

		SUSCRIPCIONES	
		ESPAÑA	
REDACCION		3 meses	54,60
ADMINISTRACION	Teléfono	6 meses	109,20
SUSCRIPCIONES	25-61-32	1 año	218,40
VENTA	Centralla	EXTRANJERO	
PUBLICIDAD		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.251.—70 céntimos

Madrid, martes 5 mayo 1953

LA BANDERA INGLESA, EN TODAS PARTES



Hay quien dice que la bandera inglesa está en todas partes. Las razones en que suele apoyarse tal afirmación suelen ser de mucho bulto, y esto es lo que ha debido pensar esa señora de Sutton Harbour (Plymouth) al coser la "Union Jack" en el sitio donde ustedes pueden ver. La dama en cuestión es una de las participantes en una competición "deportiva" que consiste en empujar lo más rápidamente posible un cochecillo de niño en un recorrido de tres kilómetros.

EL SURESTE DE ASIA ES UNA PRESA FACIL PARA EL COMUNISMO

NO SON DE AHORA LOS PLANES DE INVASION El peligro surgió con la victoria de Mao Tse Tung en China

PARIS. (De nuestro corresponsal.)

"Le Monde" publica hoy la información que reproducimos seguidamente:

"Los acontecimientos de Laos proyectan estos días una luz particularmente cruda sobre la amenaza que pesa sobre la totalidad del sureste de Asia. Pero la amenaza no es nueva. Desde la victoria militar del régimen comunista en China a finales de 1949, desde la anexión del Tibet a finales de 1950, los observadores han sido unánimes al prever un aumento de la mancha de aceite hacia el golfo de Siam, la península de Malaca y el golfo de Bengala si no se adoptaban medidas adecuadas.

La guerra de Corea distrajo momentáneamente la atención del sureste de Asia. Pero ha llegado el momento de recapacitar. De recapacitar, para comprender que la barrera que hay que levantar contra la marea comunista presenta una desconcertante fragilidad.

Ya conocemos la situación en Indochina. En Birmania, que posee una corta frontera común con Laos, la situación no es mejor. La autoridad del Gobierno de Rangún no se extiende más allá de los bordes inmediatos de la capital, y el Ejército birmano jamás ha conseguido aplastar las insurrecciones de los separatistas karen, de los rebeldes comunistas, o incluso de algunos militares de nacionalistas chinos que se refugiaron en el norte del país cuando se implantó el régimen comunista en el Yunnan. En Malaya, a pesar de la enérgica acción y del optimismo del general Templer, los rebeldes comunistas no han dicho todavía su última palabra. Más lejos, hacia el Oeste, en las regiones limítrofes del Tibet—desde Nepal a Cachemira—, la situación está muy lejos de encontrarse estabilizada, y su naturaleza parece ofrecer oportunidades a la propaganda comunista, al cual permanece activa en el corazón mismo de la península india donde ha obtenido ya sensibles éxitos electorales y donde emplea actualmente las afinidades lingüísticas para hacer estallar las fronteras provinciales fijadas bajo el régimen británico.

Por eso es reconocer que los grandes proyectos del Punto IV o del Plan Colombo, a pesar de las realizaciones locales, más que apreciables, en conjunto no han logrado movilizar las condiciones sociales y económicas de estos países del sureste asiático, que con Gobiernos diversamente asegurados en sus cimientos constituyen un terreno que sigue siendo vulnerable. El país más directamente amenazado es

Siam; el Gobierno de este país no ve sin temor aproximarse a sus fronteras las fuerzas del Vietminh, y acaba de enviar refuerzos militares hacia el Norte. La invasión de Siam no está, probablemente, en los planes del mando comunista ni en las intenciones del Gobierno de Pekín. El peligro para el Gobierno de Bangkok está más bien en el interior. Si la capital siamesa es teatro permanente de intrigas políticas, el mariscal Pibul Songgram, a pesar de esporádicas tentativas de golpe de Estado, ostenta firmemente el poder, confiándose a sus generales, su Policía y su Ejército. Pero este, que cuenta con 30.000 hombres, está estacionado en su mayor parte en los alrededores de Bangkok.

En el norte del país, la presencia de 66.000 vietnamitas, que se refugiaron en Siam al regresar el cuerpo expedicionario y que cuentan con muchos simpatizantes comunistas, crea una situación tanto más delicada por cuanto que las poblaciones autóctonas de estas regiones montañosas comprenden a numerosos "Thais libres", los antiguos partidarios de Pridi, que durante la guerra organizaron la resistencia contra los japoneses, recibió importantes lotes de armas lanzadas en paracaídas por los aliados y que, finalmente, complicado en el asesinato del Rey Ananda se encuentra actualmente refugiado en China. La proclamación de un Estado thai autónomo, anunciado recientemente por Pekín, y cuya capital sería Cheli, en Yunnan, puede crear, en consecuencia, una situación enteramente nueva no sólo en Laos, sino también en las provincias del norte de Siam y en los Estados shans de la frontera de Birmania."

FUERTE COLUMNA HACIA THAILANDIA

HANOI, 5.—Los invasores comunistas del reino de Laos han enviado una fuerte columna hacia el sur, con dirección a la frontera de Thailandia (Siam).

Luang Prabang, la antigua capital y corte del reino de Laos, parece salvada, de momento, pues los franceses han enviado gran

cantidad de hombres y material por vía aérea.

Una columna comunista avanza a través de la jungla, sorteando las principales defensas francesas y abriéndose paso con sus cuchillos, en dirección a la ciudad fronteriza de Patsane, cuya captura tendría inmensa importancia estratégica para los comunistas, porque: primero, amenazaría directamente a la capital administrativa de Laos, Vientiane, situada también en la frontera con Thailandia; segundo, cortaría el reino de Laos en dos y dejaría sin protección la mitad meridional, quedando así abierta Camboya a la invasión, y tercero, permitiría al Vietminh establecer contacto con unos cincuenta mil rebeldes indochinos simpatizantes que huyeron a Thailandia y se establecieron a lo largo de la frontera, cuando los franceses ocuparon nuevamente Indochina en 1945. (Efe.)

CONFUSION EN BANGKOK

BANGKOK, 5.—"Las fuerzas comunistas entrarán esta semana en Luang Prabang, la capital de Laos, y el Rey Sisavang entregará el Poder a su joven primo el príncipe Souphanou Vong, de acuerdo con el plan de invasión", ha manifestado hoy un agregado militar de uno de los países del Extremo Oriente a un corresponsal de la United Press.

A juzgar por las informaciones extranjeras que llegan a Thailandia, el Rey Sisavang se encuen-

tra virtualmente detenido en su residencia y en rehenes por los franceses.

El deseo de Thailandia es mantener al país libre, y está dispuesta a desarmar a los laosianos, camboyanos, vietnamitas y nacionalistas chinos que puedan entrar en el país, habiéndose tomado medidas para reforzar los puntos estratégicos de la frontera. Aunque el Gobierno siamés tiene miedo a la China roja, cree que una invasión por parte de los comunistas chinos produciría la intervención de las Naciones Unidas. (Efe.)

PRESION HACIA EL SUR

HANOI, 5.—Una guardia de seguridad fuertemente armada ha sido puesta hoy en torno al Palacio Real de Luang Prabang, mientras las tropas rebeldes flanquean las defensas francoasiáticas, para presionar hacia el Sur, en dirección a la frontera de Siam.

Los funcionarios franceses ridiculizan los rumores sobre un desesperado complot enemigo para sacar al Rey Sisavang Vong, que se encuentra en cama, de la asediada capital, erizada de miles de soldados de la Unión Francesa; pero califican de alarmantes las nuevas penetraciones hacia el Sur. Añaden que el refuerzo de la guardia en torno a la residencia del Monarca es una medida ordinaria de seguridad. (Efe.)

Mañana se reúne el Consejo de Europa

Examinará la última ofensiva de paz soviética

ESTRASBURGO, 5.—Mañana se reunirán aquí los ministros de Asuntos Exteriores del Consejo de Europa, que comprende 14 naciones, esperándose que esta reunión dure dos días, y sea seguida por la del Parlamento Europeo. Será discutida en esta reunión la última campaña de paz de Rusia.

Tanto los ministros como los parlamentarios de la Asamblea Consultiva se espera dejen abierta la puerta a todas las perspectivas de negociación con los soviets para poner fin a la guerra fría. (Efe.)

LA SEGURIDAD AEREA SOBRE BERLIN

BERLIN, 5.—Los técnicos aéreos de los aliados y los soviets se han reunido hoy en el Cuartel General francés, en un cuarto intento de terminar con el estacionamiento en las conversaciones sobre la seguridad aérea para impedir futuros incidentes en los corredores aéreos de Berlín. En las tres reuniones anteriores las cuatro potencias no llegaron a un acuerdo. (Efe.)

EL GENERAL PERON RECIBE A LA MISION SINDICAL ESPAÑOLA



En la casa del Gobierno, el Presidente argentino tuvo un amplio cambio de impresiones con la Misión sindical española, que en este mismo acto le hizo entrega de un distintivo de oro de nuestra Organización Sindical. Acompañan a Perón su ministro de Trabajo y el secretario de la C. G. T.

Sedas Gran fantasía

ULTIMAS CREACIONES DE LA MODA

Seda salvaje, Shantung liso y estampado. Alpacas rayas y cuadros, Glasés lisos, Organzas, etc., etc.

NYLON y EVERGLAS

Gran surtido en colores, lisos y formando dibujos.

TEJIDOS DE ALGODON

Batistas suizas perforadas, Organdís, Vichys, Batistas lisas y estampadas, etcétera

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Problemas de la emigración

TRADICIONALMENTE, la emigración española a tierras americanas viene cumpliendo un fin histórico, cuya trascendencia parece ocioso destacar, desde el momento en que constituye una renovada y vivificante fuente de nuestra presencia en un continente que jamás nos ha sido ni debe sernos ajeno. El fondo sustancial de Sudamérica es hispánico en todas sus raíces y no debemos perderlo ni dejarnos suplantar por nadie en la tarea de conservar sus viejas y entrañables esencias, otrora creadas por nosotros. La emigración es en puridad el único medio de mantener firmes y estrechos los irrenunciabiles lazos de hermandad que nos ligan a aquellas naciones.

En este sentido nada mejor nos cumple que felicitarnos de que la emigración siga y aún progrese en las cifras de españoles emprendedores que cruzan anualmente el Atlántico para llevar, con el mensaje de la sangre fraterna, nuestro estilo de vida, nuestra laboriosidad y nuestro empeño para hacerlos fructificar en el cúmulo de realizaciones que esmaltan a aquellas Repúblicas de la prosapia y del gran nombre de España.

Ocurrir, sin embargo, que tan altos fines no tienen el cumplido y eficaz servicio que merecen, en gran parte debido a que nuestra emigración más camina al buen tuntún de las iniciativas privadas que transcurre en el cauce de una orientación bien ordenada. Nuestros emigrantes van, la mayoría, sin preparación y sin oficio. Saltan del terruño franco y animosos, pero desoladoramente incapacitados para lanzarse al torbellino de un mundo, por lo general muy exigente y en el que la competencia y la lucha por la vida es particularmente dura. No es difícil imaginar en qué condiciones habrán de dar sus primeros pasos y

cuantos retrasos y cuantas vacilaciones habrán de superar antes de verse definitivamente encarrilados. Triunfar en estas condiciones es, sin duda, un gran mérito y no lo regateamos a quienes lo lograron; pero nos apena pensar en los otros, en los que han de seguir luchando y trabajando con el lastre de su inferioridad a cuestas.

