



# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.485.—70 céntimos

Madrid, miércoles 3 febrero 1954

**Increíble!**

TRESILLO Pts. 1.500

MESITA CENTRO Pts. 150

SECRETARÍA Y VENTANA Pts. 1.900

**Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA, DESDE 425 PESETAS, EN MUEBLES CONFORT**

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fornecedores de los Rios, 5- Conde de Peñalver, 94 - Barrios, 25

## En la residencia de Molotof, a 15

**Frio**

El abrigo no impedirá que el frío llegue a bronquios y pulmones. Defiéndalos mejor con

**EUBRONQUIOL**

ANTISEPTICO BRONCO-PULMONAR

Laboratorio: FEDERICO BONET, S. A. - Infantas, 31 - MADRID

### grados bajo cero

### A la U. R. S. S. no le interesa la fusión de las dos Alemanias

### Si los occidentales aceptaran el plan Molotof-Grotewohl, éstos pondrían reparos a su propia obra

### El ministro ruso sabe bien, sin embargo, que no es prudente volver a los trucos de los que ha abusado

### AUDIENCIAS DEL CAUDILLO



El gobernador civil de Segovia, con la Diputación y el alcalde de dicha capital, hicieron entrega hoy al Jefe del Estado de ejemplares de los Fueros de Sepúlveda, "Isabel la Católica y su obra" y del plan de Ordenación de la provincia. (Foto Verdugo.)

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Los optimismos y las sonrisas comienzan a desvanecerse; los berlineses se dan cuenta por fin de que la Unión Soviética no tiene ningún, pero que ningún, interés en colaborar en la reunión de ambas Alemanias, al menos según las cláusulas del plan Eden. Y me atrevo a asegurar que si por cualquier circunstancia los occidentales aceptaran el plan Grotewohl-Molotof, ambos artífices buscarían el modo de sacarle faltas a su propia obra.

En vista de las amabilidades en cuanto con que Molotof concluyó la sesión del sábado pasado, un diario berlines profetizó: "Todo va bien, Molotof cederá". Bastaron, sin embargo, cuarenta y ocho horas para que el tono se volviera del revés y los comentarios se encendieran. "¿Qué derecho tiene el "tovarich" Molotof—decía el mismo diario dos días más tarde—a jugar con el porvenir de Alemania?"

El sábado amaneció con mejor tiempo; los alemanes (que decían que fue Molotof quien trajo este frío glacial, y lo llaman por eso "Molotows Käite", o sea, "frío Molotof"), se levantaron pensando: "Mejora el tiempo, Molotof mejorará también".

"policías del pueblo alemán", les llaman "el quinto ocupante".

A las dos y media, cuatro "vopos" salieron del "Kremlin" y montaron guardia, quieto, como postes. Un periodista indio, bien empaquetado la cabeza con su turbante, sonreía con todos los dientes: "Ya quisieran los "vopos" éstos tener un turbante como el mío", debía pensar. Dos chicas, rusas, bien abrigadas y con botas de cuero, se metieron entre nosotros, charlotteando en ruso. Yo le pregunté a un colega alemán qué decía.

—Se preguntan cuándo saldrá el "tio" Molotof—me explicó el otro.

Pero tío Molotof aun hizo esperar un buen rato a los sesenta o así que nos congelábamos a hielo lento enfrente al pequeño Kremlín; al cuarto de hora o así, veinticuatro cochazos, llegaron a poca velocidad del sector occidental y se detuvieron en fila india en la amplísima calle que corre a lo largo del edificio y desemboca en una especie de "Plaza Roja" en pequeño. Los soldados rojos que los conducían fumaban casi todos, sin duda para calentarse; de la puerta del Kremlín (en realidad es la Embajada rusa) comenzaron a salir señores enfundados en abrigos de pieles, con grandes carteras de cuero y rostros como de Budas. Entre ellos, iba una chica esbelta, muy pintada y guapa de cara.

—Es la traductora—me dijo el colega alemán.

Los cochazos recibían su carga de diplomáticos y parían; era la vanguardia de la Delegación rusa. El grueso estaba aún por venir.

#### EL TIO MOLOTOF SALE

A las tres de la tarde, minuto más, minuto menos, apareció por fin Molotof; el mayor de los veinticuatro cochazos se acercó a recoger la preciosa carga. Molotof venía con Semionof, el mandamás del Berlín Oriental; charlaban, y Molotof sonreía. Probablemente iba pensando que del lunes en adelante ya no tendría que abrigarse tanto para ir a la conferencia.

El coche, precedido y seguido de otros cuatro, se alejó despacio. Ni pasaportes, ni policías ceñudos, ni nada; podía uno moverse como quería; no es de extrañar que los berlineses pensarán que Molotof estaba a punto de ceder.

#### TEJADOS DE VIDRIO

Las malas noticias comenzaron a llegar aquella misma tarde, y en el momento en que escribo esto aún no han cesado de venir.

Era de esperar que los occidentales "rompiesen el bloqueo". De los tres, fué Eden quien pre-

sentó el plan occidental, probablemente a petición propia, para producir impresión en casa, donde su prestigio no es tan sólido como se podría pensar. Bidault, representante de un Estado europeo que en el fondo no desea la unidad de Alemania, ha hecho bastante con recitar a medias el disco de Foster Dulles, y no se le puede pedir más. Era de esperar también que Molotof contraatacara, pero Molotof sabe bien que los occidentales están sobre aviso, y no es prudente volver a los trucos de que ya ha usado y abusado. Así, pues, ha puesto por delante al Gobierno Grotewohl con un "contraplan" que él a continuación adopta con algún que otro retoque.

En treinta páginas de tupido texto Grotewohl exige que la formación del Gobierno unitario alemán sea previo a la convocatoria de elecciones: "Pero señor mío—replica Eden—: un Gobierno no elegido carece de autoridad para poner en marcha una legislación electoral."

Así es como comienza la segunda semana. En el fondo la cuestión es muy simple: Rusia

accedería a la unificación alemana si los americanos se fuesen de Europa con N. A. T. O. y todo. Los occidentales, por boca de Eden, le ofrecen garantías, pero la única garantía que quiere Rusia (desvincular a Alemania permanentemente de todo pacto militar con el Occidente) sabe que no se la van a dar.

En este sentido el mismo plan soviético es insuficiente, como dije al principio, y ha sido formulado porque se sabe que los occidentales no lo van a aceptar: un Gobierno alemán mixto anularía todos los pactos y convocaría elecciones. Bueno, ¿y qué? En las elecciones ganaría Adenauer probablemente, y volvería a firmar otra vez los pactos recién rotos. "Únicamente la vuelta al aislacionismo por parte de América satisfaría a los rusos."

Y eso a pesar de que arriesgarlo todo y dejar libre a la Alemania Occidental podría valerle la pena a los rusos; ¿cómo podrían los Gobiernos inglés y americano seguir convenciendo a sus gobernados (sobre todo en el caso de Inglaterra, ya de por sí hostil a todo esto) de que Rusia, la Rusia que da el ejemplo desocupando su zona de Alemania, es un peligro para la paz del mundo?

Los occidentales tienen luego el caso Bidault; Bidault ha venido a una conferencia sobre el futuro de Alemania, para tratar de China y de los problemas asiáticos de Francia. Toda su actuación en esta conferencia ha consistido en decir: "Sí, aquí hay que hablar de Alemania; pero, a propósito, la cuestión de Indochina..." El mismo Eden ha dado un paso en falso ayer al decir "que Inglaterra se mantendrá íntimamente unida a la Comunidad de Defensa Europea", cuando es evidente que no habrá tal. A su argumento de que "no se puede ocupar al enemigo derrotado por los siglos de los siglos", Molotof podría responder: "Sí, señor; si que se puede. ¿Qué hicieron ustedes en la India, y en Egipto, y en otros mil sitios?"

De esta conferencia, tal y como van las cosas, no resultará nada, al menos por algún tiempo. Resulta o no, sin embargo, es ahora cuando se puede profetizar con alguna posibilidad de acierto; hace una semana larga, cuando Eden lo profetizó, fué para curarse en salud con sus compatriotas, no porque tuviese aún motivos concretos.

El Jefe del Estado recibió hoy las siguientes audiencias:

Don Pascual Marín Pérez, gobernador de Segovia, con una Comisión de la Diputación Provincial y el alcalde de dicha ciudad; arzobispo de Zaragoza; don Manuel Aznar, embajador de España en Buenos Aires; don Juan Granell Pascual, ex subsecretario de Industria; don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo; don José María Pardo de Santayana, gobernador civil de Zaragoza; don Fernando Alvarado de Sotomayor, director del Museo del Prado; don Fernando Sarrriena, marqués de Argonsoy; don Francisco Rivas, conde de la Salceda, subgobernador del Banco de Crédito Local de España; don Mariano Navarro Rubio, procurador en Cortes; don Juan Iglesias Santos, catedrático de Derecho Romano de la Universidad Central; don Pedro Rocamora Valls.

### Un millón de pesetas en donativos a los obreros de una fábrica

### Lo reparte la Azucarera de Epila en sus Bodas de Oro

ZARAGOZA, 3.—En Epila se han celebrado varios actos con motivo de las bodas de oro de la fábrica de azúcar, la más importante de España, instalada en dicha localidad. A este acto asistieron, además de los antiguos y actuales directores de la fábrica, todos los obreros, las autoridades locales y numerosas representaciones y jerarquías sindicales. Después de una misa se celebró en la fábrica un acto social conmemorativo, en el que se pronunciaron discursos, y en el que se dio cuenta de que la Compañía propietaria de la fábrica ha concedido un mes de sueldo a todos los obreros de la plantilla, lo que asciende a un millón de pesetas en total. Para los cinco obreros que trabajan en la fábrica desde su fundación, y a los que fué entregado un donativo equivalente a un año de sueldo, les será solicitada la Medalla del Trabajo. (Cifra.)

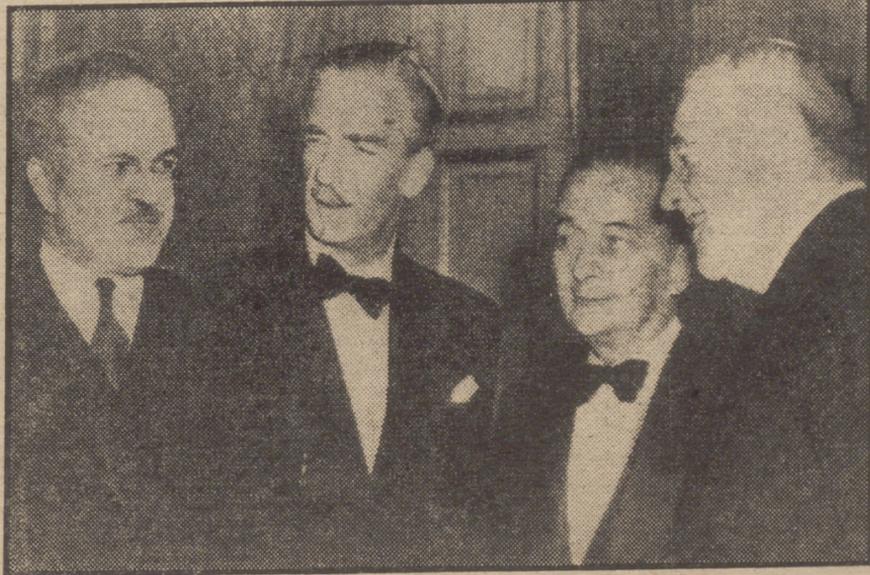
#### LA HORA MAS FRIA DE MI VIDA

A media mañana, sin embargo (¿será verdad, después de todo, que esto es cosa de Molotof?), el frío volvió a hacer de las suyas. Yo me dirigí al sector soviético con las orejas entumecidas. Entre mi casa y el lugar en que no tuve más remedio que tomar un taxi no vi más que abrigos con cuello de piel ("abrigos de conde malvado", como los llaman aquí), gente con "orejeras", o sea una especie de tapaojeras, como las que les ponen a los burros en España, y señoras con pantalones de pana y grandes gorros de esos que se llaman cosacos.

Me aposté ante la residencia de Molotof, el pequeño Kremlín, como aquí le llaman, en Unter den Linden, a quince grados bajo cero; cuatro soldados rusos, con las caras azules de frío, pasaron en un "Jeep" abierto; iban tan tiesos y solemnes, que se decía que fuesen de lapizlázuli. A poca distancia de mí, un "vopo" ("volksopolizist") alemán guardaba el tráfico desde una especie de garita, bien cubierto con su capotón blanco. ¡Dos horas de guardia, inmóvil, con aquel frío!

La pena que me da el desgraciado éste—comentaba al lado mío un reportero alemán—; ahí le tenéis ohipando frío y sin saber a punto fijo por qué lo chupa.

En el Berlín, a los "vopos" ▶



Berlin. Es de noche. Van a cenar juntos. Molotof dice algo que hace sonreír cortésmente a los tres occidentales (Dulles, Bidault y Eden, de derecha a izquierda). Seguramente no hablan sobre ningún tema de la conferencia. Cosas del tiempo, que es de lo que habla ahora todo el mundo. A lo mejor, de los 15 grados bajo cero que el ruso sufre en su residencia según dice hoy nuestro corresponsal en su oroncio. Pero Molotof está acostumbrado a vivir con temperaturas muy bajas. El mismo es un témpano en un carámbano.

Jesús PARDO

# BOLIDOS LLOVIDOS DEL CIELO

## Son trozos desprendidos de otros astros

El pasado 7 de enero de este año, un bólido luminoso causó viva emoción entre los vecinos de Dieppe. Al día siguiente fueron descubiertos en una playa de la localidad algunos fragmentos metálicos en los cuales los químicos del Laboratorio Municipal de Rouen descubrieron una fuerte cantidad de hierro. Este fenómeno no es, por demás, raro en nuestro planeta y se trata, sin duda, de un aerolito del género "siderita". Según un artículo de "Science et Vie", si las piedras gigantes caídas del cielo sólo visitan la Tierra a razón de una cada cien años, por el contrario, cada segundo, por lo menos, un centenar de aerolitos minú-

culos, de la dimensión de la cabeza de un alfiler, penetran en nuestra atmósfera. La composición de los aerolitos es tan variada como su tamaño. Unos pesan sólo unos gramos y otros muchas toneladas. Entre estos últimos figura el bloque colosal que se encuentra en los alrededores de Grootfontein, en el sudoeste africano. Pesa por lo menos 50 toneladas y su caída debe remontarse a tiempos muy antiguos.

Parece ser que los aerolitos caídos en territorio ruso son los más gigantes. En 1927 se observó, en medio de un inmenso bosque siberiano, devastado en una superficie de más de 100 hectáreas, unos 200 cráteres, el mayor de los cuales tenía 50 metros de diámetro. Al lado de los árboles aplastados, yacían numerosos fragmentos de aerolitos de diversas dimensiones. Según cálculos realizados entonces por los investigadores, la caída de estos asteroides debió producirse hacia el 30 de junio de 1908, época en la que los sismógrafos europeos registraron una formidable sacudida, o un epícentro situaron precisamente en la región de Tunguska.

Este "bombardeo" celeste se repitió también en Siberia el 12 de febrero de 1947, día en que una especie de "pequeño planeta" aterrizó en Sikhote-Aline (Rusia asiática). El astrónomo V. G. Fesenkof descubrió más de 200 fragmentos, que iban de los 1,745 kilos al gramo. La masa inicial del aerolito siberiano, según los investigadores soviéticos, debió de ser del orden de las 1,500 ó 2,000 toneladas, de las cuales sólo una vigésima parte llegó a nuestro planeta.

En estos últimos años han sido encontrados otros meteoros. Señalamos uno hallado en la Argentina, en las orillas del Río de la Plata, que pesa cerca de 50 toneladas. Otro cayó en Hoba (Australia), en 1947 y sólo pesa diez toneladas.

En cuanto a las teorías propuestas para explicar el origen de los aerolitos, son muy diversas, y más o menos aceptables. Así, por ejemplo, el profesor Astapovitch considera el aerolito de Tunguska como un pequeño cometa, cuyos fragmentos encontrados constituían el núcleo, mientras que el gas y el polvo cósmico constituían su cola.

A su vez, el profesor Zavaritsky, al estudiar un aerolito caído el año pasado en el pueblo de Staroie-Bariskino, piensa con su colega Vsekhsvlatski, de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S., que ciertos cometas provienen de erupciones volcánicas producidas en astros pertenecientes al sistema solar. Pero adhiriéndonos al parecer de Waldemar Tarr, nosotros suponemos que "la existencia de volcanes en Júpiter, o en cualquier otro planeta en estado gaseoso o líquido, es muy dudosa". Así, estamos seguros de que el bólido caído sobre Dieppe no fue lanzado por un Vesubio celestrial.

(De "La Croix", París.)

**«ESO»... LO RESUELVE THOMAS**

**Platino, en vez de diamantes, para pesar al Aga Khan**

KARACHI, 3.—El Aga Khan será pesado hoy en platino, pero en la balanza se ha colocado, por orden suya, un truco mecánico, para que el peso sea en contra suya. Su peso, que se calcula en 208 libras, será compensado solamente por 15 onzas de platino, en una vieja ceremonia de siglos que conmemorará el 70 aniversario de su jefatura de los musulmanes ismalitas. (Dife.)

# UN AVION INGLES SE HA CRUZADO CON UN PLATILLO VOLANTE

## HA RECONOCIDO OFICIALMENTE EL MINISTERIO DE LA GUERRA INGLES



Un platillo volante ha volado sobre Inglaterra hace algunas semanas. El Ministerio de la Guerra británico ha dado oficialmente esta noticia, aunque no ha empleado el término "platillo volante", pero sí el de objeto o máquina.

Los pilotos T. S. Johnson y G. Smyth se encontraban a bordo de un "Vampiro" a reacción a 7,000 metros de altura, sobre el condado de Kent, cuando vieron pasar por delante de ellos, según luego explicaron, "un objeto circular que marchaba a una velocidad terrorífica", emitiendo o reflejando una luz muy viva. Los dos aviadores inmediatamente transmitieron sus observaciones a la estación de navegación aérea de West-Malling.

UNA GIGANTESCA PELOTA DE TENIS

La máquina había sido ya descubierta por el personal de una estación de radar en el sudoeste de Londres. El sargento Harry Waller y otros tres testigos siguieron la trayectoria del objeto por un telescopio desde las 14 horas 30 minutos a las 15 horas 10 minutos. Se encontraba a una altitud de 20,000 metros.

"Parecía una pelota de tenis", ha dicho el sargento Waller. Era blanca y circular. No se podía ver a simple vista. El cielo estaba claro ese día, atravesado solamente por algunas nubes altas. El objeto quedó quieto durante unos quince minutos antes de volver a emprender la carrera.

No podía ser un balón. Después de la señal recibida por el radar, el objeto no podía ser más que metálico. Debía de ser de gran tamaño, puesto que la señal que recibimos de él era cuatro o cinco veces mayor que la que denunciaba la presencia de los otros aviones, aun de los mayores.

Los observadores de otro poste de radar confirman esta información poco más o menos en los mismos términos.

"La máquina—declara el asistente técnico A. S. Trew—parecía ser circular o esférica y de color blanco. Después de quedar prácticamente inmóvil, comenzó a moverse muy lentamente. Finalmente, a las 15 horas 10 minutos salió de la zona de captación del radar. En este momento su altitud había bajado hasta los 14,000 metros, aproximadamente."

Haciendo resaltar el carácter oficial del informe, el "Daily Express" londinense añadió que el Ministerio de la Guerra señala que otros tres objetos extraños han sido observados entre el 14 y 22 de septiembre.

El colaborador científico del periódico, Chapan Fincher, declara que no podía tratarse de un balón plástico, utilizado ocasionalmente por los sabios para la observación de rayos cósmicos, puesto que ningún balón de este tipo ha sido lanzado en Inglaterra desde hace tres meses.

El Ministerio del Aire se niega a todo comentario.

**Estilográfica que dispara proyectiles**

CASABLANCA, 3.—Una ingeniosa pluma-pistola ha sido inventada por la Policía, a consecuencia de la detención del obrero de armamento Noephi. Este fue detenido cuando iba solicitando en distintas armerías que le construyese una extraña pluma de acero, de la que encargaría 250 ejemplares. El arma es exactamente como una pluma estilográfica, dotada de un mecanismo que permite disparar balas del calibre 22. (Efe.)

**MONTADOR COLEFACCION**

de primera necesidad. Escribid con referencias y pretensiones: Número 715. Ofrecemos absoluta reserva. "Olas", Carmen, 7. (239.)

# ¿UN DEPOSITO DE BOMBAS ATOMICAS EN CRETA?

LA ISLA SERA CONVERTIDA EN UNA INMENSA FORTALEZA POR TECNICOS NORTEAMERICANOS

ATENAS. (Servicio especial de crónicas "Amunco").—Hace poco se ha anunciado oficialmente la llegada de seiscientos técnicos norteamericanos a Grecia para dar comienzo a las construcciones de carácter militar previstas en el Acuerdo greconorteamericano firmado el 12 de octubre último.

Como es sabido, en este Acuerdo los Estados Unidos quedaron autorizados para construir instalaciones militares en territorio helénico. Los seiscientos técnicos a que hace referencia el anuncio oficial son los primeros que llegan al país con este fin, y han sido precedidos por gran cantidad de material de guerra, especialmente de aviación, y personal instructor que adiestrara a los oficiales griegos en el manejo de los nuevos equipos.

Los Estados Unidos parecen dispuestos a conceder la primacía a las instalaciones aéreas en este delicado sector del sudoeste europeo. Los aparatos enviados a Creta son de los tipos más modernos y eficientes, y las construcciones previstas en el Tratado serán probablemente, en su mayor parte, de modernización y perfeccionamiento de los aeródromos militares griegos.

Una gran importancia dentro de estos planes tendrá la isla de Creta, donde una Comisión técnica de la O. T. A. N. ha estado eligiendo durante los últimos meses los emplazamientos adecuados para un depósito de armas y municiones, almacenes de carburantes, de material de reparaciones, etc.

Al parecer, se trata de transformar esta isla, cuya importancia estratégica y táctica quedó plenamente demostrada durante el último conflicto mundial, en una inmensa base de aprovisionamiento de las fuerzas aliadas del Mediterráneo Oriental. Incluso se rumorea en Atenas, y al parecer con cierto fundamento, que los norteamericanos piensan instalar en Creta un depósito de bombas atómicas.

# "NO ME FUGUE CON LOS BIENES DE JORGE NEGRETE", DICE MARIA FELIX

## Anuncia que no piensa fijar su residencia en París

MEJICO (Crónica del corresponsal de FIEL, Humberto Cerro).

UN nuevo escándalo ha estallado en torno a la bella y enigmática figura de la actriz cinematográfica María Félix, a la que ha acusado un periodista, recogiendo los rumores de la calle, de que se había fugado a Francia con los escasos bienes, joyas y fondos bancarios que dejó al morir Jorge Negrete.

Ya nos hicimos eco, hace unos días, de las versiones contradictorias y tremendistas que circulaban en Méjico por el comportamiento de María Félix durante la mortal enfermedad de su esposo, Jorge Negrete, y su proceder en las horas que siguieron a la muerte y el entierro.

La actriz es objeto de constantes ataques que han afectado seriamente a su reputación y que, es preciso decirlo ante todo, tienen muy escaso fundamento. No es extraño que en este clima un periodista se haya atrevido a decir que la actriz se había fugado con los últimos bienes de su esposo.

Noticias llegadas de París, donde ahora se encuentra preparándose a rodar el papel protagonista de una versión moderna del drama griego "Fedra", que dirigirá el español Mur Oti, dan a conocer las declaraciones hechas por María Félix respecto a tan grave acusación.

"Yo no he huído de Méjico con los bienes de Jorge Negrete, que fué mi marido—ha dicho—. Yo no he vendido ninguna propiedad de Jorge y no



pienso establecer mi residencia en París."

"Lo que Jorge me dejó, y que yo más estimo, es su recuerdo, su amor, ese amor tan grande demostrado en tantas ocasiones. Eso no podrá quitármelo nadie."

María Félix estaba visiblemente preocupada por tan serias acusaciones, y habló a los periodistas con lágrimas en los ojos. Añadió: "No puedo creer que la madre de Jorge haya podido decir nada contra mí, pues sabiendo lo que él me quería, no sólo hubiera sido lo contrario, sino contra su propio hijo, y no quiero creer tampoco que yo vaya a caer en la eterna tradición de las relaciones hostiles entre suegra y nuera. Esas no-

ticias me sorprenden, puesto que yo, repito, no he vendido ninguna de las propiedades de mi marido ni he venido a París más que a trabajar."

A los pocos días del fallecimiento de Jorge Negrete, su madre, visiblemente afectada, hizo unas declaraciones que indudablemente o constituirían un serio ataque al proceder de María Félix. Algunos periodistas desaprensivos las acogieron entusiasmados, porque eso contribuía a echar mucha más leña al fuego. Pero las frases de la madre de Negrete no debían haberse tomado en cuenta porque llevaba unos días con una grave alteración nerviosa. El hermano del actor se encargó después de poner las cosas en su punto, diciendo que la familia se iba a esforzar en saldar las deudas dejadas por éste y que únicamente pedía a María Félix que aceptara el responsabilidad de las letras pendientes de un maravilloso collar de perlas, diamantes y rubíes que le regaló Jorge cuando contrajeron matrimonio.

Los actores del cine, la radio y el teatro mejicanos han iniciado una colecta para ayudar a la familia Negrete, respondiendo así a tantas ineluctables generosas como las que tuvo el famoso cantante para ayudar a los desvalidos y ancianos. Es de esperar que de esta bella forma, que pone de manifiesto la comprensión y caridad de los mejicanos, acaben tantos rumores e incidentes que no han hecho otra cosa que perjudicar a todos cuantos en ellos intervinieron y mostrar la envidia y las bajas pasiones de algunas gentes.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## UN IMPORTANTE DOCUMENTO

LAMAMOS la atención de nuestros lectores sobre el trascendental discurso pronunciado por el señor obispo de León, asesor eclesiástico nacional de la Organización Sindical, en la clausura de la "Conversación Nacional de Apostolado", el día 15 del pasado mes de enero. La versión íntegra de dicho discurso podrá hallarla nuestros lectores en este mismo número, en forma de suplemento.

En el profundo y exhaustivo análisis del tema social que expone el insigne purpurado hay sobrada materia para justificar una lectura atenta, propicia a la reflexión ulterior y al comentario. No es hoy el día en que hayamos de hacerlo; pero sí es el de anunciar que, por nuestra parte, conservaremos un imborrable recuerdo de estas magistrales enseñanzas.

