



PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.494.—70 céntimos

Madrid, sábado 13 febrero 1954

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

EUBRONQUIOL

AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

Balsámico de las vías respiratorias

CATARROS, GRIPE, PULMONIAS

EUBRONQUIOL

AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

La propuesta RUSA SOBRE

Austria es inaceptable

Así lo han decidido los tres ministros occidentales y el propio Gobierno austriaco

SE TRATA DE PONER FIN A LA CONFERENCIA BERLINESA EN LA SEMANA PROXIMA

BERLIN, 13. (Urgente).—Los tres ministros occidentales están preparados para oponer hoy un "no" rotundo a la propuesta de Molotov de una Austria permanentemente neutralizada y ocupada. (Efe.)

RECHAZAMIENTO POR EL GOBIERNO AUSTRIACO

VIENA, 13. (Urgente).—El Gobierno austriaco ha hecho saber esta mañana que son totalmente inaceptables las propuestas del ministro soviético, Molotov, sobre Austria. El rechazo austriaco está contenido en un mensaje de la cancillería enviado al ministro de Asuntos Exteriores, Leopoldo Figl, que se encuentra en el Berlín occidental. (Efe.)

MENSAJE DIRIGIDO A FIGL

BERLIN, 13.—El ministro austriaco Figl ha conferenciado esta mañana con los miembros de su delegación para preparar la respuesta que se espera dé en la sesión de esta tarde de los cuatro ministros.

Esta respuesta, como las de los ministros occidentales, serán duras denuncias del plan ruso.

Un portavoz de los occidentales califica la propuesta soviética de "brutal y cínica".

En el mensaje del Gobierno austriaco a Figl se dice:

"Después de estudiar la información de que, hasta ahora, se dispone en Viena sobre el discurso del ministro soviético Molotov, su demanda de continuación de la ocupación de Austria después de la conclusión de un Tratado de paz, parece ser totalmente inaceptable."

Las propuestas de Molotov han decaído amargamente al pueblo austriaco, cuyo suelo ha estado ocupado por tropas extranjeras desde la invasión alemana, en 1938. (Efe.)

HACIA EL FINAL

BERLIN, 13. (Urgente).—Los técnicos de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores han acordado que la conferencia de Berlín termine en la próxima semana, según se declara en circuitos competentes. (Efe.)

PARA PONER FIN A LA CONFERENCIA

BERLIN, 13.—Acercado del acuerdo de los técnicos de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de poner fin a la Conferencia de Berlín la próxima semana se hace constar en los circuitos competentes que tal acuerdo constituye solamente una recomendación que deberá ser aprobada por los propios ministros antes de convertirse en realidad.

Como ya ha sido anunciado, los

ministros, probablemente, celebrarán mañana, domingo, una nueva reunión secreta para tratar de "diversos asuntos pendientes". El lunes esperan celebrar una reunión abierta acerca de Austria.

Ayer se había indicado que la reunión secreta se celebraría hoy, sábado. Se manifiesta que las divergencias planteadas en las deliberaciones del viernes por la mañana han aconsejado que tal reunión fuera aplazada hasta el domingo. (Efe.)

PLAN DESPRECIABLE

NUEVA YORK, 13.—El "New York Herald Tribune" dice hoy que la nueva propuesta de la Unión Soviética en relación con Austria "es despreciable". "Los rusos —dice— han hecho aparentes concesiones, pero Molotov ha planteado algunos nuevos puntos de vista con respecto al Tratado que ponen en peligro la completa libertad y soberanía del país. Aún más ominosa es la cláusula de que debe continuar la ocupación del suelo austriaco por los aliados y Rusia para evitar las tentativas de un nuevo Anschluss hasta que se concierte el Tratado de paz con Alemania. Así, Austria estaría ocupada aún de hecho, aunque no en teoría, mientras que la cuestión alemana continúe sin resolver."

"Como doblez diplomática —dice el periódico—, el plan de Molotov es extraordinario; como contribución a la independencia austriaca y un arreglo europeo, es despreciable." (Efe.)

MAÑANA, SESION SECRETA

BERLIN, 13.—En tres sesiones secretas, los cuatro ministros han tratado de hallar una fórmula para terminar la lucha en Extremo Oriente. No se ha convocado sesión secreta para hoy, pero se cree que se celebrará mañana, domingo. De to-

dos modos, el secretario de Estado norteamericano, Dulles, ha dicho que sólo puede permanecer en Berlín una semana más. Ha informado a sus colegas de que, en vista de la conferencia interamericana de Caracas, que se inaugura el 1 de marzo, debe regresar a Washington antes de que termine este mes, a fin de informar al Presidente Eisenhower antes de salir para Venezuela. (Efe.)

BERLIN.—(Crónica de nuestro enviado especial.)

Como dije ayer, la Prensa comunista está cortando, añadiendo y corrigiendo de tal forma que cuando se publican en ella los discursos de los "grandes" no los reconocen ni el "grande" que los pronunció, excepto, quizá, Molotov, cuyas palabras son exaltadas como si fueran la fuente misma de toda sapiencia.

Uno de los periódicos estos asegura tener informes de un periodista británico, según los cuales Eden reunió a la Prensa inglesa antes de que comenzase la Conferencia de Berlín "y les explicó lo que tenían que decir y cómo tenían que comentar el desarrollo de las sesiones". Añade que ese periodista ha hablado con colegas americanos, que le han asegurado que Dulles dijo lo mismo con ellos.

Naturalmente, el nombre del tal periodista no sale a relucir porque no existe, y si existe digo yo que será el corresponsal del "Daily Worker", que es el único periódico británico que puede despotricar impunemente contra todo lo divino y lo humano, porque cuanto más despotrica tanto menos caso le hacen.

LO QUE NO DICEN

Desde el 17 de diciembre la Policía Popular y el partido comunista alemán están en estado de alarma. Durante la última semana—como apunté ayer—las precauciones han sido redobladas. En todo el Berlín Oriental han sido formados batallones provisionales de paisanos, y están siendo armados a toda prisa. Desde hace catorce días los trenes que llegan de Rusia han descargado grandes cantidades de comida y armas, como cuando una ciudad se prepara para un sitio. El Ayuntamiento del Berlín Oriental ha sido reforzado últimamente con cuatro ametralladoras. Las líneas del tráfico urbano acaban de ser reforzadas con buen número de "vopos". Muchos trayectos, dentro del mismo sector oriental, han sido cortados, y los berlineses tienen que dar largos rodeos. La radio roja interrumpió bruscamente una emisión cuando el locutor estaba diciendo "que la petición de elecciones libres no era más que un truco fascista". La razón es que de truco fascista han pasado a ser, por obra y gracia de Molotov, una solución democrática. Finalmente, la Dirección de Propaganda Comunista tenía preparadas unas hojas que decían: "Elecciones libres quiere decir elecciones NAZIS". De pronto, las tales hojas fueron destruidas, porque se

temía que, a pesar de todas las precauciones, la gente se amotinara.

Esto no lo dicen los periódicos comunistas, pero lo dicen muchos refugiados que llegan todos los días a Berlín.

"HASTA LAS DOCE Y CINCO"

El otro día fui a un cine de la Kurfürstendamm a ver la película célebre "Hasta las doce y cinco", que hace no más de un mes causó sensación en Inglaterra y Francia.

La entrada me costó un marco y el cine era pequeño, bien caldeado, limpio y cómodo. Después de unos documentales, que yo ya me sabía de memoria, porque los había estado viendo a diario todo lo que iba de semana, comenzó la película.

Es una larguísima documental, en que se desarrolla la vida pública y privada de Hitler, desde el comienzo de su lucha por el Poder hasta el momento en que todo se vino abajo "a las doce y cinco". Para hacerla, el autor se sirvió de cientos de documentales, hábilmente recortados y pegados, y de las películas que tomó la hermana de Eva Braun cuando el Führer iba a pasar unos días a su nido de águila campestre y recibía allí a sus amigos y colaboradores.

Todo ello, naturalmente, ha costado mucho dinero y mucho trabajo; pero también mucho talento y no menos mala intención. Pasando como sobre ascuas por las inevitables escenas de persecución contra los judíos, los campos de concentración y, las cámaras de gas, comentando apenas el célebre discurso en que Hitler, tras de enumerar los progresos sociales que ofrecía a los alemanes, advirtió: "Pero no para los perros!", es decir, judíos, gitanos y demás razas inferiores, la voz en "off" se detiene en la lucha por el Poder, en escenas caseras con Hitler y Eva Braun, charlando, bañándose o comiendo en familia; hace hincapié en los sufrimientos del pueblo alemán. Hay escenas conmovedoras de cuando la "Volkesturm": mujeres aprendiendo a manejar morteros, el "Führer" pasando revista a muchachos de trece años e imponiéndoles Cruces de Hierro.

Esta película es más eficaz que "La caída de Berlín", hecha por los rusos, donde se trata de atribuir a Hitler vicios que no tenía. Los ingleses se sintieron muy desilusionados al ver "Hasta las doce y cinco", porque echaban de menos todos los vicios secretos y las monstruosidades que ellos, instintivamente, atribuyen a los enemigos de Inglaterra; que Hitler fuese un señor normal en su vida privada, les parecía mal.

El autor y propietario de la película tuvo que huir de Alemania con la única copia que pudo salvar, pues las demás le fueron confiscadas por el Gobierno de Bonn, que acusó a la película de haber sido hecha para remover recoldos que mejor están apagados. En París, los diplomáticos de Bonn trataron de convencerle de que volviera; él, entrevistado por un periodista inglés,

declaró que no iba a la Embajada alemana por miedo a caer en una trampa y que temía por sus propiedades y su familia, aún en Alemania.

Yo, la verdad, no sé cuánto habría de verdad y cuánto de pura propaganda en todo aquello; tampoco sé en que quedaría la cosa, pero debe haber acabado bien, porque ahora la película está haciendo llenos impunemente en muchos cines alemanes y extranjeros.

LAS PRECAUCIONES DE UNOS PERIODISTAS

De los cinco periodistas españoles que estamos ahora en Berlín hay dos que por poco se dejan el bigote en el sector oriental el otro día.

Uno de ellos va allí con mucha frecuencia. Anteayer entró en un café, y al ir a pagar se dio cuenta de que se había dejado la documentación en casa. Muerto de miedo, pagó y puso pies en polvorosa, tratando de pasar desapercibido. La situación —me dijo él mismo—fué de verdadera angustia: en cualquier momento podían detenerle y pedirle la documentación. Como no tenía nada con que justificar su personalidad, le podían llevar a la Comisaría más cercana y ha-

El fiel amigo del hombre fué chacal



El profesor de Zoología de Hamburgo Werner Trense ha realizado un viaje al África por cuenta de la Universidad de Kiel, con objeto de estudiar el origen del perro casero. En la fotografía aparece acariciando a un chacal procedente del territorio del Mau-Mau y que, según el famoso profesor, es el antepasado directo del más fiel amigo del hombre.

(Foto Citra.)

Gran acontecimiento cinematográfico



El próximo lunes, en el lujoso cine Capitol, es presentada por Rosa Films, en versión castellana, la grandiosa película japonesa "Rashomon", que ha obtenido la mayor cantidad de premios —diecisiete internacionales—, con el aliciente de que de su argumento se desprende, con toda sencillez, una altísima moraleja que eleva a sus personajes asimilables

De la tienda a los grandes almacenes, pasando por el sistema psicológico de ventas

El vendedor debe dominar cerebralmente al cliente, pudiendo así moverlo a su capricho y venderle lo que él quiere

Si todos los vendedores hubieran sido aptos para el estudio del sistema psicológico de ventas se habrían convertido en superhombres

VI

Sebastián Gimeno, famoso comerciante barcelonés, refiere la historia del desarrollo comercial español en los últimos cincuenta años, en la época de la fraternidad entre cliente y proveedor que duraba toda la vida. Ese clima cambió, surgiendo los Grandes Almacenes, debido, en parte, a la baja del franco, que permitió a los comerciantes españoles, después de la guerra del 14, ir a aprender cosas nuevas en París y a la invasión por parte de los comerciantes de las Universidades, lo cual determinó una serie de ventas de pequeños comercios. Sebastián Gimeno, y Buñ, un agente de publicidad, organizaron una gran venta especial, con lo cual demuestran la eficacia de los anuncios. El dueño de una fábrica de tejidos les propone llevar la dirección de unos grandes almacenes y Gimeno se marcha a París para aprender organización comercial. Allí conoce al dueño de los almacenes Samaritaine, el cual le enseña que el orden de colocación de los objetos es fundamental, pero lo más importante es la publicidad —le dice—. La publicidad hace nacer nuevos apetitos e incrementa las necesidades, haciendo posible que un gran número de empleados vivan de los grandes almacenes y que muchas fábricas trabajen. Otro factor importante es saber educar al personal.

El tercer día de nuestras conversaciones, monsieur Samaritaine me habló de los métodos de venta empleados por sus trabajadores. —Mis trabajadores deben ser hombres desahogados— dijo—. En la falta de pasiones radica precisamente la superioridad. Deben ser hombres incapaces de discutir con el cliente. No es que yo profese la doctrina de que el cliente siempre lleva razón, pero el empleado de comercio debe aceptar como posibles todas las posturas y encogerse de hombros ante cualquier afirmación del cliente, sin dar como cierto su punto de vista, pero sin negarlo tampoco. Para escoger a mis empleados he recurrido al truco clásico de poner un anuncio en el periódico. De esta forma acuden gentes de las más variadas psicologías, especialmente ese género de transitorios que no acaban adaptándose a ninguna posición. Para mí, esos son los más interesantes y la mayor parte de mi gente han ejercido antes los más variados oficios: fotógrafos ambulantes, boxeadores, agentes comerciales, polifemas retirados, charlatanes, músicos, ex legionarios. Ahí se encuentra de todo, cada uno con una historia interesante que contar. Me parece que esas gentes nómadas conocen mejor al género humano que los clásicos dependientes de comercio de aire servil. Y, sobre todo, dominan mejor al cliente, dando a veces la sensación de que es un juguete entre sus manos.

EL SISTEMA DE CONTACTO

El sistema de contacto con el cliente que nosotros empleamos —prosigue— es elemental. Cada pieza tiene un escandallo que cuelga de ella y que una vez, de forma que para probar cualquier prenda, sean guantes, camisas o trajes, es preciso romper el escandallo. Cuando el cliente coge una prenda entre las manos, el empleado le invita inmediatamente a probarla, y delante de él rompe con violencia el escandallo, de manera que el cliente se fije en el acto de fuerza realizado por el servidor. Una vez el escandallo roto, el comprador puede probar la prenda y de este modo se ha establecido entre el cliente y la casa una complicidad. Si el objeto no encaja con el cuerpo o el gusto del comprador, el empleado, ni corto ni perezoso, rompe aparatosamente otro escandallo, y así indefinidamente. Cada escandallo roto pesa enormemente en la conciencia del cliente, el cual teme que nos enfademos si se marcha sin comprarnos nada. Si hay que buscar algo que el comprador haya

pedido, los empleados deben simular no encontrarlo, acumulando mercancía desordenada sobre el mostrador, a fin de que su rival note el esfuerzo que le está costando. Una vez roto el escandallo, se puede afirmar que el cliente está cazado y la operación se realiza satisfactoriamente. Luego, apenas ha partido, se cose un nuevo marchar o a la pieza para que sirva de cebo con vistas a un próximo comprador.

EL VENDEDOR DEBE DOMINAR SU CARACTER

Los dependientes deben evitar el fijar la vista en el cliente desde que entra en el almacén. El cliente debe sentirse libre, como si estuviera en su propia casa, y el vendedor debe intervenir tan sólo cuando el forastero le pregunta. A partir de ese momento, el empleado debe hacer lo posible para que no languidezca la conversación. Sus palabras deben ser cordiales, sin que peguen de confianzas. No hay nada más molesto que encontrarnos con un dependiente de comercio que nos haga confidencias acerca de sus predicciones en deportes o en espectáculos. Como le he dicho, el vendedor debe ser un individuo desahogado.

En cuanto al comportamiento del empleado, lo mejor es dar e mensual o semanalmente instrucciones impresas, en las que se detalle la línea de su conducta a seguir. El dominio del carácter es la base fundamental para llevar a buen puerto las relaciones humanas. El buen dependiente habrá de aprender, pues, ante todo a dominar el carácter, y para ello se le proporcionarán libros y ejercicios a realizar, encaminados a este fin. Si el dependiente logra dominar cerebralmente al cliente, intuitivamente, adivinar sus gustos, habrá logrado moverlo a su capricho y le venderá lo que él quiere, orientándole en la elección y aconsejándole en lo referente a calidad del objeto. Es decir, aquí, como en todas partes, el que tiene mayor fuerza mental es el que vence, y nosotros, los jefes de comercio, debemos hacer lo posible para dar a nuestros empleados esta formación. Nuestro objetivo es la venta y no debemos retroceder ante nada para lograrla, porque con ello contribuimos a avance del progreso, y esa es nuestra justificación social.

REGRESO A BARCELONA

Cargado de apuntes regresé a Barcelona. Mis socios acudieron a recibirme en la estación. El inmueble estaba ya listo para colocar el género; sólo les faltaba mi punto de vista para empezar. —¿Crees que no has perdido el tiempo en París?— me preguntaron mis socios. —¿Si he perdido el tiempo?— me asombré—. Esperad y veréis cómo los clientes caen como moscas. Traigo de París algo que cambiará radicalmente el signo del comercio, los tenduchos se verán obligados a cerrar y en su puesto surgirán nuevos establecimientos repletos de luz. Las fábricas se engrandecerán y otras nuevas serán creadas. ¡Os traigo el sistema psicológico de ventas...!

Mi entusiasmo era grande por el germen de ideas implantado en mi cerebro por M. Samaritaine. Pero aquello no era más que el comienzo de una amplia organización comercial que en el futuro no iba a dejar de crecer. La educación comercial del vendedor se convirtió pronto en una filosofía, y en otros países, como América, por ejemplo, fueron creadas escuelas que enseñaban el arte de vender como si se tratara de un

curso de humanidades. Pronto esa ciencia rebasó los dominios del comercio para pasar a todos los dominios de la sociedad. Apenas los psicólogos descubrieron un nuevo factor sobre el funcionamiento anímico del hombre, técnicos en el asunto se ocupaban de aprovechar el nuevo conocimiento con fines comerciales. Si todos los empleados de comercio hubieran sido aptos para el estudio de las relaciones humanas, se habrían convertido en superhombres, con un dominio tal sobre su prójimo que hubieran sido verdaderos guías, para el bien o para el mal. Desgraciada o afortunadamente, las cosas no llegaron a este punto, porque el material humano de que se disponía en las tiendas era del mismo género que entraba en ellas para comprar.

Hubo una época en que el sistema psicológico de ventas fue muy combatido, basándose en la supuesta inmoralidad de sus fundamentos, por su tendencia exclusiva a que el acto comercial se realizase por encima de todo. Pero para juzgar los resultados de ese sistema hay que mirarlo con perspectiva, alejándose de la anécdota diaria que nubla sus fines trascendentes. Más tarde nos ocuparemos de este punto, de tanta importancia en la vida comercial de hoy. Puedo añadir que cuando regresé de París por primera vez no veía las cosas como

EL DESTINO de los hombres de BERIA

RASTOVOROV, EL HOMBRE QUE ELIGIO LA LIBERTAD EN TOKIO, IBA A SER VICTIMA DE LA REACCION CONTRA BERIA

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) — El "New York Herald Tribune" publica la siguiente información:

"La definición de Yur' Rastovorof, el joven ruso que eligió la libertad en Tokio, es un mentado episodio de un gran proceso. Con una impropiedad pasión por la publicidad que le lleva a competir con la Agencia Central de Inteligencia, el Ejército de Inteligencia del Ejército ha declarado que Rastovorof fué atraído por sus agentes. De hecho, fué un hombre

ahora las veo y lo único que me importaba era triunfar en la vida a costa de lo que fuera.

Enrique A. LLOP

LUNES:

"Los dependientes con guardapolvo y gorra son eliminados del almacén."

de Beria el que desertó cuando recibió de Rusia un aviso diciéndole que era casi seguro que sería condenado a muerte.