Otra dificultad que se ha puesto de manifiesto en los últimos años es la de los contratos de trabajo, obligatorios para poder trasladarse a cualquiera de las Repúblicas sudamericanas. Al socaire de este trámite, especulando con la fiebre emigratoria de nuestras gentes, se ha originado en los países de destino un negocio de confección de tales documentos, referidos a colocaciones y empleos imaginarios, cuyo daño es más que irritante. Los supuestamente contratados de este modo—y son muchos—se encuentran, al llegar allá, con que han de buscarse su sustento como Dios buenamente lo depara.

Estas y algunas otras dificultades más pequeñas, que perjudican la emigración española a América, nos incitan a rogar se tomen medidas para subsanarlas. Conveniría, por ejemplo, que un mínimo indispensable de preparación profesional y de cultura les acompañase allá y no se limitaran a ir, como hasta ahora, con su espléndido buen ánimo y excelentes ambiciones por todo bagaje. Igualmente, una mayor vigilancia y rigor en la verificación de los famosos contratos de trabajo sería también muy conveniente.

Para lo primero, un tanto complicado sin duda, las Universidades e Institutos Laborales son indudablemente un buen remedio en marcha. Para lo segundo, más simple a todas luces, una reiteración en las disposiciones consultares sobre la materia bastaría quizá a solventar el estraperlo.

Madrid y su mes de mayo

LEGO mayo, el mes típicamente madrileño. Como en ninguna otra ocasión, presenta nuestra ciudad un aspecto sugestivo, deslumbrador. Sin hipérbolo, puede decirse que es como una invitación a la alegría de vivir. Todo es luminoso, espléndido, sonriente y grato. Y buena prueba de ello está en la tremenda concurrencia de gentes de fuera, que han llegado a convertir en empresa casi inaccesible el alojamiento en cualquier parte. Ni los hoteles de gran lujo, ni las pensiones y hospederías de menores confort y suntuosidad, tienen una habitación disponible. En el uso y costumbre de las recomendaciones, tan genuinamente españolas, recibimos ahora más demandas angustiadas para buscar un rincón donde acomodarse en los días festivos que llegan, que para un destino, una vivienda o unas oposiciones. Todos quieren venir. Nadie quiere perder la gozosa presencia entre nosotros.

Realza la significación de estas afluencias extraordinarias la llegada de ilustres personalidades, que sitúan, en la vanguardia de las corrientes numerosas de forasteros, sus nombres esclarecidos. Lo que tiene un indudable valor de dictamen, porque ya no es, como antaño, el hombre rural que ahorró durante el año para darse la satisfacción de pasar en la gran urbe capitalicia los días de nuestro Santo Patrono. La fisonomía de los contingentes turísticos es otra. Y los congresos, las reuniones y asambleas que eligen a Madrid por propicia sede, certifican esa misma sintomática preferencia.

¡Mayo, madrileño! ¿Qué quiere decir su calidad de escenario predilecto? Es indiscutible que, en todas las cosas y aspectos, palpita un significado público. Porque Madrid, rutilante, magnífico, modernizado y acogedor, es la síntesis de la vida espa-

ñola, cada vez más anchos y asegurados los caminos de la recuperación. Es el reflejo de la obra que se viene realizando desde la Cruzada y que asigna a España, en todos los órdenes, una jerarquía que es como un punto de partida y que no sólo se ha rescatado, sino que supera en mucho lo de antes. El tono y la atmósfera que ahora respiramos aquí, motivo fundamental de atracción para los que sienten la apetencia de llegar hasta nosotros, son manifestación simbólica de una ascensión nacional. No queremos—y en esto es notorio que acreditamos cada día una rigurosa contención vigilante—aparecer como excesivamente optimistas. Ni aduladores. El estilo de PUEBLO—bien probado está—es de verdades insobornables, de crudezas que, a veces, pueden resultar ásperas. Pero tampoco volvemos la espalda a las realidades. Y se nos puede permitir que ocasionalmente dejemos a un lado reparos para subrayar lo que nos circunda y lógicamente ha de mover nuestro sentimiento de júbilo conformidad.

Acaso las fiestas pequeñas de "pobretas", como con frase certera las calificó el alcalde de Madrid. Pero ¿es eso lo esencial? En el orden estricto de montar un programa de divertimientos, es difícil, sin demasado y oneroso sacrificio, llegar a más de lo que se realiza a través de todo el año. Resulta lógico que en otras ciudades, en las fechas concretas de sus ferias y tradiciones, cobren un rango de excepción los festejos que se organizan. El resto de los meses la vida tiene otro signo de sobriedades y limitaciones. De Madrid podría decirse, parodiando a Larra, que todo el año es feria. Los esparcimientos que municipalmente se disponen son como un símbolo, como el subrayado de unos días. No tienen por qué ser más. Mayo, en Madrid, sin añadirle nada, es ya un acontecimiento.

CORRESPONSALÍA DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

El fenómeno más interesante de la NORTEAMERICA MODERNA ES EL "MCCARTHYSMO"

El joven irlandés de la carrera deslumbrante es tan popular como Eisenhower
UNA VENUS, RIVAL DE LA DE MILO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra correspondencia.)—Los detractores del senador McCarthy—que son tantos como sus partidarios—se vieron ingratamente sorprendidos por el artículo que el filósofo inglés Mr. Bertrand Russell publica en el "New York Times". Mr. Russell, en su artículo, que simula ser escrito en el año 2000, adelanta los principales acontecimientos de la segunda mitad del siglo XX. Predice que el senador McCarthy conquistará la presidencia de los Estados Unidos en las elecciones de 1956, después que Eisenhower se había visto cada vez más impotente y supeditado a su influencia y a la del senador Taft durante el tiempo de su segundo período presidencial. Después de ganar las elecciones "con mayor número de votos que el propio Roosevelt", Russell imagina que el Presidente McCarthy dará comienzo a una nueva era para América, dentro de la cual se terminará el sistema de los dos partidos, habrá censura de Prensa y los censores pondrán el veto a la publicación de muchas obras liberales. Entre ellas las de Byron Shelley.



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesio

Russell imagina también que Malenkov y McCarthy llegarán a una "entente" más o menos cordial, dividiéndose el mundo en zonas de influencia. Cuando recibieron el artículo de Bertrand Russell, los directores del "New York Times" se quedaron perplejos y le escribieron que no les gustaba mucho. "Tampoco me gusta a mí", respondió el filósofo inglés, de quien Santayana dijo en su último libro que "tenía risa de buena".

Al "New York Times" no le gusta McCarthy. Tampoco le gusta al "Herald Tribune", al "Washington Post" o las publicaciones de Henry Luce. No obstante, con su saña al atacarle—"Time" publicó una historia de su vida titulada "McCarthy, el demagogo"—le han prestado parte de su aureola, y hoy es para unos americanos San Jorge persiguiendo al dragón del comunismo, y para otros es el propio demonio convertido en un senador joven de origen irlandés y que ha ganado a pulso cuanto es y cuanto tiene.

El "mccarthismo", o sea el movimiento que capitanea el senador de Wisconsin, es acaso el fenómeno más interesante de la Norteamérica moderna. Responde antes que nada a un sentimiento de defraudación. ¿Qué sentiría usted si fuera americano, hubiera ganado una guerra—la más grande de siglos—y viera que el triunfo se lo había arrebatado otra nación? Hay aquí no uno ni dos, sino millones de americanos que se sienten heridos ante el fracaso de sus políticos, que creen haber sido traicionados por gentes de su propio Gobierno, algunos de cuyos funcionarios, como Alger Hiss, cumplen hoy condena por espías comunistas.

Es entre esta masa nacionalista, fanática, intolerante y exaltada donde el "mccarthismo" encuentra sus ecos más profundos.

Resulta ahora imposible saber—aun después del artículo de Bertrand Russell—si el senador llegará a ser Presidente. Según dicen aquí, es su aspiración. Lo único cierto es que una subida tan deslumbrante como la de McCarthy se ha visto muy raras veces en este país.

Hace tres años, cuando llegué,

PROXIMAMENTE OPERACION R. A. T.

OTRO EXITO DE LA MISION SINDICAL ESPAÑOLA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.) Ya tenemos a la vista algunos frutos de la visita que los procuradores españoles, en misión sindical, están realizando a este país y Chile. Son unos vivas a España, nacidos en la espontaneidad de los trabajadores argentinos, durante un acto que tuvo lugar en los salones del Sindicato de Luz y Fuerza, donde hablaron el ministro de Trabajo y Previsión y el secretario general de la C. G. T.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

Quiero, desde luego, puntualizar las cosas. Esos vivas, sinceros y espontáneos, como digo, fueron el desborde de cordialidad con que los trabajadores argentinos de dicha organización sindical, recibieron a nuestros camaradas cuando fué anunciada su presencia en la Asamblea. Y hasta se pidió que hablasen. Registro esto, a lo que he de añadir, que tanto el ministro argentino de Trabajo como el secretario general de la C. G. T. han tenido palabras afusivas a España, la Madre Patria, llenas de cariño y devoción. La respuesta, como si dijéramos, de los obreros, o su actitud, significó una reacción de franca simpatía hacia nuestros representantes, que merece la mayor gratitud y ser registrada en estas líneas.

Sin embargo, la postura o actitud de algunos dirigentes sindicales argentinos hacia España base de reconocer que no es de este carácter. Más bien, ciertos señores, indudablemente, más debido al desconocimiento de nuestra organización que a puras razones doctrinales, es de notoria frialdad. Quizá de hostilidad no se pueda hablar en este caso. Pero de frialdad, sí. Es algo que comprobamos a menudo. Tampoco procede esto de los altos dirigentes, quienes en repetidas oportunidades nos han dado muestras de la más correcta cordialidad y camaradería. Yo creo que, aparte de que algunos españoles de tendencia abiertamente izquierdista también suelen ocupar con frecuencia cargos gremiales aquí, hay un desconocimiento absoluto, por su parte, de todo el Movimiento español, que, en honor a la verdad, tanto en su faz doctrinal como social es difícil de superar en países jóvenes, como son la mayoría de los hispanoamericanos. Este aspecto, bien mirado, resulta más complicado de lo que parece. Porque, en el fondo, a España se la siente; claro que es de una manera a veces rara, un poco tocando lo sentimental; pero un tipo de sentimentalismo institucional, muy difícil de definir.

El pueblo, en su mayoría, está bien predisposto para con lo español. Lo mismo acontece en las altas esferas y con casi todos los hombres de responsabilidad y jerarquía. Esto es fácil de comprobar. En cambio, eso de la frialdad, que muchos no concebimos, también es oficio para quienes lo profesan. Que a ello contribuyeron nuestros exilados, con todo su veneno, no hay la menor duda, sumándose a las circunstancias la ignorancia de muchos emigrantes que fueron engañados con mil falsedades durante los últimos años. Y estas pobres gentes, si tienen hijos, los van educando con cierta saña también... Pero volvamos a lo principal.

Nuestra misión sindical, limitándose estrictamente a observar las grandes realizaciones, en su afán de penetración con los

trabajadores argentinos, y a visitar los centros y dependencias a que los delegados de la C. G. T. les llevaron, ha hecho una meritoria labor. Por lo pronto, abrió un camino para el diálogo, muy interesante. Y a aquellos que en el camino fueron saliendo y soltando sus reticencias sobre España, les fué contestado con franqueza y sinceridad, dejándolos apabullados por la verdad y por la realidad de las cosas...