Después de referirse a la situación religiosa de los obreros, el obispo de León señala claramente la misión de

los asesores eclesiásticos sindicales, en particular y de todos los sacerdotes en general. Pasa luego a los temas de salarios, y sus precisiones y orientaciones en este capítulo fundamental de nuestro tiempo no pueden ser más explícitas y concluyentes. Nuestros lectores pueden comprobarlo, y al propio tiempo no dejarán de robustecer su particular punto de vista en torno a ello y a los problemas concretos que lo accidentan. Sirva también de aleccionante motivo de meditación y de inspiración práctica para los empresarios y patronos, que tendrán así una clara y depurada interpretación de la doctrina de la Iglesia en cuanto al tema.

Un importante documento es, en suma, nuestro suplemento de hoy, y de los más trascendentales que a la vida social podría merecer en las presentes circunstancias. De ahí que no hayamos vacilado, pese a su extensión, en divulgarlo todo lo posible.

## CON VEINTE AÑOS DE RETRASO

EL notable escritor francés André Siegfried, ha publicado en "Le Figaro", de París, en el número correspondiente al día primero de este mes, un artículo titulado expresivamente: "Una fórmula nueva de cooperación patronal y obrera.—Un ejemplo a seguir". Alude al acuerdo que el día 9 de junio de 1953 firmaron, por un lado, la Unión de las Industrias Textiles, y por otro, los Sindicatos C. F. T. C. (cristianos), C. G. G. (cuadros) y F. O. (socialistas). La C. G. T. (comunista) se abstuvo.

¿En qué consiste esta "fórmula nueva de cooperación patronal y obrera", basada "en un espíritu completamente nuevo" y que "representa un nuevo punto de partida"? He aquí algunas reflexiones sobre este tema del propio André Siegfried:

"Los principios admitidos conjuntamente en el acuerdo del 9 de junio son que la memoria del nivel de vida de los trabajadores depende de la prosperidad del negocio que les emplea, pero también de que la industria, considerada como funcionando bajo el régimen de "libre empresa", debe igualmente ser concebida para estar al servicio de la comunidad... El régimen de la empresa libre es sano si sabe desprenderse de cierta herencia del siglo XIX, que la hacía difícilmente aceptable por un mundo obrero evolucionado... Es inadmisibles ahora pedir al trabajador que se interese en el rendimiento de la empresa si no está interesado en ella, y cada vez se hace más difícil aceptar que el interés particular de una industria esté en conflicto con el interés general. El aspecto humano de esta solidaridad es esencial... Si el acuerdo del 9 de junio representa "un nuevo punto de partida", es, sobre todo, porque señala, entre los patronos, el reconocimiento de un deber social directo, y entre los obreros, una más amplia comprensión de las condiciones de vida de la empresa..." "No se trata aquí de una lucha de clases o de patronos de combate, sino de una fórmula de cooperación patronal y obrera susceptible de abrir, en la historia de la industria francesa, un período nuevo."

señor André Siegfried es perfectamente razonable y responde al espíritu de nuestro tiempo. Pero la "novedad", más que en el acuerdo a que alude, reside en el hecho de que estas cosas se descubran en el mes de febrero de 1954. Los lectores de "Le Figaro", que quieren decir tanto como la burguesía liberal francesa, acaban de descubrir, por lo visto, el Mediterráneo. Y la Unión de las Industrias Textiles, también. Acaban de descubrir que ya no es posible que los empresarios se desentiendan de las exigencias sociales de los trabajadores y que los intereses de aquéllas no pueden estar en contradicción con los intereses de la comunidad y también que para que los trabajadores se interesen por la marcha de una empresa tienen que estar interesados en ella. Un paso más y el señor André Siegfried nos descubre el derecho de coacción en Alemania y los Jurados de Empresa en España.

En el terreno doctrinal, esta clase de "descubrimientos" pertenecen a la prehistoria del nacionalsindicalismo español. Hace, cuando menos, veinte años que estas ideas, enderezadas a reformar la estructura de la empresa y a eliminar la antinomia liberal empresario-obrero, capital-trabajo, vienen informando toda nuestra legislación y actividad laboral y animando los debates de nuestros Congresos de Trabajadores. Hace veinte años, señor André Siegfried, que los españoles estamos pugnando por realizar—y mucho se ha hecho ya—esas modernas concepciones sociales y económicas que usted y los hombres de su mentalidad acaban de estrerñar como unos zapatos nuevos.

Tal vez explique este considerable retraso la falta de comprensión que habitualmente se ha registrado en Francia con respecto a nuestra manera de entender la organización de la sociedad productora con el propósito de eliminar la lucha de clases y alumbrar una nueva estructuración de la empresa. Pero en cuanto descubran ustedes el Jurado de Empresa, quizá comenzarán ustedes a comprender nuestros puntos de vista y a compartirlos. Animo, pues, que sólo falta un paso.

## ITALIA SIGUE SIN GOBIERNO

### «Estamos en el comienzo de la crisis», dice De Gasperi

ROMA, 3.—El Presidente Einaudi continúa sus consultas para tratar de resolver la crisis gubernamental, que prácticamente durará 27 días. Ha recibido a los jefes de los diversos grupos parlamentarios italianos en su residencia del Quirinal.

En los círculos políticos competentes se afirma que los demócratas-cristianos preparan tres nom-

bres para que Einaudi elija mañana o el viernes.

Attilio Piccioni, si se trata de una coalición centro-derecha.

Amintore Fanfani o Mario Scelba, si se trata de una coalición centrista, tal como propugna Alcide de Gasperi.

Giovanni Gronchi, en el caso de que se quiera una coalición de centro-izquierda.

El ex primer ministro De Gasperi conferenció ayer con el Presidente de la República por espacio de una hora. Al terminar la reunión, De Gasperi dijo: "Estamos en el comienzo de la crisis."

**ANTES DE COMPRAR**  
consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 6

# CORRESPONSABLES DE PUEBLO



## EN EL EXTRANJERO

### DULLES HA IDO A BERLIN A UNIFICAR ALEMANIA Y RATIFICAR EL EJERCITO EUROPEO Molotov a todo lo contrario DRAMATICA INESTABILIDAD FRANCESA

NUEVA YORK (Crónica de nuestra corresponsal).—En los círculos diplomáticos y gubernamentales de Washington existe gran interés por la actuación de Mr. Dulles en Berlín.

Imagínese usted el caso de un actor que hubiera pasado toda su vida preparándose para debutar en el teatro clásico y a quien, al fin, un día entregan el papel de Segismundo en "La vida es sueño".

Imagínese sino el de un bailarín que tras largos años en la barra llega al frente de las candelillas.

Mr. Dulles es como un actor leyendo un papel que ha preparado durante toda su vida. Desde que era un muchacho barbilampiño, que andaba llevando recados por La Liga de las Naciones, en Ginebra, Mr. John Foster Dulles no ha hecho sino ir de Conferencia internacional en Conferencia internacional.

Esta es, empero, la primera vez que asume el primer puesto frente a Rusia. Previamente, Mr. Dulles censuró las actuaciones de los secretarios de Estado norteamericanos en las Conferencias internacionales, algunas de triste memoria.

Ya pueden suponer cómo estarán mirando su actuación los secretarios de Estado que aún están en el mundo de los vivos: Messrs. Hutt, Byrnes, Marshall y Acheson. "Ahora verás lo que es lidiar el toro soviético", pensarán, quizá. Molotov consiguió, con su fría e inalterable flemma, sacar de sus casillas a Marshall en una Conferencia internacional.

Mr. Dulles ha ido a Berlín queriendo que Alemania sea integrada en el sistema de defensa occidental y que Francia ratifique el Ejército Europeo, del cual es mister Dulles uno de los abogados más tenaces. De sus labios oyeron los franceses una advertencia seria cuando aseguró que "Norteamérica revisaría su política" caso de que Francia no ratificara el E. D. C.

Por su parte, Molotov quiere la tregua Alemana con el mundo oriental, y jugando con los celos, recelos y nerviosismo de que está dando muestra Francia, impedir la defensa de Europa.

No es fácil que, partiendo de tan diferentes principios, los americanos y los rusos lleguen a un acuerdo.

No obstante, la tendencia aquí es suavizar la tensión y llegar a un "modus vivendi" con los comunistas. El nuevo presupuesto reduce los gastos del Ejército y de la defensa, y Norteamérica—que hace un año estaba dispuesta a exigir el más riguroso bloqueo de Rusia y satélites—ha liberalizado en tal forma su política

que hace poco ha habido negociaciones con Rusia a fin de venderle bajo precio la manteca de soja.

Las negociaciones para vender la manteca a Rusia han sido suspendidas—de momento—, pero no las de venderles aceite de linaza y otros productos.

Es muy posible que Norteamérica acepte la presencia de los chinos comunistas en la próxima Conferencia Internacional. Ya en esta de Berlín ha admitido a una Delegación de comunistas chinos como observadores. El corresponsal de la "Christian Science Monitor" en París concede gran importancia a la presencia de los chinos en Berlín. Faltaban observadores de Cahu-Kai-Chek.

Mientras Foster Dulles y Molotov acaparan los primeros puestos de la Conferencia, Eden y Bidault semejan más bien como figurones o figuras decorativas. En este último aspecto sobresale Eden, del cual dicen aquí "que es el hombre mejor vestido del Foreign Office". Respecto a Bidault, nadie dice nada, salvo que, posiblemente, dentro de un mes ya no será ministro de Asuntos Exteriores. Hay vagas referencias a que "sabe mucho de la historia y que tomó parte en la lucha de la resistencia".

Resaltan, eso sí, que es partidario del E. D. C.

Váyase por el camino que se vaya, siempre se llega a la incógnita del Ejército Europeo. Incógnita dramática, por la inestabilidad de Francia y su nerviosismo, puesto de relieve en la cuestión de Marruecos.

### Reserva sobre el establecimiento de arsenales de armas atómicas en ultramar El oleoducto que unirá las costas del Atlántico con las del Mediterráneo

WASHINGTON, 3.—El ministro de Defensa, Wilson, ha declinado dar detalles de los planes de los Estados Unidos de establecer depósitos para arsenales de armas atómicas en ultramar. El plan de almacenamiento en ultramar fue revelado esta semana al discutirse en el Congreso el presupuesto militar y comparecer ante la Cámara los funcionarios militares.

A una pregunta de un periodista de si se podía decir el nombre de los países o Gobiernos implicados en el plan, o los continentes donde las armas atómicas serían almacenadas, Wilson replicó: "No espere usted que le diga detalles sobre este asunto." (Efe.)

**APROBACION POR LA N. A. T. O. DEL PLAN DE BASES PARA 1954**

PARIS, 3.—Los catorce países miembros de la N. A. T. O. han anunciado su aprobación a un programa de construcciones de bases para el año actual, valorado en 252 millones de dólares. Al mismo tiempo cifran en 448 millones de dólares la suma que se gastará para fines de 1956 en la

realización completa de dicho programa.

Las obras proyectadas para este año incluyen aeródromos, oleoductos e instalaciones para almacenamiento, comunicaciones y factorías navales. La mitad del presupuesto se dedicará a completar 5.760 kilómetros del oleoducto que unirá las costas del Atlántico con las del Mediterráneo. (Efe.)

**VUELVE EL ESPADIN A LOS MARINOS**

NUEVA YORK, 3.—La Marina norteamericana que eliminó de su uniforme el espadín, a principios de la segunda guerra mundial, va a considerarlo de nuevo de reglamento en actos de gala y ciertas ceremonias.

A tal efecto se han hecho pedidos a diversos armeros de Gran Bretaña y Alemania, que se preparan a suministrar los espadines necesarios en el término de tres años. Llevarán guarniciones de plata con lazos de hilo dorado y vaina de piel, y su precio se calcula en 50 dólares. (Efe.)

### PAQUETA, UNA ISLA DE ILUSION Y DE AMOR

#### En plena bahía civilizada surge un pedazo de tierra que invita a la tranquilidad Un Emperador y un novelista famoso se retiraron allí "del mundanal ruido"

RIO DE JANEIRO (Crónica de nuestro corresponsal).—Hacia tiempo que venía oyendo hablar de Paqueta, la pequeña isla de la bahía de Guanabara, a cincuenta kilómetros de Río, "un paraíso de vegetación tropical", de la que se habla y no se para de contar. Mucho era el interés que venía despertándose hace meses por conocer lo que afirmaban ser un auténtico remanso de bullicio, donde el aire toma forma de dicha y las hojas de las plantas, verdes en pleno verano tropical, acompañan a las flores más hermosas del mundo. Bajo el grito erizado y escuálido de los altos bambús y el enmarañado tejido surrealista (la Naturaleza fué el primer artista de este género) de toda clase de exuberantes plantas del trópico. Mi colega de "Madrid", Landeira Irago, me incitaba a visitar Paqueta en cuantas ocasiones nos veíamos; pero por unas causas u otras, siempre acabé aplazando el viaje. Al fin lo he realizado. Cuando los treinta sensacionalistas periódicos de Río de Janeiro empezaron a llenar sus primeras páginas con titulares referentes a Marruecos, Londres, París, Madrid... y la Conferencia de Berlín, y surgieron las primeras exigencias rusas y los más diversos matices de comentario, creí llegado el momento de marcharme a conocer ese pedazo de tierra "que invita a la tranquilidad y al sosiego" en un mundo en que ambas palabras parecen haber sido desterradas para siempre del vocabulario cotidiano de los hombres.

Paqueta... la isla de la Ilusión y del amor. Me decían que en sus recatadas playas se albergaron las más emocionantes aventuras de amor de todos los tiempos; que en las rocas de sus caminos, bajo una bóveda de ramaje, estaban todavía vivas las inscripciones que fueron rúbrica de amores tan eternos como trágicos; que en sus lujosos chalets vivían aristocráticas familias de todos los confines del globo, alejadas así de la civilización, que todos los domingos, un verdadero enjambre de familias se lanzaban a las barcas del muelle deseosas de desembarcar en la isla aquella, vergel sin ruidos, donde no existen automóviles, ni vehículos a motor, y todos sus habitantes, circunstanciales o no, transitan por sus caminos en traje de baño en todas las estaciones y durante todas las horas del día; que el Emperador portugués Juan VI la eligió como morada de su destierro y permaneció allí hasta su regreso a Europa, cuando dejó el trono convertido en una especie de República para Pedro II, en la declaración de independencia más original de los tiempos; que el gran novelista Stefan Zweig la tenía como lugar preferido para su descanso, porque le agradaba pasear en sus cochecitos de un solo caballo por los caminos polvorientos en que solamente se escuchaba el canto de miles de coloridos pájaros...

Así llegué a Paqueta. Desde el primer momento, su silueta, que recuerda la de un cocodrilo a lo lejos, me pareció admirable. La vegetación llegaba hasta la orilla del mar, quizá en un continuo desahío a las islas más cercanas, que han sido adquiridas por los

**El Elogio Oportuno le ayudará en la vida**

Saber elogiar es una de las cosas que más facilitan las relaciones con nuestros semejantes. Entérese cómo puede elogiar sencillamente y con oportunidad, leyendo a la venta, el interesante artículo "La Virtud del Elogio Oportuno". Además, usted hallará en SELECCIONES 19 magníficos artículos de actualidad, y el libro resumido "El espíritu de San Luis", en que el gran aviador Lindbergh relata la hazaña que le hizo famoso. ¡Compre su ejemplar hoy mismo!



norteamericanos para instalar en ellas sus depósitos particulares de petróleo, lejos del peligro de incendio de los muelles sin descanso. Las playas de Paqueta son sencillamente maravillosas. Enfrente mismo, otra pequeña isla, con una hermosa casa rodeada de palmeras y flores, fué bostigo mudo de muchas lunas de miel, entre ellas la de Tyrone Power y Linda Christian, aún no hace mucho tiempo. Recorrer Paqueta es hacer oposiciones a la entrada en el mundo del silencio y de la calma. Sus aguas tranquilas; sus recortadas y particulares playas, casi creadas para una pareja tan sólo; sus hermosos hotelitos de arquitectura de ensueño; sus flores amarillas y rojas, de bonaldados cinematográficos; sus caminos recatados y la particular indiferencia de sus habitantes, absorbidos por una naturaleza pródiga y embelesada... ¡Ah!, la isla de Paqueta... oasis de un océano que se esconde con vergüenza en sesenta kilómetros de recato que han sido bautizados con el nombre de Guanabara...

Me acerqué a la primera roca que, solitaria, encontré en un recodo del camino. Hallé una inscripción que decía: "De aquí partió a nado la hermosa nativa Genit, persiguiendo el barco que condució a Europa a su ingrato amante, para morir ahogada en las aguas de la bahía..." Más allá, al borde mismo de una de las pequeñas playas, en un pedazo de roca incrustado en la arena y besado continuamente por las mansas olas que llegan hasta él periódicamente, pude leer: "En este lugar se suicidaron dos jóvenes enamorados. El era italiano; ella, brasileña. Tenían diecinueve y dieciséis años, respectivamente. Se amaban con locura y durante muchos días se encontraron puntualmente en este lugar, cuando el sol comienza a ocultarse en el horizonte infinito. Un día, sin saber por qué, se les halló muertos, los dos muy juntos; con una sonrisa enternecedora en los labios."

Esta es Paqueta... a cada paso, una inscripción; a cada mirada, un alivio; en cada rincón, dos enamorados hechizados por el ambiente de leyenda; en cada oración, una ilusión de amor y de olvido; en cada cuerpo, un deseo grato de vivir.

La recorri entera... quizá con un dejo de amargura en el alma. Quizá con la obsesión de aquel silencio que sugiera tantas cosas y que afirmaba tan rotundamente el error de una Humanidad febril. Una vez no pude por menos de sonreír, cuando encontré en medio de la selva tropical el casco vacío de una botella de coñac español... Y me pregunté a mí mismo: "¿Alguien pecará en esta isla?"

Allí quedé... la isla de la Ilusión y del amor. Retorné a Río de Janeiro sin querer preguntar a nadie si allí se editaba algún periódico. Tenía el doloroso temor de que me responderían que sí.

# LA CAMPANA DE LA LIBERTAD SUENA DIARIAMENTE EN BERLIN

Recuerda a los alemanes del Este que un día volverán a ser libres.—Rusia se ha hecho un monumento con dinero y obreros alemanes.—Los soviets han tenido que disfrazar su Embajada de Alto Comisariado

## UNA VISITA AL BERLIN ORIENTAL

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Ayer, mientras los "cuatro grandes" concluían la primera semana de esta Conferencia, yo estaba recorriendo la zona rusa de Berlín en un coche militar americano. Conmigo venía un sargento y guilaba el coche un conductor negro.

La zona rusa está a muy poca distancia del aeropuerto por donde yo aterricé en Berlín. Dominando la fachada que da acceso al campo de aterrizaje, hay una gran águila de piedra, que solía tener la cruz gamada de los nazis en el pedestal. Apenas concluida la guerra, el avechicho fué desnazificado y americanizado: la cruz gamada fué sustituida por las estrellas yanquis. El águila, sin embargo, es la misma.

Justo antes de entrar en el sector oriental nos paramos ante el Ayuntamiento, en cuya torre está la "campana de la libertad", como aquí la llaman. Esta campana suena todos los días a las doce, para recordar a los alemanes del Este que algún día volverán a ser libres. Al comenzar la Conferencia de los "Cuatro" la campana sonó para ordenar cinco minutos de silencio en toda Alemania; las sirenas de las fábricas iban recogiendo el mensaje y transmitiéndolo más y más lejos, como los "tam, tam" africanos, de modo que en pocos minutos media Alemania había obedecido al orden.

—¿Sabe usted, que el edificio en que se celebró la primera semana de la Conferencia es el mismo en que fueron condenados a muerte los que atentaron contra la vida de Hitler en 1944?—me dijo el sargento americano.

## "KEIN DURCHFAHREN"

Entramos en la zona soviética por una carretera cercana al Ayuntamiento occidental. Los soviets han cortado todas las demás con grandes tabloneros y alambradas, de modo que no se pueda pasar. Del lado occidental había dos aduaneros alemanes, encargados de impedir la importación de propaganda rusa o el paso de contrabando.

Apenas entramos, dos "vopos" ("volkpolizisten", o sea "policías del pueblo") nos hicieron señas de que podíamos pasar. Llevaban enormes capotones blancos sobre el uniforme azul oscuro.

La zona rusa presentaba un aspecto muy sórdido y desolado; mientras que la occidental está parcialmente reconstruida, y sus zonas bombardeadas—vástimas y desoladas—están cuidadosamente limpias de escombros y basura, los rusos lo han dejado todo tal y como estaba en 1946. De cuando en cuando ve uno largas filas de chabolas, malamente construidas con ladrillo y uralla, pero no mucho más.

Las tiendas son sombrías y pobremente surtidas. Algunas aún conservan el nombre de su ex poseedor, o quizá sea que los rusos permiten la propiedad privada en pequeña escala. No sé. Por artimaña o coincidencia les tocó en suerte a los rusos la parte suburbana y proletaria de Berlín. Cuando aún no se habían hecho las particiones, rebautizaron una calle con el nombre de "Karl Marx Strasse", y luego, fijados los límites, resultó que la tal calle caía justo en el sector americano. Los americanos intentaron varias veces cambiar de nuevo el nombre, por eso de que "calle de Carlos Marx" no suena bien en inglés con pronunciación yanqui; pero los concejales de aquella barriada proletaria, socialistas en su mayoría, se opusieron.

La gente que pasaba por las calles, medio destruidas y sucias, se detenía para vernos. Iban todos muy abrigados, con ropas raídas. Por todas partes había grandes carteles rojos con letras negras: "Exigimos la unidad alemana", "Una Alemania democrática, unida y pacífica es garantía de paz en Europa", "Queremos una Conferencia con Alemania, no "sobre" Alemania", etc.

Nuestro coche cruzó un enorme jardín nevado y se detuvo ante una vasta entrada de piedra tallada.

—Vamos—me dijo el sargento. Yo me sobresalté: —¿Adónde? —A ver el monumento a los caídos rusos. —¿No me ocurrirá nada?—insistí.—Yo no soy americano, —Nada, hombre—el sargento

se encogió de hombros y el negro reía de oreja a oreja.—No tenga cuidado. Venga.

Bueno, pues salí del coche y pasamos bajo la entrada de piedra.

## EL MONUMENTO A LOS MUERTOS RUSOS

Hacia un frío tremendo. Bajo los guantes de lana se me helaban los dedos. Había perdido contacto con mis propias orejas y la moquita se me helaba antes mismo de caerseme.

—El monumento este—me explicaba el sargento—fué construido por orden de Stalin con obreros alemanes, y su coste lo pagó el contribuyente alemán, en concepto de reparación de guerra.

Cruzamos un largo trecho de parque muy bien pavimentado y nos vimos frente a una inmensa escalinata, flanqueada por dos gigantescas banderas rojas de mármol con la hoz y el martillo, de granito rojo inroscado en el centro de cada una. Un grupo de "vopos" pasó junto a nosotros, y en el alto de la escalinata había muchos soldados rusos, probablemente de turistas como yo.

—No se dirija a ellos ni les hable—me advirtió el sargento. —Descuide—le tranquilicé.

Subimos las escalinatas. El sargento me iba explicando que el mármol rojo de las banderas lo cogieron los rusos de la Cancillería de Hitler.

Los soldados rusos eran casi todos baños de estatua, y con rostros duros e inexpressivos de campesinos. Contra todo lo que yo me figuraba, los capotones y las botas les estaban a la medida, y no les sentaban mal. Nos miraban y charlotaban entre sí. Algunos tenían máquinas de fotografiar, y uno quiso fotografiarnos, pero un tipejo de paisano que les acompañaba se lo impidió.

Frente a nosotros había una especie de vall; pavimentado de piedra y sembrado de sarcófagos con lápidas de bronce. A ambos lados, como flanqueando las tumbas, había una serie de bajorelieves en piedra blanca, y en el centro, una enorme estatua de soldado ruso, en bronce, haciendo añicos una cruz gamada con un espadón de dos filos.

—En los sarcófagos están las cenizas de los "héroes de la Unión Soviética" muertos en la batalla de Berlín. "Héroe de la Unión Soviética"—me explicaba el sargento—es un título nobiliario ruso que se concede a los soldados o paisanos que se exceden en el cumplimiento de sus deberes.

## LA "AVENIDA DE STALIN" Y LA DE LENIN

El coche nos llevó sector soviético adelante.

—El edificio ese—me dijo el sargento, señalándome una especie de palacio enorme, intacto por milagro entre docenas de casas arruinadas—era la Universidad de Berlín hasta que, cuando el bloqueo, los rusos cortaron la entrada a los estudiantes de los otros sectores, y entonces hubo que habilitar un edificio diferente para Universidad del Berlín occidental. Ahora éste se ha convertido en un centro de propaganda soviética.

Llegamos finalmente a un barrio menos destruido y más habitado; pasaban coches con matrículas orientales y occidentales; vi algún que otro abrigo de pieles y algún que otro traje bien cortado; incluso los escaparates de las tiendas eran mejores y los vidrios estaban cuidadosamente desempañosados de ese hielo que es la maldición de los escaparates berlineses.

—Ahora llegamos a la "Avenida de Stalin", la joya del Berlín oriental, la primera calle socialista de Alemania, como la llaman los rusos.

La "Avenida de Stalin" es una calle muy ancha y bien pavimentada, con grandes farolas de hierro y jardines todo a lo largo; a ambos lados hay enormes casas de pisos, muy amplias y bien construidas, con grandes ventanas y portones de madera claveteados.

—Es su fachada—me explicaba el sargento—; a todos los visitantes les traen a verla. Es una calle magnífica—se encogió de hombros—, pero es la única de todo el sector; no han construido lo que se dice ni una casa más. Además—añadió—que sólo les dan estos pisos a los obreros que les son adictos; muchos que participaron directa o indirectamente en los revueltas de ju-

nio pasado tuvieron que irse con los muebles a otra parte.

Enfrente a nosotros había una estatua de Stalin; al otro lado, un edificio muy ornamentado, lleno de gente que entraba y salía; en la fachada, un gran letrero: "El Palacio de los Deportes da la bienvenida a los Cuatro Grandes"; a lo lejos se veía una fábrica enorme, con una cresta de letras rojas que decía: "Talleres José Stalin".

Al fondo de la "Avenida de Stalin" comienza la "Avenida de Lenin", ambas convergen en una imitación de la "Plaza Roja", de Moscú, adornada con pancartas y caricaturas en alemán.

