

¡Increíble!

SILLON OREJAS
PREZONA
Pta. 550

SOFA CAMA
DRETONA
Pta. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES
CAMA. DESDE 426 PESETAS. EN

MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5- Conde Peñalver, 94 - Nervión, 26

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.481.—70 céntimos Madrid, viernes 29 enero 1954

Nieve

Defienda su aparato respiratorio contra esa baja temperatura que la nieve mantiene constantemente.

EUBRONQUIOL

TOS, CATARROS, BRONQUITIS

Laboratorio: FEDERICO BONET, S.A. - Infantas, 31 - MADRID

LOS ALEMANES A LOS 4 GRANDES:

“QUEREMOS UNA CONFERENCIA CON NOSOTROS; NO CONTRA NOSOTROS”

La primera sorpresa en Berlín, a cargo del delegado soviético «Bien venido, Molotof»; en lugar de «Bien venido, Mister Marshall»

EL PRIMER “PINCHAZO” EN BERLIN

Molotof, seguido de Gromyko, el hombre de los portazos en la O. N. U., en el momento de dirigirse al edificio donde se está celebrando la primera ronda de la conferencia de “los Cuatro”. El ministro de Asuntos Exteriores soviético ha comenzado a manejar su arma favorita, los “Niet, niet, niet!” (No, no, no!), y antes de terminarse esta primera etapa del Marathon de la paz la reunión de “los Cuatro” ha sufrido el primer “pinchazo”. (Foto Cifra.)



Ofrecemos hoy la primera crónica de Berlín recibida de nuestro corresponsal Jesús Pardo, trasladado desde Londres a la capital alemana para seguir la conferencia de los cuatro grandes. Las comunicaciones directas entre Alemania y España son difusísimas; por tanto, las crónicas de Jesús Pardo no podrán ir al paso de los acontecimientos que surjan en las entrevistas de los aliados con el delegado soviético. Esto lo supliré, con su adecuada organización, la Agencia EFE, a cuyos servicios estamos suscritos.

Pero cuanto no sirva a la más viva actualidad del suceso, tendrá en la ágil prosa de Jesús Pardo, en su observación aguda y de primera mano, la mejor compensación y, por lo tanto, no queremos privarnos de su valiosa colaboración ni sustraerle al interés de nuestros lectores.

muchísimo frío. Berlín está cubierto de nieve; los charcos, helados. Desde el avión, la zona rusa era un sin fin de manchones de hielo sucio. A vista de pájaro, las afueras de la ciudad eran barrios y más barrios de casas medio destruidas, todas cubiertas de nieve. Los berlineses se pasean por las calles arropados hasta las orejas, y digo “hasta las orejas”, porque las llevan cubiertas con una especie de orejera que las cubre sin impedirles oír.

La segunda impresión fué de división. Desde el Berlín occidental no se puede telefonar al oriental; los rusos se han negado una y otra vez a establecer comunicación, so pretexto de que no resulta práctico. Para los dos mil periodistas que han convergido en la ex capital, sólo hay siete líneas con que comunicar entre ambas mitades; claro, se puede enviar un telegrama interurbano, pero que llegue o no llegue, depende de lo sospechoso que les resulte el texto a los telegrafistas rojos.

En su centro de Prensa, si n embargo, los rusos dicen que tienen hasta sesenta teléfonos, más que en los centros aliados. “Y con ellos—añaden ufanos—se puede telefonar sin demora a cualquier país del mundo.”

—¿A cualquiera? ¿A España, por ejemplo—les preguntó un conocido mío.

—Bueno, a España no—se disculpó el Tovarish—, hay dificultades de tipo técnico. Ni a Grecia, ni a Turquía; y no digamos al Vaticano.

sas que mejor es olvidar, por ejemplo, cuando Molotof y Stalin eran dos chiccarrones del Norte, la mar de simpáticos ellos.

Pero todos tienen cosas que olvidar: Dulles tendría que olvidar Yalta, y si ahora no repite los mismos pecados, siempre puede alegar que él no es culpable de los anteriores. Molotof querría olvidar (o que los otros lo olvidasen) que la primera vez que estuvo en Berlín (ésta es la segunda) fué para estrecharle la mano a Von Ribbentrop y para decir que sin una Alemania fuerte el equilibrio europeo es imposible.

Cuando yo salí de Londres el prestigio inglés en Berlín corría serio peligro de naufragar ante los crecientes rumores de que Churchill pensaba dimitir de un momento a otro. Estos rumores (fomentados por la Prensa de izquierdas y por más de un conservador que se aliaría con los mismísimos rusos con tal de echar a Churchill del machito) hicieron tanto daño en apenas un día, minando la fuerza de lo que Eden pudiera decir aquí, que la Prensa sensata comenzó a pedir a voz en grito que Churchill mismo desmintiese la noticia, y lo hizo ayer mismo, en un banquete, tomándolo a broma entre dos bocados.

En efecto, si Churchill fuese a dejar de un momento a otro el control directo que ejerce sobre la política exterior británica, ésta derivaría más y más hacia la esfera americana.

BERLIN A MOLOTOF BAJO CERO

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal Jesús Pardo.) Recién llegado a Berlín, limpio aún de juicios y prejuicios políticos, la primera impresión fué de frío,

MOLOTOF, PRECEDIDO DE CAVIAR

El último de los tres grandes fué Molotof, como se sabe; pero llegó precedido de caviar, mucho caviar. A su paso, las calles del Berlín oriental iban siendo desalojadas por la Policía.

El Berlín oriental está vigiladísimo; las largas bayonetas rusas brillan que parece que las limpian todos los días con sidol; por todas partes hay cartelones de propaganda, con letreros que dicen: “No queremos Plan Marshall”; “Bien venido a nuestras puertas, Molotof”; y otros: “Queremos una conferencia con nosotros, no contra nosotros.”

Para que luego los periodistas no vayamos diciendo que detrás del telón de acero no hay más que hambre, los rusos han abarrotado los escaparates de toda clase de cosas buenas. Al mismo tiempo han suprimido los trenes de pasajeros que convergen en su zona de los campos de la Alemania oriental, para evitar que todos los millones de hambrientos invadan la ex capital y la saguen. La “Avenida Stalin” (“Stalin Allée”) está como una patena, con sus enormes casas de pisos, orgullo de la arquitectura soviética, y una bandera roja colgando de cada ventana.

CHURCHILL NO SE SALE CON LA SUYA

Recuérdese que, hace ya meses, Churchill pidió “una Conferencia de los cuatro primeros ministros, solos, sin ayudantes, consejeros o burócratas”; resulta ahora que los burócratas se salieron con la suya y él no; Eden sólo trae consigo setenta personas, y los rusos, con lo que les gusta el aparato burocrático, habrá que echarles el doble.

Hablar de la llegada de prisioneros de la DIVISION AZUL es prematuro

GESTIONES DEL GOBIERNO ESPAÑOL PARA OBTENER DE RUSIA SU LIBERTAD

La Dirección General de Prensa ha facilitado la siguiente nota: “Un diario madrileño de la noche publicó ayer una noticia en la que anunciaba la próxima llegada al puerto de Barcelona de una expedición de prisioneros de la División Azul.

Tal noticia carece de exactitud en su redacción y es, cuando menos, prematura. La única verdad sobre tan importante asunto es que el Gobierno español viene realizando tenaces gestiones a través de las Naciones Unidas, Gobiernos amigos y Cruz Roja Internacional para obtener la libertad de los prisioneros españoles en los campos de concentración de Rusia. Recientemente, la Cruz Roja rusa ha comunicado a la francesa, que en breve plazo podrían ser liberados doscientos cincuenta prisioneros españoles, que serían entregados en Odessa a la Cruz Roja.

Cuantas noticias se divulguen sobre la materia, anticipándose al anuncio que pudiere efectuar el Gobierno español, son, por lo menos, prematuras. Es éste quien, siempre interesado en esta grave cuestión, informará a las familias respectivas de cuantas novedades se produzcan y del resultado de las gestiones en curso, así como de los nombres y fecha de llegada de los liberados de la División Azul.”

EDEN, QUE SI, QUE NO

Eden salió de Londres precedido de lugubres avisos: el semanario humorístico “Punch” publicó una caricatura la mar de seria, en la que se veía al pobre Eden perseguido por el espectro de Potsdam. Otro periódico comentaba ácidamente que el tema de “Elecciones libres” alemanas quizás le trajeran a la cabeza og-

A PASO DE CARGA

Es evidente que los aliados esta vez vinieron a Berlín prevenidos. Bidault puso bien en claro desde el principio que todos los esfuerzos de Molotof por enzarzar a Francia contra Alemania serán inútiles. Dulles advirtió “que los Estados Unidos no se sentarán a la mesa con un agresor como la China roja, y que el Ejército europeo es una organización constructiva, y no cabría la posibilidad de que uno de sus miembros lo utilice en beneficio propio”. Al decir esto se refería al tan traqueteado militarismo alemán.

“Aceptar un quinto miembro (China) en el grupo de los “grandes” sería desequilibrarlo, a pesar de que, según Molotof, en cuanto China se sienta a la mesa con nosotros, todo empezará a ir bien.” Este es más o menos el meollo de lo que dijo Dulles. “Más adelante se podría tratar con China sobre asuntos del Extremo Oriente, sin que ello significase darle entrada en las Naciones Unidas. Rusia tendría entonces que dejar de meter cizaña en Asia, y Ho-Chi-

Min detener su ofensiva en Indochina.”

ALEMANIA EN TANTO

Aceptando en principio todos los puntos de discusión que presente cada uno se evitan prolegómenos interminables. Además, antes de haber pasado al siguiente, cada punto tiene que ser aprobado o desaprobado por los “cuatro”, incluido, por tanto, Molotof.

Eden es de los cuatro el más débil, porque es quien más tiene que perder o ganar en la conferencia; de aquí su insistencia de que no conviene esperar milagros. Tiene además que andar con cuidado con la China roja, porque un buen puñado de electores ingleses considerarían

un triunfo (comercial y de amor propio contra América) que Mao Tse Tsung fuese reconocido oficialmente y dado entrada en la O. N. U.

Molotof podría, pues, cambiar de táctica y explotar esta debilidad “edénica” en perjuicio de las relaciones angloamericanas; después de todo, perjudicar a los “torres” es hacerles el juego a los laboristas e, indirectamente, a los comunistas.

Molotof, por su parte, tampoco está en un lecho de rosas. La derrota de Beria ha demostrado que el pobre Molotof no tiene más vida que la que Malenkov le permita; si en esta conferencia de “los cuatro” fracasase rotundamente, no sé por

qué no le iba a caer la misma suerte que le cupo a Beria.

Jesús PARDO

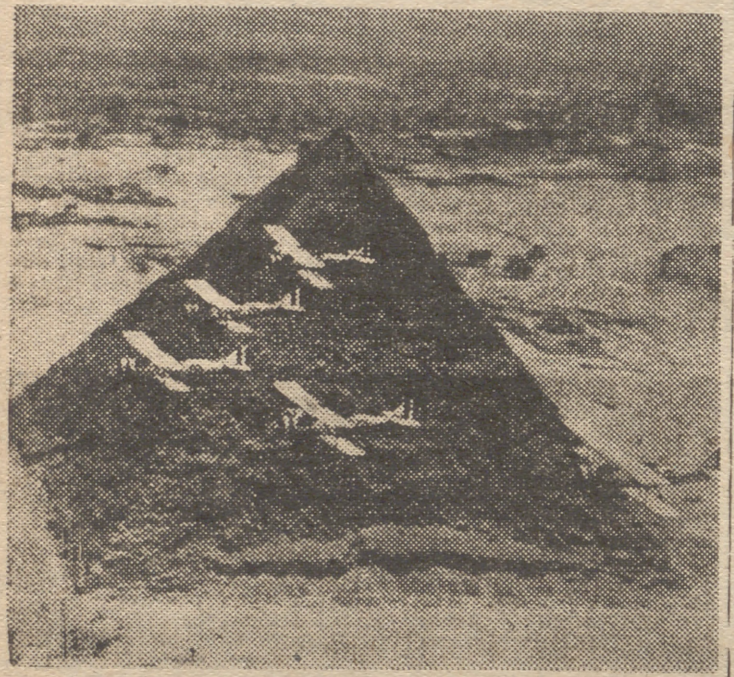
MOLOTOF NO SONRÍE, PERO PARECE QUE PUEDE HACERLO

BERLIN, 29.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotof, parece que se ha dulcificado bastante en su actitud general, según opinan los funcionarios ingleses que le vienen observando a través de distintas conferencias internacionales. Uno de ellos ha dicho: “Sería falso decir que sonríe, pero da la impresión de poder hacerlo.” (Efe.)

(Más información en página 5.)

¿Conocían los Faraones la energía nuclear?

El secreto se encierra en Sakhara, a treinta kilómetros de El Cairo



EL CAIRO. Crónica del corresponsal de FIEL, Abbas Chalaby.—Una ola de inquietud y de curiosidad se extiende estos días entre los más famosos egiptólogos. La causa no es otra que el haberse descubierto en el Valle de Sakhara, a pocos kilómetros de El Cairo, el emplazamiento exacto de una pirámide, enterrada en la arena y que permanece intacta desde 2.000 años antes de Jesucristo. Cerca de Sakhara se hallaba la ciudad gigante de Menfis, el coloso de la antigüedad, que llegó a tener casi cuatro millones de habitantes.

Pero la emoción la produce, no los entusiasmos científicos, sino algunos temores bien fundados. Cuando lord Carnavon forzó la famosa tumba de Tutankamen, falleció a los pocos días de una enfermedad misteriosa que nadie supo determinar. Los médicos dijeron que había sido la picadura de un mosquito complicada con una pulmonía; pero hoy los hombres de ciencia piensan que la repentina muerte se parece mucho a la que han experimentado algunas víctimas de la energía atómica que sucumbieron a las emanaciones radiactivas recibidas en los experimentos. Si esto es así, se plantea una impresionante interrogación: ¿Conocían los Faraones la energía nuclear?

En aquella época, la radiología estaba en pleno desarrollo y algunos médicos habían muerto ya de enfermedades muy parecidas a la de lord Carnavon. Se hace notar que en todas las pirámides las cámaras están decoradas en su interior con extrañas pinturas murales. Estas cámaras, que no tienen ninguna comunicación con el exterior, han permanecido tres mil años en las más absolutas tinieblas. La técnica en el empleo de los colores hace pensar que las pinturas fueron hechas alumbrándose con antorchas. Pero tal cosa no era posible dada la precisión de matices y la figura de los dibujos.

Alguien pensó que los egipcios eran capaces de embotellar la luz del sol y alumbrar con ella los aposentos oscuros. Cuando alguien dijo esto todo el mundo pensó en una broma, pero hoy ya no lo es tanto. La luz solar no es más que el resultado de una gigantesca desintegración nuclear, y los egipcios pudieron muy bien llegar a embotellar el sol. Esta energía almacenada en las cámaras mortuorias serviría también de salvaguarda contra los posibles intrusos y pudo ser la que causó la muerte a los egiptólogos imprudentes.

De esta manera, los egipcios antiguos resultan los verdaderos inventores del rayo de la muerte. En la época en que se construyeron las pirámides el rayo produciría sin duda la muerte instantánea de cualquier profanador. A los tres mil años, los efectos debilitados sólo causaban la muerte al cabo de algunas semanas. Pero los hechos no son por eso menos patentes. Todo esto explica la emoción ante el descubrimiento de la nueva pirámide. Según todos los síntomas, la pirámide está intacta y nadie la traspasó desde el día del entierro del faraón que la construyera. Ahora llega el momento de verificar las tesis y de comprobar qué cosas se encierra en su interior. Las precauciones más minuciosas no serán vanas y tal vez la Humanidad encuentre dentro de ella la clave de un secreto que lleva enterrado en la arena del desierto más de tres mil años.

LOS KURDOS, manzana de discordia DEL ORIENTE MEDIO

JERUSALEN. (Crónica del corresponsal de FIEL, Ben MAXIMICH.)—Se ha hablado mucho de los kurdos y de sus aspiraciones. Se habla de ellos en cuanto se agita alguna revolución en el Irán o en el Irak. Se habla de ellos cuando se refiere uno a las minorías turcas. También cuando se piensa en la acción que puede emprender Rusia en el Oriente Medio. La verdad es que a pesar de hablar tanto nadie sabe gran cosa de los kurdos. Los kurdos son una raza fuerte, que habita en el rudo clima de las altas montañas. Allí se ha operado automáticamente una selección natural, ya que las condiciones higiénicas no son demasiado buenas. Los pueblos de la montaña kurda son, sin embargo, agradables, y los jardines en terrazas dan a su omarca un aspecto primaveral. Nada en el país de los kurdos hace pensar en Oriente, y si en las rientes comarcas mediterráneas de Málaga o Mónaco.

El "Nautilus" puede dar la vuelta al mundo sin aporvisionarse de combustible

EL OXIGENO PARA LA TRIPULACION SE EXTRAE DEL MAR SU INVENTOR PERMANECIO INCOMPREDIDO ALGUN TIEMPO

WASHINGTON.—El nuevo submarino de propulsión atómica de los Estados Unidos, el "Nautilus", ha sido declarado capaz de circunnavegar la Tierra sin tener que tomar combustible, con una velocidad constante, sumergido, de cerca de 48 kilómetros por hora. Velocidad, radio de acción e "invisibilidad" en la revolucionaria nave submarina son tan grandes que parece casi invulnerable a las formas de contraataque existentes y amenaza con convertir en conjuntos anticuados a escuadras completas.

El "Nautilus", de 300 pies, que costó 55 millones de dólares, ha sido botado el 21 de enero, en Groton (Connecticut), en una ceremonia que, aunque la primera generadora de electricidad atómica es para un submarino, probablemente pasará a la historia como el verdadero principio de la era atómica de tiempos de paz.

Los detalles de funcionamiento del "Nautilus" se especifican en un nuevo libro cuya publicación ha autorizado la Marina de guerra, "El submarino atómico y el almirante Rickover", por Clay Blair (hijo), lanzado por la editorial Henry Holt. La narración recuerda que, a pesar de su destacada labor como director atómico, una Junta de nueve almirantes, durante dos años, se negó a dar una promoción al contraalmirante Hyman G. Rickover (entonces capitán), y casi le forzó a retirarse.

Por contraste, el Gobierno considera ahora la pericia de Rickover tan importante, que ha sido, en parte, "tomado prestado" a la Marina de guerra para dirigir la construcción de la primera generadora atómica de electricidad en tiempos de paz de la nación, que se calcula que costará cien millones de dólares.

La narración también arroja nueva luz sobre por qué el primer intento de lograr electricidad atómica en tiempos de paz se abandonó en 1950, tras tres años

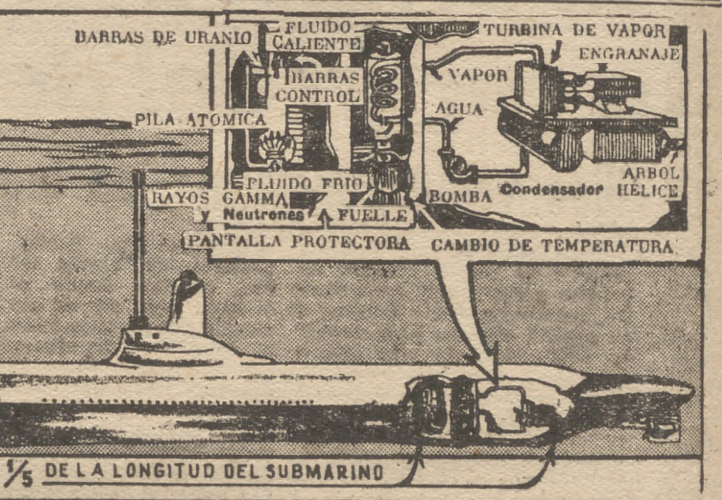
de estudios en el laboratorio Knolls, en Schenectady (Nueva York). Rickover desempeñó un importante papel en orientar tal intento hacia la construcción de un segundo motor atómico para submarinos. La capacidad del "Nautilus", un "modelo T" en su campo, pero que es ya un 50 por 100 más veloz que otros submarinos, se dice que hace cosa prácticamente segura que la energía atómica desplazará la propulsión naval convencional del mismo modo que la propulsión a chorro ha hecho añicado el uso de hélices en la aviación. Los principales hechos científicos que hacen predecir esa revolución, entre otros, son:

1. Por el contrario que cualquier otra forma de propulsión, el motor atómico no usa oxígeno.
2. Existen en la actualidad equipos capaces de extraer abundante cantidad de oxígeno del agua del mar y mantener el aire purificado para la tripulación.
3. Una mayor velocidad por unidad de potencia es posible bajo el agua. El "Nautilus" es la primera nave diseñada para viajar continuamente sumergida, y los ingenieros han probado que la fricción es sustancialmente menor que sobre la superficie.
4. El ahorro en el peso de carga es enorme, un hecho decisivo tanto para submarinos como para buques de superficie. Unas cuantas libras de combustible llevarán a "Nautilus" alrededor del mundo; de hecho, el poco combustible que utiliza es producido dentro del motor.

El nuevo libro dice: "Completamente abierto, el "Nautilus" podrá navegar a 25 nudos (46 kilómetros) por hora durante un período de 50 días sin necesidad de tomar combustible, una distancia de 48.000 kilómetros." (La circunferencia de la Tierra es de 38.944 kilómetros.) "La jornada sumergido será mucho más suave, debido a que no hay olas, no hay vientos, no hay condiciones de tiempo de ninguna clase que zarandeen o impidan el avance del "Nautilus". "Debido a que el "Nautilus" explorará en recorridos de alta velocidad muchas zonas del fondo de los océanos de las cuales no existen cartas, el submarino está equipado con aparatos especiales "Sonar" para navegar sumergido, que permitirán al capitán "ver" lo que hay en su ruta delante de él." (Los submarinos convencionales navegan a unos 500 pies de profundidad; la profundidad de navegación del "Nautilus" no se da a conocer.)

"Los destructores no podrán equiparar la velocidad de "Nautilus" sumergido cuando éste utilice su equipo "Sonar" de detección. Razón: el movimiento causado en las aguas por la gran velocidad distorsiona la recepción del "Sonar" de los destructores. (Sin embargo, el destructor es aún considerablemente más rápido, y podría ir acompañado por helicópteros con detectores de "Sonar" pendientes para ayudar al destructor a seguir la pista del submarino.)

"Lo único que el "Nautilus" y su tripulación realmente temerán es otro "Nautilus" en manos del enemigo." "Sería de muchísima ventaja para la escuadra rusa el construir un submarino atómico. (Porque el submarino es un arma contra el comercio con ultramar, del cual dependen los Estados Unidos, mientras que Rusia es autosuficiente.) El libro dice que debido a su capacidad de permanecer en el mar por extendidos períodos, un submarino atómico podría destruir



MOTOR 1/5 DE LA LONGITUD DEL SUBMARINO

En los centros oficiales de Washington se muestran aversos de detalles; pero en una revista especializada en cuestiones navales, un técnico publica un dibujo de lo que, a su juicio, puede ser un submarino de la era atómica. Un reactor nuclear lo propulsa, la caldera atómica enlaza con una turbina y ésta mueve una hélice. Estiman los peritos en la materia que las dimensiones y el peso del reactor nuclear, y el hecho de la supresión de acumuladores y reservas de carburante cambiarán completamente el aspecto interior del submarino, transformándose su perfil primitivo.

tres veces más barcos que un submarino corriente, y con muchísima mayor seguridad para la nave. No se da una razón definitiva del porqué la Marina de guerra durante dos años se negó a seleccionar a Rickover para una promoción, aunque se sugiere que el "plisó muchos pies" al tratar de hacer las cosas y que los almirantes no apreciaron la importancia de la potencia atómica. Las Juntas Navales de Selección se reúnen secretamente y no guardan actas de sus sesiones. Como resultado, ni siquiera el secretario de Marina ni los miembros del Senado de los Estados Unidos, que por ley tienen que confirmar las proposiciones de promoción de oficiales, pueden determinar por qué un oficial es o no es seleccionado para promoción.

La intervención del Congreso, dirigida por el senador Henry M. Jackson, demócrata, por Washington, y el representante Sidney Yates, demócrata, por Illinois, salvó a Rickover del retiro, y con la ayuda del secretario de Marina, Robert B. Anderson, finalmente dio por resultado su promoción este año. La revisión del sistema de promoción será uno de los asuntos que tratará la próxima sesión del Congreso.

Un hombre degado e intenso que cree que la energía atómica es "un 5 por 100 de teoría y un 95 por 100 de ingeniería". Rickover llegó ya en 1947 a la conclusión de que "las cosas de ningún modo marchaban bien" en los estudios atómicos en el Laboratorio Knolls.

Según el libro, él cree que se daba demasiada importancia a los estudios y no se daba la suficiente a la ingeniería. Sus objeciones, justas con el deseo de orientar el trabajo hacia un segundo tipo de motor para submarino y su creencia de que el Congreso aprobaría créditos con más facilidad para un propósito militar le llevó a abandonar los planes para la primera generadora atómica de electricidad en tiempos de paz.

D. G.

ACLARACION

Como ya nuestros lectores no habrán dejado de advertir en un reportaje publicado en nuestro número de ayer sobre la construcción en Francia, la palabra "béton" (en francés "cemento armado"), dió pretexto a una traducción defectuosa. La fonética tiene sus trampas, y por ello esperamos de la comprensión y el buen sentido de nuestros lectores la perfecta interpretación del asunto.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA UNIDAD INTEGRAL DE AMERICA

El diario "La Prensa", de Buenos Aires, publica el siguiente editorial, que por su interés reproducimos:

A pesar de haber sido tan sólo dos las corrientes colonizadoras en América y haber dejado la herencia de sólo cuatro idiomas—español, portugués, inglés y francés—, sin embargo el cuadro de nacionalidades los supera en mucho, de modo que se ve, a las claras, que las divisiones no responden sólo a diferencias de origen. Puesto que son más de veinte las naciones americanas, debían existir razones ajenas a la historia, a la tradición y a la geografía. El análisis sereno se efectuó en Buenos Aires y fue obra de un hombre que sabe mirar por encima de los siglos. Perón se remontó a comienzos de 1800 y abarcó la integridad territorial, pero deteniéndose especialmente en el área en donde se produjo el milagro de la constanciación de España con América. Y resultaba que cuando América era española la división territorial del inmenso imperio se regía por criterios de necesidades que se resolvían con lógica y humanidad. Porque las particiones geográficas tenían por finalidad facilitar la aplicación de la justicia, coordinar e impulsar dentro de zonas cuyos bienes naturales se complementaban, acortar distancias en las comunicaciones con la metrópoli, y evitar malestares a la población.

Los virreynatos, las capitánías generales y las gobernaciones, contemplaban siempre—apagadas las contiendas personales—los intereses de la corona y de la comunidad. No eran divisiones ni forzadas ni arbitrarias. Se definían por ámbitos integrales, evitando que el poder de una significara desmedro para la otra. Pero, desde el preciso instante en que se quiebra el poder español por obra de la legítima aspiración de independencia de sus colonias, se pierde también el equilibrio económico social de las posesiones liberadas. Y al surgir las nuevas naciones ya no cuentan los factores que determinaban las antiguas divisiones. Los pueblos que hasta ese momento estaban compuestos por hermanos, se distancian, inconspicuamente. Se levantan fronteras que rompen armonías naturales. Cada nueva parcialidad se encierra en límites que contrarian formaciones naturales precisas, y un clima de recelo sustituye a la antigua franqueza cordial.

¿Cuál la causa de estos cambios tan notables? No podía ser efecto de la libertad conquistada. No se cosechan esos frutos en campos regados con sangre generosa. Debía existir otra razón más fuerte aunque menos noble. Y tenía que ser más fuerte, porque de otro modo no se comprendía cómo podían separarse espiritualmente los pueblos que, hasta el día anterior, habían confundido sus sangres en los campos de batalla para conquistar la libertad. Tenía que ser menos noble, porque reemplazaba a la comprensión con la desconfianza, a la generosidad con el egoísmo, y a la fraternidad con el recelo.

En Buenos Aires se proclamó la verdad sobre esta transformación que sólo produjo malestares, hambre y miseria en pueblos que podían ser felices y dichosos. No sólo se mostró cuál fue la causa de un distanciamiento suicida sino que se buscó el remedio. Perón hizo ver que junto con los aires de libertad e independencia se infiltraron principios egoístas, frutos de una doctrina que falseaba la esencia del humanismo. América se había librado de España para ser oprimida por una doctrina creada en beneficio de círculos privilegiados que pretendían vivir del trabajo ajeno. Una doctrina que endiosaba al

capital y aplastaba al hombre. Una doctrina que, en el caso de América, buscaba dividir para poder reinar. De ahí, pues, que la hermandad de Hispanoamérica, a poco de ser ratificada con sangre en las luchas de la independencia, fue desnaturalizada por un nuevo extranjerismo que impedía, arteralmente, que llegaran a consolidarse en obras permanentes de paz los anhelos de las comunidades que habían sido una sola en la guerra. Porque aislando a los pueblos era más fácil explotarlos individualmente. Creando divisiones que no respondieron a las conformaciones naturales, las naciones no podían subsistir por sí mismas. De ahí que el divisionismo creado estuviera sembrado de falsos recelos para con los convecinos.

En esa situación de recelo, de separación forzosa, de aislamiento, transcurrió el período que para los pueblos de Sudamérica significaba tan sólo una teoría muy alejada de la realidad.