Pero de esto hace falta mucho aún. Se sabe que los mismos enemigos de España en aquellos que combaten la Argentina. Por tanto, nos parece un absurdo que algunos argentinos observen posturas extrañas e incomprensibles. Eso sólo se debe al desconocimiento que tienen de nosotros. Y es que en España lo argentino se trata y conoce mejor, hasta el punto de muchas veces valorarlo en exceso. Estados, pues, ante una cuestión casi le extremos, y todos los extremos son malos. Lo necesario es eso que ahora se busca, y que, indudablemente, será hallado, con el contacto de nuestros trabajadores y de nuestros sindicalistas. Si la verdad no tiene más que un camino, en este caso, que es el de la realidad, ciertas cosas no tienen razón de ser. Y lo que perjudica a España es lo que destruye, por bien mutuo, sin contemplaciones, porque si no, siempre estaremos en las mismas.

Estos días he comprobado, al acompañar a algunos sitios a nuestra misión, que en todas partes los trabajadores y las gentes, generalmente, los acogen muy bien. El caso de los vivas a España no lo he visto repetir. Pero, en cambio, al visitar la Universidad Obrera, y en ocasiones que un delegado de la Misión tuvo que decir unas palabras, al terminar, las salvar de aplausos se traducían en homenaje de fervor y confraternidad hacia nuestros representantes y hacia España. Estos gestos, de por sí emotivos y sinceros, tienen un valor inapreciable. Y es que si, como ya dije en otras oportunidades, todo nos une y nada nos separa, tales manifestaciones deben ser algo normal, recíproco, que se debe repetir a menudo. Sobre esto, el futuro y los hombres—más éstos—tienen que decidir. La hora de empezar puede ser ésta, y no se debe retrasar el reloj.



ra desenmascarar comunistas—se ve obligado a transigir, porque la ruptura con McCarthy puede perjudicarle en las próximas elecciones.

LA VENUS AMERICANA

La Venus de Milo ha sido el ejemplo de la belleza perfecta. Ahora tiene una rival americana, la Venus del Museo Metropolitano.

Aquí, con un patriotismo "mccarthista", dicen que todavía es más hermosa que la del Louvre.

Vino de Italia a Nueva York, pasando a través de Alemania, donde estuvo escondida en una colección privada.

Al igual que la Venus de Milo, no tiene brazos. A ésta le falta además una pierna y está un poco desnarzada; pero estos defectos no disminuyen la belleza de la escultura, que es obra de un artista romano, quien se inspiró en otra estatua griega desaparecida, obra de un discípulo de Praxiteles el divino.

DISEÑANTE
MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
Entregamos equipo completo de dibujo, compuesto de 17 piezas entre ellas: compás, bigote y tirallinas.
Elementos de máquinas y de construcción, Teoría del Dibujo, Cálculos de Taller, Arquitectura, Rotulación, Sección y Práctica del Dibujo, Perspectiva y Geometría.
CEAC Depto 719 Apartado Correos 1140 - BARCELONA
OTROS CURSOS: APAREJADOR, DECORACION, TOPOGRAFO, TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO, TECNICO MECANICO.

INFORMACIONES ESPECIALES PUEBLO CRONICAS Y REPORTAJES

RIDGWAY NECESITA 10.500 AVIONES MODERNOS PARA LA DEFENSA DE EUROPA

Ridgway cuenta sólo con 2.300 aparatos anticuados

Sólo ochenta divisiones podrían oponerse a las ciento setenta y cinco de que Rusia dispone

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal).—El "New York Herald Tribune" publica la siguiente información:

La conferencia de la O. T. A. N. que acaba de clausurarse en París ha sido la más secreta desde la creación de este organismo. Su secretario, lord Ismay, ha declarado que no comprendió la decisión de mantener secretos los planes de la O. T. A. N. dado que los servicios de información soviéticos pueden, evidentemente, restablecer los hechos fundamentales. El mismo lord Ismay se ha declarado muy sorprendido por la inesperada decisión de mantener secretos los planes de la O. T. A. N. Para restablecer los hechos, a los servicios soviéticos de información les bastaría con leer los periódicos americanos de las tres últimas semanas. Gracias, en particular, al "The New York Times" y el "New York Herald Tribune", obtendrían el cuadro siguiente de las fuerzas presentes y futuras de la O. T. A. N.:

En total, los Ejércitos de la O. T. A. N. comprenden actualmente ochenta divisiones, o sea, cuarenta y nueve divisiones en Europa occidental y treinta y una en Grecia y Turquía.

De las cuarenta y nueve divisiones occidentales, solamente veintiocho son unidades en activo que disponen, por término medio, del setenta y cinco por ciento de sus efectivos y de su armamento. El resto se trata de divisiones de reserva, de las cuales diez o doce solamente podrían estar dispuestas a entrar en línea treinta o sesenta días después de una orden de movilización general.

En el aire, la O. T. A. N. dispone de cuatro mil aviones tácticos; pero de esta cifra mil doscientos aparatos británicos y quinientos aparatos franceses, belgas, holandeses, etc., están dedicados a la defensa local de aglomeraciones e instalaciones, de suerte que sólo quedan dos mil trescientos aparatos a disposición del general Ridgway.

De estos dos mil trescientos aparatos, buen número de ellos datan todavía de la última guerra e incluso de antes. Esta situación inquieta mucho al general Ridgway, el cual estima que diez mil quinientos aparatos modernos constituyen el mínimo indispensable para defender Europa.

A pesar de un ligero retraso sobre los objetivos (revisados) de Lisboa, la última conferencia de la O. T. A. N. no ha solicitado un aumento sensible de los recursos militares. Ha tenido en cuenta el hecho, aunque no se haya expresado en su comunicado final, del alejamiento del peligro de guerra. Ha tenido en cuenta la estabilización de las fuerzas soviéticas en el nivel de 1951 (ciento setenta y cinco divisiones) y la ausencia de todo movimiento de tropas detrás del telón de acero, que pudiera indicar un peligro agudo. Ha tenido igualmente en cuenta las dificultades económicas de los países miembros y la necesidad de no disminuir sus recursos civiles, si quieren poder hacer frente a un prolongado período de guerra fría en el cual el nivel de vida es tan importante como el poderío militar.

En consecuencia, la O. T. A. N. ha revisado los objetivos de Lisboa, en las proporciones siguientes:

OBJETIVOS DE LISBOA

Table with 3 columns: Year, Aviones, Divisiones. Rows for 1952, 1953, 1954.

OBJETIVOS REVISADOS

Table with 3 columns: Year, Aviones, Divisiones. Rows for 1952, 1953, 1954.

El programa actual prevé, pues, la entrega de mil ochocientos aviones de aquí a la terminación del año (cuatrocientos cincuenta cazas británicos "Hawker Hunter", un cierto número de "Ouragan" francés y aparatos americanos), como asimismo la adjudicación de una docena de divisiones al S. H. A. P. E., algunas de las cuales existen ya (en África del Norte, especialmente) y que sólo sobre el papel serán "transferidas".

En conclusión, la O. T. A. N. espera ser lo suficientemente fuerte en 1955 para poder defender los sectores vitales de la Europa occidental durante noventa y nueve días, hasta la llegada de refuerzos americanos y canadienses. Pero no se trata solamente de una esperanza. En guardia, la O. T. A. N. dispone de una fuerza de cobertura suficiente para ponerla al abrigo de un ataque por sorpresa de unas treinta divisiones soviéticas estacionadas en Alemania oriental y en Polonia.

FRANCIA ESTA CANSADA DE LA GUERRA EN ASIA

MIENTRAS LOS COMUNISTAS HABLAN EN PARIS, LOS SOLDADOS FRANCESES MUEREN EN INDOCHINA



Ho-Chi-Minh, el hombre de mañana que salta hoy a las primeras líneas de la actualidad mundial

EL KREMLIN PRETENDE CAMBIAR LA GUERRA CIVIL EN UNA LUCHA IDEOLOGICA INTERNACIONAL

Las mejores divisiones del Vietnam están rompiendo la resistencia del ejército expedicionario francés y llegando hasta puntos claves que facilitarán, de ahora en adelante, el camino, si no es que las lluvias del mes de mayo les paralizan, cortándoles todas las comunicaciones por tierra.

Francia y el Gobierno de Saigón se han dirigido al mundo acusando a los hombres de Ho-Chi-Minh como agresores al reino independiente de Laos. El jefe del Gobierno del Emperador Bao Dai, Nguyen Van-Tam, hace sólo unos días declaraba a la Prensa: "Hasta ahora, la propaganda del Vietnam afirmaba que su lucha tenía por único fin la liberación del territorio vietnamita y su acceso a la independencia nacional." Al avanzar por tierras de Laos, los comunistas, según la tesis francesa, están internacionalizando la guerra, transformando una contienda civil nacional en una lucha ideológica internacionalista.

Desde hace tiempo, Francia, cansada de estas guerras del sureste asiático, está buscando la fórmula para que su peso sea aligerado. Se ha señalado en repetidas ocasiones que los comunistas de Mao Tse Tung están interviniendo junto a Ho-Chi-Minh igual que lo hicieron y lo hacen en Corea; se ha planteado la necesidad de que la oficialidad francesa no quede absorbida totalmente por la guerra del Vietnam; se ha solicitado una colaboración económica para poder atender a los abrumadores gastos de la campaña. Todo esto no ha tenido más que una finalidad: Francia quiere internacionalizar la guerra de Indochina. Ahora, el ataque de las divisiones comunistas a Laos, le sirve de buen pretexto para agitar las aguas en calma de la O. N. U. y romper, una vez más, las esperanzas pacíficas que han brotado tras los acuerdos de Corea y la nueva política internacional de Moscú.

Pero, desde el punto de vista comunista, el ataque a Laos no representa una nueva versión de la guerra, sino la misma guerra en una etapa más. Mientras los hombres del Gobierno de Saigón y los dirigentes militares franceses hablan del Tonkin, de Anam y de Cochinchina al informar sobre los acontecimientos de la lucha, Ho-

Chi-Minh le da un carácter más amplio y contempla, con visión de conjunto, la acción en el Vietnam, en Camboya y en Laos.

El 9 de agosto de 1950 se constituyó el Frente Nacional Indisoluble Laotiano, organización rebelde a la asociación con Francia. Su primera tarea fue la de concluir una alianza Vietnam-Laos-Camboya, sobre la base de que el Vietnam tomase la dirección de las operaciones de rebelión en los tres países Indochinos. Pocos días después, el 13 de agosto de 1950, 100 delegados de los territorios laotianos controlados por los rebeldes se reunían para crear el Frente de la Liberación Nacional del Pathet Lao Neo Lao. El director real de todas estas actividades ha sido Xit Hon, el hombre de la Kominform en Laos, miembro del Gobierno rebelde laotiano y dirigente del Comité Central Ejecutivo del Frente Nacional Indisoluble.

Tras el conocimiento de todas estas creaciones y organizaciones kominformistas que se da perfectamente justificada la invasión de Laos desde un punto de vista político, aunque sus causas militares también podrían haberlo hecho desde el plano de la realidad.