En la lista original de los que fueron purgados con Lavrenti Beria, uno de los hombres más significativos era el del ministro adjunto de Asuntos Exteriores, Dekanozof. Dekanozof era el hombre que Beria tenía en el Ministerio de Asuntos Exteriores. Su destitución fué solamente la primera etapa de una limpieza de los hombres de Beria que desempeñaban cargos importantes en el extranjero, en el servicio exterior soviético.

Es indudable que los agentes de Beria en la M. V. D. han sido sustituidos por otros policías secretos de más confianza en los más delicados puestos del extranjero. Las Misiones rusas en los países satélites.

Los nuevos virreyes han sido extraídos de la jerarquía del partido comunista. Este es el origen de Popoff en Varsovia, Povel Yudin en Pekin e Ilyachef, que ahora está desempeñando un importante papel en la Conferencia de Berlín.

Aquí, y fuera de aquí, es del parecer de los expertos soviéticos que la Unión Soviética está siendo gobernada por un sistema de Comité. El premier, Malenkov, se dice, es simplemente el presidente de dicho Comité.

Estas ideas de un Gobierno soviético en forma de sistema de Comité, y de la situación de Malenkov como presidente del mismo, ha ganado la situación de un cliché político. Es bastante curioso el que el momento en que esto se produjo puede ser probablemente identificado.

Por algún tiempo los rusos han estado demostrando una desacostumbrada cortesía con los embajadores británico y francés en Moscú. La misma línea se ha adoptado con ambos, en el sentido de que ellos —el francés y el inglés—, juntamente con el ruso, son europeos; de que no hay problemas que no puedan ser resueltos entre ellos; de que todas las dificultades provienen de la injerencia americana, etcétera. El embajador británico, sir William Hayter, se dice que replicó a sus interlocutores que otros pueblos también tienen amigos fuera de Europa, como, por ejemplo, Rusia tiene a la China comunista.

El embajador francés Louis Joxe ha recibido la mayor parte de estas atenciones, concediéndosele una serie de entrevistas con Molotov en el período que precedió a la apertura de la Conferencia de Berlín. No obstante, Hayter recibió el especial privilegio de celebrar una entrevista especial con Malenkov poco después de que llegó a Moscú a tomar posesión de su cargo. Molotov estaba presente, y en esta reunión, Molotov estuvo peligrosamente cerca de corregir a Malenkov, interviniendo para decir que "el primer ministro quiere decir esto y lo otro", después de haber hablado Malenkov.

Existe una notable diferencia entre esta curiosa demostración y las anteriores reacciones de Molotov con Stalin. Molotov se humillaba entonces en presencia de importantes extranjeros. La deducción es fácil: Molotov disfruta de una alta independencia en su terreno. Toda la teoría del sistema de comisión parece haberse originado de este simple incidente. Pero ha sido confirmada con otras muchas evidencias."

TRATA DE NEGROS

MONTREAL, 13. — La Policía practica detenciones entre los miembros de una organización clandestina que comerciaba con niños negros, vendiéndolos a matrimonios norteamericanos sin hijos a 3.000 dólares cada "bebé". La organización operaba desde hace diez años, y en ella están complicados doctores en Medicina, abogados, enfermeras, etcétera. Las primeras investigaciones han demostrado que más de 1.000 niños negros han sido vendidos. (Efe.)



Hágase millonario.....



El 27 de Febrero se acerca. Hasta esa fecha, usted puede optar a ser MILLONARIO comprando FUNDADOR y exigiendo el correspondiente cheque al realizar su compra.

FUNDADOR

Domecq



Ésteche: Sábados 11 noche LA MELODIA MISTERIOSA

CLUB FUNDADOR DOMECC

RECUERDE SIEMPRE ESTE CUADRO DE HONOR DE ALGUNOS PRODUCTOS DOMECC

CARLOS I
CARLOS III
FUNDADOR
TRES CEPAS

Licor CREMA DE LIMA
ANIS DOMECC
CHAMPAN DOMECC
Aperitivo RADIUM

Vino de LA RAZA
RIO VIEJO
JANDILLA
Fino LA INA

DOMECC no compile en precios; lo hace solo en calidad

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Las comunicaciones en el Noroeste de España

La revitalización económica del Noroeste español, que fué objeto de un comentario reciente en estas columnas, al reproducir un notable trabajo de la revista "Razón y Fe", se halla, en sus posibilidades, íntimamente ligada a las mejoras del sistema de comunicaciones y transportes de aquella zona.

No del todo satisfactorio en su conjunto, y ello por causas que, más o menos, están en la conciencia de todos, nuestro sistema de comunicaciones con las provincias del Noroeste deja bastante que desear en algunos lugares y líneas de todo punto importantes. Si hemos de hacer que tan vital zona económica de España aumente rápidamente su promoción de riquezas naturales mediante un acrecentamiento industrial que ya está en marcha, fuerza será que nos apresuremos también y simultáneamente a establecer mejores medios de comunicación para sus productos y hagamos frente a las crecientes exigencias de su comercio.

De un modo particular puede señalarse el caso de Galicia como el de una región económicamente fundamental para la zona Noroeste española y que, pese a ello, está apreciablemente mal provista de líneas ferroviarias que la enlacen con sus vecinas y con el resto del país. Se ha hecho bastante, sin duda, en los últimos años por mejorar estas condiciones de transporte; podemos citar, por ejemplo, la electrificación de un importante tramo ferroviario del trayecto León-Monforte de Lemos, que, justamente en estos días, ha sido ampliado nuevamente. Más digno de cita es todavía el nuevo ferrocarril Zamora-Orense, cuyo primer tramo hasta Puebla de Sanabria fué inaugurado hace más de un año y que pronto, según creemos, funcionará hasta la capital gallega. Con esto, la región gallega queda ligada a Castilla por el Sur en distancia y tiempo considerablemente más cortos que los actuales.

Sin embargo, por el Norte,

el problema subsiste y en unas condiciones particularmente desfavorables, si se tiene en cuenta que para llegar por ferrocarril de Gijón a El Ferrol del Caudillo, dos puertos del Cantábrico de importancia industrial indudable y además relativamente próximos geográficamente hablando, hay que atravesar toda Galicia, llegar hasta León y, desde aquí, volver al Norte cruzando puertos y montañas hasta llegar a la gran ciudad asturiana. Semejante trayecto, en cuyo enorme recorrido están implicadas no solamente los puertos citados, sino sus inmediatas, La Coruña, Lugo, Avilés, etc., y, en general, toda la activa y rica costa cantábrica-atlántica, no puede menos que influir de un modo harto nocivo y paralizante en el desenvolvimiento de aquella economía.

Algunos de los entusiastas orfeonistas solían cantar, por cierto—fuerza de la similitud—, "¡Viva EL Gijón!", pero esto no les quita añoranza ni a la copia ni a las aspiraciones. Agradeceríamos, por tanto, que se nos informase de las vicisitudes y razones de tan prolongado estancamiento; pero como nos consta también la necesidad ferroviaria sentida en aquella comarca, nos adelantamos a pedir que se vea el modo de reanudar las obras a ritmo más en consonancia con nuestros tiempos y con las innegables dotes de actividad que despliega el Poder público en este género de empresas.

Complemento de lo anterior son las carreteras. Estas van mejor y cabe confiar que al Noroeste le corresponderá su parte en la gran mejora que se está llevando a cabo en toda España. Por último, los puentes de aquella zona, desde Gijón a La Coruña, también parecen necesitar algunas obras que mejoren sus condiciones naturales. Avilés, por lo pronto, con su gran factoría siderúrgica, está fuera de duda y así se está procediendo en consecuencia. De los otros, más pequeños, el Vero tiene también su papel que cumplir y, según creemos, es objeto de mejoras.

PUNTUALIZACIONES

PARCE discreto poner cierto subrayado a algunas de las manifestaciones hechas anoche en la tribuna del Ateneo por el catedrático de Literatura don Ernesto Giménez Caballero. Dentro del ciclo titulado "La no decadencia económica de España", el señor Giménez Caballero disertó sobre el tema "El genio antieconómico de España".

Las principales observaciones del señor Giménez Caballero fueron:

España tiene un genio antieconómico.

El acentuarse en España la obsesión económica es mal síntoma.

El vocablo "economía" nos suena siempre a pobreza.

Poder y economía son antitéticos entre nosotros.

El "remedio económico" es una falacia esgrimida desde el siglo XVII.

La raíz de lo económico no es el cálculo, sino algo místico, sentirse imbuidos de una misión.

Lo más peligroso no es la crisis de la economía española, sino de su poesía.

Hay una falta de capacidad trabajadora y productora de nuestro país.

Etcétera, etc., etc.

En tema que, evidentemente, no es el suyo, el señor Giménez Caballero navega un poco azarosamente por mares en los que él sustituye la preparación por la improvisación y el estudio por la repentinización. Esa especie de "im-promptu" teleado anoche sobre el piano ateneístico por el conferenciante acredita preclaramente lo contrario de lo que él dice o pretende decir, porque la mejor prueba de que la economía no es una mística, es que pueda a elaborarla desde el punto de la mística, el señor Giménez Caballero ensarta una serie de fantasías meriscas en las que no sabemos qué admirar más: si el signo del alegre desenfado para hablar de lo que se ignora o la pintoresca reversión de

unas cuantas verdades elementales que hasta los alumnos de Economía más reacios a manejar el tratado elemental de Garver (según una noble tradición de la clase estudiantil, sostenida hasta nuestros días con el lema de que el mejor destino de los libros consiste en llevarlos a las librerías de viejo) conocen y utilizan en los diarios avatares del "hombre económico".

Como el conferenciante, no escasean en España los hombres ajenos a los conocimientos económicos; pero eso no quiere decir que la Economía no exista y que ellos mismos no sean sujetos activos y pasivos de la ecuación establecida entre la producción y el consumo. El hecho de que haya quien crea que el eucalipto es un arbusto no resta la menor importancia a la consideración arbórea de los eucaliptos. Suponer a estas alturas que el vocablo "Economía" suena a pobreza, sólo revela una voluntad de hierro dedicada a negarse al estudio de cuanto sobre el tema han escrito muchos insignes varones, desde Adam Smith hasta Keynes, pasando por Ricardo y Gide. Si lo económico se resolviese con raíz poética como asegura el conferenciante, hace tiempo que los señores de la Juventud Creadora nos tendrían anegados en bienes de uso y consumo.

Nos parece un error haber incluido a Ernesto Giménez Caballero en ese curso. Su papel era el del sifón sobre el vino.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

EL ANGUSTIOSO PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN PARÍS

"Yo no soy más que la pulga que atormenta a la Administración y la obliga a moverse"...

NUEVO LLAMAMIENTO DEL PADRE PIERRE

PARÍS. (Crónica de nuestro corresponsal, Angel Roselló).—Yo no soy más que la pulga que atormenta a la Administración y la obliga a moverse... nos ha dicho a los periodistas el Padre Pierre, con una modestia que contrasta con la magnitud de su obra. Solamente en los cinco primeros días de su ofensiva recogió 120 millones de francos, 15.000 mantas, 6.000 abrigos y millares de trajes, zapatos, otras prendas de vestir y alimentos de primera necesidad. Gracias a su llamamiento, los 2.000 parisienses que tenían por único techo el cielo y las estrellas, no han muerto de frío y de hambre.

El Padre Pierre es el heroico promotor de la mayor cruzada de caridad que ha habido en Francia desde la pasada guerra. La labor a realizar es todavía enorme. Aún suenan en mis oídos sus angustiosas llamadas de socorro. El domingo se dirigió de nuevo a los franceses para que no se duerman cuando venga el deshielo.

Ha sido necesario que el termómetro llegara a 15 grados bajo cero para que la sensibilidad colectiva se enterneciera. La iniciativa privada del Padre Pierre ha conmovido a muchos corazones. Un gran número de personas de buena voluntad ha respondido al mensaje cristiano de este apóstol de los pobres sin casa. Los diarios de toda Francia secundan con gran entusiasmo su caritativa campaña en favor de los humildes. Hasta las autoridades se han mostrado comprensivas, permitiendo la utilización de locales vacíos, hospitales, Alcaldías, Comisarias de Policía y algunas estaciones del Metro no abiertas al público.

Cualquiera diría que los 15 grados bajo cero han servido para descubrir a los franceses un estado de cosas oculto hasta ahora. Nada más lejos de la realidad, pues el grave problema de la vivienda se denunció sin cesar desde hace casi diez años. La opinión pública sabe perfectamente que existen miles de franceses que no tienen un mal techo donde cobijarse.

Entonces, ¿por qué no ha reaccionado hasta ahora?



CRÓNICA de PARIS por

"económicamente débiles"; es decir, de los que "viven" con recursos inferiores a 10.000 francos mensuales, si es que se puede llamar vivir a esa vida de desesperación y de miseria. Son mujeres abandonadas con niños de corta edad, ancianos expulsados de un pobre alojamiento que su pensión de vejez no les permite pagar y jóvenes obreros en paro forzoso.

La política del alojamiento divide a las clases pobres en dos grupos muy diferentes: los que disponen de una vivienda y los que carecen de ella. Los primeros pagan un alquiler irrisorio, que no suele ser superior al 5 por 100 de su salario actual. Los otros no pueden encontrar más que una habitación de hotel de la categoría más ínfima o un pequeño apartamento "meublé", a precios exorbitantes para sus recursos, a menos de disponer de un pequeño capital para pagar el indispensable traspaso al inquilino que les ocupa su piso.

Por eso en ciertos suburbios de París se ven chozas y cuechitiles sin agua, gas, electricidad ni calefacción, en donde viven familias enteras, incluso con niños.

Mientras tanto, el Gobierno ha reglamentado hasta en los menores detalles las condiciones para obtener el permiso de construir. El préstamo del Estado puede llegar hasta el 90 por 100 del coste de la construcción.

Para obtener este préstamo hace falta tener un terreno o solar donde poder edificar, lo cual supone ya una inversión de cerca de 200.000 francos. Si a esta suma añadimos el 10 por 100 de los gastos de construcción, el resultado es altamente descorazonador, pues un piso no sale por menos de millón y medio de francos.

—¿Cómo puede disponer de 350.000 francos un hombre que sólo gana 16.000 al mes?

Es la pregunta que hizo el Padre Pierre a los Poderes Públicos. Y sin esperar la respuesta, con sus "compañeros de Emmaüs", emprendió la construcción de una serie de casas baratas para esos pobres que jamás podrían obtener un préstamo del Estado, ni siquiera pagar un traspaso para poder vivir bajo un modesto techo...

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

Nuestro embajador en la República Argentina ha marchado a Buenos Aires

En avión ha marchado a Buenos Aires el embajador de España en la República Argentina, don Manuel Aznar.

En el aeropuerto de Barajas fué despedido por el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; el subsecretario de Comercio, señor Torres Espinosa, y numerosos amigos.

CALLAO

LUNES, ESTRENO

JOSETTE ARNO, JORGE VICO

Novio a la vista

JOSE M^o RODERO
ANTONIO VICO
JULIA CABA ALBA
ANTONIO RIQUELME

DIRECTOR: Luis G. Berlanga

Argumento: EDGAR NEVILLE
Operador: C. PANIAGUA
ESTUDIOS: C.E.A.

Producción Persepolis

DIVERTIDISIMA... INGENIOSA... SATIRICA... UN FILM DE EXTRAORDINARIA COMICIDAD

PALACIO de la MUSICA

Próximo lunes, ESTRENO

Conchita PIQUER

LUIS SANDRINI

ME CASE CON UNA ESTRELLA

MAXIMA CREACION DE LA MAXIMA "ESTRELLA" ESPAÑOLA
DISTRIBUIDA POR NUEVA FILMS

Queda modificado el campo de aplicación de los Seguros Sociales obligatorios

UN DECRETO DE REAJUSTE DE LAS TARIFAS FERROVIARIAS

Informes sobre las elecciones de Jurados de Empresa y diversos asuntos sindicales

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, CELEBRADO BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

En el ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

REGULACION DE LA CAMPAÑA AZUCARERA

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se nombra a don Eduardo Sentohordi Sánchez delegado de Hacienda de la Alta Comisaría de España en Marruecos. Acuerdo por el que se aprueban los planes de obras, colonización, industrialización y electrificación en las provincias de Jaén y Badajoz para 1954. Orden por la que se regula la campaña azucarera para 1954-55. Recursos de agravios.

NEUVOS EMBAJADORES EN LA HAYA Y DJEDHA

Asuntos Exteriores.—Decretos por los que, en reciprocidad, se elevan a Embajadas las Legaciones de España en los Países Bajos y en la Arabia Saudí. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a efectos de ratificación, el convenio comercial con la República Dominicana de 14 de enero último. Decretos por los que se designan embajadores de La Haya y Djedha a los ministros plenipotenciarios don Juan Teldidor y Sánchez y don José Fernández Villaverde y Roca de Togores, embajador en El Cairo.

Justicia.—Decreto por el que se modifica los artículos 16 y 17 del decreto orgánico de la carrera judicial de 28 de septiembre de 1951. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

ASCENSOS A GENERAL

Ejército.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Infantería don Venancio Tutor Gil. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Carmelo Guzmán González. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Artillería don Antonio Rey Sánchez. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Ingenieros don Antonio Vich Vallesponey. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de la Guardia Civil al coronel don Gonzalo Córdoba del Olmo. Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico al coronel don Tomás Martínez Zaldivar. Expedientes de trámite.

Marina.—Decreto-ley por el que se señalan las condiciones que han de exigirse, a partir de la convocatoria de 1955, a los candidatos a ingreso en el Cuerpo de Máquinas de la Armada. Franquicias arancelarias. Expedientes de obras.

VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS PARA REMEDIAR EL PARO EN LEVANTE

Hacienda.—Decreto-ley por el que se concede un suplemento de crédito de 25 millones de pesetas para remediar el paro en la zona de Levante y otras afectadas por circunstancias climatológicas. Decreto sobre reorganización del Tribunal Económico Administrativo Central. Orden sobre cesión al Ayuntamiento de Segovia de terrenos sobrantes con destino a jardines y vías públicas. Expedientes de trámite.

TELEFONO CON BARCOS EN ALTA MAR

Gobernación.—Decreto por el que se autoriza a convocar concurso para el suministro de energía eléctrica de alta tensión al palacio de Comunicaciones de Madrid. Decreto por el que se autoriza para anunciar concurso público para la adquisición de 15 coches correo, de urgente necesidad. Decreto por el que se exceptúa de subasta o concurso las obras de reparación y reposición de cubiertas del Orfanato Nacional de San Juan y Santa María, de El Parlo, y de la posesión de Vista Alegre (Madrid). Decreto por el que se deniega la segregación parcelar de una zona del término municipal de Sollana para su agregación al de Agnet (Valencia). Acuerdo sobre establecimiento del servicio telefónico con barcos en alta mar, ofrecido por las administraciones británica, francesa y

neerlandesa y fijación de tarifas. Expediente por el que se accede al cambio de denominación del Municipio de Castellar por el de Castellar del Vallés (Barcelona). Expedientes de diversas obras de reconstrucción en localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado. Expediente de ejecución de las obras de suministro de aguas y saneamiento de Villanueva del Pardillo (Madrid). Expedientes de personal, de revisión de precios y de trámite.

INGRESO EN LAS ESCUELAS DE PERITOS

Obras Públicas.—Decreto-ley sobre ampliación de créditos a las Diputaciones Provinciales de régimen común para la terminación de caminos vecinales. Decreto por el que se reajustan las tarifas de ferrocarriles. Decreto por el que se autoriza la subasta de diversas obras. Decreto por el que se modifican las anualidades autorizadas para el abono de las obras de terminación del trazo segundo del ramal a Tabescan en la carretera local de Llavorsal a Andorra. Decreto por el que se declara urgente la ejecución de las obras de nueva construcción de la carretera local, 712 de Arlá a Alcudia, sección de Son Serra de Marina a Santa Eulalia, provincia de Baleares. Decretos de personal. Expedientes de revisión de precios.

