamente sobre ellas y pudieran citarse algunas favorables, ya que en principio, y sobre todo en España, cabría hacer mucho para estimularlo.

Para concluir, no somos indudablemente nosotros los llamados a decidir un camino definido en este intrincado asunto. Nos ocupamos de él más a título de informadores que de opinantes, y en el pro y el contra de las razones que dubitativamente dejamos aducidas entendiendo nuestros lectores nuestro afán por no quedar a ningún platillo de la balanza el peso que le corresponde. Así podrán situarse con toda objetividad ante el problema naranjero.

PUNTUALIZACIONES

Con el minucioso y avanzado repertorio de disposiciones en que se regulan las relaciones entre las empresas y sus operarios ha sido posible evitar radicalmente algunos abusos.

Una subversión interpretativa se produce, sin embargo, con la suficiente frecuencia para que merezca ser denunciada: la de tomar los salarios base que determinan las Reglamentaciones Nacionales de Trabajo—y que por su condición básica son umbrales mínimos—por retribuciones máximas o justas, al menos. No es en manera alguna compatible con el concepto católico del trabajo la aplicación igualitaria del mínimo salario legal a un conjunto de productores de igual categoría profesional; pero de diversa condición, preparación técnica y rendimientos. Frente a esa concepción embrutecedora, las empresas informadas por un espíritu cristiano están en libertad de ejercer sus virtudes, premiando económicamente las condiciones favorables o meritorias de cada uno de sus obreros, en una distinción singular, eminentemente humana; más aún, vienen obligadas a hacerlo, si sus convicciones son auténticas, puesto que toda ley es moral; pero no toda la moral es ley. Esta actitud, por otra parte, es beneficiosa, y financieramente hablando, para la empresa, por dejar en su mano la discriminación del caso particular, al que no pueden descender las disposi-



ciones de carácter general, brindándole así el más poderoso instrumento de estímulo para los que militan en la vanguardia de la producción, y la más convincente reprobación para los remisos.

Tanto quienes tienen a su cargo el cuidado de los problemas públicos como aquellos otros que cuidan de las almas, han de luchar en este frente, único fértil, abandonando la evaluación de lo que se ha dado en llamar "mínimos vitales"—latiguillo de proselitismo, más fácil cuanto más altas y utópicas sean las cifras que se manejan—, monstruosamente injusta, en su uniformidad, por elevados que éstos sean. Es la empresa la que ha de dar a cada cual lo que merece, por encima de ese mínimo que, por no ser "medio" ni "máximo", no puede ser alto sin poner en riesgo toda la economía nacional. En nombre de la caridad, de la justicia y de una mayor productividad, han de apresurarse las empresas a interpretar como es debido y cristianamente la legislación sobre salarios.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Los Gómez, López, Rodríguez y García, en Buenos Aires

El gran patrimonio de los inmigrantes españoles es la honradez

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Ha muerto un gran amigo de España. Todavía hace poco, unos años, escribió un hermoso libro defendiendo nuestra causa, y lo había titulado: "Diálogo íntimo con España." El lector habrá adivinado que se trata de don Adrián C. Escobar, ex embajador de Argentina en Madrid durante algunos años, actualmente apartado de las actividades políticas. Toda la Prensa argentina, sin excepción, se ha ocupado ampliamente del triste acontecimiento, destacando los méritos del extinto y sus dotes de caballerosidad y patriotismo, puestos de manifiesto durante su larga actuación política, tanto en cargos dentro del país como en puestos de representación ante otras naciones u organismos internacionales.



INMIGRANTES

Entre los sucedidos de la emigración hay de todo. Dramas, incluso. Gentes honradas, trabajadoras... y bribones de toda laya. De cuando en cuando hay un hecho especial que pone revuelto en los diarios. Es grato, por otra parte, decir que los emigrantes españoles—descontando las excepciones lógicas—constituyen una comunidad de lo más honrada. Creo que en Buenos Aires nos hacen en eso los japoneses. Hace poco se hizo pública la noticia de que entre los japoneses residentes aquí no había ni uno que hubiera tenido que ver con la Policía. De los nuestros no se puede decir eso. Entre otras razones, porque la cantidad es mayor... No obstante, las más de las veces que aparece un rasgo noble procede de los emigrantes anónimos que se llaman Gómez, López, Rodríguez, García... Días pasados un camarero, o mozo, como se les llama por estos pagos, halló una maleta con cerca de cuarenta mil pesos. La cogió, abriendo en presencia de varios testigos, y la dió a guardar en la caja de la casa, de cuya empresa él mismo era socio. Allí quedó la fortuna, aguardando que pasara su dueño a buscarla, quien regresó, medio congestionado, preguntando... El camarero, un mozo español, casado y con dos hijos, llegado a Argentina hace unos cuatro años, se la entregó con una sonrisa de satisfacción.

Lo que vino luego puede suponerse, ya que el agradecimiento del dueño se tradujo en una gratificación, recibida por el honrado mozo luego de mucha insistencia, pues él aducía que simplemente había cumplido con su deber...

Este es el gran patrimonio de nuestros emigrantes: honradez. Y uniendo tal característica al trabajo, podemos obtener el secreto de muchos triunfos y de la preferencia con que todas las empresas acogen a los trabajadores españoles. Y, desde luego, conviene destacar gestos así, en razón de que cada cual se proponga imitarlos. "Por algo—me decía días pasados un amigo argentino, comentando este caso—las casas y familias prósperas de Argentina tienen un sabor tan español"... Es decir, son López, González, descendientes de antiguos inmigrantes peninsulares, o sea la prosapia, inapreciable don que también España sembró por aquende.

mo cada cual siente el fenómeno atmosférico a su modo, asistimos a numerosas extravagancias de la vestimenta. Ahora, a los hombres les dió por ir con camisa de manga corta, estilo Truman, sin florillas, y echar la falda afuera. Hay algunos que parecen verdaderos fantasmas. Mientras ellos andan así, y a veces se ponen pantalones cortos, para "cambiar"—¡oh, vanidad, vanidad!—, las damas se ponen de pantalones largos, o sea se ponen pantalones de verdad. Resulta que con tales indumentarias las mujeres parecen hombres, y los hombres, extranjeros. Sobre todo parecen "extranjeros", porque aquí jamás se vió cosa igual, y eso debe... ser por otros lados. La Municipalidad ha tenido la buena idea de hacer uniformar a los taxistas. Le falta, indudablemente—y algún día tomará cartas en la cuestión—, poner unos agentes que digan a quienes profesan tan absurdas modas: "Vístase, señor." O de estotro modo: "Acompáñeme, caballero, por bien de la población, que le llevaré a donde puede terminar de asearse"... Todo lo dicho, sin hablar de las playas, quedaría en poca cosa. Y hasta cierto punto, vale más que quede. ¡El calor tiene la culpa!

GORDOS
Por todas partes hay gordos. Buenos Aires es una de las ciudades que más gordos tiene en el mundo. El síntoma es inmejorable, si no fuera por lo mismo que afecta a los del disfracz que digo más arriba, pues con calor y gordura se pasa mal. "La gordura es mala—afirman todos los predicadores y galenos—, porque afecta fatalmente a muchos miembros vitales del organismo." Sin embargo, también los médicos están gorditos, y hasta sufren del hígado, dolencia muy extendida aquí, debido a que la abundancia de carne y trigo, han hecho de los habitantes del país uno de los pueblos mejor alimentados, pero también gítonos y comiliones...

DESCUBRIMIENTOS
Con los residuos de tomates se fabricará aquí una importante droga, descubierta hace poco, que curará ciertos males de los hongos. El nuevo producto se llama "Hicopersina" o "tomatina". También se ha descubierto un método para operar en el corazón, lográndose paralizarlo durante cincuenta minutos, mientras se hace circular artificialmente la sangre.

Ministro argentino, al Antártico

Buenos Aires, 24.—El ministro de Marina, almirante Anibal Olivieri, ha salido para el Antártico, a bordo del buque de transporte "Les Eclaircissements", siendo el primer ministro argentino que pisó el territorio antártico. Estará ausente de Buenos Aires 25 días. (Efo.)

LAS ARMAS MAS MODERNAS, PARA el Ejército británico PERO FALTA EL ITALIANO «RAYO DE LA MUERTE»

LONDRES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Gerald B. GOULD.)—En 1954, las fuerzas armadas británicas recibirán los más modernos equipos bélicos, lo que multiplicará su eficacia y su poder ofensivo-defensivo.

Bien es sabido que la Gran Bretaña ha logrado en los últimos años apreciables éxitos en el campo de los aviones a chorro. Los "Comet", a pesar de sus últimos percances, están considerados como los más perfectos aparatos comerciales de la moderna aeronáutica.

Pues bien, modelos salidos en serie de los talleres británicos van a transformarse a la R. A. F. Bombardeiros tetramotores a reacción, con capacidad para transportar bombas atómicas a largas distancias, modelo "Vallant" de la "Vickers Armstrong", y cazas a chorro modelos "Hunter" y "Swift", suficientemente probados con éxito, van a entrar en servicio en el curso de 1954.

El discutido y extraordinario fusil automático belga "Atlántico" será distribuido entre las unidades terrestres inglesas, junto a los nuevos carros de combate pesados modelo "Carnavon"—versión estadounidense de los "Centurion"—, y los revolucionarios cañones antitanques modelo "Bat", de 130 milímetros, sin retroceso.

Aunque el tonelaje de los "Carnavon" es semejante al de los "Centurion"—49 toneladas—, sin embargo su cañón es de mayor calibre y su blindaje y motor superan a la versión anterior.

De esta forma, lord Alexander, ministro de Defensa, piensa disponer de unidades de reserva suficientemente eficaces para atender a las exigencias de los compromisos contraídos internacionalmente por la Gran Bretaña, siempre que se logre encontrar una fórmula para aumentar los efectivos humanos de la guarnición metropolitana.

Las armas más modernas han sido puestas a la disposición del Ejército británico. Sin embargo, dejando al margen el debatido tema de los "plátanos volantes", vuelve a circular en los ambientes bien informados sobre cuestiones militares el rumor de un hallazgo sensacional, que tantas veces fue anunciado por la fantasía de los novelistas y de algunos teóricos. Y éste falta.

Parece ser que en Italia un alto técnico de la Montecatini ha logrado inventar un sistema, y los aparatos que a él responden para lanzar "rayos de la muerte", con los que sería posible provocar explosiones e incendios hasta una distancia de seis kilómetros. Los ensayos, en pequeña escala—según se dice—han dado resultados altamente satisfactorios. Parece ser que el ingeniero se llama Magnano de apellido.