Laos, el más extenso, aunque el menos poblado, de los tres Estados Indochinos, tiene 1.800.000 habitantes, para 250.000 kilómetros cuadrados, lo que representa una población bien reducida. En estas condiciones, la posibilidad de organizar un Gobierno rebelde en zonas alejadas de los centros vitales del país no era nada difícil. Una tercera parte del territorio laotiano está ocupada por las fuerzas rebeldes que obedecen las órdenes directas del príncipe Suphan Nu Vong, presidente del Frente Nacional y primer ministro del Gobierno rebelde, y las superiores de Ho-Chi-Minh, el hombre de Moscú.

Francia ha preferido ignorar para el mundo internacional la existencia de esta realidad política filocomunista en Laos. Cuando se producían ataques, se achacaban a guerrilleros del Vietnam infiltrados

en el Frente de Liberación Nacional del Pathet Lao Neo Lao y alrededor del Gobierno de la resistencia laotiana, con el fin de extirpar a los colonialistas franceses, de vencer a los intervencionistas norteamericanos, eliminar a los traidores, reconquistar la verdadera independencia y la unidad para el Laos.

2.º Consolidar la amistad con los pueblos vietnamita y camboyanos para resistir a los enemigos comunes.

3.º Unirse al campo mundial de la paz y de la democracia.

Posiblemente, si el avance de las tropas del Vietnam tenía objetivos ambiciosos, éstos habrían de ser, indiscutiblemente, las fronteras de Thailandia, sobre el río Mekong. Pero lo más probable será que haya que esperar a que vuelva el buen tiempo y que el fin de año vuelva a presentarse con la estación seca. Los acontecimientos internacionales del mundo comunista han debido postergar esta ofensiva que Ho-Chi-Minh vino preparando en el silencio más absoluto de los últimos meses.

Pham DAC HUU

POR LA CARRETERA DE LA LIBERTAD, regresan hombres hacia la muerte

Los coreanos del Sur, mutilados y tuberculosos, vuelven del campo rojo para morir en su tierra

3.500 MEDICOS PARA 19.000.000 de habitantes Sólo los niños sonríen entre las ruinas

TOKIO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Kuomoto).—En Nueva York o en San Francisco, en Chicago o en Detroit, serán muchas las familias cuya esperanza ha crecido con la dicha ajena o cuya alegría rebosa toda descripción ante el regreso de los hombres que han permanecido prisioneros más allá del telón de acero, de las trincheras y fortines del duro frente de Corea.

Por la Carretera de la Libertad han avanzado los convoyes de camiones y ambulancias en busca del hogar. La Prensa de todos los rincones recoge las expresiones de triste alegría de los prisioneros y las declaraciones reveladoras de una penosa situación en los campos de concentración y en las duras marchas de la muerte.

Pero casi nadie se acuerda de unos hombres sencillos sobre los que, en la retaguardia y en el frente, ha recaído una parte bien importante de la contienda. Los surcoreanos han combatido en sus numerosas unidades militares y han caído prisioneros en mayor proporción que los soldados de otros países.

Sin embargo, el surcoreano no ha encontrado la misma consideración que los pertenecientes a las divisiones de la O. N. U. Ellos siempre han sido otra cosa, y no podía existir excepción ahora,

cuando una paz especial se cierra sobre ellos.

Si la Carretera de la Libertad está conduciendo hacia la tranquilidad y sonrisa de Estados Unidos, también está llevando a unos hombres sencillos de Corea del Sur hacia la trágica realidad de su propio país sin medios para atenderles, sin elementos para curarlos.

Los coreanos del Sur regresan sin ilusión alguna. Mutilados y tuberculosos, vuelven del dominio rojo para morir en su tierra. Porque en Corea del Sur faltan hospitales, médicos y medicinas para atenderlos. La Fundación Norteamericana para Corea intenta colaborar con la creación de centros de rehabilitación para mutilados, pero esto no es suficiente, ni mucho menos, para garantizar la debida asistencia a los centenares de prisioneros canjeados.

El ochenta por ciento de los hospitales del país han sido destruidos y sólo hay tres mil quinientos médicos para diecinueve millones de habitantes.

Duro regreso el de estos hombres sencillos y enorme tragedia la de sus familias, para las que no existe la esperanza ni la ilusión. La sonrisa se ha borrado de los labios y sólo los niños, que no entienden, esbozan entre las ruinas y la desolación la eterna sonrisa de la ingenuidad.

ATENCION A LA OPERACION R. A. T.

ESCANDALO EN EL TURISMO NOCTURNO LES DABAN GASEOSA EN VEZ DE CHAMPAÑA

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Jean André Faucher).—Todos los que han venido alguna vez a París saben de sobra lo que es la llamada "Paris la nuit". Los parisienses estaban bien acostumbrados a ver, pasadas las nueve de la noche, grandes manadas de rubios turistas, especialmente nórdicos, no se sabe por qué. Una de las cien mil agencias que en París se dedican a este negocio ha ocupado estos días el banquillo de los acusados. Todos ustedes ya saben de qué se trata. Se paga una determinada cantidad, casi siempre 3.000 francos, en cualquier oficina de la rue de l'Opera. Se presenta uno en aquel

mismo sitio después de cenar tempranito. Lo meten a uno en un magnífico autopullman en compañía de otros cuarenta y tantos compañeros ocasionales. Yo no sé si esta forma de ver París en manada será del agrado de los visitantes. Todo está reglamentado. Los sitios, reservados. La bronca de la Cave de la République, a punto, con sus heridos y todo. El montaje es ingenioso, y bien vale los 3.000 francos por barba. Pero he aquí que la otra noche falló algo. Cierta agencia francoeuropea llevó a su bandada de poltuelos al Grand Geut, después de haberlos estremeado de emoción en todos los

lugares adecuados al caso. Allí se les sirvió la clásica copa de champaña. Unas cuantas noruegas pusieron los ojos en blanco al probar el delicioso néctar, y aseguraron en la más pura lengua escandinava que no les importaba ya morir. Pero he aquí que entre los turistas parece ser que había uno que anteriormente había bebido champaña. Y éste, indignado, arrojó al suelo la copa. Intervino un gendarme que estaba por allí, y el resultado ha sido bien triste para el turismo veraniego. La botella era de verdad de la Veuve Clicot. Pero el líquido era la más pura gaseosa azulada.

La protesta cobró vuelos. Las casas productoras de champaña han abierto una investigación. El resultado no ha podido ser más tenebroso. Se han localizado en el Tabarin grandes cantidades de sidra acampanada, cuya autorización no parece explicable. La agencia culpa a los cabarets. Pero el abogado Joannes Ambre, representante del Tabarin, se defiende magníficamente. "No es cierto; nosotros habíamos prometido "pequeño champaña"; ustedes no han comprendido la diferencia de maliz." Y los turistas, que han pagado sus 3.000 francos, ¿a quién van a demandar?

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Norteamérica ha sustituido a Europa en el comercio HISPANOAMERICANO Los expertos de la O. N. U. aprueban la industrialización en América

RIO DE JANEIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL Moacir Teixeira.)—Se encontraron reunidos en esta capital los expertos de 20 naciones hispanoamericanas, del Canadá, Estados Unidos, Francia e Inglaterra, los que durante tres semanas han hecho un análisis de la economía iberoamericana, su desarrollo, su orientación y sus problemas.

En años anteriores, otras capitales de América habían recibido la visita de las numerosas Delegaciones de técnicos y economistas pertenecientes a este organismo internacional, que depende del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas y que fue creado en 1947. De esta forma, las crisis de crecimiento de la Joven América fueron analizadas en 1948 en Santiago de Chile, en 1949 en La Habana, en 1950 en Montevideo y en 1951 en México.

La C. E. P. A. L. se ha reunido bajo la presidencia del señor Antonio Martínez Bález, ex ministro de Economía de México, y en sus numerosas comisiones y subcomisiones está tratando importantes problemas de la economía hispanoamericana.

Los expertos nos han demostrado que Europa ha perdido en gran parte el mercado de América, siendo sustituida por los Estados Unidos. El volumen de exportaciones a Europa fue en 1951 inferior al del año 1913, nos han dicho, y algo por el estilo ha sucedido con las importaciones de Europa a Iberoamérica. Mientras tanto, los Estados Unidos han triplicado el intercambio en el mismo plazo. Las inversiones norteamericanas al sur del Río Grande ascendían en 1926 a 350 millones de dólares, y hoy llegan a los 5.500 millones. Las dos notas son, de por sí, rasgos lo suficientemente fuertes como para explicar la profunda transformación operada en el comercio exterior de la América hispana.

Otro de los factores que están cambiando la faz económica de América es la modificación en la composición de las importaciones. Antes se traían de Europa textiles, artículos de consumo y material ferroviario. Ahora, lo que se exige son maquinarias y equipos de transporte. Por supuesto ha sido el proceso de industrialización indicado en la primera guerra mundial e incrementado con la crisis de 1929 y la segunda guerra las que han dado origen a estos cambios.

Las comisiones estudian estos días la situación económica actual en Hispanoamérica desde distintos puntos de vista: corrientes de producción, inflación, movimiento de precios, comercio con Europa y Estados Unidos y balanzas de pagos.

El desarrollo económico y la ayuda técnica que pueden prestar las Naciones Unidas es otro de los grandes grupos de cuestiones que se están tratando. Aquí se analiza un informe sobre el desarrollo de la industria siderúrgica hispanoamericana, el

consumo y producción de papel, la industrialización, la integración económica centroamericana y el comercio interregional, donde el delegado de Chile ha aprovechado la oportunidad para referirse a los estrechos lazos afectivos y económicos que existen con Argentina y el hecho de que, como resultado de la visita de Perón, se está dando forma concreta a las bases de un protocolo firmado en Santiago para la unión aduanera de ambas naciones.

El informe de la Comisión Económica para Europa, organismo semejante a la C. E. P. A. L., donde se hacían recomendaciones para aumentar el intercambio comercial entre el Viejo Continente y la América hispana, así como el desarrollo de la agricultura, para el que existen ya directrices marcadas por la F. A. O.—Organización para la Alimentación y Agricultura—serán también analizadas en Río por la C. E. P. A. L., que no puede desconocer los acuerdos internacionales tomados por otros organismos de la O. N. U.

AZUCAR AMARGA

La producción mundial es superior al consumo DIFICIL SITUACION PARA LA ECONOMIA CUBANA

LA HABANA. (Crónica del corresponsal de FIEL, Francisco Rivera.)—Sobra azúcar en el mundo, y por eso los hogares cubanos están llenos de amargura. El azúcar es para Cuba como la circulación arterial para el cuerpo humano. Cuando la zafra es abundante y puede colocarse sin dificultad en los mercados extranjeros, la vida sonríe para todos; cuando escasea o, lo que suele ser más frecuente, no puede ser vendida, la economía nacional se tambalea. He aquí el problema de muchas naciones de América que viven de un monocultivo. Hay que diversificar la producción, se ha dicho muchas veces; pero muy lentamente se ha progresado en este sentido.

La guerra de Corea fué para los cubanos un buen negocio. El temor general de que los mercados estaban salurados y el mundo era de almidón, lo que debía producir una fuerte baja en los precios, se cortó con la noticia del comienzo de las hostilidades en la península asiática. El coloso norteamericano inició entonces un esfuerzo tremendo para atender a sus soldados en las lejanas tie-

rras, e hizo compras masivas de azúcar cubana, cuya producción había sido aquel año de 5.800.000 toneladas. La prosperidad económica significó nuevos automóviles, heladeras, aparatos de radio y de televisión. Sus antenas cambiaron la fisonomía de los tejados de La Habana.

