

**¡Increíble!**

SILLON DE LAS CRETONA Ptas. 550

SOFA CAMA CRETONA Ptas. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA. DESDE 425 PESETAS. EN

**MUEBLES CONFORT**

RESILLON - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5 - Conde Peñalver, 94 - Harvaz, 26

# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.503.—70 céntimos

Madrid, miércoles 24 febrero 1954

## BILBAO ES PARA DUNN

### “El Pittsburgo de España”

**“SAL DE FRUTA”**

**ENO**

MARCAS REGIST.

**REGULA LAS FUNCIONES ORGANICAS**

## “España y Estados Unidos no son sólo naciones amigas, sino potencias asociadas”

La inversión de capital privado yanqui en el mundo asciende a la cifra de 16.000 millones de dólares

### DISCURSO DEL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS, MR. DUNN, EN BILBAO

BILBAO, 24.—En la Cámara de Comercio Americana, el embajador, Mr. James O. Dunn, ha pronunciado el siguiente discurso:

Comenzó agradeciendo la invitación de venir a esta ciudad, que calificó de “El Pittsburgo de España”, corazón de esta gran región minera e industrial, para entrar en relación con hombres de negocios interesados en los problemas y planes comunes de los Gobiernos de España y Estados Unidos. Se refiere al prestigio que tiene en su país esta importante zona industrial y afirma que son bien conocidos en numerosos puertos de las Américas las bellas siluetas de barcos construidos aquí, que llevan nombres como “Guadalupe”, “Covadonga”, “Monte Urbasa” y “Monte Udala”.

“Con arreglo a las cláusulas de nuestros recientes Convenios —agrega— España y Estados Unidos no sólo son potencias amigas, sino potencias asociadas; asociadas por virtud de un compromiso recíproco contraído por dos naciones soberanas para lograr una mayor seguridad para ambas y con objeto de proteger su independencia de toda intromisión exterior.”

Cita a continuación los tres grupos distintos, establecidos en Madrid, que llevarán a cabo la labor organizadora y ejecutiva que es preciso realizar para la efectividad de lo estipulado en los Convenios

con España. Existe el M. A. A. G. (Grupo consultivo de la Ayuda Militar), cuyo jefe es el general Kissner; el J. U. S. M. G. (Grupo Militar Conjunto de los Estados Unidos), del que también es jefe el general Kissner, y la Misión de los Estados Unidos para los Asuntos Económicos en España, que dirige Mr. Edward L. Williams.

Subraya el apoyo prestado por su país a la defensa de España, que ha empezado con el primer envío de material de guerra —tanques y cañones—, ya en España. En cuanto a la construcción de bases —sigue diciendo—, los contratistas directos han sido designados en Estados Unidos y sus primeros representantes han llegado a España para seleccionar a las Compañías Españolas que colaborarán con ellos en esta obra vital de defensa de ambos países. Se espera que las empresas americanas enviarán a este país un número de técnicos relativamente pequeño y que seleccionarán, mediante concurso, a las firmas españolas que se encargarán de realizar gran parte de la construcción.

Agrega que durante el primer año el plan de apoyo se calcula en 85 millones de dólares en ayuda económica y 141 en ayuda militar. Por añadidura, el costo de construcción de las bases y de las instalaciones navales se espera que ascienda este pri-

mer año a unos 60 millones de dólares. Los fondos de la ayuda militar se gastarán en equipo de la índole del que acaba de llegar. Con arreglo al plan de ayuda económica, los dólares se gastarán en la agricultura, los transportes y la industria de España.

Hace un examen sucinto del desarrollo del plan de ayuda económica hasta la fecha. La totalidad de los primeros 11 millones de dólares anunciados en el otoño pasado fueron autorizados para la compra de primeras materias, entre las que figuraban chatarra, cobre, aluminio, algodón, caucho y acero para equipo agrícola necesitado con urgencia. Ya están casi terminados los planes para la programación, palabra técnica que significa autorización de gasto, de otros 20 millones, cuya mayor parte también se destina a primeras materias.

Habla a continuación de la productividad y a seroramiento

técnico, parte poco difundida del Convenio económico, y cree que, tanto España como los EE. UU., se beneficiarán con un intercambio de especialistas. Subraya luego otro aspecto del Convenio económico, que es el que se refiere al estímulo de la inversión de capital en España. A este respecto subraya que la inversión privada americana en negocios establecidos en el extranjero excede en la actualidad de 16.000 millones de dólares.

“El mundo sigue sometido —añade— a las presiones de la tensión internacional, y aun cuando esperamos que los esfuerzos del mundo occidental para reducir estas tensiones acaben por tener éxito, debemos, al mismo tiempo, estar preparados para cualquier otra eventualidad.” Cita un discurso del Presidente Eisenhower de fecha reciente, en el que dijo: “La libertad seguirá amenazada en tanto la conspiración del mundo comunista tenga el ámbito, la fuerza y la

agresividad actuales. Más estrechamente que nunca, la libertad americana está entrelazada con la libertad de los demás pueblos, y en la unidad del mundo libre reside nuestra mejor oportunidad para reducir la amenaza comunista sin recurrir a la guerra.”

El embajador americano termina afirmando que nuestra asociación debe ser forjada de manera indestructible, basándola en la buena voluntad y en la cooperación recíproca soberana. Entramos en 1954 con la confianza en que nuestras dos naciones realizarán en el curso de este año progresos considerables en la ejecución de dichos Convenios.

### DISCURSO DEL SUBSECRETARIO DE COMERCIO

A continuación habló el subsecretario de Economía Exterior, Considera indispensable desarrollar y terminar nuestros programas agrícolas para elevar

nuestro nivel de vida y mejorar nuestra balanza de pagos; mejorar las líneas de transportes para que el abastecimiento de todo orden esté asegurado; encontrar los medios para que nuestra siderurgia reponga y mejore su utillaje; instalar nuevos grupos térmicos y emprender otras obras hidroeléctricas. Ejecutar estos planes representa, además, un formidable esfuerzo, un costo de muchos millones de dólares, muchos más que los 85 actualmente vitados. Luego se refiere a las aportaciones de capital americano y estima que estas aportaciones, rebasada la elapa de ayuda económica, pueden ser una solución, al menos parcial, para muchos de los problemas que representan nuestros proyectos de industrialización. Por último, el subsecretario se une al voto expresado por el embajador de que el vínculo establecido entre España y Norteamérica en septiembre pasado, sea cada vez más fuerte e indestructible. (Cifra.)

## EN NOMBRE DEL PUEBLO

EL problema de Gibraltar no es, por consiguiente, un hecho aislado, un episodio azaroso o desgraciado. Es, por el contrario, la piedra de toque de toda una política. La Gran Bretaña tiene en su proyección exterior unas “constantes” históricas de las que forma parte la no-fortaleza y expansión de España, el propósito deliberado de aniquilar, de entorpecer cuanto pudiera conducir a nuestra solidez política, a nuestro ser histórico en su plenitud. Las razones que han llevado al Gabinete de Londres a convertir este deseo tenaz e implacable en uno de los axiomas y cimientos de su política exterior serían demasiado largas de explicar aquí. Pero lo cierto es que desde el Tratado de Utrecht, a todo lo largo del siglo XVIII, pugna la Corona inglesa por aniquilar nuestro poderío naval. Después de conseguirlo en Trafalgar, lucha contra Napoleón en la Península y destruye de paso cuanto puede, las fortificaciones de Gibraltar por ejemplo, a pretexto de que habrían de servir al invasor francés. Mientras tanto, sus agentes sublevan nuestras provincias de Ultramar. El siglo XIX, que para nosotros supone, al comienzo, una victoria estéril y costosa —la guerra de Independencia—, nuestro fin como gran potencia —Trafalgar y Ayacucho— y el comienzo del ciclo subversivo de pronunciamientos y guerras civiles, lo utiliza la política de Londres —que se acerca a su cenit imperial— para sujetar más y más la inerme nación española al juego de sus designios. La intervención británica es abierta y descarada en la primera guerra civil; solapada y aviesa, en el problema de los matrimonios reales; impertinente y cinica, durante la revolución del 48; terminante, con su veto a O'Donnell en 1859 frente a Tánger; fría y sardónica, en 1898... Pero ya para entonces el capital británico se ha quedado con las minas de Riotinto, compradas, ilegalmente, a la primera República, en cuatro ochavos; con gran parte de los colos mineros del hierro en el Norte cantábrico, con participaciones-clave en la industria y la construcción naval, con palancas lo bastante poderosas para que nuestra economía esté bien sujeta en sus garras. Mientras tanto, en la negociación francoespañola sobre Marruecos, la sombra del Foreign Office se proyecta una y otra vez en nuestros diálogos con París. Cuando parece que España va a obtener condiciones mejores, para entorpecerlas. Cuando Francia aprieta demasiado en sus exi-

gencias, para frenarlas. El objetivo es que frente a Gibraltar, llave del Estrecho, no haya una potencia europea lo suficientemente poderosa para artillar aquellas costas y amenazar el poderío británico. De ahí arranca lo exiguo de nuestra franja de Protectorado, el enclave inverosímil de Tánger y muchas anécdotas aparentemente inexplicables de nuestra heroica guerra de Marruecos. Cuando Delcassé sienta las bases de la “Entente cordiale” que iba a dar como fruto la primera guerra europea, ya marcharán en lo sucesivo de acuerdo Londres y París en el empeño de neutralizar a España, espalda del Pirineo para unos y vecina de Gibraltar para los otros...

En el sistema de la política mundial, el Peñón es, pues, un eslabón decisivo en el dominio británico de mares y tierras. Su vigencia es durante el siglo XIX y los primeros años del XX el exponente visible del imperialismo inglés. Su función no es solamente la de servir de apoyo y de base naval a las escuadras y la de vigilar el tráfico del Estrecho, sino también la de neutralizar a España como potencia, inhabilitando su actuación en la política europea. Una España débil, inoperante, sin albedrío, era la condición inexcusable para que Gibraltar pudiera cumplir su función en la compleja fisiología del Commonwealth.

De ahí, el radical malentendido de toda política hispanobritánica. No es por razones históricas por lo que nuestro diálogo con Londres está perennemente teñido de mala fe. El mundo está lleno de ejemplos de reconversión de alianzas y de reconciliaciones interpersonales. Es a causa de Gibraltar. Mientras la escuela dirigente del pensamiento exterior británico no abandone su terca orientación actual, no habrá lugar a un entendimiento angloespañol. Si el Foreign Office sigue creyendo que un Gibraltar británico es indispensable, aunque sólo fuera a título simbólico, toda sacudida o gesto de la soberanía española parecerá provocación intolerable. Y ocurrirá que un Winston Churchill, gobernante conservador, hombre de Estado responsable, pueda declarar a la vista de una guerra como la nuestra de 1936 que a pesar de la neta filiación de los bandos en pugna, a pesar de que luchaban de un lado la civilización y del otro la “mala causa”, él, como político inglés, tenía que ser, aun sintiéndolo mucho, “partidario de la mala causa”.

Porque la “mala causa” era, por lo visto, la garantía de que España habría de continuar en el futuro impotente, neutralizada y dividida.

### Monseñor Antoniutti cumplimenta al Caudillo



El nuncio de Su Santidad ha cumplimentado al Jefe del Estado, para entregarle el breve apostólico firmado por el Santo Padre y presentarle el gran collar de la Orden Suprema de Cristo, que será impuesto a Su Excelencia mañana, en solemne ceremonia. (Foto Verdugo.)

# ¿Es la TERRAMICINA UN ANTIBIOTICO HUMANAMENTE ANTIVITAL?

Desde que con un poco de barro creó Dios al hombre, Adán, andamos los humanos pisando tierra y agua, nuestro fango originario. Es, pues, la tierra nuestro sustancial elemento, y Tierra llamamos, por extensión, al mundo en que vivimos. En la materia tierra encontramos cobijo y los alimentos precisos para la subsistencia. De tierra, pues, somos, de ella crecemos y a ella terminamos entregando nuestro terreno ser.

Parece así lógico que el hombre, en su afán de descubrir los secretos de su propia naturaleza, haya dirigido su potencia inteligente a la busca de las creadoras maravillas que guarda el polvo de que fué formado. Merced a este anhelo investigador de secretos o causas biológicas, se ha llegado a un mejor conocimiento de complicado mecanismo corporal, y, consecuentemente, a la sabiduría de prevenir, combatir y curar gran número de antes ignoradas enfermedades, que interrumpían o acortaban el natural proceso evolutivo de la vida. Para ello, los investigadores no se detuvieron en el estudio de las propiedades bioquímicas de miles de especies de hongos conocidos, de los que se lograron tal número de productos, que han hecho denominar "antibiótica" a nuestra época, con sorprendentes resultados benéficos, para la doliente Humanidad.

Ambicionando hallar superiores remedios terapéuticos, los hombres de ciencia dedicaron su investigación a la tierra originaria, cultivando más de cien mil pequeñas porciones, hasta encontrar un raro antibiótico: la "terramicina", que, aureolado por los más favorables pronósticos y por su propia novedad, fué recibido con jubilosa esperanza por enfermos y galeanos. Así hubimos de estimar, en juicio prematuro, las virtudes del "medicamento-tierra"; antes de conocerse la acción causal de graves trastornos biológicos y funcionales, especialmente del intestino, fatales en muchos casos. El mundo entero comenzó a ensayar con éxito aparente la terramicina en muchas enfermedades, llegándose incluso a querer adivinar en ella una efectiva acción contra el cáncer. Pronto vino, con la práctica, el desencanto de estas teorías, y lo que se reputaba como sinónimo de vida podía serlo del término muerte, como comprobó Neler.

Aquellas molestias intestinales que se atribuían a una benéfica acción sobre el organismo, han sido estudiadas por tan ilustres científicos como el doctor P. T. Sloss, de mo el doctor P. T. Sloss, de la prestigiosa revista de la Sociedad Médica de Minnesota, el doctor Sloss hace una llamada de alarma sobre los peligros del empleo de la terramicina, y señala las circunstancias en que conduce con rapidez a la muerte. Afirma este investigador que el uso de la terramicina favorece, en muchos casos, el desarrollo de ciertos gérmenes nocivos que dan lugar a un estado similar al del cólera, con inmediata muerte del enfermo en muy elevado porcentaje.

Generalmente, se inicia la sintomatología con vómitos, colitis y fiebre, llegando a tal alteración la función renal y consiguiente envenenamiento urémico, que se agotan rápidamente todas las defensas, como anticipo de una muerte segura.

Basado en su gran experiencia, añade lo siguiente el doctor Sloss: "Si estos síntomas aparecen y se continúa el tratamiento con terramicina, todos los pacientes morirán

probablemente. Si la administración de esta droga se suspende tan pronto aparezcan los primeros síntomas, unas o terceras partes de los enfermos se restablecerán rápidamente, pero los demás fallecerán en el plazo de un día, aproximadamente."

Es preciso señalar que el doctor Sloss, ilustre patólogo de la Fundación Mayo, estima que el uso de la terramicina encierra un grave peligro que va acompañado a la vez de cierto poder curativo. Esto lo justifica por el hecho de que si destruye la casi totalidad de la flora intestinal, esto facilita a su vez el crecimiento desarrollo de otros gérmenes peligrosos para la vida del enfermo. Así, esta "mágica" droga es comparable a llevar en el bolsillo, para la defensa personal, un arma de fuego montada y sin el seguro, con peligro de disparársenos.

Como se sabe, es salvadora la reacción de las defensas biológicas encargadas de la protección de nuestro organismo, y, por tanto, el aniquilamiento por la terramicina de estos microorganismos, habrá de ejercer decisiva influencia desequilibradora en el normal funcionamiento de todo ser vivo. Desde este punto de vista, es fácil concebir a la terramicina como un antibiótico humanamente... antivital.

Son muchos los investigadores americanos que han corroborado las anteriores experiencias y atribuyen el colapso fatal "terramicínico" a una superinfección estafilocócica posterior a la desaparición de la normal flora intestinal.

Esta ligerísima ojeada a las observaciones de los colegas extranjeros robustece mi personales experiencias, en las cuales he podido comprobar efectos nocivos de la terramicina, a pesar de suprimir la medicación al aparecer los primeros síntomas de intolerancia. En algunos casos, los dolorosos trastornos intestinales persisten durante largo tiempo, llegando, a veces, a transcurrir cinco meses sin cesar las perturbaciones abdominales como secuela que hace pensar en una flora intestinal patológica y relacionada íntimamente con el uso de este antibiótico en "turno de moda".

Nosotros, constantes observadores de causa y efectos en los pacientes, e impacientes siempre por el progreso incansante de la ciencia, hemos de dar la voz de alerta ante supuestos o inmaduros adelantos, cuya aplicación pueda ocasionar probables males al lado de posibles bienes.

Dr. AGUILERA VELA

# OCCIDENTE Y ORIENTE, A LA CAZA DEL URANIO

Por GORDON DEAN

## De la mina a la bomba.--Se necesitan meses de trabajo y grandes cantidades de mineral en bruto para su transmutación en plutonio

Ya hemos visto de donde procede la mena de uranio y cómo se extrae. Veamos ahora lo que hay que hacer después de tenerla.

Es una ruta larva y difícil la que debe viajar el uranio de las minas del Congo Belga, el norte de Canadá, Africa del Sur y la meseta del Colorado, hasta los lugares secretos en que se almacenan las bombas atómicas. Y es también un viaje costoso.

Más de tres cuartas partes del dinero, los materiales y dedicación que los Estados Unidos han invertido en sus planes de energía atómica se han dedicado a las fábricas y laboratorios por los que debe pasar el uranio en su ruta a la bomba. Esta es la línea de montaje de la energía atómica. En algunos aspectos es igual a la línea de montaje que se extiende de la cordillera ferruginosa de Mesabi, al norte de Minnesota, hasta el refrigerador casero; o de los yacimientos petrolíferos de Texas al tanque de un automóvil. Pero en otros aspectos, totalmente distinta a cuanto se haya hecho en la industria y a cuanto hasta ahora se haya hecho en el mundo.

La Comisión Norteamericana de Energía Atómica está en pos de algo mucho más valioso que el oro. Está en busca de materiales que los hombres de ciencia llaman "desintegrables" y que en medio kilo contienen más energía que la que poseen mil toneladas de carbón.

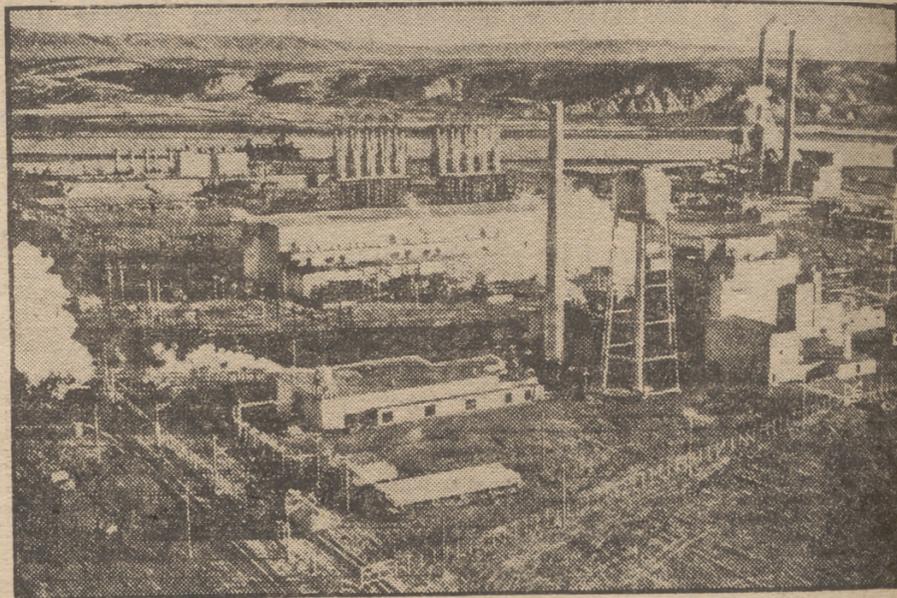
Para obtener este material la Comisión tiene que hacerse cargo de vagones de mineral en bruto, que harán un viaje a cuyo final habrá obtenido unos gramos del material que busca. Para hacer esto una idea de lo que es este viaje tomemos una cantidad de este material, por ejemplo: una tonelada de mena y sigámosla durante todo el trayecto para ver lo que sucede y todo por cuanto tiene que pasar en su ruta.

Vamos a pensar que parte de este material es suyo. Digamos que usted lo encontró en un lugar aislado de la meseta de Colorado. Digamos que usted denunció el yacimiento en la misma forma en que lo habría hecho si se hubiese tratado de plata o de oro. Aun cuando la mena le pertenece a usted y no al Gobierno, usted no se la puede vender a nadie más que a la Comisión, o a alguien autorizado por ésta.

Pero la Comisión necesita esta mena y se la comprará, aun cuando sólo haya medio kilo de uranio en una tonelada de la misma.

ES FACIL DE VENDER

Si usted desea vender su mena a la estación compradora más cercana—y hay quince de éstas en la meseta de Colorado—vamos a suponer que se dirige a Durango, en ese Estado, donde la Vanadium Corporation de América tiene una planta y depósito por contrato con la Comisión. Usted tiene que llevar esa mena a Durango y supongamos que



En esos edificios se alberga una parte de las instalaciones imprescindibles para lograr el ansiado aprovechamiento pacífico de la energía atómica. Su realización ha exigido la potencia industrial e intelectual de un gran país

lo hace por camiones. Estos tendrán que avanzar por caminos secos y polvorientos que cruzan la meseta azotada por los vientos, hasta llegar a las nuevas carreteras pavimentadas, construidas por el Gobierno para facilitar el acarreo del material.

Al llegar a Durango, su mena será pesada y analizada. El análisis para determinar el contenido de uranio ha de ser muy preciso, porque, además de determinar el precio que habrá de pagarse por su mena, servirá de base para la estricta cuenta que hay que llevar del uranio desde ese momento hasta que llegue a formar parte de las bombas almacenadas.

A usted se le pagará la mena de conformidad con el precio que se le pague se le entregará una suma para cubrir los gastos de conducirlo hasta Durango y otra para sufragar el costo de fomentar su mina. Si ésta es nueva, también se le dará una subvención entre 1.50 a 3.50 dólares por libra de uranio en las primeras cinco toneladas que entregue. Toda vez que el precio pagado por libra es siempre igual, por lo menos, al de la obtención, es posible que perciba más de 70.000 dólares por diez mil libras de uranio contenido en la mena que venda, o sea, algo más de quinientos dólares por kilo.

Después que usted la haya dejado en Durango, la mena quedará bajo la rígida jurisdicción de la Comisión. La mayor parte del tiempo el uranio que contenga estará en manos de particulares—las de los que contienen contratos con la Comisión—pero el

Gobierno nunca lo perderá de vista y no permitirá que en ningún momento escape de su fiscalización.

SOLO UN KILO DE URANIO

Supongamos que la mena que usted vendió en Durango es la del grado más bajo que la Comisión compra, o sea, que en una tonelada sólo contiene un kilo de uranio. La primera tarea consistirá en aislar el uranio y separarlo de la arcilla, piedra caliza y otros materiales que forman el resto de la mena. El trabajo de hacerlo comienza en Durango, porque el Gobierno no desea pagar el transporte de ningún material que no sea necesario en el próximo paso de purificación. El sistema que se emplea para extraer el uranio de la mena no es único en la industria, pero aun así no constituye una tarea fácil, especialmente cuando hay que pensar en que el uranio está diseminado en la mena en partículas microscópicas, menores que la cabeza de un alfiler.

Como primer paso en su purificación, la mena se pone en una máquina trituradora, de la que pasa a una pulverizadora que deja el material convertido en partículas tan pequeñas como los granos de la arena más fina. De ahí sigue a un infierno industrial, en que se cocina con sal a una temperatura de 535 grados centígrados; se cuele con agua, se disuelve en ácido, se calienta y recalienta, disuelve y redissuelve, se seca y se reseca hasta que finalmente, después de varios días, el uranio surge en forma de un polvo fino gris negruzco, que consiste en una mezcla de uranio y oxígeno. A este polvo se le llama óxido negro y del mismo ha desaparecido el amarillo de la carnolita. De la tonelada de mena que usted entregó sólo queda un kilo de un material que consiste en uranio, oxígeno y algunas impurezas.

1 POR 100 DE IMPUREZA ES DEMASIADO

Ahora ya se cuenta con algo que se aproxima al uranio puro, pero que en ninguna forma se acerca a la pureza que requiere el propósito que persigue la Comisión. Puede que, por ejemplo, sólo tenga un 1 por 100 de boro,

pero eso basta para que no sirva para los fines a que se le destina.

Por tanto, el óxido negro es enviado al lugar en que se dará el próximo paso en su purificación, en donde se comienza una dura tarea para librar al uranio de los materiales que tan firmemente se le adhieren. El uranio se envía entonces al centro de Purificación de Materiales que la Comisión tiene en Fernald, al sudoeste de Ohio; o puede que vaya a una de las grandes fábricas de productos químicos de la región central del país.

No importa el lugar a que vaya a parar el uranio; el procedimiento es siempre el mismo. Supongamos que se le envía a Fernald. El edificio y las instalaciones de Fernald pertenecen a la Comisión, pero están bajo operación de la National Lead Company of Ohio, que ha contratado con el Gobierno la ejecución de esta tarea específica.

En ella, el óxido negro pasa por los pasos previos de pesaje y análisis, y el resultado debe compararse con el último informe recibido por Durango, o inmediatamente se comienza una investigación para determinar las razones de la diferencia.

Una vez que se hayan terminado estos pasos iniciales, el óxido negro reingresa en el mundo de los ácidos que tan poco tiempo antes vivió en Durango. Si pudiera echarse una ojeada a esta fase del viaje se comprobaría que el polvo negro que llegó a Fernald tiene ahora un color anaranjado brillante; pero no es más que una fase, y si se espera hasta que se termine se verá que ha adquirido un tono castaño oscuro. Este material, todavía en forma de polvo fino, es llamado óxido parado, y se diferencia del óxido negro, no sólo en su composición química, sino también en otro aspecto muy importante: en que ahora contiene uranio puro.