A la derecha están los restos de lo que iba a ser el hotel oficial del partido nazi, y no lo pudo ser por culpa de la guerra; más a la derecha está la Puerta de Brandenburgo, empenachada con una gran bandera roja.

—Ahí detrás—me dijo el sargento—está el "Monumento al Pacificista desconocido", que bajo los nazis fué el "Monumento al Soldado desconocido".

En el centro de la plaza había una feria, con tirolvivos y caballitos, en el fondo se podían ver las ruinas del "Reichstag". La gente nos miraba; un "vopo" nos saludó militarmente; un chico nos saludó con el puño cerrado, a la manera comunista. "Si, sí—pensé para mis adentros; tú ciérrame el puño, pero yo me voy y tú te quedas aquí."

## QUIEN TE HA VISTO Y QUIEN TE VE

Seguimos adelante. Pasamos ante el "Centro de Prensa" ruso, que es enorme, y nos detuvimos ante la Embajada rusa, que va a ser sede de la Conferencia en el curso de su segunda semana.

—Los guardias son rusos—me dijo el sargento—, y se les nota en que llevan el gorro de piel y no plano de paño, como los "vopos" alemanes.

Como los aliados no reconocen al Gobierno de Pankow, los rusos tuvieron que convertir su Embajada, provisionalmente, en "Alto Comisariado". Ni Eden, ni Dulles ni Bidaut hubieran consentido en pisar la Misión diplomática a un Gobierno que, diplomáticamente hablando, para ellos no existe.

Enfrente a nosotros había unos postes con las cuatro banderas, como en el palacio que albergó a los cuatro hasta el sábado pasado.

—La bandera soviética ha estado allí desde que concluyó la guerra, a pesar de que no es territorio ruso—me dijo el sargento—, y cuando murió el anterior alcalde de Berlín las otras tres banderas estuvieron a media asta, pero la rusa no.

Lo último que vimos del Berlín oriental fueron las ruinas imponentes de lo que fué el Gran Hotel Adlon, uno de los más brillantes del mundo, lugar favorito del Kaiser, cuya bodega, en los buenos tiempos, contenía hasta 100.000 botellas de vino. El propietario murió en Rusia, y su mujer, Frau Louise Adlon, vive aún en el Berlín occidental.

## "WEST BERLIN MEL-DET"

Al otro lado del canal era ya la zona británica; los límites zonales berlineses son retorcidos y complicados. Salimos carretera adelante dejando detrás un cartelón que decía: "Aquí comienza el Berlín occidental y termina el Berlín democrático".

La palabra "democrático" está perdiendo su significado original: entre nosotros significa "capitalista", y entre los rusos, "comunista".

## MEJORA SU SANTIDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—E. estado de salud de Su Santidad el Papa Pío XII ha mejorado ligeramente. Un comunicado médico dice que el examen a que ha estado sometido el Sumo Pontífice revela que los trastornos gástricos que ha padecido tienen un origen nervioso. Se han eliminado las posibilidades de la existencia de una úlcera de estómago. (Efe.)

## PUEBLO se vende en toda España

—Esa estructura metálica—me dijo el sargento, señalando una especie de Torre Eiffel en pequeño—es una emisora, de s de donde radiamos programas políticos y musicales al Berlín oriental. Desde que murió Stalin tenemos suerte, porque han vuelto a permitir el "jazz" y el "Boogie" y la gente nos puede oír so pretexto de la música. Un mes antes de morir Stalin, un director de orquesta fué encarcelado por haber tocado un "Boogie", y ahora, bajo Malenkov, es jefe del Departamento de "Boogie" de Radio Berlín Oriental.

## "17 JUNI STRASSE"

Al final de la carretera por que íbamos (ya en la zona británica) había una altísima columna, que conmemora la victoria de Sedán en 1870. Hitler la hizo "trasplantar" piedra por piedra desde donde estaba antes, como si hubiera presentado que si no se iban a quedar los rusos con ella.

—La cúpula ésa, a nuestras espaldas—el sargento me la señaló justo en la zona rusa—, es la Catedral católica de Berlín, y fué reconstruida con donativos de los berlineses de los cuatro sectores. Estamos en la "calle del 17 de Junio"—añadió sonriendo—, llamada así en conmemoración de la primera batalla perdida por los rusos en la tercera guerra mundial.

Paramos ante un monumento de piedra, semejante al Partenón, flanqueado por dos tanques de veras y dos cañones, también de veras, apuntando al cielo; los cuatro sobre sólidos pilinos de piedra.

—Este es el monumento a los primeros rusos que cayeron en Berlín. Los tanques y los cañones éstos son igualmente los primeros que entraron en Berlín; fué construido a toda prisa, en quince o veinte días, utilizando

mano de obra alemana. Cuando los rusos se retiraron de este barrio conservaron el derecho a mantener un centinela perpetuamente en guardia.

—Son dos los que hay, no uno—observé, señalándolos.

—Uno es para guardar el monumento—el sargento rompió a reír—y otro para guardar al centinela. Tantos han aprovechado la ocasión para desertar que los rusos ya no se fían.

Volviendo ya a casa le pregunté al sargento si es verdad que las comunicaciones entre ambos Berlines están cortadas.

—El teléfono, sí—me contestó—. Para telefonar desde una calle del Berlín occidental a una

del oriental hay que telefonar a Francfort, en Francfort le conectan a uno con Leipzig y Leipzig conecta con el Berlín oriental, de modo que para cuando concluye la llamada hubiera sido más rápido y más barato ponerse el abrigo e ir a ver al fulano personalmente.

—¿Y el telégrafo?—insistí.

—Tampoco funciona. —Pues a mí me dijeron que sí, que funcionaba, y hasta lo dije en un artículo.

El sargento se volvió a encoger de hombros.

—Pues metió usted la pata, amigo—comentó.

Jesús PARDO

## Los tres ministros occidentales no aceptarán fórmulas superficiales

Están desilusionados con la propuesta Molotov sobre Alemania

BERLIN, 3.—Los tres ministros de Asuntos Exteriores occidentales rehusaron el aceptar todo acuerdo que sea superficial, que dé la impresión de que se ha conseguido algo en la Conferencia de los cuatro, según dicen en círculos occidentales, refiriéndose al arreglo del problema alemán.

Los tres altos diplomáticos occidentales se muestran desilusionados con el plan del ministro soviético Molotov para lograr la unidad alemana, plan que se enfrenta con los proyectos occidentales en todos sus puntos principales.

La sesión de esta tarde será presidida por Molotov, quien ha anunciado que hará una larga declaración sobre el tema de la s

elecciones panelemanas y que presentará una propuesta específica. Desde hace años, las potencias occidentales han pedido que la Unión Soviética permita elecciones verdaderamente libres y secretas, como primer paso para terminar con la división de Alemania, que dura ya ocho años.

## CONFERENCIA DE COORDINACION

BERLIN, 3.— Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales deben celebrar hoy una conferencia de coordinación antes de la conferencia con Molotov. Los occidentales se reunirán poco antes de mediodía en casa de sir Frederick Hoyer-Miller, el alto comisario británico para Alemania. (Efe.)

## COMER ARROZ ESPAÑOL ES...

Regalo del paladar, tesoro de fortaleza y salud

El público de Madrid puede adquirir ARROZ "CALIDAD" Al precio de 3,75 pesetas medio kilo

ARROZ ALIMENTO COMPLETO, SABROSO, SANO, DE FACIL DIGESTION Y... ECONOMICO

Un alimento verdad... Arroz "Calidad" Es barato y además... bueno Economice en la compra... Ahorre tiempo y combustible

Exija a su proveedor ARROZ al precio de 3,75 ptas. medio kilo

Consumiendo arroz favorece su interés y beneficia la economía nacional

# SIGUE IGNORADO EL PARADERO DEL DIPLOMATICO SOVIETICO

## LA EMBAJADA NORTEAMERICANA EN TOKIO PROMETE INFORMAR AL MINISTERIO NIPON

TOKIO, 3.—La Embajada norteamericana en esta capital ha asegurado al Ministerio de Asuntos Exteriores japonés que no conoce nada sobre el desaparecido diplomático ruso Rastorof. La Embajada ha prometido enterarse e informar al Ministerio nipón tan pronto como reciba alguna noticia sobre el caso, según ha dicho un portavoz japonés. El Ministerio nipón de Asuntos Exteriores ha llevado a cabo una investigación después de conocerse el informe según el cual Rastorof se había entregado.

El viceministro japonés de Asuntos Exteriores, Akira Kodaki, ha manifestado a los miembros de la Dieta que, si el ruso Rastorof es retenido por los norteamericanos en contra de su voluntad, el Gobierno lo considerará como una violación de la soberanía del Japón y se tendrá "que tomar una medida". "Pero si el ruso—añadió—está buscando asilo político en los EE. UU., entonces no hay tal violación de soberanía. En cualquier caso, nosotros actuaremos de acuerdo con lo que se sepa sobre la verdadera naturaleza del caso."

### RESERVA DEL GOBIERNO JAPONES

Los periódicos japoneses advierten que el continuado silencio norteamericano sobre el caso obligará al Japón a aceptar la afirmación rusa de que Rastorof ha sido secuestrado por agentes de espionaje norteamericanos.

### WILSON NO SABE NADA

WASHINGTON, 3.—El secretario de Defensa, Wilson, ha declarado en una conferencia de Prensa que no sabe nada del caso del diplomático soviético Rastorof, el cual se dice ha pedido en el Japón asilo político a los EE. UU. (Efe.)

# HIELA DIA Y NOCHE EN TODA ESPAÑA

## Han aparecido carámbanos hasta en Málaga y Alicante

### En Ecija "Sartén de Andalucía" nieva por primera vez

Continúa nevando intensamente en la mayor parte de las provincias españolas. La novedad de este año es que algunas del Sur ven por primera vez su suelo cubierto por la nieve. Aunque otras, sin embargo, como la privilegiada Cádiz hace tiempo que conoció otra nevada que fué por entonces, hace muchos años, un acontecimiento que José María Pemán recogió en un artículo periodístico en el que comentaba cómo los gaditanos se echaron a la calle para tocar la nieve, de la que muchos no tenían más noticia que las que les facilitaban las fotografías de los periódicos. Los dos primeros días de febrero han sido los más crudos de este invierno, y han alcanzado las mínimas temperaturas registradas desde hace muchos años. Hielos nocturnos y día en toda España, y los carámbanos han aparecido incluso en Málaga y Alicante, con la sola excepción, hasta ahora, de La Coruña, Gijón y Almería. Soria y Teruel registraron el día 1 la mínima, con 12 grados bajo cero, y el día 2 llegaron a la misma temperatura en Vitoria, Burgos y Teruel. La máxima temperatura en estos días ha sido aún bajo cero en toda la Península. Madrid registró 7 grados bajo cero el día 1 y 6 grados bajo cero el día 2, y en Navacerrada descendió el termómetro hasta los 18 grados bajo cero. Para buscar el antecedente inmediato en estos rigores en cuanto a Madrid se refiere tenemos que remontarnos al año 1918, el de la famosa gripe que determinó un alarmante ascenso en la curva de la mortalidad, en que se llegó a 8,8 grados bajo cero. El origen de estas bajas temperaturas es una corriente de aire frío de Siberia que pasa por toda Europa Central y el nordeste de África, absorbida por una borrasca situada en el sur de Italia. En el

día de ayer apareció una pequeña borrasca que, desde las Azores, descendió hasta el golfo de Cádiz, y al producirse el choque de esta masa de aire caliente con la corriente de los aires de Siberia ha producido esas nevadas que tanto llaman la atención de las gentes del sur de España. El aire seco impide, hasta ahora, que las nevadas se extiendan por algunas zonas. La ola de frío que invade a Europa no es corriente en el mes de febrero, y su presencia a estas alturas se debe a un considerable retraso en el invierno. Las características de los temporales de frío suelen ser en febrero menos duraderas y de inferior intensidad. Aunque en el norte de Europa se ha iniciado el mejoramiento del tiempo, no es fácil predecir un cambio rápido, porque persiste la borrasca en el sur de Italia. Es posible que, de persistir el temporal de nieve, pueda reportar considerables beneficios en el aspecto hidroeléctrico, pero es necesario que nieve mucho más, porque cada centímetro de nieve no supone más que un milímetro escaso de agua.

del sol" y "la sartén de Andalucía", lanzó a las calles a chicos y personas mayores, que, sin tener a los copos de nieve que caen, quieren admirar y disfrutar, por primera vez, de los paisajes maravillosos que presentan las calles ecijanas, los jardines, las torres y los palacios. En algunos lugares la nieve tiene más de medio metro de espesor. (Cifra.)

## MORILES CRUZ CONDE

### MEDIO METRO DE NIEVE EN PUENTE GENIL

PUENTE GENIL (Córdoba), 3.—Ha nevado durante toda la madrugada y aun a mediodía, continuaba haciéndolo intensamente, por lo que se eleva a más de medio metro de altura el blanco elemento acumulado en las calles. El tráfico por las carreteras se realiza con grandísimas dificultades, pues el crudo frío que reina ha helado la nieve. Tampoco por las calles de la localidad se realiza apenas tráfico, y ya se han registrado algunas caídas, aunque, por fortuna, con lesiones de carácter leve. Como medida de precaución, pues el viento es también muy fuerte, ha sido cortado el fluido eléctrico. Los servicios ferroviarios de viajeros no han sufrido retraso alguno, hasta el momento, pero si llegan con retraso los de mercancías. Las vías férreas se encuentran cubiertas de nieve, y en los cambios de agujas de la estación se resbaló el guarda jurado de la Renfe Antonio Joaquín Jurado, que sufrió fractura en ambas piernas, de pronóstico reservado, salvándose milagrosamente de ser atropellado por una máquina que hacia maniobras, por haberse dado cuenta un empleado de que aquél se encontraba tendido sobre la vía, en el preciso momento en que la locomotora se disponía a pasar por dicho lugar. El comercio no ha abierto sus puertas, toda vez que la presente perspectiva de la población no permite la salida de los vecinos de sus casas. Desde hace muchos años no se ha conocido una nevada tan intensa como la de ahora. (Cifra.)

### MORILES CRUZ CONDE

### NIEVA EN "LA SARTEN DE ANDALUCIA"

ECIJA (Sevilla), 3.—Un acontecimiento extraño y extraordinario, por no ser conocido en estos contornos, constituye la gran nevada caída durante la noche última y que, a las doce de la mañana, continuaba. Este espectáculo, desconocido para esta ciudad, que por sus elevadas temperaturas se la conoce por "la ciudad

## A más de trescientos ochenta millones se eleva el importe de las obras públicas en la provincia de Badajoz

### LA FALTA DE QUITANIEVES IMPIDE UNA RAPIDA LIMPIEZA DE LAS CARRETERAS

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, manifestó a los periodistas que había prestado su conformidad, en lo que a su Departamento se refiere, al plan de obras de Badajoz. Estas importan 14.822.000 pesetas en lo que se refiere a obras en carreteras; 62.152.000, con destino a ferrocarriles, y 304 millones en lo que se refiere a obras hidráulicas. Se refirió después el ministro a las obras de supresión de pasos a nivel y entoces ferroviarios, que se están realizando en la provincia de Alicante, obras que dijo van muy adelantadas. Dijo también que para la nueva edificación de la estación del ferrocarril de Burgos se habían destinado 26 millones de pesetas, ya que esta estación, por su importancia en el tráfico ferroviario, necesita sea de gran capacidad.

En relación con las dificultades del tránsito por las carreteras, debido al temporal de nieves, dijo el ministro que una de las principales causas de que las carreteras no hayan quedado libres de la nieve es debida a la falta de quitanieves, que, a pesar de estar hace algún tiempo pedidos, no han llegado todavía.

## Chichakly justifica las precauciones adoptadas en Siria

### HALLAZGO DE ARMAS MODERNAS

DAMASCO, 3.—El presidente Chichakly, en una declaración a la Prensa, ha dicho que se han observado "actividades extranjeras" en el Jebel Druze, en las altas montañas, y que el Gobierno había registrado lugares donde encontró armas modernas. Añadió que se había impuesto la ley marcial en Siria porque los partidos políticos clandestinos abusaban de las libertades constitucionales y estaban instigando para un complot, cuya naturaleza no especificó. Dijo, por último, que el Gobierno se había visto obligado a adoptar esta actitud para "protestar del peligro extranjero para Siria y el mundo árabe". (Efe.)

### DETECCION DEL SULTAN EL ATRASH BAJA

BEIRUT (Líbano), 3.—Tropas del Gobierno han detenido al sultán El Atrash Bajá, jefe guerrero de los drusos montañeses, y lo han conducido a Damasco, según se anuncia hoy aquí. No hay confirmación aún de la noticia, aunque el presidente Chichakly había anunciado que sus fuerzas habían cogido un depósito de armas modernas en las montañas drusas.

Se dice que los secuaces de Atrash han tenido sangrientos encuentros la semana pasada con los soldados que habían ido a imponerle un arresto domiciliario en una redada de personalidades de la oposición. El Atrash luchó con Lawrence de Arabia en la primera guerra mundial y contra los franceses en el levantamiento indígena de 1925.

La redada ha provocado motines y huelgas generales, por lo que Chichakly ha proclamado la ley marcial en toda Siria. Se dice que Chichakly ha rechazado "por ahora" una oferta de los políticos libaneses de interceder a favor de los jefes detenidos. Al parecer, también el Presidente egipcio Naguib está dispuesto a enviar como intermediario al ex secretario de Liga Árabe, Abdelahman Azam. (Efe.)

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes CONCURSOS DE ADQUISICIONES

Esta Delegación Nacional saca a concurso, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto para cada uno de los concursos, y que se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma, las adquisiciones siguientes:

- Primer concurso.—ADQUISICION DE 5.000 METROS DE SARGA BLANCA O CRUZADILLO.
- Segundo concurso.—ADQUISICION DE 3.000 METROS DE CINTA ELASTICA.
- Tercer concurso.—ADQUISICION DE 5.000 METROS DE VICHY EXTRA.
- Cuarto concurso.—ADQUISICION DE 10.000 METROS DE CURADO DE SABANA Y ADQUISICION DE 5.000 METROS DE CURADO DE SABANA.
- Quinto concurso.—ADQUISICION DE 5.000 TOALLAS DE RIZO.
- Sexto concurso.—ADQUISICION DE 6.000 PAÑUELOS.
- Séptimo concurso.—CONFECCION DE 3.000 SACOS-PETATE.
- Octavo concurso.—ADQUISICION DE 2.000 CABEZAS DE MUSECOS PARA TEATRO DE TITERES Y 4.000 BRAZOS CON MANOS PARA LOS MISMOS.

Estos concursos se celebrarán en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués del Riscal, 16, el próximo día 2 de marzo, a las diecisiete horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado (una por cada concurso) ante la Junta Central de Compras.—El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 2 de febrero de 1954.—El secretario de la Junta Central de Compras.

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

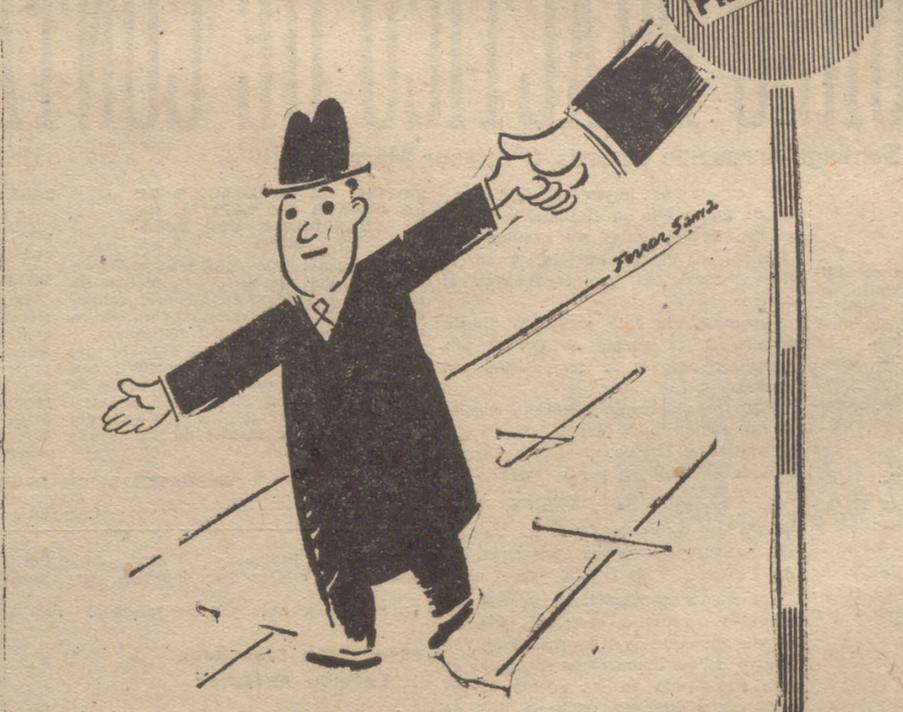
**BICICLETAS**  
 • POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

**RELOJES**  
 • POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

**MUEBLES**  
 • VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

## Usted debe saber...



# Andar solo sin que te lleven de la mano

### RECORDAD EL PELIGRO DE LA CIRCULACION

AYUNTAMIENTO DE MADRID • DELEGACION DEL TRAFICO

### RESUMEN DE LOS TEMPORALES EN TODA ESPAÑA

A última hora siguen llegando a nuestra Redacción cantidad enorme de telegramas que dan noticias del temporal de nieve que continúa en toda España.

En Bujalance no nevaba desde 1945. El Tormes está helado en el Barco de Avila. Todos los puentes de León, excepto el de Piedraíta de Lebrero, continúan cerrados. En la provincia de Avila se registran temperaturas de 23 grados bajo cero. En la provincia de Córdoba sigue nevando con ligeros intervalos. En Oviedo la nieve impide la circulación de los tranvías. Desde 1926 no nevaba en Orihuela, lo que ha revestido particular expectación entre el elemento joven de la ciudad. Persiste el temporal en Tarifa, perdiéndose varios botes y sus aparejos de los empleados en las faenas pesqueras. Veinte centímetros de nieve cubren las calles de Jaén. Diversos centros sanitarios se encuentran aislados y están cortadas las comunicaciones con Granada. En Bilbao, varias señoritas han aprovechado las nieves esquilando desde el Monte Archeda hasta la Sociedad Golf de Neguri.

## Santander, comunicado por avión con Madrid y Barcelona

SANTANDER, 3.—Hoy ha tomado tierra en el aeropuerto de Parayas el avión del servicio regular de AVIACO, procedente de Madrid, con pasajeros de la capital y Barcelona. Es el primer avión que ha realizado el servicio después del temporal que tiene aislado, por carretera y ferrocarril, el norte de España. Media hora más tarde salió con dirección Madrid-Barcelona. Los pasajeros procedentes y con destino a Oviedo y Gijón continuaron por carretera. Se trabaja activamente en el aeropuerto asturiano para dejar la pista en condiciones, cubierta con 40 centímetros de nieve.

# ENSEÑANZAS POPULARES



TREINTA MIL PESETAS EN PREMIOS. ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER PRIMERO

Concurso de carteles

Se convoca a concurso entre los dibujantes españoles para la confección de un cartel de propaganda contra el cáncer. Deberá tener el tamaño de 70 por 100, no más de cuatro colores, incluido el negro, y ser realizado por procedimiento adaptable a la reproducción litográfica.

Habrán tres premios: el primero, de 5.000 pesetas; el segundo, de 3.000 pesetas, y el tercero, de 2.000 pesetas.

Los originales, señalados simplemente con un lema, serán entregados en el domicilio de la Asociación, plaza Platerías Martínez, número 1, Madrid, de seis a ocho de la tarde, todos los días laborables, acompañados del nombre y señas del autor, en sobre cerrado, que ostentará el mismo lema.

El plazo de admisión de originales terminará el día 31 de marzo próximo, a las ocho de la tarde.

El concurso podrá declararse desierto.

El Jurado se reserva el derecho de admisión de originales.

El cartel premiado quedará de propiedad de la Asociación Española Contra el Cáncer.

Oportunamente se dará a conocer el Jurado calificador.

SEGUNDO Concurso de "Gritos de Combate"

En este concurso podrán tomar parte todos los españoles, sin distinción de edad ni sexo, y tendrá tres premios: uno, de 5.000 pesetas; otro, de 3.000 pesetas, y un tercero, de 2.000 pesetas, para los tres mejores "Gritos de Combate" (frases, consignas o sentencias expresivas) que contribuyan a interesar al público en la campaña contra dicha enfermedad.

Las condiciones de este concurso son las mismas que las del anterior.

TERCERO Concurso de folletos de divulgación

En este tercer concurso podrán tomar parte todos los médicos españoles, y se adjudicarán igualmente tres premios, de 5.000, 3.000 y 2.000 pesetas, para los tres mejores folletos de divulgación, que han de llevar el título "Lo que todo el mundo debe saber sobre el cáncer".

Los originales no deberán constar de más de doce mil palabras, y pueden llevar, o no, ilustraciones.

Deberán remitirse por duplicado y escritos a máquina, a doble espacio, y cada original deberá llevar un lema, figurando el nombre y señas del autor en un sobre cerrado que ostentará dicho lema. Las demás condiciones de este concurso son las mismas que las de los anteriores.

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A PLAZAS DE INSPECTORES MEDICOS Y MEDICOS AUXILIARES DEL CUERPO MEDICO ESCOLAR DEL ESTADO

Se convoca a los señores opositores a plazas de inspectores médicos y médicos auxiliares en su especialidad de Análisis Clínicos, Pulmón y Corazón y Estomatología, para el próximo día 5 de febrero, a las ocho de la mañana, en la Escuela de Estomatología, para dar comienzo al primer ejercicio.

A efectos de lo dispuesto en el párrafo tercero de la ley de 17 de julio de 1947, los opositores a quienes se han reconocido en esta orden y en la de 10 de octubre último el derecho a su inclusión en los cupos restringidos, deberán acreditar por medio de una declaración jurada, que no obtuvieron plaza por tal turno en los Cuerpos y Servicios del Estado, Provincia o Municipio y Corporaciones o Entidades que sean concesionarias de servicios públicos, salvo las excepciones que en la ley se establecen.

Dicho documento deberá ser entregado hasta el día 1 de febrero, inclusive, en el Ministerio de Educación Nacional (Sección de Creación de Escuelas).