El año 1952 hubo una cosecha sin precedentes de algo más de siete millones de toneladas, lo que ha dejado un sobrante de 1.400.000 toneladas muy difíciles de colocar, porque ha habido una gran producción mundial, sobre todo en las regiones abastecedoras de los Estados Unidos, y una baja en los precios. La zafra de este año, que inició personalmente el general Batista, recordando los tiempos de su juventud, en que fué cañero, terminará el 31 de mayo, y para entonces se habrán recogido cinco millones de toneladas, que es la cifra de producción normal.

Ante una gran cantidad de accionistas, llenos de desasosiego, ha hablado el señor Riondo Braga, presidente de la Compañía Azucarera Francisco, diciéndoles que se

Washington desea reanudar las conversaciones sobre el Tratado de Paz con Austria

Dulles presentará hoy el programa de ayuda extranjera

WASHINGTON, 5.—Los Estados Unidos han venido cambiando impresiones con Francia e Inglaterra acerca de la posibilidad de reabrir las conversaciones con la U. R. S. S. para el Tratado de paz con Austria, según se revela hoy en los círculos diplomáticos de esta capital.

Las conferencias alcanzaron tal punto durante el fin de semana, que el secretario de Estado, John Foster Dulles, envió una nota oficial a Inglaterra afirmando la buena voluntad y disposición de los Estados Unidos para reanudar las por tanto tiempo suspendidas conversaciones. Se cree que Dulles ha

dicho a los británicos que esta nación está dispuesta a reunirse de nuevo con Inglaterra, Francia y Rusia, en cualquier momento de un futuro inmediato, para elaborar el Tratado de paz con Austria. (Efe.)

FORTALEZA DE LA N. A. T. O.

WASHINGTON, 5.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, presentará un programa de ayuda extranjera ante una reunión conjunta de los Comités de Relaciones Exteriores del Senado y la Cámara de Representantes, a las dos de la tarde de hoy. Para apoyar a Dulles acudirán también el secretario del Tesoro, Humphrey; el de Defensa, Wilson, y el administrador de Seguridad, Stassen.

Wilson regresó ayer de Europa y Norte de África, con la opinión de que la N. A. T. O. es lo bastante fuerte ahora para concentrar en ella armas y hombres.

MAC CARTHY Y EL COMERCIO CON LA CHINA COMUNISTA

WASHINGTON, 5.—El senador McCarthy ha pedido al secretario de Estado, Foster Dulles, que aclare la política norteamericana en relación con la idea de disuadir a los países aliados de que comercien con la China roja.

Ha añadido que el Subcomité investigador que preside desea averiguar exactamente cuál es la actitud del Departamento de Estado sobre tal asunto.

McCarthy ha afirmado que el administrador de Seguridad, Stassen, dijo ante dicho Subcomité que "el objetivo de los Estados Unidos era detener todo el tráfico comercial con los rojos, si ello es posible". Sin embargo, John Leddy, vicesecretario de Estado interino para Asuntos Económicos, ha declarado que se "está tratando en estos momentos de suspender toda la navegación aliada con la China comunista". (Efe.)

El Papa condecora a varias personalidades españolas

ROMA, 5.—El Santo Padre, deseando dar una prueba de su paternal afecto a las personalidades españolas que contribuyeron al éxito del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, ha concedido la gran cruz de San Gregorio Magno a los ministros españoles de Justicia, don Antonio Iturmendi; de Hacienda, don Francisco Gómez y de Llano; de Gobernación, don Blas Pérez González; de Obras Públicas, conde de Valluelano, y de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, así como al capitán general de Cataluña, teniente general don Juan Bautista Sánchez. Su Santidad ha otorgado asimismo la gran cruz de San Silvestre al alcalde de Barcelona, don Antonio María Simarro Puig, y al presidente del Comité Organizador del Congreso, don Santiago Udina. También ha concedido la encomienda con placa de San Gregorio Magno al Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, y ha nombrado camarero supernumerario de capa y espada a don Joaquín Nadal. (Efe.)

Organización terrorista descubierta en Buenos Aires

UNA BOMBA EN EL COCHE DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

BUENOS AIRES, 5.—La Policía anuncia que ha sido descubierta una organización terrorista que se supone dirigida por elementos pertenecientes a los partidos conservadores argentinos.

Las autoridades dicen que ha sido intervenido un arsenal de pistolas y carabinas después de haberse efectuado la detención de dos individuos acusados de haber colocado una bomba en el automóvil del ministro de Asuntos Exteriores, Jerónimo Remorino.

En relación con este incidente han sido detenidos los médicos Jorge Firmet y Juan María Elizalde. (Efe.)

Francia debe más de cincuenta y un millones de dólares a la Unión Europea de Pagos

Los comunistas han perdido el treinta por ciento de sus concejalías

PARIS, 5.—El déficit de Francia con la Unión Europea de Pagos en el pasado mes de abril ha llegado a 51.621.000 dólares, cifras preliminares dadas hoy a la publicidad.

Según los términos del acuerdo internacional sobre dicha Unión, Francia deberá pagar esta cantidad, bien en oro o en dólares.

El déficit de abril ha sido el mayor de este año y de los dos que lleva de historia la U. E. P., y se produjo al reducirse las importaciones en un diez por ciento. (Efe.)

PIERDEN COMUNISTAS Y DEGAULLISTAS

PARIS, 5.—El partido comunista ha perdido el treinta por ciento de sus puestos en los Concejos municipales de las 18.059 ciudades y pueblos donde se han celebrado elecciones el domingo último, según anuncia el Ministerio del Interior. Se añade que es imposible en este momento dar cifras precisas, pero la segunda vuelta de la votación ha confirmado la tendencia de la anterior en cuanto a los demás partidos. Los partidarios de De Gaulle han perdido los dos tercios de los puestos ganados en las elecciones de 1947. Los independientes y otros partidos de derecha han obtenido la mayor parte de esos puestos, y también han avanzado ligeramente los socialistas. (Efe.)

AUMENTA LA HUELGA DE PORTUARIOS EN MARSELLA

MARSELLA, 5.—Este puerto, el mayor de Francia, ha quedado casi paralizado como consecuencia de la creciente huelga de los trabajadores en demanda de menos horas de trabajo y más días de vacaciones.

Los Sindicatos que controlan a estos obreros, entre los que se encuentra el afiliado a la Confederación General del Trabajo, que manejan los comunistas, han votado en favor del paro. Esta decisión significa que ningún barco saldrá del puerto con ayu-

da de remolcadores, lo que, virtualmente, supone la paralización del puerto.

La amenaza a la economía francesa planteada con motivo de estos movimientos huelguísticos, va unida a la inquietud existente entre los obreros de las fábricas nacionalizadas de automóviles Renault, a punto de extenderse a los trabajadores metalúrgicos de la zona de París.

LA VICTORIA DE PINAY

NUEVA YORK, 5.—El "New York Times" dice en un editorial que el resultado más importante de las elecciones municipales francesas son las ganancias obtenidas por los partidarios de la política de Pinay, al mismo tiempo que hace constar la decadencia del partido de De Gaulle.

Explica luego el editorial que el primer ministro, René Mayer se enfrenta con un Parlamento desconfiado, y añade que "el conocimiento de que está ahí M. Pinay, disponible para ser llamado, hará mucho más difícil la misión de Mayer". (Efe.)

El calor permite abrir los pasos de montaña suizos

ZURICH, 5.—Un calor prematuro ha permitido a las autoridades de carreteras en los cantones alpinos abrir los pasos de montaña antes de la época normal, según anuncia el Club Automóvil suizo.

Los Estados Unidos deben liquidar la guerra en Corea antes de ayudar a Indochina

NUEVA YORK, 5.—Un editorial de los periódicos de la cadena Scripps-Howard dice hoy que los Estados Unidos deberían primeramente liquidar la guerra de Corea, antes de dar acrecentada ayuda en la guerra de Indochina. "Los americanos—se dice en dicho editorial—que han estado apremiando por un aumento de la ayuda a Francia en su lucha contra los rebeldes, dirigidos por los comunistas de Indochina, han alegado que la pérdida de aquella región y su caída en manos de los rojos amenazaría Siam, Birmania, Malaca y aun la India. Acaso sea así. Pero, de momento, sólo los siameses parecen intranquilos a este respecto. ¿Por qué han de impacarse los Estados Unidos más de lo que están en esta situación? Tenemos una guerra regular propia en Corea, y debemos liquidarla antes de tener una mayor participación en una guerra que todos, incluso Francia, están tratando como problema que concierne sólo a Francia." (Efe.)

UNA CLARA AMENAZA A LA PAZ

SINGAPUR, 5.—El avance de los del Vietminh hacia Siam constituye una clara amenaza a la paz en el sudeste asiático, ha dicho hoy sir Charles Lambé, comandante en jefe de las fuerzas navales británicas del Extremo Oriente. Ha añadido que una firme y resuelta acción defensiva de los franceses podría detener la amenaza comunista en Laos, pero que ahora los avances comunistas están amenazando Siam y el resto del Asia

Sudoriental. "Me sorprende un poco—dijo—las declaraciones del Gobierno siamés, según las cuales la situación en Laos es meramente un levantamiento nacional. Los indios son de que el Gobierno siamés no parece darse cuenta de que la sublevación de Indochina está siendo ayudada, y, posiblemente, dirigida desde más al norte. Me sorprende que el Gobierno siamés no vea el peligro que se acerca a su puerta." (Efe.)

ELECCIONES LOCALES EN INGLATERRA Y GALES

LONDRES, 5.—Han comenzado en Inglaterra y Gales las elecciones locales que afectan a 992 condados y distritos urbanos y que pueden servir para indicar el grado de popularidad del Gobierno conservador del primer ministro, sir Winston Churchill.

Se presentan en total 14.382 candidatos y los escaños vacantes son 7.310. (Efe.)

Falsas invitaciones

HULL, 5.—La Policía local está buscando en todos los establecimientos de artes gráficas de la ciudad un elisé que sirvió para falsificar tarjetas de invitación a la Abadía de Westminster para asistir a la coronación de la Reina Isabel II. Las falsificaciones son, al parecer, casi perfectas. (Efe.)

Fallece el autor de la ley federal de Relaciones del Trabajo

ROBERT WAGNER CONTABA SETENTA Y SEIS AÑOS

Nehru recibe a Stevenson

NUEVA DELHI, 5.—El ex candidato demócrata Adlai Stevenson en las últimas elecciones presidenciales norteamericanas ha sido recibido esta mañana por el primer ministro, Nehru, con el que sostuvo una conversación de veinte minutos. Stevenson, cuyo regreso de Cachemira había sido retrasado por el mal tiempo, llegó esta mañana a Nueva Delhi. (Efe.)

Madriños R.A.T. es CALIDAD y ELEGANCIA

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

MAS GRAVE QUE LO DE SANABRIA



BOLSA de Madrid

Firmeza al comienzo de la semana

La Bolsa ha comenzado la semana con mejor ambiente que en jornadas anteriores. Se han registrado un buen número de repeticiones y plusvalías, si bien estas últimas son de escasa profundidad. Destaca en los valores de arbitraje Minas del Rif, que alza once puntos.

Se han cotizado hoy las acciones nuevas de Se-

villana de Electricidad en su primer cambio por 100.