Este rumor que circula es demasiado importante o como para que pueda pasar inadvertido. Por eso se dice que los Estados Mayores occidentales y el espionaje soviético trabajan activamente para conocer el valor real de este invento, utilizarlo, o impedir que otros lo utilicen.

Habíamos oído hablar tantas veces de aquel rayo capaz de paralizar los motores de los aviones o de incendiar los aparatos, que ya creímos que esto no sería posible. Llegará a confirmarse esta vez? Si así es, las mejores fantasías sobre la ciencia militar moderna habrán encontrado su acertada formulación. Y el mundo podrá estar más seguro, o temblar mucho más aún.

COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA

RITA HAYWORTH
STEWART GRANGER
CHARLES LAUGHTON

JUDITH ANDERSON
SIR CEDRIC HARDWICKE
BASIL SYDNEY
MAURICE SCHWARTZ
ARNOLD MOSS
ALAN BADEL

SALOME
Color por Technicolor

PRODUCTOR: RUDY ADLER · DIRECTOR: WILLIAM WYLLIE

C.S.N. 13834

Pescó un resfriado?

RINOMICINA

"CEUTA Y MELILLA SON LAS ADELANTADAS DE ESPAÑA EN AFRICA, Y EL CAUDILLO, SU MEJOR INTERPRETE"

Vibrantes palabras del teniente general GARCIA VALIÑO

CEUTA 24.—A los postres del banquete que le fué ofrecido anoche al alto comisario de España en Marruecos y gobernador general de las plazas de soberanía, y como contestación a un discurso pronunciado por el presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, el teniente general García Valiño, después de agradecer las ovaciones con que fué acogido al levantarse, dijo que de antemano se había erigido en embajador de las plazas de soberanía ante el Palacio de El Pardo y ante Su Excelencia el Generalísimo. Señaló cómo Ceuta y Melilla son las adelantadas de España en África, cabeceras de cultura y de la expansión de España en Marruecos, y es el Caudillo el mejor intérprete de ambas ciudades y del papel que representan en nuestra zona del Protectorado.

Mucha es la labor que hay que hacer, y son difíciles y espinosos los problemas que se presentan; pero el Gobierno General está convencido de que no debe abandonar nunca estas plazas, porque lo que sea de Ceuta y de Melilla será de la Zona del Protectorado y de la influencia española.

Yo me encuentro con fuerzas para llevar adelante esa responsabilidad, porque la llevamos por el camino de la justicia, y con ésta, con la razón y con el Caudillo, que os comprende, todo será fácil.

Se refiere luego a los problemas que se han afrontado y los que están en vías de resolverse, y señala los siguientes: la resolución del problema de la energía eléctrica en ambas poblaciones; la solución dada al problema que tenía planteado la Industria Marítima, S. A., conocida por La Balleense; el puerto, que es por derecho propio el puerto del Mediterráneo, siendo inútil que se le quiera enfrentar con el puerto de Tánger o con el de Gibraltar, ya que éstos no reúnen las debidas condiciones geográficas para hacerle competencia. Con el estatuto de las plazas de soberanía, Ceuta se convertirá en una ciudad libre, y con esto Ceuta tiene asegurada su prosperidad y su grandeza.

Señala después lo hecho en materia de comunicaciones intercontinentales, en abastecimiento de viveres y agua y en el aspecto cultural, y añade que se considera obligado a que todo lo que deseamos para Ceuta sea una realidad.

"Yo quiero recordar el día que me hicieron hijo adoptivo y me

concedieron la medalla de oro de la ciudad de Melilla, en una tarde inolvidable, en el parque de Hernández, cuajado de melillenses, vibrantes de patriotismo. Fué para mí inolvidable. Todo esto—termina—se ha repetido hoy en Ceuta, y podéis figuraros la satisfacción que para mí significa el pensar que a la vuelta de doce años, porque aquello fué en 1942, las cosas se repitan, lo que quiere decir que sigo una misma línea de conducta." (El discurso del alto comisario, escuchado en pie por todos los asistentes, fué interrumpido numerosas veces con grandes aplausos y acogido al final con una clamorosa ovación, que duró varios minutos.)

Más tarde, el general García Valiño volvió al Ayuntamiento, en cuyo libro de oro escribió sentidas frases. Después se dirigió al Centro de Hijos de Ceuta, donde le fué ofrecida una copa de vino español. El presidente del Círculo pronunció un discurso, al que contestó el alto comisario.

A continuación, el teniente general García Valiño, autoridades, séquito y las autoridades y representaciones civiles y militares se dirigieron hacia los límites de la ciudad, en cuyo lugar el alto comisario fué despedido entusiastamente y cariñosamente. (Cifra.)

El libre movimiento de personas y mercancías en Alemania

LOS SOVIETICOS RECHAZAN LA PROPUESTA OCCIDENTAL, QUE CALIFICAN DE "TRUCCO DE PROPAGANDA"

BERLIN, 24.—El "Taegliche Rundschau", periódico oficial de la Alta Comisaría soviética, rechaza hoy una propuesta aliada occidental a Rusia para que las cuatro potencias de ocupación permitan el libre movimiento de personas y mercancías a través de la Alemania dividida.

Dice dicho periódico que tal propuesta es un "truco de propaganda", destinado a cubrir la negativa occidental de formar Comités panalemanes para discutir las cuestiones que se refieren solamente a Alemania. El editorial parece indicar que es seguro que el alto comisario ruso, Senyénof, rechaza las propuestas que le hicieron el lunes los altos comisarios francés, británico y norteamericano en notas similares.

El "Taegliche Rundschau" añade que el problema del tráfico es cuestión puramente alemana, y debe ser resuelta por los alemanes y no por los altos comisarios. (Efe.)

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 21 grados, en Córdoba, y mínima, de 3 grados bajo cero, en Teruel.

Hoy, en Madrid.—1,3 grados a las siete de la mañana y 12,9 grados a las trece.

Los sobrantes de agua de la cuenca del Segura serán aprovechados

51.000 hectáreas de tierra se aprovecharán con estos regadíos

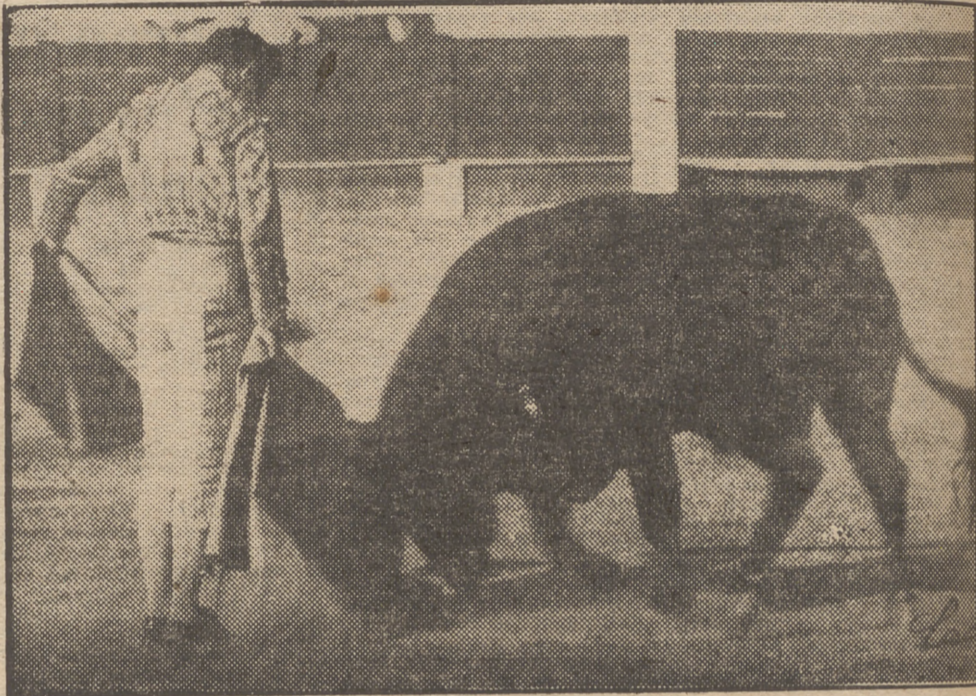
El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, manifestó a los periodistas que había firmado una orden otorgando a la Comunidad de Regantes de los campos de Cartagena hasta un caudal de cuatro metros por segundo del río Segura, procedente de los caudales no regulados por los pantanos de la cuenca y sobrantes definitivos del río Segura, aguas abajo de las tomas actuales de las concesiones de Riegos de Levante, S. A., y similares, para ser utilizados por elevación para la mejora de riegos del campo de Cartagena.

El ministro resaltó la importancia y trascendencia de la orden ministerial, que concede el aprovechamiento de los sobrantes de las aguas de toda la cuenca del Segura, al verter al mar, para que por elevación puedan incrementar el regadío de los campos de Cartagena a la Mancomunidad que a tal efecto habrá de constituirse, y que era una vieja aspiración que ahora viene a satisfacerse. El estar construidos los laterales desde hace ya tiempo, dijo el ministro, permitirá poner en un plazo no superior a tres años, estas fértiles tierras, que alcanzan a unas 51.000 hectáreas, en condiciones de aprovechar estos regadíos, independientemente del aprovechamiento de los treinta y un millones de metros cúbicos anuales concedidos para riegos estacionales, procedentes del canal de la derecha del Segura y de los pantanos del Cenajo y Camarillas, en período de activa y avanzada construcción. Con ello se habrá dado un paso de gigante, manifestó el conde de Vallellano, en una transformación rápida de campos de secano en regadío, que por las condiciones de clima y tierra y por el adelanto de recogida de cosechas que en aquellas comarcas se dan, permitirá en la época crucial del mes de mayo reforzar las nuevas que allí se recogen, y contribuirá a mejorar las condiciones del abastecimiento nacional.

EL CALIFA TORERO DE CORDOBA

¡¡MARTORELL!!

Triunfador en América como en los ruedos españoles. El torero de la verdad, la emoción y el arte de la **★ grandiosa escuela cordobesa ★**



ASI DERROCHA ARTE CON EL CAPOTE



ESTA ES SU INIMITABLE Y EMOCIONANTE MULETÁ



Y LA ADMIRACION Y CARINO DE LAS MULTITUDES QUEDA PATENTE EN ESTA FOTO OBTENIDA EN COLOMBIA, CUANDO MARTORELL REGRESABA DE GUATEMALA TRIUNFADOR PARA COSECHAR UN NUEVO CLAMOROSO EXITO EN BOGOTA. SU TARDE APOTEOSICA DE GUATEMALA LE VALIO CORTAR OREJAS Y RABOS Y, POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA TORERA DE AQUELLA PLAZA, SALIR A HOMBRAS Y ASI SER LLEVADO HASTA EL HOTEL

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR.— Cáceres, 2. 279502-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.— TRANSPORTES PASCUAL.— Juan de Austria, 11.

