



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.362.—70 céntimos

Madrid, viernes 11 septiembre 1953

¡Increíble!

SILÓN DREJAS
CAMA Y SILLÓN
Pta. 550

SOFA CAMA
CRETONA
Pta. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES
CAMA. DESDE 425 PESETAS, EN
MUEBLES 'COLONIAL'
CONFORT

TREBILLOS - CUARTOS DE BATH - COMEDORES - COCINEROS
Paraná de los Ríos, 8 - Conde de Pánuvar, 94

FRANCIA y ALEMANIA deben trabajar unidas

SOLO CUESTA 5 PTAS.
el tubo de BALSAMO BEBE,
"Miñón". Vale para mu-
chas aplicaciones y resulta
muy económico. El bebé
agradecerá que traten sus
escoceduras con este fa-
moso producto antiséptico,
calmante y cicatrizante.

LLEGO LA VENDIMIA



Con los primeros días de septiembre comienza a ser habitual la estampa de esta fotografía en los campos de España. Los racimos llenan la espuerta, que pregonan la abundancia de primeros frutos en nuestras bodegas. (Foto Ruiz.)

Es necesario poner fin al drama histórico y reconciliar a las dos naciones

LANIEL se congratula de la victoria de ADENAUER

PARIS, 11.—El Jefe del Gobierno francés, Joseph Laniel, ha pronunciado un discurso en el Club Americano de París. Laniel se mostró convencido de que la Asamblea Nacional se reunirá en sesión de urgencia antes de finalizar las vacaciones, que terminan el 12 de octubre, ya que solamente se necesita la firma de un diputado para la convocatoria.

Dijo también que Francia es uno de los primeros países que ha soñado con la integración europea y que nunca ha perdido la fe en ella, aun a pesar de los tiempos difíciles.

Se congratuló de la victoria del canciller Adenauer en las elecciones alemanas, y afirmó que ahora es el momento de que ambas naciones trabajen juntas para poner los cimientos de una Europa unida, a pesar de las amenazas comunistas.

"Es necesario —dijo— poner fin al drama histórico y reconciliar a las dos naciones, y, sobre ellas, y bajo el signo de la paz, fundar una Europa en donde todas las barreras sean progresivamente eliminadas."

Haciendo referencia a otros problemas, el primer ministro manifestó:

1.º Que reafirma su declaración del 3 de julio, prometiendo perfecta independencia a los tres

Estados Asociados de Indochina.

2.º Que sólo faltan días, y no meses, "para que sean promulgadas las nuevas reformas en el Protectorado francés de Marruecos, y cuyos términos serán infinitamente mejores de lo que nadie hubiera podido esperar hace un par de meses".

3.º Que las huelgas del mes de agosto en Francia retardaron la solución de los problemas económicos internos. (Efe.)

LA BOMBA "H" RUSA HA DESPERTADO AL PUEBLO AMERICANO

LOS EE. UU. VAN A AGRECENTAR SUS DEFENSAS ANTIATOMICAS

"Los Estados Unidos no tienen más que una ventaja de dos años en el terreno de la energía nuclear", tal es la conclusión a que han llegado las autoridades en esta materia después de las últimas explosiones atómicas reconocidas oficialmente y anunciadas por dichas autoridades americanas. Para todos aquellos que en América contaban exclusivamente con la bomba atómica y la bomba de hidrógeno para mantener la superioridad del Occidente, el despertar ha sido desagradable. Muchos americanos se han dado cuenta de golpe y porrazo de que son mortales y de que la vastedad de los océanos no les ponen ya fuera del alcance de las devastaciones nucleares. Se ha tenido aquí siempre una tendencia a subestimar las realizaciones soviéticas en materia científica y militar. Así, pues, las noticias de estos últimos quince días han venido a suministrar poderosos argumentos a los que quieren acrecentar el esfuerzo militar, obligando a retrasar las reducciones de impuestos prometidas a los electores. En una palabra, Washington ha recogido el desafío que le ha lanzado Rusia, y va a acelerar la carrera de los armamentos atómicos.

En el terreno interior, las relaciones sobre los progresos de los rusos en materia atómica y termonuclear han venido a reavivar viejas controversias en el seno de la propia administración. Es preciso precipitar la construcción de defensas del territorio americano y aumentar las fuerzas de represalia de los Estados Unidos? La discusión no data de ayer, pero parece ser que las declaraciones últimas del general Ridgway han zanjado la cuestión. Para el jefe supremo de las fuerzas de tierra americanas es impensable una defensa total contra un ataque aéreo. El establecimiento de una cerrada red defensiva, apoyándose en los medios más modernos, como son el radar, los artefactos radiodirigidos, etc., representaría unos 25.000 millones de dólares más, que habría que sumar a un presupuesto militar ya pesado, de 42.000 millones de dólares. Pero un adversario decidido a pagar el precio de esto podría lanzar algunas bombas de hidrógeno sobre los principales centros industriales del país, aniquilándolos.

Es por esto por lo que, dado que una defensa total es imposible, puesto que su realización exigiría cifras que no estarían en proporción con la eficacia requerida, siendo las principales ciu-

dade norteamericanas muy vulnerables a un ataque de este género, los aviadores juegan aquí el papel principal, subrayando que la única manera de aumentar las fuerzas americanas de represalia es prácticamente a base de los bombarderos estratégicos, agrupados bajo el Strategic Air Command, dispuestos a dejar caer bombas de hidrógeno sobre la Unión Soviética.

El dilema de la administración consiste en reforzar por una parte las defensas de América, sin tener que aumentar los gastos del Estado, que se brindó a reducir, precisamente, el señor Eisenhower; al mismo tiempo se trata de informar a la opinión pública americana sobre los peligros de una carrera de armamentos atómicos sin crear el pánico y el desánimo. Se espera, pues, a este respecto que Ike, a su regreso de las vacaciones, pronuncie un discurso importante, en el cual expondrá sin eufemismos la situación y los sacrificios inevitables que se pedirán a los americanos, si quieren obtener un máximo de protección, resignándose a aceptar un aumento de gastos con destino a la defensa y aplazando la prometida reducción en los impuestos. Al mismo tiempo, se pronunciará por una política más liberal en cuanto al intercambio de informaciones, si bien aquí podrá tropezar con la ley del Congreso, que limita estrictamente el intercambio de informaciones atómicas, incluidos para los aliados de los Estados Unidos.

Por el momento, la tesis oficial en Washington dice que los Estados Unidos están en condiciones de disponer de más aviones con menos dinero que antes. El anuncio de los progresos soviéticos facilitará en todo caso la tarea del Gobierno americano, decidido ahora a obtener un máximo de créditos para a la vez reforzar el sistema de protección antiáerea y aumentar la fuerza de represalia. En que, medida la realización de estos planes, estorbarán las necesidades de la aviación táctica que necesitan los

LO QUE PENSABA EL CANCELLER



Konrad Adenauer otea el Oriente, mientras espera en la terraza de su casa los resultados de las elecciones del domingo 6 del actual. El canciller alemán triunfó, y sus primeras declaraciones fueron para expresar sus deseos de liberación de los 18 millones de alemanes que viven en zona soviética. El enérgico gesto de Adenauer parece augurar un éxito de sus intenciones. (Foto Cifra.)

ATENTADO CONTRA LA VIDA DEL SULTAN EL AGRESOR FUE MUERTO POR LA GUARDIA REAL

RABAT, 11. (Urgente.)—Un terrorista ha tratado de asesinar al Sultán Sidi Mohamed Ben Muley Jarafa, pero fué muerto a su vez por la guardia real sin lograr su criminal propósito. (Efe.)

Egipto gestiona la intervención de EE. UU. en su litigio con Inglaterra

WASHINGTON, 11.—En fuentes autorizadas se afirma que las autoridades gubernamentales egipcias insisten cerca de los Estados Unidos para que esta nación tome un papel más activo en el intento de dar una solución a la disputa angloegipcia sobre el Canal de Suez.

Se añade en dichas fuentes informativas que el embajador egipcio, Hussein Ala, ha pedido al Presidente Eisenhower que inter venga para que Inglaterra preste su conformidad a las "condiciones

mínimas" presentadas por Egipto en sus discusiones con el general Robertson, representante inglés en las negociaciones. Parece ser que Eisenhower ha enviado un mensaje a Churchill pidiendo su conformidad a la propuesta egipcia, pero ello no ha podido ser confirmado en centros norteamericanos.

Los egipcios insisten en que los técnicos ingleses en la zona del Canal no deben permanecer más de cinco años en aquella, mientras

los británicos piden diez años. Sin embargo, el punto principal de discrepancia entre las dos naciones es la utilización de la base de Suez en caso de guerra. Se dice que los egipcios creen que las fuerzas aliadas de Occidente podrán recuperar la base de Suez solamente en el caso de un ataque a una de las naciones árabes. Los británicos mantienen su demanda de que tal utilización debe ser condicionada a un ataque a Turquía o el Irán, los cuales no forman parte de la Liga Árabe. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Las aulas se acercan al campo y al taller

HAN terminado los turnos de la prestación de grupos de estudiantes en los campos de trabajo. Este verano han sido tres mil los muchachos universitarios que acudieron a desarrollar su labor manual, en convivencia con trabajadores de los diferentes ramos y actividades. Para el año próximo se proyecta que esa cifra sea considerablemente incrementada.

No creemos que sea necesario insistir mucho para subrayar la trascendencia de esta original iniciativa. Se trata de una manifestación simbólica de auténtica hermandad. Y de un abrir de horizontes nuevos, que harán a los hombres del mañana más capacitados para afrontar todas las pruebas. En el orden social, el sistema es, indudablemente, de la mayor eficacia. Los que acuden a los talleres, en el campo o en el taller, no se sienten disminuidos. Están ensanchando prácticas y acumulando conocimientos. Ningún destajo, en el concierto de los que integran la producción de un país, puede considerarse secundario ni insignificante. Pero, por encima del beneficio que recibe el escolar, rompiendo los cerros que le limitaban en su tarea específica, estableciendo contacto directo con otras actividades y perspectivas, se llega a los más eficaces métodos de confraternidad, de entendimiento, entre las clases sociales.

En otro tiempo, cuando la vida española se hallaba azotada por los vientos del odio y la lucha, el estudiante era requerido para una identificación con las masas obreras, pero sólo para la rebeldía y la subversión. El veneno de los falsos doctrinarios, la influencia de las perversas teorías, llegaban a las aulas. Y las pistolas reemplazaban a los libros. No está tan lejos como para haberla olvidado la estampa de las colisiones en la puerta misma de los centros docentes, la algarada callejera, la actuación sectaria de la F. U. E., ganada prontamente para la mala causa. Pero sólo existía este tipo de comunicación y coincidencia. Por lo demás, el marxismo cuidaba bien, en seguimiento de sus propósitos, de que la diferencia se mantuviera definida.

Era el sistema de la lucha de clases. Para que luchasen, lo primero había de ser la separación, perfectamente silueteada, con su propia fisonomía. Y la existencia, cada día acentuada, de las líneas fronterizas y separatorias, estimulaba la pugna, que era el instrumento preferentemente utilizado por las fuerzas de la disolución y los gestores del caos.

La política actual es la diametralmente opuesta. Las clases se funden en una sola ruta y con un solo destino: España y su grandeza. Y uno de los procedimientos de propugnar y realizar esa fusión es el de la convivencia, el de la verdadera hermandad. Del mismo modo que a los trabajadores y sus hijos se les abren los caminos para ascender socialmente, con los centros de formación que aquilatan la específica capacitación en cada quehacer, y con los Institutos Laborales, que representan el acceso a ambiciones superiores, a los estudiantes, sin que ello implique descenso ni desdoro, se les conduce hasta los lugares del trabajo manual. Así se lleva a cabo el postulado de la desaparición de los viejos motivos de rencor y enfrentamiento. Todos, unos, y unidos, para el mejor servicio de la Patria. Se ha avanzado mucho, podría afirmarse, sin aspaiento temeroso ante la expresión, revolucionariamente, en la noble empresa de dotar a los censos estudiantiles españoles de unos derechos y unas posibilidades de tipo social, para que estos beneficios—en España realmente singulares—no queden referidos a los trabajadores manuales. El que estudia es, en fin de cuentas, un trabajador de la inteligencia. Se han ensanchado los cauces para la elevación social y la dignificación, en todos los órdenes, de los productores. Y, por este sistema, se les acerca, se produce el ensamble que puede dar los mejores resultados, a través de un conocimiento directo, que será fuente y seguridad de contactos y entendimientos, fecundos para quienes los establecen, pero beneficiosos, que es lo importante, de modo muy señalado, para la comunidad nacional y sus destinos futuros.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LA OPINION AUSTRALIANA QUIERE SABER LO QUE SERA LA EXPLOSION DE LA "BOMBA DE COBALTO"

Las huelgas de electricistas ingleses paralizan los centros de investigación atómica Un recién nacido que gana dos mil pesetas semanales

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

DESAYUNO "ANTIRRESACA"

Cierto restaurante del centro de Londres acaba de lanzar a la publicidad una nueva modalidad gastronómica que, en esta ciudad de bebedores, va a hacer furor.

Se trata de un desayuno "contra la resaca"; es decir, que todo el que salga de un gouteque en que se haya bebido de duro, no tiene más que tomar un taxi, o darse un paseo hasta el restaurante en cuestión, desayunar e irse a la cama tranquilo. A la mañana siguiente se levantará tan fresco como una violeta.

El desayuno consiste en un huevo batido en no sé qué salsa, un vaso de agua helada, una taza de café negro muy fuerte y dos aspirinas. Todo ello por dos duros.

Un amigo mío tiene una receta que es mejor: beberse una gran cantidad de agua fresca antes de ir a la cama, porque, según él, es la deshidratación del cuerpo durante la noche lo que produce la resaca.

Y de paso, no puedo decir el nombre del restaurante, porque no me quieren pagar la publicidad a una libra esterlina por palabra.

LOS AUSTRALIANOS SE ALARMAN

Mr. Duncan Sandys, el ministro de Aprovisionamientos británico, ahora en viaje por Australia, está siendo muy impopular entre los australianos por causa de los cortapisas que ha puesto en torno a la zona de Woomera, donde van a ser probadas las bombas atómicas británicas.

Ante todo, la opinión australiana ataca acerbamente el silencio



de la llamada "bomba de cobalto", que es una nueva especie de bomba atómica, mucho más mortífera que las hasta ahora conocidas.

Se resentían también de que la B. B. C. (londinense) consiguiera permiso para tomar películas de los preparativos y de la visita de Mr. Sandys a Woomera, mientras que los periodistas australianos fueron mantenidos fuera de la zona.

"Truth", periódico de Sidney (Australia), comentó hace pocos días: "La bomba de cobalto es el arma más mortífera que jamás fue inventada, y no se nos ocurre que razón habrá para que el pueblo australiano no sea puesto en antecedentes de lo que va a hacerse en territorio australiano. Mr. Sandys, Mr. Menzies y los funcionarios del Ministerio inglés de Aprovisionamientos se mantienen en silencio, y ninguno de ellos se decide a decir concretamente si la bomba será explotada o no."

El periódico "Argus" de Melbourne, va más allá: "Según los ingleses, los experimentos de Woomera se realizan en combinación entre Inglaterra y Australia, lo cual nos parece muy bien. Pero en el último momento la colaboración australiana se ha vuelto poco menos que invisible. El contribuyente australiano ha pagado 300 millones de pesetas para la habitación de la zona y laboratorios de Woomera, y a cambio de ello no se le permite ni siquiera enterarse de lo que pasa en ella por medio de sus periodistas."

Los ingleses se excusan, afirmando que las películas tomadas por la B. B. C. son no sólo para la televisión inglesa, sino también, como en Australia aún no hay televisión, para ser proyectadas en los cines australianos.

Ultimamente hubo mucho jaleo en Inglaterra porque las autoridades locales de varias regiones de Australia (y en ocasiones incluso la llamada "Policía del Commonwealth", que es una de las agencias de asuntos relacionados con el Commonwealth como unidad política, en cada uno de sus partes) desalojaron a varios cientos de emigrantes ingleses de las casas en que vivían, e incluso les amenazaron con deportarlos.

Las razones que para ello invocaban eran muy vagas, pero podían muy bien interpretarse en el sentido de que los emigrantes ingleses habían ido a Australia pensando que aquello era Jaula.

Con todo, Australia es la parte del Commonwealth que mejor se lleva con Inglaterra, y cuando un australiano quiere decir: "Me voy a ir a Inglaterra", dice: "I am going home", lo que literalmente significa: "Voy a casa." Tal es al menos lo que me han dicho unos australianos conocidos míos.

LA DESGRACIA DE UNA PROVINCIANA

Una pobre señora, ya talludita, que jamás había salido de su aldea, decidió ir a pasar cuatro días a Londres. Recién llegada a la capital fue a una agencia de viajes y tomó un billete para lo que aquí se llaman "excursiones misteriosas", o sea, viajes de turismo cuyo itinerario es una sorpresa. Bueno, pues la pobre señora se subió al autobús dispuesta a ir al mundo, y cuál no sería su sorpresa al ver que la primera estación era la aldea de donde acababa de salir.

"OCUPACION ILEGITIMA"

Un amigo mío, que es novelista muy conocido en Inglaterra, decidió ir a pasar un año en Italia. Envié una instancia al Banco de Inglaterra para que le permitieran sacar del país dinero suficiente para vivir allá todo ese tiempo, y a los pocos días recibió la respuesta del Banco, el cual justificaba su negativa diciéndole "que la profesión de escritor es ilegítima, y, por tanto, no justificaba la exportación de divisas".

INVESTIGACIONES TARDIAS

Un diputado conservador va a interrogar al ministro responsable en Parlamento sobre las recientes huelgas "estratégicas" que los electricistas han desencadenado sobre diversos puntos de Inglaterra, y, entre estos puntos, dos centros atómicos. Preguntará "si, en el futuro, se van a tomar medidas para impedir que el Sindicato de electricistas, dominado por los comunistas, pueda parar puntos vitales para la defensa del país, como son los centros de investigación atómica, con vistas a satisfacer a potencias extranjeras".

FIRMADO: "MOHAMED NAGUIB"

El otro día estuve en una tienda de grabados y cosas antiguas que hay en Bond Street, y husmeando entre los estantes observé un gran diploma, bien enmarcado, en el que el Rey Fuad de Egipto concedía a la tal tienda el privilegio de usar las armas reales y titularse "Proveedores del Rey de Egipto". Pero lo curioso del caso (y me fije bien, por miedo a meter la pata) es que el diploma estaba fechado en 1926, y firmado, por poder, por "Mohamed Naguib". Me quedé con curiosidad de saber si este Naguib es el mismo que luego destruyó al hijo de Fuad por quien firmó

el diploma, o quizá un pariente suyo.