En cupones se han cotizado los siguientes: Hidrociivil, 2,75 (-0,75); Sevillana, número 64, 100 (=); Material y Construcciones, 31,75 (+1,75).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Cantabria, 47; Crédito Hispánico, 7; Electra del Viesgo, 159.

Fondos públicos:	Del día	Diferen.
Interior	84,25	=
Exterior A	103	=
Amort. 4 %	98	=
Idem 3 %	87,15	+ 0,15
Idem enero 1950	100,40	- 0,05
Idem nov. 1951	100,15	+ 0,10
Idem julio 1951	93,15	=
Roc. Nacional	94,50	=
C. Isabel II nuev.	94	- 1
Reñfe	93,75	=
Colonización	92,75	+ 0,25
Ayunt. 1929	81	=
Idem 1931 Int.	86,50	=
Idem 1931 Ens.	86,50	=
Idem 1941	77,50	=
Idem 1946	84	=
E. Munit. Transp.	84	+ 0,50
Trasat. mayo	96	+ 2
Idem nov.	96	+ 2
Táncor-Fez	91,50	=
Céd. hip. 4 %	84,50	+ 0,50
Idem A	85,50	+ 0,75
Idem B	86	+ 0,50
Idem 4 % exeta.	90	=
Céd. Interprov.	97,50	=
Idem con lotes	101,40	+ 0,15
Bonos Exposit.	97,50	=

Del día	Diferen.
Idem nuevas	190 - 1
Iberduero, ord.	191 + 1,50
Idem 5 %	174 + 1
Idem 6 % liber.	156 - 1
Idem 6 % novis.	155 + 1
S. Nansa	102,50 + 0,50
S. Sil	112 =
Sevillana	104 + 0,50
Idem nuevas	100 =
U. E. Madrileña	111 + 0,50
Idem nuevas	108,50 + 0,50
Idem 50 %	265 =
Alena	154 =
El Agulla	380 + 2
Azucarera Gral.	111,50 - 1
Idem nuevas	106,25 + 1,25
Idem nuevas	232 - 0,50
Idem nuevas	225 - 2
Const. Gral. Esp.	41 - 4
Aspe	14 =
Bami	73 =
Hispana	65 =
Idem nuevas	114 + 0,50
Idem nuevas	114 + 1
Rubán	111 + 1
Uresa	70 =
Urvaca	47 =

Del día	Diferen.
Insa	95 =
Rif	543 + 11
Felguera	231 + 1
Los Guindos	207 =
Ponferrada	302 - 1
Campa	153 + 3
Tabacalera	169 =
C. Naval, ord.	118 + 2
Idem pref.	127 = 0,50
Pebra	90 =
U. Naval Lev.	111 = 1,50
Energ. e I. Arag.	162 =
Explosiv. de 500	240 =
Idem de 100 ptas.	237 = 1
Hidro-Nitro	111 =
Petróleos	358 + 1
U. y Fenix	2.240 =
A. Hornos	177 + 2
Aux. Ferroc.	290 + 2
Comercial Hierros	212 =
C. Metal, pref.	122 s/div.
Mand. Met. Mad.	147 = 2
Material y Const.	131 + 2
Maroon	192,20 =
Jaraño, pref.	145 = 5
Idem ord.	130 = 5
Telefónica	166,50 + 0,50
Idem nuevas	161,50 =
Fefasa	136 = 2
Sniace	280 = 5
Metro	129,50 + 0,75

CAMBIOS DE MONEDA

Fijados por el Instituto Español de Moneda Extranjera, durante esta semana registrarán los siguientes cambios:

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11; libras esterlinas, 110,31; libras de cuenta de Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 40; francos suizos, 110,63; francos suizos de cuenta, 910,26; escudos belgas, 137,10; escudos de cuenta, 136,90; francos belgas, 78,68; coronas, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutchmarks, 9,366; liras, 6,34; cruzeiros (billetes), 79,80; pesos mejicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 9,78.

Han llegado a Madrid cuarenta industriales confiteros alemanes

VISITARAN TAMBIEN ANDALUCIA Y PALMA DE MALLORCA

Ha llegado a Madrid un grupo de 40 industriales confiteros alemanes, algunos de ellos acompañados de sus respectivas esposas. Fueron recibidos por el jefe nacional del Sindicato de la Alimentación, señor García Nucho, y otras jerarquías sindicales. El señor García Nucho acompañó a los visitantes, quienes recorrieron diversos obradores de confitería de la capital. Desde Madrid los industriales confiteros alemanes, al frente de los que viene el presidente del gremio, don Hoffmann Heinemann, se trasladarán a Andalucía y Palma de Mallorca.

Don Celso Candera Pérez, presidente del Grupo Provincial de Rematantes y Aserradores de Pontevedra, nos envía, con ruego de publicación, el siguiente artículo: "En el número extraordinario del 'ABC' del día 22 de marzo último, nuestro paisano José María Castroviejo publicó un bello reportaje con las titulos de 'El Ulla, amenazado'. Breve historia de un río", al que en réplica no menos brillante bajo la rúbrica de 'No es el caso de Sanabria', se alude en la edición de 'Informaciones' del día 24 del mismo mes.

Nada podríamos añadir nosotros a la emotiva defensa del río Ulla que el director de 'El Pueblo Gallego' ha hecho en el 'ABC' y en su propio diario. Y sobre uno de los principales aspectos de ese alegato—no el único, por cierto—el de la pesca fluvial que, sin duda, por afectar a un sector más reducido de intereses o por aparecer más vulnerables dentro del área estricta de los valores económicos, se ha tomado como pretexto casi exclusivo para los contradictones de aquí y de ahí, solamente podríamos aducir nuestra justificada expectación ante mejores argumentos.

Pero en el suelto de 'Informaciones' se alude a una ingente masa forestal que, por lo visto, parece improductiva y soñolienta en los bosques gallegos, alimentando tan sólo las viejas tradiciones druidicas de esta sufrida raza del Finisterre hispánico. Y es esa sorprendente nueva, con el valor de un conjuro casi para los centenares de aserradores diseminados por toda la región y hambrientos de materia prima para alimentar el trabajo de sus máquinas, la que nos obliga a inquirir humildemente sobre este nuevo y frondoso reino de Jauja descubierta por el anónimo zahorí.

Porque, ocurre, que nuestras fábricas de aserrar vienen bajando tan sólo el 50 por 100 de su capacidad por falta de troncos, a pesar de contar con

toda una clase de expertos paisanos—los llamados en el país 'fragueros' o 'madereros', cuyas dotes ya quisieran para sí los más especializados agentes de compra de las grandes empresas, encargados de buscar hasta el 'último pino' del más minúsculo predio forestal, aprovechable para el aserrado, y a pesar de haber alcanzado los precios pagados a los propietarios del árbol, un nivel envidiable en relación con los índices de los demás recursos agrícolas e industriales de la nación, nivel que se cifra en veinte veces más que el precio de 1936.

Pero nuestras gentes son laboriosas y pacientes; poseen una rara sabiduría que sobrevivirá indenne al agitado sucederse de las escuelas económicas o burocráticas. Y el humilde labriego, contraído a valerse exclusivamente de sí mismo, que aprendió a capitalizar por medio de su parcela de monte, seguirá plantando árboles, y el aserrador rural que recibe del paisano los troncos y los desdobra en tablilla para envasar los diversos frutos españoles de exportación o los envía para apeas de minas o los selecciona para maderas de construcción, atendiendo de tal suerte básicas necesidades nacionales y evitando la sangría de las antiguas importaciones, proseguirá en su industria familiar en tanto pueda brujular las dificultades motivadas por la penuria de tronco, y a pesar de las gabelas que hacen presa en su trabajo, desde los arbitrios locales, que hacen de los lindes municipales verdaderas fronteras con Aduana, hasta el insólito impuesto del Timbre, que también ha de abonar por adquirir su materia prima a medio de un supuesto y obligado contrato por escrito.

Son las fábricas de más amplias dimensiones las que mayor dificultad encuentran para superar esta crisis, debido a la carga de los costes fijos y al personal, que, sin ocupación en numerosas jornadas, se ven obligadas a sostener, debiendo producir aún con pérdida antes de dejar de hacerlo, pues que la improductividad sería aún más onerosa.

He aquí la penosa razón de nuestro asombro al leer en 'Informaciones' que esa factoría papelerera del río Ulla—que desemboca en la ría de Arosa, no se olvide, cuya riqueza marisquera también amenazada no tiene parangón probablemente en el mundo—vendrá a solucionar nada menos que el problema de dar productiva salida a los ingentes fondos forestales de Galicia. No negamos, en términos absolutos, claro está, la utilidad que siempre aporta toda nueva realización industrial con su efecto multiplicador sobre las restantes actividades económicas de una región, y no desconocemos tam-

poco el afán bien intencionado de engrandecimiento local que pueda animar a una parte de los vecinos de Puentevecures o Padrón a desear el emplazamiento en su territorio de una gran fábrica como la proyectada, despreciando incluso la consideración de los graves perjuicios que de la misma puedan derivarse para la generalidad. Lo que si negamos rotundamente es la fantástica especie de que "la más ansiada aspiración económica de Galicia" sea la de "contar con una industria que permita dar salida a las ingentes masas forestales que van cubriendo sus montes" con la no menos fantasmagórica que por media docena de salmones pueda ser nadie capaz de "sacrificar el patrimonio forestal de los campesinos gallegos".

Esa "ingente masa forestal", debido a los actuales precios, ciertamente remuneradores para el campesino, está siendo sometida desde hace años a cortas que exceden con mucho la posibilidad normal de nuestros montes, sólo contrarrestadas en pequeña parte con los esfuerzos repobladores de carácter público o privado. Y pese a ello, no hay suficiente materia prima para hacer rendir la capacidad productiva de las instalaciones madereras del país ni el trabajo de la numerosa población obrera que las fábricas emplean (unos 17.000 podrían cifrarse prudentemente).

Pues bien: la fábrica de la Papelería nos promete, cual espléndido mana, que levantará a esta región de su miseria, beneficiar—con pingüe productividad, que sería absurdo negar al negocio papero como empresa, en régimen de monopolio casi—la madera de nuestros montes y dar trabajo a... 500 trabajadores, para, una vez desaparecidos los 1.500 aserradores, fijar precios, como comprador único de la región.

Bien ha hecho el articulista de 'Informaciones', que oculta su nombre, en llevar su paradigma al deporte de la pesca. Porque en el orden, vitalmente más profundo de la prosperidad regional, el señuelo de las ventajas que la empresa promete no admite parangón siquiera con el alcance de los quebrantos que producirá de hecho.

Ni hubiese sido justo tampoco que los gallegos esperásemos el remedio para nuestros males de una entidad que carece de vinculación alguna con la región. Lo interesan nuestro río y nuestros árboles; eso es todo. Y eliminar a una industria que, dadas sus características—en mercado de competencia pura—, no alcanza a cubrir su coste marginal con los precios, como es la maderera, no le sería difícil. Lo de los campesinos y todo lo demás es simple literatura, en verdad pernicioso—por mixtificadora—cuando se trata de resolver problemas económicos.

A su contrincante en acalorada discusión decía el cumplido portugués: 'Certo. Vosa excelencia tem razão. Mais, pouca. E a pouca que tem, não presta. Mais razão, tem.' En efecto: no es el caso de Sanabria. Es muchísimo más grave. El Grupo Provincial de Rematantes y Aserradores de Pontevedra.—El presidente, Celso Candera Pérez.

