

"SAL DE FRUTA"
ENO
Laxante, suave
y refrescante

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.264.—70 céntimos Madrid, miércoles 20 mayo 1953

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,60
VENTA	Centralita	6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos num 517
NARVAEZ, 70. MADRID

CRAVEIRO LOPES HA SALIDO ESTA TARDE PARA LISBOA

El Caudillo y las altas jerarquías del Gobierno despidieron al ilustre huésped en el aeropuerto de Barajas. El Presidente de la República portuguesa expresa su gratitud al pueblo español. Dijo a los periodistas nacionales y extranjeros que ha sido magnífico el reportaje de su visita.

En las primeras horas de la tarde de hoy, el Presidente de Portugal, general don Francisco Higinio Craveiro Lopes, recibió en el salón de recepciones del Palacio de El Pardo a la Prensa nacional y extranjera. El ilustre Jefe de Estado penetró en el sa-

CONSPIRACION CONTRA EL GOBIERNO BOLIVIANO

LA PAZ, 20.—Las autoridades acusan a un grupo de exilados bolivianos en Perú de conspirar para derribar revolucionariamente al Gobierno. El jefe de Policía, comandante Ramón Gutiérrez, ha manifestado en una conferencia de Prensa que este grupo cuenta con la cooperación de autoridades peruanas. También se refirió a otros grupos exilados en Argentina y Chile. Según Gutiérrez, cónsules peruanos en Chile han extendido pasaportes y salvoconductos que permit-

lón acompañado del ministro de Asuntos Extranjeros, don Paulo Cunha, y embajador de Portugal en España, doctor Carneiro-Pacheco, y ayudantes.

El general, que vestía uniforme de la Aviación portuguesa, manifestó a la Prensa:

"Señores: Antes de partir de Madrid desee recibir a los representantes de la Prensa y de la radio para agradecerle, el magnífico reportaje de mi visita, pues desempeñaron siempre su difícil misión con el perfecto sentido de lo que ella representa para los intereses de España y de Portugal.

En el momento—siempre doloroso—en que se aproxima la hora de partida, manifiesto mi más profundo reconocimiento por la hospitalidad tan amigable, gentil y cariñosa que recibimos, del Generalísimo y de Su Excelentísima esposa, quienes nos colmaron a mí y a mi esposa de las más expresivas atenciones.

Los discursos pronunciados por los dos Jefes de Estado contienen materia que por la calidad con que fueron expuestos no necesitan de esclarecimiento o comentario alguno. Ninguna duda puede quedar acerca de su significado.

Las visitas que tuve la oportunidad de hacer en compañía del Generalísimo, que incidieron sobre algunas de las actividades de la vida administrativa española—particularmente en el campo militar, económico y social—, me dejaron la grata certidumbre de que España progresa de forma notable, trabajando bajo una dirección competentísima, con indecible patriotismo.

Agradeciendo con todo mi corazón la acogida hecha por el pueblo español al Jefe de la nación portuguesa, hago los mejores votos para que Dios le conceda felicidad y prosperidad."

Terminadas sus palabras, el general Craveiro Lopes dió la mano a los periodistas, tanto nacionales como extranjeros, que en número aproximado de cincuenta se hallaban en el salón, interesándose al propio tiempo por el diario o agencia a que pertenecían.

El general Craveiro Lopes, sale para Lisboa

A la hora de cerrar esta edición, el general Craveiro Lopes ha salido de Madrid para regresar a Lisboa por vía aérea, siendo despedido en el aeropuerto de Barajas por Su Excelencia el Generalísimo Franco y altas jerarquías del Estado.

Ambos Jefes de Estado se despidieron con un cordial abrazo. El avión despegó a las 4,40 horas. A las nueve de esta noche, la señora de Craveiro Lopes partirá, asimismo, para su país, desde la estación de las Delicias.



Los Jefes de Estado español y portugués, Generalísimo Franco y general Craveiro Lopes, se saludan durante la recepción ofrecida anoche en la Embajada de Portugal. (Foto Verdugo.)

Trajes de Verano para Caballero

Espléndidos surtidos realizados con los tejidos más modernos y prácticos y confección muy cuidada, a

475, 550, 590 ptas.
Pantalones lavables, todas las tallas, a

90, 120, 175 ptas.
Pañería de alta calidad en los tejidos más modernos y colores de actualidad

Exposición: planta primera
Sastrería

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

"PREPARAOS PARA LA PROXIMA BATALLA"

"Los derechos se ganan con sudor y con sangre"
Naguib se dirige al pueblo egipcio por radio

EL CAIRO, 20.—El primer ministro, general Naguib, en un discurso por radio, ha instado a los egipcios a que se preparen para la próxima batalla y ganar sus derechos por medio del sudor y la sangre. Dijo que los egipcios conseguirían la retirada de las tropas británicas de la zona del Canal de Suez "por sus propias manos", y añadió: "Elegiremos el momento, las armas y las circunstancias de la batalla."

Negó las acusaciones del primer ministro británico, Churchill, de que los técnicos alemanes militares del Ejército egipcio están dominados por sentimientos nazis, y aseguró que dichos técnicos limitan sus actividades a la tarea de instruir a las fuerzas armadas egipcias. Dijo también Naguib que los técnicos alemanes están logrando lo que los técnicos británicos no lograron nunca: "hacer del Ejército egipcio una fuerza combativa." (Efe.)

LIBIA, DISPENSADA DE COTIZAR PARA LA LIGA
EL CAIRO, 20.—Libia ha sido dispensada de pagar su cotización como miembro de la Liga Árabe. El secretario general de la Liga ha informado al primer ministro de Libia de la decisión tomada por el Comité Financiero, que ha tenido en cuenta las dificultades presupuestarias del nuevo miembro de la Liga, renunciando por este año a hacerle soportar su parte en los gastos. Egipto paga más del 40 por 100; Iraq, el 7; Arabia saudí, el 15; Siria, el 14; Líbano, el 6; Jordania, el 3, y Yemen, el 3. (Efe.)

Encuentro al norte de Luang Prabang

HANOI, 20.—Un grave encuentro se ha producido esta mañana a 30 kilómetros al noreste de Luang Prabang, entre elementos del Vietminh y patrullas francesas y del Vietnam. Los resultados de este combate aún no son conocidos. (Efe.)

Foster Dulles mal recibido en la India

Fueron practicadas cerca de 300 detenciones

NUEVA DELHI, 20.—Docientas setenta y seis personas han sido detenidas esta mañana cuando se hallaban congregadas cerca del aeródromo de Palam para manifestarse contra la llegada del secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles. Los manifestantes llevaban banderas negras y carteles hostiles. Después de dos horas de detención, fueron puestos en libertad. Aunque no está prevista ninguna otra manifestación para el día de hoy, el partido comunista ha pedido autorización para celebrar una reunión pública y organizar una manifestación mañana. (Efe.)

CONTACTO PRELIMINAR

NUEVA DELHI, 20.—El secretario de Estado, Foster Dulles y el administrador de Seguridad Mutua, Harold Stassen, se han reunido hoy con el primer ministro Nehru, en una conversación preliminar. Los principales temas de discusión serán tratados mañana. Dulles ha depositado una corona en el monumento funerario a Ghandi, a poco de su llegada a esta capital. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Una mediadora ideal

Por primera vez en la historia de los Estados Unidos un secretario de Estado americano no ha visitado los países inscriptos en esa movetizada región que es el Oriente Medio, y de la que otro norteamericano ilustre, Wendell Willkie, que disputó a Roosevelt la Presidencia de los Estados Unidos, dijo que contenía la pólvora suficiente para hacer saltar el techo del mundo. Mr. John Foster Dulles, que tiene un concepto muy dinámico de la diplomacia y que desde que asumió su cargo ha salido varias veces de Washington, había organizado cuidadosamente este viaje a Oriente Medio, en el que le acompañó, como una promesa de ayuda y cooperación, el presidente de la Mutual Security Agency, Mr. Harold Stassen, quien, por cierto, también tuvo un día aspiraciones a la Casa Blanca. Suponemos que el señor Foster Dulles no había alimentado grandes esperanzas sobre el resultado de su tournée. Pero suponemos igualmente que no esperaba un fracaso tan rotundo.

El secretario de Estado de la nueva Administración descubrió, al parecer, que la diplomacia norteamericana había descuidado su labor de captación de simpatías de los países árabes. Los ingleses, que tienen una experiencia infinitamente mayor en esta parte del mundo, actuaron de tal suerte que consiguieron "identificar" los objetivos de la política imperial británica con los de la alianza occidental. Nadie, en realidad, se tomó jamás la molestia de contraponer a los puntos de vista ingleses los puntos de vista norteamericanos. Así era inevitable que en los países árabes se tuviese la impresión de que los Estados Unidos estaban secundando los intereses británicos, tan agrandado friccionados con intereses vitales de dichos países árabes y especialmente con los del más importante de ellos: Egipto. El mismo Foster Dulles cometió el error inicial de descartar de su programa de visitas a

Persia por la situación en que se encuentra la disputa angloiraniaca sobre el petróleo, en la que los Estados Unidos han jugado a perder un papel de mediadores, acentuando de esta manera la impresión de que ingleses y americanos marchan de concierto en los asuntos del Oriente Medio. Si a esto añadimos el recuerdo, vivo en las naciones árabes, de la contribución norteamericana a la creación del Estado de Israel, habremos apurado las causas más profundas del fracaso a que venimos refiriéndonos.

La cosa no tiene fácil remedio. Pero si se quiere buscar, es indudable que los Estados Unidos van hoy mal "acompañados". Sus "compañeros de viaje" por Oriente Medio cuentan con pocas simpatías entre los pueblos árabes y con muchas y enconadas enemistades. El señor Foster Dulles no habrá dejado de advertir esto y de pensar en las rectificaciones necesarias. Estas rectificaciones pueden comenzar por revisar a fondo los puntos de vista norteamericanos sobre los problemas del Oriente Medio y terminar por elegir una potencia mediadora o, si se quiere, "introducir", no sospechosa de secundar el juego de Inglaterra y que cuente con la simpatía y la confianza de los países árabes.

En la Europa Occidental sólo hay hoy una nación que reúna estas condiciones indispensables: España. Estamos seguros de que España, tan vitalmente interesada en la seguridad del Mediterráneo, tan próxima a un acuerdo con los Estados Unidos, según las últimas noticias divulgadas por las agencias y tan despegada de las maquinaciones fraguadas en los cuarteles políticos de la alianza occidental, en su vertiente europea, estaría favorablemente predispuesta a crear el clima de amistad y de confianza necesario para iniciar en firme unas negociaciones para la creación de un Pacto de Seguridad en el Oriente Medio.

UN "BUEN NEGOCIO" QUE SE VA A PIQUE

Era de los de póliza de Seguros sobre barco y mercancía

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Cuatrocientos millones de pesos es mucha suma para que dejemos la noticia ceñida al cable periodístico, que las Agencias, con singular rapidez, difunden por todos los puntos del Globo.

Pero esa ha sido la suma, descubriéndola un buen empleado de Seguros que se palpitó, detrás de cierta póliza importante, algo así como una maniobra dolosa. Y sus sospechas tuvieron éxito. Dieron la pautas para descubrir una gran estafa, que quedará como modelo de las mejores de nuestros tiempos. Lo principal fué tropezar con el hilo, porque lo demás vino en forma natural, cayendo en la trampa una red experta de negociantes, cuya historia presenta tantas cosas curiosas estos días, que el público lector se solaza leyendo la noticia en los diarios, a grandes titulares.

Esto es una estafa, o era, de las mejor planeadas; lo mismo que hace poco tiempo fué, en Buenos Aires, el robo de una sucursal del Banco de Galicia, del cual, por lo visto, no se ha podido hallar ni la menor pista. Mas hay una diferencia entre ambas cosas: estos "garimpeiros" del fisco están en manos de la Policía, y los ladrones del Banco todavía deben andar disfrutando el millón de pesos que robaron.

Volvamos, pues, a los cuatrocientos millones de pesos de que hablaban los periódicos de estos días, a la vez que hemos de citar a los protagonistas de este episodio pintoresco, donde hasta se hallan gentes de las llamadas aquí "coveladas". En primer lugar está el cerebro de la organización: Esteban Tucleuco, un rumano de treinta y nueve años, ahijado del ex rey Carol de Rumanía, y, según parece, hijo de familia noble de dicho país.

El fuerte de sus comercios era el ramo textil, y sus negocios eran, en este sentido, de importación de materias primas, tales como el algodón, hilados, etc. Hace algún tiempo, el noble rumano—en casi toda América, don-



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

de la nobleza no existe prácticamente, viste mucho cualquier título, en estos tiempos—, seguido por sus socios, concertó la importación de unas cuantas toneladas de algodón peruano, para cuyo pago tramitó su correspondiente permiso en las dependencias oficiales argentinas. Al parecer, lo obtuvo, y dispuesto a traer la mercancía, adquirió en propiedad un barco para transportarla. Hasta aquí, nada anormal.

Se supone que habrá cargado el barco, porque éste se hizo a la mar, hundiéndose en el Pacífico, frente a las costas chilenas. La Sociedad dirigida por el señor Tucleuco, o la organización, como cabe suponer, aseguró y reaseguró el barco y las mercancías como mejor les pareció. Así se hundió tranquila la embarcación, que, por otra parte, era de bandera extranjera.

No obstante las precauciones y la preparación de la hábil maniobra, como por aquello de que "el diablo que las hace las deshace", los defraudadores, por haber omitido un pequeño deta-

lle, fueron descubiertos, y ahora están en la cárcel. Lo primero que aparece, a estar en las informaciones, es que la nave fué deliberadamente aquirida para hundirla; era, al parecer, vieja y de no mucho valor; el algodón asegurado tampoco había sido cargado, puesto que, de acuerdo al aristócrata rumano y sus compañeros con ciertos elementos del punto de partida, en vez de algodón, se metió en el barco otra materia inútil para el "peso muerto": vinieron luego las horas decisivas, y, en plena mar, con abrir las computas, todo quedó en el fondo de las aguas.

Al cobrar el importe del reaseguro, en la entidad reaseguradora—aquí reasegura el Gobierno—se tiro del hilo, y todo esto quedó claro, tropezando las autoridades argentinas con un ovillo de estafas, relaciones con la "bolsa negra", falsas declaraciones juradas de bienes, evasión de obligaciones impositivas, retención de aportes jubilatorios, y para que nada faltase, hasta un final con propósitos de soborno, que acaba de acentuar la veracidad del delito. En poco tiempo, se dice, el aristócrata rumano se ganó la preciosa suma de ciento veinte millones de pesos argentinos. Como se las arregló, ya queda a la vista. Pero todavía tiene más cargos en contra. En los cinco años de residencia aquí, esos ciento veinte millones se supone fueron otros tantos o más, debido a sus gastos y demás, pues hasta se vino a descubrir que hace algún tiempo engañó aquí a una compatriota suya, la princesa Ileana, a la que conocía de su época al lado del rey rumano Carol de quien Tucleuco fué asesor económico. Entonces conoció a gentes de elevada condición social, y con ellas, por lo que parece, se abrió camino en la delincuencia...

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Los comunistas esperan en Laos la acción de su QUINTA COLUMNA

RADFORD, ESPECIALISTA en CUESTIONES del ORIENTE Y ESTRATEGA A LO MAC ARTHUR El joven tailandés, resignado ante la posible invasión de su país

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—Recuerdo que una vez tuve un amigo siamés. Era un chico moreno y delgado, con el rostro pleado de viruelas. En la mano derecha tenía seis dedos, de los cuales parecía estar muy orgulloso, porque los agitaba sin cesar.

El siamés o tailandés—éste es el nombre moderno del antiguo reino de Siam—acababa de salir de un convento budista. Todos los jóvenes, en su país, van a los conventos durante dos años, como los nuestros van al servicio militar; se ponen vestiduras amarillas y piden limosna por la casa cercana.

—¿A qué hora rezan ustedes?
—Nosotros no rezamos—respondió—; no creemos que una oración pueda cambiar nuestro destino.

—¿Pero no tienen ídolos?
—Sí.
—¿Y qué hacen ustedes cuando están frente a un ídolo?
—Estamos.

Como vió mi gesto de extrañeza, añadió:

—Estas cosas son difíciles de entender. Le voy a regalar un libro sobre el budismo.

Así lo hizo y tengo el libro sin abrir. Ahora lo siento porque de haberlo leído, tal vez comprendiera algo más sobre el extraño país de los templos, de los elefantes y de los fenomenos siameses, hacia donde se extiende hoy la amenaza comunista,



CRONICA de NUEVA YORK por Maria Victoria Armesio

que persigue asimismo a la Indochina, a Birmania e incluso a Malaca y a Indonesia.

Un día pregunté a mi amigo tailandés:

—China está muy cerca de su país, ¿verdad?
—Sí, China es grande.
—¿Qué pasará si los comunistas invaden Tailandia?

El siamés se miró los seis dedos, que ostentaban dos sortijas, una en forma de dragón retorcido, y contestó:

—¿Cualquiera lo sabe!
Aquel "cualquiera lo sabe" se me antojó resignado e indiferente. Sólo podía salir de labios de un muchacho que en vez de pasarse dos años en un cuartel se los había pasado en un convento vestido de amarillo y con el pelo rapado.

Ahora me acuerdo de mi amigo siamés leyendo, en un artículo del corresponsal del "Christian Science Monitor", que en Tailandia no hay nada capaz para hacer cara a la posible invasión comunista, extendida ya por los tres Estados indochinos: Vietnam, Laos y Cambodia.

Según el mismo corresponsal, no se sabe dónde está peor la situación para los franceses. En Laos, los comunistas se han detenido esperando que una quinta columna quite de en medio al viejo Rey y ponga un Gobierno litere en el Poder. Igual esperan de Tailandia y de Birmania, donde los partidos comunistas son fuertes y unidos.

Con estas noticias, el hombre de la calle ha experimentado una satisfacción al enterarse del nombramiento del almirante Radford como presidente de los jefes de Estado Mayor. Radford es un especialista en el Oriente y su estrategia coincide singularmente con la de Mac Arthur.

Salones Macarrón

JOVELLANOS, 2
Ayer fué inaugurada con gran éxito la Exposición de MAGDA FOLCH

La luna, tan potente como un millón de bombas atómicas

LONDRES, 20.—Los investigadores científicos dicen que la fuerza de atracción de la luna, que rige las mareas, tiene una potencia comparable a un millón de bombas atómicas. (Efe.)

«Ike» asegura a Churchill que la pistola que regaló a Naguib estaba descargada

LA RIÑA TRANSATLANTICA ATTLEE - MAC CARTHY HA CALENTADO LA YA CALIENTE OPINION BRITANICA ANTIAMERICANISTA Bevan hace un divertido discurso camaraderil

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).

—Estov ofendidísimo—me dijo ayer un amigo, que es muy socialista—, porque he ido a Moscú dos veces desde 1945, he leído las obras completas de Marx por lo menos cuatro veces, y, sin embargo, Mac Carthy no me ha acusado todavía de ser comunista.

Todos los periódicos publicaron grandes titulares hace tres días anunciando que un periodista inglés, de nombre Beltrage, había sido examinado por el Comité de Actividades Antiamericanas, que encabeza Mac Carthy, y a continuación, detenido.

Beltrage (no es ciudadano americano, a pesar de haber vivido largos años en América) dirige un periódico de extrema izquierda, que, a falta de pruebas en contra, no puede aun ser calificado de comunista.

En todo caso, lo peor que podría ocurrirle a Beltrage sería que le expulsasen de América; los socialistas ingleses, exasperados por la reciente riña transatlántica Attlee-Mac Carthy, aprovecharían este incidente, si se produjera, para calentar la opinión inglesa, ya caliente, contra América.

BEVAN Y CHURCHILL, DE ACUERDO (?)

—Camaradas—dijo Bevan el otro día en un mitin—, y que tome nota el senador McCarthy de que os he llamado camaradas.

Al decir esto, Bevan aludía a una de las acusaciones que McCarthy lanzó contra Attlee a través del Atlántico: "Mister Attlee—dijo el Torquemada de Long Island—llamó camaradas a los soldados rojos en 1937. Camarada—explicó—es un término comunista que significa evreligionario."

Bevan, después de su exordio camaraderil, explicó que, al contrario, "camarada" es una vieja palabra socialista que ya se utilizaba cuando el comunismo ni siquiera existía como sistema político organizado.

Tiene gracia que hace dos años y pico, en un mitin sindicalista celebrado en Londres, uno de los líderes se levantó a hablar, y para empezar dijo:

—Camaradas... Iba a seguir, pero el presidente le interrumpió:

—No diga camarada—le pidió—, porque es un término equivoco que ya no se sabe bien lo que quiere decir.

Lo más notable de las palabras de Bevan no fué, sin embargo, esto. Pasó a hablar del reciente discurso de Churchill sobre asuntos extranjeros, y dijo:

—Es curioso que Mr. Churchill—y recalcó lo de "mister"—, a pesar de que Churchill recibió hace pocos días el título de "sir"—conviene ahora a entrever cosas que yo ya veía claramente en 1951, cuando dimité, porque pensaba que la política exterior británica era demasiado rastriamente pro yanqui.

Yo, la verdad, he estado pasando revista a todas las frases pronunciadas por Bevan en los últimos dos años, y no he conseguido encontrar una sola que se pareciera en nada al discurso de Churchill; además, Bevan no dimitió por razones de política exterior, sino por razones de dientes postizos y gafas gratis: la política exterior y todo eso son cosas que él adujo a posteriori.

MAS CONSECUENCIAS El doctor Adenauer en Londres hace poco pidió a Churchill más detalles sobre la idea de un nuevo "pacto de Locarno" por él propuesta en su discurso reciente para garantizar a Ru-



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

sia y a Alemania contra mutuos ataques. Churchill, a lo que parece, le respondió que se trataba de una sugerencia de tipo general, susceptible de múltiples modificaciones.

El Gobierno libanés protestó (o va a protestar) cerca del británico por causa de las alabanzas que Churchill dedicó a Israel en su discurso, y de los golpes bajos (bajos por haber sido adaptados al momento actual y discordar con elogios anteriores) que en él había para Egipto.

Los socialistas parecen pensar que Inglaterra debiera tratar de congraciarse a los egipcios (usando las palabras de Bevan) "clear out". ("Clear out" quiere decir algo así como "irse con la música a otra parte").

Entre tanto, la disputa Attlee-MacCarthy comienza a calmarse; el senador Alexander Smith dijo ayer en Nueva York que la amistad entre Inglaterra y América es indispensable para la paz mundial" y aconsejó a los dos contendientes que dejaran de ponerse como verduleras.

LA CARICATURA DEL DIA

Cierto periódico publicó hace un par de días un dibujo altisonante a la pistola que Eisenhower envió a Naguib como regalo, por medio de Foster Dulles.

Eisenhower está hablando por teléfono con Churchill; sobre su mesa de escribir hay un periódico con las titulares "Dulles da a Naguib una pistola de parte de "Ike". "Pero, querido Winston—dice Eisenhower, todo apuntado—, te juro que estaba descargada."

EL PRIMER MINISTRO DE MALTA SE ENFADA

El primer ministro de Malta no va a venir a la coronación porque no se le ha invitado a sentarse con los demás primeros ministros del Commonwealth; dice que tendría que aceptar tratamiento poco menos que colonial.

Malta es, en teoría, un miembro del Commonwealth, con los mismos derechos que Canadá o Australia; en la práctica, sin embargo, es una simple marioneta de Inglaterra, con libertad para todo, menos para separarse del Commonwealth.

Y VA DE CHISMES

Y ya que de chismes andamos, ahí va otro: El duque de Edimburgo, el marido de la Reina, que aparece fotografiado en todos los periódicos jugando al polo, es un mal jugador de polo.

Me lo ha dicho un técnico en la materia que le ha visto jugar.

¿LA PEQUEÑA KATHY FUE ASESINADA O MURIO VICTIMA DEL CHOQUE CONTRA EL AGUA?

El bárbaro entrenamiento a que se sometía la "bebé nadadora" ha tenido un final dramático



La pequeña Kathy Tongay—la "bebé nadadora"—, cuya fotografía ocupó espacios muy importantes de la Prensa mundial, ha muerto, y su padre es acusado de haberla matado. Matado por su espíritu deportivo hasta el exceso, hasta la inhumanidad, "y puede ser—acusa cierto diario francés—también por golpes que el organismo tierno de la niña no ha podido resistir durante mucho tiempo." Russel Tongay sólo pudo salir a la calle después del luctuoso suceso tras de satisfacer una fianza de 5.000 dólares. El juicio estaba anunciado para la mitad de este mes de mayo.

—Me considero moralmente responsable de mi hija—ha declarado Russel—. Pero yo no la he golpeado. Se hirió en una estirada sobre el agua desde la altura de once metros. Aún no he comprendido cómo pudo ser tan grave el accidente.

Por su parte, la señora Tongay pretende compartir la responsabilidad de todo cuanto ha ocurrido:

—Soy yo quien ha cavado la fosa de Kathy—dice la madre de la pequeña infortunada nadadora.

El maestro de natación Paul Mac Donald, que presta sus servicios desde hace trece años en la piscina donde Kathy se entrenaba bajo la disciplina impuesta por su padre, ha hecho observar que la plancha de once metros tirada por la niña le imponía una velocidad de entrada en el agua superior a los cien kilómetros por hora. "La niña

—dice el profesional de natación—se había lanzado en anteriores ocasiones desde esa altura. Pero en esta fatal ocasión no he podido comprobar si se lanzó de pecho o de espaldas..."

El caso de Russel Tongay, padre de la desgraciada niña prodigio de la natación, es considerado como uno de tantos en los que sobresale el matiz de desnaturalización de ciertos padres que se dejan llevar por manías de grandeza. Antiguo guardacostas y profesor de natación, Russel se había propuesto obtener con sus hijos la fama y el bienestar, o tal vez sólo aspiraba a que los niños se convirtieran en prodigios de la natación.

Los dos hermanitos, hijos de Russel, fueron bien pronto habituados a desenvolverse en el agua. Casi como los palmipedos, antes de andar, comenzaron a nadar. El pequeño Rubba, de siete años, y la pequeña Kathy, de cinco años, llamaron inmediatamente la atención de las gentes. Sus fotografías invadieron las páginas de los periódicos.

Pero Russel Tongay, impulsado por su ambicioso proyecto, sin reparar en los matices brutales del mismo, quiso que sus dos hijos participasen en la travesía del Canal de la Mancha. Esta doble tentativa fue anulada con gran redoble de publicidad. Felizmente inspiradas, las autoridades británicas se negaron a dar la autorización necesaria.