NOSTALGIA ESTOMACAL

"Ahora que tenemos carne, jamón, tocino y otras cosas buenas en abundancia, resulta que, tanto yo, como casi toda la gente que conozco, apenas tienen ganas de comerlas. ¿Será que, con tantas privaciones, se nos ha empuñado el estómago?"

Carta publicada en el "Sunday Chronicle" el domingo pasado, y firmada por un tal W. E. Jones.

EL PRINCIPE FELIPE SE SALE CON LA SUYA

Hace pocos meses que las autoridades de la R. A. F. "aconsejaron" al duque de Edimburgo (o príncipe Felipe, si lo prefieren) que no utilizara aviones en sus viajes, ya que la vida del marido de la Reina de Inglaterra no debe correr ni aun el riesgo mínimo de los aviones ultramodernos. El "consejo" tuvo la virtud de que el pobre duque, a pesar de lo que le gustan los aviones, se pasó varios meses sin volar.

Su última hazaña aérea, sin embargo, había hecho fecha en la historia del vuelo humano, y consistió en descolgarse en pleno parque del palacio de Buckingham en su helicóptero privado.

Ahora, a pesar de los pesares, el duque de Edimburgo se ha salido con la suya, pues, aunque los aviones de propulsión a chorro le siguen estrictamente "desaconsejados" (palabra que, referida a la familia real inglesa equivale a "prohibidos"), la R. A. F. le está construyendo un avión grande, de diecisiete plazas, que será suyo propio, y que va a ser, a lo que parece, "el avión más seguro del mundo".

Costará unos cinco millones de pesetas.

PANICO EN LA BOLSA

Un hombre de negocios muy rico que, para ahorrar impuestos, puso a toda su familia en la nómina de una de sus Empresas, con sueldos altísimos (que el fisco le deduce de sus impuestos como "gastos de personal"), está pasando apuros en estos momentos, y, cuando mis lectores lean estas líneas, los tales apuros quizá habrán pasado de lo pintado a la vivo, y de lo vivo, a "creciendo sostenido".

La Policía acaba de descubrir que uno de sus "empleados", a 2.000 pesetas semanales, era un hijo suyo recién nacido.

CHURCHILL no se rinde SE ENCUENTRA MEJOR QUE NUNCA

LONDRES, 11. — Winston Churchill se encuentra mejor que nunca y dispuesto a seguir sus actividades políticas, según ha comunicado el propio "premier" a sus amigos.

No obstante, alguno de éstos teme que Churchill demuestre demasiada determinación y confianza en su restablecida salud, y cree que está despreciando las advertencias y consejos médicos.

Aunque se trata de convencerlo para que abandone, por lo menos, algunas de sus responsabilidades, no se espera ninguna decisión del primer ministro hasta el regreso de Eden, en el próximo octubre.

Mañana sábado aparecerá Churchill por primera vez en público, desde su enfermedad, en las carreras de St. Leger, en Lancaster, como huésped de la Reina Isabel. Después, como ya se ha anunciado, y también por invitación especial de la Soberana, pasarán el domingo y el lunes en Balmora, (Ere.).

EL DILEMA DE TRIESTE

Los Estados Unidos e Inglaterra se encuentran en una situación embarazosa en sus esfuerzos para mediar en la nueva crisis italo-yugoslava sobre Trieste. Las dos potencias occidentales han frenado sus lenguas y desearían no haber dicho lo que dijeron un día de 1948. Fue en marzo de 1948 cuando los Estados Unidos y Gran Bretaña, seguidas de Francia, publicaron unas declaraciones prestando completo apoyo a las reclamaciones italianas sobre Trieste. Si bien dicho declaración obliga ahora a Washington y Londres, es importante recordar las dos razones más importantes que para obrar así existían en aquel tiempo.

La primera de estas circunstancias es que estaba en pleno curso en Italia una campaña electoral, expresando muchos observadores abiertamente en aquella caldeada atmósfera de 1948 su preocupación por que los comunistas italianos derrotasen al primer ministro Alcide de Gasperi. La perspectiva causó gran alarma entre los estadistas occidentales.

La segunda de estas circunstancias fue que Yugoslavia y el mariscal Tito estaban entonces firmemente solidarizados con la Unión Soviética, o por lo menos se creía que lo estaban. Así, existía una gran dureza en la política occidental con respecto a Yugoslavia. Después de todo, la Italia de De Gasperi era una firme amiga y aliada del Occidente, mientras que Yugoslavia era, o parecía serlo, resueltamente hostil.

Pero precisamente tres meses más tarde—el 28 de junio de 1948—el mariscal Tito y su Yugoslavia fueron expulsados del Kominform. Tuvo lugar entonces la más importante deserción de la órbita rusa; la palabra "titoísmo" se convirtió en parte de un lenguaje de la política y de la estrategia mundial. El mariscal Tito gradualmente se fué

convirtiendo en un amigo y en un aliado de Occidente, desafiando toda clase de amenaza de la Unión Soviética y de los satélites que le quedaban a ésta.

Y ahora los Estados Unidos e Inglaterra, como las dos potencias extranjeras más interesadas en la explosiva situación de Trieste, no están en condiciones, ni para Roma ni para Belgrado, de olvidar su declaración de apoyar las reclamaciones italianas sobre la totalidad del territorio de Trieste.

El Gobierno temporal de Pella, sucesor de la derribada administración de De Gasperi, es tan débil que podría ser fácilmente desbordado si los Estados Unidos e Inglaterra retrasan su declaración de 1948. Acontecimientos bastante más graves que la caída del Gobierno Pella podrían ocurrir en Italia.

En lo que respecta al mariscal Tito, claramente está utilizando sus nuevas relaciones con el Occidente y su cada vez más importante papel en la estrategia occidental para recordar a los Estados Unidos e Inglaterra que sus reclamaciones sobre Trieste son tan justas como válidas, posiblemente más que las de Italia. A mayor abundamiento, tanto él como sus consejeros políticos dicen claramente que la declaración tripartita es un obstáculo para cualquier arreglo de la situación planteada en Trieste.

La ciudad de Trieste perteneció al Imperio austro-húngaro hasta la terminación de la primera guerra mundial. Fue cedida a Italia por el Tratado de Saint Germain el 10 de septiembre de 1919. Pero desde su fundación al Estado Yugoslavo comenzó a reclamar el puerto de Trieste con más o menos insistencia, según el estado de las relaciones con Italia.

Después de la última guerra se intensificaron las reivindicaciones de Belgrado, mientras que Italia, unánime, se negó a entre-

gar Trieste a los yugoslavos.

El tratado de paz con Italia (19 de noviembre de 1947) fijó la frontera de las dos zonas que se crearon en Trieste, ocupada una por las tropas yugoslavas y otra por las angloamericanas. El territorio está cortado en dos según una línea divisoria que respeta en todo lo que se puede las zonas de influencia eslovena e italiana. Un gobernador preside, bajo los auspicios de las Naciones Unidas, la administración del Territorio Libre de Trieste. Por falta de entendimiento con los rusos este gobernador jamás fué nombrado.

PISOS TODO CONFORT
438 Pts. MENSUALES

en

EL BARRIO DE LA CONCEPCION

DESEMBOLSO INICIAL: 20.000 PTAS.

Amplia INFORMACION Oficinas

Monte Esquinza, núm. 6, 1.º izqda. Teléfono 248635

Y en el propio Barrio

Propietario:
D. JOSE BANUS MASDEU



Nuestro Concurso de niños expresivos y graciosos



(156) A mí eso de pescar truchas se me da bárbaro; dice Leopoldín Herrera



(157) "Po, po, po". ¿Que voy a velocidades supersónicas!, grita Juanito Mórigan, muerto de risa



(158) Yo soy un gran lector de periódicos, nos asegura Alfonso Carlos Cerrato. Y lo paso muy bien enterándonos de lo que pasa por el mundo



(159) No flores, cniqutina, no flores; dice Josefina Martín Durán a su hermanita Mari-Tere

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

EN LA PRIMERA DE LA FERIA ALBACETEÑA TRIUNFO CLAMOROSAMENTE CHICUELO II CORTANDO CUATRO OREJAS Y SALIENDO A HOMBROS

OREJAS PARA VICTORIANO ROGER (VALENCIA) Y MUCHOS APLAUSOS PARA VICTORIANO POSADA
¡Bravos toros los de don Samuel!

ALBACETE, 10. (Servicio especial de nuestra Delegación).—Bajo el fatídico signo de las sustituciones, la feria torera albaceteña se abre paso por caminos laberínticos, que, al final, quieren llegar a buen puerto. El imperio del toro TORO hace pagar un tremendo tributo de sangre, que dará a la temporada de 1953 un tinte de emoción y tragedia que ahogará en el olvido los pasados tiempos blandengues y cómodos. En tan cruel batallar quedarán airoso y triunfantes los que puedan, para mirar altivos a quienes en buena hora quisieron la regeneración de la fiesta, dando punto y telonazo a tanta literatura, morbosa muchas veces, justa y sana otras. Al final, la vieja frase: "Quien puede, levanta peso".

tribuyeron a la apertura brillante de la feria.

Por delante, Victoriano Posada, un novillerito enterado, de buena planta y excelente corte. Ha gustado mucho su forma de concebir el toro, con reposo, holgura y bellas líneas, al modo clásico y roñeño. En sus dos enemigos maneja hábilmente la capa, haciéndose aplaudir fuerte. Fueron igualmente notables sus dos faenas de muleta, cuajadas de variedad en las suertes, pero dando preferencia a los naturales largos y derechos de mano maestra. Se ovacionó mucho y muy fuerte a Victoriano Posada, que tiene ya sobrado empaque para ser matador de toros y de los caros. Esta tarde, en Albacete, le falló el pinchazo en sus dos toros. Y todo quedó en muchas palmas de simpatía, aunque con la convicción de su poder y clase.

De Chicuelo II habría para escribir un libro; ya se escribirá, y con muchas páginas, que canten alborozadas sus glorias. Acaso no haya tenido este siglo un jabato como éste, con terrible fuerza de huracán para arrollarlo todo, a velocidad de vértigo, que por algo Chicuelo surgió en la Era atómica. No; no encontramos precedentes que igualen el valor de Chicuelo, y por esta razón no hay bastantes trofeos para él, en su insaciable acaparamiento de orejas, rabos y patas. Chicuelo ya es matador de toros, y tiemblan los que la próxima temporada han de medirse con este as de espadas. El muchacho ha hecho honor a su tierra, ofreciéndole el primer triunfo. Ha torreado de forma insuperable sus dos toros con la capa y ha intervenido en brillantes quites en los bureles de sus compañeros.

Con la muleta ha conseguido que la Plaza se tornase en acaudalada, viva y ardiente. Todo ha sido perfecto y bonísimo; la infinidad de pases por alto, derechos, naturales, molnetes de rodillas, cambios de muleta por la espalda

da y el desiderátum, entre tremendas ovaciones y música. Y aquellos dobles de su segundo toro demostraron su dominio y maestría. Y como con la espada es capaz de matar de un espadazo único a un elefante, allá que fueron los dos estocados hasta el puño. Y las cuatro orejas, no aumentadas por la necesidad de un desecaballo.

Victoriano Roger "Valencia" quiere continuar la casta de su casa y apellido torero. ¡Vaya temple y garbo el de este joven y vaya valor a prueba de bomba! Tiene su capote un sabor que deja un exquisito regusto, especialmente en esos lances reposados, abierto el compás y cargando la suerte. Mucho mando y mucha belleza, justamente ovacionada, en el primer tercio. E idéntica escuela de torero grande en su

49.750 pesetas de multa en la corrida celebrada en Barcelona

El gobernador civil de Barcelona ha impuesto al empresario de la Plaza de Toros, señor Balaña, y a los apoderados de los diestros que actuaron en la corrida de ayer en honor de los marinos norteamericanos, veinticuatro horas de arresto y 10.000 pesetas de multa a cada uno.

A los veterinarios, que admitieron tres toros escasos de tamaño, uno de los cuales dió lugar a un gran escándalo, 500 pesetas a cada uno. Al picador Chavito, 5.000 pesetas, por barrenar; a Cristóbal Díaz, 500 pesetas, por barrenar y rajar la piel del segundo toro; al varilarguero Manuel Calvo, 250.

Además fueron sancionadas 12 personas por arrojar almohadillas, con tres días de arresto y multas de 250 pesetas.

NECESITO CHAPISTAS PRIMERA

Muebles metálicos. TALLERES CONDOR. Santa María, 3. Madrid (3.963.)

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

	Del día	Diferen.
Fondos públicos:		
Interior	84,15	+ 0,25
Exterior	102,50	+ 1
Amort. 3 %	89,75	=
Idem abril 1952	99,25	=
Idem nov. 1951	99,75	- 0,10
Idem julio 1951	93,30	- 0,20
Tesoros 1950	100,50	+ 0,50
Rec. Nacional	94	=
Renfe	94	=
Colonización	93,25	=
Comisión Puertos	82,25	+ 0,25
Ayunt. 1923	88	+ 0,50
Idem 1931 Ens.	88	=
Idem 1946	80,50	=
Em. Mun. Transp.	80,50	=
Trasat. 1926	97	+ 1
Cód. hipot. 4 %	92,50	=
Idem A	86,75	=
Idem B	87	=
Idem 4 % exent.	86	=
	98,25	+ 0,25

	Del día	Diferen.
Céd. Interprov. ...	97,25	=
Idem con lotes ...	101,80	- 0,10
Obligaciones:		
Gas Madrid	85	- 1
H. Española	89	s/c
General Eléctrica	85	- 1,3
Chadé 6 %	103	+ 2,5
Idem 5,50 %	101,50	=
S. Alberche 5 %	80	=
Idem 6 %	84,50	=
S. Nansa 5 %	76	=
Idem 6 %	89	=
C. Naval 6 %	90,25	+ 0,25
Material y C. ...	87,5	+ 1,50
Telefónica 1.ª ...	97	=

Eléctricas Leonesas, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS
El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con los preceptos pertinentes de los Estatutos sociales, ha acordado convocar a junta general extraordinaria de señores accionistas para el viernes día 2 de octubre de 1953, a las seis y media de la tarde, en el salón de actos del Banco Central, calle del Barquillo, números 2 y 4, al objeto de resolver sobre la propuesta que ha de elevar dicho Consejo de emisión de Obligaciones.

Por cada una de las acciones que se hallen representadas en la junta percibirán los señores accionistas una prima, por motivación de títulos, de UNA PESETA.

Según determina el artículo 21 de los Estatutos, tienen derecho de asistencia los poseedores de diez o más acciones. Las correspondientes tarjetas, precisas para el ejercicio de los derechos de asistencia o representación y percepción de la prima, se expedirán en el domicilio social en Madrid, calle del Barquillo, números 2 y 4 (edificio del Banco Central), hasta cinco días antes del señalado para la reunión.

Madrid, 10 de septiembre de 1953.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villalba.

	Del día	Diferen.
Acciones:		
Banco Créd. Ind. ...	123	=
España	550	+ 7
Hipotecario	294	+ 1
Esp. Crédito	525	+ 2
Gral. Comercio	116	=
Hispano Amer. ...	403	=
Ibérico	237	=
Mercantil e Ind. ...	168	=
E. Leonesas	107	=
Penosa	117	=
Chorro	110	=
H. Española	199	+ 1
Iberduero, ord. ...	190	+ 1
Idem 5 +	176,50	+ 1
S. Nansa	106	=
S. Sil	121	=
Sevillana	107,50	=
U. E. Madrileña ..	109,50	=
El Águila	101	=
Azucarera Gral. ...	111	+ 0,25
Ebro	259	+ 4
Hidrociivil	103	+ 1
Const. Gral. Esp. ...	42	+ 2
Dragados	141	=
Bani	69	=
Electra	170	=
Ins. Metropolitana ..	120	=
Ira	90	=
Rif	507	- 2

Agrupación General de Industrias Laneras y Exportadoras, S. A.

(A. G. I. L. E. S. A.)
MADRID

De acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos sociales y la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria que, Dios mediando, celebrará en el domicilio social el próximo día treinta del corriente mes, a las once horas en primera convocatoria, y en caso de no concurrir las mismas previstas por la ley, el día siguiente, a la propia hora, en segunda convocatoria, bajo el siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación de su caso, de la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio 1952/53.
2.º Nominamiento de señores de cuentas para el ejercicio 1953/54.

3.º Aprobación del acta en su caso, nombramiento de interventores, según dispone el artículo 62 de la ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, a 14 de septiembre de 1953.—El presidente del Consejo de Administración,

BANCO MEDITERRANEO

La Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 7 del corriente, ha acordado realizar la fusión de este Banco Mediterráneo con el Banco Rural, la cual se llevará a efecto cuando transcurra el plazo de tres meses, a contar desde la fecha de la publicación de los anuncios a que se refiere el artículo 134 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

La fusión se llevará a efecto mediante la absorción por el Banco Rural de los negocios bancarios que giran hoy a nombre del Banco Mediterráneo, canjeándose todas las acciones de este por acciones serie B del Banco Rural, a la par y una por una.

Por virtud de la fusión, el Banco Rural, que se ha acordado que se denomine en lo sucesivo "Banco Rural y Mediterráneo", adquirirá en su integridad el patrimonio social del Banco Mediterráneo, comprendiendo en él todos sus bienes, derechos y obligaciones y quedando subrogado, en su lugar, para el ejercicio de toda clase de acciones que provinieran de éste, así como en el cumplimiento de cuantas obligaciones hubiera adquirido o fueran exigibles al Banco Mediterráneo.

El Convento de fusión establecido cuando ésta se realice y el Banco Mediterráneo se disuelva quedarán sus accionistas incorporados a la Sociedad Mercantil Anónima "Banco Rural", que estará regido por un Consejo de Administración compuesto por los actuales consejeros de los dos Bancos.

Y, a los efectos que establecen los artículos 144 y 145 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, en concordancia con el núm. 135, se publica este anuncio, por primera vez, en cumplimiento de lo que dispone el artículo 134, párrafo primero, del mismo, para el conocimiento, tanto de los acreedores de la Sociedad como de los señores accionistas que no hubieran concurrido a la junta general, a fin de que aquéllos puedan ejercitar las acciones que el artículo 145 de la ley de Sociedades Anónimas les concede, y para que éstos puedan adherirse por escrito al Convento de fusión, en el plazo de tres meses, a contar desde la publicación de estos anuncios, transcurridos los cuales sin ha-

cerlo, quedarán separados de la Sociedad, a tenor de lo que dispone el artículo 135 de la ley.