En Medina del Campo aumentaron las transacciones de ganado

PRECIOS SOSTENIDOS

A pesar del tiempo frío, el mercado del domingo pasado en Medina del Campo se vio concurrido de negociantes que de diversas provincias acudieron a vender y comprar ganado, especialmente lanar, haciéndose mayor número de operaciones que en el mercado último y con precios sostenidos. Se vendieron 8.415 cabezas de ganado lanar, 225 de porcelino y 27 de reses vacunas. Se cotizaron las ovejas emparejadas de 500 a 550 pesetas; las ovejas churras, de 200 a 300; corderas, de 250 a 300; borregos, de 300 a 350; corderos, gordos y grandes, de 200 a 225, y al peso, en vivo, desde 9,50 a 11 pesetas kilo, según clase y tamaño. Los cerditos blancos de siete semanas se pagaron de 110 a 135 pesetas unidad; de tres meses, de 160 a 210; de seis meses, de 250 a 325, y otros mayores, hasta 500 pesetas; los negros y colorados, de siete semanas, de 90 a 125; de tres meses, de 125 a 200; de seis meses, de 215 a 275, y otros mayores, hasta 450 pesetas unidad. Los granos para piensos no son tan solicitados, y ello hace que su cotización sea ligeramente menor que la semana pasada, pagándose la cebada a 4,50 el kilo; el centeno, a 3,90; la avena, a 4,25; las algarrobas, a 4,60; los salvados, a 3,25 y 3,50; paja, a 1,600 pesetas tonelada; paja de algarroba, 1,5 pesetas el fardo de 22 kilos, y la de trigo y cebada, a 9 y 10 pesetas, respectivamente, el fardo. (Cifra.)

Compañía Arrendataria de Monopolio de Petróleos, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria, que se reunirá en el domicilio social, calle de Torija, número 9, Madrid, el día 27 del actual, a las 12,30 de la mañana, para someter a su aprobación la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio 1952.

A continuación se celebrará junta general extraordinaria para acordar la ampliación del capital social. En caso de que a estas juntas no concurren número suficiente de acciones presentes o representadas para que sean válidas, tendrán lugar, en segunda convocatoria, el 28 de este mismo mes, a la misma hora y sitio, sirviendo para éstas las certificaciones libradas para las primeras.

Tendrán derecho de asistencia los señores accionistas que poseen 100 o más acciones inscritas a su nombre en el Libro-Registro de la Sociedad con anterioridad al 27 del pasado abril. Los accionistas propietarios de menos de 100 acciones podrán conceder su representación a aquellos otros con derecho de asistencia.

A todas las acciones, tanto presentes como representadas, que asistan a la junta general extraordinaria se les abonará DOS PESETAS por título en concepto de indemnización como gastos de desplazamiento. La certificación para asistir a las juntas o para ser representados deberá solicitarse de la Secretaría General hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha que se fija para su celebración.

Madrid, 4 de mayo de 1953. El secretario general, J. M. Comyn.

Compañía Telefónica Nacional de España

En cumplimiento del acuerdo adoptado en la junta general de accionistas celebrada el día 25 de abril último, en la que quedó aprobada la distribución de beneficios del ejercicio de 1952, el Consejo de Administración de esta Compañía ha dispuesto repartir a las acciones ordinarias un dividendo complementario del 6 por 100 del nominal. Para las acciones números 1 a 3.600.000, una vez hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos, representa un líquido de pesetas 24,06 por cupón, y para las acciones 3.600.001 a 4.800.000, por la parte proporcional al período de desembolso, según las condiciones de la emisión y hecha igualmente la correspondiente deducción para pago y previsión de impuestos, representa un líquido de pesetas 14,23 por cupón. El pago del dividendo acordado se efectuará a partir del día 20 del presente mes de mayo, contra cupón núm. 30, en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias: Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guizubano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña; y Banco de Santander, Santander.

Madrid, 4 de mayo de 1953. El Consejo de Administración.

NOTAS FINANCIERAS

EL EJERCICIO DEL BANCO DE ESPAÑA

En la intensa actividad financiera que se ha registrado últimamente hay que destacar las tradicionales reuniones del Banco de España, de cuya primera sesión nos ocupamos oportunamente. La segunda, como se sabe, tiene por objeto la discusión de la Memoria, y en ella lo más destacado fueron las alabanzas dedicadas al Consejo por el magnífico ejercicio de 1952, cuyas cifras conocen nuestros lectores.

Muchos accionistas hicieron uso de la palabra, y también se pidió el aumento del dividendo, especialmente por parte de aquellos que representaban entidades beneficiarias, las cuales tienen su capital rentable integrado por acciones del Banco de España.

Contestaron a los accionistas el director general y dos señores consejeros, y la Junta—que fué presidida por el conde de Benjumea—confirmó el nombramiento del conde de Gamazo como consejero y reeligió a los señores conde de Heredia Spínola y Vellellano y al marqués de Pidal.

La S. A. Cerámica de Valladolid ha acordado una ampliación de su capital social, previas las autorizaciones correspondientes, en la proporción de una acción nueva por cada dos antiguas, a la par y sin gastos, contra entrega de 500 pesetas por parte de los accionistas.

Primera Asamblea Nacional de Capellanes de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos

Se celebrará del 26 al 29 del actual en Madrid

Organizada por la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, se celebrará del 26 al 29 del mes en curso, en Madrid, la primera Asamblea Nacional de Capellanes de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, en la que se desarrollarán interesantes temas, tales como "Los capellanes de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos", por el Padre Martín Brugarola, S. J., capellán de la Junta Nacional de Hermandades; "Qué son las Her-

Conclusión del Acuerdo hispanofrancés

En la mañana del lunes celebraron los representantes españoles y franceses la última sesión de las reuniones técnicas, que fueron iniciadas en la semana pasada, para llevar a la práctica el acuerdo financiero establecido el día 7 de abril por ambos países.

En completo acuerdo se ha suscrito por los Bancos españoles y franceses un protocolo estableciendo las condiciones pertinentes, que serán sometidas el próximo miércoles a las autoridades españolas para su definitiva sanción.

ESPERE A LA OPERACION R.A.T.

FOMENTO DE INTERCAMBIOS COMERCIALES, S. A.

MADRID

Se convoca a junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 21 de mayo, a las once de la mañana, en el domicilio social, calle de Hermanos Miralles, núm. 57, para el examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio 1952.

A continuación tendrá lugar la junta general extraordinaria para acordar sobre la modificación de los Estatutos sociales, a fin de adaptarlos a la vigente ley de Sociedades Anónimas. Madrid, 1 de mayo de 1953. El Consejo de Administración.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

CARLSSON llora al DESPEDIRSE

“No había pensado nunca que fuera a dolerme tanto el abandonar ESPAÑA”

“NINGUN PROFESIONAL DEL MUNDO ES TAN SINCERO COMO EL ESPAÑOL”



El domingo se despidió de la afición el jugador rojiblanco Carlsson, y se despidió con una tarde en que tuvo de su lado la fortuna de que todo le saliera como él deseaba...

—Carlsson, ¿has ganado dinero en el Atlético? No le cae bien la pregunta. No está de humor el sueco para salir del campo...

—Dar balones. He dado muchos balones que mis compañeros convirtieron en tantos. —¿Qué preferes: esto, servir al compañero, o hacer tú los goles?

Campeonato de España de baloncesto

Real Madrid y Atlético de Madrid, SEMIFINALISTAS

Con la clasificación ya decidida para las semifinales del Real Madrid y Atlético, ayer tarde se celebró la última velada de la fase castellana de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo...

Realizó favorable a los madrileños por 44-39. Reanudado el juego, Bazán consigue empatar a 48, y —desfondado Rutzgiss— no se entrega, pero se ve constantemente desbordado por sus rivales...

Comentarios del momento NUEVAS FORMULAS

Sin duda alguna, la mayor desventaja del atletismo frente a los deportes radica en la complejidad de su desarrollo, y como espectáculo se hace excesivamente monótono.

Gran expectación en Valencia ante el España B-Luxemburgo de mañana EL EQUIPO VISITANTE LLEGA ESTA NOCHE

Desde ayer, lunes, se encuentran en Valencia los jugadores del equipo nacional B Fuertes, Buqué, Sócrates, Manchón, Moreno, Segarra, Arteché, Carmelo, Argilés, Campanal, Toni, Fallín, Riquelme, Mandi y Miguel, habiendo llegado hoy, procedentes de Vigo, el madrildista Zárraga y el céltico Pazos.

siguientes jugadores: Fernando Guth, Josy Hansen, Antoine Kohn, Ferdinand Lahure, León Letsch, François Magnani, Nic May, François Merts, François Muller, Marcel Paulus, Michel Reuter, Josy Roller, León Spartz, Jacques Speck y Camilla Wagner.

A su cuidado técnico viene el entrenador federal, M. Adolph Patek.

Como es sabido, el encuentro Luxemburgo-España B se celebrará en el campo de Mestalla, mañana, miércoles, a las seis de la tarde, actuando de árbitro colegiado francés M. Vincenti.

MUNDO DEPORTIVO

Otra vez Kubala. Ahora a través de la ciencia. Este caso es peor. Y por ser de orden científico-deportivo, la polémica será entre médicos.

mo día en que se consuma la tragedia del descenso. Hasta ahora, esos partidos llevaban consigo siempre la dimisión del entrenador.

Lo lógico es que se diga si un jugador puede o no puede jugar antes de que empiece a jugar; pero después de una segunda vuelta casi entera de torneo resulta que si el jugador está hecho una rosa — como está Kubala —, el dictamen queda malparado, porque la realidad es que el jugador está bien.

El S. E. U. ha ganado con facilidad los estudiantes belgas de Lovaina. Nuestros atletas están con más moral y afición, producto del ambiente favorable al atletismo, y se entrenan más.

El Osasuna se presenta el jueves en Chamartín HOY FIRMA JUANITO POR EL REAL MADRID

El Osasuna, brillante campeón del grupo Norte de la segunda división y recién ascendido a primera, se presenta el jueves en Chamartín, en un encuentro amistoso concertado con el Real Madrid, en el que éste comenzará la preparación para la Copa del Generalísimo, torneo que va a afrontar con fuerte y decidido empeño.

Pero doctores tiene el fútbol, aunque tales doctores se dividan y unos digan que sí; los médicos del Barcelona, y otros digan que no: los médicos de la Mutualidad.

Muy pocos se dieron cuenta el domingo que el Atlético, sin darse cuenta, había jugado a la antigua: con dos defensas y tres medios.

El único que sabía seguro que iba a ganar Pumba el premio del Generalísimo era a Villapadierna. Por eso se puso el chaqué gris.

Sobre este tema habrá discusiones, como sobre todos. No sé si será bueno o malo; pero uno dice como el alumno de Química al oír hablar del mal olor del ácido sulfúrico: “A mí me gusta.”

Don Helenio acaba de obtener el mayor triunfo de su historia de preparador. Un afección y un Club que descenden de “categoría”, de Primera a Segunda, aplauden al entrenador del equipo en el mismo momento.

Es espléndido el corazón de los aficionados. Ahora todos dicen que el Zaragoza y el Málaga no han merecido bajar a Segunda División, que tenían tanto juego como otros que se han librado.