MARANA:

UN LARGO PROCESO.—UNA TONELADA DE MINERAL PARA APROVECHAR MENOS DE UN KILO, SIN HABERSE LLEGADO AUN AL FINAL.

# RUSIA SUFRAGA CERCA DEL 90 POR 100 DE LOS GASTOS DEL COMUNISMO FRANCÉS

PARIS. (Servicio especial de crónicas "Amunco").—¿De dónde saca su dinero el partido comunista francés? Esta pregunta, a la que ya respuesta no es muy difícil, ha dado origen a un escandaloso pleito por difamación, que acaba de iniciarse en París.

El querrelante es el diario comunista "L'Humanité", representado por su director, Marcel Cachin, de ochenta años de edad. El motivo de la querrela fué un editorial en el periódico derechista "L'Aurore", en el que se afirmaba que "L'Humanité" habría dejado de publicarse hace mucho tiempo de no ser porque recibía subsidios del extranjero, contra-

riamente a las leyes francesas. Hasta ahora han desfilado ante el Tribunal numerosos testigos, de cuyas declaraciones se deduce lo que todo el mundo podía imaginarse anticipadamente: en efecto, "L'Humanité" y todos los demás gastos del partido comunista francés, son sufragados en un 88 por 100 de su importe con fondos procedentes de Rusia. Las operaciones se realizan a través de un Banco, en cuyo capital el Gobierno ruso tiene una participación de casi el 90 por 100.

Este es el extracto de los testimonios de Jean Baylot, jefe de policía de París; Robert Lazurick, gerente de "L'Auro-

re", y M. Legendre, alcalde de Compiègne.

Por lo demás, estos testimonios no añaden nada nuevo a lo que ya se sabía. Las interrelaciones financieras del comunismo francés había sido reveladas en 1948 por M. Jules Moch, a la sazón ministro del Interior. Fué Moch quien reveló a los franceses la existencia de un Banco de capital casi exclusivamente ruso, encargado de financiar las actividades del partido comunista y las campañas electorales. Las recaudaciones que el partido hace entre sus miembros y todos sus demás ingresos legales apenas si bastan para subvenir a un 20 por 100 de sus gastos,

# Sindicato Nacional Textil

El Sindicato Nacional Textil, sito en la avenida de José Antonio, 32, cuarta planta, de acuerdo con las condiciones que en dicho organismo se darán a conocer, saca a concurso restringido la composición, ajuste, tirada y encuadernación de 15.000 folletos divulgando los Reglamentos de Trabajo del Ramo. Se admiten propuestas hasta el día 1.º de marzo próximo y hora siete de la tarde.—El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.—Madrid, 24 de febrero de 1954.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## ANTE EL PROBLEMA DE LA NARANJA

Las fluctuaciones de la producción y el mercado de la naranja han cobrado actualmente un relieve extremado, cuyas consecuencias, si bien no son fácilmente previsibles, permiten si abrigar ciertos temores serios de que la economía nacional se vea gravemente afectada en general y particularmente en aquellas zonas que, como las provincias levantinas, tienen sus fuentes de riqueza estrechamente vinculadas al dorado fruto.

Como es sabido, la exportación representa la proporción vital del comercio y la economía naranjera española. En los mercados exteriores reina una viva y dura competencia, a cuyo principio dió lugar el progresivo crecimiento naranjero de los países del Mediterráneo, seguidos de la introducción de la naranja norteamericana y de la que procede de los países tropicales. En estas condiciones, la preponderante posición del producto español ha tenido por fuerza que descender apreciablemente y ha tenido que librar las inevitables luchas, cuyos detalles no es este el momento de especificar.

Paralelamente a ello, se viene observando un notable incremento anual de la producción, que en España se corresponde, más o menos, con la de los restantes países. El consumo también ha subido, ciertamente, tanto en los mercados exteriores como en el interior; pero de todos modos no parece seguir un curso ascendente lo suficientemente satisfactorio para abrigar excesivas ilusiones. Esto dicho también en términos generales.

¿Cómo resolver estas cuestiones, cuya complicación apenas si hemos podido esbozar en las anteriores líneas? No es precisamente de hoy la idea de que la industrialización de la naranja, y concretamente, su transformación en zumo, constituya un remedio. Las razones son obvias y, en cierto modo, coincidentes con las que abonan a cualquier clase de industrialización agrícola: regular la producción, absorber los excedentes, ofrecer un producto estable, salvar de la meteorología las cosechas, etcétera, etc. En el caso de la naranja, el proceso ha sido perfectamente establecido no sólo en el extranjero, sino en la propia España, que cuenta en la región levantina con plantas industriales dedicadas a ponerlo en práctica. Su número y su categoría no es, sin embargo, muy relevante, y por lo mismo se pretende actualmente proceder al estudio de una gran factoría, que se situaría en Castellón,

según creemos.

En una coyuntura como la presente es cuando mejor se echa de ver la necesidad de remediar las cosas de tal modo y no falta quien, con solviente criterio tal vez, asegure que en circunstancias normales no sería preciso recurrir a instalación industrial alguna. Puesto que no pretendemos arrogarnos el papel de dictaminadores en el caso, citamos de buen grado la objeción y la estimamos en lo que vale. Se trata de realizar una inversión cuantiosa y todas las precauciones serían pocas; es importante considerar hasta qué punto comercialmente una producción de zumos sustituiría ventajosamente al fruto en estado natural. Se nos dice, por ejemplo, que los Estados Unidos, grandes exportadores de este artículo—obtenido, por cierto, principalmente de la naranja de Florida, de peor calidad—, lo priman a razón de dos dólares galón, y, además, parece ser que existe una cierta tendencia de los consumidores a retraerse; prefieren el jugo hecho por ellos mismos en casa.

Naturalmente, estos reparos sólo pueden contar hasta cierto punto. Debe contar también, y con todo su peso económico, la regularización del producto con sus innegablemente beneficiosas consecuencias para la estabilidad de los agricultores; debe contarse con el mayor aprovechamiento racional de riqueza que la fábrica entraña y la utilización, al menos, de los frutos no comestibles y "desiertos", con las esencias, los piensos, etc., que constituyen los subproductos. Debe contarse, en fin, con el deseo expreso y reiteradamente manifestado de los propios agricultores, para quienes la industrialización representa una aspiración fundamental. Las vicisitudes del consumo, ciertamente, no pueden ser desatendidas a la hora de invertir, pero tampoco cabe profetizar excesivamente sobre ellas y pudieran citarse algunas favorables, ya que en principio, y sobre todo en España, cabría hacer mucho para estimularlo.

Para concluir, no somos indudablemente nosotros los llamados a decidir un camino definido en este intrincado asunto. Nos ocupamos de él más a título de informadores que de opinantes, y en el pro y el contra de las razones que dubitativamente dejamos aducidas entendiendo nuestros lectores nuestro afán por no restar a ningún platillo de la balanza el peso que le corresponde. Así podrán situarse con toda objetividad ante el problema naranjero.

## PUNTUALIZACIONES

Con el minucioso y avanzado repertorio de disposiciones en que se regulan las relaciones entre las empresas y sus operarios ha sido posible evitar radicalmente algunos abusos.

Una subversión interpretativa se produce, sin embargo, con la suficiente frecuencia para que merezca ser denunciada: la de tomar los salarios base que determinan las Reglamentaciones Nacionales de Trabajo — y que por su condición básica son umbrales mínimos—por retribuciones máximas o justas, al menos. No es en manera alguna compatible con el concepto católico del trabajo la aplicación igualitaria del mínimo salario legal a un conjunto de productores de igual categoría profesional; pero de diversa condición, preparación técnica y rendimientos. Frente a esa concepción embrutecedora, las empresas informadas por un espíritu cristiano están en libertad de ejercer sus virtudes, premiando económicamente las condiciones favorables o meritorias de cada uno de sus obreros, en una distinción singular, eminentemente humana; más aún, vienen obligadas, a hacerlo, si sus convicciones son auténticas, puesto que toda ley es moral; pero no toda la moral es ley. Esta actitud, por otra parte, es beneficiosa, y financieramente hablando, para la empresa, por dejar en su mano la discriminación del caso particular, al que no pueden descender las disposi-



ciones de carácter general, brindándole así el más poderoso instrumento de estímulo para los que militan en la vanguardia de la producción, y la más convincente reprobación para los remisos.

Tanto quienes tienen a su cargo el cuidado de los problemas públicos como aquellos otros que cuidan de las almas, han de luchar en este frente, único fértil, abandonando la evaluación de lo que se ha dado en llamar "mínimos vitales" — latiguillo de proselitismo, más fácil cuando más altas y utópicas sean las cifras que se manejan—, monstruosamente injusta, en su uniformidad, por elevados que éstos sean. Es la empresa la que ha de dar a cada cual lo que merece, por encima de ese mínimo que, por no ser "medio" ni "máximo", no puede ser alto sin poner en riesgo toda la economía nacional. En nombre de la caridad, de la justicia y de una mayor productividad, han de apresurarse las empresas a interpretar como es debido y cristianamente la legislación sobre salarios.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## Los Gómez, López, Rodríguez y García, en Buenos Aires

### El gran patrimonio de los inmigrantes españoles es la honradez

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Ha muerto un gran amigo de España. Todavía hace poco, unos años, escribió un hermoso libro defendiendo nuestra causa, y lo había titulado: "Diálogo íntimo con España." El lector habrá adivinado que se trata de don Adrián C. Escobar, ex embajador de Argentina en Madrid durante algunos años, actualmente apartado de las actividades políticas. Toda la Prensa argentina, sin excepción, se ha ocupado ampliamente del triste acontecimiento, destacando los méritos del extinto y sus dotes de caballerosidad y patriotismo, puestos de manifiesto durante su larga actuación política, tanto en cargos dentro del país como en puestos de representación ante otras naciones u organismos internacionales.



Entre los sucedidos de la inmigración hay de todo. Dramas, incluso. Gentes honradas, trabajadoras... y bribones de toda laya. De cuando en cuando hay un hecho especial que pone revuelto en los diarios. Es grato, por otra parte, decir que los emigrantes españoles—descontando las excepciones lógicas—constituyen una comunidad de lo más honrada. Creo que en Buenos Aires nos hacen en eso los japoneses. Hace poco se hizo pública la noticia de que entre los japoneses residentes aquí no había ni uno que hubiera tenido que ver con la Policía. De los nuestros no se puede decir eso. Entre otras razones, porque la cantidad es mayor... No obstante, las más de las veces que aparece un rasgo noble procede de los emigrantes anónimos que se llaman Gómez, López, Rodríguez, García... Días pasados un camarero, o mozo, como se les llama por estos pagos, halló una maleta con cerca de cuarenta mil pesos. La cogió, abriéndola en presencia de varios testigos, y la dió a guardar en la caja de la casa, de cuya empresa él mismo era socio. Allí quedó la fortuna, aguardando que pasara su dueño a buscarla, quien regresó, medio congestionado, preguntando... El camarero, un mozo español, casado y con dos hijos, llegado a Argentina hace unos cuatro años, se la entregó con una sonrisa de satisfacción.

Lo que vino luego puede suponerse, ya que el agradecimiento del dueño se tradujo en una gratificación, recibida por el honrado mozo luego de mucha insistencia, pues él aducía que simplemente había cumplido con su deber...

Este es el gran patrimonio de nuestros emigrantes: honradez. Y uniendo tal característica al trabajo, podemos obtener el secreto de muchos triunfos y de la preferencia con que todas las empresas acogen a los trabajadores españoles. Y, desde luego, conviene destacar gestos así, en razón de que cada cual se proponga imitarlos. "Por algo—me decía días pasados un amigo argentino, comentando este caso—las casas y familias prósperas de Argentina tienen un sabor tan español"... Es decir, son López, González, descendientes de antiguos inmigrantes peninsulares, o sea la prosapia, inapreciable don que también España sembró por aquende.

mo cada cual siente el fenómeno atmosférico a su modo, asistimos a numerosas extravagancias de la vestimenta. Ahora, a los hombres les dió por ir con camisa de manga corta, estilo Truman, sin flores, y echar la falda afuera. Hay algunos que parecen verdaderos fantasmas. Mientras ellos andan así, y a veces se ponen pantalones cortos, para "cambiar"—¡oh, vanidad, vanidad!—, las damas se ponen de pantalones largos, o sea se ponen pantalones de verdad. Resulta que con tales indumentarias las mujeres parecen hombres, y los hombres, extranjeros. Sobre todo parecen "extranjeros", porque aquí jamás se vió cosa igual, y eso debe... ser por otros lados. La Municipalidad ha tenido la buena idea de hacer uniformar a los taxistas. Le falta, indudablemente—y algún día tomará cartas en la cuestión—, poner unos agentes que digan a quienes profesan tan absurdas modas: "Vístase, señor." O de estotro modo: "Acompañeme, caballero, por bien de la población, que le llevaré a donde puede terminar de asearse"... Todo lo dicho, sin hablar de las playas, quedaría en poca cosa. Y hasta cierto punto, vale más que quede. ¡El calor tiene la culpa!

**GORDOS**

Por todas partes hay gordos. Buenos Aires es una de las ciudades que más gordos tiene en el mundo. El síntoma es inmejorable, si no fuera por lo mismo que afecta a los del disraz que digo más arriba, pues con calor y gordura se pasa mal. "La gordura es mala—afirman todos los predicadores y galenos—, porque afecta fatalmente a muchos miembros vitales del organismo." Sin embargo, también los médicos están gorditos, y hasta sufren del hígado, dolencia muy extendida aquí, debido a que la abundancia de carne y trigo, han hecho de los habitantes del país uno de los pueblos mejor alimentados, pero también gítonos y comiliones...

**DESCUBRIMIENTOS**

Con los residuos de tomates se fabricará aquí una importante droga, descubierta hace poco, que curará ciertos males de los hongos. El nuevo producto se llama "Hicopersina" o "tomatina". También se ha descubierto un método para operar en el corazón, lográndose paralizarlo durante cincuenta minutos, mientras se hace circular artificialmente la sangre.

**MODA**

Da gusto el verano. Buenos Aires se estremece de calor, y co-

C.S.N. 13834

Pescó un resfriado?

Tomé

**RINOMICINA**

## LAS ARMAS MAS MODERNAS, PARA el Ejército británico PERO FALTA EL ITALIANO «RAYO DE LA MUERTE»

LONDRES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Gerald B. GOULD.)—En 1954, las fuerzas armadas británicas recibirán los más modernos equipos bélicos, lo que multiplicará su eficacia y su poder ofensivo-defensivo.

Bien es sabido que la Gran Bretaña ha logrado en los últimos años apreciables éxitos en el campo de los aviones a chorro. Los "Comet", a pesar de sus últimos percances, están considerados como los más perfectos aparatos comerciales de la moderna aeronáutica.

Pues bien, modelos salidos en serie de los talleres británicos van a transformarse a la R. A. F. Bombarderos tetramotores a reacción, con capacidad para transportar bombas atómicas a largas distancias, modelo "Vallant" de la "Vickers Armstrong", y cazas a chorro modelos "Hunter" y "Swift", suficientemente probados con éxito, van a entrar en servicio en el curso de 1954.

internacionalmente por la Gran Bretaña, siempre que se logre encontrar una fórmula para aumentar los efectivos humanos de la guarnición metropolitana.

Las armas más modernas han sido puestas a la disposición del Ejército británico. Sin embargo, dejando al margen el debatido tema de los "plátanos volantes", vuelve a circular en los ambientes bien informados sobre cuestiones militares el rumor de un hallazgo sensacional, que tantas veces fué anunciado por la fantasía de los novelistas y de algunos teóricos. Y éste falta.

Parece ser que en Italia un alto técnico de la Montecatini ha logrado inventar un sistema, y los aparatos que a él responden para lanzar "rayos de la muerte", con los que sería posible provocar explosiones e incendios hasta una distancia de seis kilómetros. Los ensayos, en pequeña escala—según se dice—han dado resultados altamente satisfactorios. Parece ser que el ingeniero se llama Magnano de apellido.

Este rumor que circula es demasiado importante o mo para que pueda pasar inadvertido. Por eso se dice que los Estados Mayores occidentales y el espionaje soviético trabajan activamente para conocer el valor real de este invento, utilizarlo, o impedir que otros lo utilicen.

Habíamos oído hablar tantas veces de aquel rayo capaz de paralizar los motores de los aviones o de incendiar los aparatos, que ya creímos que esto no sería posible. Llegará a confirmarse esta vez? Si así es, las mejores fantasías sobre la ciencia militar moderna habrán encontrado su acertada formulación. Y el mundo podrá estar más seguro, o temblar mucho más aún.

El discutido y extraordinario fusil automático belga "Atlántico" será distribuido entre las unidades terrestres inglesas, junto a los nuevos carros de combate pesados modelo "Carnavon"—versión estadounidense de los "Centurion"—, y los revolucionarios cañones antitanques modelo "Bat", de 130 milímetros, sin retroceso.

Aunque el tonelaje de los "Carnavon" es semejante al de los "Centurion"—49 toneladas—, sin embargo su cañón es de mayor calibre y su blindaje y motor superan a la versión anterior.

De esta forma, lord Alexander, ministro de Defensa, piensa disponer de unidades de reserva suficientemente eficaces para atender a las exigencias de los compromisos contraídos

COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA

**RITA HAYWORTH**  
**STEWART GRANGER**  
**CHARLES LAUGHTON**

JUDITH ANDERSON  
SIR CEDRIC HARDWICKE  
BASIL SYDNEY  
MAURICE SCHWARTZ  
ARNOLD MOSS  
ALAN BADEL

UNA PRODUCCION DE COLUMBIA PICTURES

**SALOME**  
Color por Technicolor

PRODUCTOR: BUDDY ADLER · DIRECTOR: WILLIAM WYLLIE

**Ministro argentino, al Antártico**

Buenos Aires, 24.—El ministro de Marina, almirante Anibal Olivieri, ha salido para el Antártico, a bordo del buque de transporte "Les Eclaircisseurs", siendo el primer ministro argentino que pisó el territorio antártico. Estará ausente de Buenos Aires 25 días. (Efe.)

# "CEUTA Y MELILLA SON LAS ADELANTADAS DE ESPAÑA EN AFRICA, Y EL CAUDILLO, SU MEJOR INTERPRETE"

Vibrantes palabras del teniente general GARCIA VALIÑO

CEUTA 24.—A los postres del banquete que le fué ofrecido anoche al alto comisario de España en Marruecos y gobernador general de las plazas de soberanía, y como contestación a un discurso pronunciado por el presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, el teniente general García Valiño, después de agradecer las ovaciones con que fué acogido al levantarse, dijo que de antemano se había erigido en embajador de las plazas de soberanía ante el Palacio de El Pardo y ante Su Excelencia el Generalísimo. Señaló cómo Ceuta y Melilla son las adelantadas de España en África, cabeceras de cultura y de la expansión de España en Marruecos, y es el Caudillo el mejor intérprete de ambas ciudades y del papel que representan en nuestra zona del Protectorado.

Mucha es la labor que hay que hacer, y son difíciles y espinosos los problemas que se presentan; pero el Gobierno General está convencido de que no debe abandonar nunca estas plazas, porque lo que sea de Ceuta y de Melilla será de la Zona del Protectorado y de la influencia española.

Yo me encuentro con fuerzas para llevar adelante esa responsabilidad, porque la llevamos por el camino de la justicia, y con ésta, con la razón y con el Caudillo, que os comprende, todo será fácil.

Se refiere luego a los problemas que se han afrontado y los que están en vías de resolverse, y señala los siguientes: la resolución del problema de la energía eléctrica en ambas poblaciones; la solución dada al problema que tenía planteado la Industria Marítima, S. A., conocida por La Balleense; el puerto, que es por derecho propio el puerto del Mediterráneo, siendo inútil que se le quiera enfrentar con el puerto de Tánger o con el de Gibraltar, ya que éstos no reúnen las debidas condiciones geográficas para hacerle competencia. Con el estatuto de las plazas de soberanía, Ceuta se convertirá en una ciudad libre, y con esto Ceuta tiene asegurada su prosperidad y su grandeza.

Señala después lo hecho en materia de comunicaciones intercontinentales, en abastecimiento de viveres y agua y en el aspecto cultural, y añade que se considera obligado a que todo lo que deseamos para Ceuta sea una realidad.

"Yo quiero recordar el día que me hicieron hijo adoptivo y me

concedieron la medalla de oro de la ciudad de Melilla, en una tarde inolvidable, en el parque de Hernández, cuajado de melillenses, vibrantes de patriotismo. Fué para mí inolvidable. Todo esto—termina—se ha repetido hoy en Ceuta, y podéis figuraros la satisfacción que para mí significa el pensar que a la vuelta de doce años, porque aquello fué en 1942, las cosas se repitan, lo que quiere decir que sigo una misma línea de conducta." (El discurso del alto comisario, escuchado en pie por todos los asistentes, fué interrumpido numerosas veces con grandes aplausos y acogido al final con una clamorosa ovación, que duró varios minutos.)

Más tarde, el general García Valiño volvió al Ayuntamiento, en cuyo libro de oro escribió sentidas frases. Después se dirigió al Centro de Hijos de Ceuta, donde le fué ofrecida una copa de vino español. El presidente del Círculo pronunció un discurso, al que contestó el alto comisario.

A continuación, el teniente general García Valiño, autoridades, séquito y las autoridades y representaciones civiles y militares se dirigieron hacia los límites de la ciudad, en cuyo lugar el alto comisario fué despedido entusiastamente y cariñosamente. (Cifra.)

## El libre movimiento de personas y mercancías en Alemania

LOS SOVIETICOS RECHAZAN LA PROPUESTA OCCIDENTAL, QUE CALIFICAN DE "TRUCCO DE PROPAGANDA"

BERLIN, 24.—El "Taegliche Rundschau", periódico oficial de la Alta Comisaría soviética, rechaza hoy una propuesta aliada occidental a Rusia para que las cuatro potencias de ocupación permitan el libre movimiento de personas y mercancías a través de la Alemania dividida.

Dice dicho periódico que tal propuesta es un "truco de propaganda", destinado a cubrir la negativa occidental de formar Comités panalemanes para discutir las cuestiones que se refieren solamente a Alemania. El editorial parece indicar que es seguro que el alto comisario ruso, Senyénof, rechaza las propuestas que le hicieron el lunes los altos comisarios francés, británico y norteamericano en notas similares.

El "Taegliche Rundschau" añade que el problema del tráfico es cuestión puramente alemana, y debe ser resuelta por los alemanes y no por los altos comisarios. (Efe.)

## EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 21 grados, en Córdoba, y mínima, de 3 grados bajo cero, en Teruel.

Hoy, en Madrid.—1,3 grados a las siete de la mañana y 12,9 grados a las trece.

## Los sobrantes de agua de la cuenca del Segura serán aprovechados

51.000 hectáreas de tierra se aprovecharán con estos regadíos

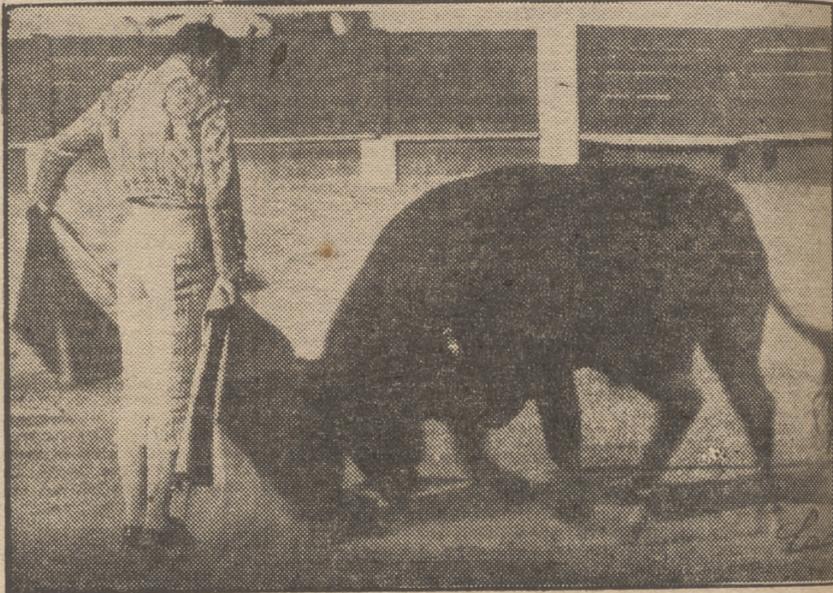
El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, manifestó a los periodistas que había firmado una orden otorgando a la Comunidad de Regantes de los campos de Cartagena hasta un caudal de cuatro metros por segundo del río Segura, procedente de los caudales no regulados por los pantanos de la cuenca y sobrantes definitivos del río Segura, aguas abajo de las tomas actuales de las concesiones de Riegos de Levante, S. A., y similares, para ser utilizados por elevación para la mejora de riegos del campo de Cartagena.

El ministro resaltó la importancia y trascendencia de la orden ministerial, que concede el aprovechamiento de los sobrantes de las aguas de toda la cuenca del Segura, al verter al mar, para que por elevación puedan incrementar el regadío de los campos de Cartagena a la Mancomunidad que a tal efecto habrá de constituirse, y que era una vieja aspiración que ahora viene a satisfacerse. El estar construidos los laterales desde hace ya tiempo, dijo el ministro, permitirá poner en un plazo no superior a tres años, estas fértiles tierras, que alcanzan a unas 51.000 hectáreas, en condiciones de aprovechar estos regadíos, independientemente del aprovechamiento de los treinta y un millones de metros cúbicos anuales concedidos para riegos estacionales, procedentes del canal de la derecha del Segura y de los pantanos del Cenajo y Camarillas, en período de activa y avanzada construcción. Con ello se habrá dado un paso de gigante, manifestó el conde de Vallellano, en una transformación rápida de campos de secano en regadío, que por las condiciones de clima y tierra y por el adelanto de recogida de cosechas que en aquellas comarcas se dan, permitirá en la época crucial del mes de mayo reforzar las nuevas que allí se recogen, y contribuirá a mejorar las condiciones del abastecimiento nacional.

