

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 3.372.—70 céntimos

Madrid, miércoles 23 septiembre 1953

## WASHINGTON NO CREE EN LA EVASION DE BERIA

### "RABIETAS" INFANTILES

Muchos azotes son inmerecidos. Los niños no "rabian" por gusto, para molestar a sus papás, sino porque les aprieta una cinta, les pincha un imperdible o les duele una escochedura. Compruébelo antes de levantar la mano y aplíquele **BALSAMO BEBE**

Tubo "Minón", 5 pts.

**¡Increíble!**

SILLON DEJAS GREYONA Ptas. 580

SOFA CAMA GREYONA Ptas. 750

Y 20 MÓDELOS MAS DE MUEBLES CAMA. DESDE 425 PESETAS. EN

**MUEBLES CONFORT**

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5 - Conde de Peñalver, 94

## "Las probabilidades adversas a la fuga son de un millón contra uno", dice UN ALTO FUNCIONARIO LA PRENSA Y RADIO MOSCOVITAS SIGUEN IGNORANDO EL ASUNTO

WASHINGTON, 23. — Las autoridades diplomáticas y de información norteamericanas dicen hoy que es teóricamente posible, "aunque sumamente improbable", que Beria, el depuesto jefe número 2 de la Unión Soviética, se haya podido evadir de su patria y esté oculto en una nación neutral.

"Yo diría que las probabilidades son aproximadamente de un millón contra uno en contra de tal posibilidad", ha declarado un alto funcionario, que está en condiciones de hallarse enterado de toda información secreta que desde el exterior llegue a los Estados Unidos.

Los informantes añaden que el organismo central de información de los Estados Unidos y otros Departamentos del Gobierno están estudiando aún la reciente serie de rumores sobre la "evasión" de Beria. Y hasta la fecha se muestran

altamente incrédulos de todas estas informaciones. (Efe.)

### LOS RUMORES, DESECHADOS

WASHINGTON, 23.—Se cree que todos los rumores sobre la evasión de Beria están virtualmente desechados por los funcionarios del Gobierno norteamericano, entre ellos los de que el jefe de la Policía soviética se hallaba en Méjico, en la Argentina, en el Japón y en otros países.

Sin embargo, el público está interesado en el asunto, sobre todo después de que el senador McCarthy ha anunciado que el Subcomité Investigador estudia todas las informaciones. (Efe.)

### EN MOSCÚ NO DICEN NADA

LONDRES, 23.—La radio de Moscú, escuchada en esta capital, ha continuado hoy ignorando todas las informaciones de Prensa mundiales se-

bre la fuga de Beria de la Unión Soviética y sobre su refugio en el Extranjero.

No ha habido la menor mención de que estas informaciones hayan sido recogidas ni rechazadas ni por la Prensa ni por la radio soviéticas.

Los observadores, en Londres, son altamente escépticos acerca de la posibilidad de que se haya escapado, y son de opinión de que las informaciones han sido originadas por un caso de identificación equivocada, por una patraña o una fantasía. (Efe.)

### BERIA DEBE ESTAR ENCARCELADO

WASHINGTON, 23.—Los técnicos en asuntos soviéticos solamente aducen una explicación posible a la supuesta huida de Beria hacia un país libre. Aun reconociendo que el supuesto no deja de ser tal, dicen que Beria podría haber recibido un aviso confidencial de que figuraría en la primera lista de depuración redactada por el dictador rojo Malenkov, y que apresuradamente hubiese escapado en avión hacia la frontera. Sin embargo, este supuesto se desestima, alegando que un hombre de la importancia de Beria habría sido objeto de una minuciosa vigilancia y que los planes que se hubiesen trazado acerca de su destino solamente se conocerían en el momento crítico en el que ya no hay escape.

Lo que más se cree en los medios oficiales es que Beria se encuentra actualmente encarcelado y sometido a un previo proceso de "maceración" o de "lavado de cerebro", preparatorio del proceso público o privado que se celebrará cuando los altos dirigentes rojos crean oportuno.

Hay también la sospecha de que la intención del Kremlin sea la de hacer "desaparecer" al ex jefe de la Policía secreta y de que no se vuelva a oír hablar de él. En dichos medios se hace notar que el anuncio primitivo de Moscú, del 10 de julio último, acerca de la destitución de Beria, no decía que éste hubiese sido detenido. Sencillamente se afirmaba que Beria había sido depuesto de sus cargos en el partido y en el Gobierno y que su caso estaba sometido a la consideración del Tribunal Supremo de la U. R. S. S.

Los rusos no han dado después ninguna explicación, lo que ha provocado sospechas, especialmente entre los rusos huidos de la Unión Soviética y familiarizados con los sistemas. Otro indicio extraño es la ausencia de noticias acerca de Beria en la Prensa soviética de las últimas semanas. Sin embargo, se afirma cada vez más la idea de que Malenkov y sus secuaces están ya dispuestos para emprender una acción contra el ex temido jefe de la Policía secreta.

La demora puede ser debida a la incapacidad de la táctica policíaca para convencer a Beria de que declare lo que quieren sus acusadores, lo cual se traduciría en un juicio público o privado, según respondiera al "tratamiento" el comunista en desgracia Laurenti Beria. (Efe.)

## EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL, SR. FERNANDEZ CUESTA, RECIBE A LOS MANDOS DEL S. E. U.



Los mandos del S. E. U. han sido recibidos hoy por el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, a quien acompañaba el vicesecretario de Secciones, señor Pradera. El ministro pronunció unas interesantes palabras en las que resaltó la madurez política del S. E. U. (Información en página 5.) (Foto Verdugo.)

## SEIS MILLONES DE OBREROS IRANALAHUELGA EN ITALIA

### El Gobierno se esfuerza por impedir el paro

ROMA, 23.—El Gobierno, reunido con representantes de las empresas industriales y los obreros, realizan un esfuerzo de última hora para evitar una huelga general de veinticuatro horas en todas las industrias italianas.

La huelga debe comenzar en la medianoche próxima, y ha sido anunciada por tres grandes organizaciones sindicales. Abarcará desde los espectáculos hasta los ferrocarriles.

Los tres grupos obreros (la C. G. T., dominada por los comunistas, y otros dos, no comunistas) afirman que el paro alcanzará a cerca de seis millones de trabajadores.

El subsecretario de Trabajo, Reinando del Bo, ha manifestado que existen aún esperanzas de que el Ministerio logre armonizar a las dos partes para

que resuelvan sus diferencias, actuando el Gobierno como mediador. (Efe.)

### ORDEN DE ALERTA A TODA LA POLICIA

ROMA, 23.—El Gobierno ha dado la orden de alerta a toda la Policía para que impida posibles actos de violencia durante la huelga general, que amenaza con paralizar toda la industria italiana por veinticuatro horas, a partir de esta medianoche. La medida es de precaución normal y destacamentos especiales de Policía han sido situados en torno a treinta lugares donde se van a celebrar actos de propaganda, así como en el exterior de las fábricas.

Los comunistas calculan que abandonarían el trabajo unos ocho millones de trabajadores.

Por su parte, el Gobierno calcula que el paro afectará solamente a unos tres millones, mientras que el hombre de la calle habla de seis millones de huelguistas. (Efe.)

## MUSSADEQ no será ahorcado públicamente

TEHERAN, 23.—Mussadeq no será ahorcado públicamente como dice el "Daily Express" de Londres, ha manifestado hoy Amidi Nuri actuando como portavoz del Gobierno persa. Nuri agregó que Mussadeq todavía no ha sido juzgado y que el despacho del corresponsal del "Daily Express" en Teherán diciendo que el ex primer ministro del Irán había sido juzgado y condenado a la horca por un Consejo de Guerra carece de todo fundamento. El corresponsal decía que Mussadeq fue declarado culpable de ocho cargos de traición y uno del asesinato de 130 persas. Asimismo el periodista señalaba que el proceso fue secreto y duró tres semanas. (Efe.)

## UNA COLECTA EN FAVOR DE LOS HIJOS DE LOS ROSENBERG

NUEVA YORK, 23.—Se anuncia por un pariente del matrimonio Rosenberg, ejecutado recientemente en la silla eléctrica por espionaje, que va a ser efectuada una colecta, que se supone alcance la suma de 75.000 dólares, en beneficio de los hijos de aquéllos. (Efe.)

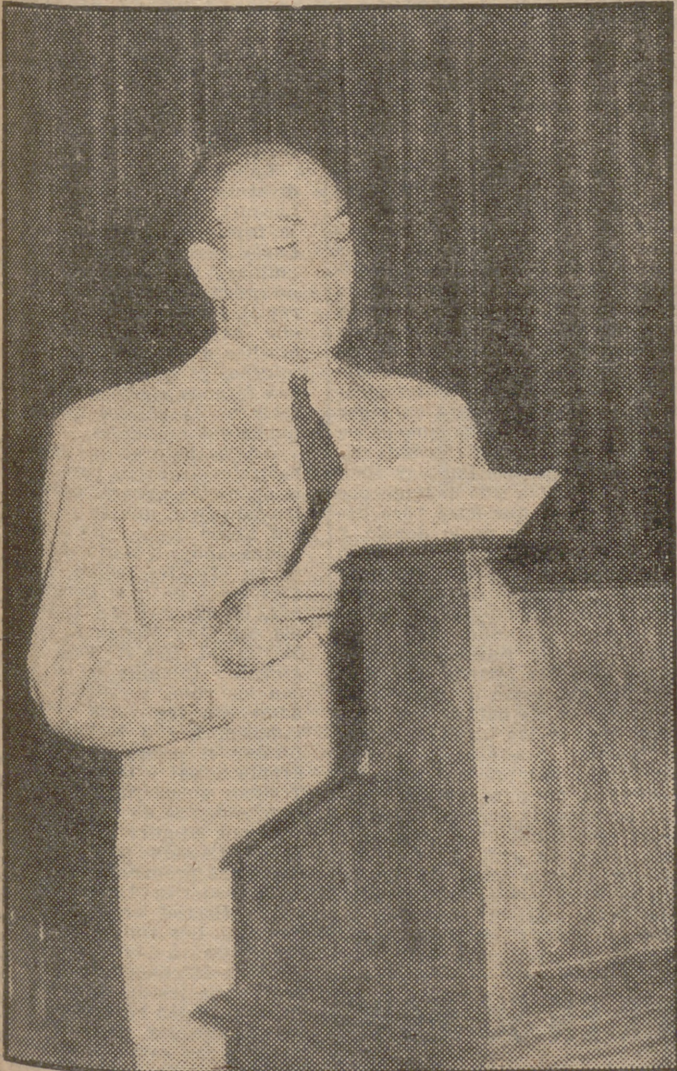
## Parece ultimado el Acuerdo angloegipcio sobre Suez

Los negociadores han celebrado hoy una conferencia y se espera un importante comunicado

EL CAIRO, 23.—Los negociadores británicos y egipcios han celebrado hoy otra conferencia extraordinaria sobre la cuestión de la zona del Canal de Suez. Se afirma que la reunión ha sido decisiva y que se espera sea facilitado un importante comunicado sobre lo tratado en la reunión. No se ha hecho, sin embargo, aclaración alguna después de la entrevista de dos horas celebrada previamente en la residencia del general sir Brian Robertson, representante británico en las conversaciones.

LONDRES, 23.—"Está cerca el acuerdo sobre la zona de Suez", dice en un titular a ocho columnas el "Daily Mail". El corresponsal del periódico sugiere que las tropas británicas podrán evacuar la zona del Canal de Suez en el plazo de dieciocho meses, quedando técnicos durante nueve años y permitiéndose la vuelta de las tropas inglesas en caso de guerra o agresión contra cualquier lugar del Oriente Medio. El periódico agrega que las noticias sobre el resultado de las actuales negociaciones extraoficiales anglo-egipcias se tratan en Londres con la mayor reserva. (Efe.)

## El Delegado Nacional de Sindicatos habla sobre "La experiencia sindical española"



El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, durante su magnífica conferencia en la sesión de la Jornada de Estudios del Centro Europeo de Documentación, celebrada ayer tarde, sobre el tema "La experiencia sindical española". El señor Solís expuso las fórmulas ideológicas y prácticas de nuestros Sindicatos. De la brillante sesión informamos en página 5. (Foto Verdugo.)



# FRUSTRADA INVASION NORTEAMERICANA DE LA zona petrolera de Méjico

## Sensacionales revelaciones cuando "IKE" está a punto de llegar

MEJICO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Humberto Cerro).—Cuando el Presidente de los Estados Unidos, general Eisenhower, vea acercarse la fecha de su entrevista con el señor Ruiz Cortines, Presidente de Méjico, para inaugurar la Prensa Falcón sobre el río Bravo, en un momento histórico de gran trascendencia, la Prensa mejicana ha puesto en circulación sensacional toda una serie de revelaciones sobre uno de los momentos de mayor tensión en las relaciones entre los dos países.

El día 25 de agosto el diario "El Nacional" publicó un artículo del ex presidente Lic. Emilio Portes Gil, bajo el título "Cómo se conjuró, en 1927, una intervención armada". Ahora, en estos días, el veterano dirigente sindical de la Confederación Regional Obrera Mexicana, Luis N. Morones, uno de los más activos patrocinadores de la nueva Central hispanoamericana Atlas, ha hecho declaraciones complementarias que son el principio de una larga serie de "secretos" de Estado, fielmente guardados.

En conjunto, la historia es la siguiente: La aprobación por el Congreso mejicano de la ley sobre Tierras y Petróleo y la Ley Orgánica de la fracción L del artículo 27 de la Constitución provocó una decidida reacción del Gobierno de Washington. Entonces era presidente de los Estados Unidos el señor Calvin Coolidge, y secretario de Estado, el señor Frank B. Kellogg.

Las notas cambiadas entre ambos Gobiernos no ofrecía solución satisfactoria para ambas partes. Méjico propuso el arbitraje del Tribunal Internacional de La Haya, pero Norteamérica no quiso aceptarlo. La situación empeoraba rápidamente. El Gobierno mejicano supo que la escuadra estadounidense había recibido órdenes de dirigirse hacia los puertos de Tampico, Tuxpan y Veracruz para ocupar la zona petrolífera sobre la que causaba efecto la ley en discusión internacional.

El presidente mejicano en-

comendó a Morones la gestión especial de interferir la correspondencia diplomática y de apropiarse de los códigos de clave utilizados por la Embajada norteamericana y el Departamento de Estado. Mediante procedimientos no aclarados, el dirigente sindical se apoderó de las claves secretas, oficial y ordinaria, con la que se tradujeron los mensajes interceptados.

Ante los ojos de los políticos mejicanos apareció un arma de extraordinaria eficacia. Parece ser que tanto el embajador como el secretario de Estado estaban sirviendo maniobras de las compañías petrolíferas norteamericanas a espaldas del propio presidente de la Unión.

Cuando ya los barcos de guerra venían rumbo a Méjico—ha dicho Morones—el Presidente Calles envió al de los Estados Unidos copia de la documentación obtenida, reveladora de la conspiración. Por indicación del Presidente Coolidge, el embajador en Méjico presentaba su renuncia y la tensión internacional desaparecía.

Morones ha dicho que toda esta documentación está guardada en tres países europeos y que, con ella, proyecta escribir tres libros, con los que quedará aclarada una etapa de gran importancia en las relaciones entre Méjico y los Estados Unidos.

# PERO QUE INDISCRETOS! "¡SEÑOR LANIEL: Media vuelta a la izquierda!" Esto es lo que pide el partido radical



Claire Barry, Beverly Lawrence y Mirna Barry, tres estrellas de la revista y la radio, examinan las revelaciones de los periódicos sobre el "Informe Kinsey", indiscreta auscultación del comportamiento íntimo de la mujer americana. La población femenina de Hollywood se ha dividido en dos partes ante la investigación: admirativa, una; la otra, indignada. Corinne Calvet ha dicho: "Investiguese sobre nuestras actividades y el comunismo. Esto estará bien. Pero ¿es que vamos a permitir que investiguen sobre nuestros sentimientos?" Indudablemente, el informe Kinsey ha traspasado todos los límites de la discreción y, como dicen numerosas mujeres famosas de América: "Ha dejado muy atrás los caminos del buen tono y la moderación a la que se deben estas técnicas." Nosotros estamos muy lejos y no podemos opinar. Únicamente nos complacemos registrar este dato real; la mujer, aunque se indigna, jamás pierde su atractivo.

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Jean André Fau- cer.)—El eje del Gobierno Laniel pasa por el centro-derecha. El eje político del país se va al centro-izquierda. El resultado es un claro divorcio, más y más sensible, que no ha hecho más que agravarse de Pinay a Mayer, y de la que todos los partidos de la mayoría Laniel tienen hoy conciencia.

Si Laniel se ve obligado a entenderse con sus ministros izquierdistas, es porque sabe que su Gobierno puede ser por mucho tiempo el último Gobierno de la derecha.

Todo depende hoy del partido radical, y, por ello, el Congreso de Aix les Bains constituye un gran acontecimiento político clave para la política francesa. La liberación no hizo nacer en el centro-izquierda una nueva fórmula, y era natural que el partido radical recuperara, un día u otro, el papel que fue suyo durante la Tercera República. Se ha verificado en su interior un proceso de rejuvenecimiento. Se ha cortado las barbas y ha aparecido en él una nueva generación de "ministros": Edgar Faure, Mendès France, Martinoud Deplat, Bernard Lafay, Félix Gaillard, etcétera. Se había pensado en 1940 que ya no habría nunca radicales de treinta años. Era un error.

El M. R. P. creyó durante algunos años que jugaría, en una democracia cristiana, el papel de bisagra a la izquierda, puesto que el partido radical tiene por derecho propio en la República. Pero el partido radical sigue siendo el más derechista de los partidos laicos, y el M. R. P., de 1944 a 1953, ha sido el más izquierdista de los movimientos cristianos. Desde luego, el partido radical puede permitirse el practicar una política de derechas; sigue estando ligado, por los hilos masonicos, a todas las formaciones de la izquierda socialista. Y el M. R. P. está obligado también a conservar los lazos que le unen a la vieja derecha católica.

En realidad, el M. R. P. es un divorcio permanente: Tellegin y Lecourt, que sufren de complejo izquierdista, presionan sobre Laniel para que "izquierdise" su política. Sin embargo, Bidault no quiere olvidar que los electores M. R. P. son gentes de derecha. El M. R. P. acabará por estallar a causa de este drama interno, ya que, pronto o tarde, sus últimos electores rehusarán tragarse la política que le imponen sus militantes.

Así, es natural que los laicos radicales trabajen para realizar la operación gubernamental centro-izquierda, que es ya inevitable. Emile Roche, más activo que nunca, apoya a Martinoud Deplat en su ofensiva táctica. Algunos días antes de ir al Congreso de Aix, el ministro del Interior se vió con Guy Mollet. El plan de Martinoud Deplat sería el siguiente: Queuille iría al Eliseo con los votos socialistas, Martinoud con los votos socialistas, también, iría a Matignon para formar el primer Gobierno del Frente Social y Democrático. Le Troquer sucedería a Herriot en la presidencia de la Asamblea.

Se nos asegura en los pasillos de la Cámara que Martinoud Deplat ha prometido a los socialistas cederles la butaca que ocupa Herriot en la Asamblea Nacional. Los amigos de Mendes France han admitido que la ofensiva Martinoud Deplat comprometería las oportunidades de su ídolo. Están revolviendo a los socialistas que con ellos frecuentan las salas de Redacción neutralistas de París, para preparar un Gobierno en el que Mendes sea el presidente; Moch, ministro del Interior, y Mayer el de Asuntos Exteriores. Se ditan nombres un poco sorprendentes: Lostanau-Lacau, Bettan-court, Bentounés, Catroux, Fauché, y el Congreso de Aix va a empezar.

# LA FERIA DE LEIPZIG SE HA CONVERTIDO EN UNA CONCENTRACION DE TIPO MILITAR

## EL PUEBLO ALEMAN no oculta su hostilidad contra la Policía Popular

BERLIN. (Crónica del corresponsal de FIEL, Max Leben.)—La verdad es que más que las elecciones alemanas, lo que ha significado para la zona oriental un comienzo de capítulo fué la sublevación de junio. El primer acontecimiento que los soviets deseaban resaltar con caracteres de gran suceso era la Feria Internacional de Leipzig. Tenía la Feria de Leipzig un carácter de internacionalidad que los soviets pretendieron conservar, a pesar del telón de acero, y había venido celebrándose con regularidad, si bien las Delegaciones nacionales que a ella acudían eran meras representaciones de los partidos comunistas y en ningún caso de los Gobiernos. Se exceptúan, como es natural, los países satélites, que acudieron a bombo y platillo para dar realce al acto.

La Feria, con todo, había sido hasta este año una especie de momentánea puerta abierta a la libertad. No era raro encontrar en ella visitantes de la Alemania occidental, e incluso la Policía Popular dulcificaba algo su ferocidad no impidiendo en aquellos días el rumor de la calle y que la gente expresase sus opiniones abiertamente.

La Feria ha tenido este año un carácter de sorda concentración militar que no ha impedido a la afluencia de viajeros crear un ambiente tenso. Dos episodios darán el mejor ejemplo de la posición de la población frente a los soviets. Durante la realización de la Feria de Leipzig varios miembros de la Policía Popular habían sido enviados de otras regiones de la zona soviética a Leipzig; sin embargo, muchos de ellos no estaban bien informados sobre la ciudad. Así es que un visitante quería llegar a la Goethestrasse, y como no conocía la ciudad preguntó a un policía popular, el cual le contestó que la desconocía totalmente. Un transeúnte que oyó el diálogo se acercó, riéndose del incidente, informó al visitante debidamente y agregó en un tono de desprecio que la V. O. L. P. O. (Policía Popular) conocía solamente los nuevos nombres de las calles. Se trataba de una calle cuyo nombre había sido cambiado recientemente. Al preguntarle cómo se llamaba actualmente la Goethestrasse, él contestó, mientras se iba: "Eso lo ignoro, y es algo que no me interesa en lo más mínimo."

En otra ocasión, dos "Volpos" entraron en un bar de la estación de Leipzig y pidieron dos vasos de cerveza. El mozo les contestó que no sabía si estaba autorizado a servirles bebidas alcohólicas. Un obrero que se encontraba en una mesa cercana a la de los rusos comentó: "Son todavía muchachitos." Los "Volpos" se pusieron de todos los colores y preguntaron por qué razón no podrían tomar cerveza. El mozo les informó entonces que eso no tenía nada que ver con su edad, pero que recientemente se había puesto en vigor una prohibición por la que no se podía vender ninguna bebida alcohólica a la Policía Popular. Esta prohibición había sido causada por unos "Volpos" que hace poco habían tomado más de lo debido y que habían armado un escándalo en un bar, armándose contra los oficiales y creando disturbios. Sin embargo, la observación del mozo fué hecha a propósito, pues él no podía dejar de reconocer cuáles habían sido los grupos de "Volpos" (los que están de guardia) a los cuales se les habían prohibido tomar durante las horas de servicio bebidas alcohólicas, ya que ellos visten siempre un uniforme verde oliva, mientras que los "Volpos" en cuestión pertenecían a las tropas soviéticas, vistiendo por tanto uniforme azul. Es fácil de concluir que la situación en la zona soviética hoy es bastante distinta de la existente antes de la sublevación del 17 de junio, cuando nadie se atrevería a tanto.

acercó, riéndose del incidente, informó al visitante debidamente y agregó en un tono de desprecio que la V. O. L. P. O. (Policía Popular) conocía solamente los nuevos nombres de las calles. Se trataba de una calle cuyo nombre había sido cambiado recientemente. Al preguntarle cómo se llamaba actualmente la Goethestrasse, él contestó, mientras se iba: "Eso lo ignoro, y es algo que no me interesa en lo más mínimo."

En otra ocasión, dos "Volpos" entraron en un bar de la estación de Leipzig y pidieron dos vasos de cerveza. El mozo les contestó que no sabía si estaba autorizado a servirles bebidas alcohólicas. Un obrero que se encontraba en una mesa cercana a la de los rusos comentó: "Son todavía muchachitos." Los "Volpos" se pusieron de todos los colores y preguntaron por qué razón no podrían tomar cerveza. El mozo les informó entonces que eso no tenía nada que ver con su edad, pero que recientemente se había puesto en vigor una prohibición por la que no se podía vender ninguna bebida alcohólica a la Policía Popular. Esta prohibición había sido causada por unos "Volpos" que hace poco habían tomado más de lo debido y que habían armado un escándalo en un bar, armándose contra los oficiales y creando disturbios. Sin embargo, la observación del mozo fué hecha a propósito, pues él no podía dejar de reconocer cuáles habían sido los grupos de "Volpos" (los que están de guardia) a los cuales se les habían prohibido tomar durante las horas de servicio bebidas alcohólicas, ya que ellos visten siempre un uniforme verde oliva, mientras que los "Volpos" en cuestión pertenecían a las tropas soviéticas, vistiendo por tanto uniforme azul. Es fácil de concluir que la situación en la zona soviética hoy es bastante distinta de la existente antes de la sublevación del 17 de junio, cuando nadie se atrevería a tanto.

El tratamiento del doctor SIMÓN prevé, además de la absorción de estos dos antibióticos asociados, la de comprimidos de rimifón, que tiene el poder de suprimir la diabetes, y la aplicación de inyecciones intramusculares de aceite esterolesterizadas, siendo el colesterol un agente defensivo del organismo. A este tratamiento conviene añadir, al cabo de algunas semanas, inyecciones de "campolón", extracto hepático que favorece el desarrollo de los glóbulos rojos.

Sea como quiera, el doctor SIMÓN estima que si la terramicina, asociada a la cloromicetina, fuese administrada periódicamente a partir de los veinticinco o treinta años—edad a la que comienza frecuentemente el cáncer—, no es difícil pensar que el cáncer muriese antes de nacer. Es en esto, sobre todo, donde reside el interés de sus trabajos.

Después del anuncio hecho por el doctor Waskman en el reciente congreso de microbiología de Roma, del descubrimiento de la actinomicida y de las revelaciones hechas en dicho congreso sobre investigaciones efectuadas en diversos países para combatir el cáncer, el tratamiento preconizado por el doctor SIMÓN, dice a los cancerosos que no son enfermos abandonados.

# ESPERANZAS PARA LOS CANCEROSOS

Han sido largas y pacientes investigaciones las que han permitido al doctor Víctor SIMÓN llegar a la conclusión del origen microbiano del cáncer y descubrir la eficacia de la terramicina en el tratamiento de los tumores malignos, asociándola a otro antibiótico, la cloromicetina, que tiene la propiedad de neutralizar mucho mejor que la terramicina las toxinas y los fermentos intestinales.

En el curso de estos últimos meses, el doctor SIMÓN ha ensayado su tratamiento en medio centenar de personas gravemente enfermas. Los resultados han sido concluyentes. Si bien es evidente que por este procedimiento no se cura el cáncer, no es menos cierto que, según el autor del descubrimiento, los enfermos así tratados prolongan su vida, que su estado mejora y que es posible extraer tumores y sarcomas considerados hasta ahora como inoperables.

Como en la mayoría de los descubrimientos, fué la suerte la que permitió al doctor SIMÓN descubrir las virtudes terapéuticas de la terramicina en materia de cáncer. Hace tres años, sintiéndose muy fatigado, tuvo la idea de tomar terramicina en comprimidos. El doctor SIMÓN, después de hacer ciertas observaciones, llegó a la conclusión de que el organismo guarda una cantidad considerable de detritus que no evacúa y que, probablemente, acaban por infectarse. La terramicina, aparentemente, llega así a provocar no los efectos de un depurativo, pero sí una emisión regular de materias nocivas.