♦ **ASTURIAS**
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.

♦ **CASTILLA Y LEON**
LEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA.—GARCIA MARES. 277092.

♦ **EXTREMAUDRA**
TRANSPORTES EXTREMAUDRA.— Calle Pabellón, 29. 33-42-38 33-39-27

♦ **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.— García Mares. 277092.

♦ **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.— PALACIOS.— Tudescos, 3.—224238.
CIUDADELA, MAHON.— PALACIOS.—224238.

♦ **LEVANTE**
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273629.

♦ **SANTANDER**
SANTANDER TORREAVEGA.— García Mares. 277092.

♦ **TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO.—271114.
BURGOS.—271114.
VITORIA.—271114.
BARCELONA.—271114.
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1954 se efectúa en los despachos de la calle de la Victoria hasta el viernes 26 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

Plaza de Toros Vista Alegre

Reserva de localidades para temporada 1954, mañana, día 25.

VICTORIA, 3 DESPACHO
Vean detalles en programas.

TEJADA

Nuevo convocado por el seleccionador

"Para los que empezamos, Kubala representa confianza y seguridad"

"LA MAYORIA DE MIS GOLES LOS FACILITO EL"

"Reconozco que en los veinte primeros minutos fuimos superados por los madridistas"

Breve, maeizo, joven: Tejada. Extremo del Barcelona. Antes, del España Industrial. A principios de temporada hizo cuatro partidos con este equipo. Destacó en seguida. Y pasó al Barcelona. Ahora ha sido llamado por el seleccionador nacional. Es su primera oportunidad. Su primer paso importante hacia la representación nacional.

—¿Cuándo recibiste el comunicado del señor Iribarren?

—El viernes de la pasada semana. O sea antes del encuentro del domingo entre el Barcelona y el Madrid.

—¿Cuántos partidos llevas hechos con el Barcelona?

—Cuatro.

—En los cuatro partidos, ¿cuántos goles?

—Once.

—¿Cuántos te facilitó Kubala?

—La mayoría de ellos.

—¿Qué representa Kubala para vosotros, para los que comenzáis?

—Confianza y seguridad. Cuando no juega él lo notamos. Kubala nos anima a todos, nos hace sentirnos más firmes.

—¿Qué es lo mejor de Kubala?

—Que abre brecha, que hace senderos hacia la puerta.

—¿Te ha visto muchas veces el seleccionador?

—No lo sé. Porque nunca nos enterábamos de su presencia en las gradas.

—¿Te gustaría que en la prueba de esta tarde saliera Kubala?

—Desde luego. Con él lo hago mejor. Estoy compenetrado con su estilo y manera de jugar.

—¿Conoces a Miguel?

—Sólo lo he visto una vez.

—¿Vienes dispuesto a quitarle el puesto?

—No; vengo con el propósito de quedar bien, de gustar.

—¿Lo conseguirás?

—Por lo menos lo intentaré.

—¿Qué admiras en Miguel?

—Su velocidad y voluntad.

—¿Cómo te metes hacia la puerta?

—Siempre por el camino más corto y rápido.

—¿Quién es el defensa que mejor te ha marcado?

—Sócrates.

—¿Y el guardameta que más te ha costado batir?

—Carmelo.

—¿Y el gol que más alegría te ha producido?

—El que conseguí el domingo contra el Madrid. Significaba el empate.

—Hablemos del partido entre el Madrid y el Barcelona.

—Los primeros veinte minutos del Madrid fueron muy buenos. Reconozco que en ese periodo de tiempo sus jugadores nos superaron.

—¿Viste difícil la victoria?

—No; porque todos nos apercebimos, pese al buen comienzo del Madrid, de que se podía profundizar con éxito.

—¿Quién será el campeón?

—Con permiso de Valencia, el Madrid o el Barcelona. Cualquiera de los dos. Ambos tienen iguales posibilidades.

—No te he preguntado los años que tienes.

—Veintinueve.

—¿Tu meta ahora, cuál es?

—Ir a Turquía.

—Nada más. Gracias.

JUNIOR

Crean los alemanes que vencerían a ESPAÑA en SUIZA

FRANCFORT (Alemania), 24.—(Crónica de Hans Schaeffer, del Servicio Especial de Alf.)

Los técnicos alemanes de fútbol expresan su optimismo moderado ante las probabilidades de que Alemania venza a España en el Campeonato Mundial de Fútbol de 1954, que se celebrará en Suiza.

Según lo estipulado para este torneo, Alemania ha de jugar en el grupo segundo, en octavos de final, juntamente con Hungría, el vencedor del grupo 13 (probablemente Japón) y el del grupo sexto (probablemente España).

De acuerdo con el programa de la primera vuelta, Hungría y España jugarán contra los otros dos: Alemania y Japón. Estos equipos no jugarán entre sí.

Tal como se ve ahora la situación, Alemania tiene que derrotar primero—o por lo menos empatar—al Sarre, en la eliminatoria previa, que se viene celebrando desde hace un año, para determinar los 16 equipos que tomarán parte en el torneo final.

España tampoco se ha calificado todavía para el Campeonato, ya que aun tendrá que derrotar o empatar con Turquía, en su segundo encuentro eliminatorio.

Hasta ahora, Alemania marcha delante en su grupo, en el que ya se ha enfrentado a Noruega y el Sarre. Los alemanes han logrado cinco puntos, y a continuación figura el Sarre con tres. Con un punto más en su encuentro con los sarrenses, que jugarán el próximo día 28 de marzo, le bastará a Alemania para calificarse. Si el Sarre gana quedarán empatados, y ambos equipos tendrían que enfrentarse de nuevo. Aunque los técnicos alemanes no creen que el encuentro será fácil para Alemania, pronostican, cuando menos, un empate, teniendo en cuenta el resultado anterior, en que vencieron por 3-1.

Si Alemania pasa esta eliminatoria se enfrentará a España, en Berna, el 17 de junio, en el primer partido eliminatorio del torneo en Suiza, suponiendo que los españoles venzan antes a Turquía.

España no está considerada como fácil enemigo para el fútbol alemán, pero los críticos alemanes dicen: "Conocemos a los españoles y podemos adaptar nuestro juego al de ellos."

Alemania ya consiguió un empate a dos goles con España, el día 28 del pasado diciembre, en Madrid, en el primer partido internacional de fútbol jugado entre ambas selecciones desde que terminó la guerra.

"Siempre es una gran ventaja conocer a nuestros contrarios, porque se puede uno adaptar a su sistema. Nuestro equipo estuvo a punto de vencer en Chamartín y se vió privado del triunfo por un penalti muy discutible."

Sin embargo, nuestros jugadores tendrán que hacer un gran esfuerzo para derrotar a España,

pues tenemos pocas probabilidades de ganar a Hungría. Solamente venciendo a los españoles podemos pasar a la fase siguiente. Esto, naturalmente, daría gran prestigio a nuestro fútbol", dice la crítica alemana.

El pronóstico más popular sobre el desarrollo de los futuros partidos del segundo grupo, de la primera vuelta final, son los siguientes:

—España vence a Japón, Alemania a España, Hungría a Japón y Hungría a Alemania.

Esto daría lugar a la calificación de Hungría, quedando empatados para el segundo puesto Alemania y España, con una victoria cada una, por lo que tendrían que disputar un nuevo partido.

El optimismo de los técnicos se basa en la reciente declaración del presidente del Comité de Competiciones de la F. I. F. A., Hans Koerfer, que incluso llegó a decir: "¿Y por qué no vamos a ganar a los húngaros? Los húngaros no consiguen siempre resultados tan espectaculares como el logrado contra Inglaterra. Si se encontraran con una defensa decidida y al mismo tiempo una línea de ataque goleadora, entonces queda aún por ver si llegan a hacer una exhibición como frente a los ingleses."

Añadió Koerfer que la selección nacional alemana ha jugado últimamente algunos encuentros de gran calidad técnica. Desde

¿Y POR QUE NO A LOS HUNGAROS?

(KOERFER)

1950, Alemania ha disputado 17 partidos internacionales, de los que ha conseguido 11 victorias, tres empates y tres derrotas. Los hechos más sobresalientes en esta reaparición del fútbol alemán han sido su victoria por 3-2 sobre Yugoslavia y los empates a cero y a dos con Austria y España, respectivamente.

Mientras tanto, y como preparación para el Campeonato del Mundo, la Federación Alemana ha concertado diversos partidos internacionales.

Las "promesas", equipo B, jugarán contra Inglaterra, el día 24 de marzo; el día 24 de abril, Suiza-Alemania, equipos B, y al día siguiente, las primeras selecciones de ambos países se enfrentarán en Basilea. Además se jugarán varios partidos de entrenamiento entre equipos de Primera División y la selección nacional.

El entrenador nacional, Sepp Herberger, dirigirá una sesión especial de entrenamiento, en Francfort, a finales del presente mes, con intervención de 29 jugadores seleccionados, como preparación del partido del 28 de marzo, contra el Sarre. Y a principios de junio, Herberger dará a conocer la selección de 22 hombres que representarán a Alemania en el Campeonato del Mundo.

Después de esa fecha, todos los jugadores seleccionados quedarán apartados de los encuentros de Liga, con objeto de evitar lesiones

ESTA NOCHE, SE ENFRENTAN CHAUSSON Y HENRY PLATA

Hasta que llegue el momento de resolver definitivamente la incógnita planteada entre Chausson y Jo Czerniecki nada más oportuno que estos dos combates señalados para esta noche en la pista de Price, por los que tanto el vizcaíno como el polaco americano habrán de velar sus armas, enfrentándose a dos hombres que pueden ofrecerles claros motivos para temer sus facultades y agudizar el poderoso índice de sus energías y de su experiencia.

Será Henry Plata el contrario de Chausson. Pelea revancha de aquella otra en la que el vasco supo aplicar con maestría y oportunidad su demoledor y ya famoso "patin invertido", en el que hubo de rendirse toda la potencia del "Hércules viviente". Quizá fuera la sorpresa, combinada con un exceso de confianza por parte del madrileño, la causa de su fulminante derrota, por lo que este encuentro de desquite lleva en su fondo un fermento de emoción, motivado por el propósito decidido de Henry Plata de enjugar aquel traspies en su carrera.

—Chausson—nos dijo ayer—no

me sorprenderá ya nunca más con su presa favorita. No lo olvide, porque si repite su intento puede encontrarse con algo que no le guste demasiado...