Perón, en Buenos Aires, lanzó el segundo grito de libertad que registra el continente. Era necesario volver a la hermandad de principios del siglo XIX, pero cuidando de que lo teórico se complementara con lo práctico, de modo que la libertad y la independencia fueran integrales y expresión de una soberanía sin peligros. Era necesario que los hermanos se ayudaran de corazón, sin recelos y a manos llenas. Era necesario que la antorcha de una nueva doctrina recorriera América. Y eligió el mismo camino que San Martín. Por eso Chile fue la primera. Siguió luego Paraguay, Nicaragua y Ecuador, naciones que, sintiéndose fuertes en su soberanía irrenunciable, abrazaron a nuestro pueblo buscando la complementación fraterna que les asegurara la libertad política y la independencia económica.

Si no existieran mil motivos más, bastaría esta acción continental de Perón para ubicarlo entre los hombres que merecieron bien de la Humanidad. Así lo proclamaron los pueblos libres de América, que comprenden el significado de la unidad integral.

N. de la R.—Este editorial de "La Prensa", de Buenos Aires, que acabamos de reproducir, constituye un análisis particularmente agudo del período de formación de las nacionalidades en Hispanoamérica después de las guerras de independencia y que es sustancialmente idéntico al que se produjo en Europa. Al proponer el general Perón, en estos últimos tiempos, la integración de las naciones hispanoamericanas en una unidad superadora de los idearios estrechamente nacionalistas, se apunta a los grandes movimientos integradores que hoy circulan por el mundo y que en Europa tienen su expresión en el intento de llegar a formar unos Estados Unidos de Europa. De la misma manera que los panegiristas de la idea federalista en nuestro continente postulan como modelo el Sacro Romano Imperio, el general Perón propone como modelo ideal a conseguir la América Virreinal, que "se definía por ámbitos integrales, evitando que el poder de una (nación) significara desmedro para la otra". Excusamos decir que nos complace sobremanera que un hombre de la talla y de la responsabilidad del general Perón haya superado el criticismo histórico antihispano que sobre la América Virreinal montó la leyenda negra, haciendo honor a una realidad histórica que, como se ve en este editorial, no ha agotado en el presente ni en el futuro sus posibilidades como fuente inspiradora de un ideal integrador de Hispanoamérica, y como base de algo sustancial que falta en Europa: la comunidad de lengua y de estirpe.

CORRESPONSALES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

Los "desleales" siguen dando SORPRESAS

Un editorial de "Pueblo", sobre Gibraltar, comentado en la Prensa neoyorquina. Nuestra corresponsal encuentra a dos oficiales españoles

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal.)

La confesión de los profesores Kamin y Furry ha sido un nuevo golpe para los liberales. Después de que, abandonando el escudo de la enmienda quinta, con el cual pretendían ampararse frente al senador Mac Carthy, los profesores reconocieron que habían sido comunistas, la posición del rector de Harvard ha quedado en entredicho.

Harvard es la primera Universidad norteamericana y en ella se educa la flor y nata de la juventud de este país. Sus profesores son famosos (allí tuvo su cátedra Santayana) y ocupan una posición privilegiada en Norteamérica.

El rector de Harvard se llama Mr. Pusey y es enemigo del senador Mac Carthy, al igual que los rectores de Columbia y la Universidad de Nueva York. Mientras el senador Mac Carthy se obstina en investigar la traición, mister Pusey y los liberales americanos claman que las libertades constitucionales están en peligro. Nunca las vieron en peligro mientras los comunistas engordaban a su sombra, atrayendo a la juventud y llevándola a traiciones a su propia patria.

Se da la extraña coincidencia de que el rector de Harvard, mister Nathán S. Pusey, es del mismo pueblo que el senador Mac Carthy. Esta circunstancia da mayor dramatismo a su pueblo. Duelo en el que Mac Carthy lleva las de ganar y Mr. Pusey lleva las de perder. Antes de ser rector de Harvard, Mr. Nathán S. Pusey fue rector de Lawrence College, en Wisconsin, su Estado natal, y el de Mr. Mac Carthy.

Aunque hay quien dice que su enemistad data de antiguo, por primera vez fueron rotas las hostilidades entre los dos cuando el rector se negó a echar a varios profesores acusados por el senador Mac Carthy.

Entre ellos se cuentan Furry y Kamin, que hasta ahora se habían negado a contestar si eran comunistas, amparándose en la enmienda quinta de la Constitución. Súbitamente ambos profesores admitieron su afiliación en el partido. Mr. Leon Kamin confesó que había pertenecido al partido comunista desde noviembre de 1945 hasta enero de 1946. Tras unos meses de alejamiento volvió al partido en 1947, y siguió siendo comunista activo hasta 1950.

La historia de Furry es todavía más increíble, y arroja nueva luz sobre el estado de conciencia en que vivió este país durante más de una década.

Mister Furry, que perteneció al partido comunista desde 1938 hasta 1951, era un profesor de Física distinguido; y tomó parte en los experimentos secretos sobre radar realizados en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, la primera Escuela de Ingeniería norteamericana. Furry estuvo trabajando en los secretos del radar en los años 1943-1945.

Lo mismo mister Furry que mister Kamin se han negado a revelar nombres de cómplices y amigos, pero lo que han revelado hasta ahora es bastante para dejar a sus compatriotas estupefactos si otras revelaciones, aún más dramáticas de subversión, no les hubieran ya curado de espanto.

LA VISITA A GIBRALTAR

La Prensa de Nueva York recoge, a través de la Agencia United Press, el rumor de la indignación española ante la posibilidad de que la Reina Isabel de Inglaterra realice una visita a Gibraltar en el mes de mayo. Según la misma noticia, lo mismo la Prensa como la radio han intensificado la reivindicación de Gibraltar como un problema de estricta justicia. A continuación, y como ejemplo de la posición española, se refiere al editorial de PUEBLO en el cual el diario madrileño sostiene que "Gibraltar jamás dejó de ser español".

MAR DEL PLATA cuenta "este" verano con festivales, ruleta y... tiburones

Hay barberos que prestan sus servicios en plena playa

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestra corresponsal.)—Todos los años se pone de moda Mar del Plata. Y en cada verano se descubre algo nuevo; se escuchan cosas raras, y siempre hay de qué hablar, sin meternos con la famosa ruleta.

Entre las principales innovaciones de la temporada marplatense esta vez sobresale el gran Festival Internacional de Cine, cuyo desarrollo promete alcanzar categoría máxima. Ya viajó hacia allá el subsecretario de Informaciones, señor Apold, quien está dando los últimos toques a la organización del certamen. Se anuncia la llegada de figuras prestigiosas de la cinematografía universal—Cesáreo González entre ellas—, y todo está marchando hacia el éxito. Calcular en estos momentos la dimensión de ese Festival sería aventurarse demasiado. Pero asegurar que lleve camino de ser el principal de Sudamérica, ya no lo sería tanto. Dejemos a ver cómo sucede todo la primera vez—sin olvidarse de tal detalle—y el tiempo nos dirá lo demás, ya que Argentina, a este paso, no ha de tardar mucho en situarse como gran potencia cinematográfica, síntoma que ya viene notándose en lo que respecta al área de la lengua española.

Pero Mar del Plata tiene algo más que festivales y ruleta. Tiene tiburones. Sí, señores; tiburones grandes, como el que acaba de cazar—"pescar" es poco decir o definir—"un imprevisto veraneante, y que los diarios han registrado con festivos comentarios. El tiburón pesó más de 100 kilos, y fue arteralmente capturado en la playa, cerca de la ciudad balnearia. Desde luego, este pescador tuvo suerte, pues ni siquiera sabemos de que el pez le haya intentado agredir. No como otro bañista que, en lucha feroz con otro tiburón similar, quedó casi destrozado, salvándose por milagro. Y no se lo merecía porque se defendió en primer término, pidiendo auxilio—que le fué brindado por varias personas—, saliendo del agua directamente para el hospital, donde se certificó la gravedad de sus desgarraduras y se le efectuaron varias transfusiones de sangre. Afirmase que se ha salvado milagrosamente, si es que las cosas no se complican, y que, de retrasarse un minuto más su liberación, hubiera sido devorado.

Sin embargo, tampoco todo son desdichas o fiestas en la ciudad "bañada"—que por sus precios de alojamiento cada vez lo es más—, sino que aquello es un hervidero completo. Hay un pintoresco comercio "flotante". Es decir, el comercio de quincalla, que dirían mis paisanos, consistente en una pertinaz acción, a veces hasta simpática, de los vendedores ambulantes. En la misma playa, sobre la arena o dentro del agua, se pueden comprar mil cosas: corbatas, bebidas frescas, cigarrillos, café, jugos de frutas, bocadillos, aperitivos. De todo hay allí... Hasta se ha improvisado un tipo original de ducha, que se puede utilizar a gusto, en cualquier lugar, sin el menor riesgo. Se llama "baño", igual que aquí se lo llama al retrete, y, por lo visto, es muy práctico el artefacto. Pero a Mar del Plata le faltaba algo, y estos días acaba de aparecer: el



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

barbero de la arena... O el "figaro" del sol y la brisa. Este es el último hallazgo, en estos días calurosos, donde si bien siguen la política y la vida nacional su ritmo habitual, todos piensan un poco cada día en la playa. Y en la playa ahora hay barberos que afeitan y cortan el pelo como en las propias peluquerías y barberías. A la sombra de los toldos o de lo que sea—lo mismo que si le piden lo haga con agua que hasta la cintura—, el peluquero atiende a su clientela. Aunque, por lo que parece, donde mejor trabajan es en la arena misma, sentando el cliente en un sillón de mimbre; allí se enjabona y se rasura bien, teniendo el frasco del mar como loción... Más originalidad no se puede pedir. No obstante, no todo, como vemos, está en pedir, sino en ofrecer, porque todo esto es oferta también.

VISITAS PRESIDENCIALES

Mientras en algunos sitios—Río de Janeiro, por ejemplo—se antecipo la posible visita de Perón a Estados Unidos, de lo cual aquí nada hemos podido averiguar aún, se habla ahora de la visita a Buenos Aires del Presidente colombiano, señor Rojas Pinilla, gesto que el general Perón retribuirá—caso de concretarse—dentro del año que acabamos de comenzar.

La visita del general Perón a Norteamérica ni se puede descartar ni afirmar, puesto que todo es posible. No obstante, mientras no se celebre la anunciada Conferencia Interamericana de Caracas, casi se puede descartar que nada extraordinario vamos a tener en el terreno de las conversaciones entre americanos. En el temario de Caracas no hay muchas cosas anotadas, y no todas se prestan, al parecer, a ser aprobadas únicamente a la primera. Lo principal para algunos observadores es el "repaso" de asuntos interamericanos, examinando todas las deficiencias actuales y sus características para ver el modo más fácil de mejorar todo. Para otros, lo primordial es la unificación iberoamericana, tarea a la cual van todos de buena gana, aunque, eso sí, cada uno por su camino. Pero allí se verá la política, los problemas económicos, sociales y todo lo de fuerte gravitación internacional; allí se debatirán mil cosas, entre las que no hay duda han de primar buenos discursos, noblemente orientados, y la parte económica especialmente, medida eficazísima por el cual hoy día se llega a todas partes.

Después de la Conferencia, es probable que cambien algunas cosas, que se celebren visitas presidenciales y que la política iberoamericana tome nuevos rumbos, o si no nuevos, por lo menos más firmes, más decididos, más benéficos. Ahí está la clave precisamente. Todos quieren dar con ella.

500 PESETAS

le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y esté averiada, entregándole un receptor último modelo, y pudiendo pagar la diferencia en doce meses

Infórmese, sin compromiso, en NERVION RADIO GARCIA MORATO, 30 (Antes Santa Ingrida). Teléfono 344501

Creditos C.A.P.A.
Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra
MANTAS - COLCHAS - SABANAS
Almacenes C.A.P.A.
Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

El señor Ruiz-Giménez preside el Pleno del Consejo Nacional de Educación

VISITA DEL MINISTRO A LA ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS

En la mañana de ayer se ha celebrado la reunión del Pleno ordinario anual del Consejo Nacional de Educación, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional.

Dió comienzo la sesión con la exposición de la Memoria sobre las actividades del Consejo explicada en sus líneas fundamentales por el secretario general del Alto Cuerpo Consultivo, señor Fraja Iribarne. A continuación el presidente del Consejo, don Wenceslao

González Oliveros, pronunció unas palabras sobre algunos aspectos esenciales de la labor del citado organismo.

Por último, el señor ministro pronunció un discurso en el que ensalzó la actividad del Consejo y la eficaz colaboración de las altas representaciones del Estado, Iglesia y del Movimiento de que se compone el Consejo. Aludió a la labor realizada por el Departamento en diferentes órdenes, y después de exponer las realizaciones conseguidas, entre las que mencionó especialmente la ordenación de diferentes grados de la Enseñanza y el mejoramiento eco-

nómico del personal docente y de las instalaciones escolares, esbozó los trazos generales de un programa extenso y realista, cuya legislación más importante había de ser examinada por el Consejo.

Seguidamente se procedió a la entrega de las Medallas y Títulos a los señores consejeros por el excelentísimo señor ministro, que fué calurosamente aplaudido al terminar el acto.

Para conocer personalmente el funcionamiento y necesidades de la Escuela Central de Idiomas, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha visitado dicho centro, manifestando su propósito de mejorar las instalaciones y medios del mismo.

UNA ACLARACION DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

El Ministerio de Educación Nacional hace pública la siguiente nota:

"Llegan al Ministerio frecuentes consultas acerca de si los centros de Enseñanza Media que dan las enseñanzas formativas del curso preuniversitario pueden acceder a las peticiones de algunos alumnos que, deseando estudiar simultáneamente carreras de Letras y Ciencias o ampliar su formación preuniversitaria, solicitan matricularse de los ejercicios especiales de Letras y Ciencias de dicho curso, además de los ejercicios obligatorios y comunes, con objeto de revalidar después ante la Universidad su doble preparación.

Este Ministerio hace constar que no existe obstáculo legal a reglamentario que se oponga a dichas peticiones, siempre que el horario del Centro les permita realmente a los alumnos que así lo solicitan simultáneas tales enseñanzas. Pero se considera en el deber de advertir a los centros docentes que sólo deben permitir dicho esfuerzo a los alumnos mejor dotados y a aquellos en quienes concurren especiales circunstancias de orientación profesional, pues respecto de los demás será más formativo y cómodo seguir sólo las tareas complementarias de Letras o de Ciencias.

Los centros docentes deberán negar a lo largo del curso la autorización para proseguir en las dos enseñanzas a los alumnos que no demuestren suficiente preparación para simultáneas con el debido provecho."

El fallo del concurso de premios especiales para maestros e inspectores

La Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, después de un detenido estudio de las numerosas solicitudes presentadas para optar a los premios creados para premiar la actuación extraordinaria de los maestros e inspectores de Enseñanza Primaria en pro del desarrollo y arraigo de las Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, adoptó el acuerdo de adjudicarlos a los que a continuación se relacionan:

Maestros: don Enrique Díaz Salmerón, de Guéjar Sierra (Granada); don Angel González Cerrudo, de El Losar (Avila); don Juan Granero Alvarez, de Santa Cruz de la Zarza (Toledo); sor María Sanz Guerrero, de Viana (Navarra); don Francisco Rivero Barrios, de Barca (Soria); don Serafín Cuenca García, de Luna (Zaragoza); y don Trinidad Gallego Morales, de Jarilla (Cáceres).

Inspectores: don José Briones Martínez, de Cuenca; doña Julia Barranquero Peris, de Huesca; don Antonio Herrero Porras, de Logroño; don Manuel Montero Martín, de Granada; don Olegario Díaz Caneja, de León; don Luis Calatayud Buades, de Murcia; doña Carmen Muñoz Alcoaba, de Palencia; y don Juan Manuel Fernández Fernández, de Sevilla.

EL TIEMPO

Pronósticos.—Habrá una mejoría momentánea del tiempo en Cataluña, Levante y Baleares, mientras que la zona actual de precipitaciones se extiende a toda la vertiente Atlántica.

Temperaturas extremas en España: Máxima, de 18 grados, en Sevilla, y mínima, de 2 bajo cero, en Avila.

Hoy, en Madrid.—1,6 grados a las siete de la mañana, y 7,6 grados, a las trece.

Va a realizarse la afiliación sindical de los trabajadores del Estado y organismos públicos que no pertenezcan a las plantillas fijas

Para ello, el Sindicato de Actividades Diversas está efectuando el censo total, que afecta a más de trescientas entidades

En el Sindicato Nacional de Actividades Diversas se trabaja activamente para elaborar el censo de los productores que realicen trabajos sin encontrarse en plantilla, por cuenta del Estado y otras Corporaciones (con exclusión de los funcionarios públicos y los que dependan de organismos militares), con objeto de efectuar su afiliación sindical. Esta tarea que desarrolla en estos momentos el citado Sindicato se basa en una orden que así lo autorizaba y determinaba y que dictó la Subsecretaría de la Presidencia del Gobierno en agosto del pasado año.

La formación de dicho censo es muy laboriosa, ya que afecta a más de trescientos organismos públicos y privados, donde existen productores en la atudida situación.

REUNIONES DE GRUPOS ECONOMICOS EN EL SINDICATO DEL METAL

En los días del mes de febrero que se indican se celebrarán en el Sindicato Nacional del Metal las reuniones de los siguientes Grupos Económicos: Día 9, Almacenistas de Hojalata; día 9, Cadenas Forjadas; día 10, Almacenistas de Hierro; día 11, Soportes y Herrajes, y día 16, Cerrajería. Todas estas reuniones tienen por objeto constituir los correspondientes Grupos.

Es de destacar, por su importancia, la reunión a celebrar por los Almacenistas de Hierro, que en el día señalado constituirán su Grupo autónomo y examinarán las mejores medidas encaminadas a reglamentar y canalizar debidamente las importaciones de hierro que se llevarán a cabo próximamente, con cargo al Convenio económico con Estados Unidos.

PADRONES PARA ELECCIONES SINDICALES

La Junta Provincial de Elecciones de la C. N. S. de Madrid pone en conocimiento de todos los técnicos administrativos, especialistas y no cualificados de las diferentes Empresas de esta capital y su provincia que durante la primera quincena del mes de febrero estarán expuestos los padrones correspondientes en las entidades sindicales en que se hallen encuadrados, pudiendo o se presentar durante dicho plazo las oportunas reclamaciones por parte de quienes no hayan sido incluidos o que figuren con datos equivocados.

LOS FOTOGRAFADORES SE REUNIERON

En el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas se ha celebrado una Asamblea de fotógrafos, que presidió el vicesecretario provincial de Ordenación Económica y el jefe del Sindicato.

Primariamente se dió cuenta de una reunión previa celebrada por la Junta del Gremio.

FERROVIARIOS DE PALMA DE MALLORCA VISITAN AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

El gobernador civil de Palma de Mallorca, don Honorato Martín Cobos; el procurador en Cortes y presidente de la Sección Social del Sindicato Nacional de Transportes, don Vicente García Ribes, y el delegado sindical provincial de la citada provincia, don Claudio Emilio Sánchez García, con una Comisión de productores ferroviarios de Baleares, visitaron al excelentísimo señor ministro de Obras Públicas para exponerle los graves problemas que tienen planteados los productores de la citada provincia.

El señor conde de Vallellano prometió informarse y actuar rápidamente en su caso a la vista de las peticiones presentadas.

LAS POSIBILIDADES DE EXPORTACION DE LAS MANUFACTURAS DE MADERA

En el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho se han reunido las Juntas Sindicales de los Grupos Económicos que encuadrarán a los fabricantes de artículos manufacturados de madera, especialmente ebanistería fina y de lujo, muebles curvados y en serie, tapicería, etc.

El objeto principal de la reunión era estudiar la situación actual en que se desenvuelve la industria, la demanda del mercado interior y la posibilidad de dedicar a la exportación un notable porcentaje de su producción, solución ésta que fué considerada como la más acertada, que ello im-

plicaría la descongestión del mercado nacional, posibilidad de encontrar nuevos mercados, seguridad de mejora de las instalaciones industriales, solución de todo peligro de crisis laboral, y, sobre todo, la obtención de un contingente de divisas que de una parte podría significar una renovación y modernización de la industria y de otra una interesante fuente de divisas para el Estado.

En dicha reunión, que fué presidida por el jefe nacional del Sindicato, don Ramiro Gómez Garibay, jefes de los departamentos de las Juntas Económica y Social, señores Lluich Garín y Fugardo, reinó el mayor entusiasmo y fueron aprobados por unanimidad trascendentales conclusiones en pro de una mayor agilidad para la exportación, conclusiones que se espera sean acogidas con el mayor interés por parte de las autoridades competentes.

ACTOS PATROCINADOS POR EL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO EN LA FESTIVIDAD DE SAN JUAN BOSCO

Coincidiendo este año en do-

mingo la festividad de San Juan Bosco, Patrón de la Cinematografía española, el Sindicato Nacional de Espectáculo ha organizado para dicho día un acto de los más simpáticos y emotivos tal es el de obsequiar con una comida a los artistas ancianos de todas las actividades encuadradas en el Sindicato del Espectáculo. Dicha comida se efectuará en el Frontón Recoletos. Esta comida, ya tradicional, será servida por estrellas de la pantalla y artistas que en la actualidad trabajan en los distintos teatros de Madrid.

Al día siguiente, lunes, tendrán lugar los principales actos en honor de San Juan Bosco, comenzándose por una misa solemne, a las doce y media de la mañana, que será presidida por el jefe nacional del Sindicato, don Manuel Casanova, y otras diversas jerarquías, y a la que han sido invitados empresas, productores y distribuidoras cinematográficas y artistas de la misma especialidad.

A las dos de la tarde, en uno de los salones del Circolo de Bellas Artes, tendrá lugar una comida de hermandad.

Norteamérica debe sustituir sus unidades navales por buques de energía atómica

"Quen posea más navios de tal clase tendrá el control de los mares"

WASHINGTON, 29.—El almirante Coney ha manifestado que los Estados Unidos deben iniciar inmediatamente un vasto proyecto para reemplazar las presentes unidades por barcos de energía atómica. "Por nuestra propia se-

guridad—ha añadido—, no podemos permitirnos el retrasar la sustitución." Dijo, por último, que el control de los mares depende de quien tenga más buques de energía atómica. (Efe.)



SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

* ALBACETE ALBACETE.—PALACIOS. 224238.	* GUIPUZCOA EIBAR.—PALACIOS.— 224238. VERGARA.—PALACIOS. 224238.
* ANDALUCIA Y MARRUECOS AUTOSUR.—Caceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda An- daluca y Marruecos. JAEN.—TRANSPORTES PASOAL.—Juan de Austria, 11.	* ISLAS BALEARES PALMA MALLORCA.— PALACIOS.—Tudes- cos, 3.—224238. CIUDADELA, MAHON.— PALACIOS.—224238.
* ASTURIAS GIRON OVIEDO. AVI- LES PRAVIA.—García Mares, 277092.	* LEVANTE ALICANTE.—PALACIOS. 224238. ELDA.—PALACIOS.— 224238. ALICANTE, 273628. VALENCEIA, 273629.
* CASTILLA Y LEON SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRA- GA.—239455. LEON PONFERRADA, ASTORGA, LA BARE- ZA.—GARCIA MARES, 277092. BURGOS.—PALACIOS.— 224238.	* SANTANDER SANTANDER.—TRANS- PORTES POSTIGO.— Unica empresa de ex- clusiva de este servi- cio.—Paquetaría y to- nelaje.—Nuestra anti- güedad es garantía de seriedad y buen servi- cio.—Palos de Moquep. 30.—274589. SANTANDER TORE- LAVEGA.—García Ma- res, 277092.
* EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE- MADURA.—Calle Pa- lenche, 29. 33-42-38 33-39-27	* VASCOS BILBAO.—271114. BURGOS.—271114. VITORIA.—271114. BARCELONA.—271114. ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, actores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

PEDRO DOMEQ, S. A.

(CASA FUNDADA EN 1730)

JEREZ DE LA FRONTERA CONCURSO DE CARTELES

La Casa Pedro Domeq, en colaboración con la Asociación de Dibujantes Españoles, convoca un concurso de carteles publicitarios con arreglo a las siguientes

BASES

1.ª El tema del cartel queda a la libre interpretación del artista, tanto en lo que se refiere a la forma como a la idea, si bien es de advertir que este concurso va encaminado principalmente a seleccionar y a premiar aquellos trabajos que, a juicio del Jurado, reúnan mejores condiciones para ser destinados a calendarios.

2.ª Los carteles se realizarán con "gouache", sin que sea necesario ajustarse a determinado número de tintas. Deberán ir montados sobre bastidor, sin cristal, y habrán de tener exactamente 50 x 70 centímetros, sin dejar márgenes.

3.ª En los carteles deberá figurar bien visible una botella de coñac FUNDADOR fielmente reproducida y los textos "FUNDADOR", "PEDRO DOMEQ", "CASA FUNDADA EN 1730" y "JEREZ DE LA FRONTERA", todos en tipos de letra que recuerden los de la etiqueta de la botella. Independientemente, podrá incluir el artista alguna frase publicitaria, si así lo juzgase oportuno.

4.ª Cada concursante podrá presentar cuantos carteles tenga por conveniente, debiendo de entregarlos personalmente en las Agencias provinciales que la Casa Domeq tiene establecidas en todas las capitales españolas. Cada cartel irá designado con un lema y acompañado de la correspondiente plica cerrada, en la que figurará el lema elegido y en cuyo interior se consignarán nombre, apellidos y domicilio del autor.

5.ª En el acto de la presentación de cada original, los Agentes de la Casa Domeq entregarán un resguardo, el cual posteriormente servirá para retirar los carteles no premiados.

6.ª El plazo de admisión de carteles quedará cerrado en 30 de marzo de 1954, no pudiendo concurrir los que lleguen después del indicado día.

7.ª El concurso estará dotado de un PRIMER premio de DOCE MIL PESETAS, un SEGUNDO premio de OCHO MIL PESETAS, un TERCER premio de CINCO MIL PESETAS y DIEZ accésits de MIL QUINIENTAS PESETAS cada uno.

8.ª Tanto los premios como los accésits serán indivisibles y no podrán declararse desiertos en ningún caso. En cambio, podrá ser aumentado el número de los accésits si, a juicio del Jurado, se presentasen trabajos que lo mereciesen.

9.ª El fallo del Jurado será hecho público en los últimos días del mes de abril de 1954.

10.ª Todos los carteles que obtengan premios o accésits pasarán a ser propiedad de la Casa Domeq, quien podrá disponer de ellos para cuantos fines publicitarios tenga por conveniente. Los carteles no premiados serán devueltos a sus autores durante todo el mes de mayo.

11.ª El Jurado estará compuesto por una destacada representación del Arte y la Publicidad, otra del Grupo de Dibujantes del Sindicato de Actividades Diversas, otra de la Asociación de Dibujantes Españoles y otra de la firma Pedro Domeq, cuyos nombres no serán dados a conocer hasta después de haberse hecho público el fallo.

12.ª La Casa Domeq se reserva el derecho de poder efectuar una exposición en Madrid, Barcelona o en cualquiera otra capital española, con todos los trabajos presentados, si a su juicio lo considerase conveniente para el mayor éxito del concurso y para sus fines publicitarios.

Jerez de la Frontera, 1.ª de enero de 1954.

PEDRO DOMEQ, S. A.

Propuesta soviética sobre reducción de armamentos

BERLIN, 29.—El texto de la resolución soviética sobre desarme es el siguiente:

Los Gobiernos de los Estados Unidos, el Reino Unido, Francia y la Unión Soviética, guiados por el deseo de fortalecer la paz y reducir las tensiones en las relaciones internacionales; considerando necesario tomar medidas para aliviar la pesada carga de los gastos militares que soporta el pueblo en relación con la carrera de armamentos, han acordado que la Unión Soviética, los Estados Unidos de América, el Reino Unido y Francia tomarán medidas dentro del cuadro de las Naciones Unidas para convocar en 1954 una conferencia mundial sobre la reducción general de armamentos, con participación lo mismo de las naciones unidas que de naciones no miembros. Un completo acuerdo ha sido logrado de forma que el plan de medidas para la reducción general de armamentos queda enlazado con una solución simultánea del problema de las armas atómicas." (Efe.)

TACTICA

DE "COMERCIALES"

NEUVA YORK, 29.—El "New York Herald Tribune" dice hoy que Molotov está desplegando una curiosa táctica de "comerciantes" en la Conferencia de Berlín.

"Para dulcificar sus peticiones para una reunión de los cinco", el señor Molotov—dice el editorial—ha ofrecido solamente una ligera esperanza, que

puede ser Husoria, referente a Indochina y expansiones comerciales que no requieren la intervención de los ministros de Asuntos Exteriores. No ha propuesto nada que se relacione con Alemania o Austria, que son las verdaderas razones de la Conferencia. Sería poco inteligente desentender el efecto producido por las mercancías que los representantes rusos han empezado a desplegar en Berlín o el valor de su suave acercamiento al mostrarlas. Aunque el tono de las conversaciones pueda cambiar, siguen siendo eso; conversaciones." (Efe.)

LOS ALIADOS, CONTRA LA PROPUESTA

BERLIN, 29.—La sesión de hoy en la Conferencia de los "cuatro" será presidida por Foster Dulles.