Por otra parte, el azúcar es para el doctor SIMÓN como un agente nocivo que se traduce en una perturbación hepática. De ello resulta una infección intestinal que determina fermentos que atacan al hígado, interviniendo en la formación de la gluco-

sa, que es evacuada como un verdadero detritus en el tumor. Gracias a la terramicina, los agentes microbianos son neutralizados, los fermentos eliminados, restableciéndose el equilibrio hepático en materia de glucosa.

Pero la terramicina, por sí sola, no puede modificar esta situación. En el curso de sus investigaciones, el doctor SIMÓN se ha dado cuenta de que el "terreno" canceroso no era realmente influenciado más que cuando la cloromicetina va asociada a la terramicina.

El tratamiento del doctor SIMÓN prevé, además de la absorción de estos dos antibióticos asociados, la de comprimidos de rimifón, que tiene el poder de suprimir la diabetes, y la aplicación de inyecciones intramusculares de aceite esterolesterizadas, siendo el colesterol un agente defensivo del organismo. A este tratamiento conviene añadir, al cabo de algunas semanas, inyecciones de "campolón", extracto hepático que favorece el desarrollo de los glóbulos rojos.

Sea como quiera, el doctor SIMÓN estima que si la terramicina, asociada a la cloromicetina, fuese administrada periódicamente a partir de los veinticinco o treinta años—edad a la que comienza frecuentemente el cáncer—, no es difícil pensar que el cáncer muriese antes de nacer. Es en esto, sobre todo, donde reside el interés de sus trabajos.

Después del anuncio hecho por el doctor Waskman en el reciente congreso de microbiología de Roma, del descubrimiento de la actinomicida y de las revelaciones hechas en dicho congreso sobre investigaciones efectuadas en diversos países para combatir el cáncer, el tratamiento preconizado por el doctor SIMÓN, dice a los cancerosos que no son enfermos abandonados.

**SU PORVENIR EN SU MANO**  
Pida el folleto así titulado. Es gratuito. Contiene el plan de los ESTUDIOS PRACTICOS establecidos. Ambos sexos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Visítanos hoy

**ACADEMIA CABALLERO**  
Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Tel. 219414. Madrid

# DIEZ VUELTAS A LA VIDA

Los médicos de El Cabo acaban de obtener un éxito médico prodigioso salvando de una muerte cierta a Claudina Lanoy, de tres años de edad, habitante de Elizabethville (Congo belga). En febrero pasado el médico había descubierto en el organismo de la niña un nuevo parásito. El portador del germen es un insecto del tipo de la familia de los distómidos, que obstruye un cierto número de vías biliares y causa la atrofia correspondiente de las partes afectadas del hígado. Se aconsejó a la familia de Claudina que la trasladasen a la Ciudad del Cabo, internándose en el Hospital Groote Schuur, donde sus especialistas podrán tratar de salvarla.

Efectivamente, la niña curó. En el transcurso de los cuatro últimos meses los médicos llevaron a cabo diez transfusiones totales. Fueron necesarios para el tratamiento doce litros de sangre con cortisona. Esta curación ha sido considerada como un triunfo de la Medicina y será objeto de un informe, que será publicado en las revistas médicas internacionales.



# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## Cambios de mentalidad

Los principios fundamentales del Régimen español en lo social han ido calando en las gentes a lo largo de estos diecisiete años hasta crear en ellas una mentalidad propicia a una mejor y más cordial convivencia. En otras palabras: lo que en origen estuvo incorporado por modo exclusivo a la letra de unos preceptos inspirados en propósitos más o menos loables, ahora vive dentro de los hombres como algo que les es connatural y propio.

Con esto queremos aludir a la notoria transformación de la empresa española, en el tránsito de los viejos patronos a los nuevos. El sentido patrimonial primitivo ha sufrido un cambio profundísimo, conforme los patrones educados en las viejas ideas fueran — y son — sustituidos por sus hijos, pertenecientes a generaciones con distinta experiencia social y que en los campos de batalla y en las peripecias de la guerra civil aprendieron a captar la inversión de las ideas tradicionales. De igual manera que el Derecho, en todas sus modalidades, pero de modo singular en la que parecía más estable y permanente — la civil — se ha ido desprendiendo de los resabios del arcaico quilimanismo para llegar a la meta de la función social de la propiedad también en las relaciones de trabajo entre patronos y obreros, la empresa ya abandonando "motu proprio" unos baluartes donde ahora ya no queda nada por defender.

Este concepto social de la empresa, animado por los hombres nuevos que día a día se van colocando al frente de ella, supone un cambio de raíz en la postura tradicional, intransigente y negativa, y ayuda a una convivencia mejor por la comprensión del fin común que a ella misma le corresponde en colaboración con los trabajadores. De esta suerte, no ya sin violencia, mas incluso sin necesidad de la presión de los poderes públicos, se han logrado mejoras y beneficios que a la postre redundan en el bienestar de la comunidad. Lo propio ocurre con los

trabajadores, desde un campo social que en un principio pareció diametralmente opuesto, e incluso contrario a la empresa. Los conceptos diseminados por el Régimen sobre la esencialidad de la empresa han calado también en los trabajadores. Fué ésta una labor educativa, ilustrada con ejemplos, que al cabo ha dado su fruto en forma de una palpable compenetración del trabajador con el empresario. En los años inmediatamente anteriores a la Guerra de Liberación, y muy en especial en la última veintena — 1917 a 1936 — el trabajador, hostilizado por el mentiroso criterio de la lucha de clases, quiso vivir al margen de la Ley o contra ella, en perpetua hostilidad hacia el empresario, con negativas constantes a cualquier propósito de cordialidad y con constantes apelaciones a la acción directa y a la agresión. El cotejo de lo alcanzado por aquellos métodos con lo conseguido por los actuales ha desengañado al trabajador respecto a los primeros. Por otra parte, al elevarse su nivel cultural y al difundirse muchos principios económicos que hasta entonces parecían exclusivos del "clan" de los técnicos, el trabajador se informó de no pocas cosas, leyó estadísticas, aprendió cifras y estimó los límites de lo hacedero y lo posible en sus relaciones con la empresa. Ello se refleja asimismo en una más cordial relación y en una mejor asistencia mutua, con las ventajas derivadas de una serie de concesiones recíprocas, a las que ya no se niegan por principio ni el empresario ni el trabajador, cuando las circunstancias de la coyuntura económica así lo exigen.

Registramos con satisfacción este creciente entendimiento de la empresa como una obra común en la que patronos y trabajadores laboran por fines directos propios, pero también por fines indirectos, trascendentales y exteriores, que son en definitiva los mismos postulados por el Estado en su ordenamiento económico y social.

# CORRESPONSAL DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

# GUERRA DE DAMAS EN EL KREMLIN

## En la caída de Beria hubo un poco de tira y afloja femenino

Su esposa, TAMAR, ahora exilada en Siberia, había eclipsado a HELENA MALENKOF PARA COLMO DE GRACIAS, CANTABA BALADAS CON ACENTO GEORGIANO Y STALIN SE CONVIRTIÓ EN SU ADMIRADOR

LONDRES. — (Crónica de nuestro corresponsal.)

### RIDGEN CUENTA SU HISTORIA

Ridgen, el soldado británico cuya desaparición en Ismailia estuvo a punto de desencadenar un conflicto armado entre Inglaterra y Egipto, reapareció, como ya dije a su tiempo, en París, donde la Policía francesa lo entregó a la británica.

Ridgen estuvo últimamente vigilado (no arrestado) por las autoridades militares inglesas, y fué intensamente interrogado por sus jefes de la R. A. F. El veredicto de tan intrincado asunto fué desconsolador:

—No hemos hallado nada en su conducta que podamos calificar de delictivo; creemos, sin embargo, que obró un poco a la ligera y fué un poco estúpido.

Al reaparecer Ridgen, el Gobierno egipcio declaró oficialmente "que el incidente había sido organizado por Inglaterra para impedir la firma del Pacto angloegipcio, que iba por buen camino". Las declaraciones de Ridgen, sin embargo, indican todo lo contrario.

Una tarde estuvo bebiendo con un amigo egipcio en un hotel de Ismailia; al salir, un poco borracho, el amigo le metió en un coche, y al despertar, Ridgen se hallaba en un piso en el centro de la ciudad, rodeado de policías egipcios. Durante varios días le interrogaron, le pidieron datos, detalles y claves de todo tipo sobre las tropas inglesas en Ismailia y después le sacaron de allí con dirección a El Cairo.

En El Cairo le dieron dinero y un billete para Marsella; le pusieron en un barco francés y se desentendieron de él.

Aquí es donde la conducta de Ridgen comienza a lindar con lo delictivo y a merecer el piadoso calificativo de "ligera" y "estúpida", pues, en lugar de informar al cónsul británico de Marsella, se fué a París, medio a pie y medio en coches que pasaban por la carretera, pues las huelgas (que estaban en auge aquellos días) tenían parados todos los trenes. Llegado a París se repitió la cosa; en lugar de ir derecho a la Embajada británica, se paseó por las orillas del Sena, hasta que un buen día la Policía francesa le echó el guante.

Fantástico, ¿verdad? Y si me apuran diré que increíble. Tanto que no sé si creerlo.

### JOHN MAC HUGH, DE NUEVO EN DANZA

John Mac Hugh es un ex contacto entre su Sindicato de obreros automovilísticos y la fábrica de coches "Austin", donde antes trabajaba. Hace ya algún tiempo Mac Hugh fué despedido de "Austin", y los obreros entonces se declararon en huelga durante once semanas, para que le volvieran a admitir. No fué admitido, sin embargo; los obreros hubieron de volver al trabajo, y Mac Hugh ha estado cobrando del Sindicato desde abril, en concepto de "víctima de los patronos".

El Sindicato, mientras pagaba, trataba de encontrarle un nuevo empleo, y hace poco recibieron noticia de que cierta fábrica de Coventry necesitaba un obrero especializado.

Allá fué Mac Hugh a pedir empleo. Los patronos, al verle, le dijeron que no, "que el empleo ya no existía por haber sido reorganizado el personal de la fábrica".



que el macCarthyismo es la tendencia dominante en América"; esto les vino bien a los Tories, que han estado tratando de quitar importancia a Mac Carthy, en beneficio de las buenas relaciones angloamericanas.

"Nuestros compromisos de defensa a Europa en caso de agresión deben seguir en pie, a pesar de los pesares"; esto vino como anillo en dedo para contrareír a los laboristas de la extrema izquierda y a los Tories de lord Beaverbrook, que tratan de convencer a la opinión que la política americana está pasando de manos de Eisenhower a las de un grupo de aislacionistas, y que la mejor respuesta de Inglaterra sería aislarse en su propio imperio.

"Es preciso tratar de establecer una paz duradera con Rusia, que no se diga que la paz fracasó por culpa de América"; aquí los laboristas se frontaron las manos, y vuelven a preguntar a voz en cuello qué ha pasado con la propuesta churchiliana de una nueva reunión de los grandes.

### LA GUERRA DE LAS DAMAS

El telón de acero, digan lo que digan, también tiene su corazóncito, y estos noticiones horripilantes que nos llegan de cuando en cuando lo demuestran palmaria-

Tomemos la caída de Beria, por ejemplo. ¿Quién nos iba a decir que detrás de todo ello hay un poco de tira y afloja femenino, con faldas y toda la mosca?

La mujer de Malenkof se llama Helena, y además de ser mujer de Malenkof es hermana de Kruschev, el nuevo jefe de la agricultura. Desde la caída de Beria, Helena Malenkof se ha convertido en la primera dama de la Unión Soviética, indiscutible e indiscutida.

Tamar Beria, la mujer del desdichado jefe de la Policía, está ahora exilada en Siberia.

Helena llegó a Moscú, en 1933 para atender a su hermano, Kruschev; era una chica esbelta y agraciada. Ya conocía a Malenkof, pero aún no se había decidido a aceptar sus declaraciones de amor. En 1935 una soprano de moda descubrió sus talentos de cantante y le dió la oportunidad que tanto deseaba: debutar en la Opera de Moscú.

Helena entonces se dedicó de lleno al canto, y tan absorbida estaba en ello que su frialdad hacia Malenkof no hizo sino acentuarse.

Únicamente cuando se vió sólidamente establecida como cantante de primer orden le aceptó y se casaron. La boda fué brillantísima, y Stalin la patrocinó con su presencia. Después de la ceremonia, Stalin y otros miembros del Politburó fueron obsequiados con trozos de óperas y baladas populares, cantadas por la novia. Esto ocurría en 1938.

### ENTRA TAMAR BERIA

Fuó también en 1938 cuando apareció en el mundillo soviético una nueva figura del canto: era Tamar Beria, recién llegada de Georgia, la patria de Stalin. Tamar no solamente era bellísima, sino que además tenía una voz sobria, y para colmo de gra-

cias cantaba baladas georgianas con acento georgiano. Stalin, que añoraba su patria, se convirtió en admirador suyo, y su fama eclipsó la de Helena Malenkof.

Por aquel entonces cierto compositor soviético recibió orden de escribir una ópera patriótica; Helena Malenkof consiguió el papel principal, y así volvió a concebir esperanzas de nuevos y mayores éxitos.

El cubo de agua fría vino, sin embargo, cuando un amigo de Beria denunció la ópera al Politburó, calificándola de antipatriótica, porque la protagonista se comportaba con inmoralidad indigna de una mujer soviética.

El incidente fué concluido tajantemente por orden de Stalin, que a la sazón estaba ocupado con los preparativos militares de 1943; ambas rivales recibieron el "consejo" de dejar sus aficiones al "bel canto" hasta que la ocasión lo permitiera.

Al concluir la guerra, el cielo volvió a abrirse para Helena; Malenkof, su marido, era el más probable de los sucesores de Stalin, y Kruschev, su hermano, era secretario del Comité Central del partido comunista.

### SE COMPLICA LA MARANA

Beria tenía una casa de campo a orillas del mar Negro, y su mujer, Tamar, solía llevar allá grupos de artistas jóvenes, admiradores suyos, sin los pases policíacos necesarios; pero nadie se atrevía a denunciar la cosa para no enfrentarse con el todopoderoso jefe de la Policía.

El jefe de la zona en que estaba la casa de campo resultaba ser un tal Kruglov (el que ahora ocupa el puesto que tenía Beria), amigo de Helena Malenkof. Un día, so pretexto de que Stalin iba a venir en persona a pasar unos días con los Berias, Kruglov ordenó un registro total de la zona y de las personas que la habitaban.

La Policía descubrió cerca de la casa de campo de los Berias al príncipe Basilio Dumbadze, que poco antes había sido detenido por la Policía por actividades contra el régimen; era altamente sospechoso, y no tenía el pase policíaco necesario para pasearse por aquellas latitudes.

El príncipe fué detenido y exilado a la costa más oriental de Siberia, donde está todavía. Tamar Beria fué severamente reñida por orden de Stalin y le fué prohibido el acceso a su propia casa de campo.

Desde aquel día la mujer de Beria y la de Malenkof fueron enemigos abiertos; ambas recibían a músicos y artistas rusos en sus salones de Moscú, y sus tertulias se convirtieron en clubs cerrados y hostiles el uno al otro.

A poco de todo esto ocurrió la muerte de Stalin, luego la elección de Malenkof y finalmente, la detención de Beria y su muerte por traición.

Ahora Tamar Beria está en Siberia. Y sólo le queda un consuelo: que ha sido exilada cerca del príncipe Basilio Dumbadze, su amante.

## El cine, incorporado a los últimos adelantos pedagógicos

BUENOS AIRES. — (De nuestro corresponsal.)

Vamos también esta sem a florilegio noticial, a base de recoger, si es posible, lo más substancioso del suceso de la actualidad. Que, como en todas partes, aquí se presta a mil comentarios. El primero de la serie puede ser éste:

—Un paraguayo con más de diez años de residencia en Argentina formará parte desde ahora de la conocida compañía de espectáculos de Joaquín Pérez Fernández, por haber resultado un auténtico intérprete del arte guaraní. Puesto que Plutarco Velastiqui — de quien se trata — sabe manejar, o mejor dicho, tocar, desde la "guena" a la guitarra, la mayoría de los instrumentos indios de tipo guaraní; y al ser "descubierto" por Pérez Fernández, lo contrató éste inmediatamente, incorporándolo a su conjunto. Así nace un artista. Y en Rosario, en la bella ciudad donde el portero Internacional Mussimessi también



canta diariamente, por radio, tangos y piezas autóctonas... Pero lo importante es que a los millares de intérpretes del arte nativo ahora se suma uno más, que entrará por la puerta grande para llevar al mundo la melancólica ancestral del indio de las pampas y quebradas de Sudamérica.

—Hablando de artistas, tenemos otra noticia de tipo folklórico bastante curiosa también: el maestro brasileño y conocido compositor Heitor Villalobos, en unas declaraciones periodísticas, afirma que América dispone de un gran planifol de valores musicales que encuentran su verdadero camino en los motivos indígenas. Y, concretando más sus declaraciones, manifiesta que a su orquesta acaba de incorporar instrumentos no utilizados en dicha forma hasta ahora, tales como el "tambú" y "tambú", entre otros, de origen indio, que constituyen un valioso aporte en la materia.

—Y todavía queda más música... Si señor; los músicos argentinos acaban de formar un sindicato, el primero de su género. Es decir, los diversos grupos ya asociados y los no agrupados, en lo sucesivo, tendrán su Sindicato de Músicos de la República Argentina, afiliado a la Federación Argentina del Escritor, y centralizado en la G. T. Este acuerdo ha sido tomado, recientemente, y está a punto

de culminar. Únicamente, por lo visto, quedan pendientes pequeños detalles, caleidoscópicos que su definitiva constitución será dada a conocer estos días.

—Más de 11.000 escolares en un solo día, por iniciativa de la Subsecretaría de Informaciones, asistieron a funciones cinematográficas gratis. Esta medida, que no es la primera vez, por cierto, ha tenido gran difusión y responde a un profundo sentido pedagógico de las autoridades argentinas, a fin de estimular la inteligencia infantil con películas adecuadas e instructivas. Conjuntamente con la proyección de los "films" actúan locutores que van desarrollando y complementando los temas verbalmente. Y la mayoría de las cintas son, además, de carácter documental sobre cuestiones nacionales. Este magnífico sistema es de incalculables resultados en la enseñanza y ha tenido una favorable acogida popular en todos los medios.

—Los puestos de pescado en las calles y los afiches alusivos en las paredes de Buenos Aires son un tema nuevo para los porteños. El pescado, en algunos puestos que he visto, lo regalan y es excelente. Hay "colas" y todo. He visto despachar pescado hasta en la calle de Florida. Y la gente, desde luego, "no le escapa".

de culminar. Únicamente, por lo visto, quedan pendientes pequeños detalles, caleidoscópicos que su definitiva constitución será dada a conocer estos días.

—Más de 11.000 escolares en un solo día, por iniciativa de la Subsecretaría de Informaciones, asistieron a funciones cinematográficas gratis. Esta medida, que no es la primera vez, por cierto, ha tenido gran difusión y responde a un profundo sentido pedagógico de las autoridades argentinas, a fin de estimular la inteligencia infantil con películas adecuadas e instructivas. Conjuntamente con la proyección de los "films" actúan locutores que van desarrollando y complementando los temas verbalmente. Y la mayoría de las cintas son, además, de carácter documental sobre cuestiones nacionales. Este magnífico sistema es de incalculables resultados en la enseñanza y ha tenido una favorable acogida popular en todos los medios.

—Los puestos de pescado en las calles y los afiches alusivos en las paredes de Buenos Aires son un tema nuevo para los porteños. El pescado, en algunos puestos que he visto, lo regalan y es excelente. Hay "colas" y todo. He visto despachar pescado hasta en la calle de Florida. Y la gente, desde luego, "no le escapa".

de culminar. Únicamente, por lo visto, quedan pendientes pequeños detalles, caleidoscópicos que su definitiva constitución será dada a conocer estos días.

—Más de 11.000 escolares en un solo día, por iniciativa de la Subsecretaría de Informaciones, asistieron a funciones cinematográficas gratis. Esta medida, que no es la primera vez, por cierto, ha tenido gran difusión y responde a un profundo sentido pedagógico de las autoridades argentinas, a fin de estimular la inteligencia infantil con películas adecuadas e instructivas. Conjuntamente con la proyección de los "films" actúan locutores que van desarrollando y complementando los temas verbalmente. Y la mayoría de las cintas son, además, de carácter documental sobre cuestiones nacionales. Este magnífico sistema es de incalculables resultados en la enseñanza y ha tenido una favorable acogida popular en todos los medios.

—Los puestos de pescado en las calles y los afiches alusivos en las paredes de Buenos Aires son un tema nuevo para los porteños. El pescado, en algunos puestos que he visto, lo regalan y es excelente. Hay "colas" y todo. He visto despachar pescado hasta en la calle de Florida. Y la gente, desde luego, "no le escapa".



# España aportará varias ponencias a la Asamblea General de la C. E. A. Tendrá lugar en Sevilla entre los días 4 y 11 de octubre

## Dos de las ponencias serán defendidas por el Jefe Nacional del Sindicato de Frutos y el secretario de la Junta Nacional de Hermandades

La trascendencia de la V Asamblea Gral. de la Confederación Europea de la Agricultura (C. E. A.), que se celebrará en Sevilla del 4 al 11 del próximo mes de octubre, ha despertado gran interés en todas las entidades españolas que se integran en dicha Confederación, que actualmente se preparan para tomar parte activa en las deliberaciones de esta importante asamblea.

A la consideración de la citada asamblea España presentará las siguientes ponencias, cuyos títulos reflejan su extraordinario interés en el aspecto agrícola: "Defensa e impulso de las pequeñas propiedades agrícolas", defendida por don Emilio Lamo de Espinosa, presidente del Instituto de Estudios Agrícolas. "La fuerza eléctrica, agente propagador de la mecanización agrícola". Ponentes: don Tomás Sanz y don José Camacho, ingenieros de la Oira Sindical de Colonización. "La importancia de la producción y la puesta en valor de los agrios". Defendida por don Santiago Pardo Canalis, jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas. "La repoblación forestal de España, su importancia para la agricultura y la economía pública". Ponente, don Paulino Martínez Hermosilla, director general de Montes. "Colonización de las grandes zonas regables". Defendida por don Alejandro de Torrejón, director del Instituto Nacional de Colonización, y "Las organizaciones agrícolas de España", de la que es ponente don Gonzalo Marcos Chacón, secretario general de la Junta Nacional de Hermandades.

### COMENZARON LOS CURSOS DE FORMACION SINDICAL PARA TRABAJADORES AGROPECUARIOS

Durante los pasados días 21 y 22 se han inaugurado los cursos de Formación Sindical para trabajadores agropecuarios, vocales de las Secciones Sociales de Hermandades y Cámaras Sindicales Agrarias, en las residencias de Educación y Descanso de Tarragona, Almería y Cádiz. A estos cursos, organizados por la Sección Social Central de Hermandades, en colaboración con la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, asisten 70 trabajadores de las provincias de Valencia y Castellón de la Plana, por lo que respecta a la citada residencia de Tarragona, 65 de Toledo y Almería en la residencia de esta última provincia, y otros 70 obreros más de Huelva y Cáceres, en Cádiz. En total, en esta campaña de formación sindical hoy emprendida, y consistente en 16 turnos, tomarán parte 1.300 trabajadores, abonándose todos los gastos por la Delegación Nacional de Sindicatos y Cámaras Ociales Sindicales Agrarias. Más adelante, y además de las residencias citadas, serán utilizadas las de Torrealmosinos (Málaga) y Santander.

En los actos de inauguración que hoy reseñamos asistieron las siguientes jerarquías: en Tarragona, el jefe del Sector Agrario Social y delegado provincial sindical; en Almería, el secretario asesor de la Sección Social de la Junta Nacional de Hermandades, el delegado sindical provincial y el vicesecretario provincial de Ordenación Social, y en Cádiz, el presidente de la Sección Social Central, junto al delegado sindical provincial.

### TERMINA EL PROXIMO DIA 30 EL PLAZO DE ADMISION DE TRABAJADORES SOBRE "RESIDENCIAS DE VERANO DE EDUCACION Y DESCANSO"

Se recuerda que el próximo día 30 del actual finaliza el plazo para la publicación de artículos periodísticos que aspiren a tomar parte en el concurso periodístico sindical convocado por la Delegación Nacional de Sindicatos, de acuerdo con la Dirección General de Prensa, correspondiente a los meses de julio, agosto y septiembre sobre el tema "Residencias de verano de Educación y Descanso", de acuerdo con las bases que oportunamente se hicieron públicas.

Los artículos publicados deberán ser remitidos al Servicio Na-

cional de Información y Publicaciones Sindicales (Alfonso XII, 34, Madrid), en los primeros quince días del próximo mes de octubre,

adjuntando, para la oportuna comprobación, dos ejemplares del periódico o revista en que se haya publicado.

## El ministro de Industria visita las instalaciones mineras de Mieres Los lavaderos de carbón de la vega de Araújo serán los de mayor capacidad en España

MIERES, 23.—Ha llegado a la fábrica de Mieres, en visita oficial, el ministro de Industria, señor Planell, acompañado del subsecretario del Departamento, don Alejandro Suárez y Fernández Pello. Fue recibido por el director general de Minas, Consejo de Administración de la Empresa, ingeniero jefe de Minas de la provincia, autoridades locales y otras representaciones.

El ministro recorrió en primer lugar el pozo San Nicolás, del grupo número Nicolasa, que tendrá 250 metros de profundidad, y en el que ya se ha llegado a los 150. Después estuvo en los lavaderos de carbón de la Vega de Araújo, que serán los de mayor capacidad de España. Igualmente visitó el pozo Polio, en construcción, en el que se han profundizado 92, para continuar después la construcción del pozo maestro, de más de 500 metros.

Terminadas estas visitas, se dirigió al centro metalúrgico de la empresa, cuyas instalaciones recorrió con gran detenimiento, especialmente las naves de construcciones metálicas y servicios eléctricos, talleres de laminación y altos hornos. Asimismo contempló las nuevas naves de la vega de Sueros, donde se instalará el tren de chapa y los talleres de fundición, ajuste y forja. Para unir estas naves con el centro metalúrgico se está construyendo un nuevo puente. Finalmente, el ministro

## Convocatoria del Segundo Congreso Iberoamericano de Seguridad Social

LAS REUNIONES SE EFECTUARÁN EN EL BRASIL A PARTIR DEL 29 DE NOVIEMBRE

Los brillantes resultados obtenidos en el I Congreso Iberoamericano de Seguridad Social movieron a los Estados Unidos del Brasil a patrocinar el II Congreso, en el curso de 1953, con el propósito firme y decidido de fortalecer el espíritu de aquella primera reunión y de acrecentar los vínculos de cooperación permanente que surgieron de la misma.

La reunión acaba de ser convocada en firme, y tendrá lugar en Curitiba, durante los días 29 de noviembre al 10 de diciembre. Algunas sesiones tendrán también lugar en Sao Paulo y Río de Janeiro.

Acudirán a ella todos los Estados de habla española o portuguesa, representados por las personalidades más importantes de su previsión social, y enviarán observadores la Organización de Estados Americanos, la Oficina Internacional del Trabajo, la Asociación Internacional de Seguridad Social, la Organización Mundial de la Salud, etc.