No por ello, sin embargo, Russel había abandonado su proyecto, y entre dos giras de ex-



La infortunada Kathy Tongay, la niña nadadora prodigio

hibiciones a través de América se abrió una investigación. La autopsia reveló que Kathy había fallecido a consecuencia de una perforación intestinal, provocada por un golpe.

Así, no contento con ser un padre abusivo, Russel se ve además acusado de criminal. La investigación ha revelado que la niña había sido golpeada veinticuatro horas antes de su muerte. Se supo también—extraña coincidencia—que el primer hijo de Russel, muerto en 1945, había sucumbido de una hemorragia cerebral, probablemente provocada por un golpe en la cabeza.

Russel Tongay, padre de la "bebé nadadora"

30 MAYO

Festival AEREO INTERNACIONAL

Una fecha en la que podrá presenciar sobre el campo del R. A. C. E. (Cuatro Vientos) la más espectacular exhibición aérea, con la intervención de los ases de la acrobacia Príncipe Contouzeno y capitán Aldecoa. Paracaidismo acrobático, carreras de velocidad para avionetas, descensos en paracaídas, exhibición del famoso aeronauta francés Georges Cormier, bautismos del aire, etc.

Aparatos a reacción, de distintos países, realizarán las más extraordinarias y arriesgadas exhibiciones, asombrando al público con sus increíbles maniobras a velocidad supersónica.

Acuda el día 30 al festival y tendrá ocasión de presenciar el mejor espectáculo de todos los tiempos.

Las entradas podrá adquirirlas a partir del viernes 22, al precio de 50 pesetas (preferencia) y 10 pesetas (paseo), en R. A. C. E., Arlabán, 10; Alas, Alcalá, 32; Teatro Madrid; Teyol, Serrano, 31; Peña Mariano, Mesón de Paredes, 2; Peña Atlético Mediodía, Valencia, 20; La Peña, Villanueva, 17.



Organizado por el REAL AERO CLUB DE ESPAÑA, con la colaboración de Empresa Anunciadora, S. A.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Franco y Craveiro recibieron ayer el homenaje de la imperial Toledo

Visita de los dos Jefes de Estado al Alcázar y a la Academia de Infantería, realidades y símbolos de las glorias castrenses españolas Comida y recepción en la Embajada del país hermano

TOLEDO, 20.—La ciudad tributó ayer tarde un inenarrable recibimiento al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y al Presidente de la República de Portugal, general Craveiro Lopes, que al llegar, acompañados de sus esposas, de los jefes de sus respectivas Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio, fueron acogidos con una clamorosa ovación.

EL CARDENAL PRIMA-DO RECIBE A SUS EXCELENCIAS EN LA CATEDRAL

Entre salvas de artillería, vtores y aclamaciones incesantes, los dos Jefes de Estado llegaron a la plaza del Generalísimo y penetraron en la Catedral por la Puerta de los Reyes, que solamente se abre para dar paso a los Jefes de Estado, en cuya lonja esperaban el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, revestido de pontifical; el deán y Cabildo catedralicio; la Diputación y el Ayuntamiento, bajo maza; los ministros de la Gobernación, Ejército, Marina, Hacienda y Justicia, el embajador de España en Lisboa, alcalde de Madrid, director general de Bellas Artes y Comisiones y representaciones oficiales.

El alcalde de la ciudad, señor Moreno Díaz, les dió la bienvenida en nombre de Toledo, y los Jefes de Estado saludaron a las autoridades y recibieron el agua bendita de ma-

nos del cardenal primado, besando arrodillados la cruz del cardenal Mendoza, que estaba sobre un pequeño altar portátil, bajo el dosel mencionado. Las esposas de los gobernadores civil y militar y del presidente de la Diputación ofrecieron ramos de flores a las señoras de Franco y Craveiro Lopes.

Entre una doble fila de seminaristas, precedidos de los canónigos, beneficiados y capellanes mozárabes y de reyes, bajo pabanes, cuyas varas portaban cuatro concejales y cuatro diputados provinciales de Toledo, y en tanto cantaba el coro de señas de la Catedral, el Generalísimo y el Presidente de Portugal se dirigieron al altar mayor, donde ocuparon reclinatórios, mientras el cardenal Pla y Deniel dió la bendición apostólica a los asistentes, que la recibieron arrodillados. Después de orar brevemente ante el Santísimo comenzó la visita a las dependencias de la Catedral. Recorrieron detenidamente la sacristía, la sala capitular, el coro y el salón del tesoro, donde admiraron las valiosas obras de arte que allí se guardan, entre las que destaca la maravillosa custodia de Enrique de Arfe.

OFRECIMIENTO DEL "DIARIO DEL ALCAZAR"

Terminada la visita a la Catedral, la comitiva se dirigió al Alcázar, repitiéndose durante el trayecto las mismas demonstra-

ciones de afecto y admiración por parte del vecindario. Junto a la fachada norte de la fortaleza esperaban la llegada de Sus Excelencias el general Bermúdez de Castro, director del Museo del Ejército, y numerosos defensores del Alcázar. Un toque de clarín anunció la llegada del coche que ocupaban ambos Jefes de Estado. Estos penetraron en el histórico recinto por la puerta que da acceso al patio de Carlos V, donde fueron saludados por los generales Martínez Simancaos y Araujo, el teniente coronel Oliveras, Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora Santa María del Alcázar, y otros defensores de la fortaleza.

El general Bermúdez de Castro entregó al general Craveiro Lopes una colección del "Diario del Alcázar", que se editó en multicoeditora durante el asedio, y análogo obsequio hizo el gobernador civil, señor Marín, a los ministros de Relaciones Exteriores y de Defensa Nacional de Portugal. Seguidamente recorrieron algunas estancias de la fortaleza, deteniéndose particularmente en el que fué despacho del teniente general Moscardó, donde tuvo lugar la histórica conversación con su hijo Luis, asesinado por los mar-

EXHIBICIONES DE LOS ALUMNOS DE INFANTERIA

Inmediatamente el Generalí-

simo Franco y el general Craveiro Lopes se trasladaron a la Academia de Infantería, en construcción, que se levanta frente a las ruinas del Alcázar, al otro lado del Tajo, en cuyo patio se hallaba formada una sección de caballeros alféreces cadetes, que rindió los honores de ordenanza.

Después de ser saludados por el director general de Enseñanza militar y por el director de la Academia, se dirigieron al campo de deportes, pasando entre varios de los pabellones actualmente en construcción. Las esposas del director general de Enseñanza Militar y del director de la Academia ofrecieron ramos de flores a las esposas del Generalísimo y del Presidente portugués. Desde una rotunda, adornada con banderas y emblemas militares, presenciaron una brillante demostración simultánea de todos los juegos, deportes y ejercicios de gimnasia educativa que se practican en la Academia.

ORDEN DEL DIA EXTRAORDINARIA DE LA ACADEMIA MILITAR

Con motivo de la visita del Generalísimo Franco y del Presidente de Portugal a la Academia de Infantería, el director de este centro, coronel don José María de Otaolaurre, ha decretado una orden extraordinaria, dirigida a los caballeros alféreces cadetes, que fué ofrecida al General Craveiro Lopes bellamente



Nuestro redactor Carlos Herraz saluda al general Craveiro Lopes durante la conferencia de Prensa que el Presidente portugués ha concedido esta mañana a los periodistas españoles.

encuadrada, en la que dice, entre otras cosas: "Saludamos con honores de hermana a la gloriosa Infantería portuguesa y elevamos nuestros ojos hacia sus gloriosos soldados, como Manuel de Oliveira Gomes da Costa, héroe de Mozambique; Eduardo Augusto Rodríguez Gálhardo, conquistador de Lorenzo Marques, y Joao de Almeida, caudillo de la campaña de los Dembos, a quienes desde estas peñas toledanas enviamos las mejores flores de nuestros campos y el cariñoso saludo de nuestras banderas."

Expresa luego sus deseos de que el Caudillo y el Jefe del Estado portugués, en su visita a este centro docente militar, obtengan la impresión de que si llegase el momento preciso, el Arma de Infantería está dispuesta "a defender y honrar a nuestra Patria, a nuestra Península, una de naciones, modelo de raza y prototipo de caballería."

reflejo fiel de un factor geográfico que nos erige en clave, faro, puerto y puente del mundo occidental". "Que el día de hoy —termina la orden— quede grabado en el corazón de todos como aceptación del pasado y juramento de un porvenir para el mejor servicio de Dios y de la Patria, hecho ante nuestro General en Jefe y ante la figura del Presidente de la nación hermana, a cuyo Ejército enviamos por nuestro río Tajo el mejor de nuestros saludos, con la seguridad de que sus aguas se lo entregarán al llegar a su muy amada Lisboa. ¡Viva España! ¡Viva Portugal!" (Cifra.)

UN SALUDO DEL PUEBLO DE BUENAVENTURA

Después de la visita a la Catedral de Toledo, el Presidente de Portugal fué saludado por el alcalde y el cura párroco de Buenaventura, pueblo toledano donde se vio obligado a aterrizar el General Craveiro Lopes, en 1922, cuando era capitán de Aviación, así como por varios vecinos de dicho pueblo, entre ellos el médico, don Eusebio Cuadrado, que le curó durante quince días de una distensión en la columna vertebral producida al capotar el avión, y por doña María Rojo Salmorral, viuda de Corriendo, en cuya casa estuvo el Presidente de Portugal hasta su restablecimiento. Todos ellos guardan grato recuerdo del general Craveiro Lopes, al que prometieron enviar un cuadro en cerámica de Nuestra Señora del Buen Suceso, Patrona de Buenaventura. (Cifra.)

COMIDA DE GALA EN LA EMBAJADA DE PORTUGAL

Sus Excelencias los Jefes de Estado de España y Portugal, acompañados de sus esposas, asistieron anoche a la cena de gala que se celebró en el Palacio de la Embajada portuguesa. Concurrieron también el ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artaño, y el de Negocios Extranjeros de Portugal, señor Cunha, con sus esposas; los ministros de Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y de Defensa de Portugal, coronel Santos Costa, con sus esposas; el ministro de Marina, almirante Moreno, y su esposa; el ministro del Aire, teniente general González Gallarza; el ministro de la Gobernación, don Blaz Pérez; el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; el patriarca-obispo de Madrid, Alcaid, doctor Eljo Garay; el pro-nuncio de Su Santidad, cardenal Cicognani; el embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco; el embajador de Brasil en Madrid, señor Ferrer de Melho; el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vilgón; el capitán general de la primera región militar, teniente general Martín Alonso; los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general González Badía y marqués de Huéscar de Santillán; el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Nasvasqués; todas las personalidades del séquito del Presidente Craveiro Lopes y otras personalidades españolas.

El embajador de Portugal, señor Carneiro Pacheco, hizo los honores a los Jefes de los Estados español y portugués a su llegada a la sede de la representación diplomática. Terminada la comida se celebró una recepción, a la que asistieron, con las personalidades ya citadas, autoridades españolas y miembros del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid.

Comentario de la semana sanitaria

La enfermería madrileña ha experimentado un ligero aumento, ocasionado por la aparición de algunos casos de erupciones propias de la estación en que nos encontramos. También abundan los enfriamientos, si bien con carácter sumamente benigno, y la llegada de los primeros calores hace que, al aumentar el consumo de las bebidas heladas, aparezcan las primeras enterocolitis. Abundante ha sido en esta semana el número de disposiciones oficiales que afectan a la clase médica, y entre ellas citaremos la resolución del concurso-oposición para nombrar médicos ayudantes del Pabellón de Poliomielitis del Hospital del Niño Jesús, que ha recaído en los doctores Quintana, Olaizola y Fernández Solano. Se ha aprobado también el reglamento interior por el que se registrará el Instituto Nacional del Cáncer, así como también se ha decretado la constitución de los Colegios Provinciales de Enfermeras tituladas con la misma significación de otros Colegios forenses para algunas plazas de esta clase vacantes en primera, segunda y tercera categorías. También se convoca una plaza de médico interno, agregado a los servicios del Laboratorio Central de Clínicas de la cátedra de Higiene y Microbiología de la Facultad de Valencia. Otro concurso de traslado y concurso-oposición para cubrir vacantes en el Cuerpo Médico Escolar y un concurso de méritos para distintas plazas en el Instituto Central de Cardiología afecto al Servicio de Lucha contra las Cardiopatías. La Academia Médico-Quirúrgica anuncia sus premios, que son los siguientes: uno de 1.000 pesetas, sobre el tema "Hemiplejías Diagnóstica diferencial"; otro de 1.500, sobre "Síndromes disfuncionales gastrointestinales y biliares", y otro de 5.000, sobre "Endocrinología". Todos los trabajos que deseen tomar parte en este certamen deberán ser entregados en la Secretaría de aquella entidad (Esparteros, 11), antes del día 10 de septiembre próximo. El doctor García Orcoyen patrocina un curso sobre Anatomía Radiológica, que da comienzo hoy, en el aula de Anatomía de la Ciudad Universitaria, explicando la lección inaugural el catedrático profesor Gil y Gil. La curiosidad científica de esta semana la ha constituido ese parto séptimo ocurrido en la Guinea portuguesa, en donde una negra ha dado a luz siete criaturas: tres del sexo masculino y cuatro del femenino. Desgraciadamente, todas han nacido muertas, y lo que es más triste, la madre también falleció, víctima de este largo alumbramiento. Estamos en vísperas de la Fiesta de la Banderita, por la que periódicamente recauda fondos la Cruz Roja, benemérita institución, que el día 9 de junio hará un llamamiento a todos los madrileños.



La Cruz Roja nos llama a todos los madrileños. Con su tradicional Fiesta de la Banderita, el próximo día 9 de junio, las calles de nuestra capital se verán plagadas de señoritas que solicitarán nuestra ayuda económica para tan altos fines benéficos.

Consejos a las madres

INSOLACION Y ASFIXIA
Estos dos accidentes suelen presentarse con bastante frecuencia en los niños; la insolación, como consecuencia de

la exposición prolongada al sol, y la asfixia, por sumersión durante el baño. Es preciso diferenciar la insolación propiamente dicha de

Crónica de Medicina

la que pudiéramos llamar congestión solar, que produce en las pieles finas y delicadas un eritema. En el primer caso, el niño se congestiona y aqueja fuertes dolores de cabeza, perdiendo a veces el conocimiento. En el segundo caso, la piel está enrojecida, descañándose más tarde.

Contra el eritema solar bastará aplicar cualquier ocrema de las que se expenden en el comercio para estos fines. En la insolación debe procederse a colocar al niño a la sombra, despojándole de los vestidos y rocíandole con agua fría, frotoándole, y aplicándole en muchos casos una bolsa de hielo en la cabeza y dándole a beber agua fresca.

En la asfixia por sumersión durante el baño se practicará inmediatamente la respiración artificial, cogiéndole los brazos y estrándolos, para acercarlos después al pecho, comprimiendo las paredes del mismo. Deberá repetirse esta maniobra hasta que se produzcan los movimientos respiratorios, sin impacientarse, puesto que en muchas ocasiones éstos no se logran hasta transcurridas varias horas. Esta respiración artificial deberá completarse con tracciones rítmicas de la lengua, para lo cual se cogará la extremidad de la misma, tirando de ella hacia fuera, dejando que recobre su posición normal sin soltarla, repitiendo esta maniobra varias veces.

Dr. RABON

VOLAR SIN PELIGRO DE MUERTE

En los años heroicos de la aviación, cuando el remontarse por los aires suponía jugarse la vida a cara y cruz, los que subían a un aparato no se preocupaban ni poco ni mucho por su salud, ya que su propia existencia la ponían a prueba en cada vuelo. Hoy los tiempos han cambiado. A pesar de las grandes y escandalosas catástrofes aéreas, un buen aeroplano es mucho más seguro que un automóvil y también bastante más rápido. Esto ha impulsado a que todo el

mundo se decida a volar. Pero al abrirse las rutas de los espacios a todos los hombres, muchos, precipitadamente, se han preguntado si su organismo no se resintiera con ello y si no perderían hasta la vida. Y si ellos no se han detenido ante semejante minucia las Compañías de navegación aérea les han planteado la pregunta, sometiéndolos a un reconocimiento médico.

Después de ver en documentales y leer en periódicos y revistas que se transportan en avión o en helicóptero heridos de guerra gravísimos y haber asistido a la proeza de aquel anciano de ochenta y cuatro años que se tiró desde un avión en paracaídas sobre los tejados de París, ya casi nadie duda que los viajes aéreos son o completamente inofensivos en cuanto a seguridad y a salud.

Dejando a un lado lo referente a seguridad, que no es de nuestra incumbencia, nos encontramos que no todo el mundo puede volar, so pena de correr un gravísimo riesgo.

Hay muchísimas enfermedades que contraindican un paseo por las nubes, a no ser que se prefiera prolongar este paseo indefinidamente hasta el día del Juicio Final. Entre estas enfermedades se encuentran las anemias, la leucemia, ciertas enfermedades del corazón y los vasos sanguíneos, como la angina de pecho, el infarto de miocardio, la inflamación del músculo cardíaco, la hipertensión arterial elevada, ciertos estados y enfermedades de los bronquios y del pulmón, entre los que merecen citarse las bronquitis crónicas, asma alérgico, tuberculosis, pulmonías, pleuritis; algunas dolencias de los órganos abdominales: úlcera de estómago, cálculos en el riñón. También están prohibidos en los diabéticos, último mes del embarazo, tumores cerebrales, ataques epilépticos frecuentes, trastornos psíquicos, poliomielitis y tumores.

En lo que se refiere a la edad del viajero, nada se sa-

be aún de los recién nacidos. Los que tienen más de sesenta y cinco años deben prevenirse, haciéndose un reconocimiento completo, y si se deciden a emprender el vuelo, todos los empleados aéreos les aconsejan que se muevan lo menos posible de sus asientos. Deben preferir los aparatos con cabinas de presión. Así evitarán muchísimos accidentes.

Además de todas estas enfermedades, de claradas u ocultas, juegan gran papel en la posible alteración de la armonía psicofísica de los viajeros innumerables factores, unos de ellos ligados a los propios interesados y otros totalmente independientes. Entre éstos merecen citarse: el tipo del aparato, que posea o no cabina de presión, la duración del vuelo y de las etapas intermedias y las condiciones atmosféricas. Es de decisiva importancia la disminución de la tensión parcial de oxígeno. Según las experiencias de las Compañías aéreas, el 15 por 100 de los viajeros precisan oxígeno por razones higiénicas. Por otro lado, está el mareo y la disminución de la presión atmosférica, así como el temor que nace en todos los corazones cuando se dan cuenta que flotan en el aire. No solamente los Ingenieros y técnicos aeronáuticos, también los médicos enseñan a volar sin peligro de muerte.

Dr. APARICIO

Curiosidades médicas

Uno de los más famosos libros de Medicina es el titulado "Regimen Sanitatis Salernitanum" ("El régimen sanitario de Salerno"). Está escrito en latín y en versos cortos, debido a que, antes de la imprenta, por ser los libros muy escasos y muy costosos, los estudiantes tenían que aprenderse de memoria, y el verso es más fácil de recordar que la prosa.

He aquí uno de los versos de estas "coplas" que estudiaban los futuros médicos de entonces:

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EE. UU. desea la participación de Francia en la presente conferencia con Rusia

Se dice que Churchill realiza gestiones extraoficiales para una reunión de tres grandes

WASHINGTON, 20.—Los Estados Unidos considerarían la posibilidad de una conferencia de alto nivel con la Unión Soviética, si Francia fuera una de las potencias participantes, han afirmado funcionarios del Departamento de Estado.

La posición de Estados Unidos a tal respecto fué esbozada por dichos funcionarios, contestando a preguntas pidiendo comentarios sobre las informaciones procedentes de Londres, de que Churchill estaba haciendo extraoficialmente gestiones para una reunión de "tres grandes". (Efe.)

LAS NEGOCIACIONES PARA LA PAZ EN COREA, A LA HAYA

GINEBRA, 20.—Delegados de 31 países asisten a la sesión del Comité Ejecutivo de la Liga de la Cruz Roja, que ha sido inaugurada esta mañana. El presidente del Consejo de Gobernadores de la Liga, Emilie Sandtroem, ha manifestado, en su discurso, que las negociaciones para la paz en Corea debían ser llevadas al Tribunal Internacional de Justicia de La Haya. Añadió que mientras son interpretadas en Panmunjom las cláusulas del armisticio, los prisioneros de guerra continúan

sufriendo en la cautividad y la población civil está sometida a enormes privaciones. En su opinión, sería posible resolver este problema de una manera más eficaz, llevando la cuestión, que en

La seguridad aérea sobre Berlín

NUOVA PROPUESTA DE LA DELEGACION SOVIETICA

BERLIN, 20.—La Comisión de control aéreo soviética ha hecho nuevas proposiciones en las conversaciones de las cuatro potencias para impedir los ataques de la caza rusa contra aparatos occidentales, según dice hoy un comunicado cuatripartito.

Los técnicos aéreos norteamericanos, británicos, franceses y soviéticos se reunieron por quinta vez en una sesión que duró cinco horas en el Cuartel General soviético. La naturaleza de las nuevas propuestas rusas no ha sido revelada. Las Delegaciones se reunirán de nuevo en fecha que se fijará oportunamente. (Efe.)

su esencia es de orden jurídico, ante el Tribunal de La Haya. (Efe.)

CONTRA LA ADMISION EN LA O. N. U. DE LA CHINA COMUNISTA

WASHINGTON, 20.—El senador Knowland, republicano por California, ha presentado una resolución ante el Senado pidiendo que el Presidente Eisenhower retire la Delegación de los Estados Unidos en la O. N. U. en el caso de que se conceda puesto en ella a la China comunista.

Knowland ha manifestado que existía una presión creciente dentro de la O. N. U. para admitir a la China roja, bien antes o al mismo tiempo que el alto el fuego en la guerra coreana. (Efe.)

CORDIALIDAD HISPANOPORTUGUESA



Doña Carmen Polo de Franco conversa con la señora de Craveiro Lopes. La cordialidad que la fotografía recoge es una muestra más, sin duda, de la buena amistad hispanoportuguesa.

El teniente general don Dámaso Berenguer ha fallecido repentinamente

Los ministros subsecretario de la Presidencia y del Aire asistieron al entierro del ilustre militar



El teniente general don Dámaso Berenguer Fusté ha fallecido repentinamente, a la edad de setenta y nueve años, en su domicilio, paseo de Atocha, número 15. El ilustre militar padecía una enfermedad arterial, a consecuencia de la cual le sobrevino una trombosis que le produjo la muerte. Por su deseo expreso no se dió noticia alguna acerca del fallecimiento y hora del entierro.

Los restos mortales fueron trasladados desde la casa mortuoria al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, donde se instaló la capilla ardiente, y permanecieron expuestos a deudos y amistades hasta recibir cristiana sepultura en el panteón familiar, sin ceremonial alguno.

Al traslado asistieron numerosas personalidades que tuvieron conocimiento particular del óbito, entre ellas los ministros subsecretario de la Presidencia y del Aire, ex ministro señor Wais, teniente coronel Vigón, los duques de Sotomayor y de Alba, el marqués de la Riestra, etc.

nuestro Protectorado, llevando nuestras tropas hasta la sagrada ciudad de Xauen, siendo el primero que la ocupó en 1919. La caída de la Comandancia de Melilla puso a prueba su temple militar, y en momentos difíciles supo recuperar y liberar los territorios invadidos. Fué sustituido en 1922 por el general Bргуete.

De regreso a la Península, el general Berenguer pide al Senado que conceda el suplicatorio para instruirle proceso por las responsabilidades de la campaña, siendo condenado, alcanzándole la amnistía e indulto concedido por Primo de Rivera el 4 de julio de 1924. El 25 del mismo mes es ascendido a teniente general y fué nombrado más tarde jefe de la Casa Militar del Rey y comandante general de Alabarderos. A propuesta de Primo de Rivera, se le concedió el título de conde de Xauen, con motivo de un acto celebrado en el Ayuntamiento de Ceuta, en 1927.

Al dimitir el general Primo de Rivera la presidencia del Consejo, el 28 de enero de 1929, fué designado para sucederle, y permaneció en su cargo hasta el 14 de febrero de 1931, fecha en que dimitió. Le sucedió el almirante Aznar, último Gobierno de la Monarquía.

OTRO MIG-15 PERON predice una gran SE FUGA DE POLONIA

ROENNE (Bornholm), 20.—Un aparato polaco Mig-15 se ha estrellado en esta isla del Báltico en la mañana de hoy, resultando ileso el piloto. El avión hizo un aterrizaje forzoso en el campo militar de Almagaard. Es el segundo Mig-15 que ha llegado a esta isla. Como se recordará, el primero fué el del piloto polaco Jarecki, que escapó con él en busca de la libertad.

Los testigos presenciales dicen que el Mig llegó sobre el campo hacia las ocho de esta mañana, y después de columpiarse sobre el Báltico retornó a la isla, tratando de aterrizar sobre un campo cubierto de rocas. El aparato rebotó en ellas y saltó sobre una carretera antes de estrellarse en un pequeño bosque. Una de las alas del aparato estaba rota; pero no se apreciaba visiblemente más daños.

El piloto es un joven teniente polaco, que ha declarado a las autoridades danesas que es un refugiado político. Alrededor del aparato ha sido montada una guardia militar. (Efe.)

PERON predice una gran crisis económica en EE. UU. Anunció que el Gobierno no se propone ninguna incautación de negocios

Buenos Aires, 20.—El Presidente Perón ha pronunciado un discurso en la inauguración de la I Exposición Industrial, en el que dijo que las grandes crisis económicas siguen fatalmente a las guerras. "Los hombres—dijo—tienen que pagar la destrucción que han realizado. Esto es lo que está sucediendo ahora." Predijo que habrá en breve una gran crisis económica en los Estados Unidos. Dió seguridades a los fabricantes argentinos de que no abriga intención de incautarse de los negocios y de las empresas privadas, sino que, por el contrario, intenta devolver a la iniciativa privada negocios explotados por el Estado. (Efe.)

DETENCION DE TERRORISTAS

Buenos Aires, 20.—La Policía ha identificado al socialista Luis Benigno Leguizamón como el hombre que colocó la bomba estallada en el local de información y biblioteca de los Estados Unidos, en esta capital, el pasado día 8 de julio.

Asegura la Policía que fué detenido el mes pasado, al entrar en el país, procedente de Uruguay. Añade que el mismo grupo terrorista a que pertenecía Leguizamón planeaba "bombardear" la Embajada norteamericana y provocar la explosión de otra bomba en la Cámara de Diputados, en la sesión inaugural del 1 de mayo corriente.