Madrid, 8 de septiembre de 1953.—El presidente del Consejo de Administración, José Fco. y Alvarez de Toledo, conde de Elda.

Banco Rural

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 134 de la vigente ley sobre el Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y a los efectos de los artículos 145-146 y demás de dicha ley, se hace público que la junta general extraordinaria de señores accionistas, celebrada en segunda convocatoria, el día 7 de los corrientes, acordó ampliar su capital social, elevándolo de 50 a 100 millones de pesetas, mediante la emisión de 100.000 acciones de la serie A de las que las 80.000 primeras que llevarán los números 100.001 al 180.000, serán cubiertas por el aporte del patrimonio en el que el Banco Mediterráneo atribuidas a los accionistas de dicho Banco, mediante el canje de una de dichas acciones por cada una de las del Banco Mediterráneo, que serán anuladas y las 20.000 acciones restantes numeradas del 180.001 al 200.000 y al tipo del 110 por 100, más 20 pesetas por título en concepto de gastos, serán ofrecidas a los accionistas, a razón de una acción por cada nueve que posean de las anteriormente en circulación de las que ahora se anuncian.

Igualmente se acordó aprobar el Convento de fusión suscrito por los Consejos de Administración de los dos Bancos, al que deberán ajustarse los trámites del mismo y modificación de los artículos 1.º, 9.º, 12 y 13 de los Estatutos sociales, con el fin de dar cabida en los mismos a los acuerdos antes indicados.

A efectos de las disposiciones antes indicadas se publica por primera vez.

Madrid, 8 de septiembre de 1953.—El presidente del Consejo de Administración, Vicente Puyal Gil.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUOLA "España". Enseñanza conducción automóviles. Carnets garantizados. Alfonso XII, 58.
CALLAO. Enseña, conducir turismo, omnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preclados 93.
ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets, General Pardillas, 39.

COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades ginecológicas, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

FINCAS

VENTAS
BONITOS, bonificables, cuatro habitaciones, calefacción, gas, poco desembolso. Islas Filipinas, 36 (esquina Vallehermoso).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRASPASOS

TRASPASO librería-papelaría. General Esponda, 10. Cáceres. Facilitados pago.
MAGNIFICA oportunidad: Traspasase por ausencia peluquería señoras mejor sitio barrio Salamanca, recién inaugurada. Alcalá, 171, primer izquierdo.

VARIOS

QUEMADERO en Villaverde. Recogida de animales muertos. Autos: teléfonos 39 37 22, 31 57 45, 33 03 99.

VENTAS

PARTICULAR vende grupo 2.000 HP. tios, barato 26-07-50.

TRABAJO

OFERTAS
PULIDORES para cañones. Carro San Francisco, 4. (3.949.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

INFORMACION GENERAL - INFORMACION GENERAL - INFORMACION

MR. DUNN SE OCUPA DE LOS PRISIONEROS RETENIDOS POR LOS SOVIETS

EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN MADRID PRONUNCIA UN IMPORTANTE DISCURSO EN GINEBRA

GINEBRA, 11.—Hoy se reanuda por cuarta vez en Ginebra la Comisión Especial de Prisioneros de Guerra de las Naciones Unidas. El problema de los prisioneros retenidos ilegalmente por la Unión Soviética ha sido y es motivo de preocupación y tristeza para todas las naciones del mundo libre. Hoy día, ocho años, después de concluida la segunda guerra mundial, la Unión Soviética continúa reteniendo a más de dos millones de prisioneros. El embajador de los Estados Unidos de América en España, excelentísimo señor James Clement Dunn, actuando como representante norteamericano, ha pronunciado un discurso ante la Comisión, cuyo texto se reproduce a continuación por su extraordinario interés.

guerra de la segunda guerra mundial. Me satisface haber sido seleccionado para representar a los Estados Unidos en esta importante reunión. Cuando mi Gobierno, de acuerdo con los Gobiernos del Reino Unido y de Australia, inició en la quinta sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas la acción que tuvo por resultado la creación de esta Comisión, lo hicimos en la creencia de que un organismo imparcial, internacional como éste, sería lo más apropiado para tratar este problema trágico de los millones de prisioneros y detenidos civiles de la segunda guerra mundial no devueltos. A nuestra decisión de solicitar que las Naciones Unidas buscaran una solución se llegó después de que la Unión Soviética dejó de responder satisfactoriamente a las repetidas observaciones diplomáticas hechas por el Reino Unido, Francia y los Estados Unidos en el caso de los prisioneros de guerra alemanes no devueltos, y por el comandante supremo de las potencias aliadas en el caso de los soldados y paisanos japoneses no devueltos. Hoy, ocho años después del fin de las hostilidades de la segunda guerra mundial y más de dos años después de la formación de esta Comisión, nos enfrenta-

mos con el hecho de que, a pesar de éxitos limitados, estamos aún muy lejos de una solución definitiva y satisfactoria de esta tarea. Aún quedan por ser repatriados o por explicar la suerte de centenares de miles de prisioneros de guerra alemanes, japoneses e italianos, así como de un número menor de súbditos de otros países. Los soviets han tenido mucho que decir recientemente respecto a su deseo de lograr un alivio de la tensión internacional. No puedo ver una manera mejor de demostrar su sinceridad que la de hacer un esfuerzo sincero hacia una solución de este antiguo problema. Tanto el Presidente Eisenhower como el secretario de Estado, Dulles, han citado la cuestión de los prisioneros de la segunda guerra mundial como una cuestión que presenta a la U. R. S. S. una excelente oportunidad para confirmar su expresado deseo de contribuir a la mejoría de las relaciones internacionales. Contribuyendo, incluso ahora, tan tarde, a facilitar la labor de esta Comisión, la Unión Soviética no sólo ayudaría a aliviar la angustia espiritual de miles de familias afligidas, sino que en el caso de aquellos prisioneros que han muerto en el curso de las hostilidades o de su cautividad, pondría fin a la ferrible incertidumbre que roe el corazón y la mente de sus allegados. Al pedir a la Unión Soviética que dé a todos los prisioneros de guerra alemanes, japoneses, italianos y de otras nacionalidades que quedaron en su custodia como resultado de la segunda guerra mundial, una oportunidad de repatriación sin restricciones, y que dé plena cuenta de todas estas personas, las Naciones Unidas no piden lo imposible. Piden simplemente que la Unión Soviética acate un principio aceptado del Derecho internacional, que ha aplicado habitualmente todas las naciones civilizadas. No sólo no ha dado cuenta a la U. R. S. S. de los centenares de miles de soldados y paisanos detenidos que han perecido o se hallan aún en su custodia, sino que ha permitido que queden sin respuesta repetidas peticiones de información referentes a algunos millares de prisioneros alemanes y japoneses que ha admitido retener por supuestas ofensas criminales o por enfermedad. ¿Cuál ha sido la suerte de estos individuos? ¿Cuáles son sus nombres? ¿Por qué crímenes están detenidos? ¿Por qué procedimiento judicial, si se empleó alguno, fueron condenados? ¿Cuál es la naturaleza y duración de sus sentencias? ¿Cuándo pueden esperar sus familias su libera-

ción y repatriación? ¿Cuál es el estado de salud de los que la información de Tass de mayo de 1950 describía como demasiado enfermos para ser repatriados? Son estas preguntas, completamente razonables, para las que la simple humanidad exige una respuesta rápida y verdadera. Esta respuesta debió darse hace mucho tiempo. En conclusión, desearía expresar a cada uno de los miembros de la Comisión el sincero aprecio del Gobierno y el pueblo de los Estados Unidos por la manera escrupulosa e imparcial en que habéis procurado llevar a cabo la tarea que os había sido señalada. La Comisión ha hecho una laudable contribución a los esfuerzos de los países interesados para determinar la identidad y la suerte de sus súbditos desaparecidos y ausentes. Lo que es igualmente importante, la Comisión se ha convertido en un símbolo de la continuada y activa preocupación de todos los pueblos decentes por los centenares de miles de seres humanos desventurados que son las víctimas de esta trágica situación. En vista de los continuados fracasos de los Gobiernos interesados para obtener ninguna satisfacción apreciable mediante negociaciones directas con la Unión Soviética, la Comisión es considerada por miles de familias afectadas como su último recurso. Es, por lo tanto, de la máxima importancia que las Naciones Unidas continúen su interés en este problema humanitario hasta que se haya alcanzado una solución satisfactoria. Podéis estar seguros de la continuada simpatía y colaboración de mi Gobierno mientras trabajéis para la realización de vuestros objetivos.

El Delegado Nacional de Sindicatos preside en La Coruña la Asamblea Plenaria de la C. O. S. A.

Se estudiaron importantes ponencias, y el ministro de Agricultura dirigió la palabra a los reunidos

CORUÑA, 11.—Ayer mañana, a las doce, se reunió la Asamblea Plenaria de la C. O. S. A. de esta provincia, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, y con asistencia del director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, señor Pardo Canalís; jefe provincial del Movimiento, señor Sanjurjo Carricarte; delegado provincial de Sindicatos, señor Salgado Torres; presidente de la C. O. S. A., señor Pérez Rivalro; vicepresidente de la misma, señor Pardo Molra; secretario, señor Ramos Carviño y otras personalidades y jerarquías.

El objeto de la Asamblea fue discutir las siguientes ponencias: Una sobre "Maquinaria Agrícola" presentada por el ingeniero señor López Riobó; otra sobre "Concentración parcelaria", por el señor Ramos Carviño y una tercera sobre "Utilización de semillas selectas en el cultivo del maíz". Los debates resultaron muy animados y fueron aprobadas las conclusiones continuando la sesión por la tarde y siendo aprobadas las conclusiones pendientes. Al finalizar los debates llegó el ministro de Agricultura, que dirigió unas palabras a los asambleístas.

LA NUEVA CASA SINDICAL DE LA CORUÑA, EN MARCHA LA INTENSA JORNADA SINDICAL DE AYER

LA CORUÑA, 11.—(De nuestro enviado especial Celso Coliázo).—La vieja terraza coruñesa, con su florida arquitectura finisecular y el fresco viento marinero que sacudía sus puertas y cristales, asiste estos días a sus últimas jornadas de actividad sindical durante los pasados años. Y no precisamente con tristeza. La nueva casa sindical que se inaugura mañana es un espléndido edificio dotado de todos los medios precisos para la función a la que va destinado.

pa retórica. Pero lo que no tiene de retórica, lo tiene de vida, y sobre todo de eficacia. No había más que ver las caras de los campesinos para darse cuenta de que se sentían perfectamente a sus anchas, y cuando más tarde, en el momento de los ruegos y preguntas, establecieron animado diálogo y tal o cual frase de humor hizo su efecto, la sensación de confianza y de animoso entusiasmo reinaba sobre toda la concurrencia.

El traslado sirvió ayer de pretexto a Solís Ruiz para explicar a la Junta extraordinaria de la Cámara Sindical Agraria de la provincia cómo hay que renovarse y multiplicar los esfuerzos colectivos para que la Organización Sindical conserve y aumente su acción. "Aquí debéis dejar lo malo —dijo en cierto momento—, lo defectuoso, lo que ha estorbado a la realización de vuestros fines. Llevad allí lo bueno, vuestro entusiasmo y vuestros deseos de mejorar."

El director general de Crédito y Capacitación Agrícola, señor Pardo Canalís, atendía una y otra vez con exquisito cuidado y paciencia las incansables preguntas de los concurrentes. Cuando a las siete de la tarde entraba el señor Cavestany en el recinto, una clamorosa ovación le hizo participar en el elevado clima de fervor que también la campesina grey gallega sabe rodearlo. En unas breves y tajantes palabras, como muy suyas, el ministro de Agricultura saludó a los reunidos y les hizo saber su preocupación porque los campesinos de esta apartada tierra española marchen de consuno con los restantes del vasto campo nacional.

Cualquier mediano conocedor de la psicología de las gentes de esta parte de España podía apreciar ayer hasta qué punto la timidez y la humildad afectuosa son en ellas naturales. De pronto, el Delegado Nacional de Sindicatos, en cuya larga experiencia figuran los años que fue gobernador de Pontevedra, rompió a hablar y a escarbar tan hábilmente en su recelo que en un instante los vio a todos calientes y dispuestos a hablar por los oídos y a preguntar todo cuanto necesitaban saber de los problemas que les acuciaban. Solís, en un tono familiar muy característico, que constituye, indudablemente, un rasgo de su personalidad, les dijo sencillamente que la Organización Sindical eran ellos, que allí veían en primer lugar a ohillar por los intereses de sus pueblos y de los campesinos que representaban, que sus Hermandades eran para eso, para esa viva y auténtica asociación humana, y que de ningún modo podía permitirse que fueran oficinas inertes y vacías.

Entre las numerosas actividades desarrolladas estos días por la Obra Educación y Descanso tuvo lugar ayer la carrera ciclista Vigo-La Coruña. Llegó el primero un corredor vigués, Sánchez, quien recibió de manos del señor Fernández Galar un preciado galardón. A continuación, corredores y directivos atravesaron el numeroso público que les aplaudía, para dirigirse al hotel Finisterre, donde fueron amablemente recibidos por el ministro secretario general del Movimiento. El señor Fernández-Cuesta departió cariñosamente con los corredores, preguntándoles por sus vidas y vicisitudes de la prueba. El jefe provincial de la Obra Educación y Descanso impuso luego al señor ministro secretario un emblema en oro de la Organización.

—Oficinas hay muchas ya—dijo—. Meteros en la cabeza que sois representantes del campo y al campo tenéis que defender. Si no tenéis detrás a los que quedan en el pueblo, no representáis nada. Yo quiero que adoptéis una actitud fuerte, e incluso bronca. No chillabais poco cuando teníais partidos políticos! Pues hoy las Hermandades son vuestros partidos." La manera de hablar del Delegado Nacional de Sindicatos no pasará, sin duda, como un modelo para los amigos de la pom-

Agasajo en nuestra Embajada en Lima

LIMA, 11.—Con ocasión de la reciente firma del Concordato entre la Santa Sede y España, el embajador español, señor Suárez Ferrer, ha ofrecido un almuerzo al encargado de Negocios de la Nunciatura Apostólica, monseñor Luigi Accogli. Al agasajo han asistido, invitados especialmente, los ministros peruanos de Asuntos Exteriores y Justicia y Culto, altas jerarquías eclesiásticas, representantes de la Orden de Malta y de Acción Católica y superiores de Comunidades religiosas españolas. Los diarios han publicado el texto del Concordato entre la Santa Sede y España. (Efe.)

El Kremlin trata de reforzar su influencia en Extremo Oriente Hoy comienzan en Moscú las conversaciones rusonortecoreanas

LONDRES, 11.—Los observadores dicen que las conversaciones rusonortecoreanas, que comienzan hoy en Moscú, tienden a reforzar la influencia soviética en Extremo Oriente.

El viaje a la capital soviética del primer ministro de Corea del Norte, Kim Il Sung, y del ministro de Relaciones Exteriores, Nam Il, sigue a una amplia depuración realizada en el Gobierno nortecoreano. El donativo de 1.000 millones de rublos para la reconstrucción del norte de Corea, y la acogida dada a los jefes políticos nortecoreanos a su llegada a Moscú, indican la importancia concedida por el Kremlin a las buenas relaciones con aquella parte de la península coreana. (Efe.)

El Tratado de paz con Austria

EL GOBIERNO AUSTRIACO PIDE ESTAR PRESENTE EN LAS DELIBERACIONES VIENA, 11.—Austria ha pedido a los "cuatro grandes" que se la admita, en calidad de igualada, para tomar parte en las conversaciones sobre el Tratado de Austria. El Gobierno austriaco ha anunciado que la petición ha sido formulada en notas análogas entregadas por los embajadores austriacos en Londres, París, Washington y Moscú. Austria no ha estado representada nunca en las reuniones de los representantes de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes". (Efe.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

OBRA SINDICAL 18 DE JULIO

Se admiten ofertas en sobre cerrado y lacrado, hasta las doce horas del día 22 de septiembre del año en curso, para adquirir por concursos restringidos 1.000 kilos de algodón, 20.000 vendas de gasa de diferentes tamaños y 100 piezas de gasa hidrófila. Las condiciones para tomar parte en los mismos pueden verse en el tablón de anuncios de la Jefatura Nacional de la Obra, calle Castellón, núm. 18, Madrid.—El secretario nacional de la Obra, firmado: Gerardo Gavilanes Veroa.

TRANSPORTES POR CARRETERA. SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA. ALBACETE, ANDALUCIA Y MARRUECOS, ARAGON, ASTURIAS, CATALUÑA, EXTREMADURA, GALICIA, GUIPUZCOA, ISLAS BALEARES, LEON, LEVANTE, SANTANDER, VIZCAYA.

Recomendamos e invitamos a nuestros suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección, por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía. PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 256132

TEATRO PUEBLO

NOSOTROS LO SABEMOS

Hacia los días finales del presente mes se darán las últimas representaciones en el teatro Lope de Vega de la pieza en cartel, que interpreta la compañía Ozores, "Me gustan todas", original de los Pasos, Antonio y Manuel.

Y seguidamente vendrá Tranquilino con las revistas que tiene preparada al efecto.

Continúan los rumores acerca de lo que piensa hacer artísticamente Rafael Rivelles.

Estos días se daba por hecho que formaba compañía. Ahora dicen que tiene compromisos con la pantalla cinematográfica.

Contamos la semana última con veintitantas compañías de revista en ejercicio.

Pues ahora van a organizarse algunas más.

Una de ellas para estrenar en Madrid, allá para noviembre, la producción titulada "Nos vamos a Hollywood".

Y dos más, que forma Alvaro Portes, con la destacada "colaboración" de Daniel España. De estas organizaciones "ad hoc" para el teatro alegre y musical, una será capitaneada por Irene Daina, al debutar en el Alvarez Quintero el invierno próximo.

También se combinan nuevos espectáculos folklóricos.

Malena Loreto y Arturo Pavón han formado uno, anunciado en el Alvarez Quintero, de Sevilla, titulado "Estampa de arte".

ALCAZAR: Estreno de la comedia de Ladislao Fodor "Europa y el toro", en versión castellana de José López Rubio.