TRADUCTOR DE TERCERA DE LA OFICINA DE INTERPRETACION DE LENGUAS

Ministerio de Asuntos Exteriores.—Una plaza a proveer entre españoles mayores de edad con título de Bachiller y conocimientos perfectos de francés, inglés, alemán, latín e italiano.—Instancias hasta el día 2 de marzo de 1954. ("B. O. del E." del día 25 de noviembre de 1953.)

SUBINSPECTORES DE LA GUARDIA URBANA

Ayuntamiento de Barcelona.—Tres plazas, dotadas con el haber anual de 20.000 pesetas y otros emolumentos, a proveer entre españoles varones de veintinueve años y cinco años.—Instancias hasta el día 13 de febrero de 1954. (Anexo del "Boletín Oficial del Estado" del día 9-1-54.)

## NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

LECCION

75

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

### VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le poids (1)	JE puá	el peso
La mesure	la mEZUr	la medida
Le système	LE sistém	el sistema
La dimension	la dimANsION	la dimensión
Le mètre	LE métr	el metro
Le centimètre	LE sANtimétr	el centímetro
Le kilomètre	LE kilométr	el kilómetro
Le gramme	LE gram	el gramo
Le kilogramme (2)	LE kilogram	el kilogramo
La livre (3)	la livr	la libra
La surface	la sURfas	la superficie
Le volume	LE volUm	el volumen
Le mètre carré	LE métr' caré	el metro cuadrado
Le mètre cube	LE métr' kUB'	el metro cúbico
La balance	la balANS	la balanza
Le monde	LE mONd	el mundo
La plaisanterie	la piéZANterí	la broma, el chiste
L'intention	l'INtANSION	la intención
Métrique	metriq'	métrico
Employer	ANpluallé	emplear, usar
Utiliser	Utilizé	utilizar
Mesurer	mEZUré	medir
Peser (4)	pEZe	pesar
Calculer	kalkULé	calcular
Oublier	ublié	olvidar

### CONVERSACION

FRANCES	ESPAÑOL
—Quels sont les poids et mesures employés en France? (1).	—¿Cuáles son los pesos y medidas usados en Francia?
—Comme en Espagne, nous utilisons le système métrique.	—Como en España, utilizamos el sistema métrico.
—C'est-à-dire?	—¿Es decir?
—Avant tout, pour mesurer les dimensions, nous avons le mètre, le centimètre et le kilomètre.	—Ante todo, para medir las dimensiones, tenemos el metro, el centímetro y el kilómetro.
—Et pour les poids, le gramme, le kilogramme, sans oublier la livre, qui pèse 500 grammes, un demi kilo (2-3-4).	—Y para los pesos, el gramo, el kilogramo, sin olvidar la libra, que pesa 500 gramos, medio kilo.
—Et pour les surfaces ou les volumes, le mètre carré ainsi que le mètre cube.	—Y para las superficies o los volúmenes, el metro cuadrado, así como el metro cúbico.
—Nous mesurons avec un mètre et nous pesons avec une balance.	—Medimos con un metro y pesamos con una balanza.
—Est-ce que les commerçants français calculent 800 grammes pour un kilo?	—¿Los comerciantes franceses calculan 800 gramos por un kilo?
—Ils sont comme tous les commerçants du monde...	—Son como todos los comerciantes del mundo...
—C'est une plaisanterie facile, mais dite sans aucune mauvaise intention.	—Es un chiste fácil, pero dicho sin ninguna mala intención.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

### OBSERVACIONES

1) Le poids, ya que acaba por "s", es invariable; es decir, que no toma nada para señalar el plural. Ejemplo: Le poids, les poids (LE puá, le puá, "el peso, los pesos").

2) Le kilogramme es la palabra exacta, académica, pero se suele usar corrientemente la palabra "acortada" le kilo, como en español.

3) La livre, que representa 500 gramos, es una palabra muy usada en Francia, hasta tal punto que se dice, por ejemplo: Je veux un quart de sucre (JE vé UN kar dE sUKr'), "Quiero 125 gramos de azúcar"—pues no se trata de "un cuarto de kilo", sino de "un cuarto de libra".

Cuidado en no confundir esta palabra la livre, "la libra", con le livre, "el libro"; una es femenina y la otra masculina.

4) Peser tiene algunas irregularidades sin ninguna importancia en su conjugación, ya que a veces toma un acento grave en la primera "e". Aquí tenemos un ejemplo en la frase qui pèse... Y nada más para hoy, por lo que se refiere a las observaciones. Notarán ustedes, probablemente, que cada día encontramos menos necesidad de acompañar los vocabularios y las conversaciones con llamadas para dar en dichas observaciones explicaciones complementarias, y es que, en efecto, nos vamos acostumbrando a los giros, a las dificultades del francés, y ya no hace falta comentarnos cada vez. Buena prueba de que progresamos muy satisfactoriamente en nuestros estudios del idioma gallo.

### GRAMATICA

#### FUTURO COMPUESTO

Conociendo ya el futuro de los dos verbos auxiliares avoir y être, por una parte, y el participio pasado de todos

los verbos por otra parte—recuerden la gramática de la lección 54—, no nos será difícil formar el futuro compuesto, o futuro perfecto, como se suele decir en español. Veamos algunos ejemplos:

J'aurai parlé (J'oré parlé), yo habré hablado.

Tu auras chanté (TU orá CHANTé), tú habrás cantado.

Il aura fini (il orá fini), él habré acabado.

Elle aura sali (él' orá salí), ella habré ensuciado.

Nous aurons conçu (nuZ' orON KON-sU), nosotros habremos concebido.

Vous aurez reçu (vuZ' oré rEsU), vosotros habréis recibido, usted habré recibido o ustedes habrán recibido.

Ils auront rompu (ilZ' orON RONpu), ellos habrán roto.

Elles auront vendu (élZ' orON VAN-du), ellas habrán vendido.

Etcétera.

Forma negativa: Je n'aurai pas perdu (JE n'oré pá pÉrdu), yo no habré perdido.

Tu n'auras pas aimé (TU n'orá páZ' émé), tú no habrás amado.

Il n'aura pas grandi (il n'orá pá GRANDí), él no habré crecido.

Etcétera.

Forma interrogativa: Aurai-je loué? (oréJ' lué), ¿habré alquilado yo?

Auras-tu répondu? (orá TU repON-du), ¿habrás contestado tú?

Aura-t-il vu? (orá'il vU), ¿habrá visto él?

Etcétera.

Como pueden ver ustedes, no hay dificultad alguna, tanto más cuanto que ya estamos acostumbrados a manejar todos estos verbos en la mayor parte de sus tiempos indicativos.

LECCION

25

# CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

### ESTUDIO ANALITICO DE LAS CUENTAS

#### CUENTAS DE CAPITAL

Las cuentas de Capital, como dijimos, representan subjetivamente al propietario de la hacienda, y, objetivamente, al capital con el que se inicia la Contabilidad en cada ejercicio.

Se distinguen dos clases de cuentas:

1. Cuentas de Capital inicial, o simplemente de Capital.
2. Cuentas de reservas.

#### CUENTA DE CAPITAL INICIAL

Es la cuenta que representa el Capital líquido, y en Contabilidad se la distingue con el nombre de Capital. Es cuenta de pasivo, y en las Contabilidades de Empresas individuales resultará alterada en fin de ejercicio por los resultados del mismo.

#### MOTIVOS DE CARGO Y ABONO

Como vimos al tratar del Diario, se carga esta cuenta del importe de cada una de las que constituyen el ACTIVO, mediante el asiento de

VIARIOS a CAPITAL,

y se abona de las que constituyen el PASIVO estricto, por el asiento de CAPITAL a VIARIOS.

Aconsejamos que tanto los cargos como los abonos que se efectúen en

120.000,— PERDIDAS Y GANANCIAS a CAPITAL 120.000,—

De este modo, la cuenta de Pérdidas y Ganancias queda cancelada, y el Capital aumenta en las 120.000,— pesetas beneficio líquido del ejercicio.

No siempre la cuenta de Capital re-

esta cuenta se hagan detalladamente, de forma que en el Debe, por renglones, figuren todas las cuentas que integran el Pasivo estricto, y en el Haber, todas las que constituyen el Activo.

Operando de este modo, la simple lectura en la cuenta de Capital nos permitirá conocer la composición del mismo.

Otro procedimiento empleado consiste en abonar a la cuenta de Capital solamente el líquido. Para ello abrimos la Contabilidad por un asiento de

VIARIOS a VIARIOS,

siendo los varios deudores las cuentas del Activo, y los varios acreedores, las del Pasivo y la de Capital por el neto.

La cuenta de Capital no tendrá movimiento durante el ejercicio, pues las alteraciones que en él se produzcan con motivo de las operaciones realizadas se irán recogiendo en las cuentas especulativas y diferenciales hasta final de ejercicio, momento de traspasar las pérdidas o ganancias habidas. Entonces se abonará de las ganancias o se cargará de las pérdidas

#### EJEMPLO

Supongamos que la cuenta de Pérdidas y Ganancias tiene un saldo acreedor de 120.000,— pesetas. Las traspasaremos a Capital por el asiento siguiente:

coge los resultados, pues en las Sociedades permanece, por lo general, invariable, registrando en una cuenta que se abre al efecto los beneficios o pérdidas del ejercicio.

### MOTIVO DE ALTERACION DE LA CUENTA DE CAPITAL EN EL TRANCURSO DEL EJERCICIO

Esta cuenta sólo sufrirá variación en el curso del ejercicio, con motivo de ingresos o salidas de valores, consecuencia de donaciones, herencias o aportaciones de cualquier naturaleza.

En el primer caso se abonará del importe de los valores recibidos, con cargo a las cuentas representativas de los mismos, y en el segundo se cargará del importe de los que salieron, con abono a las cuentas de dichos valores.

### REPRESENTACION ESQUEMATICA

DEBE	CAPITAL	HABER
Se carga: Partidas del Pasivo. Salidas de valores por donación, herencia, etc. En fin de ejercicio por las pérdidas.		Se abona: Partidas del Activo. Entradas de valores por aportaciones, donaciones, herencias, etc. En fin de ejercicio por las ganancias.

### RESOLUCION EJERCICIOS LECCION ANTERIOR

1. El saldo deudor de la cuenta de Mercaderías, = 70.000,— pesetas. El importe de las existencias, = 85.000,— pesetas.

Observación: Existencias mayores que el saldo.  
GANANCIA: G = E — Sd ,, 85.000,— — 70.000,— = 15.000,— pesetas.

2. El saldo de la cuenta de Mercaderías es acreedor e igual a 10.000,— pesetas. El importe de las existencias, = 30.000,— pesetas.  
GANANCIA: G = E + Sa., ,, 30.000,— + 10.000,— = 40.000,— pesetas.

3. El saldo deudor de la cuenta de Mercaderías, = 100.000,— pesetas. El valor de las existencias, = 90.000,—

### SALDO

El saldo será siempre acreedor y representará el Capital líquido al iniciar las operaciones de cada año.

### NATURALEZA

Es una cuenta de Pasivo, representativa de un crédito del propietario contra la Empresa. En efecto, si consideramos que la Empresa recibió del propietario, para su custodia y administración, los diferentes valores, derechos y deberes que componen el Capital, es indudable que aquél será acreedor del importe líquido de los mismos.

Observación: Existencias menores que el saldo.

GANANCIA: Ninguna.  
PERDIDA: P = Sd — E ,, 100.000,— — 90.000,— = 10.000,— pesetas.

4. La suma del Debe de la cuenta de Mercaderías asciende a 475.000,— pesetas, y la del Haber, a 380.000,— pesetas. Aplicando la fórmula de liquidación de las cuentas especulativas:

D — (H + E) = ± R ,, 475.000,— — (380.000 + 100.000) = 5.000.—  
GANANCIA: 5.000,— pesetas.

5. La suma del Debe de la cuenta de Mercaderías importa 500.000,— pesetas, y la del Haber, 350.000,— pesetas. El valor de las existencias, = 140.000,—

D — (H + E) = ± R ,, 500.000 — (350.000 + 140.000) = 10.000.—  
PERDIDA: 10.000,— pesetas.



La formación puramente económica ha dado por resultado considerar a los medios materiales...

La revolución industrial, influida por la presencia e importancia del factor máquina, ha creado una mentalidad especial: la de considerar al hombre, a la manera de la máquina, como cosa antes que como persona.

La máquina, como cosa, está sujeta al cálculo, producción y desgaste con medida matemática.

El régimen del salario en su concepción actual, como fenómeno de mentalidad, es el resultado de un proceso de evolución que ha mecanizado el mundo del trabajo.

La aplicación de recetas sociales, aun responsablemente, no puede ser más que un paliativo que no mide su término en su raíz, en vez de salvar a la enfermedad, pero no en su grado la enfermedad. Y si diagnóstica bien la receta no sea acertada y empobrezca la vida que hay allí, puede ser que diagnósticos no es buena, si no atisba pero si la visión del médico en el acto puede estar a la vista de todos, poco de la vida humana. La enfermedad sucede lo que en otros aspectos su profundidad.

La realidad exige un punto de vista que la abarque en su conjunto y en su profundidad. Y para que la actividad social pueda actuar por camino y si se puede, practicados por la actividad propia, se necesitan en su esencia y precisa para que los nombres, pero conviene que la doctrina sea clara y precisa para que los nombres, hombres en la práctica a la doctrina, otras y otra el ajustamiento de los datos de la vida, una cosa es la doctrina, en el salario, como en otros órdenes de la vida humana.

Hay millones de hombres que ganan la vida de otros modos, pero el movimiento industrial moderno ha extendido el sistema del salario a otros muchos millones, generalizando esta organización económica que cada día afecta a zonas más extensas de la población humana.

Un problema candente en el mundo y por lo tanto, en España, y en la hora actual, es el del salario.

Las más acoradas disposiciones de la sociología giran alrededor de este sistema que afecta a una gran parcela de la actividad humana.

Hay millones de hombres que ganan la vida de otros modos, pero el movimiento industrial moderno ha extendido el sistema del salario a otros muchos millones, generalizando esta organización económica que cada día afecta a zonas más extensas de la población humana.

El salario y la productividad del obrero. El salario y el punto de vista que le abarca en su conjunto y en su profundidad. La realidad exige un punto de vista que la abarque en su conjunto y en su profundidad. Y para que la actividad social pueda actuar por camino y si se puede, practicados por la actividad propia, se necesitan en su esencia y precisa para que los nombres, hombres en la práctica a la doctrina, otras y otra el ajustamiento de los datos de la vida, una cosa es la doctrina, en el salario, como en otros órdenes de la vida humana.

El salario y la productividad del obrero. El salario y el punto de vista que le abarca en su conjunto y en su profundidad. La realidad exige un punto de vista que la abarque en su conjunto y en su profundidad. Y para que la actividad social pueda actuar por camino y si se puede, practicados por la actividad propia, se necesitan en su esencia y precisa para que los nombres, hombres en la práctica a la doctrina, otras y otra el ajustamiento de los datos de la vida, una cosa es la doctrina, en el salario, como en otros órdenes de la vida humana.

El salario y la productividad del obrero. El salario y el punto de vista que le abarca en su conjunto y en su profundidad. La realidad exige un punto de vista que la abarque en su conjunto y en su profundidad. Y para que la actividad social pueda actuar por camino y si se puede, practicados por la actividad propia, se necesitan en su esencia y precisa para que los nombres, hombres en la práctica a la doctrina, otras y otra el ajustamiento de los datos de la vida, una cosa es la doctrina, en el salario, como en otros órdenes de la vida humana.

El salario y la productividad del obrero. El salario y el punto de vista que le abarca en su conjunto y en su profundidad. La realidad exige un punto de vista que la abarque en su conjunto y en su profundidad. Y para que la actividad social pueda actuar por camino y si se puede, practicados por la actividad propia, se necesitan en su esencia y precisa para que los nombres, hombres en la práctica a la doctrina, otras y otra el ajustamiento de los datos de la vida, una cosa es la doctrina, en el salario, como en otros órdenes de la vida humana.

El salario y la productividad del obrero. El salario y el punto de vista que le abarca en su conjunto y en su profundidad. La realidad exige un punto de vista que la abarque en su conjunto y en su profundidad. Y para que la actividad social pueda actuar por camino y si se puede, practicados por la actividad propia, se necesitan en su esencia y precisa para que los nombres, hombres en la práctica a la doctrina, otras y otra el ajustamiento de los datos de la vida, una cosa es la doctrina, en el salario, como en otros órdenes de la vida humana.

El salario y la productividad del obrero. El salario y el punto de vista que le abarca en su conjunto y en su profundidad. La realidad exige un punto de vista que la abarque en su conjunto y en su profundidad. Y para que la actividad social pueda actuar por camino y si se puede, practicados por la actividad propia, se necesitan en su esencia y precisa para que los nombres, hombres en la práctica a la doctrina, otras y otra el ajustamiento de los datos de la vida, una cosa es la doctrina, en el salario, como en otros órdenes de la vida humana.

El salario y la productividad del obrero. El salario y el punto de vista que le abarca en su conjunto y en su profundidad. La realidad exige un punto de vista que la abarque en su conjunto y en su profundidad. Y para que la actividad social pueda actuar por camino y si se puede, practicados por la actividad propia, se necesitan en su esencia y precisa para que los nombres, hombres en la práctica a la doctrina, otras y otra el ajustamiento de los datos de la vida, una cosa es la doctrina, en el salario, como en otros órdenes de la vida humana.

El salario y la productividad del obrero. El salario y el punto de vista que le abarca en su conjunto y en su profundidad. La realidad exige un punto de vista que la abarque en su conjunto y en su profundidad. Y para que la actividad social pueda actuar por camino y si se puede, practicados por la actividad propia, se necesitan en su esencia y precisa para que los nombres, hombres en la práctica a la doctrina, otras y otra el ajustamiento de los datos de la vida, una cosa es la doctrina, en el salario, como en otros órdenes de la vida humana.

El salario y la productividad del obrero. El salario y el punto de vista que le abarca en su conjunto y en su profundidad. La realidad exige un punto de vista que la abarque en su conjunto y en su profundidad. Y para que la actividad social pueda actuar por camino y si se puede, practicados por la actividad propia, se necesitan en su esencia y precisa para que los nombres, hombres en la práctica a la doctrina, otras y otra el ajustamiento de los datos de la vida, una cosa es la doctrina, en el salario, como en otros órdenes de la vida humana.

Los procedimientos son muchos, y económicos que exige la equidad? Como llegar a estos complementos su mayor actividad? Como llegar a estos complementos su mayor actividad? Como llegar a estos complementos su mayor actividad?

Este alumbamiento del derecho, donde los hombres tengan sus actividades. Este alumbamiento del derecho, donde los hombres tengan sus actividades. Este alumbamiento del derecho, donde los hombres tengan sus actividades?

Esta aspiración universal, que la Nación aspira a ser, que la Nación aspira a ser, que la Nación aspira a ser?

El salario y la productividad del obrero. El salario y la productividad del obrero. El salario y la productividad del obrero?

El salario y la productividad del obrero. El salario y la productividad del obrero. El salario y la productividad del obrero?

El salario y la productividad del obrero. El salario y la productividad del obrero. El salario y la productividad del obrero?

El salario y la productividad del obrero. El salario y la productividad del obrero. El salario y la productividad del obrero?

El salario y la productividad del obrero. El salario y la productividad del obrero. El salario y la productividad del obrero?

El salario y la productividad del obrero. El salario y la productividad del obrero. El salario y la productividad del obrero?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer. La zona intermedia comienza a crecer?

# LA EQUIDAD SOCIAL Y EL SALARIADO

DISCURSO PRONUNCIADO POR EL SEÑOR OBISPO DE LEON, ASESOR ECLESIASTICO NACIONAL DE SINDICATOS, EN LA CLAUSURA DE LA "CONVERSACION NACIONAL DE APOSTOLADO", 15-1-54

Excelentísimos señores, Ilustrísimos señores, asesores eclesíasticos, jerarquías:

## IMPRESION DE LAS CONVERSACIONES

La impresión de estas Conversaciones es francamente optimista. Han superado nuestros deseos, han abierto caminos nuevos, nos han hecho ver horizontes desconocidos; y así como al viajero la apertura de un horizonte le alegra, también al hombre social la apertura de un nuevo horizonte humano le alegra y anima.

En este movimiento incesante que es la vida social es necesario estar alerta para ver las cosas nuevas que trae el presente que vivimos.

La vida social, como lo dice la misma palabra "vida", es cosa que se vive cada día y tiene las características del momento. Nuestra vida personal en cuanto social es lo que cada día es; no lo que ayer fue ni lo que será mañana, sino lo que es hoy. Esta vida es la que nos han dado a ver las encuestas objeto de estas Conversaciones.

La impresión primera fué que habíamos entrado en el seno de un campo desconocido; sin embargo, cuando, al término de las conversaciones, hemos llegado a la labor de síntesis, formamos un conjunto con lo que aparecía disperso, y se han concretado esos veintitantos puntos, hemos obtenido una visión del momento actual... ¿Exacta? ¿No exacta?

La visión de las cosas tiene mucho de la realidad, pero también tiene mucho del ángulo desde donde se las mira.

En estos mismos puntos se ha recogido mucho de realidad y mucho de apreciación. Es la influencia del tópico sobre el ángulo desde donde se mira. Permittedme opinar desde mi ángulo.

He visto en las encuestas, resaltada, una nota pesimista: "La masa obrera se nos ha apartado; la masa trabajadora se nos fué", se dice.

—¿Por qué?  
—No cumplen con la Iglesia; faltan a los Mandamientos...

Pero yo creo que no es todo apartamiento. Hay mucho de estancamiento. No es lo mismo estancamiento que apartamiento. Las clases españolas, el mismo clero, han tenido una renovación espiritual. No son las clases de hoy como hace años. Ha habido renovación. La formación de los colegios religiosos, los Seminarios, los centros de cultura, la educación religiosa más intensa, han realizado en las clases

cer y consolidarse a través de la historia.

La estadística que os voy a leer demuestra de qué distinta manera camina la agricultura a como camina la industria.

### Población agrícola y forestal de España. (Martín Granizo: "Las clases medias".)

Labradores propietarios .....	986.611
Labradores artesanos .....	377.516
Labradores medieros .....	859.210
Pequeña propiedad y aparceros .....	765.789
Jornaleros y braceros .....	2.207.114
<b>Total .....</b>	<b>5.697.240</b>

El número de propietarios es pequeño comparado con la cifra total. ¿Cómo solucionar el problema social? Atravesando entre uno y otro grupo una serie de contratos de acceso a la propiedad. Sobre el contrato de trabajo aparecen los arrendamientos y las aparcerías. Los renteros y aparceros suman 2.500.508. Los obreros que han quedado sujetos al contrato de trabajo, 2.207.000. Comparados con el número total: son minoritarios aún sólo en relación con los aparceros y renteros juntos. La zona de mejoramiento es más amplia que la zona del salario. Los contratos medios han constituido la masa agrícola más numerosa. Los contratos de dominio semipleno son un paso más.

El Instituto de Colonización, con visión clara del problema, divide y parcela fincas, contribuyendo a que se amplie la zona de mejoramiento social agrícola.

En la industria esa zona intermedia apenas existe. A las Cooperativas industriales, aun cuando han comenzado a dar sus frutos, les falta experiencia y mayor comprensión. La artesanía muere asfixiada.

Comienzan a aparecer, como brotes esperanzadores, en algunas partes las "Asociaciones Capital-Trabajo", que consisten en dividir los resultados de la empresa en dos partes: una para el capital y otra para el trabajo. Es el trasplante de las normas de la aparcería agrícola a la industria. En estas Asociaciones "capital-trabajo", la parte del trabajo se reparte por puntos o en formas análogas.

La fórmula adoptada en algún caso concreto es la siguiente. Se procede

a las amortizaciones, reservas legales, salarios e interés estatutario al capital, y el resto, o sea, el beneficio, se divide en partes proporcionales: una para el personal, excluido el Consejo de Administración, y otra mitad para los accionistas y el Consejo de Administración. El módulo es distinto según empresas y circunstancias.

En la aparcería agrícola el contrato de sociedad nace en la primera etapa del proceso productivo.

En las Asociaciones "capital-trabajo" los elementos del contrato de sociedad comienzan a alumbrarse en la parcelación de los beneficios.

Estas y otras fórmulas de participación en los beneficios globales de la empresa no significan un punto final en la evolución; un horizonte nuevo con campo virgen para la industria, pero que ya fué roturado y arado según sus necesidades y características en la evolución milenaria de la agricultura desde los siervos adseritos a la tierra hasta las retenciones de los censos a favor de los cultivadores directos, pasando por la aparcería, enfiteusis, etc.

La equidad, con sus principios fundamentales de igualdad y proporción, sentido humano y cristiano de las cosas, es norma de la actividad privada que se debe aplicar en cada caso según las circunstancias del mismo.

La equidad se da en los campos anteriores al Derecho positivo.

Cuando en el campo pre-legal fructifica la equidad y nacen de ella modos de obrar, instituciones sociales o fórmulas contractuales, se crea el terreno laborado y fecundo de la experiencia social, que es el mejor terreno para crear el Derecho social.

Los complementos al salario aplicando las normas de la equidad a las ganancias de la empresa, no repercuten en el consumidor como las elevaciones generales del salario. Sucede en estos casos de reparto equitativo de beneficios entre capital y trabajo lo mismo que en la aparcería agrícola cuando cambia el módulo en la aparcería de beneficios: sólo hacen cambiar los repartos entre las partes contratantes. El equilibrio beiga entre precios y salarios depende mucho de la aplicación de las normas de la equidad.

En este estudio de las normas de

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA



Hace ya muchos años que desaparecieron las diferencias de juego entre equipos de Primera División. Eso de que el Madrid, el Barcelona, el Atlético de Bilbao "deben" golear a cuadros como el Oviedo, el Gijón o el Osasuna, son cuentos de camino. Eso pasó. Ahora está todo muy igualado. Y cuesta trabajo ganar, sobre todo cuando los "históricos" no tienen días felices. Se dice que "todos los partidos son difíciles para el Madrid en Chamartín". Naturalmente; son difíciles los de Chamartín y los de fuera de Chamartín. En fútbol pasa como en las carreras universitarias. Hace años, en cualquier Facultad, ocurría que de un total de dieciséis asignaturas que era menester aprobar para obtener el título, ocho eran un auténtico "coladero", cinco se aprobaban estudiando un poco, y sólo tres eran auténticos "huesos". Los malos estudiantes salvaban estas tres yéndose a examinar a provincias donde esas asignaturas estaban fáciles. Así se han hecho muchas licenciaturas. Pero eso se acabó. Hoy son difíciles de aprobar todas las asignaturas, y el que no estudia, no aprueba. Se terminaron los "coladeros" y en los exámenes cuesta mucho trabajo "copiar". Algo así pasa con los equipos en la Liga. No existen ya partidos de esos que antes se ganaban por seis y siete goles, expresión de la diferencia de clase entre uno y otro contendiente. El Madrid ha logrado esta temporada un 5-0 una sola vez, y no como diferencia entre equipos, sino expresión del juego realizado aquella tarde sobre el Barcelona. No hay que extrañarse, pues, de que en Chamartín le resulten al Madrid difíciles todos los partidos y gane con apuros por diferencias mínimas. Eso, por lo general, pasa ya en todas partes a todos los equipos. Lo normal es el 2-1, el 3-2, 2-0, 4-2, cuando no los empates o las derrotas en el propio ambiente favorable (?).