Ya lo sabe Chausson. Jo Czerniecki tendrá oportunidad, frente a Saludes, para ofrecernos el muestrario prodigioso de su saber y de su portentosa habilidad, ya que no en balde es el tigre de la Costa Brava el más científico y comprometido de los veteranos luchadores españoles. Si a esto añadimos ese agudizamiento de "las malas formas" que parece reverdecer en el temperamento combativo del catalán, queda bien planeado lo que habrá de ser este choque entre dos virtuosos del ring, animados cada uno de ellos por los matices de su propio estilo.

El programa se completa con los siguientes encuentros: Eliminatorias para los títulos regionales de semimedios y sempesados: Cabadas-Tony Martin y Flaviano-Líncira, y como prelude a los combates de fondo, el choque Mutillo-Cebrián, dos "buenos" que pueden convertirse en "malos" si el rumbo de la pelea así lo exige...

HUMOR

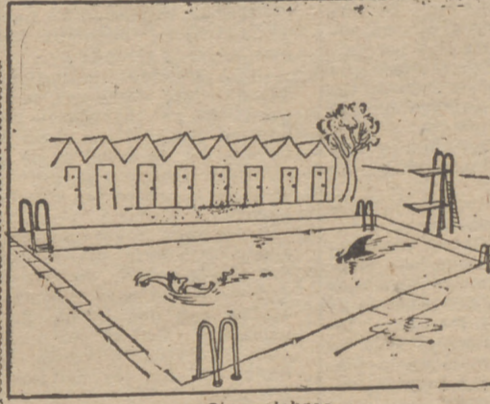
ENTRETENIMIENTO



PAN TOSTADO



—Es mi mujer; me tiene loco con sus llamadas telefónicas. ¿Qué crees que debo hacer? —Hombre, pues... "colgarla".



Sin palabras

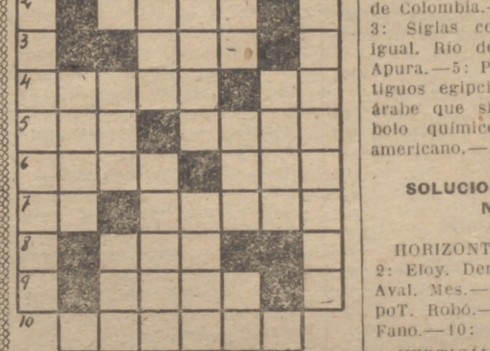
ADIVINANZA

NUMERO 150:
En el altar me adoran,
en el agua me bendicen,
porque los sabios dicen
soy la primera entre todas.

(Solución al número 149: Las devanaderas.)

CRUCIGRAMA

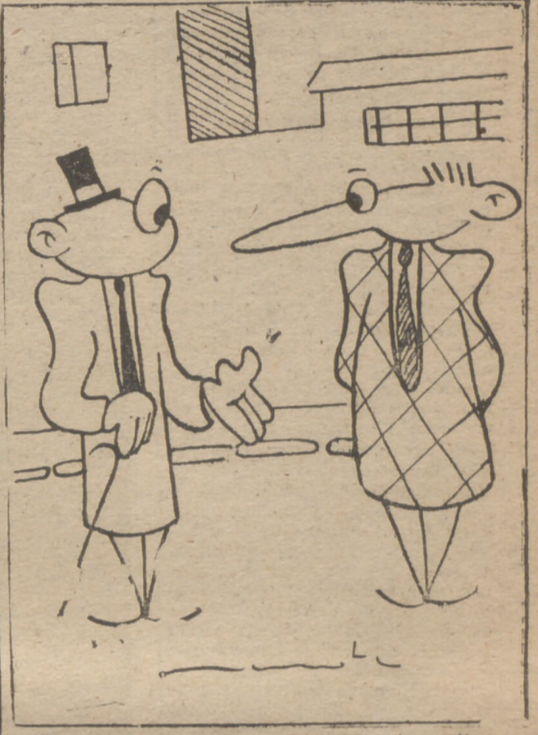
NUMERO 941



HORIZONTALES.—1: Conjunto de burbujas en la superficie de los líquidos.—2: Especie de buitre americano.—3: Llano.—4: Uno de los



—Si, ahora cruzo mis pafomas mensajeras con loros. Así, cuando se pierdan, pueden preguntar el camino.



—Pues sí; anoche, sonando las docs, lleg a casa, y mi mujer a cada campanada me sol a un tortazo.

—¿Habrás escarmentado? —Si, chico; esta noche iré a la una.



—¿Qué maniobra hacemos, mi general? —Replegarse en guerrilla, protegiendo la "retaguardia".

Jeroglífico

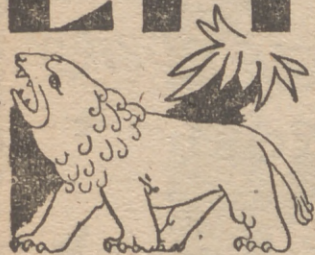


Mac'a centinela Solución al jeroglífico anterior: Lento rodaba.

Tel. de PUEBLO: 253132

EMPEZO ENTRE FIERAS

POR CARTER DIKSON



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
Una tarde de septiembre de 1940, en el Zoo Royal Albert de Kensington Gardens, se encuentran en el interior de la casa de los reptiles la linda muchacha Madge Palliser y el joven mister Carey Quint, que descienden de dos familias de prestigiosos artistas teatrales expertos en los juegos de ilusión y separados por una competencia rayana en el odio. Por un accidente se rompen unos cristales y escapan dos lagartos persiguiendo al alto funcionario del Ministerio de la Guerra y especialista en el descubrimiento de orímenes Mr. Henry Merrivale, que también se hallaba ocasionalmente en el parque.

CONTINUACION (5)

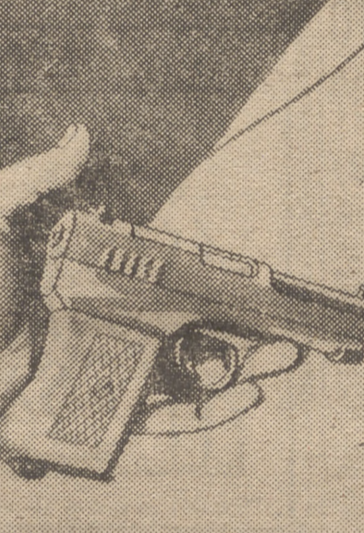
—¿Ha venido alguien a buscarme esta tarde? Tú sabes a quién me refiero.
Era evidente que ésta era la pregunta que Louise tenía. No respondió directamente.
—¿Por favor, padre, déjalo para después!
—Nada de eso. Ahora, dímelo ahora. ¿Qué dijo?
—El ministerio de Seguridad Interior no quiere llegar a un acuerdo. La colección completa debe ser destruida — respondió Louise.
Edward Benton permaneció silencioso. Mantenía la cerilla encendida por encima de la cazolita de la pipa. Continuó inmóvil hasta que la cerilla se consumió por completo; después de lo cual arrojó sobre la alfombra el ennegrecido palillo de papel.
Se acentuaron las arrugas que había alrededor de sus ojos, y sus labios se movieron convulsivamente. En su rostro se reflejó una expresión tal de angustia que Carey Quint sintió vehementes deseos de mirar a otra parte. Edward Benton dejó la pipa sobre la mesa y se puso en pie.
—¿Padre! — gritó Louise.
La expresión de Mr. Benton se suavizó. Inclínandose cortésmente ante sus huéspedes, como pidiendo perdón por su comportamiento, volvió la espalda para salir de la habitación. En su marcha hacia la puerta recordó algo. Rápidamente volvió sobre sus pasos, hacia la mesa, y tomó la caja de madera con respiraderos.
—Serpiente de Borneo — explicó —. Muy rara e interesante. ¡La paciencia que tiene este diablillo! Me parece que la llamaré "Patience". Sí; eso es. Perdónen.
La puerta se cerró tras él. Madge habló apresuradamente.
—Ha sido un verdadero placer el conocer a usted — dijo —. Pero se está haciendo terriblemente tarde y debemos marcharnos.
—Sí — agregó Carey —. aclarándose la garganta —. Sí. Quiero decir...
—No se vayan — dijo Louise, apartando su mirada de la puerta —. No es nada. Lo estaba esperando. Ustedes dos acaban de comenzar su trabajo en las viejas instituciones que son su orgullo. El está terminando el suyo.
—¿Terminando su trabajo?
—Sí: el trabajo de toda su vida. Van a cerrar el Parque Zoológico.
De nuevo se hizo un penoso silencio.
—¿Lo siento de veras? — dijo Madge, impulsivamente.
—¿Es una verdadera vergüenza? — añadió Carey —. Pero, ¿por qué lo cierran?
—A causa de los "raids" aéreos.
Louise dió unas pasos hacia el mirador.
—No es que sea, exactamente, una tragedia el cerrar un parque zoológico — dijo riendo —. Hasta cierto punto es un poco raro; pero, como ustedes pueden ver, para él no es nada agradable.
Louise hizo un movimiento de cabeza hacia la ventana, por donde se divisaban los globos de barrera, semejantes a pequeños puntos plateados colgando sobre Kensington.
—Green — continuó — que pronto habrá verdadero peligro. No un avión o así, que arroje una o dos bombas, como ha venido sucediendo hasta ahora, no. Quiere decir verdadero peligro. Y el Royal Albert no es muy importante. No somos precisos.