Un monarca sin reino, su bella hija y no más de tres fieles servidores hllvanan la tela de oro de sus pérdidas grandezas y tradiciones y la gris de araña del dolor de su indigencia en un viejo castillo situado en cierto punto neurálgico del Adriático, por el que merodea un guerrillero al que Moscú convierte en mariscal, se atisba el telón de acero y siembra el confusionalismo de una de esas artificiosas territorialidades que tanto prodiga la O. N. U. El soberano sin cetro ni súbditos y sus acompañantes subsisten gracias a las aportaciones de los turistas, pues la histórica mansión está considerada oficialmente como pinacoteca. Sucede que en torno a la damita de sangre imperial—Leonora—rondan el alcalde y antiguo hijo de un criado izquierdista de última hora; un escritor de convencionalísimo matiz marxista y un Cresco esclavo de los negocios y los cheques. Y han de rondar aún un profesor norteamericano de arte que busca un lienzo del Tiziano allí oculto, y el generalito soviatizado que intenta una espectacular y fracasada invasión.

Precisamente, el cuadro que persigue y halla el extranjero de alende los mares es un trauento del mito del rapto de Europa por Júpiter metamorfoseado en cornúpeto. Idea en

que se basa de manera sólida e ingeniosa el nervio temático de la ficción. Pues Leonora simboliza al Viejo Mundo y queda en riesgo de ser escamoteada por el mariscal (ciclón del Este) o por el profesor (realismo de los Estados Unidos), ya que los otros adoradores optan por un cómodo y tímido platonismo.

He aquí—en ligero y respetuoso esbozo que no descubre las deliciosas sorpresas y giros de la farsa—el tema, valiente y actualísimo, de la producción de Ladislao Fodor, estrenada anoche con total y justificado éxito, en el teatro Alcazar por la compañía "La Máscara", que dirige Cayetano Luca de Tena. Fodor, el más dilecto y genuino representante del teatro húngaro después de muerto Ferenc Molnar, ha creado una comedia ejemplar y de impecable y magistral técnica. Un solo escenario para los seis cuadros y una sola mujer tras las candilejas; toda una tesis desarrollada con inspiración y finura y un diálogo sutil y ático, a través del que el siempre gayo plumaje de pavo real de la sátira halla un raro equilibrio de tonor, una concordancia de maticos que por sí sola magnifican la fábula. A idéntica altura de ésta raya el trabajo de los intérpretes. Nani Fernández, joven actriz de primerísima fila, triunfa en su difícil y único papel femenino. No precisa de elogios figura tan prestigiosa y señera como la de Ricardo Calvo. Y por lo que atañe al resto del reparto, quiere merecida loa la labor de Gabriel Llopert, Ricardo Lucía, José Carpena, Rafael Bardem y Antonio Prieto.—INTERINO.

CURSO DE ELECTRICIDAD

Por el profesor BURGOS MONFORT, ingeniero industrial

LECCION 24.-Cálculos gráficos

24. 1.—Preparación al estudio de la corriente alterna

La corriente continua, cuyos fundamentos hemos estudiado hasta ahora, tiene aplicaciones indiscutibles y propias, como son los baños electrolíticos, la corriente precisa para la excitación de los alternadores, alumbrado y servicios del automóvil, etc., etc., además de los sectores aún abastecidos por esta clase de corriente.

El estudio de la corriente continua es, por otra parte, absolutamente necesario y debe preceder a cualquier otro sobre corriente alterna, aplicándose incluso la mayor parte de sus principios y fórmulas en el desarrollo y análisis de las corrientes alternativas, como también se las designa.

Pero indiscutiblemente también las instalaciones actuales y futuras de distribuciones de electricidad para fuerza y para alumbrado son a base de corriente alterna, dadas las ventajas que presenta sobre la continua, y que muy pronto conoceremos.

El estudio de esta corriente alterna presenta más dificultades de orden teórico que en el caso de continua; estas dificultades voy a soslayarlas recurriendo al empleo de cálculos gráficos y representaciones geométricas que van a tener igual, o mayor si cabe, influencia en la comprensión de los fenómenos y en la aplicación de los conceptos, que los símiles y analogías hidráulicas los tuvieron en la corriente continua.

Para ello voy a dejar establecidos previamente los fundamentos de los procedimientos gráficos y de las representaciones geométricas, que más tarde nos servirán para obtener las características y estudiar los principios de la corriente alterna.

24. 2.—Magnitudes vectoriales

Generalmente todas las magnitudes quedan bien definidas con la indicación de la cantidad y de la unidad de medida; así decimos 5 aisladores, 5 es la cantidad, y aislador, la unidad; o bien 16 pesetas. Pero hay otras magnitudes que se llaman **vectoriales** porque es preciso indicar algo más que la cantidad y que la unidad, pues si no quedarían insuficientemente definidas. Sea, por ejemplo, una fuerza que vamos a utilizar para elevar un peso; hay que aplicar una fuerza de tantos kilogramos (cantidad y unidad) como pese el cuerpo, pero además la fuerza ha de estar dirigida precisamente de abajo hacia arriba para que surta el efecto que deseamos de elevar el cuerpo; si se aplica de lado, el cuerpo se moverá quizá, pero no se elevará.

Esto es así porque las fuerzas son unidades vectoriales, o sea magnitudes dirigidas. En electricidad hay muchos valores vectoriales o dirigidos, y ya conocemos algunos: las intensidades de corriente, las fuerzas electromotrices, las líneas de fuerza de un campo magnético.

Hemos de saber operar con magnitudes vectoriales como operamos con las magnitudes que no lo son; 3 pesetas más 8 pesetas son 11 pesetas siempre; una fuerza de 3 kilogramos más otra de 8 kilogramos pueden equivaler a una fuerza de 11 kilogramos o no equivaler a esta cantidad, pues dependerá de la dirección y del sentido de ambas fuerzas.

Las cantidades vectoriales se representan por flechas, como, por ejemplo, en la primera figura, las flechas P, Q y R. Su mayor o menor longitud indica su mayor o menor valor. La punta de la flecha indica el sentido del vector. Según esto, se debe siempre hacer la representación de los vectores adoptando una determinada escala, es decir, que



Suma y resta de vectores

cada milímetro de longitud represente una unidad vectorial o media unidad o el valor que se convenga. En este estudio, los vectores no tienen una asignación especial; lo mismo que cuando se habla de números se dice 3 más 8 igual

a 11, sin que por ello haya de decirse que son lámparas o que son tornillos.

Así, al estudiar los vectores y su manejo, solamente nos referimos a unidades vectoriales, y no a sus aplicaciones, que luego serán fuerzas electromotrices o intensidades de corriente.

Para sumar vectores tales como los P y Q de la primera figura se trazan por sus extremos sendas rectas paralelas a ellos mismos, construyendo de esta manera la figura geométrica llamada paralelogramo; el punto O de concurrencia y origen de los vectores se une con el punto R de encuentro de las dos paralelas, trazando así una diagonal del paralelogramo, cuya longitud O R nos da el valor, o sea la intensidad del vector, que es la suma de los otros dos, así como su dirección y su sentido.

La intensidad la conoceríamos en seguida midiendo su longitud en milímetros, puesto que ya se ha dicho que hacemos los trazados con una cierta escala.

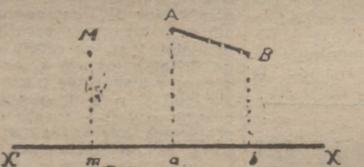
Debemos distinguir entre direcciones y sentidos. Dirección es la recta geométrica indefinida O R que se extiende imaginariamente en el espacio en las dos direcciones, y sentido es el marcado por las puntas de flecha, o sea que es precisamente de O hacia R.

Si en vez de ir de O hacia R fuese de R hacia O, se diría que el sentido del vector es negativo; entonces el vector sería representado por —R.

Este simbolismo nos facilita la operación de restar dos vectores. Sean los vectores P y Q de la segunda figura (el vector Q está marcado con trazos); queremos realizar la operación de P — Q, y entonces hemos de representar el vector —Q como indica la figura, es decir, en sentido contrario a Q. Una vez hecha esta representación geométrica, operamos igual que en el caso de la suma y encontramos el vector R, que es el resultado de nuestra operación.

24. 3.—Proyección de un punto

Si tenemos un punto en un plano, tal como el M de la figura, se llama proyección del mismo sobre una recta, tal como la X X', al punto m, que se ob-



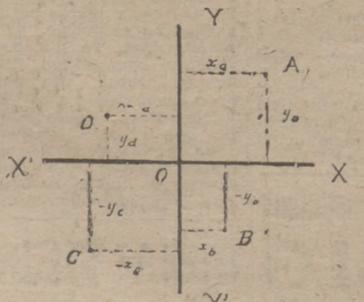
Proyección de un punto y de una recta

tiene trazando la perpendicular desde el punto M a la recta X X'.

Así, los puntos A y B tienen su proyección en a y b; claro está que la recta A B estará también proyectada sobre la recta o eje X X' en el segmento de recta a b.

24. 4.—Sistema coordinado

Se utiliza mucho para las representaciones geométricas el sistema llamado de ejes coordenados. Consiste de dos rec-



Sistema de coordenadas

tas o dos ejes X X' e Y Y', que forman entre sí un ángulo recto o de 90°. En la figura tenemos la representación de

uno de tales ejes coordenados, o sistema de coordenados, que se cortan en el punto O.

Se conviene en que cualquier punto que esté situado en el mismo plano, como son los A, B, C y D, puede quedar perfectamente determinado considerando la longitud de sus proyecciones en ambos ejes, cuyas longitudes se llaman coordenadas.

Los coordenados con respecto al eje X X' se llaman ordenados. Así, la distancia ya es la ordenada del punto A, y la ya es la ordenada del punto D, porque las ordenadas se representan todas con la letra y.

Si la coordenada está por debajo del eje X X', se conviene en darle el signo negativo, y así tienen ordenada negativa los puntos B y C.

Las distancias de proyección de cualquier punto al eje Y Y' se llaman abscisas, conviniéndose también en que las que están a la derecha del eje Y Y' son positivas, y las que están a la izquierda del mismo eje son negativas. Así tenemos que la abscisa del punto A es xa, lo mismo que la abscisa del punto C es —xc.

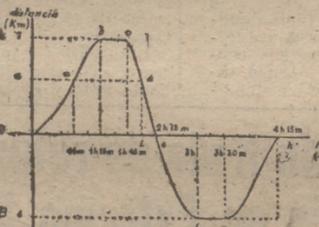
Dicho se está que estas distancias se representan a escala determinada, que muchas veces puede estar representada sobre el mismo eje. Ejercitaos en colocar en unos ejes coordenados puntos para determinar el valor de sus ordenadas, y asimismo el problema contrario, es decir, fijaos un valor de dos coordenadas de un punto, sean valores positivos o negativos, y tratad después de fijar la posición que el punto tiene en el plano de los ejes.

24. 5.—Representación gráfica

Otra cuestión muy importante es la de las representaciones gráficas, y no solamente es importante en electricidad, sino en todas las ramas del saber.

Su base es el sistema de coordenadas que acabamos de ver, dando a cada eje un valor o representación.

Creo que con un ejemplo me será más fácil explicaroslo. En la figura adjunta he representado dos ejes coordenados: el vertical va a representar distancias y



Representación gráfica

vendrá la escala correspondiente en Km. La ordenada horizontal representa tiempo, y viene dividido en horas.

Un móvil puede ir desde un punto que designo como O hacia el punto A, que está, por ejemplo, a 7 Kms. O bien puede ir en sentido contrario, hasta el punto B, que dista 6 Kms.

La curva trazada nos da idea o nos representa gráficamente el movimiento que se ha realizado.

Si de O a A ha tardado 1 h. 15 m., el punto b lo representa, pues sus coordenadas son: de distancia, OA, y de tiempo, 1 h. 15 m. Desde O hasta A, en su movimiento ha pasado por una serie de puntos, cada uno de los cuales se puede representar en el gráfico. Así, a los 45 minutos el móvil se encontraba a cuatro kilómetros del origen, lo que representa el punto a, que tiene coordenadas de ese valor. Uniendo todos los puntos que representamos, formaremos la parte curva O a b.

De b a c han pasado treinta minutos, pero sus ordenadas o distancias son las mismas, lo que quiere decir que no se ha movido; pero desde c a e, pasando por d, tenemos la representación obtenida de forma análoga del movimiento de ese cuerpo desde A otra vez hacia el origen O.

Sin parar continúa el movimiento hacia B, ahora en sentido negativo, adonde

llega a las tres horas de haber iniciado el movimiento, punto f representativo de la curva.

Está también en reposo treinta minutos, volviendo en cuarenta y cinco minutos al punto de origen. Todo ello está representado en esa curva que nos da una idea perfecta de todo el movimiento, distancias recorridas y tiempo empleado en ellas. Por ejemplo: en el punto m, a cuatro kilómetros de O en el sentido hacia A, el móvil ha estado a los cuarenta y cinco minutos, cuando iba hacia A, y a las dos horas cuando iba hacia O. (Puntos a y d del gráfico.) Por el punto O pasó a las 2 h. 15 m., y volvió a las 4 h. 15 m.

Lo mismo que este gráfico es para movimiento, se puede hacer para cualquier actividad o magnitud, y cada vez son más empleados los gráficos en la industria y en la vida.

Tenéis que hacer gráficos, y os dejo este cuidado a vosotros. Haced el gráfico semanal de las horas que habéis dedicado al estudio de electricidad (valores todos positivos o nulos, pero nunca negativos); podéis también intentar el gráfico del consumo mensual de corriente que habéis tenido o del importe del mismo.

24. 6.—Solución razonada del ejercicio que propuse en la lección 23

Calculemos primero el cable uniforme:

$$s = \frac{2 \times 30 (54,6 + 45,5 + 36,4 + 27,3 + 18,2 + 9,1)}{58 \times 4,4} = \frac{11.466}{255,2} = 45 \text{ mm}^2.$$

Resultado análogo al obtenido con la otra fórmula, y que nos obliga a elegir también la sección de 50 mm². Realmente la fórmula especial para cargas uniformes sólo interesa cuando el número de receptores es algo grande.

Calcúlo del cable telescópico:

Primer tramo:

$$s = \frac{60 \times 54,6}{58 \times 1,1} = 51,5 \text{ mm}^2. (\text{Tomaremos } 50 \text{ mm}^2).$$

Segundo tramo:

$$s = \frac{60 \times 45,5}{58 \times 0,9} = 52 \text{ mm}^2. (50 \text{ mm}^2).$$

Tercer tramo:

$$s = \frac{60 \times 36,4}{58 \times 0,75} = 50 \text{ mm}^2. (50 \text{ mm}^2).$$

Cuarto tramo:

$$s = \frac{60 \times 27,3}{58 \times 0,65} = 43,6 \text{ mm}^2. (50 \text{ mm}^2).$$

Quinto tramo:

$$s = \frac{60 \times 18,2}{58 \times 0,55} = 34 \text{ mm}^2. (35 \text{ mm}^2).$$

Sexto tramo:

$$s = \frac{60 \times 9,1}{58 \times 0,45} = 21 \text{ mm}^2. (25 \text{ mm}^2).$$

Indudablemente conviene el cable telescópico. Os dejo el cuidado de comparar los pesos de cobre necesarios en uno y otro caso, así como la caída de tensión que se produzca.

A este resultado hemos llegado, porque yo, a sentimiento, dividí los 4,4 V. de caída total en las parciales 1,1, 0,9, 0,75, 0,65, 0,55 y 0,45—cuya suma es 4,4—, que son los valores que he colocado en las fórmulas de las secciones parciales. Claro es que he acertado porque tengo un "ojo clínico" de treinta años de experiencia. Si no hubiera habido necesidad de varios tanteos.

El próximo espectáculo en el Lope de Vega



Los notables artistas Tranquilino y Esmeralda se presentarán muy pronto en el teatro Lope de Vega.

Debutan con el estreno de una revista titulada "La tercera dimensión", original de Tono y de Tranquilino y del maestro Lehmborg.

Tranquilino se dispone a actuar como empresario y como autor. Así está él de preocupado en el retrato que publicamos encima de estas líneas.

Esta noche se estrena en el Infanta Beatriz "Legítima defensa", de Paolo Levi

AUTOCRITICA DEL TRADUCTOR JOSE LUIS ALONSO

Esta noche se estrenará en el teatro Beatriz la comedia de Paolo Levi, traducida por José Luis Alonso, "Legítima defensa". Su traductor dice:

"Paolo Levi pertenece a la nueva generación de autores italianos. De entre todas sus obras, "Legítima defensa" es la que ha obtenido mayor éxito de público. También se la distinguió con el Premio San Vicente.

Creo que las mayores dificultades de esta comedia son su habilidad, su perfecta arquitectura, su técnica. Técnica casi cinematográfica. Por esta razón su montaje es muy complicado, habiendo sido resuelto diestramente por Huberto Pérez de la Ossa, que ha tenido que vencer además las dificultades de orden técnico con que normalmente se tropieza en nuestros escenarios.

Los principales papeles están interpretados por Carlos Lemos, Amparo Soler Leal y Adolfo Marsillach.

EL TIEMPO

Pronósticos.—Mejoría del tiempo en la costa Cantábrica. Durante las últimas horas de la tarde es de esperar la formación de tormentas en Cataluña y mar Balear. En el resto, el tiempo continuará con caracteres análogos a los del día de ayer.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 6 grados, en Badajoz, y mínima, de 8 grados, en Avilá.

Hoy, en Madrid.—15,6 grados a las siete de la mañana, y 23,9 grados, a las trece.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

La etapa Lérida-Tortosa fué ganada por Montaña

Se mantienen sin variación los primeros puestos de la clasificación general SERRA Y BOVER, EMPATADOS PARA EL PREMIO DE LA MONTAÑA

TORTOSA, 10.—Con mediana hora de retraso sobre el horario previsto han llegado los corredores que toman parte en la Vuelta Ciclista a Cataluña. En esta ciudad finalizó la etapa Lérida-Tortosa.

Desde una hora antes los corredores eran esperados por unas cuatro mil personas que ocupaban la totalidad de los ciento cincuenta y dos balcones en la avenida del Generalísimo, lugar donde se había instalado la meta de llegada. Igualmente estaban ocupadas en su totalidad la calle de Felipe Pedrell y un buen tramo de la carretera de Barcelona a Valencia.

En una tribuna instalada en la meta se hallaba el alcalde, autoridades, jerarquías y otras personalidades. La clasificación de la etapa en sus tres primeros lugares ha sido la siguiente: 1, Jaime Montaña, en 5 horas 35 minutos 35 segundos; 2, Bover, mismo tiempo; 3, Vidal Porcar, mismo tiempo.