## EL CALIFA TORERO DE CORDOBA

# ¡¡MARTORELL!!

Triunfador en América como en los ruedos españoles. El torero de la verdad, la emoción y el arte de la **★ grandiosa escuela cordobesa ★**



ASI DERROCHA ARTE CON EL CAPOTE



ESTA ES SU INIMITABLE Y EMOCIONANTE MULETÁ



Y LA ADMIRACION Y CARINO DE LAS MULTITUDES QUEDA PATENTE EN ESTA FOTO OBTENIDA EN COLOMBIA, CUANDO MARTORELL REGRESABA DE GUATEMALA TRIUNFADOR PARA COSECHAR UN NUEVO CLAMOROSO EXITO EN BOGOTA. SU TARDE APOTEOSICA DE GUATEMALA LE VALIO CORTAR OREJAS Y RABOS Y, POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA TORERA DE AQUELLA PLAZA, SALIR A HOMBRAS Y ASI SER LLEVADO HASTA EL HOTEL

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
AUTOSUR.— Cáceres, 2.  
279502-274792-278804  
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.  
JAEN.— TRANSPORTES PASCUAL.— Juan de Austria, 11.

♦ **ASTURIAS**  
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.

♦ **CASTILLA Y LEON**  
LEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.  
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA.—GARCIA MARES. 277092.

♦ **EXTREMAUDRA**  
TRANSPORTES EXTREMAUDRA.— Calle Pabellón, 29.  
33-42-38  
33-39-27

♦ **GALICIA**  
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.— García Mares. 277092.

♦ **ISLAS BALEARES**  
PALMA MALLORCA.— PALACIOS.— Tudescos, 3.—224238.  
CIUDADELA, MAHON.— PALACIOS.—224238.

♦ **LEVANTE**  
ALICANTE. 273628.  
VALENCIA. 273629.

♦ **SANTANDER**  
SANTANDER TORREAVEGA.— García Mares. 277092.

♦ **TRANSPORTES VASCOS**  
BILBAO.—271114.  
BURGOS.—271114.  
VITORIA.—271114.  
BARCELONA.—271114.  
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

## TOROS

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1954 se efectúa en los despachos de la calle de la Victoria hasta el viernes 26 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

### Plaza de Toros Vista Alegre

Reserva de localidades para temporada 1954, mañana, día 25.

VICTORIA, 3 DESPACHO  
Vean detalles en programas.

# CHINA ROJA VA A GINEBRA COMO "AGRESOR BELIGERANTE"

## Y no se la dejará que hable más que de Corea e Indochina

### Dulles afirma que en ningún caso será reconocida

WASHINGTON, 24.—Los Estados Unidos no reconocerán en ningún caso a la China comunista, ha asegurado a la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes el secretario de Estado, John Foster Dulles.

"Es más—agregó—, a la China roja no se le concederá derecho a hablar sobre otras cosas que no fueran Corea e Indochina."

Foster Dulles estuvo reunido con la citada Comisión por espacio de dos horas, para dar a sus miembros un informe comprensivo de los resultados de la reciente Conferencia de Berlín.

Al término de la reunión, el presidente de la Comisión, Robert B. Chipfield, declaró a los periodistas que el secretario de Estado cree que uno de los efectos principales de la Conferencia de Berlín fué el de solidarizar a las potencias occidentales. Agregó que Foster Dulles había hecho hincapié en el extremado disgusto de los funcionarios del Gobierno austriaco, así como de los tres ministros de Asuntos Exteriores, por no haberse podido llegar a un acuerdo sobre el Tratado de Paz con Austria, y señaló que en la mente de todos estaba que el ministro soviético de Asuntos Exteriores había sido el responsable del fracaso sobre el particular. (Efe.)

#### "SEÑALES DE PELIGRO"

WASHINGTON, 24.—El senador Alexander Smith, republicano, advierte que hay "señales de peligro" en el sentido de apac-



guamiento en el acuerdo de los cuatro grandes de invitar a China roja a la próxima Conferencia de la paz en Ginebra. No cree, sin embargo, que la decisión debilita la posición norteamericana o conduzca al reconocimiento diplomático de dicho país comunista.

El secretario de Estado, Foster Dulles, ha informado esta mañana ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, para defender la Conferencia ginebrina. Smith es el jefe del Subcomité

senatorial de Asuntos del Extremo Oriente.

El senador Mansfield, también miembro de dicho Comité, ha dicho que la Conferencia de Ginebra es "una equivocación", porque, en realidad, significa el reconocimiento de la China roja.

El representante Franklin D. Roosevelt, demócrata, ha manifestado que es exagerada la posibilidad del reconocimiento, porque China comparece como "agresor beligerante" y no puede haber más reconocimiento que el que ha habido en Panmunjom al discutir los términos del armisticio. (Efe.)

#### LA DEVOLUCION DE BONIN Y RIUKIU AL JAPON

WASHINGTON, 24.—Por ahora no hay posibilidad de que Estados Unidos devuelvan al Japón las islas de Bonin y Riukiu, dada la amenaza comunista sobre Asia y el Pacífico, ha manifestado un alto funcionario norteamericano.

Agregó que en una carta reciente del Secretario de Armada Robert B. Anderson, a un miembro de la Asociación japonesa constituida para la anexión de aquellas islas, se dice que por el momento y en tanto en cuanto subsista la actual tensión en Extremo Oriente, el Gobierno de los Estados Unidos estima esencial para la seguridad del Japón y para la de toda aquella zona, mantener el control de tales islas, que actualmente se lleva con arreglo al artículo tercero del Tratado de Paz. (Efe.)

Ecos.

# LEA... VEA... Y COMPARE

## ABRIGOS CABALLERO

Los de 400 ptas., a	190 ptas.	Los de 650 ptas., a	295 ptas.
450 " a	225 "	700 " a	340 "

## GABARDINAS Y TRINCHERAS CABALLERO

Los de 500 ptas., a	250 ptas.	Los de 900 ptas., a	450 ptas.
550 " a	275 "	1.000 " a	550 "
600 " a	335 "	1.100 " a	650 "
675 " a	375 "	1.125 " a	660 "
775 " a	440 "	1.200 " a	775 "

## PELLIZAS Y CANADIENSES

Los de 250 ptas., a	145 ptas.	Los de 400 ptas., a	240 ptas.
300 " a	185 "	425 " a	265 "
350 " a	200 "	525 " a	325 "

Por 499 ptas.

Una magnífica canadiense con forro de piel y goma completa

## AMERICANAS PARA CABALLERO

Los de 200 ptas., a	90 ptas.	Los de 400 ptas., a	190 ptas.
250 " a	115 "	425 " a	199 "
300 " a	125 "	475 " a	210 "
350 " a	165 "	525 " a	275 "

## PANTALONES CABALLERO

Los de 110 ptas., a	55 ptas.	Los de 175 ptas., a	105 ptas.
85 " a	49 "	185 " a	110 "
110 " a	64 "	200 " a	130 "
140 " a	75 "	225 " a	135 "
150 " a	89 "	250 " a	150 "
165 " a	99 "	325 " a	195 "

## TRAJES CABALLERO

Los de 250 ptas., a	99 ptas.	Los de 525 ptas., a	330 ptas.
300 " a	145 "	540 " a	335 "
375 " a	199 "	650 " a	375 "
400 " a	215 "	750 " a	425 "
425 " a	235 "	825 " a	475 "
465 " a	255 "	925 " a	575 "
490 " a	275 "	1.050 " a	695 "

## TRAJES PARA NIÑOS CON PANTALON CORTO

Los de 150, 160, 170 y 180 ptas., a	60, 65, 70 y 75 ptas.
" " 180, 190, 200, 210, 220 y 230 ptas., a	105, 110, 115, 120, 125 y 130 ptas.
" " 200, 210, 220, 230 y 240 ptas., a	115, 120, 125, 130, 135 y 140 ptas.

## CON PANTALON BOMBACHO

Los de 210, 220, 230, 240, 250 y 260 ptas., a	120, 125, 130, 135, 140 y 145 ptas.
" " 240, 250, 260, 270, 280 y 290 ptas., a	135, 140, 145, 150, 155 y 160 ptas.

## CON PANTALON LARGO

Los de 220, 230, 240, 250, 260 y 270 ptas., a	135, 140, 145, 150, 155 y 160 ptas.
" " 240, 250, 260, 270, 280 y 290 ptas., a	155, 160, 165, 170, 175 y 180 ptas.
" " 275, 290, 305, 320, 335 y 350 ptas., a	175, 185, 195, 205, 215 y 225 ptas.
" " 285, 300, 315, 330, 345 y 360 ptas., a	180, 190, 200, 210, 220 y 230 ptas.

## GABARDINAS PARA NIÑOS

Los de 325, 340, 355, 370, 385 y 400 ptas., a	195, 210, 225, 240, 255 y 270 ptas.
---	-------------------------------------

## PANTALONES PARA NIÑOS

Más de 5.000 pares a la mitad de su precio

## ABRIGOS PARA NIÑOS

CANTIDADES ENORMES EN TODOS LOS TAMAÑOS Y COLORES DESDE 112 PESETAS

NOTA.—Agradecemos los miles de cartas recibidas de provincias pidiendo nuestras prendas, y rogamos se abstengan, por sernos materialmente imposible poderles atender.

# OLIVÁN

Plaza de San Miguel, 7 - MADRID - Teléfono 22 17 64

ECOS.—Arenal, 26. Madrid.

# HOY ELIGEN SUS JURADOS DE EMPRESA. LOS TRABAJADORES DE LA RENFE, «METRO» Y EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES

Hoy, a las nueve de la mañana, se constituyeron Mesas electorales en los siguientes centros de trabajo:

E. M. T., cinco Mesas, una en cada uno de estos lugares: Alcantara, número 24; cocheras de Cuatro Caminos, cocheras del Viso, cocheras de Ventas y depósito de la Bombilla.

Telefónica, tres Mesas: dos en el edificio de la Gran Vía (plantas primera y quinta) y garaje de Don Ramón de la Cruz.

Metro, cuatro Mesas: una en las oficinas de José Antonio, 29; estación de Sol y dos en las cocheras de las estaciones de Ventas y Cuatro Caminos.

Renfe ha constituido tres Mesas principales en las estaciones de Principe Pío, Madrid-Atocha (explotación) y Talleres Generales, también de Madrid-Atocha. Se constituyeron también otras doce Mesas auxiliares en los siguientes lugares: oficinas centrales de Principe Pío, edificio del paseo del Rey, oficinas de Delicias, Villaverde Bajo, depósito de Delicias, Pacífico, 8; oficinas de eléctrico, economato de Atocha, depósito de Atocha (Cerro Negro), depósito de Principe Pío, Talleres Generales de Atocha y explotación Madrid-Delicias.

#### PRIMEROS DATOS DE LAS ELECCIONES DE AYER

Los primeros datos recibidos en la C. N. S. referentes a la elección de ayer demuestran que el porcentaje de votantes fué aún mayor que el primer día. En Standard Eléctrica, en los grupos técnicos y administrativos votó el

88 por 100 del censo, y en los otros dos grupos profesionales, el 84.

También fué muy elevado el porcentaje de votantes en Manufacturas Metálicas y Agroman, aunque los datos tardarán aún en recibirse, ya que en la primera de estas empresas la votación ha terminado a las doce de la noche de ayer, y en la segunda, por estar muy diseminados los centros de trabajo, se tardará bastante en recopilar todas las cifras de votantes.

#### LOS CANDIDATOS TRIUNFANTES EN LAS ELECCIONES DE AYER

En las elecciones celebradas en Madrid ayer, martes, se produjeron los siguientes resultados:

**Manufacturas Metálicas Madrid.**—Técnicos: don José Luis Hernández, don Julio Rodríguez y don Fernando de la Morena; suplentes: don Manuel Baquerizo, don José A. Madrid y don Eduardo Sanz Martín. Administrativos: don José Delgado Novo, don José María Moradillo y don José Morán; suplentes: don Manuel Mora, don Angel Arroyo y don Emilio Ayllón. Cualificados: don Angel Buenaché, don Alfonso Zurita y don Ramiro López; suplentes: don Cipriano Serrano, don Pedro Gutiérrez y don Alfonso Zurita. No cualificados: don Julio Viana, don Benito Martín y don Rafael Gutiérrez; suplentes: don Raimundo Martín, don Manuel Serrano y don Anastasio de la Serna. Standard Eléctrica, S. A.—

**Técnicos:** don Esteban Labia, don Pedro Sánchez y don Antonio Martín; suplentes: don Miguel Molina, don Arturo González y don Julián Bernal. Administrativos: don Fernando Jiménez, don Gabino Vicente y don Carlos Rospi; suplentes: don Eugenio Serrano, don Carlos Rospi y don Angel Pinilla. Cualificados: don Martín Aguilera, don Manuel Rodríguez y don Plácido Rodríguez; suplentes: don Federico Cerezo, don Santiago Alcaraz y don Miguel Garcelón. No cualificados: don Julián Gómez, don Ramón Sánchez y doña Carmen Velasco; suplentes: don Tomás Sacristán, don Manuel de Gijón y doña Concepción Castillo.

**Agromán.**—Técnicos: don Enrique Cebrían, don José Gascón y don Andrés Clemente; suplentes: don Mario González, don Rafael Viguera y don Carlos Castejón. Administrativos: don José Ramos, don Santiago Conde y don Faustino Zúñiga; suplentes: don Dionisio Álvarez, don José Peris y don Francisco Fernández. Cualificados: don Rufino Arroyo, don Aurelio Pérez y don Mariano Bartolomé; suplentes: don Enrique Carrión, don Félix López y don Florencio Juárez. No cualificados: don Francisco Mota, don Ciríaco Rodríguez y don Félix Martín; suplentes: don Félix Guerra, don Cayetano Vázquez y don José Galán.

#### LAS ELECCIONES EN STANDARD Y MANUFACTURAS METÁLICAS

A las cuatro de la tarde de ayer, el vicesecretario nacional de Ordenación Social, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, presenció las votaciones de Standard, donde fué cumplimentado por el alto personal de la empresa y jefe de Educación y Descanso, expresando su satisfacción por el desarrollo de las elecciones, comprobando el elevado porcentaje de votos depositados en las urnas. Más tarde visitó también la Mesa de Manufacturas Metálicas, donde los empleados administrativos y los técnicos habían votado en casi su totalidad.

La elección en Agroman fué también acogida con gran interés por los trabajadores de la empresa.

# CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

#### BICICLETAS

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

#### CREDITOS

♦ ASESJE. Hasta 30 meses sin aumento ni fador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 19. 911305.

#### MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

#### RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

# AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

#### AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el día de hoy la siguiente audiencia militar:

Excelentísimo señor don Francisco Bastarache y Diaz de Bolanos, almirante en reserva; excelentísimo señor don José Diaz Gómez, general de división; excelentísimo señor don Manuel Carrasco Verde, general de división; excelentísimo señor don Serafín Sánchez Fuensanta, general de brigada de Infantería; excelentísimo señor don Francisco Romero Galilea, general de brigada de Infantería; excelentísimo señor don Santiago Mateo Marcos, general de brigada de Caballería; don Francisco-Javier

Planas de Tovar, coronel de Infantería, retirado; don Eleutario Sánchez Rubio Dávila, coronel de Infantería, retirado, y don Manuel Arias-Paz Guitián, coronel de Ingenieros, en reserva.

de Roma; don Luis Ubach García Ontiveros, director general del Instituto Nacional de Estadística; don Luis Valero Bermejo, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Navarra, y don Jesús Elizalde y Sáinz de Robles, abogado.

dida por el conde de Vallellano, ministro de Obras Públicas; Comisión del IV Consejo de Inspectores del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, presidida por don Francisco Síntes, director general de Archivos y Bibliotecas; nuncio apostólico de Su Santidad; Comisión del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos, presidida por don Ramón Turrientes; señor Pierre Héricourt; don Jorge Jordana

Fuentes, jefe nacional del Sindicato Español Universitario; don Juan Felipe de Ranero, embajador de España en Beirut; P. Jaime Flores Martín, rector del Pontificio Colegio Español de San José



Con galletas y pan



Venta: Tiendas de comestibles.

# ENSEÑANZAS POPULARES

## NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

LECCION

90

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

### VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le parcours	IE parkur	el recorrido
Le ravitaillement	IE ravitallEmAN	el abastecimiento
La motocyclette (1)	la motosiklét'	la motocicleta
Le camion	IE kamION	el camión
La camionnette	la kamionét'	la camioneta
L'autocar	l'otokar	el autocar
Le moyen (4)	IE muallIN	el medio
La locomotion	la lokomosION	la locomoción
Le cahot	IE kaó.	la sacudida
L'ornière	l'ornier'	el bache
La réparation	la reparasION	la reparación
La panne (2)	la pan'	la avería
L'immatriculation	l'imatrikUlasION	la matrícula
Le procès-verbal	IE prosé verba'	la contravención
Le chauffeur (6)	IE CHofér	el chófer
Le klaxon	la klaksON	la bocina
La remorque	la rEmork'	el remolque
Rencontrer (3)	rANKONtré	encontrar
Transporter	TRANsporté	transportar, llevar
Crever	krÉvé	estallar, reventar
Doubler	dublé	doblar
Vite	vit'	aprisa, deprisa
Lentement	lANtEmAN	despacio, lentamente
Courant	kurAN	corriente
Le choc	IE CHok	el choque

### CONVERSACION

**FRANCES**  
 —Nous rencontrons le long du parcours beaucoup de camions.  
 —Ils transportent le ravitaillement de la capitale.  
 —Et des bicyclettes, des motocyclettes, des autocars... (1).  
 —La bicyclette, la "petite reine", comme on l'appelle souvent, est le moyen de locomotion le plus courant en France (1-4).  
 —Oui, j'ai vu que tout le monde en a une.  
 —Attention aux cahots, car ce pont est en réparation (5).  
 —Et voici une automobile qui est tombée en panne (2).  
 —Ce n'est rien; un de ses pneus a crevé.  
 —Nous allons doubler cette voiture, car elle ne va pas assez vite pour nous.  
 —Elle a une immatriculation espagnole...

**ESPAÑOL**  
 —Encontramos a lo largo del recorrido muchos camiones.  
 —Transportan el abastecimiento de la capital.  
 —Y bicicletas, motocicletas, autocars...  
 —La bicicleta, la "pequeña reina", como se la llama a menudo, es el medio de locomoción más corriente en Francia.  
 —Sí, he visto que todo el mundo tiene una.  
 —Cuidado con las sacudidas, pues este puente está en reparación.  
 —Y he aquí un automóvil que tiene una avería.  
 —No es nada; uno de sus neumáticos estalló.  
 —Vamos a doblar este coche, pues no va bastante aprisa para nosotros.  
 —Lleva una matrícula española...

**NOTA IMPORTANTE:** Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

### OBSERVACIONES

1) La motocyclette suele abreviarse a menudo en la moto, igual que en español. En cuanto a la bicyclette, se la llama en "argot" le vélo (IE veló), que es la abreviatura de le vélocipède (IE velosipéd'), "el velocipédo". Pero ¿quién va a usar una palabra tan anticuada en castellano como en francés?  
 2) La panne sirve para formar este giro tan curioso de tomber en panne (tombé AN pan'), "caer en avería", o sea, "tener una avería".  
 3) Rencontrer significa "encontrar" a secas, mientras trouver, que vimos ya otras veces, se traduce por "encontrar, hallar" en todos sus sentidos.  
 4) Le moyen es "el medio (el agente, la posibilidad)" y no debe ser confundido con le milieu (IE millié), que

es "el medio (el centro, el ambiente)". Además, ya hemos explicado esta diferencia anteriormente refiriéndonos a las expresiones au moyen de y au milieu de, "por medio de, en medio de".  
 5) Attention aux cahots!, "¡Cuidado A LAS sacudidas!", o sea, "¡Cuidado CON LAS sacudidas!".  
 6) Le chauffeur es la palabra que traduce "el chófer", claro está; no obstante, existe otra, que es le chauffard (IE CHofar), y significa "el chófer torpe, maíto". Se trata, pues, de un pequeño insulto que se suele decir a los imprudentes: Eh! Va donc, chauffard! (e' va donk, CHofar), "¡Vaya pues, chófer malo!".

### GRAMATICA

#### SUBJUNTIVO (4)

Hoy estudiaremos el subjuntivo pre-

sente de los verbos pertenecientes al tercer grupo, es decir, cuyo infinitivo acaba por EVOIR. Veamos, pues, el modelo de recevoir:  
 Que je reçoive (KE JE rEsuav'), que yo reciba.  
 Que tu reçoives (KE tU rEsuav'), que tú recibas.  
 Qu'il reçoive (k'íl rEsuav'), que él reciba.  
 Qu'elle reçoive (k'él' rEsuav'), que ella reciba.  
 Que nous recevions (KE nu rEsE-vION), que nosotros recibamos.  
 Que vous receviez (KE vu rEsEvié), que vosotros recibáis, que usted reciba o que ustedes reciban.  
 Qu'ils reçoivent (k'íl rEsuav'), que ellos reciban.

Qu'elles reçoivent (k'él' rEsuav'), que ellas reciban.  
 Otros ejemplos con verbos de este tercer grupo:  
 Que je doive (KE JE duav'), que yo deba—del verbo devoir.  
 Que tu doives (KE tU duav'), que tú debas.  
 Qu'il doive (k'íl duav'), que él deba.  
 Que nous concevions (KE nu KONSE-vION), que nosotros concibamos—del verbo concevoir.  
 Que vous conceviez (KE vu KONSE-vié), que vosotros concibáis, que usted conciba o que ustedes conciban.  
 Qu'ils conçoivent (k'íl kONsuav'), que ellos conciban.  
 Forma negativa:  
 Que je ne conçoive pas, qu'il me reçoive pas, que vous ne deviez pas, etcétera.

LECCION

38

# CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

Por las devoluciones a nuestros proveedores:

PROVEEDORES a MERCADERIAS

O mejor, puesto que realmente es la anulación total o parcial de una compra:

DEBE PROVEEDORES

(en números negros).

DEBE MERCADERIAS

(en números rojos)

Venta de mercaderías al contado:

CAJA (o Bancos) a MERCADERIAS

Venta de mercaderías a crédito:

CLIENTES a MERCADERIAS

Por las averías o pérdidas:

PERDIDAS Y GANANCIAS a MERCADERIAS

Por las devoluciones de nuestros clientes:

MERCADERIAS a CLIENTES

O mejor aún:

HABER DE MERCADERIAS

(en números rojos)

HABER DE CLIENTES

(en números negros)

**DIVISIONARIAS**

Puede subdividirse en tantas cuentas como clases de géneros son objeto del comercio de la Empresa: tejidos de seda, terciopelos, panas, popelines, etcétera.

También suele subdividirse por secciones de ventas cuando así se organiza la Empresa, como sucede en los bazares. Ejemplo: perfumería, juguetes, limpieza, papelería, etc.

**UTILIZACION DE LAS CUENTAS DE COMPRAS Y VENTAS**

A veces se sustituye la cuenta de Mercaderías por las de Compras y Ventas. Esta forma de registro se co-

noce con el nombre de procedimiento de doble cuenta.

A la cuenta de Compras se llevan todas las partidas que son de cargo de la de Mercaderías, y a las de Ventas, las de abono. Al finalizar el ejercicio, esta última se cancela por la de Compras mediante el asiento

VENTAS a COMPRAS

La cuenta de Compras queda entonces como si se tratase de la de Mercaderías, liquidándola por la fórmula de aplicación a las cuentas especulativas de Activo.

**RESOLUCION EJERCICIOS LECCION 38**

Primer procedimiento.

Al efectuar la venta:

5.040,— CLIENTES a MERCADERIAS 5.040,—

Al recibir el efecto por 42.000,— francos, equivalente a las 5.040,— pesetas, al cambio del 12 por 100, y contabilizarlo al día, esto es, al 11 por 100:

4.620,— EFECTOS A NEG. EN M. EXTRANJERA a CLIENTES 4.620,—

Simultáneamente, para cancelar la cuenta de Clientes:

420,— PERDIDAS Y GANANCIAS a CLIENTES 420,—

Al negociar el efecto:

5.082,— BANCOS a EFECTOS A NEGOCIAR EN M. EXTRANJ. 5.082,—

La cuenta de Efectos a Negociar en Moneda Extranjera arroja un beneficio de 462,— pesetas, y la de Pérdidas y Ganancias, un quebranto de 420,—, de donde resulta un beneficio líquido en los cambios de 42,— ptas.

Segundo procedimiento.

Al efectuarse la venta:

5.040,— CLIENTES a MERCADERIAS 5.040,—

Al recibir el efecto, calculándole al cambio fijado para la operación:

5.040,— EFECTOS A NEG. EN M. EXTRANJERA a CLIENTES 5.040,—

Al negociar el efecto:

5.082,— BANCOS a EFECTOS A NEG. EN M. EXTRANJERA 5.040,—

a PERDIDAS Y GANANCIAS 42,—

## LECCION 39

**CUENTAS DE MERCADERIAS**

(Continuación)

**CUENTA ADMINISTRATIVA**

Cuando la cuenta de Mercaderías se

lleva administrativamente, cargaremos las entradas y salidas por el precio de coste, llevando las diferencias en más o en menos directamente a la de Pérdidas y Ganancias o a una divisi-

onaria de ésta. Suele utilizarse para tal fin una denominada Ventas o Productos de Ventas.

### EJEMPLO

Vendemos al contado géneros por un importe de 2.300,— pesetas. El precio de coste de dichos géneros era de 2.000,— pesetas.