Leguizamón acusó a un químico de haber suministrado los explosivos. Este químico, Horacio Damianovich, ha huido, pero los explosivos fueron encontrados en su oficina de la Duperial Chemical Co., propiedad de Dupont de Nemours y la Compañía Duperial. También ha sido detenido Ernesto Jorge Lanusse, buscado desde hacía tiempo por la Policía como jefe terrorista y que había declarado que el doctor Jorge Firmat Lemas, fugitivo en la actualidad, había sido comisionado para colocar la bomba en la Cámara de Diputados, pero que el intento fué abandonado a causa de un defecto



El general Craveiro Lopes ofreció su brazo a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco durante la recepción ofrecida anoche en la Embajada portuguesa. (Foto Verdugo.)

Advertisement for 'PALACIO de la MUSICA' featuring a performance at 'UNION STATION' with actors William Holden, Nancy Olson, and Barry Fitzgerald. The ad includes a large 'F' logo and the text 'Mañana, ESTRENO'.

Advertisement for the movie 'La ilusión rota' (The Broken Illusion) starring Anna Magnani and Massimo Girotti. Directed by Marie Camerini. The ad features the Rialto logo and mentions '3ª SEMANA' and 'GRANDIOSO EXITO'.

Vertical text on the left edge of the page, partially cut off, containing various words and fragments of text.

Oído al vuelo

CINCO HORAS DE PERSUASION

SANTA MONICA. Una joven modelo de veinte años de edad, llamada Teresa Cundell, enamorada de un cabo del Ejército llamado Rober Berman, subió a la cima del castillo de la ciudad, de 43 metros de altura, para lanzarse al vacío. Fue su novio quien cinco horas más tarde, después de haber logrado llegar hasta ella, consiguió persuadirla de que renunciase a su proyecto.

MORTAL CAIDA

VENECIA. Un paracaidista italiano se estrelló en el Lago de Venecia ante los ojos de centenares de turistas. Salvo a trote Cannarozzo, de treinta y seis años, conocido paracaidista, se lanzó desde un avión que volaba a una altura de más de tres mil metros, y el paracaidista no se abrió, estrellándose. Los espectadores, aterrados, armaron un gran griterío y varias mujeres se desmayaron.

UN NUEVO CORAZON ARTIFICIAL

Un corazón artificial más sencillo que el modelo electrónico empleado en los Estados Unidos va a ser experimentado en la Universidad de Witwatersrand, sobre un perro que padece una enfermedad incurable del corazón. En el curso de esta operación serán utilizadas válvulas artificiales hechas con venas extraídas del animal, y no válvulas mecánicas, que pueden paralizar el órgano.



ACCIDENTADA PERSECUCION DE UN CIERVO

Un ciervo que logró llegar hasta las calles céntricas de Estocolmo paró la circulación de todo un barrio. Perseguido por la policía, se lanzó a uno de los canales de la capital sueca, persiguiéndole los policías en una lancha a motor. A pesar de que la cacería duró dos horas, los agentes no pudieron alcanzar al animal, que desapareció en un bosque.

UN VERDUGO, CONDENADO

El verdugo oficial de la zona del Este de Berlín, un tal Wisocki, ha sido condenado a quince años de prisión por haber dado al público detalles sobre las ejecuciones que había hecho.

LAS MUJERES VUELAN MAS

Un reciente estudio demuestra que el número de mujeres transportadas en avión es superior al de hombres. En 1949, fecha en que entraron en servicio los aviones de turismo en los Estados Unidos, las mujeres efectuaron tres millones ochocientos mil kilómetros - pasajeros; en 1952, treinta y dos millones, es decir, diez veces más.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 536, de Madrid, y don J. G. y T., de San Fernando:

Desearía que me informase sobre la siguiente cuestión: Hace poco, el administrador de la casa que habito me dirigió una carta en la que me notificaba que habiendo sustituido los cables de uno de los ascensores de la finca, por el que había satisfecho la cantidad de 5.500 pesetas, resultaba que le había costado 4.600 más que lo abonado en el año 1936. Y entonces hace unos cálculos para comunicar a todos los vecinos que nos corresponde pagar la cantidad de 59 pesetas, en total, a repartir entre los meses de abril a julio inclusive, del presente año.

Nos ha presentado el primer recibo, y unos vecinos dicen que no puede ser tanta la diferencia con el coste del año 1936; otros alegan que no corresponde más que el 5 por 100, y por último, existen otros vecinos que no quieren abonar nada, porque afirman que la casa ya tenía ascensor cuando vinimos a ella y consta en el contrato el servicio de ascensor. A así es que no sabemos qué obligaciones nos corresponden.

Las reparaciones necesarias a fin de conservar la vivienda o local de negocio arrendados en estado de servir para el uso convenido, por regla general, son a cargo del arrendador. Sin embargo, en las viviendas o locales de negocio construidos o habitados por primera vez antes del 18 de julio de 1936 el arrendador podrá exigir del titular-arrendatario o de los continuadores del contrato, que contribuyan a satisfacer el importe de determinadas obras de conservación y mejora. Y el artículo 137, referente a este asunto, señala los casos y las proporciones correspondientes.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

En lo que a ustedes les afecta, dice: "Cuando por su funcionamiento nulo o manifiestamente defectuoso sustituyere el arrendador cualquier ensar que le pertenezca, instalado en el interior de la vivienda o local de negocio y que forme parte de sus servicios."

Está, pues, bien claro, que los ascensores, no se encuentran instalados en el interior de las viviendas que ustedes ocupan, y, por lo mismo, quedan ustedes ajenos al pago de ese gasto, al que tiene que atender el arrendador propietario, máxime cuando figura en el contrato la prestación del servicio de ascensor.

Los otros casos de abono proporcional de las obras de conservación se refieren a cuando las Fiscalías de la Vivienda o cualquier otro organismo competente disponga a realizaciones de obras en el interior de los pisos o locales de negocio. Y que nada tiene que ver con la situación de ustedes. También existe otra participación cuando se trate del revoco de las fachadas de la finca.

Con esta misma consulta respondo también a don J. G. y T., de San Fernando (Cádiz), el cual hace una pregunta similar, aunque en el caso de este consultante se trata de un propietario que desea cobrar a los inquilinos una escalera exterior, cuyo importe debe quedar totalmente a su propio cargo.

MINISTERIO DE HACIENDA

Precisando este Ministerio proveer de uniforme de verano al personal subalterno adscrito a Delegaciones de Hacienda de distintas provincias, en número aproximado de TRES-CIENTOS, se pone en conocimiento de todas aquellas Casas a las que pueda interesar la confección de los mismos que en la Oficina Mayor del Ministerio, en las horas de oficina de los ocho días hábiles siguientes a la publicación de este anuncio, pueden informarse de cuantos particulares interesan y habrán de tenerse en cuenta en la realización del servicio.

Madrid, 19 de mayo de 1953.

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—17,01: Concierto de la tarde.—18: Almudena.—18,30: Pidanos usted su música.—19,01: Cuarto diario hablado.—19,10: Paradojas de las colecciones.—19,15: Vida de E. Jardiel Poncela.—19,45: Ronda de España.—20: Entrevista con el doctor Lacarrere.—20,10: Peticiones selectas.—20,30: ¿Qué quiere usted saber?—20,45: Ronda de América.—21: Avanzada.—21,30: La buhardilla musical.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,16: Orquesta de conciertos ligeros de Radio Nacional.—22,45: Comedias y comediantes.—23: Cuarteto clásico de Radio Nacional.—23,30: Sea usted sincero.—23,50: Cierros de Radio Nacional.—24: Del diario de un poeta.—0,30: Sexto diario hablado.—1: Más allá de la noche, y cierre.

Tercer programa.—(Local, Onda normal de 293,5 metros.) 22,30: Apertura.—22,32: Historia de la sonata.—22,57: El intelecto católico.—23,17: Historia y estética de la música afroamericana.—23,37: La conferencia del día.—0,02: Honraje a Ricardo Viñes.—0,17: Contando un cuento.—0,30: Cierre.

Programa para Hispanoamérica.—(Arganda. Onda corta de 32,2 metros.)—0,45: Apertura. 4: Cierre.

Radio Madrid

HOY.—17: "La pasajera", en versión para la radio, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. Capítulo III. 17,30: La sinfonía de la tarde: "Sinfonía n.º 31" de Mozart. 18,15: Hora del oyente. 18,30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 19: Conexión con Radio Nacional. 19,10: El correo de la esfinge. 19,15: Puente de melodías. 19,30: Hora del oyente. 20: Concurso Tío Carlos. 20,30: "El espía Cicerón", en versión para la radio de Guillermo Saunter Casaseca. Capítulo XII. 21: Ha perdido usted el juicio. 21,30: Fernando Alburquerque. 22: Conexión con Radio Nacional. 22,15: Comentarios deportivo, por Gilera. 22,24: La hoja del almanaque. 22,30: Pasajera de éxitos. 22,45: Figuras cómicas. 23: "El afiller en la boca", de don Jacinto Benavente, interpretado por la compañía de Isabelita Garcés, y transmitido desde el teatro Infanta Isabel. 1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Overture a la orquesta de Andre Kostelanetz.—20,30: "Proyección", el cine visto por Julio Trenas. A continuación: Música para el camarada.—21,25: Anuncios y comunicados.—23,05: La figura del momento. A continuación: Música de películas.—23,20: Pasquin del día. Sigue: La música de películas.—23,30: "El minuto actual", por Norberto García. Seguidamente: Música para el camarada.—24: "Tiempo del mundo", por Ignacio de Aldecoa. Continúa: La música para el camarada.—0,30: Leyendo "Arriba".—0,35: Música de baile.

TRABAJO y OPOSICIONES

CATEDRAS DE UNIVERSIDAD
Enseñanza Universitaria.—Cátedras de "Historia de las Instituciones Políticas y Administrativas de España" en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid; de "Física Atómica y Nuclear" en la Facultad de Ciencias de Madrid y de "Patología y Clínica Médica" en la Facultad de Medicina de Salamanca. Doctores en las Facultades correspondientes. Instancias, hasta los días 7 y 10 de junio de 1953, respectivamente. ("B. O. E." del 6 y 9-4-53.)

PROFESOR AUXILIAR DE MATEMATICAS APLICADAS EN LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS DE MONTES
Enseñanza Profesional y Técnica.—Una plaza en posesión del título correspondiente. Instancias, hasta el día 25 de junio de 1953. ("B. O. E." del día 25-4-53.)

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 73

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

Hoy seguiremos con el tema de la lección anterior: una carta comercial. He aquí, pues, un ejemplo de carta comercial escrita en inglés.
Naturalmente, esto no quiere decir que todas las cartas comerciales inglesas han de ser escritas según el modelo expuesto más abajo.
Como dijimos ayer, el estilo y la forma de las mismas cambian según las relaciones que existen entre los correspondientes. Hay, como en español, fórmulas más o menos íntimas, más o menos oficiales. Así, que el modelo aquí expuesto debe ser considerado como uno de los modelos de cartas comerciales, sin embargo, es el más corriente.
Example of a commercial letter:

123, London Street,
Manchester
July 5-dh, 1952.
Messrs. Booker, Son & Co.
Southampton

Dear Sirs,
A friend of ours in Spain asks us about the standing of Mr. James Chambers, of Southampton. May we ask you to kindly give us some information about him? Our friend supposes that he is an agent in the wine trade.
We thank you in anticipation and are
Dear Sirs,
Yours faithfully
A. Lister & Co.

Palabras desconocidas:
the example (egsémpl) = ejemplo
the standing (sténding) = el estado, la fortuna, la situación profesional.
the information (informéish'n) = información
to inform (infóm) = informar
to suppose (sepóuse) = suponer
the agent (éidchent) = agente, representante comercial
the agency (éidchensl) = agencia, representación
the lace (léis) = puntillas, encaje
to lace = ocupar
the trade (tréd) = comercio, profesión
to trade = comerciar
the trader = el comerciante, el barco mercante
the tradesman = el comerciante
Es casi imposible dar como desean algunos lectores y alumnos que me escribieron últimamente), modelos de cartas comerciales para todos los casos, toda suerte de comercio y profesiones. Para ello es necesario aprender la correspondencia comercial inglesa, que es tan complicada y múltiple como la española o la francesa, o acaso mucho más. Esto afecta también a las profesiones. Me es, por tanto, absolutamente imposible, dentro del cuadro de cien lecciones, dedicar una o más de ellas a cada profesión. Tengo toda una colección de cartas de mis alumnos (sastres, camareros, empleados de ferrocarriles, de Bancos, de comercios, de hoteles; todos los que tienen contacto por uno u otro motivo con los innumerables turistas de habla inglesa que llegan a España constantemente), que me piden dedicar lecciones especiales a su profesión. PUEBLO es leído por todos, y las profesiones y oficios de sus lectores son múltiples. Mi propósito para ello es darles a conocer la base del inglés. Después, cada uno puede dedicarse a especializarse en su rama y aprender el vocabulario que especialmente necesita. Pero yo no puedo hacer esto en las columnas del periódico. Editaré, posiblemente, estas lecciones en un libro, pero esto también depende del número de lectores que se interesen por dicho libro...

Aprovecharemos el espacio y tiempo que nos queda hoy para aclarar un punto que, según las cartas recibidas, no quedó aclarado. Se trata de la proposición inglesa "of". Por regla general (pero esto no quiere decir que sea siempre así) el "of" inglés se utiliza en los mismos casos que el "de" español.
Ejemplos:
a bottle of wine = una botella de vino
a glass of water = un vaso de agua
two dozen bottles of wine = dos docenas de botellas de vino
Como pueden ver en este último ejemplo, solamente una de las dos "de" españolas tiene su contrapartida en inglés. En efecto, el inglés dice: "dos docenas de botellas de vino", como también el español dice "mil botellas de vino", y no "mil de botellas de vino", lo que sería lógico, ya que dice "dos docenas de botellas de vino".
Mas esto no quiere decir que nosotros, Ingleses, seamos más lógicos que los españoles, pues el inglés dice también "two dozen of wine" (dos docenas de vino), lo que para un español no significa nada, y en tal caso hay que traducir por "dos docenas de botellas de vino".
Asimismo, el inglés dice "thousands of people" (millares de gentes), pero dice también "two thousand people" (dos mil personas).
El inglés utiliza también el "of" como el español

el "de", para los nombres de los países, de las ciudades y para los meses.
the Kingdom of Prussia = el reino de Prusia
the empire of India = el Imperio de India
the island of Cuba = la isla de Cuba
the town of Gloucester = la ciudad (de) Gloucester
the month of April = el mes de Abril
the name of Caesar = el nombre de César
the United States of America = los Estados Unidos de América
the title of Emperor = el título de Emperador
Con los nombres geográficos, y, en general, con los nombres, se presenta también la dificultad de la pronunciación. He aquí algunos ejemplos:
Prussia (présha), Gloucester (glóster), Leicester (léster), Caesar (siser), Thame (tems) = Tamesis (el río), etc.
Dedicaremos más tarde una lección a la pronunciación de los principales nombres geográficos y de personas. Los más difíciles son los nombres geográficos ingleses, que, a veces, en su pronunciación, no tienen nada que ver con su forma escrita, como lo demuestra el ejemplo de "Gloucester" y el de "Leicester", mencionadas más arriba. Si seguimos así, dentro de dos siglos, "London" se pronunciara "Madrid".
He aquí ahora la traducción de la carta comercial mencionada al principio de esta lección:
Ejemplo de una carta comercial:
123, Calle de Londres
Manchester
5 de julio de 1952
Señores Booker, Hijo y C.º
Southampton
Muy señor mío:
Uno de nuestros amigos en España nos pregunta sobre la situación del Sr. James Chambers, de Southampton. Podríamos pedirle (el favor) de darnos amablemente alguna información sobre él. Nuestro amigo supone que (el) es un agente en el comercio de encajes.
Le agradecemos de antemano y quedamos sus fieles,
A. LISTER Y C.º
Como verán, la fórmula "Dear Sirs" no se puede traducir en español literalmente, pues significa, de hecho, "queridos señores", lo que un español nunca escribiría en una carta comercial. Pero, como dije en una de las primeras lecciones, el "dear" inglés, en este caso, pierde su primer significado y se transforma en mera fórmula.

CB PRESENTA UNA EXCLUSIVA

3-D

BWANA
DIABLO DE LA SELVA
LA 1ª PELICULA
de largo metraje
A TODO COLOR

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

Menor actividad y cambios más débiles

La menor consistencia que en la negociación se manifestó ayer al final de la sesión, se ha acentuado hoy, registrándose una mayor preponderancia de la oferta sobre la demanda. El declive de los cambios es de poca profundidad, pero más generalizado. Entre los títulos más destacados hay que señalar a Cros—hace algún tiempo no cotizada en esta Bolsa—con un avance de ocho enteros.

En cupones se han cotizado los siguientes: Hidrociivil, 1,75 (=); Material y Construcciones, 32,50 (=); Babcock Wilcox, cupón rojo, 180, primer cambio; Material y Construcciones, 32,50 (=). De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los de Cantabria, 51 (+ 1). A la hora del cierre quedaba dinero para Ponferrada, Auxiliar de Ferrocarriles y cupones de Material.

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Fondos públicos:		Chorro	113 — 2
Interior	84,20 + 0,05	H. Española	212 + 1
Amort. 4 %	98 + 0,50	Idem nuevas	198 + 1
Idem 3 % C	87 =	Iberduero, ord.	194 — 1
Idem enero 1950	100,50 + 0,10	Idem 6 % novis.	164 =
Idem julio 1951	99,75 + 0,50	S. Nansa	100 s/div.
Idem julio 1951	93 =	S. Sil	112 =
Res. Nacional	94,50 =	Sevillana	108,50 — 1,50
Canal Isabel II	98,50 =	Idem nuevas	104,50 — 0,50
Idem nuevas	94 =	U. E. Madrileña	115 — 1
Rente	93,75 =	Idem nuevas	112 =
Puerto El Ferrol	82 1.er ca.	Idem 50 %	270 = 6
Ayunt. 1914	89 =	Marism. Guadalg.	160 =
Idem 1918	88 =	El Aguila	396 + 4
Idem 1923	86,50 =	Azucares Gral.	113 + 0,50
Idem 1931 int.	86,50 =	Idem nuevas	108,25 + 0,50
Idem 1941	77,75 =	Ebro	233 + 1
Idem 1946	84 =	Const. Gral. Esp.	40 =
E. Mun. Transp.	84 =	Alcázar	54 + 1,50
Transp. nov.	96 s/o	Bani	75 =
Trasv. Puz.	91,50 =	Fisa	14,75 =
E. Matón	92,75 =	Hispana, pref.	65 =
Oblig. Marruec.	73,25 =	Layetana	45 =
Céd. hipot. 4 %	34,75 + 0,25	Idem Metropolitana	122,50 =
Idem A	86,25 + 0,25	Idem nuevas	115 =
Idem B	86 =	Urbis	35 =
Idem C	87,50 =	Vacesa	63 =
Idem 4 % exent.	99 =	Urvaosa	47 =
Céd. interprov.	96,25 =	Iasa	98 =
Idem con lotes	100,25 — 0,25	Rif	540 — 3
Obligaciones:		Felguera	234 = 1
E. Cantabr. 1951	91,50 — 1,50	Los Guindos	212 = 1
Idem 1952	100 1.er ca.	Ponferrada	369 — 3
Bonos Chorro	96,50 =	Campa	159 =
S. Alberche 5 %	81 =	A. de Tabacos	72 =
Idem 6 %	87,75 =	Tabacalera	165 — 3
R. Madrid 2 A	83 =	C. Naval, ord.	117,50 — 0,50
Cristalería Esp.	89 + 0,50	Idem pref.	129,25 + 1,75
Explosivos 1950	100 =	Trasmédit.	162 + 1
Idem 1951	100 =	Papeleros Reun.	170 =
A. Hornos 1950	96 =	Cros	512 + 8
Telefónica 1.ª	94 =	Energ. e I. Arag.	168 = 1
Salace	97 =	Cepa	185 =
Acciones:		Explosiv. de 500	114 + 1
Banco Créd. Ind.	124 =	Idem de 100 ptas.	238 =
España	523 =	Hidro-Nitro	114 =
Exterior	238 =	Petróleoos	371 = 1
Idem nuevas	633 + 3	Hermes A	375 =
Hipotecario	310 =	A. Hornos	178 = 1
Español Créd.	500 =	Idem nuevas	174 = 1
Idem nuevas	1.120 =	Aux. Ferroc.	289 = 1
Gen. Comercio	115 =	Babcock Wilcox	770 s/div.
Rural	121 + 3	Ind. Sta. Bárbara	141,50 + 1,50
Eléctrica Madrid	182 =	Marcop.	122 = 2
E. Langreo, pref.	127 =	Telefónica	164 s/div.
Idem ord.	127 =	Pefasa	144 = 2
Fenosa	109 + 1	Salace	283 = 2
Odalgo	105 =	Metro	129,50 =
R. Cantabr. 1.ª	121 =		

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 20.—Acciones: Banco Bilbao, 503; Banesto, 502; Vizca-

ya, 442,50; Aviación y Comercio, 100; Robla, 128; Vascongados, A y B, 145; Idem C, 140; Viesgo, 165,50; Idem nuevas, 155; Española, 211; Idem nuevas, 200; Iberduero, 195; Idem 6 por 100, 164,50; Idem 6 por 100 nuevas, 164; Rif, 540; Menera, ordinarias, 123; Naviera Bilbaína, 1.120; Vascongadas, 1.300; Hornos, nuevas, 175,50; Idem viejas, 181; Babcock, 800; Idem derechos, 185; Euskalduna, derechos, 109; Aurrrerá, 715; Ajuria, ex cupón, 520; Idem derechos, 600; Santa Bárbara, 440; Basconia, 570; Tubos Forjados, A, 700; Idem B y C, 280; Ebro, 232; Azucareras, 113; Vacesa, 65; Idem nuevas, 175; Urbacesa, 48; Pefasa, 145; Química, 208; Idem nuevas, 203; Resinera, 111; Frigorífica del Norte, 113; Explosivos, pequeños, 235; Idem grandes, 210; Española de Petróleos, 370. (Cifra.)

CAMBIOS DE MONEDA

Durante la semana corriente (18 al 24 de mayo) registran los siguientes cambios de moneda bilbao por el Instituto Español de Moneda Extranjera:

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11; Libras esterlinas, 110,31; Libras de cuenta de Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 39,79; francos suizos libras, 911,63; francos suizos de cuenta, 910,26; escudos belgas, 137,11; escudos de cuenta, 136,91; francos belgas, 78,68; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,60; coronas noruegas, 5,50; deutsch marks, 9,366; liras, 6,34; cruzeiros (billetes), 79,80; pesos mexicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 9,78.

Cancones, deportes, estudio, ambiente de montaña y de mar, camaradería. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Feminina. Favor: Echa valor al toro.

NOTAS económicas y financieras

Créese que para el próximo otoño tendrá lugar la junta general extraordinaria en que se materializará la fusión de los Bancos Rural y Mediterráneo. La tramitación oficial de la misma, ya prácticamente aprobada, exige el transcurso de dicho tiempo para llevarla a efecto.

En los últimos cuatro meses del año 1952 se produjeron 6.000 motocicletas, lo que indica claramente un gran auge de esta industria, hasta entonces muy poco importante en España.

Una nueva fábrica de celulosa, fibra y derivados será instalada en fecha próxima en Dueñas (Palencia). El capital previsto alcanza a los 120 millones de pesetas. Consumirá anualmente 50.000 toneladas de paja de trigo.

Los premios al ganado vacuno que se concederán en la Feria Internacional del Campo ascenderán a una cifra total de medio millón de pesetas.

Se dividen en varios grupos: aptitud para el trabajo, carne y leche, y ganado adiestrado. Habrá también una sección de paradas de cabestros y un concurso de reses cebadas de raza nacional y extranjera.

Las exportaciones españolas de feldespato se encuentran limitadas por la fuerte competencia sueca, cuyos precios son inferiores en un 40 por 100 aproximadamente.

El acuerdo de pagos con Méjico ha sido prorrogado por un año más, intercambiándose mercancías por valor de 43.250.000 pesos. La principal importación española será sisal, valorado en un millón de dólares, una quinta parte aproximadamente de la cuantía total prevista en el Tratado.

Se ha señalado el día 1 de junio próximo para llevar a cabo el desembolso de un dividendo pasado del 26 por 100 correspondiente a las acciones nuevas del Banco Exterior de España.

Una gigantesca granja avícola que será una de las más importantes de Europa, está instalándose cerca de Arganda (Madrid). Contará con los elementos más modernos, y si se mantiene la actual estabilidad en precios de los plenos, podrá lograrse una producción de huevos capaz de competir victoriosamente en calidad y precio con las de Dinamarca y Holanda.

La Inmobiliaria Layetana, en la junta general extraordinaria que celebrará a finales del presente mes, irá a una reducción de su capital social, con arreglo a lo que dispone el artículo 99 de la vigente ley de Sociedades Anónimas.

Ha constituido un éxito la suscripción de 200 millones de pesetas que la Hidroeléctrica Española abrió el pasado día 11.

El beneficio obtenido por Productos Químicos Sintéticos (Proquinsa) en el pasado ejercicio ha sido de 9,3 millones de pesetas, superior en 2,8 millones al del ejercicio de 1951. El dividendo que reparte es del 6 por 100.

Agrupaciones de diversos países participarán en el concurso de canciones y danzas en la Feria del Campo

Un traje típico leonés valorado en doscientas mil pesetas

En el VIII concurso internacional de canciones y danzas, que se celebrará en la Feria Internacional del Campo, participarán agrupaciones de diversos países. Con estos grupos actuarán los de diversas provincias españolas, previamente seleccionados. Las actuaciones serán los días 24, 25 y 26, en el teatro al aire libre de la Feria. Siguen llegando inscripciones de agrupaciones extranjeras. Las últimas recibidas son las de las portuguesas Rancho folklórico Tammar, del puerto de Nazaré, y el De Duas Igrejas e Cerclo.

Independientemente del concurso, de acuerdo con las provincias y Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, se ha estudiado las fiestas de sabor típico español.

Durante la estancia en Madrid de los diferentes grupos se han organizado actuaciones en calles y plazas madrileñas en obsequio del vecindario de la capital. Estas actuaciones se sucederán hasta el día de la apertura de la Feria, en que comenzará el festival internacional. Los grupos actuantes pertenecen a Suecia, Alemania, Andorra, Pontaven y Ganesa.

Está ya muy adelantado el montaje de la Exposición del Traje Español, de la Feria Internacional del Campo. Se ha reunido un material de gran colorido y riqueza, que dará perfecta idea de las evoluciones que ha tenido el traje español en las diferentes épocas. Uno de los trajes, procedente de la provincia de León, está valorado en más de 200.000 pesetas.