Educación Nacional.—Decreto por el que se regula el ingreso en las Escuelas de Peritos Industriales, Peritos Agrícolas y Aparejadores. Decreto por el que se modifica el de 21 de septiembre de 1942 sobre ingreso en las Escuelas de Bellas Artes. Decreto por el que se reconoce como Conservatorio elemental de Música el Conservatorio provincial de Albacete.

Trabajo.—Decreto por el que se modifica el de ampliación del campo de aplicación de los Seguros sociales obligatorios. Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se conceden subvenciones para mitigar el paro obrero. Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se modifica la Reglamentación de Trabajo de los tranvías de Sevilla.

INDUSTRIA.—Asuntos de Trámite.

REMEDIOS CONTRA LA CRISIS DEL VINO EN LA MANCHA

Agricultura.—Decreto por el que se aprueba el plan general de colonización de la zona del canal de las Bardenas (Navarra y Zaragoza). Decreto por el que se dictan normas para la aplicación de la ley de Colonizaciones, de interés local, a las mejoras permanentes incluidas en el plan de Jaén. Decreto por el que se modifican determinados artículos del Reglamento para la aplicación de la ley de Pesca Fluvial. Informe sobre el mercado del vino en la Mancha y propuesta de medidas para remediar la crisis actual. Informe sobre los daños producidos en campos y cosechas por los temporales y heladas en Levante y propuesta de medidas para remediarlos.

SECRETARÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre las próximas elecciones de Jurados de Empresa y diversos asuntos sindicales.

DON RAIMUNDO DE BASABE, DIRECTOR DE COMERCIO

Aire.—Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico al teniente coronel del Arma de Aviación don Ramón Senra Alvarez, al comandante de la misma Arma don Manuel Alonso Alonso y al teniente coronel del Cuerpo de Intendencia del Aire don Angel Martín Cifuentes. Decreto por el que se dispone que los alféreces de complemento eventuales de la Sección Aérea de la Milicia Universitaria se considerarán en situación de actividad con ocasión de los vuelos que realicen en prácticas reglamentarias para entrenamiento de pilotaje. **Comercio.**—Decreto por el que se nombra director general de Comercio a don Raimundo de Basabe. Informe sobre el estado de las negociaciones comerciales con Argentina. Informe sobre asuntos diversos del Departamento.

SE CREA EL DEPARTAMENTO DE OBRAS DEL PLAN DE TURISMO

Información y Turismo.—Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se crea el Departamento de Obras del Plan de Turismo. Informe sobre la Prensa nacional y extranjera.

AMPLIACION DE LA REFERENCIA OFICIAL

El ministro de Información y Turismo recibió a los periodistas seguidamente, a los que amplió la referencia del Consejo de ministros en los siguientes términos:

"El ministro de Agricultura informó al Consejo acerca de las repercusiones sociales y económicas producidas por la grave crisis del mercado de vino en la Mancha. Se tomó el acuerdo de proceder a una nueva adquisición de sobrante de vinos de calidades inferiores, para transformarlo en alcoholes con destino a la exportación.

Informó también el ministro de Agricultura sobre los daños causados en Levante por los temporales y recientes heladas, y sobre las medidas que podrían adoptarse para mitigar en lo posible el perjuicio económico sufrido por los agricultores. Se acordó destinar importantes cantidades del Crédito Agrícola y de la Comisaría del Paro para aminsonar las pérdidas ocasionadas por las últimas heladas.

El Gobierno espera también que los Bancos establecidos en aquella zona adopten medidas de flexibilidad en los créditos concedidos a los productores agrícolas levantinos.

Otro de los importantes acuerdos adoptados por el Consejo es el que se refiere a la aprobación del plan general de colonización de la zona regable de 62.000 hectáreas dominadas por la primera parte del canal de las Bardenas, en las provincias de Navarra y Zaragoza. En las 38.000 hectáreas de regadío reservadas a los propietarios de los terrenos habrán de emplearse al año más de dos millones de jornales. Y en las 24.000 hectáreas restantes el Instituto Nacional de Colonización instalará tres mil familias de colonos y otras dos mil de productores en catorce nuevos núcleos de población, tres en la provincia de Navarra y once en la de Zaragoza. Una vez realizada la transformación de la zona se obtendrán producciones quintuplicadas de las actuales. Las obras de puesta en riego y colonización se iniciarán inmediatamente por el Instituto, con el propósito de que queden terminadas al mismo tiempo que las grandes obras hidráulicas del pantano de Yesa."

Un artículo sobre la devolución de GIBRALTAR

PARIS, 13.—"Le Monde" dedica al tema de Gibraltar un artículo firmado por Máximo Ferrière, en el que se retrata la historia del Peñón y se dicen cosas como éstas: "Es sorprendente comprobar que los propios ingleses propusieron cinco veces en cincuenta años a los españoles devolverles Gibraltar. Claro que no era por grandeza de alma, sino que pedían como contrapartida una alianza angloespañola contra Francia. Cinco veces los españoles respondieron dignamente que no aceptaban más que una restitución sin condiciones..." (Efe.)

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES CORRESPONDENCIA DEL SABADO

Señor don Manuel Valle Agudo, Madrid.—Le agradezco sobremanera su carta tan simpática, así como la atención que demuestra para este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES. Su petición, en su nombre y en el de otros compañeros suyos, de que se prolongue dicho curso o que vaya seguido por otro de grado superior, viene a sumarse a otras muchas recibidas en este sentido. No obstante esto depende únicamente de la dirección del periódico, a la que transmitimos su deseo, ya que, inicialmente, el curso fué concebido para constar sólo de 100 lecciones.

Señor don Faustino Morán Reglero, Valladolid.—Muy agradecidos por sus elogios, comunicamos su petición de intercambio de correspondencia con un

francés a París, esperando sea pronto atendida.

Señor don Tomás Garrote Blázquez, Madrid.—Le felicitamos por su tan amable carta y comunicamos a la administración del periódico su pedido de números atrasados de PUEBLO.

Señor don Enrique Menor, Madrid.—Comunicamos sus dos peticiones a la administración del periódico y a París, respectivamente. En cuanto a los verbos, es propósito nuestro publicar al final de este curso un índice gramatical recogiendo todo lo enseñado en este aspecto. Su explicación para conjugar dichos verbos franceses es, en efecto, un pequeño truco que se enseña en Francia a todos los alumnos de Primaria; no obstante, si no lo hemos utilizado es únicamente porque necesita el empleo de muchos vocablos y conocimientos gramaticales, y nuestras lecciones van dirigidas a todos los lectores de PUEBLO, que no son en su mayoría universitarios, sino más bien empleados, obreros, comerciantes, etcétera. Y es precisamente, teniendo en cuenta este carácter popular de nuestro curso de francés que hemos querido prescindir desde un principio de la terminología gramatical en la medida de lo posible, recurriendo preferentemente a un método directo e intuitivo.

La frase de Anouilh que nos cita es, en efecto, incorrecta, ya que falta la primera negación *ne*. Esto no quiere decir, claro está, que Anouilh desconoce las reglas gramaticales, sino sencillamente que imita el habla popular, con sus incorrecciones. Para entenderla tiene usted que rectificarla, volviendo a poner las dos negaciones que le faltan.

Señor don Julián Mañón, Puertollano (Ciudad Real).—He aquí a continuación las contestaciones a sus preguntas:

Primera. *Penser* significa "pensar", y *songer* se puede traducir, según los casos, por "pensar, soñar, meditar".

Segunda. *Habiter* y *demeurer* son iguales en cuanto a su significado.

Tercera. Tampoco hay diferencia importante entre *méter* y *mélanger*.

Cuarta. *Autrefois* y *jadis* significan exactamente la misma cosa, "antiguamente, en otro tiempo".

Quinta. "Mas bien" se traduce por *plutôt* únicamente, pues *bien plus* es sumamente incorrecto en francés para traducir esta expresión, y significa solamente "aun más".

Sexta. *Bien*, en su sentido de "mucho", etc., se puede usar en cualquier caso, y los ejemplos que cita son correctos.

Séptima. Las letras del alfabeto pertenecen al género masculino en francés, contrariamente al español.

Octava. *Cependant*, *pourtant* y *néanmoins* no tienen diferencia de importancia en su traducción de "sin embargo".

Novena. *Aussitôt que* y *des que* son también iguales, "tan pronto como".

Siempre a su disposición.

J. L. DUMONTIER-BEROULET

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

CORRESPONDENCIA DEL SABADO DIA 13 DE FEBRERO

Don Alfred Vitor, Madrid.—Contesto su atenta de fecha 3 del corriente, agra decidiéndole cuanto dice en ella. Desde luego, se expresa muy bien en nuestro idioma y le animo para que continúe, pues sin duda ha de dominarlo en breve.

Paso su carta a la administración del periódico para que le envíe los números que le faltan. Deseando haberle sido útil, tengo el gusto de saludarle.

Don Julián Merino, Puente del Fresno.—Paso su atenta a la administración para que le envíe los números atrasados que solicita.

Don Andrés Sánchez Luis, Alcalá de Sainz de Baranda, 24.—Envío la suya a la administración del periódico para que le remita los números que solicita.

D. L. C., Madrid.—Acaba de llegar a mi poder su atenta del día 3 del corriente, que contestaré ampliamente el sábado próximo, ante la imposibilidad de hacerlo hoy por carecer del tiempo necesario.

Santiago ARROSPIDE

REMUNERACIONES FIJAS

y comisiones sin limitación podrá usted obtener fácilmente producción y cobranza nuevo seguro popular antigua e importante entidad aseguradora. Necesitamos agentes Madrid y provincias. Escribid con referencias al núm. 911, Alas, Alcalá, 32

GANE DINERO EN HORAS LIBRES CON LA SERIGRAFIA

En su propio domicilio, y en horas libres, usted puede montar un negocio lucrativo haciendo tarjetas de felicitación, tarjetas, rótulos para escaparates, banderines, decoración de vasos y botelleros y otros muchos objetos de novedad, a todo color y sobre cualquier superficie.

NO HAY DEMANDA DE ESTOS ARTICULOS EN TODAS PARTES

NO ES PRECISO SABER DIBUJAR

PIDA HOY MISMO FOLLETO EXPLICATIVO GRATIS A

ESCUELAS SERIGRAPH * José Antonio, 57 * MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS
AUTOSUR.—Cáceres, 2. 278502-274782-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.
- ♦ GALICIA
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares, 277092.
- ♦ ISLAS BALEARES
PALMA MALLORCA.—PALACIOS.—Tudescos, 3.—224238.
CIUDADELA, MAHON.—PALACIOS.—224238.
- ♦ ASTURIAS
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares, 277092.
- ♦ CASTILLA Y LEON
LEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON, TRANSPORTES FRAGA.—239455.
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRERA.—GARCIA MARES, 277092.
- ♦ EXTREMAUDRA
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pineda, 29. 33-42-38 33-39-27
- ♦ LEVANTE
ALICANTE. 273629. VALENCIA. 273629.
- ♦ SANTANDER
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares, 277092.
- ♦ TRANSPORTES VASCOS
BILBAO.—271114. BURGOS.—271114. VITORIA.—271114. BARCELONA.—271114. ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

XXXIII

A la mañana siguiente, y como de costumbre, nos levantamos a las seis y media de la mañana, que era la hora de abrir el establecimiento. Tenga-se en cuenta que era verano, y en los pueblos, por aquella época, se abría a esta hora porque los trabajadores del campo solían hacer compras antes de marcharse al trabajo. Yo me dedicaba desde que se abría hasta las ocho y media (que llegaba el maestro Rafael) a despachar café y otras cuantas cosas en los ultramarinos, que era la mayor venta de la mañana, y en cuanto veía al maestro llegar y ponerse el mandil, hacía yo igual. Aquella mañana, o sea en esta mañana que estoy refiriendo, francamente, sentía vergüenza de ponerme delante de mi maestro, y me preguntaba: "¿Se acordará este hombre de lo que me dijo anoche cuando estaba bebido?" Haciendo memoria recordé que en las "monas" que yo también se en cuenta que se abría a esta hora. ¡Qué ignorancia! ¡Qué vergüenza! En mi permanencia con mi primer maestro me dió ocasión a esta falta, terriblemente fea y peligrosa, y pensé que el maestro Rafael me había reprendido la noche anterior, no desprovisto de conocimiento, sino de reparos, y como yo no quería que le quedaran dudas de mi aprecio hacia él, pues sobre las once de la mañana, y sin haber mediado ni una palabra, aprovechando el momento que solíamos encontrarnos en el patinillo, que era el lugar donde estaba el hornillo que calentaba las planchas, pues en uno de estos viajes le esperé, y como conservo en mi memoria este acto, creo que en estos momentos viendo aquel hombre desgarrado, pues aun

AMABLE LECTOR: No sé escribir, pero las cosas siento, y sin adorno las cuento. PADILLA ORESPO



cuando tenía garbo en el hablar, porque ya he dicho que tenía mucha gracia, por contraste en los andares, daba la sensación que le pesaba la chaqueta y los pantalones. Es el caso que le vi coger una plancha, pero al intentar otra vez examinar hacia el mostrador le retuve con las siguientes palabras: "Maestro, ¿quiere hacerme el favor? Deseo hablarle." "¿Qué quiere?" "Haga el favor. Venga usted aquí." "Tenía yo mi plancha en la mano, como el también la suya. Me había colocado en un lugar que había unos escalones, y por lo tanto, estaba más alto que él. Estos escalones, o sea escaleras, conducían al granero, y pretendía que subiera conmigo allí; pero mi maestro, sin obedecerme, volvió a decirme: "¿Qué quiere?" Y yo volví a decirle: "Suba usted. Quiero hablarle." Por fin se acercó, pero con algunas precauciones (no sé qué pudo suponerse este pobre hombre) y ya por fin pude decirle: "Anoche me llamó usted alcahuete, y me dijo que por mi culpa podrían echarlo a la calle. Yo aprecio a usted, maestro. Yo no soy alcahuete, porque si lo fuera y yo quisiera, ya lo hubiera echado, pues con decir que..." (Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Orespo espera su visita en Desengaño 10/11 (Detras de Sepu) SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

Dentro de unos días contará España con los primeros aviones a reacción

El lunes llegará a Cartagena el primer envío de armas norteamericanas

En abril y mayo próximos comenzarán los trabajos para las bases aéreas y navales

WASHINGTON, 13.—Los primeros aviones de reacción para enseñanza estarán preparados en España a fines de este mes, dicen fuentes bien informadas.

Añaden que el barco norteamericano "Northwest Victory", que transporta el primer envío de armas norteamericanas, se espera que llegue a Cartagena el lunes, día 15, desde donde será enviado al aeródromo correspondiente el material aéreo que lleva a bordo, para los seis aviones de entrenamiento con motor de reacción que las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos envían desde Alemania.

Los pilotos españoles serán entrenados en forma intensiva en estos aviones, a fin de capacitarlos para tripular aviones de caza de propulsión a chorro.

Dicen también las citadas fuentes que los ingenieros y arquitectos norteamericanos llevan ya mes y medio trabajando en el desarrollo del plan principal de modernización de las instalaciones en dichas bases y que serán necesarios varios meses antes de que el plan quede terminado y aprobado oficialmente.

Añaden que en breve llegarán a Madrid representantes de los contratistas directos norteamericanos para organizar sus oficinas y decidir el volumen de personal que necesitan, de acuerdo con el tipo de trabajo y equipo que se necesita en las bases españolas. (Efe.)

LAS NUEVAS BASES AEREAS Y NAVALES ESPAÑOLAS

WASHINGTON, 13.—En abril, los representantes de los principales contratistas nombrados para trabajar en la construcción de bases militares en España estarán preparados para negociar con empresas españolas, y esperan que antes de que termine ese mes habrán concluido algunos subcontratos con empresas españolas, para que los trabajos puedan comenzar en mayo, según se declara en los círculos bien informados de Washington.

Se añade que estos contratistas afirman que el Departamento de Defensa no ha emprendido ningún estudio para ceder subcontratos a empresas alemanas u otras, y, desde luego, la Oficina de Diques y Astilleros de la Marina, que tiene la supervisión general de la contratación, no tomará en consideración este factor. Recuerdan que las autoridades

españolas pidieron que se les encargasen los subcontratos, y añaden que el Departamento de Defensa piensa atender estos compromisos.

Dicen que los primeros contratos sobre bases aéreas, probablemente, serán para la colocación del pavimento y construcción de almacenes, al mismo tiempo que serán ampliadas en las bases navales las instalaciones de almacenamiento de petróleo y municiones.

También declaran que los principales contratistas tendrán que decidir sobre la cantidad que pueden producir las empresas españolas de la adecuada clase de cemento para esta labor, pero esperan que algún cemento tendrá que ser importado, porque la actual producción sólo es suficiente para el consumo normal interior. Dicen que algún material tendrá que ser alquilado a los subcontratistas.

Igualmente dicen que serán construidos almacenes, probablemente de manera simultánea, para mantener bajo techo y en buen estado los abastecimientos norteamericanos para las bases. Serán construidos más tarde los cuarteles, las instalaciones de reparaciones y otras.

Asimismo se espera que hacia el mes de mayo la labor preliminar pueda ponerse en marcha en las bases navales, con el fin de mejorar las facilidades de almacenamiento de carburante o combustible, y de municiones y de otros aprovisionamientos.

Dicen que la cooperación con los funcionarios de la Aviación y la Marina españoles con respecto a las bases es excelente y que hay claras pruebas del deseo español de hacer todo lo posible por facilitar la labor. También dicen que la labor sobre el oleoducto para conectar las bases con los principales depósitos de carburante procederá lo antes posible, pero que primero habrán de ser elaborados los planes y luego deberá ser calculado cuánto tiempo se tardará en tener las tuberías.

Green que suficiente material de tuberías podría estar en posesión de las fuerzas norteamericanas y facilitadas por éstas. Dicen que el Congreso ha votado un crédito para permitir el comienzo de este trabajo. Los informantes añaden que es posible que los primeros aviones puedan aterrizar en las bases aéreas españolas en el plazo de doce meses después de comenzar los trabajos, siempre que no haya tropiezos. (Efe.)

Bolsas y papel



UNION
BOLSERA
MADRILEÑA

PLAZA S. ANDRÉS, 2
MADRID

Una de las fábricas más antiguas de ESPAÑA

Uno de los más grandes valores nutritivos de la leche radica en el azúcar

La leche es un líquido blanco y opaco, de una densidad que oscila entre 1.028 y 1.034; se compone de agua y sustancias minerales y orgánicas. Es uno de los alimentos más completos que existen, como se comprenderá al observar que, durante el primer período de la vida de los seres humanos y de los animales mamíferos, la leche constituye casi su alimentación exclusiva, y más tarde ocupa un lugar preponderante en la nutrición.

Aunque la composición de la leche es la misma, proceda de una o de otra especie, se diferencia una de otra en las distintas proporciones en que se hallen sus componentes. El agua se encuentra, aproximadamente, en la misma cantidad en todas ellas; pero, en cambio, las sustancias minerales, como el potasio, calcio, fósforo, sodio, manganeso y cloro, experimentan cambios muy notables según la especie de que

proceda la leche; por eso no es de extrañar que, por ejemplo, la leche de vaca contenga tres o cuatro veces más cantidad de estas sustancias.

Las materias orgánicas de la leche también varían, sin que, desde luego, puedan registrarse aquellas diferencias tan acusadas. La proteína, caseína, lactalbumina, lactosa, grasa y cenizas se encuentran en cantidades muy semejantes, si bien estas pequeñas diferencias son las que caracterizan fundamentalmente a cada una de las leches y las conceden un mayor o menor valor nutritivo.

Una vez expuesta esquemáticamente la composición de la leche, pasemos a analizar su contenido en azúcares, sustancias de las que la leche está bien provista, hasta el punto de que, de los compuestos orgánicos que contiene, es el que está en mayor proporción, puesto que oscila entre 4 y 7 gramos por 100.