—¿Qué... qué es lo que van a hacer, exactamente?
—Trasladarán todo al Regent's Park o a Whipsnade. La mayor parte parece que irá a Whipsnade, debido a que se encuentra a treinta millas en el interior del país. Por supuesto, se llevarán todo menos los reptiles y los insectos; éstos deben ser destruidos.
—¿Y su padre...?
Louise crispó las manos.
—Desde hace casi un año, a consecuencia de este asunto, tiene metida en la cabeza una idea descabellada. Dice que cuando le quiten el puesto va a hacer algo.
En lugar de proseguir, Louise se contuvo.
—Pero no debo aburrirlos con nuestros problemas — añadió —. Si los "raids" aéreos llegan a ser un hecho, supongo que también trastornarán los planes de ustedes, ¿verdad?
—Sí; los teatros se cerrarán — admitió Madge.
—¿Lo harán! — observó Carey Quint, disimulando su satisfacción al observar la mirada de Madge, fija en él —. Continúe



usted, miss Benton. ¿Qué hará su padre?
—¿No tiene importancia, no hablemos más de eso! Es una fantástica idea suya, que no podrá llevar a la práctica por falta de fondos. El debe saber que es irrealizable, y yo trato de disuadirle; pero siempre que lo hago, gruñe, gruñe, y...
Sus palabras terminaron casi con un grito, y tenía razón para que así fuese.
El ruido que oyeron entonces habría sido alarmante en cualquier momento. Con el recuerdo de Edward Benton en sus mentes, aquel sonido fué algo más que alarmante. Vibró a través de las paredes de la vieja casa; hizo retemblar los cristales de las ventanas e irrumpió en la plácida habitación con toda la violencia de la muerte.
Era el ruido que produce un disparo de pistola.
Durante unos instantes, Louise permaneció completamente inmóvil. Su rostro estaba tan blanco como el vestido que llevaba. Luego echó a correr hacia la puerta, que dió un portazo tras ella, pero no quedó cerrada por completo. Madge Palliser miró a Carey Quint.
—¿Cree usted que Mr. Benton...?
—No lo sé.
Fué en aquel momento, según recordó después Carey, cuando se encontró mirando al exterior por el gran mirador.
En el centro del prado frontero a la casa, claramente visible a la luz del sol que se dirigía a su ocaso, estaba un hombre corpulento, vestido con un traje de deporte color mostaza. Tenía el cuello erguido y la cabeza vuelta hacia la casa y era completamente desconocido para Carey. El aspecto de aquel individuo era con el cabello gris y aire bonachón. Pero había oído el disparo y sospechaba su significado. En su rostro, bañado por la fuerte luz del sol, había una expresión de expectante ansiedad.
Fué una visión momentánea, que desapareció cuando Carey Quint corrió hacia el vestíbulo. Pero lo recordó después.
Louise había dejado abierta la puerta que daba al vestíbulo. Indeciso sobre lo que debía hacer, Carey la abrió un poco más. Al fondo percibió la puerta del estudio, que estaba ahora abierta, y de la cual colgaba todavía el

letrero con las palabras "Se ruega no molesten". Alivio, asombro y una inexplicable ira sorda hervían en su interior cuando oyó voces dentro de la habitación. Una de ellas era la apagada, temblorosa y un poco asustada voz de Edward Benton.
—¿Qué pasa, querida? ¿Qué ocurre?
—¿No estás herido? — preguntó la voz de Louise. Aunque no hablaba alto, había una nota penetrante en aquella voz —. ¿Tú no...?
—Yo no ¿qué?
—Nada, nada. ¿Qué estás haciendo con ese revólver?
—No es un revólver, querida, es una pistola automática.
—¿Por favor! No es eso lo que te pregunto. ¿Qué estás haciendo con ese chisme?
—Fué un accidente — dijo el hombre con humildad —. No tenía puesto el seguro. Pensé que lo tenía. Pero no era así.
—Haz el favor de darme esa pistola.
—¿Querida! — profunda y llena de reproche, su voz sonó como la de un borrachín que,



ya sereno, pidiese perdón por su comportamiento de la noche anterior. Fué grotesco y, al mismo tiempo, trágico. No habrías pensado que intentaba hacer una locura, ¿verdad?
—No, querido; naturalmente que no. Pero dame esa pistola.
—¡Esto es absurdo! — gimió Edward Benton —. Aquí hay también un mechero de gas. ¿Quiéres llevarlo también por si se me ocurre dejar abierta la llave?
Carey Quint cerró apresuradamente la puerta del vestíbulo, con una sensación de culpabilidad. Se volvió para encontrar a Madge, con una mirada de intensa curiosidad en sus ojos, en pie al lado de la mesita, tamborileando con los nudillos sobre ella.
—¿Ha oído usted?
—Sí, ya he oído — respondió ella, golpeando la mesita —. Aquí pasa algo raro, y las cosas no son lo que parecen a simple vista. ¿Observó usted al hombre que había en el prado, al hombre que iba vestido con un traje marrón claro?
—¿Lo ha visto usted también?
—No soy ciego, Mr. Carey y Quint. E incluso, si yo puedo comportarme con naturalidad en alguna ocasión...
—Oiga, siento haber dicho eso antes. Se me escapó. No quise decirlo.
—Usted quiso decirlo — le fulminó —. Esa es la desgracia, ¡quiso decirlo! ¡Es la cosa más desagradable que podía haber hecho, y lo sabe!
—¡Oh! ¡Cállese!
Madge se volvió, dando un último y furioso redoble sobre la mesa, en el momento en que Louise regresaba. Mis Benton cerró la puerta suavemente.
—Y ahora — dijo con un gesto que acentuó sus colores —, ustedes dos van a insistir en que deben marcharse, y esta vez piensan hacerlo. No sé lo reprocho. Pero confío en que este pequeño incidente no haya sido demasiado desagradable. Porque... ¡Bueno! Quisiera pedirles un pequeño favor.
—Por mi parte — dijo Carey vehementemente, golpeándose la pierna con el malletín —, pienso que no hay ningún favor que yo no fuese capaz de hacerle a usted.
—¿Lo dice de verdad?

—Escuche, miss Benton. Yo podía haber dado con mis huesos en la cárcel por lo que hice esta tarde. En aquel momento estaba tan furioso, que no me importaba nada. Me estremeció al pensar en lo que podía haberme ocurrido. Suponga que la cobra se hubiese escapado...
—¿Qué pasa, querida? ¿Qué ocurre?
—¿No estás herido? — preguntó la voz de Louise. Aunque no hablaba alto, había una nota penetrante en aquella voz —. ¿Tú no...?
—Yo no ¿qué?
—Nada, nada. ¿Qué estás haciendo con ese revólver?
—No es un revólver, querida, es una pistola automática.
—¿Por favor! No es eso lo que te pregunto. ¿Qué estás haciendo con ese chisme?
—Fué un accidente — dijo el hombre con humildad —. No tenía puesto el seguro. Pensé que lo tenía. Pero no era así.
—Haz el favor de darme esa pistola.
—¿Querida! — profunda y llena de reproche, su voz sonó como la de un borrachín que,



Ante la sorpresa de los dos jóvenes, Louise permaneció indiferente.
—¡Oh, no es para tanto! Ni siquiera estoy segura de que hubiese importado mucho que se escapase alguna serpiente venenosa.
Carey la miró perplejo.
—¿Que no hubiese importado? Ni aun que hubiera sido una cobra o una mambra negra? ¿Quiere usted decir que les han quitado el veneno de los colmillos?
—¡Oh, no! — respondió Louise —. Son bastante venenosas, desde luego. ¿No le dije a usted que el doctor Rivers iba a enseñar a sir Henry Merrivale cómo se obtiene el veneno de las serpientes vivas, para utilizarlo en Medicina?
—Bien — dijo Carey exhalando un profundo suspiro —. No sé lo que quiere usted decir; pero sea lo que fuere, lo cierto es que allí se armó un jaleo infernal, y yo fui el responsable de ello. Gracias a usted no he ido a parar a la cárcel. De modo que, si sucede algo, yo puedo hacer por usted, desde ahora hasta más allá de la eternidad...
Louise levantó los ojos y miró fijamente.
—Es un favor muy sencillo — contestó —. Tengo algunos invitados a cenar esta noche; deseo que ustedes dos asistan a la cena.
Como anticipándose a cualquier posible objeción, y para dar más fuerza a sus palabras, comenzó a hablar rápidamente.
—Ya han oído lo que acaba de suceder. De nada serviría negar que me encuentro preocupada. En el fondo de mi corazón, no creo que mi padre sea capaz de atender contra su vida, pero es un hombre viejo... Ha perdido muchas cosas... Necesita que se le distraiga de su concentración en sí mismo...
—Claro, claro.
—Mi padre ha estado siempre muy interesado en las cosas relacionadas con el Ilusionismo. ¡Si pudieran ustedes contar algo respecto a sus padres y abuelos! ¡Algo de los días de esplendor de St. Thomas's Hall y del teatro de Isis! Acaso podrían hacer algún que otro juego...
Carey se echó a reír.
—Creo que eso puede arreglarse — aseguró —. No sabe us-

ted las veces que se invita a los Ilusionistas con ese propósito. Louise enrojeció.
—No quise...
—¡Claro que no, miss Benton! Lo comprendemos perfectamente. ¿Está aquí?
—¿Sería una ayuda tan grande para mí! — dijo la joven. Se



Madge Palliser habló desde el otro lado de la estancia.
—¡El doctor Rivers! — dijo Madge —. Ha hablado usted de él varias veces. ¿Es, por casualidad, un hombre de mediana edad, grueso, con el cabello gris y un poco encrespado, y que lleva un traje de deporte bastante llamativo?
—¡Cielo santo, no! — una timidez, ya pasada de moda, se apoderó de Louise Benton al mencionar el nombre del doctor. Después se rehizo —. El doctor Rivers es un hombre joven... Pero ha hecho usted una descripción perfecta de mi tío Horace, el hermano de mi padre. Es canadiense y una persona simpaticísima... frunció el entrecejo y miró a su alrededor... ¿Dónde lo han conocido? ¿Está aquí?
Madge señaló hacia el mirador con un movimiento de cabeza.
—No le hemos sido presentados. Se hallaba en el prado hace uno o dos minutos, pero ahora no se encuentra allí.
Evidentemente, Louise sentía mucho interés por Horace Benton.
—Voy a decirles lo que planeo hacer — dijo rápidamente y con simpática inspiración —. Invitaré también a sir Henry Merrivale, si les interesa a ustedes. Probablemente llegará aquí dentro de unos momentos, sediento de sangre, y le invitaré. Ya sé que es una terrible imposición pedirles que ejecuten juegos de salón, que seguramente les aburrirán una enormidad. ¡Pero si pudiesen ustedes ayudarnos!...
La súplica que se leía en sus ojos, la súplica que emanaba de todo su ser, no podía por menos que causar efecto. Madge Palliser se le acercó rápidamente.
—¡Naturalmente que vendremos! — dijo afectuosamente, tomando la mano que le alargaba Louise.
—Tendrá que ser un poco tarde, porque el doctor Rivers tiene que venir desde el hospital. A las ocho y media, por ejemplo. Estoy segura de que una velada como la que yo espero, cambiará a mi padre, por completo — dijo Louise, alargando la otra mano a Carey.
(Continuará.)
(Reproducción autorizada por la colección "El Estafante Blanco".)

COMPRE HOY

Teresa

LA REVISTA DE TODAS LAS MUJERES

52 PAGINAS EN HUECOGRABADO

5 PTAS.

EN

Teresa

ENCONTRARA

MODAS, HOGAR, CONSULTORIO, CINE, TEATRO, ARTE, BELLEZA, REPORTAJES, LECTURAS...