Hoy ha habido entrenamiento de preseleccionados en Chamartín. Es decir, suponemos que se habrá verificado, pues escribimos estas líneas antes de las cuatro de la tarde, hora señalada para las evoluciones que necesita observar el seleccionador. Ya saben ustedes que son 18 los jugadores convocados para este primer ensayo. Recordemos, sin embargo, la lista: Carmelo y Castellanos (guardametas); Marquitos, Segarra, Biosca, Venancio, Lesmes y Campanal (defensas); Pasieguito, González, Puchades y Lasala (medios), y Miguel, Loren (le-

El Real Valladolid nombra una Comisión investigadora de lo sucedido en Zorrilla

VALLADOLID, 2.—Esta noche se ha reunido la Directiva del Real Valladolid, bajo la presidencia del señor Pradera. En la reunión se acordó por unanimidad salir al paso de las manifestaciones que se han producido y que ponen en entredicho la honorabilidad de la Junta directiva, entrenador y jugadores con relación al partido celebrado el pasado domingo contra el Atlético de Madrid, determinándose en consecuencia lo siguiente:

1.º Formar una Comisión para que ésta esclarezca lo que alrededor del referido encuentro haya podido suceder, y que empañe el honor deportivo del Real Valladolid. Dicha Comisión estará constituida por los siguientes señores: Un representante de la Federación Oeste, otro del Consejo General de Socios, un periodista que designará la Asociación de la Prensa, un representante de la Peña Unión Deportiva, el vicepresidente de Real Valladolid, don Federico Pérez Moro, y el vocal de la Junta asesor jurídico del Club, don Enrique Gastón.

2.º Citar a todos los socios que lo deseen para que aporten denuncias, pruebas o datos que sean o de que dispongan a la información abierta a este fin, y que estudiará la referida Comisión.

La Comisión se reunirá mañana, miércoles, y comenzará seguidamente sus averiguaciones, a fin de redactar lo más urgentemente posible un informe que aclare definitivamente si existió o no lo que la Prensa, radio y aficionados suponen sucedido el pasado domingo en el campo de Zorrilla. (Afil.)

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo 7 de febrero, a las 4,15 de la tarde  
Real Gijón  
Club Atlético de Madrid  
NOVENO PARTIDO DE ABONO  
Previamente a este partido, y salvo que el estado del terreno de juego a consecuencia de lluvias o nevadas aconsejase su aplazamiento, se celebrará el encuentro de Selecciones Regionales Juveniles:

Selección Extremeña  
Selección Castellana  
a las 2,30 de la tarde  
Venta de localidades (Taquillas de la calle Beneficencia): Jueves día 4, viernes y sábado, de 6 a 9 de la tarde, y el domingo, día del partido, de diez de la mañana a una de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las 2,15 de la tarde.

HUMOR ENTRETENIMIENTO



—No me hables de Juan. Dice cosas de mi última obra.  
—No hagas caso. No tiene opinión propia; se limita a repetir lo que dicen los demás.



—Es que mi mujer se empeña en hacerme el nudo de la corbata, y lo hace muy bien; pero... es tan bajita...



—Yo también fui una vez criado.  
—Oh, señor!  
—Sí, Bautista; con biberón...



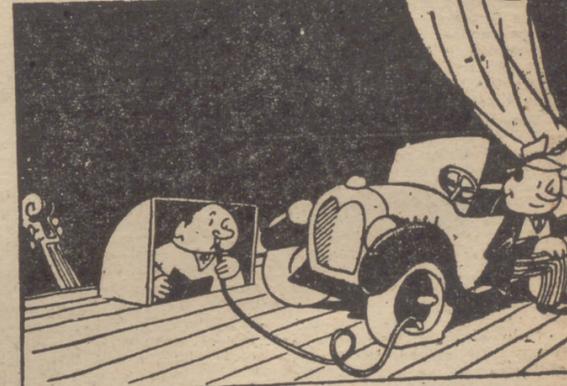
—A ver, Pepita... Ahora dame el sí...  
—Señor profesor, yo creo que antes debería usted hablar con mi papá...



LA MUJER DE NEGOCIOS



—Quedamos de ustedes...



SIN PALABRAS

Kubala es el que más cobra y, sin embargo, nadie protesta...

LO BUENO QUE ES KUBALA—Alguien, cuyo nombre no viene al caso—desarrolla sus actividades completamente al margen del fútbol—, preguntó a un entendido en lides balompédicas que si Kubala era realmente tan bueno. El interrogado contestó:

—Fíjese si debe ser bueno que en el Barcelona es el que más cobra, sus compañeros lo saben y, sin embargo, nadie protesta.

—EXPRESAMENTE SIN QUEJER.— Muchas de las patadas que propinan los jugadores son intencionadas. Otras, involuntarias. Y otras, que lo mismo pueden ser una cosa u otra. Son patadas que se prestan a la discusión.

—Esa clase de puntapiés—dijo Samitier—son los que se dan "expresamente sin querer".

Esta noche, en Price, una gran oportunidad para Henry Plata

A nadie debe extrañar esta rapidez vertiginosa que preside la carrera de Henry Plata, a quien encontramos a las puertas de su tercer combate en situación favorable para afirmarse como una de las más poderosas figuras en el campo de la lucha libre nacional. A nadie debe extrañar, por cuanto que este "Hércules viviente" ha hecho su aparición en el ring después de un largo y fructífero periodo de formación en el gimnasio, como lo prueba su estructura anatómica y el dominio inverosímil que posee de todas sus palancas, adiestradas hasta un grado superlativo en la dura y diaria labor de la sala de preparación. Allí es donde este muchacho ha conseguido agudizar sus facultades con el dominio integral de sus resortes físicos, y allí también aprendió, paso a paso, día a día, los secretos del "catch". Por eso, cuando al fin se decidió a iniciar su meteórica carrera en público, se nos mostró, asombrándonos, como un experto y veterano del ring, como un luchador duro, sólido y profundo conocedor de la técnica toda de la lucha.

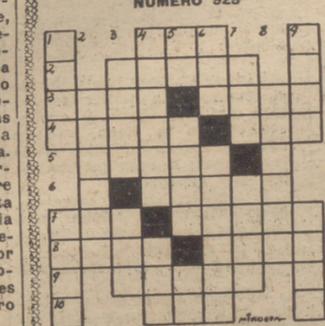
Mañana, frente a Chausson, consagrado como uno de los más nobles y científicos de los especialistas del momento, podrá Henry Plata exponer ampliamente todo su saber y toda su fuerza. Un gran combate será éste, ensombrecido tan sólo por la necesidad fatal de una derrota; pero sobre ella se robustecerá la personalidad del vencedor, cuyo nombre saltará, con pleno merecimiento, hacia el plano de las grandes figuras. Y ésta es la oportunidad del madrileño Plata.

La presentación de Jo Czerniecki frente a Tony Rubio abre un interrogante, cuya respuesta no dejará de tener su influencia para el futuro de los grandes pesos. Czerniecki, pronosticado por Stan Karolyi como el más prometedor de los valores jóvenes internacionales, será un peligro para nuestros luchadores.

La revancha de King-Kong y Saludes, el choque de Pepe Luis con Ochando y la pelea inicial de Kid Fer, el campeón de España, con Tony Martín forman el complemento emocional de esta reunión extraordinaria, que esta noche—a pesar del frío berliniano—, pondrá al rojo vivo el ring de Price.

**ESTADIO DE CHAMARTIN**  
JUEVES DIA 4 DE FEBRERO, A LAS CUATRO Y CUARTO PARTIDO AMISTOSO  
**C. D. CASTELLON - REAL MADRID C. de F.**  
Venta de localidades: Miércoles, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6; Goya, 99, y Palos de Moguer, 36, y el jueves, de diez a una, exclusivamente en Alfonso XI, 6; desde las dos y cuarto, en los despachos del campo.  
Este partido no es de abono. Socios, carnet y recibo corriente.

CRUCIGRAMA NUMERO 925



HORIZONTALES.—1: Cabeza de ganado.—2: Poser.—3: Ayuntamiento de la provincia de Lugo. Peñascos.—4: Pesebre. Composición francesa.—5: Superior.—6: Tumor blanco producido por la obstrucción de los vasos linfáticos.—7:

Pueblo de La Coruña. Llena.—8: Antiguamente, sayo. Hijo de Jacob.—9: Aviva el fuego.—10: Metal.

VERTICALES.—1: Al revés, cuerpo flotante en el mar. Antiguo nombre de Huesca.—2: Rejuvenece.—3: Confusión y gritería popular. Oficial turco.—4: Rodada ó carrilada. Autillo.—5: Preposición. Noticiero.—6: Existir. Parte del cuchillo opuesta al filo.—7: Lista. Inspiración del poeta.—8: Especie de banco mullido.—9: Tratamiento religioso. Porción de curva.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 924

HORIZONTALES.—1: Mal.—2: Cabal.—3: Abad. Silo.—4: Filrt. Sin.—5: Odiar.—6: Drope.—7: rAA. Agata.—8: Arte. Atan.—9: Avisa.—10: Ore.

VERTICALES.—1: esaP. Rata.—2: Bloear.—3: Caid. Ata.—4: Mdrld. Eyo.—5: ab. Tara. Ir.—6: Lás. No-gase.—7: Lis. Pata.—8: Limea.—9: Sión. Ante.

Jeroglífico



Para esa exploración submarina Solución al jeroglífico anterior: Está el lagar todo lleno.

# EL ATORCADO DE LIEJA

NOVELA de Georges Simenon



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
Ante el asombro y el recordamiento de Maigret, en una habitación de un modesto hotel de Brema se suicida de un tiro un joven a quien el comisario seguía desde Bruselas por haberle infundido sospechas al enviar por correo una crecida cantidad en billetes. Maigret se siente culpable y extrañado porque su perseguido adoptó la trágica resolución al cambiarle el funcionario policial, aprovechando un descuido, un maletín que sólo contenía ropa usada y de una talla superior a la del muerto. En el depósito de cadáveres aborda a Maigret el rico negociante belga José Van Damme, quien muestra gran interés en tratar relación con el comisario y le invita a almorzar. De regreso en París, la viuda del suicida comunica que aquél se llamaba Luis Jeune y que cometía diversas rarezas que hacían dudar de su estado mental. Maigret logra averiguar que trataban al muerto—aunque lo niegan—Van Damme, el subdirector del Banco de Crédito de Reims, monsieur Belloir, y un extraño bohemio llamado Jef Lombard.

CONTINUACION (6)

—¿De modo que me acompaña?—dijo—. Patrón, ¿quiere usted decir que nos busquen un auto para que nos lleven a París en él? Un auto confortable, ¿comprende? Entretanto, que nos sirvan otra copa.

Mordisqueó el extremo de otro cigarrillo, y en el espacio de un segundo, mientras estaba fijo en el mármol de la mesa, sus pupilas se enternecieron y las comisuras de sus labios descendieron como si el tabaco le pareciera muy amargo.

—Cuando se vive en el extranjero es cuando se aprecian los vinos y los alcoholes de Francia...

Las palabras sonaron como en el vacío. Se notaba que había un abismo entre ellas y los pensamientos que pasaban por dentro de la cabeza de aquella persona.

Jef Lombard pasó por la callejuela. Su figura era ahora más suave a través de los visillos de tul. Iba solo, andaba a grandes pasos lentos, sin darse cuenta del espectáculo que ofrecía la ciudad.

Llevaba en las manos dos maletas, que recordaron a Maigret las dos maletas amarillas. Pero las de este hombre eran de una calidad superior, con dos correas y una carterita para las tarjetas.

Los tacones de los zapatos limpezaban a gastarse de un lado. Su traje no estaba bien cepillado. Jef Lombard se dirigía a pie a la estación.

Van Damme, con un grueso anillo de platino en un dedo, estaba rodeado de una nube olorosa de tabaco, con la que se mezclaba el agudo aroma del alcohol. Se oía el murmullo de la voz del patrón que telefoneaba a un garaje.

Belloir salía de su nuevo hotelito y se dirigía hacia el portal de mármol del Banco, mientras que su esposa paseaba al niño por las largas avenidas.

Todo el mundo saludaba a Belloir. Su suegro era el negociante más importante de la región. Sus cuñados trabajaban en la industria. Belloir podía contar con un hermoso porvenir.

Janin, con su barbilla negra y su plastrón, iba hacia París... en tercera clase; Maigret lo hubiese asegurado.

Y en lo más bajo de la estufa figuraba el pálido viajero de Neuschanz y de Brema, el marido de la herbolaria de la calle de Piepus, el metalúrgico de la calle Roquette, con sus sombragueros solitarios, que iba a contemplar a su mujer a través de los cristales del escaparate, se enviaba a sí mismo billetes de Banco envueltos como viejos periódicos; que compraba bocadillos de satechcha en las cantinas de las estaciones y que se disparaba un tiro en la boca porque le habían robado un traje viejo que era de otra persona.

—¿En qué piensa usted, comisario? ¿Soñaba?

Maigret se estremeció y dirigió una mirada descompuesta a su compañero; tan des-

compuesta, que éste, también en situación embarazosa, trató de sonreír y tartamudeó:

—¿Soñaba usted?... De todos modos me parece que estaba usted lejos de aquí... Apostaría a que también ahora le preocupaba el suicida.

No era esto. Pues en el momento en que le interrogaba Van Damme, Maigret, sin que él mismo supiera por qué, hacía una cuenta curiosa: la cuenta de los niños que estaban mezclados en aquel asunto: uno en la calle Piepus, entre su madre y su abuela, en una tienda que oía a menta y a goma; uno en Reims, que aprendía a tener el codo a la altura del mentón para pasar las cuerdas de un arco sobre el violín; dos en Lieja, en casa de Lombard, donde esperaban un tercero...

—Otra de Armagnac, ¿verdad?

—Gracias, ya no deseo más... —¡Vaya!, el vaso del estribo o más bien el de despedida.

José Van Damme fue el único en reír su gracia, como con frecuencia le ocurría, al modo de un niño que tiene miedo de bajar a la cueva y que silba para persuadirse de que tiene aún valor.

## CAPITULO V LA "PANNE" DE LUZANCY

Entre tanto corría velozmente el coche no llegó a producirse apenas ningún silencio. José Van Damme encontraba siempre algo que contar, y con el auxilio del Armagnac conseguía conservar su vivacidad.

El vehículo era un antiguo auto particular, con los almonadones estropeados, con flojeros y carteras de marquetería. El chófer llevaba una trinchera y se cubría el cuello con una bufanda de punto.

En un momento dado, cuando hacia cerca de dos horas que viajaban, se apagaron los faros y el coche se detuvo a un kilómetro de un pueblo cuyas luces, veladas por la bruma, se distinguían desde el auto. El chófer se inclinó sobre las ruedas traseras, abrió la portezuela y dijo que un neumático se había desinchado, y que tenía trabajo para un cuarto de hora, aproximadamente.

Los dos viajeros se apearon del coche. Cuando lo hicieron, el mecánico colocaba ya un gato bajo el eje y afirmaba que no necesitaba ayuda.

—¿Quién fué, Maigret o Van Damme, el que propuso dar un paseo? Realmente ni el uno ni el otro. Fue un movimiento natural. Primero dieron algunos pasos por la carretera, vieron un estrecho camino al final del cual corría el agua rápida de un río.

—¡Caramba, el Marne!—hizo notar Van Damme—. Viene con crecida...

Prosigueron el paseo a paso lento, fumando. Se oía un ruido confuso, cuyo origen no pudieron saber hasta que estuvieron en la orilla del río.

A unos cien metros, al otro lado del agua, había una estufa, la de Luzancy, cuyos alrededores estaban desiertos, con las compuertas cerradas. Y al pie de los dos viajeros se hallaba la presa, con su cascada de aguas lechosas, sus remolinos, su fuerte corriente. El Marne llevaba mucha agua.

En la oscuridad, se adivinaban ramas de árboles, acaso árboles enteros, que pasaban a ras de agua, obstruían el río y terminaban por pasar del salto.

Una sola luz: la de la estufa de enfrente.

En aquel instante preciso, José Van Damme, prosiguiendo su discurso, decía:

—... los alemanes hacen todos los años esfuerzos inimaginables para captar la energía de los ríos, y en eso los imitan los rusos. En Ucrania se construye un salto que costará ciento veinte millones de dólares; pero que dará energía eléctrica a tres provincias...

La cosa sucedió rápida. La voz se debilitó al pronunciar las palabras "energía eléctrica". Luego recobró amplitud. Después el belga sintió la necesidad de toser, de sacar su pañuelo del bolsillo y de sonarse.

Paseaban a menos de cincuenta centímetros del agua y de pronto, Maigret, empujado por la espalda, perdió el equilibrio, osciló, rodó hacia ade-

lante y se agarró con las dos manos a unas hierbas, con los pies en el río, mientras que su sombrero yacía ya sobre el salto de agua.

Lo otro ocurrió en un instante. El comisario esperaba el golpe. A algunas partículas de tierra rodaron bajo su mano derecha. La mano izquierda estaba agarrada a una rama flexible que había descubierto.

Algunos segundos después estaba de rodillas sobre el camino de sirga, luego de pie y vociferaba a una silueta que escapaba:

—¡Alto!...

—¿Cosa extraña, Van Damme no se atrevía a huir! Se dirigió hacia el auto, casi sin apresurar el



paso, volviendo la cara, con las piernas entorpecidas por el terror.

Dejó que le alcanzara el policía, con la cabeza baja y el cuello embudido en el del gabán. Sólo hizo un gesto, un gesto de rabia, como si hubiese golpeado con el puño en una mesa imaginaria, y dijo entre dientes:

—¡Imbecil!...

Raudo, Maigret había sacado el revólver. Sin perder de vista a su compañero, y con el revólver en la mano, sacudió sus pantalones mojados hasta las rodillas; el agua goteaba sobre sus zapatos.

El chófer, en la carretera, hacía sonar la bocina para anunciar que el coche estaba ya listo para el viaje.

—¡Vamos!—dijo el comisario.

Volvieron a ocupar sus asientos, en silencio. Van Damme seguía fumando su puro, y evitaba la mirada de Maigret.

Diez kilómetros, veinte kilómetros, una aglomeración que atravesaron a poca marcha. La gente que circula en las calles alumbradas. Luego otra vez la carretera.

—De todas maneras, usted no puede detenerme...

El comisario se estremeció; tan inesperadas fueron esas palabras pronunciadas lentamente, con una voz obstinada. Pero respondían con exactitud a sus preocupaciones.

Llegaron a Meaux. Las ciudades sucedían a los campos. Empezó a caer una lluvia fina, y cada gota, cuando pasaban ante un reverbero, parecía una estrella. El comisario dijo entonces por el tubo acústico:

—Llévenos a la Prefectura de Policía, en el Quai des Orfèvres...

Llenó la pipa, que no pudo encender, porque sus cerillas estaban mojadas. No veía la cara de su acompañante, porque estaba vuelto hacia la or-

de su huésped, se cambió de pantalones, de zapatos y de calcetines, y puso a secar, junto al fuego, las ropas mojadas en el río.

Van Damme se había sentado sin que nadie le autorizara. En plena luz, el cambio que había sufrido se hacía más visible.

Había dejado en Luzancy su falsa campechanía, su rubicundez, su sonrisa forzada, y, ahora, con el ceño fruncido y la mirada torva, aguardaba.

Maigret seguía ocupado en sus cosas, fingiendo desinteresarse de él. Puso los papeles en orden, telefoneó a su jefe para preguntarle una cosa que no tenía ninguna relación con el asunto.

Finalmente, colocándose delante de Van Damme, dijo:

—¿Dónde, cuándo y cómo ha conocido usted al suicida de Brema que viajaba con un pasaporte a nombre de Luis Jeune?

El belga se estremeció un tanto; pero levantó la cabeza, y con un gesto decidido repitió:

—¿A título de qué estoy aquí?

—¿Se niega usted a contestar a mi pregunta?

Van Damme rió, con una risa irónica, diabólica.

—Conozco las leyes tan bien como usted, comisario. O usted me acusa, y espero ver la orden de detención, o usted no me acusa, y nada me obliga a responder.

En mi primer caso, el Código prevé que puedo aguardar a hablar cuando haya consultado con un abogado.

Maigret no se enojó, ni siquiera parecía contrariado por esta actitud. Miró a su compañero de viaje con curiosidad, y, probablemente con cierta satisfacción.

Gracias al incidente de Luzancy, Van Damme había tenido que renunciar a sus fingidos modales. No sólo a los que adoptaba delante de Maigret, sino también a los que adoptaba ante todo el mundo y ante sí mismo.

Apenas restaba ya nada del negociante alegre y banal de Brema, que iba desde los grandes cafés a su oficina moderna y desde su despacho a los restaurantes reputados. Ya no quedaba nada de su ligereza de comerciante feliz en los negocios, despachando sus asuntos y acumulando el dinero con una alegre energía y con un apetito de hombre campechano.

Sólo quedaba una cara de mármol, pálida, y en la que se habían formado en una hora grandes bolsas bajo sus pupilas.

No hacía una hora que Van Damme era un hombre libre, que si tenía algo sobre su conciencia, conservaba la seguridad que le daba su reputación, su dinero y su destreza.

El mismo había hecho notar esta diferencia.

En Reims había ofrecido a su

compañero cigarrillos de lujo. Pedia y el patrón se esforzaba por complacerle; telefoneaba al garaje recomendando que enviaran un coche confortable.

—¿Era alguien!

En París se había negado a pagar el viaje. Hablaba del Código. Se veía que estaba dispuesto a discutir, a defenderse palmo a palmo, duramente, para salvar su cabeza.

Y estaba furioso consigo mismo. ¡Su exclamación después de lo ocurrido en la orilla del río lo probaba!

No había premeditado nada. No conocía al chófer. Incluso en el momento de la avería de la rueda trasera no había pensado en sacar provecho de ella.

Sólo en la orilla del Marne... Aquellos remolinos... Los árboles que pasaban como simples hojas muertas... Tontamente, sin reflexionar, le había empujado al comisario...

—¿Estaba furioso! Adivinaba que su compañero aguardaba su desquite.

Sin duda comprendía que estaba perdido, y no por esto estaba ahora menos decidido a defenderse desesperadamente.

Intentó encender otro cigarrillo y Maigret se lo quitó de la boca, lo arrojó a la estufa y aprovechó el momento para quitarle el sombrero que Van Damme llevaba aún en la cabeza.

—Le advierto que tengo que hacer... Si usted no se decide a detenerme con arreglo a la ley, le ruego que me deje en libertad... De no ser así, me veré obligado a presentar una denuncia por detención injustificada. ¿Sabe a lo que se expone?

Prefero decirle, en lo que respecta al baño que ha tomado, que negaré energicamente... Usted ha dado un paso en falso en el camino escurridizo del río... El chófer afirmará que yo no he tratado de huir, lo que hubiera hecho si realmente hubiese intentado matarle.

He incurrido en la inocencia, al encontrarle en Brema, donde se ven pocos franceses, de hacer amistad con usted y de invitarme a almorzar y a beber y, en fin, le he traído a París en un coche.

Usted ha enseñado a mis amigos y a mí la fotografía de un hombre que no conocemos... ¡Y que se ha matado!... Esto está materialmente probado. No ha habido ninguna denuncia, y, por tanto, no existe ninguna acción judicial... Esto es todo lo que tengo que decirle...

Maigret encendió su pipa con un papel doblado, que metió en la estufa y luego tiró al suelo.

—Se halla completamente en libertad.

No pudo contener una sonrisa, pues tanto le disgustó este gesto a Van Damme.

—¿Qué quiere usted decir?

—Que está usted en libertad. Nada más. Y añado que estoy dispuesto a correponder a sus amabilidades y que le invito a comer...

Nunca había estado tan alegre como ahora. Su adversario le miraba con estupor, casi con espanto, como si cada una de aquellas palabras fuese una volada amenaza. Se levantó pensativamente.

—¿Puedo regresar a Brema?

—¿Por qué no? Usted mismo acaba de decir que no es culpable de cosa alguna.

Hubo un momento en que se pudo creer que Van Damme iba a recobrar su tranquilidad, su alegría; a aceptar la invitación a comer y a explicar su acción de Luzancy como una torpeza.

Pero la sonrisa de Maigret acabó con el posible rasgo de optimismo. Tomó el sombrero, se cubrió la cabeza y añadió con sequedad:

—¿Cuánto le debo por el automóvil?

—Nada en absoluto. Muy satisfecho de haberle prestado un servicio.

Los labios del belga se estremecían. No sabía cómo marcharse. Trataba de buscar algo que decir. Concluyó por encogerse de hombros y se dirigió hacia la puerta refunfuñando, sin que fuese posible adivinar a quién aplicaba la palabra:

—¡Idiota!...

—En la escalera, donde el comisario, apoyado en la barandilla le vio alejarse, repetía el belga la misma palabra.

—(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Ayma.)

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



## SEMANA BRASILEÑA

VIVA DIAS PLURIGEOGRAFICOS.--CONCIERTO DE ESMERALDA SESLAVINE.--ESA NEGRA FULO.-- NUEVA SONRISA DE LA GIOCONDA.-- PARTICULARIDADES DE LA LIGA ANTIALCOHOLICA.-- DIALOGOS DE VESTIBULO

El Instituto de Cultura Hispánica, entre otros muchos y raros milagros, ha hecho este, ejemplarísimo y notable, de multiplicar el tiempo. Usted puede seguir viviendo su española y normal semana que comienza en el lunes de su calendario y termina en la grata bahía festera del domingo; pero si usted es habitual amigo de nuestro joven palacio virreinal, además de su semana normal, puede vivir a un tiempo plurigeográficas, variopintas y sorprendentes semanas, como la de Cuba, que ha terminado con su regusto de mani y sus brisas antillanas, o como la del Brasil, que acaba de dar comienzo.