La presidencia, que corresponde al país organizador, recae en la persona del doctor Waldyr Niemeyer, director general de Previsión en el Brasil, país que en la actual Comisión ocupaba una vicepresidencia.

Se espera una asistencia de 500 personas, y los temas sobre los que se tratará son los siguientes: Resultados conseguidos hasta hoy por la Cooperación Iberoamericana en materia de Seguridad Social, entre los que se merecen destacar los referentes a la protección de obreros emigrantes.

Planes de enseñanza general de Seguridad Social y sistemas para la formación de técnicos. Financiación de la Seguridad Social; sistemas y sus resultados. Las ponencias españolas, preparadas sobre todos estos temas, son esperadas, como siempre, con gran interés.

que obsequiado por la empresa con un almuerzo, al que asistieron las demás autoridades y personalidades.

Después, el señor Planell visitó las concesiones mineras de Figaredo, Turón y Hullera Española. (Cifra.)

## "Los principios morales y el orden económico"

El decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, don Manuel de Torres Martínez, ha pronunciado una conferencia bajo el título "Los principios morales y el orden económico".

Tras de agradecer las palabras de presentación, a cargo del catedrático de Economía Política, don Alberto Ullastres, el orador comenzó refutando la acusación, frecuentemente lanzada a los economistas, de desentenderse en sus estudios e investigaciones del aspecto moral. Son los teólogos y moralistas —aclaró— a quienes corresponde resolver los problemas morales suscitados por la economía, y son los economistas, por otra parte, quienes deben entregarles ya planteadas estas cuestiones, para que en última instancia decida la voz autorizada de la Iglesia.

Consideró fundamentalmente los problemas morales que plantea al gobernante su gestión político-económica, tanto en el sistema liberal como en el moderno intervencionismo, este último el mejor, siempre que se evite la desviación hacia la tiranía y exista armonía perfecta entre los factores morales, políticos y económicos.

Plantó también en su aspecto moral los problemas suscitados por la política de precios y salarios, tributación e industrialización, y, por último, contestó a las observaciones formuladas por los asistentes, que al finalizar el acto aplaudieron calurosamente al orador.

## El Gobierno francés quiere acabar con el terrorismo en Túnez

### El nuevo Residente General, Voizard, ha recibido instrucciones del Gobierno

PARIS, 23.—El primer ministro, Laniel, ha convocado una reunión interministerial para dar sus instrucciones finales al nuevo Residente General en Túnez, Voizard, que asumirá su cargo el próximo sábado. El Gobierno tiene grandes esperanzas en que Voizard ponga fin a la oleada de terrorismo que reina en aquel protectorado francés.

Voizard fue nombrado para su nuevo puesto el 2 de este mes, en medio de grandes críticas contra Hautecloque, el Residente anterior. Este nombramiento provocó la dimisión del ministro de Estado, Mitterand, que alegó que Francia continuaba sus antiguos errores en África del Norte al nombrar a un hombre asociado a la pasada política de dureza. (Efe.)

### ATAQUE CONTRA UNA PATRULLA

TUNEZ, 23.—Antes de trans-

# URGE ORGANIZAR EL CORREO

"La utilidad del establecimiento de los correos, para el interés general de las naciones civilizadas, recibe tantas pruebas como individuos hay, pudiendo muy bien asegurarse que sus beneficios alcanzan directamente a todos.

El globo entero puede decirse que forma una sola habitación para el género humano, sin que haya región, por distante que esté, fuera del círculo de la sociedad civil."

Así se expresaba literalmente la revista ilustrada "Semanario Pintoresco", en un artículo que con el título de "Origen e historia del Correo" se inserta en el número 49, correspondiente al 12 de marzo de 1837 (Editorial de Tomás Jordán, Madrid).

El ameno e interesante trabajo periodístico que me sugieren estas líneas y que compendia, por cierto, todo el historial de la posta española hasta la tercera década del siglo pasado, nos pone de manifiesto cómo a partir del último período de la Edad Media fué preocupación constante de los monarcas la organización de un servicio postal que "yente y viniente" pudiera periódicamente llevar y traer la expresión gráfica de unos sentimientos que nacidos en la intimidad de la familia, en la fábrica, en el taller o en la calle, simbólicamente diremos que apetezcan correr hacia otros hogares, para allí acurrucarse con alegría unas veces, con tristeza otras, junto al regazo de la madre, del amigo, del obrero, del sabio o del analfabeto.

Para lograr el intercambio de tantas reacciones como de entusiasmo fermentan en el pensamiento humano, los gobernantes de entonces fueron sirviéndose de cuantas innovaciones de tipo público o privadas imprimían una mayor celeridad en el ir y venir de un pueblo a otro, logrando al fin un servicio que en 1837, según la citada revista, permitía a los usuarios del mismo "por una corta suma" situar en la más apartada aldea ecos de afecto, ofertas y demandas, manifestaciones del arte y de la literatura y de cuanto, en concreto, pudiera tener relación con el discurrir de la vida en sociedad.

En nuestros días, para que el servicio de correos cubra el fin social que le incumbe, ha de caminar íntimamente vinculado al progreso, ha de ir a la vera de todas sus manifestaciones; ha de ser diligente, pues que sus buzones, abiertas siempre y sin que jamás se canden, fueron dispuestas así, para recoger sin descanso una multitud de encomiendas que hay que orientar con acierto, con prisa, a su destino. Mas para ir al compás del progreso, para poder dar curso oportuno a los ingentes montones de cartas, prensa, medicamentos, paquetes, muestra, etc., a que da lugar la ya plena actividad de despachos, empresas periodísticas, laboratorios, fábricas y hogares, necesario es disponer, no solamente del factor funcionario, el que, dicho sea en honor a la verdad, cumple con afán de servicio cuantas órdenes les transmite su director ge-

neral. La función técnica del hombre ha de completarse con un equipo de material móvil que garantice en todo momento la posibilidad de llevar de un lugar a otro, sin tardanza, cuanta correspondencia y objetos se confía con tal propósito a la posta.

No hace mucho tiempo que a través de "El Norte de Castilla", veterano diario que se afana por defender los intereses del agro, principal avío de mi vivir, me daba cobijo en sus columnas a un artículo también relacionado con el desenvolvimiento de nuestras comunicaciones postales, en el que subrayaba la posibilidad de colapsos, como consecuencia del incremento que día a día acusan los diferentes servicios de correos. Incremento de tan insospetada magnitud, que quizá no sea aventurado sospechar, pudo momentáneamente, rebasar las posibilidades de envase y transporte, toda vez que el equipo total de coches u oficinas ambulantes de que dispone la Dirección General de Correos está integrado por 229 unidades, de las que 132 fueron construidas ípmamente en 1860, 1880 y 1882.

Si a esto agregamos que las expediciones que diariamente circulan por vía férrea pasan de 350, menester es para salir del paso improvisar una oficina ambulante utilizando tres o cuatro departamentos de un coche de viajeros o echar mano si se puede de un furgón cualquiera para el acomodo de la expedición y el de los funcionarios que la custodian. Estos datos constreñidos a una

sola faceta, no son otra cosa que reflejo de apuro y embaraño para el buen gobierno de un servicio, cuya eficacia radica en la inmediata puesta en marcha de cuantas embajadas penden de nuestro arribo al lugar que se exige, y pues que para esto urge dotar al correo español de un equipo completo de gente, de material de transporte por ferrocarril y carretera, de mobiliario burocrático, a más de los medios económicos indispensables para mostrar con un mínimo de decoro las oficinas donde están clavados los servicios, ya que la mayoría de sus inmuebles, falta de luz, capacidad, etc., no sólo no permiten una ordenada distribución de negocios, sino que hasta imposibilitan el otorgar al público la deferencia de ofrecerse un modesto pero adecuado prestíbulo donde cubrir sin molestias posturas los trámites previos a la imposición de un giro, petición de un reembolso o consulta de un asunto oficial. Ha sido acogida placenteramente por el público todo la noticia de que el director general, señor Rodríguez de Miguel, de acuerdo con el ministro del Departamento, tiene proyectado un amplio programa de reorganización, que no sólo en un breve recaudo el caudal que en el mismo ha de invertir la Hacienda española, dotará a la nación de un servicio de correos que dentro y fuera de nuestras fronteras dominará en breve plazo con empuje que de perfección y señoría

Martínez de Tejada y Dalmás

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- \* **ALBACETE**  
ALBACETE.—224238.  
ALBACETE.—Hispania. 272769.
- \* **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
TRANSPORTES AUTO-ANDALUCIA.—Central: Paseo de Atocha, 17.— Teléfono nos: 210747, 274690.— Sucursal: Cartagena, 32.— Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CADIZ, ALGECIRAS, TANGER, JAEN, GRANADA, MALAGA, ALMERIA.—Paquetería y tonelaje.  
AUTOSUR.—Cáceres, 2. 278502-274792-278804  
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.  
JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.  
CADIZ, CORDOBA, SEVILLA, GRANADA, MALAGA.—Hispania. 272769.
- \* **ARAGON**  
ZARAGOZA.—Hispania. 272769.
- \* **ASTURIAS**  
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.  
GIJON, OVIEDO.—Hispania.—272769.
- \* **CASTILLA Y LEON**  
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON.—TRANSPORTES FRANGA.—239455.  
PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA.—GARCIA MARES.—277092.
- \* **CATALUÑA**  
BARCELONA.—Hispania. 272769.
- \* **EXTREMADURA**  
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29.  
33-42-38  
33-39-27
- \* **BOMBA EN CASABLANCA**  
CASABLANCA, 23.—La Policía busca a un desconocido que colocó una bomba de fabricación casera en un edificio del barrio europeo, donde resultó herido el portero, marroquí.  
Un soldado indígena fué tirado, al parecer por el mismo terrorista, en una calle de esta ciudad. No fué alcanzado, y el agresor huyó. (Efe.)
- \* **GALICIA**  
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares. 277092.  
LUGO, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA, BENAVENTE, VIGO y toda la región gallega.—Transportes Vallejo.—Palos de Moguer, 30.—392293.—Lugo: 1881.
- \* **GUIPUZCOA**  
SAN SEBASTIAN y provincia.—Servicio diario. Equipajes, paquetería, muebles, tonelaje.—TRANSPORTES GUI-MAD.—Guzmán de Bueno, 37.—Teléfono 374117.  
EIBAR.—224238.  
VERGARA.—224238.
- \* **ISLAS BALEARES**  
PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos. 3. 224238.  
CIUDADELA - MAHON.—224238.
- \* **LEVANTE**  
ALICANTE. 224238.—ELDA. 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, MURCIA, VALENCIA. Hispania. 272769.—ALICANTE. 273629.—VALENCIA. 273629.
- \* **SANTANDER**  
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer, 30.—274589.  
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares. 277092.
- \* **VIZCAYA**  
TRANSPORTES VASCO-MADRILEÑOS.—Teléfono 271114.  
BILBAO.—Hispania. 272769.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611



# FRANCO REGRESO ANOCHE A MADRID

La victoria nos demuestra a cada paso que el servicio de Dios y la grandeza de España marcharon inseparablemente unidos a través de los siglos"

## Discurso del Caudillo en la inauguración del Seminario de Orense

A las nueve y veinticinco minutos llegó anoche al Palacio de El Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado, después de su estancia veraniega en Galicia. Le acompañaban su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y séquito.

Al inaugurar ayer el Seminario de Orense, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso: Señor obispo, señores y seminaristas todos: Solamente unas palabras para corresponder a las tan amables y generosas de vuestro prelado en este acto de la inauguración de este Seminario de Orense. El nuevo Seminario de esta diócesis viene a sumarse a la obra de renovación de los Seminarios españoles; un signo más del renacimiento español y de la vuelta a nuestra tradiciones.

Política que dejaba en libertad la explotación del hombre por el hombre, que enfrentaba a los españoles entre sí y que, dividiendo a España en derechas e izquierdas, acababa encasillando a la Iglesia en una de estas categorías, como si la Iglesia pudiera estar al servicio de una clase privilegiada y no fuese, como es justicia y caridad, la única que dura, te siglos viene luchando por la hermandad entre los hombres. (Grandes aplausos.)

Es que fueron alguna vez incompatibles estos dos conceptos? La victoria nos demuestra a cada paso que no fue así, que el servicio de Dios y la grandeza de España marcharon inseparablemente unidos a través de los siglos, en todas nuestras épocas de esplendor y de gloria, lo mismo que naufragaron juntos en el error y el materialismo.

Libertad de la Iglesia como sociedad perfecta, no en un confusiónismo de Iglesia y de Estado, sino en una razonable coordinación de la Iglesia y el Estado en servicio de la fe y en beneficio de la Patria, es el espíritu del Concordato que firmamos con Roma, que antes de firmarlo estaba presente en nuestros corazones y en los de todos los españoles.

En el Palacio de Comunicaciones continuaron ayer las sesiones de la Jornada de Estudios del Centro Europeo de Documentación con el estudio de los movimientos sociales europeos. Primeramente habló monsieur A. Dauphin-Meunier, director del Centro de Altos Estudios Americanos de Francia, que pronunció una conferencia en nombre de su compatriota el señor Maurice Clieud, director de la Oficina de Estudios del Salario Proporcional, que no ha podido acudir a las reuniones. El conferenciante hizo un breve esquema histórico del movimiento sindicalista europeo en los últimos años y señaló el fracaso de la nueva estructura, que pretendía asociar a la masa a la obra nacional para rehabilitar a la clase obrera.

# EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL RECIBE A LOS MANDOS DEL S. E. U.

EL SEÑOR FERNANDEZ-CUESTA AFIRMO QUE EL S. E. U. HA LLEGADO A SU MADUREZ POLITICA, PROFESIONAL Y SOCIAL La Delegación Nacional de Sindicatos aumenta su aportación económica para los estudiantes españoles

A mediodía, los mandos nacionales del S. E. U., acompañados del director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, visitaron al ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, para expresar su agradecimiento por las facilidades otorgadas a la gran tarea del Sindicato estudiantil.

Una gran ovación acogió las palabras del señor Fernández-Cuesta.

Una cuidada traducción al español de la obra de mayor éxito en Europa. La técnica domina al mundo que comienza... Los "robots"... los demoidores del átomo... la vorágine supersónica... la agricultura con radiaciones...

PUEBLO se vende en toda España

# Brillante conferencia del Delegado Nacional de Sindicatos en la Jornada del Centro Europeo de Documentación

EL SEÑOR SOLIS RUIZ EXPUSO LOS RASGOS ESENCIALES DE NUESTRA ORGANIZACION SINDICAL

"Sólo aquí podemos encontrar un hogar para alimentar nuestras esperanzas", dijo monsieur Dauphin



Un distinguido publico escucha en la sala del Palacio de Comunicaciones, en la que se celebran las sesiones de la Jornada de Estudios del Centro Europeo de Documentación, la brillantísima disertación del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solis Ruiz, sobre "La experiencia sindical española". (Foto Verdugo.)

En el Palacio de Comunicaciones continuaron ayer las sesiones de la Jornada de Estudios del Centro Europeo de Documentación con el estudio de los movimientos sociales europeos. Primeramente habló monsieur A. Dauphin-Meunier, director del Centro de Altos Estudios Americanos de Francia, que pronunció una conferencia en nombre de su compatriota el señor Maurice Clieud, director de la Oficina de Estudios del Salario Proporcional, que no ha podido acudir a las reuniones. El conferenciante hizo un breve esquema histórico del movimiento sindicalista europeo en los últimos años y señaló el fracaso de la nueva estructura, que pretendía asociar a la masa a la obra nacional para rehabilitar a la clase obrera.

Finalmente se celebró un debate sobre estas materias en el que intervinieron los doctores Von der Heydte y Schwarzenbach, escritor suizo. Por último, S. A. el archiduque Otto de Austria-Hungría intervinó para señalar que la diferencia entre el sindicalismo norteamericano y el europeo es que el primero no conoce la lucha de clases como nosotros y, al haber mayor igualdad entre patronos y obreros, el sindicalismo tiene que revestir formas distintas.

mo nació y sigue viviendo con voluntad de unidad. En relación con la huelga, el señor Solis afirmó que la tradición jurídica española es contraria a la licitud de la huelga desde el pasado siglo y en códigos precisamente promulgados por gobiernos liberales. Por eso, el Fuero del Trabajo la prohíbe, al existir procedimientos más perfectos para alcanzar los mismos resultados: Juntas de conciliación, Magistratura del Trabajo, Tribunal Central del Trabajo y Tribunal Supremo. Por otra parte, órganos administrativos se ocupan del estricto cumplimiento de la legislación laboral y el tercio de representación sindical en las Cortes interviene en la legislación. El Delegado Nacional de Sindicatos terminó su conferencia con una exposición de la labor asistencial de los sindicatos españoles.

## EL SEÑOR SOLIS RUIZ EXPONE LAS FORMULAS IDEOLOGICAS Y PRACTICAS DE LOS SINDICATOS ESPAÑOLES

Por la tarde continuaron las sesiones con una conferencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solis Ruiz, sobre "La experiencia sindical española". En esta conferencia, el señor Solis expuso los siguientes rasgos esenciales de los sindicatos españoles:

## EL SINDICALISMO EN HISPANOAMERICA

Habló a continuación don Atilio García Mellid, ex embajador argentino en Canadá, sobre el tema "Perspectivas sindicales de Hispanoamérica". "La crisis de inestabilidad en que nos debatimos — comenzó diciendo — proviene de la ruptura en el orden católico. Las Asociaciones de trabajadores — señaló más adelante — constituyen un derecho natural del hombre que no se puede, por tanto, menoscabar. España y las naciones hispanoamericanas — dijo también el señor García Mellid — forman una comunidad de destino en lo universal, una comunidad perfecta de vida natural y de orden sobrenatural."

El señor García Mellid dedicó la última parte de su espléndida conferencia a hablar de las Centrales Obreras de Hispanoamérica, entre ellas la más reciente constituida en Méjico y conocida bajo el nombre de A. T. L. A. S. Todas ellas desestiman los valores tradicionales, lo cual provocará su esterilidad.

## OTRAS INTERVENCIONES

A continuación intervino el doctor P. W. Wenger, redactor del "Rheinische Merkur" (Alemania), quien habló de los dos frentes en que su patria estaba dividida, y examinó los movimientos sociales de su país. "Hasta el socialismo — dijo — ha comprendido el peligro de la socialización. Después de los errores liberales, colectivistas, bolcheviques y nacionalsocialistas, los cristianos tienen el deber de estructurar los principios que han de salvar la sociedad. Hay que desproletarizar las masas, eliminar el tóxico marxista, salvar

## EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS RESPONDE A LAS PREGUNTAS DE NUMEROSOS DELEGADOS EXTRANJEROS

Al final de la sesión, el señor Solis Ruiz contestó a diversas preguntas que sobre distintos aspectos de la Organización Sindical española, le hicieron numerosos congresistas extranjeros, entre ellas a unas muy interesantes formuladas por el archiduque Otto de Austria-Hungría. Durante el turno de ruegos y preguntas tuvo una intervención muy feliz don Gonzalo Fernández de la Mora sobre la situación social del campesinado español.

**UN LIBRO SENSACIONAL**  
**ROBERT YUNGK**  
**"El futuro ha comenzado"**  
Una cuidada traducción al español de la obra de mayor éxito en Europa. La técnica domina al mundo que comienza... Los "robots"... los demoidores del átomo... la vorágine supersónica... la agricultura con radiaciones...  
Publicado por  
**EDITORA NACIONAL**  
"Libros de Actualidad Política". De venta en todas las librerías de España.  
PRECIO: 70 PESETAS  
Pedidos contra reembolso a EDITORA NACIONAL, Avenida José Antonio, 62. MADRID



# JUMILLANO CORTO DOS OREJAS EN VALLADOLID

## Rafael Ortega, herido en una rodilla

Abre y cierra dramático de la temporada. La taleguilla, firme y torera, tras el rosetón pétalo y gualda del capotillo, es entramplada, y la carne que cife, rota. Así fué en Sevilla, así ha sido en Valladolid, abre y cierra sangriento, y al lancear, de la temporada de Antonio Ordóñez, en vísperas el rondeño de feliz matrimonio.

El percance de Antonio, pendientes sus salidas en Madrid, Barcelona, Sevilla, Zaragoza, las ferias que quedan, hizo un hueco en el cartel de la segunda corrida de la feria de Valladolid, puesto ocupado por Posada, por las tierras de Castilla candente su triunfo en la feria logroñesa.

Rafael Ortega y Jumillano, emparejados a Posada en los puestos, y los tres tenían en los chiqueros una corrida de Zumel. Una corrida de otros tiempos para éstos. Toros duros, con edad granecada y pesuñas como si cazasen aimohadilladas y grandes zapallitas de abrigo. Una corrida difícil, sin coraje para derribar lo que sus músculos podían, y, en cambio, lista para aprender las líneas de lógico desentente de los toreros. Calamuchos, rápidas cornadas, poca docilidad, arrancada corta y tanta pasión por los toros de la tierra que se esucha a bar palmoteos en los arrastres, palmas que merecía la crianza de los bureles, no su poca boyante lidia.

De ese sentido contra el torero fué el percance de Rafael Ortega—cardenal y oro—, el pundonoso diestro gaditano, cosido a cornadas y tan valiente y en su sitio. Ya en la fonda, tuvieron que acomodar a las estrechuras de la taleguilla el vendaje de su última dolorosa herida. Ante el toro, Rafael no se acordó de esa desgarradura, y a su primero, después pararlo majamente con el capote, dejaba que las cortas acometidas a menos le buscasen el cuerpo con tal de cuajar valientes muletazos. Agotado el toro, Rafael se fué tras la espada, y el sentido del morisco le hizo salir por pies al olivo.

Al huir de la tercera vara el segundo toro, Rafael Ortega, camino del centro de la Plaza para vigilar la salida de los rehileteros, distraído, parsimonioso, confiado, no se dio cuenta que el toro, descompuesto, hizo hilo con él, y sin hacer caso de capotes, gorras, voces, llamadas y recortes, entrampó de lleno a Ortega, zarrandeándole, para dejarle caer de gran altura. Ortega, lesionado en una rodilla, quiso quedarse en el ruedo; pero a viva fuerza se lo llevaron a la enfermería. Y la corrida fué un mano a mano entre Posada—pétalo y oro—y Jumillano—pétalo y plata—, mano a mano completo, de a tres toros cada uno por la rumbosidad de Jumillano al regalar el sobrero.

Posada, ante su primer enemigo, mixto en su galopar, mansurron en jaca cartujana, lo fijaba en lances de mucho aguante del impetu del toraco, dolorido luego de los encordados. Con habilidad trató Posada de esquivar los acosones, tremendos por el derecho, y de un espadazo con vista terminó con el burel sin entusiasmo en las masas, injustas y apasionadas al parecerle de perlas el encierro cuando trolaban las mullillas. El cuando trolaban las mullillas. El cuando fué un toro impresionante por sus libras y puñales, dejado parte de su poderío en la puya de Pimpi II. Posada no le perdió la cara. Un flamenco que estaba a mi lado resumió así las dificultades del toro:

—Parece que en cada acometida envía los padrinos.

Posada aceptó el duelo con dobladuras y un espadazo corto que tambaleó e hizo rodar al burel. Hubo palmas, y el éxito de Juanito fué en el cuarto, el segundo de Ortega, un bicho rebosante de poderío, el más fino, necesitada su fuerza de saber y garbo torero, que Posada derrochó con cabeza y corazón en lances largos y ajustados y en una faena en la que se llevó un duro trallazo en la nuez con una banderilla.

Posada burló toreramente al mastodonte y sus muletazos levantaron ovaciones, música y entusiasmo. Manolelinas con este de frente y otras con la mirada en el tejado fueron el ceñido adorno final, y por torreado el toro, tomó bien la muleta de Posada, hábil al elavar medio hierro, tumbarse el toro y ante algunas negativas tirar Posada la oreja que tenía en la mano y girar por el ruedo al grato son de ovaciones.

El primer enemigo de Jumillano se puso en seguida a la defensiva, corto de cuello, engollipado, dispuesto a "vender cara" y no cara a cara—su vida—, poderoso. Emillo hasta se estiró en unos redondos. Luego, con la espada, entre el toro reculante y tapado, a la defensiva de los aceros, y el es-

padar atacar con el codo bajo, hizo que casi se agotasen los trompetazos y al muchacho quemarse por dentro. El sexto toro, hondo, hondísimo, largo, larguísimo, un toraco serio, parecía ser alegre porque Jumillano lo lanceó con salero y mando; pero al primer picotazo el toraco cocó, huyó, y al maestro sólo le quedaba machetear—y lo hizo dura y cerca—y matar de una estocada para no repetir la escena anterior.

Había terminado la corrida. Los picadores ya estaban en la fonda quitándose monas y monillas. Ese público que a torrentes entra a ver arrastrar el sexto toro, los aficionados pausados, los impacientes por salir, fueron avisados por el chillón e incansable micrófono que Jumillano regalaba el sobrero.

Jumillano tenía su espina clavada. Jumillano tiene mucho pundonor, cañado, que es el auténtico. Y mandó salir el sobrero, un toro calzado y frentón de Deleitosa, alegrillo, y como no hubo picadores y sólo se le puso un par, incansable en acometer enterito y nobletón.

Lances, mecido el capote, armonía entre muñecas y cintura, calentaron al público y sin respiro, Jumillano, rabioso, pundonoroso, torero, brindó a la plaza una faena aclamada, comenzada en tablas con su famoso pase por la espalda y terminada en el platillo al natural, ligado con el de pecho. Un alboroto, un no cansarse las manos de aclamar y las gargantas de decir ¡olé! y ¡olé! Y ya Ju-

millano, satisfecho, recreándose en ceñirse, templar y mandar, matar bien y pronto y llevarse las dos orejas y ser llevado a hombros por su hombría y su arte.

Así, con un apoteótico triunfo, terminaba la feria de Valladolid en esta temporada de tantas lágrimas—hasta de cocodrilo—por la sangre vertida y el fango revuelto.—BELLON.

### En provincias

(Resumen de las noticias de Cifra)

#### TOROS EN TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA, 22.—Corrida de feria. Toros de don Ignacio Sánchez y Sánchez, grandes y manejables.

Morenito de Talavera, ovación y vuelta. En el cuarto, silencio.

El Ranchero, silencio, y en el quinto, muy castigado en la única vara que tomó, no puede hacer faena, pues el bicho está medio muerto, y hubo bronca. Acaba de media estocada.

Morenito de Talavera (Chico), palmas. En el último clavó un buen par, que se aplaudió. Pitos. (Cifra.)

CONSUEGRA (Toledo), 22.—Corrida de feria. Lleno. Seis novillos de don Francisco Pelayo, de Granada, antes del duque de Tovar, que dieron magnífico juego.

Victoriano Posada, en su primero, gran ovación, oreja y vuelta. En su segundo, muchos aplausos.

Carlos Corpas coloca tres magníficos pares, que fueron ovacionados. Faena dominadora. Gran estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) En su segundo, ovación y vuelta.

Juanito Tintero, dos orejas y vuelta, y en el último, ovación y vuelta. (Cifra.)

ECIJA (Sevilla), 22.—Segunda de feria. Media entrada. Cuatro novillos de Hidaigo Martín. Al final se lidió el sobrero de la corrida de ayer, del conde de la Corte, por Manolo Marqués, de Ecija.

Lucena, ovación, vuelta y petición. En su segundo es volteado. Entra a matar y pincha, retirándose a la enfermería. Lo remata Juanito González.

Juanito González, palmas y salida a los medos.