El azúcar de la leche es la lactosa, que proviene de la glucosa sanguínea. Efectivamente puede observarse que la sangre circulante por las arterias y las venas de la mama en actividad pierde una mayor cantidad de glucosa que es fijada por la glándula. También se comprueba que la administración de azúcar aumenta algo la lactosa de la leche, que, por este procedimiento, enriquece su valor nutritivo aumentando, además, de en cantidad de hidratos de carbono, en número de calorías.

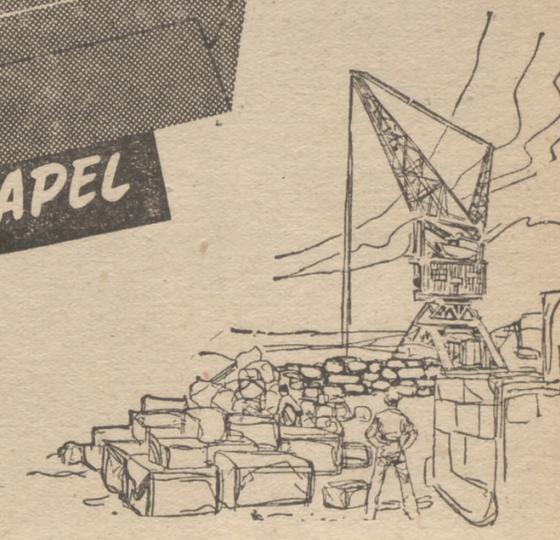
Pero artificialmente, es decir, sin tener en cuenta tan sólo el azúcar que se encuentra biológicamente en la leche, se añade a este líquido sacarosa o azúcar de caña o remolacha, con objeto de que, a la vez que se hace su sabor más agradable, aumente su riqueza en hidratos de carbono, reforzando así su poder nutritivo.

Dr. RASCON

Bolsas y Sacos

para

- CEMENTO
- ESCAYOLA
- AZUCAR
- HARINAS
- PRODUCTOS QUIMICOS...



pero de PAPEL

EL PAPEL DE CALIDAD DA CALIDAD

INMEDIATA CONSTITUCION DE LA AGRUPACION sindical de industriales exportadores sederos

El actual Consorcio Sedero se integrará en la mencionada entidad sindical

"CUANDO SE ABORDAN PROBLEMAS ACUCIANTES Y SE PLANTEAN ASPIRACIONES, TANTO DE INTERES ECONOMICO COMO SOCIAL, SOLO EL SINDICATO Y SUS ENTIDADES DEPENDIENTES PUEDEN TENER VOZ AUTORIZADA." (Sánchez Arjona.)

Por la Jefatura del Sindicato Nacional Textil, se ha redactado anteproyecto de normas por las que se habrá de regir la Agrupación Sindical de Industriales Exportadores Sederos y cuya inmediata creación responde a las necesidades que en el momento actual sienten las empresas interesadas en los fines que persigue la Agrupación mencionada.

En reunión de mandos celebrada en el día de ayer, el jefe nacional comentó el alcance del objetivo a cubrir y que se condensa en que el todo representativo sindical ejerza sus actividades con plenitud y sin mediatizaciones.

La propia denominación de la Agrupación claramente determina cuál será su fundamental actividad, y los servicios que para el ejercicio de aquella deben montarse serán determinados libremente por la Asamblea General de Empresas que constituya a la Agrupación.

La gran importancia que tiene la información obtenida de un proyecto en vías de ejecución urgente nos hizo recabar de don José María Martínez Sánchez-Arjona, si le era posible, anticiparnos otros detalles.

Sucintamente nos manifestó: "La totalidad de la industria me tiene a su servicio. El Sindicato Nacional tendrá la fuerza que sus encuadrados desean, y no solamente la peculiaridad de la exportación circunscrita a sederos merecerá atención preferente. Precisamente esta mañana también sostuve una larga entrevista con el presidente del Consorcio Algodonero, y le patenté mis afanes. No es posible actuar con esfuerzos aislados, incluso interferidos."

Cuando se abordan problemas acuciantes y se plantean aspiraciones, tanto de interés económico como social, sólo el Sindicato y sus entidades dependientes pueden tener voz autorizada. Así, y sólo así —terminó diciendo—, serviremos a nuestros productores (empresarios y obreros) bajo el signo superior del interés patrio."

HERMES PATO, PREMIO ENERO GRAFICO 1954

El Jurado designado para juzgar los trabajos gráficos presentados al premio mensual Enero Gráfico 1954, de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al presentado por don Hermes Pato Velayos. Será publicado en "La Gaceta de la Prensa Española".

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS

- ◆ ASEG, hasta 30 meses sin flador ni aumento.
- ◆ ASEG, tejidos, sastrería, confecciones, pelotería, moda señora, tapicerías, alfombras.
- ◆ ASEG, Muebles radios, cocinas gas, eléctricas, chimeneas eléctricas.
- ◆ ASEG, Óptica, clínica dental y todo cuanto necesite.
- ◆ ASEG, Atiende al día, incluso domicilio. Esparteiros, 12. 21-13-05.

MUEBLES

- ◆ VEINTE MESES e-medores, dormitorios trestios muebles de encargo casas completas DURAMAS Almirante 14
- ◆ MUEBLES PEPITA. Facilitados paro. Hilarión Estayta. 15 Metro Argüelles.

RELOJES

- ◆ POR 2.50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS. Almirante. 16

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

Estas son las verdaderas



PASTILLAS VALDA

Poderoso antiséptico de las vías respiratorias que evita el contagio de la GRIPE. Eficaz calmante de la TOS

SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS

EL AHORCADO DE LIEJA

NOVELA de Georges Simenon



Y XIV

La casualidad hizo que el cuerpo de Willy, gracias a la corriente, no fuese hallado... El siempre había evitado hablar de sus relaciones con nosotros, y, además, no se jactaba de ser nuestro amigo... Se creyó que se había fugado de su casa... Después, la información policiaca se encaminó a los sitios sospechosos, donde se suponía que había acabado la noche.

Yo fui el primero que salió de Lieja, tres semanas después... Interrumpí bruscamente mis estudios y dije a los míos que quería hacer la carrera en Francia. En París me empleé en un Banco.

Por los periódicos supe que Klein se había ahorcado, en el mes de febrero siguiente, en la puerta de la iglesia de Saint-Pholien.

Un día me encontré en París con Janin... Habíamos del drama... Pero me dijo que también él se había instalado en Francia...

—Yo sólo seguí en Lieja —declaró Jef Lombard, con la cabeza baja.

—Usted dibujó los ahorcados y los campanarios de las iglesias —replicó Maigret—. Después hizo apuntes para los periódicos... Luego...

Y evocó la casa de la calle Hors-Château, las ventanas de cristales pequeños, la fuente en el patio, el retrato de la mujer joven, el taller de fotograbado, donde los anuncios y las páginas de los periódicos ilustrados invadían poco a poco las paredes cubiertas de ahorcados... ¡Y los niños!... ¡El tercero que había nacido la víspera! ¿No habían pasado diez años? ¿No había continuado la vida en todas partes, más o menos lenta y torpemente?

Van Damme había merodeado por París, como todos los otros. La casualidad le había llevado a Alemania. Había heredado de sus padres. En Brema se había convertido en un negociante de importancia.

¡Mauricio Belloir había hecho una buena boda! ¡Había subido la escala social!

¡Subdirector de Banco!... ¡Y la bonita casa nueva de la calle de Vesle!... El niño que estudiaba el violín...

Las veladas las pasaba jugando al billar con personalidades como él, en el salón confortable del "Café de Paris".

Janin se conformaba con la compañía de mujeres fáciles, ganaba su vida fabricando maniqués, y después esculpía, en los ratos libres, los bustos de sus amantes.

Lecocq d'Arneville también se había casado. ¿No tenía una mujer y un hijo en el herbolario de la calle Picpus?...

El padre de Willy proseguía su negocio. Adquiría, limpiaba y vendía al por mayor intestinos de vaca, sobornando a los concejales para acrecentar su fortuna.

Su hija de había casado con un oficial de caballería, y como éste no se resignara a dedicarse al comercio, Mortier se había negado a darle la dote estipulada.

El matrimonio vivía en una localidad pequeña, donde estaba de guarnición el militar.

CAPITULO XI

EL CABO DE VELA

Anochece ya. Los rostros se estumaban en la oscuridad y los rasgos fisonómicos parecían más graves.

Fue Lombard quien dijo nerviosamente, como si el claroosuro le afectase su sistema nervioso:

—¡Pero que enciendan!... Aun tenían un cabo de vela en la linterna, que había permanecido allí durante diez años, colgada del mismo clavo, conservada como el diván, como el pedazo de Indiana y los croquis de la joven de los senos desnudos.

Encendió Maigret y las sombras bailotearon sobre las paredes, a las que los cristales de colores daban tonos rojos, amarillos y azules, como las linternas mágicas.

—¿Cuando vino a verte Lecocq d'Arneville por primera vez? —dijo Maigret vuelto el rostro hacia Mauricio Belloir.

—Hará aproximadamente tres años... No le esperaba... La casa que usted conoce acababa de ser construida... Mi hijo casi no me miraba...

—¿Dónde la atención su pare-

cido con Klein. No un parecido físico, sino un parecido moral. Aquella misma fiebre devoradora... La misma nerviosidad malsana...

Y se presentó como enemigo... Estaba excitado o desesperado... no encuentro la palabra exacta... no la encuentro...

Se expresaba con dureza... fingía admirar mi casa, mi situación, mi vida, mi carácter... Y me daba cuenta de que estaba a punto de prorrumpir en sollozos, como le sucedía a Klein...

Creía que se me había olvi-

Creo que era el recuerdo de Klein lo que le obsesionaba, más que el de Willy...

Y, casado, junto a su hijo, experimentaba crisis... Entonces se entregaba a la bebida... Era incapaz, no sólo de ser feliz, sino de conseguir algo que pudiera tranquilizarlo.

Me dijo que adoraba a su mujer, y que la había abandonado porque cuando estaba junto a ella se creía un ladrón... ¡Un ladrón de la felicidad!... ¡De la felicidad hurtada a Klein!... ¡Y al otro!...

A partir de entonces he re-

los desgarros, y esa era la única prueba material de lo ocurrido en la noche de Navidad...

Me pidió dinero... ¡Mucho!... Y después volvió a pedirme...

¿No era ese el punto vulnerable?... ¿No era el dinero la base de toda nuestra situación, la de Van Damme, de Lombard, la mía e incluso la de Janin?

Y se inició una horrenda pesadilla... Lecocq no se había equivocado... Iba de uno a otro, llevando consigo el traje siniestro... Calculaba con una exactitud diabólica las sumas que nos

Yo tengo una mujer, Lombard también... Tenemos hijos... Y por ellos tratamos de subsistir...

Hace unos días nos telefonó Van Damme que Lecocq se había matado y nos daba cita...

A ella acudimos todos... Llegó usted... Después de marcharse supimos que usted tenía el traje ensangrentado y que seguía la pista con verdadero ahínco...

—¿Quién me robó una de las maletas en la estación del Norte? —preguntó Maigret.

Van Damme replicó: —Janin... Yo había llegado antes que usted... Estaba oculto en uno de los andenes...

El grupo se encontraba fatigado. El cabo de vela podría durar aún diez minutos. Un movimiento del comisario hizo que cayera la calavera y que el suelo retumbara.

—¿Quién me ha escrito al Hotel del Ferrocarril?...

—Yo —replicó Jef sin levantar la cabeza—. Lo hice por mi hija. Mi hija, a la que aun no he mirado... Van Damme y Belloir sospecharon! Ambos estaban en el "Café de la Bolsa"...

—¿Fue usted quien disparó? —Sí... Ya no podía sufrir por más tiempo... ¡Quería vivir!...

Con mi mujer y mis hijos. Le acechaba fuera... Tengo letras de cambio en circulación por valor de cincuenta mil francos. ¡Cincuenta mil francos en billetes que ha convertido en cenizas Lecocq d'Arneville!... ¡Sin embargo, esto no me vuelve loco!... ¡Ya los pagaré!... Haré todo cuanto sea necesario. ¡Pero al saber que usted iba tras de nosotros!...

Maigret buscó con la mirada a Van Damme.

—Y usted gatopaba delante de mí para destruir los indicios...

Enmudecieron. La llama de la bujía vaciló. Jef Lombard era el único que recibía la luz filtrada por un cristal de la linterna.

Entonces, por primera vez, la voz de Belloir tuvo un tono doloroso.

—Hace diez años. Poco después del... de la cosa... habría aceptado... —dijo—. Había comprado un revólver por si iban a detenerme... ¡Pero diez años de vida!... ¡Diez años de esfuerzos!... ¡De lucha!... Con nuevos elementos: la mujer, los hijos. Creo que yo también hubiera sido capaz de echarle al Marne... O de disparar la noche aquella a la salida del "Café de la Bolsa"...

Dentro de un mes, menos aún, de veintiséis días, habrá prescripción.

Se produjo un silencio impresionante; de pronto la bujía dió una luz más viva y se apagó. La oscuridad fue entonces total.

Maigret no se movió. Sabía que Lombard estaba a su izquierda, de pie; Van Damme, apoyado en la pared, frente de él, y Belloir, a un paso apenas, a su espalda.

Esperó, sin tomar siquiera la precaución de llevarse la mano al bolsillo, donde tenía el revólver.

Se dió cuenta de que Belloir temblaba de pies a cabeza; movió los pies antes de encender una cerilla y dijo:

—Si quiere usted podemos salir ya de aquí.

A la luz de la llama de la cerilla todos parecían tener las pupilas más brillantes. Los cuatro iban muy juntos y se rozaron al pasar el quicio de la puerta y después en la escalera. Van Damme se cayó, porque se le había olvidado que faltaban los escalones a partir del octavo.

El taller del carpintero estaba cerrado. A través de las cortinas de una ventana de distinción a una anciana que costía, alumbrándose con una pequeña lámpara de petróleo.

—¿Fue por allí? —dijo Maigret, señalando la calle de piedras desiguales que desembocaba en el muelle, a cien metros de ellos; donde había una farola del gas pegada al muro.

—El río Mosa llegaba entonces hasta la tercera casa, y tuve que meterme en el agua hasta las rodillas para que... lo arrastrase la corriente —dijo Belloir.

Se dirigieron en sentido opuesto, dieron la vuelta a la nueva iglesia, erigida en medio de un terraplén, que no estaba aún acabado.

Bruscamente, y ante todos ellos, apareció la ciudad, la gente, los tranvías amarillos y rojos, los autos, los escaparetes.

Para llegar al centro tenían

que atravesar el Puente de los Arcos, cuyas pilastras lamia lentamente la corriente.

Jef Lombard era aguardo en la calle Hors-Château; los obreros, abajo, entre los baños de ácidos, entre los ciclistas de los periódicos, que reclamaban los cilés; arriba, la mamá, con la honorable anciana y la redeta nacida, aun con los ojos cerrados, perdida entre las blancas ropas del lecho...

Y los dos mayores, a quienes entretenían para que no gritaran, en el comedor, decorado con dibujos de ahorcados...

Y en Reims, otra mamá daba lección de violín a su hijo, mientras la doméstica limpiaba todos los dorados de la escalera, los objetos de porcelana y el liesto de la planta verde...

En Brema, en las oficinas de Van Damme, terminaba el trabajo del día. La taquígrafa y los dos empleados salían del edificio moderno y se apagaba el letrero de la fachada, que decía en letras de porcelana: "Josi van Damme. Comisiones, exportaciones".

En la calle Pispuc, la señora Jeunet vendía un cepillo de dientes o cien gramos de miranilla, cuyas flores pálidas asomaban por entre los dobleces de un sobre de papel.

El niño estudiaba sus lecciones en una habitación de la trastienda.

Los cuatro hombres andaban soplaban a brisa, arrastrando, delante de una luna plateada, algunas nubes que sólo la descubrieran de cuando en cuando y por espacio de unos segundos.

—¿Sabían hacia donde se encaminaban?

Pasaron delante de un café que estaba alumbrado. Un borracho salió de él dando un traspies.

—¡Me esperan en París! —dijo de pronto Maigret deteniéndose.

Y mientras que tres hombres le miraban, sin saber si debían alegrarse o desesperarse, sin atreverse a hablar, el policía se metió las manos en los bolsillos.

—Hay cinco chicos en este asunto...

En la calle Lepic, adonde se encaminó al salir de la estación, le dijo la portera:

—No se tome la molestia de subir. El señor Janin no está en su casa. Se pensó que era una bronquitis; pero se declaró la pulmonía y lo han conducido al hospital...

En vista de esto se trasladó al Qua des Orfèvres. Lucas estaba telefonando al dueño de un bar que no tenía sus asuntos en regla.

—¿Has recibido mi carta?

—Sí, señor. ¿Está concluido ya el caso? ¿Ha tenido usted éxito?

—¿No he conseguido nada?

Esta era la frase favorita de Maigret.

—¿Se han escapado? ¿Sabe usted que me ha intranquilizado mucho su carta?... He estado a punto de ir a Lieja... ¿De qué se trataba?... ¿Eran anarquistas?... ¿Monederos falsos?... ¿Una banda internacional?...

—¡Chiquillos! —dijo el comisario.

Arrojó al armario la maleta que contenía lo que el perito alemán denominaba, en un largo y minucioso informe, el "traje B".

—Vamos a beber una cerveza, Lucas.

—Creo que no está muy satisfecho.

—Una idea, amigo... ¡No hay nada más divertido que la vida!... ¿Me comprendes?...

Algunos instantes después entraban en la cervecería "Dauphine".

Raras veces se sintió Lucas tan desconcertado. Maigret bebía, una tras otra, seis vasos de una imitación de ajeno. Pero esto no le impidió declarar, con una voz casi firme, aunque no le la mirada tenía algo que no le era habitual:

—Amigo, diez casos o más éste y me obligarán a dimitir... Porque esto me daría la prueba de que hay arriba un gran hombre bueno que se encarga de hacer de policía...

Y luego agregó, llamando al camarero:

—Pero, ¡bah! no te asustes. No habrá diez casos como éste. ¿Cómo andan las cosas de la "casa"?

FIN

(Publicada con autorización de la Editorial Ayma)



dad... ¡No era así! Lo único que he hecho es querer vivir... ¿Me comprende usted?... Y para vivir he trabajado como un negro...

El no había podido... Es verdad que él vivió con Klein los dos meses que siguieron a la noche de Navidad. Nosotros nos fuimos y ellos permanecieron en esta habitación, en...

No le puedo explicar lo que sentí al hallarme frente a Lecocq d'Arneville. Le encontré, después de tantos años, completamente igual que antaño.

Era como si la vida hubiese continuado para unos y se hubiese detenido para otros...

Me dijo que había cambiado de nombre porque no quería que nada que le rodease le recordara el drama... ¡Cambiar de vida!... No volvió a abrir un libro...

Se le había metido en la cabeza crearse una nueva vida convirtiéndose en un trabajador manual...

Tuve que entenderle a medias palabras, pues me decía todo eso al mismo tiempo: ¡qué frases irónicas, reproches, acusaciones monstruosas!...

Era un hombre derrotado. Seguía adherido a este estudio por una parte de sí mismo.

Yo estimo que a todos nos sucedía lo mismo, pero con menos intensidad; ¡no en ese grado enfermizo y doloroso!

flexionado mucho sobre esto... Y tengo la impresión de que he comprendido... Jugábamos con ideas terribles, con el misticismo, con a morbididad...

Aquello sólo era un juego, un juego de chicos... Pero esos juegos han costado la vida a dos hombres... A los dos más exaltados...

Klein y Lecocq d'Arneville... ¿Se trataba de matar?... ¡Klein quiso hacerlo y también se mató él! Y Lecocq, espantado, con los nervios descompuestos, ha vivido una vida de pesadilla...

Los demás y yo hemos tratado de desechar esa pesadilla, de entrar en contacto con la existencia normal...

Lecocq d'Arneville, por el contrario, se ha entregado en cuerpo y alma a sus remordimientos, a una desesperación terrible... ¡Ha truncado su vida!... ¡La de su mujer y la de su hijo!...

Y entonces se volvió contra nosotros... Pues con este fin vino a verme... Al principio no me di cuenta de cuáles eran sus propósitos.