A Gento, nuevo extremo madridista, le quiso fichar el Torino El montañés se alineará, probablemente, frente al Osasuna

A tres días escasos del comienzo oficial de la temporada el Real Madrid continúa jugando su partida de ajedrez con los jugadores españoles. Lo mismo cambia una vetusta torre por un caballo, que dos peones por un rey. Así, ayer, a las tres de la tarde, el Club de Chamartín realizó un nuevo fichaje. Su nombre: Francisco Gento. Su Club: Real Santander. Su precio: 600.000 al equipo montañés, la cesión de Urcelay y los derechos sobre Espina, y 125.000 por temporada al nuevo extremo izquierdo blanco. Duración: cuatro temporadas. Aspiraciones: muchas.

—¿Qué pasó? —Me quiso fichar el Club Italiano, creyendo por mi apellido que yo era de aquella nación. Entonces pensé que quizá pudiera jugar en un Club poderoso.

Parque Central de Sanidad Militar

El excelentísimo señor ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto se celebre una SUBASTA para la adquisición de PELÍCULAS RADIOGRÁFICAS, según detalle en los pliegos de condiciones, puestos de manifiesto en el tablón de anuncios de este Parque, y que se han publicado en el "D. O." número 203, de fecha 10 de septiembre de 1953.

Por 49-38 venció el Canoe al P. U. C. de París

Nadie que presenciase la segunda jornada del Canoe N. C. ante el P. U. C. de París se atrevería a decir que la actuación de los hermanos Granados fué irregular, ya que si el balance final arrojó 49-38 a favor del conjunto madrileño podemos decir que ellos fueron los artífices de la victoria, con la cual persiste esa imbatibilidad, al contribuir con 31 puntos aproximadamente al fondo común.

MAÑANA, BOXEO EN LA PLAZA DE TOROS

EL "MORENO" OGLI TETTY, ADVERSARIO DE YOUNG MARTIN

Un combate en el que se enfrentarán dos escuelas tradicionalmente opuestas

Después de Skena, Jasse y Medina, tres primeras figuras del boxeo francés, he aquí que se le ofrece a nuestro campeón nacional de los moscas un adversario que rompe la línea de la escuela gala para plantear en el ring la problemática del boxeo negroide. Ogli Tetty, titulado campeón de la

BOXEO PLAZA TOROS DE MADRID

Mañana, sábado, 11 noche GRAN GALA INTERNACIONAL! Javier Ortiz - Mokhfi Young Martín - Ogli Tetty NAVARRO-P. A. JIMENEZ (Campeonato de España) MANOLO GARCIA - ROY ANKRAH



YOUNG MARTIN

Costa de Oro, y hombre ligado íntimamente a Roy Ankráh, en cuanto a técnica y estilo, será quien mañana, sábado, se sitúe frente a Young Martín en una pelea que puede servir para que el pupilo de Paco López cierre con broche de oro su campaña veraniega en la Plaza de las Ventas. Los boxeadores negros poseen

para la interpretación de la técnica pugilística un sentido que les individualiza y distingue respecto a las cualidades y características de los peleadores blancos. Los hombres de color representan hoy y siempre un mundo aparte en la ciencia del ring. No sólo son razones de pigmentación las que separan a los grupos de boxeadores pálidos y oscuros. Existen otros motivos que más hondamente establecen, entre ellos fronteras infranqueables. De un lado, la plástica, y del otro, la "modulación del estilo", la capacidad del ataque, el mecanismo de movimientos totalmente diferenciado del ritmo europeo, un espíritu de combate con reflejos de reacciones guerreras...

MUNDO DEPORTIVO

El Madrid sigue haciendo fichajes. Por fin firmó Gento. Hubo acuerdo económico, que era lo único que retrasaba el traspaso. Viene Gento, pero se va Espina. Cuando lo han acordado los técnicos que conocen a Gento y a Espina será que esté bien hecho. Pero uno recuerda que Espina tuvo un debut feliz cuando vino el Betis. Luego, por lo visto, no convenció en las pruebas en privado. Y se va del Madrid casi inédito. Ya veremos lo que resulta de este "toma y daca", que dicen los chulánganos, o de este "do ut des", que decimos los latinos.

Se pronostica en fútbol, con quinielas y sin quinielas. En boxeo nunca se dan pronósticos. Yo creo, sin embargo, que mañana, Roy Ankráh y Manuel García van a hacer match nulo. Se me ha metido en la cabeza que van a empatar.

El Atlético ha empezado la temporada con cierto "gafe". Abundancia de lesionados. El peor mal del fútbol. Y el primer partido de Liga, contra el Español, en Sarriá, que es como decir uno de los partidos más difíciles del torneo. Porque bueno es recordar que el Español constituyó el equipo de mejor fútbol que se vio desde septiembre hasta abril. Luego, de abril a junio, el mejor fué el Barcelona. Pero lo del Español, aquella primera vuelta y mitad de la segunda fué extraordinario.

El Frente de Juventudes va a celebrar del domingo al miércoles próximos unos Juegos Nacionales en tres deportes: atletismo, natación y balón-volea. La natación, en la Piscina Municipal, y el atletismo y el balón-volea, en la Ciudad Universitaria. En el Frente de Juventudes están los mejores valores de nuestro atletismo—las mayores promesas, al menos—, y sus competiciones constituyen los más claros éxitos deportivos de nuestros tiempos. El atletismo y la natación son fundamentales en el desarrollo físico de nuestra juventud. El balón-volea ya es un juego menor, de entretenimiento y de entrenamiento, muy apto para la mujer.

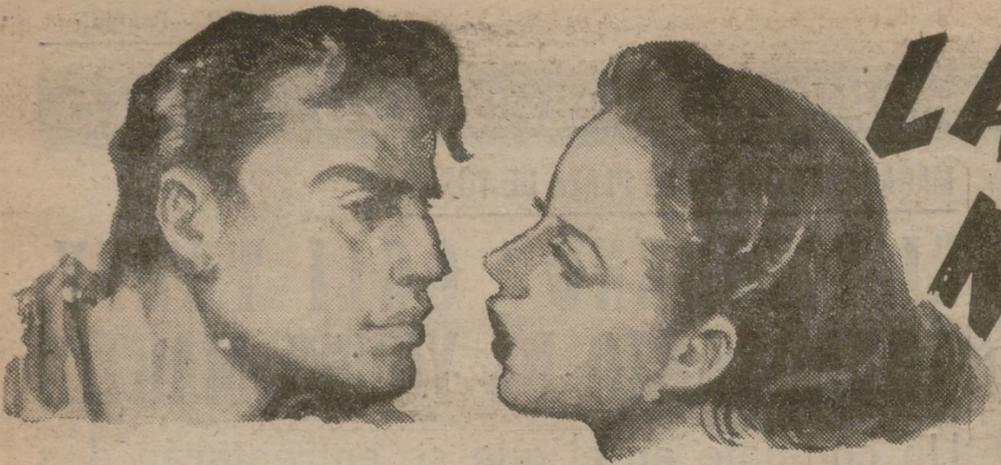
El debut en Chamartín en la Liga lo va a hacer el Osasuna, como ustedes saben, recién ascendido a Primera División. Pero el Osasuna es un histórico, aunque se haya pasado muchos años sin contacto oficial con los grandes. Vuelve a Primera División porque tiene solera para eso. Y porque tuvo equipo, claro está, para quedar campeón de Segunda. Del Osasuna se recuerdan muchas y buenas cosas. Pero hay una que los madridistas no pueden olvidar: que del-Osasuna vino al-Madrid Jaime Lazcano. Lazcano cobraría hoy por la ficha la bonita cantidad de ... Bueno, es muy difícil calcular lo que valdría hoy "el niño de los caracoles".

La Piscina Municipal está siendo bien explotada: estos días. Después del encuentro Canoe-Universidad de París, el campeonato nacional de polo acuático, y tras este, el campeonato del Frente de Juventudes. El agua está para eso. El Ayuntamiento, que la construyó, debiera recordar, sin embargo, que hay un problema sin resolver: el del transporte.

Mañana pelea Roy Ankráh contra Manolo García. El negro es una maravilla. Lo recordamos muy bien por lo que hizo en los dos combates contra Romero. Y en el segundo, concretamente, por lo que hizo y por lo que no hizo. Pero mañana hará. Porque Manolo García no es empresa. Vamos, cree uno eso.

No parece muy justo. Y felicitamos a Pahiño, a pesar de que sabemos que en Galicia ha hablado mal de la Prensa de Madrid y de saber, también, que uno pertenece a la Prensa de Madrid. Deseamos a la afición coruñesa que ese optimismo continúe hasta el fin de la Liga.

Para el mes de junio el Madrid proyecta un torneo cuadrangular CON LA PARTICIPACION DEL ARSENAL, DE LONDRES; RIVER PLATE Y NACIONAL, DE MONTEVIDEO Para el próximo mes de junio, el Real Madrid proyecta la celebración de un torneo cuadrangular de fútbol, y se van a realizar gestiones cerca del Arsenal, de Londres, River Plate, de Buenos Aires, y el Nacional, de Montevideo, que juntamente con el Real Madrid jugarán esta serie de partidos.



LA MANSION MISTERIOSA

NOVELA POR MAURICE LEBLANC

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

En la ópera de París, a principios del siglo actual, se celebra una fiesta benéfica consistente en el desfile de bellas mujeres vestidas por los mejores modistos. Constituyen la máxima atracción la cantante de variedades Regina Aubry y la modelo Arlette Mazolle. La primera ostenta una túnica de brillantes que le ha prestado el riquísimo lapidario Van Houben, quien la corteja y tiene celos de cierto apuesto caballero apellidado D'Enneris. En plena fiesta alguien da la voz de "¡Fuego!", y aprovechando la confusión rapta a Regina, que en un coche es conducida por un hombre y una mujer a una aristocrática mansión y puesta en libertad previa entrega de la fastuosa túnica. Una semana después la maniquí Arlette recibe en su taller la falsa noticia de una enfermedad de su madre y es también raptada en idénticas condiciones y conducida al mismo lugar del que consigue huir. En los trabajos para aclarar el misterio de ambos sucesos interviene, por propia iniciativa, el enigmático D'Enneris, desatando las iras del investigador oficial, teniente Bechoux, a quien el famoso Arsénio Lupin—apodado el ladrón de levita—ha burlado repetidas veces. Las sospechas sobre la comisión de ambos raptos recaen sobre el conde Adrián de Melámare, al que se ha visto en varias ocasiones seguir a la modelo Arlette. Y al acudir con un pretexto al palacio de la calle de Urfé, donde reside el conde con su hermosa hermana Gilberta, las dos mujeres reconocen el lugar como aquél al que se las condujo después de sus raptos.

CONTINUACION (6)

—Aquí está—dijo Juan, quien, como un prestidigitador, continuaba extrayendo cosas de su bolsillo inagotable—. Y ahora, mi querido primo, mantendrá usted su promesa, ¿no es verdad?, y nos dirá por qué esas frustrerías le son tan queridas y por qué no estaban en su sitio acostumbrado.

Aquellas diversas operaciones habían dado tiempo al conde para reponerse, y parecía haber olvidado las imprecaciones de Regina y los gemidos de Arlette, porque respondió, en términos breves y como para desembarazarse del intruso que le había arrancado promesa inoportuna:

—Me siento agitado a cuanto me legaron los míos, y las menores frustrerías, como usted dice, son para mí hermana y para mí tan sagradas como los objetos más raros.

La explicación valía lo que valía Juan d'Enneris replicó:

—Lo que dice, mi querido primo, es muy razonable, y demasado se por mí mismo cómo se ata uno a los recuerdos de familia. Pero ¿por qué han desaparecido?

—Lo ignora. Una mañana vi que faltaba esta arandela: he hecho una requisita minuciosa con mi hermana. También faltaba el ojo de la cerradura, una parte de ese cordón y el pomo de esas tenacillas.

—¿Un robo, entonces?

—Seguramente un robo, y hecho de una sola vez.

—¿Cómo? Podían haber cogido esas bomboneras esas miniaturas ese reloj, esa vajilla de plata cosas todas de valor... ¿Y se ha elegido lo más insignificante? ¿Por qué?

—Lo ignora, señor. El señor de Melámare golpeó con el pie con rabia, y ordenó a su hermana que se callara. Bechoux comprendió que ninguna fuerza del mundo les obligaría a hablar, y esto le enfureció tanto que, arrebatado por su convicción, lanzó, sin más preguntas, toda la acusación, con voz contenida primero, y después áspera, dura y vibrante:

—Señor conde, ayer no estuvo usted en su casa por la tarde, ni su hermana tampoco, sino delante del número tres bis de la calle de Mont-Thabor. Fingíendose el doctor Bricon, esperé a una joven, a la que cogí en la trampa en su automóvil, en el cual su hermana le envió la cabeza con una manta y la condujeron aquí, a su hotel. Esta joven se fugó, Corrieron detrás de ella por las calles, sin poderla atrapar. Esta joven, veñía aquí,

fior?—exclamó el conde con altanería.

—El inspector Bechoux, del Servicio de Seguridad.

El señor de Melámare saltó de su asiento.

—¿Un policía usted? ¿Con qué derecho se ha introducido usted en mi casa? ¡Un policía aquí! ¡En el hotel Melámare!

—Le he sido presentado bajo mi nombre, Bechoux, desde mi llegada, señor conde. Pero lo que he visto y lo que he oído me obliga a hacer seguir ese nombre de mi grado de inspector.

—¿Lo que ha visto?... ¿Lo que ha oído?—balbució el señor de Melámare, cuyo rostro se descomponía cada vez más—. Pero, en verdad, señor, no le autorizo...

—Eso me tiene sin cuidado—contestó Bechoux, que no blasonaba de educación.

El conde fué de nuevo hacia

El conde recaló con los labios crispados y los puños apretados:

—¡Está loco! ¡Está loco! ¡Es que están todos esos locos?

—Yo no estoy loco—profrío el policía, que se deslizaba poco a poco hacia el melodrama y a una grandilocuencia cuyos términos pomposos y vulgares recogían a D'Enneris—. No digo más que la pura verdad.

¿Pruebas? Estoy lleno de ellas. La señorita Arlette Mazolle, que ya conoce, y a la que esperaba usted a la puerta del modisto Charnitz, puede servirnos de testigo. Ella se subió sobre la chimenea. Ella ha estado acostada sobre esta biblioteca. Ella ha volcado ese vaso de china. Ella ha abierto esa ventana. Ella ha atravesado ese jardín. Ella lo jura por la cabeza de su madre. ¿No es verdad, Arlette Mazolle, que lo jura por la cabeza de su querida madre?

—Se lo ruego, señor. Mi hermano y yo somos víctimas de una horrorosa equivocación. Mi hermano es incapaz de una mala acción. Le suplico...

Bechoux se mantuvo inflexible. Había visto el aparato en la

a bien esperar las instrucciones que voy a recibir.

El conde quedó aniquilado, y cogió su cabeza entre sus manos, como hombre que ni intenta defenderse. Pero Gilberta de Melámare cerró el paso al teniente. Se ahogaba.

—¡La Policía! ¡La Policía va a venir aquí!... ¿A este hotel?... Pero no... pero no... Veamos; eso no es posible... Hay ocasiones... No tienen derecho... Esto es un crimen...

—Lo lamento mucho—dijo Bechoux, al que su victoria hacia súbitamente educado.

Pero ella se agarraba fuertemente al brazo del policía, y le imploraba:

—Se lo ruego, señor. Mi hermano y yo somos víctimas de una horrorosa equivocación. Mi hermano es incapaz de una mala acción. Le suplico...

Bechoux se mantuvo inflexible. Había visto el aparato en la

ahí!...—vociferó Van Houben, tan trastornado como si le hubieran robado por segunda vez—. ¿Qué ha hecho de mis brillantes, señor? ¡Ah, pero ya los entregará!...

El conde de Melámare había asistido a esta escena impasible, pero con extraña expresión.

—Cuando el juez se volvió hacia él, mostrándole la túnica y el coselete, del que habían sido arrancados los brillantes, movió la cabeza, y su boca se contrajo con una horrible sonrisa.

—Mi hermana, ¿no está aquí?—murmuró, mirando hacia su alrededor.

La vieja criada respondió:

—Creo que la señora está en su cuarto.

—Díganle adiós de mi parte, y acónsjeñala que siga mi ejemplo.

Y rápidamente sacó un revólver de su bolsillo, lo dirigió hacia la sien y apretó el gatillo.

Van Houben lanzó un grito: "¡Santo Dios!", al cual Bechoux respondió con otro: "¡Por Satanás!"

De rodillas ante una mujer tendida en un canapé, Juan d'Enneris la besaba ligeramente, según su método calmante, en la parte alta de la frente y los cabellos.

Avanzaron, y reconocieron a Gilberta de Melámare, con los ojos cerrados, muy pálida y el pecho anhelante.

D'Enneris, furioso, se plantó ante los recién llegados.

—¿Todavía ustedes? Pero ¡pardiez!, ¿no se puede estar tranquilo? ¿Qué vienen a hacer aquí los dos?

—¿Cómo que qué venimos a hacer?—exclamó Van Houben—, ¡Si estoy en mi casa!

Bechoux, indignado, profería: —¡Increíble! ¡Qué tranquilidad tienes! Entonces, ¿eres tú el que has hecho evadirse del hotel a la condesa?

D'Enneris, repentinamente tranquilizado, hizo una pirueta sobre sí mismo.

—No se te puede quitar nada, Bechoux. ¡Dios mío, sí, soy yo!

—¿Te has atrevido?

—¿Diantres! Querido amigo, te habías olvidado de poner agentes en el jardín. Entonces yo la he hecho seguir por allí, dándole una cita en una calle próxima, en la que ella tomó un auto. Terminada la ceremonia de la instrucción, la volví a encontrar allí, y desde ese tiempo, después de haberla traído aquí, la cuidó.

—Pero ¿cómo la he hecho para entrar? ¡Caracoles!—dijo Van Houben—. ¡Hacia falta la llave de ese departamento!

—Ninguna necesidad. Con pañuelos abro, sin molestarme, todas las puertas. Así visito muchas veces su residencia, querido amigo, y he pensado que no había mejor retiro para la señora de Melámare que este rincón aislado. ¿Quién imaginaria que Van Houben haya podido recoger a la condesa de Melámare? Nadie. ¡Ni incluso Bechoux! Ella va a vivir aquí muy tranquilamente bajo su protección hasta que el asunto queda aclarado. La doncella que la sirva creará que es su amiga, puesto que Regina está perdida para usted.

—¿La detengo! ¡Aviso a la Policía!—exclamó Bechoux.