Marqués, ovación, oreja, vuelta y salida a hombros.

#### PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer novillo ingresó en la enfermería el diestro Luis Lucena, que presenta un puntazo corrido y contusión en la región inguinal izquierda y herida en el dedo índice derecho, lesiones que le impiden continuar la lidia. Pronóstico leve. (Cifra.)

### Es inaugurada en Oviedo la Oficina de Relaciones con los asturianos residentes en América

OVIEDO, 23.—Se ha celebrado el acto de la inauguración, en el Gobierno Civil, de la Oficina de Relaciones con los asturianos residentes en América. Asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Labadie Otermin, y el señor Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Posteriormente, en el paraninfo de la Universidad, se celebró un acto cultural de exaltación al emigrante, durante el cual hablaron el rector, el embajador de Cuba en España, el señor Sánchez Bella y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, quien, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, impuso la encomienda

de la Orden de Alfonso X el Sabio a don Marcelino San Miguel, presidente desde hace muchos años en Puerto Rico, y quien, en colaboración con algunos vecinos de Oviedo, ha fundado una escuela (Infantes), la iglesia y casa parroquial, escuelas y casas para muchos niños.

El señor San Miguel leyó una declaración de que se le había otorgado la labor de los asturianos residentes en América en favor de los pueblos nativos.

A continuación, en la plaza de la catedral hubo una fiesta folklórica, en la que actuaron los Coros y Danzas de Oviedo, Gijón y Langreo. (Cifra.)

## Nuevo curso de francés en PUEBLO

### Comenzará en breve a cargo de un prestigioso profesor nativo

Nuestro diario, siempre anheloso de ofrecer a sus lectores las más diversas y útiles iniciativas, comenzará en breve en sus columnas un nuevo curso de francés, del que oportunamente facilitaremos amplios e interesantes detalles. Las lecciones, con una modalidad distinta a la que rigió el curso anterior, presentarán la firme garantía de corrección a cargo del eminente profesor nativo monsieur J. L. Dumontier-Beroulet.

# CURSO DE ELECTRICIDAD

Por el profesor BURGOS MONFORT, ingeniero industrial

## LECCION 32.-Dinamos (continuación)

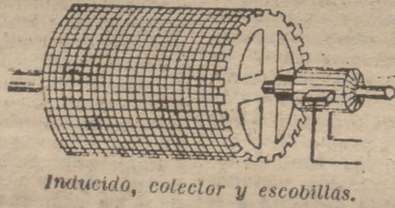
### 32. 8.—Inductor

Ya decía yo antes que el inductor que produce el campo magnético puede ser un imán permanente o también un electroimán.

Los imanes permanentes son de acero templado y fuertemente imanados entre cuyos polos gira el inducido. Su forma normal es la de imán de herradura. Los dinamos que llevan imán permanente se llaman magnetos, y hoy día su empleo queda limitado a tipos de muy escasa potencia. Las primitivas dinamos eran todas de imán permanente, muy robustas, pero de valor de campo muy reducido.

Actualmente todas las dinamos tienen el inductor constituido por electroimanes poderosos. El núcleo es de hierro o de acero dulce, y como el campo ha de ser constante, no precisa construirse de chapas con aislamiento. Alrededor de los núcleos llevan las bobinas inductoras, también llamadas de excitación, que al ser atravesadas por la corriente inductora, crean el campo magnético en que el inducido va a ser inundado. Se llama *entrehierro* la parte que queda entre el inductor y el inducido, que debe reducirse lo más posible en vista del mejor aprovechamiento del flujo inductor.

Los inductores pueden ser dos, correspondientes a los polos norte y sur del electroimán en las dinamos bipolares. Pero pueden emplearse, convenientemente,

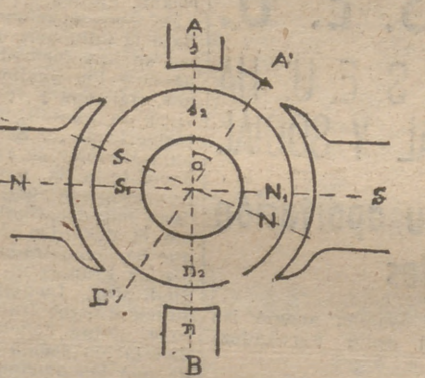


Inducido, colector y escobillas.

de ser igual al número de pares de polos. Si se quiere, puede siempre reducirse a dos el número de escobillas uniendo en el colector eléctricamente las delgas opuestas.

### 32. 9.—Reacción de inducido

Los polos N y S de los inductores crean los polos contrarios S<sub>i</sub> y N<sub>i</sub> en el núcleo del inducido, y entonces la línea neutra A'B ocupa la posición que se indica en la figura.



Reacción de inducido y polos de conmutación.

dica en la figura. Pero se presenta una complicación como consecuencia de que la corriente que circula por el devanado crea a su vez otras dos polaridades, que en la figura se notan como S<sub>i</sub> y N<sub>i</sub>.

El resultado es que la combinación de ambas polaridades da lugar a los polos efectivos S<sub>e</sub> y N<sub>e</sub> en el inducido y al traslado de la línea neutra teórica A'B a la posición A'B', que es la línea neutra efectiva, y forma con la primera un ángulo llamado de *calado* de escobillas, que está en avance respecto al movimiento del inducido que se indica en la figura con una flecha. Recordad que estas magnitudes son vectoriales.

Si las escobillas se colocasen en la línea A'B, se producirían chispas en el colector, que lo destruirían con cierta rapidez, y hay que colocarlas en A'B'.

La autoinducción de las bobinas inductoras también produce chisporroteos en el colector, y, por todo ello, lo que se hace, mejor que dar a las escobillas el citado ángulo de calado, es dotar a las dinamos de polos auxiliares llamados de conmutación, según se representan en la figura en S<sub>i</sub> y N<sub>i</sub>, y cuyo objeto es anular esos polos complementarios que se forman N<sub>i</sub> y S<sub>i</sub>, porque crean un flujo

que es igual, pero de sentido contrario al flujo complementario o transversal.

Los polos de conmutación no intervienen en la creación de fuerza e. m., y se realizan haciendo pasar por ellos en unas cuantas espiras la corriente total producida por la dinamo. Obsérvese la posición que deben tener según las polaridades del inductor y el sentido de rotación del inducido.

Para obviar además todos los inconvenientes aludidos y obtener una buena conmutación, los constructores de dinamos hacen los inductores con unas ranuras longitudinales, y entre delgas y delgas del colector se unen muy pocas espiras para reducir el valor de su autoinducción. Claro que esto trae como consecuencia la necesidad de disponer de colectores con gran número de delgas.

### 32. 10.—Lo que falta saber de dinamos

He de tratar en la próxima lección de los devanados, de la excitación y del acoplamiento de dinamos, con lo que terminará estas descripciones de los generadores de corriente continua y pasará seguidamente a tratar de alternadores. Hoy no hay ejercicios, pero os aconsejo mucho repaséis lo que dije en la lección 15 sobre agrupamiento de generadores, que ahora ya tiene una mejor comprensión.

### 32. 11.—Solución a los ejercicios de corriente trifásica

$$1. u = \frac{U}{1,73} = \frac{500}{1,73} = 290 \text{ V,}$$

prácticamente.

2. a) En estrella. La intensidad es la misma: 125 A.

b) En triángulo. Se sabe que en este caso  $I = \frac{I}{1,73} = \frac{125}{1,73} = 72,15 \text{ A.}$

3. La potencia es:

$$P = 3 \cdot u \cdot I \cdot \cos \alpha = 3 \times 125 \times 100 \times 0,6 = 22.500 \text{ W, ó } 22,5 \text{ KW.}$$

También podría haberse calculado hallando primero la tensión compuesta:  $U = 1,73 \cdot u = 1,73 \times 125 = 216 \text{ V,}$  y ahora:  $P = 1,73 \cdot U \cdot I \cdot \cos \alpha = 1,73 \times 216 \times 100 \times 0,6 = 22.420 \text{ W.}$

La diferencia es producida por las aproximaciones del cálculo.

4. Fijaos bien que el receptor es trifásico. Luego  $P = 1,73 \cdot U \cdot I \cdot \cos \alpha$ , y como  $P_{\text{rec}} = P_{\text{gen}} = 735 = 5 \times 136 = 3.680 \text{ W,}$  se tiene que:

$$I = \frac{P}{1,73 \cdot U \cdot \cos \alpha} = \frac{3.680}{1,73 \times 220 \times 0,7} = 13,84 \text{ A.}$$

5. Siendo monofásico, la fórmula a aplicar es:  $P = U \cdot I \cdot \cos \alpha$ . Luego:

$$I = \frac{P}{U \cdot \cos \alpha} = \frac{3.680}{220 \times 0,7} = 23,9 \text{ A}$$

Observad la disminución de intensidad en el caso de motor trifásico.

#### CORRESPONDENCIA

Carlos Villeta. Incio (Lugo).—No me incita la ignorancia a la burla, sino a subsanarla. No hay asercencia alguna en las dos fórmulas de la resistencia: la que doy en este curso ( $R = l/s$ ) y la que usted aprendió ( $R = \rho l/s$ ), puesto que  $\rho = U/c$ . Ahora bien: cada vez se emplea menos el coeficiente de resistividad, sustituido por el de conductividad. Compruebe usted la identidad de las fórmulas comparando debidamente los valores de los coeficientes; por ejemplo, para el cobre, del que  $\rho = 0,017$  ( $0 = \text{metros} = \text{mm}^2$ ). Muy complacido de sus manifestaciones.

Virgilio Pérez. Paris.—Gestioné el envío de las lecciones que le faltan, y espero puedan proporcionárselas. La forma de pago se le indicará directamente. No pretendo disminuir la importancia de la electrolisis ni del electromagnetismo, pero en un curso tan breve no puedo extenderme apenas y he de limitarme a lo más preciso. Electroimán de herradura de 2 kg.; de la fórmula  $f = B^2 S/25.000$  (lección 18), deduce usted el valor de la inducción B, pues conoce f (2.000 gr.) y S, que es dos veces la sección del núcleo en cm<sup>2</sup>. Con arreglo a B, de la tabla de la lección 17 (4 septiembre), deduce usted el número de espiras n, dando a I el valor de la intensidad que usted desea, siendo l la longitud total del núcleo y recordando que  $U = R \cdot I$ . Por último, deberá usted calcular la sección del conductor (lecciones 3 y 21). Es laborioso el asunto y exige siempre cálculos lentes; pero en el curso se ha dado todo lo preciso para resolverlo. Agradezco mucho sus palabras de ánimo y de elogio un tanto exorbitado.

José María Lorenzo. Madrid.—No es de mi incumbencia la extensión del curso ni las posibles ampliaciones del mismo. El limitado número de lecciones de que ha de constar me impide cualquier exposición sobre motores, aunque reconozca con usted la importancia del tema.

U. L. Alcalá de Henares.—Pida a la Administración del periódico los ejemplares que le faltan, y creo que podrá obtenerlos. Todas las deficiencias apuntadas han sido ya subsanadas. Ignore si podrá ampliar el curso. Vea la contestación anterior. Agradezco sus cumplidos.

L. B. de Silva. Carlagena.—Me complace conocer que el curso le ha sido de utilidad. Gracias.



Los Sindicatos estadounidenses preparan su ofensiva económica

Desde que terminó la segunda guerra mundial, la economía estadounidense se ha movido irregularmente, experimentando ligeros avances y retrocesos; aunque, en la línea general, la penetración de las curvas ha dado una leve expansión física, particularmente en los sectores de la industria pesada.

ministración de las empresas siderúrgicas y automovilísticas.

REIVINDICACIONES OBRERAS

Los dirigentes sindicales, a lo largo del periodo de posguerra, exponen una doctrina simple, pero apodictica, en cuanto al aumento de los jornales. He aquí la posición teórica de los sindicatos obreros frente al sector patronal: Los asalariados exigen el mantenimiento de un nivel de vida estable o de "jornal neto", para contrarrestar así la declinación del tiempo de trabajo semanal realizado respecto de su máxima duración de los años de guerra.

Las corporaciones—dicen los sindicatos—, pueden pagar nuevos aumentos de salarios, en vista de que están alcanzando grandes beneficios extraordinarios, que dieron ganancias de 21.200 u\$s. en 1950, y de 16.300 u\$s. en 1949, de 18.700 u\$s. en 1951 y de 17.900 u\$s. en 1952.

La creciente productividad por hombre-hora determina un mayor margen de ganancias para las corporaciones y un receso en el volumen de ocupación de mano de obra. En consecuencia, la discusión de las horas de trabajo semanal debe ser compensada por un aumento de precio de la hora de trabajo, a fin de que los obreros puedan mantener estable su nivel de vida, beneficiándose de los adelantos técnicos en la producción, con el mismo derecho que lo hace el capital. Tal el razonamiento de los "líderes sindicales".

Los trabajadores asalariados—por intermedio de sus sindicatos—, exigen a la administración de las corporaciones que los empleen, que el poder adquisitivo del sector salarial tiene que ser mejorado económicamente al mismo ritmo del aumento de la productividad, a fin de que el incremento del consumo de las masas asalariadas tienda a evitar así una depresión tipo 1929-33.

La filosofía social y económica de los sindicatos norteamericanos se inspira en una doctrina poco compleja, pero de sentido práctico. Su empirismo económico no tiene en cuenta la acción de la competencia internacional sobre el mercado interno de los Estados Unidos, cosa que no escapa al sector capitalista que ve—en las

"alzas justificadas de los jornales"—, un elemento negativo el cual, a la larga, retraerá las exportaciones norteamericanas en el mercado mundial, donde tienen ya que lidiar, en muchos casos con margen de competencia desventajosa, frente a determinados productos japoneses, alemanes, británicos y de otros países de Europa Occidental, que se están exportando en forma de "dumping" contra el comercio del dólar.

El sindicalismo norteamericano no ha elaborado aún una doctrina sindical coherente y de proyección política sobre el Estado y la economía nacional. En el fondo, los sindicatos estadounidenses aspiran a "jornales más altos por hora cuando se trabajan muchas horas por semana y jornales semanales mayores cuando se trabajan menos horas a la semana".

Lógicamente—aunque el costo de la vida pudiera permanecer ligeramente estable—, los sindicatos piden a las empresas aumento de salarios como consecuencia de que el "receso económico" proporciona menos horas de trabajo a los obreros y, por tanto, menos ingresos netos. Esta situación es propia de gran número de industrias destinadas a la producción de artículos de consumo: textiles, caucho, muebles, aparatos para el hogar, construcción, etc.

El flujo de la marea inflacionista, que caracterizó la economía poscoreana, constituyó para los sindicatos norteamericanos un argumento en el sentido de exigir "aumento de salarios proporcionales al incremento del costo de la vida". En 1953, las cosas han cambiado, porque la crisis agrícola tiende a deprimir los precios de varios grupos de alimentos. Esta coyuntura no es ignorada por el sector patronal que aspira a "liberalizar los mercados agropecuarios—fuera del sistema de la C. C. C.—para que baje sensiblemente el costo de la vida, lo cual determinaría una baja de los salarios industriales". Ello sería una especie de "plusvalía" adicional que recibiría el capital industrial a costa de la agricultura; pero la verdad es que éstos pesan mucho en el Congreso, porque eligen a un buen número de representantes y de senadores. Por tanto, no vendría, políticamente, al Partido Republicano sacrificar la agricultura en aras de la industria.

El factor productividad Así las cosas, a las gerencias de las grandes empresas industriales norteamericanas les va a ser difícil escapar a las reivindicaciones económicas de sus obreros. Si la agricultura sigue disfrutando de "los precios de apoyo", el costo de la vida no va a declinar sensiblemente, o de tal modo que ello permitiese reajustar los contratos de trabajo colectivos en beneficio de la burguesía industrial, que siempre trata de salvar las ganancias exigibles para su "razonable reparto de dividendos" y para reinversión de nuevo capital en el negocio. Por lo tanto, el argumento de "a mayor productividad mayor salario"—que es el "slogan" que exhiben ante los patronos los sindicatos—, sigue siendo válido, a fin de que los obreros puedan mantener su poder adquisitivo y aún aumentarlo a medida que descienden los gastos para la defensa nacional; pues es creencia en los medios sindicales estadounidenses "que la depresión será contrarrestada a medida que las grandes capas de la población asalariada consuman más"; pero cuanto más aumente el nivel de vida norteamericano, más subirán los costos y menores serán las ganancias del capital. El nuevo secretario general de la Federación Americana del Trabajo (A. F. L.), George Meany, refiriéndose a los problemas de "productividad" y "de presión", dijo: "Si los jornales dejan de mantener el paso con la productividad, los obreros no tendrán lo suficiente para comprar los productos. Entonces los mercados sufrirán mucho, se tendrían que cerrar las fábricas, vendría el desempleo en gran escala y todo eso acabaría en una gran depresión". Esta doctrina, expuesta por Meany ante el Consejo Ejecutivo de la Federación, a principios de 1953, señala una visión sindical más ágil e inteligente que la del finado líder de la A. F. L., el antiguo minero y ex senador demócrata por Ohio, William Green, que era una especie de "pontífice" del sindicalismo profesional norteamericano, cuya filosofía política se inspiraba en el siguiente principio: "Potentes contra nuestros enemigos y recompensar a nuestros amigos". Esta doctrina constituía una "fábrica secreta" de actos de diputados y de senadores contrarios a la aplicación de la antisdical ley Taft-Hartley.

BOLSA de Madrid

Negocio escaso y cambios firmes

En la sesión de hoy ha continuado la firmeza de nuestra moneda en el mercado de divisas, habiéndose los francos marroquíes a 10,86, con descenso de 14 céntimos, y los escudos a 135,34, con baja de 1,79 pesetas.

La contratación mobiliaria sigue bien entonada, manifestando resistencia el papel a casar a precios bajos. Ello hace que se mantenga la línea de firmeza en los cambios, quedando al final en posición de demanda.

El corro bancario aparece particularmente firme recuperando el Exterior dos enteros. También han tenido buen mercado los derechos de inscripción

de Crédito Industrial, los cuales se han hecho a 27, con ganancia de cuatro pesetas.

En el grupo de electricidad se registran pocas variaciones, continuando la firmeza de Saltos de Sil, que alcanza la cotización de 127.

Los títulos de arbitraje presentan ganancias en Explosivos, Ponferrada, Dragados, Material y Petrolillos, todos de pequeña cuantía y repetidos en Rif. Los cupones de Ponferrada se han hecho al mismo cambio.

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Fefasa, nuevas, 124,50 (+0,50); Fenosa, nuevas, 108 (+1).

Table with columns: Del día, Diferen., and various market data points including 'Fondos públicos', 'Obligaciones', and 'Acciones'.

Table with columns: Del día, Diferen., and various market data points including 'Fondos públicos', 'Obligaciones', and 'Acciones'.

BOLSA DE BILBAO

Table with columns: Del día, Diferen., and various market data points for the Bilbao stock exchange.

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 23.—La sesión de Bolsa de hoy ha registrado muy poco movimiento y escaso número de operaciones, a causa

LA COSECHA DE CEREALES PARA PIENSOS HA RESULTADO PEOR QUE LA DE ALIMENTACION HUMANA

Mediano rendimiento en la recolección de garbanzos y superior cosecha de uva con respecto al año pasado LA FALTA DE LLUVIAS HA OCASIONADO DESPRENDIMIENTOS DE ACEITUNA

El mes de agosto se ha caracterizado por la escasez de precipitaciones y altas temperaturas. A primeros de mes cayeron ligeras lluvias, con distribución muy irregular en parte de las provincias del Norte y Noroeste de la Península, así como en Bateares y Albacete; en la última semana volvió a llover en Galicia y vertientes Cantábrica y Pirenaica. Se han registrado tormentas en los sistemas orográficos, ocasionando ligeros chubascos. Están ultimándose las faenas de trilla y limpia de los cereales y leguminosas de otoño, operaciones que se han ejecutado en buenas condiciones, habiéndose favorecido las condiciones meteorológicas del mes. La cosecha de cereales para piensos ha resultado peor que la de alimentación humana; por lo que al trigo se refiere, han dado más bajos rendimientos las provincias de la mitad oriental de la Península que las occidentales; entre éstas últimas, las de Córdoba, Badajoz y Sevilla han tenido cosechas casi normales. En varias provincias de las más trigueras se ha acusado una gran diferencia de rendimiento entre sus diversas zonas. Han resultado particularmente escasas, entre otras, las cosechas en extensas zonas de Aragón. Prosigue la recolección de garbanzos, que da en general medianos rendimientos, y continúa en Andalucía la de los maíces tempranos, con buena impresión en Sevilla. En algu-

nas zonas de Galicia los maíces de secano se han resentido por las temperaturas y elevada evaporación, estando con medio vegetal aspecto; los de regadío vegetan bien, así como las judías, continuando fructuando buenos ambos cultivos en Asturias. Se ha iniciado la siega de arroz, siendo bueno su estado vegetativo. La cosecha de uva se estima superior a la del año pasado, aunque el intenso y prolongado calor está mermando el fruto. Se recolectan las uvas para mesa con normales rendimientos, y se inicia la pasificación. La falta de lluvias ha ocasionado desprendimientos de aceituna; preséntase una cosecha muy desigual y en general corta. Continúan las buenas impresiones sobre la naranja, espe-

rándose una producción algo mayor que la del año pasado. Son buenas las cosechas de almendra, algarroba y avellana, destacando principalmente la de ésta última. La patata tardía padece en algunas zonas los efectos de la escasez de agua para el riego y falta de humedad en los patatares de secano. Son en general buenos los rendimientos de la patata de media temporada que se están recolectando, especialmente en Galicia y Asturias. Se inicia en Andalucía la plantación de la de invierno. Muy avanzado el arranque de la remolacha azucarera en Andalucía occidental, en donde se obtiene sólo mediana producción; continúa en el resto con marcadas diferencias, pero en general con buen aspecto vegetativo. Los pastos, "agostados"; padeciendo el ganado una crisis de alimentación, con excepción de las provincias del Norte, en donde la siega ha dado buena cantidad y calidad de heno, habiendo además rebrotado los prados, con lo que se evita el gasto del heno almacenado para la parada invernal. Se está cayendo bastante bellota, precisando los encinares de prontas lluvias; no obstante, por el momento, es buena la montanera.

ACLARACION

En nuestro número de anoche reproducimos una interesante información relativa a los problemas y perspectivas del panorama económico español atribuyéndola al Boletín mensual del Ministerio de Comercio, cuando en realidad quien la insertó fué el Boletín mensual de Información Económica del Banco Exterior de España.

(Resumen informativo sobre la situación de campos y cosechas en España, publicado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura.)

Números cantan

El número de horas radiado por el total de emisoras en 1952 representaron cerca de 28 años

En el pasado año 1952 cumplió sus bodas de oro la radio en España; hizo cincuenta años que se instaló la primera emisora radiofónica en nuestro país. De su rápida popularización no hace falta hablar, pues es una cosa tan ligada ya a la vida familiar que no se concibe una sobremesa sin que escuchemos el diario hablado o la consabida música de baile. Y sobre todo, para quienes por su edad, estado físico, trabajo o simplemente por costumbre permanecen muchas horas del día en el hogar, la radio constituye la compañía inseparable. Aunque, como todo hay que decirlo, también es verdad que representa un auténtico martirio cuando la tiene puesta el vecino al máximo volumen, en plena siesta o después de las doce de la noche...

Resulta curioso analizar el cambio operado en las distintas clases de emisiones y que constituye la mejor "brújula" para averiguar la orientación del gusto del público radioyente, ya que, como es lógico, las emisoras tienden a satisfacer a éste. En 1947, el 60 por 100 del tiempo de emisión estuvo dedicado a la música; un 18 por 100 se invirtió en retransmisiones (teatrales, cinematográficas, deportivas, etcétera); las horas de emisiones habladas (diarios, comentarios, novelas, reportajes, etc.) representaron un 17 por 100 y las guías comerciales un 5 por 100.

De dicha fecha para acá esa distribución ha cambiado. Han aumentado en un 7 por 100 las retransmisiones habladas, que ahora ocupan ya la cuarta parte de la duración total de la emisión. Lo cual señala, indudablemente, el éxito alcanzado por esa modalidad de la propaganda comercial de patrocinio novelas radiofónicas, concursos, etc. Por el contrario, ha disminuido el porcentaje correspondiente a la música, aunque éste sigue ocupando más de la mitad de la emisión total; concretamente, un 56 por 100. También han disminuido las retransmisiones teatrales, deportivas, etc., que ahora representan solamente el 14 por 100. Lo único que ha permanecido inalterado son las tan temidas guías comerciales, que siguen ocupando el 5 por 100 de la emisión, para martirio de los sufridos radioyentes.

R. ROMERO MONTERO

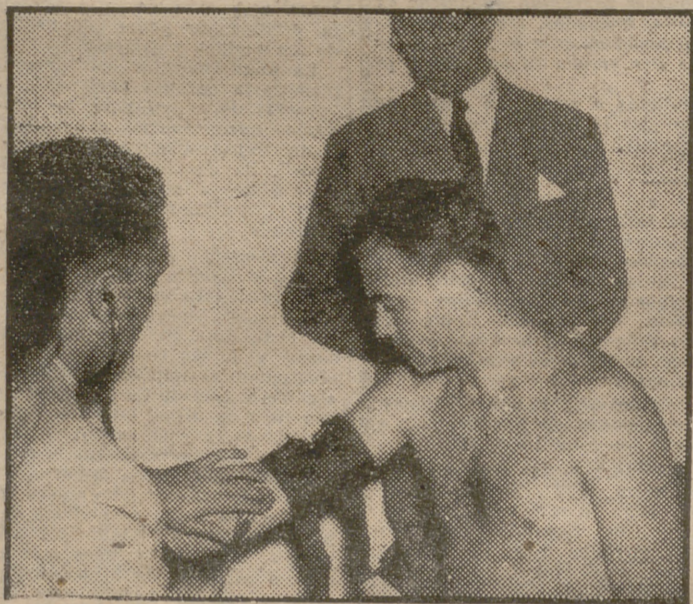
La VERDAD SOBRE LAS COSAS



# Di Stéfano, en Madrid y en el Madrid

Hace seis meses que no juega un partido y en ningún sitio le trataron como en Chamartín, cuando las Bodas de Oro **VIENE CON SU ESPOSA Y SUS DOS NIÑAS, y ya le han buscado piso donde instalarse**

El fenómeno argentino ha firmado en blanco su contrato con el Real



Al poco tiempo de su llegada a Madrid, Di Stéfano pasó por los locales de la Mutualidad para someterse a reconocimiento médico, momento que recogemos en este grabado. (Foto Mamegán.)



Di Stéfano llegó esta mañana de Barcelona, en la estación fué recibido con todos los honores y toda cordialidad. En la foto superior aparece la "saeta rubia" con nuestro compañero "Gilera", y en la inferior atendiendo a las palabras de Santiago Bernabéu. Alfredo Di Stéfano sostiene en sus brazos a su encantadora hija. (Fotos Ruiz.)

Con tres cuartos de hora de retraso entró en agujas el expreso de Barcelona. A las diez y media en punto Alfredo Di Stéfano bajaba del coche-cama y era recibido por el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu; secretario, señor Arjona; gerente, señor Sicilia, y miembro directivo don Félix Fernández. En estas cuatro personas podía simbolizarse el abrazo de salutación y bienvenida de toda la afición futbolística de Madrid, y especialmente de los seguidores blancos. Entre otras mu-

chas personas que fueron a recibir al mago argentino estaba don Pablo Hernández Coronado...