LA EXPOSICIÓN DE AGRICULTURA TRADICIONAL

He aquí que al lado de los soberbios stands y pabellones nacionales y extranjeros que han de figurar en la Feria Internacional del Campo, que como es sabido abrirá sus puertas al público el día 23, a partir de las tres de la tarde, no se ha olvidado el recoger un interesante aspecto del campo español: el de su maquinaria tradicional, para el que han prestado su colaboración y concurso diversos museos nacionales y provinciales, así como diversos particulares.

Del montaje de esta Exposición ha sido encargada la Obra Sindical de Educación y Descanso, que no ha omitido el menor detalle para obtener piezas, utilidades y máquinas de un gran valor artístico e histórico. La Exposición de Agricultura Tradicional es un acierto más de la Feria Internacional del Campo y en la misma se podrán admirar útiles de los más remotos tiempos de nuestra agricultura.

LOS DIAS REGIONALES Y DE PROVINCIAS

Independientemente del VIII Concurso Internacional de Canciones y Danzas, que tendrá lugar en el teatro al aire libre de la Feria Internacional del Campo, de acuerdo con las provincias y los representantes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, se ha estudiado con todo detenimiento las fiestas que

podríamos llamar típicas y en las que todo visitante de la Feria puede conocer directamente nuestro rico folklore.

Es así que ya están previstas las fechas, que se darán a conocer oportunamente, de los días de las provincias y días regionales, nuevo aliciente para españoles y extranjeros y, sobre todo, para los que residen fuera de sus regiones respectivas, que admirarán así las canciones y bailes típicos de las regiones o zonas en que vieran su luz primera.

Las aspiraciones de los empleados de espectáculos

Ha dado por terminadas sus reuniones la Comisión Permanente de la Sección Social Central del Sindicato del Espectáculo, que han estado presididas por el jefe nacional, don Manuel Casanova; el jefe de Servicios de la Vicesecretaría de la Sección Social, señor Berástegui, y por el procurador sindical en Cortes y jefe de la Sección Social, señor Camacho.

En estas reuniones se ha tratado de diversos problemas que afectan a los productores del espectáculo y cuya solución se pretende, tomándose acuerdos sobre los mismos, e igualmente en lo que respecta a planes asistenciales, concesión de becas y distribución de plazas en las residencias de verano de Educación y Descanso.

Antes de clausurarse las reuniones, una Comisión nombrada al efecto, y presidida por el señor Casanova, visitó en las primeras horas de la tarde de hoy en su despacho oficial al Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, y vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Gómez Bailesteros, a quienes los comisionados dieron cuenta de sus aspiraciones y de los acuerdos adoptados a fin de que con la ayuda de los mandos nacionales de la Organización Sindical pueda llegarse a la solución deseada.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA
El día 25 de mayo, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de instalación de alumbrado eléctrico en la calle de Serrano, entre la plaza de la Independencia y la calle de López de Hoyos. Presupuesto de contrato, 781.040,67 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicho Negociado. Madrid, 16 de mayo de 1953. El secretario, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

Todos los días 16 págs. - 70 céntimos

Ha terminado la I Conferencia Comercial Hispanoárabe

En la capital levantina será creado un departamento coordinador

VALENCIA, 20.—En la Cámara de Comercio se ha celebrado la solemne sesión de clausura de la Conferencia comercial hispanoárabe, que comenzó el día 15. Fue presidida por el presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, don Ramón Gordillo, y asistieron el pleno de la Cámara y representantes de la industria, la Banca y el comercio valencianos; los delegados árabes Sulimán Mohamed Bajani, de la Cámara de Jerusalén; Mohamed Kamel, secretario de la Cámara de Comercio de Aleandria; Eshaka Mohamed, secretario adjunto de la misma Cámara; Dia Eddin Rifao, secretario segundo de la Legación de Jordania; Ali Hamdi Hussein, consejero económico de la Embajada de Egipto; Yusif el Bandak, presidente del Consejo Ejecutivo Económico Árabe, y Yusif al Farah, representante de Siria.

Las conclusiones, aprobadas por unanimidad, son las siguientes: "Expuestas por las distintas representaciones de los países árabes las posibilidades económicas y de comercio exterior, así como el detalle de los artículos a importar y procedimientos para establecer relaciones comerciales y forma de pagos y financiación de mercancías, se acuerda que cada una de las representaciones asistentes a la Conferencia gestione de su respectivo Gobierno la más rápida puesta en vigor de los Tratados comerciales y Convenios de pagos imprescindibles a los efectos cita-

dos y, como consecuencia, al incremento de los intercambios necesarios a tales efectos. Se acuerda la conveniencia de establecer almacenes o depósitos de mercancías españolas en aquellos puntos o localidades que cada uno de los países árabes solicite, con objeto de dar a conocer, de modo fehaciente, los productos o artículos de comercio españoles que sean de interesante adquisición por los países árabes. Unánimemente se acuerda como conclusión definitiva la creación en Valencia de un Departamento Comercial Hispanoárabe, subdividido en tantas Secciones como países árabes, que, en relación con los grupos españoles a crear en cada una de las Cámaras de Comercio de aquellos países, llevará a cabo la coordinación económica necesaria para el fomento de los intereses comerciales de España y los del Oriente Medio. A tal fin, y de manera provisional, quedan redactadas las bases.

A continuación se pronuncian discursos el señor Gordillo y los jefes de las distintas representaciones de Cámaras que han asistido a la Conferencia, coincidiendo todos en el deseo de que sea fructífero el trabajo para el estrechamiento de lazos y aumento del intercambio comercial entre España y los países árabes. Se han recibido numerosas adhesiones, entre ellas la del embajador de Egipto y del ministro de Siria en España. (Cifra.)

LA JUNTA DE SALTOS DEL SIL

Bajo la presidencia de don Ignacio Villalonga ha celebrado Saltos del Sil junta general con el fin de aprobar los resultados de 1952.

El director, don Santiago Castro, destacó la puesta en servicio, durante el año pasado, de los importantes saltos de Sequeiros y Ponte Novo, reabriéndose a las obras que se realizan en los restantes a provechamientos y tendido de las grandes líneas que construye la empresa.

El consejero delegado don Juan Antonio Bravo hizo también uso de la palabra, resaltando la potencia y producción de los saltos de Sequeiros, con 15.000 kW, y una capacidad de producción anual de 70 millones de kWh, y Ponte Novo, con 32.000 kW, y una capacidad de 180 millones de kWh. En ambos saltos continúa el montaje de nuevos grupos. Después analizó la situación del mercado eléctrico.

Ambos informes fueron muy aplaudidos, aprobándose todas las propuestas por aclamación. Después se proyectó un documental acerca de las obras en curso y los saltos terminados en 1952, con lo que se levantó la sesión.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MOTORISTA

para conducir moto Sanglas de 1 HP con sidecar. Servicio, de cuatro tarde a once noche durante los días 22 de mayo a 10 de junio próximos. Dirigirse con referencias y prestaciones a PUEBLO, Sección de Publicidad

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS
GESTOR colegiado. Documentos, gestiones. Alcántara, 46, segundo derecha. 26-36-13.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Informese. Preclados 23.

ACADEMIA americana. Profesor-ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

AUTOMOVILES
ESQUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

COMPRAS
ALHAJAS, Pago mucho. Voy domicilio. Teléfono 22-81-99.
SE compra diferencial coche Buick ocho cilindros tipo Canadá año 1935 o trompetas sueltas. Ofertas: teléfono 26-26-68, Señor Esteban.
LANA compra. Poz, 17. Almacén. 21-95-66.

ENSEÑANZAS
FRANCES, profesora. Lecciones económicas. Hilarión Esclava, 36, tercero izquierda.

FOTOGRAFIAS
HAGASE aficionado a la fotografía. Le venderemos lo que necesite pagando a su comodidad. Establecimientos Díaz, Carme, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23.

PATENTES
SE ofrece licencia patente 173.496: "Un procedimiento de evaporización de líquidos aplicable a la obtención de infusiones". Y del modelo utilidad 11.235, por "Una hombrera y contrafuerte informables". Informes: Registro Propiedad Industrial. Paseo Atucha, 3, Madrid.

PATENTE 184.178: "Un procedimiento de mejoramiento de los gases producidos durante la carbonización de carbón y sparato para su ejecución". Concedida licencia de explotación. Informes: Registro de la Propiedad Industrial. Madrid.

VARIOS
SORDOS: Aparatos alemanes de ocasión totalmente nuevos. Nieto, Francos Rodríguez, 53. Teléfono 34-01-18.
RADIO Blaupunkt, modelo alemán NS670A, seis lámparas, tres ondas. Pesetas 3.450. Martinez Campos, 33. Teléfono 24-43-48.

VENTAS
BILLAS, mesas plegables, muebles. Santa Isabel 36. 27-40-61
VENDO aserradero y molino maquileros, todo funcionando en buen estado, accionado con fuerza hidráulica, plenamente automatizado. Todo en 500.000 pesetas. Dirigirse: Manuel Fernández, Villedapalos (León).

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

SE DICE... ¿PAZOS por Pahiño? EL ATLETICO NO HA RENUNCIADO A COQUE

Los bulos futbolísticos sobre fichajes, cambios, ventas y compras de jugadores son fruta que no tardará en estar sazónada... Se acerca su tiempo...

El Atlético de Madrid no ha renunciado todavía a Coque... Se dice que el centro delantero madrileño escucha con "mordiña" la llamada de la sirena de sus vaporiños pesqueros...



Las más destacadas figuras de la Medicina Deportiva mundial se reunirán en Madrid Se estudiará, entre otras cosas, el tratamiento de las principales lesiones que se producen los futbolistas en las rodillas y tobillos

El Congreso, iniciativa de Sancho Dávila, ha despertado un extraordinario interés en el extranjero

El Congreso de Previsión y Medicina empieza a interesar en el extranjero... Se estudia el tratamiento de lesiones en las rodillas y tobillos... "ACLEARAR EL TRATAMIENTO DE LAS PRINCIPALES LESIONES QUE SE PRODUCEN EN LAS RODILLAS Y TOBILLOS DE LOS FUTBOLISTAS"

PERSONALIDADES ILUSTRES EN EL CAMPO DE LA MEDICINA

Mientras esperamos en el vestíbulo de la Mutualidad de Futbolistas un rato libre en el quehacer del señor González Vién para que nos hable de las ponencias que se van a discutir en el seno de la Sección que él preside... Algunos doctores extranjeros tomarán parte en la Comisión que usted preside?

14 MAXIMOS ACERTANTES en las quinielas A CERCA DE 40.000 PESTAS CADA UNO

Nueva victoria del equipo alemán de Concurso Hípico El señor WINKLER, primero y segundo en la prueba EJERCITO ESPAÑOL

Se disputó ayer en la Casa de Campo la prueba Ejército Español, cuya clasificación se realizaba mediante una eliminación previa... Anteriormente a esta prueba se disputó la de Menores...

El Ejército Español, el señor López Valencia, subsecretario del Ejército, en nombre del ministro... El resultado provisional del escrutinio de las apuestas...

PROXIMOS EXAMENES APRENDICES 25 plazas mecánicos-electricistas Raimundo Fernández Villaverde, núm. 44

VAN STEENBERGEN, vencedor ayer en la VUELTA A ITALIA HUGO KOBLET sigue el primero

PISA, 19. — El belga Rik van Steenbergen ha ganado la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Italia... La clasificación general es la siguiente: 1, Hugo Koblet (Suiza), 46-51-46...

Comentarios del momento ESPAÑA Y EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE HOCKEY SOBRE PATINES

Conocemos ya el calendario de los próximos Campeonatos del Mundo de Hockey sobre Patines, a celebrar en Ginebra el próximo día 29... Sabado 30, tarde: Egipto-Irlanda, Bélgica-Dinamarca, Alemania-Italia, España-Inglaterra...

MUNDO DEPORTIVO

Si el Barcelona no puede jugar la Copa Latina por coincidir las fechas con las de la Copa del Generalísimo... fútbol acabará siendo una oposición. Cuando haya plazas se sacarán a concurso público...

La noticia de que el pueblo de Orihuela esté contra el alcalde (que es, a su vez, presidente del Patronato de Deportes) por no prestar la ayuda necesaria al Club local... La Vuelta a Italia es una Vuelta para los italianos...

El Madrid prueba esta tarde contra el Sittardia holandés nuevos jugadores. Toda la temporada lleva probando el Madrid jugadores. Algunos con verdadero éxito... Nuestro equipo camina en bloque por las carreteras italianas...

Mañana el XVII Trofeo Masses, de natación

Mañana, a las ocho menos cuarto de la tarde, y en las de verdad frías aguas de la piscina de La Isla, se celebrará, en la misma jornada, el XVII Trofeo Masses... que ha rebajado, con soltura, dicha marca...

EL CLUB ALPINO Guadarrama suprime la cuota de entrada hasta el 30 de junio

Visto el gran auge que va tomando en Castilla el deporte del esquí, montañismo, hockey sobre patines y tiro con arco... También se pone en conocimiento de todos los amantes del deporte que el Club Alpino Guadarrama organiza todos los domingos un gran servicio de autocares...

EL VALENCIA JUGARA LA COPA LATINA El Barcelona prefiere la del GENERALISIMO

El presidente del C. F. Barcelona, señor Martí, ha declarado que en cumplimiento del telegrama recibido de la Real Federación Española de Fútbol, el Barcelona, si elimina al Valencia, como es de esperar, después del resultado del primer partido, no actuará en la Copa Latina... El presidente del C. F. Barcelona, señor Martí, ha declarado que en cumplimiento del telegrama recibido de la Real Federación Española de Fútbol...

EL LAGO DE SANABRIA

5

Llegamos ahora al aspecto fundamental del problema, esto es, el deterioro que pueda sufrir el lago de Sanabria en las dimensiones de su belleza, de su figura y de su utilidad para el deporte y el turismo. Acudamos al Orden de 17 de noviembre de 1946, que ha sido citado y recordado tanto en la oposición oficial a la concesión cuanto en distintos artículos publicados con este fin. Por esa orden, el Ministerio de Agricultura declaró "sitio de interés nacional" la zona natural del lago de Sanabria y sus alrededores. No se otorga la concesión al lago, sino a la región que comprende el paraje desde el kilómetro 11 de la carretera de Sanabria hasta el pueblo de Vizo, al otro lado del lago, que incluye los términos municipales de Porto, de Solillo y de Quintana hasta Pedraza y los pueblos de Rivedelago, San Martín de Castañeda y Galende, con sus alturas, sus serranías, sus caminos, su —ya en muchos casos extinto— arbolado, etc. Centrándose esa zona en el lago, y las dimensiones que nos da esta orden del Ministerio de Agricultura van a servirnos para ver sobre ellas los perjuicios que puede ofrecer el aprovechamiento de sus aguas. La extensión del lago asciende a 360

hectáreas, y se calcula en más de 160 millones cúbicos la capacidad de su embalse; tiene una longitud máxima aproximada en la dirección Oeste a Este de los 3.000 metros, y la mayor anchura resulta ser de 1.400 metros. La profundidad máxima es de 51 metros, y mínima, de 25 a 30 metros, habiendo grandes profundidades cerca de las orillas.

Nada se dice en esta orden del estado actual del turismo, la concurrencia de excursionistas, las variedades e intensidad con que se cultiven los deportes. Para mí, se considero sitio natural de interés nacional no solamente esta parte de Sanabria, sino toda la provincia de Zamora, desde las tierras de Aliste hasta los secanos de Fuentesauco, desde el Cobo del Vino a las dehesas de Sayago, es conocido cuan desaprovechada ha estado siempre esta ocasión del lago para la natación, el alpinismo, el remo o, simplemente, el reposo en aquel paisaje incomparable. Desde después de la guerra, la frecuente presencia en el verano está a cargo de camaradas del S. E. U. y escuadras del Frente de Juventudes. El deporte de invierno se desconoce aquí. Ya se que varias sociedades montañosas, excursionistas, alpinas y de esquí han presentado su oposición a que

las aguas del lago toquen; sin embargo, hemos de insistir en que los deportes a que corresponden, al menos hasta la fecha, no se han practicado de una manera apreciable en estos lugares.

Con todo esto, las empresas que solicitan esa explotación aseguran en sus peticiones y en sus memorias que el nivel del lago nunca bajará antes del mes de octubre de cada año y que se habrá recuperado a mediados del invierno. La administración puede condicionar la concesión garantizando bien esa promesa. El número de metros cúbicos solicitados para utilizar en este período de otoño y principios de invierno es de 69 millones. Y comparando esto con la capacidad que oficialmente se da al lago, podemos percibir que queda suficiente embalse no utilizado por la obra. La longitud mínima en la dirección Este Oeste será de 2.200 metros, y la de anchura, de los 1.000 metros, con lo que todos los deportes acuáticos pueden practicarse, en el supuesto que haya quien nade o bogue allí en pleno invierno. Igual acontece con la pesca. Es el lago de Sanabria rico en truchas, barbos, bogas y anguilas. Las truchas son de mayor tamaño, y algunas, de notable peso, aunque "más bastas que las del Tera", según la explicación oficial del Ministerio de Agricultura. No es fundado suponer que por ese bajar y subir de las aguas en el otoño e invierno la pesca sufra ni merme. Sin embargo, es difícil afirmar con seguridad si va a perjudicarse esa pesca o beneficiarse. Pero, en el improbable supuesto del perjuicio, habrá que establecer una compensación desproporcionada con el beneficio que para todos reportará el hacer de su medio, medio también para nuestras industrias y necesidades domésticas por transformación en energía eléctrica. El día que esto escribo, las truchas están en el mercado de Madrid a 55 pesetas. Este dato podría prestarse para juzgar con alguna broma el tema de los kilowatts y los peces, pero el asunto es tan importante, que exige renunciar a cualquier trivialidad cuando en él nos ocupamos.

Como se ve, no habrá tal desaparición del lago de Sanabria. Por su parte, la Administración puede establecer toda clase de condiciones y garantías, para que nunca se pase de estos límites ponderados. Queda una de las tachas a la posible obra de aprovechamiento de este embalse que merece, como todas, la mayor atención. Se dice que en la franja que queda al descubierto en derredor del lago, cuando sus aguas bajen, se manifestará una zona de plantas acuáticas y de oleo repugnante. ¿Será esto cierto? Yo creo que no. A un centenar de kilómetros del lago hay otro artificial, pero también hermoso, que es el del embalse del Estia. Lo hemos visto nacer. Aquellas laderas elevaditas que rodeaban el pueblo de Muelas del Pan, hoy anegadas al elevarse el nivel de las aguas contenidas por la presa en decenas de metros, y cada año y a un en distintas temporadas cada año, el nivel sube y baja sin que nada aparezca allí sucio ni mal oliente. La misma observación puede hacerse en los embalses todos, aun en los instalados en zonas más meridionales. Igual ha de suceder en el lago de San Martín de Castañeda y, en todo caso, la autoridad puede exigir el saneamiento, si fuera preciso, de esas zonas al descubierto.

Hemos creído ahora, como creemos siempre, que la información, para ser veraz, ha de ser completa y, por consiguiente, aceptando algunas de las manifestaciones en contra de este aprovechamiento, nos hemos limitado a complementarias con una aportación de conocimientos que es de justicia lleguen al lector. Ahora cada uno puede ver qué partido toma, si el de la oposición desahogada, que a nadie beneficia, como no sea al sentimiento de unos pocos turistas y en unos pocos meses del año, o la de que el aprovechamiento se haga porque favorece a todos los españoles e incluso también a las poblaciones de los pueblos ribereños. Y a propósito de esto, conviene también señalar, para la exactitud, que los pueblos de Galende, Rivedelago, Vigo, San Martín de Castañeda, Pedraza, Sampi, el Puente, Solillo, Limianos, Quintana, Llanes, San Román de Sanabria y Riego de Lomba, que son los más afectados, por su proximidad a estas aguas, y que entre todos no es difícil calcular tengan más de catorce mil habitantes, no debieron estimar que iba a producirse algún daño, porque hay que observar que en el acto del 23 de marzo a orillas del lago, convocado para la ratificación de las protestas, no acudieron en toda la mañana por arriba de 80 personas.

Carmen Gómez Pérez-Neu

La pintora gallega que ha llevado a sus cuadros el mundo de los celtas



"El sacrificio", uno de los más bellos cuadros, que sobre motivos celtas expone en Madrid Carmen Gómez Pérez-Neu

Tuve el placer de conocer este invierno a la pintora gallega Carmen Gómez Pérez-Neu. Encuentro, en su casa de Ribadavia, ella fué mostrándome con legítimo orgullo las diferentes composiciones que sobre el lejano mundo de los celtas había ido plasmando en sus cuadros. Todo aquello era el resultado de laboriosos estudios, pues, como se alcanza a cualquiera, ni a los celtas, ni a su época, ni a su ambiente... se les encuentra hoy a la vuelta de la esquina, hay que ir a buscarlos al libro de investigación. Ardua tarea para esta joven señora cuya principal ocupación es atender su hogar y sus hijos. Pero el ideal puede más que todo, y, como no tiene prima (suprema sensatez), lentamente, pero sin desmayar en su tarea, va realizando y logra reunir esta colección de cuadros — todos sobre motivos prehistóricos —

Carmen Gómez Pérez-Neu pinta desde su más tierna infancia. Cuenta ella que uno de los momentos más felices de su vida fué una mañana de Reyes, en que el buen rey Gaspar tuvo el acierto de dejar en su zapato un equipo completo de pintar, con su caballete y todo.

Muy pronto sus padres, convencidos de su vocación, la envían a estudiar a Madrid. Aquí Carmen estudia con verdadera fruición. La pintura, para ella, es un juego encantador y no una disciplina costosa de aprender. Cuando se cree bien preparada abandona la escuela y empieza a pintar por propia iniciativa. Retrató paisajes, bodegones, flores... La magnífica posición económica de su familia le permite presentar sus cuadros en diferentes capitales de España y del extranjero. Carmen Gómez Pérez-Neu gusta las mieles del éxito, un éxito fácil y merecido, en plena juventud...

Después, al contraer matrimonio, el hogar y los hijos la roban muchas horas, y su gran vocación queda un poco en el olvido, hasta que un día, visitando con su esposo — él es comisario de Excavaciones Arqueológicas — un castro, siente el deseo de llevar a sus cuadros aquel mundo lejano y remoto, atractivo, como todo lo que encierra algún misterio, sobre el que investiga su marido.

Documentada convenientemente — su guía ha sido Strabón —, empieza su sugestiva aunque ardua tarea. Y así van surgiendo sus cuadros sobre los celtas. Es el primero de todos el titulado "Interior celta", que fué presentado a la Nacional de 1950. Durante cuatro años se dedica exclusivamente a temas prehistóricos; el resultado es la exposición que acabamos de ver en Madrid. Exposición que yo no voy a juzgar; los críticos de arte seguramente ya lo habrán hecho. Para mí, lega en la materia, los cuadros de Carmen Gómez Pérez-Neu tienen un triple valor: el aunar a una buena técnica de realización pictórica un documento histórico de positivo valor, al presentarnos, con la mayor fidelidad posible, un mundo casi desconocido; todo ello narrado en un lenguaje actual y exquisito que nos entra por los ojos y por el corazón.

Florencia M.ª ORTIZ

EL TIEMPO

Tiempo probable.—Precipitaciones ligeras en el noroeste; buen tiempo en el resto.

Temperaturas.—Máxima, de 30 grados, en Granada. Mínima, de 5 grados, en Soria. En Madrid: 6,4 grados a las siete de la mañana y 23 grados a las trece.

Luis FILGUEIRA

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Estás dando muy mal ejemplo a los niños, querida. (Demor-Roth-All-Kaufmann.)



—No, querida; te aseguro que no paso por aquí tu nuevo sombrero. (Sin palabras.) (Demor-Roth-All-Cem.)



(Sin palabras.) (Demor-Roth-All-Cem.)



—Dígame, Juanito: ¿cuando hablan dos personas, qué es? —Diálogo. —¿Y cuando habla solamente una? —Matrimonio.

CRUCIGRAMA

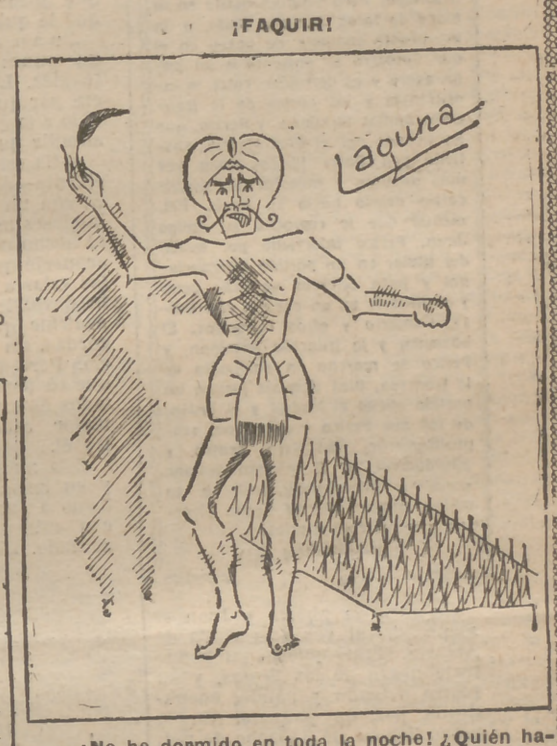
NUMERO 759

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Flor inodora.—2: Rápidas.—3: Fluido. Conjucción latina.—4: Villa de Badajoz.—5: Al revés, cule-



—¡Ahí va! ¿A usted también le viste su mamá de marinero? (Demor-Roth-All-Kaufmann.)



—¡No he dormido en toda la noche! ¿Quién habrá sido el imbécil que me ha puesto en la cama esta pluma?... (Demor-Roth-All-Cem.)



—Es un movimiento instintivo siempre que parte el pan. ¿Como es violinista!... (Demor-Roth-All-Cem.)

Jeroglífico

que ese

consonante 500 1000

Advertencia

Solucion al jeroglífico anterior: Una torre rosada.