Las potencias occidentales están a la defensiva hoy frente a la demanda soviética, por sorpresa, para la convocatoria de una Conferencia mundial de desarme, y que fué formulada justamente cuando los ministros occidentales creían haber dominado al ministro soviético y ganado su acuerdo para un estudio inmediato del problema alemán. La proposición de Molotov sobre una Conferencia de desarme cogió completamente desprevenidos a los tres ministros de Asuntos Exteriores. Bidault se llevó las manos a la cabeza. Eden se atrincheró en la fórmula de que no tenía comentario que hacer sobre tal cuestión y Dulles se mantuvo en silencio.

La posición occidental es que el desarme y la abolición de las armas atómicas ha venido siendo discutido en las Naciones Unidas durante los últimos años, y debe ser mantenido en dicha organización. (Efe.)

LOS TRES APOYARAN LA PRIORIDAD DEL TEMA ALEMANIA

BERLIN, 29.—Se declara de fuente competente que las tres potencias occidentales están de acuerdo en que la propuesta soviética sobre el desarme es, simplemente, una etapa más de su táctica dilatoria. Los tres ministros se han puesto de acuerdo esta mañana en la manera de responder. Tan pronto como se inicie la sesión de esta tarde, Foster Dulles, que presidirá, dará la palabra al ministro francés, Bidault, que hablará detenidamente sobre Alemania. Inmediatamente después de terminar Bidault, el secretario del Foreign Office, Eden, expondrá con detalles su plan para celebrar elecciones libres en Alemania.

Los occidentales tienen previsto que Molotov no aceptará sin protesta esta "táctica de apisonadora". Green que tiene preparado un largo discurso de propaganda en apoyo de su propuesta de conferencia del desarme. (Efe.)

NO HABRA OBSERVADORES ALEMANES

BERLIN, 29.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las potencias occidentales han decidido oponerse firmemente a la admisión de representantes orientales y occidentales en la conferencia de "los cuatro" que se celebra en Berlín, según declaran círculos oficiales de la conferencia.

Los occidentales rechazan la participación de representantes alemanes como observadores, así como las sugerencias de que deberían ser escuchados por los ministros.

Los funcionarios occidentales en la conferencia manifiestan que al oponerse a la petición alemana oriental, patrocinada por los soviets, están siguiendo simplemente la línea lógica que los tres ministros occidentales habían acordado antes de que la reunión fuera convocada. (Efe.)

CENA CON GROTTEWOHL

BERLIN, 29.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ofreció anoche una cena al jefe del Gobierno comunista de Alemania oriental, Otto Grottewohl. (Efe.)

MORILES CRUZ CONDE

Las conversaciones en Panmunjom

Aún no se ha respondido a la propuesta comunista

WASHINGTON, 29.—La respuesta al comunicado comunista para la reanudación de las conversaciones de Corea en Panmunjom será dada dentro de pocos días, según ha manifestado un portavoz del Departamento de Estado. Ha declinado decir si los Estados Unidos y sus aliados han decidido aceptar la sugerencia roja, expresada en carta al embajador especial, Arthur Dean.

NO HABRA REUNION DE LA ASAMBLEA GENERAL

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 29.—Prácticamente se considera condenada a muerte la propuesta de la India para la celebración de una sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas el 9 de febrero próximo para tratar del problema coreano. Hoy es el día tope del plazo señalado para las respuestas de las Delegaciones, y hasta el momento sólo diecinueve países han apoyado el plan indio, de un total de sesenta miembros de la Organización Internacional, lo que hace pensar como imposible el que se alcance la mayoría requerida. (Efe.)

ADIESTRAMIENTO DE PARACALDISTAS

TAIPEH, 29.—Ocho mil soldados comunistas chinos están entrenándose como paracaidistas en el sur de China, según comunican los servicios de inteligencia nacionalistas. El centro de entrenamiento está situado en las proximidades de Nanchong, capital de la provincia de Kiangsi. (Efe.)

LOS PRISIONEROS COMUNISTAS LLEGAN A KAESONG

PANMUNJOM, 29.—Los 21



PELETERIA INTERNACIONAL

CASA FUNDADA EN 1903

¡BODAS DE ORO!

Con tan fausto acontecimiento

PELETERIA INTERNACIONAL

pone a la venta 1.500 prendas, ABRIGOS, CHAQUETONES, ESTOLAS, CAPAS. Todas las prendas en pieles de primera calidad.

GARRAS, RENARD, EPILES, MOUTON

UNA VERDADERA OCASION

Vea los precios que hoy le ofrecemos y será comprador

PELETERIA INTERNACIONAL

Preciados, 10, entresuelos

"Nuevos incendios, como el de Corea, pueden estallar en cualquier parte del mundo"

El Presidente turco habló ante el Congreso de Estados Unidos

WASHINGTON, 29.—El Presidente turco, Celal Bayar, ha declarado ante el Congreso de los EE. UU., reunido en sesión conjunta, y expresándose en turco, que "nuevos incendios pueden estallar" en cualquier parte del mundo, como la reciente agresión comunista en Corea.

"Por ello—dijo—, el deber de las naciones libres y amantes de la paz es tratar de convertir incansablemente el período de paz relativa en que vivimos en una paz estable y real."

"La amistad establecida entre Grecia y Turquía—añadió el Presidente turco—es el mejor ejemplo de cómo dos naciones que equivocadamente desconfaban la una de la otra, a través de siglos, han coincidido en una estrecha y leal colaboración, como resultado del reconocimiento de las realidades de la vida."

Los oyentes han considerado estas palabras de Celal Bayar como un consejo amistoso a Francia, Alemania y otras naciones que pueden tener desconfianzas históricas entre ellas.

Analizando la situación internacional, dijo:

"El concepto político de separación de continentes se ha hecho antiquado. De acuerdo con esto, un peligro que confronte a una nación, no importa dónde esté situada, es un peligro que confronta a todo nuestro mundo. Siendo éste el caso, la menor duda en la acción o la más ligera debilidad de la voluntad pueden traer la catástrofe a la comunidad amante de la paz. Por esta razón es imperativo que todas las naciones dedicadas a la paz sean morales y materialmente fuertes y estén unidas."

Bayar dió las gracias al Congreso por la ayuda económica y militar que los EE. UU. han dado a su nación desde que se estableció la política de ayuda grecoturca, con el objetivo de contener la expansión comunista. Al finalizar su discurso, el Presidente de Turquía dijo:

"Frente a todos estos peligros, estoy convencido de que las Naciones Unidas y la Organización del Tratado del Norte del Atlántico son las Organizaciones más fuertes y eficaces posibles para proporcionar a las naciones libres y amantes de la independencia las mayores oportunidades para su propia defensa y la conservación de la paz." (Efe.)

ES PROCLAMADA LA LEY MARCIAL EN VARIAS ZONAS DE SIRIA

MANIFESTACIONES Y HUELGAS DE CARACTER POLITICO

BEIRUT (Líbano), 29.—La vecina Siria ha proclamado la ley marcial en varias zonas para sancionar cualquier represalia que pudiera seguir a la detención de diez dirigentes políticos. Por de pronto, ya han ocurrido algunos sucesos sangrientos en las altas tierras de Druze, tradicional lugar de esconite de fugitivos políticos, cuando las fuerzas militares intentaron detener al Sultán El Atrash. Se informa de bajas por ambas partes. El Atrash fué un dirigente en la revolución siria contra los franceses en 1925. En otras ciudades ha habido manifestaciones, dispersadas por la Policía. Se han anunciado huelgas generales en Aleppo y otras ciudades.

En Damasco, los abogados han protestado por la detención del secretario de su asociación y han advertido al Presidente de Siria que si no se pone en libertad a los abogados detenidos irán a la huelga indefinidamente. (Efe.)

El general Papagos, en Bélgica

BRUSELAS, 29.—Después de depositar una corona de flores ante la tumba del Soldado Desconocido, el primer ministro griego, mariscal Papagos, salió para Amberes, donde ha visitado la ciudad y el puerto como huésped del Ayuntamiento de la ciudad. (Efe.)

LA SALUD DE SU SANTIDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 29.—Su Santidad el Papa no ha dicho misa hoy, por primera vez desde que cayó enfermo. De fuentes vaticanas se dice que el

Santo Padre ha pasado una noche intranquila. El ataque de hipo le ha tenido despierto hasta el amanecer, y a las siete y media de la mañana se hallaba fatigado. Sin embargo, según los informantes, el estado del Pontífice no ha empeorado, y el doctor Galeazzi no ha sido llamado durante la noche. (Efe.)

Los socialistas japoneses se aían contra Yoshida

TOKIO, 29.—Los dos partidos socialistas se han agrupado para un ataque concertado contra el Gobierno Yoshida, basándose en que el programa de defensa es la causa de los apuros económicos de la nación. La fuerza de esta coalición, que amenaza con presentar un voto de desconfianza, se espera que se ponga de manifiesto durante los ruegos y preguntas en la Dieta. El acuerdo entre socialistas de derecha y de izquierda se ha alcanzado anoche en su primera reunión con junta. (Efe.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.
- MAQUINAS COGER PUNTOS MEDIA**
 - IRIS. — Montera, 32. D. I. C. S. A.
- MAQUINAS DE HACER PUNTO**
 - LANOFIX. — Montera, 32. D. I. C. S. A.
- MOTORES PARA BICICLETAS**
 - MOSQUITO. — Montera, 32. D. I. C. S. A.
- MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos muebles de encargo casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.
- RADIOS**
 - PHILIPS. — Montera, 32. D. I. C. S. A.
- RELOJES**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
- SASTRERIAS**
 - COMANDO CABALLERO 349 PESETAS. Unardina caballero goma hasta abajo 399 pesetas. SANZ. Noviciado, 4.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

MORILES CRUZ CONDE

VA A INTENSIFICARSE LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS BONIFICABLES

Un solo propietario ha solicitado de la Comisaría General del Paro la construcción de mil viviendas, más sus correspondientes locales comerciales, en los terrenos lindantes con la Plaza de Toros de Carabanchel

El ferrocarril suburbano, próximo a terminarse, enlaza la barriada con la plaza de España

PROBLEMA candente y siempre de actualidad es este de la vivienda, al que, a pesar de los estudios que al mismo le dedican los especialistas del mundo entero, no ha sido encontrada la forma de resolverlo plenamente.

El Poder público, justo es consignarlo, no abandona esta preocupación, y recientemente promulgó un decreto (23 de noviembre próximo pasado) por el que se ayuda a la construcción, favoreciéndola con préstamos, exenciones tributarias, suministro de materiales, etc.

Se ha querido con ello ayudar desde las altas esferas gubernamentales a la iniciativa privada para que, en colaboración Gobierno y constructores, se decidieran los últimos a presentar sus solicitudes y proyectos ante la Comisaría Nacional del Paro, primer organismo estatal que ha de intervenir en el fomento y ayuda a la construcción.

Disposición ésta que, según nos han informado, ha constituido un verdadero éxito, pues han sido muchos los propietarios que han solicitado acogerse a sus beneficios, dándose cuenta de que el capital al servicio de la construcción desempeña una elevada función social al contribuir a dar el alma a un problema que se halla tan vinculado a la economía, el bienestar y la moral de todos los pueblos.

Recientemente, Su Santidad el Papa declaró la obligación de ayudar como católicos a dotar de casa independiente a cada familia, base imprescindible de toda moralidad, recomendación muy bien acogida en todo el orbe católico.

UN PROYECTO MAGNIFICO E INTERESANTE

Destaca entre todas las solicitudes presentadas hasta la fecha

ENSEÑANZAS POPULARES

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 672

Don S. O. R., de Madrid, nos escribe:

"Actualmente habito el cuarto de mis padres, donde nací, e igualmente mis hermanos. Hoy día se halla en pleito por venta del mismo, habiendo sido comprado por los propietarios actuales antes de aprobar el Gobierno la ley de Créditos para la compra del mismo", etc.

Así continúa usted su carta, la cual se halla muy confusa. Es necesario que me explique con más detalle la situación, indicando claramente qué fallos se han dictado en contra de los casos, pues usted me habla de dos sentencias dictadas en los Juzgados Municipal y de Primera Instancia, y me afirma que el pleito prosigue. Además, no me dice usted si la casa se ha vendido por pisos o totalmente. En fin, es necesario que me plantee el problema en forma concreta, ya que no es posible hablar sobre los diferentes y múltiples supuestos que pudieran deducirse de la cuestión que usted me esboza.

CONSULTA NUM. 673

Don D. M. N., de Elche, nos dice:

"En el mes de junio de 1950 vine a esta localidad, contratado por una empresa, y, dada la imposibilidad de adquirir piso por mi cuenta, tuvo el empresario que alquilar uno a su nombre y cedérmelo con el consentimiento verbal del dueño de la casa. Los recibos del alquiler van siempre a nombre del empresario, pero vienen a cobrarme, y yo los tengo todos guardados. Cuando se hizo el contrato se fijó el plazo de dos años, y ya son cerca de cuatro los que vivo en esta vivienda. Yo desearía poner el contrato a mi nombre, pero el dueño de la casa se niega a esta pretensión mía. ¿Me asiste algún derecho para exigir que el casero me haga un contrato a mi nombre?"

No tiene usted ningún derecho a exigir del dueño del piso un contrato a su nombre. Está bien claro que el arrendamiento está hecho a favor de su empresario, el cual, con autorización del dueño de la casa, se lo deja a usted ocupar, seguramente mientras usted le siga prestando sus servicios. No cabe duda que debe de existir gran amistad entre el dueño de la casa y el patrono para consentir dicha situación. Lo mejor que puede usted hacer es continuar en la misma forma que viene usted habitando el piso, y en el caso de que algún día se pretendiese hacerle desalojar la vivienda que ocupa, entonces sería el momento de estudiar la forma en que usted pudiera defenderse contra el ataque que le planteasen.

TORRE ENCISO

(Abogado del I. C. de Madrid)

TRABAJO y OPOSICIONES

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A PLAZAS DE INSPECTORES MEDICOS Y MEDICOS AUXILIARES DEL CUERPO MEDICO ESCOLAR DEL ESTADO

Se convoca a los señores opositores a plazas de inspectores médicos y médicos auxiliares escolares para el próximo día 10 de febrero, a las ocho de la mañana, en la Escuela Nacional de Sanidad, para dar comienzo al primer ejercicio.

A efectos de lo dispuesto en el párrafo tercero de la ley de 17 de julio de 1947, los opositores a quienes se ha reconocido en esta orden y en la de 10 de octubre último el derecho a un inclusión en los cupos restringidos, deberán acreditar por medio de una declaración jurada que no obtuvieron plaza por tal turno en los Cuerpos y Servicios del Estado, Provincia o Municipio y Corporaciones o Entidades que sean concesionarias de servicios públicos, salvo las excepciones que en la ley se establecen.

Dicho documento deberá ser entregado, hasta el día 2 de febrero, inclusive, en el Ministerio de Educación Nacional (Sección de Creación de Escuelas).

TERCER CONCURSO NACIONAL Y PROVINCIAL DE PINTURA

Diputación Provincial de Alicante.—Se conceden diversos premios nacionales y provinciales, oscilantes entre 25 y 4.000 pesetas, para cuadros sin limitación ni asunto fijo. Podrán concurrir los artistas españoles no premiados anteriormente, y habrán de presentar sus obras hasta un límite de tres, antes del día 10 de febrero de 1954. (Anexo del "Boletín Oficial del Estado" del día 22-XII-53.)

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

LECCION

72

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le stade (1)	lE s'tad'	el estadio
L'exhibition	l'ekZibisiON	la exhibición
La gymnastique	la Jimnastik'	la gimnasia
Le pompier	lE pONpié	el bombero
L'athlète	l'atlet'	el atleta
Les arènes	lez' arén'	la plaza de toros
La vache	la vaCH'	la vaca
Le match	lE mach'	el partido
L'arbitre	l'arbitr'	el árbitro
Le coureur	lE kurér	el corredor
La piste	la pist'	la pista
La natation	la natasiON	la natación
Le nageur	lE nader	el nadador
Le champion	lE CHANpiON	el campeón
La boxe	la boks'	el boxeo
La lutte	lE lut'	la lucha
Jouer	Jué	jugar
Gagner	gané	ganar
Perdre	pérdi'	perder
Faire match nul (2)	fér' mach nul	empatar
Courir	kurir	correr
Nager	nadá	nadar
Skier (1)	s'kié	esquiar
Crier	krié	gritar
Magnifique	mañifik'	magnífico

CONVERSACION

FRANCES
—Si vous le voulez, nous parlerons aujourd'hui encore du sport (3).
—Avec plaisir, car je vais dimanche au stade (4).
—Qu'allez-vous voir?
—Une exhibition de gymnastique par les pompiers de Paris.
—Ce sera un spectacle magnifique, car les pompiers de Paris sont des athlètes excellents (5).
—Et vous, êtes-vous allé au stade de Chamartin, quand vous êtes venu à Madrid? (7).
—Non, je suis allé aux arènes, comme tous les touristes (7).
—Les étrangers ont l'habitude, en effet, de voir en Espagne nos courses de taureaux (6).
—Et dès qu'ils ont passé la frontière espagnole, savez-vous ce qu'ils orientent au spectacle de la première vache?
—Un taureau! Un taureau!

ESPAÑOL
—Si usted quiere, hablaremos hoy todavía del deporte.
—Con mucho gusto, pues voy el domingo al estadio.
—¿Qué va usted a ver?
—Una exhibición de gimnasia por los bomberos de París.
—Será un espectáculo magnífico, pues los bomberos de París son atletas excelentes.
—Y usted, ¿ha ido al estadio de Chamartin, cuando vino a Madrid?
—No, fui a la plaza de toros, como todos los turistas.
—Los extranjeros suelen, en efecto, ver en España nuestras corridas.
—Y tan pronto como han pasado la frontera española, ¿sabe usted lo que gritan al ver (al espectáculo de) la primera vaca?
—¡Un toro! ¡Un toro!

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

GRAMATICA

FUTURO (3)

He aquí a continuación el modelo finir, conjugado en futuro, para todos los demás verbos del segundo grupo, o sea cuyo infinitivo acaba por IR:

Je finirai (JE finiré), yo acabaré.
Tu finiras (TU finirás), tú acabarás.
Il finira (il finira), él acabará.
Elle finira (elle finira), ella acabará.
Nous finirons (nu finirON), nosotros acabaremos.
Vous finirez (vu finiré), vosotros acabaréis, ustedes acabarán.
Ils finiront (il finirON), ellos acabarán.
Elles finiront (el finirON), ellas acabarán.

Otros ejemplos con verbos de este segundo grupo:

Je grandirai (JE grandiré), yo creceré—del verbo grandir.
Tu uniras (TU unirás), tú unirás—del verbo unir.
Il salira (il salira), él ensuaciará—del verbo salir—, etc.

Formas negativa e Interrogativa:
Je ne finirai pas (JE nE finiré pá), yo no acabaré.
Tu n'uniras pas (TU n'Unirá pá), tú no unirás, etc.

Partirons-nous? (partirON nú), ¿saliremos nosotros?—del verbo partir.
Environneront-ils? (ANvairON'il), ¿invadirán ellos?—del verbo envahir—, etcétera.

Mucho ojo con la forma interrogativa de la tercera persona del singular, como siempre! Ejemplos:
Finira-t-il? (finirá't'il), ¿acabará él?
Finira-t-elle? (finirá't'el'), ¿acabará ella?
¡No vayan a olvidar esa dichosa "T" eufónica!

OBSERVACIONES

1) Le stade, skier; otras "S" líquidas... Recuerden la nota número 1 de las observaciones de nuestra lección de ayer.

2) Faire match nul significa, literalmente, "hacer partido nulo", o sea "empatar".

3) Si vous le voulez (si vu lE vuolé), "si usted LO quiere"; es más corriente en español decir sencillamente "si usted quiere", pero tengan siempre presente la preocupación de exactitud de los franceses.

4) Je vais dimanche, "yo voy domingo", aunque es más correcto y corriente decir, en español, "yo voy EL domingo".

5) Ya vimos muy a menudo el giro c'est, ce sont, "es, son", al principio de una frase, en la forma indeterminada. Ahora bien, hoy nos toca otra expresión similar, aunque tratándose esta vez de un futuro: ce sera, "será"...

6) También conocemos desde hace ya varias semanas el verbo avoir l'habitude de (avuar l'abitud' dE), "tener la costumbre de, soler".

7) Je suis allé, vous êtes venu, etcétera, "yo soy ido, usted es venido" literalmente, o sea, "yo he ido, usted ha venido", o aún "yo fui, usted vino" puesto que se suele emplear en francés más bien el pretérito perfecto que el pretérito indefinido. Ya dijimos que veremos dentro de poco la explicación de este giro. Un poco de paciencia, pues, que no podemos estudiar todo a la vez...

Y ahora, mano a la obra para ver nuestro refrán semanal. Uno acerca del deporte, ¿verdad? Pues aquí lo tiene:

Rien ne sert de courir, il faut partir à temps (RIN nE sér dE kurir, il fo partir a TAN), "nada no sirve de correr, hace falta salir a tiempo", reza literalmente este dicho, o sea, "de nada sirve correr, hace falta salir a tiempo".

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

LECCION

22

CUENTAS

Ya en otro lugar de estas lecciones dijimos que se entiende por cuenta la nota o estado que sirve para registrar el aumento o disminución de los valores que componen una hacienda, los débitos y créditos de las personas con quienes tiene relaciones económicas el propietario y las pérdidas y ganancias experimentadas.

También decíamos que titular una cuenta es darla el nombre del valor o persona cuyo movimiento, débito o crédito va a registrar, y que abrir una cuenta es titularla.

CLASIFICACION DE LAS CUENTAS

Como decíamos en la lección 4.ª, en el método italiano de partida doble se establecen tres órdenes de cuentas: Cuentas de capital.—Que representan directamente al propietario. Cuentas integrales.—Que representan objetivamente a los valores activos y pasivos que integran el capital y a las terceras personas con quienes tiene relación económica el propietario. Cuentas diferenciales o de resultados.—Que expresan los aumentos o disminuciones experimentados por el capital, es decir, las ganancias o pérdidas habidas en el movimiento de los valores.

Las cuentas de orden se hallan comprendidas en los tres grupos indicados, pero algunos autores las separan de los mismos, así como del de Integrales, las de terceras personas, estableciendo la siguiente clasificación:

CUENTAS DE CAPITAL,
CUENTAS DE VALORES,
CUENTAS DE RELACIONES,
CUENTAS DE ORDEN Y
CUENTAS DIFERENCIALES.

División de las cuentas integrales:

1. La primera división que podemos hacer de estas cuentas es en personales e impersonales. Cuentas personales son las que se abren a personas, naturales o jurídicas, con quienes tenemos relaciones económicas, e im-

personales, las abiertas a los valores integrantes del capital.

Las cuentas personales se subdividen en individuales y colectivas. Son individuales las abiertas para registrar los créditos y débitos de una sola persona, y colectivas, las que se abren a un conjunto de éstas bajo un nombre genérico que las distingue.

Las cuentas impersonales también se subdividen en cuentas particulares o divisionarias, y cuentas generales, que corresponden a las colectivas de las personales.

CUENTAS INTEGRALES

PERSONALES

Individuales	Colectivas
Ejemplo: Antonio Gómez.	Ejemplo: Clientes.
Mads. Finas, S. A.	Proveedores.

IMPERSONALES

Particulares	Generales
Ejemplo: Efectos a pagar. Caja.	Ejemplo: Mercaderías. V. Mobiliarios.

2. Atendiendo al fin que persiguen, se dividen en administrativas y especulativas. Cuentas administrativas son las que se limitan a registrar el movimiento de los valores, figurando sus entradas y salidas por el mismo importe, y Cuentas especulativas, las que, además de registrar el movimiento de los valores, recogen los beneficios o pérdidas que dicho movimiento produjo.

3. Por la naturaleza de los valores que contienen, las cuentas pueden ser activas o pasivas.

4. En las cuentas integrales se pueden distinguir también las cuentas de movimiento y las de orden. Son de movimiento cuando se refieren a valores que se encuentran en una situación normal y definitiva en la Empresa; ejemplo: Caja, Mercaderías, y de orden, cuando registran estados transitorios en que se encuentran los valores; ejemplo: Mercaderías en camino.

OBSERVACIONES

(1) Las cuentas particulares o divisionarias pueden a su vez ser generales. Ejemplo: caso en que se lleva en el Mayor la cuenta de MERCADERIAS como general, y que se subdivide en CARTONES y PAPELES. Estas últimas pueden subdividirse también por clases.

RESOLUCION DE LOS EJERCICIOS DE LA LECCION 21

Fecha	Detalle_Venta	Fra.nº	Cliente	Plaza	Nº. Día-rio	Deporte_Venta	Sumas del día	Cuentas Acreedoras
1954			Suma anterior:				80.000	
4/5	150 h./cartón	91	L. Gómez	Cuenca		600		Cartones
	1 R/papel blanco		Contado			100		Papeles
	1000 h./cart. embalar	92	A. Ruiz	Vallad.		5.000		Cartones
	150 m. pap. embalar	93	R. Mingotel	Madrid		195	5.895	Papeles
8/5	200 h./cart. blanco	94	L. Gómez	Cuenca		1.000		Cartones
	2 R/papel charol	95	L. Gómez	Cuenca		630		Papeles
	150 h./cartón bla.	96	R. Pozas	Madrid		900	2.530	Cartones
			Suma y sigue:				88.425	

ASIENTOS	154	4 marzo 1954	VARIOS
5.795,—			
	CLIENTES		
	Ventas del día:		
	L. Gómez, Fra. n.º 91,		600,—
	A. Ruiz, " " 92,		5.000,—
	R. Mingotel, " " 93,		195,—
		a CARTONES	5.600,—
	150 hojas cart. gris, a 4,— ptas.		
	1.000 " " ond., a 5,— " "		
	130 m. pap. embalar, a 1,50 ptas.		195,—
		dicho día	
2.530,—			
	CLIENTES		
	Ventas de hoy:		
	L. González, Fra. n.º 94,		1.000,—
	L. Gómez, " " 95,		630,—
	R. Pozas, " " 96,		900,—
		a CARTONES	1.900,—
	200 h/ cartón blanco, a 5,— ptas.		
	150 h/ " " " a 6,— " "		
	3 resmas papel charol, a 210,— ptas		630,—

OBSERVACIONES

Nótese que la venta al contado de una resma de papel no se incluye en el asiento número 154, porque nos la dará el parte de Caja o Auxiliar, de

Explíquese la razón de los asientos CLIENTES a VARIOS del ejercicio resuelto en esta lección.

EJERCICIOS

Explíquese la razón de los asientos CLIENTES a VARIOS del ejercicio resuelto en esta lección.



BOLSA de Madrid

Sostenimiento al cierre de la semana

Cierra la semana con una jornada de paradas características a las precedentes. La nota dominante ha sido el sostenimiento, salvo unos pocos de gran animación a cargo de las acciones de Rif y los cupones de Explosivos, algo menos pedidos.

Hidro-Nitro, 18,80 (-0,10); Auxiliar de Ferrocarriles, 158 (-2); C. Electromecánicas, número 38, 200 (=); Idem, número 39, 490 (=), y Aviaco, 3,50 (+0,50).

Table with columns: Acciones, Del día, Diferen. Lists various stocks and their price changes.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones.—Montserrat, 105; Llobregat, 133; Aguas Barcelona, ordinarias, 212,50; Trasmediterránea, 170; Banco Central, 407; Crédito y Docks, 250; Asland, ordinarias, 575; Sanson, 397; Cros, 506; Carburos Metálicos, 322; Petróleos, portador, 396; Fomento de Obras, 263; Ford Motor, 5,500;

Tabacos Filipinas, 338; Industrias Agrícolas, 446; Maquinista, nuevas, 102; Explosivos, de 500 pesetas, 261; Minas Rif, 587; Azucareras, 124,50.

Obligaciones.—Transversal, estampillado, 104,50; Catalana Gas, serie G, 89,50; Cros, 6 por 100, 102; Maquinista, 6 por 100, 93; Idem, 5 por 100, 83. (Cifra.)

El ministro de Hacienda canadiense regresa a su país



El ministro canadiense de Hacienda, señor Abbot, que llegó recientemente a Madrid, ha visitado en su despacho oficial a nuestro ministro de Hacienda, señor Gómez del Llano. Ambos colegas, departieron cordialmente en el curso de la entrevista. (Foto Cifra.)

El ministro de Hacienda canadiense, Mr. Abbot, acudió a visitar a su colega español, señor Gómez del Llano, celebrando ambos una extensa y cordial entrevista.

El ministro danés señor Mohr; gobernador civil, presidente de la Diputación de Gulpúzcoa, alcalde de San Sebastián; Junta Directiva de la Cámara de Comercio sueca y otras personalidades.

El señor Winther pronunció unas palabras para resaltar los méritos del señor Pehrzon y expresarle su gratitud, en nombre de Suecia, por cuanto ha hecho en favor de las relaciones comerciales y culturales hispanosuecas.

CONDECORACION AL SEÑOR PEHRZON

El ministro de Suecia en España y la señora de Winther han ofrecido una recepción en su residencia, con motivo de la entrega de las insignias de Caballero de la Real Orden de Vasa, al presidente de la Cámara de Comercio Sueca en Madrid, señor Pehrzon.

MARCHA A ROMA LA COMISIÓN AERONAUTICA FRANCESA. La Comisión Aeronáutica francesa que visitó el Instituto de Técnica Aeronáutica e Instalaciones de esta especialidad en Madrid ha marchado a Roma.