—¿También a saludar a Di Stéfano como en los tiempos de secretario técnico?

—Mi objeto es otro. Vengo a esperar a mis hijos. Mi presencia aquí es pura coincidencia.

Menos periodistas y fotógrafos de lo que podía suponerse, quizá porque algunos creyeran que ya estaba Di Stéfano en Madrid o que llegaría en avión. Manolo Roson, embajador del "Millos" en Madrid, me presenta a "la Saeta Rubia". Di Stéfano viste de traje gris claro y zapa-

to "vaca". Con él, su esposa, Sara, joven, guapa, y dos niñas que son dos muñecas: Nanette, rubia como el oro, y Silvana, que a los nueve meses no quiere dejar todavía el chupete. Di Stéfano lleva en brazos a la mayor y la cuida aún en la baranda de saludos y diálogo. Su aspecto es el de haber dormido poco; lo contrario de Ipiña, acompañante oficial en el viaje, que trae una cara de haber dormido desde Reus a Getafe. Le pregunto, sin embargo, a Di Stéfano cómo ha pasado la noche, y me dice que bien...

—¿Nervioso?

—No.

—¿Cómo le han despedido en Barcelona?

—Los amigos han ido a la estación, catorce o quince.

—¿Postura ante el revuelo de su fichaje?

—La de aceptar encantado cualquier solución.

—¿Prefería el Madrid?

—Yo tenía de Madrid y del Madrid un recuerdo imborrable: el del año pasado en el Torneo de las Bodas de Oro. Se dieron las cosas muy bien y me trataron como en ninguna parte.

—¿Podía usted figurar entonces que al año y medio iba usted a estar jugando en Chamartín con un jersey blanco?

—Pues no, la verdad.

—¿Está preparado para jugar esta tarde?

—Más o menos...

—¿No será menos que más?

—Muy en forma no estoy, claro...

—¿Cuándo y dónde jugó su último partido?

—En Panamaribo, Guayana holandesa, hace seis meses, al regreso de Buenos Aires, en una excursión con el Millonarios.

—¿Contra qué equipo jugaron y qué resultado obtuvieron?

—Contra un equipo local. Empatamos a uno. Pero nosotros jugamos con ocho jugadores.

—¿Le han avisado a usted de la F. I. F. A. para jugar como delantero centro de Europa contra Inglaterra?

—No; oficialmente no me han dicho nada; hay noticias contradictorias, quizá por la propia complicación de mi fichaje por un club español...

—Naturalmente, le gustaría ser el mejor delantero centro de Europa después de haber sido el mejor delantero centro de América...

—Sí, porque triunfar en dos Continentes no está nada mal, pero yo no sé siquiera si he sido el mejor de Sudamérica.

—¿Cuál es su relación con el Madrid, desde el punto de vista económico?

—He fichado en blanco.

—¿De verdad?

—De verdad.

(Di Stéfano no sabía que anoche había visto yo en el

propio club su contrato firmado. Y es cierto. Di Stéfano ha fichado por el Madrid sin fijar cantidad alguna. Por lo que le den. Una prueba de confianza, que contrasta con tantos como regatean cinco mil duros.)

Di Stéfano deja a su Nanette en el suelo y la lleva andando de la mano. Directivos, periodistas y curiosos le rodeamos, y se ve obligado a ir lejos de su esposa y su otra hija. Quillate, le ofrece el micrófono, y el "as" argentino dedica un saludo a nuestra capital en esta su primera "actuación" como jugador del Madrid. Al pasar por las puertas de salida, los empleados de la estación piden a los viajeros: "Billetes, por favor", sin reparar en el fenómeno. Unos metros más andando, y en la rampa que hay que subir hasta la glorieta de Atocha tiene Félix Fernández su coche. Cuando Di Stéfano va a subir, Ruiz enfoca con su máquina, y le dice: "Un momento." Y el directivo madridista se lleva a su jugador al hotel. Dentro de unos días, se trasladará al piso que ya le ha buscado el club. A las doce tiene que estar en la Mutualidad; a las doce y media, comiendo; a las dos y media, en Radio Nacional, y a las cinco, vestido de blanco para que miles de personas satisfagan su curiosidad de ver cómo juega jugador tan reclamado. Si después de ese ajeteo Di Stéfano "las da" esta tarde, es que es un fenómeno de verdad, porque yo recuerdo que cuando he pasado una noche de tren, aunque sea en cama, "no estoy para nada ese día".

GILERA

Boxeo en la Monumental

## ROY ANKRAH frente a Manolo García

EL ITALIANO PACCAGNELLA, ADVERSARIO DE P. A. JIMENEZ

Para el sábado próximo la Empresa Arturo Rey ha resuelto montar el combate de Manolo García con el "moreno" fantasma Roy Ankrah. Ahora el negro está en Barcelona, y acudirá a la cita de la Plaza de las Ventas.

El resto del programa lo integran el combate de P. A. Jimenez con el primera serie italiano Umberto Paccagnella, la revancha Orozco-Echeverría y otra pelea muy esperada: la de Javier Ortiz con Young González.

Un cartel de gran envergadura.

# Nueva junta directiva de la Federación Castellana de Hockey y Patinaje

La preside José Ors, quien nos ha manifestado que los nuevos federativos serán nombrados presidentes de comisiones con autonomía propia

Ha quedado constituida la nueva Junta Directiva de la Federación Castellana de Hockey y Patinaje. Como presidente de la misma, don José Ors Martínez. Precisamente quien hasta ahora ha venido actuando como delegado especial de la Federación Española.

Con el acto sencillo, cordial, de ayer, en que el señor Sáinz de los Terreros dió posesión de sus cargos a los nuevos directivos, la Castellana cierra un período de vacilaciones y, al parecer, de incertidumbres, y entra en otro del que todos esperamos resultados fecundos para el bien y el progreso del hockey castellano en sus diversas modalidades.

Nos hemos entrevistado unos minutos con don José Ors.

—En primer lugar, nuestra enhorabuena. Y a continuación, la primera pregunta: ¿ha cumplido su propósito de formar una Junta Directiva que responda por completo a sus planes?

—En principio, creo que sí. Pero faltan todavía por cubrir algunos puestos.

—¿Por qué?

—He preferido no obrar con precipitación y esperar unos días hasta encontrar a las personas más capacitadas para esas vacantes, en las que quiero colocar a gente idónea y voluntariosa.

—¿Quiénes son los vicepresidentes de la nueva Junta?

—El señor Caprile, un gran deportista y un verdadero entusiasta del hockey, que no ha desempeñado aún cargo directivo en la Federación, y el señor Coppel, de quien no es necesario decir nada porque es sobradamente conocido en el hockey sobre hierba, por su brillante historial.

—¿Secretario?

—Alfonso Zuzunegui; tesoro, José Luis López Mateos, otro veterano, dotado de comprobada capacidad para cualquiera que sea la función que se le designe; vocales: Julio Guisasaola, la persona más destacada e indicada en lo tocante al patinaje artístico, y Ma-

ría Luz Nachón, quien se hará cargo de todo lo concerniente al hockey femenino. Sólo faltan por designar tres vocales. Finalmente, para el Comité de Competiciones han sido designados Luis López y Manolo Aranda, como presidente y secretario, respectivamente.

—¿Qué hay de la Escuela de Preparadores?

—De momento, hasta que se tome una decisión definitiva sobre ella, se encargará de la misma Manuel Aranda.

—¿Proyectos inmediatos?

—Que cada vocal sea el presidente de una Comisión que trabaje con cierta autonomía en la modalidad que le corresponda, pero siempre bajo el control y las directrices de la Junta rectora.

—Más.

—Por lo pronto, formar una selección, procurando que sea la mejor, con vistas al próximo Cataluña-Castilla, y organizar los torneos de otoño, con el fin de comenzarlos a primeros de octubre, en las modalidades de campo, patines y carreras.

—¿Queda algún otro?

—Queremos también que la Prensa y radio difunda todas nuestras actividades. Es éste un medio necesario, del que esperamos colaboración asidua. Sin Prensa y radio, los deportes pierden mucho.

—¿Es cierto que piensan editar también un boletín?

—Sí. A través de él se informará a los delegados y jugadores de cuanto haga la Federación.

—¿Hará realidad la ilusión de un campo propio?

—Por lo menos se llevarán a cabo las gestiones oportunas y se insistirá y trabajará para lograrlo.

—Bueno, y ahora la pregunta clave: ¿cuál es su opinión sobre ciertas declaraciones aparecidas este verano?

—Mire, sobre eso prefiero no hablar. Le diré sólo que el jugador se debe única y exclusivamente a su equipo y a su Federación.

JUNIOR

# En el Parque de los Príncipes, el Atlético jugará, esta noche, contra el Stade Francais

El Atlético de Madrid partió ayer en avión para París. Formaban la expedición el secretario técnico, José Luis Costa; el preparador, Ramón Colón; el masajista, Rafa, y los jugadores Riquelme y Menéndez, porteros; Verde, Herrera y Cobos, defen-

sas; Silva, Mujica y Agustín, medios, y Miguel, Ben Barak, Escudero, Molina, Callejo y Collar, delanteros.

La expedición se encuentra ya en la capital vecina, en cuyo aeropuerto fué recibida por el presidente del Stade Francais, directivos de este Club y jugadores.

El Atlético se enfrentará al Stade esta noche en el Parque de los Príncipes. La alineación de los franceses será la siguiente: Colonna; Grillon, Drouet, Bizniak; Hon, Gaulon; Johnson, Rivers, Dombeck o Sanea, Bauceniou.

Los rojiblancos formarán, si no hay algún cambio a última hora, así: Menéndez; Verde, Herrera, Cobos; Silva, Mujica; Miguel, Molina, Escudero, Ben Barak y Callejo. En el segundo tiempo es probable que Collar sustituya a Callejo.

EL NANCY, INTERESADO EN OBTENER LA FICHA DE FADRON

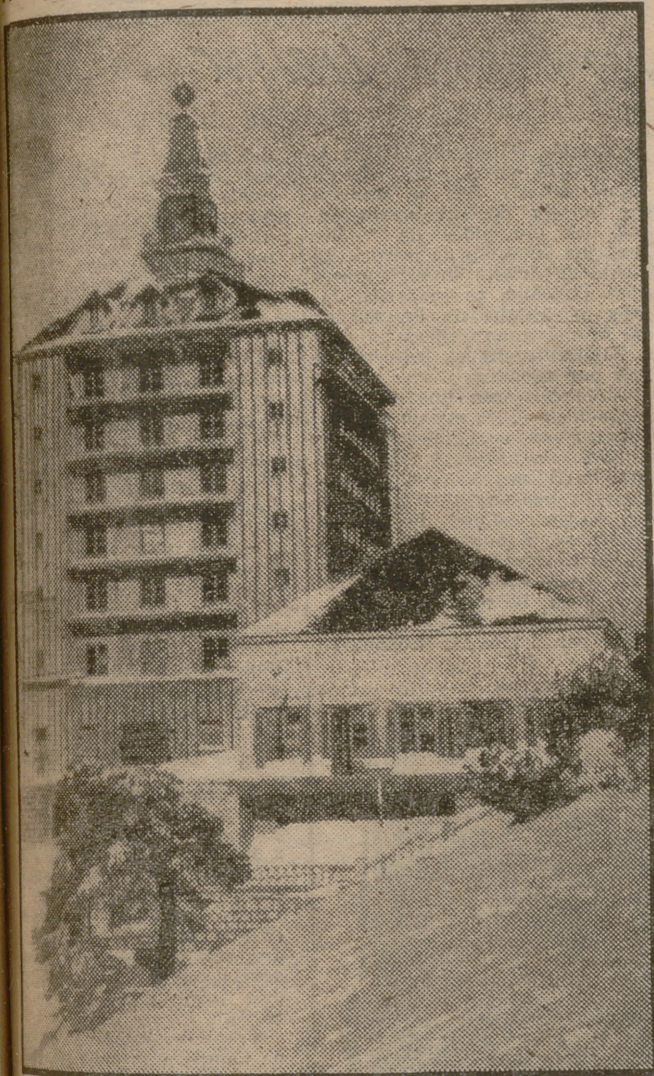
Nos llegan noticias de que Pádrón, del Atlético de Madrid, ha interesado al Nancy y que ayer se entrenó con los franceses, quienes, por lo visto, informados sobre este jugador por Taconente, que forma con ellos, han realizado gestiones cerca de la directiva rojiblanca a fin de obtener su libertad y fichaje, caso de gustarles y convencer su forma y estilo.

## AYUDANTE DE OBRA

se necesita, con o sin título, con conocimientos técnicos y amplia experiencia en Obras Públicas, para trabajar a pie de obra. Referencias y condiciones económicas, al núm. 6.726. GISBERT. Arenal, 1



# POLITICA ASISTENCIAL DE LA ORGANIZACION SINDICAL



«Aquí la residencia que Educación y Descanso destina en Navacerrada para los mineros de toda España. Es un edificio de nueva planta, capaz para unos 250 trabajadores. Además de ser utilizado para veraneo, se estudia la posibilidad de destinarlo también a residencia durante todo el año, para que los trabajadores que lo deseen puedan realizar deporte de invierno»

«La Organización Sindical Española—ha dicho nuestro Delegado Nacional de Sindicatos en La Huelga—tiene que ser impulsada en todos sus aspectos a través de los empresarios y de los obreros.» Nuestra Obra Sindical de Educación y Descanso, con sus residencias para matrimonios y para obreros y obreras individuales, ha alcanzado ya tal eficacia en su funcionamiento que creemos necesario que las mismas estén dirigidas por los Patronatos actualmente montados; Patronatos que pueden realizar una gran labor de consejo y de propaganda, colaborando con las Comisiones Nacionales y Provinciales a una racionalización de sus actividades, a una rectificación de errores, si los hubiera, y a popularizar, por último, su valiosa aportación a la vida de descanso del trabajador en aquellos que, por el mejor de los hechos de ser trabajadores, tienen derecho a gozar de las finalidades que en su día se propusieron.

No son las residencias de Educación y Descanso patrimonio de unos cuantos, sino, como digo anteriormente, de todos aquellos que, integrados en la Organización Sindical por su condición de productores, tienen derecho a aspirar, de acuerdo con las normas establecidas, a que a ellos llegue también este beneficio; porque el descanso del trabajador y de la familia trabajadora es tan justo y necesario en la vida de las comunidades de trabajo, que no es posible hablar de sociedad justa cuando en ella falta precisión en la Obra de Educación y Descanso ha ofrecido durante tantos años, ofrece y ofrecerá a los trabajadores españoles. Las nuevas residencias inauguradas entre las que destacan por su grandiosidad la de Palma y la de Navacerrada, son un exponente claro y concreto del sentido humanitario de la vida con que se orientan todas sus actividades los sindicatos españoles. A ellos no puede faltarle, pues, esa colaboración e intervención que pide nuestro Delegado Nacional de Sindicatos y que nosotros esperamos que el presidente, porque ellos son y serán los que dan tono y carácter al desarrollo de actividades asistenciales, como 'o' sea, en el orden social y económico.

La Organización Sindical Española ha dicho nuestro Delegado Nacional de Sindicatos en La Huelga—tiene que ser impulsada en todos sus aspectos a través de los empresarios y de los obreros.» Nuestra Obra Sindical de Educación y Descanso, con sus residencias para matrimonios y para obreros y obreras individuales, ha alcanzado ya tal eficacia en su funcionamiento que creemos necesario que las mismas estén dirigidas por los Patronatos actualmente montados; Patronatos que pueden realizar una gran labor de consejo y de propaganda, colaborando con las Comisiones Nacionales y Provinciales a una racionalización de sus actividades, a una rectificación de errores, si los hubiera, y a popularizar, por último, su valiosa aportación a la vida de descanso del trabajador en aquellos que, por el mejor de los hechos de ser trabajadores, tienen derecho a gozar de las finalidades que en su día se propusieron.

Esta Obra, cuyo exponente más claro en Madrid son sus sanatorios, entre ellos el de los Hermanos Gener, dicen mucho y muy bien de la atención y el amor con que se cuida al enfermo, haciendo de estas entidades instrumentos de amor y de hermandad, en los que tanto los sanitarios como los administrativos ponen a contribución la calidad de su entusiasmo, de su técnica y de su esfuerzo para paliar dolores y salvar cientos y cientos de vidas.

Una atención profunda y eficaz de los Patronatos, al margen de todo alismo burocrático y trabajando de manera firme y directa, en colaboración con el mando político y la Dirección de estos organismos, incrementará su eficacia y dará días de prestigio a la Organización Sindical y satisfacción a empresarios y trabajadores; porque lo que es nuestro, tan nuestro como nuestra propia vida, debe ser cuidado con el esmero y la atención que merecen todas las cosas que se crean para unir a los hombres en afanes comunes y hacer surgir en ellos la chispa de entusiasmo que yo creo prenderá en todos los trabajadores, haciendo de ellos preséritos y apóstoles para atraer a nuestras filas sindicales a los descreídos y a los faltos de fe, al comprobar, por medio de la intervención directa, el funcionamiento y la marcha de nuestras entidades sanitarias.

No importan los errores, porque ellos pueden ser rectificados. Lo que importa es que el sindicalismo español no esté hueco de entusiasmo y de aportaciones voluntarias de colaboración, y por ello salgo a la palestra en defensa de nuestras Obras Sindicales, como un convencido más, para demostrar que el camino que emprendió la Organización y que sigue en la actualidad bajo las consignas de nuestro Jefe Nacional, es el único que puede imprimir en los trabajadores españoles el sello inconfundible del entendimiento y del amor. Cuando se hace crítica de instituciones con un pasado y un presente dignos de todo respeto,

porque la Historia así lo enseña, se olvidan de los sinsabores y las dificultades que ha habido que salvar, y a la postre, de que todo se ha hecho nada más que con el entusiasmo de nuestros dirigentes, que, con vocación de sacerdotes de lo social, han venido constantemente llamando la atención sobre la necesidad urgente de ofrecer a los trabajadores todos estos servicios sanitarios que, con los de descanso, son el florón más importante que hoy puede ofrecer al sindicalismo mundial la Organización Sindical española.

Después, no podemos olvidarnos de nuestras afinidades con el deporte, al que deben tener acceso, a través de sus centros de trabajo, todos los productores. Complemento directo del descanso y de una buena asistencia sanitaria es la alegría de gozar de la vida a través del deporte y de la cultura, y este último concepto, manejado con gran brillantez por la Organización Sindical, ha descubierto venas interesantísimas en la vida del pueblo español, como son la de sus cantos regionales, la de sus Escuelas de Formación Profesional en todas sus gamas, Escuelas de Canto y Declamación, orquestas, bandas de música, grupos artísticos, líricos y de comedia, etc., de los que han salido grandes profesionales del deporte y del arte que hoy llevan el nombre de España—y con gran fortuna, por cierto—por todos los lugares del mundo.

Y si esto es así, ¿por qué no ha de trabajarse con fe y con celo a través de los Patronatos, en los cuales los empresarios y los obreros han de unir su voz? Los Sindicatos lo son todo en la vida del pueblo español. Sin ellos faltaría algo tan grande y fundamental para la vida de la comunidad y de la sociedad en general, que me atrevo a decir que sería tanto como tener mutilado el cuerpo del hombre. El sindicalismo no es un receptáculo de reclamaciones económicas y sociales, porque si fuera esto sólo sería un sindicalismo más de los traspasados por viejos y fracasados, con los que no nos une ni nos puede unir jamás contacto alguno.

Queremos para los hombres de España un sindicalismo integrador de la voluntad y de la fe de los trabajadores, con las cuales pueda llegarse a modular el alma de las generaciones venideras, para que la vida cristiana sea el valor espiritual con el que valoremos todas nuestras actividades, haciendo que ellas no aparezcan siendo caridad, sino justicia; para que ésta sea símbolo verdadero y auténtico que campee en el frontispicio de nuestras futuras actividades asistenciales.

No olvidamos, en nuestro caminar por la letra impresa, a nuestra magnífica Obra del Hogar, que ahí está con sus casas—sin propaganda alguna—: con edificios que sirven, han servido y servirán para demostrar, además de nuestra voluntad, lo que puede hacer la potencia de la fe.

La Obra de Colonización, cumpliendo el cometido asignado en su día, también desarrolla constantemente, con las Cámaras Sindicales Agrarias, una tarea en el campo español, que si bien en algunos momentos puede parecer pequeña, es, indudablemente también, el exponente más claro y concreto de lo que queremos para todo el campesinado español.

Junta todas las Obras como perlas de una misma corona, con sus Patronatos al frente, percibimos ya un amanecer glorioso para la labor asistencial de la Organización española, que no puede compararse con ninguna otra, porque nosotros queremos una comunidad de españoles con un elevado nivel de vida, con una personalidad acusada en el campo de las relaciones sociales y económicas, todo ello debido, precisamente, a la colaboración e intervención de sus elementos representativos: empresarios, técnicos y obreros.

José FERNANDEZ CELA

## GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

APAREJADORES. — Preparación exclusiva en ESTUDIO MATEMATICO. San Mateo, núm. 9. Teléfono 228015. Resultado últimos exámenes: total ingresados, 47; de ESTUDIO MATEMATICO, 29.

# HUMOR ENTRETENIMIENTO



—Por cierto, Pilbeam, ¿cuántos años hace que trabaja usted para nuestra compañía? (Editors Press Service.)



(En el letrero dice: ¡Bienvenidos a Elmville! Población, 381 habitantes.) —¿Has oído lo que le ha ocurrido a la esposa de Bartolo? (Editors Press.)



—Decididamente, Pili me ama... Cuando vamos al bar, pide siempre lo más barato.

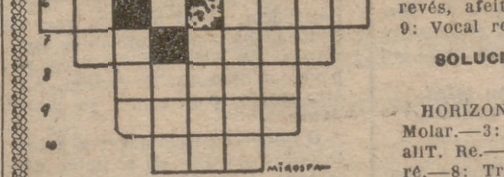
## ADIVINANZA

NUMERO 119: Blanco como el papel, colorado como el clavel, pica y pimienta no es.

(Solución al número 118: La palma de la mano.)

## CRUCIGRAMA

NUMERO 843



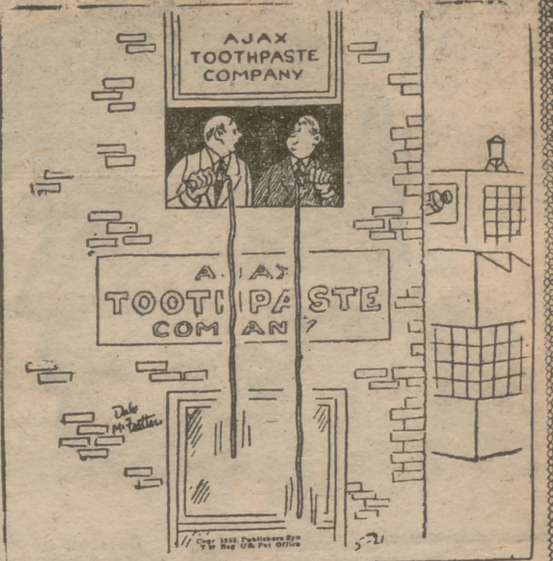
HORIZONTALES.—1: Villa de León.—2: Instrumento para grabar metales.—3: Obelisco.—4: Al revés, situado. Interjección.—5: Al revés, río español. Artículo.—6: Conozco.

VERTICALES.—1: Dativo del pronombre.—2: Villa de Málaga.—3: Calzado. Al revés, isla británica en el mar de Irlanda.—4: Hueso del antebrazo. Establecimiento.—5: Pírrica de letra. Opera de Verdi.—6: Al revés, saga de espanto. Nombre de varón.—7: Artículo (plural). Al revés, afeitado.—8: Vasija redonda.—9: Vocal repetida.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 842

HORIZONTALES.—1: Tez.—2: Molar.—3: Icaro.—4: Alam. Su.—5: alT. Re.—6: St. Cabo.—7: at. Purré.—8: Tripa.—9: Tifan.—10: Aar.

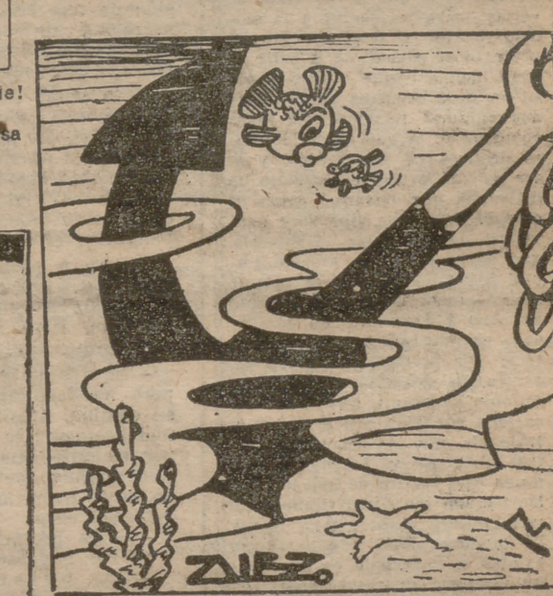
VERTICALES.—1: As.—2: Alfa.—3: Mil. Tit.—4: Tocata. Ría.—5: Etam. Piña.—6: Zar. Ocupar.—7: Ros. Arán.—8: Urbe.—9: Eo.



—Tenías razón..., el tubo de nuestro competidor contiene más pasta dentífrica que el nuestro. (Editors Press.)



—Un americano acaba de ofrecerme cinco mil dólares por este cuadro. —Puede ser; pero yo no le doy más que veinte duros. —Pues para usted. Hay que evitar que salgan de España las obras de arte.



—Ten cuidado, hijo; no vayas a morder este anzuelo.



—Necesito que me atienda usted con su enfermera.



Anuncio agrícola

¿Qué hay detrás de la curva? Solución al jeroglífico anterior: Grana y oro.

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

PUEBLO.—Página 9





# LA MANSION MISTERIOSA

NOVELA POR MAURICE LEBLANC

## RESUMEN DE LO PUBLICADO

En la ópera de París, a principios del siglo actual, se celebra una fiesta benéfica consistente en el desfile de bellas mujeres vestidas por los mejores modistos. Constituyen la máxima atracción la cantante de variedades Regina Aubry y la modelo Arlette Mazolle. La primera ostenta una túnica de brillantes que le ha prestado el riquísimo lapidario Van Houben, quien la corteja y tiene celos de cierto apuesto caballero apellidado D'Enneris. En plena fiesta alguien da la voz de "¡Fuego!", y aprovechando la confusión rapta a Regina, que en un coche es conducida por un hombre y una mujer a una aristocrática mansión y puesta en libertad previa entrega de la fastuosa túnica. Una semana después la maniquí Arlette recibe en su taller la falsa noticia de una enfermedad de su madre y es también raptada en idénticas condiciones y conducida al mismo lugar del que consigue huir. En los trabajos para aclarar el misterio de ambos sucesos interviene, por propia iniciativa, el enigmático D'Enneris, desatando las iras del investigador oficial, teniente Bechoux, a quien el famoso Arsenio Lupin—apodado el ladrón de levita—ha burlado repetidas veces. Las sospechas sobre la comisión de ambos raptos recaen sobre el conde Adrián de Melámare, al que se ha visto en varias ocasiones seguir a la modelo Arlette. Y al acudir con un pretexto al palacio de la calle de Urfe, donde reside el conde con su hermosa hermana Gilberta, las dos víctimas reconocen el lugar como aquel al que se las condujo después de sus raptos, y al ser hallado oculto el cosete de brillantes que llevaba Regina es detenido el conde, que hace protestas de inocencia. D'Enneris, que no es otro que Arsenio Lupin, averigua que en el palacio se suicidó el año 1868, convicto de robo y asesinato, un antepasado del conde Adrián, y respecto a los hechos que investiga centra sus sospechas sobre un tal Antonio Fagerault, que tiene una extraña conexión con el conde y trata de que se enemisten las tres mujeres y Arsenio Lupin, quien está seguro de que los Melámare son inocentes víctimas de una conjura mantenida a través de muchos años, y estima que ayudan a Fagerault en sus maquinaciones una tal Laurencia Martín y su hermano, Arsenio Lupin y Arlette caen en una emboscada, y los dos sujetos últimamente citados los dejan maniatados en un taller vacío, al que prenden fuego, pero ante el asombro de Arsenio Lupin, Fagerault llega en el último momento y los salva.