Miró mi casa, mi familia, mi Banco... Y me di cuenta de que creía que era su deber destruirlo todo...

¡Para vengar a Klein!... ¡Para vengarse a sí mismo!...

Me amenazó... Había guardado el traje con las manchas y

iba a pedir, de modo que nos buscara un conflicto...

Usted ha estado en mi casa, comisario; pues bien, el inmueble está hipotecado... Mi mujer cree que su dote está intacto en el Banco, y no queda de ella un céntimo... Y he cometido otras irregularidades... Dos veces ha ido a Brema para ver a Van Damme... Ha venido a Lieja...

Siempre amargado, dispuesto a aniquilar hasta las apariencias de ventura...

Eramos seis los que estábamos junto al cadáver de Willy... Klein murió... Lecocq vivía en todo momento una pesadilla...

Y era preciso que todos fuéramos desdichados... ¡No tocaba el dinero que le dábamos!... Vivía tan pobremente como antaño, cuando compartía con Klein sus recursos... ¡Quemaba los billetes!...

Y cada uno de esos billetes representaba para nosotros enormes dificultades...

Desde hace tres años luchamos cada uno en un sitio distinto: Van Damme, en Brema; Jef, en Lieja; Janin, en París, y yo, en Reims...

Tres años durante los cuales ni siquiera nos atrevimos a escribirnos y que Lecocq d'Arneville, a nuestro pesar, llevaba al ambiente de los "Compañeros del Apocalipsis"...

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



MAÑANA, SAN VALENTIN, DIA DE LOS ENAMORADOS

HABLEN LOS HOMBRES DE LA GUERRA FRÍA; NOSOTRAS SEGUIREMOS HABLANDO DEL AMOR.—NO SE CONOCE UN SOLO SIGLO EN LA HISTORIA EN EL QUE LAS MUJERES HAYAN EMIGRADO A MARTE.—AFORTUNADAMENTE, TODAVIA SOMOS TODOS UNOS SENTIMENTALES.—MIENTRAS LAS MUJERES PUEDAN SER DULCINEA, LA HUMANIDAD—GRACIAS A DIOS—ESTA A SALVO

Hablen los hombres de guerra fría, nosotras hablaremos de amor, que es más entretenido. Si; hablen los hombres de Indochina, Corea, la Conferencia de los Cuatro o cualquier tema movido y pasajero. Nosotras hablaremos, entretanto, de temas eternos, de asuntos verdaderamente serios. Bien mirado, los hombres siempre están por los tejados.

—¿Has visto la subida de los Petrolitos?

—Me preocupa la cuestión de las fronteras del Pakistán.

—¿Tienes noticias nuevas sobre el problema de las Malvinas?—pregunta el contable de la casa Z. Z. a su amigo el cortador de la sastrería R. R.

Las mujeres dejamos a los hombres que se entretengan por las nubes de sus ideas, por la misma razón, y con el mismo gusto, que dejamos a los niños que se entretengan jugando al tren sobre la alfombra del cuarto de estar.

Cuando nos cansamos de tenerlos en Babia, damos un tirón fuerte o suave—según esté nuestro genio—al cordelito que nos sirve para amarrar al globo, y situamos al hombre frente a la simple sopa, si es el esposo; frente al café con leche, si es el novio, o frente al escaparate del joyero, si es "pocholín" o "corazoncito".

Ya el hombre sumergido en nuestro campo, Indochina, la frontera pakistaní y la cotización de los Petrolitos se convierten en extrañas vaguedades, y el hombre, olvidado de la guerra fría, ha de afrontar la pequeña contienda que sus propias fronteras personales le presentan cada día.

Una de las contiendas más continuadas, quizá la que le proporciona rasguños más considerables, es la contienda llamada amor. La primera escaramuza se remonta a los lejanos tiempos de la niñez, cuando nuestro hombre descubrió que Luisina, la vecina del principal, tenía unas trenzas muy bonitas, pero regresaba del Instituto acompañada del hijo del boticario, que estudiaba quinto curso de bachillerato y le compraba barquillos al pasar por el Espolón. Esta guerra, más bien caliente, continúa a través de la vida de cada hombre en formas diversas; en forma de adorable primer amor, con flores guardadas en las páginas de los libros de versos; en forma de apasionado amor, con largos paseos a la luz de la luna en el parque municipal; en forma de novia formal, con diálogos interminables sobre servilletas, bordados de punto de cruz, búsqueda de piso y sobres con invitaciones de boda; en forma de adorable esposa, con viaje de novios a Mallorca, tarjetas postales desde Sevilla y fotografías artísticas en Granada; en forma de ama de casa, con deliciosos platos de arroz con leche, búsqueda inútil del cepillo y rotura del periódico diario cuanto todavía no se ha terminado el crucigrama; en forma de compañera de la vida, con salida a tomar el sol a Rosales, visita a los nietos los domingos por la mañana y partidita de tute en casa de las otras compañeras de toda la vida...

Naturalmente, que todos estos capítulos tuvieren, tienen y tendrán sus escaramuzas, como corresponde al título de guerra cálida que los hemos dado; lo que ocurre es que las

mujeres no somos tan poco prácticas como los hombres, y para firmar paces, no se nos ocurre convocar conferencias de los cuatro en Berlín. ¡Qué ingenuidad! Para firmar paces hemos inventado una serie de procedimientos diplomático-convincientes, gracias a los cuales todavía los hombres y las mujeres vivimos bajo los mismos techos, sin telones de acero, y sin que se conozca un solo siglo en la Historia, en el cual las féminas emigrasen a Marte, mientras los hombres acampaban en Venus. Prodigioso, ¿no?

Pues bien; como refuerzo utilísimo, en casos extremos, las mujeres modernas hemos traído también a colación a San Valentín, el famoso obispo italiano, al que podríamos llamar "el gran pacificador". El día 14 de febrero es el que la Iglesia dedica de manera especial al famoso santo, y con ello da lugar a la moda del Día de los Enamorados, o Día de la Concordia Sentimental.

Es ésta una fiesta especialmente hecha para los seres románticos y sentimentales, que, afortunadamente, lo somos todos; una delicada fecha para recordar a la vecinita que tenía hermosas trenzas, al primer amor que todavía conservará los viejos pétalos de las viejas margaritas en el viejo libro de versos; a la apasionada muchacha que pasea por los senderillos del parque municipal; a la novia feliz, que hacía punto de cruz y manteñías de macramé; a la adorable esposa del viaje de novios en Mallorca; a la querida dueña de casa, con sus platos de arroz con leche; a la compañera de toda la vida, que toma el sol a nuestro lado en las mañanas suavécitas de Rosales.

Si; aquí está San Valentín, y ésta es la fecha que no se parece a ninguna otra fecha, ni Reyes para los niños, ni Día de la Madre, ni Día del Padre, ni onomástica, ni cumpleaños, ni aniversario, ni Domingo de Piñata, ni noche de San Silvestre; es sólo una fecha romántica para recordar al viejo amor, al amor presente, a un amor inesperado que algún día podrá llegar.

El año pasado, quizá algún lector lo recuerde, os escribí a todos pidiendo que derramáseis a manos llenas la gracia de un recuerdo para los seres amados. De más de tres y de diez novios "de monos" sé que fueron pacificados por aquella crónica sanvalentiniana; de más de tres y de diez matrimonios "de monos" sé que hicieron unas paces muy felices a cuenta de su lectura, y de más de tres y de diez tímidos enamorados, sé que el San Valentín de PUEBLO le dió un suave empujoncillo al que debben hoy su felicidad.

Ya sólo me queda agradecer a las novias españolas que leyeron mi crónica sobre el proyecto de monumento a Dulcinea de El Toboso en la buena acogida que ha tenido entre ellas tan bonitísima idea. La novia "campeona", la primera en llegar, ha sido una simpatísima palentina, "que con la ceguera que da el amor, se considera una nueva Dulcinea de El Toboso, y que ha escrito una carta de antología. Por mucho que los hombres hablen de guerras frías, mientras las mujeres puedan escribir que se consideran Dulcinea, la Humanidad—gracias a Dios—está a salvo, amigos míos.

Santiago Córdoba



con su DIGANOS la VERDAD

—¿Preocupación de los sabios de la Medicina, hoy?
—Corazón y cáncer, porque la lepra desaparecerá de aquí a cinco años. Y la tuberculosis ya no es cuestión.

EL DOCTOR MARTIN LAGOS

Director del Hospital de San Carlos y catedrático de Patología quirúrgica, que asistirá al próximo Congreso Internacional de Cirugía que tendrá lugar en Rio de Janeiro.

El doctor Martín Lagos está operando cuando llevo al Hospital de San Carlos, dispuesto a la entrevista. A poco aparece su equipo de colaboradores. Inmediatamente, él. Antes de que el director del Hospital escuche el primer interrogante del periodista ha de examinar una colección de radiografías que le muestra uno de sus ayudantes sobre el caso que le espera en el quirófano.

—Bien. Preparen todo—ordena.

Quedo solo ante el cirujano. Se arrellana en una butaca y conmina al preguntador:

—¿Qué quiere de mí?

—En primer lugar, doctor, hablemos del Congreso. ¿Le concede mucha importancia?

—Sí, porque asistirán cirujanos de todo el mundo. Es el inmediato al que celebramos en Madrid.

—¿Escuchan a los españoles en estas sesiones?

—La atención de los congresistas depende de las cosas que se lleven.

—¿Qué llevan ahora?

—Los nuevos procedimientos de radiografía del sistema circulatorio.

—¿Algo nuevo?

—Ha cambiado o, por lo menos, ha variado el concepto de la cirugía de los vasos. Este es uno de los temas fundamentales del Congreso.

—Y a usted, ¿qué le interesa más?

—La cirugía cardiovascular.

—¿En qué punto estamos más avanzados en España?

—En cirugía en general. O sea, en todo lo que se relaciona con la clínica.

—¿Lo que más le preocupa?

—La cirugía cardíaca y la relativa a las trasplantaciones.

—¿Porcentaje mayor de enfermos?

—Ortopédica y aparato digestivo. Todos los días hay que operar alguna úlcera de estómago.

—Vamos con el corazón, doctor.

—Ahora han comenzado de verdad las intervenciones del corazón.

—Quirúrgicamente, ¿se negará a dominar el corazón?

—Exactamente igual que cualquiera otra viscera. Confío en que se podrán examinar todas las enfermedades del corazón que se deban a trastornos circulatorios, estrecheces, insuficiencias vasculares o anomalías congénitas.

—Preocupación de los sabios de la Medicina, hoy.

—Corazón y cáncer, porque la lepra desaparecerá de aquí a cinco años. Y la tuberculosis ya no es cuestión.

—En materia de cirugía, ¿ha enseñado algo España al mundo? ¿Diganos la verdad!

—Desgraciadamente, poco.

—¿Por falta de buenos plínicos?

—¡No! Los tenemos muy buenos; lo que falta es organización.

—¿Poder organizador?

—¡Ah! El Estado.

—¿Puedo preguntar al director de este Hospital?

—Puede.

—¿Camas dispuestas?

—Cuatrocientas veinte.

—¿Son suficientes?

—Harian falta mil y pico.

—¿Cómo va el Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria?

—Tenemos la esperanza de que se conceda un empréstito para poder terminarlo de aquí a cuatro años.

—¿Camas que instalarán allí?

—Mil quinientas.

—Vamos a ver, doctor, ¿qué caso le ha impresionado más a usted en la mesa de operaciones?

—El que más me ha hecho pensar, un chiquillo de veintidós días, que nació con falta de esófago.

—¿En qué consistió la operación?

—En hacer la reconstrucción del esófago. Este caso hace años no tenía salvación posible, pero hoy, por los medios de que disponemos, puede salir adelante. Fue de gran emoción esto, porque todo es pequeño, y hay que estar todo el tiempo danzando con el corazón.

—¿Cuántos alumnos tiene en su cátedra?

—Más de mil.

—¿Cómo se entiende con ellos?

—Hacemos prácticas seriadas, por grupos de cuarenta.

—¿Faltan o sobran médicos, doctor?

—Sobran las tres cuartas partes de aspirantes a médico. Además, hoy existen muchos médicos que no tienen colocación.

—¿Por qué tanto médico?

—Es un problema de los españoles. Yo siempre digo que por tres cosas.

—Primera.

—Porque la Facultad es uno de los centros más económicos para los españoles oficialmente, así como la Universidad en general.

—Segunda.

—Porque antiguamente, al no existir esta plétora actual, el médico, apenas terminaba la carrera, tenía colocación.

—Y tercera.

—Es una cuestión de psicología española: entre el que tiene un título y el que no lo tiene.

—¿Cómo se resolvería esto, doctor?

—Haciendo dos cosas: ponerlo muy caro y gratis.

—Los dos extremos.

—Exacto. Caro, para el que puede, y gratis, para el superdotado, sea rico o pobre.

—Igualdad...

(Foto Mamegam.)



ELIJA USTED SU TEATRO

MARAVILLAS

Nuevo espectáculo cómico folklórico

EL PADRE VIRTUDES

De REGINO MONTERO

por

Manolo EL MALAGUENO

María Rosa

LUIS RUEDA

Paco Chuliá y Miguel Gómez

con la colaboración extraordinaria de

EMILIO EL MORO

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

REINA VICTORIA

CADA SEGUNDO, UNA CARCAJADA

CON

Lilí Murati

PACO MUÑOZ

y LUIS GARCIA ORTEGA

EN

¡TE HARE FELIZ!

AQUI TIENE USTED CINCO
MAGNIFICOS ESPECTACU-
LOS DISTINTOS ACTUANDO
TRIUNFALMENTE E INTER-
PRETADOS TODOS ELLOS
POR ARTISTAS DE PRIMER
ORDEN, GALARDONADOS
CONTINUAMENTE POR EL
APLAUSO PUBLICO

CALDERON

CONFIRMACION DIARIA
DEL GRAN EXITO DE

LA LUZ DE LA VISPERA

de JOSE MARIA PEMAN

MAGNIFICA CREACION

DE

AMPARO RIVELLES

Primer actor y director:

RICARDO CANALES

G O M I C O

COMPANIA DE COMEDIAS DE

PEPE ALFAYATE

CON

RAFAELA RODRIGUEZ

MAGNIFICA INTERPRETACION DE LA

SUPERDIVERTIDA COMEDIA

CUANDO LA SUEGRA ES LA OTRA

de TEJEDOR y ALFAYATE

FUENCARRAL

Más de 400 representaciones

de

METIDOS EN HARINA

Extraordinario éxito de

ZORI - SANTOS - CODESO

CON

CARMEN ALVARADO

ELISA WARDON

Y UN BELLISIMO CONJUNTO DE TIPLES

Y VIOTIPLES

APAREJADORES

PREPARACION POR CORRESPONDENCIA

Escuelas Oficiales de Madrid, Barcelona y La Laguna

Informes: CEAC - Depto. 319. - APARTADO CORREOS 1140 - BARCELONA

Otros Cursos: DELINEANTE, DECORACION, TOPOGRAFO, TECNICO CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO

El CinemaScope será presentado en el próximo Festival de Cannes

La 20th Century-Fox presentará en el Festival de Cannes su CinemaScope número 3, "Duelo en el fondo del mar".

Esta producción de Robert Bassler, casi enteramente rodada en exteriores en Tarpon Springs y Key West, comprende un 20 por 100 de secuencias submarinas.

"La moza de cántaro"



Paquita Rico, la maravillosa estrella del arte español, que triunfa por su garbo y donaire en la extraordinaria superproducción de Florián Rey para Atenea Chamartín "La moza de cántaro", magistral versión cinematográfica de la inmortal obra de Lope de Vega, que en segunda semana triunfal continúa exhibiéndose en el magnífico cine Gran Vía

Un avión de "Gamberros"

I. F. I. es la marca productora que este año ha realizado más películas, y, por lo visto, no solamente no aminora la marcha, sino que se prepara para superarse a sí misma. "Los gamberros" es la película que va a comenzar próximamente, bajo la dirección de Juan Lladó, antiguo colaborador de Ignacio F. Iquino, que, tras larga experiencia cinematográfica, acomete por primera vez la difícil tarea de dirigir. Ignacio F. Iquino está en Madrid, y ha "reclutado" el reparto de "Los gamberros": Gila, Rafael Romero-Marchent, Julián Ugarte y otros, y ha fletado un avión para Barcelona, en el que el domingo será utilizado por "Los gamberros" para trasladarse a los Estudios I. F. I. de la ciudad condal. Pero Ignacio F. Iquino les hace la primera gamberrada: les mete a María Martín (que ha sido contratada para dicha película) en el avión, y ya veremos lo que ocurre por los aires a la altura de Zaragoza.

TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1954, se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 22 al viernes 26 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

UNA BOMBA CARGADA DE COMICIDAD



La comicidad que el anacronismo de estos trajes causa en el espectador es sólo un detalle de la gracia a raudales que tiene "Novio a la vista", producción Perlojo-Gea, que Cifesa presentará el lunes en el cine Callao

UNA REALIZACION DE GRAN ESTILO

MADAME DE

CHARLES BOYER
DANIELLE DARRIEUX
VITTORIO DE SICA

Director: MAX OPHÜLS

PRODUCCION FRANCO - LONDON FILM

CARTELERA DE MADRID ♦ CARTELERA DE MADRID ♦ CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

INFANTA ISABEL

El gran éxito de Adolfo Torrado "Amoríos a dos velas". La más graciosa creación de Isabel Garcés.

"EL GATO CON NOTAS"

Llena el María Guerrero, y a vosotros os llenará también.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cia. de revistas Larriut.) 7 y 11: Las mujeres de Adán, con la supervedette Eloisa Rey.

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan jios! (Una catarata de carcajadas.)

ALVAREZ QUINTERO.—4,30 (gran éxito infantil): Robin de los Bosques. Chopito, enanito Plop con los artistas cominos en la flauta hechizada. Grandes regalos de juguetes.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Grandioso éxito de El sombrero de tres picos (de Falla), por Pilar López y su ballet español. Martes, 11 noche, cambio total de programa.

BEATRIZ.—(25-31-05. Compañía titular.) 4,30 (infantil): El príncipe del desierto. Reparto de juguetes. (10 ptas. butaca.) 7,15-11: Un drama en el quinto pino, de Tono y Manzanos.

CALDERON.—4: La Tomasca y el mago. ¡Cuarta temporada de éxito auténtico inigualado! Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalos Gisela y otros.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía de Amparo Rivelles con La luz de la vesperra, comedia de Pemán.

CIRCO DE PRICE.—(21-63-19.) 4-7-11: Tres gigantescas funciones. Carnaval Circus número dos. Nueva compañía circo y fieras. Harry Belli (feroces leones), Perry Pompey, Gutemberg (caballitos pones, perros caballistas), Lul-

MAS BARATO

comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la página 6

el Muñoz, Multo sabio Nony, Troupe 7 Idaly, etc. 150 artistas cosmopolitas.

CLUB BELLAS ARTES.—Domingo, 7,30 tarde (Enrique Guitart), Las manos de Eurídice.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Veinte añitos, de Edgar Neville. Graciosa comedia con una interpretación maravillosa.

COMEDIA.—4 tarde: Teatro infantil Radio Madrid. Continúa gran éxito Chung-Tang-Pang, el telibé bandido chino (de Bermúdez y maestro Graella). Gracioso cuento oriental chino, con Bolicho, Tip-Top, Quinito, Mari-bel, Teresito. Divertidísimas canciones. Mucha risa, emoción. Grandioso sorteo, magníficos juguetes María Luisa Plaza, estilísticas Sacristán, muñecas Cayotana, juguetes Werly. Localidades agotanse rápidamente.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 (5.ª semana): Edipo, de Pemán. (Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.)

FUENCARRAL.—4 tarde (infantil): Los tres mosqueteros. Sorteo de juguetes Bazar Horta. 7 y 11 (compañía revistas Zori-Santos-Codexo): Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—(Cia. titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Amoríos a dos velas, de Adolfo Torrado.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Buhr, Aida Oliviver, Amparo Martí, Azana, Paco Pierra, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Dolares.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7-11: El conde de Luxemburgo. Última semana. Tarde: Mta. Santa-Olalla, Sagi-Vela. Noche: Mta. Santa-Olalla, Baño Zarco.