No hay modificaciones fundamentales para el paso por la frontera de Irún

IRUN, 29.—El coronel don Julio Ortega, delegado de la frontera norte de España, ha manifestado a un representante de la Agencia Cifra que carecen de fundamento los rumores circulados en la Prensa sobre modificaciones fundamentales en el paso por la frontera de Irún.

Como hasta ahora continúan en vigor los pasaportes fronterizos llamados "fronjaliers", y asimismo el régimen de salvoconductos de favor para veinticuatro o cuarenta y ocho horas que expide la Comandancia Militar, de acuerdo con las normas de la Dirección General de Seguridad.

Sin embargo, las personas provistas de pasaporte que con carácter de urgencia y sin la autorización de salida deseen pasar a Francia no obtendrán esta autorización de los organismos fronterizos, sino que deberán gestionarla de sus respectivos Gobiernos Civiles. Esta medida es de carácter simplemente administrativo y no afecta a los vecinos de la zona inmediatamente fronteriza.

Las casas van por los aires

GRANDES EDIFICIOS TRANSPORTADOS EN HELICOPTEROS

WASHINGTON, 29.—En Quantico (Virginia) un gran helicóptero ha transportado por primera vez, y en vuelo, un edificio. Esta afortunada prueba puede presagiar una nueva era de alojamientos de primera línea para las tropas.

El modelo ha sido proyectado por la Escuela de Modelos del Colegio estatal de Carolina del Norte. El edificio fué amarrado al helicóptero por un fuerte cable de acero, y el aparato se elevó con su carga fácilmente y dió una vuelta al gran campo, con gran rapidez. (Efe.)

NUEVO JEFE NACIONAL DEL SINDICATO TEXTIL



En el "Boletín Oficial del Estado" del día de hoy se publica un decreto de la Secretaría General del Movimiento por el que se nombra jefe nacional del Sindicato Textil a don José Martínez Sánchez-Arjona.

El señor Martínez Arjona es militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. y magistrado. Durante el Movimiento Nacional desempeñó la Jefatura provincial en Sevilla. Más tarde desempeñó, también en Sevilla, el cargo de delegado provincial de Trabajo; y posteriormente el de inspector general de Trabajo y Magistratura del Trabajo en Madrid. Ha ostentado también el cargo de jefe nacional de Organización de la D. N. S., en el cual permaneció hasta ser nombrado director general de Trabajo.

Es modificada la Reglamentación de trabajo en el Banco de España

Por órdenes del Ministerio de Trabajo se modifica la de 18 de diciembre pasado relativa a la Reglamentación de Trabajo en el Banco de España; el cuadro de salarios de las normas especiales para el trabajo en las industrias de acondicionamiento textil (enero de 1 de julio de 1949); las tablas de salarios y otros conceptos de la Reglamentación Nacional de Trabajo para el sector de fibras diversas de la industria textil y de fibras artificiales. Otra orden modifica el cuadro de salarios en el manipulado de papel de fumar.

Canje de títulos de Deuda Perpétua Exterior

La Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas emitirá nuevos títulos que representen en lo sucesivo la Deuda Perpétua Exterior al 4 por 100, domiciliada y estampillada, para canjearlos por los actuales títulos de fecha 18 de marzo de 1933. Los nuevos títulos llevarán la fecha de 10 de diciembre de 1952, y, unidos, 80 cupones, números 1 al 80, relativos a los vencimientos trimestrales de 1 de abril de 1954 a 1 de enero de 1974, ambos inclusive. Los títulos de la Deuda Perpétua Exterior al 4 por 100, domiciliada y estampillada, llamados a canje, deberán ser presentados con anterioridad al 1 de abril de 1954 y en la fecha y forma que determine la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.

Títulos definitivos de las Obligaciones de Coonización

Una orden del Ministerio de Agricultura autoriza la emisión de los títulos definitivos de la tercera emisión de obligaciones del Instituto Nacional de Coonización dispuesta por orden ministerial de 15 de noviembre de 1950 y canje de las carpetas provisionales de dicha emisión.

EL PROBLEMA DEMOGRAFICO ESPAÑOL

A fin de siglo nuestra población será estacionaria

El factor demográfico cuenta con un especial interés en el desarrollo económico de los pueblos, pues la industria necesita de un amplio consumo para dar salida a sus excedentes, a la par que una mayor cantidad de mano de obra especializada para incrementar la producción.

Los antiguos mercantilistas fueron los primeros que fomentaron de manera decidida el incremento de la población, aunque con fines diferentes a los actuales, ya que, según su consideración, era preciso un número considerable de hombres que lucharan en el ejército del rey. Posteriormente, Malthus, con su célebre consideración de que los alimentos aumentaban en proporción aritmética y la demanda que provenía del incremento de población, en proporción geométrica, puso ciertas cortapisas al aumento incesante de la población, ya que muchos países, atendiendo a esos principios, redujeron todas aquellas medidas que hacían aumentar sensiblemente el censo nacional.

Modernamente, y como ya indicábamos antes, se consideraba totalmente necesario el contar con una población numerosa si se quiere figurar con un buen puesto en el concierto de las naciones. En este sentido, el profesor Wagemann observó muy acertadamente una amplia relación entre población y grado de intensidad económica. Así tenemos que Bélgica, con 275 habitantes por kilómetro cuadrado, el máximo europeo; Holanda, Inglaterra y Francia, con más de 100 habitantes por kilómetro cuadrado, se consideran como países de gran fortaleza económica, superando con mucho el promedio español, ya que los 56 habitantes por kilómetro cuadrado, lejos de estar impertinencia al factor humano, lo que hacen es poner más de relieve el atraso de nuestro potencial económico y demográfico y el interés marcado por establecer cuanto antes una verdadera política que incremente de verdad el censo poblacional español.

No queremos decir con esto que el ritmo aumentativo de la población española no sea rápido, sobre todo en los últimos tiempos, en donde quizá sea demasiado rápido, ya que hubiera convenido un aumento paulatino más proporcionado, que permitiera un proceso de capitalización al compás de ese incremento de población, sino que, por el contrario, ese ritmo fué demasiado lento en un principio, en el que las autoridades se desprecuparon rotundamente de este problema, y, claro es, ahora echamos de menos ese censo necesario sobre el que establecer una política industrial que absorba los excedentes de la misma y pretendamos recuperar el tiempo perdido mediante un incremento rapidísimo de la población española.

Desde el primer censo oficial de 1875, que asignó a España 15 millones de habitantes, su población ha aumentado, sin más interrupciones que las de los años de 1918, por la epidemia gripal de la posguerra europea, y 1939, por nuestra propia contienda, hasta alcanzar los 28 millones de habitantes, según el último censo oficial. Los decenios entre censo y censo que más crecimiento registran son los de 1920 a 1930 y el de 1940

a 1950, en los que se ha llegado a un incremento anual de 270.000 habitantes.

Ahora bien, ese ritmo no puede conservarse indefinidamente, como puede suponerse, ya que normalmente, tal como sucede en otros países, como ocurrió en Francia, por ejemplo, tiene que empezar a decrecer; esto, de hecho, ya ocurre; así tenemos, por un lado, que a pesar de ir decreciendo el índice de mortandad español, dando a cada vez cifras menores anuales, con una marcada tendencia a ser menor cada año que pasa, este descenso no puede pasar de un punto mínimo, que, según Chadwick, es de un 10 por 1.000, considerado como muerte necesaria; es decir, que el aumentar el censo español evitando muertes tiene su propio límite fijado por la Naturaleza; por otro lado, el incrementar el mismo a través de matrimonios y nacimientos, vemos a través de las estadísticas que éste, desde 1900, se va reduciendo paulatinamente, de tal manera, que de seguir este ritmo, a pesar del apoyo estatal prestado, los índices de natalidad, y, lo que es más importante, de natalidad, apenas bastaron para reemplazar el conjunto de sus progenitores.

Es decir, que si comparamos ambos índices, natalidad y mortalidad, uno descendiendo y otro aumentando hasta un límite, el de la muerte necesaria, y llegaremos a un punto neutro, en el cual la población española resulte estacionaria.

El profesor Ros Jimeno, utilizando tablas de mortalidad y natalidad, prevé una población de 30 millones de habitantes para 1960. Asimismo, Colin Clark llega a los 32 millones para ese mismo año. La Dirección General de Estadística publicó en 1941 un trabajo en el que preveía la población estacionaria española, fijándola en 45 millones de habitantes, en el año 2100.

En general, todas las previsiones son aceptables para fecha próxima; prueba de ello es que casi todos coinciden en dar cifras aproximadas para años venideros próximamente cercanos; pero a largo plazo no merecerá ya el mismo crédito, por cuanto para que sucediera así era preciso que las tendencias demográficas actuales fueran duraderas y precisas, actuando a su vez sobre una población homogénea, y esto, por ahora, no se da en su totalidad en España.

Lo que sí podemos indicar, visto el caso de Francia, es que el incremento de natalidad va descendiendo, y por más que también descienda el índice de mortalidad, el excedente de población va siendo cada vez menor, hasta llegar a un punto en que dicho excedente sea cero; entonces, debido al reducido índice de natalidad y mínimo de mortalidad, nos encontraremos con una población en la que abundará más el elemento senil que el joven, y en donde se busca más en el consumo el poco y bueno que el mucho y malo. Ahora bien, hasta que lleguemos a ese punto es indudable que la población española, por el momento, sigue creciendo y planteando problemas que requieren su inmediata solución de momento, ya que es ahora cuando vivimos, y no el año 2000.

Pedro José PINILLOS

Los rumores sobre el aumento de las tarifas de transportes son falsos

El alcalde ha desmentido el rumor que, con fines evidentemente alarmistas, había circulado sobre un supuesto aumento de

las tarifas de los transportes públicos a partir del día 1 de febrero. No sólo carece de todo fundamento dicho rumor, sino que, además, el alcalde manifestó nuevamente su propósito de que las tarifas de la Empresa Municipal de Transportes no sufran alteraciones fundamentales mientras tenga a su cargo el gobierno de la Villa.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Marquitos y Castellanos (¿pero qué pasa?) convocados por el seleccionador

JUNTO A OTROS DIECISEIS JUGADORES, entre ellos, VENANCIO COMO DEFENSA

En la próxima semana se celebrará en Madrid, a puerta cerrada, un entrenamiento del equipo nacional, para el que han sido convocados los 18 jugadores siguientes:

Porteros: CARMELO (At. Bilbao) y CASTELLANOS (At. Osasuna).
Defensas: MARQUITOS (R. Santander), SEGARRA (C. F. Barcelona), BIOSCA (C. F. Barcelona), VENANCIO (At. Bilbao), LESMES II (R. Madrid) y CAMPANAL (Sevilla C. F.).

Medios: PASIEGUITO (Valencia C. F.), GONZALVO (C. F. Barcelona), PUCHADES (Valencia C. F.) y LASALA (R. Valladolid).

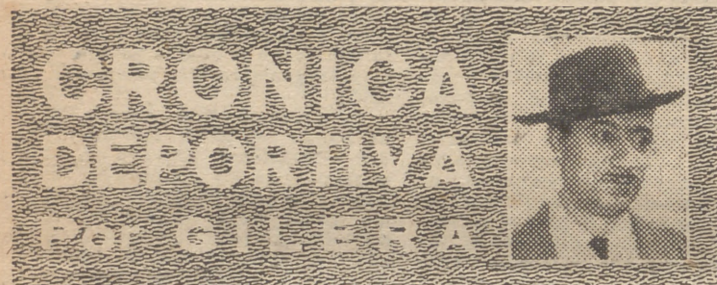
Delanteros: MIGUEL (At. Madrid), LOREN (Sevilla C. F.), KUBALA (C. F. Barcelona), ALSUA (R. Santander), MANCHON (C. F. Barcelona) y SEGUI (Valencia C. F.).

Con dichos jugadores preseleccionados, en unión de algunos otros de Clubs de Madrid, se formarán dos equipos, que jugarán un partido.

Madrid vuelve al primer puesto del campeonato de esquí para productores

Luis Arias y Juan Barguet fueron ayer los vencedores del "slalom" gigante

HUESCA AUMENTA SU VENTAJA ENTRE LOS NO FEDERADOS



CRONICA DEPORTIVA
 Por GILERA

En la jornada de ayer del III Campeonato Nacional de Esquí de Educación y Descanso se han registrado los siguientes resultados y clasificaciones:

CLASIFICACIONES

Habilidad gigante (federados)

1. Luis Arias, de Madrid, 1 minuto 34 s. 4-5; 2. Isidro Baró, de Barcelona, 1 m. 48 s. 3-5; 3. José Pirrirolli, de Madrid, 1 m. 53 s. 2-5; 4. Antonio Castro, de Madrid, 2 minutos 1 s. 2-5; 5. Raúl Gutiérrez, de Asturias, 2 m. 24 s. 1-5; 6. A. Comas, de Barcelona, 2 minutos 24 s. 1-5; 7. F. Viguera, de Barcelona, 2 m. 31 s. 3-5; 8. A. Gutiérrez, de Asturias, 2 m. 43 segundos 4-5; 9. M. Fanlo, de Huesca, 2 m. 48 s. 3-5; 10. A. Pérez de Huesca, 2 m. 48 s. 3-5; 11. A. Huertas, de Granada, 2 m. 53 segundos; 12. J. M. Domecq, de Huesca, 2 m. 57 s. 3-5; 13. F. Huertas, de Granada, 3 m. 8 s. 4-5; 14. Gonzalo Aznar, de Huesca, 3 minutos 10 s.; 15. M. Sánchez, de Granada, 3 m. 28 s.; 16. J. Palenzuela, de Granada, 4 m. 22 segundos 2-5; 17. J. Veiga, de Asturias, 5 m. 28 s. 2-5.

(No federados)

1. J. Barguet, de Barcelona, 1 minuto 39 s.; 2. Gregorio Aznar, de Huesca, 2 m. 9 s.; 3. Gabriel Campos, de Granada, 2 m. 15 segundos; 4. G. B. Pueyo, de Huesca, 2 m. 24 s.; 5. Roberto Macedo, de Madrid, 2 m. 35 s. 2-5; 6. F. Elizalde, de Zaragoza, 2 m. 46 segundos 3-5; 7. B. Pueyo, de Huesca, 2 m. 49 s. 2-5; 8. J. Vallés, de Barcelona, 2 m. 51 s.; 9. L. Blanco, de Asturias, 2 m. 52 segundos 1-5; 10. G. J. Gastón, de Navarra, 2 m. 54 s.; 11. A. del Régl, de Vizcaya, 2 m. 55 s. 1-5; 12. F. Villaplana, de Barcelona, 3 minutos 25 s. 4-5.

GENERAL POR EQUIPOS

(Federados)

1. Madrid, 1.059 puntos; 2. Huesca, 983,4; 3. Asturias, 911; 4. Granada, 831,4; 5. Barcelona, 659,4 puntos.

(No federados)

1. Huesca, 1.104,3 puntos; 2. Granada, 893,3; 3. León, 890,7; 4. Zaragoza, 864,7; 5. Asturias, 747; 6. Barcelona, 725,3; 7. Madrid, 658,3; 8. Vizcaya, 587,8; 9. Navarra, 289,2; 10. Santander, 140,4.

BECERRIL y VAZQUEZ, castigados por dos partidos

En la última reunión del Comité de Competición fueron impuestas, entre otras, las siguientes sanciones:

Suspender por dos partidos a Becerril, del Madrid; Vázquez, del Santander, y Gorospe, del Alavés.

GILERA

VAZQUEZ reaparece en el Real Madrid y COBO en el Atlético

El Oviedo trae todos sus titulares, y el Valladolid sufre tres bajas importantes

Las de Lesmes I, Morro y el francés Ducasse

Con las debidas precauciones, y para evitar tropiezos de los que en el actual torneo han privado el Real Madrid de un despegue definitivo en la cabeza de la tabla, el actual de la Liga espera la visita del Real Oviedo, vencedor el pasado domingo del Valencia C. F., uno de los más serios adversarios del equipo de Chamartín en la lucha por el título.

El Real Madrid, dicho sea con toda justicia, puede y debe ganar el actual campeonato. El modo de conseguirlo ha de ser un esfuerzo constante de su equipo, apoyado por el alicento y la confianza de sus ejemplares seguidores. De los compromisos que le restan no puede considerarse fácil ninguno. A luchar, pues, con firme empeño.

No está aún decidida la alineación del equipo blanco. Sin embargo, se conoce el más probable, en el que reaparecerá Vázquez, formando con Joseito el ala

derecha del ataque. La formación será la siguiente: Alonso II, Navarro, Oliva, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Vázquez, Joseito, Di Stefano, Molowny y Gento. Figurarán como suplentes Pazos, Pérez Payá y Goñi, que con el resto de sus compañeros quedarán concentrados hoy en un hotel madrileño hasta el domingo, a la hora del partido.

EL ATLETICO

Como los Reales Celta de Vigo, Jaén y Gijón juegan el domingo en campo propio, el Atlético de Madrid necesitará ganar el domingo en Valladolid para evitar lo que podría sucederle de salir victoriosos aquéllos, o sea caer de nuevo en peligrosísima situación. Así, pues, el Atlético saldrá a Zorrilla dispuesto a conseguir los dos puntos en litigio, o, al menos, conservar su imbatibilidad ligüera en el campo vallisoletano. No hay novedades en el conjunto que dirige Benito

Díaz, salvo la reincorporación al mismo del defensa Cobo, que con Martín y Herrera defenderán el marco ocupado por el vallisoletano Menéndez. Formarán en la media Hernández y Mujica, y en la delantera, Miguel, Silva, Escudero, Coque y Callejo. ¿Conseguirá puntuar este equipo en Valladolid? Eso es lo que se espera, aun teniendo en cuenta que el cuadro "piñonero" es fuerte como pocos en su terreno, y, claro está, tratará de alcanzar el triunfo.

EL OVIEDO

No tiene ni una sola baja el Real Oviedo para su difícil partido de Chamartín. Se enfrentarán al Real Madrid los mismos jugadores que se impusieron en Valencia en Buenavista. Argita; Toni, Luisín, José Luis; Pacheco, Felín; Vázquez, Salaverri, Guillamón, Areta y Basbé. Con la misma eficacia en las líneas defensivas, el equipo ovetense ha cobrado efectividad en la ofensiva con Guillamón en el centro de la delantera. Viene el Real Oviedo a presentar batalla y a dar la sorpresa siempre posible.

EL VALLADOLID

Existe en Valladolid gran expectación para el partido del domingo entre el titular y el Atlético de Madrid. Ayer tarde, a pesar del tiempo lluvioso, se formaron largas colas ante las taquillas del Club. El Valladolid tiene varios titulares lesionados. Hériz no podrá jugar en veinte días, por lo menos; el francés Carlos Ducasse padece un esguince de maloleto, y Cerdán tiene una fuerte contusión. A éstos hay que unir a Morro y Lesmes I.



El equipo de Huesca, ganador de la prueba de relevos de los campeonatos nacionales de esquí de Educación y Descanso en Navacerrada. (Foto Nuño.)

Nota sobre el "CASO" PEPILLO

N. DE LA R. Nos mueve a risa el desarrollo y final "casi policíaco" del apasionante y caareado "caso" Pepillo, del que no encontramos antecedente de mayor interés melodramático que aquel de un famoso jugador que hubo de salir de Canarias disfrazado de mujer para trasladarse al Club titular de una capital norteña. De lo que no existen precedentes es de cifra tan escandalosa, que sobrepasa el medio millón de pesetas por el fichaje de un jugador promesa. Esperamos que Pepillo acredite en breve su condición de "fenómeno" o de lo contrario terminaremos de creer que la "loca carrera" de precios en la contrata futbolística ha entrado en su fase "tumba abierta". "A lo loco", como ahora se dice.

FINAL «CASI POLICIACO»

El Sevilla ha pagado más de medio millón por PEPILLO

El Club Deportivo Melilla recibirá, además, a Uncilla cedido, y a Oñoro en propiedad

SEVILLA, 28.—En la Secretaría del Sevilla ha firmado la cartulina por tres años el jugador de la U. D. Melilla, Pepillo, que llegó ayer, acompañado de sus familiares. En lo que se refiere a jugadores, el Sevilla ha cedido a Uncilla, a la vez que deja en libertad a Oñoro para que fije por el Club melillense.

Las negociaciones entre los dos Clubs se han desarrollado en medio de una atmósfera cordial, habiéndose sentido durante la entrevista las bases para una futura colaboración entre los dos Clubs. (A. B.)

La Directiva local con impenetrable reserva, lanzándose desde Sevilla noticias indiferentes sobre la valía real del jugador melillense, llegando a decir que no interesaba ni al Club ni a la afición, cuando, en realidad, los directivos sevillanos mantenían estrecho contacto con los directivos locales, merced a una tática acordada por ambos Clubs para evitar hechos como el que ocurrió con el Atlético de Madrid, cuyas lentadoras ofertas paralizarían nuevamente el pase definitivo de Pepillo al equipo sevillano. Ahora el presidente del Melilla ha declarado que un directivo del Melilla marchó en días pasados, y de riguroso incógnito, quien ha comunicado haberse formalizado el traspaso del citado jugador al Sevilla, percibiendo la U. D. Melilla una cantidad en me-

tálico que sobrepasa el medio millón de pesetas, más los jugadores Oñoro y Uncilla. Estos jugadores han venido sin cargas económicas hasta final de temporada, Oñoro y Uncilla llegarán el próximo sábado y actuarán en el partido contra el Jerez.

En cuanto Pepillo, ya en la capital sevillana, se ha incorporado a su nuevo Club, haciéndose gestiones actualmente por la Directiva local para que sea cedido en una fecha determinada para actuar, al menos, en un partido de despedida. (A. B.)

INGLES - FRANCES

Nativos. Alterná, 60 pesetas; diaria, 90 pesetas. Paseo Delicias, 20. "Atenea".

LAS ETAPAS LARGAS Y LLANAS HAN SIDO ELIMINADAS DEL "TOUR 54"

Un trozo de carrera sobre diez kilómetros será cubierta "contra reloj" y por equipos. El recorrido consta de tres partes, dedicadas, una, a los combativos; otra, a escaladores, y una corta, a velocistas

PARIS. (Crónica de Jack Schemmel, del Servicio Especial de Aifil).—Los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia han dado a conocer nuevos detalles de la prueba en su próxima edición, que llevará a los participantes a recorrer en 23 etapas más de 4.855 kilómetros, teniendo el punto de salida en Amsterdam, el 8 de julio, para ter-

minar en París, el 1 de agosto. No menos de 18 de las 23 etapas son nuevas en la Vuelta. El recorrido escogido promete proporcionar a los millones de aficionados, quienes siguen anualmente esta carrera, el espectáculo de una lucha ininterrumpida entre los participantes, ya que las largas etapas, más bien llanas, de los años an-

teriores, fueron eliminadas. Se han añadido nuevos puertos montañosos, que aún son desconocidos para los ciclistas. Un acontecimiento recibido con beneplácito es que se ha restaurado un trozo de carrera contra reloj por equipos, que se llevará a cabo en Ruan, el domingo 11 de julio, sobre 10 kilómetros, en la famosa pista automovilística de Essarts.

Este tipo de carrera era una parte integral de la Vuelta a Francia antes de la guerra, y desde que fué eliminado en los años de la posguerra ha habido grandes peticiones para que se volviera a celebrar. Ello concederá a los corredores medio día de descanso, además de los normales en Burdeos, el 17 de julio, y en Lyon, el 25 del mismo mes.

El recorrido de este año puede ser dividido, en resumen, en tres partes:

Primera. Diez etapas de Amsterdam a Bayona, cerca de la frontera francoespañola. Esta ruta sigue la costa de Bretaña, después de pasar a través de Bélgica. El terreno se ha calculado para favorecer rápidos y continuos ataques por parte de los corredores combativos.

Segunda. El trozo de las etapas montañosas por los Pirineos se divide nuevamente en dos etapas: la unión de los Pirineos y los Alpes se hace por la negra montaña de Cevennes. El trozo dedicado especialmente a los escaladores continúa con la etapa Briançon-Aix-le-Bains, a vés de los puertos de Lafrey, Bayard e Isoard. Termina con la etapa Briançon-Aix-les-Bains, a través de seis pasos de las montañas de Banges.

Tercera. Una etapa del último trozo está dedicada a la tradicional carrera contra reloj individual y otras dos relativamente cortas, en la que los corredores de velocidad tratarán de recuperar el tiempo perdido ante los especialistas en la escalada.

PROXIMO PLENO DEL CONSEJO NACIONAL DE LOS DEPORTES

Las sesiones tendrán lugar los días 5 y 6 del próximo mes

Los días 5 y 6 del próximo mes de febrero se celebrará en Madrid, en el salón de actos de la Casa del Deporte (Barquillo, 19), el VIII Pleno del Consejo Nacional de Deportes. Las sesiones tendrán lugar a las cinco de la tarde, y en la primera de ellas, tras la apertura del Consejo por el delegado nacional, será informado el Pleno de la Memoria de la Comisión Directiva, y a continuación, del balance económico correspondiente al último

ejercicio. En estas reuniones, los presidentes de todas las Federaciones Nacionales y los jefes de las Secciones Deportivas del Movimiento intervendrán brevemente para dar cuenta de las actividades desarrolladas en 1953. Terminadas estas intervenciones, en la sesión del día 6 se procederá a la clausura del Pleno y al reparto de los premios otorgados por la Delegación Nacional correspondientes al último año.

Mañana, en Fiesta Alegre

Carbonell, por fin, frente a Pedro Antonio Jiménez

Mucha ha sido la polvareda levantada en torno a este combate de Pedro Antonio Jiménez con Federico Carbonell. Mucho se ha hablado, discreta o indiscretamente, sobre el encuentro del madrileño, campeón de España, y del levantino. Como consecuencia, la pelea, anunciada al fin para mañana, aparece enmarcada por un halo de expectación y de curiosidad, que, bien podemos asegurar, encontrará en la sucesión de los asaltos la vibración espectacular que corresponde a su importancia tanto como a su trascendencia.

Pedro Antonio Jiménez va a sufrir el embite de un adversario muy semejante a él en cuanto a características y temperamento. Es Carbonell un peleador franco, atrevido, tozudo e incansable, que además tiene en sus puños fuerza bastante para resolver los combates en cualquier momento por el procedimiento expeditivo y terminante del k.o. Con estos antecedentes queda bien reflejado la equivalencia entre Jiménez y Carbonell, con la salvedad tan sólo de la pegada con que se adorna el mediterráneo—en la que puede estar el "quid" del combate—, la cual

encuentra su compensación en las extraordinarias dotes de resistencia que para asimilar los golpes posee el pupilo de Juanito Moreno.

Si pensamos en la circunstancia de ser Pedro Antonio Jiménez campeón nacional, fácil resulta deducir que para su adversario entraña la victoria un alto signo valorativo, que puede lanzarle, de pronto, a un aspirantazgo legítimo respecto a la corona de los medios.

Por todo ello es justo calificar a este encuentro, tanto por su proyección deportiva—equilibrio de poderes—como por su posible influencia en orden a la amenaza en la posesión del título, como un decisivo acontecimiento en esta serie de programas ofrecidos por la organización del Real Madrid, que ha logrado, con fina y certera medida del momento, llevar a la realidad esta pelea, que tantas dificultades ofrecía.

Los aficionados, estamos seguros, sabrán agradecerlo, y mañana la cancha de Fiesta Alegre quizá resulte pequeña para albergar a todos cuantos no quieran perderse este choque sensacional.

C. A. P.

Igualada de fuerzas en los campeonatos regionales de baloncesto. Vencedores el Canoe, Armada y Real Madrid

El Canoe nos dió la sorpresa al vencer a Estudiantes a domicilio por 70-69. Después de llevar holgada ventaja de puntos durante casi todo el partido.

Magnífico tanteo conseguido en un día de frío y que pudo ser mayor si al final no hubiera resultado balones el Canoe y no hubieran tirado tan forzados por el reloj sus rivales. El equipo de Femsa casi estuvo a punto de dar la campanada, pues marcando muy estrechamente al Real Madrid consiguió aventajarle por 15-14 en la primera parte, y llevó el partido empatado hasta que unas canastas finales de Pinedo dieron la victoria a los madrileños por el escaso margen de 32-25.

Durante más de media hora la Armada tuvo el partido ganado al Canoe, pero los transportistas consiguieron acercarse hasta cuatro puntos, para terminar definitivamente el encuentro con la victoria de los marinos por 45-38.

Al Parque Móvil le correspondía descansar en esta jornada, cuyo resultado no ha variado lo más mínimo la clasificación.

En reserva continúa imbuido el Real Madrid. En segunda categoría, Canoe. Destacan los emocionantes encuentros Ateneo-Gimnástica, San Fernando-Independiente, resultando a favor de los equipos citados en primer lugar por 37-33 y 33-32, respectivamente, y con lo que ambos se mantienen a la cabeza de sus grupos.

COPPI SE ENTRENA

MILAN, 28.—El gran corredor Fausto Coppi escuchó cuidadosamente la descripción del itinerario de la próxima Vuelta Ciclista a Francia, y manifestó que le gustaba.

Coppi declaró que está dispuesto a participar en la famosa carrera francesa si cuando comience la carrera se encuentran en las debidas condiciones físicas.

Coppi fué interrogado por teléfono en su cuartel general de entrenamiento establecido en la Riviera Italiana.