D'Enneris se echó a reír.

—¡Ah! ¡Muy gracioso! Veamos. Tú sabes tan bien como yo que no la tocarás. Es sagrada.

—¿Tú crees eso? ¿Tú?

—¡Pardiez! Puesto que yo la protejo...

Bechoux estaba desesperado.

—Entonces, ¿tú proteges a una ladrona?

—¿Una ladrona?... ¿Qué sabes tú de eso?

—¿Cómo! ¡La hermana del hombre que tú has hecho detener!

—¡Calumnia odiosa! No soy yo quien le ha hecho arrestar. Eres tú, Bechoux.

—Por indicación tuya y porque es culpable incontestablemente.

—¿Qué sabes tú?

—¡Eh! ¿Es que tú no estás seguro?

—A fe mía que no—dijo Juan d'Enneris en un tono de burla horripilante—. Hay en todo esto cosas atrozmente desconcertantes.

—¿Un ladrón ese noble personaje? ¡Una ladrona esta dama tan altiva a quien sólo me atrevo apenas a besar sus cabellos! En verdad, Bechoux, yo me pregunto si no has ido un poco de prisa y si imprudentemente no le has arrojado en un mal asunto. ¡Qué responsabilidad, Bechoux!

Este escuchaba vacilante y llvido. Van Houben, con al corazón oprimido por la inquietud, sentía perderse de nuevo sus brillantes en la sombra.

Juan d'Enneris, arrojado de respeto ante la condesa, musitaba:

—No es usted culpable, ¿verdad? Es inadmisibles que una mujer como usted haya robado. Prométame decirme la verdad respecto de su hermano y de usted...

(Continuará.)

(Versión española de J. Loyman en la Colección Crisol, publicada con autorización de la Editorial Aguilar.)



TEODORO DELGADO

su hermana, y tuvieron otro diálogo vehemente y rápido. Gilberta de Melámare mostraba tanta agitación como su hermano. En pie, y apoyándose el uno en el otro, esperaban en la actitud combatiente de gentes que se dan cuenta de la importancia del ataque.

—He aquí a Bechoux desencadenado—dijo por lo bajo Van Houben a Juan.

—Sí, ya veo que se anima cada vez más. Conozco a mi buen hombre. Empezará por dudar y cerrar los ojos. Y después, de repente, estalla.

Arlette y Regina se habían levantado detrás, bajo la protección de Juan.

Bechoux dijo:

—Además, esto no será largo, señor conde. Algunas preguntas, a las cuales deseo me conteste francamente. ¿A qué hora salió ayer de su casa? ¿Y la señora de Melámare?

El conde levantó los hombros y no contestó. Su hermana, más deferente, juzgó preferible responder.

—Salimos mi hermano y yo a las dos, y volvimos a entrar a las cuatro y media para tomar el té.

—¿Y después?

—No nos hemos movido. Jamás salimos por la noche.

—Esa es otra cuestión—dijo Bechoux con ironía—. Lo que quisiera saber es el empleo de su tiempo aquí, en esta habitación, ayer, entre las ocho y las doce de la noche.

El señor de Melámare golpeó con el pie con rabia, y ordenó a su hermana que se callara. Bechoux comprendió que ninguna fuerza del mundo les obligaría a hablar, y esto le enfureció tanto que, arrebatado por su convicción, lanzó, sin más preguntas, toda la acusación, con voz contenida primero, y después áspera, dura y vibrante:

—Señor conde, ayer no estuvo usted en su casa por la tarde, ni su hermana tampoco, sino delante del número tres bis de la calle de Mont-Thabor. Fingíendose el doctor Bricon, esperé a una joven, a la que cogí en la trampa en su automóvil, en el cual su hermana le envió la cabeza con una manta y la condujeron aquí, a su hotel. Esta joven se fugó, Corrieron detrás de ella por las calles, sin poderla atrapar. Esta joven, veñía aquí,

D'Enneris dijo al oído de Van Houben:

—Pero pierde la chaveta. ¿Con qué derecho hace de juez de instrucción? ¡Y qué juez más detestable! Sólo él habla. ¿Cuándo digo que habla!...

Bechoux aullaba, en efecto, cara a cara con el conde, cuyos ojos huraños expresaban una confusión sin límites.

—No es esto todo, señor! No es todo. ¡No es incluso nada! ¡Hay otra cosa! Esta señora... esta señora—señalaba a Regina Aubry—, ¿la conoce, eh? es la que ha sido raptada una noche en la Ópera. ¿Y por quién, eh? ¿Quién es quien la ha conducido aquí, a este salón... cuyos muebles reconoce?... ¿No es así, señora? Esos sillones... ese tapiz... ese pavimento... ¡Eh, señor!, ¿quién la ha traído aquí? ¿Quién le ha despojado del coselete de brillantes? El conde de Melámare, ¿no es cierto? y su hermana Gilberta de Melámare... ¿La prueba? Esta sortija de tres perlas... Pero hay demasiadas pruebas. La Justicia decidirá, señor, y mis jefes...

No acabó. El conde de Melámare, fuera de sí, le apretaba la garganta y le pateaba, profiriendo entrecortados insultos.

Bechoux se desahogó, le ensañó el puño y volvió a comenzar: Insólita acusación. Arrastrado por la evidencia de los hechos, por el papel que desempeñaba en el asunto y, sobre todo, por la importancia que este papel le daría para con sus jefes y con el público, había perdido la cabeza, como decía D'Enneris. Tan bien se dió de ello cuenta, que se detuvo de repente, secó su frente perlada de sudor y, dueño de sí, de pronto articuló muy digno:

—Me excedo en mis derechos, lo confieso. Esto no es de mi competencia; telefonaré a la Prefectura de Policía. Tendrán

antecámara. Fué, telefonó y volvió.

Los acontecimientos no se hicieron esperar. Al cabo de media hora, durante la cual Bechoux, cada vez más excitado, peroró delante de D'Enneris y Van Houben, mientras que Regina y Arlette miraban a los hermanos con un espanto mezclado de compasión, llegó el jefe de Seguridad acompañado de agentes y seguido de cerca por un juez de instrucción, un escribano y el procurador. El aviso de Bechoux había producido efecto.

Tuvo lugar una sumaria información. Se preguntó a la pareja de antiguos servidores. Habitaban un ala desviada, y sólo se ocupaban de su servicio. Acabado éste, se retiraban a su habitación o a la cocina, que daban sobre la fachada del jardín.

Pero la declaración de ambas jóvenes fué terminante, y para esto les bastó evocar sencillamente sus recuerdos. Arlette, en especial, mostró el camino que había tomado para fugarse, y describió, incluso antes de volverlos a ver, el jardín, los arbustos, la pared, el pabellón aislado, la puerta, la calle desierta que daba a otra más animada. No podía quedar duda alguna.

Por otra parte, tuvo lugar un descubrimiento, que correspondió exclusivamente a Bechoux, y que no dejaba el menor lugar a la más pequeña vacilación. Al inspeccionar con una ojeada la biblioteca, advirtió Bechoux una serie de antiguos volúmenes en cuarto con sus viejas encuadernaciones. Le parecieron sospechosos. Los examinó uno a uno. Carecían de páginas, y eran cajas. Uno de ellos contenía un vestido de plata; otro, el coselete.

Regina exclamó inmediatamente:

—¡Mi túnica!... ¡Mi coselete!... ¡Y los diamantes no están

Con un ademán brusco, D'Enneris, que vigilaba, le agarró el codo. La bala, desviada, fué a romper uno de los cristales de la ventana. Sobre el señor de Melámare se arrojaron los agentes. El juez de instrucción dijo:

—Queda detenido, señor. Que se conduzca también a la señora de Melámare...

Pero cuando se buscó a la condesa, no se la encontró ni en su cuarto ni en su gabinete. Se registró todo el hotel. ¿Por dónde había huido? ¿Con qué complicidad?

D'Enneris, muy inquieto, temiéndolo un suicidio, dirigía las investigaciones. Fueron estériles.

—No importa—murmuró Bechoux—. No está lejos, señor Van Houben, de recuperarse sus brillantes. Nuestra situación es buena, y he trabajado mucho.

—Juan d'Enneris también, confesémoslo—observó Van Houben.

—Le ha faltado valor en la mitad del camino—replicó Bechoux—. Mi acusación ha sido lo definitivo.

Algunas horas más tarde, Van Houben entraba de nuevo en su magnífica morada del bulevar Haussmann. Había comido en un restaurante con el inspector Bechoux, y le llevaba consigo para hablar todavía sobre el asunto que tanto preocupaba a los dos.

—¡Quieto, quieto!—dijo después de un momento de conversación—. Parece oírse ruido al final del edificio. Los criados, sin embargo, no se acuestan en ese lado.

Siguió, lo mismo que Bechoux, un largo corredor, a cuyo extremo se encontraba un pequeño alojamiento que tenía una salida secreta a la gran escalera.

—Dos cuartos por completo separados—dijo—, en donde recibo algunas veces a amigos.

Bechoux prestó atención.

—En efecto: hay gente.

—Es curioso esto, Nadie tiene la llave.

Revolver en mano, entraron de un salto, e inmediatamente

Van Houben, con al corazón oprimido por la inquietud, sentía perderse de nuevo sus brillantes en la sombra.

Juan d'Enneris, arrojado de respeto ante la condesa, musitaba:

—No es usted culpable, ¿verdad? Es inadmisibles que una mujer como usted haya robado. Prométame decirme la verdad respecto de su hermano y de usted...

(Continuará.)

(Versión española de J. Loyman en la Colección Crisol, publicada con autorización de la Editorial Aguilar.)

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Los estrenos CARLOS III y ROXY A "Fuego en la sangre"

Este Antonio Vilar se ha propuesto ocupar el primer puesto de los galanes del cine mundial, y a fe que si sigue por este camino lo ha de conseguir.

En "Fuego en la sangre", película estrenada ayer, jueves, Vilar se nos ha revelado como un actor completo: monta a caballo y con qué maestría camina entre los toros como un auténtico vaquero.

Antonio Vilar ha demostrado en esta película que no sólo en Hollywood los actores son completos. También en España un actor no necesita de "dobles" para montar a caballo y arriesgar la vida—si llega el caso—para dar la máxima autenticidad a una escena.

La película se inicia con un aperturero en uno de los más famosos cortijos de Andalucía. La cámara aprovechó este bello paisaje y lo captó magistralmente.

Ni un solo fallo en la interpretación: Rafael L. Somaza está a la altura de su nombre; Antonio Casas da con toda dignidad y acierto la réplica a Antonio Vilar; magnífica en su corto papel María Dolores Pradera.

De Marisa de Leza diremos que no es una esperanza, es toda una realidad. Con qué arte matiza el difícil papel de una mujer que quiere pero que no puede!

La película está llena de aciertos. El primero es el asunto. El conocido escritor y periodista Guzmán Merino es el autor del guión. El argumento es excelente y el director, Iquino, lo ha sabido aprovechar y ha logrado con "Fuego en la sangre" una buena película.

Así vuelve Rita Hayworth en "La dama de Trinidad". Más bella, más vibrante y más "eléctrica" que nunca! Ha superado su creación de "Gilda". ¡Es emocionante ver a Rita Hayworth bailar los penetrantes ritmos de un "calipso" y oírle la canción de "La dama de Trinidad", que da título a la película.

DE NUEVO RITA HAYWORTH



Más bella y más sugestiva que nunca, se presentará de nuevo en la pantalla madrileña la sin par Rita Hayworth y, como en "Gilda", junto a Glenn Ford, en el extraordinario film "La dama de Trinidad", verdadera maravilla del séptimo arte.

Sessue Hayakawa vuelve a la pantalla

Para el rodaje de "Secuestro" era imprescindible la actuación de un "villano" japonés. A Humphrey Bogart, primera figura del film, se le ocurrió la feliz de sugerir a Sessue Hayakawa, uno de los "hombres malos" más sobresalientes del cine mudo.

"Secuestro" reúne en su reparto, además de los dos actores ya indicados, a Alexander Knox y Florence Marly.

"Aeropuerto", nuevo triunfo del cine español

Muy en breve aterrizará en Madrid la película del más ruidoso éxito, avión que trae a la producción española el film más moderno, el que pondrá en punto de convergencia nuestro cine con el cine mundial: "Aeropuerto".

"Aeropuerto", de la marca Ariel, que distribuye y presenta Cifesa, es cine dinámico, gracioso, ameno y de tono actualísimo, que tan grato es a la mayor masa de los públicos; y al que la producción española no debe renunciar.

Es una interesante historia de historias, un relato plural de vidas de vidas que se ignoraban, que se cruzan y cambian el rumbo y el ritmo de su futuro. Un auténtico film de corte internacional, magistralmente concebido.

Concebido y realizado por el gran realizador que es Luis Lucia, ha dado con un tema que se adapta a su agilidad característica, y lo ha resuelto con el más airoso garbo cinematográfico y con una plena firmeza técnica.

AEROPUERTO LA PELICULA MAS ALEGRE Y SIMPATICA DEL CINE ESPAÑOL. FERNANDO FERNAN-GOMEZ MARGARITA ANDREY-FERNANDO REY MANOLO MORAN-MARUJA ASQUERINO JULIA CABA ALBA ESPECIAL INTERPRETACION DE JUANITA REINA. Director: Luis Lucia

"AEROPUERTO"



Felix Defauce y Manolo Morán en una escena de "Aeropuerto" magnífica película de nuestro Cine, realizada de manera maestra por Luis Lucia, y que será presentada por Cifesa el lunes próximo en el lujoso cine Avenida

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS ORQUESTA NACIONAL Temporada 1953-54. Renovación de reservas de localidades, días 21 al 26 de septiembre, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja.

TEATROS Funciones para mañana ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.)

TEATRO METROPOLITANO.—(Compañía comedias cómicas Francisco de Lucio.) 7,15-11: ¿Qué hacemos con los viejos? (de José de Lucio).

Cines (sesiones numeradas) AMAYA.—(Refrigerado.) 7-11: Ana (Silvano Mangano). Localidades tres días anticipación.

AVENIDA.—7,15 y 11: ¡Aquí viene el novio! (Bing Crosby, Jane Wyman, Alexis Smith). Tolerada, 3.ª semana.

BARCELONA.—7 (sala), 11 (terrace): ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampanini-Walter Chiari). Primer reestreno. 2.ª semana.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Kon-Tiki y Groenlandia. Tolerada.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Esa pareja feliz (Fernando Fernán-Gómez, Elvira Quintillá). Tolerada.

COLISEUM.—7-11: Faldas a bordo. Ma raviglioso técnico. (Esther Williams, Joan Evans, Vivian Blaine). Tolerada.

GRAN VÍA.—(22-60-34.) 7 y 11: La mujer sin nombre (Phyllis Calvert).

GOYA.—7-11: ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampanini-Walter Chiari). Primer reestreno. 2.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25).—Los asesinos acusan.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: El desterrado de las Islas (Ralph Richardson-Trevor Howard-Kerima).

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7-11: Fugitivos del terror rojo (Fredric March, Terry Moore). Director: Ella Kazan. Autorizada.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Siempre en tus brazos.

Pompeya (T. 31-32-21).—El signo del renegado.

PROGRESO.—7-11: El poder invisible (Broderick Crawford). Tolerada.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Siempre en tus brazos (Betty Grable; technicolor). Tolerada. ¡Espectacular!

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 10,45 a 6. Numeradas, 7 y 11: Yaya par de marinos (Dean Martin, Jerry Lewis).

RIALTO.—7 y 11: Puerta de Oriente (Tilda Thamar, Yves Vincent).

Roxi.—Sala A (37-16-11): Fuego en la sangre—Sala B (37-13-12): El milagro del cuadro.

Salamanca (T. 33-08-93).—Recuerda.

SAN MIGUEL.—7-11: ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampanini).

UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado. Tel. 36-01-65.) 7,45 y 11: El poder invisible (Broderick Crawford). Tolerada.

AVENIDA (Vallecas; T. 27-76-61). La jungla en armas y Corzones en llamas.

Ayala (T. 25-06-00).—El libertador y Hogar, dulce hogar.

Azul (T. 31-76-60).—Matrimonio al revés y Tres enamoradas.

Becerra (T. 25-74-02).—La ciudad del oro y Señorita profesora.

Bellas Artes (T. 22-50-02).—Matrimonio de Estado.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La sepultura viva y Reclutas.

Benavente (T. 22-18-64).—El invisible Harvey y El príncipe mendigo.

Bilbao (T. 24-81-10).—Matrimonio de Estado.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: La mujer sin nombre. (Riguroso estreno.)

California (T. 37-28-15).—Teresa y Estrella del destino.

Carlos III (T. 35-00-02).—Fuego en la sangre.

Carabanchel Cinema (28-85-57). La sombra del águila y El enemigo de las mujeres.

Carretas (T. 21-98-08).—Los hijos de los mosqueteros y El correo del infierno.

Castilla (T. 27-58-00).—Juan sin miedo y El correo del infierno.

Corvantes (T. 22-81-00).—Julia se porta mal y La reina de África.

Cotón (T. 23-44-58).—El extraño caso del doctor Jekyll y Pasió en la selva.

Covadonga (T. 34-51-10).—Alarma en la ciudad y Un americano en París.

Oriente (T. 34-51-07).—Ave del paraíso y Eva al desnudo.

Chamberí (T. 23-00-39).—El gorila y Corea: hora cero.

Ohiki (T. 31-39-37).—Vintieron las lluvias y La primera legión.

Chueca (T. 24-05-90).—Diez valientes y Juegos prohibidos.

Delicias (T. 27-66-58).—Copacabana y Las furias.

Diana (T. 24-38-27).—Si ella lo supiera y Horizontes lejanos.

¡PRESTE ATENCION! Humphrey Bogart "SECUESTRO" Director: STUART HEISLER INMINENTE ESTRENO

Ideal (T. 36-12-13).—Los asesinos acusan.

Imperial (T. 21-75-57).—Sansón y Dalila.

Infantas (T. 22-56-79).—Ana.

Lavapiés (T. 39-36-31).—Furia secreta y Oído.

Lepanto (Carretera Aragón, 178). El pequeño lord y El vals del Emperador.

Luzarreta (T. 27-45-37).—El verdugo de Sevilla e Idiote en el castillo.

María Cristina (T. 23-85-85).—Ella, él y... Nicolás y Si ella lo supiera.

Montera (T. 22-06-71).—Malasia.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: o que el tiempo nos dejó y Juegos prohibidos. Autorizadas.