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

Teresa

Es una nueva fórmula de revista femenina que leerán todas las mujeres

«BARBA AZUL»



La encantadora Cecil Aubry desempeña el principal papel femenino de la película llena de poesía y humor «Barba Azul», extraordinaria superproducción en technicolor, que será presentada por Hispano-Mexicana Films el lunes próximo en el Palacio de la Prensa

Otra grandiosa película, «El prisionero de Zenda»

En el ambiente pintoresco de la Europa fin de siglo se desarrolla uno de los films de acción más apasionantes que el cine haya realizado. «El prisionero de Zenda» es la película que más adecuadamente representara en la historia del cine la dimensión emotiva del séptimo arte. Rodada siguiendo fielmente la famosa novela de Anthony Hope, «El prisionero de Zenda» ofrece una visión especialmente atractiva de las intrigas y luchas que se suceden en la corte de Ruritania, cuyo trono llega a encontrarse en manos de un audaz impostor, que en premio a su impostura obtiene el amor de la bella princesa Flavia.

Una curiosa y apasionante producción Metro Goldwyn Mayer en technicolor, con Deborah Kerr, Stewart Granger, James Mason, Louie Calhern, Jane Greer, Lewis Stone y Robert Douglas, bajo la dirección de Richard Thorpe, que muy pronto se estrenará en Madrid y que ha de construir un verdadero acontecimiento cinematográfico, ya que esta nueva versión de «El prisionero de Zenda» está revalorizada por los grandes adelantos cinematográficos.

COLISEUM

MAÑANA, ESTRENO EN ESPAÑA

La espectacular y nueva versión, por primera vez en technicolor, de la más grande aventura de romanticismo y acción



STEWART GRANGER DEBORAH KERR JAMES MASON

EL PRISIONERO DE ZENDA

NUEVA!

Color por TECHNICOLOR

Director RUPERTO DE HENTZAU

LOUIS CALHERN * JANE GREER * LEWIS STONE * ROBERT DOUGLAS

Director RICHARD THORPE • Productor PANDOR S BERMAN

Autorizada para todos los públicos

En rodaje en los estudios de la Columbia se halla actualmente una importante película. Es ésta «La bestia humana», en cuyo reparto figuran en los papeles estelares Gloria Grahame, Glenn Ford y Broderick Crawford.

Ultimamente se ha unido a este reparto notable el actor de carácter Edgar Buchanan, que completa la excelencia de la película que dirige Fritz Lang.

«Salomé», gran creación de Rita Hayworth



La bellísima Rita Hayworth y el apuesto galán Stewart Granger, en un plano del estupendo film de la Columbia, en technicolor, «Salomé», que en breve se estrenará en el aristocrático cine Capitol

«Barba Azul», bella en su colorido, desbordante en su buen humor

«Barba Azul»! He aquí la gran superproducción francesa en colores, en la que Pierre Brasseur, admirable de naturalidad y facultades, desarrolla su papel con arrogancia y autoridad, compartiendo con la encantadora Cecil Aubry en un film lleno de poesía y humor en torno a la terrorífica historia del conde de Salfére.

Dolado de un color maravilloso y de un vestuario irreprochable, esta película pertenece a la clase de aquellas que no nos conformamos con ver una sola vez. Encendidos elogios de toda la Prensa mundial rodean a este encantador film y colocan a sus intérpretes a la cabeza de las primerísimas figuras del séptimo arte.

No deje de admirar esta extraordinaria producción, que será presentada en fecha breve por Hispano-Mexicana Films, S. A., y pasará unas horas gratas y felices.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Un escenario evocador

Quebec, una de las ciudades más antiguas y con mayor personalidad del Canadá, ha servido por vez primera como escenario de un drama cinematográfico pleno de emoción, intriga y amor. Sus características callejuelas envueltas en una suave neblina y sus señoriales mansiones, recuerdan de una época a lejana, forman el adecuado contrapunto para la tensa acción de «Yo confieso», el apasionante film Warner Bros interpretado por Montgomery Clift, Anne Baxter y Karl Malden, bajo la magistral dirección de Alfred Hitchcock. «El mago de la incertidumbre». El estreno de «Yo confieso», la película que jamás podrá olvidarse, se anuncia para en breve en el cine Avenida.

LA PATRULLA

NO ES UNA PELICULA DE GUERRA NI ES UNA PELICULA DE PAZ

ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

TEATRO DE LA ZARZUELA



¡Ya llegó la escuadra!

escuadra de la ALEGRIA, de la ELEGANCIA y de la BELLEZA, con

5 VEGETES AMERICANAS 5 VEGETES ESPAÑOLAS, y 80 ESCULTURALES BAILARINAS

al mando de los «ASES DE LA GRACIA»

BARCENA y CERVERA

¡BIEN VENIDO, Mr. DOLAR!

El cartel del teatro Madrid

«La verbena de la Paloma» y «La revoltosa», los magníficos sainetes cumbre, están manteniendo espléndidamente toda la presente semana el cartel del teatro de la plaza del Carmen, merced a las elogiadas presentación e interpretación que les da la compañía lírica de Sagi-Vela.

El reparto de las primeras figuras masculinas de ambas producciones se verificará durante las funciones de hoy, miércoles, y las del jueves y viernes siguientes, en la forma que a continuación detallamos:

Miércoles, tarde: Sagi-Vela. Noche: Baño Zarco.

Jueves: Sagi-Vela, tarde y noche.

Viernes, tarde: Sagi-Vela. Noche: Baño Zarco.

El resto del reparto de las obras programadas está a cargo de María Santa Olalla, Antonio Martelo, Teresita Silva, María Téllez, Manuel Cebal y Juan Pascual.

MARAVILLAS: Antonio Machín y su «Music-Hall».

Anoche, en el teatro Maravillas, se presentó con gran éxito el cantante Antonio Machín, con su orquesta de atracción y su espectáculo de «music-hall», que en sus diversos números fué muy aplaudido. Antonio Machín, que cuenta con un gran número de admiradores, ofreció un selecto y moderno repertorio de sus creaciones. Con él compartieron el placeme del público que llenaba la sala Yolanda Rodríguez, «Kinito», los humoristas Gabi y Luis, Gaspar Sisters, Fanny y Drake, los bailarines acrobáticos The Donalds Brothers, Pedrito Rico y otros muchos artistas del elenco, cuyas actuaciones fueron muy del agrado del respetable.

LILI MURATI estrena mañana en el teatro Reina Victoria



La eminente actriz, que, en unión de los excelentísimos primeros actores Paco Muñoz y Luis García Ortega, están realizando una brillante y atractiva temporada en el céntrico teatro mencionado, cambia mañana de cartel nuevamente.

Al efecto, estrena la celebrada comediante la graciosa producción de Alvaro de Laiglesia titulada «Una sirena sin cola».

Lili Murati realiza en la nueva comedia una de sus más acertadas labores interpretativas de gran artista.

Teatro Beatriz

EXPECTACION ACONTECIMIENTO ESCANDALO

JULIA MAURA

vuelve a estar de actualidad... y será otra vez la esportora más discutida con el estreno de

LA ETERNA DOÑA JUANA

ESTRENO Mañana, jueves, noche

PROXIMAMENTE



UNA GRAN SUPER-PRODUCCION QUE ASOMBRARA AL MUNDO



RAFAEL RIVELLES

EL BESO de JUDAS

FRANCISCO RABAL

GERARD TICHY • FERNANDO SANCHO FELIX DAFUICE • LUIS HURTADO JOSE NIETO • GABRIEL ALCOVER

CAMARAS: A. FRAILE • ESCENARIOS: E. ALARCON

ARGUMENTO, GUION Y DIÁLOGOS:

RAFAEL CIL

VICENTE ESCRIBA

ESTUdios: C.E.A.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Millares de extras, escenarios gigantescos, vestuario fastuosísimo. Todos los medios se han empleado en esta impresionante y colosal obra cinematográfica



ARCO de CUCHILLEROS

La campaña de la prudencia ha producido más beneficiosos resultados en el peatonaje que en los conductores de camiones. Estos siguen tragándose el viento por las calles, ajenos a las advertencias cartísticas a s. Peor aún que antes, porque, sin duda, entienden que, más prudentes ya los transeúntes, el campo está más libre para ellos. Es un espectáculo para visto desde los balcones, la marcha velocísima de esos armatostes que, desesperadamente, cruzan vías de aglomeración rodada, sin importarle el rítmico las vidas de los caminantes. Ya lo dijimos antes de comenzar la susodicha campaña. Los consejos prudentes deben escribirse en papel de multas. Cambiando un poco el conocido refrán, debe entenderse que "con dinero la letra entra", pues "con sangre" ya están acostumbrados a escribir muchos de los conductores de camiones. Cuando cruzáramos esta mañana por uno de los pasos para peatones de la Gran Vía, un coche—y éste no era camión—franó ya en la cinta prohibida. Menos mal que caminábamos con prudencia. De lo contrario, el topelazo nos hubiera obligado a visitar al doctor Zumel, en el mejor de los casos. Nuestra prudencia se excita cuando vamos en taxi por la calle del General Mola. Es raro que no aparezca algún coche por las transversales vertiginosamente lanzado. Nosotros, prudentemente, advertimos siempre del peligro al taxista. En resumen, que esta campaña, que ha merecido el honor de ser bisada en otras capitales nacionales y extranjeras, debiera haber sido denominada de la "prudencia del peatón" o de "la imprudencia" de los conductores.