Se mostró intrigado por la etapa de 10 kilómetros contra reloj, que dijo era una cosa "fantástica". "¿Está seguro de que la etapa es de 10 kilómetros?"—preguntó. Añadió: "Si la han incluido en la carrera, habrá razones para ello."

Coppi dijo que la etapa comprendiendo la subida al Tourmalet, Aspin y Peyresourde es, indudablemente, una importante característica de la Vuelta del año 1954.

La etapa Bayona-Pau es también muy interesante, subiendo el Aubisque desde el lado mismo que en 1952. La etapa del Aubisque del año pasado fué, en realidad, muy corta.

Fausto Coppi manifestó que en las dos últimas semanas ha acelerado su entrenamiento. "Ayer—dijo—he cubierto un centenar de kilómetros, subiendo dos veces el Plan Divra. (Añl.)"

BOXEO

Frontón Fiesta Alegre

Mañana, sábado, 11 noche
4 GRANDES COMBATES, 4 AFICIONADOS
F. Alcalde - R. García (Real Madrid) (A. D. Ferroviaria)
PROFESIONALES
P. París - J. Bolinches
M. Medina - J. Martínez
P. A. Jiménez - F. Carbonell

La venta de localidades, desde hoy, viernes, de siete a diez de la noche, en las taquillas del Frontón Fiesta Alegre, Valencuela, 2.

HUMOR ENTRETENIMIENTO



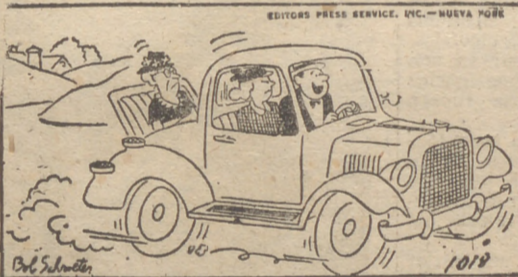
Sin palabras. (Agencia Demor.)



TIOVIVO INFANTIL



¡Serrucho y saxofón!



—No, señor; por nada del mundo cambiaría este coche. (Editors Press Service, Inc.)



Sin palabras. (Agencia Demor.)



—Tenemos tres películas en 3-D esta noche: "Locomotoras rugientes", en la que los trenes pasan por encima tuyo; "La jungla del terror", en la que los leones te saltan encima, o "El espíritu de cera", en la que la cera derretida cae sobre ti. ¿Cuál te atrae más? (Agencia Demor.)



—¡Parece como si hubiera un gran alboroto ahí abajo! (Agencia Demor.)



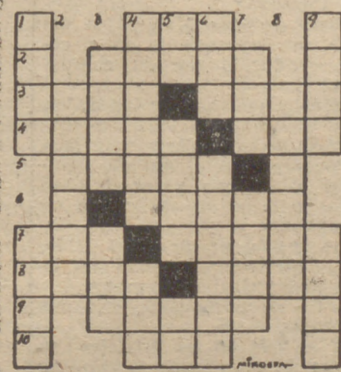
Sin palabras. (Agencia Demor.)



—Y ahora ¿qué hago? (Agencia Demor.)

CRUCIGRAMA

NUMERO 923



HORIZONTALES.—1: Posesivo (plural).—2: Extraer.—3: Al revés, recipiente metálico. Crustáceo marino parecido a la centella.—4: Puntada acerada de las varas de los picadores. Lirio.—5: Implorar.—6: Cuarzo jaspeado y de vivos colores.—7: Nombre de mujer. Ópereta de Gu-

ridl.—8: Poeta. Aja desplumada.—9: En Aragón, miel virgen.—10: Cerveza.

VERTICALES.—1: Al revés, dice-se de una lengua hermana de la sánscrita. Despachó.—2: Genial músico y compositor sevillano.—3: Casaca. Ligué.—4: Ciudad andaluza. Período de tiempo.—5: Cifra romana. Hechicera. Contracción.—6: Apócope. Fronda, follaje.—7: Lista. Corté.—8: Soldado de un Cuerpo de Caballería de Argelia.—9: Temporadas. Licor.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 922

HORIZONTALES.—1: Raf.—2: Mitad.—3: arev. Zaga.—4: Rumor. Los. 5: Tolón.—6: Iteré.—7: Ane. Orate. 8: Malo. Imán.—9: Abeto.—10: Ira. VERTICALES.—1: Erar. Amor.—2: Rutina.—3: Memo. Ela.—4: Rivoli. Obl.—5: aT. Roto. Er.—6: Faz. Nerita.—7: Dal. Ramó.—8: Goleta. 9: Osas. Ente.

Jeroglífico



¿Quiénes llegan? Solución al jeroglífico de ayer: Macera, tamiza y anota.

EL AHORCADO DE LIEJA

NOVELA *Georges de simenon*



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
Ante el asombro y el remordimiento de Maigret, en una habitación de un modesto hotel de Brema se suicida de un tiro el joven obrero mecánico francés Luis Jeunet, a quien el comisario seguía desde Bruselas por haberle infundido sospechas al enviar por correo una crecida cantidad en billetes. Maigret se siente culpable y extrañado porque su perseguido adoptó la trágica resolución al cambiarle el funcionario policial, aprovechando un descuido, el maletín que aquel llevaba por el suyo.

CONTINUACION (2)

Esta sensación de malestar, casi de remordimiento, era tan grande que no tocó la maleta de fibra hasta después de unos momentos de titubeo.

Y sin embargo, aquella maleta debía contener su justificación. ¿No iba a encontrar en ella la prueba de que el hombre, a quien tenía la debilidad de compadecer, era un estafador, un peligroso malhechor, probablemente un asesino?

Las llaves colgaban aún, como en la tienda de la calle Neuve, de una cuerda atada al asa de la maleta.

Maigret levantó la tapa y primero sacó un traje gris oscuro, menos usado que el que llevaba el muerto.

Bajo el traje había dos camisas sucias enrolladas, cuyos puños estaban rozados.

Un cuello postizo, de rayas rosa, que había sido usado al menos quince días, pues aparecía negro en el borde que rozaba con el cuero cabelludo. Todo negro y deshilachado.

Y eso era todo! Se veía el fondo de papel verde de la maleta con sus dos correas, que no habían sido utilizadas.

Maigret sacudió la ropa, registró los bolsillos. ¡Estaban vacíos!

Resaca la garganta por una angustia indefinible, se obstinó en encontrar alguna cosa útil.

¿No se había matado el hombre porque le habían robado la maleta? ¿Y no contenía más que un viejo traje y ropa sucia!

¡Ni un papel! ¡Nada de lo que pudiera llamarse un documento! ¡Ni siquiera un indicio que permitiera hacer alguna cabala sobre el pasado del difunto!

La habitación estaba tapizada con un papel nuevo, barato, cuyos colores crudos dibujaban flores agresivas. En cambio, los muebles eran viejos, algunos estaban cojos destrozados, y sobre la mesa había un tapete de indiana que producía repugnancia.

La calle estaba desierta. Las tiendas, cerradas. Pero en la plaza, a cien metros de allí, los autos no cesaban de pasar haciendo un ruido tranquilizador.

Maigret miró la puerta de comunicación; la cerradura sobre la cual ya no se atreva ni siquiera a inclinarse.

Recordó que los peritos, revisores, habían dibujado sobre el suelo del cuarto vecino el contorno del suicida.

Se trasladó allí andando de puntillas para no despertar a los huéspedes, probablemente también porque el misterio pesaba sobre él; en la mano llevaba el traje encontrado en la maleta, que conservaba las arrugas.

La silueta sobre el suelo era difusora, pero matemáticamente exacta.

Cuando trató de colocar allí la chaqueta, el pantalón y el chaleco, sus ojos resplandecieron y mordió maquinalmente el cañón de su pipa.

¡El vestido era, al menos, tres tallas más grande que la del cadáver! ¡No era del muerto!

¡Lo que el vagabundo guardaba tan celosamente en su maleta, aquello a que él concedía tal importancia que le había llevado incluso al suicidio porque lo había perdido, era el traje de otro hombre!

CAPITULO II

M. VAN DAMME

blía suicidado en un hotel de la ciudad, y que la miseria parecía ser la causa de su decisión.

No obstante, cuando al día siguiente aparecían estas líneas en los diarios, la información no respondía ya a la verdad. Maigret, hojando el pasaporte, se había fijado mucho en una particularidad que contenía.

En la sexta página, reservada a las señas, en donde figuran en columna las menciones "edad, talla, cabellos, frente, pestañas", etc., la palabra "frente" precedía a la palabra "cabellos", en lugar de ir a continuación, como es costumbre.

Y seis meses antes la Policía de París había descubierto en Saint Ouen una verdadera fábrica de pasaportes falsos, cartillas militares, cartas de extranjeros y otros papeles oficiales. Los agentes se habían incautado de cierto número de estos documentos; pero los falsificados habían declarado que muchos documentos hechos por ellos estaban en circulación desde hacía varios años, y que como no llevaban libros de contabilidad no les era posible dar los nombres de todos los clientes.

El pasaporte demostraba que Luis Jeunet era uno de éstos, y que, en consecuencia, no se llamaba Luis Jeunet.

Con este hecho, la base más sólida de la investigación se venía abajo. ¡El hombre que se había suicidado la noche anterior era un desconocido!

Fran las nueve cuando el comisario, a quien las autoridades locales habían dado toda clase de facilidades, llegó al depósito de cadáveres, donde, desde que se abrieron sus puertas, podía entrar el público para la identificación.

En vano buscó el policía francés un rincón oscuro para dedicarse a la observación, de la que ciertamente no esperaba sacar gran cosa. El depósito era moderno como la mayor parte de la ciudad y como todos los edificios públicos.

Pero más siniestro aún que el antiguo depósito del Muelle del Reol, de París; más siniestro a causa de la nitidez de sus líneas y de sus planos, del blanco uniforme de los muros, que reflejaban una luz cruda; de los aparatos frigoríficos, bruñidos como en una central eléctrica.

Aquello hacía pensar en una fábrica modelo; en una fábrica cuya primera materia fuesen cuerpos humanos!

Allí estaba el falso Luis Jeunet, menos desfigurado de lo que se podía esperar, pues los especialistas habían reconstruido en cierta manera la cara del muerto.

También había allí una mujer joven y un ahogado encontrado en el puerto.

El guarda, de aspecto saludable y enfundado en un uniforme sin una mota de polvo, parecía un guarda de museo.

Contró todas sus previsiones, Maigret vio desfilar en una hora unas treinta personas. Y como una mujer pidió ver un cuerpo que no estaba expuesto en el depósito, se oyeron timbres eléctricos, cifras dadas por teléfono.

De un local del primer piso descendió un cajón de un vasto armario, se colocaron sobre un motacargas y algunos instantes después subió del piso inferior una caja de acero, como en algunas bibliotecas suben los libros a la sala de lectura.

Era el cuerpo que había pedido ver la mujer. Esta se inclinó sobre el cadáver, gimió y luego marchó a una oficina, situada en el fondo de la habitación, donde un empleado tomó nota de lo que acababa de declarar.

Pocos se interesaban por Luis Jeunet. Sin embargo, sobre las diez penetró en la sala un hombre vestido con esmero, que bajó de un coche particular, buscó con la vista al muerto y le examinó.

Maigret estaba a algunos pasos del desconocido. Se aproximó y, examinando minuciosamente al visitante, experimentó la impresión de que aquel hombre no era un alemán.

En cuanto vio moverse al comisario, el hombre se estremeció, demostró disgusto y debió concebir, respecto a Maigret, el mismo pensamiento que éste había tenido respecto de él.

—¿Es usted francés?—preguntó al policía.

—Sí. ¿Y usted también?

—Sí; es decir, yo soy belga;

pero resido en Brema desde hace algunos años...

—¿Y conocía usted al llamado Jeunet?...

—¡No!... Yo... He leído esta mañana en un periódico que se había suicidado en Brema un francés... He vivido mucho tiempo en París... Y he tenido la curiosidad de venir a echar una ajeada...

Maigret aparentaba una gran serenidad, como la tenía siempre en semejantes ocasiones. Y su rostro adquiría entonces una expresión tan obstinada, tan sutil, que tenía algo de bovino.

—¿Pertenece usted a la Policía?...

—¡Sí! A la Policía Judicial...

—¿Y ha realizado usted el



viaje con este fin? Pero, ¿qué digo?... No es posible, puesto que el suicidio ha ocurrido esta noche... ¿Conoce usted a algún compatriota en Brema?... ¿No?... En este caso, si puedo serle útil en algo... ¿Quiere usted aceptar un aperitivo?...

Poco después Maigret le seguía, tomando asiento en el coche conducido por su compañero.

Y éste hablaba por los codos. Era el tipo del hombre de negocios, jovial, activo. Se le conocía a todo el mundo, saludaba a los que pasaban a su lado, indicaba los edificios a su compañero.

Le enseñó un gran inmueble, en el que casi todas las ventanas tenían distintos letreros.

—En el cuarto piso están mis oficinas...

Y se leía en los cristales, en letras de porcelana: "José Van Damme. Comisión, Importación, Exportación."

—¿Creerá usted que a veces me paso un mes sin hablar francés? Mis empleados y mi secretaria son alemanes... Los negocios tienen sus exigencias.

Hubiese sido difícil leer un pensamiento cualquiera en el rostro de Maigret, cuya postre-

ra condición parecía ser la sutileza. Hizo un gesto de aprobación. Admiraba lo que le pedían que admirase, incluso el automóvil que Van Damme elogiaba por tener una suspensión especial.

Penetraron en una cervecería, repleta de hombres de negocios, que hablaban fuerte, mientras que una orquesta vienesa tocaba incansablemente.

—¡No puede usted llegar a imaginarse el número de millones representado por esta clientela!...—comentaba Van Damme extasiado.—¿Comprende usted el alemán? Pues mire. Nuestro vecino está tratando de vender un cargamento de lana, que en estos momentos navega entre

Australia y Europa... Este señor tiene treinta o cuarenta barcos en el mar... Podría enseñarle otros como él... ¿Qué debe usted?... Le recomiendo la Pilsen. A propósito...

Maigret, ante la transición, ni siquiera pestañeó.

—A propósito, ¿qué piensa usted de ese suicidio? ¿Un indicio, como afirman los periódicos de aquí?...

—Es probable...

—¿Hace usted averiguaciones relacionadas con él?...

—No; eso corresponde a la Policía alemana... Y como el suicidio está comprobado...

—¡Claramente!... Tenga en cuenta que si esto me interesa es porque se trata de un francés. ¡Vienen tan pocos por aquí!

Se alejó para ir a estrechar la mano de un hombre que se marchaba y volvió junto a Maigret muy presuroso.

—Perdóneme la breve ausencia... Es el director de una gran Compañía de Seguros... Representa un centenar de millones... Pero, dígame, comisario, ¿cómo va la cosa?... ¿Quiere usted comer conmigo? Como estoy soltero, tengo que llevarle a un restaurante... No comerá usted como en París... Sin embargo, tra-

taré de que no se quede disgustado... ¿De acuerdo?

Llamó al camarero y abonó la cuenta. Y para sacar la cartera del bolsillo adoptó una postura que Maigret había visto adoptar muchas veces a los hombres de negocios de su especie que toman el aperitivo en los alrededores de la Bolsa; un gesto inimitable, una manera de echarse hacia atrás bombeando el pecho y sacando el mentón para, en seguida, abrir con negligencia, con satisfacción, esa cosa sagrada, ese estuche de cuero repleto de billetes.

—¡Vamos!

Y no se apartó del comisario hasta cerca de las cinco de la

hombrecillo de negocios que va y viene, que se agita, que habla, que se exalta, que se roza con grandes personalidades financieras, que conduce su auto, que maneja el teléfono, que da órdenes a su taquígrafa y ofrece comidas selectas satisfecho y orgulloso de sí mismo.

La otra figura era un vagabundo anémico, con ropas viejas, sueltas agujereadas, que había comprado bocadillos de salchicha sin sospechar que no llegaría a probarlos.

Van Damme debía haber encontrado otro compañero para el aperitivo de la tarde en un ambiente de música vienesa y de cerveza.

A las seis, una caja metálica rodaría sin hacer ruido; en ella encerraría el cuerpo desnudo del falso Jeunet y el montacargas le elevaría hasta la cámara frigorífica, donde ocuparía, hasta el día siguiente, un compartimiento numerado.

Maigret marchó hacia la "Polizei Präsidium". Los agentes, con el torso desnudo, a pesar de la estación, hacían gimnasia en un patio rodeado de muros de tonalidad roja.

En el laboratorio, cerca de la mesa, le esperaba un hombre joven, con ojos soñadores. Todos los objetos que pertenecieron al muerto estaban sobre la mesa, bien colocados, provistos de etiquetas.

Hablaba en un francés correcto y, aplicado, se esforzaba en encontrar la palabra exacta.

Comenzó por la americana gris que Jeunet llevaba en el momento del suicidio. Dijo que habían descosido todos los forros, que las costuras habían sido examinadas en el menor detalle y que no se había hallado nada digno de mención.

—El vestido procede de la "Belle Jardinière", de París. El tejido tiene un cincuenta por ciento de algodón. De modo que es un traje barato. Hemos encontrado manchas de grasa, entre ellas grasa mineral, que parecen indicar que el joven ha trabajado o ha estado frecuentemente en una fábrica, taller o garaje. Sus ropas no llevan ninguna marca. El calzado lo adquirió en Reims. La misma observación que el traje: calidad vulgar, fabricación en gran serie. Los calcetines son de algodón, como los que venden los charlatanes en las calles a cuatro o cinco francos el par. Están agujereados, pero nunca han sido zurecidos.

Todas esas cosas han sido medidas en una bolsa de papel fuerte, sacudidas, y el polvo recogido se ha sometido a análisis.

De esta manera se ha obtenido la confirmación de la procedencia de las manchas de grasa. En efecto, el tejido está impregnado de un polvo fino, metálico, que sólo se encuentra en los efectos de los ajustadores, torneros y, en general, en los de aquellos que trabajan en los talleres metalúrgicos.

Tales indicios no se han hallado en las ropas, que yo llamaría las "ropas B", las cuales no han sido usadas desde hace varios años; seis al menos.

Otra diferencia: en los bolsillos del "traje A" se hallan restos de tabaco de la arrendataria francesa, que ustedes llaman tabaco gris.

En los "bolsillos B", al contrario, queda un poco de polvo de tabaco amarillo imitación del tabaco egipcio.

Y luego al punto más importante. Las manchas observadas en el "traje B" no son manchas de grasa. Son manchas viejas de sangre humana; probablemente de sangre arterial.

El tejido no ha sido lavado desde hace años. El hombre que llevaba ese traje debió estar literalmente inundado de sangre. En fin, los desgarros del tejido nos podrían hacer sonar que hubo lucha, pues en diversos sitios, en las solapas, entre ellos, la trama está arrancada, como si alguien hubiese incrustado en ella las uñas.

Las "ropas B" llevan una marca: la de Roger Morcel, sastre, calle de Haute-Sauvenière, Lieja.

El revólver es de un modelo que no se fabrica desde hace dos años.

Si usted quiere dejarme su dirección, le remitiré copia del informe que tengo que redactar para mis jefes.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Ayma.)

SGCB2021

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



TORNEO INTERNACIONAL de AJEDREZ

EVOLUCION LENTISIMA DE LAS "TRES EN RAYA." -- WANG-TOU, DE LA DINASTIA DE LOS SOUEI.--LAS RUBIAS DAMAS DEL GOTICO FLORIDO. -- EJERCICIO FEMENINO PARA LA DIPLOMACIA RENACENTISTA.--ENCUENTRO CON LA PISTA DEL CIRCO.--DE CAPABLANCA AL GENIO DEL NEOLITICO

Posiblemente, el ajedrez ha llegado a esa complicación de carácter internacional, luego de sucesivas y variadísimas evoluciones, que muy bien pudieron partir del infantil y bastante simple juego llamado "las tres en raya". Allí por los siglos XII o XIV antes de nuestra era, los grandes cerebros egipcios y babilónicos tendrían lujosos juegos de "las tres en raya", con sus fichas de ricas gemas y su tablero de olorosas maderas orientales. Algún embajador llevaría hacia la milenaria China su tablero simplísimo y toscos, y como en la China hasta el abecedario ofrece complicaciones caracoleantes y semi-mágicas, los señores mandarines, luego de largas jornadas de meditación, convirtieron las primitivas rayas en ordenado tablero blanquegro, y de las sencillas gemas hicieron ese imponente ejército de caballos, reinas, torres y coronados príncipes.

Es fácil imaginarse a Wang-Tou, magistrado de la dinastía de Souei, inventando la salida del alfil ante la inolvidable cortesana Pin-Kouo, para la que muy bien pudo dejar escrito su famoso relato de "El espejo antiguo".

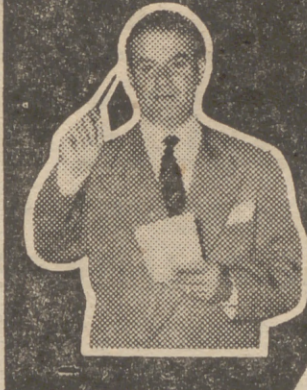
¿Quién trajo a la vieja Europa el complicado tablero? Posiblemente algún pirata del Golfo Pérsico que comerciaba con esclavos etíopes; quizá algún vicemarcopolo; quien sabe si algún poeta, entre los que bien pudo encontrarse De-Chafar - Ben - Utman-Al-Mus-Hafi, visir de Al-Hakan II, que escribía cosas así de ajedrezadas, al hablar de un simple membrillo:

Es de color amarillo, como si llevase una túnica de narciso, y huele como el almizcle de peonía.

En la Italia gótica, las damas llevaban frecuentemente el cabello muy suelto y era signo de distinción y hermosura tenerlo dorado, como los membrillos del ilustre poeta árabe ya citado. Para conseguir este tono, lleno de elegancia, pasaban interminables horas en sus terrazas exponiendo el cabello al sol, y según cuentan avisadas cronistas que las vieron, mataban el tiempo leyendo novelas policíacas, como las bellas puestas a tostar de nuestros días, sino jugando astutamente al ajedrez, entretenimiento que las servía para ejercitarse en las delicadas tácticas precisas para bien vivir y medrar en las cortes de sus amados príncipes.

Y no fueron éstas sólo las damas que se apasionaron por el saludable ejercicio mental del tablero de ajedrez. En el Renacimiento, las encopetadas que se adornaban "a la ferroniere" con una refulgente joya colgada con cadenitas de la frente, también jugaban en salas y saletas al ajedrez, aprendiendo así las tácticas de ataque y defensa tan útiles en los manejos diplomáticos, a los que nuestras lejanas abuelas fueron, en verdad, bastante aficionadas. Sutilísimo ejercicio, que las hacía más hábiles espías que nuestras modernas Mata-Haris políglotas, atraviesafronteras, licenciatas en ciencia atómica y hábiles en el manejo de la metralleta. ¡Oh, las peligrosas venecianas de cabellos rojos! Para ellas trajeron los caba-

Santiago Córdoba



con su DIGANOS la VERDAD

--"Para triunfar en el cine, ¿qué condiciones hay que reunir?"
--Ser una señora estupenda.
--¿A quién hay que gustar primero?
--En España, al distribuidor.
--¿En Italia?
--También."

MARIA PIAZZAI

OTRA "estrella" del cine extranjero reclamada por nuestros platós. Es italiana, joven, guapa, morena, esbelta y...

¿Qué película rueda?
--"Viento del Norte".
¿Dramática?
--En Italia casi siempre hice de chica alegre, sólo una vez drama.
¿Cómo es usted?
--Como Marcela, de la película que hago ahora.
--Marcela es salvaje.
--Yo también.
¿Ha hecho muchas salvajadas?

--Desde que tenía tres años. Una vez se me acercó una señora, diciéndome: "¿Qué niña más mona!"; me dió rabia y la mordí un dedo. De mayorcita convencí a todos los niños del colegio, pertenecientes a mi clase, para que no entrasen y les hice bailar a todos.
--Una salvajada de actualidad.

--Cuando se estrenó "Condenados", don Vicente Casanova me preguntó a la salida si me había gustado la película; le contesté la verdad, que no. El dijo que yo no entendía de cine, y yo le repliqué diciéndole que entendía de cine mundial.
--Sí, es una salvajadita buena.
--Ya se lo decía. Pero es que yo siempre digo la verdad.

¿Corazón duro?
--Depende.
¿Qué le ablanda el corazón?

--Los niños.
¿Yos mayores, no?
--Los mayores no me conmueven.
¿Desengaños?

--No me interesan los hombres.
¿Despecho?
--No.
¿Puede vivir sin los hombres?

--Algún día quizá, puede que me enamore.
¿Opinión de los hombres?
--No los he estudiado a fondo.

¿Una actriz puede dar juego sin sufrir esas experiencias?
--Sí. Como soy actriz, tengo la intuición de poder vivir los papeles que se me encomiendan.

¿Llorar de verdad?
--Sí. En "Viento del Norte" llevo ya cuarenta y dos llantos.
¿Besa de verdad?

--Beso, pero sin pasión.
¿Qué es más fácil, reír o llorar?
--Llorar.

¿Señorita, llevo veinte interrogantes y aún no sé cómo es usted.
--Italiana. Nadie me ha conocido nunca.

¿Si le dicen que es guapa se conmueve?
--No. Me fastidia.
¿Si le llaman fea?

--Me divierte.
¿Si mujer interesante?
--Si lo dicen cuando creen que no lo digo, me halaga.

¿Le gusta llamar la atención?
--¡Nooo!
--Bieñ. Aparte del cine, ¿de qué entiende?

--De pintura de la cara.
¿A sus veintitrés años se pinta?
--Me doy polvos y "rouge".

¿Su familia le animó a meterse en el cine o se opuso?
--No quería de ninguna manera.
¿Mujer de principios?

--Me educó en el Colegio "Sacre Coeur".
¿Ha triunfado ya?
--En Italia, sí.
¿En España?

--Pregunte a Elena Quiroga. Don Manuel Casanova también le puede informar.
¿A pesar de su salvajada?
--A pesar.

¿Es buena crítica?
--Sí.
¿Autocrítica?
--Mejor.
--Crítica al cine americano.
--Producen mucho y poco bueno.

--Cine francés.
--Producen poco, pero bueno.
--Cine italiano.
--Es bueno, pero demasiado realista.

--Cine español.
¿Qué digo?
--Díganos la verdad!
--He visto una buena película: "La guerra de Dios". Y otra muy mala.
--Se hace bien el cine en España?

--Todo está bien dispuesto. Yo pensaba que no estaba tan bien organizado, pero he encontrado una industria importantísima. Creo que en tres o cuatro años el cine español llegará muy lejos.

¿Razón.
--Porque se ha encauzado con seriedad.
¿Se llevan bien las "estrellas" italianas?

--Sí.
¿Quién tiene más fuerza hoy?
--¿Fuerza bruta o artística?

--Artística.
--Eleanora Rossi Drago.
--Bruta.
--Ana Magnani.

¿Para triunfar en el cine, ¿qué condiciones hay que reunir?
--Ser una señora estupenda.
¿A quién hay que gustar primero?

--En España, al distribuidor.
--¿Y en Italia?
--También.
¿Qué papel hace el director?

--Tiene influencia siempre, pero en definitiva es el productor quien decide.
¿Y después de ser una señora estupenda?

--Un poco de temperamento.
--Ejemplo.
--Bete Davis. Pero es más fácil triunfar siendo un poco guapa con menos temperamento que más temperamento sin ser guapa.

¿Con qué galán soñó trabajar?
--Con Spencer Tracy.
¿Por su físico o por su talento?

--Por su talento.
¿Actor de más talento?
--Laurence Olivier.
¿El más guapo?

--Louis Jourdan. Pero un hombre guapo nada más que por eso no me interesa.
--Señorita, la verdad: ¿le gustaría enamorarse en España?



En Italia decimos "Mujer y caballo, de tu país". Pero es el Destino quien manda. --Tacho el adagio...

¿PERTENECE EL MUNDO DE LAS LETRAS A LAS MUJERES? CONFERENCIA DE LA NOVELISTA URUGUAYA LAURA CORTINAS

Esta tarde, a las ocho, la novelista Laura Cortinas pronunciará una conferencia sobre "Rosalia de Castro vista por un temperamento uruguayo". Laura Cortinas es, además, autora teatral y guionista, y presidente de la Unión Cultural Americana. Doña Laura se encuentra en Madrid por dos motivos principales.

He venido para gestionar la presencia de España en la Exposición Internacional de Prensa que se va a celebrar en octubre de 1954 en Montevideo.
¿Con qué motivo?
--Con el de la visita que nos hace la U. N. E. S. C. O. Será una Exposición Internacional de la Prensa de lengua española. Y queremos que de un modo especial asistan representaciones de publicaciones madrileñas. Pero también me trae otro motivo.

¿Cuál?
--Estudiar el ambiente literario de España y fomentar la cordialidad entre los periodistas uruguayos y españoles.
--Hablemos de la conferencia que va a pronunciar esta tarde.
--Habemos.

¿Por qué ha elegido a Rosalia de Castro?
--También pienso dar otra conferencia sobre Concha Espina. Pero a Rosalia la elegí por el dolor que rezuma toda su obra. Se ha hablado mucho si fué o no feliz, sobre las circunstancias de su nacimiento, sobre su enfermizo organismo. Pero todo esto lo paso por alto. Respeto sus secretos íntimos. Sólo me interesa su obra.