Asiento:  
2.300.—CAJA a MERCADERIAS 2.000,—  
a VENTAS 300,—

### SALDOS

En este caso, el saldo de la cuenta de Mercaderías será igual al importe de las existencias, si no han sufrido deterioros o averías, y el saldo de la cuenta de Ventas reflejará: si es acreedor, los beneficios, y si es deudor, las pérdidas.

### AVERIAS

Los daños o averías se llevan a la cuenta de Mercaderías, con cargo a la de Pérdidas y Ganancias:

PERDIDAS Y GANANCIAS a MERCADERIAS

### LIBROS REGISTROS Y AUXILIARES

#### LIBRO DE ALMACEN

Almacén es el lugar donde se guardan los géneros que se destinan para la venta o para su transformación o consumo.

El movimiento de estos géneros se registrará en el Libro de Almacén, que nos dará las existencias que tengamos de los mismos.

### Estructura.

Se utiliza encuadrado, a doble folio, adoptando la forma del Mayor, o a folio sencillo, y también en hojas sueltas o fichas, que se colocan por orden alfabético. Esta última forma es la más práctica.

(Continuará.)

## ¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 696

Doña F. T. E., de Valencia, nos consulta:

Soy viuda y propietaria de una casa que, debido a la poca renta que me da, deseo vender por pisos. ¿Puedo vender cualquier planta de la casa, la que yo quiera, o tiene que ser vendida en su totalidad?

Tiene usted derecho a vender totalmente, en conjunto, la casa a quien usted quiera. Pero si se propone venderla por pisos, entonces no puede usted elegir a su capricho los compradores, con ánimo de perjudicar a unos vecinos enojosos de los que usted me habla en su carta. Para venderla por pisos está usted obligada a respetar un determinado orden de prelación. Este turno es como sigue:

1. Primeramente deberá usted vender los pisos que, aunque se hallen arrendados, se encuentren habitualmente deshabitados.  
 2. De no haber ninguno en las anteriores condiciones, podrá enajenar entonces los que no sirvan de hogar familiar; es decir: los que no estén permanentemente habitados por persona alguna.  
 3. A continuación les toca el turno a los que se hallen destinados a escritorios y almacenes y merezcan la conceptualización de viviendas.  
 4. Después podrá usted vender los ocupados por menor familia.  
 5. Y, por último, los correspondientes a funcionarios públicos con deber de residencia o a quienes, además de vivir en ellos, ejercen en los pisos profesión u oficio objeto de tributación.

En los casos de igualdad de condiciones se resolverán siempre en beneficio del inquilino más antiguo.

Además, deberá usted notificar al inquilino, en forma auténtica, su decisión de vender, indicándole precio y condiciones de la transmisión, para que ejerza el derecho de tanteo. Y una vez realizada la venta, si el inquilino no utilizó el citado derecho, también deberá comunicarle en forma fehaciente la venta efectuada, para que pueda ejercitar el retracto. Con el fin de que los inquilinos no puedan impugnarle el precio, debe advertirle que no podrá usted vender los pisos más que capitalizando la renta que pagan al tres por ciento, cuando se trate de vivienda o local construido e habitado por primera vez antes de 1 de enero de 1942, y al cuatro y medio por ciento si con posterioridad a esta última fecha.

**TORRE ENCISO**  
Abogado del I. C. de Madrid

**TRABAJO y OPOSICIONES**

PLAZAS DE MEDICOS Y PRACTICANTES PARA TANGER

El Servicio de Higiene Pública y Beneficencia de la Administración Internacional de Tánger ha anunciado la convocatoria para la provisión de las siguientes plazas:

Una de médico contractual de la Clínica de urgencia, con el sueldo anual de 700.000 francos; otra, de quimiofarmacéutico, con el sueldo anual de francos 965.000, indemnización de eventuales de carestía de vida, indemnización de 2.000 francos mensuales por cada hijo y gratificación anual de permiso global, al 7 por 100 del sueldo global, y de tres plazas de practicantes contractuales, con el sueldo anual de 300.000 francos.

Las instancias deberán dirigirse, antes del 15 de marzo de 1954, en papel sellado, al Negociado de Personal de la Administración Internacional de Tánger.

**BECAS DE LA FUNDACION "LAZARO GALDIANO"**

La Fundación "Lázaro Galdiano" convoca la provisión de tres becas para estudios de Artes, dos de ellas de 25.000 pesetas, para el extranjero, con duración de cuatro meses como mínimo, y otra, de 50.000 pesetas, para América, con duración mínima de seis meses. Pueden concurrir a ellas los investigadores españoles especializados en Historia del Arte, con título facultativo superior. Las solicitudes, acompañadas de las relaciones de méritos que cada aspirante considere oportuno alegar, deberán dirigirse, antes del próximo 1 de abril, al señor director-delegado de la Fundación "Lázaro Galdiano", Serrano, 122, Madrid.

(Continuará.)



# BOLSA de Madrid

## Menos actividad, sin variaciones en la tendencia

El tono de la Bolsa ha sido hoy de menor actividad que ayer, manteniéndose sostenida la marcha de los cambios. Casi podríamos decir que hoy ha estado más resistente el papel.

En el conjunto de la contratación ha destacado Minas del Rif, valor que ha tenido mucho negocio, saltando de 63 a 64, 65, 66 y 67, mejorando seis puntos y quedando con dinero al cierre. También la Unión y El Fenix ha tenido un fuerte avance de 30 puntos.

Se han contratado en total 77 valores, de los

cuales 32 mejoran—hay muchas plusvalías de medio entero—, 27 repiten y 18 bajan.

En el departamento de cupones las cotizaciones han sido las siguientes: Fenosa, 40 (=); El Aguila, 175 (+3); Ponferrada, 27,75 (-0,25), y Auxiliar de Ferrocarriles, 158 (+1).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Celsa nuevas, 82 (+1); Cantabria, 47 (+1); Sefanitro, 170 (+4,50); Niccas, 142 (=); H. Galicia, 48 (=); Inmobiliaria Alcald, 110 (+2)

Fondos públicos:	Del día	Difere.
Interior	95,30	+ 0,15
Exterior A	103	+ 0,25
Amort. 4 %	88	=
Idem 3 %	88	+ 0,50
Idem abril 1952	99,25	+ 0,25
Idem nov. 1951	99,50	+ 0,05
Idem julio 1951	99,75	=
Idem junio 1953	99,40	=
Rec. Nacional	93,00	=
Renfe	93,90	=
Colonización	84,25	+ 0,15
Ayunt. 1914	80	=
Idem 1918	87,50	+ 0,50
Idem 1931 Ens.	82,35	=
Idem 1941	76	=
Em. Mun. Transp.	84	=
Trasat. nov. 1925	95	=
Tánger-Fez	89	=
Céd. hipot. A	87,25	=
Idem B	85,50	+ 0,25
Idem C	87,25	=

Del día	Difere.
Idem 4 % extent.	98,25 - 0,25
Céd. Interprov.	97,50 - 0,25
Idem con lotes	100,75 =

Del día	Difere.
Idem nuevas	142 + 1
Idem nov.	287 - 3
España	660 =
Exterior	310 + 1
Idem nuevas	1.425 =
Hipotecario	395 + 0,50
Central	414 =
Esp. Crédito	522 =
Rural y Medit.	143 =
E. Leonesas	134 =
Reun. Zaragoza	102 - 2
Fenosa	124 =
Viesgo	175 =
Idem nuevas	166 =
H. Cantábrico	136 + 2,50
Idem nuevas	131 + 2
Idem nov.	125,50 + 1,50
Chorro	113 =
H. España	203 =
Iberduero, ord.	208 + 0,50
Idem 3,50 %	204 + 1,50
Idem 5 %	204 + 1
Idem 6 %	190 + 1
S. Nansa	118 =
S. Sil	180 + 3
Sevillana	111,75 - 0,25
Idem nuevas	110 =
U. E. Madrileña	117,50 =
Idem nuevas	116 =
Idem 75 %	430 - 1
Alma	160 + 1
El Aguila	506 + 6
Azur. General	126,50 =
P. Valderrivas	390 - 5
Constr. Gral. Esp.	53 - 3
Dragados	168 - 1
Alcazar	75 + 2,50
C. Internacional	130 + 2
Celsa	82 + 2
El Carmen	68,50 + 0,50
Fisa	118 =
In. Metropolitana	133 + 3
Idem nuevas	127 + 5
Vacesa	72 - 1
Ur. Metropolitano	510 + 2
Insa	102 =
Rif	567 + 6
Felguera	236 =
Ponferrada	369 + 2
Campa	150 + 0,50
Idem nuevas	150 =
A. de Tabacos	83 =
Tabacalera	171 + 1
C. Naval, ord.	168 + 1
Idem pref.	170 + 1
U. Naval Lev.	122 + 0,50
Pap. Reunidas	165 + 1
Energ. e I. Arag.	172 =
Idem nuevas	161 =
Cepa	207 - 3
Explosiv. de 500	200 =
Hidro-Nitro	115,50 =
Petróleos	386 =
U. Rosinera	115 + 1
U. y Pénix	2.700 + 30
A. Hornos	187 + 1
Aux. Ferroc.	319 + 1
Boetticher	110 =
Com. Hierros	284 =
C. Metálicas, ord.	132 + 1
Idem pref.	154,50 + 0,50
Ind. Sta. Barbara	207 =
Material y C.	161 =
Marconi	130 =
Telefónica	163,50 + 0,50
Idem nuevas	166,50 =
Ferasa	128 =
Sniace	268 =
Metro	132 =
Tranv. Granada	30 =

# PRODUCTIVIDAD Y NIVEL DE VIDA

Existe el temor general por parte de los obreros y patronos de que, al incrementarse la productividad, y como secuela de la misma, la producción, se den unos stocks de mercancías de difícil salida ante ese exceso producido, dada la reducida capacidad de consumo actualmente existente, planteándose entonces verdaderos problemas de colocación de las mismas, lo que traería como consecuencia unos grandes almacenamientos de bienes invendibles, con evidentes pérdidas para los empresarios, que disminuirían la cantidad de mano de obra utilizada, creándose un ambiente de paro que reduciría aún más el nivel de vida español.

Existe el temor general por parte de los obreros y patronos de que, al incrementarse la productividad, y como secuela de la misma, la producción, se den unos stocks de mercancías de difícil salida ante ese exceso producido, dada la reducida capacidad de consumo actualmente existente, planteándose entonces verdaderos problemas de colocación de las mismas, lo que traería como consecuencia unos grandes almacenamientos de bienes invendibles, con evidentes pérdidas para los empresarios, que disminuirían la cantidad de mano de obra utilizada, creándose un ambiente de paro que reduciría aún más el nivel de vida español.

Los que tales hechos predican se encuentran totalmente al margen del fundamento económico de la situación, ya que si analizamos los factores que en tal argumento se encuentran presentados, vemos que la situación es muy otra.

En primer lugar creemos muy necesario el hacer resaltar que el obrero tiene que participar en el movimiento de incremento de producción de manera decisiva para conseguir unos mayores rendimientos en su trabajo, ya que sin su colaboración nada es posible. Esto deberá traducirse en unos mayores emolumentos, recibidos unos en la forma corriente de salarios y otros en forma de primas.

Existe el temor general por parte de los obreros y patronos de que, al incrementarse la productividad, y como secuela de la misma, la producción, se den unos stocks de mercancías de difícil salida ante ese exceso producido, dada la reducida capacidad de consumo actualmente existente, planteándose entonces verdaderos problemas de colocación de las mismas, lo que traería como consecuencia unos grandes almacenamientos de bienes invendibles, con evidentes pérdidas para los empresarios, que disminuirían la cantidad de mano de obra utilizada, creándose un ambiente de paro que reduciría aún más el nivel de vida español.

Es decir, que consideramos básico, y volvemos a repetir, que el obrero se beneficie de ese aumento de producción, sobre la ya normal cantidad obtenida, mediante el pago de primas que aumenten en forma proporcional el incremento de la misma. Ya que, aparte de considerar de justicia que tal hecho suceda, es que, de no ocurrir así, el obrero perdería todo el interés por alcanzar una mayor productividad, volviéndose nuevamente a los niveles anteriores, a la puesta en marcha de las acciones mejoradoras para incrementar ésta.

Existe el temor general por parte de los obreros y patronos de que, al incrementarse la productividad, y como secuela de la misma, la producción, se den unos stocks de mercancías de difícil salida ante ese exceso producido, dada la reducida capacidad de consumo actualmente existente, planteándose entonces verdaderos problemas de colocación de las mismas, lo que traería como consecuencia unos grandes almacenamientos de bienes invendibles, con evidentes pérdidas para los empresarios, que disminuirían la cantidad de mano de obra utilizada, creándose un ambiente de paro que reduciría aún más el nivel de vida español.

Partiendo de este hecho, consideramos también que el mejor uso del capital—y dentro de éste consideramos todos bienes que suponen una acumulación de ahorro monetario, tales como herramientas, instalaciones, etc.—, el ahorro de tiempo, la división del trabajo según las aptitudes materiales de cada obrero y, en general, de todos aquellos factores que intervienen en la productividad, se conseguirá un menor precio de coste, que a su vez redundará en un menor precio de venta, aumentando, por consiguiente, la capacidad de compra del dinero; es decir, que con igual cantidad de di-

Existe el temor general por parte de los obreros y patronos de que, al incrementarse la productividad, y como secuela de la misma, la producción, se den unos stocks de mercancías de difícil salida ante ese exceso producido, dada la reducida capacidad de consumo actualmente existente, planteándose entonces verdaderos problemas de colocación de las mismas, lo que traería como consecuencia unos grandes almacenamientos de bienes invendibles, con evidentes pérdidas para los empresarios, que disminuirían la cantidad de mano de obra utilizada, creándose un ambiente de paro que reduciría aún más el nivel de vida español.

Pedro José PINILLOS  
Licenciado en Ciencias Económicas.

### BOLSA DE BARCELONA

Acciones: Catalana de Gas, E, 123; Idem F, 105; Liobregat, 132; Aguas Barcelona, ordinarias, 220; Trasmediterránea, 172; Banco Central, 410; Asland, ordinarias, 602; Sansón, 393; Cros, 541; Carburos Metálicos, 340; Petróleos, portador, 398; Fomento de Obras, 276; Tabacos Filipinas, 326; Industrias Agrícolas, 443; Maguista, nuevas, 103; Explosivos de 500 pesetas, 260; Azucareras, 125,50. (Cifra.)

### BOLSA DE BILBAO

Acciones: Banco de Bilbao, 560; Vizcaya, A. 500; Idem. B, 497,50; Aviación, 106,50; Suburbanos, 101; Robla, 145; Santander, ordinarias, 101,50; Viesgo, 147,50; Idem, nuevas, 167; Reunidas, 102; Española, 202; Iberduero, 210; Idem, 5 por 100, 205; Idem, 6 por 100, 192,50; Sevillana, 113; Idem, nuevas, 110; Minas del Rif, 563; Ponferrada, cupones, 27,50; Aznar, 2.110; Naviera Bilbaina, 1.215; Hornos, 186; Auxiliar Ferrocarriles, cupones, 106; Babcock, 902,50; Naval, ordinarias, 168; Euskalduna, 585; Azucareras, 126,50; Vacesa, nuevas, 190; Faes, 150; Siga, 112,50; Niccas, 143; Idem, 50 por 100 desembolso, 400; Papelera, 456; Fefasa, 128; Sefanitro, 169,50; Sniace, 270; Química, 198; Resinera, 113,50; Española de Petróleos, 385. (Cifra.)

Tel. de PUEBLO: 256132

# NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

La Prensa de Barcelona se ha hecho eco de la creación en la Bolsa de aquella capital de un mercado libre de divisas, análogo al que existe en la de Madrid. Y en verdad que una ciudad con un movimiento mercantil tan importante como la capital de Cataluña estaba demandando la existencia del referido mercado de contratación de moneda.

En la actualidad emisora, tan activa estos días, ha aparecido una muy interesante de Hidroeléctrica de Moncabril, S. A., por la que esta entidad lleva a cabo una suscripción de acciones por valor de 180 millones de pesetas. La importancia de los aprovechamientos hidroeléctricos que realiza esta entidad en una zona estratégica de nuestro país, justifica el interés con que se ha recibido en los medios bolsísticos y financieros, dadas las grandes perspectivas que ofrece la Hidroeléctrica de Moncabril en el desenvolvimiento de su programa de construcciones.

En la Bolsa de Madrid se ha colizado ayer un valor con el nombre de Vallehermoso, el cual se hizo al tipo de 158 por 100. Este valor no es otro que el anterior llamado Contratación y Transportes, transformación a su vez de la antigua Compañía Madrileña de Tranvías, que se disolvió como tal al constituirse la Empresa Municipal de Transportes.

Y ya que nos hemos referido a nuestra Bolsa, bien será poner de relieve el gran número de títulos inmobiliarios que vienen colizándose en estas jornadas, y que significan la reactivación de un sector, por demás interesante, que ha permanecido durante algún tiempo sin dar señales de actividad.

El movimiento de la Marina mercante española durante el pasado año de 1953 alcanzó la cifra de algo más de 15 millones de toneladas de mercancías. Ello representa un aumento de 595.596 toneladas sobre 1952. Dicha cifra total se descompone de la manera siguiente: cabotaje, 9,2 millones de toneladas; importación, 3,4 millones; exportación, 1,3 millones, y tráfico extranacional, 965.232 toneladas.

Según informa TUCAN, han finalizado ya las importaciones de naranjas y mandarinas españolas en Francia, dentro del cupo de 570.000 toneladas para el período que terminó el 7 del corriente mes. El segundo cupo, de 126.000 toneladas de naranjas españolas, estará en vigor del 8 de febrero hasta el 14 de abril. Este contingente comprenderá 61.000 toneladas de naranjas importadas por ferrocarril y 65.000 por vía marítima.

## INGLATERRA

**BAJA EN LOS TEJIDOS JAPONESES**

LONDRES.—Los precios japoneses para artículos de algodón y rayón, son, entre el 10 y el 20 por 100 más baratos que los del Reino Unido, según informa el "Financial Times". "Esta ventaja de precio—añade—hará seguro que el acuerdo comercial anglo-japonés conducirá a un gran aumento en las ventas niponas." (Efe.)

## ESTADOS UNIDOS

**EL CAUCHO SINTETICO**

WASHINGTON.—La producción de caucho sintético durante los cinco primeros meses del año actual, se elevará a 202.566 toneladas, según ha anunciado la R. F. C. (Corporación de Financia de la Reconstrucción). (Efe.)

## LABORATORIOS SEPTA, S. A.

**CONVOCATORIA**

Conforme a lo dispuesto en los artículos 19 y 23 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración de esta Compañía convoca a junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle de Gaztambide, núm. 28, bajo, a las diecinueve horas del día veintidós de marzo próximo, con arreglo al siguiente orden del día:

Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, Cuentas y Balance anual.

Examen de la gestión del Consejo de Administración durante el pasado ejercicio.

Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1954.

Madrid, 22 de febrero de 1954.—El presidente del Consejo de Administración, firmado: José de Paz.

# VIDA ECONOMICA

## EL COMERCIO DEL PLATANO CANARIO

### Se reorganiza la Confederación de Exportadores de Plátano

El Ministerio de Comercio ha dictado recientemente una acertada disposición, reorganizando la Confederación Regional de la Exportación del Plátano Canario e integrándola en el Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas; fijando, al mismo tiempo, la debida intervención que corresponde a dicho Ministerio en su funcionamiento.

La antigua Confederación, que en evitación de peligrosas dualidades y respondiendo al criterio legislador de unificación sindical, se integra en el Sindicato Vertical de Frutos, se denominará, de ahora en adelante, "Comisión Regional Sindical de la Exportación del Plátano", con el mismo anagrama que tenía anteriormente C. R. E. P.

Las funciones de esta Comisión son muy diversas: contratación de fletes para el transporte marítimo de la mercancía; señalación de los precios de venta y forma de efectuar ésta; diferenciación de las calidades de los frutos y fijación de su destino con arreglo a éstas; organización de la venta en el mercado interior canario; organización de la propaganda; auxilio al S. O. I. V. R. E. en sus funciones de inspección; resolución de las cuestiones de embalaje; distribución de cupos de exportación, etcétera, etc.

para la Península como para la exportación, está movilizandoy muy cerca de los mil millones de pesetas al año.

Esta reorganización que comentamos representa para los exportadores plataneros la aportación de toda la fuerza y toda la experiencia sindical que pone a su disposición medios y factores que, si realmente no les han sido regalados hasta ahora, de ahora en adelante lo poseerán por derecho propio, y sus aspiraciones y la serie de problemas que sus actividades exportadoras llevan auge encontrarán unos cauces mucho más amplios y unas mayores posibilidades de adecuada solución.

R. ROMERO MONTERO

## "La cuestión hidráulica y la decadencia económica de España"

CONFERENCIA DEL INGENIERO Y ECONOMISTA SEÑOR ARES-PACOCOHAGA EN EL ATENEO

Pronunció ayer su anunciada conferencia en el Ateneo el ingeniero y economista don Juan de Arespacochaga, dentro del curso organizado por la revista "De Economía" sobre la no decadencia española.

El conferenciante defendió que la infraestructura nacional está muy lejos de ser tan inadecuada para un progreso económico como cree la mayoría de los españoles, y que sólo los dos últimos siglos son los que han colocado a nuestro país en unas condiciones de inferioridad económica.

Según su tesis, en la extensión de nuestros regadíos radica la única posibilidad de dotar a la proyectada industrialización española del suficiente mercado de consumo, y en la extensión de nuestros recursos hidroeléctricos estriba la práctica totalidad de nuestras posibilidades energéticas.

Glosó en este sentido las bases de nuestro desarrollo futuro, señalando la imposibilidad en que se encuentra el capital privado de hacer frente a un entero proceso de revalorización de la zona pobre de España, y la necesidad, por tanto, de acometer con un nuevo estilo administrativo los planes coordinados que nos permitan salir de estancamiento económico en que hemos estado sumidos durante años y años.

En este nuevo estilo se halla la clave de nuestro futuro económico, ese futuro económico que libre al fin a la gran masa española de su pobreza económica actual.

## TABACALERA, S. A.

**VENTA DE CIGARRILLOS AMERICANOS**

A partir del día 24 del corriente serán vendidas en las expendedorías de la capital las siguientes labores de cigarrillos procedentes de los Estados Unidos:

CAVALIER, en botes de 100 cigarrillos, al precio de 55 pesetas, incluido impuesto.

KENT, en cajetillas de 20 cigarrillos, al precio de 15 pesetas, incluido impuesto.

En breve plazo serán puestas en venta cigarrillos MARVELS, de igual procedencia, en cajetillas de 20 cigarrillos y al precio de 7,50 pesetas, impuesto incluido.

# LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

(Años de fundación: 1702-1838)

TIENE EL AGRADO DE HACER PUBLICA LA APERTURA EN MADRID DE SU

## SUCURSAL 6.ª

EN EL NUEVO EDIFICIO DE SU PROPIEDAD, SITO EN LA CALLE DEL

## CONDE DE PEÑALVER, N.º 6

DEPOSITE SUS ECONOMIAS EN LA

## CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

LA INSTITUCION DE CREDITO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA



# TEJADA Nuevo convocado por el seleccionador

## "Para los que empezamos, Kubala representa confianza y seguridad"

## "LA MAYORIA DE MIS GOLES LOS FACILITO EL"

## "Reconozco que en los veinte primeros minutos fuimos superados por los madridistas"

Breve, maeizo, joven: Tejada. Extremo del Barcelona. Antes, del España Industrial. A principios de temporada hizo cuatro partidos con este equipo. Destacó en seguida. Y pasó al Barcelona. Ahora ha sido llamado por el seleccionador nacional. Es su primera oportunidad. Su primer paso importante hacia la representación nacional.

—¿Cuándo recibiste el comunicado del señor Iribarren?

—El viernes de la pasada semana. O sea antes del encuentro del domingo entre el Barcelona y el Madrid.

—¿Cuántos partidos llevas hechos con el Barcelona?

—Cuatro.

—En los cuatro partidos, ¿cuántos goles?

—Once.

—¿Cuántos te facilitó Kubala?

—La mayoría de ellos.

—¿Qué representa Kubala para vosotros, para los que comenzáis?

—Confianza y seguridad. Cuando no juega él lo notamos. Kubala nos anima a todos, nos hace sentirnos más firmes.

—¿Qué es lo mejor de Kubala?

—Que abre brecha, que hace senderos hacia la puerta.

—¿Te ha visto muchas veces al seleccionador?

—No lo sé. Porque nunca nos enterábamos de su presencia en las gradas.

—¿Te gustaría que en la prueba de esta tarde saliera Kubala?

—Desde luego. Con él lo hago mejor. Estoy compenetrado con su estilo y manera de jugar.

—¿Conoces a Miguel?

—Sólo lo he visto una vez.

—¿Vienes dispuesto a quitarle el puesto?

—No; vengo con el propósito de quedar bien, de gustar.

—¿Lo conseguirás?

—Por lo menos lo intentaré.

—¿Qué admiras en Miguel?

—Su velocidad y voluntad.

—¿Cómo te metes hacia la puerta?

—Siempre por el camino más corto y rápido.

—¿Quién es el defensa que mejor te ha marcado?

—Sócrates.

—¿Y el guardameta que más te ha costado batir?

—Carmelo.

—¿Y el gol que más alegría te ha producido?

—El que conseguí el domingo contra el Madrid. Significaba el empate.

—Hablemos del partido entre el Madrid y el Barcelona.

—Los primeros veinte minutos del Madrid fueron muy buenos. Reconozco que en ese periodo de tiempo sus jugadores nos superaron.

—¿Viste difícil la victoria?

—No; porque todos nos apercebimos, pese al buen comienzo del Madrid, de que se podía profundizar con éxito.

—¿Quién será el campeón?

—Con permiso de Valencia, el Madrid o el Barcelona. Cualquiera de los dos. Ambos tienen iguales posibilidades.

—No te he preguntado los años que tienes.

—Veintinueve.

—¿Tu meta ahora, cuál es?

—Ir a Turquía.