Y dió comienzo de bien grata manera, con unas cantarinas y saudosas "Trovas" de Alberto Nepomuceno, que cantó, con voz calidísima e inolvidable, Esmeralda de Soslavine, en su concierto de ayer tarde. Puesto ya el oído en el camino de la caracola, llena ya el alma del encanto apretado y vivo del Brasil, Esmeralda entonó para nosotros "A casinha pequenina", y por la veredita de la casina "As flores amarelas dos ipês" lucían los apretados ramilletes cuajados de rocío fresco y primaveral. ¡Qué bien sonaba el brasileño en el salón del palacio virreinal! Las eses suavecitas, las redondas vocales empastadas y cariciosas, la alegría traviesa de las erres, ¡qué bien suena el brasileño! Mojadito, mañana, acariciador, como su hermanillo el gallego de las rias bajas; retozón, picaruelo y conservado vivo para bien trovar.

¿Y la coquetería de colorines de "Essa negra fuló"? Se cerraban los ojos, se ponía el oído bien enhebrado a la voz de Esmeralda, y la revoltosa de la negra fuló, con faldas de lunares y pañuelo rojo, repiqueteaba su gracia por los pasillos de la imaginación. ¡Essa negra fuló! ¡Señor, y cómo pierde la cesta de la ropa planchada, y cómo se le alborotan los volantes, y cómo se requeleperfuma con el perfume que trajo el señor de la ciudad! ¡Essa negra fuló! ¡Essa negra fuló! ¡Essa negra fuló es un poco la Maria Belén Chacon de la Isla de Cuba.

La segunda parte del concierto la dedica Esmeralda de Soslavine a música española: Rodrigo Toldrá, Noin—con unas canciones gallegas poco conocidas y bellísimas—, Turina y, para terminar, Falla. Duérmete, niño, duérmete; duérmeme, mi alma. Duérmete lucerito de la mañana.

La "Nana", de Falla, sirve para que se nos venga prendida en los labios, para que caracolee en el oído y nos vaya acunando el corazón de personas mayores:

Nanita, nana; duérmete lucerito de la mañana.

Muchos aplausos para Esmeralda, muchas flores para Esmeralda, muchas fotografías a Esmeralda. Un legítimo triunfo de Esmeralda.

La reunión resultó amabilísima, y la dió realce con su presencia el embajador del Brasil, excelentísimo señor don Rubén Ferreira do Mello, a quien acompañaba su esposa. Y esta vez no lo dejó en las honduras del tintero. Ha-

—¿Y de qué se alimentan ustedes cuando atraviesan las selvas amazónicas?

—Muy fácil: nos sentamos a comer debajo de un árbol donde haya una familia de monos y con los cocos o las piñas que tiran jugando, nos damos verdaderos banquetes.

—¿Qué bonito!—dijo la ingenuera.

Y el brasileño, todavía más ingenuo, sentía que se enamoraba de ella.

—Pilar, usted no lo ha entendido bien—dice muy picaro Mario Vergara, ministro consejero de Chile—. La liga antialcohólica solamente predica contra el uso del alcohol puro, ¿entiende? No, no, el alcohol de noventa grados; no es saludable, comprenda usted.

Refiriéndose a una gran fiesta de gala, celebrada la noche anterior, una señora amiga, deliciosamente "cotillana", comentaba con otra: —Llevaba el mismo smóking de hace veinte años.

—Eso no es extraño—contestó con agudeza su interlocutora—; el conde es un verdadero aristócrata, de los que nunca engordan.

Mientras, un médico famoso aseguraba a un amigo que acababa de presentarle a una señora muy guapa: —Este tipo de mujeres me producen un interés vivísimo, parecido al que experimento ante un enfermo grave.

Una chiquita ingenua preguntaba a un estudiante brasileño:

# Santiago Córdoba con su DIGANOS la VERDAD



"--Soy Inspector del "Metro", Compañía a la que pertenezco desde hace treinta años, y vengo a prestarle una colaboración para brindársela a quien corresponda, en vista de que se han olvidado de que la prudencia debe existir tanto o más en las vías subterráneas."

## Jesús Chillida Bolívar



en marcha pueden meter el pie entre el coche y el andén, ser agarrados de un brazo o quedar medio cuerpo fuera y estrellarse contra el plañón, cosas que han ocurrido.

—Quinto.

—Dentro del vagón. El "gamberrismo". Los cantares groseros y soeces; los borrachos, que hasta llegan a romper cristales, hiriéndose ellos y lastimando a otros viajeros.

—Polizones del Metro.

—Abundancia.

—¿Modo de evitar el fraude?

—Estableciendo un precio único.

—¿Entonces cree necesario reformar la actual reglamentación de precios?

—Con el precio único, como le dije.

—Razón.

—Daría facilidades a los viajeros y a los empleados.

—¿Precio?

—Eso es harina de otro costal; pero sea el que fuere marcado por la superioridad, no perjudicaría, siempre que se dedicara el beneficio al logro del mejor servicio en provecho de usuarios y de los mismos empleados.

—¿Retribución de los empleados?

—Regular. Es preferible no hacer comentarios.

—Fin del trayecto. ¿Obras en marcha?

—Tres. En Vallecas, una de mucha envergadura que beneficia al exterior, porque la estación se metía en la línea del encintado.

—Segunda obra.

—En Atocha, con objeto de quitar en su día el monolito del centro.

—La tercera.

—En Estrecho, que es la principal salida y entrada del público del Estadio de Chamartín. Creo que ya he dicho todo lo que tenía que decir. Y ahora una recomendación; sea prudente, no me deje en mal lugar, —He sido taquígrafo...

(Foto Mamegam.)

RESULTA que la Campaña de la Prudencia no ha fondeado lo suficiente, por ir dirigida exclusivamente a la superficie, olvidándose del enorme tráfico subterráneo que se desarrolla en Madrid: el Metro.

Este "ramal" que le faltaba a la Campaña conectó con el periodista así:

—Soy inspector del Metro, Compañía a la que pertenezco desde hace treinta años, y vengo a prestarle una colaboración para brindársela a quien corresponda, en vista de que se han olvidado de que la prudencia debe existir, tanto o más, debajo de las calles de Madrid.

—Pues usted dirá, amigo.

—Pertenezco a la Compañía desde la inauguración de la línea Ventas-Sol, año 1924.

—En marcha.

—En aquella época parecía que el Metro iba a ser un fracaso económico, puesto que no se cubrían los asientos de la única unidad que llevaba cada tren, estableciéndose una competencia con los tranvías.

—¿Importa del viaje entonces?

—Diez céntimos.

—¿Recaudación diaria que se hacía entonces?

—Alrededor de las ciento cincuenta mil pesetas.

—El Metro de hoy.

—Mueve más del millón de viajeros con billete.

—¿Viajeros de favor?

—Unos veinticinco mil.

—¿Recaudación hoy?

—Medio millón de pesetas cada día.

—Prudencia.

—Es necesario tomar el Metro más en serio. El peligro es constante ante la enorme afluencia.

—Consejos al viajero.

—Varios.

—Primeros.

—Hay accidentes por bajar las escaleras precipitadamente.

—Segundos.

—Las carreras desenfundadas por los pasillos también producen

en encontronazos peligrosos, sobre todo para los ancianos e impedidos, etc.

—Terceros.

—En el andén. Antee de entrar dejen salir.

—Cuarto.

—El sujetar las puertas. Esto, que algunos creen ser beneficioso para los viajeros, es, indudablemente, un gran peligro, puesto que como el tren está

## ARTE

Crítica y noticia por Sanchez Lamargo

LA V EXPOSICIÓN ANUAL DE LA AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS. — En la Sala Dardo han expuesto sus obras los acuarelistas españoles encuadrados en la Agrupación citada. La acuarela tiene en toda la Exposición un tono "tradicional" y conocido, y parece que ninguno de los expositores—a excepción de Montenegro—ha querido romper unas normas y un estilo ya aceptados de antemano. El agua del mar y las campañas son los temas preferidos, a los que se unen las visiones habituales de nuestros pueblos. Con todo y con ello la Exposición tiene buenas características, entre las que destaca el dominio del oficio, lo cual es siempre un dato a favor. De esa maestría—casi con fórmula—puede ser ejemplo la obra de Olive, a la que vemos, por fortuna, cada vez más suelta, y en este caso completamente feliz al interpretar esa luz última de Madrid que se abre infinita en el último término de la "cabecera del Rastro", tema que ha elegido el artista catalán para este certamen. Por distintos motivos encontramos acertadas las obras de Urturi, sugerentes y líricas; las de Galindo, cada vez más "tradicionalistas"; él, que tantas cosas podía haber dicho, y al que vence el miedo y el medio; las de Cocho—"Galicia"; las de Quesada, muy finas en entonaciones; las de Lamadrid, bien obsesionadas por el apellido; las de Montenegro, el único capaz de demostrar que la acuarela es algo más que "siempre lo mismo"; las de María Mira, auténticamente "esforzadas"; las de No-

guerras, mejor dicho, la de Noguera, ya que solamente presenta una obra, que se salva no por la ejecución, sino por el acierto triste y poético de la composición; las de Pastor Calpena, Ruiz Vargas y Valenciano—en buen camino este último de superaciones—, y las de algunos más, que hacen que la Exposición tenga mayores alicientes que los acostumbrados en estos certámenes.

DORA DUELMA, EN LA SALA MACARRON.—Esta pintora chilena nos parece recordar que en unas declaraciones recientes ha dicho que mientras pinta no piensa. Eso nos permite afirmar que su pintura es enteramente visual, sin que el cerebro intervenga en la ordenación de valores, que si surgen es porque la "parada" de la artista ante el paisaje ha acertado "por casualidad". Y aquí la casualidad es sinónimo de sensibilidad, cualidad eminentemente femenina, y que no vemos desmentida en esta colección amable de paisajes y bodegones, resueltos con gracia impresionista, con habilidad y con evidente intuición para captar las luces que determinan bien la geografía.

PEREZ MUÑOZ, EN LA SALA TOISON.—Estamos ante un pintor que, como mejor definición, tiene la de haberse apartado del regionalismo a lo Eugenio Hermoso o Covarsi, y emprender nuevos rumbos por saber que lo hecho en un tiempo determinado ya no tiene vigencia en un pintor joven. El hecho de no querer ser "tradicional" y buscar otros caminos es una cualidad—ya que el "tradicionalismo" al cual nos referimos puede ser el antitradicionalismo—; pero al ser negativa solamente no indica que la obra de Pérez



"Niña", óleo de Pérez Muñoz

Muñoz tenga un interés. queda en la esperanza, y nada más.

PACHECO ALTAMIRANO. — Nos explicamos bien la fama de este pintor, que en la marina y sus derivaciones ha logrado una expresión rotunda. La pintura de Pacheco Altamirano está ya firmemente sujeta a una manera de hacer que le permite realizar sus cuadros con esa facilidad y dominio que sólo da una retina habituada ya a "ver de antemano" y poco propicia para dejarse herir por otras sugerencias que no tengan como punto de partida el arranque particular del Creador. La ma-

teria aparece trabajada con fuerza innegable, y el color se halla esclavizado a un efecto previsto, anterior al encuentro que se efectúa entre el pintor y el tema elegido para la realización. Artista con una obra ya determinada, su visita nos explica una maestría y la justicia de un eco que ahora se ha confirmado en esta su Exposición en la Sala Fénix, donde el amante del paisaje y de la decoración encuentra, en camino realista, cumplidos sus deseos con toda honradez y virtuosismo, pues Pacheco Altamirano ha conseguido hacer "su" paisaje, y eso es siempre un mérito en la Pintura.

## VIDA DE FAMILIA

ENLACE

El pasado día 23 de enero, y en la iglesia parroquial de Villanueva de la Serena, se celebró el matrimonio de la encantadora señorita Carolina Barquero Casas con el ingeniero director de F. E. D. O. S. A., don Juan Angel M. de Morentin Larumbe.

Bendijo la unión el párroco arcipreste don Juan Rodríguez, y apadrinaron a los contrayentes la hermana del novio, señorita María Asunción, y el padre de la novia, el abogado de dicha loca-

lidad don Miguel Barquero y H. Barquero.

Fueron testigos: por parte del novio, el alcalde de Cáceres, don Francisco Elviro; su hermano don J. Luis M. de Morentin, don Angel Moreno y don Floro González, y por parte de la novia, sus tíos don Juan Barquero y don Nicomedes Frois, el gobernador de León, don Victoriano Barquero; su hermano político, doctor don Manuel Casas Vicente, y nuestro amigo de International News Service don Florencio Casas,

La exótica  
Silva Sidney



Vuelve Silva Sidney con la más cruel interpretación que le impuso Hollywood: mañana jueves, el suntuoso cine del Palacio de la Prensa estrena "Al filo de las nueve", emocionante superproducción del famoso director Richard Whorf, que presenta en España con caracteres de máximo acontecimiento la gran marca Elías. El estreno de "Al filo de las nueve" llega a nuestras pantallas avalado por el gran éxito de crítica y público que obtuvo en el extranjero

Un gran film de aventuras



Para muy pronto se anuncia el estreno en el elegante cine Rex de la gran producción americana "La venganza del bergantín", presentada por Cecilia. John Wayne es el principal protagonista de esta simpática película de aventuras de dos hombres para los que la venganza y el poder fueron sus grandes pasiones. Y una mujer y el mar determinaron el destino de los dos

Algunas citas de la  
comedia "Quo Vadis?"

La grandeza de "Quo Vadis?", la maravillosa película Metro-Goldwyn-Mayer, de inminente estreno en Madrid, radica principalmente en su tema, de trascendental interés histórico y dramático, pero conviene fijarse en algunas cifras de su producción para tener una idea de la fastuosidad con que se ha llevado a la pantalla la novelesca narración de Enrique Sienkiewicz. Nada menos que 29 actores principales figuran en su reparto, que tiene 235 papeles hablados. Treinta mil extras tomaron parte en el rodaje, 20.000 de ellos en una sola escena. Para las escenas del circo fueron utilizados 63 leones, siete toros, dos panteras y 450 caballos, además de otros muchos bueyes, pajomas y cerdos, éstos para los sacrificios rituales. El número total de accesorios utilizados fue de 150.000, y 115 fueron los escenarios diseñados y contruidos para enmarcar la acción de la más extraordinaria producción cinematográfica, todavía más grandiosa que "Lo que el viento se llevó".

LO MAS FASTUOSO DEL SEPTIMO ARTE



"LA MOZA DE CANTARO"



El delicioso personaje creado por Lope de Vega para su comedia "La moza de cántaro" ha sido encarnado por la bellísima Paquita Rico en un film de igual título, en el que campean el arte y la gracia de la incomparable estrella, y cuyo estreno se anuncia para en breve, presentado por Distribuidora Chamartin

AL CUARTO MES SIGUE TRIUNFANDO "MOULIN ROUGE" EN POMPEYA Y PALACE

Un aplauso que dura cuatro meses ya dice más que todo lo que pudéramos decir respecto a la magnífica realización en color, por technicolor, "Moulin Rouge", la grandiosa sensación de la pasada temporada, presentada por Victory Films, y que continúa siendo la atracción más destacada del mundo cinematográfico en el presente año en las selectas pantallas de los cines Pompeya y Palace, donde, como decíamos anteriormente, ha entrado ya en su cuarto mes de proyecciones triunfantes. "Moulin Rouge" sigue siendo por ello el suceso cinematográfico más espectacular y atractivo que hemos presenciado los madrileños en esta última década.

CARLOS III  
y  
ROXY-A-  
Mañana, ESTRENO

Inspirado en un hecho real, se ha logrado un film de tan intenso dramatismo que aturde y emociona



GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTINA. CICCOLINI

"Gruta Fingal", Mendelssohn; "Sonata Sur", Espilá (pianista, Ciccolini); "Quinta", Tschalkowsky. Viernes, 6,45, muy puntualmente. Palacio Música.

¡EL MAYOR DE LOS EXITOS! "Amorinos a dos velas". Triunfo de Adolfo Torrado, Isabel Garcés y toda la compañía del Infanta Isabel.

¡NIÑOS! VUESTRA GALA INFANTIL DE "KARNAVAL CIRCUS". CIRCO Y FIERAS

Mañana, jueves, 4 tarde. ¡Os divertireis como nunca! Lluvia de juguetes, regalos, concursos y divertimientos. ¡Precios de infantil! Circo Price.

"AMORINOS A DOS VELAS" El mayor de los éxitos. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián

"Dos caminos", perfecta conjugación de lo cinematográfico, político e internacional

Eos Films ofrece al público de Madrid en la gran sala del cine Capitol esta gran producción que ya ha dado tanto que hablar, no sólo por los galardones varios que le han sido otorgados, sino por la audacia de su argumento magistral, debido a la pluma de Clemente Pampón, y a la estupenda realización de Arturo Ruiz Castillo.

Nos referimos a "Dos caminos", esa misma película acerca de la cual el ilustre escritor don Maximiano García Venero dijo que le gustaría que fuese vista por Georges Bidault en que hallaría correcciones tremendas a su fobia contra España. Y aún añadió: "La verosimilitud histórica, la fuerza narrativa y la humana ternura de "Dos caminos" son en sí mismos muy singulares y notables. Y más aún: "Con audacia y lealtad, Clemente Pampón, guionista, y Ruiz Castillo, director, acometieron la tarea de llevar a la pantalla la tragedia de los españoles que, equivocados en sus convicciones, cometieron el error de exiliarse".

¿Qué es pues, "Dos caminos"? Sencillemente esto: película perfecta de apasionado relato eminentemente cinematográfico, y documento nacional exaltado y realista. En suma: algo que no había sido realizado "todavía" por la cinematografía española y que se convierte en "crónica fílmica" de historia contemporánea, "por lo que ha merecido el honor de ser declarada de interés nacional".

A sus muchos valores una "Dos caminos" su magistral interpretación, en la que destacan Rubén Rojo, Maruja Asquerino, Angel Pizarro y la colaboración especial de José Nieto y Trini Montero.

Con la seguridad que ofrece lo perfecto, aseguramos que "Dos caminos", presentada por Eos Films en el cine Capitol, causa la más grande sensación que ha registrado película alguna en nuestras pantallas.

Stewart Granger, galante esposo

Con motivo de tener que filmar "Beau Brummell" en Inglaterra, el protagonista de "El prisionero de Zenda", de la Metro, Stewart Granger, tuvo que dejar a su esposa, Jean Simmons, en Hollywood, ocupada también en el rodaje de otra película. Como obsequio de despedida, Stewart regaló a Jean dos galitos siameses, que además de su perro de aguas miniatura "Young Bess", acompañarán a la joven actriz en su soledad.



PAQUITA RICO ¡DE RONDA A LA CORTE CON MIL DIVERTIDAS PERIPECIAS!



CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres. (Último día.) ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan lios! (Noche, 500 representación en España. Homenaje a los autores. Brillante fin de fiesta.) ALVAREZ QUINTERO.—(11 noche, presentación del Ballet de Pilar López. BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7-11 (últimos días): Federica de Bramante (de Tono y Jorge Llopis). Butaca, 25 ptas. CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía de Amparo Rivelles con La luz de la vispera, comedia de Pemán.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Alucinante gala infantil Carnaval Circus. Programa especial infantil. Circo y fieras. Muñeca Bazar Castilla, tren eléctrico y juguetes Payá, regalos Uniplástico, caballo Bayo Nokala, impermeables Benitez, Cóctails Cacer, S. A.; bicicleta Dal, globos, confetti y serpentinas a todos los niños. ¡Precios de infantil! 7-11: Gigantescas funciones. Carnaval. Circus. Circo y fieras. CLUB BELLAS ARTES.—Jueves, 7,30 tarde (Enrique Guitart), Las manos de Euridice. COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura. (La más divertida y original comedia.) Última semana. COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate. ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 (4.ª semana): Edipo, de Pemán. (Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.)

CALLAO.—3,45-6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada. 7.ª semana. Recomendamos puntualidad. CAPITOL.—7-11: Dos caminos (Rubén Rojo, Maruja Asquerino, Carlos III.—Amarga sombra. COLISEUM.—7-11: Cuando los mundos chocan. ¡Gigantesco superfilm en technicolor! (Richard Derr, Bárbara Rush). Tolerada. GOYA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 4.ª semana. GRAN VIA.—7-11: Marcado a fuego (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada. Luchana.—Calle River, 99. PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Odio y orgullo (Robert Mithum - Ava Gardner - Meilyn Douglas).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11 (estreno): Al filo de las nueve (Silvia Sidney, John Hodiak). PAZ.—7-11: (Primer reestreno.) El secreto del desierto (Van Heflin). Tolerada. Pompeya.—Moulin Rouge. PROGRESO.—7-11: La sensación de Broadway (Joan Caulfield, Robert Cummings). Technicolor. Proyecciones.—La sensación de Broadway. REAL CINEMA.—7-11: El secreto del desierto (Van Heflin. Technicolor). Tolerada. REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La pasión de su vida (Edward G. Robinson). RIALTO.—4,30-7 y 11: Jeromin (Director, Luis Lucia.) Autorizada para todos los públicos. Roxy A.—El alcalde de Zalamea. Roxy B.—Amarga sombra. Salamanca.—Los hijos no se venden.

Covadonga.—Lo quiso la suerte y La ley del látigo. Cristal.—Lo quiso la suerte y Guardias y ladrones. Chamartin.—El halcón del desierto y Vive... si te dejan. Chamber.—Cada vida es un mundo y La guerra de Dios. Chueca.—Maravillas acuáticas y El salario del miedo. Delicias.—Colt 45 y Guantes grises. Diana.—Perfidia y Magnolia. Do-Re.—Vivir en paz y El halcón y la flecha. DOS DE MAYO.—Continúa 5: El enigma de Manderson y Atormentada (Ingrid Bergman). Technicolor. España.—La egoísta y Faldas a bordo. Espronceda.—Solo ante el peligro e Ivanhoe. Europa.—Che, qué loco y Violatas imperiales. Figaro.—Siempre en tus brazos y El secreto de Paula. Flor.—¿Se puede entrar? y Rebecca. Florida.—Crimen misterioso y El derecho de nacer. Frutos.—Olelo y Ana. GONG.—Continúa 5: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno. 4.ª semana. Goya (Puente de Vallecas)—La esclava blanca y La ley del látigo. Granada.—Violatas imperiales y El último disparo. Iberia.—Las Furias y Carroeta 301. Ibiza.—Entre dos juramentos y Aquí viene el novio. Ideal.—Calle River, 99. Imperial.—Siempre en tus brazos y Mi prima Rachel. Infantas.—Pena, pena, pena. Iris.—La montaña sin ley y Faldas a bordo. Lavapiés.—Sentenciada a muerte y Scaramouche. Lepanto (carretera Aragón, 178). Tarzán y la fuente mágica y Las nieves de Kilimanjaro. Lusaretta.—La ley del látigo y Corea, hora cero. María Cristina.—El ídolo caído y Encubridora. Metropolitano.—Payaso y Pena, pena, pena. Montero.—La reina de Saba. Montija.—Sinfonía del amor y Belinda.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Mercado prohibido y Llama un desconocido (Bette Davis). Mundial.—Flor del lago y Mi mujer Francis. Muñoz Soñada.—La otra sombra y Mujeres soñadas. Naves Cinema.—El sistema Petegri y Gritos en la noche. Narváez.—El pistolero y La reina de Saba. Odeón.—Fanfan el invencible y Maya. Olimpia.—El último disparo y El signo del renegado. Orea.—Gritos en la noche y Tres lanceros bengalíes. Palace Cinema.—Moulin Rouge. Palacio del Cine.—Ley del mar y Cantando bajo la lluvia. Panorama.—La sensación de Broadway. PAVON.—4: Payaso (Sandrini) y Pena, pena, pena (Lola Flores). Toleradas. Pez.—La culpa la tuvo el otro y condenados. Pizarro.—El piel roja y Cyrano de Bergerac. Pleyel.—Fray Diablo y condenados. Postas.—El caso de los dedos cortados y La guerra de Dios. Principe Alfonso.—Mi hijo John y Siempre en tus brazos. Quedo.—Niagara y Tres lanceros bengalíes. Roma.—Blanca Nieves e Ivanhoe. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: La rival y El demonio de las armas. San Carlos.—El salario del miedo. San Cayetano.—Murieron con las botas puestas y Río Rojo. San Francisco.—El pato atómico y Puente de mando. Savoy.—La llamada de Africa y La barrera del sonido. Sevilla.—Almas en la hoguera y Doña Francisquita. Sol.—Como te quite te quiero y Ultimatum a la tierra. Tetuán.—Quema el suelo y Un lugar en el sol. Tivoli.—La sensación de Broadway. Toledo.—La montaña sin ley y La isla del tesoro. Urquijo.—Mi hijo John y Siempre en tus brazos. Usara.—Paralelo 38 y Bronco y luna. Vallehermoso.—Reclutas y La reina de Saba. Valdequiza.—Rebeca y Los amores de Carmen. Ventas.—Mi madrecita e Inferno en las nubes. Vergara.—Maya. Victoria.—El caso 880 y La reina de Saba. Voy.—Secuestro y Sacrificio sublime. Cinema X.—Como te quite te quiero y La guerra de Dios.



FUENCARRAL.—(Cia. de revistas de Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina. INFANTA ISABEL.—7 y 11: El mayor de los éxitos cómicos Amorinos a dos velas, de Adolfo Torrado. (Isabel Garcés, Asquerino, Irene Caba Alba, Casas, Ana María Morales, Montijano, Juste y toda la gran compañía titular.) LARA.—7 y 11 (compañía titular): Los chicos crecen. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Buhr, Aida Oliviver, Amparo Martí, Azaña, Paco Pierrá, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas. LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: La hechicera en Palacio. Últimos días. Próximamente, estreno de Dólares. MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7-11: El conde de Luxemburgo. Tarde y noche: Mta. Santa-Olalla, Sagi-Vela. MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7,15-11: Gran éxito de Amarga victoria. MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar, de Graham Greene, traducción de Zárate. REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: ¡Te haré feliz! Muy divertida. Cada segundo una carcajada. ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (5 vedettes extranjeras, 6 españolas, con los ases de la gracia Barceñas y Cervera.)