MARAVILLAS.—7,15-11: La comedia cómicoficliórica El Padre Virtudes (de Regino Montero), con Manolo el Malagueño, Mari-Rosa, Francisco Chulla, Miguel Gómez, Antonia Ariel. Colaboración extraordinaria de Emilio el Moro.

MARIA GUERRERO.—4,30: Teatro para niños. Dirección: Juan Antonio de Laiglesia. El gato con notas. Opereta infantil de gran espectáculo. Juguetes Milly.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11: El cuarto de estar (de Graham Greene; traducción de Zárate).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Muratti.) 7-11: ¡Te haré feliz! ¡Graciosísima!

ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, M.ª Dolár! (5 vedettes extranjeras, 6 españolas, con los ases de la gracia Bárceñas y Cervera.)

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—4,30-7-11: El hechizo de Meiba (Technicolor. Patricio Munsel). Tolerada.

BARCELONA.—4,30-7-11: Amor en conserva (Hermanos Marx). Primer reestreno. Autorizada.

BULEVAR.—La última flecha. CALLAO.—3,45-6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada. 8.ª semana. Último día. Recomendamos puntualidad.

CAPITOL.—4,45-7-11: Dos caminos (Rubén Rojo, Maruja Asquerino).

COLISEUM.—4,30-7-11: Cuando los mundos chocan. Gigantesco superfilm en technicolor! (Richard Derr, Bárbara Rush). Tolerada.

GOYA.—4,30-7-11: Amor en conserva (Hermanos Marx). Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VÍA.—4,30-7-11: La moza de cántaro (Paquita Rico). Tolerada.

Luchana.—El hijo de Rostro Páldo.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: Odio y orgullo (Robert Mitchum-Ava Gardner-Melvyn Douglas). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Al filo de la muerte (Sylvia Sidney, John Hodiak; el caso del estrangulador londinense).

Rialto.—EXITO DE CLAMOR. Director: LUIS LUCIA

se. Un film de palpitante actualidad.

PAVON.—3,45-6,45 y 10: Fantasma va al Oeste y Última flecha (T. Power). Technicolor. Tolerada.

PAZ.—4,15-7-11 (continuación estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari - Yvonne Sanson).

Pompeya.—Moulin Rouge. PROGRESO.—4,30-7-11: La sensación de Broadway (Joan Caulfield, Robert Cummings). Technicolor.

Proyecciones.—La sensación de Broadway.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Juégo peligroso. Divertidísima comedia. Tolerada. Próximo lunes, inauguración con rigurosos estrenos, el coloso Gary Cooper en El honor del capitán Lex. Technicolor. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La venganza del bergantín (John Wayne-Gail Russell).

RIALTO.—4,30-7-11: Jeromin (Director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

Roxy A.—Mandy. Roxy B.—Quo vadis? Salamanca.—El espía.

SAN MIGUEL.—3,45-6,45-10,45: El salario del miedo (Gran Premio en el Festival Internacional de Cannes y Primer premio en el de Berlín). Se recomienda puntualidad.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 4-6,45-10,45: El salario del miedo. (Henri G. Clouzot). 2.ª semana. Recomendamos puntualidad.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Doña Francisquita y Cañcho. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana:

Correo diplomático, Francis en las carreras.

Alcalá.—Vive... si te dejan y El gran secreto.

Alcantara.—Mares del Sur y El tesoro del condor de oro.

Alhambra.—Y sobre nosotros, el cielo y Scaramouche.

América.—Doña Francisquita y Lorna Doone.

Apolo.—El prisionero de Parma y Cantando bajo la lluvia.

Aragón.—Mujercitas y Carne de borca.

Argel.—El desterrado de las islas y La mujer sin nombre.

ARGUELLES.—Continúa 4: Kon-Tiki y El diablillo ya es mujer (Diana Durbin). Autorizadas.

Arizona.—Capitán Angel y Currito de la Cruz.

Astoria.—El enigma de Manderson y Guardias y ladrones.

Astur.—Con las horas contadas y Se vende una canción.

Ave María.—En el viejo Buenos Aires y Las hermanas Dolly.

Avenida (Puente de Vallecas).—Llamad a cualquier puerta y Me siento rejuvenecer.

Ayala.—Juegos prohibidos y Scaramouche.

Azul.—Oro en barras y El gran Caruso.

Becerra.—Tres Jaimitos y Relato criminal.

Bellas Artes.—Maya. Bellas Vistas.—Relo a la muerte y El libro de la selva.

Benavente.—Recuerda y Un americano en París.

Bilbao.—Maya. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El milagro del sacristán (José María Lado).

California.—La chica del F. B. I. y Más allá del Missouri.

Carabanchel Cinema.—Gilda y Los amores de Carmen.

Carretas.—Los ojos dejan huellas y Tambores lejanos.

Castilla.—Loca por la música y Raíces de pasión.

Cervantes.—Rebeca y Río Rojo. Coión.—California y La historia de los Miniver.

Covadonga.—Una noche en Casablanca y Violetas Imperiales.

Crucero.—El hijo de Rostro Páldo.

Imperial.—Mi mula Francis y El tesoro del condor de oro.

Infantas.—La última flecha. Iria.—Lo que el viento se llevó.

Lavapiés.—Tenías que ser tú y La culpa la tuvo el otro.

Lepanto.—La mujer sin nombre y El caballero sin ley.

Lucarreta.—La leyenda de Genova y Sor Intrépida.

María Cristina.—Segundo López y El conquistador.

Metropolitano.—El fantasma va al Oeste y La última flecha.

Montera.—Charlot marino y La reina de Saba.

Montija.—Murieron con las botas puestas y Robin de los Bosques.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Kon-Tiki y El diablillo ya es mujer (Diana Durbin). Autorizadas.

Mundial.—Scaramouche y Sucedio en México.

Muñoz Seca.—Tres enamoradas y Relo a la muerte.

Nares Cinema.—La mujer pirata y Solo ante el peligro.

Narváez.—Cuidado con los inspectores y Bajo el cielo de París.

Odeón.—Fanfán el invencible y Maya.

Olimpia.—Reclutas e Ivanhoe. Osa.—Lo que el viento se llevó.

Palacio Olimpia.—Moulin Rouge. Palacio del Cine.—La mujer sin nombre.

Panorama.—La sensación de Broadway.

Pelayo.—Revueña en Haití y Las nieves de Killmanjaro.

Peñalver.—La última flecha. Pez.—Un cuerpo de mujer y En la Costa Azul.

Pizarro.—Adorable coqueta y Tempestad en la cumbre.

Pleyel.—Fierrecilla y Cantando bajo la lluvia.

Postas.—El rey de los vivos y Carne de borca.

Príncipe Alfonso.—Cantando bajo la lluvia y Union Station.

Quevedo.—La ley del látigo y El tesoro del condor de oro.

Roma.—La sombra del águila y Faldas a bordo.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: La mujer sin nombre, El desterrado de las islas.

San Carlos.—El salario del miedo.

San Cayetano.—Los asesinos ansan y Coit 45.

San Francisco.—Regresaron tras y Vive... si te dejan.

Savoy.—Armas secretas y Con destino a la Luna.

Sevilla.—Mara-Marú y Malasia.

Sol.—Stempe y un día y Union Station.

Tetuán.—La heredera y Mamá es mi rival.

Tivoli.—La sensación de Broadway.

Toledo.—El verdugo de Sevilla y Corea: hora cero.

Urquijo.—Cantando bajo la lluvia y Forja de corazones.

Ursula.—Los apuros de Sally y Violetas Imperiales.

Vallehermoso.—Reclutas y La reina de Saba.

Velázquez.—La chica del F. B. I. y Mara-Marú.

Ventas.—Amarga verdad y Llamad a cualquier puerta.

Vergara.—Maya.

Victoria.—Guerrilleros en Filipinas y Bajo el cielo de París.

Voy.—Doña Francisquita y Cañcho.

Cinema X.—El rey de los vivos y Carne de borca.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autotubuses: Alberto Aguilera, esquiador en Gaztambide.

Gran Vía

2.ª SEMANA DE ÉXITO

LA PELÍCULA DE LA GRACIA Y EL DONAIRE

PAQUITA RICO



LA MOZA DEL CÁNTARO

PETER DAMON MERLO

AUTORIZADA TODOS LOS PÚBLICOS

España participará en el Festival Cinematográfico de Cannes

Ha seleccionado tres películas largas y una corta

PARIS, 13.—Treinta y una naciones han aceptado, hasta ahora, una invitación para participar en el séptimo festival cinematográfico internacional de Cannes, según se anuncia hoy. El festival debe celebrarse del 25 de marzo al 9 de abril. De dichos países, doce han anunciado sus películas seleccionadas. España ha seleccionado las siguientes: "El beso de Judas", "Cómicos", "Aventuras del barbero de Sevilla" (de largo metraje) y "El Greco y sus obras maestras" (corta). (Efe.)

EL CONGRESO DE LA UNIÓN EUROPEA DE TÉCNICOS DE CINE Y TELEVISIÓN

PARIS, 13.—Ha terminado el Congreso de la Unión Europea de Técnicos de Cine y Televisión, que ha durado tres días.

Participaron representantes de varios países. Las deliberaciones se celebraron en el suburbio de Vincennes, cuna de la industria cinematográfica francesa, cerca del lugar en que Charles Pathé construyó los primeros estudios de cine en 1898.

Ha sido aprobada una moción con arreglo a la cual se procederá a una selección de películas europeas que serán autorizadas a entrar en todas las naciones que pertenecen a esta Unión sin pagar aduanas y sin someterse a otros trámites. La selección se hará sobre la base de calidad, espíritu y tendencias.

Se espera que estas películas sean la vanguardia de una futura combinación de cine y televisión que se opondrá a la invasión de películas americanas. (Efe.)

EL ESTRENO DEL CALATRAVAS



Presentada por Mercurio Films se estrenará el próximo lunes en el cine Calatravas la apasionante película de aventuras "El caballero enmascarado", producción que Leslie Selander ha realizado en brillantísimo cinecolor, llevando como protagonistas a Philip Friend, Wanda Hendrix y Charles Coburn. He aquí un fotograma del citado film

Las exigencias de Max Ophüls para dirigir «MADAME DE...»

Los grandes directores cinematográficos del mundo suelen tener ineludibles exigencias cuando se pone en sus manos una obra de grandes alcances artísticos, lo mismo que un actor que se precie rechaza aquellos papeles que no le van a su personalidad, un director que se estime pone como condición la selección de los intérpretes de su película.

Tal ocurrió con el famosísimo Max Ophüls cuando le fué entregado el guión de "Madame de...", adaptación de la popularísima novela de Louise de Vilmorin. Conocedor de la obra, vió inmediatamente las posibilidades cinematográficas de "Madame de..." si contaba con unos actores de gran talla artística. Y su dictamen fué: Madame habrá de ser Danielle Darrieux, el general tendrá que interpretarlo Charles Boyer y el apuesto diplomático barón Donelli no encontrará mejor creador que Vittorio de Sica.

¡Grandes exigencias! Y muy difíciles de conseguir, dado que cada uno de estos intérpretes se encontraba en distinto país. Pero el empeño merecía la pena. "Madame de..." con estos personajes sería lo mejor que había dado la cinematografía europea. Y Max Ophüls, penetrado de su gran posibilidad, filmó "Madame de..." tal como lo calculó.

Esta excepcional película, con la interpretación más grande que se ha dado en el cine, será estrenada próximamente, presentada por Peninsular Films en una de las más famosas pantallas de Madrid.

CINE CALATRAVAS

Lunes 15, ESTRENO



COLOR POR CINECOLOR

TOLERADA MENORES

EL CABALLERO ENMASCARADO

DIRECTOR: Leslie Selander

6 SEMANAS, CONTINUACION DE ESTRENO, EN CINEMA PAZ LOS HIJOS DE NADIE. Éxito clamoroso

"ME CASE CON UNA ESTRELLA"



Uno de los más graciosos momentos de "Me casé con una estrella", con Conchita Piquer y Luis Sandrini

Si hubiera que calificar "Me casé con una estrella", diríamos que es de "comicidad irresistible" por las notas de gran emotividad y las hermosas canciones de Conchita Piquer constituyen apacibles y necesarios descansos espirituales dentro de aquella característica, dominante en todo film. Esta vez, Luis Sandrini afirma su condición indisputable e indisputable de primerísimo actor, cómico inimitable y rey de la simpatía, junto a la gran actriz y cantante Conchita Piquer.

Luis César Amadori, el director, ha sabido imprimir a la acción, ritmo e interés en esta película, que, distribuida por Nueva Films, se estrena el próximo lunes en el Palacio de la Música.

Ayer se inauguró el nuevo CINE GALILEO

"LA GUERRA DE DIOS" Y "RISA EN EL PARAISO", EN PROGRAMA DOBLE

Desde ayer cuenta Madrid con otra magnífica sala cinematográfica, dotada con todos los más modernos adelantos de la industria cinematográfica. Además de su elegante y fina decoración posee un aparato de proyección que deja llegar al público perfectamente las imágenes y el sonido.

Este nuevo cinematógrafo que ayer se inauguró con dos producciones de éxito mundial, "La guerra de Dios" y "Risa en el paraíso", lleva el nombre de la calle en que está enclavado, Galileo, esquina a la de Cea Bermúdez.

Desde ayer esta populosa y popular barriada madrileña tiene un nuevo salón dedicado al séptimo arte, por el que piensa su empresa que desfilen las más interesantes y sensacionales novedades cinematográficas, tanto españolas como extranjeras.

LA PATRULLA

NO ES UNA PELÍCULA DE GUERRA NI ES UNA PELÍCULA DE PAZ ES LA PELÍCULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

LA PELÍCULA QUE INAUGURA LA NUEVA ETAPA DEL REAL CINEMA

La carrera militar es una de las más arriesgadas y exigentes y requiere de cuantos la siguen unas dotes de sacrificio y abnegación verdaderamente insuperables, según ha quedado demostrado en multitud de acciones bélicas.

Con el próximo estreno de la producción Warner Bros en Warnercolor "El honor del capitán Lex", tendremos oportunidad de emocionarnos ante uno de estos sublimes sacrificios: un oficial del ejército unionista, durante la guerra de Secesión americana, acepta toda clase de humillaciones, incluso el desprecio de su esposa y de su hijo en cumplimiento de una misión secreta extraordinariamente peligrosa. Y aunque su corazón sangra, no puede pronunciar la palabra que habría de redimirlo a los ojos de sus seres queridos, pues un momento de debilidad significaría la muerte de todos ellos y el fracaso de un plan de vital importancia. "El honor del capitán Lex" está protagonizada por el gran Gary Cooper, secundado por Phyllis Thaxter y David Brian y será presentada el próximo lunes en el Real Cinema como inauguración de una sensacionalista y nueva etapa de estrenos de este famoso local, que vuelve a colocarse en la primera de las cinematográficas de Madrid.

Otto Preminger prepara su segundo CinemaScope

El director, Otto Preminger, que ha terminado "The river of no return", con Marilyn Monroe, Robert Mitchum y Rory Calhoun, prepara actualmente su segunda producción en Cinema Scope "Carmen Jones", adaptación cinematográfica por Oscar Hammerstein, de la ópera musical de 1943.

La interpretación de este técnico será enteramente servida por actores negros y el rodaje de exteriores tendrá lugar en Chicago y Carolina del Sur.

CINE PURO

El próximo lunes será presentada en el lujoso Capitol por Rosa Films la película japonesa "Rashomon", premiada en los festivales de Cannes y Venecia, ganadora del Oscar al mejor film extranjero, Gran Premio de la crítica Internacional, Gran Premio del National Board of Reviews of Motion Pictures y otros destacados premios internacionales, hasta un total de 17. Cine puro, con un argumento humano, plástica bellísima y original y un soberbio cuadro de actores dignos de la mejor tradición mínima del mundo: la japonesa. Este es el acontecimiento del próximo lunes

REAL CINEMA PROXIMO LUNES,

inauguración de la nueva etapa de estrenos con la máxima aventura del coloso de la pantalla



GARY COOPER
PHYLLIS THAXTER
DAVID BRIAN
DIRECTOR: ANDRE DE TOTH
EL HONOR DEL CAPITAN LEX
COLOR POR WARNERCOLOR
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Queda abierto el despacho de localidades con tres días de antelación

Próximo estreno de "El pescador de copias"

En dos magníficos locales madrileños, a la vez, va a ser estrenada en Madrid una película que, por haber sido dedicada al arte, ya popularísimo, del cantante andaluz Antonio Molina, va viéndose promoviendo la general expectación, más aún dado el éxito colosal que este film está consiguiendo en cuantas provincias se va presentando con prórrogas de contrato por no pocas Empresas. "El pescador de copias" es producción de corte andaluz, que, por llevar todos los elementos típicos de mayor importancia de las obras inspiradas por aquella tierra, lleva, no ya la tierra, sino también el mar, el salado mar gaditano, con lo que este film a ningún otro puede parecerse.

Tres grandes figuras principales destacan soberanamente en "El pescador de copias": Marujita Díaz, salada cantante y bailarina; Tony Leblanc, gracioso actor de teatro y cine, y el formidable Antonio Molina, triunfador en España y en América.

Cifesa va a brindar al público de Madrid un estreno de verdadera sensación y de incalculable triunfo en los cines Pompeya y Palace.

POMPEYA * PALACE

Lunes, ESTRENO

A REIR SIN TASA ENTRE MUSICA Y CANCIONES



Música: MONTORIO • GARCIA MOCILLO • LEGAZA • GORDILLO Y BONET DE SAMPERO

ANDALUCIA RIE Y CANTA EN ESTA PELÍCULA DE UN MODO NUEVO Y MAS AUTENTICO

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

LARA: "Hijos, padres de sus padres", comedia de Banevente.

A lo largo de una carrera tan fecunda y dilatada como la de la primera figura de nuestro teatro se han escrito muchas comedias; acaso todas las comedias que un autor puede escribir. Por eso, don Jacinto Benavente, en estos años de su gloriosa senectud, da la impresión de que vuelve a escribir lo que ya había escrito. El tema de "Hijos, padres de sus padres", no es nuevo; ni siquiera luce las galas de la novedad en su desarrollo. Hay en "Hijos, padres de sus padres", un marqués arruinado que se coloca al socaire de una zapatera viuda y rica, abra o enseñada muy frecuentemente utilizada como refugio natural de quienes pretenden mejorar o engrosar su peculio adventicio sin tomarse el trabajo de eso que se llama precisamente "trabajo". Pero he aquí que una vez convertida la zapatera en marquesa consorte, y el marqués en zapatero consorte, surge la oposición de este último a que su hijo se case con la hija de aquélla. Hijo e hija—ocioso parece decirlo—habido, en anteriores y distintos ayuntamientos. Este problema, planteado entre la sangre azul y el "box-calf", se desliza a lo largo de la comedia sin el menor relieve de tipos y caracteres ni la indispensable tensión dramática. La antinomia de la aristocracia y la plebe de tafleta no da para más. Por lo tanto, nos encontramos ante una comedia, como otras muchas del ilustre autor, hecha a base de conversación, de donaires, de chistes, de juegos de palabras y de eso conocido por algunos optimistas con el nombre de "filosofía benaventina". Pero desde hace muchos años, a Benavente se le aplaude—y nos parece muy bien—por razones de mera perspectiva histórica. Por eso, sin duda, le aplaudió mucho y muy cariñosamente el público de anoche, y aun le obligó a pronunciar unas palabras de gratitud al final de la comedia. Todo se lo merece quien en una tarea de más de medio siglo se acredita como el mejor autor de la escena contemporánea española.

No parecía tarea fácil la interpretación de una comedia donde tipos y caracteres revisten tan poco relieve. Por eso resulta más digna de elogio la labor de la excelente compañía del Lara, muy singularmente por lo que respecta a García Buhr, Aida Ollivier, Mariano Azaña, Amparo Martí, Luisa Rodrigo, Francisco Pierrá, Pastora Peña, etc., etc.—
V. FERNANDEZ ASIS.