—Nada más. Gracias.

JUNIOR

# Crean los alemanes que vencerían a ESPAÑA en SUIZA

FRANCFORT (Alemania), 24.—(Crónica de Hans Schaeffer, del Servicio Especial de Añfi.)

Los técnicos alemanes de fútbol expresan su optimismo moderado ante las probabilidades de que Alemania venza a España en el Campeonato Mundial de Fútbol de 1954, que se celebrará en Suiza.

Según lo estipulado para este torneo, Alemania ha de jugar en el grupo segundo, en octavos de final, juntamente con Hungría, el vencedor del grupo 13 (probablemente Japón) y el del grupo sexto (probablemente España).

De acuerdo con el programa de la primera vuelta, Hungría y España jugarán contra los otros dos: Alemania y Japón. Estos equipos no jugarán entre sí.

Tal como se ve ahora la situación, Alemania tiene que derrotar primero—o por lo menos empatar—al Sarre, en la eliminatoria previa, que se viene celebrando desde hace un año, para determinar los 16 equipos que tomarán parte en el torneo final.

España tampoco se ha calificado todavía para el Campeonato, ya que aun tendrá que derrotar o empatar con Turquía, en su segundo encuentro eliminatorio.

Hasta ahora, Alemania marcha delante en su grupo, en el que ya se ha enfrentado a Noruega y el Sarre. Los alemanes han logrado cinco puntos, y a continuación figura el Sarre con tres. Con un punto más en su encuentro con los sarrenses, que jugarán el próximo día 28 de marzo, le bastará a Alemania para calificarse. Si el Sarre gana quedarán empatados, y ambos equipos tendrían que enfrentarse de nuevo. Aunque los técnicos alemanes no creen que el encuentro será fácil para Alemania, pronostican, cuando menos, un empate, teniendo en cuenta el resultado anterior, en que vencieron por 3-1.

Si Alemania pasa esta eliminatoria se enfrentará a España, en Berna, el 17 de junio, en el primer partido eliminatorio del torneo en Suiza, suponiendo que los españoles venzan antes a Turquía.

España no está considerada como fácil enemigo para el fútbol alemán, pero los críticos alemanes dicen: "Conocemos a los españoles y podemos adaptar nuestro juego al de ellos."

Alemania ya consiguió un empate a dos goles con España, el día 28 del pasado diciembre, en Madrid, en el primer partido internacional de fútbol jugado entre ambas selecciones desde que terminó la guerra.

"Siempre es una gran ventaja conocer a nuestros contrarios, porque se puede uno adaptar a su sistema. Nuestro equipo estuvo a punto de vencer en Chamartín y se vio privado del triunfo por un penalti muy discutible.

Sin embargo, nuestros jugadores tendrán que hacer un gran esfuerzo para derrotar a España,

pues tenemos pocas probabilidades de ganar a Hungría. Solamente venciendo a los españoles podemos pasar a la fase siguiente. Esto, naturalmente, daría gran prestigio a nuestro fútbol", dice la crítica alemana.

El pronóstico más popular sobre el desarrollo de los futuros partidos del segundo grupo, de la primera vuelta final, son los siguientes:

—España vence a Japón, Alemania a España, Hungría a Japón y Hungría a Alemania.

Esto daría lugar a la calificación de Hungría, quedando empatados para el segundo puesto Alemania y España, con una victoria cada una, por lo que tendrían que disputar un nuevo partido.

El optimismo de los técnicos se basa en la reciente declaración del presidente del Comité de Competiciones de la F. I. F. A., Hans Koerfer, que incluso llegó a decir: "¿Y por qué no vamos a ganar a los húngaros? Los húngaros no consiguen siempre resultados tan espectaculares como el logrado contra Inglaterra. Si se encontraran con una defensa decidida y al mismo tiempo una línea de ataque goleadora, entonces queda aún por ver si llegan a hacer una exhibición como frente a los ingleses."

Añadió Koerfer que la selección nacional alemana ha jugado últimamente algunos encuentros de gran calidad técnica. Desde

# ¿Y POR QUE NO A LOS HUNGAROS?

(KOERFER)

1950, Alemania ha disputado 17 partidos internacionales, de los que ha conseguido 11 victorias, tres empates y tres derrotas. Los hechos más sobresalientes en esta reaparición del fútbol alemán han sido su victoria por 3-2 sobre Yugoslavia y los empates a cero y a dos con Austria y España, respectivamente.

Mientras tanto, y como preparación para el Campeonato del Mundo, la Federación Alemana ha concertado diversos partidos internacionales.

Las "promesas", equipo B, jugarán contra Inglaterra, el día 24 de marzo; el día 24 de abril, Suiza-Alemania, equipos B, y al día siguiente, las primeras selecciones de ambos países se enfrentarán en Basilea. Además se jugarán varios partidos de entrenamiento entre equipos de Primera División y la selección nacional.

El entrenador nacional, Sepp Herberger, dirigirá una sesión especial de entrenamiento, en Francfort, a finales del presente mes, con intervención de 29 jugadores seleccionados, como preparación del partido del 28 de marzo, contra el Sarre. Y a principios de junio, Herberger dará a conocer la selección de 22 hombres que representarán a Alemania en el Campeonato del Mundo.

Después de esa fecha, todos los jugadores seleccionados quedarán apartados de los encuentros de Liga, con objeto de evitar lesiones

# HUMOR

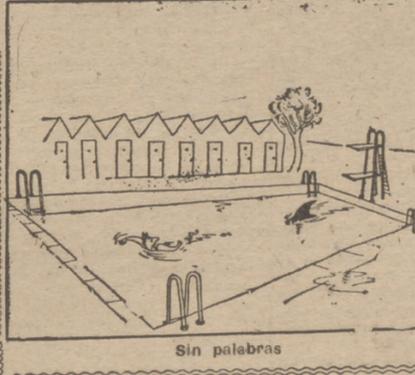
## ENTRETENIMIENTO



PAN TOSTADO



—Es mi mujer; me tiene loco con sus llamadas telefónicas. ¿Qué crees que debo hacer? —Hombre, pues... "colgarla".



Sin palabras

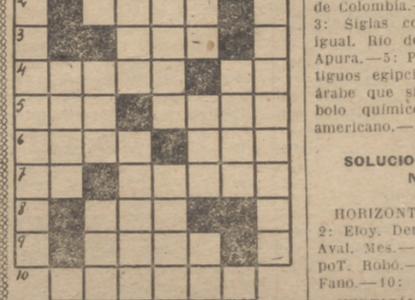
# ADIVINANZA

NUMERO 150:  
En el altar me adoran,  
en el agua me bendicen,  
porque los sabios dicen  
soy la primera entre todas.

(Solución al número 149: Las devanaderas.)

# CRUCIGRAMA

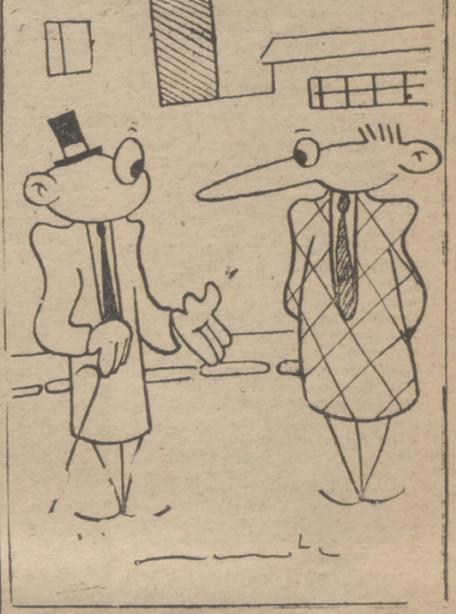
NUMERO 941



HORIZONTALES.—1: Conjunto de burbujas en la superficie de los líquidos.—2: Especie de buitre americano.—3: Llano.—4: Uno de los



—Si, ahora cruzo mis palomas mensajeras con loros. Así, cuando se pierdan, pueden preguntar el camino.



—Pues sí; anoche, sonando las doce, llegaba a casa, y mi mujer a cada campanada me solaba un tortazo.

—¿Habrá escarmentado? —Sí, chico; esta noche iré a la una.



—¿Qué maniobra hacemos, mi general? —Replegarse en guerrilla, protegiendo la "retaguardia".

# Jeroglífico



Mac'a centinela  
Solución al jeroglífico anterior: Lento rodaba.

Tel. de PUEBLO: 253132

# EMPEZO ENTRE FIERAS

## POR CARTER DIKSON



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
Una tarde de septiembre de 1940, en el Zoo Royal Albert de Kensington Gardens, se encuentran en el interior de la casa de los reptiles la linda muchacha Madge Palliser y el joven mister Carey Quint, que descienden de dos familias de prestigiosos artistas teatrales expertos en los juegos de ilusión y separados por una competencia rayana en el odio. Por un accidente se rompen unos cristales y escapan dos lagartos persiguiendo al alto funcionario del Ministerio de la Guerra y especialista en el descubrimiento de orímenes Mr. Henry Merrivale, que también se hallaba ocasionalmente en el parque.

**CONTINUACION (5)**

—¿Ha venido alguien a buscarme esta tarde? Tú sabes a quién me refiero.  
Era evidente que ésta era la pregunta que Louise tenía. No respondió directamente:  
—Por favor, padre, déjalo para después!  
—Nada de eso. Ahora, dímelo ahora. ¿Qué dijo?  
—El ministerio de Seguridad Interior no quiere llegar a un acuerdo. La colección completa debe ser destruida — respondió Louise.

Edward Benton permaneció silencioso. Mantenía la cerilla encendida por encima de la cazoleta de la pipa. Continuó inmóvil hasta que la cerilla se consumió por completo; después de lo cual arrojó sobre la alfombra el ennegrecido palillo de papel.  
Se acentuaron las arrugas que había alrededor de sus ojos, y sus labios se movieron convulsivamente. En su rostro se reflejó una expresión tal de angustia que Carey Quint sintió vehementes deseos de mirar a otra parte. Edward Benton dejó la pipa sobre la mesa y se puso en pie.

—Padre! —gritó Louise.  
La expresión de Mr. Benton se suavizó. Inclínandose cortésmente ante sus huéspedes, como pidiendo perdón por su comportamiento, volvió la espalda para salir de la habitación. En su marcha hacia la puerta recordó algo. Rápidamente volvió sobre sus pasos, hacia la mesa, y tomó la caja de madera con respiraderos.  
—Serpiente de Borneo — explicó —. Muy rara e interesante. ¡La paciencia que tiene este diablillo! Me parece que la llamaré "Patience". Sí; eso es. Perdónen.

La puerta se cerró tras él. Madge habló apresuradamente.  
—Ha sido un verdadero placer el conocer a usted — dijo —. Pero se está haciendo terriblemente tarde y debemos marcharnos.  
—Sí — agregó Carey —. aclarándose la garganta —. Sí. Quiero decir...  
—No se vayan — dijo Louise, apartando su mirada de la puerta —. No es nada. Lo estaba esperando. Ustedes dos acaban de comenzar su trabajo en las viejas instituciones que son su orgullo. El está terminando el suyo.

—¿Terminando su trabajo?  
—Sí: el trabajo de toda su vida. Van a cerrar el Parque Zoológico.  
De nuevo se hizo un penoso silencio.  
—¿Lo siento de veras? — dijo Madge, impulsivamente.  
—¿Es una verdadera vergüenza? — añadió Carey —. Pero, ¿por qué lo cierran?  
—A causa de los "raids" aéreos.  
Louise dió unas pasos hacia el mirador.

—No es que sea, exactamente, una tragedia el cerrar un parque zoológico — dijo riendo —. Hasta cierto punto es un poco raro; pero, como ustedes pueden ver, para él no es nada agradable.  
Louise hizo un movimiento de cabeza hacia la ventana, por donde se divisaban los globos de barrera, semejantes a pequeños puntos plateados colgando sobre Kensington.  
—Green — continuó — que pronto habrá verdadero peligro. No un avión o así, que arroje una o dos bombas, como ha venido sucediendo hasta ahora, no. Quiere decir verdadero peligro. Y el Royal Albert no es muy importante. No somos precisos.

—¿Qué... qué es lo que van a hacer, exactamente?  
—Trasladarán todo al Regent's Park o a Whipsnade. La mayor parte parece que irá a Whipsnade, debido a que se encuentra a treinta millas en el interior del país. Por supuesto, se llevarán todo menos los reptiles y los insectos; éstos deben ser destruidos.  
—¿Y su padre...?  
Louise crispó las manos.  
—Desde hace casi un año, a consecuencia de este asunto, tiene metida en la cabeza una idea descabellada. Dice que cuando le quiten el puesto va a hacer algo.

En lugar de proseguir, Louise se contuvo.  
—Pero no debo aburrirlos con nuestros problemas — añadió —. Si los "raids" aéreos llegan a ser un hecho, supongo que también trastornarán los planes de ustedes, ¿verdad?  
—Sí; los teatros se cerrarán — admitió Madge.  
—¿Lo harán! — observó Carey Quint, disimulando su satisfacción al observar la mirada de Madge, fija en él —. Continúe



usted, miss Benton. ¿Qué hará su padre?  
—No tiene importancia, no hablemos más de eso! Es una fantástica idea suya, que no podrá llevar a la práctica por falta de fondos. El debe saber que es irrealizable, y yo trato de disuadirle; pero siempre que lo hago, gruñe, gruñe, y...  
Sus palabras terminaron casi con un grito, y tenía razón para que así fuese.

El ruido que oyeron entonces habría sido alarmante en cualquier momento. Con el recuerdo de Edward Benton en sus mentes, aquel sonido fué algo más que alarmante. Vibró a través de las paredes de la vieja casa; hizo retemblar los cristales de las ventanas e irrumpió en la plácida habitación con toda la violencia de la muerte.  
Era el ruido que produce un disparo de pistola.

Durante unos instantes, Louise permaneció completamente inmóvil. Su rostro estaba tan blanco como el vestido que llevaba. Luego echó a correr hacia la puerta, que dió un portazo tras ella, pero no quedó cerrada por completo. Madge Palliser miró a Carey Quint.  
—¿Cree usted que Mr. Benton...?  
—No lo sé.

Fué en aquel momento, según recordó después Carey, cuando se encontró mirando al exterior por el gran mirador.  
En el centro del prado frontero a la casa, claramente visible a la luz del sol que se dirigía a su ocaso, estaba un hombre corpulento, vestido con un traje de deporte color mostaza. Tenía el cuello erguido y la cabeza vuelta hacia la casa y era completamente desconocido para Carey. El aspecto de aquel individuo era con el cabello gris y aire bonachón. Pero había oído el disparo y sospechaba su significado. En su rostro, bañado por la fuerte luz del sol, había una expresión de expectante ansiedad.

Fué una visión momentánea, que desapareció cuando Carey Quint corrió hacia el vestíbulo. Pero lo recordó después.  
Louise había dejado abierta la puerta que daba al vestíbulo. Indeciso sobre lo que debía hacer, Carey la abrió un poco más. Al fondo percibió la puerta del estudio, que estaba ahora abierta, y de la cual colgaba todavía el

lebrero con las palabras "Se ruega no molesten". Alivio, asombro y una inexplicable ira sorda hervían en su interior cuando oyó voces dentro de la habitación. Una de ellas era la apagada, temblorosa y un poco asustada voz de Edward Benton.  
—¿Qué pasa, querida? ¿Qué ocurre?

—¿No estás herido? — preguntó la voz de Louise. Aunque no hablaba alto, había una nota penetrante en aquella voz —. ¿Tú no...?  
—Yo no ¿qué?  
—Nada, nada. ¿Qué estás haciendo con ese revólver?  
—No es un revólver, querida, es una pistola automática.

—¿Por favor! No es eso lo que te pregunto. ¿Qué estás haciendo con ese chisme?  
—Fué un accidente — dijo el hombre con humildad —. No tenía puesto el seguro. Pensé que lo tenía. Pero no era así.  
—Haz el favor de darme esa pistola.

—¿Querida! — profunda y llena de reproche, su voz sonó como la de un borrachín que,

ya sereno, pidiese perdón por su comportamiento de la noche anterior. Fué grotesco y, al mismo tiempo, trágico. No habrás pensado que intentaba hacer una locura, ¿verdad?  
—No, querido; naturalmente que no. Pero dame esa pistola.  
—¡Esto es absurdo! — gimió Edward Benton —. Aquí hay también un mechero de gas. ¿Quieres llevártelo también por si se me ocurre dejar abierta la llave?

Carey Quint cerró apresuradamente la puerta del vestíbulo, con una sensación de culpabilidad. Se volvió para encontrar a Madge, con una mirada de intensa curiosidad en sus ojos, en pie al lado de la mesita, tamborileando con los nudillos sobre ella.  
—¿Ha oído usted?  
—Sí, ya he oído — respondió ella, golpeando la mesita —. Aquí pasa algo raro, y las cosas no son lo que parecen a simple vista. ¿Observó usted al hombre que había en el prado, al hombre que iba vestido con un traje marrón claro?

—¿Lo ha visto usted también?  
—No soy ciego, Mr. Carey y Quint. E incluso, si yo puedo comportarme con naturalidad en alguna ocasión...  
—Oiga, siento haber dicho eso antes. Se me escapó. No quise decirlo.  
—Usted quiso decirlo — le fulminó —. Esa es la desgracia, ¡quiso decirlo! ¡Es la cosa más desagradable que podía haber hecho, y lo sabe!

—¡Oh! ¡Cállese!  
Madge se volvió, dando un último y furioso redoble sobre la mesa, en el momento en que Louise regresaba. Mis Benton cerró la puerta suavemente.  
—Y ahora — dijo con un gesto que acentuó sus colores —, ustedes dos van a insistir en que deben marcharse, y esta vez piensan hacerlo. No sé lo reprocho. Pero confío en que este pequeño incidente no haya sido demasiado desagradable. Porque... ¡Buena! Quisiera pedirles un pequeño favor.

—Por mi parte — dijo Carey vehementemente, golpeándose la pierna con el malletín —, pienso que no hay ningún favor que yo no fuese capaz de hacerle a usted.  
—¿Lo dice de verdad?

—Escuche, miss Benton. Yo podía haber dado con mis huesos en la cárcel por lo que hice esta tarde. En aquel momento estaba tan furioso, que no me importaba nada. Me estremeció al pensar en lo que podía haberme ocurrido. Suponga que la cobra se hubiese escapado...

—¿Claro que no, miss Benton! Lo comprendemos perfectamente.  
—¿Sería una ayuda tan grande para mí! — dijo la joven. Se

led las veces que se invita a los ilusionistas con ese propósito. Louise enrojeció.  
—No quise...  
—Claro que no, miss Benton! Lo comprendemos perfectamente.  
—¿Sería una ayuda tan grande para mí! — dijo la joven. Se



Ante la sorpresa de los dos jóvenes, Louise permaneció indiferente.  
—¡Oh, no es para tanto! Ni siquiera estoy segura de que hubiese importado mucho que se escapase alguna serpiente venenosa.  
Carey la miró perplejo.  
—¿Que no hubiese importado? Ni aun hubiera sido una cobra o una mambra negra? ¿Quiere usted decir que les han quitado el veneno de los colmillos?

—¡Oh, no! — respondió Louise —. Son bastante venenosas, desde luego. ¿No le dije a usted que el doctor Rivers iba a enseñar a sir Henry Merrivale cómo se obtiene el veneno de las serpientes vivas, para utilizarlo en Medicina?  
—Bien — dijo Carey exhalando un profundo suspiro —. No sé lo que quiere usted decir; pero sea lo que fuere, lo cierto es que allí se armó un jaleo infernal, y yo fui el responsable de ello. Gracias a usted no he ido a parar a la cárcel. De modo que, si sucede algo, yo puedo hacer por usted, desde ahora hasta más allá de la eternidad...  
Louise levantó los ojos y miró fijamente.

—Es un favor muy sencillo — contestó —. Tengo algunos invitados a cenar esta noche; deseo que ustedes dos asistan a la cena.  
Como anticipándose a cualquier posible objeción, y para dar más fuerza a sus palabras, comenzó a hablar rápidamente.  
—Ya han oído lo que acaba de suceder. De nada serviría negar que me encuentro preocupada. En el fondo de mi corazón, no creo que mi padre sea capaz de atender contra su vida, pero es un hombre viejo... Ha perdido muchas cosas... Necesita que se le distraiga de su concentración en sí mismo...  
—Claro, claro.  
—Mi padre ha estado siempre muy interesado en las cosas relacionadas con el ilusionismo. ¡Si pudieran ustedes contar algo respecto a sus padres y abuelos! ¡Algo de los días de esplendor de St. Thomas's Hall y del teatro de Isis! Acaso podrían hacer algún que otro juego...  
Carey se echó a reír.

—Creo que eso puede arreglarse — aseguró —. No sabe us-

Madge Palliser habló desde el otro lado de la estancia.  
—¡El doctor Rivers! — dijo Madge —. Ha hablado usted de él varias veces. ¿Es, por casualidad, un hombre de mediana edad, grueso, con el cabello gris y un poco encrespado, y que lleva un traje de deporte bastante llamativo?

—¡Cielo santo, no! — una timidez, ya pasada de moda, se apoderó de Louise Benton al mencionar el nombre del doctor. Después se rehizo —. El doctor Rivers es un hombre joven... Pero ha hecho usted una descripción perfecta de mi tío Horace, el hermano de mi padre. Es canadiense y una persona simpaticísima... frunció el entrecejo y miró a su alrededor... ¿Dónde lo han conocido? ¿Está aquí?

Madge señaló hacia el mirador con un movimiento de cabeza.  
—No le hemos sido presentados. Se hallaba en el prado hace uno o dos minutos, pero ahora no se encuentra allí.  
Evidentemente, Louise sentía mucho interés por Horace Benton.  
—Voy a decirles lo que planeo hacer — dijo rápidamente y con simpática inspiración —. Invitaré también a sir Henry Merrivale, si les interesa a ustedes. Probablemente llegará aquí dentro de unos momentos, sediento de sangre, y le invitaré. Ya sé que es una terrible imposición pedirles que ejecuten juegos de salón, que seguramente les aburrirán una enormidad. ¡Pero si pudiesen ustedes ayudarnos!

La súplica que se leía en sus ojos, la súplica que emanaba de todo su ser, no podía por menos que causar efecto. Madge Palliser se le acercó rápidamente.  
—¡Naturalmente que vendremos! — dijo afectuosamente, tomando la mano que le alargaba Louise.  
—Tendrá que ser un poco tarde, porque el doctor Rivers tiene que venir desde el hospital. A las ocho y media, por ejemplo. Estoy segura de que una velada como la que yo espero, cambiará a mi padre, por completo — dijo Louise, alargando la otra mano a Carey.

(Continuará.)  
(Reproducción autorizada por la colección "El Estafante Blanco".)

**COMPRE HOY**

**Teresa**

LA REVISTA DE TODAS LAS MUJERES

52 PAGINAS EN HUECOGRABADO

**5 PTAS.**

EN

**Teresa**

ENCONTRARA

**MODAS, HOGAR, CONSULTORIO, CINE, TEATRO, ARTE, BELLEZA, REPORTAJES, LECTURAS...**

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

**Teresa**

Es una nueva fórmula de revista femenina que leerán todas las mujeres

# CRÓNICA MUNDANA

por Pilar NARYION



## HOMENAJE AL MAESTRO LEÓZ EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE

FUE ORGANIZADO POR "INTIMOS DE LA MÚSICA" Y "JUVENTUDES MUSICALES". TURINA, ROSALÍA DE CASTRO, MACHADO Y LA PEREGRINA EVOCACION DE DOÑA GUIOMAR. -- EL MARQUES DE SANTILLANA SE ENREDA EN LOS DORREMIFASOLES. -- "O MEU CORAZON CHE MANDO". -- SERRANILLAS, CANCIONCILLAS Y ESTROFAS DE DON ANTONIO

Dos prestigiosas agrupaciones madrilenas, "Intimos de la Música" y "Juventudes Musicales", que presiden, respectivamente, don Carlos Jiménez Díaz y el infante don José Eugenio de Baviera, han celebrado ayer una sesión homenaje al maestro Jesús Leoz, en el primer aniversario de su muerte. Tomaron parte en ella, rindiendo así el mejor de los recuerdos al amigo y al maestro, la soprano Consuelo Rubio, la pianista Carmen Díez Martín, el crítico Antonio Fernández-Cid y la Agrupación de Solistas Españoles, que dirige Federico Senén.

Para tan entrañable acto el Instituto Nacional de Previsión cedió su espedido local, la más joven de nuestras salas, que, seguramente, no tardará mucho tiempo en conquistar un buen puesto en las actividades culturales de Madrid.

Tuvieron los organizadores el atinado acierto de iniciar la velada, como sin duda la hubiera deseado Leoz, recordando de sencilla manera a su maestro Turina, e interpretando su "Oración del torero". Siguientemente, Antonio Fernández-Cid, amigo íntimo de Jesús Leoz, evocó la figura del llorado maestro con entrañables recuerdos llenos de afecto, que supieron encontrar una y otra vez la ajustada pincelada que Jibujase en el aire de las palabras la silueta inconfundible del músico navarro.

Su acento de la ribera, sus "prontos" impacientes y vivos, su buen gusto para rodearse de cuanto belleza auténtica le saliese al borde del camino, su facilidad prodigiosa para componer, la honradez con que sabía hacerse responsable de lo que representaba su nombre, la fidelidad en la amistad; hasta aquellas gafas suyas bailarinas sobre la nariz, y aquella alborotada manera de peinarse, fueron evocadas con cariño entrañable por el amigo. Tan alzado a lo vivo estaba, que parecía imposible que estuviese muerto. Yo tenía muy cerca a Pilar Lorengar, y al verla de perfil, atenta y emocionada, recordaba aquella "Primavera en el portal", con música de Leoz, que ella cantó en Zaragoza aquella noche que Santiago Galindo y yo convencimos a Leoz para que compusiera un gran homenaje a la jota, fue justamente dos meses antes de morir, tan impensadamente. ¡Cómo aplaudió Leoz la jota alcañizana! Imagino que, como a mí, a cada uno de los presentes, en la velada de ayer, las palabras de Fernández-Cid nos iban llevando a lejanos recuerdos del músico muerto, tan inesperadamente muerto, que a todos nos parece que está vivo en alguna parte, componiendo esas canciones suyas en las que se enreda de tan graciosa y alegre manera el duende de un marqués de Santillana, que se le viene a las notas para

enredar entre las coplas de Machado.