R. ORTEGA LISSON

En la página 5 encontrará referencias de las más importantes casas de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa
Jueves día 25. — Santos: Victorino, Victor, Nicéforo, Claudio.
Misa de Feria, color morado.
LA SEMANA SANTA MADRILEÑA
Presidida por el obispo de Madrid-Alcalá ha quedado constituida la Comisión organizadora de honor, integrada por los siguientes señores: don Carlos Ruiz García, don Ramón Méndez Vigo, marqués de la Valdevia, conde de Mayalde, don Rafael Hierro Martínez, don Juan Aparicio López, don Juan Abelló Pascual, don Teodomiro González Bayán, don Octaviano Alonso de Ceis y don Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga. El domingo día 4 de abril se celebrará el acto del pregón de la Semana Santa de Madrid, que en el presente año será pronunciado por don Javier Martín Artajo.
Con la autorización del obispo de la diócesis y del ministro de la Gobernación ha quedado abierta una suscripción pública destinada al mayor esplendor de los actos y procesiones. Los donativos pueden ingresarse en la cuenta corriente abierta a nombre de "Semana Santa de Madrid", en el Banco Español de Crédito, o remitiendo su importe al Secretariado de la Comisión, Sevilla, 6, teléfono 213383.
FUNERALES POR VAZQUEZ DE MELLA
El día 26, a las doce de la mañana, se celebrará en la iglesia de San Francisco el Grande una misa de réquiem por el alma del que fue insigne tribuno don Juan Vázquez de Mella.
Avisos varios
ACTOS PARA HOY
A las siete. — Colegio Infanta María Teresa (Serrano, núm. 232): Conferencia de don Miguel Gaviña Mijica sobre el tema "Diversos aspectos en las industrias forestales".
— Instituto Egipcio de Estudios Islámicos (Matías Montero, 14): Conferencia de don Luis Morales Oliver sobre el tema "La repercusión de Egipto en la literatura antigua y medieval de España".
— Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia de don Santiago Galindo Herrero sobre el tema "España, punto clave para una comprensión entre Europa y África."

según el pensamiento de Donoso Cortés.
A las siete y media. — Casa Americana: Conferencia del profesor Ernest Alfred Johnson sobre el tema "Estudios humanísticos en los Estados Unidos".
— Circuito Cultural Medias: Recital de canciones a cargo de la cantante canaria María Mérida.
— Universidad de Madrid: Conferencia de don Jesús Enciso Viana sobre el tema "La Biblia y el vivir del hombre".
— Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo" (Medinaceli, 4): Sesión científica, en la que se disertará sobre el tema "Denominación de la acción española en América".
— Instituto Italiano de Cultura: Conferencia de don Ernesto Giménez Caballero sobre el tema "La amada ideal en Italia y en España".
— Ateneo de Madrid: Conferencia de don José Camón Aznar sobre el tema "La leonografía mariana en el arte medieval europeo".
— Facultad de Derecho: Conferencia de don Dionisio Rídrigo, en la que hará una lectura de sus poemas. A continuación habrá un coloquio con los asistentes.
— Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Manuel Praga Iribarne sobre el tema "Cómo se gobierna España".
A las ocho. — Colegio de Médicos (Esparteros, 11): Comunicación sobre "Asistimiento del recién nacido", en la que intervendrán varios doctores.
— Facultad de Derecho: Conferencia de don José María Cirarda sobre el tema "Idea cristiana de la Historia".
A las ocho y media. — Sala de actos de La Honradex (Carretas, 21): Conferencia del doctor Zumel sobre el tema "Cirugía y antibióticos".
A las once de la noche. — Colegio Mayor "Santa María del Campo": Conferencia de Luis Rosales sobre "Abril y la casa encendida".
— Colegio Mayor "Santa María del Campo": Conferencia de don Luis Felipe Vivanco sobre "Poesía española contemporánea".
EL XXX ANIVERSARIO DEL MONTEPIO DE EMPLEADOS DE PRENSA
Con motivo del XXX aniversario de la fundación del Montepío de Empleados de Prensa, el próximo domingo, a las doce y media de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de San Martín

CRONICA DE MADRID
Por JULIO TRENAS

Gironella en Mallorca

UNA VERSION NORTEAMERICANA.—DEMETRIO Y LAS IMITACIONES.—TELEGRAMA DE ZOMEÑO. REVUELO EN EL "GIJON".—DISFRACES.—¿VUELTA DE DOMINGUIN?

La isla de Mallorca ha sido elegida por José María Gironella, el autor de "Los cipreses crecen en Dios", como lugar de apacible descanso y trabajo reposado y fecundo. El escritor, como bueno, no sabe dar paz a la pluma y trabaja en un libro, no tan voluminoso como "Los cipreses", y que situará aisladamente entre aquél y su continuación proyectada: "Un millón de muertos", que así se llamará la segunda parte de la trilogía comenzada con la obra que obtuvo el último "Miguel de Cervantes".

Este libro, independiente de los nombrados, que Gironella prepara ahora se titula: "Todos somos fugitivos". Y quiere recoger la odisea, historia, peregrinación y aventura de los que se pasaron a través de los Pirineos, tanto en nuestra guerra como en la última conflagración mundial. El tema es interesante, no obstante contar, en cierto modo, con antecedentes novelescos y cinematográficos inmediatos: "Frontera", de Darío Fernández Flórez, o "Dos caminos", la película de Clemente Campaña, dirigida por Ruiz Campillo.

VERSION NORTEAMERICANA
Por cierto que de todos los libros españoles de escritores nuevos propuestos a una importante editorial norteamericana, "Los cipreses crecen en Dios" va a ser el único que, por el momento, se lance en versión inglesa para Norteamérica. Esta edición cuenta inicialmente con cuarenta mil ejemplares. Dentro de un par de meses, aproximadamente, saldrá también en París la versión francesa de la novela de Gironella.

DEMETRIO Y LAS IMITACIONES
La "Tertulia del porvenir" celebró por fin—después de varios aplazamientos y suspensiones—su primera reunión el pasado sábado. Fué muy importante, tanto por el número de concurrentes como por la calidad de éstos. A las dos de la madrugada, justamente, Miguel Janssens sacó el magnetofón: grabó la entrada o encabezamiento de la tertulia y si no "siguieron las firmas", si continuaron las voces. Lo bueno es que casi todos los reunidos hablaron pensando en el porvenir. En que sus voces serían escuchadas dentro de muchos años y pretendiendo, por tanto, que tuviesen significación de anticipación para entonces. Fué una especie de "Cuarenta siglos os contemplan" napoleónico, pero de otro modo. Anotaré la esplendidez de Demetrio Castro Villacañas. El poeta dijo que quería quedar presente él y llevar la voz de quienes no estaban. Para eso, después de hablar por sí, imitó y grabó las voces de Federico García

Ha caído mucho, no hay que decirlo, esa costumbre de disfrazarse. Quizá la gente no necesite de la máscara para vivir, siquiera sea momentáneamente otra vida. Somos más terriblemente sinceros y cada uno va a lo que le interesa sin necesidad de antifaces. Sólo en el inocente mundo de los niños, el disfrazaje puede proporcionar alguna subjetiva felicidad. Ellos compran esas caretas de lobo o de "Coyote" y se las ponen cuando van y vienen al colegio con sus carteras bajo el brazo. No obstante, hay entidades fieles a la tradición del baile de trajes, que los organizan. Y damas y caballeros con humor para disfrazarse, si bien el disfraz no sea casi nunca original y propio. Sino alquilada vestimenta en una de esas tiendas de trajes antiguos. Hace unos días, en el café, se hablaba de eso de disfrazarse o no.
—Y Fulano, ¿de qué se vestía?—preguntó uno.
—¿Es e?— responde otro—. De género. Es su disfraz de todo el año.
¿VUELVE DOMINGUIN?
Se habla de la posible vuelta a los ruedos de Luis Miguel Dominguin. Al parecer, no hay nada de eso todavía. Luis Miguel, ahora está en Londres. Lo que sí es casi seguro es que, de volver a vestirse de torero, lo haría para dar la alternativa en Madrid, en San Isidro, a Dámaso Gómez. El cartel—soberbio—lo completaría el maestro Domingo Ortega.

Sirio, el dibujante español que supo captar el alma argentina

Ayer, en la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional, se inauguró una Exposición homenaje del artista hispanoargentino Alejandro Sirio, patrocinada por el Instituto de Cultura Hispánica. En esta Exposición presenta su viuda, doña Carlota Stein, todos los dibujos originales que ilustraron la edición príncipe de "La gloria de don Ramiro", de Enrique Larreta, y además 112 dibujos de distintas expresiones y épocas de este artista.
Doña Carlota Stein se encuentra en Madrid para hacer la Exposición que ayer se inauguró.
—Su admiración por su marido debe ser extraordinaria, cuando únicamente movida por su recuerdo hace un viaje tan largo desde la Argentina a España—e decimos a doña Carlota.
—Ya lo admiraba mucho antes de casarme con él. Me parecía un hombre genial. Sus dibujos me sorprendieron desde el primer momento por su originalidad. No se parecía a nadie.
—¿Y usted podía comprenderlo en este sentido?
—Mi padre también era dibujante y periodista. Fué director y propietario durante treinta años de una revista satírica, "El Mosquito". Quiero decirle que estaba preparada para enjuiciar, comprender y admirar su labor. Tenemos gustos y amistades comunes. Verá usted, mejor será que le cuente un poco de la vida de Alejandro.
Y doña Carlota nos cuenta que Nicanor Álvarez Díaz nació en Oviedo en 1891, y que en 1910 emigró a la Argentina a probar fortuna, como tantos otros astu-

Argentina, que era una segunda patria para él.
—Y como lo pensó, lo hizo.
—Así es. Vengo por iniciativa propia, aunque esta exposición la patrocine el Instituto de Cultura Hispánica. Con esto quiero resaltar que la exposición que hago de la obra de mi marido no tiene carácter comercial. Sólo me propongo dejar en España el nombre de Alejandro Sirio como una figura del arte contemporáneo.
TRISTAN YUSTE

¡COMERCIANTE! ¡INDUSTRIAL!
¿Conoce ya los muebles para oficina MOFICIEN, patentados?
Vaya a verlos a nuestra exposición, Paseo Imperial, 63
HARA UN BUEN NEGOCIO
Son los que dan dinero y personalidad LE ESPERAN COMO AMIGOS
CATALOGOS A SU DISPOSICION

Pintura española en Manila

Organizada por el Instituto de Cultura Hispánica, y bajo el patrocinio de la Embajada de España, se ha celebrado una Exposición de pintura española en Manila por primera vez en muchos años. Se exponen 34 obras de autores contemporáneos, invitadas por la Asociación de Arte de Filipinas. En esta exposición figura, también, una amplia vitrina con libros y reproducciones de arte pertenecientes a la Biblioteca de la Embajada de España. Al acto inaugural asistieron el vicepresidente de la República Filipina, don Carlos P. García; embajador de España, don Antonio Guillón; los embajadores de Estados Unidos, China Nacionalista y la India, y personalidades de las Letras y de las Artes.

El sucesor de hoy



DESAYUNO, TRAJOS SALVATORE NO DEJA EN PAZ A SU ESTOMAGO

PALERMO.—El siciliano Salvatore Scandurra, que recientemente había sido operado porque su estómago estaba lleno de los objetos más diversos, dejó estupefactos el otro día a las enfermeras que le cuidaban. Estas, al entrar en su habitación, advirtieron con la sorpresa que puede imaginarse que habían desaparecido las cortinas y la colcha. Sirviéndose de una tijera, Salvatore las había cortado y luego las "desayunó". El suegro del operado, comentó: —¿Qué quieren ustedes? Le dejaron sin chatarra... En el curso de la última campaña electoral, mi yerno se comió el volante del automóvil del candidato a diputado que conducía... (Mada.)