Fantasia
Exito extraordinario de su divertido programa, con las bellísimas
AIDA Y ELENA MAYA
BALLET EVA
en su creación
"Muchachas modernas"
con
ENCARNACION MONTERO
y las simpáticas exhibiciones de la gran orquesta
FACHENDAS

ARTISTAS DEL TEATRO MADRID



Antonio Martelo, primer actor cómico de la compañía Sagivela, magnífico intérprete del Príncipe Basilio en la famosa opereta de Franz Lehár "El conde de Luxemburgo"

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 14.—Septuagésima. Santos: Valentín, Cirión, Nostrano, Eleucadio. Misa del domingo, color morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Instituto "San Isidro" (Toledo, 39): Recital de "Heder", melodías y canciones, a cargo de Consuelo Rubio, y acompañada al piano por Carmen Díez-Martín.

CUPÓN DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo verificado ayer es el 658.

Farmacias de guardia

Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; glorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sáez de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Argumosa, 19; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, 8; Jerónima Lorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, núm. 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (finca Tablada-Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, 42 (Ventas); Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol).

"Las Universidades Laborales"

Conferencia de Víctor de la Serna en la Delegación Política del distrito de la Arganzuela



En el salón de actos de la Delegación Política del distrito de la Arganzuela ha dado una conferencia sobre el tema "Las Universidades Laborales" el ilustre periodista y escritor don Víctor de la Serna. Presidió el acto el presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Carlos Pinilla, acompañado del inspector provincial del Movimiento, señor Laguarda; secretario nacional de Prensa del Movimiento, señor Tarduchy; y jefe del distrito, don Vicente García Rodríguez.

El jefe del Seminario de Formación Política, señor Revilla, pronunció unas palabras de presentación del conferenciante y poniendo de relieve la actualidad e importancia del tema. Víctor de la Serna comenzó su disertación exponiendo, en líneas generales, el concepto de previsión, deteniéndose especialmente en señalar las características de la previsión tutelada por el Estado u obligatoria. Afirmó que la previsión tiene este carácter de obligatoriedad por la participación social de la empresa y del productor en estos fines asistenciales y el consecuente deber del Estado de hacer efectivas las prestaciones. "En el mundo entero—afirmó—se entiende que la previsión es una actitud defensiva del ser humano contra el infortunio en sus distintas formas. La novedad que ha introducido el Estado nacional-industrialista es sacar de su absoluta indefensión al trabajador frente a las contingencias adversas de la vida y llevarle escalonadamente y por natural selección a participar en posiciones de influencia, de mando y de poder; es decir, participar plenamente en la alta responsabilidad de dirigir a su país. Rechazó el conferenciante los procedimientos violentos empleados en otras épocas por los obreros en apoyo de sus reivindicaciones, por eslimar que estos sistemas son, a la larga, contraproducentes para sus propios intereses, puesto que muchas veces les hacen per-

der posiciones que luego no pueden reconquistar." Dijo el conferenciante que el Estado nacional-industrialista ha previsto un "instrumento de previsión ofensiva"—término éste empleado por el ministro de Trabajo, señor Girón—, que consiste en que el obrero adquiere, sin perder su condición de trabajador, los medios necesarios para llegar al mando, al poder y a la influencia por caminos absolutamente normales. A esto tienden las Universidades Laborales, que son unos centros de capacitación técnica, que al par que preparan al trabajador para una mayor y mejor participación en el trabajo, le permiten intervenir de manera directa y eficaz en el aumento de la producción y el mejoramiento del nivel de vida. Aclara que cuando en las Universidades Laborales se advierte la presencia del trabajador excepcional, éste tiene inmediato y seguro acceso a los estudios superiores para hacer de él un técnico de la máxima categoría.

"Esta labor—concluyó diciendo Víctor de la Serna, quien fue muy aplaudido—corresponde por entero a la Falange, que, como en tantas otras misiones sociales, sabrá hacer una obra de paz y de justicia."

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 23 grados, en Almería, y mínima, de 2 grados, en Teruel.

Hoy, en Madrid, 9 grados a las siete de la mañana y 13,2 grados a las trece.

El regocijante éxito del teatro Cómico

Ha sobrepasado ya la importante meta cartelera de cien representaciones la graciosa comedia de José Alfayate y Luis Tejedor "Cuando la suegra es la otra". Y la pieza sigue campeando en el cartel del Cómico, porque la divertida obrita continúa con toda su fuerza espectacular, dando muy buenas entradas.

Pepe Alfayate, que además de magnífico cómico está resultando un comediógrafo de los buenos, con éxitos de "largo metraje" cartelero, ha terminado con su colaborador, y excelentísimo escritor teatral también, una producción escénica para Carmen Carbonell y Antonio Vico, y otra destinada a la pareja Aurora Redondo y Valeriano León.

PRICE: "Karnaval Circus, núm. 2"

Con muy buena fortuna se presentó anoche un nuevo programa en el Price. El título, "Karnaval Circus, número 2", ya revela su contenido; es un conjunto de estampas del Carnaval en distintos tiempos. Destacan por modo singular el domador Harry Belly, con sus siete leones amestrados; el funámbulo español Muñoz, los Grosser, esgrimidores alemanes; Johnny Guttenberg, que trabaja con un caballo matemático y tres perros amestrados; los payasos Pery y Pompey, y otros igualmente notables. El público siguió entendiéndose las distintas estampas de "Karnaval Circus, número 2" y ovacionó a todos los artistas con el entusiasmo debido a sus grandes méritos.

"Más allá del horizonte"

El Teatro de Estudio del Colegio Mayor Julio Ruiz de Alda, del S. E. U. de Murcia, dará mañana, domingo, a las siete de la tarde, en el Colegio Mayor José Antonio, una versión escénica reducida del drama de O'Neill "Más allá del horizonte".

FUENCARRAL: Las 400 de «Metidos en harina»

Anoche hubo homenaje a los autores de "Metidos en harina" con motivo de haberse metido esta revista en las 400 representaciones. Los negocios harinopaderos es fama que proporcionan buenos ingresos a quienes los cultivan, y la fortuna de la revista del Fuencarral lo acredita una vez más.

Tras la representación hubo un animado y folklórico fin de fiesta. Participaron en él varios artistas de "Los chavallitos de España", Tona Radely, Emilio el Moro, Mimi Aznar, Elisa Wuardon, Mari-Carmen Alvarado y, por último, el trío Zori-Santos-Codeso, cuya peculiar gracia tan del gusto es del público de aquellas latitudes.

Hubo muchos aplausos para todos y, por supuesto, para los autores de "Metidos en harina", Manuel Baz y el maestro García Morcillo, que dirigió la orquesta.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCIÓN PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MÁS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

NOVIOS! Casaros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana 4. 34-31-76. Guerrero.

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automoviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Vistenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

¡¡PENSION LORENZO!! Confortabilísima. Distinguida. Espléndida habitaciónes. Excelente comida. Centruísima. Infantas, 26. ¡¡LORENZO!!

PATENTES

PATENTE 164.788: "Dispositivo para el frenado de motores de combustión, especialmente de los marinos. Concediase licencia explotación. Informes: Registro Propiedad Industrial. OFREOSE licencia de explotación de la patente invención 187.188, por "Un sistema de alimentación de lanzaderas para los telares con cambio automático de lanzaderas". Informes: Apartado 1.064. Madrid.

PERDIDAS

PERRO logro grande. Atiende "Guerrero". Gratificarán. 28-04-32.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencaarra". Fuencarral, 88. (8-893). ABOGADOS. Trabajos mecanográficos. Llame 35-82-56. TENGO centros despacho para cualquier negocio. Asociaríame. Escribid J. Sauri. Hortaleza, 22.

VENTAS

LIQUIDAMOS radios magníficos, nuevos, 600 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

METODOS AMERICANOS. - (32)

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada a puñaladas la joven Cecily Gurby, y el inspector Sanders, que inicia las investigaciones, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lancaster, que en el Club nocturno donde actúa acaba de romper un idilio con un adorador llamado Michael, y a un primo de la víctima, llamado Elmer, que trabaja como descargador en los muelles. Y el día de Nochebuena, el teniente Mac Pherson regresa después de un galanteo de Dora pertenece a una aristocrática familia, durante una fiesta de alta sociedad. Mientras tanto, es asaltado el Westbury Bank, resultando dos muertos en el atraco, y se efectúa la encuesta por el asesinato de Cecily, asistiendo a ella Dora y su constante pretendiente Michael, y estableciendo el veredicto Los forajidos asestan otro terrible y sangriento golpe. Y en vista de ello, Mac Pherson acepta investigar el asunto.



Ya son dos los triunfos de ESPAÑA sobre FRANCIA en baloncesto (EL DE AYER POR 42-35)

RENIDA LUCHA EN UN PARTIDO DE NERVIOS QUE KUCHARSKI LLEVO POR BUEN CAMINO MAGISTRAL LABOR "DE BANCO" A CARGO DE ARDEVINEZ

Por segunda vez en ocho encuentros España ha conseguido vencer a Francia en baloncesto, por el tanteo—en esta ocasión—de 42 puntos contra 35.

Dado el exceso de nervios entre los jugadores, el partido no ha revestido grandes relieves técnicos, y más bien podemos catalogarlo de "poco bueno", aunque al final toda la culpa no la tuvieron precisamente los protagonistas, y a que resbalaban excesivamente en el piso de la cancha, quizá humedecida por la densa atmósfera y por la pintura del suelo, reblandecida. Otro factor negativo—al margen del encuéntró—fue, quizá, paradójicamente, el exceso de público, que no sólo recargó el ambiente de humo y de vaho, sino que, enardecido y amontonado, causó el desprendimiento de unos ocho metros de escayola del primer anfiteatro, que milagrosamente sólo produjo varios heridos leves. Por otra parte, la visibilidad para los espectadores de pie no era perfecta, por el exceso que de ellos había, incluso en la que nos dijeron era fila de Prensa, porque, en efecto, en ella se encontraban algunos periodistas desperdigados, pero impensablemente, incluso en los extremos; por ello, consideramos no se les facilitó mucho oficialmente el desempeño de su misión informativa.

A pesar de todo, el partido mereció la pena presenciárselo, por una serie de factores que detallaremos a continuación: el entusiasmo desplegado por ambos conjuntos y la demostración de que se puede ganar un partido a base de tiros libres, y también desde la banda, con una buena dirección técnica.

En efecto, entre los 28 actuaciones principales de este VIII Francia-España—24 jugadores, dos seleccionadores y dos árbitros—el mejor hombre fue, sin duda alguna, el seleccionador español, don JACINTO ARDEVINEZ, dado que, en lucha inteligente "contra los cementos", supo movilizar sus peones a la perfección y "obligarles"—contando, naturalmente, con su valía y mejor voluntad frente al exceso de nervios—a conseguir esta victoria que ayer, providencialmente, se nos presentaba en bandeja, por no acertar tampoco los franceses con su juego y no poder Busnel dominar la situación.

Ardevinez, por primera vez en nuestra historia baloncestista, utilizó el "banco", como había prometido; al comprobar que la cerrada defensa de los gigantes franceses impedía el encoste bajo los paños, metió a Pinedo y Laborde, que no le respondieron con ese su proverbial maravilloso tiro de media distancia. En los momentos cruciales del encuentro, dió entrada al "pesado" Kucharski, que levantó el partido con un par de canastas, y prácticamente consiguió la victoria final, forzando personales, cuyos tiros libres luego transformaba. Solido, con gran oportunidad, los "tiempos muertos", planó correctamente el maraje al pivot Beugnot—2,07 metros—y, al final colocó de refresco a Trujillano para realizar este difícil cometido. Y, en definitiva, su estrategia perfecta dió el resultado esperado, aunque la aplicación táctica fallará por los nervios propios y la envengadura física de los rivales.

A este propósito conviene recordar la conveniencia de seguir buscando y empleando hombres aptos en el equipo nacional, pues ya se sabe sus ventajas—véase la nuestra en Beugnot—, y, al efecto, recordamos al santanderino Del Solva y Urteaga—hoy en el regimiento de Infantería de Valencia—, que es más alto que el "pivot" francés, y al que convendría ir "cultivando" en el Hispania.

El primer tiempo fué de escasa calidad, y excepto en el empate a dos puntos, los franceses mandaron en el campo y consiguieron colocar el marca-

dor en un favorable 17-12. Demasiados fallos en el tiro por ambas partes, y excelente y común sistema defensivo de "hombre a hombre".

En la segunda parte se consiguió el empate a 20 puntos, y después de varias igualadas a 22, 26 y 28, el equipo español consigue despegarse y terminar victorioso la partida por 42-35. En los últimos minutos es de resaltar la retención de pelota de nuestros muchachos, el bote y regate con fintas de Borrás y la habilidad de Kucharski para forzar las personales y convertir los consecuentes tiros de castigo. Dalmáu brilló a gran altura, Galíndez bregó lo indecible y todos los jugadores pusieron su mejor empeño en tan comprometida contienda.

Entre los franceses sobresalió la actuación de Beugnot, a pesar de sus fallos, actuando muy competente a todos sus restantes compañeros, aunque con alguna dureza, no peligrosa.

La actuación arbitral fué bastante buena, si exceptuamos dos fallos garrafales de Lentillon, compensados con algunas faltas cometidas al final contra Beugnot, que Pfeuti no consideró sancionables.

Las alineaciones fueron las siguientes:

España: Dalmáu (4), Brunet (2), Kucharski (9), Laborde, Galíndez (19), Pinedo, Parra, Borrás (5), Trujillano (1), Hernández, Bonet y Bonaréu.

Francia: Buñère (2), Gominon (5), Vacheresse, Beugnot (16), Saretier, Freimuller, Bertorelle (2), Bertheux (4), Perniceni (4), Sturla, Grange (2) y Rey.

José BARBERO

Estadística

A continuación transcribimos el número de conversiones logradas en los lanzamientos realizados en juego y en tiros libres, con expresión de sus respectivos porcentajes de efectividad.

ESPAÑA: 15 encestes de 70 lanzamientos (21,4 por 100), y 12 personales convertidas de 22 intentos (54,5 por 100). Total: 42 puntos. (Primer tiempo, 12.)

FRANCIA: 14 de 45 (31,1 por 100), y 6 de 12 (26,9 por 100). Total, 35 puntos. (Primer tiempo, 17.)

(España, 4 tiempos muertos; Francia, 2.)

Segunda victoria española de ocho encuentros celebrados entre ambas selecciones.

Esp.	Fra.	Fecha
24	25	(Toulouse, 1943.)
34	40	(Madrid, 1948.)
40	43	(Paris, 1949.)
46	31	(Madrid, 1950.)
52	66	(Paris, 1951.)
55	68	(Barcelona, 1952.)
52	56	(Paris, 1953.)
42	35	(Madrid, 1954.)

345 364

Historial completo del equipo español:

J.	G.	P.	F.	C.
37	20	17	1.656	1.452

Colaboración especial de los sábados: PEDRO ESCARTIN

EL SEVILLA

DE HOY Y EL DE ANTES

EL PROFESIONALISMO SEMBRÓ LA MEZCOLANZA Y BORRÓ LAS ESCUELAS

Este Sevilla, que mañana intentará recuperar en Chamartín el terreno perdido en Nervión ante el Valencia, punto valioso de gran influencia en el desarrollo de la Liga, no se parece en nada a aquel otro de la época de Juanito Armet, Spencer, Ocaña, Pepe Brand y demás especializados en el "fútbol de encaje", para quienes lograr goles parecía ser lo de menos.

Entonces los andaluces venían por goleadas en los encuentros amistosos, pero al llegar la Copa de España—no existían Ligas—el Sevilla era eliminado un año tras otro, entre la desesperación de sus dirigentes, quienes terminaron por convencerse que entre deleitar al espectador con arabescos y filigranas de balón y hacer tantos, era esto más importante.

Sin embargo, el viejo añorado recuerda con deleite aquella eliminatoria Atlético de Bilbao-Sevilla—hará unos treinta años, donde, en medio de la sorpresa general, los artistas sevillanos, con su ataque "del miedo", Escobar-Spencer-Kinké-León y Brand, batian cuatro-dos a un Atlético de Bilbao lleno de internacionales que juego habían de proclamarse campeones de Copa.

El segundo partido, donde ya no cabía sorpresa en el escenario del simpático y desaparecido campo del Rácing, los jugadores de Bilbao atacaron a fondo para buscar el desquite, mas se tuvieron que conformar con empate a un gol, aunque el Sevilla perdiera ante el Reglamento lo que había ganado en el terreno de juego al no estar el jugador

León en condiciones legales.

A partir de entonces los jugadores andaluces exhiben en todos sitios su maravilloso control de pelota, el regate fácil, las combinaciones matemáticas, el "juego de encaje"... pero nunca siguen adelante en partidos oficiales hasta que en Sevilla comienza la captación de jugadores norteos, mezcla que, como consecuencia natural, endurece el estilo.

Y después el régimen de profesionalismo obliga a una mezcla, al fichaje de valores donde los hay, pero los dirigentes andaluces buscan con preferencia la cantera del Norte, y de allí sale un hombre cuyo estilo no puede ser más opuesto al de Juanito Armet (éste, la filigrana; el nuevo sevillista, la entrada fuerte, el remate, su ir a todos los balones); Campanal es su nombre de guerra.

Es cierto que estos fichajes borraron la pura escuela andaluza, muy similar en sus comienzos al estilo brasileño de aquella época, ya que los esplendidos artistas de Rio y Sao Paulo, igual que los de Sevilla, entró a vencer y convencer, optaban por lo último, aunque hoy, igual que los andaluces, su escuela sea bien diferente a la de entonces.

¿Acertaron los dirigentes sevillistas? En nuestro criterio, sí, ya que los hombres del Norte llevaron a su nuevo Club aquello que faltaba, sin desaparecer por completo un criterio de juego que tuvo esplendidos continuadores en artistas de la calidad de Pepillo, Raimundo y tantos otros continuadores de la tradición.

Y la antigua teoría "el hom-

bre antes que el conjunto", cedió paso a otro criterio más práctico, y aquel grupo blanco, suave, quebradizo, que sólo brillaba a plenitud en los encuentros amistosos, salvo a tarde famosa del Atlético de Bilbao, en Madrid, optó por el fútbol unido, el de tocos para todos, tan distinto al de tocos para uno...

Al cambiar de criterio fué cuando el Club de Nervión pudo llevar a sus vitrinas trofeos nacionales y conseguir también respeto general, y su estilo, fácil a romper ante la dureza del contrario, ganó en solidez, y cuando fué preciso batirse duramente, el Sevilla supo bailar al son que le invitaban, y a veces hasta sin invitarlo. Aquello había cambiado.

Hacé veinticinco o treinta años, las escuelas regionales eran más definidas y claras; los vasos, no muy fáciles en el control de pelota, salvo las naturales excepciones, mientras los andaluces, perfectos en su dominio, mas inútiles ante el gol; son los madrileños y catalanes una especie de término medio entre Norte y Sur. Todo esto lo borró la mezcla impuesta por el profesionalismo.

Y el Sevilla actual posee jugadores de la más pura escuela del Norte, como Campanal II, Araujo y Guiliamón, pero conserva otros que mantienen el criterio de los antiguos forjadores de la escuela andaluza, como, por ejemplo, el medio Ramiro Loren, sin olvidar al navarro Arza, que posee el nervio de su tierra y la alegría de juego del sitio donde actúa.

El profesionalismo y los sistemas de juego tuvieron gran influencia en la desaparición de la antigua personalidad de los diferentes equipos, según las regiones. ¿Mejor? ¿Peor? Nosotros nos limitamos a registrar el hecho y también la coincidencia de que lo mismo, exactamente igual, ocurrió en Brasil, donde el "estilo Leonidas" dió paso a otro criterio más práctico.

Y es que deleitar, hacer fútbol de encaje con dominio inútil del contrario para luego perder la eliminatoria, no es aconsejable. De las etapas, Juanito Armet (Kinké) fué el artista máximo, y Campanal, el revolucionario que supo ganar al público andaluz al demostrar que también los remates varoniles, traen entrada impetuosa, son jugadas bellas... y prácticas. Y el Sevilla de ahora, con buenos elementos, bien dirigido por la mano experta de Helenio Herrera, será mañana mucho enemigo. Atención al disco rojo...