Montaña (T. 33-15-28).—Doce horas de vida y La perla.

Mundial (T. 26-53-32).—Más allá del Missouri y Oro en el Pacífico.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Berlin-Expres y Huracán sobre la isla.

Naves Cinema (T. 24-04-08).—Cerro de fuego y A tienda suelta.

Narváez (T. 26-74-03).—La casa del abuelo y Malasia.

Odeón (T. 33-93-21).—El beso de la muerte y Matrimonio de Estado.

Olimpia (T. 27-46-22).—Bascomb el Zurdo y La indecible.

Oraa (T. 25-32-97).—El libro de la selva y La ciudad se defiende.

CAPITOL LUNES, ESTRENO Rita Hayworth Glenn Ford La Dama de Trinidad Productor y Director: VINCENT SHERMAN

Espronceda (T. 34-47-77).—Magnolia y El revoltoso.

Europa (T. 38-10-48).—El pirata y la dama y En el último segundo.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

PUEBLO se vende en toda España

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 12.—El Santísimo Nombre de María, Santos: Autónomo, Curanof, Hierópides, Leoncio.

Misa del Santísimo Nombre de María, color blanco.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el próximo domingo, día 13. El coche saldrá de Cibeles a las ocho y cuarto de la mañana. La vigilia se celebrará el sábado día 19.

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspon-

diente al día de ayer resultó premiado el número 651.

VENTA DE NUEVOS SELLOS DE GUINEA

El próximo día 16 se pondrán a la venta en el Palacio de Comunicaciones de Madrid, ventanilla 69, los nuevos sellos de Guinea, de los valores de 0,05, 0,10, 0,60, 1 y 1,90 pesetas. Por colecciones completas sólo se expenderán hasta el día 25.

Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 15; Mayor, 59; paseo Delicias, 128; paseo de Yserías, 63; carretera de Andalucía, 15 (Usara); Camino de La Laguna, 3 (Barrio del Lucero); Embajadores, 18; Tribulete, núm. 25; paseo Santa María

de la Cabeza, 47; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Colomer, 5; Go-ya, 131; Conde de Peñalver, 80; General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, núm. 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Jaén, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Trafalgar, 14; García Morato, 83; Mejía Lequerica, 3; Gravina, núm. 13; Jardines, 13; Pz. núm. 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Joaquín María López, 19; Término, 5 (fnat Villamil); carretera del Este, 63; Azpilua, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar-Tetuán).

CRONICA MUNDANA LA RANA VERDE

por PILAR NARVION

Una joya de la mecánica antigua montada al aire.—Los soldados de permiso y el tono grave de la Guardia Civil. Complejo ante el coche de línea.—Correo aéreo de alta montaña.—María la del molino y su importante corazón

Durante los meses estivales, para ir a visitar a nuestra tía Juliana, para conocer las bellezas del valle de Pineta, para ir a tomar baños o para ponernos morenos en un pueblo de la costa, todos hemos viajado en alguna de estas estupendas «ranas verdes», arcaicos coches de línea que van saltando por las carreteras de tercer orden, desde la mala de cardos de la derecha al zarzal florido de la izquierda.

La «rana verde» que yo conozco, y que hace el viaje desde Ainsa a Saravillo, lunes, miércoles y viernes y desde Ainsa a Bielsa, martes, jueves y sábados, es un coche desvencijado que no ajusta por ninguna parte; una especie de joya montada al aire; al aire el motor, al aire las cestas y al aire los viajeros, porque, sin duda, la «rana verde» se fabricó cuando todavía no se habían inventado los cristales. La «rana» lleva sus dos ruedas de recambio en la baca junto a los cántaros de leche y las garrafas de vino, sus faros son como dos ojazos monstruosos de besugo salidos de las órbitas, y su chófer, un montañés aficionado a las novelas policíacas, que viste muy a la americana.

A la «rana verde» la esperan en las cunetas toda clase de viajeros; franceses con perilla que vienen a meter la nariz en nuestro Pirineo, visto y sabido que es más bonito que el de ellos; montañeses elegantísimos que viven en Barcelona y han venido a veranear presumiendo de modelos copiados en el Dique Flotante; veraneantes achís; hombres del pueblo, mujeres y chavales endomingados que acompañan a su madre que va de compras a Barbastro, todos envueltos con la variedad multicolor de los equipajes, capazos y capacetos, sacos, matelas de carlón, cestas con tapadera, algún raro baúl negro con punta de ataúd que pertenece a un viajante, mochilas, mantas de viaje... Los paletos endomingados esperan tiesos junto a la pared del bar donde la «rana» hace su parada; los excursionistas, con las piernas al aire, se sientan en el bordillo de la acera mientras comen tortilla de patatas, tomates crudos y melocotones sin pelar. Junto a todos ellos, van y vienen alborotados los soldados de permiso; y muy serio, muy en su papel, conversando con todos en tono grave, la pareja de la Guardia Civil.

Es impresionante la despreocupación de los cobradores de la «rana verde» para tratar a los equipajes. Si pesan poco los disparan desde el suelo y caigan donde cayeren, y si el bulto no es tan volátil lo arrastran con la misma despreocupación que una locomotora arrastra el humo. Medio pueblo observa el embargue y desembarque de la «rana». Los crios, como moscas de a dos pies, rodean a la «rana», la humorean, la huelen, la palpan, la tocan. Podrían escribirse libros enteros con sólo detenernos en los capazos. ¿Qué llevarán viejos y jóvenes en esos misteriosos capachos?, ¿cebollas?, ¿lechugas?, ¿truchas recién pescadas?, ¿alpargatas?, ¿tornillos?, ¿olajos? Una espera

ver surgir de los capachos novedades sorprendentes como las de los sombreros de copa de los matabaristas de circ.

La «rana verde» es un bicho motorizado, pero un bicho montañés, como el sarrío de las altas cumbres, y no se atreve a bajar a tierras muy llanas. El límite de su aventura en Ainsa; allí se queda en el borde de la acera y espera a que lo desocupen y pasen sus mercancías al «coche de líneas» que viene y va a esa lejana ciudad que se llama Barbastro y que comunica con el mundo lejano de los autobuses y los tranvías. En Ainsa, la «rana verde» tiene algo de viejo camello de zoco pobre; se queda a la sombra tímidamente; sólo cuando llega a la salvaje carretera de Saravillo brinca alegre de un lado a otro de la cuneta. El viejo camello se torna aguilta y se rie con su risa desportillada y sus tornillos al aire de los coches de lujo, de los

coches de carrera, de los coches de exposición que jamás lograrían trepar por sus dominios. Clientes diarios de la «rana verde» son los carteros rurales que salen al camino y reciben las cartas por correo aéreo.

—¡Ahí vaaaa...! —grita el cobrador con su vozarrón, y tira por el aire la carta donde Jacinto, soldado del regimiento de Infantería Gerona número 3, cuenta a su novia la última película que vio que «era muy majas». La carta se queda quieta junto a una mata de romero, llega por la cuesta el cartero rural, se la guarda en el bolsillo, luego va a su huerta y llena un cesto de patatas, después se entretiene en cortar leña y, por último, llega a su casa.

—Llévate esta carta a la María la del molino.
Y María la del molino lee, ya a la caída de la tarde, la carta de Jacinto, que le llena el corazón de brincos.

INFORMACION GENERAL

La esposa del Caudillo almuerza con los ministros y sus esposas en La Coruña

El señor Arias Salgado inaugura la VIII Exposición Provincial de Arte de Educación y Descanso

LA CORUÑA, 11.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, con sus hermanos, estuvo ayer en esta ciudad y almorzó en el Club Náutico en compañía de los ministros y de los subsecretarios y sus esposas respectivas. El almuerzo fue ofrecido por el teniente general Sáenz de Buruaga, jefe de la región aérea central, y su esposa. Con la llegada esta mañana del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, se halla ya en La Coruña el Gobierno en pleno. (Cifra.)

LA CORUÑA, 11.—El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, inauguró la VIII Exposición Provincial de Arte de la Obra Sindical «Educación y Descanso», instalada en el salón de la Delegación Provincial de Información y Turismo.

Fue recibido por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; el jefe nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso», señor Fernández Galar; subdelegado de Información y Turismo, señor Cerviá Cabrera; subdelegado de Hacienda, señor Ramallo; presidente de la Diputación, señor Delicado Maraño; subdirector de Radiodifusión, señor García Durán; delegado provincial de Sindicatos, señor Salgado Torres; secretario provincial de Educación y Descanso, señor Riestra; director del Museo Provincial de Bellas Artes, señor Seljo Rubio; asesor artístico del

Ayuntamiento, señor Barros; director del diario madrileño PUEBLO, señor Romero; los directores de los diarios locales y de la emisora de Radio Nacional, numerosos invitados y público. El ministro de Información y Turismo llegó acompañado del delegado provincial de dicho Ministerio, señor Serrano Castilla, y del secretario particular.

El señor Arias Salgado, después de ser saludado por quienes le esperaban, recorrió detenidamente la Exposición, que consta de las obras de pintura, pintura decorativa, dibujo y talla en madera. El ministro se detuvo largo rato ante las obras expuestas, escuchando las explicaciones sobre las mismas, y dedicó calorosos elogios a las manifestaciones artísticas que acababa de contemplar. Al final del acto fue servido un vino de paño.

VISITA A LA ZONA ESCOLAR "GENERALISIMO FRANCO"

El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, inspeccionó los centros de enseñanza de la zona escolar «Generalísimo Franco». Visitó el instituto masculino, y más tarde, femenino y las Escuelas de Invercicio, Magisterio y Náutico. También el señor Ruiz-Giménez se ha reunido con los directores de los Institutos de la zona y rector de la Universidad de Santiago, señor Legaz Lacort. Se interesó por los programas de dichos centros y prometió una eficaz ayuda para resolverlos con urgencia. (Cifra.)

NACE UNA NACION (3) La unión económica iberoamericana

De cara al futuro de Iberoamérica, dos frentes acogen a los iberoamericanos: de un lado, el de los que prefieren emborracharse con cualquier clase de tópicos, nacionalistas o panamericanistas, y, de otro, los que, con los ojos abiertos, comprenden que la división actual significa una irremediable condena al colonialismo.

Este pensamiento va ganando posiciones, y no es ya el presentimiento de unos cuantos poetas de la política y de la historia: es la clave de la acción de muchos hombres acostumbrados a las tareas reales del Gobierno de los pueblos. Para ellos—en la presidencia o en la oposición—el gran objetivo es la justicia social, objetivo tan íntimamente ligado a la economía, que no puede resolverse sin el concurso constante de ésta. Y, porque no hay solución a la economía iberoamericana sin la unidad económica, es por lo que esos hombres han levantado, inicialmente, como paso inmediato, la bandera de esta misma unidad económica.

Hoy, la economía de este conjunto de países está dominada desde fuera. No es, con ello, posible el aumento del bienestar popular sin liberarla, sin hacerse dueños de ella. El dominio extraño alcanza dos aspectos igualmente opresivos: el de la propiedad de las fuentes de riqueza en manos extranjeras, y el del monopolio de los mercados de compra de estas riquezas en manos que imponen un rígido control de precios.

Durante la pasada guerra mundial, Iberoamérica surgió de materias primas a las grandes potencias occidentales. Pero los créditos acumulados resultaron una estafa al irse a invertir en compras de productos de esas potencias, porque éstos habían subido enormemente de precio. Por un lado, los países industrializados imponen sus precios a las materias primas que compran, y, por otro lado, determinan los precios de las mercancías que venden. Así, las economías de los países productores de estas materias primas están en manos de las economías más desarrolladas, aun en el caso de que tengan sus riquezas perfectamente nacionalizadas. Fácilmente se puede tender un cerco económico que hunda a un régimen: si no se compra carne a la Argentina, ésta ha de comerse, pe-

ro si no se compra estaño a Bolivia, los bolivianos se mueren de hambre. La defensa de las materias primas es el tema inicial de toda liberación iberoamericana, lo mismo en tiempos de paz que de emergencia. Así lo entendieron sus representantes en la IV Conferencia de Cancilleres celebrada en Washington en 1951, tratando de obtener garantías para que no se repitiera la experiencia de la guerra anterior en caso de conflicto. Deseo de muchos, expresado por la Argentina, es la convocatoria de una reunión iberoamericana de materias primas, para tratar de su defensa, y hacia ese punto podría ser encauzada la Asamblea Técnica de la Oficina de Cooperación Económica Iberoamericana que se celebrará en Buenos Aires, según acuerdo del reciente Congreso celebrado en Madrid.

El curso de una acción liberadora de la economía iberoamericana se orienta hoy hacia las siguientes etapas:
Primera. Nacionalización de los recursos propios.
Segunda. Defensa del valor de las materias primas en el mercado mundial, en busca de precios remunerativos.
Tercera. Empleo de los beneficios, de las ventas a precio justo de las materias primas, en la elaboración de éstas para exportarlas transformadas.
Cuarta. Industrialización y modernización de la agricultura.

A todas estas etapas sólo conduce un camino: la acción conjunta de toda Iberoamérica en el plano económico. La lucha por la unidad económica es la batalla actual iberoamericana. Argentina y Chile firmaron el 21 de febrero pasado el «Acta de Santiago»—que más tarde dio lugar a un Acuerdo económico de largo alcance—, decidiendo «establecer la unión económica de los dos pueblos», y dejando abierta la entrada a otros para unirse al «Acta». Paraguay ha sido el primer país en adherirse, firmando un Pacto de Unión Económica el 14 de agosto último. Por su parte, la Cancillería ecuatoriana logró hace unos años la llamada «Carta de Quito», para la unión económica grancolombiana, que, debido a las circunstancias internas de Colombia y Venezuela, no realizó notables progresos. La Flota Mercante Granco-

lombiana ha sido una realidad, aunque últimamente desertara Venezuela. Los países centroamericanos, al constituir la O. D. E. C. A., en 1951, se propusieron llegar a la unidad en materia económica y comercial.

La tónica general es la que muestra un afán de alcanzar progresivamente la unidad total, mediante las uniones regionales. La acción del capitalismo, unas veces, y del comunismo, otras—los casos contrarios de Venezuela con la unidad grancolombiana y de Guatemala con la centroamericana—, contienen ese avance momentáneamente. Pero no puede dudarse de que Iberoamérica comprende claramente su futuro, y la integración económica da sus primeros pasos hacia un porvenir seguro.

«Descartes»—quien expresa la ideología del Presidente argentino—escribió en «Democracia», de Buenos Aires, el pasado año, estas frases bien contundentes:

«El año 2000 llegará con el signo de las nuevas formas coloniales o con el triunfo de las federaciones continentales. Entretanto, ¿qué hacemos los americanos? La unidad comienza por la unión, y ésta por la unificación de un criterio básico de aglutinación. El futuro mediano e inmediato en un mundo altamente influido por el factor económico impone la contemplación precedente de este factor. Ninguna nación o grupo de naciones puede enfrentarse con la tarea que un tal destino impone sin unidad económica. Ni Argentina, ni Brasil, ni Chile, aisladas, pueden soñar con la unidad económica indispensable para enfrentarse con un destino de grandeza. Unidas forman, sin embargo, la más formidable unidad de los valles sobre los océanos de la civilización moderna. Así podrían intentar, desde aquí, la unidad iberoamericana con varias fases que tendrían con esta unidad económica un impulso indetenible. Desde esta base podría construirse, hacia el Norte, la Confederación Sudamericana, unificando en esta unión a todos los pueblos de raíz latina.»

Esa unidad es la que, con afán, se busca. Y esa unidad llevará a poner en pie de utilización a la más amplia cantera económica del mundo, hoy prácticamente virgen.

José Luis RUBIO

BERLIN, ZONA RUSA.-- 6

En el sector soviético de la capital alemana el capitán inglés Mayer, que vive oculto de los rusos y herido en casa de dos jóvenes hermanos llamados Berta y Hans, escribe una carta de petición de auxilio al Cuartel General británico, que se encarga de llevar el muchacho. Mayer es conocido de muchas cosas que interesan al Foreign Office, y Scotland Yard envía a Berlín al inspector Mac Pherson para que le busque y saque, con la ayuda de un agente del Intelligence Service que vive en la ciudad germana y se apoda «Calcuta». Y ambos se adentran en la zona rusa.



Por M. GONZALEZ Y S. TERAN

MADRID CAPITAL • MADRID CAPITAL • MADRID CAPITAL • MADRID



ARCO DE CUCHILLEROS

Nada menos que el ministro de Hacienda felicitó al alcalde por el nuevo sistema de alumbrado en la Castellana. ¿Debenos considerar esta felicitación como un buen augurio? Viene a ser algo así como cuando uno felicita a su hijo por haber obtenido buenas notas en los exámenes. La felicitación suele ir seguida de un premio: una bicicleta, un reloj, una edición lujosa del «Quijote» o algún otro caprichillo del niño. Claro está que el señor Gómez Llanos no va a regalar al conde de Mayalde una bicicleta por haber iluminado la Castellana. Y es el caso que el conde de Mayalde se merece un premio por sus esfuerzos para introducir mejoras, entre otras, en la hacienda pública, no contando con dinero. Porque el alcalde confesó, como cualquier ama de casa al uso, que todo el dinero que el Ayuntamiento tiene lo emplea en pagar trampas. Pues he aquí el premio: dinero contante y sonante. Por las Cortes anda un proyecto de haciendas locales que parece ha de beneficiar al Ayuntamiento de Madrid en unos doscientos millonitos más, que con los setecientos y pico que recauda puede salir adelante. Pero no obstante, un empréstito es de urgente necesidad. Y no cabe duda que con un excelente administrador como es el actual alcalde, y con la hacienda municipal saneada hasta el punto de que dentro de un año aproximadamente ya no deberá absolutamente nada la Corporación, el éxito del empréstito estaría asegurado. Bien lo sabe mejor que nadie el propio alcalde-presidente, y la prueba es que ya nos anunció ayer que iba a ordenar comenzar los trabajos de preparación. Todo es presagio de que este invierno el Ayuntamiento va a contar con numerario bastante para realizar los grandes proyectos de los que tanto se habla en los Plenos municipales, llamense de pavimentado, de suburbios, de alumbrado, de servicio de incendios, de estación depuradora de agua, de central lechera, etc., etc., etc. Hacienda saneada, sí; pero ahorro, no. Fuertes ingresos e inmediatamente inversión bien mediada y correcta para seguir haciendo el gran Madrid soñado.

R. ORTEGA LISSON

Vida de familia

PETICION DE MANO
Por los señores de Arias, y para su hermano don Luis Arias, ha sido pedida a los señores de La Mata (don Honorio) la mano de su hija Luz.
La boda se celebrará el próximo mes de octubre.