LOS SEMIDIOS

NOVELA POR A. MASSÍA



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Perico Alvarez y Juan Ibarro, dos modestos jugadores de fútbol de gran porvenir, que actúan, respectivamente, de delantero centro y de guardameta—dejan su trabajo en un garaje madrileño para hacerse profesionales. Perico firma un relativamente ventajoso contrato con el Club de Tanager, desplazándose a dicha ciudad. Por su parte, Juan es probado con éxito por la Unión Deportiva Madrileña. Ambos tienen novia, pero Perico se interesa peligrosamente por una rubia y coqueta francesa llamada Daisy, que mantiene relaciones con el boxeador en un caso Luis Gamarra. Perico tiene un gran debut en la capital de España, marcando dos goles al once titular en un encuentro amistoso con el conjunto tangerino, pero resulta lesionado. Poco después asiste en el plaza de toros, junto a Daisy, a un importante combate de boxeo en el que Gamarra se enfrenta a un pugil negro y es derrotado entre la indiferencia y las burlas de la franciscana. Ambos terminan, y Perico, que se había ido al Real Madrid, sostiene con Daisy filitros cada vez más intensos y muestra un significativo desvío hacia su novia, Pili, actitud que le reprocha su amigo Juan. Perico interviene por lesión del titular en un partido internacional y para celebrar su éxito celebra y se divierte en un cabaret con Daisy, Gamarra y otros conocidos. El boxeador y la francesa terminan, y Perico se marcha en compañía de la francesa. Dos días después juegan un partido oficial el Madrid y el Unión, de los que Perico y Juan son, respectivamente, delantero centro y guardameta, y el primero lesiona grave e intencionadamente a su amigo, provocando su hecho diversos y acres comentarios.

CONTINUACION (23)

Se abrió la puerta y Juan se sorprendió al ver a la viuda de Alvarez. Traía puesto su bonito traje negro de las fiestas, y su rostro delgado y pálido, encuadrado por un pañuelo. En la mano llevaba un capacho de red, del que sobresalían los cuellos de dos botellas de coñac. Se acercó, orguñida y seria, a la cama del muchacho; luego dejó su carga en el suelo, se inclinó sobre Juan y lo abrazó.

—Hijo mío, qué contenta estoy de que vayas curándote. Si tú supieras cuánto he temido que ese bribón de Perico te hubiera dejado inútil—se incorporó y reorganizó la red para sacar las dos botellas, que dejó con cuidado sobre la mesilla—. Aquí tienes. Este añejo coñac es para ti. Es auténtico y bueno. Te ayudará a curarte.

Luego, sin fijarse en las palabras de agradecimiento de Juan ni en sus objeciones contra el alcohol, ocupó una butaca junto a la cama y comenzó un largo monólogo, compuesto de incoherencias contra Perico y de disculpas en su favor.

—Sabrás que Perico ha telefonado todos los días preguntando por ti. Por la mañana, al mediodía, por la noche, a todas horas pedía noticias. Como para echarse las manos a la cabeza. Se volvía loco pensando que él tenía la culpa. Pero no se ha atrevido a venir por aquí, porque sabía que se han dicho cosas muy feas de él, y, sobre todo, porque no quería encontrarse aquí a ciertas... en fin, a unas chiflas que tú conoces.

Juan asintió con un gesto y ella prosiguió:

—Yo conozco mejor que nadie a Perico; y te puedo asegurar que no es malo. Si me dijese que es un marrano y un viva la Virgen, no diría yo que no. La prueba de que es un marrano es que no quiere adelantarme el dinero para un negocio estupendo: una tienda de aves y huevos de Lavapiés, en un sitio buenísimo. Me dice que no tiene bastante dinero para eso. ¡Que no tiene bastante! Como si yo no supiese que se ha puesto un piso con no sé qué americana que le va a robar hasta la última perra. Es un marrano y un burro. Pero de esto a que te haya querido matar, hay mucha distancia. Perico será un trasto, pero no un criminal.

La viuda de Alvarez no se interrumpió.

—Esta misma mañana le llamé mal hijo. Porque con esa tiendecita estaríamos tranquilos. Ese oficio nuestro es muy inseguro. Tú te has roto la cabeza ahora. El se puede romper una pierna cualquier día. ¿No es así? Juan convino en ello con otro gesto.

—Y en ese caso, ¿qué sería

de él? No tendría más remedio que volver al garaje de Martí o ponerse a vender lotería por las calles. Mientras que con un pequeño negocio siempre tendría de qué vivir. ¿No te parece?

Juan repitió su ademán afirmativo.

—Bueno. Pues a pesar de eso —continuó la mujer con vehemencia—, no he conseguido sacarle nada. “Más adelante, más adelante”, me dice. ¿Cuándo es más adelante?” Como si nada: ni un céntimo me ha dado. Te digo todo esto para que veas que mi hijo no es ninguna alhaja. Pero que te haya querido perjudicar apostando, como dicen algunos y algunas, ¡vamos, hombre! Perico no es un asesino. ¿O es que tú me vas a decir que crees que te quiso matar?

Juan aseguró enérgicamente que nunca se le ocurrió semejante idea. Lo que no comprendió era por qué Perico no había acudido a la clínica a verle. Esto era admitir que algo le preocupaba.

—Ha sentido muchísimo tu accidente—dijo la madre de Perico con un gesto de desdén—. Si hubieses muerto, creo que hubiera hecho un disparate. Cuando te aconsejé que pusieras unas cuantas velas a San Antonio para que te devolviera la salud, llegó a pedirme que comprara las más gordas, sin preocuparme del precio. Pero él no podía saber lo que tú pensabas, sobre todo con todos éstos y todas éstas, que a lo mejor están azuzándote contra él.

Esa nueva alusión a Conchita y su hermana sacó de su mutismo a Juan, que dijo con mucha calma que nadie le había azuzado. Desde luego, Perico se

garía todo. En el momento de franquear la salida, se volvió:

—Te mandaré a Perico vivo o muerto. Pero ya verás como viene corriendo de una tirada en cuanto sepa que no estás enfadado con él.

En efecto, Perico fué a ver a su amigo después del entrenamiento del mediodía. Se hizo acompañar por Gómez, para tener un testigo en caso de cualquier incidente inesperado, porque se sentía inquieto y nervioso, además de contento de saber a Juan a salvo. Había pensado, mientras volvía del estadio, en lo que conveniría hacer cuando se encontrara cara a cara con su amigo, pálido y febril, en el lecho de la clínica. Se dijo que se tiraría en sus brazos diciéndole cuánto se alegraba de verle salir con bien. Pero sus cálculos eran equivocados. En la oficina se previno a ambos jugadores que el señor Ibarro no estaba en el jardín. Un muchacho los acompañó hasta allí. Juan estaba en una butaca, a la sombra de un árbol, y hablaba con don Joaquín Ferrer. La presencia del presidente azoró a Perico. Pero Juan, al oír rechinar la grava de la avenida, se volvió y se levantó riendo.

—¡Vaya, so sinvergüenza! Ya



había ganado algunos enemigos con sus cosas, pero parte de la culpa era suya.

—Entiendo—dijo la viuda—. Pero a esto precisamente iba yo a parar. Tú supones que Perico me ha mandado aquí a ver cómo respiras, y te equivocas. He venido sola, para ver si a ti se te ocurre algo, en combinación con Pili, para salvar a ese borrachote de mi hijo. Porque Pili es una buena chica, por lo que sé; Pili le volvería más amable y le haría tener más seso. Y Perico compraría conmigo la tiendecita, que yo llevaría después con Pili. Mientras que con esa otra bribona...—abrió los brazos en un gran ademán de desesperación y de pesimismo; luego concluyó:—Así que he venido a verte a ti, que eres amigo suyo y un poco su cuñado, para ver si se nos ocurre la manera de que hagan las paces y volverie al buen camino.

—Me gustaría mucho ayudarte—dijo Juan, pensativo—. Pero me parece que Pili se la tiene guardada. Es orgullosa y Perico se portó muy mal con ella. Aunque sólo sea por amor propio, diré que no. Creo que sería mejor esperar. Lo único que puedo hacer es hablar con Conchita y decirle que tante a Pili, a ver cómo respira. Y ya veremos cómo nos las arreglamos después. Pero, por el amor de Dios, diga a Perico que venga a verme.

La viuda de Alvarez se levantó. Le abrazó de nuevo, declarando que Juan era un buen muchacho y que Dios se lo pa-

era hora de que se te viera el pelo.

Perico enrojeció hasta las raíces de sus cabellos. Avanzó hacia su camarada y se estrechó, roncando grandes porrazos en la espalda.

—Chico, qué contento estoy —dijo Perico.

Detrás de ellos, Gómez y Ferrer cambiaron una sonrisa.

—Síntate, Juan—gritó el banquero—. No debes fatigarte.

El guardameta volvió a su sitio.

—¿Sabes?—dijo—. Ha sido muy oportuna tu llegada, porque don Joaquín me quiere llevar a su finca de Valladolid para que me ponga bueno del todo.

—Naturalmente. Tienes que volver a jugar—dijo el mecenas riendo—. El domingo se vió que nos eres indispensable.

Se pusieron a hablar del partido del domingo pasado, evocando los prodigiosas paradas del joven portero, que, a go azorado, se sumergió en su habitual mutismo.

—Bueno...—dijo en una ocasión—. Tuve mucha suerte.

Pareció sorprenderse ante la carcajada de Ferrer, que se contagió a los otros dos interlocutores.

—Ah, sí..., el golpe—dijo sonrojándose—. Pero después de todo, he salido bien de él. Ya verán lo que aún soy capaz de hacer.

CAPITULO XI

Conchita y Pili llegaron a última hora, encontrándose a la madre de Juan sentada junto a la cama de su hijo. Era una mujer alta, un poco gruesa, de dulces sonreír, que hablaba poco y trabajaba mucho, como Juan. Juan les contó lo que había hecho durante el día: su primera salida al jardín, la visita de don Joaquín y su invitación a la finca.

—Si uno de sus empleados hubiera tenido un accidente, no hubiera sido tan amable—observó maliciosamente Pili—. Pero los ases del fútbol tienen derecho a todo.

—¿Y quién lleva la gente a los estadios?—preguntó vivamente Conchita.

—A pesar de todo, ha sido muy amable—dijo Juan—. No me debe nada; me paga para que juegue y podría haberme dicho, después del partido, “ahí te quedas”, como hacen otros Clubs. En cambio, él me colma de atenciones.

—Porque eres la base del equipo. Bien se vió el domingo; y por eso precisamente quiso Perico despacharte—exclamó Conchita.

Juan alzó ligeramente la voz, afirmando que sólo fué un acci-

humillaciones. Tú podrás perdonar las patadas; yo no olvidé ciertas cosas.

Pero, de pronto, comenzó a sollozar.

Conchita hizo una seña a Juan para que se callase. Valía más no abordar aquel tema delante de Pili, todavía muy demasiado apenada y enfurecida por la ruptura.

La señora de Ibarro se levantó, acercándose luego a la muchacha:

—Vamos, hija. Cálmate. Ya verás como acabas perdonándoles. Las mujeres, ¿sabes?, están hechas para ser humilladas por los hombres y para perdonarlos. Y si no, ¿para qué los habría hecho Dios? Yo misma he tenido que cerrar los ojos ante ciertas cosas de mi marido y esperar y rezar en casa y llorar en silencio. Y, ya ves, ahora que soy vieja mi marido se encuentra a gusto conmigo. Anda, no llores

Las amenazas para proclamar la madre, que después de haber asistido en la compra de los billetes había descubierto la feria en la calle de la pretendía que su hijo la riese. Para eludir disgustos le había dado largos los proyectados viajes con los chicos con Daisy se opuso completo a los sueños de la madre de Alvarez. Lo cual, bien temprano, se traduciría en una violenta y reprochosa. Desde luego, Perico no complacer a su madre. Pero no podía comprar los billetes como la Casa de la Neda. Habría que retrasar la compra del remunerado, para lo cual, por el momento, le sobraba tiempo, porque por delante doce años de trabajo por lo menos. Lo había para hacerse millonario, tanto, aprovecharía la oportunidad de vengarse de las ofensas del pasado, de la madre de judías por toda con las camisas arregadas y los sacados de las mismas los gritos de Martí. Durante meses se pasearía por los mejores hoteles y comería en el centro. Esta sería la gran obra de Perico Alvarez, ex aprendiz mecánico y futuro del centro del equipo de España.

CAPITULO XIII

Querido Juan:

Es una lástima, como tú que yo no haya podido verte tu boda ni casarme contigo tiempo que tú, como pediste antes. Pero era muy difícil. Mi estar con vosotros, que la familia de Conchita y Pili pueda ver, porque Pili no puede comprender, la pobre, que borbamos reído si estamos casados por culpa de sus hijos y además, porque yo quiero decir lo que me da la gana, que para eso soy joven y que, bueno, ya me entiendo todas las maneras, he pasado mucho en fin en ese día, girar si habrá pensado que Daisy me ha preocupado que estaba tan preocupado que triste.

Gracias por todo lo que me has en palabras tan amables. Estoy seguro que sigues con el mismo hombre, a pesar que otros vayan por ahí diciendo que quisiera liquidarte el accidente. No hay derecho a decir una cosa así.

A lo mejor nos encontramos los dos juntos un día en la elección nacional, como en el Inveniente. Y, si Dios quiere, a lo mejor este mismo día me entretanto te mando felicitaciones y la enhorabuena. Y de cosas ya lo sabes tú.

Me preguntas que qué puedo ser muy sencillo. Me puedes dándome largos recuerdos con Daisy, bailándonos y entendiéndonos. Es la mar de agradable. Daisy se empujó en comprar una moto de ocasión, la compré. No te creas que me cara. Y con la moto me voy a la montaña a orillas del mar algunas veces nos paramos, me agrada.

También hemos pasado un tiempo en un puertecito francés que se llama Collure. Es muy pequeño y está medio oscuro, cas, y es muy bonito, porque los franceses hablaban en catalán. Yo no sabía que los franceses hablaban en catalán, pero me he oído con mis propios ojos.

(Continuará mañana)

(Publicada con autorización de la Editorial La Nave.)



dente. Perico podría equivocarse; pero no era capaz de lesionar a un adversario intencionalmente, y menos a un amigo.

La prueba de ello era que aquella tarde había venido con Gómez a interesarse por él y a dejar bien sentada su buena fe.

Mientras hablaba observó que la expresión de Pili se endurecía.

—¿Y no te ha contado también qué tal le va con su extranjera?—le interrumpió la muchacha.

Juan sacudió la cabeza. No le habían abordado aquel enojoso tema. Pero creía que no había que asustarse demasiado por aquel desvío juvenil. Dentro de poco ella le vería venir, cariñoso y arrepentido, para rogarle continuar sus relaciones y reanudar sus proyectos.

Ella pateó el suelo.

—Mejor será que no lo haga, porque le daría con la puerta en las narices. Ya que ha preferido a esa extranjera, que se quede con ella. Si es que te ha encargado de sondearme, puedes decirse de mi parte.

Juan protestó. No tenía que decirle nada, porque de nada le había encargado él, ¡como si ellos fueran a hablar delante de don Joaquín de una cosa así! El daba su opinión personal y nada más, creyendo que Perico, con el sosiego que dan los años, podría ser un buen marido.

Pili chocó sus manos, una contra otra, en un apatado irónico.

—Bravo! Pero da la casualidad de que yo soy haría de

—También—interrumpió ella—

la Editorial La Nave.)

CRÓNICA MUNDANA

LA JUVENTUD SALE AL ENCUENTRO

Exposición de Primavera al aire libre.--Ante los cuadros; el chiquillo que come barquillos, el soldado, el guarda, la niñera, doña Luisa y don Alberto.--Si la montaña no viene a Mahoma... para niños y ancianos, poetas y enamorados.--Clausura de la Exposición Canina

El tranquilo paseante de Madrid va por la reja del Retiro, y al llegar a una puerta encuentra un cartelón que anuncia: la Exposición de Primavera al Aire Libre.

—Bien—dice don Alberto a doña Luisa—. Vamos a ver la Exposición al aire libre.

—¿Por qué? Preguntan a un guarda. La Exposición está colgada en la fachada de la llamada Casa del Pobre y del Rico, cerca del Teatro de Marionetas. Entre niñeras, soldados, institutricas, señoras que toman el sol, damas haciendo punto y otras cien o mil clases de paseantes, doña Luisa, guarda, don Alberto, alto, delgado y gran viajero, llegan a la Exposición.

—Alberto!—dice doña Luisa, juntando las manos con admiración—. ¡Esto es igual que en París!

—Sí. También en Londres es muy corriente exponer así, al aire libre.

—¿Qué preciosas están las estampas con el fondo verde!

—Naturalmente. Como que están en su sitio. La escultura pierde mucho en las salas de exposición. Donde cobran todo su sentido es al aire libre.

La cronista deja de perseguir a don Alberto y a doña Luisa y toma asiento en un banco. Merece la pena detenerse allí. Yo no sé si mis lectores recuerdan la llamada Casa del Pobre y del Rico. Imagino que no aciertan por este nombre. Dentro creo que se guardan unos muñecos apollados o poco menos; pero vista por fuera, es esa casita como de cuento de Caperucita, leventada con troncos de árboles entre las frondas verdes, altas, altas, de los árboles, en el crujido de varios caminos del Retiro. ¿Lo imagináis? Los muros del noble material de las viejas maderas; trepan algunas hierbas; alegre los altos una luz suave que no aciertan a sorber las ramas altas; sobre ese muro, sobre esos verdes, sobre el azul del cielo, colgados, alegres, parlanchines, como lle nos de conversación, los cuadros, y hacendados marco, los bustos, las estatuillas. Como rines, muchos volantes; alegres algunos cuadros; como si vinieran al Retiro sólo a tomar el sol, los han dejado apoyados en la pared. Pero casi todo esto, con ser tan bonito, es de lo menos. Lo importante es ese chiquillo que come barquillos y está frente al paisaje del lienzo; aquel soldado que venía para ver a la niñera en su pueblo y se ha detenido ante los cuadros; esa madre de familia con sus niños; ese párroco con los sacerdotes que hacen un alto en su tranquilo paseo; el guar-

da que mira «el arte» con la escopeta apoyada en el suelo; la señorita que lee versos en el banco fronterizo.

En uno de los bancos, inconspicuos, los exposidores. Me hacen sitio a su lado, y charlamos.

—Como la montaña no va a Mahoma, Mahoma va a la montaña.

Son muchachos arrancados todos de la viva madera del pueblo; lo sienten, les palpita dentro, y como del pueblo vienen, al pueblo van, a él dedican su mensaje, a él le explican al aire libre su lección de fe, de alegría, de optimismo.

Quizá alguno de ellos sea con el tiempo uno de nuestros grandes artistas, y yo pienso con qué emoción cordal recordará esta Exposición suya para niños y ancianos, poetas y enamorados, matrimonios maduros y barquilleros, guardas y jardineros...

—¿Y qué hacéis con la Exposición cuando llega la noche?

—Este es el problema. Hasta anteayer nos dejaban un local en Pavillón. Ayer nos prestaron el almacén del Teatro de Marionetas, porque en Pavillón han comenzado su temporada. Hoy, los del teatro no tienen sitio para nosotros, y cuando se ha enterado don Cecilio ha tenido la brillante idea de solucionar el problema diciendo que nos llevemos los cuadros a casa y los volvamos a traer mañana y así hasta el día 31, que es la clausura.

—¿Os han dado facilidades para instalar la Exposición?

—En el Ayuntamiento, tantas como hemos necesitado. Deseáramos hacer constar públicamente nuestro agradecimiento a por la valiosa y eficaz ayuda que les debemos.

—Pues ya está hecho constar, amigos.

De la Exposición al aire libre, don Alberto y doña Luisa se marcharon a la Exposición canina, y yo, naturalmente, tras ellos.

—¿Cómo ladrán! Esta Exposición se anuncia de lejos, sin necesidad de carteles, hijo mío—dijo doña Luisa.

Entramos en el recinto. Frente a cada jaula, en sillitas plegables, se sentaban los propietarios de los perros, comentando las gracias de sus animales con idéntica simpática actitud que los familiares de los niños cuando acuden a la fiesta de fin de curso, en la que se reparten los premios. Porque ayer, día de la clausura, era, precisamente, el reparto de premios.

—Fíjate en esos perros que tienen colgadas en las jaulas las medallas que han ganado.

Me parece un poco irreverente, Alberto. Con las jaulas tan blancas parecen pecheras de gente llustrada con sus condecoraciones. Pasa corriendo, Alberto, que todos esos tienen el cartel de «Perros».

—Observa cuánto extranjero, Luisa. En el extranjero hay una gran afición por los perros.

La atención de la cronista se desvió hacia un sacerdote alto, fuerte, moreno, ya de edad madura, con aspecto de excelente cazador, que andaba en tratos para comprar un «setters».

—Le deben gustar mucho los perros—me dice el empleado de las jaulas—. Ha venido todas las tardes.

—Mira, mira este galgo ruso—dice a mi lado doña Luisa—. ¡Qué preciosidad! Pone aquí que vale diez mil pesetas.

—Fíjate en estos «deutsch-drahthaars». Son tres ejemplares de una raza que viene por primera vez a una Exposición española.

—Tienen unos nombres preciosos: «Alex», «Aba» y «Amy de la Flor de Lis». Los ha criado los tres la infanta doña Alicia de Borbón.

—Date prisa, Luisa, que van a comenzar a repartir los premios.

Y mi encantador matrimonio salió casi corriendo para el estrado donde se exponían los trofeos de la competición.

100 representaciones de la comedia cómica de Maravillas

¡Clavijo, búscame un hijo!, la graciosa producción de Loygoeri, está ya en la octava semana de su triunfante vida teatral. Esto quiere decir que la divertida farsa se acerca a las 100 primeras representaciones, interesante cifra que marcará el cartel dentro de media docena de días.

El acontecimiento se celebrará con una función de homenaje al autor, especializado en comedias rejoyantales de larga vida y a sus magníficos intérpretes: Aurora Redondo y Valeriano León, que realizan en la obra una labor propia de su categoría de grandes artistas conquistadores del éxito en toda clase de escenarios, grandes y chicos.

En las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina el Servicio Social constituye un servicio al hogar y a la Patria.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Los carteles del teatro Madrid



JOSE MARIA AGUILAR

Verdaderamente interesante es la programación de la compañía Arte Lírico durante las funciones del jueves y el viernes próximos.

Mañana, por la tarde, el cartel del teatro Madrid anuncia otra representación de la nueva zarzuela de gran éxito «El gaitero de Gijón», en la que el gran cantante Marcos Redondo realiza una magnífica labor, ovacionada siempre por el público efusivamente. A Marcos Redondo acompañan en el reparto de la obra Pilarín Andrés, Mariano Ibars y Pedro Segura.

Durante la función de la noche tendrá lugar una reposición extraordinaria. Se pondrá en escena la inspirada producción del malogrado compositor Usandizaga «Las golondrinas», creación triunfal del formidable barítono José María Aguilar. También bien tomán parte en esta importante reposición Conchita Panadés y María Teresa Pello.

El viernes volverán a repetirse estos carteles trascendentales, variando el orden de los mismos. En la sección de la tarde irán «Las golondrinas», y «El gaitero de Gijón» en la de la noche, con los mismos destacados intérpretes.

La 200 de «El alfiler en la boca»

Con motivo de la representación número 200 de «El alfiler en la boca», la afortunada comedia benaventina, se celebró anoche en el Infanta Isabel una función de homenaje al glorioso autor, con un excelente fin de fiesta, en el que participaron primeras figuras de nuestra escena, como Carmen Carbonell, Lola Membrives, Antonio Vico y su hijo Jorge, Aurora Redondo, María Jesús, Valdés, Valeriano León y Mary Carrillo.

Todos oyeron muchos aplausos en sus vallosos intervenciones. El ilustre Benavente saludó reiteradas veces desde el palco escénico, de la mano de su feliz intérprete Isabel Garcés.

PRICE: Reparación del hipnotizador Fassman y la vidente Deyka.

El profesor Fassman —miembro honorario del Instituto de Psicopatología Aplicada de Buenos Aires, y activo del Centro de Esotericos de París— y su inapreciable colaboradora Deyka han reaparecido, con el éxito de siempre, en el circo de Price. Sus experiencias, llevadas a cabo en la pista luminosa, asombraron incluso a los más escepticos, pese a las dificultades inherentes a lo popular del local y a sus condiciones acústicas. Hubo lluvia de preguntas al unísono, casi imposibles de captar, y avalancha de candidatos a la sugestión. Y todos los números se cerraron bajo el signo de un indudable triunfo. Los asistentes en general, y en particular los participantes en las ya inquietadoras o ya más inocuas pruebas, aplaudieron sin regateos durante las dos partes del programa, que abarcan nemotecnia, cálculos matemáticos, telepatía, visión parapsíquica a través de los cuerpos opacos, obediencia a la acción mental de los espectadores, fascinación de animales, sugestión colectiva, trastornos sensoriales, sensaciones físicas de dolor producidas sobre una estatuilla y que sufre la gran vidente, y captación a distancia de datos precisos y de música y canciones pensadas por los espectadores.—L. A.

Coro general de espectadores



Carmen Jareño, una de las guapas vedettes del teatro Martín, interpreta de maravilla, en «Salud y pesetas», uno de los lindos números musicales de la revista: «La canción del primo Agustín».

Primero canta Carmen sola; luego, situada en la pasarela, pide que la acompañe el público de ambos sexos, y el orfeón que al fin se organiza apenas si tiene que enviar a los coros Clavé.

Si usted va a ver la aplaudida revista de Muñoz Román, seguramente corea usted también.

El viernes en el Albéniz



Alfredo Alaría, artista excepcional, genial creador e intérprete brillante de la danza, cuyo «Ballet Americano», compuesto de 23 notabilísimos bailarines, constituye uno de los conjuntos coreográficos más famosos del mundo.

La dirección artística del teatro Albéniz no ha vacilado en suspender durante unos días la actuación de su compañía titular de revistas para que el «Ballet Americano», de Alfredo Alaría, que se encuentra en España en viaje hacia París, pueda realizar en el céntrico coliseo unos recitales depurados y clásicos de gran estilo.

ESPAÑOL: «La vida tiene algo», comedia de Antonio Prieto.

Más de una vez he deducido palabras de elogio y aliento al teatro universitario por su noble empeño artístico. Quiero decir con esto que me considero incluido en el grupo de los espectadores propicios a la renovación escénica española, y a la par, gustosos de que los escolares se sientan insertos en el campo de la cultura con más amplias miras que las que pueden proporcionarles las disciplinas de su peculiar estudio. Creo que esto me proporciona alguna autoridad para decir que ensayos como el de anoche deben someterse a revisión muy concienzuda antes de llevarlos a la escena, para esclarecer si la obra vale la pena; es decir, si contiene alguna novedad o, aunque no la contenga, si resulta estimable dentro de un concepto rigurosamente ajustado a la ortodoxia clásica. «La vida tiene algo», de Antonio Prieto, estrenada anoche en el Español, parece escrita para desmentir rotundamente su título. La vida no tiene algo, a través de la concepción pretendidamente sentenciosa y notoriamente ingenua del señor Prieto; y aunque con un criterio de evidente largueza llegáramos a la conclusión de que la vida vista por este autor tiene algo, no podríamos negarnos a la evidencia de que su comedia no tiene absolutamente nada. Salvo que como tener se estime una profunda influencia de Saroyán a través de «El momento de tu vida».