«ESO»... LO RESUELVE THOMAS

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA



OPOSICIONES al TITULO NACIONAL en Chamartín y Mestalla sin un pronóstico determinado

MADRID-SEVILLA. — Si la casi totalidad de los partidos de este torneo le han resultado difíciles al Madrid en su campo de Chamartín, no ha ocurrido nada para que ahora el Sevilla le resulte en teoría de visperas un fácil caramelo. Lo normal será que la lucha se presente desde el principio al fin sin otro horizonte que el mismo examen del juego en cada momento del partido, pero no antes. El Sevilla es equipo fuerte, rápido, en forma sus jugadores y con varios elementos de clase. Puede ganar en Chamartín "por las buenas" al Madrid, y hasta tiene un elevado porcentaje de victoria si el Madrid repitiese su actuación frente al Oviedo, que fué la última del cuadro madrileño ante su público. La probabilidad del Madrid está en una revaloración de sus propias fuerzas, en un reencuentro del equipo con su confianza primera y en una más afortunada y práctica exhibición de sus encantos de provincias. En Coruña jugó el conjunto; aquí tiene que mejorar su partido de Riazor para poder empezar a ganar al Sevilla. Un Madrid torpe y a trozos como el tantas veces visto, renqueante, podría ser derrotado ante un equipo de tan buen promedio de actuaciones como es el Sevilla, que cuando ha perdido partidos ha sido por la mínima diferencia. El pronóstico, pues, es totalmente incierto.

VALENCIA - BARCELONA. — Pese a la ventaja del ambiente, no se aprecia desde aquí que el Valencia pueda sacar la cabeza por una ventana cualquiera para ver llegar al Barcelona. El trato mejor que se aprecia en un pronóstico es de igual a igual. El Barcelona está ya con moral de campeón, empieza a ver de cerca el título y es muy difícil ganarle un partido cuando sus hombres de clase mejoran de forma. La gran solidez del Valencia será la que brinde un gran partido, pero no como para vencer en teoría y a sábado. Más probable es que el Barcelona saque algún punto de Mestalla; el empate podría ser una fórmula intermedia, aunque representaría un triunfo moral y material del Barcelona. De inclinarse la balanza hacia algún lado, más lo vemos hacia Barcelona que hacia Valencia. Salvo que Wilkes, si es tan genial como dicen, se empeñe en morder la oreja a Kubala. Entonces los valencianos podrían gozarse mañana a orillas del Turiá.

CELTA-ATLETICO DE MADRID. — Dicen que Baladós está embarrado y que el Celta está con la máxima euforia, más confiado que nunca en su salvación de los últimos lugares. Y dicen también que en el Atlético, a la baja de Silva, añaden la de Hernández, sustituidos por Agustín y Galbis. El partido se le presenta mal al Atlético, pero con la reaparición de Martín en la defensa, y suponiendo que apilquen a Agustín a refuerzo de línea media, como el partido que tiene que hacer el Atlético es de contención o defensiva, parece que tiene equipo suficiente para resistir. En

el barro construir es difícil, pero destruir es fácil. No sería nada extraño que el Atlético puntuara en Vigo, a pesar de todo...

ATLETICO DE BILBAO - OVIEDO. — La defensa del Oviedo garantiza más cosas que otras varias defensas que presumen. Ya con eso puede reducir algo de la potencialidad natural del Atlético. Mas como la delantera azul no carbura, lo normal es que, aunque el Atlético marque poco, tenga lo suficiente para vencer.

ESPAÑOL-SANTANDER. — Los cambios constantes del Español en su alineación dificultan poder formarse una idea de su valía y rendimiento. El Santander se codea con los mejores, y así se presenta en superior al alcanzado por el propio Español. Partido igualado, donde cualquier resultado se puede admitir en el pronóstico, pues es partido teóricamente confuso.

OSASUNA-CORUNA. — El Osasuna juega con firmeza en su campo de San Juan, y ha sido hasta ahora difícil ganarle en su guarida. No parece probable que la recuperación de Pahiño, con su tiro a gol reverdecido frente al Madrid, tenga en Pamplona una segunda edición corregida y aumentada. Una victoria mínima del Osasuna parece lo más probable.

VALLADOLID-JAEN. — El Valladolid empezó a descender hace ya varias jornadas, y no hay en él la confianza que había antes. Aunque el Jaén no debe ser gran enemigo, esos grados menos que tiene el Valladolid de hoy es lo que complica el partido en el pronóstico.

GIJON-REAL SOCIEDAD. — Un partido clave para el Gijón, en peligro de descenso, que llega en momento de cambio de entrenador por el cese de Nogués. Pese a su difícil situación material y moral, el Gijón debe ganar este partido. En el Metropolitano jugó el pasado domingo tres cuartas partes del encuentro con brío y velocidad, que redoblados en el Molinón pueden bastar para vencer a la Real.

ESTADIO DE CHAMARTIN

DOMINGO 14, A LAS CUATRO Y CUARTO

SEVILLA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES NUMERADAS, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6; desde las dos y cuarto, en los despachos del campo, las sobrantes, si las hubiere.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO FEBRERO. DECIMOPRIMERO PARTIDO DE ABONO.

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Domingo 14, a las 11,30

SAN LORENZO-PLUS ULTRA

Precios localidades:

Entrada única, 5 pesetas; preferencia (sin entrada al campo), 3 pesetas.

El micrófono de hoy



**EL FRIO CONTRA LA MUSICA
SOLO FORZOSO DE TROMPETAS Y TAMBORES**

COPENHAGUE.—A pesar del frío reinante, el director de la banda militar de un regimiento danés había decidido celebrar el habitual concierto dominical. Pero al dar los primeros compases los ruidos que salían de los instrumentos eran tan extraños, que el director decidió suspender el concierto. El metal se había helado.

A su vez, según comunican de París, una banda militar francesa no pudo interpretar en Lyon "La Marsellesa" porque el vapor de agua se había helado en los pistones, inutilizando los instrumentos. Sólo marchaban bien las trompetas y los tambores. (Mapa.)

LA APASIONANTE ENCUESTA DE "PUEBLO" SOBRE EL CASO DE "LA MANO CORTADA"

"Hay que esperar el dictamen médico", nos dice el señor Moret, abogado defensor de los presuntos autores "ME PARECE PREMATURO HABLAR DE DELITOS Y RESPONSABILIDADES"

A nuestras páginas viene hoy el letrado don Enrique Moret y del Arroyo, sobrino del famoso político, hijo del que fué notable profesor de la Universidad de Madrid, don Lorenzo Moret, primer abogado del Estado que pasó al Tribunal Supremo.

Nuestro entrevistado ha sido encargado de la defensa de los procesados en este singular caso de "La mano cortada". Esto nos releva de encarecer el extraordinario interés que revisiten sus declaraciones. El señor Moret lleva treinta y cuatro años de ininterrumpida labor profesional, es un espíritu inquieto, laborioso y de reconocida capacidad. Posee el diploma de la Asociación de Estudios Penitenciarios. Su personalidad también destaca como ensayista, conferenciante, publicista. Ha sido premiado por la Real Academia de Jurisprudencia, con motivo de una biografía que hizo de don Eduardo Dato. El señor Moret no ha opuesto ninguna dificultad a contestar a las preguntas que le hemos formulado.



DON ENRIQUE MORET

—En primer lugar, don Enrique Moret, ¿quiere usted darnos algunos detalles físicos de las personas que aparecen como presuntos complicados en este palpitante suceso?

—No tengo ningún inconveniente. Estimo que este asunto es el de menor importancia que he tenido en mi larga vida profesional. Y aunque sea yo el abogado defensor de los supuestos autores, lo que me priva hablar por ahora sobre muchos temas que plantea-

rán los hechos sumariales, ello no impide que yo le facilite datos sobre el aspecto físico y carácter de mis representados. Por ejemplo, los dos procesados son abogados. La dama es una mujer inteligentísima. Estuvo seis años en África, sobre 1923-29, como corresponsal de un periódico madrileño: "La Correspondencia Militar". Sus artículos llamaron mucho la atención y fueron reproducidos en España y en el extranjero. Tuvo una entrevista, vestida de mora, con el Sultán. Ha visitado toda Europa y recorrió toda América. Allí dió interesantes conferencias sobre el movimiento feminista. Su tipo es alto, elegante; muchos pintores famosos la han reproducido en sus lienzos. El carácter, simpático y muy afable. Respecto a él, le diré—y el señor Moret nos muestra una fotografía—que es un hombre elegante, cordial, de palabra muy medida; perteneció a la política de Cambó, ha desempeñado un alto cargo en la Compañía de Tranvías de Barcelona y es un letrado que ha llevado importantes asuntos jurídicos en la ciudad condal y en Bélgica.

—Respecto al delito en que pudieran haber incurrido, en el caso de que este asunto tenga algunas derivaciones distintas a las iniciadas, ¿qué desea usted explicarnos?

—Me parece muy simple. Uno de estos días se va a celebrar una nueva inspección ocular en la casa de la calle de la Princesa. Me atengo a las acertadas intervenciones de esta encuesta y, principalmente, a la del catedrático de Derecho Penal, el profesor Sánchez Tejerina. El asunto es insignificante para despertar tantos comentarios contradictorios. Con decirle a usted que en el domicilio los criados no hacen más que responder a llamadas telefónicas a favor o en contra. Lamento que en otros reportajes se hayan dado nombres, mezclando con ellos noticias truculentas y falsas, por las que se desprestigia a personas "subjudice". Si el propio delincente, ya condenado por los Tribunales, mereciese siempre respeto, hasta que la sentencia no sea firme, creo que no debieron airearse estos apellidos.

—Entonces, ¿es usted partidario del silencio hasta que no se aclaren debidamente las cosas?

—El doloroso hecho que motiva el sumario que con tantísimo acierto y con un gran sentido de humanidad, compatible con la justicia, lleva el Juzgado de Instrucción número 6, de Madrid, está pendiente de un dictamen médico que será interesantísimo, dada la capacidad y prestigio de los que lo tienen que emitir, y, a su vez, de la aclaración policíaca sobre la realidad de los hechos, cuyos autores aún se desconocen, labor que lleva realizando la Brigada Criminal con gran celo y prudencia, propio de la misma, a la que considero como una de

las mejores Brigadas Criminales del mundo. Es por ello por lo que creo que de este asunto resulta prematuro todavía hablar; primero es necesario saber quiénes son los autores; después, su intencionalidad, porque si no hay profanación no hay delito; y, más tarde, determinar si esos posibles hechos de profanación fueron o no producidos en un estado normal de mentalidad. Cuando se opea todo esto es cuando se podrá hablar.

—Ha tenido usted algún caso parecido a este que ha conmovido a la opinión pública durante su ejercicio profesional?

—Caso parecido al presente, gracias a Dios, no he tenido ninguno. Pero sí tuve otro, no hace mucho, con alguna semejanza al mismo. Durante la guerra de Liberación, en un pueblo próxi-

mo a Madrid, una pobre mujer, asistida de su padre, un anciano sexagenario, sufría el terrible dolor de ver que un hijo suyo, de unos meses, se le moría lentamente de hambre. Mientras en el pueblo había médicos, no faltó la asistencia del mismo pero-evacuado casi todo el pueblo, murió el pobre niño. Y el viejo abuelo tuvo que hacerle la caja de muerto y enterrarlo él mismo, sin la intervención del médico forense, que no existía, ni de ninguna autoridad, ni siquiera del sepulturero, pues mientras estaba enterrando el cadáver, por el abuelo, el pueblo estaba terriblemente castigado por la aviación nacional. Prohibidos en el juicio oral todos estos extremos; conseguidos de la Audiencia la absolución de la madre y del abuelo.

NOTICIAS GRAFICAS



ESTA ES GIGI Graciosamente vestida de delantal, aquí está Ker, de diecisiete años de edad, protagonista de la obra "Gigi", uno de los éxitos de la famosa Colette. (Foto Cifra.)

Siete heridos durante la celebración del España-Francia

Ayer, durante el partido internacional de baloncesto celebrado en el frontón Recoletos, con asistencia de numeroso público, se desprendieron varios cascotes de yeso de uno de los palcos, que fueron a caer sobre los espectadores que ocupaban las localidades llamadas de "rebote".

Parece ser que el entusiasmo de los ocupantes del palco les hizo agilizarse de tal manera que al vibrar el suelo se desprendieron varios trozos de yeso, que cayeron al piso inferior, lesionando a algunos espectadores. En los primeros momentos cundió la alarma, pues se pensó que el accidente tuviese mayores proporciones. Por fortuna, no fue así. No obstante, el partido quedó interrumpido unos minutos, y varios médicos espectadores del partido acudieron en auxilio de los lesionados, que fueron trasladados al botiquín del frontón, donde se les asistió de lesiones leves, dirigiéndose después a sus respectivos domicilios.

Parece ser que fueron siete, pertenecientes todos al equipo infantil del Madrid, que habían actuado en el partido inicial de la noche.

HERIDA EN RIA

Dolores Martínez Navarro, que habla en Arroyo Abroñiga, número 28, sufre lesiones de pronóstico reservado, que la produjeron en ría Celestino Martínez Iriarte, con el mismo domicilio. El agresor fué detenido.

FUEGO EN VALLECAS

A la una de la madrugada de ayer se requirió desde el pueblo de Vallecas el servicio contra incendios, pues en una fábrica de escobas se había declarado un incendio.

Rápidamente salieron para el lugar del siniestro el personal del segundo parque y un tanque del tercero, a las órdenes del capitán don Víctor Muñoz, logrando al poco tiempo de actuar aislar el fuego. Las llamas inicialmente destruyeron un gran almacén, donde había numeroso material.

Las pérdidas son de bastante consideración y se ignoran las causas del siniestro.

ATROPELLADO POR UN CAMION

En la Casa de Socorro de Buenavista fué asistido en la mañana de hoy don Alvaro Barquín Abascal, de treinta y nueve años, con domicilio en el paseo de Marqués de Zafra, núm. 60. Sufró heridas en un pie, calificadas de pronóstico reservado, que le fueron producidas al ser atropellado por un camión en la calle de Serrano.

UN TAXISTA, ROBADO en la calle del DOCTOR ESQUERDO

Le obligaron a entregarles la recaudación después de apagar las luces

En la noche de ayer, dos individuos tomaron un taxi que circulaba por las calles céntricas. Efectuaron un determinado recorrido, y al final dieron al chófer una dirección.

Cuando apenas si el vehículo había desembocado en la calle del Doctor Esquerdo, uno de los desconocidos conminó al taxista para que apagase las luces.

El conductor, pese a que no le amenazaban en modo alguno, se limitó a cumplir la orden, temiendo que a continuación sucediera algo peor.

Y acto seguido le ordenaron que entregase el total de la recaudación, que ascendía a 300 pesetas. Seguidamente se dieron a la fuga, sin que hasta el momento se haya podido dar con los autores del atraco.

Al presentar la denuncia en la Comisaría de Retiro, el chófer, Luis Díaz de Lucas, no se explicaba a sí mismo cómo no ofreció resistencia a los ladrones, ya que no debían ir armados.

SE HUNDE EL BUQUE HOLANDES "DOURO"

La tripulación fué salvada por una embarcación española

PALMA DE MALLORCA, 12.—A las tres y media de la madrugada última, la estación radiotelegráfica situada en La Pastilla captó la noticia de que a las tres y tres minutos el buque español "Drago", que se dirigía de Alicante a Valencia, había chocado frente a Peñas de Albr, al norte de Alicante, a causa de la escasa visibilidad, con el buque holandés "Douro". Como resultado de la colisión el buque holandés se hundió rápidamente. Su tripulación fué recogida por el buque español y toda ella quedó a salvo. Únicamente cinco marineros holandeses sufrieron heridas leves, de las que fueron convenientemente atendidos por los españoles.

La mencionada estación radiotelegráfica puso el hecho en conocimiento de las autoridades de Marina. Se volvió a establecer contacto radiotelegráfico con el buque español, cuyo capitán anunció que se dirigía a Valencia sin novedad y confiaba poder llegar a dicho punto en las primeras horas de la tarde de hoy.

El buque español "Drago" pertenece a una compañía asturiana de carbones, que lo dedica al transporte de mineral entre los puertos del Norte y Levante.

Mañana saldrán en avión los 13 tripulantes del barco holandés.

FUEGO EN LA CASA DE UN DIFUNTO

BARCELONA, 13.—A las cinco y

cuarto de la madrugada se declaró un incendio, por causas que se ignoran, en un taller de carpintería y ebanistería de don Baltasar Nubó Vilamatjor, que había fallecido pocas horas antes de iniciarse el siniestro. El taller está situado en el Pasaje Foraste, número 6, de San Gervasio, y se quemaron maderas y efectos por valor de 30.000 pesetas. (Cifra.)

Veinte personas perecen ahogadas al naufragar dos embarcaciones

Se hallaban cerca de las Molucas

YAKARTA, 13.—Unas veinte personas se han ahogado cuando dos pequeñas embarcaciones naufragaron a mitad de camino entre las islas Molucas, Roma y Kiser, según informaciones que se reciben en esta capital. (Efe.)

DESAPARECE UNA GOLETA EN AGUAS DE MEJICO

ACAPULCO (Méjico), 13.—La goleta de carreras norteamericana "Dirigo II", que se en-

contraba en mala situación cerca de las costas mejicanas, ha desaparecido en medio de una pesada niebla, y el barco de salvamento que se encontraba en sus cercanías ha vuelto a perder el contacto con la embarcación.

Las autoridades de Marina han expresado su preocupación por la seguridad de James W. Crawford, capitán y propietario de la goleta, y de sus tres hombres de tripulación. (Efe.)

MATA A SU ESPOSA Y SE SUICIDA

MILWAUKEE (Wisconsin), 13.—Harold Martzahl, de veintinueve años de edad, ha matado a su esposa, Ann, de veinticuatro años, de un tiro en la cabeza y después volvió el arma contra sí, quitándose la vida. Testigo de la trágica escena fué el pequeño Peter, de cinco años de edad, hijo de Harold y Ann. La ciudad de Martzahl, que vive en el piso próximo al del suceso, escuchó los disparos, y cuando logró entrar vio a los cadáveres en medio de un gran charco de sangre y al niño en un rincón, temblando de miedo. (Efe.)

TRES MUERTOS Y CUATRO HERIDOS EN UNA EXPLOSION

TUISA (Oklahoma), 13.—Durante unas pruebas realizadas en una fábrica de oxígeno de esta localidad, se originó una explosión a consecuencia de la cual han resultado tres hombres muertos y cuatro heridos, dos de ellos graves.

Se desconocen las causas del siniestro y las pérdidas han sido valoradas en 15.000 dólares.

Choque de trenes en Peñarroya

PENARROYA (Córdoba), 13.—Dos trenes que marchaban en dirección contraria y por vías distintas han chocado esta mañana en el lugar denominado "Cantadero", al coincidir en el cambio de agujas. Las dos locomotoras descarrilaron, y también algunos vagones.

Uno de dichos trenes, dedicado al traslado del personal obrero, procedía de Báñez, y transportaba un considerable número de trabajadores, pero, afortunadamente, no han ocurrido desgracias personales.

Parece ser que el accidente ha sido a un mal cambio en las agujas. (Cifra.)

Se fingió enfermo para obtener algodón

LONDRES, 13.—Tres miembros laboristas del Parlamento han anunciado que pedirán una explicación en los Comunes sobre un supuesto paciente que ha conseguido algodón libre, según una disposición oficial, y lo ha empleado en guatear un sofá. (Efe.)

Triple a'umbramiento en Tarifa

TARIFA, 13.—María Santamaría Pérez, esposa del obrero panadero Joaquín Gómez Muñoz, ha dado a luz tres niños, que al igual que la madre se encuentran en perfecto estado de salud. El matrimonio cuenta en la actualidad con nueve hijos. (Cifra.)