Consuelo Rubio, en homenaje al maestro, parecía que se había transfigurado, y venía vestida de Guiomar, como Leoz debió imaginar a Guiomar cuando puso en dorremifasoles el "Inventario Galante":

Tus ojos me recuerdan las noches de verano, negras noches sin luna, orilla el mar salado.

Resulta prodigioso que dos inspiraciones distintas puedan completarse así: la inspiración navarra, la inspiración andaluza, cruzadas en la garganta de Consuelo Rubio, plazueza prodigiosa, para hacernos sentir la emoción contenida de la otra copla:

De tu morena gracia, de tu soñar gitano, de tu mirar de sombra quiero llenar mi vaso.

Y parecía que ella, Consuelo, era doña Guiomar, vestida con terciopelo negro brochado, un terciopelo que jugaba a mil pliegues y mil perfumes de arpon.

¿Y Rosalía de Castro? Por las escalas y los pentagramas de Leoz se nos vinieron las dulces saudades de Rosalía; la tierna, la fragante, la íntima y recoleta Rosalía, que nos puso en parla galaica los más bellos decires del alma.

O meu corazón che mando.

¿Qué dirían Turina, Machado, Rosalía y Leoz desde los pradillos del cielo? ¿Qué juego de margaritas deshojadas estaría entreteniendo en los dedos de Rosalía? ¿Qué miradas a la tierra de Soria? ¿Qué misteriosa escala los uniría a nosotros? ¿Qué nueva serranilla brincaría por entre las nubes?

Y hubo también en el concierto versos de Fernández Shaw, a los que el maestro había puesto una música pastorial, coquetuela y picara; y unos versos de Navidad de Gerardo Diego, a los que el maestro había saltar con la gracia ingenua de los pastorcillos que corretean junto al portalico, el portalico, donde los ángeles se fingen escalas para mejor dormir al Niño, y para que Leoz tuviese todos los recuerdos en esta sesión tan entrañablemente compuesta para su recuerdo, hasta el piano no era un piano cualquiera; un frío, alquibla, insensible piano de concierto, era el piano de Ataúlfo Argenta, que se había venido de prestado a poner sus teclas al mejor servicio del homenaje.

La concurrencia, casi sobre decirlo, era esa escogidísima de esta clase de conciertos, llenó el salón hasta los pasillos, y aplaudió mucho a los intérpretes, y mucho más, a aquella partitura abierta que sostuvo un momento "in memoriam" Consuelo Rubio.

### Santiago Córdoba



# con su DÍGANOS la VERDAD

"Aunque me llamo Gabriel, como el Arcángel, tengo alas negras, porque soy hombre; pero, para el propio bien de mi país y de la Humanidad entera, tengo la obligación de llevar por el mundo la poesía, que es el arma más poderosa de la paz"

## Gabriel Insiburo (hijo)

—¿Ha puesto usted, para aclarar mi personalidad, "hijo" entre paréntesis?

—Lo pondré. ¿Por qué tiene tanto interés en ello?

—Porque así las facturas de mi padre no me las presentan a mí.

—Estas han sido las primeras palabras cambiadas con el hijo de don Gabriel Insiburo, del Uruguay.

—Hijo, ¿cómo le presento?

—Como rapsoda, aunque soy polifacético, como dicen aquí.

—Gabriel Insiburo (hijo), polifacético.

—Músico-compositor, pianista, actor y director de orquesta. Y además, ahí va mi tarjeta.

—Once títulos subrayan el nombre del hijo de don Gabriel.

—¿A qué ha venido?

—A hacer una ofrenda sentimental al viejo Pancho (José Alonso Trelles) por haberme dado lo mejor de nuestro folklore uruguayo, que es la poesía gauchésca de Rivadeo.

El rapsoda se suelta el pelo y me explica ce por be su vida, rica en aventuras líricas. Le paro:

—¿Viene subvencionado, joven?

—Vengo con mi título de poeta nada más. El viajecito lo he hecho con mis perras y perras chicas.

—Título.

—Misión oficial del Gobierno uruguayo para todos los países de Europa como rapsoda.

—¿Dice sus versos o los de los demás?

—Preferentemente, los de José Alonso Trelles, y luego los de los maravillosos poetas uruguayos.

—¿Españoles?

—De los modernos, Antonio Machado; contemporáneo, Leopoldo Panero. Y quiero decir desde aquí que invito a todos los poetas españoles a que me envíen sus poemas para llevarlos por el mundo entero. Pueden hacerlo a la avenida de José Antonio, 43.

—¿Cree que el mundo está para trovadores?

—Más que nunca.

—¿Por qué?

—Porque aunque me llamo Gabriel como el Arcángel, tengo alas negras, porque soy hombre; pero para el propio bien de mi país y de la Humanidad entera, tengo la obligación de llevar al mundo la poesía, que es el arma más poderosa de la paz. Bueno, usted va a decir que yo soy un loco.

—No, hijo.

—¿Quizá lo haya pensado.

—¡Por Dios!

—Soy un humilde trovador de la poesía, y, aunque estoy cerca de los cuarenta años, parece que tengo noventa por mi gran experiencia. Lo bueno de los demás lo tomo como ejemplo, y lo malo, lo desecho.

—¿Le escucha el mundo?

—Sí. Ahí tiene usted el ejemplo del teatro de Lara, que estuvo abarrotado para escucharme, aunque no se anunció en los periódicos.

—Trovador: ¿alegra o entristece al mundo?

—Le entristezco para hacerle sentir lo que sienten los pobres: la tristeza, para que palpen en carne propia lo que es esa palabra, y alegre (entre col y col, lechuga) a las personas que están a mi lado con pequeñas anécdotas, como, por ejemplo, ésta.

Me cuenta una relacionada con Lola Flores acaecida en Vigo, que no sabría transcribir. Me cuenta otra, otra y otra más. La verborrea entusiasta del hijo de don Gabriel me obliga a decirle:

—¿Por qué habla tanto?

—¿Cómo dice?

—¿Qué placer encuentra en este desahogo verbal?

—Es la forma de aplacar mi corazón.

—Cuando recita un poema, ¿se sujeta a él o sigue por su cuenta?

—Recito exactamente el poema, pero al final tengo que decir mis cosas.

—¿No se cansa?

—No me canso, no.

—Síguen las explicaciones y termina diciendo:

—Quiero casarme. Busco la

paloma para mi nido.

—¿Anidará en España?

—Tengo apalabrado un piso.

—¿Tiene apalabrada a su futura?

—No. La busco, y espero que Dios me la ponga en el camino.

—¿Cómo ha de ser?

—Quiero que me dé aliento en mis entusiasmos artísticos.

Oiga, amigo, si por esta entrevista surge, usted será el padrino.

—¿Y la madrina?

—España. ¿Le parece a usted que podría tener mejor madrina?

—Muy bonito—subraya una señorita, testigo de la conversación.

—Estoy hablando con el corazón. Voy por el mundo así. En mi tierra me quieren; pero aquí, en dos meses que llevo, he sentido lo que es querer a una tierra como ésta que cuenta con una Galicia...

—Te vas a cansar—advierte el testigo.

—Este hombre merece que yo quede afónico. ¡Ah! No puso usted todo lo que le dije a propósito de la mujer que busco. Que sea cristiana y que viva en cristiano; que sea moderna en sociabilidad, pero antigua, con reminiscencias del siglo XIX. Otra cosa que se había olvidado. Voy a darle a usted una invitación para que me haga el honor de asistir al homenaje que me rendirá el grupo artístico-literario "Atenea" en colaboración con la Asociación Literaria "Artis", la Asociación Cultural de Intelectuales de Europa y el grupo poético "Adelfos" en el salón particular del teatro Alcázar, mañana, a las siete de la tarde.

—¿Le queda algo en sus alforjas?

—Poesía, mucha poesía...

—Al Lara...



(Foto Mamegam.)

## LIBROS Y REVISTAS

TOMAS SALVADOR: "Cuenda de presos".—Editorial Luis de Caralt.—Barcelona.

Novela singular y excelente que ha valido a su artífice el funcionario del Cuerpo de Vigilancia don Tomás Salvador, el "Premio Ciudad de Barcelona". Ese gran heraldo de valores literarios que es Luis de Caralt había incluido ya en su "Colección Gigante" tan logrado y originalísimo relato, que confirma las dotes narrativas de quien se apuntara anteriores éxitos con "Historias de Valcanillo", "Garimpo" y "El charco" y fuera finalista en las competiciones Nadal y Simenon. Todo en "Cuenda de presos" queda logrado sin mácula ni desfallecimientos y acreditada a un narrador de primera fila. Es el libro, denso en paginación y en el regalo de sensaciones, como si dijéramos un documental creado con la letra y no con la imagen. Un argumento que canta el título y un tema sacado de cierto caso célebre en los anales del crimen. El mes de octubre de 1879, una pareja de la Guardia Civil conducía desde Murias de Paredes a Vitoria al siniestro de inculente Juan Garayo, asesino de mujeres apodado "el Sacamantecas" por la horrida voz popular. Y a tal éxodo del maníaco homicida y de sus custodadores, a lo que ante ellos desfiló y acaeció, se reducen la medula y la savia narrativas. Pero convengamos en que, de manera asombrosa, hay en cada capítulo, cada página y si se nos apura en cada párrafo, más emociones, riqueza de tipos, alardes de sagacidad observadora, cambios de panorama y generosidad episódica que en numerosas novelas cuyos autores se jactan de fuerza imaginativa y de dinamismo, usando un vocablo muy en uso. Encanta además—algo morbosamente si se quiere—el regusto a lo cuadro de Gutiérrez Solana o de romances de ciego que, cual un perfume discretamente administrado, dimana de no pocos de los personajes y de las situaciones, a los que da vida perenne una prosa sobria, castellanesca y deleitadora.

MANUEL BUENO: "Palabras al viento".—Junta de Cultura de Vizcaya.

Recoge este libro, editado como homenaje a la memoria de Manuel Bueno, una selección de los artículos y ensayos que el ilustre escritor publicó en "ABC" durante los últimos años de su vida.

Emanados de una prosa magistral, elegante en la forma y elevada en la expresión, surgen hechos y personas cuya actualidad fué en el ayer vivido o en el ayer evocado por un hombre que, con una bella filosofía propia, analizó la vida con la misma profunda intensidad con que vivió.

Belleza y elegancia, en la más alta valoración de estos conceptos, se conjugan en las páginas de este libro, en el que se habla de teatro, de cine, de mujeres, de música, de amor y de tragedias; en temas sugeridos por hechos de actualidad cuando el autor los trató; por el estudio de figuras que descollaron en el arte, la filosofía o la política; por evocaciones ante paisajes, castillos y ruinas o por la meditación ante los enigmas de la vida y del más allá.

"Nuestro amigo el libro", "Liszt, Wagner y el eterno femenino", "Destinos de mujeres", "Muerte de una actriz", "Boda de la Emperatriz Eugenia", "Castillos de Francia" y "Pancho Macho", son, de entre los que figuran en el libro, algunos títulos, menos "Pancho Macho", sacados al azar. "Pancho Macho" "muere como ha vivido, de cara al destino, entero y sin pestañear", y así murió Manuel Bueno, maestro del que en este volumen quedan sesenta y una lecciones del más depurado arte de escribir.

DANIEL ALONSO GARCIA: "Ioannes de Yciar".—Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya.

Premiado en concurso público que convocara la Junta de Cultura de Vizcaya, este trabajo estudia la existencia fértil y la obra importante del genial calígrafo durangués del siglo XVI Ioannes de Yciar, considerado justamente como el mejor de su época en Europa. Pieza

biográfica que supera a cuanto hasta la fecha viera la luz respecto a tan interesante figura se compaginan en ella perfectamente erudición y amenidad y la acompañan numerosas ilustraciones aportadas por el propio autor.

ATENE0 (número 52).

Prosigue, bajo el título general "Quince años de anteguerra junto a quince de posguerra", el examen de treinta años de la vida cultural española, esta vez por lo que se refiere a la música.

Firman los artículos dedicados a este tema Federico Sopeña ("Clave y tono para treinta años de música española"), Ataúlfo Argenta ("La música española en el mundo"), Enrique Franco ("Dos orillas y un puente de silencios en la música española") y Fernando Ruiz Coca ("De Halffter a Halffter").

Cuatro interesantes ensayos: uno de Leopoldo Eulogio Palacios sobre el Edipo de Sófocles y el Edipo arreglado por Peñmán; otro de José María García Escudero sobre el preteritismo de los católicos; otro de José Álvarez Esteban sobre Mañana, el vencido, y, finalmente, otro de Rafael Benítez Claros sobre historia y energías.

Otras colaboraciones de Vázquez Doder0, Acquaroni, Alexander, Ayesla, Jove, Lizcano, Gomis, Castillo, etc. Cuento por Francisco de Paula Solano. Los Paliques Literarios y las restantes habituales secciones, crónicas de la vida literaria en provincias, etc.

OTRAS PUBLICACIONES

"Revista del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo", número 32; "Vivienda y Paro" (Órgano mensual de la Comisaría Nacional del Paro), número 37; "Africa", número 146; "Cruz Roja Española" (Órgano de la Asamblea Suprema), número 546; "Revista de Aeronáutica", número 97; "Revista de Comercio", número 158; "Comercio" (Revista de la Cámara de Comercio de Madrid), número 47; "Subastas y Concursos" (Servicio de Información del Mercado Oficial), número 19.

## Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

### SUBASTA DE MATERIAL AUTOMOVIL

El día 4 de marzo próximo, a las 10 horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, sito en la calle Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de CAMIONETAS "FIAT" Y CAMIONES "DODGE", y a continuación otra de MATERIAL DE POSIBLE REPARACION. El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta. Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle Almagro, núm. 33. El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 19 de febrero de 1954.—El presidente de la Comisión, Tomás Castañón Fra.

### «El prisionero de Zenda»



Conspiraciones en la Europa turbulenta y magnífica de fin de siglo. Duelos, besos robados, intrigas y aventuras en el esplendor de una Corte fatuosa en la Europa central. Esto es "El prisionero de Zenda", de la Metro-Goldwyn-Mayer, en nueva versión en technicolor y con el trio estelar compuesto por Stewart Granger, Deborah Kerr y James Mason, que muy pronto se estrenará en Madrid, y de la que aquí publicamos este plano

### ROBERT TAYLOR

De un tiempo a esta parte, Robert Taylor ha aparecido en varias películas de época. La primera fué a rotos: "Que Vadis", de Metro en la que interpretó el simpático papel de Marco Vinicio. Luego pasó a ser "Ivanhoe" en el film del mismo nombre, y ahora aparece en "Los caballeros de la Tabla Redonda", que se filmó en Inglaterra. Robert Taylor dice que después de haber probado la vestimenta de tantas épocas distintas considera que es una suerte haber nacido en una en que se puede dar la vuelta al mundo con camisa deportiva.

Bella en su colorido

# Barba Azul

CECILE AUBRY



Desbordante en su buen humor

# Barba Azul

PIERRE BRASSEUR

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

### GACEYILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—QUINTETO ALEMÁN.—CORAL BILBAO.—ARAMBARRI  
"Pasión San Mateo", Bach. Viernes, 6,30. Palacio Música. Domingo, 11,15. Monumental.

MARANA ESTRENA JULIA MAURA  
"Carmen". Esta es la ópera que volverá a resucitar las noches del Real en el teatro Beatriz.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

ALBENIZ.—No hay función. Compañía revistas M. Paso. Presentación viernes, 11 noche. Diez minutos días de actuación y despedida de España de María de los Angeles Santana, con el éxito de los éxitos Tentación (de Paso y Montorio).

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan lios! (Una catarata de carcajadas.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 tarde (2.º programa): Concierto de Aranjuez (de Joaquín Rodrigo), por Pilar López y su ballet español.

ALVAREZ QUINTERO.—Días 2-3-4: Orquesta Sinfónica Alemana de Acordeones. Los ases del mundo. Fantástico espectáculo musical.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 11 noche (estreno): La eterna doña Juana, de Julia Maura. Se despachan localidades.

Betty Grable se halla ya en el estudio de la Columbia para las pruebas del vestuario y los ensayos de los bailes de la película que habrá de filmar para el estudio, "The Pleasure Is All Mine", que será filmada en Technicolor y CinemaScope, primera que la Columbia filmará con este nuevo procedimiento.

El director Henry C. Potter llega directamente de Broadway y, donde tiene a su crédito varios triunfos resonantes en la escena, siendo uno de los últimos el de "Sabrina Fair", en cuya obra ha dirigido a Margaret Sullivan y a Joseph Cotten.

### «EL BESO DE JUDAS»



He aquí a Rafael Rivelles y Miguel Montroy en una escena del extraordinario film "El beso de Judas", el mayor éxito del cine Español, que ha dirigido Rafael Gil y que el sábado próximo se estrenará en Madrid en función de gran gala, presentada por la primera marca del cine nacional, Cifesa, naturalmente



Anne Baxter y Montgomery Clift en una escena de "Yo confieso", la más conmovedora de las películas, que emociona y cautiva por la fuerza de su argumento. Esta soberbia superproducción de la Warner Bros, que en breve se estrenará en el cine Avenida, ha sido dirigida por el genial Alfred Hitchcock

### «Madame de...», apasionante tema

De lo que como realización cinematográfica cabe esperar de la producción Franco-London Films pueden dar la mayor garantía los valores excepcionales que fueron reunidos en "Madame de..."

Son estos: Dirección: Max Ophüls, como el más caracterizado y 26. del los realizadores europeos.

Asunto: De la novela de Louis de Vilmorin, mundialmente famosa, adaptada a la pantalla por Marcel Achard, Max Ophüls y Annette Wademant, con diálogos de Marcel Achard, Jean Debucourt, Societario de la Comedia francesa, Lia di Leo y Mirreille Petrey.

Interpretación: Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica y las más selectas segundas partes.

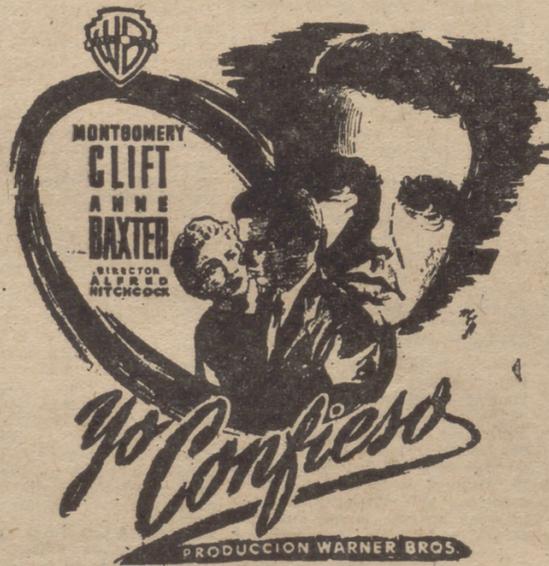
Música: Oscar Strauss y Georges Van Parys.

Ahora cabe preguntar: ¿En qué película se vió una reunión tan excepcional de personalidades del cine, de la literatura y del arte escénico?

Quedan otros aspectos por examinar. Cuales son las escenografías, vestuario, etc. Pero esto es algo que escapa siempre a la descripción y sólo puede apreciarse en su absoluta verdad y grandeza ante la misma película. Sin embargo, la época y el medio ambiente en que se desarrolla la trama abundan en aquel sentido de grandiosidad de arte, de exquisitez y de delicadeza mundana.

"Madame de..." hay que concepcionala, pues, una obra que enaltece a la cinematografía y a todos cuantos en ella interviniéron. Y también es un honor presentarla porque aporta prestigio a la pantalla que la exhibe

## MUY PRONTO... ¡La obra maestra del genial ALFRED HITCHCOCK!



¡La conmovedora historia de un hombre cuya vida dependía de las únicas palabras que no podía pronunciar!

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11 (Compañía Amparo Rivelles): Requiebro, de Antonio Quintero. Exito total, autor e intérpretes.  
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Alucinante Gala Infantil. Gran concurso belleza infantil y trajes y disfraces (segunda eliminatoria). Gigantesco programa nuevo. Carnaval Circus número 2. Leones, caballitos matemáticos, perritos caballistas, payasos, etc. ¡Torbellino de ilusión, regalos y juguetes para sus niños! ¡Precios de infantil! 7-11: Gigantescas funciones Carnaval Circus número 2. (Nuevo sensacional programa.)

CLUB BELLAS ARTES.—7,30 tarde (Enrique Guitart), Las manos de Euridice.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Veinte años, de Edgar Neville. Graciosa comedia con una interpretación maravillosa.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 (7.ª semana): Edipo, de Pemán. (Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.)

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zofi-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Primera actriz, Isabel Garcés. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Amoríos a dos velas, de Adolfo Torrado. ¡El mayor de los éxitos cómicos!!

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azahar, Paco Pierrá, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas.

GOYA.—7-11: El y su enemiga (John Wayne-Ella Raines). Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VIA.—7-11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

Luchana.—Cita en Granada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Alto secreto (Oscar Homolka-Nadia Gray).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: El bandido calabrés (Silvana Mangano, Amadeo Nazzari).

PAZ.—7-11 (continuación estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sansoni).

Pompeya.—Cuatro páginas de la vida.

PROGRESO.—7-11: Cita a las 11 (George Murphy). Autorizada menores.

Proyecciones.—Cita a las once.

REAL CINEMA.—7-11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper; technicolor; tolerada). ¡Sensacional! Estreno riguroso.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Yo no soy una heroína (Marjorie Goring-Maria Schell).

RIALTO.—7 y 11: Jeromin. (Director, Luis Lucia.) Últimos días. Autorizada para todos los públicos.

Roxy A.—Mandy.

Royal.—Quo vadis?

Salamanca.—Duelo al sol.

SAN MIGUEL.—7-11: El hundimiento del "Titanic" (Clifton Webb, Bárbara Stanwyck).

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 5,30 a 9,30. (2.º pase, 7,30.) Noche, 11: El hundimiento del "Titanic" (Bárbara Stanwyck, Clifton Webb). Primer reestreno. 2.ª semana.

Actualidades.—Bajo el cielo de París y Cuando los padres se quedan solos.

### Rialto EXITO DE CLAMOR

# Jeromin!

Director LUIS LUCIA

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Gela Gámez.) 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagl-Vela. 7: La verbena de la Paloma y La Revoltosa (Mta. Santa-Olalla, Sagl-Vela). 11: Verberna Paloma (Mta. Santa-Olalla, Baño Zarco), Revoltosa (Mta. Santa-Olalla, Sagl-Vela).

MARAVILLAS.—7,15-11: Antonio Machín con su orquesta de atracciones y su espectáculo musical-hall. Altas variedades. 8 únicos días. 20 ptas. butaca.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar, de Graham Greene; traducción de Zárate. Precios populares. Butaca de patio, 15 ptas.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 11: Estreno de Sirena sin cola (de Alvaro de Laiglesia).

ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Blen venido, Mr. Dólar! (4 vedettes extranjeras, 5 españolas, con los ases de la gracia Barcelonés y Cervera.)

### Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7-11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada.

BARCELÓ.—7-11: El y su enemiga (John Wayne-Ella Raines). Primer reestreno. Autorizada.

Bulevar.—Nadie lo sabrá.

CALLAO.—7-11: Los cuentos de Hoffman (Moira Shearer, Ludmilla Tcherna). Technicolor. Autorizada menores. Dos únicas semanas de exhibición: 22 febrero a 7 marzo. Butaca, 30 ptas.

CAPITOL.—7-11: Rashomon. Carlos III.—Quo vadis?

COLISEUM.—7-11: ¡El acontecimiento del día! Estreno: El prisionero de Zenda. Nueva versión en technicolor. (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason.)

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 'O mañana: Mi hijo John, Lorna Doone.

Alcalá.—Alarma en la ciudad y Adorable coqueta.

Alcántara.—Levando anclas y Las nieves de Killmanjaro.

Alhambra.—Pánico en las calles y La isla del tesoro.

América.—El demonio de las armas y La venganza de Águila Negra.

Apolo.—No quiero decirte adiós y Un paso en falso.

Argel.—Gloria Mairena y El secreto del desierto.

ARGELLES.—Continúa 5: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone).

Arizona.—Compuesta y sin novio y Locura de amor.

Astoria.—La ilusión rota y Guantes grises.

Astur.—Cuidado con los inspectores y Acapulco.

Ave María.—María Antonia la Cambra y Hechizo trágico.

Avenida (Puente de Valdecañas).—La ruta del Este y El hombre que se perdió a sí mismo y La fiesta saurina.

Ayala.—Quinto continente y Tres lanceros bengales.

Azul.—Julia se porta mal y El gran pecador.

Bacora.—Complementos de Jaimito y Más allá del Missouri.

Bellas Vistas.—La casa del abuelo y La mujer pirata.

Benavente.—Más allá del Missouri y El gran secreto.

Bilbao.—El señor fotógrafo.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: El caballero enmascarado (Philip Friend - Charles Coburn). Tolerada.

California.—Indianápolis y Scaramouche.

Carabanchel Cinema.—Lo quiso la suerte y Malasia.

Carretas.—La heredera y Paralelo 38.

Castilla.—La reina de Africa y Río Rojo.

Cervantes.—La casa del abuelo y La reina de Saba.

Colón.—El patio atómico y El correo de la muerte.

Covalonga.—Entre dos amores y Ana.

Cristal.—Día D, hora H e Ivanhoe.

Chamartín.—La casa del abuelo y La mujer pirata.

Chamberí.—Arroz amargo y Cabaret.