El desafortunado intento de anoche debe recordarse al autor la frase coincidentísima de Musset: «Mi vaso es pequeño, pero bebo en mi vaso.» (A lo que sus enemigos decían: «Claro: como su vaso es pequeño, bebe en el vaso de los demás.») Beba Antonio Prieto en su propio vaso; busque su mensaje—si lo tiene—; aléjese de la infantil preocupación norteamericana de enlazar el teatro con el cine, o de darnos seudoceluloides de candilejas, y, sobre todo, no crea que suponen la menor novedad las fórmulas «Made in U. S. A.» Con estas prevenciones, es posible que llegue a escribir una comedia «que tenga algo» y que, contra lo ocurrido anoche, no haga reír en los momentos dramáticos.

En la interpretación ha de disculparse alguna y aun algunas deficiencias, por tratarse de actores no profesionales. Con entusiasmo y sin desmayos llevaron su arduo cometido hasta el fin.

El público manejó las manos y los pies en equilibrada proporción. —V. FERNANDEZ ASIS.

BEATRIZ: Reposición de «La Caraba».

La compañía del Infanta Beatriz repuso ayer la célebre comedia de Muñoz Seca «La Caraba». Han pasado muchos años desde que se estrenó esta obra; han desaparecido las circunstancias en que fué escrita y representada; sin duda ha sido superado el concepto del humor que tenía Muñoz Seca, y casi tenemos la seguridad de que nadie entre el público había asistido a su «premier», hace la friolera de veintidós años. Pero no es menos verdad que Muñoz Seca sigue arrancando a la gente de nuestro tiempo una risa fácil y espontánea. Sólo esto basta para justificar la reposición de «La Caraba». El público se divirtió. Los intérpretes, Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini y Julio Arroyo, con el resto de la compañía, realizaron un excelente trabajo, y fueron calurosamente aplaudidos.

COMEDIA

ANTONIO CASAL
ANGEL DE ANDRES
Maruja Boldoba
Amparo Sra
LITA REY
¡¡OFRECEN EL ESTRENO DEL AÑO!!
¡¡LA BOMBA DE LA RISAS!!
¡¡VENGAN LIOS!!
De Navarro y Prada, música de los maestros Algueró y Montorio
MAÑANA, JUEVES,
11 NOCHE

LO QUE VAMOS LEYENDO

Me gustaría saber cuál es, desde que el mundo es mundo, la generación que no se ha considerado a sí misma «destruida» para poder otorgar a sus individuos y al venturoso tiempo que les cupo en suerte plena carta de contentamiento y de fe. El ejemplo para las restantes de la historia. Desde que el mundo es mundo mucho me temo que nadie haya hablado con demasiado optimismo de sí propio ni de sus coetáneos, y, por el contrario, no se haya sentido herido y un sí no es vilipendiado con los azares de su época.

Claro está que hay épocas, como la que lleva pasado de este siglo, no precisamente muy propicias para creerse en plena Arcadia, y los que sufrieron sus más gordos embates no dejarán de tener razón al malhumorarse vengando ahora a decirles que «no fue por tanto». Es, en cambio, hay que seguir alimentando ilusiones; las nuevas generaciones tienen perfecto derecho a ello y en todo caso, a considerar como un cúmulo de errores lo que hicieron sus antecesores. No hay novela ni literatura capaz de bonificar por completo esta injusticia gran medida que contribuye a los comunes entre los nuevos de los decepcionados más lo que son por la edad y la experiencia que por otra causa.

¡Hasta qué punto, por ejemplo, este Quico de la novela de

Casariogo (1) es un hombre «destruido» por los acontecimientos? Ha querido ser marino y llega a capitán de barco; se ha interesado por la náutica y consigue publicar notables tratados; viaja felizmente todos los mares, lucha victoriosamente en una guerra y le premian condecorando-

LA GENERACION DESTRUIDA

lo; varias mujeres se enamoran de él; tiene el gran honor de poder ayudar a sus amigos con generosa nobleza; es, en una palabra, un hombre que «ha cumplido», y en el capítulo final de la novela se halla todavía en pleno vigor y con honores suficientes para considerar su vida bien lograda y en trance de nuevos merecimientos. No obstante, el autor nos lo presenta sumido en amargo dolor por lo que fué su vida. Es natural: a los cuarenta años los triunfos no valen lo que los desencantos, y Quico Carola ha tenido que conocer los suyos como cualquier otro hombre.

Lo que no resulta tan natural es el propósito evidente de Casariogo de mostrarnos a su héroe como prototipo de una generación destruida por los desastres europeos y especialmente por el

(1) J. E. CASARIOGO: «Con lo vido hicleron fuego». Edits. Navio y Corcel. Madrid, 1953.

de Alemania. Quico Carola puede lamentarse cuanto quiera de haber sido particularmente afectado; pero ni su condición social, ni sus trabajos predilectos, ni sus hábitos se convirtieron gran cosa. Sus desventuras sentimentales, e incluso sus decepciones políticas, más justo es atribuirles

a su mentalidad y a sus sentimientos que al mundo circundante, aunque él trate de explicarlo imputándose a otros por sus traiciones y egoísmos o bien por el desdichado destino de sus amigos. En último de cuentas, pensar a los cuarenta años que todos los hombres tenían que ser buenos y que nadie debía haber padecido desgracia, parece ingenuidad excesiva. El mundo de Quico Carola no resalta especialmente por su maldad superior a la de los otros mundos y a la de las otras épocas. Al contrario, todavía le queda al protagonista un refugio, Ferrera, su pueblo natal, placido y acogedor, y le queda el mar, su vieja afición querida y siempre dispuesta a reconfortarle gratamente de todas sus penas.

Me atrevo a suponer que si Casariogo tuviese la certidumbre de que su generación había sido, y por las causas que él dice, efectivamente destruida, hubiera

escrito un libro mucho menos simpático que éste y bastante más seco y esquinado. Hay en estas 643 páginas demasiada vida, demasiado entusiasmo narrativo y demasiada facundia y elocuencia para que se nos ocurra tomar demasiado en serio su pesimismo. Hay aquí lectura lo bastante amena para hacer las delicias de cualquiera. Tipos y ambientes trazados de mano maestra, y ora la grave y serena descripción de los episodios de mar, ora la apicada y suelta prosa de los incidentes que esmalan la vida del pueblo asturiano donde transcurre una gran parte de la acción, son un verdadero prodigio literario. Casariogo sabe todo cuanto hay que saber para subyugar a los lectores con la emoción, la gracia, el desenfado, la malicia y todas esas cosas que componen el «ángel» de un buen novelista.

Precisamente su desenvoltura y el poco caso que hace de las convenciones del género—¿quién sabe lo que es una novela?—le han permitido obtener un resultado de los más atractivos. El lector se encontrará aquí con erudición curiosa, con digresiones abundantes, con ilustraciones folklóricas, con fragmentos poéticos embutidos en el texto, con referencias, con crítica literaria. Nada le parecerá desdeñable; todo le traerá sorpresa, y, aunque crea indignarse de cuando en cuando, al final siempre saldrá contento de haber leído un libro apasionante.—CELSO COLLAZO.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Los estrenos

Palacio de la Prensa "Un grito en el pantano"

Simpática, amable e interesante es esta película estrenada en el Palacio de la Prensa, "Un grito en el pantano", que bien podría titularse "Un grito en la sala". Un grito—varios gritos—son los que resuenan, salidos de las gargantas de los espectadores.

No en vano el realizador de la película, Jean Negulesco, está considerado como uno de los primeros de Hollywood. En esta cinta ha puesto de manifiesto su gran sensibilidad, logrando una de las más perfectas producciones salidas de la Meca del cine.

Son muchas las escenas con que logra Negulesco impresionar al público, pero en especial tres de ellas son de una emoción inenarrable: la del picotazo del reptil a Jim Hayer (Walter Brennan), la caída del joven Ben Tyler (Jeffrey Hunter) en el lago cuajado de caimanes, y la en que Dave (Jack Elam) es tragado por las arenas movedizas.

Estas tres escenas bastarían para el éxito de una película, pero "Un grito en el pantano" tiene otros muchos méritos. El asunto es original. La acción se sitúa en Georgia, y le da ocasión de gran lucimiento al fotógrafo para captar unas vistosas escenas, todo ello realizado por el magnífico colorido.

La interpretación es perfecta. Encantadora Jean Peters, que luce toda su esplendorosa belleza, que es mucha; no menos atractiva Constance Smith, en un papel un tanto ingrato, El joven Jeffrey Hunter, ajustado en su papel de joven algo tímido, pero audaz, y Walter Brennan, magnífico. El resto del reparto está a la altura de los protagonistas.

Auguramos a "Un grito en el pantano" una larga permanencia en la cartelera del Palacio de la Prensa.

GARCIA DE LA PUERTA

"24 HORAS DE LA VIDA DE UNA MUJER"

"UNION STATION"



William Holden, uno de los galanes más interesantes de Hollywood, desempeña el principal papel en "Union Station", estupenda realización de Rudolph Maté. Intriga, misterio, acción, esto es la extraordinaria película "Union Station", que la prestigiosa marca Mercurio Films presentará mañana jueves en el suntuoso Palacio de la Música.

EL TORMENTO DEL JUEGO EN PUGNA CON EL AMOR

Advertisement for the film '24 Hours of a Woman's Life' featuring Merle Oberon and Richard Leo Genn. Includes a logo for Technicolor.

Con "24 horas de la vida de una mujer", Merle Oberon corona su carrera artística

Merle Oberon, la excepcional y exquisita protagonista de aquellas tramas en las que fue precisa una figura femenina de extraordinaria sensibilidad y de la más acusada feminidad, interpreta en "24 horas de la vida de una mujer" el papel más dramático y a la vez romántico de su carrera. Muchos de nuestros lectores conocerán la famosa novela del mismo título y comprenderán perfectamente cuán difícil le habrá sido a Merle Oberon adaptarse a la personalidad de Linda Venning, la mujer que en un casino de Monte Carlo sintió una extraña y súbita atracción hacia un hombre joven, jugador empedernido, a quien inútilmente trató de salvar de la ruina moral en que había caído.

En la interpretación de aquel grande amor de Linda, Merle Oberon pone en juego sus más apasionadas facetas artísticas y obtiene—fuerza es decirlo—el más brillante éxito de su extraordinaria carrera.

Con Merle Oberon veremos a Richard Todd y Leo Genn, a la vez que uno de los más extraordinarios films en technicolor.

La gran realización de Victor Saville nos la va a presentar próximamente la Distribuidora C. B. Films.

La cinta será producida con capitul español, italiano y francés, y aún no se sabe el nombre del director ni el reparto de la película. [Efe.]



No quiso oír el buen consejo. Otro hombre la ataba allí, en el Gran Casino de Montecarlo, donde nació y debía morir su gran amor. Y ante ustedes, Merle Oberon y Leo Genn, intérpretes del fabuloso technicolor "24 horas de la vida de una mujer", de Victor Saville, que va a presentar C. B. Films.

La vida de Francisco Goya en el cine

EL PERSONAJE DEL FAMOSO PINTOR LO ENCARNARA AMADEO NAZZARI

ROMA, 20.—El actor italiano cinematográfico Amadeo Nazzari representará el papel principal en una película sobre la vida de Francisco Goya, que será rodada en España el próximo octubre.

Ante el estreno de mañana en el Palacio de la Música

Intensidad de ambiente en "Union Station"

"Union Station", la gran producción norteamericana, dirigida por Rudolph Maté, confirma, como ninguna otra película pudo hacerlo, la maestría con que el cine de Hollywood trata los temas policíacos. Esta interesantísima película presenta un intenso problema, narrado con una expresividad jamás conseguida y una emoción impresionante. "Union Station", modelo de película de acción, tiene como escenario de su trama de ritmo progresivo la gran estación ferroviaria de Los Angeles, cuya aglomeración de gentes, voces y ruidos y su animación de ambiente, forman una atmósfera in-

tensa propia para el drama emocionante que en ella tiene lugar. Sus intérpretes se han ajustado a sus cometidos con una asombrosa concentración. William Holden, el simpático y atractivo galán americano, interpreta su papel de detective con una fuerza dramática y una sobriedad ejemplares. Junto a él, triunfan la exquisitez y expresividad de Nancy Olson y el buen arte de Barry Fitzgerald. "Union Station", la película más emocionante con el más fuerte tema policíaco, será presentada por Mercurio Films, mañana, jueves, en el Palacio de la Música.

CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

GACETILLAS

¡¡MAS DE 200 REPRESENTACIONES!!

entre risas y ovaciones de "El afilador en la boca", Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana ALBENIZ.—Hoy no hay función. Viernes noche, presentación de Alfredo Aría y su ballet americano. ALCAZAR.—(21-22-52. Cella Gámez.) 7 y 11: 1.135-1.136 de La hechicera en Palacio. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La comedia musical Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda), por la compañía de Virginia de Matos. BEATRIZ.—(25-31-08.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo. 7 y 11: La Caraba (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer, de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Bercenas. CIRCO PRICE.—7-11. ¡Éxito clamoroso! Fassman (radar humano, hipnotizador de multitudes) con miss Deyka. COMEDIA.—(Cia. revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) Mañana noche, estreno, ¡¡Vengan lios!! (de Navarro, Prada, música de los maestros Alguero y Montorio). COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: La culpa es tuya, de Benavente. ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,30 y 11: Murió hace quince años. (Premio Lope de Vega 1952.) M. Jesús Valdés, José M. Seoane y toda la compañía titular. 7.ª semana triunfal. FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina. INFANTA ISABEL.—7 y 11 (triumfo clamoroso de Benavente): El afilador en la boca. Más de 200 representaciones entre risas y ovaciones. LARA.—7 y 11: Malvaloca, por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Rosa Lacasa y toda la gran compañía titular de primerísimas figuras. LATINA.—7-11 (compañía Colpada, con Trudi Bora, Alfonso del Real): ¡Espabilme usted al chico! Éxito bomba. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía de arte español Antonieta Moreno. 7 y 11: Dolores la Macarena (Quintero, León y Quiroga). MADRID.—(21-56-94.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional 1952.) 7: El gaitero de Gijón. Triunfo clamoroso de Marcos Redondo, P. Andrés, J. Vilardell, P. Segura. 11 (magnífica reposición): Las golondrinas. Creación formidable del barítono José M. Agullar, Conchita Panades, M. Teresa Pello. MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo! MARÍA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Recién llegada. (Versión de Félix Ros.) MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a balcón ¡Salud y pesetas! Éxito clamoroso. REINA VICTORIA.—(Compañía de Amparo Rivellas. Director, Luis Escobar.) 7,15 y 11,15: Una mujer cualquiera. Últimos días. ZARZUELA.—Compañía Internacional de revistas Casa. 7 y 11: ¡Ilegó el ciclón! (por Blancaquita Amaro, Mary Santper, Muruja Tamayo, Mercedes Mozart, Carmen Segarra, Carlos Pous y Lalo Maura). ¡Un alarde de luz, alegría y color!

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28). 7-11: Amaya. Susana Canales, Julio Peña. Tolerada. AVENIDA.—7 y 11: Carretera 301 (Steve Cochran, Virginia Grey). BARCELONA.—7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Primer estreno. 2.ª semana. CALLAO.—7-11: ¡Bien venido, Mr. Marshall! 7.ª semana. Tolerada. Premiada en el festival de Cannes. Últimos días. CAPITOL.—7-11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet). Tolerada. Carlos III (T. 35-00-02).—Martín el Gaucho. COLISEUM.—7-11: La extraordinaria superproducción norteamericana Cagliostro (Orson Welles, Nancy Guild). GOYA.—7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana. Autorizada. GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7 y 11: Mi mula Francis (Donald O'Connor, Patricia Medina). Tolerada. 3.ª semana. Luchana (T. 94-58-25).—Doña Francisquita. PALACIO DE LA MÚSICA.—7-11: Union Station (Williams Holden-Nancy Olson-Barry Fitzgerald). Estreno. PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Director, Jean Negulesco. Technicolor. Tolerada. PAZ.—7-11: (Primer reestreno) Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. Pompeya (T. 31-32-21).—Ana. PROGRESO.—7-11: Reto a la muerte (Alan Ladd). Proyecciones (T. 23-39-76).—Reto a la muerte. REAL CINEMA.—7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Ultimatum a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolerada. RIALTO.—7 y 11: La ilusión rota (Ana Magnani). 3.ª semana. Roxy.—Sala A (244514): El derecho de nacer.—Sala B (371619): Martín el Gaucho. Salamanca (T. 96-08-28).—Risa en el Paraiso. SAN MIGUEL.—7-11: La isla del tesoro. (Una realización de Walt Disney). Technicolor. Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra.) 7 y 11: Almas en peligro. Tolerada. Primer reestreno.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 91-28-85).—El libro de la selva. ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: Angelito negro y Más allá del Missouri. 2.ª semana. Albarrán (T. 31-60-64).—Erase una vez y El correo del infierno. Alcalá (T. 25-46-08).—Venganza del destino y Cielo azul. Alcantara (T. 23-23-34).—El gran Caruso y El milagro del cuadro. Alhambra (T. 21-08-15).—La costilla de Adán y California. América (T. 97-80-28).—Su alteza el ladrón y La casa de la colina. APOLO.—Continua 5: También soy de Jalisco y El secreto de Paula. Aragón (carretera Aragón, 127).—El diablo dijo no y Un patriota. Argel (T. 26-40-27).—Matrimonio al revés y Acusado de alta traición. ARGUELLES.—Continua 5: Dos buenos chicos y Un lugar en el

"Bwana, diablo de la selva" un triunfo de la perseverancia

"Bwana, diablo de la selva", que podrá ver el público de Madrid merced al magnífico esfuerzo de C. B. Film; es la primera película en relieve de largo metraje y a todo color en "natural visión" a tres dimensiones que se ha proyectado en las pantallas del mundo. Y esto es posible ahora, después de veinticinco años de paciente trabajo y de perseverantes investigaciones en el campo del relieve a cargo de los técnicos de Hollywood con la realidad sorprendente del primer film que ofrece mundialmente la marca United Artists. Fué un joven particularmente emprendedor, Milton Gunzburg, quien dió finalmente con el procedimiento bautizado "natural vi-

sión", y sus demostraciones vencieron al director, productor, guionista, Arch Oboler, fama por su audacia y su espíritu progresista. Pero llegado el instante de elegir tema, se pensó que éste debía de ser necesariamente más realista que artístico, es decir, más dítado en todo al sistema que lanzaba al mundo, sacrificando por ello los elementos primarios de argumento e interpretación. En una palabra, no se trató de realizar una película eminentemente artística, sino principalmente experimental. Y en este aspecto "Bwana, diablo de la selva", con su ligera aventura caicana, cumple los objetivos de primera película en relieve puros.

FUNCION BENEFICIA

El próximo sábado, día 21, tendrá lugar, en el cine Sol Miguel, organizado por el Bepero de San Ramón Nonato, la proyección de la película "Intrepida". Las entradas para esta función, organizada en fines benéficos, se podrán recoger llamando al teléfono 24-10-52.

Sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). 2.ª semana. Arizona (T. 33-51-09).—La ley del Oeste y Revuelta en la India. Astoria (T. 31-90-45).—Mañana es vivir y Adorable coqueta. Astur (T. 33-56-34).—Me quiero casar contigo y La máscara de hierro. Ave María (T. 27-78-64).—La huérfana del circo y Juventud perdida. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61.) Vieron las lluvias e Idilio en el castillo. Ayaia (T. 25-96-00).—Diez valientes y Angelito negro. Azul (T. 31-76-60).—Venganza en Oriente y Mares de China. Becerra (T. 25-74-02).—Venganza del destino y La mujer invisible. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Los apuros de Sally. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Juego de pasiones y Tempestad en la cumbre. Benavente (T. 22-18-64).—El sueño de Andalucía e Indianapolis. Bilbao (T. 24-81-19).—Los apuros de Sally. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (Riguroso estreno). Mi mula Francis (Donald O'Connor). California (T. 37-28-15).—Mar de hierba y El burlador de Sevilla. Carabanchel Cinema (T. 288557).—Ella somos nosotros y Camino del Oeste. Carretas (T. 21-98-08).—Me quiero casar contigo y Justicia corsa. Castilla (T. 27-58-03).—Hablan las campanas y Fusilado al amanecer. Cervantes (T. 22-81-09).—Luisa y Tres enamoradas. Colón (T. 23-44-58).—Feliz y enamorada y La rival. Covadonga (T. 34-51-18).—Truhanes de honor y María Morena. Cristal (T. 34-51-07).—Los siete niños de Eolija y Tercio de quites. Chamartín (T. 33-33-42).—El vals del Emperador y Mercado de ladrones. Chamberí (T. 23-00-39).—Doctor Hill y La casa de la colina. Chiki (T. 31-39-37).—La reina del Oeste y Cuidado con los inspectores. Chueca (T. 24-05-90).—Ave del paraíso y Un lugar en el sol. Delicias (T. 27-06-58).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso. Diana (T. 24-38-27).—Nueva Orleans y Cashbah. Do-Re (T. 27-25-43).—Al borde del peligro y Secretaria brasileña. DOS DE MAYO.—Continua 5: Yo también soy de Jalisco y En una isla contigo. España (T. 39-01-00).—¿Se puede entrar? y Diez valientes. Espronceda (T. 34-47-77).—De Madrid al cielo y El hombre del Colorado. Europa (T. 33-10-48).—Gongorilla y El secreto de Paula. Figaro (T. 39-16-45).—El libertador y Situación desesperada. Flor (T. 23-53-78).—El final de una leyenda y Se vende una novia. Florida (T. 28-81-00).—Me hicieron un fugitivo y El patio átomico. Frutos (T. 27-72-49).—El hijo del gangster y La Centinela. GONG.—Continua 5: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Horas de ensueño y Las hermanas Dolly. Granada (T. 28-31-04).—Hamlet y Horizontes lejanos. Iberia (T. 26-75-90).—Séptima página y El rey de los mares. Ibiza (T. 26-65-83).—Estrella del destino y La casa del abuelo. Ideal (T. 39-12-13).—Doña Francisquita. Imperial (T. 21-75-57).—El gran Caruso y El caso 880. Infantas (T. 22-56-78).—Amaya. Iris (T. 24-69-76).—La madona de las siete lunas y Mañana será tarde. Lavapiés (T. 39-38-31).—Revuelta en la India y Lola la Picconera. Lepanto (carretera Aragón, 178).—La pirata de Capri y El Judas. Lusarreta (T. 27-43-37).—La forastera y Los sobrinos del Zorro. María Cristina (T. 23-55-85).—Jugar con fuego y Mañana será tarde. METROPOLITANO.—Continua 5: Farol azul y El tirano de Toledo. Moderno (T. 33-37-56).—Los últimos días de Pompeya y La Centinela.

MONUMENTAL CINEMA

Montera (T. 22-98-71).—El secreto. Montilla (T. 33-15-28).—Capitán Furia. Edita y El hijo de la Furia. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Su última equivocación. Un lugar en el Sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). 2.ª semana. Mundial (T. 26-55-39).—El mentado y Robin de los bosques. Muñoz Seca (T. 22-87-41).—Mundo celestial y Tres segundos. Nares Cinema (T. 24-04-41).—Los sobrinos del Zorro y Zona de piedra. Narváez (T. 26-76-03).—Sol y Dalila. Odeón (T. 39-40-46).—Tempestad en la cumbre y Los apuros de Sally. Olimpia (T. 27-46-22).—Diablo y La mujer pirata. Orca (T. 25-32-07).—Estrella del destino y La casa del abuelo. Palaco Cinema (T. 31-37-11).—Ana. Palacio del Cine (T. 31-41-41).—Magnolia. Panoroma (T. 22-40-91).—El secreto. PAVON.—4: Capitán furia y sepultada viva. Pelayo (T. 23-56-18).—La que mata y En una isla contigo. Pez (T. 31-81-59).—El caso de West-Point y Cerca de la verdad. Pizarro (T. 27-75-10).—Solo valiente y Bill, que grande es la ley. Playel (T. 22-54-74).—Siete niños de Eolija y Los ojos de las huellas. Postas (T. 31-73-27).—Casi con dos sueros y La casa del abuelo. Príncipe Alfonso (T. 24-24-24).—El correo del infierno y El caso Azul. Quevedo (T. 23-17-18).—Sol y SAINZ DE BARANDA.—(Alba) Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Horizontes lejanos, Acusado de alta traición. San Carlos (T. 27-33-51).—El mentado y Angelito negro. San Cayetano (T. 27-17-49).—El deseo y el amor y Brindis a la muerte. Savoy (T. 33-56-59).—De mujer a mujer y Corazón de piedra. Sevilla (T. 27-50-22).—Amor ras y desventuras de Charlot. Los dos píldoras. Sol (T. 21-30-00).—El hijo del gangster y Angelito negro. Teluán (T. 33-15-16).—Tres telegramas y Siroco. Tivoli (T. 25-55-78).—Operación Toledo (T. 27-19-15).—El caso de los dedos cortados y El correo del infierno y En la casa del abuelo. Ussera (T. 27-22-57).—El secreto de Paula y Diez valientes. Vallehermoso (T. 23-07-91).—El príncipe de los reyes y El hijo de la Furia. Velázquez (T. 26-34-67).—El caso de los dedos cortados y El hijo de la Furia. Ventas (T. 25-78-95).—El hijo de la Furia y La mujer pirata. Vergara (T. 26-74-79).—El caso de los dedos cortados y El hijo de la Furia. Victoria (T. 25-05-79).—Sol y Dalila. Voy (T. 23-18-60).—Industria y el mundo en sus manos. Cinema X (T. 21-63-19).—Tempestad en la cumbre y El caso de los dedos cortados. Salas de Fiestas FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TOLEDO.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

Madrid, miércoles 20 de mayo de 1953

TOROS

Toros de Miura en la feria de Baeza

TRIUNFO DE GIRÓN CON SALIDA A HOMBROS. EL PEON ESCOBAR HERIDO

BAEZA, 19.—Corrida de feria. Toros de don Eduardo Miura para Jesús Córdoba, César Girón y Juan Montero. Buena entrada. Córdoba veronquea entre aplausos. Faena a un toro quedado con pase por ailo en los medios. Un pinchazo sin soltar, una entera hasta la bola y remata el puntillero. (Aplausos.) En su segundo, queda con la capa. Faena con pases por la derecha, que se aplauden. Altos y redondos muy buenos. Sigue con manoleínas. (Ovación.) Media estocada, repite con pases por ailo y descabello. (Ovación y saludos.)