CONTINUACION (14)

—Vámonos—dijo—. No quiero permanecer aquí más tiempo, y no quiero tampoco saber lo que ha pasado ni que mamá lo sepa. Más tarde me lo contarán.

—Sí, más tarde—dijo D'Enneris—. Pero entretanto es necesario que la defendamos contra los ataques mejor que lo hemos hecho. Y para esto sólo hay un medio: que nos pongamos de acuerdo el señor Fagerault y yo. ¿Acepta, señor? Si nos entendemos, Arlette está fuera de peligro.

—Cierto—exclamó Fagerault—, y está seguro que, por mi parte, no estoy muy lejos de la verdad.

—Entre los dos la descubriremos por entero. Le diré cuanto sé, y usted no me ocultará nada de lo que sepa.

—Nada.

D'Enneris le alargó la mano espontáneamente, y el otro respondió con un gesto no menos caluroso.

—Le he juzgado mal, señor—dijo D'Enneris—. El hombre elegido por Arlette no puede ser indigno de ella.

Quedó concertada la alianza. Jamás había dado D'Enneris un apretón de manos en el que hubiese puesto tanto rencor insaciable ni tal deseo de venganza, y, sin embargo, nunca un adversario había acogido sus insinuaciones con mayor cordialidad y franqueza.

Bajaron de nuevo los tres ante el garaje. Arlette, demasiado cansada para poder andar, rogó a Fagerault fuera a buscar un carruaje. Y en seguida, aprovechando que estaba sola con Juan D'Enneris, le dijo:

—Tengo remordimientos para con usted, amigo mío. He hecho muchas cosas sin avisarle y cosas que le han debido ser desagradables.

—¿Por qué desagradables, Arlette? Ha contribuido a salvar al señor de Melámare y su hermano... ¿No era ésta también mi intención? Por otra parte, Antonio Fagerault le ha hecho el amor y ha aceptado usted casarse con él. Está usted en su derecho.

Ella guardó silencio. Caía la noche, y D'Enneris apenas veía su precioso rostro. Preguntó:

—Es dichosa, ¿no es verdad?

Arlette afirmó:

—Lo será por completo si conservo su amistad.

—No es amistad lo que siento hacia usted, Arlette.

Como no le respondiera, D'Enneris insistió:

—¿Comprende usted lo que quiero decirle, Arlette?

—Lo comprendo—musitó ella—; pero no lo creo.

Y, al acercársele D'Enneris, continuó ella con presteza:

—No, no, no hablemos más. ¿Cuán desconcertante es, Arlette! Se lo he dicho desde los primeros días. Junto a usted experimento todavía la impresión de una cosa oculta, de un secreto... un secreto que se mezcla con todos los demás que rodean este misterioso asunto.

—No tengo secreto alguno—afirmó.

—Sí, sí, la libraré de él, lo mismo que de sus enemigos. Ya los conozco a todos, los veo actuar... los vigilo... a uno de ellos, sobre todo, Arlette, el más peligroso, el más bribón.

Estuvo a punto de acusar a Fagerault, y en la penumbra sintió que Arlette esperaba sus palabras. Pero no las pronunció, porque carecía de pruebas.

—El desenlace está próximo, pero no debo apresurarlo. Siga su camino, Arlette. Sólo le pido una promesa: la de volverme a ver siempre que sea necesario, y conseguir que yo sea recibido, como usted lo es, en casa de los Melámare.

—Se lo prometo... Volvía Fagerault.

—Una palabra más—dijo Juan—. ¿Es de verdad, mi amiga?

—Con todo mi corazón.

—Entonces, hasta pronto.

Un carruaje se detenía al final de la alameda. Fagerault y D'Enneris se estrecharon de nuevo la mano, y Arlette marchó con su prometido.

—Anda, mi buen hombre—se dijo Juan, mientras que se alejaba—; anda. He domado a otros más difíciles que tú, y juro por Dios que no te casarás con la mujer que yo amo; que no habitarás el hotel Melámare y que devolverás ese magnífico cosete de diamantes.

Diez minutos después, sorprendió Bechoux a D'Enneris, del todo ensimismado, en el mismo sitio. El teniente acudió, sofocado, acompañado por dos acólitos.

—Tengo un indicio. De la calle Lafayette ha debido venir Laurencia Martín a estos parajes, en donde ha afluído, hace algún tiempo, una especie de cochera.

—Eres prodigioso, Bechoux—dijo D'Enneris.

—¿Por qué?

—Porque terminas siempre por llegar al fin propuesto. Demasiado tarde, es verdad...; pero llegas.

—¿Qué quieres decir?

—Nada. Si no es que debes perseguir a esas gentes sin descanso, Bechoux. Por ellos seremos informados de quién es su jefe.

—¿Tienen, pues, su jefe?

—Sí, Bechoux y quien dispone de un arma terrible.

—¿Cuál?

—Una fama de hombre honrado.

—¿Antonio Fagerault? Entonces, ¿tú sigues sospechando siempre de ese tipo?

—Hago más que sospecharlo, Bechoux.

—Pues bien: yo, el inspector Bechoux, aquí presente, te declaro que te equivocas. Jamás me engañó sobre la fisonomía de las gentes.

—Ni siquiera sobre la mía—di-

jo, burlescamente D'Enneris, separándose de él.

El asesinato del concejal Lecoureur y las circunstancias en que se produjo conmovieron a la opinión pública. Cuando se supo, por las revelaciones de Bechoux, que el asunto se relacionaba con el del cosete; que la tienda de la prenda, a la que se buscaba, estaba arrendada a nombre de Laurencia Martín, y que era a esta Laurencia Martín a quien había concedido audiencia el señor Lecoureur, todo el interés, un momento adormecido, se despertó de nuevo.

No se hablaba más que de Laurencia Martín y del viejo que cojeaba, cómplice y asesino. Permanecieron inexplicables las causas del crimen, porque fue imposible saber con exactitud el informe sobre cuya redacción

como un deber el sacrificar al hado hostil la antigua mansión familiar.

Lo que todavía quedaba de sus largas inquietudes se disipaba al contacto de la joven y de su amigo Fagerault. Arlette aportaba a aquella casa, abandonada, por decirlo así, hacía más de un siglo, su gracia, su juventud, la claridad de sus rubios cabellos, el equilibrio de su manera de ser y el impulso de su entusiasmo. Se hacía amar, sin pretenderlo y muy naturalmente, de Gilberta y del conde, y comprendió D'Enneris por qué ellos, en su deseo de hacerla dichosa, habían querido contribuir a una buena acción apoyando las pretensiones de Fagerault, a que ellos consideraban como su bienhechor.

En cuanto a él, Fagerault, muy alegre siempre, de buen

de Arlette, el hotel Melámare se convertiría en el centro de la "Caja vital". Allí se reuniría el Consejo de Administración. Allí las protegidas de Arlette tendrían su salón de lectura. El sueño de Arlette maniquí de la casa Chernitz, se realizaba. Jamás se trataba de los sueños de Arlette como mujer.

Fagerault era el primero en reír por ello.

—Me caso con una obra social—declara—. No soy un marido, sino un socio comanditario.

—¿Un comanditario! Esta palabra, en D'Enneris, dominaba todos sus pensamientos alrededor de la personalidad de Antonio Fagerault. Tan amplios proyectos, la compra del hotel, comandaría e instalaciones, revelaban una gran fortuna. ¿De dónde procedía ésta? Los datos recogidos por el teniente Bechoux en

del asunto. Ni una palabra de esta colaboración que D'Enneris había reclamado, pero que había sido rechazado de haberse ofrecido el otro. En realidad, era un duelo implacable, con asaltos invisibles, respuestas solo palabras y igual contenido furor.

Una mañana, D'Enneris dirigió, en los alrededores de la plaza Laborde, cogidos estrechamente del brazo, a Fagerault y Van Houben, que parecían en la mejor armonía. Siguieron la calle Laborde y se detuvieron en una tienda cerrada. El dedo de Van Houben señaló el rótulo "Agencia Barnett y C.". Se veía Jaron hablando animadamente.

—Está bien esto—se dijo—; ambos brabones se han atravesado. Van Houben me traiciona, cuenta a Fagerault que D'Enneris no es otro que el ex Barón. Pero un tipo de la categoría de Fagerault no puede dejar a corto plazo de identificar a Barnett y Arsenio Lupin. En ese caso, me denuncia. ¡Quién destruirá al otro! ¿Lupin a Fagerault?

Entretanto, Gilberta adoptaba sus preparativos de marcha. El jueves 28 de abril (y se estimaba a 15) los Melámare debían abandonar su hotel. El señor de Melámare firmaría el contrato de venta, y Antonio entregaría el cheque. Arlette avisaría a su madre, serían publicadas las amonestaciones y el matrimonio tendría lugar hacia mediados de mayo.

Transectó todavía un poco de tiempo. Semejante exorcismo lanzaba a D'Enneris y Fagerault uno contra otro, sin que su atada camaradería pudiera siquiera resistir. A pesar suyo, ambos hombres se dejaban atraer por momentos a tomar similitudes de adversarios. Fagerault tuvo el atrevimiento de llevar a Van Houben al té de los Melámare, y Van Houben demostró la mayor frialdad respecto a Juan. Habló de los diamantes declaró que Antonio Fagerault estaba sobre la pista del ladrón y dijo esto con tal acento de amenaza, que D'Enneris se preguntó si no sería el proyecto de Fagerault inculparle a él.

La lucha no podía tardar. D'Enneris, cuyas ideas se apañaban en una realidad cada vez más sólida, había fijado su lucha y hora. Pero ¿no se le adelantaría él? Ocurrió un hecho dramático que le pareció de momento a este propósito.

Había sobornado al portero del Mundial-Palace, en donde vivía Fagerault, y sabía por él, y por Bechoux además, cuya vigilancia no cesaba, que Fagerault no recibía jamás ni cartas ni visitas. No obstante, una mañana se acercó a D'Enneris con una conversación telefónica, muy cortada, cambiada entre Fagerault y una mujer. Se habían dado cita a las once y media de la noche, en el jardín del Campo de Marte, en el mismo sitio que la última vez.

Juan D'Enneris anduvo desvelado las once de la noche al pie de la torre Eiffel y por los jardines. Era una noche sin luna y pocas estrellas. Buscó largo tiempo, pero no encontró a Fagerault. Poco antes de la media noche se dividió, sobre un banco, una compacta masa que le pareció ser una mujer doblada por la multitud y con la cabeza casi sobre los rodillos.

—¡Eh! Confesad—gritó Juan— que no se duerme así al aire libre... Ved que lueve.

La mujer no se movió. Se inclinó él con su lámpara eléctrica en la mano, vio una cabeza envuelta en un sombrero, cabellos grises y mantón que arrastraba por el suelo. Levantó la cabeza, volvió a caer en seguida, pero volvió tiempo suficiente para conocer, pálida, con la boca abierta de una muerte, a la preñada hermana de Laurencia Martín.

El sitio se encontraba desierto de los paseos—centrales—del medio de maizos, pero no de la Escuela Militar. Por la avenida pasaban dos agentes policistas, cuya atención llamó un sibido y reclamó su voz.

—Es necio lo que hago—se dijo—. ¿A qué ocuparme de esto?

(Continúa)

(Versión española de J. López en la Colección Grisol, editada con autorización de Editorial Aguilar.)



había querido influir Laurencia Martín por una oferta de dinero. Parecía todo tan bien combinado y llevado a efecto por gentes tan ejercitadas en la práctica del crimen, que no se dudó que fueran las mismas que habían dispuesto el asunto del cosete de diamantes, y los mismos también que habían maquinado misteriosos complotos contra el señor de Melámare y su hermana. Laurencia, el viejo y la reventadora, los tres formidables asociados, se hicieron célebres en pocos días. Su detención, por otra parte, parecía ya inminente.

D'Enneris volvió a ver a Arlette todos los días en el hotel Melámare. Gilberta no olvidaba la osadía con que Juan la hizo evadirse y el papel que había desempeñado. Recibió, pues, ante la recomendación de Arlette, la mejor acogida por parte de ella y del conde.

Los hermanos habían recobrado la tranquilidad, aunque su resolución de abandonar París y vender el hotel fuese irrevocable. Experimentaban la misma necesidad de marchar, y consideraban

honor, expansivo e indolente, ejercía sobre ellos una decisiva influencia, que Arlette parecía experimentar en el mismo grado. Era, verdaderamente, el tipo del hombre que no tiene segunda intención y que se abandona a la vida con absoluta confianza y seguridad.

Con qué ansiosa atención estudiaba también D'Enneris a la joven! Entre ambos, a pesar de su afectuosa conversación ante el garaje de Levallois, existía cierto embarazo, que Juan no intentaba atenuar. Y se obstinaba en creer que esta timidez Arlette la experimentaba, incluso con cuantos la rodeaban, y le impedía entregarse a la dicha natural de una mujer que ama y cuyo matrimonio se aproxima.

No hubiera podido decirse que ella mirase el porvenir desde este punto de vista, ni de que fuese el hotel de Melámare, que iba a habitar, su casa de desposada. Cuando hablaba con Fagerault—y éste era el encanto de todas sus conversaciones—parecían echar los fundamentos de una obra filantrópica. Es que, en efecto, según los proyectos

el consulado y la legación argentina daban a conocer que, en efecto, veinte años antes se había establecido en Buenos Aires una familia Fagerault, y que los padres habían muerto al cabo de diez años. Pero esas gentes nada poseían, y había sido necesario repatriar a su hijo Antonio, joven de muy corta edad en aquella época. ¿Cómo este Antonio, que los Melámare habían conocido pobre, se había enriquecido repentinamente? ¿Cómo... a no ser por el recentísimo robo de los maravillosos diamantes de Van Houben?

Puede decirse que ambos jóvenes no se separaban tarde ni noche. Diariamente tomaban el té en casa de los Melámare. Ambos, llenos de entusiasmo, alegres y comunicativos, se prodigaban las muestras de su amistad y simpatía, se tuteaban a veces y no escatimaban los mutuos elogios. Pero con qué ojo avizor espiaba D'Enneris a su rival! ¿Y cómo advertía él, a veces, el ojo penetrante de Fagerault, que le escudriñaba hasta el fondo de su alma!

Jamás se hablaba entre ambos



# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



## COCINA EXPRES Y OTROS DETALLES TECNICOS

Sin salario, sin sisas, no come, no habla por te éfono, no escucha las novelas radiofónicas.--Cuando las patatas se vendían sin pelar. Se inventa nuevamente el yo-yo y el "demonio".--Luzca su modelo para ir de compras

—Eulogio—dice la señora ama de casa desde el otro lado del hilo telefónico.— ¡Es una verdadera tragedia! Tendrá usted que buscarme una cocinera inmediatamente.

Eulogio es el encargado de unas mantequeras de esas tan preciosas que tenemos en las esquinas más espectaculares de Madrid. Eulogio es un comerciante perfecto, acostumbrado a dar la razón a las clientas y a conseguirles los productos más inverosímiles del mercado blanco o negro.

—Doña María, cocinera no puedo enviarle. Ya no hay cocineras; en realidad, no existen las cocineras. Son un viejo mito, como el lobo feroz o el ogro traganifios. Lo que puedo enviarle es la cocina-exprés. Le sale a usted más económica: no tiene que pagarle salario, no sale los domingos, no sisa, no come, no habla por teléfono, no escucha novelas radiofónicas, no emplea el perfume de su hija mayor, no le cuenta chismes a la portera y no tiene días fijos de salida.

—¿La cocina-exprés?

—Sí, señora. En Madrid nos estamos poniendo muy al día en esto de motorizar las mantequeras. Tenemos judías con chorizo para primer plato, guisantes con huevos para segundo, y, de salida, perdiz estofada. Hay también sopa a los dos minutos, filetes a los tres segundos, calamares al minuto y medio, alcachofas al relámpago y espinacas al tris-tras.

—Bueno, bueno, Eulogio. Mande lo que le parezca bien. El caso es salir hoy del atolladero.

Y un momento después, doña María tiene la cocina-exprés funcionando en su casa. Una modernísima cocina-exprés, que permite guisar sin gas, sin miedo a las restricciones eléctricas y sin manchar las delicadas manos de las señoras con el horrible negro del carbón. ¿Milagro? No, señores. ¡Civilización! Las mantequeras de ahora no son como las tiendas de comestibles o colmados de tiempos de la Nanita, donde se vendían las patatas crudas, llenas de tierra y sin pelar. Las mantequeras modernas venden las patatas con sal, con pimienta, con sus trocitos de carne, con su aderezo de salsa, con su jugo, su tomate, sus guisantes verdes y sus pimientos rojos. Todo ello muy comestible, muy metido en una lata, con ración para cuatro personas, y muy presentado sobre un pequeño tenderete, en el que reposa un "demonio". ¿Un demonio?, preguntará asustado el sufrido lector.

Pues sí, amigos míos, un antiguo "demonio". En realidad, la civilización es una especie de tiovivo que va dando siempre vueltas alrededor de las mismas cosas. Y así como el juego del yo-yo fue un invento de la vieja civilización asiria, que luego volvió a inventarse cuando estudiábamos ingreso de Bachiller, el "demonio" moderno, al que llamamos cocina-exprés, es sólo uno de los viejos "demonios" con los cuales nuestra cocinera, cuando había comestibles, encendía el fuego por las mañanas. Una pastilla negra, de aspecto parecido a los fieltros que se utilizan para servir la cerveza, pero del tamaño de una perra gorda, los cuales se prendían con una cerilla y evitaban a nuestra doméstica pasarse un cuarto de hora soplando. El "demonio" ha vuelto a inventarse de nuevo, y ahora se vende acompañando a las patatas mondadas, de manera que la lata no tiene más operaciones para estar a punto de servirse a la mesa que la muy facilona de prender con una cerilla al viejo ayudante mefistofélico de nuestra cocinera de antaño.

¿Es o no es invento? Porque reconozcan ustedes que a las señoras elegantes, les seduce muy poco ir al mercado, en ausencia de la desaparecida cocinera, y allí comprar las vulgares coles, las simples cebollas, los inelegantes ajos y los insultantemente voluminosas espinacas. Resulta poco chic. En realidad, no existen mercados donde una pueda estrenar esos lindos modelos de lanita fina que en los figurines constan como especiales para "ir de compras". Gracias a Dios, los comerciantes modernos, que todo lo inventan, se han dado cuenta de la terrible situación, y han inventado la compra-exprés. Porque, ¿verdad que ir a por patatas a la mantequera de la esquina hace monísimo?

Unas tiendas, con tanta luna, con tanto níquel, con dependientes que hablan francés, con té de la India, con queso suizo... Unas tiendas tan encantadoras, tan turísticas, donde una verdaderamente encuentra el marco adecuado para ese vestido tan mono, en lanita fina, con un gracioso pañuelo anudado, con falda amplia, que llevaba el cartelito consabido: "Para ir de compras."

## Vida de familia

### NATALICIO

La esposa del secretario de la Embajada de España en París, don Alfonso Muñoz Seca (de soltera Carmen Fernández-Cuesta), ha dado a luz, con la asistencia médica del doctor Rar-

guindey, una preciosa niña, a la que se le impondrá el nombre de María Beatriz. La recién nacida es hija del ministro secretario general del Movimiento y señora de Fernández-Cuesta y del ilustre escritor don Pedro Muñoz Seca.

## LOTERIA 19

MONTERA, 33 (Pasaje)

Pruebe su suerte, jugando en los sorteos extraordinarios del 5 de octubre y 22 de diciembre

## Santiago Córdoba



Don Jacinto me ha citado en el teatro Infanta Isabel a las once de la noche, hora en que empieza el ensayo general de la obra que estrena hoy. El autor de "Caperucita asusta al lobo" ocupa la butaca número 2 de la fila 3. Don Jacinto no ha hecho una objeción en todo el acto. Cuando llega el descanso la "nube" de fotografías se dispone a inmortalizar al maestro.

—Bueno—acepta don Jacinto—; dispáren ustedes, pero avisen.

Por entre el relampagueo de los "flashes", el disparo del reportero.

—¿Cuándo ha llegado de Galapagar, don Jacinto?

—Esta tarde. Y regreso mañana inmediatamente después de que termine el estreno.

—¿A esas horas por la carretera, don Jacinto?

—Sí, sí; allí duermo algo mejor que aquí.

—¿Cuántas horas seguidas duerme?

—Seguidas, ninguna. Despierto muy a menudo.

—¿Y qué hace?

—Coger un libro para no aburrirme.

—¿Qué libro tiene ahora en la mesilla de noche?

—Una cosa de Galdós.

(Un allegado de mi interlocutor me dice que este verano, cuando tenía entre manos esta comedia, le oía a las cuatro de la mañana recitar en voz alta el diálogo de los personajes para fijarlos en la memoria y pasarlos al día siguiente a las cuartillas.)

—¿Qué comedia tiene ahora entre labios?

—Una que destino a Lola Membrives.

Don Jacinto tira la colilla de un habano y extrae otro del bolsillo del chaleco.

—¿Cuántos fuma diariamente?

—Cuatro de éstos y dos o tres pequetitos. Pero no trago el humo.

—¿Y cigarrillos?

—Otra media docena.

—¿Ha aumentado la ración hoy?

—¿Por qué?

—Por aquello de los nervios del autor en "capilla".

—No los he contado hoy. Con esto del viaje.

—¿Tiene nervios?

—No. Preocupación, si acaso.

—¿Le preocupa este estreno?

—Por la Empresa más que nada.

—Este acto que hemos visto es muy bonito.

—Una cosita ligera...

Isabel Garcés ha venido al patio de butacas para saludar a la figura. Le besa al tiempo que le dice: "Dígame algo." "No tengo nada que decir—replica él—. Todos lo hacéis muy bien."

Segundo acto. El autor vuelve a ocupar su butaca. Cuando finaliza la segunda jornada vuelve a interrogarle:

—Don Jacinto, ¿normalmente de qué le gusta hablar?

—De todo menos de la profesión.

—Claro; es que ya poco le debe quedar por saber de estas cosas del teatro.

—Por saber, siempre queda. Pero para el tiempo que le queda a uno para aprender.

—A sus ochenta y siete años, ¿cómo distribuye sus días?

—En mi "togeon" no hay problema; los días son muy iguales.

—Vida.

—Tomar el sol y el aire. Cuando me canso, escribo.

—¿Y en Madrid?

—Me levanto a las doce, como a las dos...

—¿Menú preferido?

—Consumo, un poco de pescado, algo de carne y dulces.

—¿Postre?

—Un terrón de azúcar mojado en coñac.

—¿Se acuesta?

—Si no salgo de casa después de cenar, a las once.

—¿Y si sale?

—A la una o las dos.

Tercer acto. Don Jacinto enciende un cigarrillo de tabaco negro. Después de esta representación privada, un poco de tertulia. Benavente está contento. Habla con todo el mundo. Se acerca a saludar al equipo de la tramoya, y reparte cigarrillos que lleva sueltos por los bolsillos. Prosigue:

—Don Jacinto: los críticos le han juzgado con dureza esta última época.

—Después de todo, siempre halaga que le tomen a uno por precipitante y no acabante.

—¿De verdad no le molesta la crítica adversa?

# con su DÍGANOS LA VERDAD

"Yo creo que la mayoría de los críticos vienen al teatro como a cumplir una penosa obligación, lo mismo que si fuesen a una oficina"

## JACINTO BENAVENTE



—No.

—¿De verdad?

—Ya está uno acostumbrado.

Al principio, porque empezaba, y ahora, porque termino.

—¿Lo que más le halaga?

—¡Uf!...

—¿Díganos la verdad!

—Pues que habien enterados.

—¿Quénes?

—Los críticos. Lo malo es lo contrario.

—¿Ah!...

—Ahora, cuando me quieren conceder algo, dicen, por ejemplo: "Si; tiene alguna comedia que no está mal".

—Y usted, ¿qué piensa?

—¿Pero es que se puede vivir sesenta años de autor con alguna obra que no está mal?

—En sus sesenta años de autor, ¿qué recogió más: satisfacciones o disgustos?

—La cosa está nivelada.

—¿Lo considera buen balanceo?

—No me puedo quejar.

—Vamos a ver. ¿Quién ha de saber más: el autor o los jueces?

—¿Debian saber más éstos.

—¿Conoció a alguno que supiera más?

—Sí; he conocido a algunos críticos que estaban bien preparados.

—¿Me da nombres?

—¡Para qué!

—Sólo uno.

—Van a decir que los que me gustan son los que han hablado bien de mí.

—Un nombre, don Jacinto.

—Alejandro Miquis. Ese estaba enterado de las obras y de todo lo que llevaba uno hecho.

—¿Lo primero que exigiria a un crítico al concederle la titular de un periódico?

—Añición al teatro. Que le gustara el teatro.

—¿No les gusta?

—Yo creo que la mayoría vienen al teatro como a cumplir una penosa obligación, lo mismo que si fuesen a una oficina. Vienen de mal humor.

Ricardo Juste, el veterano actor, rival de don Jacinto sobre el tablero de ajedrez entre bastidores, viene a despedirse de él. Cuando se va aquel recuerdo a Benavente:

—En esta obra no ha sido usted egoísta, don Jacinto.

—¿Por qué?

—Porque le ha dado a Juste mucho papel y apenas van a tener tiempo de echar una partida.

—Sí, sí; queda todo el segundo acto libre.

A propósito, recuerda el Premio Nobel:

—Juste, con ser tan buen actor como es, se quedó siempre en un segundo plano, porque don Fernando siempre le daba a Cirera un papel largo para dejar a Juste más tiempo libre y aprovechar sus descansos para jugar al ajedrez. Si; Juste siempre fué mucho mejor que Cirera, pero...

Son cerca de las dos de la madrugada. Don Jacinto no da muestras de fatiga, a pesar del viaje, del ensayo, del interrogatorio... Todavía en la calle se prolongó la tertulia... hasta que el maestro, zumbón, dice:

—Bueno; me voy, porque al se entera el doctor Marañón que ando por la calle a estas horas...

## CONGRESO INTERNACIONAL DE ABOGADOS EN VIENA

El español fué declarado idioma oficial. Ha sido elegido vicepresidente el abogado don Juan de Leyva

Durante los días 14 al 18 del actual se ha celebrado en Viena el XIV Congreso de la Unión Internacional de Abogados, a la que pertenecen corporaciones profesionales de cincuenta países, entre ellos España, que estuvo representada en la expresidente asamblea por el abogado don Juan Antonio Zulueta Cebrían, diputado sexto de la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Madrid.