Chueca.—Complementos y El hundimiento del "Titanic".

Delicias.—Lo que el viento se llevó.

Diana.—Mr. Wong en el barrio chino y El gran Caruso.

Do-Re.—Capitán Angel y La sombra del águila.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Horizontes lejanos y Tres lanceros bengales (Gary Cooper). Autorizadas.

España.—Lo que el viento se llevó.

Espronceda.—Un rayo de luz y Cantando bajo la lluvia.

Europa.—El rey de los vivos y Faldas a bordo.

Figaro.—El hadicón del desierto y Un hombre va por el camino.

Fior.—Se busca una mujer y Mr. Wong en el barrio chino.

Florida.—La ley del valiente y Estrella de Sierra Morena.

Frutos.—Aquí viene el novio y La casa del abuelo.

GONG.—Continúa 5: El y su enemiga (John Wayne - Ella Raines). Primer reestreno. Autorizada.

Goya (Puente de Valdecañas).—Y sobre nosotros, el cielo y Luchas submarinas.

Granada.—Sentenciado a muerte y El derecho de nacer.

Iberia.—Ojos misteriosos de Londres y Quinto continente.

Ibiza.—Luchas submarinas y Violetas imperiales.

Ideal.—Cita en Granada.

Imperial.—Arroz amargo y Cabaret.

Infantas.—Nadie lo sabrá.

Iris.—Truhanes de honor y Cantando bajo la lluvia.

Lavapiés.—Brigada 21 y Reto a la muerte.

Leopante (carretera Aragón, 176).—Hay muertos que no hacen ruido y Un lugar en el sol.

Lusarreta.—El secreto de Paula y El poder invisible.

María Cristina.—Cartas marcadas y Secuestro.

Metropolitano.—Cauchó y Nadie lo sabrá.

Moderno.—Un lugar en el sol y otra película.

Montera.—Torero a la fuerza y Montaña.

Montaña.—La otra sombra y San Antonio.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone).

Mundial.—Los amores de Carmen y El charro y la dama.

Muñoz Soca.—Tempestad en la cumbre y Senderos de guerra.

Narés Cinema.—Buitres en la selva y Violetas imperiales.

Narváez.—Se busca una mujer y Montana.

Odeón.—El señor fotógrafo y Sentencia y cinco minutos de angustia.

Olimpia.—Entre dos juramentos y Mara-Mara.

Orax.—Así es Madrid y La nota silenciosa.

Palacio Cinema.—Cuatro páginas de la vida.

Palacio del Cine.—La dama de Trinidad.

Panorama.—Cita a las once.

PAVON.—4: Cauchó, Nadie lo sabrá (Fernán-Gómez). Tolerada.

Playboy.—El libro de la selva y Hogar, dulce hogar.

Peñalver.—Nadie lo sabrá.

Pez.—No quiero decirte adiós y Un paso en falso.

Pizarro.—Qué vida está y Solo ante el peligro.

Playel.—No quiero decirte adiós y Un paso en falso.

Postas.—Revueña en Haití y Rio Grande.

Príncipe Alfonso.—La ley del litigio y Faldas a bordo.

Quevedo.—Al rojo vivo y Correo diplomático.

Roma.—El padre es abuelo y La isla de los corsarios.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá) Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El secreto del desierto. El diablo dijo no.

San Carlos.—El hundimiento del "Titanic".

San Cayetano.—A la luz de la luna y Al rojo vivo.

San Francisco.—Un día en Nueva York y Al borde del peligro.

Savoy.—A rienda suelta. Y Destino: Tokio.

Sevilla.—Los asesinos acusan y Buitres en la selva.

Sol.—La venganza de Águila Negra y Siempre en tus brazos.

Tetuán.—Union Station y Día D.

Tivoli.—Cita a las once.

Toledo.—La bandera y Entre dos juramentos.

Urquijo.—Al diablo le celebré y El signo del renegado.

Usara.—El caso 880 y Faldas a bordo.

Vallehermoso.—El Danubio rojo y Montana.

Señal.—Un grito en la noche y La reina de Saba.

Ventas.—Col 45 y Tiempos difíciles.

Vergara.—El señor fotógrafo.

Victoria.—Se busca una mujer y Montana.

Voy.—No quiero decirte adiós y Un paso en falso.

Cinema X.—Revueña en Haití y Rio Grande.

### Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales

«BARBA AZUL»



La encantadora Cecil Aubry desempeña el principal papel femenino de la película llena de poesía y humor «Barba Azul», extraordinaria superproducción en technicolor, que será presentada por Hispano-Mexicana Films el lunes próximo en el Palacio de la Prensa

Otra grandiosa película, «El prisionero de Zenda»

En el ambiente pintoresco de la Europa fin de siglo se desarrolla uno de los films de acción más apasionantes que el cine haya realizado. «El prisionero de Zenda» es la película que más adecuadamente representara en la historia del cine la dimensión emotiva del séptimo arte. Rodada siguiendo fielmente la famosa novela de Anthony Hope, «El prisionero de Zenda» ofrece una visión especialmente atractiva de las intrigas y luchas que se suceden en la corte de Ruritania, cuyo trono llega a encontrarse en manos de un audaz impostor, que en premio a su impostura obtiene el amor de la bella princesa Flavia.

Una curiosa y apasionante producción Metro Goldwyn Mayer en technicolor, con Deborah Kerr, Stewart Granger, James Mason, Louis Calhern, Jane Greer, Lewis Stone y Robert Douglas, bajo la dirección de Richard Thorpe, que muy pronto se estrenará en Madrid y que ha de construir un verdadero acontecimiento cinematográfico, ya que esta nueva versión de «El prisionero de Zenda» está revalorizada por los grandes adelantos cinematográficos.

COLISEUM

MAÑANA, ESTRENO EN ESPAÑA

La espectacular y nueva versión, por primera vez en technicolor, de la más grande aventura de romanticismo y acción



STEWART GRANGER  
DEBORAH KERR  
JAMES MASON

EL PRISIONERO DE ZENDA

NUEVA!

Color por TECHNICOLOR

RUPTO DE HENTZAU

LOUIS CALHERN \* JANE GREER \* LEWIS STONE \* ROBERT DOUGLAS

Director RICHARD THORPE • Productor PANDOR S BERMAN

Autorizada para todos los públicos

En rodaje en los estudios de la Columbia se halla actualmente una importante película. Es ésta «La bestia humana», en cuyo reparto figuran en los papeles estelares Gloria Grahame, Glenn Ford y Broderick Crawford.

Ultimamente se ha unido a este reparto notable el actor de carácter Edgar Buchanan, que completa la excelencia de la película que dirige Fritz Lang.

«Salomé», gran creación de Rita Hayworth



La bellísima Rita Hayworth y el apuesto galán Stewart Granger, en un plano del estupendo film de la Columbia, en technicolor, «Salomé», que en breve se estrenará en el aristocrático cine Capitol

«Barba Azul», bella en su colorido, desbordante en su buen humor

«Barba Azul»! He aquí la gran superproducción francesa en colores, en la que Pierre Brasseur, admirable de naturalidad y facultades, desarrolla su papel con arrogancia y autoridad, compartiendo con la encantadora Cecil Aubry en un film lleno de poesía y humor en torno a la terrorífica historia del conde de Salfé.

Dolado de un color maravilloso y de un vestuario irreprochable, esta película pertenece a la clase de aquellas que no nos conformamos con ver una sola vez.

Encendidos elogios de toda la Prensa mundial rodean a este encantador film y colocan a sus intérpretes a la cabeza de las primerísimas figuras del séptimo arte.

No deje de admirar esta extraordinaria producción, que será presentada en fecha breve por Hispano-Mexicana Films, S. A., y pasará unas horas gratas y felices.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Un escenario evocador

Quebec, una de las ciudades más antiguas y con mayor personalidad del Canadá, ha servido por vez primera como escenario de un drama cinematográfico pleno de emoción, intriga y amor. Sus características callejuelas envueltas en una suave neblina y sus señoriales mansiones, recuerdan de una época a lejana, forman el adecuado contrapunto para la tensa acción de «Yo confieso», el apasionante film Warner Bros interpretado por Montgomery Clift, Anne Baxter y Karl Malden, bajo la magistral dirección de Alfred Hitchcock «el mago de la incertidumbre». El estreno de «Yo confieso», la película que jamás podrá olvidarse, se anuncia para en breve en el cine Avenida.

LA PATRULLA

NO ES UNA PELICULA DE GUERRA NI ES UNA PELICULA DE PAZ

ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

TEATRO DE LA ZARZUELA



¡Ya llegó la escuadra!

escuadra de la ALEGRIA, de la ELEGANCIA y de la BELLEZA, con

5 VEGETES AMERICANAS  
5 VEGETES ESPAÑOLAS, y  
80 ESCULTURALES BAILARINAS

al mando de los «ASES DE LA GRACIA»

BARCENA y CERVERA

¡BIEN VENIDO, Mr. DOLAR!

El cartel del teatro Madrid

«La verbena de la Paloma» y «La revoltosa», los magníficos sainetes cumbre, están manteniendo espléndidamente toda la presente semana el cartel del teatro de la plaza del Carmen, merced a las elogiadas presentación e interpretación que les da la compañía lírica de Sagi-Vela.

El reparto de las primeras figuras masculinas de ambas producciones se verificará durante las funciones de hoy, miércoles, y las del jueves y viernes siguientes, en la forma que a continuación detallamos:

Miércoles, tarde: Sagi-Vela. Noche: Baño Zarco.

Jueves: Sagi-Vela, tarde y noche.

Viernes, tarde: Sagi-Vela. Noche: Baño Zarco.

El resto del reparto de las obras programadas está a cargo de María Santa Olalla, Antonio Martelo, Teresita Silva, María Téllez, Manuel Cebal y Juan Pascual.

MARAVILLAS: Antonio Machín y su «Music-Hall».

Anoche, en el teatro Maravillas, se presentó con gran éxito el cantante Antonio Machín, con su orquesta de atracción y su espectáculo de «music-hall», que en sus diversos números fué muy aplaudido. Antonio Machín, que cuenta con un gran número de admiradores, ofreció un selecto y moderno repertorio de sus creaciones. Con él compartieron el placeme del público que llenaba la sala Yolanda Rodríguez, «Kinito», los humoristas Gabi y Luis, Gaspar Sisters, Fanny y Drake, los bailarines acrobáticos The Donalds Brothers, Pedrito Rico y otros muchos artistas del elenco, cuyas actuaciones fueron muy del agrado del respetable.

LILI MURATI estrena mañana en el teatro Reina Victoria



La eminente actriz, que, en unión de los excelentísimos primeros actores Paco Muñoz y Luis García Ortega, están realizando una brillante y atractiva temporada en el céntrico teatro mencionado, cambia mañana de cartel nuevamente.

Al efecto, estrena la celebrada comediante la graciosa producción de Alvaro de Laiglesia titulada «Una sirena sin cola».

Lili Murati realiza en la nueva comedia una de sus más acertadas labores interpretativas de gran artista.

Teatro Beatriz

EXPECTACION  
ACONTECIMIENTO  
ESCANDALO

JULIA MAURA

vuelve a estar de actualidad... y será otra vez la es-  
critora más discutida con el  
estreno de

LA ETERNA DOÑA JUANA

ESTRENO  
Mañana, jueves, noche

PROXIMAMENTE

UNA GRAN SUPER-PRODUCCION QUE ASOMBRARA AL MUNDO



RAFAEL RIVELLES

EL BESO de JUDAS

FRANCISCO RABAL

CERRARD TICHY • FERNANDO SANCHO  
FELIX DAFUICE • LUIS HURTADO  
JOSE NIETO • GABRIEL ALCOVER

CAMARAS: A. FRAILE • ESCENARIOS: E. ALARCON

ARGUMENTO, GUION Y DIÁLOGOS:

RAFAEL CIL

VICENTE ESCRIBA

ESTUdios: C.E.A.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Millares de extras, escenarios gigantescos, vestuario fastuosísimo. Todos los medios se han empleado en esta impresionante y colosal obra cinematográfica

# TRIBUNALES de Madrid

## Las ausencias del inquilino no supone cambio de residencia

### Su convivencia con otra familia estaba consentida por el dueño

Se ha presentado una demanda ante el Juzgado número 13 sobre resolución de contrato de arrendamiento de un piso correspondiente a una casa situada en la calle de San Andrés, de esta capital.

El cuarto se hallaba alquilado por un súbdito alemán, y en él tenía fijado su domicilio; pero debe advertirse que con él convivía una familia.

Los hechos se refieren a que el demandante era dueño de la mitad del inmueble proindiviso. Y en junio del año 1939 firmó un contrato de inquilinato con el citado súbdito germano, debiendo abonarle éste la renta mensual de 90 pesetas.

Poco tiempo después fué a vivir con el titular del piso su hermana política, y quedaba ésta habitando el cuarto mientras él se ausentaba, por razón de sus negocios, en determinados períodos de tiempo. Después se sumó a vivir en el mismo piso la familia anteriormente aludida, que consta de matrimonio e hijos.

### INCREMENTOS EN LOS RECIBOS DE INQUILINATO

La renta de la habitación sufría las pertinentes elevaciones de renta por contribuciones y servicios, y actualmente abonaba el arrendatario la cantidad total de 179,75 pesetas.

### EL DEMANDANTE ESTIMA QUE HUBO SITUACION ILEGAL

Hay que registrar ahora que el 29 de diciembre de 1952 falleció la hermana política del alemán, y a partir de enero de 1953 el propietario dejó de pasar los recibos al arrendatario, por considerar que al no hallarse en el cuarto el inquilino titular, y teniendo en cuenta el fallecimiento de su hermana, se había creado una situación ilegal por falta de convivencia al permanecer viviendo en el piso la familia no emparentada con el súbdito alemán.

### «Premio Ejército», en la Exposición Nacional de Bellas Artes

Como en años anteriores, el Ministerio del Ejército concederá sus «Premios Ejército 1954», en cada una de las secciones de Pintura, Escultura y Grabado de la próxima Exposición Nacional de Bellas Artes. Las obras, para ser premiadas, tratarán de asuntos o temas militares y su retribución será la misma de las primeras medallas de la sección respectiva, discerniéndose los premios en la forma prevista en el Reglamento de dichas Exposiciones.

### Delegación Nacional de Sindicatos

La D. N. S. saca a concurso público la adquisición de material de Artes Gráficas con destino a la Imprenta Sindical. El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en la Oficina Mayor de la D. N. S., Alfonso XII, número 34. Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo el día 15 de marzo, a las trece horas. Madrid, 22 de febrero de 1954.—El oficial mayor.

### EL INQUILINO CONSIGNA LAS RENTAS ADEUDADAS

No obstante la postura tomada por el dueño de la casa, el 9 de marzo de 1953 recibió éste un telegrama del apoderado del alemán requiriéndole para que presentara los recibos pendientes al cobro, y un mes más tarde, por medio de procurador, el titular del cuarto promovió expediente de consignación de alquileres adeudados, siendo aceptada dicha consignación por el Juzgado.

El súbdito alemán fué defendido en este litigio por el letrado don Felipe de la Garma, y la familia que convivía con él, por el abogado don José Moyrán. Se opusieron a la demanda en los principales puntos planteados.

### SENTENCIA APELADA Y CONFIRMADA A FAVOR DEL INQUILINO

Dictó sentencia a su favor el Juzgado municipal, y la sentencia fué apelada ante el de Primera Instancia, el cual confirmó la resolución dictada por el inferior, imponiendo las costas al casero.

La sentencia se razona diciendo que el súbdito alemán tiene su domicilio en el piso del pleito, y por lo tanto, es indudable que su residencia, con empadronamientos, etc., era el afirmado por el demandado. La familia extraña convivía con éste desde

1949, con conocimiento y consentimiento del dueño, teniendo en cuenta la elevación de la renta y otros detalles, por lo que no hay razón para que el dueño del inmueble alegue ahora que no había autorizado la permanencia de la misma en el piso.

T. E.

## LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN PIANA PARA EL PRESIDENTE DE LAS CORTES Y EL MINISTRO DE JUSTICIA

### EL NUNCIO DE SU SANTIDAD EFECTUO LA IMPOSICION

El nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, impuso, en el palacio de su residencia, las insignias de la Gran Cruz de la Orden Piana, al presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, y al ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, y las de la Gran Cruz de San Silvestre, a don José Ricardo Gómez Acebo, director de Relaciones con la Santa Sede del Ministerio de Asuntos Exteriores. Concurrieron al acto, entre otras personalidades, el subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; secretarios de las Cortes Españolas, señores Pagoaga y Vivar Téllez y don Crescencio Gardeazabal; monseñor Pavani, consejero de la Nunciatura, y el secretario de la misma, monseñor Antonio Bericco.

El nuncio de Su Santidad pronunció unas palabras de homenaje a los tres galardonados por el Papa, y resaltó su cooperación por el feliz término del Concordato, singularizando en cada caso su tradicional catolicidad.

El señor Bilbao agradeció, en nombre de éstos, las preciadas condecoraciones. Recordó la gestión anterior en España de monseñor Antoniutti y su retorno a nuestra Patria para desempeñar la Nunciatura. Y al referirse a la firma del Concordato, afirmó que no se trata de un Acuerdo entre dos países adversarios ni de un Convenio para resolver las pugnas entre dos cancillerías. Sino de un Pacto entre un Estado católico y la Santa Sede, que a los dos obliga recíprocamente.

Luego señaló la ansiedad con

### Don Carlos Herráiz, condecorado con la Cruz de San Raimundo de Peñafort

Nuestro querido compañero de Redacción don Carlos Herráiz ha sido condecorado con la Cruz de San Raimundo de Peñafort, distinción por la que le felicitamos entusiastamente, y que viene a premiar su laboriosidad y honradez profesional demostrada a través de los catorce años que desempeña el puesto de redactor de PUEBLO.

## Bailes del Grupo de Empresa "CAMPSA"

El próximo sábado, día 27, a las once de la noche, el Grupo de Empresa Campsa, de Educación y Descanso, celebrará su tradicional baile de disfraces en los salones del Palace Hotel, en el transcurso del cual habrá un animado cotillón y serán sorteados infinidad de regalos ofrecidos por importantes firmas comerciales.

El baile infantil, dedicado a los hijos de los afiliados a dicho Grupo de Empresa, se verificará el martes 2 de marzo, por la tarde, en la sala de fiestas del Metropolitan, y habrá concurso de disfraces. Los interesados pueden solicitar detalles de ambas fiestas en la Jefatura del mencionado Grupo de Empresa, en la Central de Campsa, calle Torija, 9.

## EL OBISPO DE ASTORGA, ACADEMICO DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS

### XIX curso para extranjeros en Madrid

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha acordado, por votación unánime, nombrar académico correspondiente a monseñor Jesús Mérida Pérez, obispo de Astorga.

dientes del Ministerio de Educación Nacional. Durante el curso los alumnos organizarán, acompañados por los profesores, visitas colectivas a los centros culturales y artísticos de Madrid.

### ACTOS CULTURALES

En el Colegio Mayor Universitario de San Pablo ha pronunciado una conferencia don Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica, con el tema "España en sus relaciones con Hispanoamérica", primera del ciclo sobre temas políticos de actualidad nacional. "Frente a la situación peyorativa del español ante lo hispánico—dijo—es necesario realizar el ideal de la comunidad de pueblos de habla española, y ésta es tarea que se impone a los universitarios de hoy, acercándose a América despojados de toda idea nacionalista, llamada a desaparecer, y hacerlo con afán de estudio y comprensión, sin sentir preferencia y sin unión sincera, al mismo tiempo que engloba y respeta los caracteres peculiares de cada país, y con ello los de España, que es una nación hispanoamericana más." Presidieron, con el director del Colegio, los excelentísimos señores embajadores de Uruguay y Ecuador, el consejero cultural de la Embajada de Colombia y el secretario del Instituto de Cultura Hispánica.

### CONFERENCIAS MARIANAS EN EL ATENEO

En conmemoración del Año Mariano, el Ateneo celebrará el siguiente curso extraordinario de conferencias:

Día 25 de febrero, don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional: "La hermosura de la Virgen en la poesía española."

Día 4 de marzo, don José Fernández Díaz, director de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y catedrático de la Universidad de Sevilla: "La Virgen en la escultura española."

Día 5 de marzo, don Baldomero Jiménez Duque, doctor del Seminario de Avila: "La Santísima Virgen en la teología mística."

## Comisaria General de Abastecimientos y Transportes SUBASTA MATERIAL AUTOMOVIL

El día 2 de marzo próximo, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaria General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, sito en la calle Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de camiones "FORDSON" y a continuación otra de "MATERIAL DE REPUESTO NUEVO DE CAMIONES HISPANO SUIZA".

El material podrá examinarse en el garaje de la calle Doce de Octubre, núm. 1, los camiones FORDSON, y en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, el MATERIAL DE REPUESTO NUEVO DE CAMIONES HISPANO SUIZA, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 18 de febrero de 1954.—El presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Fra. (Rubricado.)

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### ALQUILERES

NOVIOS! Casaros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana, 4. 24-31-76. Guerrero.

### ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27. GESTORIA. Documentos, Gestiones. Alcáñara, 46. 26-36-13.

### AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Vistenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

ACADEMIA americana. Profesor-Ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

OALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Informese. Preciados, 23.

Tel. de PUEBLO: 256132

### ENSEÑANZAS

PROFESORA Bailes. Gaztambide, 26, bajo 1.

### FINCAS

VENTAS CEDERIA parcelas terreno Madrid pagando 150 pesetas mensuales. Desengaño, 11. De cinco a siete.

### HIPÓTECAS

HIPÓTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### HUESPEDES

PENSION LORENZO!! Confortabilísima. Distinguida. Espléndidas habitaciones. Excelente comida. Centruquísima. Infantas, 26. ¡¡LORENZO!!

### PATENTES

PATENTE 192.734. "Procedimiento para fabricación cristales ópticos provistos de medios para proteger la vista humana, especial-

mente para gafas contra sol". 192.859: "Procedimiento para preparación materiales pegamentosos, especialmente para endurecimiento de empujantes sobre sustancias de soporte". Concederá licencia explotación. Informes: Registro Propiedad Industrial. Madrid.

### VARIOS

TRABAJOS poceria, saneamiento, derribos, vaciados. Martín Estrada, 35-11-19.

### VENTAS

LIQUIDAMOS radios magníficos, nuevos, 600 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

### TRABAJO

### OFERTAS

SE necesitan oficiales recortadores. Bressel, S. A. Ciudad Jardín. Calle Cuarta, 501.

## LA MANO CORTADA (6)

El inspector Mac Pherson y el Intelligence Service investigan acerca de la muerte de un sujeto dedicado al espionaje, al que se suponía en Alemania, cuyo cadáver ha sido hallado en Millwall Dock, presentando dos balazos y la amputación de la mano derecha.



## Por GONZALEZ CASQUEL

ESTUDIOS HISTOGRAF. Derechos reservados. ESPAÑA



ARCO de CUCHILLEROS

La campaña de la prudencia ha producido más beneficiosos resultados en el peatonaje que en los conductores de camiones. Esos siguen tragándose el viento por las calles, ajenos a las advertencias cartísticas a s. Peor aún que antes, porque, sin duda, entienden que, más prudentes ya los transeúntes, el campo está más libre para ellos. Es un espectáculo para visto desde los balcones, la marcha velocísima de esos armatostes que, desesperadamente, cruzan vías de aglomeración rodada, sin importarle el rítmico las vidas de los caminantes. Ya lo dijimos antes de comenzar la susodicha campaña. Los consejos prudentes deben escribirse en papel de multas. Cambiando un poco el conocido refrán, debe entenderse que "con dinero la letra entra", pues "con sangre" ya están acostumbrados a escribir muchos de los conductores de camiones. Cuando cruzáramos esta mañana por uno de los pasos para peatones de la Gran Vía, un coche—y éste no era camión—franó ya en la cinta prohibida. Menos mal que caminábamos con prudencia. De lo contrario, el topelazo nos hubiera obligado a visitar al doctor Zumel, en el mejor de los casos. Nuestra prudencia se excita cuando vamos en taxi por la calle del General Mola. Es raro que no aparezca algún coche por las transversales vertiginosamente lanzado. Nosotros, prudentemente, advertimos siempre del peligro al taxista. En resumen, que esta campaña, que ha merecido el honor de ser bisada en otras capitales nacionales y extranjeras, debiera haber sido denominada de la "prudencia del peatón" o de "la imprudencia" de los conductores.

R. ORTEGA LISSON

En la página 5 encontrará referencias de las más importantes casas de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 25. — Santos: Victorino, Victor, Nicéforo, Claudio. Misa de Feria, color morado.

LA SEMANA SANTA MADRILEÑA

Presidida por el obispo de Madrid-Alcalá ha quedado constituida la Comisión organizadora de honor, integrada por los siguientes señores: don Carlos Ruiz García, don Ramón Méndez Vigo, marqués de la Valdevia, conde de Mayalde, don Rafael Hierro Martínez, don Juan Aparicio López, don Juan Abelló Pascual, don Teodomiro González Bayán, don Octaviano Alonso de Ceis y don Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga. El domingo día 4 de abril se celebrará el acto del pregón de la Semana Santa de Madrid, que en el presente año será pronunciado por don Javier Martín Artajo.

Con la autorización del obispo de la diócesis y del ministro de la Gobernación ha quedado abierta una suscripción pública destinada al mayor esplendor de los actos y procesiones. Los donativos pueden ingresarse en la cuenta corriente abierta a nombre de "Semana Santa de Madrid", en el Banco Español de Crédito, o remitiendo su importe al Secretariado de la Comisión, Sevilla, 6, teléfono 213333.

FUNERALES POR VAZQUEZ DE MELLA

El día 26, a las doce de la mañana, se celebrará en la iglesia de San Francisco el Grande una misa de réquiem por el alma del que fue insigne tribuno don Juan Vázquez de Mella.