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

APAREJADORES. — Preparación exclusiva en ESTUDIO MATEMATICO. San Mateo, núm. 9. Teléfono 228016. Resultado últimos exámenes: total Ingresados, 47; de ESTUDIO MATEMATICO, 28.

COLEGIO SAN JOSE
Autorizado, Internado. Bachillerato. Grado Superior. Clases por correspondencia
Plaza Celenque, 1. Madrid



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día MARIA ISABEL SAENZ



Actriz y periodista cubana que en su recorrido por España ha llegado a Madrid.
—¿Quién viene, la actriz o la periodista?
—Viene María Isabel Sáenz.
—Me han dicho que es usted la primera actriz de La Habana.
—No soy ni la primera periodista de Cuba ni la primera actriz de La Habana. Soy una de tantas. ¡Por favor, no diga que soy la primera!

sueño. Un día tropical, vamos. Además, cómi estu penda-mente.
—¿Glotona?
—No; exquisita. Como poco, y por eso quiero que sea muy bueno.
—¿Su condición de actriz le ayudó para ser periodista?
—No. Empecé siendo periodista. Pasé a actriz por casualidad.
—Y antes de periodista, ¿qué era?
—Niña de mi casa.
—¿No pretendió ser otra cosa?
—Nunca. Ya le digo que soy actriz por casualidad.
—¿Cómo fué?
—Sería larguísimo de contar.
—Resúmalo.
—Me invitaron a unas conferencias teatrales, las cuales iban a derivar en un pequeño curso de historia y técnica teatral.
—¿Prosiga.
—Contra mi voluntad, me dieron un papelito; parece que resultó bien, y en la primera oportunidad tuve que aceptar el de «Antes del desayuno», de Anouilh.
—¿Gustó?
—No me haga decir que sí.
—No haga.
—Comprenda.
—Bueno. Y después de actriz, ¿qué le gustaría ser?
—Actriz. Y si volviera a nacer, actriz.
—¿Antes que periodista?
—Es posible.
—¿Y de no ser actriz ni periodista?
—Novelista. A propósito: me han dicho que Conchita Montes también escribe. A su juicio, ¿cómo está mejor, como actriz o como escritora?
—Tarde, pero surgió la periodista...

estudiado es más fácil estar bien muchas noches.
—¿Necesita galán a la medida?
—Siempre se inclina uno hacia cierto tipo de actor; pero no siempre se puede escoger.
—¿Hará teatro en España?
—No. No traigo propósitos de hacerlo, aunque me gustaría mucho trabajar aquí.
—¿Escribirá?
—No sé. Llevo tres meses viajando por Europa y no sé qué impresiones puedan interesar ni qué puedo hacer yo.
—¿Vamos a ver. Primer reportaje que hubiera hecho de buena gana viajando por España.
—De Santiago de Compostela. Y así hubiera hablado de toda Galicia, que me ha maravillado.
—¿Qué resaltaría de Santiago de Compostela?
—Que es interesantísimo, y que el día que yo lo vi no lloraba, luciendo un sol de en-

Crónica de Madrid

Las cuatrocientas ROSAS de FARUK

Cola de extranjeros.—Un calificativo de Pemán. El poeta chileno Carlos Sander.—Libro de Osorio y prólogo de Juan Ramón.—Los versos que volaron en el taxi.—Poeta pagador

Madrid cuenta su mundo de «music-hall» lo más universalizado posible. Hasta aquí llegan las figuras internacionales del género. Unas, porque lo son de verdad, y otras, porque así nos las presenta la propaganda. Su presencia divierte unos momentos, durante el pase del llamado «show», y justifica el cobro de la copa de coñac a doce y quince duros.
Ahora se habla del debut entre nosotros de una bellísima «estrella» norteamericana, Linda White, nacida en Boston, y que debe tener sus treinta años. Lo bueno es que al nombre de la artista lo persigue un perfume penetrante de rosas, a partir de su actuación en el teatro de Venecia. Por lo visto, Faruk de Egipto la admiró tan extraordinariamente, que estuvo tres meses seguidos, sin perder un día, acudiendo al teatro. Uno de ellos le envió un enorme «bouquet» de cuatrocientas rosas.
Continuó Linda su actuación en los teatros de Roma, Venecia e Italia, y la siguieron, como una estela floral, las rosas de Faruk. Según afirma un periódico veneciano, pasan de cuatro millones de rosas las que la artista lleva recibidos como homenaje del que fué monarca egipcio. Ahora, Linda White, si se confirma la noticia, vendrá a Madrid. ¿La seguirán también las rosas de Faruk?

En la segunda selección sobrevivieron sólo cuatro, y de estos uno era el de Hauptold, titulado «Décimas a la vida y pasión del vino jerezano», que fué el que obtuvo luego el primer accésit.
Según me afirma uno de esos duendes que andan entre los jurados enterándose de todo, José María Pemán coñecó solré el poema de Augusto Hauptold el siguiente calificativo, muy propio del fruto vendimiable y explicador de su predilección por el poema: «óptimo». Calificativo que, de por sí, ya es otro premio.

LIBRO DE OSORIO
Mucha gente hay segura de la bondad de la poesía de Guillermo Osorio. No obstante, muy poca cree capaz al conocido lírico de realizar ese esfuerzo último supuesto por la publicación de un libro. No obstante, se equivocan. Osorio es un noctámbulo lírico, reacio a la publicación de sus versos, que por algún fenómeno o incitación de fuera, va a dejar su postura hermética para lanzar su primer libro de poemas. Parece ser que Juan Ramón Jiménez prologará el libro de Osorio, que sus amigos de recitales y tertulias, y todo el que conoce al gran sonetista, esperan con impaciencia.

UN CALIFICATIVO DE PEMAN
Quedan cosas por decir de los Juegos Florales de la Vendimia jerezana. Ya anoté ayer cómo en muchos círculos literarios se disputó a Augusto Hauptold—primer accésit—seguro flo: natural. Ahora me enteré un poco del proceso de selección. De los cincuenta y tres poemas presentados quedaron en una primera alquitara quince, y en ella, dos de Hauptold.

POETA PAGADOR
Hay lectores muy enterados de las cosas y que no pasan por ambigüedades. Hablé no hace mucho, y con motivo del viaje a determinado lugar de España, de la pugna que ante una circunstancia de pago se estableció entre algunos literatos y poetas. Un señor que fué testigo de la cosa, al parecer, me dijo:

—En absoluto. Ese poeta que usted se refiere no pagó nada en ninguna parte. Si acaso, había timidamente la mostración del billete, que se guardó luego. Asistió, desde luego, a todo, y únicamente se perdió dos banquetes, porque hubo de quedarse ligeramente enfermo en el hotel.

CARTAS AL DIRECTOR

Señor director de PUEBLO.
Muy señor nuestro: Los abajo firmantes, industriales establecidos en esta capital, venimos a rogar de su amabilidad la publicación de estas líneas en ese diario sobre las actuales restricciones eléctricas que padecemos.
Por ser causa de fuerza mayor, somos los primeros en acatar y cumplir cuantas órdenes se han dictado sobre el particular, pero nos permitimos sugerir, recogiendo el sentir de la mayoría de los usuarios, se estudie la posibilidad de que estos cortes, al igual que en otras capitales del Norte, se efectuaran en días alternos, en lugar de seguidos, como actualmente se realizan.
Esta petición, que pudiera parecer caprichosa, está basada en las siguientes razones: Las pequeñas industrias que no tienen capacidad económica para la instalación de grupos nos vemos obligados a demorar en tres fechas la terminación de un trabajo que en la última jornada de corriente había quedado pendiente de algún detalle de aplicación eléctrica, con el consiguiente trastorno para el cliente y para la industria. Efectuando los cortes en días alternos, el retraso que se puede ocasionar es de un día nada más. Existen además otros muchos perjuicios, como el de ocupación al personal, etcétera, etc., que pudieran evitarse casi en su totalidad, y de esta forma se haría menos gravoso el régimen de restricciones.
Por considerar que es factible nuestra petición, máxime cuanto se hace en otras provincias, nos cabe la esperanza de que por los organismos autorizados se estudie la posibilidad de efectuar los cortes en días alternos.
Agradecidos de antemano por la atención que nos pueda dispensar, quedamos atentos seguros servidores.
Pedro Morales, Pascual González, Raimundo Simón, A. López y Antonio Esteban.

Pues todo se puede subsanar en parte con sólo poner tres postes con un pequeño foco o bombilla, que, colocados en tres puntos estratégicos, harían viable el camino.
A principios de este año se publicó en estas mismas columnas un aviso semejante. ¡Quiera Dios que ahora el señor Lillo acija con interés esta demanda! — Nicolás Gómez Millán.

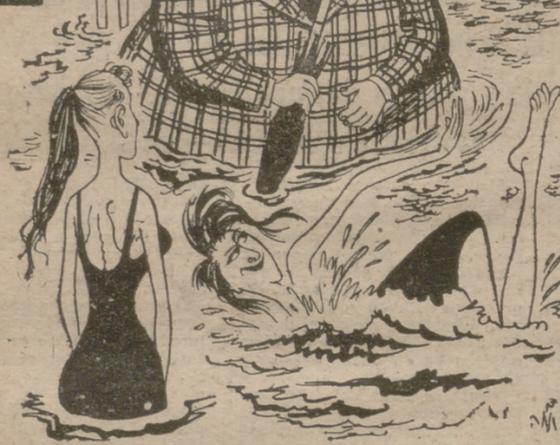
Señor director del diario PUEBLO.
Los vecinos que habitan en los barrios de La Bomba y San Pascual, en Ventas, para dirigirse a

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE, por Dávila



—¡Señora...! ¡Le repito que ahí no puede usted estar!!

El sucesor de hoy



GUERRA A LOS OBESOS EN LA PLAYA DE VERDINGVORT SOLO PUEDEN TOMAR BAÑOS... DE SOL Y VESTIDOS

COPENHAGUE.—En Dinamarca los obesos no pueden presentarse en público llevando maillot. Una disposición, que acaba de ser fijada a la entrada de la playa de Verdingvort, prohíbe terminantemente entrar a las personas que pesen más de 110 kilogramos y que tengan la intención de bañarse en "short", "slip" o "culotte". Sólo les está permitido tomar baños de sol... vestidos. (Mapa.)

UN GOYA VENDIDO EN BILBAO POR 500 PESETAS

AL COMPRADOR LE OFRECEN YA 250.000 PESETAS

BILBAO, 11.—En una tienda de la Gran Vía ha sido vendido un Goya auténtico en 500 pesetas. El comprador es don Antonio Otaño, pintor domiciliado en esta ciudad. La primera vez que vió el cuadro se hallaba éste en un oscuro rincón, sin apreciarlo bien por ser día de restricciones eléctricas, cuando fué a comprar un bastidor para pintar, pero ya le llamó la atención, y, dándose cuenta de que era un Goya, preguntó el precio, que no le fué facilitado entonces por no estar el dueño, y si al día siguiente, el de 500 pesetas. Inmediatamente, el señor Otaño se hizo cargo del cuadro, que mide 42 por 32,50 centímetros, y que representa una fragua con tres herreros forjando un sable sobre el yunque. El cuadro ha sido visto por varios técnicos, que coinciden en la autenticidad del mismo, y uno de éstos ha ofrecido al afortunado comprador la suma de pesetas 250.000. El señor Otaño ha manifestado: "No pienso venderlo por nada. No me serviría de nada una cantidad como esa y, en cambio, me quitaría el placer de contemplar todos los días en mi casa esta obra maestra." Este y otros cuadros, que llegaron para su venta a la sala de arte, son restos de una testamentaria y pertenecieron a una familia bilbaína de reconocido gusto artístico, y se han vendido poco a poco, ignorándose en este caso el valor real del cuadro. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



GENICIENTA SE TUERCE EL PIE La pobrecita Cenicienta del siglo XX cayó por las escaleras, perdió el zapato y se lastimó el pie. Vedla aquí en su gesto cómicamente compungido.



MAS SOBRE INCENDIOS En Wembley (Londres) se incendió una factoría de neumáticos. Cuatro bombas extintoras de incendios consiguieron reducir el fuego a una esquina, mientras los exploradores ayudaron a trasladar los neumáticos que pudieron salvarse. (Foto Cifra.)

La imprudencia de dos operarios cuesta la vida a un niño

FUE APLASTADO POR UNA ESCALERA DEJADA EN INSEGURAS CONDICIONES

A las nueve de la noche del pasado miércoles, y a la altura del número 68 de la calle de Ibiza, se produjo un desgraciado suceso, que costó la vida al niño de ocho años Francisco López. Al parecer, el pequeño se encontraba jugando tranquilamente en el interior del paseo cuando una escalera extensible, que habían dejado sin las debidas condiciones de seguridad dos operarios de una empresa eléctrica le aplastó la espalda con una de las ruedas, que solamente en evitación de robo y no de mayores males—habían dejado alada con cadenas antes de terminar su trabajo. Como el hecho se produjo al subir otros niños a la escalera, resultaron además un herido grave y dos leves.

SE TEMEN NUEVOS TEMBLORES DE TIERRA EN CHIPRE

Tres buques británicos de guerra acuden con auxilios

NICOSIA (Chipre), 11.—Millares de habitantes se encaminan hacia sus arruinadas casas, después de haber pasado la noche en los campos, temiendo nuevos terremotos, que afortunadamente no se han producido. Tres buques de guerra británicos acuden rápidamente a la isla, llevando tiendas y mantas para más de cien personas, que han resultado gravemente heridas en las sacudidas sísmicas de ayer, en varios pueblos. El más afectado por los terremotos ha sido el pueblo de Krina, en el distrito de Pafos, así como los de Strumbi y Kithasi, donde casi todos los edificios se derrumbaron. Las autoridades cuentan, al parecer, con provisiones de medicinas y alimentos para atender a los heridos y a las 1.500 personas que, aproximadamente, se han quedado sin hogar. (Efe.)

Un camión atropella a dos mujeres

RESULTA MUERTA UNA DE ELLAS, Y LA OTRA SUFRE AMPUTACION DE LAS DOS PIERNAS

LEON, 11.—El mal funcionamiento de los frenos del camión de la matrícula de esta provincia 4.037, que conducía Jesús Veilla Rúa, vecino de Bembibre, fué la causa del atropello de Bernarda Alonso Alonso, de cincuenta años, vecina de Folgoso de la Ribera, y de Estefanía Jáñez García, de cincuenta y seis, de la misma vecindad. La primera murió en el acto y la segunda resultó con la amputación de las dos piernas y otras heridas, siendo su estado calificado de grave. Ocurrió el accidente cuando las dos mujeres transitaban por la carretera de Boeza a Bembibre, conduciendo varias reses de ganado vacuno, y al intentar desviar a una de ellas para evitar su atropello. (Cifra.)

TRES LEONES MATAN A UNA MUJER

HABIA ENTRADO EN LA JAULA CON LA ILUSION DE SER DOMADORA

BREDASFORD (Africa del Sur), 11.—La señora Elshab Bronkhorst, cuya gran ilusión era ser domadora de leones, ha muerto en su intento de hacer el examen de ingreso en la profesión. La señora Bronkhorst entró en una jaula ocupada por cuatro leones acompañada de un domador profesional. Quería acostumbrarse a la presencia de las fieras. Un león se lanzó inesperadamente sobre ella y esto excitó a los otros tres, que saltaron sobre la indefensa mujer. El domador disparó su revólver para asustar a las fieras, pero ya era tarde, y la pobre mujer falleció, a poco de ingresar en el hospital, a consecuencia de las heridas sufridas. (Efe.)

Un juez condena a un borracho a noventa botellas y "un día" Se las beberán los ancianos del Asilo

BONN. (Crónica del corresponsal de FIEL, Max LEBEN.)—El Tribunal de Menores de Darmstadt acaba de crear un precedente en el Código penal alemán, digno de los tiempos dorados en que la letra era superada siempre por la poesía. La historia es digna de ser difundida para conocimiento propio y de extraños. Un joven de Darmstadt, amigo de la jarana, acudió a determinada verbena de barrio, famosa por su emplazamiento cercano a una célebre cervecería. Tras de divertirse un poco el joven en cuestión, decidió aplacar su sed. Como resultado de este aplacamiento, adquirió lo que en España se llama una "mona furiosa", procediendo a hacerse a tortazos con todos los presentes. Tres ancianos, dos mujeres y cinco hombres quedaron malparados por los suelos a consecuencia de la pasajera excitación del estudiante. En vista de eso, la Policía hubo de intervenir; pocos días después se celebraba el juicio de faltas. Y aquí es donde la justicia alemana ha reivindicado su terrible sentido del humor. El joven fué condenado a entregar todas las semanas siete botellas de cerveza a los ancianos del Asilo Municipal de Darmstadt. Si el joven falla durante tres meses consecutivos en entregar su multa, será recluso en la cárcel por lesiones corporales y agresión a la colectividad. El autor de la sentencia es el juez municipal Holzschuh, que ya

Muere en un duelo a latigazos

SAN MIGUEL DE TUQUEMAQUEN (Argentina), 11.—Dos viejos enemigos, que se encontraron a doblar la esquina de una casa, decidieron, después de una discusión, dirimir sus cuestiones en un duelo a látigo. Saturnino Barrantes, de unos pocos años, después de ingresar en el hospital, a consecuencia de las heridas recibidas. El otro dueloista, Daniel Vega, fué detenido. (Efe.)

Echándole de comer libraron diez pescadores portugueses de un monstruo marino

PONTA DELGADA (Azores), 10.—Diez marineros portugueses relatan un encuentro emocionante con un monstruo marino que atacó y trató de hundir su embarcación a una milla de distancia de este puerto. El monstruo, de cinco metros de longitud, dió tres cargas contra la embarcación, destruyendo las planchas de madera de la cubierta y dejando en una de ellas la huella de un enorme diente. Los pescadores produjeron una vía de agua, que precisó reparar al instante. Los marineros hicieron desistir al monstruo de sus ataques las heridas que se produjeron le hizo uno de los marineros, Manuel Branco, arrojando tripulantes cajas de viveres de agua, y mientras se enfrentaba al monstruo en injerrios, el monstruo pudo huir. (Efe.)

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración: Narváez 70 - Teléfono 256132

NECESITASE
Taquimecanógrafo masculino o femenino de 21 a 35 años, traduzca correctamente francés e inglés.
Horario de trabajo en jornada tarde. Dirigirse por escrito, con detalles y referencias: Apartado de Correos 517, Madrid