SAN MIGUEL.—6,45-10,45: El salario del miedo. (Gran premio en el Festival Internacional de Cannes y primer premio en el de Berlín). Se recomienda puntualidad. UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 6,45-10,45: El salario del miedo (Henri G. Clouzot). Recomendamos puntualidad.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Secuestro y Sacrificio sublime. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Último día, Niagara. 2.ª semana. Albarrán.—Forja de corazones y Tres lanceros bengalíes. Alcala.—Tempestad en la cumbre y Solo ante el peligro. Alcantara.—Siempre y un día y El gran Caruso. Alhambra.—Huellas femeninas y Corea, hora cero. América.—Segundo López y Faldas a bordo. Apolo.—Forja de corazones y Condenados. Argel.—Scaramouche y El demonio de las armas. Arizona.—Es peligroso asomarse al exterior y Cayo Largo. ARGUELLES.—Continúa 5: Mercado prohibido y Llama un desconocido (Bette Davis). Astoria.—A la luz de la luna y El halcón del desierto. Astur.—Pacto tenebroso y La muchacha de Trieste. Ave María.—María Morena y La segunda mujer. Avenida (Puente de Vallecas).—La culpa la tuvo el otro y Jennie. Ayala.—Cabaret y Cartas envenenadas. Azul.—Arroz amargo. Becerra.—Un patriota y Las hermanas Dolly. Bellas Artes.—Maya. Bellas Vistas.—La casa de la colina y El halcón del desierto. Benavente.—Recuerda y Cerco de fuego. Bilbao.—Maya. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson). California.—La máscara de hierro e Ivanhoe. Carabanchel Cinema.—Guerrilleros en Filipinas y Revuelta en Haifa. Carretas.—La nota silenciosa y Ana. Castilla.—Marianela y El ladrón de Venecia. Carvantes.—El poder invisible y Fantasia española. Colón.—La jungla de asfalto y Si ella lo supiera.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Vuelo 971 (Marisa de Leza). Tolerada. 2.ª semana. BARCELO.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno. 4.ª semana. Butera.—Pena, pena, pena.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

**CINE PUEBLO CINE**

**«EL POZO DE LAS ANGUSTIAS»**



Veintiocho excelentes artistas, mil extras y cuatro mil habitantes de un pueblo intervienen en la apasionante superproducción de Artistas Unidos "El pozo de la angustia", que mañana Jueves presentará en los cines Carlos III y Roxy "A" la gran marca Peninsular Films, S. L. Ha aquí un emocionante fotograma de esta impresionante película

**TEATRO PUEBLO**

**MARAVILLAS: "Amarga victoria", de Brewer y Bloch.**

Conocida ya en los escenarios provincianos, pero no estrenada hasta anoche en Madrid, esta comedia dramática norteamericana, ímpidamente traducida por los españoles Monteagudo y Santare, br da no pocas oportunidades a la señora Serrador para demostrarnos que los géneros teatrales no tienen fronteras para ella, y es igualmente eficaz en los momentos humorísticos y en los dramáticos.

"Amarga victoria"—al parecer reproduce el mismo título de la película de Bette Davis, ya proyectada en las pantallas españolas—nos cuenta el caso, no nuevo, ciertamente, de la mujer a quien la Ciencia condena a muerte en virtud de una enfermedad inexorable y, en alguna manera, a plazo fijo. En este supuesto caben dos actitudes contrarias: la del consumo frenético de las menguadas reservas vitales o la de la renuncia. Tras una breve y azarosa divagación por el primer camino, la protagonista de "Amarga victoria" elige el último, y en esta actitud llega a ella la muerte.

La comedia, bien trazada, aunque mal dialogada y falta de ritmo, lleva al espectador hacia el final casi previsto a través de unas peripecias más lentas de lo que a estos espectadores meridionales y vivaces conviene o gusta. No escasean en ella los elementos melodramáticos, e incluso las situaciones r y angustiosas, pero, en conjunto, está llevada con cierta dignidad artística hacia su desenlace.

Gustó de ella el público, y aplaudió de modo principal a los dos personajes, encarnados sobria y hábilmente por la señora Serrador y el señor Sancho Sterling.—V. FERNANDEZ ASIS.

**Un cambio de primeras vedettes**



MARIA DE LOS ANGELES SANTANA

Una de las compañías arrematadas que con sin igual pericia y una habilidad extraordinaria financia y dirige el aplaudido autór Manolo Paso, está actuando con gran éxito en el teatro Principal de Valencia, donde interpretan la revista "¡Conquistame!", tan celebrada en Madrid, la primera vedette y "estrella de Cuba", Maria de los Angeles Santana; Selica Pérez Carpio, Carlos Garriga, Julio Oller y los demás elementos del reparto.

A fines del mes corriente esta compañía vendrá a Madrid, donde estrenará otra revista de los mismos autores de "¡Conquistame!", Antonio y Manolo Paso y el maestro Montorio. La nueva obra se titula "Mujeres de papel".

Maria de los Angeles Santana no estrenará esta obra. La "estrella cubana" se marcha a su tierra, en viaje proyectado hace tiempo, y de allí piensa regresar, después del descanso consiguiente, para formar aquí por su cuenta y riesgo.

Otra vedette de categoría, Helga Line, de origen alemán y con elementos de triunfo de primer orden, ocupará el puesto de la que se va.

**Esta noche en el teatro Madrid**

La cincuenta representación de la inspirada opereta de Lehár "El conde de Luxemburgo", que en la noche de hoy celebra la compañía lírica de Luis Sagi-Vela, constituye un destacado acontecimiento teatral, y, como decíamos ayer, un éxito extraordinario para la mencionada agrupación en general, su eminente director en particular.

El festival honorífico, dedicado al público, organizado en el teatro Madrid para solemnizar la meta cartelera alcanzada, con una reposición musical, y la que puede lograrse aun, puesto que las representaciones triunfales continúan, ha creado un ambiente de interés y el teatro se verá muy concurrido.

A ello contribuye el atractivo programa del homenaje con la representación de la opereta por sus grandes intérpretes, María Santa Olalla y Luis Sagi-Vela, y el magnífico fin de fiesta con que terminará la velada del Madrid.

**Cien representaciones de la obra del teatro Cómico**

Se alcanzarán la semana que viene, y a esta centena de representaciones serán añadidas otras más, porque la regocijante pieza de Alfayate y Tejedor, que tan magistralmente interpretan los excelentes comediantes que capitanean el mismo Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, está aún en pleno éxito espectacular y cartelero, y continuará manteniendo su puesto de categoría en la escala de los coliseos más favorecidos por el público.

**La alegre comedia del Reina Victoria**

Lili Murati, en unión de Paco Muñoz y Luis García Ortega, alcanzan un triunfo interpretativo con la alegre comedia de Vaszar, "¡Te haré feliz!", que representan en el Reina Victoria.

¡Mujer! Encontrarás solución a muchas dificultades en las tareas del hogar con los consejos útiles que te proporciona la AGENDA de la Sección Femenina para 1954. Acaba de publicarse. Encargos, en Alberto Aguilera, 32.

**INFORMACION GENERAL**

**LA VERDAD EN PODER DE LOS HOMBRES**  
El doctor en Teología López Gallego la expone hoy en una conferencia

Esta tarde, a las 19,30, en el Instituto "Francisco Suárez", don Ramiro López Gallego, doctor en Teología, catedrático del Seminario y capellán nacional del Frente de Juventudes, pronunciará una conferencia sobre "La Verdad en poder de los hombres", cuyo tema central será la Doctrina de Magisterio de la Iglesia. Por ser la "Verdad" un problema que siempre ha apasionado a los hombres, cuya mente se ha desarrollado y evolucionado en el transcurso de los milenios en su incesante y continua búsqueda, hemos creído oportuno sostener con el doctor López Gallego una entrevista para que nos informe sobre lo que va a tratar en su conferencia.

—Esta conferencia—nos dice el sacerdote—la he dividido en tres partes.

—¿Que son?  
—"La Verdad, con mayúscula"; "Los depositarios de la Verdad", y tercera, "Los designatarios de la Verdad".

—¿Qué dirá en la primera parte?

—Servirá de introducción. Haré ver que el Cristianismo no es fruto de una elaboración humana. No es cultural, sino fruto de una Revelación Divina. El hecho de que Dios hable al hombre exige una respuesta por parte del hombre.

—¿Qué tipo de respuesta?

—La respuesta es muy compleja y por eso analizo a continuación sus elementos, que consisten en cuatro deberes del hombre. Los hombres deben: primero, conocer la Doctrina; segundo, creerla; tercero, utilizarla como criterio de sus valoraciones, y cuarto, vivirla, o sea: saber vivirla. A continuación paso a la segunda parte de la conferencia.

—En la que hablará de los depositarios de la Verdad. ¿Quién son esos depositarios?

—Si son tan graves los deberes, interesa saber dónde encontrar la

Revelación con toda seguridad.

—Y diga usted: ¿dónde?

—En el Magisterio de la Iglesia. Aquí expongo la naturaleza, objeto, funciones, sujeto y valor de los decretos doctrinales.

—¿Y quiénes son los designatarios de la Verdad?

—Los hombres.

—¿Y cómo entra el hombre en posesión de esa Verdad?

—Por medio del asentimiento interno. Con éste se resuelve una dificultad práctica entre el asentimiento interno y la libertad científica. Por último, hablaré de cómo se compaginan ambas cosas y por qué es razonable la compaginación.

—Muchas gracias, doctor López Gallego. Le felicito por su clara e interesante exposición.

TRISTAN YUSTE

En el Instituto Juan de la Cierva pronunció una conferencia, tercera del curso de productividad, el ingeniero de la Comisión, don Mariano del Fresno Martínez de Baroja, quien habló del "Manejo de materiales y disposición de la maquinaria".

En el salón de tapices de la Casa de Cisneros se ha celebrado la cuarta sesión literaria del ciclo de conferencias que sobre "Las regiones españolas en Madrid" ha organizado la agrupación cultural "Los del 90". Presidió el acto el teniente de alcalde señor Calvo Sotelo. Don Francisco de Castro, presidente de la agrupación, pronunció unas palabras, y seguidamente intervinieron los señores Fernández Conde, Fuster Posteza y Zuazagotia, alcalde de Bilbao, que se refirieron a Asturias, Baleares y al País Vasco.

En el curso de Geriátrica, organizado por el doctor Blanco Soler en el Hospital Central de la Cruz Roja Española, el doctor Francisco Martino Savino ha pronunciado una conferencia sobre la "Cirugía en la vejez".

**CULTIVO DEL ALGODON "ALGODONERA DE CASTILLA, S. A."**

Concesionaria de la 9.ª Zona (Madrid, Toledo, C. Real, Guadalajara, Cuenca y Albacete)

Se pone en conocimiento de los cultivadores de algodón de las pasadas campañas y de los agricultores en general, que el día 1 de febrero ha quedado abierto el período de contratación para el cultivo del algodón en el año actual, plazo que se cerrará en 30 de abril.

Todos los agricultores que deseen cultivar el algodón en esta Zona pueden dirigirse a las Oficinas de esta Compañía para formalizar el correspondiente contrato, dentro del plazo indicado.

Con arreglo al nuevo régimen establecido para este cultivo, esta Concesionaria abonará al agricultor el 60 por 100 de la cosecha a los precios oficiales establecidos por el Ministerio de Agricultura ("B. O. E." de 26 de noviembre de 1953, núm. 330), para las tres clases de algodón bruto:

1.ª clase	12,50	ptas.	Kgs.
2.ª clase	11,50	"	"
3.ª clase	10,00	"	"

y le entregará en Factoría, libre de todo gasto, la fibra correspondiente al 40 por 100 restante de la cosecha, que, con arreglo al rendimiento señalado por el Ministerio de Agricultura, equivale a dicho 40 por 100 multiplicado por 0,3.

Esta fibra, de libre disposición del agricultor, podrá venderla libremente a quien desee y en el precio y forma que estime convenientes, pudiendo se compradores de la misma el Servicio del Algodón y esta Concesionaria.

Con el fin de garantizar en todo momento la obtención por el agricultor de un precio mínimo para su fibra de libre disposición, el Servicio del Algodón ha venido garantizando, desde la implantación del nuevo régimen establecido para este cultivo, la compra de la misma a precios que en la pasada campaña de 1953-54 han sido:

Fibra de algodón bruto de 1.ª clase	45,00	ptas.
" " " " 2.ª " "	41,25	"
" " " " 3.ª " "	35,65	"

De acuerdo con la situación del mercado, la fibra puede venderse por encima de dichos precios, ya que éstos son los mínimos.

En los terrenos de nuevo regadío acogidos a los beneficios de reserva, y según lo dispuesto en el artículo 16 de la Orden del Ministerio de Agricultura de fecha 18 de enero de 1952 y Circular de la Dirección General de Agricultura de 18 de febrero de 1952, Orden ministerial de 5 de marzo de 1953 y Circular de la Dirección General de Agricultura de 9 de mayo de 1953, la fibra de libre disposición es la correspondiente al 70 por 100 de la cosecha, abonándose el 30 por 100 restante a los precios señalados anteriormente para las tres clases de algodón bruto.

Las Jefaturas Agronómicas avisarán oportunamente la terminación del plazo de presentación de instancias para acogerse a los beneficios de reserva en estos terrenos de nuevo regadío, que deberán hacerse después de suscritos con esta Concesionaria el correspondiente contrato de cultivo.

Para toda clase de informes pueden dirigirse personalmente o por escrito a nuestras Oficinas:

Oficinas centrales: Madrid - Avda. José Antonio, 14 - Teléfono 221263.

Delegación en Ciudad Real - Avda. de los Mártires, 10 - Teléfono 1574.

Delegación en Talavera de la Reina - Factoría Desmotadora - Carretera General de Extremadura - Teléfono 374.

**PALACIO de la PRENSA**  
Mañana, JUEVES  
**¡ACONTECIMIENTO!**

ESTRENO de la Superproducción Americana de PALPIANTE ACTUALIDAD  
SYLVIA SIDNEY

JOHN HODIAK ANN RICHARDS  
John Howard  
Director: RICHARD WHORF

**Al FILO de las NUEVE**

EL AMOR ERA UNA TRAMPA SINIESTRA, DE LA QUE ELLAS NO PODIAN... NI QUERIAN ESCAPAR

**Otro acontecimiento en el Palacio de la Prensa, la obra maestra del cine de intriga: "AL FILO DE LAS NUEVE"**

Ningún otro como el cine norteamericano para crear película de auténtico clima de emoción e intriga. Las obras de este género — eminentemente cinematográfico — pueden contarse por centenares. Pero de entre todas ellas llega ahora hasta la pantalla del suntuoso cine del Palacio de la Prensa mañana, jueves, presentada por Ellas, una de las obras maestras de este cine de intriga, tachonado de emociones fuertes: pero no es éste de "Al filo de las nueve" de aquellos films tan socorridos que nos reservaban para el último minuto el descubrimiento del autor de los crímenes, no. "Al filo de las nueve" no hay engaño para el espectador ni truco argumental ni disimulo de ninguna clase; antes al contrario, conocemos desde el primer instante quién es el personaje siniestro — estrangulador de mujeres —, y

así, con su presencia, no se hurtan al espectador ninguno de esos momentos vivamente emotivos que aporta, precisamente, el saber y conocer quién es el asesino que busca Scotland Yard inútilmente y que es el amenaza permanente. Con el estreno de "Al filo de las nueve" se produce, como decimos, otro acontecimiento cinematográfico en las pantallas de Madrid, precisamente en la del suntuoso cine de Palacio de la Prensa, que una vez más nos ofrece otra sensacional novedad, y es la de que por sí su emotividad argumental no fuese suficiente, surge la interesantísima reaparición de la deliciosa actriz Sylvia Sidney con otros actores de la talla artística de John Hodiak, Ann Richards, John Howard y Ernest Casar, dirigidos por el expertísimo Richard Whorf.

JOHN WAYNE  
GAIL RUSSELL

**LA VENGANZA del BERGANTIN**

DIRECCION EDWARD LUDWIG

«El sacerdote sobre la economía española»

ESTE HA SIDO EL TEMA DE LA CONFERENCIA PRONUNCIADA POR EL PADRE LLANOS EN EL CICLO ORGANIZADO POR LA REVISTA SINDICAL "DE ECONOMIA"

Ayer, en el Ateneo de Madrid, fué inaugurado el curso de conferencias organizado por dicho centro, en colaboración con la revista "De Economía", de la D. N. S., sobre el tema "Más en torno a la no decadencia de España". Presidieron el acto, con el secretario del Ateneo, don Santiago Galindo, el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Cáncer, y el Padre José María de Llanos, S. J. El director de la revista "De Economía", don Eduardo del Río, justificó la importancia del tema, haciendo ver lo trascendente que para los españoles resulta conocer la situación económica real de nuestra Patria.

El Padre José María de Llanos, S. J., primer conferenciante del ciclo, intervino a continuación, desarrollando el tema "El sacerdote, sobre la economía española". Comenzó diciendo que a él, el sacerdote, le interesa el hombre ser salvable, al que tiene que ayudar para que cumpla su destino sobrenatural, y para cuyo fin dispone de una serie de instrumentos y aptitudes, entre los cuales lo económico debe merecer su atención. Analizó después el comportamiento del hombre español a través de la historia económica de su Patria, para llegar a la conclusión de que éste aparece como un infradotado, por Dios Creador y Gobernador, porque su tierra es pobre, su clima árido, su geografía absurda, y de aquí su alimentación escasa y misérrima, su habitación impropia y sus comunicaciones difíciles.

Idem nov.	200	=
Material y C.	161	+ 2
Marconi	128	+ 4
Telefónica	170	=
Peñasa	133	+ 1
Metro	134	+ 1
Aviación	109	- 1

LA ESCUELA ESPAÑOLA DE SANIDAD, CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE LA GRIPE

Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación ha celebrado sesión extraordinaria el Consejo Nacional de Sanidad.

Por la Dirección General se leyó un informe sobre las actividades de la Organización Mundial de la Salud de nuestro país. Se estudiaron los planes de información y de perfeccionamiento sanitario internacional por las reuniones de expertos de todas las especialidades sanitarias. En el cuadro de estos especialistas distinguidos figuran diez médicos españoles, y el número de becas concedidas por la Organización Mundial de la Salud para personal ya calificado asciende a cincuenta y una en los años de 1952 y 1953. El Consejo oyó muy complacido el hecho de que se haya designado a la Escuela Nacional de Sanidad de España como Centro Internacional de Estudios sobre la Gripe, y que se haya encargado a dicho Centro el control de las nuevas vacunas descubiertas con el fin de realizar una eficaz profilaxis de la rabia canina. El ministro de la Gobernación felicitó a los miembros del Consejo y les estimuló a seguir trabajando con entusiasmo para que el prestigio de España en el exterior se destaque del modo más brillante.

Analizó después el comportamiento del hombre español a través de la historia económica de su Patria, para llegar a la conclusión de que éste aparece como un infradotado, por Dios Creador y Gobernador, porque su tierra es pobre, su clima árido, su geografía absurda, y de aquí su alimentación escasa y misérrima, su habitación impropia y sus comunicaciones difíciles.

El Instituto-Español de Medicina Colonial ha organizado su XVI Curso de Especialización Parasitología y Medicina Colonial para médicos, que se celebrará desde el 15 de febrero al 15 de abril próximo. Podrán concurrir a él los médicos que lo soliciten de la Secretaría del Instituto (pabellón segundo de la Facultad de

Medicina, Ciudad Universitaria, Madrid), antes del día 10. Las plazas son limitadas.

**EL EMBAJADOR DEL CANADA VISITA EL PALACIO DE LA VILLA.**  
Mr. Mauricio Bope, embajador del Canadá en España, ha cumplimentado al alcalde, conde de Mayalde.

**ACLARACION DEL INSTITUTO DE INGENIEROS CIVILES**  
El secretario permanente del Instituto de Ingenieros Civiles de España nos remite para su publicación la siguiente nota:  
"Para evitar posibles confusiones, el Instituto de Ingenieros Civiles de España hace público que no tiene relación alguna con la titulada Federación de Ingenieros Diplomados, que ha hecho recientemente unas manifestaciones sobre las restricciones de energía eléctrica"

**DOS MIL PESETAS DE MULTA A UN HOTEL DE CORDOBA**  
Le ha sido impuesta multa de 2.000 pesetas, por infracción de la ley de 17 de julio de 1946, que creó la póliza del Turismo, al Hotel Meridional, de Córdoba.

**DON FRANCISCO DE LUIS, A LOS ESTADOS UNIDOS**  
En avión ha marchado a Nueva York don Francisco de Luis y Díaz, consejero-delegado de La Editorial Católica, que marcha a los Estados Unidos invitado por el Departamento de Estado norteamericano, y visitará las instituciones de Prensa norteamericanas en distintas ciudades, y regresará a España a fines del mes próximo.

Delegación Nacional de Sindicatos CONCURSO PARA ADQUISICION DE ZAPATOS

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público la adquisición de zapatos con destino al personal subalterno de la Organización Sindical. El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en la Oficialía Mayor de la D. N. S., sita en Alfonso 12, 34, 4. Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el 23 de febrero de 1954, a las trece horas. Madrid, 2 de febrero de 1954.—El oficial mayor.

BOLSA de Madrid

Negocio encalmado con predominio de alzas

Aparece hoy el "perque" madrileño con menos movimiento contractual y éste más encalmado. Ello hace que la marcha de los cambios se mantenga en un tono de sostenimiento, con inclinación a las alzas. De éstas, se han registrado 33, mientras que las bajas sólo ha habido 18, 36 valores han repetido posiciones. Al final ha quedado parado el negocio, con dinerillo para algún título.

En cupones se han cotizado los siguientes: Fenoña, grandes, 48,50 (=); ídem pequeños, 29 (=); Hidro-Española, 113,50 (+0,50); El Aguila, 162 (+7); Ponferrada, 27,50 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 158 (=), y Aviaco, 2 (-1). De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 74 (+1); Cantabria, 46 (+2); Sefanitro, 162 (=), e Hidro-Galicia, 48 (=).

Del día Diferen.		Del día Diferen.		Del día Diferen.		
Banco Créd. Ind.	148,50	-	1	Azuc. General	127	+ 1
Idem nuevas	144,50	-	0,50	Adra 1.ª	135	s/div.
Idem nov.	285	+ 1		Ebro	266	=
España	640	+ 3		Hidrociivil	116	=
Exterior	314	=	3	Constr. Gral. Esp.	48	=
Idem nuevas	1.425	=		Dragados	171	=
Hipotecario	320	=		Alcázar	70,50	+ 0,50
Idem nuevas	386	+ 1		Asuriana	67	=
Central	409	=	1	Bami	73	=
Esp. Crédito	579	=		Ceisa	74	+ 1
H. Americano	445	=		El Carmen	63	=
Ibérico	276	+ 4		Fisa	16	+ 0,50
Rural y Medit.	153	+ 2		Martosán	170	=
Río Plata	120	=		In. Metropolitana	131	=
E. Leonés	135	+ 2		Rubán	116	+ 1
Reun. Zaragoza	98	+ 0,50		Urbis 1.ª	34,50	+ 0,50
Penosa	131	=		Idem 2.ª	33	=
				Vacesa	68	+ 1,50
				Idem nuevas	182	+ 4
				Ur. Metropolitana	510	=
				Urvacesa	45	- 1
				Ins.	100	+ 1
				RIF	500	=
				Felguera	237	+ 2
				Los Guindos	246	+ 1
				Ponferrada	374	+ 3
				Campa	158	- 1
				Idem nuevas	153	+ 0,50
				Tabacalera	170	+ 1
				C. Naval, ord.	169	+ 2
				Idem pref.	171,50	+ 1,50
				Pebsa	73	+ 1
				Trasmédit.	167	=
				U. Naval Lev.	123	=
				Energ. e I. Atag.	175	=
				Cepa	212	=
				Explosiv. de 500.	253	+ 2
				Hidro-Nitro	118	=
				P. Gal	264	+ 1
				Petróleos	395	- 1
				Próquina	176	- 10
				Unquinesa	196	+ 2
				La Estrella	175	=
				A. Hornos	190	=
				Aux. Ferroc.	323	=
				C. Aeronáuticas	110	=
				Ind. Sta. Barbara	157	=
				Manuf. Metal Mad.	207	- 3

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- \* ALBACETE**  
ALBACETE.—PALACIOS. 224238.
- \* ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
AUTOSUR.—Caerces, 2. 278602-274792-278804  
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.  
JAEN.—TRANSPORTES PASOVAL.—Juan de Austria, 11.
- \* ASTURIAS**  
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.
- \* CASTILLA Y LEON**  
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRA. GA.—239455.  
LEON PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA.—GARCIA MARES. 277092.  
BURGOS.—PALACIOS.—224238.
- \* EXTREMADURA**  
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29.  
83-42-38  
83-38-27
- \* GALICIA**  
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, S. N. TIAGO, CORUNA, FERROL.—García Mares. 277092.
- \* GUIPUZCOA**  
EIBAR.—PALACIOS.—224238.  
VERGARA.—PALACIOS. 224238.
- \* ISLAS BALEARES**  
PALMA MALLORCA.—PALACIOS.—Tudescos, 3.—224238.  
CIUDADELA, MAHON.—PALACIOS.—224238.
- \* LEVANTE**  
ALICANTE.—PALACIOS. 224238.  
ELDA.—PALACIOS.—224238.  
ALICANTE. 273628.  
VALENCIA. 273628.
- \* SANTANDER**  
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Unica empresa exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moque, 30.—274588.  
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares. 277092.
- \* TRANSPORTES VASCOS**  
BILBAO.—271114.  
BURGOS.—271114.  
VITORIA.—271114.  
BARCELONA.—271114.  
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, actores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.  
PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220411

La imagen de la Patrona de Madrid, trasladada a la Catedral

Se ha efectuado el traslado procesional de la imagen de Nuestra Señora de la Almudena, Patrona de Madrid, desde la iglesia de las Madres Bernardas, en la calle del Sacramento, a la catedral basílica de Madrid, donde estará expuesta al culto durante el Año Mariano. El trayecto, desde la calle del Sacramento, pasando por la de Toledo, hasta la iglesia catedral, se hallaba profusamente engalanado. Numeroso público contempló el paso del cortejo, pese a la inclemencia del tiempo. Marchaban, primero, niñas y niños de diversos colegios madrileños, seguidos de seminaristas: La Banda Municipal interpretó diversas composiciones sacras. Seguían asociaciones religiosas, banderas y estandartes de Cofradías, y después la imagen de Nuestra Señora de la Almudena, cubierta de flores, escoltada por agentes de Policía Urbana en traje de gala. Inmediatamente después iba la presidencia eclesiástica, integrada por el obispo auxiliar, doctor Ricolé, y el cabildo catedralicio. La presidencia civil estuvo formada por el gobernador militar y el Ayuntamiento de Madrid, bajo marzas. Cerraba un batallón de Infantería, con bandera y música. En la iglesia catedral la sagrada imagen fué colocada en una peana de plata, situada al lado de la epístola, en el altar mayor. El

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- ALQUILERES**  
LOCAL en alquiler, cualquier zona de Madrid, deseó. Ofertas: Santa Casilda, Santander, 19, Burgos.
- ACENCIAS**  
PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmona, 27.
- AUTOMOVILES**  
"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58.  
EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.  
ACADEMIA americana. Profesor-Ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.
- FINCAS**  
VENTAS  
FINCA 3.100 m<sup>2</sup> inmejorable situación Burgos, edificios, pabellones (amplísimos), vivienda, todos servicios, propio fábrica o granja, vend. Lorenzo Pérez. Santander, 19, Burgos.
- HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral 33.
- HUESPEDES**  
PENSION LORENZO!! Confortabilísima. Distinguida. Espléndida habitaciónes. Excelente comida. Centruquísima. Infantas, 26. LORENZO!!
- PATENTES**  
PATENTE 157.237: "Procedimiento para la obtención de furfural y otros de los productos celulósicos muy solubles que pasan en disolución al hidrolizar materiales puros que contienen celulosa"; 164.855: "Procedimiento para el empleo de fermentos de crecimiento, como levaduras para panificación y similares"; 192.391: "Procedimiento para limpiar superficies calentadas ras burradas por gas". Concediase licencia explotación. Informes. Registro Propiedad Industrial. Madrid.
- VIARIOS**  
Si dispone tiempo y relaciones podrá ganar mucho dinero. Escritura: Assayag. Correos, 12. Tangor (Marruecos).