¿Pero usted no sabe que la obra de cada poeta, tanto más si es lírico como Rosalia, es la expresión de su estado de ánimo, de sus secretos, de su vida?
--Sobre esto yo pienso que el folklore amargo que palpita en la poética de Rosalia tal vez se deba indirectamente a que era delicada de salud. Por lo menos esta tarde bosquejaré esa teoría. No pudo amamantar a su hija, y la nodriza que lo hizo, la Oñeña, vertió en sus dolóricos y angustiosos oídos toda la morriña y saudade del temperamento galaico.

¿Mujer más interesante que Delmira?
--Mucho más. Las dos poetas más grandes de América, sor Juana Inés de la Cruz y Juana de Ibarburen. Sobre ellas he escrito un guión que titulo "Las dos Juanas de América".

¿Pues que tenga tanto éxito como las protagonistas. Y que esta tarde le felicite mucho.
--Gracias YUSTE

Conferencia de Enrique Franco en el Ateneo

Prosiguió ayer el ciclo norteamericano del Ateneo con una conferencia a cargo de Enrique Franco, crítico musical de "Arriba" y jefe de Programas musicales de Radio Nacional de España.

El señor Franco realizó un amplio y documentado estudio sobre la música norteamericana, así en lo que tiene de típico como en lo que ha recibido del exterior.

Estableció la debida separación entre los músicos allí nacidos y los que por allí pasaron, dejando honda huella de su inspiración, y en particular de su técnica. Destacó las enseñanzas de Bela Bartok, Dvorak, Schoenberg, Hendenith y Stravinsky, y explicó de manera tan exacta como amena los antecedentes del "jazz".

Como ilustración musical de las palabras del conferenciante el Cuarteto Clásico interpretó dos cuartetos: el de Diamond y el de Copland. Los intérpretes--José Fernández, Emilio Moreno, Antonio Arias, Carlos Baena y José C. Tordesillas--oyeron muchos aplausos, como Franco, cuya espléndida disertación suscitó unánimes elogios.

El ilustre escritor don José María Cossig ha pronunciado en el Circulo Catalán una conferencia sobre las literaturas catalana y castellana en el siglo XIX.

Después de hacer un somero análisis de la influencia de las literaturas regionales en la catalana y de ésta en aquellas, el conferenciante, con amabilidad y fluidez, se refirió a la obra del novelista y costumbrista montañés José María de Pereda y a la crítica catalana sobre la misma, precisamente la que mejor supo ver las cualidades y propósitos del autor de "Sotileza".

En el Colegio de Abogados de Madrid pronunció una conferencia don Luis Astrana Marín, que trató el tema "La cárcel, donde toda incomodidad tiene su asiento... El proceso de Cervantes".

Sindicato Nacional del Olivo

Servicio Sindical de Plagas y Laboreo

ANUNCIO

El Sindicato Vertical del Olivo saca a concurso libre la ejecución de los trabajos de "ESPOLVOREO Y PULVERIZACION" para el tratamiento de la plaga del "arañuelo" del olivo en las provincias de Jaén, Granada y Málaga. Pueden concurrir las empresas que acrediten encontrarse inscritas en los Registros Agronómicos Provinciales con anterioridad a la publicación del concurso.

El pliego de condiciones obra en el Sindicato Nacional, Españoleto 19, a donde se dirigirán las ofertas antes del día 12 de febrero próximo, y en los Sindicatos Provinciales del Olivo. Madrid, 26 de enero de 1954. --El secretario nacional, Camilo Vizoso Cortizo.

Los estrenos

COLISEUM
"CUANDO LOS MUNDOS CHOCAN"

A los que de pequeños nos deleitaban los cuentos de Julio Verne, nos ha gustado mucho la proyección de "Cuando los mundos chocan", estrenada en el Coliseum. Por nadie era ignorado que lo que íbamos a ver no era ni más ni menos que una fantasía; pero cuando está realizada tan cuidadosamente, con unos trucos tan perfectamente logrados, la fantasía resulta en sumo grado interesante a los espectadores, que parecen vivir por un momento la tragedia que significaría conocer, con anticipación de unos días, los finales de este mundo en que vivimos. No en vano la Academia de las Artes y de las Ciencias de Hollywood concedió el Oscar a "Cuando los mundos chocan", por sus efectos especiales. La construcción del cohete volante, que ha de transportar a los pocos supervivientes de este mundo al nuevo planeta, es un arte de técnica. No podía faltar la trama amorosa. Esta corre a cargo de Bárbara Rush y Richard Derr, que logran una magnífica interpretación. El resto del reparto, especialmente el del astrónomo que descubre el acercamiento del planeta Venus, está perfectamente logrado. Gracias a "Cuando los mundos chocan", ya no es un secreto de cómo se desarrollarán los últimos días de este viejo mundo. La película es un arte de colorido, y si bien el argumento es de tipo fantástico, llega en muchos momentos a impresionar y siempre interesa.

«EL HECHIZO DE MELBA»



¡Canta Patrice Munsel, la máxima figura del Metropolitan Opera House, de Nueva York! La oiremos y veremos por vez primera en su única película, "El hechizo de Melba", el fastuoso technicolor de United Artists, que nos presentará C. B. Films

Dinamita y fuego

Tan explosivo combinado es el que se realiza en el film "Odio y orgullo", que R. K. O. Radio presentará muy pronto en un lujoso salón cinematográfico madrileño. La pareja protagonista, formada por Ava Gardner y Robert Mitchum, constituye, ella por su fulgurante belleza y hechizo, y él por su cálida y subyugadora virilidad, la más acertada combinación que haya formado Hollywood. El ímpetu pasional y la viva humanidad que con su labor interpretativa prestan a los personajes de "Odio y orgullo", arrebatan al espectador, manteniendo su interés al rojo vivo

Vimos en San Sebastián la última de las producciones de Arturo Ruiz Castillo. Fue durante la I Semana Internacional del Cine, en el pasado mes de septiembre. "Dos caminos" se proyectó en el marco incomparable del Victoria Eugenia y el éxito fue total, absoluto, porque por encima de todo tiene el film éste un otro cualquiera—estaba su entrañable raíz española: porque eran retazos cañentes de una España dolorida por dentro de sus fronteras y por fuera.

"Dos caminos" es, quizá, la película de mayor ambición temática producida hasta la fecha por el cine español. Habría que remontarse a "Raza", o más recientemente a "Cerca del cielo", pero el tema escrito por Clemente Pamplona tiene una mayor dimensión, porque abarca, no el tiempo de una guerra, sino la tragedia de medio millón de hombres, que estupidamente se alejaron del quehacer nacional para emprender la mayor aventura, y en muchos casos desventura, del siglo. Inició Pamplona, con Jesús Vasallo, el filón hermosísimo de llevar al ci-

ANTE EL ESTRENO DE UNA PELICULA DE UNIDAD

"DOS CAMINOS", PRODUCCION RABIOSAMENTE ESPAÑOLA

ne nuestra historia reciente con la memorable película "Cerca del cielo", y lo ha continuado con esta película, que nos llega casualmente en momentos bien estrechamente relacionados con pasajes que no por pasados deben olvidarse. Del film de Ruiz Castillo hemos de resaltar, junto con sus valores plásticos, con la justeza de su interpretación, con el ambiente creado en el guión y conseguido plenamente en la realización, hemos de resaltar—decimos—su espíritu decididamente español. "Dos caminos" molestó a la delegación

francesa que acudió al certamen donostiarra. Opinábamos entonces, y seguimos opinando ahora, que los cineastas de París entendieron mal el verdadero mensaje encerrado en esta película española. No se trata de abrir las heridas, ni de separar con abismos una buena amistad, una franca amistad. "Dos caminos" es producto de una época, con un escenario inexcusable, histórico, que se asienta en la Francia, no actual, sino del Frente Popular de 1939, cuando los hombres derrotados en España, al buscar refugio, hallaron las arenas inhóspitas de Argelés;

aquellos mismos hombres que años después lucharían, codo a codo, con los patriotas franceses en su batalla contra los alemanes. Aquellos hombres que vieron morir, bajo las estrellas y bajo el sol de Francia, a tantos de sus camaradas.

La película, a nuestro modo de ver, es la plasmación al celuloide de una política del Caudillo: una política de llamada a todos los españoles que se expatriaron voluntariamente. Es otra nueva llamada a la convivencia de todos, al labor por la grandeza de la Patria rescatada.

No es película de odio, sino de amor; es cinta de dramáticas aventuras, en la que no cuenta la imaginación, sino la pura historia. Los hombres son hombres auténticos; y la peripecia que viven es tan cierta que muchos cientos, miles de españoles, pueden testificar. Norteamérica a Italia están haciendo cine con su historia reciente. España también lo ha hecho: "Dos caminos" es el mejor ejemplo de una tarea que todavía iniciada puede señalar a nuestra producción una ruta segura de cine auténticamente español.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

EL MAYOR DE LOS EXITOS!!
"Amorinos a dos velas". Triunfo de Adolfo Torrado, Isabel Garcés y toda la compañía del Infanta Isabel.

"AMORINOS A DOS VELAS"
El mayor de los éxitos. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡Ven ganados! Localidades sin aumento con cuatro días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Grandioso éxito Ballet de Los Angeles (California).

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7-11: Federica de Bramante (de Tono y Jorge Liopis). Butaca, 25 pesetas.

CALDERON.—(39-13-33.) 11: Compañía de Amparo Rivelles con la luz de la vispera, comedia de Pemán. (Estreno.)

CIRCO PRICE.—7-11: Carnaval Circus. Circo y fieras. María La Corse. Tigres de Bengala. 125 artistas cosmopolitas. ¡Exitazo!

CLUB BELLAS ARTES.—Sábado, 7,30 tarde (Enrique Guitart): Las manos de Eurídice.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura. (La más divertida y original comedia.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Katala Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11: 3.ª semana. Edipo, de Pemán. Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.

FUENCARRAL.—Domingo, 4 tarde (infantil): Los tres mosqueteros. 7 y 11 (Cia. de revistas de Zori-Santos-Codeso): Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El mayor de los éxitos cómicos Amorinos a dos velas, de Adolfo Torrado. (Isabel Garcés, Asquerino, Irene Caba Alba, Casas, Ana María Morales, Montijano, Juste y toda la gran compañía titular.)

niendo todo ello como escenario —los indígenas trabajando en las factorías de yute, los encantadores de serpientes, los bazares del mercado, los niños con sus juegos—la vida en el río sin identificar.

Basada en la deliciosa novela del mismo título de Rumer Godden, es la primera película en technicolor que se ha rodado íntegramente en la India.

LARA.—7-11: (Compañía titular): Los chicos crecen. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Buhr, Aida Olivier, Amparo Martí, Azana, Pao Pierrá, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7-11: La hechicera en Palacio.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagü-Vela. 7-11: El conde de Luxemburgo. Tarde: M.ª F.ª Caballer, Sagü-Vela. Noche: M.ª Santa-Olalla, Sagü-Vela.

MARAVILLAS.—7,15-11. Pepita Serrador. ¡Éxito de carcajada! Cuando el gato no está... (3 últimos días.) Martes, ¡sensacional estreno! Amarga victoria.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11: El cuarto de estar, de Graham Greene, traducción de Zarate.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: ¡Te haré feliz! Muy divertida. Cada segundo una carcajada.

ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (5 vedettes extranjeras, 6 españolas,

Roxy A.—El alcalde de Zalamea. Roxy B.—Amarga sombra. Salamanca.—Los hijos no se venden.

SAN MIGUEL.—6,15-10: Intriga en el escenario (Manolo Morán, José Isbert, Encarnita Fuentes), Mister Denning, asesino (John Mills, Phyllis Calvert). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 6,30-10,15: Intriga en el escenario y Mister Denning, asesino. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Aeropuerto y La chica del F. B. I.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana. Último día y Niágara.

Albarrán.—La dama desconocida y Los amores de Carmen.

Alcalá.—Cerca de la ciudad y Estrella del destino.

Alcantara.—Adorable coqueta y Aeropuerto.

Alhambra.—Alarma en la ciudad y Estrella de Sierra Morena.

América.—Martín el gaucho y Mi prima Rachel.

Apolo.—El deseo y el amor y Castiastro.

Argel.—Revolución en Haití y Mi hijo John.

ARGUELLES.—Continua 5: Entre dos juramentos y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas. 2.ª semana.

Rialto EXITO CLAMOR
Jeromin!
Director **LUIS LUCIA**

con los ases de la graola Bárcenas y Corvera).

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Vuelo 971 (Marisa de Leza). Tolerada.

BARCELÓ.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno. 3.ª semana.

Bulevar.—El inspector de hierro.

CALLAO.—3,45-6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada. 6.ª semana. Recomendamos puntualidad.

CAPITOL.—7-11: El río (Nora Swinburne). Technicolor. Tolerada.

Carlos III.—Amarga sombra.

COLISEUM.—7-11: Cuando los mundos chocan. ¡Gigantesco superfilm en technicolor! (Richard Derr, Bárbara Rush.) Tolerada.

GOYA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 3.ª semana.

GRAN VIA.—7-11: Marcado a fuego (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

Luchana.—Calle River, 99.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Juzgado permanente (Marisa de Leza-José María Rodero).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: No matarás (Marcel Moulouyji, Raymond Pellegrin).

PAZ.—7-11: (Primer reestreno.) El secreto del desierto (Van Hefflin). Tolerada.

Arizona.—Es peligroso asomarse al exterior y Cayo Largo.

Astoria.—Fuego en la sangre y Faldas a bordo.

Astur.—Galopa, muchacho y Crimen y castigo.

Ave María.—Llegada de noche y Solo ante el peligro.

Avenida (Punto de Vallecas).—El hombre que se perdió a sí mismo y Pueria de Oriente.

Ayala.—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Luchas submarinas.

Azul.—La Revoltosa y Teatro Apolo.

Bocerra.—Ojos misteriosos de Londres y Segundo López.

Bellas Artes.—La Reina de Saba. Bellas Vistas.—Matrimonio al revés y La leona de Castilla.

Bonavente.—Nuevo amanecer y El signo del renegado.

Bilbao.—La Reina de Saba.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: (Riguroso estreno.) Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson).

California.—El gran Caruso y La Torre de Londres.

Carabanchel Cinema.—Flecha rota y Últimatum a la tierra.

Carretas.—Hombre acusado y Más allá del Missouri.

CAPITOL EL PROXIMO LUNES UN ACONTECIMIENTO VERDAD DEL CINE ESPAÑOL

CON DOCUMENTOS COMO ESTE:

"En la pantalla muere nuestro poeta Antonio Machado, reconocido y proclamado amigo de Francia y, empero, desvalido y prisionero en la hora de su agonía. Y esa escena es como si otra vez muriera Machado, porque hace revivir nuestra irresistible indignación."

(M. G.ª Venero en "Primer Plano".)

Director: **ARTURO RUIZ-CASTILLO** **EOS FILMS**

DOS CAMINOS

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

El éxito triunfal de "El río", en Capitol

En las cristas del río Ganges, en la India, se sucede toda la interesante trama de esta grandiosa superproducción de Jean Renoir "El río", que Procinés, S. A., ha presentado con tan singular suceso en el lujoso cine Capitol, donde ya "El río" alcanzó su segunda semana triunfal. Nuestro gran público, que ya ha admirado esta auténtica obra de la cinematografía moderna, plasmada en un deslumbrante colorido, ha ratificado los justísimos elogios que toda la alta crítica cinematográfica del mundo

tributó a "El río", prodigio de plasticidad, de interés y de visibilidad, gracias al cual podemos admirar en su propia salsa esas danzas rituales indias de tan atractivo exotismo. "El río" tiene, además del ambiente viajero, una parte dramática impresionantemente intensa, y al mismo tiempo, una exposición de las diversas costumbres indias, tradiciones, danzas de ceremonia, te-

EL MAYOR SUCESO ARTISTICO DE NUESTRO TIEMPO
Patrice Munsel interpretando a Nellie Melba
la voz de oro de una época dorada

ROXY-A-EXITO CRECIENTE
EL ALCALDE DE ZALAMEA
Según la obra de D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA
DIRECTOR: **J. G. Maesso**
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Argel.—Revolución en Haití y Mi hijo John.

Arguelles.—Continua 5: Entre dos juramentos y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas. 2.ª semana.

Arizona.—Es peligroso asomarse al exterior y Cayo Largo.

Astoria.—Fuego en la sangre y Faldas a bordo.

Astur.—Galopa, muchacho y Crimen y castigo.

Ave María.—Llegada de noche y Solo ante el peligro.

Avenida (Punto de Vallecas).—El hombre que se perdió a sí mismo y Pueria de Oriente.

Ayala.—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Luchas submarinas.

Azul.—La Revoltosa y Teatro Apolo.

Bocerra.—Ojos misteriosos de Londres y Segundo López.

Bellas Artes.—La Reina de Saba. Bellas Vistas.—Matrimonio al revés y La leona de Castilla.

Bonavente.—Nuevo amanecer y El signo del renegado.

Bilbao.—La Reina de Saba.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: (Riguroso estreno.) Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson).

California.—El gran Caruso y La Torre de Londres.

Carabanchel Cinema.—Flecha rota y Últimatum a la tierra.

Carretas.—Hombre acusado y Más allá del Missouri.

Castilla.—El gran galeoto y Malasia.

Cervantes.—Congorilla y Guantes grises.

Colón.—La calle sin nombre y El piel roja.

Covadonga.—La casa del abuelo y Faldas a bordo.

Cristal.—Canasta uruguayana y El derecho de nacer.

Chamartín.—Alba de América y Guerrilleros en Filipinas.

Chamberí.—Cada vida es un mundo y La guerra de Dios.

Chueca.—Mr. Denning asesino e Intriga en el escenario.

Delicias.—Colt 45 y Guantes grises.

Diana.—El hijo del gangster y Principio o fin.

Do-Do.—Pacto tenebroso y Vespertino.

DOS DE MAYO.—Continua 5: El mundo en sus manos y El caballero sin ley (Silvana Pampanini-Raf Vallone).

España.—Hogar, dulce hogar y El halcón del desierto.

Espionada.—Crimen a medianoche y Fantasia española.

Europa.—La marca del Zorro y El derecho de nacer.

Figaro.—Las nieves de Kilimanjaro y Cabaré.

Salas de Fiestas
FONTORIA.—Iarde y noche las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Esta noche, estreno en el Calderón de "La luz de la vispera", de José María Pemán

AUTOCRITICA

Esta noche se estrena en el teatro Calderón la comedia de don José María Pemán "La luz de la vispera". Su autor dice:

"No me gusta nada, nada, acumular estrenos en poco tiempo o simultanear mis comedias. Pero esto no depende de la voluntad de uno, sino de las circunstancias materiales de la vida teatral, que a ello obliga a veces.

El texto escrito de "La luz de la vispera" lleva en su primera página esta advertencia: "La situación central de esta obra está inspirada en la novela corta de Stefan Zweig "Cartas de una desconocida", aunque luego la comedia transcurre por rumbos diferentes." Creo que está claro.

Lo mismo que anoto esta búsqueda y concreta apoyatura, anoto el error con que alguna referencia de Prensa anticipó que esta comedia era una adaptación de la película "Ana". Cuando la obra fue escrita, ni yo ni ningún espectador español conocía esa película, no llegaba todavía a nuestras pantallas. Nada tiene que ver con ella la obra, aunque en algún momento haya monja, clínica y herido.

Todavía he de anotar que el argumento de "La luz de la vispera" ha sido cedido por mí al director Nieves Conde, que sobre él ha producido la película "Rebellón", que pronto ha de estrenarse, y en la que se ha dado a la fábula mucha mayor trascendencia.

Hecha esta clara partición de dominios y propiedades, diré dos palabras sobre la comedia, cuyo carácter creo que ya anticipan esas mismas puntuaciones. Es, como acaso ha podido deducirse, una comedia en tanto cinematográfica, en la que importa primordialmente la línea de la anécdota. A nadie debe desorientar el hecho de que ésta esté relatada en forma de confesión del protagonista, en la clínica, a la luz preocupada de la vispera de una peligrosa operación. No se busca por ello especial trascendencia espiritual y religiosa en la comedia, que sólo emplea este modo de contar para dar relieve al relato cuyas incidencias importan. Es el propio protagonista, escritor e intelectual, el que cuenta "su caso", y el diálogo y psicología de los personajes, el modo y verosimilitud de las actuaciones, etc., pertenecen más a su relato que a la pura realidad.

Eso es todo... Y eso no es nada al lado de todo lo que le añade el arte sumo de Amparo Rivelles, a la que la obra da ocasión de hacer vivir tres tipos diferentes en una misma mujer. Y Alicia Palacios, en la actriz voluble y fantástica, y Consuelo Company, en la vieja monja madura de experiencia, y Ricardo Canales, en el escritor donjuanesco, y Espantaleón, en el cirujano humorista, y Amparo Gómez Ramos, en la doncellita vecina. Hasta Menéndez, el gracioso protagonista de los "sombrosos" de Mihura, se pone aquí "a servir": a servir de criado en la casa del protagonista; a servir al teatro. Gracias a todos.—José María Pemán.

Las atractivas representaciones de "Ana María"

La gracia teatral de Muñoz Román, la inspirada música del maestro Padilla y la belleza y el buen arte de Queta Claver están llenando a diario la sala del teatro Martín.

El original sainete musical "Ana María" ofrece hoy el máximo de atracción espectacular, y cada representación constituye un suceso escénico para el numeroso público que a ellas concurre, sorprendido agradablemente por los giros insospechados de la marcha argumental del sainete y encantado al escuchar las alegres melodías que constituyen la bella partitura del mismo.

Con este libro y con esta música, la notable compañía titular del Martín, capitaneada artísticamente por la magnífica y juvenil super-vedette Queta Claver, genial protagonista de la obra, se apodera de usted a los cinco minutos de levantar el telón de tal modo que la representación, larga de talla de por sí, y repleta de bailes, canciones, desfiles e incidentes de cargada a caño abierto, se le hace a uno corta como un leve entremés. Y en la apoteosis final, forma usted el decidido propósito de volver lo más pronto posible.



La aplaudida "vedette" Mari Begonia, que en unión de un popular primer actor, actualmente primera figura de una notable compañía, tratan de formar una organización reviserial, para actuar en Madrid en el momento oportuno, después de una gira provinciana.

El próximo martes en Maravillas

Pepita Serrador, deseando dar al cartel de la temporada popular que está realizando en el teatro chamberlero de Maravillas la mayor variación y amenidad posibles, prepara una nueva e interesante programación para el martes próximo.

En las funciones de la tarde y de la noche de ese día, la eminente actriz argentina ofrecerá al público el estreno de la comedia en cinco cuadros y un solo intermedio titulada "Amarga victoria", producción original de Bloch y Bertram, traducida por Monteagudo y Santaró.

Homenaje en la Latina

El popular teatro celebra esta noche un homenaje en honor de los autores de la revista "¡Aquí te espero!", que forman un sobresaliente cuarteto, constituido por los hermanos R. y L. Díez, Galindo y el maestro Parada. Todos ellos gente de categoría teatral.

La graciosa producción "¡Aquí te espero!" se ha mantenido firme en el cartel "latino", esperando y divirtiéndolo al público como era su lema y su obligación, y así ha sumado ya 401 representaciones, bonito número de programación que la obra está en condiciones de aumentar, porque tiene el saero y la fuerza espectacular necesarios para seguir carteleando hacia la quinta centena.

Esta noche, además de la representación honorífica de la revista, habrá en la Latina un fin de fiesta divertido, variado y ameno.

La temporada lírica del teatro Madrid

Confirmando nuevas noticias acerca de la programación en el teatro Madrid de la opereta de Franz Lehár "El conde de Luxemburgo", durante toda la presente semana, publicamos a continuación el orden de los repartos en sus principales figuras d'urante las funciones de viernes, sábado y domingo.

Viernes, tarde: Marta Santa Olalla y Luis Sagi-Vela. Noche: los mismos artistas.

Sábado, tarde: María Francisca Caballer y Luis Sagi-Vela. Noche: M. F. Caballer y Baño Zarco.

Domingo, tarde: M. Santa Olalla y L. Sagi-Vela. Noche: M. F. Caballer y L. Sagi-Vela.

ALEMANIA FUE LA PRIMERA EN construir AVIONES A REACCION Historia del fracaso de la aviación germana

BUENOS AIRES. (Crónica de corresponsal de FIEL, Joaquín Ramos.)—Ciento cinco victorias frente a los aliados occidentales hicieron famosa la figura del general Adolf Galland, inspector general de la Aviación de Caza en el III Reich. En estos días, al ser de la "Luftwaffe" ha vuelto a ponerse de actualidad con ocasión de la aparición en lengua alemana de su libro titulado "Los primeros y los últimos".

Adolf Galland es hoy asesor de la aeronáutica argentina y forma parte de una serie de equipos germanos contratados a raíz de la terminación de la segunda contienda mundial y que han colaborado eficazmente para el desarrollo de una serie de facetas de la industria nacional argentina.

Hace unos días, el barón Von Merck publicaba en la nueva revista portefa "Esto es" un sensacional reportaje en el que Galland explicaba las causas de la derrota alemana y especialmente del fracaso de su aviación militar.

Comienza señalando que cuando llegó la hora de crear la "Luftwaffe" hubo que improvisarlo todo o casi todo, ya que faltaba un Estado Mayor Aéreo especializado, así como un número suficiente de mandos y de personal técnico terrestre. Al mismo tiempo aparecieron grandes rivalidades entre la Aviación y el Ejército y la Marina.

"Sin embargo—cuenta Galland—, Goering pudo crear su "Luftwaffe" con plena independencia, disponiendo de fondos muy superiores y circunstancias mucho más favorables que los disponibles y las imperantes en los países de la Entente. Bajo la continua presión del riesgo político exterior, se organizó la "Luftwaffe" a un ritmo verdaderamente vertiginoso, consiguiéndose resultados increíbles, pero sin poder seleccionar a la vez cuidadosamente al personal militar y técnico. De allí las fallas humanas en la fase decisiva iniciada con la guerra. En los años anteriores a la contienda, el mando alemán no había pensado casi nunca en una guerra con las potencias occidentales. Así perdió la fuerza aérea poco a poco su originario carácter defensivo, prevaleciendo un punto de vista estratégico casi exclusivamente ofensivo, con miras hacia el Este. Las teorías del general italiano Douhet fueron ganando más y más adeptos entre el mando alemán. La correspondiente sobreestimación del papel de los bombarderos y Stukas se refleja claramente en las cifras de nuestro potencial aéreo al iniciarse la guerra: treinta grupos de bombarderos, nueve grupos de Stukas y tan sólo trece grupos de caza. La mayor velocidad de los bombarderos del tipo Do-17 y He-111 frente a los antiguos cazas del ti-

po Ar-65, Ar-68 y He-51 había acentuado anteriormente durante cierto tiempo la creencia de que la aviación de caza desempeñaría un papel meramente adicional. Al aparecer, empero, el caza Me-109, cambiaron nuevamente las ideas y hasta se insistió en cazas de escolta para largos recorridos. Dicho concepto fue sano y previó, pero el Me-110 constituyó una tremenda decepción.

Como resultado, los bombarderos, especialmente los Stukas, volvieron a ocupar el primer puesto en la atención del mando. Los Stukas fueron considerados durante largo tiempo como el verdadero "huevo de Colón" del mando, suponiéndose que pocas unidades capaces de atacar blancos fijos limitados podrían suplantarlo el bombardeo estratégico en masa sobre blancos de extensión. Fue tal el entusiasmo por los aviones de ataque en picado que hasta llegó a exigirse de todos los tipos de bombarderos pesados, incluso de los cuatrimotores He-177, capacidad para realizarlo. En consecuencia, se descuidó la táctica del bombardeo en extensión y se abandonó la construcción de bombarderos cuatrimotores, dilatándose inclusive el desarrollo y la construcción de otros tipos de bombarderos. En otras palabras: al iniciarse la guerra, dominaba el concepto ofensivo por completo los pensamientos del mando. Bombarderos y bombas constituían la receta. Los cazas, así se suponía erróneamente, tendrían tan sólo un papel defensivo y de escolta sin mayor importancia.

La gran figura de la aviación germana en la segunda guerra mundial continúa señalando cómo las victorias de Polonia, Noruega y Francia vinieron a robustecer esta concepción unilateral del mando germano, que consideró a la "Luftwaffe" muy por encima de las fuerzas aéreas occidentales. "La vanidad de todos—añade Galland—, la de la victoria, y la equivocada creencia en la ventaja absoluta de la "Luftwaffe", tanto en lo referente a su equipamiento técnico como en lo tocante a sus métodos tácticos y a sus conceptos estratégicos. Llegó al colmo de que a fines de 1940 Hitler ordenara abandonar todos los proyectos de desarrollo técnico que se consideraban no realizables en el término de dos años. Una interpretación demasiado amplia de esa orden equivocada condujo a negligencias significativas y a pérdidas de tiempo considerables, especialmente en lo que al desarrollo de los aviones de retropropulsión y las llamadas armas "V" respecta."

Posteriormente expone cómo se inició la guerra aérea contra Gran Bretaña, sin un plan de operaciones bien meditado, lo que obligó a continuos cambios y reajustes, y la sorpresa de tener que reti-

ra. el Stuka Ju-87 y el caza bimotor Me-110, e incluso el bombardero He-111, dada la inferioridad ante la caza inglesa. Cuenta después cómo al iniciarse la campaña contra la U. R. S. S. la producción de armas terrestres, carros de combate especialmente, fue colocada por delante de las necesidades industriales de la aviación. "El puñado de cazas que teníamos bastaba apenas para escoltar a los bombarderos en el frente del Este y no pudimos defender los cielos de la propia patria. Sobrevino entonces aquella tremenda catástrofe nacional que fué el ataque aliado contra Hamburgo, en el que murieron nada menos que 45.000 civiles en una sola serie de ataques. Estábamos a fines de julio de 1943."