César Girón, en su primero, veronquea entre aplausos. Clava y a tres pares de poder a poder. (Ovación.) Faena con tres pases por ailo en los medios, naturales y el de pecho. Otra serie superior. (Ovación.) Pinchazo en hueso sin soltar. Más faena a base de estacadas, para una entera hasta el puntillero y remata el puntillero. (Dos ovaciones.) En su segundo, que causa sensación por el tamaño, veronquea entre aplausos. Clava otros tres pares de poder a poder y se ovaciona. Faena con pases por ailo, naturales, redondos y el de pecho y molinetes. Pinchazo sin soltar y una entera hasta el puntillero, rematando el puntillero. (Ovación.) Palmas al toro.

Juan Montero veronquea sin soltar. El toro es de mucho barro. Trastea muy bien con la maneta y da una serie de naturales muy cerea, sufriendo una costra. Faena de alifio para dos pinchazos y descabello. El toro es pesado en el arrastre. En el último, cansado y difícil, realiza una faena admirada entre aplausos, sobre todo algunos naturales. Acaba con tres pinchazos y descabello, cuando la presidencia le enlaba el toro.

Girón salió en hombros. Parte facultativo: "Durante la salida del cuarto toro ingresó en la enfermería el banderillero de la cuadrilla de Jesús Córdoba, Manuel Escobar Romero, que presenta herida en la parte posterior del muslo izquierdo que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, de diez centímetros de extensión. Pronóstico reservado." (Cifra.)

HAN SIDO ULTIMADOS LOS CARTELES DE PAMPLONA

PAMPLONA, 19.—Han quedado ultimados los carteles taurinos para las corridas que se celebrarán durante el próximo mes de julio en Pamplona con motivo de la Fiesta de San Fermín. Son los siguientes:

Día 7, seis toros de Salvador Guardiola para Jesús Córdoba, Julio Aparicio e Isidro Marín. Día 8, seis toros de Anasio Fernández para Antonio Ordóñez, "Jumillano" y "El Ranchero". Día 9, seis toros de Joaquín Buendía para Jesús Córdoba, "Jumillano" y "Pedrés". Día 10, ganado de Juan Colado para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y "Pedrés"; y día 11, seis toros de don Francisco Ramírez para Isidro Marín, "El Ranchero" y un tercer espada no designado aún. (Cifra.)

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

CONCURSO DE ENAJENACION

Esta Compañía enajena unas partidas de bidones reforzados, semirreforzados y ligeros, de distintas capacidades, inútiles para la misma, pero aprovechables para otras industrias. Dichos envases pueden ser examinados por los interesados todos los días laborables, de diez a once, en la factoría de CAMPSA en Barcelona, paseo de Casa Antón, núm. 67/81, donde también se halla de manifiesto el pliego de condiciones de este concurso.

Las ofertas han de ser presentadas en la Central de CAMPSA en Madrid, calle Torija, 9. Secretaría General, Negociado de Recepción de Pliegos para Concurso, en sobre cerrado y lacrado, con la indicación para "EL CONCURSO DE ENAJENACION DE BIDONES INUTILES PARA CAMPSA EN FACTORIA DE BARCELONA", sin cuyo requisito no será admitida ninguna propuesta. Dichas ofertas deben ser de finalizar el plazo de admisión, que termina el día 18 de junio de 1953, a las doce horas. Madrid, 18 de mayo de 1953. El director General, F. de Gre-



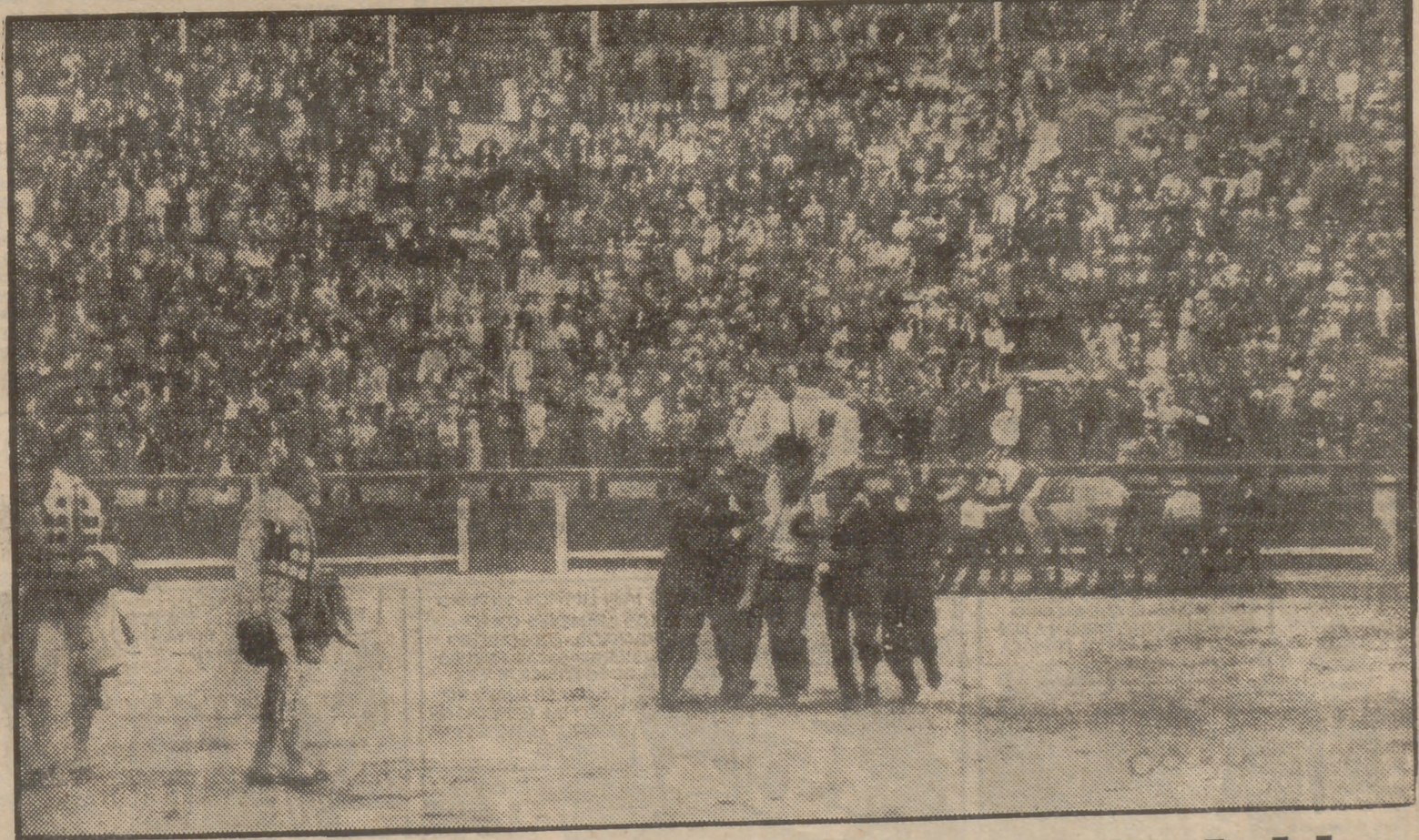
ASI TOREA,

RAFAEL ORTEGA

Triunfante, aclamado en las ferias de Sevilla, Jerez y Madrid, con corte de orejas, salidas a hombros, y su nombre, básico en los mejores carteles



ASI MATA



Y... ¡¡ASI TRIUNFA!!

(Fotos Cano.)

Fiestas

y noche, a atracciones y noche de orquestas. ores orquestas el más ag...

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Emiten dictámenes sobre diversos proyectos de ley las Comisiones de las Cortes Españolas

Entre ellos figura uno relativo al aumento de catedráticos de Universidades

La Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas ha emitido dictamen acerca del proyecto de ley sobre aumento de catedráticos de Universidades y varios créditos extraordinarios y pensiones extraordinarias.

La Comisión de Hacienda ha dictaminado sobre los siguientes proyectos de ley:

Autorización al ministro de Hacienda para emitir Deuda del Estado con destino al plan encomendado al Consejo de Administración del Manzanares; autorizando a la Junta de Obras del Puerto de Málaga para emitir obligaciones, y concesión de exenciones fiscales a la emisión de obligaciones por la Campa por valor de 500 millones de pesetas.

La Comisión de Obras Públicas ha emitido dictamen acerca de los siguientes proyectos:

Autorización al Consejo de Administración del Canal de Isabel II para enajenar mediante subasta un solar de su propiedad; autorización a la Renfe para adquirir 4.000 vagones e incorporación al plan general de Obras Públicas de las aguas sobrantes del río Guadalquivir.

La Comisión especial de Telecomunicación ha dictaminado el proyecto de ley de bases con arreglo a las cuales debe convocarse concurso público para la adjudicación de los servicios de Telecomunicación en los territorios del África Occidental española.

La Comisión de Defensa Nacional ha emitido dictamen sobre los siguientes proyectos:

Acomodamiento de los actuales capellanes provisionales en el Cuerpo Eclesiástico de la Armada y modificación del artículo 255 del Código de Justicia Militar.

La Comisión especial encargada de dictaminar el proyecto de ley sobre modificación de determinados artículos de la ley de 22 de

dicembre de 1949 referente a la jurisdicción y justicia del trabajo, dejándolo emitido tras una discusión minuciosa en que intervinieron varios procuradores.

También se ha reunido la Comisión de Educación Nacional, presidida por el patriarca obispo de Madrid-Alcala, emitiendo dictamen acerca del proyecto de ley autorizando la cesión por el Estado, en usufructo por plazo de noventa y nueve años, del antiguo Monasterio de Poblet, a favor de la Orden del Cister.

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" número 425 publica, entre otros asuntos, las potencias designadas para informar sobre los Convenios aéreos hispano-americanos y hispano-belgas, Convenio cultural entre España y la República Dominicana y Tratado de amistad entre España y el Perú; proyecto de ley sobre enajenación al Patronato José Antonio de una parcela de terreno en la finca Rancho de la Bola; confiriendo a los generales jefes de región y zona aérea las atribuciones del artículo 52 del Código de Justicia Militar; abono de tiempo por estudios a los segundos maquinistas navales; autorización a la Junta de Obras de los puertos de El Ferrol del Caudillo y Santander para emitir obligaciones; concesión de un ferrocarril particular de enlace de la fábrica situada en Villanueva y Geltrú con la línea Madrid-Barcelona, y plan de mejora y ayuda a los ferrocarriles de vía estrecha y un crédito extraordinario.

Los señores Iturmendi, Ibáñez Martín, Garrigues y De Castro Bravo, nuevos académicos de Jurisprudencia

El ministro filipino de Asuntos Exteriores visita al señor Martín Artajo

Han sido elegidos académicos de número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación los señores don Joaquín Garrigues y Díaz Cañabate y don Federico de Castro Bravo, catedráticos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid y publicistas jurídicos; don Antonio de Iturmendi, abogado del Estado y ministro de Justicia, y don José Ibáñez Martín, doctor en Derecho y presidente del Consejo de Estado. Fueron así cubiertas las vacantes producidas por los señores Soler, González Rojas, conde de Rodezno y Golcochea. Para representar a la Real Academia en la Mesa del Instituto de España fué reelegido el señor Ubierna.

El ministro de Relaciones Exteriores de la República de Filipinas, don Joaquín Elizalde, que se halla en España en viaje de carácter privado, ha mantenido una cordial conversación con el señor Martín Artajo, en el palacio de Santa Cruz.

El escritor francés Gustave Thibon disertó en el Ateneo sobre "Donoso Cortés y la mística de-

Hoy se celebró la fiesta nacional de Cuba

EN EL MONUMENTO A LA NACIÓN CUBANA ERIGIDO EN EL RETIRO FUE DEPOSITADA UNA CORONA DE FLORES Y PRONUNCIARON DISCURSOS LOS DOCTORES IRAIZOZ Y FERRARA

Con motivo de celebrarse la fiesta nacional de Cuba, la Embajada de este país en España ha celebrado diversos actos.

El doctor Antonio Iraizoz, embajador de la nación cubana en nuestra Patria, recibió a la colonia de Cuba en los salones de la Embajada. Al doctor Orestes Ferrara le fué entregada la gran cruz de la Orden de Lanuza, que el Gobierno del general Batista le concedió recientemente.

Después de esta recepción, los reunidos se trasladaron al monumento erigido en el Parque del Retiro en honor de Cuba, en el que fué depositada una corona de flores que portaban estudiantes cubanos. En nombre de sus compañeros, un estudiante pronunció unas palabras de ofrenda, y seguidamente el doctor Orestes Ferrara pronunció unas elocuentes palabras exaltadoras de la amistad hispanocubana, que fueron calurosamente aplaudidas.

El brillante acto, al que asistieron destacadas personalidades españolas, terminó con un magnífico discurso del embajador de Cuba, que igualmente fué ovacionado por los asistentes al homenaje.

A la hora de cerrar nuestra edición, el doctor Iraizoz procede, en el Club de Prensa, a la entrega del premio José Martí de periodismo a los escritores Gamallo Pterro y Giménez Caballero.

Cuando termine esta entrega, el embajador de Cuba ofrecerá en un célebre hotel un *cock-tail* al Gobierno español y Cuerpo diplomático.

Vida de familia

ENLACE GONZÁLEZ Y ARRUIBARRENA-RECIO VILLOSLADA

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Pepita Recio Villoslada con don Luis González y Arruabarrena.

Actuaron de padrinos el padre de la novia, don Ricardo Recio Ruiz, y la madre del novio, doña Pilar Arruabarrena San Sebastián.

Fueron testigos, por parte de la novia, el ilustrísimo señor don Pedro Orive, teniente alcalde; el ilustrísimo señor don Ruperto Lafuente, secretario del Tribunal Supremo; su hermano político, don Ricardo Sánchez Torres, ayudante de Obras Públicas; sus tíos, don Juan, don José María Recio y don Julio Villoslada; don Luis Alemany y don Angel Laciana, arquitectos; don Antonio Martínez Vacas, comandante de la Guardia Civil.

Por parte del novio, su padre, don Teodoro González; don José Sánchez Pérez, ingeniero de Caminos; don Francisco y don Roberto Costa, doctores en Derecho y Farmacia; don Baltasar Cervero Conde, apoderado del Banco Hispano Americano; don Manuel Juan Paz, aparejador; don Luciano Recuenco y don Rafael Epaiza.

El día 23 de mayo, a las ocho de la mañana, regresó el Preventorio Infantil de Sabinosa (Tarragona) de la expedición de colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que permaneció tres meses en esta capital el día 25 de febrero pasado, y que ha permanecido tres meses en esta colonia fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños viajeros.

El día 27 de mayo, en el tren correo de Barcelona, partirá la 119 expedición, compuesta de 100 niños, que va a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia, apartada del posible contagio del ambiente familiar.

CLAUSTRACION DE CURSO Y PARTO DE PREMIOS

El domingo, a las cinco de la tarde, y en el aula magna del Instituto de San Isidro celebrará Acción Española la Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid la sesión de clausura de su curso 1952-1953, distribuir los premios a los alumnos de las clases nocturnas, y pronunciará una conferencia el abogado del Estado don Jesús García Valcárcel, que disertará sobre "El rosario en la familia". Actuará el maestro S. monetti con sus alumnos de Música y Canto; el poeta G. pini y la ronda del grupo escolar "Joaquín Costa". La Asociación realizará el día domingo día 31 una excursión a Segovia.

DE INTERES PARA LAS FERRERAS

Como preparación a la jornada de los enfermos misioneros que se celebra el día de Pentecostés, la Delegación Provincial de Sección Femenina ha organizado una conferencia para establecer contacto con enfermos. Dicha conferencia, interesantísima, estará a cargo del reverendo Padre Franco, y tendrá lugar mañana jueves, a las doce de la mañana, en Ventura de la Vega, 2, planta quinta.

CUPON DE CIEGOS

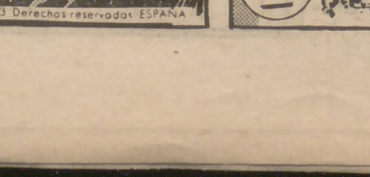
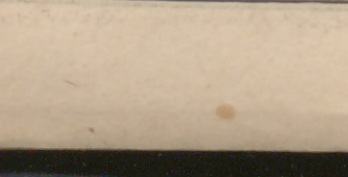
En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 128.

Farmacias de guardia

Luisa Fernanda, 15; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 129; S. g. o. n. n.º 39; Carlos Arniches, 23; Toledo, 53; General Ricardos, n.º 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbietu, 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, n.º 18; Miguel Ángel, 90; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 48; Juan de Olías, 3; Hernani, 4; Eloy Gonzalo, 31; Aenza, 6; Carranza, 9; Colón, 6; Pederros, 4; Carretas, 12; Luján, n.º 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. B. Suceso); Fernández de los Ríos 21; Carretera de los Tejales, 3; Luis Carlos Vázquez, 4 (Ciudad Lineal); Pinos Alta, n.º 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín).

EL VALS DE LA MUERTE.—21.

Mac Pherson, teniente de la Policía Inglesa, pasa en el condado de Brewster unas vacaciones en la residencia de un viejo amigo, cuyos hijos son una bella señorita y un gran músico que ha compuesto una pieza titulada "El vals de la muerte". En la finca existe un lago en el que se registraron dos suicidios, y una noche aparece muerto junto a él uno de los invitados, el doctor Kennedy, en cuyas manos crispadas se halla el manuscrito de una composición. Poco después, un extraño encapuchado pretende asesinar al teniente, y se averigua que el doctor murió envenenado con arsénico. Mac Pherson ordena la exhumación de los cadáveres del jardinero y un joven hindú, que eran los supuestos suicidas, comprobándose que injirieron cianuro. Por las noches, un extraño personaje que lleva un casco antiguo siembra el terror en la finca haciendo disparos



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 21.—Octava de la Ascensión. Santos: Volente, Segundo, Timoteo, Polio, Eutiquio.

Misa de la Ascensión, color blanco.

TRIDUO A NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA

La Real Congregación de Nuestra Señora de las Batallas y de Covadonga, canónicamente establecida en Madrid, en la parroquia de San Jerónimo, y constituida por los naturales de Asturias, celebrará este año el triduo que anualmente dedica a su Patrona los días 22, 23 y 24 del actual mes de mayo, con función solemne, a las siete y media de la tarde, y además una misa cantada el último día, a las once de la mañana. Previamente en todos los actos don Hermenegildo López González. La procesión por la iglesia y la imposición de insignias al final de la función de la tarde del día 24.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

El próximo domingo, día 24, comenzará una tanda de ejercicios para hombres en la Casa de Cristo Rey, de Pozuelo de Alarcón. Los ejercicios concluirán el día 31 de mayo.

VIGILIA DE PENTECOSTES EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El día 23 se celebrará en el Cerro de los Angeles la tradicional vigilia del Espíritu Santo, organizada por el Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica de Madrid-Alcalá.

El citado día, y a las veintidós y cuarenta y cinco de la noche, saldrá un tren especial de la estación de Atocha, para asistir a dicho acto. Los billetes y rituales para la vigilia pueden retirarse, a partir del día 19, en Carretas, 33, de ocho a diez de la noche.

HOMENAJE A LAS MADRES DE LOS SACERDOTES

El domingo se celebrará un homenaje a las madres de los sacerdotes en el cine Rialto. Se proyectarán cuatro documentales de cine, y hará la exaltación de la madre don Santos Beguiristain.

Las invitaciones pueden recogerse en Silva, 20.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media de la tarde.—Museo Romántico: Conferencia de don Bonifacio Gil sobre el tema "Loas del Madrid romántico".

Instituto Italiano de Cultura: Conferencia del maestro Domenico de Paoli sobre el tema "La música italiana del siglo XIX".

Asociación de Escritores y Artistas (Rollo, 2): Inauguración de la Exposición de obras de Concepción Salinero.

Ateneo de Madrid: Conferencia del profesor H. W. Sanz sobre el tema "La situación espiritual de nuestro tiempo y la estructura de los trastornos psicóticos".

Círculo Cultural Medina: Conferencia del violinista Pedro Meroño.

A las ocho y media.—Asociación Peña Vegetariana: Conferencia de don Rafael Bueno Ramiro sobre el tema "Aprendamos a respirar".

NUEVOS SELLOS DE CORREOS

El día 1 de junio se pondrán en circulación en los Territorios de Infi, Guinea y Sahara las nuevas series de sellos Pro-Infancia y Pro-Indígenas 1953, que constarán de los siguientes valores: 5 más 5, 10 más 5, 15 y 60 céntimos. Posteriormente se pondrán a la venta en Madrid, en el Servicio Filatélico de Correos, expandiéndose durante los diez primeros días sólo por series completas, y pasado este plazo, por valores sueltos; pero teniendo en cuenta que los sellos de 5 más 5 y 10 más 5 forman serie indivisible, y de uno y otro siempre se servirá la misma cantidad.

A las once de la noche.—Ateneo de Madrid: Representación de "Una mujer excepcional", de Goldoni.

Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Concierto por la Banda Municipal.

Teatro Español: Función de gala, organizada por la Asesoría Nacional de Cultura y Arte.

CASA DE LEON

Dentro del extenso programa de fiestas conmemorativas del segundo aniversario de su fundación, celebrará esta Casa regional unos Juegos Florales, cuyo mantenedor es el escritor leonés don Francisco Roa, y reina, la señorita María Teresa Miranda y Díaz-Canejo.

La flor natural de estos Juegos Florales se concedió al poeta José Luis Sáinz de la Maza (Leicea), y fueron otorgados premios especiales de poesía a López Anglada y Angeles Villarta.

También celebrará dicha Casa regional una fiesta juvenil de gala en honor de la reina y damas de los Juegos Florales. Las invitaciones para esta fiesta pueden ser recogidas por los afiliados en la Secretaría de la Casa de León.

EXPOSICION MAGDA FOLCK

Ha sido inaugurada en la Sala Macarrón (Jovellanos, 2) una Exposición de cuadros de la pintora Magda Folck, que podrá visitarse hasta el 2 de junio todas las tardes, de seis a ocho.

CONFERENCIA DE PRADOS LOPEZ

Mañana, 21, a las ocho de la noche, pronunciará una conferencia en la Exposición del pintor Perezgil (Arenal, n.º 6), con el tema "La luz en la obra de Perezgil", el secretario perpetuo de la Asociación de Pintores y Escultores, don José Prados López.

EL CONCURSO DE RONDALLAS INFANTILES, EN LA CASA DE CISNEROS

Por dificultades de montaje, el concurso de rondallas infantiles que había de celebrarse en el teatro Español mañana jueves, a las once de la mañana, se realizará en el salón grande de la Casa de Cisneros en el mismo día y hora.

CONCIERTO EN EL ATENEO

El próximo jueves, día 21, a las siete de la tarde, en el Ateneo de Madrid, Blanca María Seoane dará un recital de canciones, acompañada al piano por Félix Lavilla. Interpretará obras de Schuman, Bach, Mozart, Beethoven, Ravel, Rawsthorne, Halffter y Falla.

REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

El día 23 de mayo, a las ocho de la mañana, regresó el Preventorio Infantil de Sabinosa (Tarragona) de la expedición de colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que permaneció tres meses en esta capital el día 25 de febrero pasado, y que ha permanecido tres meses en esta colonia fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños viajeros.

CLAUSTRACION DE CURSO Y PARTO DE PREMIOS

El domingo, a las cinco de la tarde, y en el aula magna del Instituto de San Isidro celebrará Acción Española la Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid la sesión de clausura de su curso 1952-1953, distribuir los premios a los alumnos de las clases nocturnas, y pronunciará una conferencia el abogado del Estado don Jesús García Valcárcel, que disertará sobre "El rosario en la familia". Actuará el maestro S. monetti con sus alumnos de Música y Canto; el poeta G. pini y la ronda del grupo escolar "Joaquín Costa". La Asociación realizará el día domingo día 31 una excursión a Segovia.

DE INTERES PARA LAS FERRERAS

Como preparación a la jornada de los enfermos misioneros que se celebra el día de Pentecostés, la Delegación Provincial de Sección Femenina ha organizado una conferencia para establecer contacto con enfermos. Dicha conferencia, interesantísima, estará a cargo del reverendo Padre Franco, y tendrá lugar mañana jueves, a las doce de la mañana, en Ventura de la Vega, 2, planta quinta.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 128.

Farmacias de guardia

Luisa Fernanda, 15; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 129; S. g. o. n. n.º 39; Carlos Arniches, 23; Toledo, 53; General Ricardos, n.º 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbietu, 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, n.º 18; Miguel Ángel, 90; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 48; Juan de Olías, 3; Hernani, 4; Eloy Gonzalo, 31; Aenza, 6; Carranza, 9; Colón, 6; Pederros, 4; Carretas, 12; Luján, n.º 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. B. Suceso); Fernández de los Ríos 21; Carretera de los Tejales, 3; Luis Carlos Vázquez, 4 (Ciudad Lineal); Pinos Alta, n.º 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín).

Por AMO

Ayer... Expos... personas... AMO

Más... AMO... SGCB 2021

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

GRUPOS CATOLICOS

Otra artista que se casa.—Volvió Juan Antonio. ¿Cambian las primeras figuras?—Angeles entre locos.—Menú con versos.—Pancho Cossío y su traje

El cronista admira a Claudio Colomer Marqués. Antes de que el Premio Nacional de Periodismo constatare oficialmente su categoría de escritor implicado en el difícil menester de la Prensa. Antes también de que se encargase, con el talento que lo hizo y del que los hechos son prueba, de la dirección de "El Correo Catalán". Ahora no debo regatear mi aplauso a ese artículo de Colomer, publicado en un periódico madrileño, donde acota el pintoresco espectáculo que le ofrece Madrid, concretamente por cuanto hace al intelectualismo político, otra vez en circulación. Muy atinadas las frases de Claudio. Muy certero su modo de ver el fenómeno. Ahora bien: ¿por qué habla de grupos católicos? En España esto no corresponde a la realidad. Porque el Estado es católico: la Falange—el Movimiento, que lo nutre de doctrina—, también. Quizá puede señalarse la presencia de alguna disgregada minoría escéptica, aconfesional, instalada probablemente en el sector de una intelectualidad fría en materia religiosa. Pero eso resulta excepción. Un poco liquidación y reliquia de la trasnochada Institución Libre o de la muy discutible "Revista de Occidente". Puede hablarse de grupos católicos en Estados Unidos, por ejemplo, donde, organizados, nutridos, existen núcleos que no lo son. Aquí, por ventura, no es así. Podemos hablar de una España gloriosamente católica. Y esto resulta más exacto, menos limitado que referirse a grupos católicos españoles.