Merece destacarse que en esta asamblea jurídica el español fué declarado idioma oficial de la Unión, junto con el francés y el inglés, que lo eran desde que el organismo se fundó. Los delegados de España, Méjico y Perú presentaron la moción al Congreso, fundamentándola en que once países de habla española están incorporados a las tareas de la Unión. La propuesta, mantenida por el delegado español, fué discutida y, al final, aprobada en medio del aplauso general.

Otro éxito de la Delegación española consistió en que se aprobó la designación de don Juan de Leyva y Andía, diputado cuarto de la Junta de Gobierno del Colegio de Madrid, para el cargo de vicepresidente en la vacante producida por la reciente dimisión del anterior vicepresidente español. Continúan perteneciendo al Consejo de la Unión los señores Laguna Azorín, Gistáur, González de Andía y Zulueta.

El Congreso, que examinó importantes problemas profesionales, ha tenido singular relieve. La sesión inaugural se celebró en la Academia de Ciencias, y fué presidida por su excelencia el Presidente de la República federal de Austria, quien pronunció un discurso después de haber el presidente de la Unión, el pro-rector de la Universidad y el ministro de Justicia. También presidió el jefe del Estado una función de gala, en el palacio de Schoenbunn, en honor de los congresistas, y recibió en audiencia a los miembros del Consejo. La representación española fué objeto de singulares atenciones por parte del presidente de la Unión y de la Cámara de Abogados de Viena, doctor Emmerich Hunna.

El señor Zulueta, a su regreso de Viena, recibió hoy a los representantes de la Prensa en el despacho del decano del Colegio de Abogados, don Manuel Escobedo, que asistió a la entrevista, así como también don Juan de Leyva y otros miembros de la Junta de Gobierno de la Corporación.

El nuevo vicepresidente de la Unión Internacional de Abogados expuso a los periodistas que España tiene la obligación de estar siempre presente en estos organismos internacionales y que muy en breve saldrá para París con motivo de crearse la oficina española en el "Bureau" de la Unión, órgano ejecutivo de la institución. Como representante español, seguirá muy de cerca los problemas que se planteen y estudien, tanto desde el punto de vista internacional como del interés patrio.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.



Compañía Telefónica Nacional de España. CONCURSO PARA QUIMICOS. Se anuncia concurso para la provisión de dos plazas de Químico, con el haber anual de pesetas 13.500 y demás beneficios económicos que les correspondan, de acuerdo con el Reglamento de Trabajo. Podrán tomar parte en este concurso los españoles comprendidos en la edad de 21 a 35 años que estén en posesión del título de Licenciado en Ciencias Químicas. Presentación de instancias en Madrid hasta el día 19 del próximo mes de octubre. EXAMENES: En Madrid, a partir del día 26 de diciembre venidero. Madrid, septiembre de 1953.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.

El nuevo vicepresidente de la Unión Internacional de Abogados expuso a los periodistas que España tiene la obligación de estar siempre presente en estos organismos internacionales y que muy en breve saldrá para París con motivo de crearse la oficina española en el "Bureau" de la Unión, órgano ejecutivo de la institución. Como representante español, seguirá muy de cerca los problemas que se planteen y estudien, tanto desde el punto de vista internacional como del interés patrio.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.

Finalmente, el decano del Colegio, don Manuel Escobedo Duato, pronunció unas cordiales palabras para felicitar al señor Leyva y al señor Zulueta por su nombramiento y acertadas intervenciones efectuadas en el Congreso enalteciendo el nombre de España, cada día con mayor prestigio en todo el mundo científico.



# La Semana Internacional de Cine de San Sebastián tendrá cada vez más vuelos

Constituirán el Jurado los propios asistentes y los premios serán "La Concha de Plata"

El certamen coincide con el I Congreso español de directores y técnicos cinematográficos

Se ha inaugurado en San Sebastián la I Semana Internacional de Cine, coincidiendo con el I Congreso Español de Directores y Técnicos de Cine. Con este motivo, hemos hablado con San Sebastián y, por teléfono, ha contestado a nuestras preguntas el delegado provincial de Sindicatos y presidente del Comité Ejecutivo de dicha I Semana Internacional de Cine, don Servando Sánchez Eguibar:

—¿Quién patrocina la organización de este festival?

—La organización de esta I Semana Internacional de Cine está a cargo de los Ciclos de Comercio de los Sindicatos Provinciales guipuzcoanos.

—¿Qué relación tienen los Ciclos de Comercio de los Sindicatos con la organización de la Semana de Cine?

—Mucha gente se pregunta si es función de los Sindicatos el montaje de esta Semana de Cine. Pues yo afirmo que sí. Es función de los Sindicatos todas aquellas actividades que, directa o indirectamente, redunden en beneficio de sus afiliados. En este caso, la trascendencia que en el orden económico ha de tener este festival para todos, pero principalmente para el comercio y la hostelería de San Sebastián y de la provincia de Guipúzcoa, nadie la puede poner en duda. Por otra parte, esta era una vieja aspiración de San Sebastián que nadie se había decidido a poner en práctica. Y como los Sindicatos de Guipúzcoa están plenamente identificados con todos los proyectos, aspiraciones y necesidades de la provincia, no han dudado un instante en poner a contribución todo su entusiasmo y capacidad organizadora para llevarla adelante.

—¿Tanta importancia y trascendencia conceden a la organización de esta Semana Internacional de Cine?

—Considero este Certamen de suma trascendencia, no sólo para Guipúzcoa, sino para toda España. Hasta ahora, periódicamente, los festivales de cine centraban la atención mundial en Cannes, Venecia y otras importantes capitales europeas y americanas, sin que España sonara con tal motivo, ni se beneficiara directamente de la organización de tan importantes Certámenes. Por eso creímos ineludible celebrar un festival similar en la capital donostiarra, lugar que, a nuestro juicio, reúne condiciones inmejorables para sede del mismo. Ciudad fronteriza y marítima, considerada como una de las más bellas y armoniosas del mundo, con un sistema interior de comunicaciones magnífico y panoramas de ensueño dentro de una provincia próspera, industrial, bien comunicada, archivo de tradiciones, cuyas verdes montañas, cultivados valles, espléndidas playas y pintorescas fiestas y costumbres, cautivan al visitante y hacen que se lleve de nuestra Patria las mejores impresiones.

—Suponemos contará la Organización Sindical con valiosas colaboraciones...

—Pueden calificarse de espléndidas. En San Sebastián, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, en primer lugar; el Ayuntamiento, la Diputación, la Cámara de Comercio, la Delegación de Información y Turismo y el pueblo entero han apoyado con todo entusiasmo y generosidad esta idea.

En Madrid, los ministros de Información y Turismo, ministro secretario general del Movimiento, 9. asuntos Exteriores y la Dirección General de Cinematografía, que patrocina la organización del Certamen, nos han ayudado y alentado con todo entusiasmo. Y en la órbita sindical, ni que decir tiene que desde el primer momento, nuestro Delegado Nacional don José Solís Ruiz, aprobó y apoyó esta idea y la hizo tan suya que podemos afirmar que, gracias a la Organización Sindical, San Sebastián y España celebrarán ya tradicionalmente su festival cinematográfico.

—Es decir, este festival se celebrará en años sucesivos?

—¿Qué duda cabe!... Y cada vez con mayores vuelos. Este año estamos autorizados por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Cine.

pero nuestro Certamen no tendrá carácter oficial, pues éste sólo lo conceden a aquellas capitales en que esté arraigada ya su celebración. Creemos que para el año próximo lograremos que dicha Federación nos incluya en su programa de Certámenes oficiales.

—¿Habrá, pues, Jurados y premios como en los otros Certámenes?

—El Jurado lo constituirán por votación los propios asistentes, y los premios serán: "La Concha de Plata", símbolo de nuestra incomparable playa, a la mejor película nacional y extranjera, mejor director de cine nacional y extranjero, mejor artista nacional y extranjero y mejor artista masculino nacional y extranjero.

También todos los invitados de honor recibirán una reproducción de la "Concha de Plata" como recuerdo del Certamen.

—¿Asistirán al Festival conocidas figuras de la pantalla mundial?

—Han anunciado su asistencia muchos, entre los que recuerdo ahora a Micheline Presle, Silvana Pampanini, Gary Cooper, Ingrid Bergman, Tyrone Power, Ana María Ferrero, Carla del Poggio, Amadeo Nazzari y otros varios franceses de los más nombrados, cuyos nombres no recuerdo.

—¿Participación española?

—Carmen Sevilla, Paquita Rico, Rabal, Mario Cabré, Mary Luz Gallia, Fernando Rey, Alfredo Mayo, Silvia Morgan, Ana Mariscal, Jorge Mistral, Antonio Villar, Marujita Díaz y otras muchas figuras conocidas.

—¿Personalidades más destacadas que asistirán al Festival?

—Esperamos que nos honren con su presencia varios ministros españoles, el Delegado Nacional de Sindicatos y el director general de Cinematografía. También esperamos a los directores generales de Cine de Francia e Italia, al presidente de la Federación Internacional y a los organizadores de los Festivales de Niza y Cannes. Igualmente esperamos una nutrida representación de directores de revistas cinematográficas y periodistas conocidos en el mundo internacional del celuloide.

—Finalmente, ¿quiere decirnos algo sobre los Congresos anunciados?

—El señor Casanova, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, acogió con todo cariño desde el primer momento la celebración de esta Semana, y se percató de la importancia que para la cinematografía española tendría la celebración de este Certamen. Por ella no sólo nos ha dado toda clase de ayuda, sino que, coincidiendo con el Festival, se ha organizado la celebración de los dos primeros Congresos Nacionales de Directores y Técnicos de Cine. Aquí se reunirán todos ellos para estudiar los problemas que tiene planteado el cine español, con vistas a que el próximo año puedan celebrarse idénticos Congresos con carácter internacional, esperando que en los mismos puedan recogerse frutos y se logren intercambios que beneficien grandemente al cine español.

Luis ARRANZ

## PROSIGUE EL CERTAMEN CON EXTRAORDINARIA ANIMACION

La presencia de conocidos artistas en las calles donostiarra es a nota destacada del día

La I Semana Internacional del Cine de San Sebastián se va desarrollando con el mayor éxito dentro de un marco que no puede ser superado por organizaciones similares de Cannes y Venecia porque la capital donostiarra reúne atractivos de los que ha sido dotada por la naturaleza que no los tienen las citadas ciudades. El éxito, pues, de esta Semana Internacional del Cine está logrado plenamente, y el acierto de su organización correspondiente a los Ciclos de Comercio de los Sindicatos Provinciales, que han realizado una acertada labor en el montaje de este acontecimiento.

La jornada de ayer fué de gran animación. Todos los artistas que se encuentran en esta capital fueron acosados por el público en solicitud de autógrafos, que fueron prodigados sin tasa.

Por la mañana llegó a San Sebastián, haciendo su aparición en la I Semana Internacional del Cine, la famosa estrella de la pantalla Mery Martin, acompañada de la señorita Bruna Pernesin.

La presencia en las calles donostiarra de los artistas de cine constituye la nota destacada de este fin de temporada veraniega de San Sebastián.

Por la tarde, a las seis y cuarto, se proyectó en el teatro Victoria Eugenia la película norteamericana "Los crímenes del Museo de cera".

El teatro se llenó por completo, presentando un brillante aspecto. Entre el numerosísimo y distinguido público fueron llegando los artistas que con su presencia realizan estos festivales, disparándose por cada artista que llegaba un cohete de bienvenida. Todos entraban en el teatro bajo el arco triunfal del grupo de danzaris "Goizaldi".

Por la noche se proyectó la película "La guerra de Dios". Antes de comenzar la proyección, Mario Cabré, desde el escenario, presentó al protagonista, Claude Laydu, a la niña protagonista María Eugenia Escrivá y al autor y guionista, Vicente Escrivá, quienes simpáticamente saludaron al público y felicitaron, lo mismo que Cabré, a los organizadores de esta Semana Cinematográfica que—aseguraron—ha de tener gran trascendencia para el cine español.

Laydu dijo que iba a ver la película desde una platea, pues, a pesar de ser el protagonista, no la había visto nunca.

A última hora llegó a San Sebastián el director general de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla, que tanto ha hecho por la organización de esta Semana Internacional del Cine que se está celebrando en esta capital con pleno éxito. También llegaron la actriz japonesa Yoshiko Hamaguchi, Maruja Asquerino, Paco Rabal y Conrado San Martín.

De madrugada, en la Parrilla del Triunfo Club, se celebró un brillante festival que se vió muy animado y en el que actuaron algunas artistas.

En la tarde de hoy se proyectará el documental italiano "Paraiso perdido" y "Fuego en la sangre", con Marisa de Leza y Antonio Villar. Por la noche, "Teresa Raquin", película francesa premiada en Venecia. Entre los actos que la Semana Internacional del Cine ha organizado figura la fiesta en el "Commodore", que dará comienzo a las doce de la noche de hoy. Esta fiesta dejará huella en todos los asistentes a esta Gran Semana del Cine. Durante la velada estarán presentes todos los artistas que concurren al festival, y los asistentes podrán admirar la actuación personal de las más destacadas figuras.

Hoy, miércoles

# Rialto ESTRENO

VITTORIO MARIA GASSMANN MERCADER

Director: RICCARDO FREDA

VITTORIO GASSMAN, EL GENIAL INTERPRETE DE "ANA", EN SU MAS RECIENTE CREACION

Hoy, en Rialto, "Caballero misterioso" por Vittorio Gassmann,



Sólo un actor como Vittorio Gassmann, el genial intérprete de "Ana", podía encarnar tan magistralmente un personaje como el "Caballero misterioso", héroe de una apasionante historia de espionaje en la fascinante Venecia; romántico albergue de amor e intriga, intrépido y temerario, el "Caballero misterioso" se acerca a la más trepidante aventura de intriga, amor, duelos y engaños que Vittorio Gassmann, maestro en el difícil arte de la interpretación, brinda a los ojos del espectador en esta sensacional película, secundado por María Mercader e Yvonne Sanson.

Edicel se complace en presentar hoy, miércoles, en el elegante cine Rialto esta nueva joya del cine italiano.

Los estrenos

## POMPEYA y PALACIO

"Así es Madrid"

Tiene el film situaciones verdaderamente gloriosas, principalmente a cargo de Manolo Morán, con su comedia característica.

El tema se desarrolla en un típico patio de vecindad salpicado de esa humanidad sencilla de Arrichos, quizá algo trasnochada en nuestros tiempos.

Pese a que desde los primeros momentos se advierten ya las escasas variantes que pueden constituir el desenlace, la película resulta entretenida y muestra, por otro lado, una serie de vertiginosas "postales de España" con motivo del viaje de Luisa (Lita Canalejas) en el desafortunado abandono de su familia.

Evidencia el film que ha sido estrenado para que cubriera el tiempo normal de una proyección.

Susana Canales ha sabido dar a su papel la gracia y jovialidad que requería frente a su ex novio José Suárez, un tipo no muy logrado.

En conjunto, la interpretación resultó buena por los restantes intérpretes: José Libert, Julia Caba Alba, Rafael Arcos, Gaspar Campos, Milagros Leal, Ricardo Canales, Miguel Ángel, Ortas, María Amparo Soler y Fernando Noguezas.

La dirección, de Marquina, no pasa de ser discreta, y la cámara no tiene ocasión de lucimiento.

¡¡PRONTO!!

# LA GUERRA DE DIOS

GRAN PREMIO DE LA O.C.I.C. LEON DE SAN MARCOS DE LA BIENAL DE VENECIA 1953

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

## "La guerra de Dios" premiada por la Oficina Católica Internacional del Cine

En el certamen Bienal de Venecia, el film español "La guerra de Dios", de Vicente Escrivá y Rafael Gil, ha merecido el Gran Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine.

Cine Católico. Cine ejemplar, en pugna con el cine pernicioso de los que solamente buscan su lucro, aun a costa de prostituir los espíritus, valiéndose de los medios y de la enorme expansión en las masas que ha llegado a alcanzar el séptimo arte. Como el prestigio de la letra impresa, el que ejerce la imagen es incalculable, y se hace de todo punto necesario salir al encuentro de un daño que, por ser universal, pudiera volverse irreparable. Tal es la noble finalidad de la producción Aspaña "La guerra de Dios".

Se han de ponderar también las insuperables calidades cinematográficas de esta obra y su interpretación espléndida, por artistas de merecido renombre, como Claude Laydu y Gerard Tichy, magníficos actores, y los nuestros, Francisco Rabal, José Marco Davó, Fernando Sánchez, Alberto Romea, Carmen Rodríguez, Julia Caba Alba, Milagros Leal, Ricardo Galvo, Mariano Azaña, Félix Dafauce, José Sepúlveda, Kayser, María Cabrera y otros, con elogiosa mención también de los niños María Eugenia, Jaime Blanch, Juan José Vidal y Carlos Acevedo.

Muy en breve, Cifesa presentará en estreno esta producción Aspa, y estamos seguros de que la proyección de "La guerra de Dios" será un triunfo magno de nuestra cinematografía; será también una gran película social, muy saludable para la mejor orientación de los públicos en esta hora tan dura y difícil por que atraviesa el mundo.

«Aeropuerto», con el avión de las grandes sorpresas, en el cine Avenida, presentado por Cifesa

El que un avión se posea en las pista de un aeródromo, hoy algo que no tiene mayor importancia. Sin embargo, el avión va siempre cargado de vidas, y eso es siempre interesante, porque cada una de ellas encierra un mundo que si se aventura en él nos proporciona grandes sorpresas. ¡Que variedad de historias, se vuelva en un viaje en una estación aeronáutica!

"Aeropuerto", la gran superproducción Ariel, que Cifesa ha presentado en el cine Avenida, nos relata veinticuatro horas de la vida de unos personajes que al encontrarse se ven movidos a capricho por el destino, proporcionándonos las más diversas aventuras. Así, Luis y Lilliana no se amarían si no se hubieran producido un pequeño retraso en la llegada de uno de los aviones... Fernando no hubiera encontrado algo que tal vez le hubiera a su hogar la felicidad perdida. Y el impertinente Mr. Foggy, el taxista... y esos chispas ganadores de un viaje aéreo. Todas las historias son interesantes y proporcionan momentos santísimos y proporcionan momentos de los espectáculos más grandes hasta hoy del cine español.

## VUELVE EL HEROE DEL PACIFICO

O'CONNOR LAURIE

FRANCIS en las CARRERAS



GAUETILLAS

ORQUESTA NACIONAL
Temporada 1953-54. Renovación de reservas de localidades hasta el 26 de septiembre...

TEATROS

Funciones para mañana
ALBENIZ.—7,15 y 11: Selección variedades. Emilio el Moro...

en la sangre.—Sala B (371612): Secuestro.
Salamanca (T. 23-08-93).—Me siento rejuvenecer.
SAN MIGUEL.—7-11: Los tres gatitos huérfanos (dibujo color)...

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—El último disparo y La montaña sin ley.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Lo que el viento se llevó. 3.ª semana.

Narváez (T. 26-76-03).—La princesa Samarkand y Matrimonio de estado.
Odeón (T. 33-03-21).—La sensación de París y El derecho de nacer.
Olimpia (T. 27-46-22).—Especialista en señoras y Las minas del Rey Salomón.

Salas de Fiestas

FONORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
LEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

ELIJA USTED SU TEATRO

TEATRO CALDERON

MAÑANA, INAUGURACION DE LA TEMPORADA OFICIAL

PRESENTACION DE EL PRINCIPE GITANO

y su hermana DOLORES VARGAS (EL TERREMOTO MORENO)

con el estreno de la película folklórica en relieve, de OCHAITA, VALERIO y SOLANO CARIÑO DE LEGIONARIO

FUENCARRAL COMICO

Una gran compañía de revistas: la del MAESTRO CABRERA
Una comedia musical de PRADA, GASA y el maestro CABRERA

UNA MENTIRA NADA MAS

Una "supervedette": PILARIN BRAVO
Con la primerísima "vedette" Carmen Esbrí y los jocosísimos actores LUIS BELLIDO y PAQUITO DE OSCA

REINA VICTORIA

JUEVES PROXIMO, NOCHE MARY-FLORE PRESENTA LA ROSA GITANA

DE S. Guerrero y maestro Amón 10 UNICOS DIAS, 10

LOPE DE VEGA

Viernes 25 septiembre, 11 noche INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE OTONO

PRESENTACION DE TRANQUILINO y ESMERALDA

con LUIS BARREIRA Chansonnier brasileiro LITA NORMAN La más joven vedette

ESTRENO de la revista de TONO y TRANQUILINO, música del MAESTRO LEMBERG LA 3.ª DIVERSION

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7,15 y 11: Selección variedades. Emilio el Moro, Mercedes Chacón, Camilín, Tony Castells y la colaboración especial de Tomás de Antequera. 10 atracciones. Butacas, 15 ptas.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía La Mascarera. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: La importancia de llamarse Ernesto. (La comedia más ingeniosa y divertida.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Busco un hombre, por Irini Moreno y Niño de Utrera.

BEATRIZ.—(Hermosilla, esquina Claudio Coello. Tel. 25-31-08.) 7-11: Carlos Lemos en Legítima defensa.

CALDERON.—(39-13-33.) Jueves, 11 noche, inauguración temporada oficial. El Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan Cariño de legionario (estreno), de Ochaíta, Valerio y Solano.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Olé! Superespectáculo de "ayer" y de "hoy". ¡Éxito como no se recuerda!

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Quince días millonario (de Adolfo Torrado).

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Una mentira nada más.

INFANTA ISABEL.—(Calle Barquillo. Metro Banco.) 7,30 y 11: 2.ª y 3.ª representación de Capuchita asusta al lobo, de don Jacinto Benavente.

LARA.—7 y 11: Por encima de la vida, por Pepita Serrador y su gran compañía.

LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Secreto de estadio (Elena y Aida Maya y Cervera). Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Viernes próximo, Tranquilino y Esmeralda presentan el estreno de la revista La 3.ª diversión.

MADRID.—Viernes, 11 noche, presentación compañía lírica Sagivela con Luisa Fernanda, por María Santa-Olalla, Mari Carmen Aranda, María Téllez, Fernando Gato, Manuel Cebal, Luis Sagivela.

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: Un loco hace ciento. Éxito clamoroso.

REINA VICTORIA.—11: Presentación de Mary Flor con su espectáculo folklórico La Rosa Gitana.

ZARZUELA.—Jueves, 11 noche. (Inauguración de la temporada.) Estreita Castro presenta el estreno de Romería, fantasía folklórica a gran espectáculo.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—7-11: La sensación Ana (Siviana Mangano). Ocho meses de éxito.

AVENIDA.—7,15 y 11: Aeropuerto (F. Fernán-Gómez, Margalida Andrey, Fernando Rey). Torrada. 2.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Union Station (William Holden-Nancy Olson-Barry Fitzgerald). Primer estreno. 2.ª semana.

CALLAO.—7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernando Rey).

CAPITOL.—7-11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford).

CASINO.—(T. 35-00-02).—Fuego en la sangre.

COLISEUM.—7-11: Faldas a bordo. Ma ravillioso technicolor. (Esther Williams, Joan Evans, Vivian Blaine.) Tolerada. 4.ª semana.

GOYA.—7-11: Union Station (William Holden, Nancy Olson, Barry Fitzgerald), primer estreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—(22-60-34.) 7,30 y 11: Persecución en Madrid (Isa-bella Calleja, Manolo Morán).

LAHANA (T. 245825).—El guante verde.

Actualidades (T. 21-28-85).—El último disparo y La montaña sin ley.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Lo que el viento se llevó. 3.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64).—Almas en la hoguera y Veneno implacable.

Alcalá (T. 25-46-08).—Fusilado al amanecer y California.

Alicantina (T. 25-23-54).—Romanza en alta mar y Juegos prohibidos.

Aitambra (T. 32-00-43).—Estudio en rojo y Mañana será tarde.

América (T. 27-80-28).—Último día y Más allá del Missouri.

Aragón (T. 36-01-57).—Cadenas rotas y Con las horas contadas.

Argel (T. 26-40-27).—Lo que el viento se llevó.

ARGUELLES.—Continua 6: Hechizo y Tarzán y la fuente mágica (Lex Barker).

Arizona (T. 33-54-09).—Truhanes de honor y Carmen.

Astoria (T. 31-90-45).—La huella de un recuerdo y Reto a la mujer.

Astur (T. 33-56-34).—El correo del rey y Teresa.

Ava María (T. 27-78-64).—Yo también soy de Jalisco y Alba de América.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Calcuta y Curruto de la Cruz.

Ayala (T. 25-96-00).—Casado y con dos suegras y Bronce y luna.

Azul (T. 31-76-60).—Una noche en Casablanca y Siete noches en Nueva York.

Becerra (T. 25-74-02).—Tarzán en la ciudad y El diablo de fuego.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—El derecho de nacer.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Vuelven de la guerra y El hijo del gangster.

Benavente (T. 22-18-64).—La máscara de hierro y El crepúsculo de los dioses.

Bilbao (T. 24-81-19).—El derecho de nacer.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno: Persecución en Madrid).

California (T. 37-28-15).—La reina del Oeste y Traición.

Carabanchel Cinema (28-85-57).—Paralelo 38 y Los últimos de Filipinas.

Carretas (T. 21-08-08).—Galopa, muchacho y el libertador.

Castilla (T. 27-58-03).—Tres telegramas y La máscara de hierro.

Cervantes (T. 28-81-09).—El revoltoso y Diez valientes.

Cólon (T. 23-44-58).—Casti un ángel y Mando siniestro.

Covadonga (T. 34-51-19).—Rechutas y Adorable coqueta.

Cristal (T. 34-51-07).—El caso 880 y Nápoles millonaria.

Chamartín (T. 33-33-42).—Llegada de noche y El hijo del pirata.

Chamberí (T. 23-00-39).—El 7 machos y El pirata y la dama.

Chiki (T. 31-39-37).—Extraño amanecer y Los asesinos acusan.

Chueca (T. 24-05-99).—Tambores lejanos y Siguiendo mi camino.

Dolores (T. 27-66-58).—La fuente enterrada y Entre dos juramentos.

Diana (T. 24-38-27).—La novia era él y Mercado de ladrones.

Do-Re (T. 27-25-43).—Sucedió bailando y Un rayo de luz.

España (T. 39-01-00).—Carmen la de Triana y Veneno implacable.

Espronceda (T. 34-47-77).—El beso de la muerte y Matrimonio de Estado.

Europa (T. 33-10-48).—Detsabé y El gran secreto.

Figaro (T. 39-16-45).—Estirpe de dragón y Juegos prohibidos.

Flor (T. 23-53-78).—Yo la maté y Justicia corsa.

Florida (T. 28-81-00).—Hoy no pasamos lista y El crepúsculo de los dioses.

Frutos (T. 27-72-49).—En legítima defensa y Luna de sangre.

GONG.—Continua 6: Union Station (William Holden-Nancy Olson-Barry Fitzgerald). Primer estreno. 2.ª semana.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—El valle del destino y No quiero decirte adios.

Granada (T. 28-31-04).—Adorable coqueta y Misión peligrosa.

Iberia (T. 23-75-90).—Sevilla tiene un torero. Dinastía taurina y La Revoltosa.

Ibiza (T. 23-65-53).—La sepultada viva y El libro de la selva.

Ideal (T. 39-12-13).—El guantelete verde.

Imperial (T. 21-75-57).—Almas en peligro y Un lugar en el sol.

Compañías de NOSOTROS LO SABEMOS zarzuela

En este momento teatral están actuando o en vísperas de actuar las siguientes compañías de zarzuela:

La de Sagi Vela, que con el notable elenco ya detallado por nosotros, dará comienzo pasado mañana en el teatro Madrid a una temporada cuyo preparativo acusan que será importante y de gran brillantez. La obra de debut es "Luisa Fernanda", con un escogido reparto.