Adolf Galland entra en el momento culminante de su narración: "Goering, mariscal del Reich, creador y comandante en jefe de la "Luftwaffe", reunió en aquella oportunidad a todo el mando de nuestra fuerza aérea. Bajo la tremenda impresión de lo acaecido en Hamburgo—Hezamos, con una unanimidad nunca vista, a la resolución de desarrollar en lo sucesivo una estrategia aérea meramente defensiva para salvaguardar nuestra propia industria de armamentos y nuestras ciudades, evitando la repetición de los tristes hechos. Goering pasó a exponerle a Hitler nuestra resolución, mientras nosotros esperamos con una expectación indescriptible. Tras una hora de larga espera, vimos regresar al mariscal. Estaba livido. No dijo ni una palabra: cruzó por la sala como un sonámbulo, sin vernos a los ojos y sin hablar palabra. No resultó necesario preguntarle al ayudante qué era lo que había pasado. Entendimos todos e, significado de la actitud de Goering: Hitler acababa de desechar la única posibilidad que quedaba para salvar a Alemania del desastre."

"Así quedó echada la suerte—añade Galland—. Seguimos perdiendo el tiempo con ataques de dudoso e insignificante efecto. Los aliados continuaron sus incursiones sobre el cielo alemán, arrasando poco a poco el núcleo vital de nuestra resistencia. Y cuando por fin se comprendió la importancia de la defensa aérea del territorio vital ya era demasiado tarde. Estábamos en septiembre de 1944. Aquí debería escribirse la historia de las extraordinarias posibilidades que perdimos con el Me-262, un excelente avión de retropropulsión, construido en 1939, que yo ya había ensayado en 1943. Les recomiendo la lectura del capítulo respectivo de mi libro, puesto que fuimos los primeros en tener aviones de ese tipo."

El libro de Galland va a aparecer pronto en castellano. Será interesante leerlo.

GRAN FESTIVAL FEMENINO

A petición de los cientos de señoras y señoritas que asistieron el pasado domingo por la mañana en el TEATRO ALCAZAR, "La Voz de la Mañana", el simpático programa de RADIO ESPAÑA, repetirá el próximo domingo, día 31, a las once de la mañana, y en el mismo TEATRO ALCAZAR, su festival femenino titulado "TACONES, FALDAS Y... LO ETERNO"

Usted puede aplaudir de nuevo todos los números musicales, escenas y diálogo que la escritora VICKI AZA y el maestro RUIZ DE VELASCO han escrito y compuesto inéditamente para este festival.

El pasodoble "Los pantalones", el schotis "Las criticonas", el bayón de "El peatón", "La quinteta del matrimonio". Concursos en escena, regocijantes, con la actuación de cuatro locutoras y cuatro locutores; el cuadro artístico de la emisora y la colaboración especial de las siguientes figuras:

- RICARDO ZAMORA, hijo
- ANTONITA ANDALUCIA
- MARI-SOL REYES
- La maravillosa atracción Internacional "LOS FRANK MEDINI"
- JORGE CARDOSO
- EL TRIO ATLANTIC y
- ANGEL DE ANDRES y ANTONIO CASAL

Una acreditada Casa de Modas presentará sus modelos en desfile por la pasarela del escenario.

Las invitaciones para este 2.º GRAN FESTIVAL pueden retirarse en el local de la emisora RADIO ESPAÑA, Manuel Silveira, 9, de 11 a 2 y de 5 a 8, hoy, viernes, y mañana, sábado.

¡¡APRESURESE PORQUE QUEDAN POCAS INVITACIONES!!

VEA A MATILDE DE MUGICA Y SU BALLET

LA UNIVERSAL

LA OBRA SOCIAL DE UN HOMBRE DE LA CALLE

MI DIARIO

Quiero agradecer, una vez más, los donativos entregados para la obra. Todos los enfermos y necesitados en general socorridos por nosotros rezan para que Dios bendiga a tan buenos corazones.

El primer domingo de marzo, si el tiempo nos es propicio, iniciaremos las comidas al aire libre. Nuestra magnífica colaboradora, la esposa del excelentísimo señor director del Hospital Provincial, nos prestará, como en años anteriores, su ayuda.

En respuesta a aquellos que me proponen festivales y funciones benéficas y rifas, les diré que nuestro criterio es siempre el de no celebrar nada de este tipo. Para ejercer la caridad basta con la voluntad de querer ejercerla. Por otra parte, nuestra labor no necesita propaganda; basta con leer las listas de donantes en verano y en invierno.

A todos los que me escriben de provincias tendré mucho gusto en contestarles particularmente, siempre que me manden sellos para la respuesta.

Hasta la próxima semana, amigos todos.

Luis ORTEGA (Pirulo).

Donativos

Señorita Mari Tere, seis trajes de niño y 100 pesetas. Señores de Meixle, 25. Carmencita García, juguetes y 10 pesetas. Carlos, 5. Emilio y Julio Sánchez, 15. I. B., ropas y 5 pesetas. Juanito y Pepito, juguetes. Doña Fernanda Pérez, una cuna. Doña Antonia Luque (Valencia), ropas. Doña Herminia Anidos, 10 pesetas. Juguetes Clery, juguetes. Cachuli, juguetes y 5 pesetas. Cacharretaría Narváez, 48, juguetes. Una

pareja, 5 pesetas. Carmen, juguetes. Señora de Pérez, 25 pesetas. Una señora, cuentos. Don Francisco Valderrama, juguetes. Niño Luis Arroyo, 25 pesetas. Fermín y Mari Tere Aldren, juguetes y 10 pesetas. N. C., 200. Anónimo, 5. Don Enrique Armas, juguetes. Josefina, por el Atlético, 25. La de la lotería, reintegro del sorteo del Niño, 50. José Luis, por el Sevilla, 25. Señorita Esmeralda Matilde Vaillo, medicinas. Hilario Hermanos, de un puesto de Conde de Peñalver, juguetes. Señora de Martín, 25 pesetas. Niña Marilú, juguetes y 5 pesetas. Carmen Martínez, juguetes y zapatillas. Niño Ernestito, cinco pares de zapatillas. Dos hermanos, 100 pesetas.

SOCORROS Y GASTOS

Quince pesetas a Francisco Marcano Muñoz, Hospital Provincial, sala 11, 60 a Mercedes Muñoz Gallardo, Domingo Rodríguez, 23. Ventas, 25 a Manuela Vicente, Santiago, 20. Puente Valdecas, Medicinas al Asilo-Hospital de la Beata María Ana de Jesús. Doctor Esquerdo, 30 pesetas a Emilia Fernández, cuevas de Ventas, 18. 35 a Manuela García, Colonia Pirulo, 44. 25 a Antonio González Vázquez, cuevas del Manzanares. 27 a Francisca Moreno, Colonia Pirulo, 101. 100 a María Singe, cuevas Ventas (del centro). 20 a Escolástica Rofriro Sanchiz, Sanchis Banús, 4. 25 a Angela Egri-salvo, cuevas de Ventas, 7. 25 a Bernabé Cajal Rojo, Mesón del Sagoviano, Cava Baja. 30 a Encarnación Sánchez, calle Central, 8, barrio Entrevías. 30 a Agueda Cañete Gómez, Manuel Pérez, 12. P. Valdecas, 30 a Isabel Sánchez Sánchez, Central, 8. Entrevías, 30 a María Fernández Ruiz, cuevas de La Elipa, 6. 25 a Carmen

Alonso Fernández, Cava Baja, 32. 30 a Carmen Cañete Martínez, Antonio Pirala, 4. Ventas, 30 a Justa López, Antonio Calvo, 11. Ventas, 30 a Purificación Checa de la Torre, Arroyo Abroñigal, número 37. 30 a Elisa Péláez, Colonia Pirulo, 21. 30 a Vicenta Nogales Soria, Particular, 39. P. Valdecas, 30 a Ambrosia Rodríguez Gil, Doña Carlota, 10. Puente Valdecas, 30 a Vicenta Martín, García Miranda, 52. Puente Valdecas, 818 pagadas por la factura de Casa Román, Ibiza, 44. por zapatillas, 127.50. factura de Mantelería del Río. Pardiñas, 7. por judías para los pobres, 412.50, factura de Camisería E. García, por ropas para los niños, 163.50, factura de Saldolandia, por tela para confeccionar vestidos para los niños.

Las cuentas, claras

	Pesetas
Recaudado esta semana	675.00
Habia en caja	6.888.35
Total	7.563.35
Gastado en la lista de hoy	2.263.50
En Caja	5.299.85

PARA DONATIVOS

Pirulo: Puerto del Retiro, por la puerta de Menéndez Pelayo. Fotomión del Bar Flor. Puerta del Sol.

Provincias: A nombre de Pirulo, Menéndez Pelayo, 17. Recados: Droguería Izube, teléfono 26-84-28.

TRIBUNALES de Madrid

DUEÑO DE UNA RESIDENCIA estudiantil acusado de estafa

El Tribunal lo absuelve y señala la posible existencia de un préstamo usurario

El procesado, Vicente S. M., era dueño de una residencia de estudiantes y se hallaba en apurada situación económica, porque los alumnos estaban disfrutando de sus vacaciones.

Debido a esto, solicitó los servicios de un letrado para que le facilitase un préstamo. El abogado le presentó un señor, que se hallaba en la delegación de una compañía de seguros, y allí le fue puesto a la firma un documento privado en el que signaron como testigos el delegado de la Empresa y un empleado.

PRESTAMO CON GARANTIA DE PRENDA PIGNORATICA

En el documento se concedía un préstamo al procesado por la suma de 12.035 pesetas, cantidad que debería reintegrar antes del 11 de enero de 1949. Como garantía de este préstamo se estableció prenda pignoratitia sobre los bienes muebles de la residencia estudiantil, que fueron apreciados por los contratantes en cantidad inferior a 100.000 pesetas. Se libró por esta causa una letra de cambio, aceptada por el procesado, en la citada cantidad, con vencimiento en la aludida fecha, la cual fué protestada por falta de pago.

La cantidad entregada fué la de 7.970 pesetas, los interesados le amenazaron con no efectuar el préstamo si no suscribía una póliza de seguro de vida en la Compañía de referencia por 50.000 pesetas, y, al efecto, le hicieron entrega de un recibo por 2.940,70 pesetas como importe de la prima y gastos generales, quedándose con el resto hasta las 12.035 como intereses de la operación.

LE RESTAN UNA ELEVADA CANTIDAD COMO INTERESES

Los bienes objeto del contrato de prenda pignoratitia no pudieron entregarse a los denunciados porque habían sido ya embargados por otros acreedores y sometidos a subasta judicial.

El representante del Ministerio Público estimó que los hechos constituirían un delito de estafa y solicitó para el procesado que se le aplicase la pena de seis meses de arresto mayor y multa de 2.500 pesetas.

ARGUMENTOS Y POSICION DEL ABOGADO DEFENSOR

Actuó como defensor el competente abogado don Alfonso González Alonso, y sostuvo que los hechos no suponían delito, ya que si era cierto que se había solicitado el préstamo, también era verdad que su patrocinado se hallaba en aquel entonces en situación angustiosísima. Además no había recibido la cantidad que se decía adeudada, puesto que se le había entregado una bastante menor y existía un interés desproporcionado que hacía pensar en la aplicación de la ley de 23 de julio de 1908, que se refiere al delito de usura.

SENTENCIA ABSOLUTORIA A FAVOR DEL PROCESADO

La Sección octava de nuestra Audiencia Provincial ha dictado fallo, bajo la ponencia del magistrado don Félix Villanueva, de acuerdo con la tesis mantenida por el abogado defensor, en el sentido de afirmar que no existen elementos suficientes para estimar una voluntad maliciosa de dolo específico ni genérico por el que pueda apreciarse responsabilidad penal del procesado ni para sorprender la credulidad o buena fe del prestamista. Los hechos que dieron por resultado la firma del documento fueron realizados por terceras personas, movidas quizá por la esperanza de lucro, lo que indujeron al denunciante y denunciado a suscribir dicho pacto, en el que se desplazaron los hechos del campo lícito penal, pudiendo acaso ser exigibles las obligaciones por vía civil.

Al faltar el elemento intencionado, requerido por el artículo 1.º del Código Penal, el Tribunal resuelve dictar la absolución del procesado, y manda que se deduzca testimonio de tanto de culpa al Juzgado de guardia a los fines que concreta el artículo 543 del Código Penal vigente, que se refiere al posible encubrimiento en cualquier forma contractual de la realidad de un préstamo usurario, aunque no exista habitualidad en el prestamista.

T. E.

Importante acto inaugural de "Cementos Alba, S. A."

El pasado domingo tuvo lugar en Torredonjimeno (Jaén) el solemne acto de la colocación de la primera piedra de la Fábrica de "CEMENTOS ALBA, S. A.", que habrá de comenzar su producción en los primeros meses del año próximo, con una capacidad de 100.000 toneladas anuales, acto que fué bendecido por el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Rafael García y García de Castro, arzobispo de Granada, y presidido por el excelentísimo señor almirante don Francisco Bastarache, presidente de dicha Sociedad, al que asistieron el excelentísimo señor gobernador civil y todas las autoridades provinciales.

Pese a que casi la totalidad del capital de CEMENTOS ALBA, S. A., está suscrito, queda disponible una pequeña cantidad de acciones, para que sean suscritas — con preferencia — personas de Jaén y su provincia. Los interesados, en ello pueden dirigir sus solicitudes a las oficinas de esta Sociedad, Alcaz, 29, Madrid, o al Banco Popular Español.

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se saca a concurso la adquisición de 760 resmas de papel editoral blanco, de 20 kilogramos, tamaño 56 por 88.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

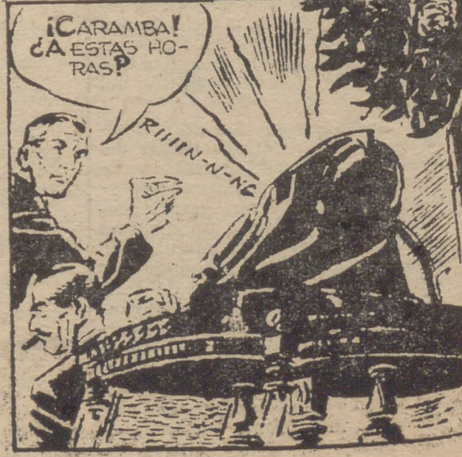
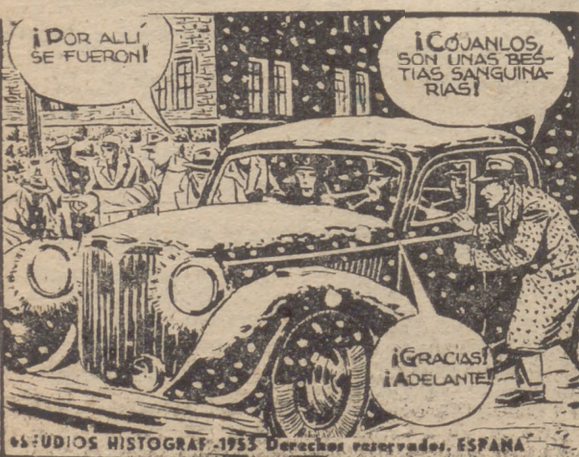
Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 25 de enero de 1954.

MÉTODOS AMERICANOS. - (19)

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada a puñaladas la joven Cecily Gurby, y el inspector Sanders, que inicia las investigaciones, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lanoaster, que en el Club nocturno donde actúa acaba de romper un idilio con un adorador llamado Michael, y a un primo de la víctima, llamado Elmer, que trabaja como descargador en los muelles. Y el día de Nochebuena, el teniente Mao Pherson regresa después de vivir una aventura tras el telón de acero. Y es informado de un terrible delito en otro establecimiento bancario, resultando un muerto.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

SESION EXTRAORDINARIA DEL AYUNTAMIENTO PLENO

Licencias para construir cuarenta casas

Bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, se reunió el Ayuntamiento en sesión extraordinaria, en la que fueron aprobados 68 dictámenes, entre ellos obras de pavimentación de la calle de Bravo Murillo, por un importe de 1.891.334 pesetas, un tramo, y otros, de 1.852.222 y 1.891.334.

Se aprobó un proyecto de convenio con el Canal de Isabel II y varias obras de pavimentación.

Se proyecta una zona infantil de recreos en el Parque del Oeste, mejora del abastecimiento de aguas de Vallecas, y la Comisaría General de Ordenación estudiará la posible construcción de viviendas en la carretera de El Pardo.

Las bases de construcción y explotación de un mercado en Carabanchel y las del concurso de carteles anunciadores de las fiestas de San Isidro fueron los últimos dictámenes aprobados.

En el tiempo dedicado a ruegos y preguntas habló el señor Torres de las mejoras del transporte a los Carabancheles. El señor Lillo felicitó a la Alcaldía por las mejoras en el alumbrado, que obligarán en la calle del General Sanjurjo a modificar el arbolado. Se pidió que los comerciantes puedan administrar el cupo de electricidad que se les señala. El señor Muñoz Calero habló de los peligros sanitarios de los excesivos puestos en la vía pública.

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del conde de Mayalde, fué aprobado, entre otros, un crédito de 9.385.258 pesetas para abonar certificaciones a Gas Madrid, S. A., y la concesión de cuarenta licencias para construir casas de nueva planta.

SESION DE LA PERMANENTE

EN MADRID SE HAN PLANTADO ULTIMAMENTE 4.061 ARBOLES

En diferentes lugares de Madrid, a partir del día 15 de noviembre del pasado año, han sido plantados 4.061 árboles de diferentes especies.

Ofrenda de flores ante el monumento a Cuba

Ante el monumento a Cuba, en el Parque del Retiro, se celebró un acto de confraternidad hispanocubana y de exaltación de José Martí con motivo de la Semana de Cuba, que estos días se celebra en Madrid. Asistieron la Directiva de la Asociación de Estudiantes Cubanos en España, el embajador económico de Cuba en España, señor Orestes Ferrera; el encargado de Negocios de Cuba en Madrid, señor Averof; los agregados militar, comercial y de Prensa de dicha Embajada, así como el jefe de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica; un grupo de españoles supervivientes de la campaña de Cuba, y numerosos miembros de la colonia cubana en la capital. Después de depositar una corona de flores al pie del monumento, el señor Orestes Ferrera ofreció el homenaje.

BANQUETE EN HONOR DE SHAO-YU-LING

En honor del consejero político del Presidente de la República de China, señor Shao Yu-Ling, se ha celebrado en el Palacio de Viana un almuerzo, ofrecido por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arlajo. Asistieron también, entre otras personalidades, el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; embajador de China, señor James Yu Tsune-chi; directores generales de Relaciones Culturales y de Enseñanza Media, señores García de Liera y Sánchez Munián; director de Extremo Oriente, señor Estrada; el Padre Au y personal de la Embajada de China y del Ministerio de Asuntos Exteriores.

REUNION DE DELEGADOS COMARCALES DEL DISTRITO UNIVERSITARIO

En la Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario se ha celebrado una reunión de delegados comarcales de la provincia para estudiar el extenso plan de actividades a desarrollar en el presente año por las Falanges Juveniles de Franco. Se prestó especial atención a los complejos problemas de la juventud campesina encuadrada en el Frente de Juventudes y la manera de encauzar estas inquietudes dentro de un vasto programa de realizaciones por parte de la organización.

El acto fué presidido por el ayudante de las Falanges Juveniles de Franco de Locales, señor Melcón.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION RECIBE A DIRECTIVOS DE LA FEDERACION DE INGENIEROS

ESTOS EXPUSIERON EL CRITERIO DE QUE LAS RESTRICCIONES ELECTRICAS NO DEBEN SER APLICADAS A LAS GRANDES POBLACIONES

Ha sido recibida por el ministro de la Gobernación, don Bas Pérez, una Comisión de la Junta directiva de la Federación Nacional de Ingenieros, la que expuso a través de su presidente, don Joaquín del Soto Hidalgo, su criterio respaldado por la estadística de que el perjuicio que irrogan a las grandes capitales la aplicación de las restricciones eléctricas en alumbrado público y particular, usos domésticos y comercial, no representa más que un exiguo porcentaje en relación al volumen de energía eléctrica que en total se produce, y, en cambio, estas grandes poblaciones pierden toda esa luminosidad, alegría y confort que las hace tan atractivas al turismo nacional y extranjero, y sin los cuales el comercio, la industria hotelera y otras muchas pequeñas industrias sufren grandes quebrantos.

Después de una breve y documentada exposición de los diversos perjuicios que la aplicación de las restricciones eléctricas aplicadas a dichos usos irrogan a la economía nacional, el presidente de dicha Federación hizo entrega al señor ministro de un informe escrito sobre dicho extremo que a modo de fascículo de urgente estudio para los Poderes públicos forma parte del amplio estudio que desde el pasado día 10 de diciembre viene efectuando el Pleno de dicha Federación Nacional de Ingenieros con el propósito de poner fin de un modo definitivo a las restricciones eléctricas en toda España.

Este espíritu de colaboración fué muy bien acogido por el señor ministro de la Gobernación, quien, haciéndose cargo de la repercusión que en la vida nacional y en el orden público representa la existencia de este problema, prometió elevar dicha propuesta a conocimiento del Gobierno.

Actos en honor de patrón de los periodistas

Con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas, se ha celebrado una solemne función religiosa en el templo de San Martín.

Presidieron el acto el señor Acobedo; el secretario de la Asociación de la Prensa, señor Casares; el señor Valverde, en representación del director general de Prensa, y el señor Grijalba, que ostentaba la del alcalde de Madrid.

Asistieron al acto los directivos de la Asociación de la Prensa y numerosos periodistas.

Mañana, día 30, se oficiará una misa de "Réquiem" en la misma iglesia de San Martín, y a continuación, en la Sacramental de la Almudena, se efectuará una ofrenda de flores ante la tumba de los periodistas caídos.

LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES CONCEDE MEDALLAS DE HONOR

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha concedido, a propuesta de la Comisión Especial designada a tal efecto, la Medalla de Honor correspondiente al año 1952 al Ayuntamiento de Salamanca, y la de 1953, al Ayuntamiento de Córdoba.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma, Carmen, 27

AUTOMOVILES

"ESQUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 52.
EL MODERNO. Gosalvez. Visitamos y compramos. Paseo Marqués Zafra, 26.
ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.
OALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnets. Informes. Precios. 23.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral", especializada

enfermedades genitourinarias. Importancia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.593.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 21.564: "Juguete consistente en muñeco desplazable". Informes: Registro Propiedad Industrial O Modesto Polo, agente oficial. Madrid.
OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 24.820: "Pernio universal apoyado superficies esféricas". Informes: Registro Propiedad Industrial O Modesto Polo, agente oficial. Madrid.
OFRECESE licencia patentes 186.902-

197.798, para "Perfeccionamiento introducidos en los gatos para levantar automóviles" y "Sistema mecánico para la fabricación de lana de acero a partir de alambre". Lavín. Alcaz, 44, y Registro Propiedad Industrial.

VENTAS

SONOTONE como nuevo vendo. Romero. Carretera de Aragón, 38. De 10 a 1.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITAMOS agentes para vender particulares relojes, bisutería. Exigimos referencias. Avelly. Ayalá, 69, 6.º derecha.

Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL



La vida humana, primero

Ya hemos echado sobre el pealón demasiadas culpas, como si sobre su desgracia por no tener coche fuera el culpable de los accidentes de circulación. Y no es así. La inmensa mayoría de dichos accidentes están causados por los coches, especialmente por camiones. Muchas veces no ocurren de milagro atropellos por impericia o escasa capacidad de reacción de los conductores. En los pasos para peatones hemos observado repetidamente cómo algunos coches, acaso por no responderle bien los frenos, se meten dentro de la faja prohibida cuando ya ha sonado el timbre y se ha encendido el farol rojo. Los conductores tienen el deber inexcusable de respetar las señales y a los agentes del tráfico. Pero en todo caso—y esto lo decimos para todos los casos y situaciones—, sin señales y sin agentes, el conductor debe pensar siempre que vale más la vida de una persona que la suerte de un coche. En ningún caso el conductor tiene vía libre para correr desesperadamente, con desprecio absoluto de los que marchan por las aceras e incluso de los que cruzan las calzadas, aunque lo hagan por sitio indebido. Ya lo dice claramente una consigna de la campaña de la prudencia: «Aunque cometan algún error o vayan distraídos, es un DELITO atropellar a los peatones. Tener razón no justifica destruir una vida humana». Y con relación a la enorme responsabilidad de llevar un volante tenemos mucho que hablar. Pero otro día.

R. ORTEGA LISSON

OPTICA PRADO
PRINCIPE 12
GAFAS CIENTÍFICAS

Nueva Directiva del Circulo de Bellas Artes

DON ALFREDO SANCHEZ BELLA, PRESIDENTE

La nueva Junta directiva de esta entidad ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Alfredo Sánchez Bella; vicepresidente primero, don Mariano Daranas Romero; vicepresidente artista, don Daniel Vázquez Díaz; vicepresidente letrado, don Segundo Trincado Fernández; secretario general, don Román J. Losada Pérez; secretario artista, don Jacinto Alcántara Gómez; bibliotecario, don José Montero Alonso; tesorero, don Andrés Conde Bellón; contador, don Eusebio de Simón Barrera; vocal de Literatura, don Alfredo Marquerie Mompín; vocal de Música, don Federico Romero Torroba; vocal de Pintura, don Ange Ballesterio Sierra; vocal de Escultura, don José Planes Peñalver; vocal de Arquitectura, don Angel de la Morena Suárez; vocal de Billares, don Enrique Olaya Cabrera; vocal de Personal, don Gerardo Doval de Campo; vocal de Hostería, don Francisco Terol Jiménez; vocales de Asuntos Generales, don Benigno González Gómez y don Juan Tamayo Rubio; vocales de Recreos, don Baidomero Renedo López y don Eduardo Torres Barrio; vocales del Comité de Admisión y Permanencia, don Daniel Montero Izquierdo, don Eduardo Escribano Gutiérrez, don Arturo Gerona Schiaffino, don Pedro Martínez Tavera, don Vicente Lastanau Arregui, don Maurilio Bravo Hidalgo, don Pío García Viholas, don Joaquín Carreras Serna, don Luis Sánchez Pastor y don Luis Sevilla García.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 30. — Santos: Martina, Félix, Barsen, Marías.

Misa de Santa Martina, color rojo.

PASADO MAÑANA, DIA MISIONAL DE LA SANTA INFANCIA

El "Boletín Oficial" de la diócesis inserta una pastoral del patriarca obispo, en la que el prelado recuerda que el próximo domingo 31 es Día Misional de la Santa Infancia.

SALUTACION SABATINA

En honor de Nuestra Señora Santa María la Real de la Almudena, Patrona de Madrid, mañana sábado acompañarán a nuestra excelsa Patrona las parroquias de Nuestra Señora de las Angustias, Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, San Miguel Arcángel (Chamartín), San Millán y San Cayetano, Santa Cruz, Santiago y San Juan Bautista. La plática estará a cargo de la parroquia de Santa Cruz.

CONMEMORACION DEL DOGMA DE LA INMACULADA POR EL INSTITUTO DE ESPAÑA

Mañana sábado, a las siete de la tarde, en la Real Academia Española (Felipe IV, 4), celebrará el Instituto de España junta pública y solemne para conmemorar la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción, interviniendo en este acto don Lorenzo Riber, don Luis Pérez Bueno y fray José López Ortiz, obispo de Tuy, en representación de las Reales Academias Española de Bellas Artes de San Fernando y de Jurisprudencia y Legislación.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Conferencia de don José Martín López sobre el tema "Lo tuyo, lo mío y lo nuestro (Reflexiones y comentarios sobre el patrimonio del Estado)".

—Salón de Tapices del Ayuntamiento: Sesión literaria, en la que se disertará sobre "Las regiones españolas en Madrid".

—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la sala de Cuba.

—Sociedad Española de Pitiosofía (plaza de Santa Bárbara, 10): El reverendo Padre José María Díez disertará sobre el tema "Deber moral y responsabilidad".

—Asociación de Peatones: Inauguración del nuevo local en la Carrera de San Jerónimo, 16.

—Facultad de Derecho: Conferencia del Padre August-

to Aurés, sobre el tema "La fe como actitud intelectual humana".

A las siete y media.—Ateneo de Madrid: Conferencia de Mr. Stephen Jacobs sobre el tema "La arquitectura contemporánea en los Estados Unidos".

A las ocho.—Hermandad de San Cosme y San Damián: Sesión en la Academia Deontológica Matritense sobre el tema "El placer del dolor", en la que disertará el doctor don Toribio Zúñiga Cerrudo.

—Sala Acor.—La doctora Josefina Martí disertará sobre "Nuestros amigos los animales".

—Centro Gallego (San Quintín, 6): Conferencia de doña Laura Cortinas sobre el tema "Rosalia de Castro vista por un temperamento uruguayo".

—Facultad de Derecho: Conferencia de don Salvador Lissarrague sobre el tema "La estructura de la realidad humana".