CARMEN TAMBIEN SE CASA

Confirmada y desmentida una y otra vez la boda de Lola Flores con Rafael Romero Marchent, no obstante, permanece en pie. Así lo afirma Lola en sus más recientes cartas. Ahora voy a dar una noticia, también jubilosa y matrimonial: la de que no sólo es próxima la boda de la artista, sino la de su hermana Carmen. Según mis informes, Carmen Flores ha conocido a un millonario cubano, que le ha pedido relaciones, y con el que se casará en España. Cuando Lola regrese. Posiblemente se celebraran en una misma ceremonia las bodas de ambas hermanas.

VOLVIO JUAN ANTONIO

Juan Antonio Morales ha regresado ya de su triunfal viaje a Nueva York. El artista se reinstala en su estudio de la avenida de América. Asegura Morales que no ha ganado tanto dinero como dicen, aunque la verdad sea que viene muy bien puesto de dólares. La "novatada" de Juan Antonio ha sido llevar desde España los marcos para los cuadros que en Nueva York expuso. Allí, nos ha dicho, es costumbre que las salas alquilen los marcos durante la Exposición. La cosa resulta más económica. Y los portes de ida y regreso, también. Un amigo de Juan Antonio trajo toda su obra enrollada en un solo paquete.

¿CAMBIAN LAS FIGURAS?

El ohismo está cogido en la mesa de café y no trae demasiada garantía. Parece ser que el teatro Español cambia o aumenta figuras. Este cambio o aumento consistirá—se dice—en la incorporación del primer actor Carlos Lemos y de la primera actriz María Arias.

ANGELES ENTRE LOCOS

Angeles Villarta, novelista, editora de colecciones humorísticas, periodista dinámica, no descansa en su tarea. Actualmente trae entre manos una novela en la que ha puesto mucha ilusión. Ya di noticias de su título, "Una mujer fea". Ahora, Angeles permaneció unos días entre locos, y su estancia—pura curiosidad periodística—le ha dado un libro lleno de agudezas, observaciones de fino valor literario, humor y entendimiento cristiano de la desgracia ajena. "Mi vida en el manicomio" se titula este reportaje, con valor de novela, que constituye un espléndido libro digno de la pluma de Angeles.

MENU CON VERSOS

Juan Antonio Cabezas, novelista y guionista de cine, será homenajeado por la tertulia del León de Oro. El próximo sábado le ofrecen un banquete en el Círculo de Bellas Artes. Lo original de esta convocatoria es que la tarjeta donde se imprime y el menú de la misma viene con dos poemas: uno, dedicado a Juan Antonio, y otro, a "La ciudad de la Regenta", originales de Juan Antonio Catarineu y Jesús Evaristo Casariego. Un menú con versos. Cosa que hasta aquí no había habido.

PANCHO COSSIO Y SU TRAJE

A la semana de su inauguración, la Exposición del pintor Pancho Cossío, en el Palacio Municipal de Bilbao, continúa siendo un éxito. El alcalde de la ciudad, señor Zugazagoitia, puntualizó las calidades del arte de Pancho. A mí me toca contar algunas anécdotas suyas. Por ejemplo: antes de enviar los cuadros y marchar a la ciudad norleña el artista había pasado un traje azul marino al tinte. Mientras embalaba y organizaba la cosa, don Fernando Millicua le daba consejos sobre la organización del certamen, la conveniencia de destacar unos cuadros de otros, etcétera. Pancho, mientras tanto, estaba la manga de la americana, comentando: —Me ha quedado nuevo... Me ha quedado nuevo. Y el señor Millicua se cansó de aconsejar.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

Luis García Berlanga



Una película española premiada en el festival de Cannes: "Bien venido, mister Marshall". Su director, Luis García Berlanga, quien acaba de regresar de París de vuelta de aquel festival internacional, va a ser objeto de un homenaje por su triunfo. —Bien venido, Berlanga. —Pues vengo cansado y magullado. —¿Qué te ha cansado? —El ambiente. —¿Es aburrida la gente de cine? —Para la mentalidad de Berlanga, sí. —Mentalidad. —No hacer nada... —¿Malo en el cine? —Ni en la vida. —¿Con esa mentalidad se puede hacer un "Bien venido, mister Marshall"? —Es que la moraleja de la película es eso precisamente, encogerse de hombros. —¿Y eso es positivo o negativo? —Negativo. —¿Una cosa negativa es digna de ser premiada? —Sí; porque, para mí, en el orden individual, lo negativo es positivo. —¿Entonces nuestro cine está "así" porque era positivo? —Generalmente, la mayoría de las películas, sí; han querido tener un sentido constructivo sin base firme. —¿Traes algo nuevo al cine? —Nada. —Entonces, ¿por qué se habla de Berlanga? —Porque se conoce que la gente sabe que traigo amor al cine. —¿Le faltaba amor? —En España, sí. —En celuloide, ¿qué es amor? —Honestidad, oficio y ganas de contar cosas. —¿Qué dirán a esto los veteranos? —Supongo que pensarán lo mismo que yo. —¿En medio para narrar un cuento en pleno siglo XX. —Vamos a ver, ¿qué necesita más nuestro cine: honestidad, oficio o ganas de contar? —Inteligencia, que no es ninguna de las tres. —¿Y el director? —Oficio. —¿Y la "estrella"? —Inexistencia. —¿Y en su lugar? —El actor. —Ejemplo. —"Bien venido, mister Marshall", una película sin "estrellas". —¿Entonces las "estrellas" sobran como tal? —Sí. —¿Por qué? —Porque la "estrella" es el gran "bluff" del cine actual. —¿No crees que la masa necesita la "estrella" para deslumbrarse? —Creo. —¿No dirigirás a "estrellas"? —No lo sé. Puede que sí. Si en esta vida hiciéramos sólo lo que nos gusta... —¿Qué no harías lo primero? —Intervius. —¿Y qué harías? —No dirigir "estrellas". —¿Te molesto? —No. —¿Me engañas?

—Te estoy diciendo la verdad. —¿Diganos la verdad! ¿el cine hecho en España retrata la psicología del pueblo español? —No. Retrata las enciclopedias escolares. —¿Eres partidario de echar mano de nuestra Historia? —¿Por qué no? —¿Seguiras vistiendo al signo de época? —Si son los trajes de verdadera época, sí. Pero me interesa más el alma que el traje. —¿Qué experiencia traes al cine como director? —La del espectador. —¿El espectador tiene criterio? —No el suficiente como para que influya en el director. —¿Qué debe influir en el director? —Es un problema de responsabilidad; juega con el dinero de unos señores y al mismo tiempo juega también con su sensibilidad. —¿En qué medida concedes iniciativa a los actores, no "estrellas", eh? —En un sentido muy amplio. Yo al actor le pido que comprenda lo que yo quiero expresar en la película. —¿Tenemos actores? —Pocos, sí. —¿Tenemos actrices? —Menos. —¿De qué disponemos más? —De obreros. —¿La mano del obrero se ve en una película? —Como participante del equipo, sí. —"Bien venido, mister Marshall", ¿qué te ha producido ya? —Espero que me produzca dinero. —¿Hasta el momento?... —Disgustos y satisfacciones. —¿Disgustos? —Sí; porque no me gusta llegar tan pronto. —¿Y satisfacciones? —Por haber llegado tan pronto. —¿Qué tal se está "ahí"? —Bastante incómodo. —No puedo dejarte marchar sin esta pregunta. ¿Por qué te molestas las intervius? —Comprendo que para el artista es necesario; pero yo tengo que hacer un sacrificio. —Y yo...

ARCO DE CUCHILLEROS



Guerra al tranvía

Ayer precisamente glorificamos la meritoria labor de los guardas de la circulación, diciendo que a pesar del aumento de población y de vehículos con motivo de las pasadas fiestas de San Isidro, no se había producido accidente alguno de consideración. A la misma hora en que escribíamos nuestro comentario, un tranvía se precipitaba por una pendiente para ir a chocar con otro en plaza Castellana. Bien nos cuidamos en el "Arco de ayer" no acudir a los tranvías. Porque las más importantes sorpresas desgraciadas e stán siempre a cargo de esos armatostes. Un día es en la cuesta del Onésimo Redondo, otro en el Puente de Toledo y ayer en Hermanos Béquier. Y eso que los tranvías son nuevos en su mayoría. Es de suponer que los técnicos, antes de la salida de la cocheras, repasan cuidadosamente cada coche. Por otra parte, el propio conductor debería ensayar el funcionamiento de los frenos apenas iniciada el primer viaje. Pero, a pesar de todo, la desgracia sobreviene, lo mismo que un avión puede perder una de sus alas al fallarle el motor en pleno vuelo. Luego de haber sido meticulosamente reparado antes de emprenderlo. Ahora bien: nosotros somos enemigos del tranvía por muchísimas razones. Cuando el señor Moreno Torres hizo desaparecer de la Puerta del Sol y calle de Alcalá ondulados sin reservas la medida, lo que nos provocó pocas censuras. Hace unos días atacábamos la presencia del tranvía por la calle de Preciados, juzgándola inverosímil. Hoy defende el servicio tranviario sus tarifas más reducidas; pero, por lo demás, es lento, incómodo y constituye un enorme estorbo en las calles de gran circulación. Observamos días pasados una fila interminable de tranvías detenidos por falta de corriente en la calle de Goya. Para coimir nuestra antipatía hacia los tranvías vienen estos accidentes como el de ayer, que si fué gran cosa, fué catastrófico. Pero mañana volverá a ocurrir en el mismo sitio o en otro. Quédenos para la periferia y desaparecan totalmente del casco de la población, sustituyéndolo por autobuses y trolebuses. Ya sabemos que esto es muy fácil de decir y muy difícil hacerlo, pero todos los proyectos deben tender a lograrlo lo más pronto posible.

R. ORTEGA LISSON

Más de 3.000 visitantes admiraron ayer la Exposición de Artesanía. Los pedidos de compra fueron muy elevados

Ayer, primer día de visita de la Exposición Internacional de Artesanía, estuvieron muy concurridos desde primera hora de la mañana los pabellones nacional y extranjeros. Se calcula en más

de 3.000 personas las que visitaron los certámenes, y ascienden también a gran número los pedidos de compra que se han hecho. Entre los visitantes figuraban muchos extranjeros.

Montepío Nacional de las Industrias del Aceite

ADQUISICION EN PROPIEDAD DE UN PISO. Con arreglo al pliego de condiciones que figura expuesto en la semana de anuncios de la entidad, Ibiza, 33, 4.º, de 8 a 14 y a las 21, se abre concurso público para la compra de un piso en esta Capital, pudiéndose presentar ofertas hasta las 12 horas del día 26 de junio próximo. El acuerdo correrá a cargo del adjudicatario.

CORTES DE LUZ, por Dávila



—¡Vaya, hombre! Otra vez falta de "energía".

Varihemor ANTHEMORROIPAL VENTA EN FARMACIAS

CARTAS AL DIRECTOR

LECTURAS DE CONTADOR DE ENERGIA ELECTRICA. Señor director de PUEBLO. Muy señor mío: Como lector del diario de su digna dirección, y por si estima debe darse a la publicidad, me complace en remitirle la nota siguiente: Hoy los contadores, en su mayoría, están instalados fuera del domicilio del abonado; en muchas casas no están al alcance del mismo si no emplea una escalera y, además, suelen estar cerrados con llave, siendo dudosa la lectura a pesar de estar provistos de cristales adecuados. Esto imposibilita, o al menos dificulta, el control del consumo. Con las nuevas tarifas, donde hay mínimos y bloques con variación de precio, ¿sería mucho pedir que en las facturas figuraran las lecturas anterior y última, por cuya diferencia se paga—como lo hace la Compañía del Gas—y así adaptarse al consumo que más conviene con arreglo a las necesidades de cada uno? Pagar porque sí, o molestar semana por semana a las porterías pidiendo la llave para ver el consumo habido, no creo sea justo. De usted afectísimo, seguro servidor q. e. s. m., ISIDRO AGRUNA.



PREGUNTA INQUIETANTE

La curiosa iniciativa de un tintorero de Cincinnati

CINCINNATI.—Un tintorero de esta ciudad, partidario de la tradiciones familiares, entrega las camisas de hombre en un sobre de celofán decorado con letras azules que forman la siguiente inscripción: ¿Ha abrazado usted esta mañana a su mujer? (Mapa.)

"El matrimonio no es un menú"

LA ESPOSA DE DIECISIETE AÑOS QUERÍA DIVORCIARSE

JACKSON (Missouri), 20.—El juez Arnold Pyle ha denegado la petición de divorcio planteada por una señorita de diecisiete años. "El matrimonio—dijo el juez—no es un restaurante en donde se puede escoger lo que más agrade." (Efe.)

¡OJO, POETAS!

LONDRES, 20.—Según ha manifestado el doctor Andrew de Roeth, el brillo de los ojos en la mujer no demuestra, necesariamente, un estado de felicidad o de salud. Se debe—dice—a la razón de que los ojos de las mujeres segregan más lágrimas que los de los hombres.

En sus experimentos, el doctor De Roeth ha encontrado que el ojo femenino produce más agua que el masculino; que en ambos sexos la producción de lágrimas va bajando con la edad, siendo a los cuarenta años la mitad que a los diez; que uno de los dos ojos segrega más líquido que el otro, y que los ojos que gozan de buena salud jamás lagrimean durante el sueño. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



MODA EN CHICAGO Las universitarias de Chicago han dado la moda de lucir collares de tobillos. El collar, los calcetines y los zapatos son lo de moda. Curioso es el procedimiento de equilibristas que han adoptado para lucir su detalle ante los compañeros de estudios. ¿Pensar que collar igual tiene mi perro!, dice el muchacho de la cama de los cuadros. (Foto Cifra.)

DETENCION EN ALICANTE DE UNA BANDA DE DESVALIJADORES DE HOTELES Y CASAS DE CAMPO

ALICANTE, 20.—La Brigada de Investigación Criminal ha conseguido detener a los miembros de una banda de maleantes que se dedicaba, desde hace algún tiempo, a desmantelar los chalets y casas de campo de esta capital. Los integrantes de la banda se han declarado autores de 23 robos y cuatro hurtos.

DIECISIETE HERIDOS EN ZARAGOZA EN UN CHOQUE DE TRANVIAS

ZARAGOZA, 20.—En la avenida de Navarra, en las afueras de la capital, chocaron dos tranvías. Resultaron 17 viajeros heridos, dos de ellos de pronóstico reservado. (Cifra.)

Habla para PUEBLO el conductor del 61

Empleó el freno hasta el último punto y aún refleja el horror del choque

Los heridos fueron asistidos con toda eficacia y rapidez

Uno de nuestros redactores habló en la mañana de hoy con el conductor Ramón Jorge López, que tiene como empleado de Tranvías el núm. 2.119, y que conducía el coche de la línea número 61, que chocó contra otro de la línea núm. 40 ayer en la plaza de Castelar.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la Compañía?

—Veintidós años, y no he tenido ningún accidente; sólo en una ocasión un muchacho que viajaba en el tope del tranvía por mi conduciendo resultó muerto al caerse.

—¿Cuánto notó usted que el tranvía perdía los frenos?

—Hice mi última parada en la calle de Serrano, en su confluencia con Diego de León. Al reempezar la marcha e irse el fluido eléctrico, tanteé con el freno de mano y pude contener algo la marcha; pero en este corto trayecto, con tanta cuesta, era imposible, dada la enorme carga del tranvía, el poder frenar en seco. Según han examinado, se ha visto que el freno lo empleé hasta el último punto. Cuando me di cuenta de la inminente catástrofe, pues yo creía que el tranvía, al tomar la curva de la calle de Hermanos Bécquer, se saldría del rail por la velocidad emprendida, advertí con toda serenidad al público que, por tener que emplear un freno muy potente se asieran bien a todos los agarraaderos de asientos y del techo del vehículo. Así lo hicieron, y con mis palabras tranquilicé en lo que pude al público, mientras maniobraba, dentro de lo que los medios mecánicos del tranvía me lo permitían. Prueba de que el público siguió mi consejo es que todos los asientos del tranvía, después del choque, están arrancados, precisamente por la presión de todos los que se asían a sus barras.

—¿Cuántos heridos hubo en su vehículo?

—En el tranvía por mi conduciendo sólo sufrieron lesiones leves un policía y una señora en una rodilla. Los dos iban a mi lado.

—Usted, ¿cómo sufrió sus lesiones?

—Al entrar en colisión la parte delantera de mi tranvía me herí en la frente y dos trozos de hierro del tranvía que estaba parado pasaron a los lados de mi pecho, salvándose de morir por verdadero milagro. Unicamente, uno de estos hierros me lastimó en el lado izquierdo del pecho. Estoy agradecidísimo a numerosos viajeros del tranvía, que, así como el policía referido y la señora se han prestado a

declarar a mi favor, porque advertí a los viajeros de lo que podía suceder y maniobré todo cuanto podía. Además, apenas repuesto del tremendo choque y ayudado por los viajeros que estaban a mi alrededor, pude desahormarme de los hierros que me tenían aprisionado y me dediqué a recoger heridos, entre ellos una muchacha, que lo estaba muy grave y que fué trasladada al Equipo Quirúrgico en el coche de un comandante del Ejército.

Ramón Jorge López, el conductor del tranvía 61, refleja en su rostro todo el horror de los momentos del choque. Vive con su esposa y un hijo y aquélla está enferma en la cama desde que se enteró de la catástrofe. Ramón Jorge, en sus últimas palabras, vuelve a decirnos que mostremos su agradecimiento a todos cuantos se han ofrecido para declarar en este accidente, en el que él puso, por conciencia, toda su serenidad y conocimientos para, dentro de lo irremediable, aminsonar la violencia del choque, ocurrido por causas totalmente ajenas a la mecánica del coche y a la pericia de su conductor.

En el accidente tranviario en el cruce de la calle Hermanos Bécquer y la Castellana, en las proximidades del monumento a Castelar, por choque de los vehículos número 1.062, de la línea 61, Narváez-Moncloa, y el número 567, del disco 40, Prosperidad—Querevedo, resultaron muertos Salvador Rodríguez Valamán, de sesenta y seis años, natural de Judes (Soria), viudo, agricultor, con domicilio accidental en Madrid, calle de López de Hoyos, 146, y Manuel Arteaga Gómez, habitante en General Narciso, 3.

El número total de asistidos en las diferentes Casas de Socorro fué el de 54.

LOS HERIDOS CURADOS EN EL EQUIPO QUIRURGICO Y CASAS DE SOCORRO

Los heridos más graves fueron trasladados rápidamente en vehículos particulares y taxis que se ofrecieron a ello al Equipo Quirúrgico y Casas de Socorro.

La llegada de las víctimas al primero de los citados establecimientos de asistencia pública coincidió con la hora de cambiar su guardia los doctores y practicantes, por lo que se pudo disponer de doble número de facultativos del que habitualmente está presente en el equipo.

Los doctores Estella y Muntz, con el practicante señor Izquierdo, eran los salientes, y el equipo médico que los relevaba es-

taba compuesto por los doctores Villar y Jonaz, y el practicante señor Castejón.

Todos ellos trabajaron intensamente para realizar las curas y operaciones más urgentes y examinar a través de los aparatos de Rayos X y radiografías obtenidas con gran celeridad la importancia de las lesiones que sufrían los heridos llevados al benéfico establecimiento.

En total, fueron curados trece heridos en el Equipo. De ellos, dos son los fallecidos a poco de ingresar en la clínica operatoria, otro la señorita Josefa Espinosa, en gravísimo estado. El estado de los diez restantes fué calificado de pronóstico reservado, y fueron trasladados, una vez curados y después de unas horas de reposo, al Sanatorio que en la calle Zurbarán tiene la Empresa Municipal de Transportes.

Los heridos asistidos en la Casa de Socorro de Chamberí y en su sucursal de Cuatro Caminos y en la de Buenavista y Universidad sumaron 29 hombres y 12 mujeres, de ellos aproximadamente la mitad fueron calificadas sus heridas de pronóstico reservado y los restantes de leves.

LISTA DE HERIDOS

En el Juzgado de guardia se recibieron en las primeras horas de la tarde de ayer las siguientes certificaciones facultativas, de pronóstico reservado y carácter leve:

Ramón Ama Adell, Núñez de Balboa, 4; María Luz Pardo Luzán, Velázquez, 105; Angel Román Gobanetti, Don Ramón de la Cruz, 70; Vicente Pagés Pradera, Nieremberg, 6; Ascensión Cereceda Ibáñez, Velázquez, núm. 95; Pedro Felgu de Diego, Valdeavivar Allica Casero, 17; Rafael Ocaña Vargas, Nieremberg, 6; Miguel Rodríguez Anadón, General Orea, 40; Gloria Cereceda Ibáñez, Velázquez, 95; Franco Román Globanetti, Don Ramón de la Cruz, 70; José Llamas Fernández, Felipe Campos, 32; Angelines Elvira Oria, Lista, 80; Luis Montón del Villar, guardia civil, colonia Prosperidad, 141; Felipe Navajo Soto, policía armado; Ruperto García Vejez, Castelló, 99.

Manuel Blanco, avenida de los Lirios, 4; Victoria Molbesores Bermejo, Puebla de la Vega, 7; Vicente Salazar Valdés, avenida Alfonso XIII, 87; Carmen de la Torre Lorente, Juan B. de Toledo, 18; Antonio Gómez Sánchez, Celindas, 10; Anselmo Plaza de la Puente, López de Hoyos, 127; Perfecto Caejulo Garrido, Velázquez, 122; José Mar-

cos González, Pardo Bazán, 25; Rafael Martín de los Heros, General Pardifias, 103; Juan Caballero Graó, Tejedor de la Bodeguilla; Encarnación Olivencia, López de Hoyos, 137; Rafael Ferrero Ollas, General Sanjurjo, 33; Isabel Monteris Garrido, Velázquez, 109; Emilio Vilela Rodero, José Rolay, 4; José María Bocanfre Córdoba, Caudío Coello, 97.

Tomás Hernández Sánchez, Fernán González, 47; Antonio Soto Lledó, Velázquez, 109; Vicente Salazar Valdés, Alfonso XIII, 37; Luis Guerra Aja, Luis Cabrera, 20; Valeriano Blanco Ortega, Guadalupe, 6; Mamerto Ramón Moya, Ricardo Mariano, núm. 1; José Alberolo García, Transversal, 28; Antonio Campos Martínez, Pasaaje San Ernesto, 3; Juan José González, López de Hoyos, 60; Fernando Sánchez Moreno, El Reventón, 4; Manuel Fernández Deconero, Sánchez Pacheco, 32; Celedonio Almazán Pollsa, Felipe Campos, 24; Francisco de la Cruz López, Pantoja, núm. 2; Ramón Jorge López, Balferrera, 6; María Dolores Pérez Barragán, Velázquez, 110; María Sagrario Alonso, avenida Habana, 65; Antonio Lavó Matéu, Mantuano, 16; Melchor Núñez Asenjo, Ramón y Cajal, 34; Enrique del Río, Clavileño, 49; Juan Manuel Ropiemcelli, Cartagena, núm. 101; Antonio Merlo de Manzanares, Hermanos Miralles, núm. 68; Valeriano Aragón Merino, vecino de El Escorial, y Pilar Barahona Gómez, Fernán González, 42.

El conductor del tranvía del disco 61, Ramón Jorge López, fué curado de heridas leves.

DETALLES DEL SUCESO

A las nueve de la mañana se cortó en el sector del suceso la corriente eléctrica, y los tranvías tuvieron que pararse. El número 1.062, que descendía por la pronunciada rampa y curva de la calle Hermanos Bécquer, al no poder su conductor hacer uso del freno eléctrico por la falta de corriente, hizo uso del de mano, que no bastó para contener la rápida marcha del tranvía, que iba atestado, con casi dos centenares de viajeros. El conductor, con gran serenidad, avisó a los viajeros del peligro que corrían y les recomendó que se sujetasen, ante el inminente choque, ya que en la misma vía, y al terminar la cuesta, casi esquina al paseo de la Castellana, estaba parado el tranvía del disco 40 número 567.

De un modo rápido sucedió el choque. El tranvía 61 embistió por su plataforma anterior a la posterior del que se encontraba parado, y sobrevino la colisión, que causó las víctimas referidas.



SE CORTO LAS MUÑECAS La cantante France Clerly, más bella voz de Francia, ha sido encontrada en su piso de Marte con las muñecas cortadas. Se cree que intentó quitarse la vida, la hermosa vida, porque reconocerán nuestros lectores que France es una hermosísima mujer. (Foto Cifra.)

Incendio en los talleres de fotografía de "A B C"

Hubo que lamentar ocho heridos

Ocho heridos, ninguno, afortunadamente, de gravedad, resultaron anoche a consecuencia de un incendio que se produjo en una de las secciones del taller de fotografía de nuestro querido colega "A B C".

A las once se oyó una fuerte detonación, y por una de las ventanas que dan a los patios interiores del edificio surgió una llamas.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

A pesar de la violencia del choque, ninguno de los tranvías se salió de los rieles, y por ello, apenas fueron retirados los heridos, pudieron los coches ser rápidamente llevados a las cocheras de Bravo Murillo el núm. 567, y a las de Ventas el 1.062, donde quedaron precintados a disposición de la autoridad. Esta misma rapidez en retirar los vehículos hizo que no pudiesen los reporteros gráficos obtener información detallada.

marada, que se propagó rápidamente, produciendo la alarma de las dependencias próximas. Los fotógrafos y empleados abandonaron el local y pidieron auxilio, pues la rápida detección les había producido quemaduras en distintas partes del cuerpo.

Avisado el Servicio de Bomberos, acudieron dos coches al segundo parque y uno de la Sección, a las órdenes del jefe de guardia, don Miguel López del arquitecto don Santiago Serrano, logrando sofocar totalmente el siniestro.

Sufrieron quemaduras de primer y segundo grado en las manos, antebrazo y cara el fotógrafo Pablo Soriano, jefe de la Sección, Pablo Soriano, el fotógrafo Agustín López, y el fotógrafo Francisco Puertas. José Viñas Zamora y Julián Serrano y el botones de la Sección, don Manuel Serrano, de las Heras, y de menor importancia, otros dos empleados de la sección.

No se han determinado todavía las causas del incendio. Cuando todavía se realizaban los trabajos de extinción llegó el edificio el delegado de Inspección de la Corporación municipal, don Alejandro Ruiz de Grijalva, para informarse de los detalles del siniestro.