Avisos varios ACTOS PARA HOY

A las siete. — Colegio Infanta María Teresa (Serrano, núm. 232): Conferencia de don Miguel Gaviña Mijica sobre el tema "Diversos aspectos en las industrias forestales". — Instituto Egipcio de Estudios Islámicos (Matías Montero, 14): Conferencia de don Luis Morales Oliver sobre el tema "La repercusión de Egipto en la literatura antigua y medieval de España". — Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia de don Santiago Galindo Herrero sobre el tema "España, punto clave para una comprensión entre Europa y África."

según el pensamiento de Donoso Cortés".

A las siete y media. — Casa Americana: Conferencia del profesor Ernest Alfred Johnson sobre el tema "Estudios humanísticos en los Estados Unidos".

—Círculo Cultural Medias: Recital de canciones a cargo de la cantante canaria María Mérida.

—Universidad de Madrid: Conferencia de don Jesús Enciso Viana sobre el tema "La Biblia y el vivir del hombre".

—Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo" (Medinaceli, 4): Sesión científica, en la que se disertará sobre el tema "Denominación de la acción española en América".

—Instituto Italiano de Cultura: Conferencia de don Ernesto Giménez Caballero sobre el tema "La amada ideal en Italia y en España".

—Ateneo de Madrid: Conferencia de don José Camón Aznar sobre el tema "La leonografía mariana en el arte medieval europeo".

—Facultad de Derecho: Conferencia de Dionisio Roldán, en la que hará una lectura de sus poemas. A continuación habrá un coloquio con los asistentes.

—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Manuel Praga Iribarne sobre el tema "Cómo se gobierna España".

A las ocho. — Colegio de Médicos (Eparteros, 11): Comunicación sobre "Asistimiento del recién nacido", en la que intervendrán varios doctores.

—Facultad de Derecho: Conferencia de don José María Cirarda sobre el tema "Idea cristiana de la Historia".

A las ocho y media. — Sala de actos de La Honradex (Carretas, 21): Conferencia del doctor Zumel sobre el tema "Cirugía y antibióticos".

A las once de la noche. — Colegio Mayor "Santa María del Campo": Conferencia de Luis Rosales sobre "Abril y la casa encendida". — Colegio Mayor "Santa María del Campo": Conferencia de don Luis Felipe Vivanco sobre "Poesía española contemporánea".

EL XXX ANIVERSARIO DEL MONTEPIO DE EMPLEADOS DE PRENSA

Con motivo del XXX aniversario de la fundación del Montepío de Empleados de Prensa, el próximo domingo, a las doce y media de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de San Martín

(Desengaño, 26), una misa en sufragio de las almas de los socios fallecidos.

A las dos menos cuarto de la tarde los asociados se reunirán en una comida de confraternidad. Las tarjetas para este último acto se pueden recoger en las oficinas del Montepío, plaza del Callao, 4, piso 12, al precio de 55 pesetas.

TREN FALLERO A VALENCIA

La Casa de Valencia, igual que en años anteriores, ha organizado su tradicional tren fallero. Los pedidos de billetes pueden hacerse a la Secretaría del centro, plaza de Santa Ana, 15.

FIESTAS DE LA CASA DE ZAMORA

La Casa de Zamora ha organizado para mañana jueves, de cinco a nueve de la tarde, en obsequio de los hijos de sus socios, un baile infantil, y para el sábado 27, de once a dos de la madrugada, en el de sus socios y familiares, una gran velada. Se premiará a los que se presenten mejor ataviados con el traje regional.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 970.

Farmacias de guardia

- Ventura Rodríguez, 13; plaza de Ferradores, 2; paseo de Extremadura, 92; Cava Baja, núm. 7; Jaime el Conquistador, 20; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); plaza Tirso de Molina, 13; ronda de Atocha, 12; Zurriola, 41; Lope de Rueda, 16; Sáinz de Baranda, 9; Echegaray, 21; Atocha, 114; carretera del Este, 2; Pacifico, 99; Zurbano, 54; García Morato, núm. 4; calle de Recoletos, núm. 17; Alcalá, 121; Narváez, 3; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silvela, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soría, 132 (Ciudad Lineal); García Morato, 72; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Divino Pastor, 28; Infantas, 42; Hortaleza, 44; Victoria, 6 y 8; Preciados, 14; Pez, 9; Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Islas Filipinas, 21; Gorieta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, núm. 15; San Benito, 32 (Ventilla-Tetuán); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Alondra, núm. 7 (Puerta Bonita-Carabanchel Bajo); General Vara del Rey, 10.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



Gironella en Mallorca

UNA VERSION NORTEAMERICANA.—DEMETRIO Y LAS IMITACIONES.—TELEGRAMA DE ZOMEÑO. REVUELO EN EL "GIJON".—DISFRACES.—¿VUELTA DE DOMINGUIN?

La isla de Mallorca ha sido elegida por José María Gironella, el autor de "Los cipreses crecen en Dios", como lugar de apacible descanso y trabajo reposado y fecundo. El escritor, como bueno, no sabe dar paz a la pluma y trabaja en un libro, no tan voluminoso como "Los cipreses", y que situará aisladamente entre aquél y su continuación proyectada: "Un millón de muertos", que así se llamará la segunda parte de la trilogía comenzada con la obra que obtuvo el último "Miguel de Cervantes".

Sanchiz y José María Pemán. Lo hizo tan bien que al pasar luego la cinta magnetofónica parecía realmente que eran ellos.

TELEGRAMA DE ZOMEÑO

José Ramón Zomeño, invitado a la reunión, no pudo asistir a la misma por encontrarse el sábado en Cuenca. Desde allí envió un telegrama, dirigido a "Miguel Janssens y literatos", cuyo texto era el siguiente: "A cuantos estéis reunidos, un beso en la frente con todo candor.—José Ramón Zomeño."

REVUELO EN EL GIJON

Las últimas declaraciones de Agustín de Foxá a César González-Ruano han levantado cierto revuelo en el café Gijón. Ha dicho, por lo visto, Agustín, que la poesía actual le parece aburrida. Y esto es, según por el Gijón se estima, una acusación injusta contra las dos o tres generaciones poéticas de posguerra que en el café de Recoletos se aglutinan.

Este libro, independiente de los nombrados, que Gironella prepara ahora se titula: "Todos somos fugitivos". Y quiere recoger la odisea, historia, peregrinación y aventura de los que se pasaron a través de los Pirineos, tanto en nuestra guerra como en la última conflagración mundial. El tema es interesante, no obstante contar, en cierto modo, con antecedentes novelescos y cinematográficos inmediatos: "Frontera", de Darío Fernández Flórez, o "Dos caminos", la película de Clemente Campaña, dirigida por Ruiz Campillo.

VERSION NORTEAMERICANA

Por cierto que de todos los libros españoles de escritores nuevos propuestos a una importante editorial norteamericana, "Los cipreses crecen en Dios" va a ser el único que, por el momento, se lance en versión inglesa para Norteamérica. Esta edición cuenta inicialmente con cuarenta mil ejemplares. Dentro de un par de meses, aproximadamente, saldrá también en París la versión francesa de la novela de Gironella.

DEMETRIO Y LAS IMITACIONES

La "Tertulia del porvenir" celebró por fin—después de varios aplazamientos y suspensiones—su primera reunión el pasado sábado. Fue muy importante, tanto por el número de concurrentes como por la calidad de éstos. A las dos de la madrugada, justamente, Miguel Janssens sacó el magnetofón: grabó la entrada o encabezamiento de la tertulia y si no "siguieron las firmas", si continuaron las voces. Lo bueno es que casi todos los reunidos hablaron pensando en el porvenir. En que sus voces serían escuchadas dentro de muchos años y pretendiendo, por tanto, que tuviesen significación de anticipación para entonces. Fue una especie de "Cuarenta siglos os contemplan" napoleónico, pero de otro modo. Anotaré la esplendidez de Demetrio Castro Villacañas. El poeta dijo que quería quedar presente él y llevar la voz de quienes no estaban. Para eso, después de hablar por sí, imitó y grabó las voces de Federico García

En realidad, quizá Agustín salve de ese aburrimiento a algunos poetas, dilectos amigos suyos, por otra parte. Lo cierto es que allí se discutía y leía una y otra vez la entrevista, nada contentos con la afirmación.

Humildemente, el cronista, que disfrutó en tiempos sus etapas de Gijón, discrepa del ilustre Foxá. ¿Aburridos estos poetas? ¿En absoluto! ¿Si hubo un tiempo en que jugaban al ajedrez y todo!

DISFRACES

Ha caído mucho, no hay que decirlo, esa costumbre de disfrazarse. Quizá la gente no necesite de la máscara para vivir, siquiera sea momentáneamente otra vida. Somos más terriblemente sinceros y cada uno va a lo que le interesa sin necesidad de antifaces. Sólo en el inocente mundo de los niños, el disfrazaje puede proporcionar alguna subjetiva felicidad. Ellos compran esas caretas de lobo o de "Coyote" y se las ponen cuando van y vienen al colegio con sus carteras bajo el brazo. No obstante, hay entidades fieles a la tradición del baile de trajes, que los organizan. Y damas y caballeros con humor para disfrazarse, si bien el disfraz no sea casi nunca original y propio. Sino alquilada vestimenta en una de esas tiendas de trajes antiguos. Hace unos días, en el café, se hablaba de eso de disfrazarse o no.

—Y Fulano, ¿de qué se vestía?—preguntó uno. —¿Es e?— responde otro—. De genio. Es su disfraz de todo el año.

¿VUELVE DOMINGUIN?

Se habla de la posible vuelta a los ruedos de Luis Miguel Dominguin. Al parecer, no hay nada de eso todavía. Luis Miguel, ahora está en Londres. Lo que sí es casi seguro es que, de volver a vestirse de torero, lo haría para dar la alternativa en Madrid, en San Isidro, a Dámaso Gómez. El cartel—soberbio—lo completaría el maestro Domingo Ortega.

Sirio, el dibujante español que supo captar el alma argentina

Ayer, en la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional, se inauguró una Exposición homenaje del artista hispanoargentino Alejandro Sirio, patrocinada por el Instituto de Cultura Hispánica. En esta Exposición presenta su viuda, doña Carlota Stein, todos los dibujos originales que ilustraron la edición príncipe de "La gloria de don Ramiro", de Enrique Larreta, y además 112 dibujos de distintas expresiones y épocas de este artista.

Doña Carlota Stein se encuentra en Madrid para hacer la Exposición que ayer se inauguró. —Su admiración por su marido debe ser extraordinaria, cuando únicamente movida por su recuerdo hace un viaje tan largo desde la Argentina a España—e decimos a doña Carlota.

—Ya lo admiraba mucho antes de casarme con él. Me parecía un hombre genial. Sus dibujos me sorprendieron desde el primer momento por su originalidad. No se parecía a nadie.

—¿Y usted podía comprenderlo en este sentido?

—Mi padre también era dibujante y periodista. Fue director y propietario durante treinta años de una revista satírica, "El Mosquito". Quiero decir que estaba preparada para enjuiciar, comprender y admirar su labor. Teníamos gustos y amistades comunes. Verá usted, mejor será que le cuente un poco de la vida de Alejandro.

Y doña Carlota nos cuenta que Nicanor Álvarez Díaz nació en Oviedo en 1891, y que en 1910 emigró a la Argentina a probar fortuna, como tantos otros astu-

rianos. Allí trabajó en varias tiendas (San Juan y San Martín) con otro asturiano, Valentín de Pedro. Aunque Nicanor había cursado estudios de contable y era tenedor de libros, su verdadera vocación estaba en el dibujo, en la talla. Así, pues, se dedicó al dibujo en cuanto tuvo ocasión. Empezó haciendo figurines de modas, que expuso en los escaparates (vidrieras, dice doña Carlota) de un comercio de la avenida de Mayo. Allí los vio el director de un gran semanario, "Caras y Caretas". Desde entonces trabajó en esa publicación varios años como ilustrador, colaborando también en otras revistas y diarios, como "La Prensa" y "La Nación". De "Plus Ultra" fue director artístico. Llegó a ser jefe de ilustración en la Escuela Nacional de Bellas Artes argentina, ilustrando varias obras famosas, como "La gloria de don Ramiro", de Enrique Larreta, y "La Pampa erguida", de García Sanchiz, y muchas otras.

—Y ahora que ya está muerto —continuamos nosotros—usted se ha impuesto la obligación de perpetuar su nombre.

—No es obligación, sino devoción. Aunque yo también hago pintura con mucho amor y entusiasmo, me encuentro más ligada a la obra de mi marido, que quiero mantener siempre viviente, como una prolongación de su espíritu.

—¿Y por eso se le ocurrió venir a España?

—Sí, por eso. Porque Sirio era de España y, sin embargo, no era bastante conocido en su patria, ya que realizó toda su obra en la

Argentina, que era una segunda patria para él.

—Y como lo pensó, lo hizo. —Así es. Vengo por iniciativa propia, aunque esta exposición la patrocine el Instituto de Cultura Hispánica. Con esto quiero resal-

tar que la exposición que hago de la obra de mi marido no tiene carácter comercial. Sólo me propongo dejar en España el nombre de Alejandro Sirio como una figura del arte contemporáneo.

TRISTAN YUSTE

Advertisement for Moficien furniture. Text: ¡COMERCIANTE! ¡INDUSTRIAL! ¿Conoce ya los muebles para oficina MOFICIEN, patentados? Vaya a verlos a nuestra exposición, Paseo Imperial, 63 HARA UN BUEN NEGOCIO Son los que dan dinero y personalidad LE ESPERAN COMO AMIGOS CATALOGOS A SU DISPOSICION

Pintura española en Manila

Organizada por el Instituto de Cultura Hispánica, y bajo el patrocinio de la Embajada de España, se ha celebrado una Exposición de pintura española en Manila por primera vez en muchos años. Se exponen 34 obras de autores contemporáneos, invitadas por la Asociación de Arte de Filipinas. En esta exposición figura, también, una amplia vitrina con libros y reproducciones de arte pertenecientes a la Biblioteca de la Embajada de España. Al acto inaugural asistieron el vicepresidente de la República Filipina, don Carlos P. García; embajador de España, don Antonio Guillón; los embajadores de Estados Unidos, China Nacionalista y la India, y personalidades de las Letras y de las Artes.

# El sucesor de hoy



## DESAYUNO, TRAJOS SALVATORE NO DEJA EN PAZ A SU ESTOMAGO

**PALERMO.**—El siciliano Salvatore Scandurra, que recientemente había sido operado porque su estómago estaba lleno de los objetos más diversos, dejó estupefactos el otro día a las enfermeras que le cuidaban. Estas, al entrar en su habitación, advirtieron con la sorpresa que puede imaginarse que habían desaparecido las cortinas y la colcha. Sirviéndose de una tijera, Salvatore las había cortado y luego las "desayunó". El suegro del operado, comentó: —¿Qué quieren ustedes? Le dejaron sin chatarra... En el curso de la última campaña electoral, mi yerno se comió el volante del automóvil del candidato a diputado que conducía... (Mada.)

# Las minas de Setares, sepultadas por cuatro toneladas de tierra

## Cinco obreros se encuentran aprisionados y no hay esperanzas de que sobrevivan

**SANTANDER, 24.**—Un gran desprendimiento de tierras ha caído sobre algunas de las instalaciones de las minas de hierro del pueblo de Setares, a ocho kilómetros de Castro Urdiales, y ha sepultado a cinco obreros que se dedicaban al montaje de un transformador. Durante todo el día trescientos obreros han luchado ininterrumpidamente para rescatar los cuerpos de sus compañeros, a los que se supone muertos. La avalancha de tierra sepultó una serie de instalaciones de la compañía, entre ellas los comedores, servicios higiénicos y un transformador compresor, en el que trabajaban los productores en el momento de desprenderse la tierra de un monte próximo. Se calcula que el movimiento terrestre ha sido de 4.000 toneladas, en una longitud aproximada de cien metros.

Los productores sepultados son: Angel de la Barga Vllarte, de cuarenta y ocho años, casado, con cuatro hijos; Luis Sanfeliu, Jorge Fernández San Ginés, Carmelo Ara San Ginés y Emilio Gordero Vinuesa.

## 50.000 kilómetros sobre una sola pierna

**VIGO, 23.**—Georges Pallot, "unijambista" popular, que ha recorrido la mayor parte de Europa sobre una pierna normal y otra ortopédica, de acero, ha llegado a Vigo. Manifestó que lleva apudados más de 50.000 kilómetros y que el próximo mes de julio empezará a recorrer América. Ahora se propone regresar a Francia, siguiendo el itinerario por Santiago de Compostela, Santander, San Sebastián e Irún, adonde piensa llegar a finales de marzo. (Efe.)

No hay ninguna esperanza de que se encuentren con vida, según las últimas noticias llegadas. Se continúa trabajando incansablemente por los obreros de las minas, el vecindario y los técnicos de la compañía, a fin de extraer los cuerpos de las víctimas. (Cifra.)

## DOS ACCIDENTES MORTALES EN AVILES

**AVILES, 24.**—En los trabajos que se realizan con destino a la Empresa Nacional Siderúrgica, en Avilés, se produjeron hoy dos accidentes que costaron la vida a otros tantos productores. El primero de éstos, Eladio García Fernández, de cincuenta años, fue alcanzado por un desprendimiento de tierras, originado por la explosión de un barrenos. Sufrió múltiples heridas, como consecuencia de las cuales murió momentos después de ingresar en el hospital. El segundo, Félix Posada Gordo, de veintidós años, cayó al agua cuando trabajaba en las obras de construcción del puerto para la Siderúrgica. Rápidamente se lanzó en su auxilio su compañero de trabajo, Eulogio Rodríguez, que lo sacó a tierra. Ambos fueron conducidos al hospital. Félix Posada ingresó ya cadáver como consecuencia de una congestión, ya que se hallaba en plena digestión. Eulogio quedó hospitalizado a causa del fuerte enfriamiento y de la gran impresión que le produjo la muerte de su compañero. (Cifra.)

## SEIS MUERTOS Y CUATRO HERIDOS AL PRECIPITARSE UN CAMION POR UN BARRANCO

**SAN FERNANDO (Chile), 24.** Seis personas han resultado muertas y otras cuatro gravemente heridas al precipitarse un camión lleno de pasajeros por un barranco de 80 metros de profundidad en las cercanías de esta ciudad. (Efe.)

# DOS TIMADORAS, DETENIDAS POR INSPECTORES DE LA COMISARIA DE MEDIODIA

## Vivían a costa de los «primos» que se apeaban en la estación de Atocha, poniendo en práctica diferentes timos.

María Saldaña Quesada y Juana Cruz Méndez se habían propuesto vivir sin trabajar. El único procedimiento legal hubiera sido el pasar a tiempo por ese establecimiento llamado Vicaría, pero lo cierto es que si nadie picó cuando tenían sus dieciocho abriles, ¿quién iba ahora a cargar con ellas?

—Tenemos que hacer algo—se decían con frecuencia las dos mujeres. Un buen día pensaron: ¡Con la de primos que vienen diariamente a Madrid no sería difícil...!

Y así lo hicieron, provistas de diferente material del empleado en "timos" acudieron a la estación del Mediodía. Eligieron a un pobre hombre con cara de paleta y lo demás salió solo. Después de un breve diálogo en el que las dos individuos se mostraban como recién llegadas del pueblo, el incauto, deslumbrado por el dinero que "contenía" aquel sobre, dejó correr su codicia, creando así un ambiente propicio a las dos estafadoras, que, tras argumentar que el dinero les fue entregado por una paisana para que dijeran misas a su hijo en Madrid, demostraban el deseo de que se encargase el incauto de distribuir el dinero como mejor quisiera.

Como aquello salió bien—bien para las dos timadoras—, repitieron la estafa numerosas veces. Iban siempre provistas de "material" para engañar a los paletos, según el truco que más conviniera a las circunstancias.

Pero los inspectores de la Comisaría del distrito de Mediodía, que les andaban pisando los talones, lograron, por fin, detenerlas, tras de laboriosas gestiones.

Seguidamente, y a instancia del comisario jefe de la citada Comi-

saría, se cursó, a través de la Dirección General de Seguridad, una nota a la Prensa, en la que se anunciaba que todo aquel que hubiera sido timado en los últimos días se personara en dicho centro policial para proceder a la identificación de las dos timadoras.

Como quiera que acudieron numerosas personas estafadas por estas dos mujeres, se pudieron hacer constar en las diligencias nuevos delitos, de la misma índole, que no habían confesado en principio.

Constituyendo así un verdadero exponente de la colaboración de la Prensa acerca de la labor policial.

## LA POLICIA DE TRAFICO RECUPERA UN VEHICULO

En relación con denuncia presentada por sustracción del coche M-44682, a su propietario, don Gregorio Egido Egido, en el día 23 del corriente, ha sido recuperado dicho vehículo por policía de Tráfico de la primera compañía, siendo conducido al cuartelamiento de dichas fuerzas.

## WILLIAM ASHTON, el piloto desaparecido el 7 de enero, dejó una nota a su hermana

### FUE ENCONTRADA EN UN TAXI POR OTRO AVIADOR INGLÉS

**LONDRES, 24.**—Se revela hoy por el Ministerio del Aire la existencia de una nota de uno de los tres aviadores británicos desaparecidos en la zona del Canal de Suez desde el 7 de enero, William Ashton, dejada, al parecer, por él en un taxi de Ismailia, y en la que rogaba a quien la hallara que fuera enviada a su hermana, Doreen Ashton, cuya dirección indicaba. La nota fue encontrada por otro aviador inglés, R. Phillips, que la entregó a sus superiores. A través del Ministerio del Aire fue mostrada a la destinataria, quien cree que la letra es efectivamente de su hermano. El documento ha vuelto a poder del Ministerio, donde se considera que su existencia es motivo de esperanza de que Ashton esté con vida.

Las investigaciones practicadas en la zona del Canal hicieron pensar que los tres aviadores desaparecidos habían tenido alguna cuestión con un conductor de taxi. (Efe.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez, 70. Teléfono 251132

# El alcalde de Reus y su esposa, gravemente heridos en su domicilio por un guarda que se hallaba escondido

## HIZO VARIOS DISPAROS CONTRA EL MATRIMONIO, Y LUÉGO, VOLVIENDO EL ARMA CONTRA SI, SE HIRIO GRAVEMENTE. Trasladado al Hospital de San Juan, falleció a las pocas horas

**REUS, 24.**—Cuando regresaba a su domicilio el alcalde, don Juan Beltrán, ha sido objeto, dentro de su casa, de un atentado por parte de un guarda nocturno de un mercado municipal, a quien se le había sometido a expediente administrativo. El agresor hizo unos disparos de pistola, que hirieron gravemente al señor Beltrán y a su esposa, doña María Oriols. Después volvió el arma contra sí mismo, hiriéndose gravemente,

cuando iba a ser detenido. El atentado ha causado dolorosa impresión en la ciudad, y la clínica donde se hallan hospitalizados el alcalde y su esposa está siendo muy visitada por autoridades, representantes y pueblo en general.

**REUS, 24.**—Según el parte facultativo, don Juan Beltrán sufre herida por arma de fuego penetrante en el hemitórax derecho y otras dos en la región

# NOTICIAS GRAFICAS



**MARILYN MONROE** ;Pero qué guapa soy!, parece decir Marilyn, a los diez mil soldados de la Marina norteamericana que la aclamaron en Corea, donde ha hecho una gira triunfal entre ovaciones y tumultos entusiastas. (Foto Cifra.)

# Desaparece un aparato a reacción, en vuelo transpacífico

**HONOLULU, 24.**—La Armada anuncia hoy que un "Camberra" a reacción, de las Reales Fuerzas Aéreas Australianas, ha desaparecido desde ayer, en un vuelo transpacífico. Todos los aviones y barcos han recibido la orden de que se mantengan alerta. Seis aviones de la Armada realizan una intensa búsqueda. (Efe.)

**LA HAYA, 24.**—A la entrada del canal de Rotterdam han chocado el mercante japonés "Kame-Awamaru", de 7.300 toneladas, y el vapor holandés "Le Leuvehaven", de 347 toneladas. La última embarcación se hundió rápidamente, y de los nueve hombres que componían su tripulación pudieron ser salvados siete. (Efe.)

# ATRACADORES DETENIDOS EN BARCELONA

## Han confesado su participación en ocho robos a mano armada

**BARCELONA, 24.**—La Policía ha detenido a dos malhechores, que se han confesado autores de atracos cometidos en farmacias, colmados y otros establecimientos de la ciudad y sus alrededores, donde se presentaban en el momento en que en dichos establecimientos sólo se hallaba el dueño o un dependiente, a quienes intimidaban con una pistola para exigirles el producto de la recaudación. Uno de estos malhechores fue detenido en un balte. Dijo llamarse Alfonso Padilla Caparros, de veintidós años, de oficio pintor de coches, quien confesó sus delitos, que llevó a cabo en unión de Santiago Bilsueño Regio. Este fue igualmente detenido. Por el momento ha sido comprobada la participación de estos sujetos en ocho atracos, si bien han confesado algunos más, cuya fecha y lugar no recordaban. Se sabe que actuaban con ellos un tercer individuo, que ha desaparecido. (Cifra.)

## QUEDAN ACLARADAS LAS CAUSAS DE LA MUERTE DE UN MEDICO

**BARCELONA, 24.**—El médico forense del Juzgado número 8, doctor Coll Ibáñez, ha practicado, en el Instituto Anatómico Forense, la autopsia al cadáver del médico don Juan Prigón Martí, de veintinueve años, que fue encontrado ayer muerto en su gabinete de la calle Concepción Arenal, 128, primer piso. Según el dictamen forense, la muerte fue producida por emanaciones de óxido de carbono de una estufa de petróleo. Con respecto a la señorita María de la Concepción Mora Calvillo, de la misma edad del interfecto, y que resultó gravemente intoxicada por las mismas causas y el mismo domicilio, en el hospital de la Santa Cruz y San Pablo, donde está internada, manifestaron que se halla notablemente mejorada de la intoxicación sufrida. (Cifra.)