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Santa María": El profesor Hernández Pacheco disertará sobre el tema "Estado actual de la ciencia geológica".

—Colegio Mayor "Santa María del Campo": Inauguración del ciclo sobre "Doctrina social pontificia": "Ensayo de una antropología católica a la luz de los textos pontificios", por don José Ortiz Sanchez.

JUNTA GENERAL DE LA CASA DE VALENCIA

La Casa de Valencia celebrará junta general el domingo, a las diez y media de la mañana, en primera convocatoria, y a las once en segunda, en su local social (plaza de Santa Ana, 15).

BAILE DEL CENTRO GALLEGO

En honor de los socios, sus familias e invitados se celebrará un baile en el Hotel Nacional, que comenzará a las seis de la tarde del domingo, hasta las nueve y media de la noche. Las tarjetas de asistencia pueden recogerse en el local de la Sociedad (plaza de Oriente, San Quintín, 6), de ocho a diez de la noche.

A LOS BENEFICIARIOS DE RESERVA PARA TRIGO Y REMOLACHA

Los agricultores acogidos a los beneficios de reserva para trigo y remolacha solicitarán, mediante instancia de la Comisaría General de Abastecimientos el abono de las primas correspondientes. Con carácter general, a las instancias deberá acompañarse la certificación expedida por la Jefatura Agronómica acreditativa del cálculo de cosecha probable.

Cuando el producto sea trigo, además del certificado agronómico se adjuntará certificado, expedido por la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo, acreditativo de la entrega afectada a los fines de reserva y el modelo C-1 correspondiente.

Cuando el producto sea remolacha, además del certificado agronómico, se unirá certificación expedida por la fábrica azucarera, con la que el solicitante concertase el contrato, acreditativa de las cantidades de remolacha entregadas.

Tanto unos como otros documentos se entregarán en la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes (San Bernardo, 21), sección de Reservas; debiendo ser presentadas antes del 1 de septiembre del año en curso.

PREMIOS A LOS NIÑOS

DONANTES DE JUGUETES DE NAVIDAD

En el sorteo de juguetes entre los niños donantes de ofrendas ante el belén artístico instalado por el Ayuntamiento en el patio de la Casa de Cisneros durante las fiestas de Navidad, han correspondido los números premiados a los siguientes boletos: 77, 166, 304, 315, 319 y 711. Los niños favorecidos con los regalos correspondientes pueden pasar a retirarlos en el despacho de la Oficialía Mayor del Ayuntamiento (plaza de la Villa).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer en el 976.

Farmacias de guardia

Ferraz, 15; Toledo, 46; Carrera de San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mená, núm. 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albéniz-Chamartín); Hernani, núm. 65; García Morato, 40; Alfonso Cano, 71; Sagasta, 5; Feijoo, 12; Cardenal Cisneros, 69; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Bravo Murillo, 197; Engracia Díaz, 3; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Rodríguez San Pedro, 7; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); plaza de Bani, 26 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Bravo Murillo, 365 (Teluán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

CRONICA DE MADRID
Por JULIO TRENAS

DESPEDIDA A LA PISCINA

LOS COCHES DEJAN HUELLAS.—"HISTORIA DEL BALLET RUSO".—QUINIELA DE LA CULTURA. DOS EDITORES Y UN LIBRO.—VENTA DE GUIÓN. PREPARATIVO DE RODAJE

Dentro de muy pocos días, y haciendo una vez más realidad el tópico, la piqueta municipal va a enderezar sus golpes contra la piscina de La Isla. Como todas las cosas necesarias, inaplazables, ésta también reunirá la zozobra y resignación, aparejadas a toda operación quirúrgica. Vacuada de agua, sin público, bajo el frío de estas mañanas de enero, que se acuerdan de que lo son, uno a uno desaparecerán los mosaicos reflejadores del agua y las bellidades nadadoras o que fueron testigos de alguna proeza acuática.

La piscina de La Isla estaba bien unida a Madrid. Probablemente, en el claroscuro de las fotografías del aficionado, quedarán ya de por vida muchos de sus rincones, imborrables, aunque el pretexto de aquellas fotos fuesen los tritones y sirenas chorreantes agrupados ante el amigo fotógrafo.

Esta noche Carlos Alcaraz ha pedido al presidente de la Federación Española de Natación unas declaraciones sobre la desaparición de la piscina de La Isla. Más que declaraciones, las palabras del mismo fueron una elegía. El canto evocador, recordativo, de un lugar de oro y deporte madrileño bajo el calor veraniego. De una piscina que tenía corte y gracia de nuestra ciudad, y si no era la playa de Copacabana precisamente, mostraba, sin embargo, bajo la pureza de nuestro sol, la belleza en tecnicolor de alguna Esther Williams aborigen sin nada que envidiar a la nadadora de los films americanos.

LOS COCHES DEJAN HUELLAS

Dato para la Historia: en la película "Jeromin" aparece un plano de camino, sendero o carretera donde el sagaz observador puede notar si se fija las huellas de dos neumáticos de automóvil.

Ambas huellas las dejó al pasar poco momentos antes del rodaje el coche de José Luis Colina.

—Si eso es ahora con tu magnífico "Sinca"—le decía ayer—, ¿qué será cuando te compres ese "Cadillac" pronosticado por "Triunfo"?

"HISTORIA DEL BALLET RUSO"

Ese mimo eterno, musical y alado que es el "ballet" pre-ocupó siempre a artistas y hombres de intelecto. Desde el plástico Degas a nuestro Ortega y Gasset. Pero la verdad es que el ballet, como la pintura, como la música y el tea-

tro, no son siempre materia para especulaciones abstractas. Todo ello tiene su hueso, su armazón. En definitiva, su historia, que es donde de verdad se asienta la actualidad de este arte y su proyección futura. Victor Andresco, un periodista y escritor de lengua castellana, no obstante su extranjero apellido, ha compuesto una gran "Historia del ballet ruso". Y digo gran historia no por el número de páginas, que no excede de las trescientas de un libro habitual, sino por la intensidad de la documentación, amablemente llevada en capítulos que salpica la anécdota o puebla la fantasía cuando es conveniente. Devoto del ballet ruso, Victor Andresco fue amigo de sus figuras principales. Así casi todas las fotos de grandes protagonistas y de aquel arte aparecen a él dedicadas. La "Historia del ballet ruso" se desenvuelve aquí cual un mimo maravilloso para la vista y la sensibilidad, desde María Camargo a Sergio Lifar. Es un desfile estelar, con María Tagliani, Lucila Graham, Carlota Grisi, Isidora Duncan, Kurt Jooss, Mary Wigman, Lisa Duncan, Pili Tapia, Tatiana Riabushinskaya, David Lichin, Sonia Arova, coronel Wasiliev, Basil Cerguel Grigoriev, Nina Strognoya, Vladimir Dokunovskiy, Nina Vershinina, etc. Hasta describir ese círculo maravilloso de luz y salto alado que es el ballet ruso.

QUINIELA DE LA CULTURA

Otra vez se plantea el problema del huevo y la gallina: ¿qué es lo que interesa más en el fútbol: los encuentros en sí o los catórcos resultados de la quiniela? Difícil sería dar la respuesta justa. Así lo ha pensado una casa editorial y su distribuidora. ¿Por qué no llevar también la quiniela al campo de la cultura? Y al efecto abrió un concurso donde el quinielista debe contestar una docena de preguntas y el propio tiempo comprar un libro. Después, prepararse a viajar si acierta. Si no los millones de la deportiva, esta quiniela anuncia por lo menos la distribución de 150.000 pesetas en premios.

DOS EDITORES Y UN LIBRO

Tomás Salvador, el autor de "Cuerda de presos", premiado en el "Ciudad de Barcelona", estuvo dos semanas antes de fallar en Madrid. Aquí ofreció una novela inédita que tiene a Manuel Pareja Flaman, director de "Rumbos". En principio llegaron a un acuerdo, si no firme, por lo menos susceptible de afirmarse. Ahora, después del premio, parece ser que una editora catalana quiere esa novela ofrecida a "Rumbos". Pareja ha telegrafado al autor diciéndole que las condiciones que a ella editorial pueda ofrecerle él también se las da.

VENTA DE GUIÓN

Me dicen que hace un par de días Javier Martínez de Bedoya vendió—ignoro la cifra—su guión sobre Gibraltar a una productora madrileña.

GUIÓN A RODAR

"Los ángeles reciben carta", el guión de Federico Muelas y Domingo Viladomat, también ha entrado en ese período previo al rodaje. Por parte de Domingo, que será su director, se comenzaron los primeros cálculos a este fin.

¡SEÑORES FARMACEUTICOS!

El ajuar de partos F. A. L. para el Seguro de Enfermedad es el preferido por tocólogos y comadronas por su excelente presentación y contenido. Solicitenlo de "Fabricación de Apósitos Ltda.". Tel. 247981, MADRID, o al Apartado 52. LA CORUÑA

Madrid, tema del próximo número de "Viento de atardecer"

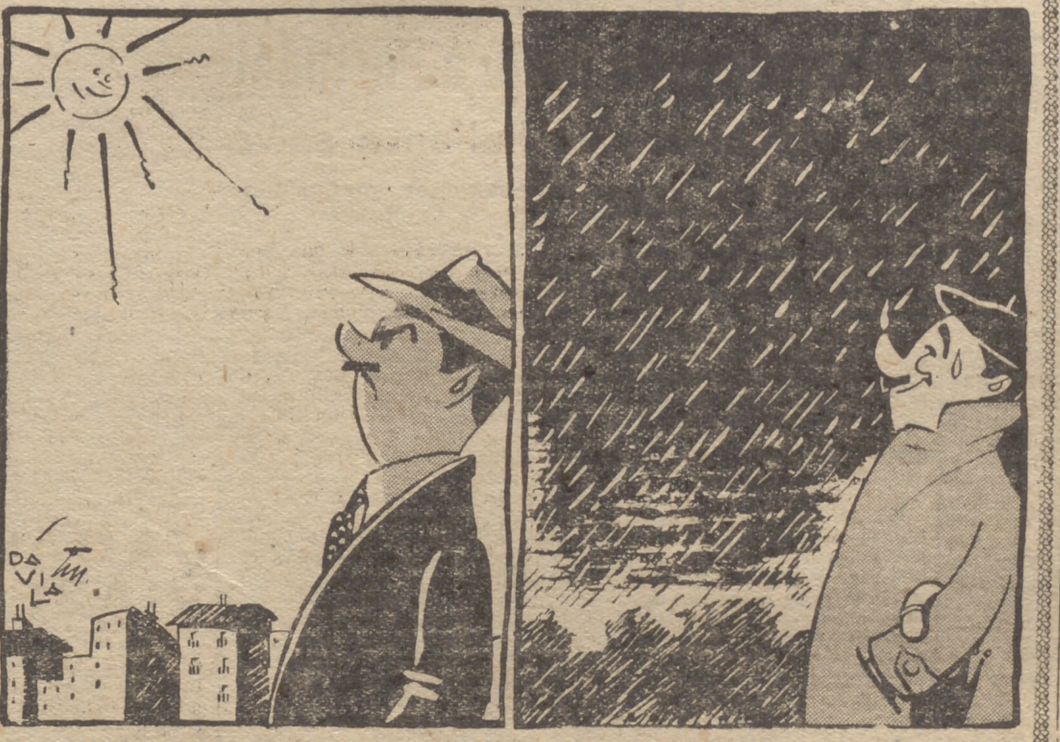
ESTE SE DIRA BAJO LA PRESIDENCIA DEL MARQUES DE LA VALDIAVA

El próximo martes, 2 de febrero, y en el salón de tapices de la Casa de Cisneros (plaza de la Villa), gentilmente cedido por el Ayuntamiento a la Jefatura Nacional del S. E. M., se dirá, a las siete de la tarde, el número 15 de la revista hablada de Servicio Español del Magisterio "Viento de Atardecer".

Presidirá el acto el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y en él intervendrán los siguientes colaboradores: Don José del Corral, don Luis Araújo Costa, don Francisco Hernández Castañedo, don Germán Mira, don Lorenzo López Sancho (Isidro), don Antonio Díaz Cañabate, don José Antonio de Zunzunegui, don Pedro Chicote, don José María Sanz García, don Enrique Chicote, don Luis Moya Blanco, don Joaquín de Entrambasaguas y el propio marqués de la Valdavia. Intervendrán con varias danzas el Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina, y el número estará dedicado íntegramente a Madrid bajo la rúbrica "De Madrid al cielo".

"Eso" LO RESUELVE THOMAS

PARADOJAS HIDROELECTRICAS, por Dávila



—¡Uff!! ¡Qué negro está esto!

—¡Vaya! Ya va despejando...

El mesero de hoy



OJO A LOS PIRATAS

La de Hong-Kong-Macao es la zona más peligrosa para la navegación

WASHINGTON.—La Sociedad Nacional Geográfica ha revelado que todavía no ha terminado, sino que por el contrario florece en la actualidad, la piratería. Es cierto que los piratas no amenazan ya las grandes rutas comerciales del mundo. Pero todavía se muestran muy activos en la costa de la China roja, en el noroeste de África, en la parte oriental de Arabia y en Malaya.

Los principales piratas modernos son los chinos y, entre ellos, hay bastantes mujeres. Suelen operar en la zona de Hong-Kong-Macao.

En 1947, veinticinco corsarios chinos abordaron al barco holandés de 4.522 toneladas "Van Heutz" y se apoderaron de medio millón de dólares en dinero y joyas y ropas de los pasajeros y tripulantes. Utilizan juncos modernos, bien motorizados y armados.

En 1951, los piratas se llevaron todo lo que se podía trasladar del cargo panameño "Talule", en el mar Amarillo. Pero el golpe falló, pues cuando terminaban de hacer el trasbordo del botín, incluso los aparatos de a bordo, el juncó pirata se hundió por exceso de carga. (Mapa.)

Seis heridos al volcar un camión en Ceuta

EL ACCIDENTE SE PRODUJO AL SUBIR UNA CUESTA

CEUTA, 29.—Seis personas han resultado heridas, una de ellas de gravedad, al volcar un camión en la cuesta del Tarajal, a unos cinco kilómetros de esta ciudad. El accidente se produjo cuando el camión matrícula 3499 del Marruecos español coronaba una cuesta. (Cifra.)

MINERO MUERTO AL DESPRENDERSE UNA PIEDRA

LEÓN, 29.—En el interior de la mina "Elenita", situada en Bombibre, se desprendió una piedra de gran tamaño, que sorprendió al obrero Eriselido Trabajo Martínez, de treinta y cuatro años de edad. Resultó con tan graves heridas que falleció momentos después. (Cifra.)

DESCARRILA EN ALICANTE EL EXPRESO DE MADRID

ALICANTE, 29.—Al entrar en agujas en esta estación el tren expreso de Madrid, descarrilaron la máquina, el furgón y un coche de primera clase, sin que haya habido víctimas. Sólo resultó con desperfectos el material móvil. Los viajeros no se enteraron del percance, pues creyeron que la detención del convoy obedecía a que habían llegado al final del trayecto. (Cifra.)

ESTAFAN MAS DE TRES MILLONES DE PESETAS

BARCELONA, 29.—Han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia dos detenidos, uno de ellos jefe de la sucursal urbana de una entidad bancaria, y el otro, un comerciante. Según la acusación, entre los dos han defraudado al Banco la cantidad de 3.800.000 pesetas. El Juzgado de Instrucción número 9 instruye las diligencias oportunas. (Cifra.)

VIUDAS DE GUERRA

Según los datos estadísticos que acaban de ser publicados, 800.000 italianas han quedado viudas como consecuencia de la primera guerra mundial, de la guerra de Abisinia, de la de España y de la segunda guerra mundial.

DEJO UNOS FORCEPS EN EL INTERIOR DEL PACIENTE

DESPUES DE REALIZAR UNA INTERVENCION QUIRURGICA

AIX DE PROVENZA (Francia), 29.—Un cirujano ha sido condenado al pago de 1.250.000 francos de indemnización a los deudos de un obrero ferroviario fallecido como consecuencia de haberle dejado aquél, en el curso de una intervención quirúrgica, unos forceps. El obrero sobrevivió a la operación, pero los dolores que padecía determinaron una segunda intervención del mismo cirujano, que no halló los forceps ni sospechó su presencia.

Otro cirujano la determinó por medio de radiografía y practicó una tercera operación, pero en ésta falleció el paciente. (Efe.)

EXPLOSION EN UNA FABRICA DE CALIFORNIA

SAUGUS (California), 29.—Una explosión ha ocasionado la destrucción de una sala de la fábrica de energía eléctrica sita cerca de esta ciudad, resultando dieciséis personas heridas, cuatro de ellas muy graves. (Efe.)

El pesquero "José Antonio", embarrancado junto a Portugal

Los tripulantes se hallan a salvo

TARIFA, 29.—El pesquero "José Antonio", de la matrícula de Vigo, embarrancó en la barra de Villarreal de San Antonio (Portugal), según ha comunicado la estación de radio costera de Cádiz.

A las siete treinta horas se recibieron noticias de las autoridades de Lisboa, que daban cuenta de que los tripulantes del barco español se hallan a salvo.

CHOCA UN AUTOBUS CON UN AUTOMOVIL

ALICANTE, 29.—En la carretera de Alicante a Valencia, proximidades de Benisa, el autobús que hace el servicio de transporte de viajeros entre ambas capitales chocó con un automóvil de matrícula francesa, conducido por Pierre Phillippe Riga, de veintinueve años, que llevaba como acompañante a Paul Vial, de la misma edad. Este último resultó con heridas graves y fue ingresado en un hospital de Alicante. Los demás viajeros del turismo y del autocar resultaron ilesos.

CINCO HERIDOS AL CHOCAR UN TRANVIA CONTRA UN CAMION EN LA CALLE DE ANTONIO LOPEZ

Uno grave, otro de pronóstico reservado y tres leves

Hacia las siete y media de la mañana de hoy se produjo un choque entre un tranvía de la línea 32 y un camión que circulaba por la calle de Antonio López.

Resultaron heridos: De pronóstico grave, un hombre de unos treinta años, sin identificar, que sufre contusión en emfítora izquierda, shock traumático y heridas contusas en región occipital. Pasó al Hospital Provincial.

De pronóstico reservado: Amador Díaz Concepción, de cuarenta y nueve años, con domicilio en Comillas, 36, que sufre contusión en emfítora derecha, con fractura de muñeca izquierda y varias costillas. Fue conducido igualmente al Provincial.

Y de pronóstico leve: Leopoldo Salazar Solera, de treinta y siete años, domiciliado en Antonio López, 33; Andrés García Nieto, de treinta y tres años, con domicilio en Hermanos del Moral, 9, y Francisco Ortega Romero, de treinta y cinco años, domiciliado en Iglesias, 8. Estos tres pasaron a sus respectivos domicilios, después de ser asistidos, juntamente con los anteriores, en la Casa de Socorro de General Ricardos.

ATROPELLADO POR UN TAXI

Ramón Castilla López, de cuarenta y ocho años, y con domicilio en Amistad, 56, sufre lesiones de pronóstico reservado, producidas al ser atropellado por un taxi en la calle de General Ricardos, y de las que fue asistido en la Casa de Socorro de esta misma calle.

FUEGO EN LA CALLE DE AVILA

A las veintitrés cincuenta de ayer, el Servicio de Bomberos fue requerido para intervenir en la extinción de un incendio que se había producido en una nave de la calle de Avila, número 11. Permaneció allí dicho Servicio hasta las cero veinte.

CINCO HERIDOS AL DESPRENDERSE UN AUTOMOVIL

Anoche, a primera hora, ocurrió un accidente de automóvil en la carretera de La Coruña, del que resultaron heridos sus cinco ocupantes.

A la salida de Cercedilla, y ya entre Torreledones y La Berzosa, el coche propiedad del profesor de la Facultad de Dere-

cho de la Universidad de Madrid don Pedro Herrán Martínez, y en el que viajaban su esposa, doña Carmina Martínez Braña, y los hijos del matrimonio Carmenchu y Pedrito, de diez y ocho años, respectivamente, derrapó, volcando sobre un terraplén de unos tres metros de altura.

A poco de ocurrir el accidente pasó un coche con matrícula extranjera, cuyos ocupantes acudieron en auxilio de la familia del señor Herrán y del chófer, trasladándoles a Madrid, ayudados ya por otros automóviles que se detuvieron en el lugar del suceso.

Don Pedro Herrán fue asistido de distintos magullamientos en todo el cuerpo y ligera conmoción cerebral; su esposa, de magullamientos también y fuerte distensión en el cuello; el niño, con una fuerte contusión en un ojo, y su hermana, con erosiones de carácter leve en un hombro. El chófer sufre también diversas heridas de escasa importancia.

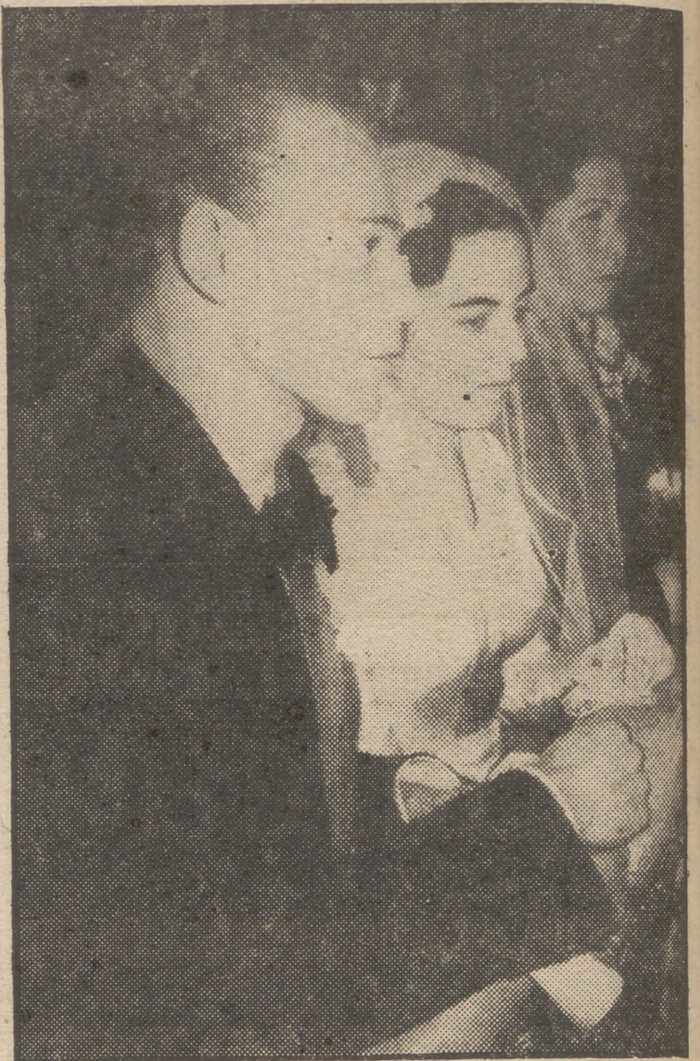
ACCIDENTE DE TRABAJO

En la cochera de tranvías de la calle de Bravo Murillo sufrió un accidente de trabajo y resultó con lesiones de carácter muy grave el mecánico de la Empresa Municipal de Transportes Francisco Lucía Mangurra.

ATROPELLADO POR UN AUTOBUS

En la colonia del Retiro fue atropellado por un autobús de la línea número 8 José Bravo Viguera, domiciliado en Vizcaya, 6. La víctima resultó con lesiones de pronóstico reservado.

NOTICIAS GRAFICAS



BODA DE NAVARRO Ayer tarde, en la iglesia de San Ildefonso contraerón matrimonio el famoso jugador internacional del Madrid Joaquín Navarro y la señorita Consuelo Martín Sobrados. La ceremonia constituyó casi un acontecimiento popular, dadas las simpatías que el conocido futbolista ha sabido ganarse. (Foto Torremocha.)

NUEVA CATASTROFE EN FUSAN

Más de 8.500 personas sin hogar a causa de un incendio

FUSAN (Corea del Sur), 29.—Un nuevo incendio se declaró anoche en Fusan, repleta de refugiados. Hay que lamentar tres muertos y varios heridos. Los daños materiales se calculan en una cifra equivalente a 360.000 dólares.

Más de 8.500 personas quedaron sin hogar al arder las casetas de madera en que vivían en las afueras de la ciudad. Han sido organizados inmediatamente trabajos de socorro. El fuego comenzó a las tres de la madrugada, al recalentarse una estufa de petróleo en casa de un teniente de la Marina surcoreana. Durante dos horas no se pudo hacer nada para impedir que se extendieran las llamas, por falta de agua. Los bomberos consiguieron, a las cinco de la mañana, apagar el siniestro. (Efe.)

ATACO A ONCE PERSONAS CON UNA NAVAJA DE AFEITAR

MONTREAL, 29.—Un sádico que utiliza una navaja de afeitar en sus fechorías, ha realizado su once ataque en una semana, a pesar de las persecuciones policíacas de que es objeto. La víctima ha sido, en este caso, una muchacha de veintitrés años. Declaró a la Policía que fue atacada por un individuo cuando bajaba por la escalera de su casa, camino del trabajo. Al llegar a la calle se dio cuenta que tenía un corte en una pierna. Ha sido hospitalizada. (Efe.)

Simula una agresión

Y LOS GOLPES SE LOS HABIA PRODUCIDO EL MISMO

BARCELONA, 29.—En la Comisaría de Alarazanas se presentó Ricardo Delicado, que presentaba lesiones de pronóstico reservado en la cabeza, y que, según manifestó, se fueron produciendo por agresión en la calle de la Diputación, esquina a la de Enrique Granados.

Testigos presenciales de la supuesta agresión le vieron en el indicado lugar dándose fuertes golpes en la cabeza contra la pared. (Cifra.)

ARROLLADO POR UN CAMION

BILBAO, 29.—En el barrio de Retuerto, en Baracaldo, un camión ha arrollado a Pedro Ruiz Cortés, de sesenta y siete años, causándole heridas muy graves, entre ellas la fractura de una pierna y la de la base del cráneo. Ha ingresado en el Hospital de Bilbao. (Cifra.)

FALLECE UNA NIÑA ATROPELLADA POR UN CAMION

CIUDAD REAL, 29.—En la calle de Cervantes, de Santa Cruz de Mudela, el camión matrícula de Valencia 18450, conducido por el chófer Eduardo García Manzanares, atropelló a la niña de dos años Gloria María Parrilla, que falleció instantáneamente, y a la anciana doña Melania del Amo Roder, de sesenta y cuatro, que sufre una profunda herida en la región temporal izquierda, calificada de pronóstico gravísimo. (Cifra.)

Fuego en un pueblo de Bilbao

BILBAO, 29.—En el pueblo de Lejona se ha producido un incendio en una casa de planta baja y dos pisos, propiedad de la Sociedad Española de Vidrierías. Ha sido solicitada la ayuda del Cuerpo de Bomberos de Bilbao, que ha logrado dominar el fuego después de cuatro horas de intensos trabajos. Ha quedado destruido el segundo piso, que era habitado por un jefe de personal de la factoría. El otro piso y la planta baja han sufrido grandes daños. Dos bomberos bilbaínos han resultado con lesiones leves.

VIOLENTO INCENDIO EN UN ALMACEN DE BARCELONA

BARCELONA, 29.—En el taller de compostura de radio sito en la calle de Mariano Cubi, 183-185, se declaró un incendio a consecuencia de haberse inflamado unas lacas en la sección de pinturas instalada en el citado taller. Resultó gravísimamente herido el obrero pintor Miguel Soto Bartella, de veintidós años, a causa de haber prendido las llamas la camisa que vestía. Fue hospitalizado en el Clínico. Los bomberos consiguieron dominar el fuego a la hora de actuar. (Cifra.)

Identificación de unos malentes

La Brigada de Investigación Criminal de Madrid ha hecho pública la identidad de varios malentes detenidos últimamente y de cuyos hechos dimos ya cuenta. El primero de ellos, Miguel González Luvin, alias "el Corro", quien en unión de Angel Alvarez Nuñez, también detenido, es autor de las lesiones de arma blanca causadas a Félix Guirrao Fernández cuando fueron sorprendidos por este robando en el interior de un camión apartado en la plaza de Legazpi.

Miguel González Luvin era el cabecilla de una banda de delincuentes contra la propiedad y está reclamado por el Juzgado de Instrucción de Getafe número 10. Acusado asimismo de diversas agresiones causadas a otro individuo en la noche de Navidad.

También ha sido detenido Eraullo Vila López, alias "el Manomocha", igualmente reclamado por varios Juzgados. Todos los detenidos poseen pésimos antecedentes y han sufrido infinidad de arrestos gubernativos.

Han sido puestos, en unión de los objetos que llevaban encima, a disposición de las autoridades judiciales competentes.

JABALIES VIAJEROS

El guarda de caza de Solesmes, en Francia del norte, ha capturado un jabalí que llevaba un brazaete matriculado en Estocolmo.

El mismo guarda, no hace mucho, abatía otro par de jabalíes que había sido marcado en el Cáucaso.



LA CUESTA DE ENERO

no existe para quien lleva el nuevo zapato A. B. C.

Son modelos fabricados con las más selectas pieles en beneficio exclusivo de la economía del comprador.

129 PTAS.
Vea los precios } 139 "
149 "

AHORRE COMPRANDO SU CALZADO EN

LA CORONA

Fuencarral, 21 - Toledo, 73
Carrera de San Jerónimo, 16

PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 76 - Teléfono 256132