Las minas de Setares, sepultadas por cuatro toneladas de tierra

Cinco obreros se encuentran aprisionados y no hay esperanzas de que sobrevivan

SANTANDER, 24.—Un gran desprendimiento de tierras ha caído sobre algunas de las instalaciones de las minas de hierro del pueblo de Setares, a ocho kilómetros de Castro Urdiales, y ha sepultado a cinco obreros que se dedicaban al montaje de un transformador. Durante todo el día trescientos obreros han luchado ininterrumpidamente para rescatar los cuerpos de sus compañeros, a los que se supone muertos. La avalancha de tierra sepultó una serie de instalaciones de la compañía, entre ellas los comedores, servicios higiénicos y un transformador compresor, en el que trabajaban los productores en el momento de desprenderse la tierra de un monte próximo. Se calcula que el movimiento terrestre ha sido de 4.000 toneladas, en una longitud aproximada de cien metros.

50.000 kilómetros sobre una sola pierna

VIGO, 23.—Georges Pallot, "unijambista" popular, que ha recorrido la mayor parte de Europa sobre una pierna normal y otra ortopédica, de acero, ha llegado a Vigo. Manifestó que lleva apudados más de 50.000 kilómetros y que el próximo mes de julio empezará a recorrer América. Ahora se propone regresar a Francia, siguiendo el itinerario por Santiago de Compostela, Santander, San Sebastián e Irún, donde piensa llegar a finales de marzo. (Efe.)

No hay ninguna esperanza de que se encuentren con vida, según las últimas noticias llegadas. Se continúa trabajando incansablemente por los obreros de las minas, el vecindario y los técnicos de la compañía, a fin de extraer los cuerpos de las víctimas. (Cifra.)

DOS ACCIDENTES MORTALES EN AVILES

AVILES, 24.—En los trabajos que se realizan con destino a la Empresa Nacional Siderúrgica, en Avilés, se produjeron hoy dos accidentes que costaron la vida a otros tantos productores. El primero de éstos, Eladio García Fernández, de cincuenta años, fue alcanzado por un desprendimiento de tierras, originado por la explosión de un barrenos. Sufrió múltiples heridas, como consecuencia de las cuales murió momentos después de ingresar en el hospital. El segundo, Félix Posada Gordo, de veintidós años, cayó al agua cuando trabajaba en las obras de construcción del puerto para la Siderúrgica. Rápidamente se lanzó en su auxilio su compañero de trabajo, Eulogio Rodríguez, que lo sacó a tierra. Ambos fueron conducidos al hospital. Félix Posada ingresó ya cadáver como consecuencia de una congestión, ya que se hallaba en plena digestión. Eulogio quedó hospitalizado a causa del fuerte enfriamiento y de la gran impresión que le produjo la muerte de su compañero. (Cifra.)

SEIS MUERTOS Y CUATRO HERIDOS AL PRECIPITARSE UN CAMION POR UN BARRANCO

SAN FERNANDO (Chile), 24. Seis personas han resultado muertas y otras cuatro gravemente heridas al precipitarse un camión lleno de pasajeros por un barranco de 80 metros de profundidad en las cercanías de esta ciudad. (Efe.)

DOS TIMADORAS, DETENIDAS POR INSPECTORES DE LA COMISARIA DE MEDIODIA

Vivían a costa de los «primos» que se apeaban en la estación de Atocha, poniendo en práctica diferentes timos.

María Saldaña Quesada y Juana Cruz Méndez se habían propuesto vivir sin trabajar. El único procedimiento legal hubiera sido el pasar a tiempo por ese establecimiento llamado Vicaría, pero lo cierto es que si nadie picó cuando tenían sus dieciocho abriles, ¿quién iba ahora a cargar con ellas?

—Tenemos que hacer algo—se decían con frecuencia las dos mujeres. Un buen día pensaron: ¡Con la de primos que vienen diariamente a Madrid no sería difícil...!

Y así lo hicieron, provistas de diferente material del empleado en "timos" acudieron a la estación del Mediodía: Eligieron a un pobre hombre con cara de paleta y lo demás salió solo. Después de un breve diálogo en el que las dos individuos se mostraban como recién llegadas del pueblo, el incauto, deslumbrado por el dinero que "contenía" aquel sobre, dejó correr su codicia, creando así un ambiente propicio a las dos estafadoras, que, tras argumentar que el dinero les fue entregado por una paisana para que dijeran misas a su hijo en Madrid, demostraban el deseo de que se encargase el incauto de distribuir el dinero como mejor quisiera.

Como aquello salió bien—bien para las dos timadoras—, repitieron la estafa numerosas veces. Iban siempre provistas de "material" para engañar a los paletos, según el truco que más conviniera a las circunstancias.

Pero los inspectores de la Comisaría del distrito de Mediodía, que les andaban pisando los talones, lograron, por fin, detenerlas, tras de laboriosas gestiones.

Seguidamente, y a instancia del comisario jefe de la citada Comi-

saría, se cursó, a través de la Dirección General de Seguridad, una nota a la Prensa, en la que se anunciaba que todo aquel que hubiera sido timado en los últimos días se personara en dicho centro policial para proceder a la identificación de las dos timadoras.

Como quiera que acudieron numerosas personas estafadas por estas dos mujeres, se pudieron hacer constar en las diligencias nuevos delitos, de la misma índole, que no habían confesado en principio.

Constituyendo así un verdadero exponente de la colaboración de la Prensa acerca de la labor policial.

LA POLICIA DE TRAFICO RECUPERA UN VEHICULO

En relación con denuncia presentada por sustracción del coche M-44682, a su propietario, don Gregorio Egido Egido, en el día 23 del corriente, ha sido recuperado dicho vehículo por policía de Tráfico de la primera compañía, siendo conducido al cuartelamiento de dichas fuerzas.

WILLIAM ASHTON, el piloto desaparecido el 7 de enero, dejó una nota a su hermana

FUE ENCONTRADA EN UN TAXI POR OTRO AVIADOR INGLÉS

LONDRES, 24.—Se revela hoy por el Ministerio del Aire la existencia de una nota de uno de los tres aviadores británicos desaparecidos en la zona del Canal de Suez desde el 7 de enero, William Ashton, dejada, al parecer, por él en un taxi de Ismailia, y en la que rogaba a quien la hallara que fuera enviada a su hermana, Doreen Ashton, cuya dirección indicaba. La nota fue encontrada por otro aviador inglés, R. Phillips, que la entregó a sus superiores. A través del Ministerio del Aire fue mostrada a la destinataria, quien cree que la letra es efectivamente de su hermano. El documento ha vuelto a poder del Ministerio, donde se considera que su existencia es motivo de esperanza de que Ashton esté con vida.

Las investigaciones practicadas en la zona del Canal hicieron pensar que los tres aviadores desaparecidos habían tenido alguna cuestión con un conductor de taxi. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez, 70. - Teléfono 251132

El alcalde de Reus y su esposa, gravemente heridos en su domicilio por un guarda que se hallaba escondido

HIZO VARIOS DISPAROS CONTRA EL MATRIMONIO, Y LUÉGO, VOLVIENDO EL ARMA CONTRA SI, SE HIRIO GRAVEMENTE. Traslado al Hospital de San Juan, falleció a las pocas horas

REUS, 24.—Cuando regresaba a su domicilio el alcalde, don Juan Beltrán, ha sido objeto, dentro de su casa, de un atentado por parte de un guarda nocturno de un mercado municipal, a quien se le había sometido a expediente administrativo. El agresor hizo unos disparos de pistola, que hirieron gravemente al señor Beltrán y a su esposa, doña María Oriols. Después volvió el arma contra sí mismo, hiriéndose gravemente,

cuando iba a ser detenido. El atentado ha causado dolorosa impresión en la ciudad, y la clínica donde se hallan hospitalizados el alcalde y su esposa está siendo muy visitada por autoridades, representantes y pueblo en general.

REUS, 24.—Según el parte facultativo, don Juan Beltrán sufre herida por arma de fuego penetrante en el hemitórax derecho y otras dos en la región

NOTICIAS GRAFICAS



MARILYN MONROE ;Pero qué guapa soy!, parece decir Marilyn, a los diez mil soldados de la Marina norteamericana que la aclamaron en Corea, donde ha hecho una gira triunfal entre ovaciones y tumultos entusiastas. (Foto Cifra.)

Desaparece un aparato a reacción, en vuelo transpacífico

HONOLULU, 24.—La Armada anuncia hoy que un "Camberra" a reacción, de las Reales Fuerzas Aéreas Australianas, ha desaparecido desde ayer, en un vuelo transpacífico. Todos los aviones y barcos han recibido la orden de que se mantengan alerta. Seis aviones de la Armada realizan una intensa búsqueda. (Efe.)

LA HAYA, 24.—A la entrada del canal de Rotterdam han chocado el mercante japonés "Kame-Awamaru", de 7.300 toneladas, y el vapor holandés "Le Leuvehaven", de 347 toneladas. La última embarcación se hundió rápidamente, y de los nueve hombres que componían su tripulación pudieron ser salvados siete. (Efe.)

ATACADORES DETENIDOS EN BARCELONA

Han confesado su participación en ocho robos a mano armada

BARCELONA, 24.—La Policía ha detenido a dos malhechores, que se han confesado autores de atracos cometidos en farmacias, colmados y otros establecimientos de la ciudad y sus alrededores, donde se presentaban en el

momento en que en dichos establecimientos sólo se hallaba el dueño o un dependiente, a quienes intimidaban con una pistola para exigirles el producto de la recaudación. Uno de estos malhechores fue detenido en un balte. Dijo llamarse Alfonso Padilla Caparros, de veintidós años, de oficio pintor de coches, quien confesó sus delitos, que llevó a cabo en unión de Santiago Ribasueño Regio. Este fue igualmente detenido. Por el momento ha sido comprobada la participación de estos sujetos en ocho atracos, si bien han confesado algunos más, cuya fecha y lugar no recordaban. Se sabe que actuaban con ellos un tercer individuo, que ha desaparecido. (Cifra.)

QUEDAN ACLARADAS LAS CAUSAS DE LA MUERTE DE UN MEDICO

BARCELONA, 24.—El médico forense del Juzgado número 8, doctor Coll Ibáñez, ha practicado, en el Instituto Anatómico Forense, la autopsia al cadáver del médico don Juan Prigón Martí, de veintinueve años, que fue encontrado ayer muerto en su gabinete de la calle Concepción Arenal, 128, primer piso. Según el dictamen forense, la muerte fue producida por emanaciones de óxido de carbono de una estufa de petróleo. Con respecto a la señorita María de la Concepción Mora Calvillo, de la misma edad del interfecto, y que resultó gravemente intoxicada por las mismas causas y el mismo domicilio, en el hospital de la Santa Cruz y San Pablo, donde está internada, manifestaron que se halla notablemente mejorada de la intoxicación sufrida. (Cifra.)