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

METODOS AMERICANOS. - (23)

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada a puñaladas la joven Cecily Gurby, y el Inspector Sanders, que inicia las investigaciones, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lancaster, que en el Club nocturno donde actúa acaba de romper un idilio con un adador llamado Michael, y a un primo de la víctima, llamado Elmer, que trabaja como descargador en los muelles. Y el día de Nochebuena, el teniente Mac Pherson regresa después de vivir una aventura tras el telón de acero. Y es informado de que el galanteador de Dora pertenece a una aristocrática familia, durante una fiesta de alta sociedad. Mientras tanto, es asaltado el Westbury Bank, resultando dos muertos en el atraco.



Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL



CARTAS AL DIRECTOR

EL PROBLEMA DE LOS JUBILADOS

Don F. Zenada, de Alicante, escribe:

Tengo setenta y ocho años de edad, con cerca de cincuenta de trabajo ininterrumpido en servicios administrativos de minas de carbón y de administración pública, además de haber desempeñado cargos públicos sin retribución alguna, todo lo que puedo acreditar documental y testificadamente.

Y al término de esta agotadora vida de trabajo, durante la cual tuve que atender a las múltiples necesidades de una numerosa familia, me veo, por azares del destino, sin más ayuda económica que las 125 pesetas de subsidio mensuales, mientras otros que trabajaron a mis órdenes han tenido mejor suerte, cobrando mensualmente pensiones de cientos de pesetas de Montepíos y otros organismos.

El señor Zenada pide una cierta atención para quienes, como él, se encuentran en tan precaria situación económica.

SOLICITAN CORRESPONDENCIA

Correspondencia animada por motivos de paz solicitan:

Antonio Machado de Costa, soldado conductor número 1.078. Cuartel General. Macao (Extremo Oriente).

Fernando Ferreira Pereira, Soldado segundo número 655. Compañía de Ingeniería. Macao (Extremo Oriente).

Combata en resfriado... Rinomicina... Tomando Rinomicina

HA SIDO INAUGURADO EN EL ATENEO EL CURSO DE CONFERENCIAS SOBRE TEMAS ECONOMICOS DISERTACION DEL PADRE LLANOS

En el Ateneo de Madrid ha sido inaugurado el curso de conferencias organizado por dicho centro, en colaboración con la revista "De Economía", de la D. N. S., sobre el tema "Más en torno a la decadencia económica de España". Presidieron el acto, con el secretario del Ateneo, don Santiago Galindo Herrero, don Miguel Velasco Márquez, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Cáncer, y el Padre José María de Llanos, S. J.

Información religiosa

Jueves día 4.—Santos: Andrés Corsino, Eutiquio, Aquilino, Gómino. Misa de San Andrés Corsino, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY A las siete.—Instituto "Alonso Barba" (Serrano, número 121): Conferencia de M. Jacques Labansat sobre el tema "Evolución de la fabricación y control de los productos de tierra cocida en Francia".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia de don Luis Morales Oliver sobre el tema "Realidad y poesía del tema africano en la literatura hispanomusulmana".

—Biblioteca Nacional: Inauguración de la Exposición Bibliográfica de la Prensa española.

—Ateneo de Madrid: Clausura del ciclo sobre "La música italiana de ayer y de hoy", en la que don Enrique Franco dará una conferencia. A continuación, concierto a cargo de la violinista Josefina Salvador y la orquesta dirigida por Cristóbal Halffter.

A las siete y media.—Casa Americana: Recital de canto de la soprano Selene Smith, acompañada al piano por Federico Quevedo.

—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición de fotografías y arquitectura brasileña.

—Círculo Cultural Medina: Conferencia de Antonio Mateos sobre el tema "Mis aventuras por Hispanoamérica".

—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Enrique Lafuente Ferrari sobre el tema "Introducción a la pintura española".

—Instituto Francisco Suárez: Conferencia del doctor don Ramiro López Gallego sobre el tema "La verdad en poder de los hombres".

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

A las ocho.—Hospital Provincial de Madrid: El profesor A. M. Calderín disertará acerca del "Síndrome nasosinusal" y su terapéutica quirúrgica.

—Colegio de Médicos (Esparteros, 11): Sesión científica, en la que se presentarán las siguientes comunicaciones: "Consideraciones clínicas sobre sarcomas uterinos"; doctor Marín, "Seiscientos microlegrados en mujeres estériles".

A las ocho y media.—Casa de León: Conferencia del reverendo Padre Moisés Rodríguez sobre el tema "En torno a la poesía actual".

CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, 13) la séptima conferencia del ciclo "Algunos problemas básicos de deontología diplomática", que versará sobre el tema "Relaciones diplomáticas: a) Económicas".

BECAS Y BOLSAS DE VIAJE DEL S. E. P. E. M.

Siendo materialmente imposible realizar el detenido estudio que se estima preciso para la justa adjudicación de las becas y bolsas de viaje concedidas por el Ministerio de Educación Nacional a través del S. E. P. E. M. para los docentes de enseñanza media, dado el número de solicitudes presentadas, muy superior al previsto, en el plazo especificado en las respectivas convocatorias, se anuncia a los interesados que la adjudicación se hará pública el día 1 del próximo mes de marzo.

CEBADA PARA GANADO ASNAL, LANAR Y CABRIO

Se pone en conocimiento de todos los agricultores y ganaderos de esta provincia que

de acuerdo con lo ordenado por la Comisaría General de Abastecimientos se hace extensiva la distribución de cebada de importación, al precio de 3 pesetas kilo, al ganado de las especies, asnal, lanar y cabrio.

Por consiguiente, todos los que lo deseen pueden formular peticiones en este sentido ante esta Jefatura Provincial (San Bernardo, 21), mediante la presentación de la correspondiente instancia, acompañada de un certificado del Sindicato de Ganadería o Hermandad de Labradores, en el que se acredite el número de cabezas que poseen de cada especie y el no haber recibido cebada de importación por otro conducto, o en su defecto, indicación de la cifra adjudicada.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo celebrado ayer es el 816.

Farmacias de guardia

- Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; Cava Baja, 45; Embajadores, núm. 27; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Ave María, 31; General Laey, 8; Ibiza, 5; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, núm. 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); plaza del Angel, 15; Moreto, 15; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Marcenado, 27; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 96; Barquillo, 7; Luna, 18; Montero, 9; Tremp, núm. 22; Castilla, 12; Almansa, 59; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; carretera de Aragón, 118; camino de la Cuerva, 8 (Canillas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



Exclamación de don Gregorio

BANQUETE A AMPARO REYES.—INGENIEROS LITERARIOS.—CONFUSION DE ELENAS.—PINTORES ESPAÑOLES, A PORTUGAL.—DIRECCION EQUIVOCADA.—TEATRO CATOLICO.—RUMBO A CUBA

Su permanente dedicación a la Medicina no extrae al ilustre doctor Marañón de su también permanente inmersión literaria. El gran historiador y prosista estaba hace un par de semanas rodeado de sus ayudantes en el Instituto de Patología Médica, y allí, en medio del trabajo, surgió el tema del último premio Nadal. Uno de los presentes, informó:

—Pues dicen que la ganadora ha escrito un libro desarrollado en Inglaterra, país que no conoce, y en el siglo pasado, época en que no ha vivido. Otro dijo:

—Pues, entonces, ¡habrá que verlo! —Yo creo que entonces ¡habrá que no verlo!—exclamó don Gregorio.

HOMENAJE A AMPARO

Amparo Reyes, esa excelente actriz dramática y adaptadora y directora teatral ha logrado importante triunfo en su carrera al ser nombrada profesora de la Real Escuela de Arte Dramático. Para celebrarlo, un grupo de escritores y amigos reunió en torno a ella en una sala muy agradable de la calle de Pelayo. Allí estuvieron, que yo recuerde, Julio Gómez de la Serna, Gil Grávalos, Valentín Andrés Álvarez, Eusebio García Luengo, Elena Soriano, María Alfaro, Francisco Vighi, Alfonso Roca de Togores y otros muchos más. Transcurrió la cosa en un ambiente de cordialidad y alturas literarias. Sin protocolos excesivos. Con todos los matices del verdadero fervor y amistad.

INGENIEROS LITERARIOS

Curioso es anotar cómo de los asistentes al banquete son ingenieros de la misma promoción Paco Vighi y Alfonso Roca de Togores, marqués de Alcañices, y descendiente del romántico Marqués de Molins. También el señor Gil Grávalos es ingeniero. Los dos primeros nombrados, a los postres, tomaron la evocativa distracción de recordar los himnos que los alumnos de la Escuela de hace treinta años, dedicaban a profesores y catedráticos. Vighi y Alcañices los recordaban a la perfección. Luego se entabló una pequeña discusión acerca de cuál de ambos eran las letras cantadas.

También Vighi dijo algunos famosos poemas suyos, como "El tranvía", "La primavera" y otros de rabioso ultraísmo. Cuando se enteró de que está en Madrid el poeta Lasso de la

CONFUSION DE ELENAS

Al saludar a Elena Soriano, Francisco Vighi le preguntó si ella era la autora de "Nada". La autora de "Caza mayor" respondió:

—No, señor. No he escrito nada, ni tampoco soy Elena Quiroga. Soy otra Elena que también escribe.

PINTORES ESPAÑOLES A PORTUGAL

Dos pintores españoles muy significativos e inquietos, Panchito Casio y Francisco Arias, han sido invitados por la Presidencia de Consejo del Secretariado Nacional de Información, Cultura Popular y Turismo, para exponer sus obras en Lisboa esta primavera. Ambos aceptaron el encargo y ahora se dedican a seleccionar entre su calificada labor un envío ecléctico y significativo.

DIRECCION EQUIVOCADA

Eso de que un sobre vaya dirigido a una persona y por "lapsus", equivocación, información deficiente u otras cualesquiera causas se envía a otras, es cosa corriente.

Equivocación graciosa es, por ejemplo, la cometida en un sobre donde se contenía la felicitación navideña del Conservatorio Musical de Burgos, dirigida al señor Isorna, director de los célebres Coros de Cartagena. En el sobre escribieron: "Señor don Tomás Luis de Vitoria, director de los Coros de Cartagena". Y la carta llegó, no obstante, a su real destinatario.

TEATRO CATOLICO

El teatro católico, con sus autores, temas y problemas, está de moda en nuestro mundo crítico y literario. Juan Guerrero Zamora, buen conocedor de éste, va a pronunciar una conferencia acerca del "Teatro católico europeo actual". Parece ser que después de esta primera disertación a Guerrero Zamora le queda tema suficiente para dar una segunda charla en otra institución cultural madrileña.

RUMBO A CUBA

En cuanto termine el número homenaje a Baroja—que para él, según propia frase, "es lo mismo que la Gioconda" para Leonardo de Vinci—, don Juan Fernández Figueroa va a marchar a Cuba. Viaje de expansión cultural, literaria, de proyección de su revista "América... Todo eso puede ser. Me alegraré de que se traiga para acá un milloncito de pesetas. Me alegraré por "Indice", y por Figueroa, claro.

Próxima celebración de un Congreso de doctores

Bajo la presidencia del ex ministro don Eduardo Aunós, ha celebrado junta general la Academia de Doctores. Además de otras cuestiones de orden interno, acordó cooperar públicamente a la Campaña de la Prudencia.

El presidente, señor Aunós, habló finalmente de la posible transcendencia internacional de esta institución, organismo que no tiene equivalente en el extranjero, y que ahora prepara un próximo Congreso de doctores.

Varihemor VARICES-HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO

NOVIO RECHAZADO, por Dávila



—¿Y cuándo tú le pediste la mano de su hija...? —Me contestó que si yo me creía que él era la baronesa de Alcalá...

Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

Que a instancia de la Recaudación de Contribuciones e Impuestos del Estado, Zona de Palacio, de esta capital, se ha formalizado en este Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid expediente de cancelación de la fianza constituida por DON ANTONIO DEL CASTILLO SOLANA para responder de su actuación de gestor administrativo en la Caja General de Depósitos, a disposición del ilustrísimo señor director general de Comercio y Política Arancelaria para hacer efectiva en dicha fianza la cantidad de 4.211,47 pesetas, a cuyo efecto se hace público para que cuantos se consideren con algún derecho sobre la repetida fianza produzcan ante este Colegio Oficial, sito en Madrid, calle de Campomanes, núm. 6, y dentro del término de seis meses, las pertinentes reclamaciones. Madrid, 17 de diciembre de 1953.—El presidente, Antonio de Alburquerque y Cedrón.

Página



## AUTOGRAFO CON BESO EL ULTIMO GRITO DE LA MODA DE HOLLYWOOD

**HOLLYWOOD.**—Hasta ahora, las estrellas de cine plasman sus autógrafos en carnets o en fotografías. Pero un agente de publicidad acaba de encontrar algo mejor. Sobre hojas de papel sensible, la estrella favorita imprime sus labios, dibujándose perfectamente la boca gracias a un carmin graso especialmente ideado para esta menester. (Mapa.)

# EL EXTRAÑO CASO DE MARGARITA SCHELLY

## La exhumación del cadáver se verificará mañana

## Doña Margarita y su esposo han sido puestos en libertad

### La mano todavía no ha sido examinada por el forense

Durante la tarde de ayer fueron puestos en libertad Margarita Ruiz de Lihory y el señor B. Iglesias, quienes, en compañía del abogado señor Moret, pasaron a su domicilio de la calle de la Princesa.

Parece ser que es criterio de la autoridad judicial no precipitar las correspondientes diligencias y no inculpar definitivamente a nadie entretanto no se aclaren los hechos. Para cuyo extremo se ha fijado la exhumación del cadáver de Margarita para mañana, jueves.

### LA MANO CONTINUA EN LA ESCUELA DE MEDICINA LEGAL

Como ya dijimos, los macabros hallazgos de la calle de la Princesa pasaron a la Escuela de Medicina Legal, donde se hallan en el interior de unas cajas de cartón precintadas por el Juzgado, en espera de la orden judicial que permita su análisis desde el punto de vista médico. Es esta otra diligencia que, considerando los excelentes resultados obtenidos por la Medicina Legal, puede arrojar una pista, o quien sabe si la solución sobre el misterioso suceso.

### HAN PERMANECIDO LOS DOS EN SU DOMICILIO

Por Informes que hemos podi-

do recoger en la mañana de hoy, parece ser que doña Margarita Ruiz de Lihory y don José María B. Iglesias no han salido de su domicilio.

No se ha visto entrar a nadie, según declaraciones del portero, excepto al abogado señor Moret, que ha realizado diversas visitas. Pese a esto, es de esperar que su hijo Juan, que ayer mostraba un natural empeño en hablar con su madre, haya acudido hoy a la casa, donde no se ha podido averiguar ningún detalle más, dada la reserva que oponen sus moradores.

### EN OTRA OCASION, LOS HIJOS INTENTARON INHABILITAR A DOÑA MARGARITA

Según manifestaciones del abogado de la familia, parece ser que hace algunos años, los hijos ya pretendieron inhabilitar a doña Margarita, achacando que tenía perturbadas sus facultades mentales. Na sabemos si tendrían o no razón, ya que detrás de todo podría estar el móvil de una herencia prematura, pero lo cierto es que cuando ha sido puesta en libertad, no encontrarán, de momento, la autoridad judicial pruebas del delito en su persona.

Parece ser que en informaciones anteriores hemos adjudicado a doña Margarita Ruiz de Lihory algún título, como el de baronesa de Alcahal, que no corresponde a ella, sino a una hermana llamada María de la Soledad, que además es también condesa de Val de Agulla.

Por otra parte, no sabemos si verdaderamente le pertenece a doña Margarita el título de marquesa de Villasante, pero al menos así es como la conocen todas sus amistades.

Hemos de advertir que ambos títulos nos fueron facilitados por una fuente informativa de absoluta garantía.

A la vista de esto, sólo nos resta esperar hasta mañana para ver qué es lo que contiene el féretro que fué depositado en el nicho de la Sacramental de San Isidro con la tremenda incógnita de su contenido.

### GRAVEMENTE HERIDO AL CAER DEL TRANVIA

En la Casa de Socorro de Carabanchel Bajo ha ingresado en la mañana de hoy Antonio Cobos Cuchero, de quince años, con domicilio en Eduardo Uribe, 3, quien sufre hinchamiento de cara anterior en el hueso frontal y conmoción cerebral, de pronóstico grave, que se produjo al caer de un tranvía, en la calle de General Ricardos. Fué conducido luego al Hospital Provincial.

### SERVICIO DE TODOS LOS APOSTANTES.

El quinto y último apartado se refiere a que el demandado se avenga a pagarle una indemnización de 250.000 pesetas por los referidos daños morales.

### EL ACTO CONCILIATORIO SE CELEBRA SIN AVENENCIA

A esto replica el demandado que no se considera obligado a indemnización alguna por las razones anteriormente expuestas, ya que, en realidad, el que ha sufrido grandes perjuicios ha sido el Patronato, pues tiene que reconocer el demandante que el acto de haber hecho sus manifestaciones a un redactor de "Marca" a sabiendas de la importante difusión de este periódico por toda España, los daños de carácter moral y material los ha sufrido el Patronato, donde, como delegado provincial, presta sus servicios el demandado.

Interrogadas las partes por el juez sobre una posible conciliación, después de réplica y réplica en la que Julio Cueto insiste que él actuó en este asunto siempre de acuerdo con instrucciones del Patronato, entendiendo, además, que la reclamación, por tanto, debiera hacerse a dicha institución, aunque, desde luego, insiste en que carece de fundamento alguno.

A pesar de la intervención de los hombres buenos, no se llega a ninguna transacción, y se da por terminado el acto sin llegarse a una avenencia.

Al acto asistió numeroso público, periodistas y varios alumnos abogados cursillistas de Práctica Forense.

T. E.

## NOTICIAS GRAFICAS



**SEÑORITA JAULA** Este novísimo modelo de jaula ha sido presentado en una exposición de Londres. La jaula se llama Lisa Gastón, es artista de cine y lleva el pajarito colgado del pendiente. ¡Cómo se rie la pillina de su graciosa originalidad! (Foto Cifra.)



**AGUILA DOMESTICADA** Un águila de las llamadas perdices, famosas por su astucia y crueldad, ha sido domesticada por el vecino de Alameda Juan de Dios Antón, aficionado a la taxidermia, y que ha conseguido hacer de este salvaje animal una simpática ave doméstica. (Foto Cifra.)

## Cuatro obreros muertos en un desprendimiento de tierras

### Se hallaban trabajando en un pantano de Caneils

**LERIDA, 3.**—Cuatro obreros han resultado muertos al producirse un desprendimiento de tierras, en el pantano que se construye en el pueblo de Caneils, término municipal de Camporells (Huesca), en aguas del río Noguera-Ribagorzana. La avalancha de tierras arrastró a cuatro obreros que trabajaban en dichas obras, uno de los cuales fué lanzado desde una altura de 120 metros al fondo del río. Las víctimas son: Antonio Marín Pozo, Antonio Hoyo Pérez, Ramón Sánchez Piedra y Manuel Guizana López. Otros productores resultaron con heridas diversas y fueron trasladados inmediatamente a una clínica de esta ciudad. (Cifra.)

### DESAPARECE UNA CAJA DE CAUDALES

**BARCELONA, 3.**—Una caja de caudales, con documentos y cheques por valor de 334.500 pesetas, ha sido robada en el domicilio de don Melitón Escudero Leonart, calle de Víctor Pradera, 9. (Cifra.)

### DENUNCIA LA DESAPARICION DE SU ESPOSO

**BARCELONA, 3.**—Doña Amalia Rueda Corral, que vive en la calle de Entenza, 138, denunció la desaparición de su marido, Juan Sampelayo, del domicilio conyugal. (Cifra.)

## TRIBUNALES de Madrid

# EL ASUNTO DEL BOLETO DE 14 RESULTADOS

## Acto de conciliación sobre injurias contra el delegado provincial del Patronato SE LE PIDE UNA INDEMNIZACION DE 250.000 PESETAS

Esta mañana, en el Juzgado Municipal número 22, del que es titular el competente juez don Juan Agulló Soler de la Escosura, se ha celebrado hoy un acto de conciliación en el que figuraba como demandante Esteban Bastida, y como demandado el periodista Julio Gutiérrez de Paz, que firma sus trabajos con el nombre de Julio Cueto.

Comparecieron en el juicio por parte del demandante el procurador don Francisco Guinea, y asiste personalmente el demandado, acompañado de su hombre bueno el abogado don Evelio Calatayud San Juan.

### EL ACTO SE BASA EN UNOS ARTICULOS PUBLICADOS EN "MARCA"

Como se recordará, el motivo de este acto de conciliación se debe a que el 30 de diciembre de 1953 se publicó en el diario deportivo "Marca" un reportaje firmado por J. C., en el que se decía que en la jornada del día 20 de aquel mes no hubo oficialmente boletos con 14 resultados y que, sin embargo, el señor Bastida había depositado uno con 14 aciertos referentes a los partidos jugados.

Al día siguiente apareció en el mismo periódico deportivo un artículo en que el demandado, delegado provincial del Patronato de Apuestas Mutuas Benéficodeportivas replicaba al citado reportaje, hablando en letras de molde, de lo monstruoso que era el caso y de una especie de superchería por el supuesto boleto enganchado.

Con estos antecedentes se abre el juicio conciliatorio y el juez concede la palabra a la representación del demandante, la cual se ratifica en el contenido de su demanda con el ruego de que los apartados que figuran en la misma, se contesten uno por uno.

### LA APARICION DEL FAMOSO BOLETO DE CATORCE RESULTADOS

El primer apartado se refiere a que el demandado reconoce que el artículo apareció en "Marca" el 31 de diciembre de 1953, página tercera, con el título "Cual-

quiera puede tener un boleto con catorce resultados después de juzgados los partidos", es transcripción de una carta redactada por el demandado sin colaboración de nadie.

A esto contesta la parte demandada que, en efecto, es autora de el artículo, en su concepto de delegado del Patronato aludido, y en defensa del prestigio y seriedad de dicha organización benéfica, del buen nombre de los empleados y funcionarios que intervienen en la clasificación de los bolitos y especialmente en la recogida de los mismos.

### ¿HUBO FRASES OFENSIVAS E INJURIOSAS.

En el segundo apartado se pide que manifieste el demandado si está dispuesto a retirar las palabras, frases y conceptos ofensivos e injuriosos, o simplemente molestos, que pueda haber para el demandante en la referida carta abierta, reconociendo que no tuvo ningún motivo fundado para poner en duda la honorabilidad del demandante.

A este punto contesta que nunca estuvo en su ánimo el propósito de calumniar ni injuriar, ni siquiera molestar, al demandante, al que no conoce personalmente, y que en su artículo no hay nada ofensivo para tal señor, aunque el demandado se consideró en el deber de salir al paso a un injusto descrédito contra el citado Patronato de Apuestas, precisamente propagado por el señor Bastida en una manifestación espontánea a un redactor de "Marca" y que apareció en dicho diario. Que si algún concepto enérgico o duro existe en el aludido artículo, fué motivado por la gran extrañeza que al demandado y a todos los miembros del Patronato produjeron las citadas afirmaciones del señor Bastida, de que su boleto con los catorce aciertos no apareciera en el momento oportuno y si al sábado siguiente en un buzón del café Roma. El demandado no quiere juzgar ni es quién para hacerlo, sobre la reclamación del señor Bastida, pero no puede ocultar su extrañeza.

Afirma que nada ofensivo ni injurioso hay en su artículo para el demandante, e insiste en que no estuvo en su ánimo ofenderle.

### PUBLICACION DE LOS TERMINOS EN QUE SE CELEBRE LA CONCILIACION

El tercer apartado se concreta en que convenga el demandado en consentir que se publique en el mismo diario donde apareció su carta una breve nota dando cuenta de la celebración del acto de conciliación en los términos que se conviniera.

A esto responde Julio Cueto que no es atribución suya el consentir que se publique la nota en el periódico "Marca", pero que no tiene ningún inconveniente en ello, con arreglo a los términos en que queda redactado el presente acto de conciliación instado por el demandado.

### LA INDEMNIZACION QUE PIDE EL QUE SE CONSIDERA PERJUDICADO

El cuarto apartado alude a que reconozca el demandado haber causado un perjuicio moral considerable al demandante, dada su profesión, de gestor administrativo, con la difusión en "Marca", periódico de gran circulación, donde Julio Cueto suscribió la carta en cuestión, y si está dispuesto a reparar los daños y perjuicios por las manifestaciones, que en ella figuran.

A este punto se opone textualmente el demandado a reconocer que haya existido perjuicio moral y material contra el demandante, puesto que ya tiene manifestado que no ha tenido nunca intención de calumniarle, injuriarle ni molestarle, y que, a su juicio, no tiene ninguna relación la función que desempeña el demandante como gestor administrativo con la de apostante en boletos de fútbol; pero ni aun en este caso ha tenido ánimo de injuriarle, puesto que, por el cargo que desempeña el demandado, de delegado provincial del Patronato, se halla al