La de Tomás Ros, que después de cincuenta días de gran éxito en el teatro Barcelona, de la ciudad condal, ha reaparecido en el coliseo del Paralelo barcelonés, Apolo, con la sala llena de un público entusiasta.

La del maestro Sorozábal, que ha iniciado en La Coruña una gira por Galicia, representando las obras líricas del compositor vasco.

Y la de los Ases Líricos, que se encuentra en Zaragoza, y a la que se ha incorporado recientemente el barítono Alberto Aguilá, que acaba de regresar de América.

El acontecimiento teatral de esta noche

El teatro Infanta Isabel inaugura esta noche la treinta y ocho temporada oficial con el estreno de la comedia del glorioso autor don Jacinto Benavente titulada "Capuchita asusta al lobo".

La notable compañía del teatro Infanta Isabel, en la que, además de la primera actriz, Isabel Garcés, figuran artistas tan notables como Mariano Asquerino, Irene Caba Alba, Ricardo Juste, Gregorio Alonso, Ana María Morales, Rafaela Aparicio, Irene y Julia G. Alba y Emilio Gutiérrez, representa la nueva producción del ilustre comediógrafo con un magnífico reparto y una magistral interpretación.

LATINA: Fin de fiesta con "Secreto de Estadio"

El popularísimo teatro barriobajero estuvo anoche muy animado. El público acudió a aplaudir al conjunto de buenos artistas que allí hacen "Secreto de Estadio"; principalmente a las hermanas Elena y Aida Maya y a Mercedes Obiol, cuyas peculiares gracias alternan con las que, en otra especialidad, lucen Rafael Cervera, Luis Barbero y Juan Balaguer.

El fin de fiesta fue muy entretenido. Actuaron Emilio el Moro, Conchita Martín, Camilín—con sus asperos y gordos chistes de siempre—, dos acordeonistas franceses, verdaderamente notables; Mary Mistral y otros meritorios artistas. Elena y Aida Maya cantaron con fina gracia una composición del maestro Cabrera, y Mercedes Obiol tuvo el buen gusto de ofrecernos una canción que conmovió de nostalgia a los veteranos de la sala: "Las alegres chicas de Berlín", uno de los mayores triunfos de la Fornarina, cuarenta años atrás.



Susán Hayward, encantadora y bellísima actriz; la veremos junto al famoso Gregory Peck, en el formidable film "Las nieves del Kilimanjaro", superproducción de la 20th Century Fox, que muy pronto se estrenará en Madrid.

"Chamartín", ante la presente temporada cinematográfica

Se ha celebrado en Madrid la convención anual de la Productora y Distribuidora Cinematográfica Chamartín, durante la cual se exhibieron las superproducciones que para la temporada 1953-54 tiene preparadas dicha marca.

A la Convención asistieron numerosos empresarios cinematográficos de Madrid y provincias, representantes de la Prensa y alto personal de la central y de las distintas sucursales de Chamartín.

Los actos, que resultaron brillantísimos, principalmente por la calidad de las películas exhibidas, culminaron con un banquete presidido por el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Manuel Casanova; señor Alonso Pesquera, secretario de la Dirección General de Cinematografía

Teatro de la ZARZUELA

Mañana, Jueves, a las 11 de la noche INAUGURACION DE LA TEMPORADA PRESENTACION DE

ESTRELLITA CASTRO ROMERIA

con el ESTRENO de su gran ESPECTACULO ESPAÑOL LAURA ALONSO - Niño González Amalia Román y Josele - Esperanza Ortiz

Manolito Rodríguez - Mario Escudero JOSE LUIS CAMPOY - LOS CHIMBEROS GRAN BALLET ESPAÑOL 60 ARTISTAS EN ESCENA, 60

Se despachan localidades con tres días de anticipación sin aumento de precio.



# TRIBUNALES de Madrid

## Dos procesados por desacato

En la Sección Cuarta de esta Audiencia Provincial se ha visto hoy una causa seguida contra un matrimonio por el delito de desacato a la autoridad.

La mujer se llama Josefa Mateo Borrego, y el marido, Sebastián Alonso Pérez. Los hechos ocurrieron en Alcalá de Henares el día de Navidad de 1949.

### ERAN NOVIOS CUANDO SE ORIGINARON LOS KECHOS

Como es sabido, durante esa fiesta tan señalada las gentes viven una intensa euforia, muchas veces promovida por las libaciones de todo género. Josefa y Sebastián en aquella época eran todavía novios. Se hallaban bastante jubilosos; había enocheado. Se pusieron a comer y a beber. Y de pronto sintieron el deseo de adquirir unos churros.

### UN MOZO LES PROVOCO CON REQUIEBROS A LA MUJER

Saltaron a la vía pública y se tropezaron con un mozo que también debía hallarse muy regocijado por el alcohol. Lo cierto es que el nuevo personaje le dijo un requiebro a la procesada. Entonces su novio alzó el brazo para darle un puñetazo al

oportuno. Unos guardias que vigilaban la calle se acercaron y se vieron entre los protagonistas. Siguiéron los golpes cruzados. Un guardia creyó que un puñetazo era para él. Intentó detener al procesado. Entonces la novia salió a defender a su prometido y zarandeo al guardia y hasta le arañó.

Total: detenciones, intervención del Juzgado, proceso.

### DECLARAN LOS GUARDIAS QUE INFORMARON DEL SUCESO

En el acto del juicio declaran como testigos los dos guardias que estuvieron presentes en el lugar del suceso. Han transcurrido casi cuatro años. Quizá lo hayan olvidado todo. Es posible que hayan meditado en que los excesos en una festividad navideña pudieran hasta disculparse... No recuerdan nada.

### EL FISCAL ACLARA UNAS CONTRADICCIONES TESTIFICALES

Pero el representante del ministerio público, en el cumplimiento de su deber, señala las contradicciones de los testigos entre lo que manifestaron y lo que consta en los folios sumariales. Solicita del Tribunal que se proceda a la lectura de cier-

tas páginas de los autos. Se cumple este ruego del fiscal, y se pregunta a los guardias:

FISCAL.—¿Estas afirmaciones de ustedes son ciertas? ¿Reconocen como auténticas las firmas que ustedes trazaron después de esas declaraciones?

Los guardias reconocen sus firmas y dicen que, en efecto, eso mismo fue lo que manifestaron.

Basado en esta prueba, el representante del ministerio público formula su acusación. Define los caracteres del delito. Declara responsables a los procesados y pide para la mujer un año, y al hombre, tres meses de arresto.

### EL ABOGADO DEFENSOR SOLICITA LA ABSOLUCION

Informa en la defensa el letrado don Joaquín Díaz Villavieja quien señala las circunstancias de la fiesta, el estado de embriaguez en que se hallaban sus patrocinados, insiste en la retractación de los testigos y resalta la escasa peligrosidad de los acusados, sin antecedentes penales. Pide al Tribunal que, estimando todas estas consideraciones, dicte una sentencia totalmente absolutoria.

T. E.

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

## INAUGURACION DEL CURSO ESCOLAR MUNICIPAL



El acto inaugural del curso en los grupos escolares municipales estuvo presidido por el alcalde, en las Escuelas Aguirre. El conde de Mayalde repartió delantales y calzado entre las niñas y niños que estuvieron presentes. (Foto Torremocha.)

# La invocación de accidente del trabajo en una chapuza contratada por un albañil

La señora tenía que hacer determinadas obras de albañilería en la casa de su propiedad. Había que abrir un hueco en uno de los tabiques medianeros de la pared y la cocina y construir allí un armario de los llamados empotrados. Al efecto, indagó con el portero y le recomendaba un albañil de confianza. Llegó éste y convinieron la obra en 480 pesetas.

Como la señora carecía de conocimientos técnicos, es obvio que no intervenía para nada en la dirección de la obra. Tampoco señaló al albañil horario de trabajo. Había el hombre su chapuza con entera independencia, y después de las horas de su jornada habitual en otro lugar.

Como el lugar donde trabajaba el albañil era un tanto oscuro, éste no se percató de la presencia de un madero dejado por él mismo a la entrada del armario. Llegó allí, cargado con un saco de cemento, tropezó en el madero, cayó de bruces y sufrió lesiones en los labios y en la nariz, que requirieron diez puntos de sutura, y treinta días de curación.

El albañil reclamó ante la Magistratura de Trabajo la indemnización que esmaba pertinente por accidente.

Este curioso caso se ha planteado ante la Magistratura con dos tesis opuestas, como en toda "itis" ocurre. La del albañil, ya la conocen ustedes. En cuanto a la de la señora por cuya orden hacía la obra, se basa en que ella no dirigía el trabajo ni intervenía para nada en las modalidades de su realización. Era el

albañil quien tenía iniciativa para realizarlo personalmente, por sí o con los auxiliares de que él mismo se proveyere. Por otro lado, ni se le exigía jornada ni cobraba un jornal, ya que en realidad la obra contratada lo fue a tanto alzado por la cantidad global de 480 pesetas. El albañil contrató a ganancia o pérdida propia y por él calculadas sobre prestación de labor, con instrumental a su cargo.

Quedan descartadas las notas de dependencia y salario de obra por precio cierto y convenido. De este contraste surge en Derecho la negación del contrato específico de trabajo, con patrono de una parte y obreros de la otra. La existencia de estas dos calidades es indispensable para la aplicación del régimen jurídico de la institución "accidente del trabajo". Además, ha de

tenerse en cuenta que al contratar el albañil su trabajo en una cantidad determinada, había en ella una nota de fuero personal muy superior a lo que constituye estrictamente el salario.

El pleito presenta notas muy interesantes, por cuanto si de la contratación de esos servicios con carácter eventual se dedujesen responsabilidades como la pretendida por el actor, se llegaría a frustrar o imposibilitar esas breves y circunstanciales relaciones de trabajo para menesteres de poco tiempo y escasa valía, y los trabajadores perderían la oportunidad de sumar a los ingresos de su labor habitual y permanente esta otra modalidad, por la que se convierten en empresarios o patronos de su propia actividad industrial.

V. F. A.

## Los impuestos municipales sobre la propiedad urbana

Desestimadas por el Ministerio de Hacienda las apelaciones formuladas por la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, conjuntamente con las de Comercio e Industria, contra el establecimiento por las ordenanzas municipales de un recargo del 10 por 100 sobre la cuota del Tesoro, de la Contribución Territorial Urbana, y un arbitrio del 0,25 por 100 sobre el valor de los solares edificables, la Cámara de la Propiedad Urbana advierte a los propietarios que uno y otro son repercutivos sobre los inquilinos y arrendatarios, en proporción a las rentas que satisfagan, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 126 de la ley de Arrendamientos Urbanos y en las disposiciones aclaratorias del mismo. El servicio jurídico de la Cámara informará a los interesados sobre esta cuestión y les aclarará las dudas que se puedan suscitar.

Anuncia la citada entidad que el Ministerio de Trabajo ha autorizado a los propietarios para que puedan liquidar las cuotas de los seguros sociales de los porteros, bien en la forma en que actualmente lo verifican o adelantándolas por semestres o anualidades para facilitar las liquidaciones.

## CONGRESO PROVINCIAL DE LA FALANGE DE MADRID

En la mañana de hoy, y bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento don Carlos Ruiz, y con asistencia del subjefe provincial, inspector provincial, la totalidad de los delegados de servicio y secciones y falangistas madrileños, ha comenzado la segunda etapa del Congreso Provincial de la Falange de Madrid.

El jefe provincial se dirigió a los congresistas haciéndoles resaltar la importancia que en el futuro Congreso Nacional deberá tener la Falange madrileña, exigiendo a todas la máxima eficacia y estilo en la definitiva elaboración de las ponencias finales que deberán ser presentadas al mismo. Finalmente, el inspector provincial señor Laguardia leyó a los trabajos anteriores correspondientes a las Asambleas Comarcales celebradas durante el pasado mes de julio y que junto con los trabajos elaborados en la actual eta-

pa del Congreso servirán de base para las ponencias que la Jefatura Provincial de Madrid defenderá en el próximo Congreso Nacional de la Falange.

## Peralta, Aparicio y Jumillano actuarán en la corrida del Montepío

Ha constituido un éxito la venta de las localidades de reserva en la Plaza de Madrid para la corrida del Montepío, y hoy se ha formado una larga cola para adquirir las destinadas al público. Este acontecimiento taurino de mañana, jueves, tendrá como cartel definitivo la actuación de Aparicio y Jumillano, vis a vis, y el rejoneador Peralta, tres diestros del máximo cartel para las reses de Cobaleda.

## Mañana llegarán a Madrid senadores no teamericanos

SON MIEMBROS DE UN SUBCOMITÉ SENATORIAL DE LAS FUERZAS ARMADAS

Mañana, a las tres y media, llegarán al aeropuerto de Barajas los senadores republicanos Francis Case y James H. Duff, acompañados de sus esposas y senador demócrata John C. Stearns, miembros de un Subcomité del Comité de las Fuerzas Armadas, con el general Meyer, coronel de Aviación Sennier, teniente coronel Hathaway y señor Darden, funcionario administrativo del Comité.

Entre los días 2 al 9 de octubre llegarán los componentes de un Subcomité del Comité de las Fuerzas Armadas de la Cámara de Representantes, presidido por William E. Hess, e integrado por diez miembros más.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE. 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**  
**ESCUELA** "España. Enseñanza con ducción automoviles. Carnets garantizados. Alonso XII 58.  
**CALLAO.** Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informese. Precitados 23.  
**ACADEMIA** americana profesor ingeniero. Carnets General Pardiñas 49.  
**COMPRAS**  
**COMPRO** piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

**FOTOGRAFIAS**  
**HAGASE** aficionado a la fotografía. Le venderemos lo que necesite pagando a su comodidad. Establecimientos Díaz, Carmen, 18. "El Hogar del Aficionado".  
**HIPOTECAS**  
**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral 22.  
**VARIOS**  
**QUEMADERO** en Villaverde. Recogida de animales muertos. Avila.

803: telefonos 39 37 22, 31 87 66 33 03 99.  
**TRASPASOS**  
**PELUQUERIA** señoras. Todo nuevo. Sitio inmejorable. 25-81-25.  
**TRABAJO**  
**OFERTAS**  
**FOTOGRAFO** ayudante de laboratorio muy práctico falta. Roca. Carmen, 6. (4.190.)

## BERLIN, ZONA RUSA. -- 16

En el sector soviético de la capital alemana, el capitán inglés Mayer, que vive oculto de los rusos y herido en casa de dos jóvenes hermanos llamados Berta y Hans, escribe una carta de petición de auxilio al Cuartel General británico, que se encarga de llevar el muchacho. Mayer es conocedor de muchas cosas que interesan al Foreign Office, y Scotland Yard envía a Berlín al inspector Mac Pherson para que le busque y salve, con la ayuda de un agente del Intelligence Service que vive en la ciudad germana y se apoda "Calcuta". Y ambos se adentran en la zona rusa para investigar el paradero de Mayer, cuya precaria salud ha empeorado, tropezando con los tanques rusos, que tratan de interceptar el envío de paquetes de socorro por las fuerzas americanas, y tienen que prestar auxilio a Hans, que resulta herido e informa de que Meyer se halla al cuidado de Berta. Los tres marchan hacia la casa donde el capitán se oculta.











**PROMETIDA DE MCCARTHY** La simpática Jean Kerr, veintinueve años, prometida del senador Joseph R. McCarthy, fotografiada durante la recepción ofrecida en Washington para anunciar oficialmente su compromiso matrimonial. Miss Kerr fue reina de belleza por la Universidad de Washington y pertenece a la Secretaría del senador desde 1946. (Foto Oly.)



**FUTBOLISTA LESIONADO** Vignal, portero de la selección francesa que ha jugado el primer partido válido para la Copa del Mundo contra el equipo de Luxemburgo, y ha resultado con importantes lesiones en la pierna izquierda causadas en un choque con Giannessi. Esta impresionante fotografía ha sido tomada en el mismo campo de juego. (Foto Oly.)

### SUCESOS DE MADRID

#### Muere al caerse de un andamio

En las obras que se realizan en la calle de López de Hoyos, número 71, para la construcción de un cine, se hallaba en un andamio colocado a gran altura el obrero albañil Francisco Villarrubia Marín, de cuarenta y dos años, casado, que vivía en la Ciudad Lineal, calle Posterior Oriental, 16.

En un movimiento falso, el obrero resbaló y cayó al suelo. Recogido por sus compañeros de trabajo, fué llevado a la Casa de Socorro de Buenavista, donde ingresó en estado gravísimo. Después de la cura de urgencia, se le trasladó en una ambulancia al Equipo Quirúrgico. Al llegar a este centro había fallecido.

El Juzgado de guardia practicó las diligencias de rigor y dispuso el traslado del cadáver al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

#### CHOQUE APARTADO

En la calle de López de Hoyos en su confluencia con la calle de Cartagena, el camión de la familia Francisco de la Torre, domiciliado en Manzanilla, número 9 (Puente de Valencas), chocó con el automóvil ocupado por Ramón Fernández González, domiciliado en un hotel de la capital, y Juan Jiménez Pérez, que vive en Pizarro, número 10, y que fue víctima de la colisión, que fué muy grave, resultaron con lesiones de carácter leve los dos ocupantes del automóvil. Los vehículos sufrieron grandes desperfectos.

## LLEGA A MADRID EL AUTOR DEL ROBO DEL TESORO DE LA VIRGEN DE LOS REYES

Fué conducido desde Londres en avión

Procedente de Londres, y conducido por un agente de Policía, llegó a Barajas, en avión, a última hora de la tarde de ayer, el estudiante español Enrique García Gómez, autor del robo de las alhajas de la Virgen de los Reyes, Patrona de Sevilla. Desde el aeropuerto fué llevado a la Dirección General de Seguridad, donde permanecerá hasta su conducción a Sevilla para ser puesto a disposición del juez que instruye el sumario.

## Un muerto y cinco heridos al despeñarse un automóvil

CAYO A UN BARRANCO DESDE DOSCIENTOS METROS DE ALTURA

BADAJOS, 23.—Al caer por un barranco un automóvil, en las proximidades del pueblo de Valle de Matamoros, resultaron una persona muerta y cinco heridos. El coche procedía de Badajoz e iba en dirección a Oliva de la Frontera, cuando al llegar a unos dos kilómetros antes del citado pueblo se precipitó por un barranco de unos doscientos metros de altura, hasta chocar con el fondo del precipicio. El coche de línea que hace el servicio de la capital a Jerez de los Caballeros advirtió el accidente y auxilió a las víctimas, trasladándolas a Badajoz.

El viajero muerto se llamaba José Rodríguez Rebollo, de cincuenta y siete años de edad, natural y vecino de Oliva, y los que resultaron heridos son: Francisco Pérez Borrachero; Luis García Macarro, chófer; Antonio Vellorino Rastrojo, y Fernando y Francisco Cumpido Gañán. (Cifra.)

**MATA A SU PADRE** LOGROÑO, 23.—En el pueblo de Abelda discutieron en su domicilio los esposos Esteban Ramírez, de cuarenta y nueve años, y Epifania Zorzano, de cuarenta y seis, entre los cuales se venían produciendo frecuentes altercados. El marido se abalanzó sobre su mujer, agarrándola por el cuello. En este momento llegó a su casa, de regreso del campo, un hijo del matrimonio, llamado José, de trece años, el cual, con una pequeña azada que llevaba, golpeó a su padre en la cabeza, produciéndole la muerte instantánea. (Cifra.)

## Veinticinco dólares de multa a un toro sentimental

WINDSOR, LOKS (Connecticut), 23.—"Toro o no toro, tendrá usted que pagar 25 dólares de multa", ha sentenciado el juez después de un enconado pleito, en el que se discutían los daños causados por un supuesto toro enamorado. El propietario del animal afirmaba que no se trataba de un "toro toro", pero no especificaba la clase de toro especial que tenía en su rancho. Solamente dijo que lo que ocurría es que el animal, "en cuanto escucha el mugido de una vaca, no se para en barras hasta que la localiza". El campesino intentó hablar al corazón del juez con estas palabras: "Una vez que escucha el mugido de la vaca, rompe la cuerda, rompe las vallas que se ponen a su paso y se lanza al lugar de donde procede el mugido. Es un animal un tanto sentimental". Sin embargo, esta declaración fué suficiente para el juez, que dictaminó: "Eso prueba que es un toro, y, por tanto, le condeno al pago de una multa de 25 dólares por los daños causados por su toro. Caso fallado." (Efe.)

## MARINEROS ESPAÑOLES RECOGIDOS EN UN PUERTO IRLANDES

Sus embarcaciones pesqueras se encontraban desmanteladas

BANTRY (Irlanda), 23.—Han sido recogidos varios marineros españoles heridos que se encontraban sobre sus embarcaciones desmanteladas, cerca de este puerto. Los marineros, cuyo número no se especifica, fueron sorprendidos por un violento temporal cuando se dedicaban a las faenas de la pesca cerca de la costa de Irlanda. Después de una dramática lucha con el duro oleaje, las embarcaciones pudieron llegar a Bantry, aunque con los botes salvavidas arrancados de cuajo por las olas, y todo el aparejo destruido por los embates del temporal. Los marineros irlandeses han acogido a sus colegas españoles con todo cariño y hospitalidad. (Efe.)

## BAJO A LA PORTERIA DESPUES DE TOMAR EL SUBLIMADO

Antes del mediodía regresó a su casa Carmen González, sabiendo a continuación para ir a asistir. Al poco rato, según dicen, volvieron también las atacantes.

Se hallaba ya en su casa la referida Carmen González cuando bajó a la portería hacia las siete y media, diciendo que se había envenenado y le faltaba ahora valor para morir. Con frases entrecortadas por la fatiga dijo que había tomado un tubo entero de sublimado porque no podía resistir más las agresiones de las mencionadas vecinas, que le estaban haciendo la vida imposible.

Con el natural susto, la portera, ayudada por otras personas, la subió ya sin sentido al piso, y de allí fué conducida rápidamente a la Casa de Socorro, de donde fué trasladada al Hospital Central, donde se halla hospitalizada, habiéndose atenuado, mediante intervención médica, los graves síntomas de intoxicación que presentaba en un principio.

Se desconoce en sí el verdadero motivo de la riña, pero toda la vecindad afirma que la agresora es una individuo que tiene atemorizadas con sus amenazas a todas las mujeres de la calle; que no es el primer escándalo que ha provocado y que tiene o ha tenido discusiones más o menos fuertes con la mayoría de los vecinos.

Tan "singular" fama le ha merecido a Concha Navarro el apodo de "Miss Cuchillos", que, según afirman, es como la llama toda la vecindad.

## POCO A POCO

En Brighton (Inglaterra), el magistrado de un tribunal condenó a John Ayling, de setenta y un años de edad, a pagar una deuda de 502 dólares en plazos de ocho centavos a la semana.



## CUENTO DE HADAS La bella silueta de una mecanógrafa londinense

LONDRES.—Hace unos días, el "Daily Sketch" escribía que "es imposible encontrar en Inglaterra una sola modelo bonita". Al leer esto una joven mecanógrafa londinense, llamada Leslie Carrol, se presentó en dicho periódico para protestar airadamente, encontrándose con que se habían adelantado ya para lo mismo otras 300 jóvenes y bellas inglesas. Leslie actuó como portavoz, pidiendo que fuese publicada su fotografía en el "Daily Sketch", como desagravio a la mujer británica. Así se hizo, y el resultado fué que un empresario de teatro ha contratado a Leslie por cinco años para que actúe en las tablas. (Mapa.)

## Una mujer, atemorizada por dos vecinas, intenta envenenarse

Según parece, apedrear su ventana e intentaron agredirla con un palo. Hubo de permanecer varias horas resguardada en una panadería

Durante la tarde de ayer, ingresó en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos Carmen González Doperto, de treinta y cinco años, viuda, natural de Madrid y con domicilio en la calle de Carolinas, 21, primero derecha, después de haber ingerido una cantidad excesiva de sublimado en el intento de quitarse la vida.

Al parecer, el hecho obedece a que la vecina que habita en el cuarto de enfrente en su mismo piso, Concha Navarra, y la hija de ésta, Concha Marín, la amenazaban continuamente de hecho y de palabra, con lo que consiguieron entre las dos atemorizar a la pobre mujer.

### ARROJARON PIEDRAS A SU VENTANA

Carmen González hace unos cuatro o cinco meses perdió a su marido y vive sola en el piso. Circunstancia que han aprovechado las referidas vecinas para empujarla con ella.

Y así, el lunes por la noche, sobre las doce y media o la una, madre e hija comenzaron, según parece, a insultar groseramente a la desamparada vecina.

Comoquiera que la buena mujer replicase a las imprecaciones que le dirigían, se organizó, de ventana a ventana, una tremenda discusión, entre la natural protesta del resto de los vecinos, que se quejaban del escándalo y de la hora en que lo provocaban.

Concha Navarro y su hija, haciendo caso omiso de tales protestas, continuaron lanzando palabras hirientes a Carmen González, quien, avergonzada por el vocabulario que contra ella empleaban, trató de poner fin a la cuestión cerrando la ventana.

Según dicen, Concha y su hija desaparecieron entonces momentáneamente de la ventana, para volver luego armadas de piedras, que lanzaron contra los cristales de la ventana de enfrente, tras de lo que, asustada, se encontraba la vecina, y los que, ante el insistente tirroteo, lograron romper.

Carmen González esquivó como pudo las piedras y creyó lo más conveniente retirarse a otra habitación, fuera del alcance de tan

temible mujer, quien, después de continuar todavía los insultos, en unión de su hija, durante un buen rato, ambas se metieron hacia dentro aburridas, pero insatisfechas por no haberla alcanzado con las piedras.

Después de tan singular pelea, que duró más de media hora, todo quedó aparentemente en calma; pero Concha y su hija estaban tramando un nuevo plan para el día siguiente.

### INTENTAN AGREDIRLA

La referida mujer bajó muy de mañana a la panadería. La vecina y su hija, que estaban al acecho, salieron a la calle tras ella esgrimiendo un respetable palo de tamaño regular y se apostaron junto a la panadería, en espera de que saliera la buena mujer. Cuando ésta apareció, confiada, en la acera, Concha Navarro fué siguiéndola muy de cerca con el palo en la mano, mientras su hija guardaba la retaguardia. Tanteando el momento más propicio para descargar el golpe por la espalda, la mujer levantó la estaca en el preciso instante en que dos empleados de la panadería se percataban de su maniobra.

Mediante los gritos de "¡Eh! ¡Cuidado! ¡Cuidado!" advirtieron a Carmen del peligro que le amenazaba, quien volviéndose de súbito evitó el golpe, y salió corriendo.

Al ver frustrado su intento, la agresora tiró el palo a su hija, que había permanecido en la acera de enfrente, para que pudiese con él alcanzar a la infeliz vecina, pero afortunadamente no se hizo con él.

Precipitadamente Carmen González hubo de refugiarse en la panadería, hasta donde la siguió Concha Navarro en su intento de agresión. La alcanzó junto al mostrador y comenzó a tirarle del pelo, sin que pudieran evitarlo los allí presentes.

La agredida fué llevada a la trastienda de la panadería, donde, al parecer, permaneció hasta cerca de las diez y media. Hora en que llegó una pareja de guardias, avisados por el dueño del establecimiento, quienes

condujeron a las tres a la Comisaría.