BORDE DEL RING

PRIMERO, Essen, y después, Solingen. Doble patria de los mejores aceros. ¿Por qué no se llevaron boxeadores toledados? CUANDO llegue—si llega—el momento de analizar, desde arriba, las causas de tan estreptos fracasos...

URUGUAY FORMA SU PRESELECCION PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO

MONTEVIDEO, 4.—Ha sido designada la preselección nacional de fútbol con vistas a los Campeonatos del Mundo, que tendrán lugar en Suiza, el próximo año. Los jugadores seleccionados son los siguientes: Porteros: Maspoli y Revigni. Defensas derechos: Matias González y Santa María. Defensas izquierdas: Martínez y Holdoway.

corresponsal de ésta en Buenos Aires. Di Stéfano agrega que piensa aceptar y partirá el 26 ó 29 de corriente mes, pero no en avión.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Jueves día 7, a las CINCO de la tarde PARTIDO AMISTOSO C. A. OSASUNA REAL MADRID C. de F. Venta de localidades.—Abandonados: previa presentación de tarjeta correspondiente, HOY, a siete a diez de la noche, solamente en Alfonso XI, 6. PUBLICO: miércoles, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y bares de costumbre; jueves, de diez a una, en Alfonso XI, 6; de diez a tres, despachos del campo.

Ni cine, ni espionaje Operación R.A.T. José BARBERO

LA PRI... Num... mos en... la infan... que va... puericu... al escol... por la... las bil... obstar... duo q... gralame... tivo qu... tabelle... de Ahor... La ex... Ahorros... aquí, en... frente a... nal nue... local de... los niño... cendient... neficio... queza, ... estudio... prestar... No es... jas de... La Jun... vo es e... a los p... piente e... ne prof... til, has... gatorio... ción de... res. Si... celo... rias ve... fantil e... dades... pesar q... función... ellas se... Pero... de ning... par un... al niño... agr... canaliz... perden... torio... Ahorros... logra a... mero d... que, d... nal. U... y lam... cia eco... porcion... los pro... gase e...

LA CAJA DE AHORROS INFANTIL, DE ALICANTE, PRIMER ESTABLECIMIENTO BANCARIO QUE TIENEN LOS NIÑOS ESPAÑOLES

Numerosas instituciones tenemos en nuestro país dedicadas a la infancia. Toda una trayectoria, que va desde la obra asistencial puericultora hasta la protección al escolar superdotado. Pasando por las escuelas, las catequesis, las bibliotecas y los parques. No obstante esta variedad, el individuo que llega a Alicante se queda gratamente sorprendido ante el letrero que campea en un lujoso establecimiento, que dice así: "Caja de Ahorros Infantil."

La existencia de esta Caja de Ahorros Infantil nos dice que aquí, en Alicante, nos hallamos frente a una modalidad institucional nueva. Pues se trata de un local destinado exclusivamente a los niños. Y la novedad es trascendente porque, además del beneficio que reporta a nuestra riqueza, plantea varios temas de estudio a los que es necesario prestar atención.

No es que sean nuevas las Cajas de Ahorro Infantiles. Lo que

una institución muy reciente, está custodiando un ahorro infantil de 12 millones de pesetas.

EN EL INTERIOR DEL ESTABLECIMIENTO INFANTIL

NI que decir tiene que a todas las horas del día se estaciona el público ante los escaparates de la Caja de Ahorros Infantil. Grandes y pequeños miran atentamente al interior de las vitrinas. Los chicos, a la profusión de juguetes que se exhiben para premio de los más constantes. La personas mayores, para admirarse de que la institución alicantina consiga lo verdaderamente difícil: que sus hijos prescindan de golosinas y de chucherías con objeto de formar un pequeño caudal que, sobre toda otra consideración, tiene la virtud de educar la voluntad del pequeño impositor.

Ya desde el umbral de la casa se consigue la atracción del niño con simpatía. Porque allí hay una

anotaciones que las funcionarias van trazando sobre los impresos. Y algunos deletrean la dedicatoria de la cartilla, que habla cariñosamente: "Querido estudiante." "Simpático pequeñuelo."

Es decir, que la aridez propia de las cifras y del local donde se cobijan se ha convertido en algo muy sugestivo. Y el hecho es más trascendente por vivir en unos tiempos donde todo parece conspirar contra el niño, quien no cabe en ninguna parte. Ni en los pisos tan pequeños, ni en las ciudades aprovechadas solamente para el tráfico, ni en los presupuestos familiares.

LA JUNTA DE GOBIERNO INFANTIL

Además, la Caja de Ahorros Infantil tiene una Junta de Gobierno, compuesta por nueve muchachos, cuyas edades oscilan entre los nueve y los trece años. Esta Junta tan juvenil se reúne semanalmente, y tiene la misión de conocer la marcha del ahorro que efectúan los chicos alicantinos, el movimiento económico que las escuelas proporcionan a la Caja y el proponer a los alumnos más sobresalientes de la ciudad para que sean premiados por su aplicación.

He aquí, pues, llevadas a la práctica, las teorías preparatorias de la convivencia social, que tan necesarias son a nuestra idiosincrasia individualista: los escolares deben ponerse en contacto con la sociedad para conocer sus problemas. Que la Caja de Ahorros del Sureste de España persigue con estas actividades fines económicos, está fuera de toda duda. Pero ¿es que puede fomentarse la cultura y el bienestar sin una base crematística? No debe olvidarse que esta institución es benéfica. Que sus beneficios son empleados en obras culturales, en viviendas económicas, en protección al necesitado y en bibliotecas públicas.

El presidente de la Junta de Gobierno infantil es el muchacho de doce años Román Bono Guardiola. En él se da la circunstancia de ser hijo del presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros del Sureste. Esta condición ha sido elegida a propósito, pues con ello se consigue una finalidad educacional bien necesaria. Es lógico suponer que, con el tiempo, el joven Román Bono entre en la citada institución para trabajar en ella. Por tal motivo, formar parte de la Junta de Gobierno infantil es lo mismo que estar asistiendo a una escuela profesional. Y a todas horas estamos clamando por las escuelas profesionales. Con ello estamos, además, dentro de la propuesta española de la educación del selecto Del individuo llamado a desempeñar las tareas más elevadas y las responsabilidades más serias.

Por otra parte, la Caja Infantil está verificando una experiencia muy alentadora. La Junta de Gobierno reúne a muchos pertenecientes a las distintas clases sociales. Y el intercambio de sentimientos, la amistad que se adquiere y el compañerismo que se está fraguando redundará en ventajas para todos: en acercamiento de los de arriba y de los de abajo. Pero oigamos el parloteo de los chicos después que la Junta de Gobierno Infantil terminó sus tareas:

José Onofre: "Estaba en la cama, enfermo. Pero me llegó un oficio dirigido a mi nombre, y me levanté para venir a la Junta."

José Climent: "Cuando cumpla veinte años seré hombre de provecho. Pues tendré diez mil pesetas para montar un taller de electricista."

Vicente Aracl: "Yo tenía doscientas pesetas a horros, pero necesité sacar treinta duros, y me he quedado bastante pobre."

José López: "En mi escuela se prefieren los sellos de ahorro a la hucha. Es más divertido comprar los sellos y pegarlos en las hojas que echar las pesetas en una caja."

Juan Mas: "Para ser vocal de la Junta mi profesor nos propuso a tres chicos, a los primeros de la clase. Pero el director del colegio me eligió a mí. Los otros dos son listos, pero dejarían mal al colegio porque hacen muchas diabluras."

Antonio Lledó: "Yo soy el alumno más importante. ¡Todos los chicos me miran cuando salgo del grupo escolar para dirigirme a la Caja de Ahorros! Y cuando vuelvo, me preguntan: "¿Es bonito el despacho que tenéis?" "¿Habéis contado mucho dinero?" Ellos no tienen ni idea de lo que es esto."

Con las frases anteriores los muchachos han expresado su entusiasmo. Todo un mundo de intereses infantiles está contenido en ellas. Los nueve adolescentes de la Junta de Gobierno son los mejores de cada escuela alicantina, y tan abiertos tienen los ojos, que captan con avidez las nuevas situaciones sociales que la Caja de Ahorros Infantil les está proporcionando.

Mercedes DIAZ JIMENEZ

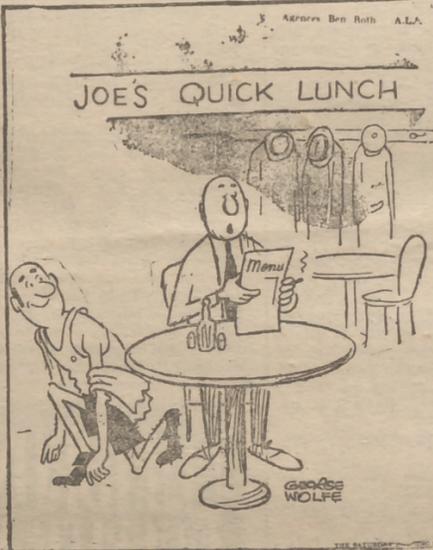
HUMOR ENTRETENIMIENTO

SARGENTO BUENAZO



—¿Debias haberme dicho que no te gustaba andar, antes de salir del campamento! ("Eps-TBTD".)

RESTAURANTE ULTRARRAPIDO DE JOE



"¡Sopa de pescado—espárragos—, café y copa!" (Demor-Roth-Alli-Wolfe.)



—Algunas veces me parece que estás llevando tu dieta demasiado lejos, querida. (Demor-Roth-Alli-Anderson.)

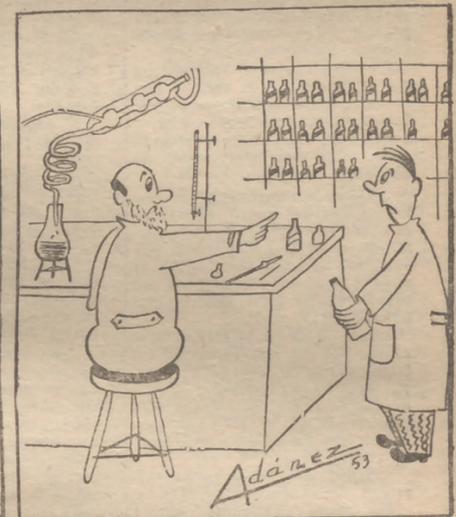


—¿Por qué te molesta que fume?... Recuerdo que cuando éramos novios te agradaba verme fumar... —¡Sí, pero es que entonces no era yo el que te compraba los cigarros!



—Usted me dijo que bebía para olvidar a su novia. ¿Es que aun no la ha olvidado? —¡Sí que la olvidé. Ahora bebo para celebrarlo.

EN EL LABORATORIO



—Deme el frasco de la dimetilpirazonatina. —Está vacío, profesor. —¿Y quién será el sinvergüenza que se ha bebido mi coñac?

CRUCIGRAMA

NUMERO 747

1	2	3	4	5	6	7	8

HORIZONTALES.—1: Antiguo nombre de Constantinopla.—2: Que tiene mucha Alf. Laca.—3: Lar. Olot.

agua.—3: Al revés, fluido. Al revés igual.—4: Acomete.—5: Especie de dasei portátil. Al revés, letra turca.—6: Al revés, adverbio. Seco.—7: Sebosos.—8: Pueblo de Huesca. Nombre de letra.—9: Cambio.—10: Dar porrazos. VERTICALES.—1: Bañaco. Nombre de mujer.—2: Tuslan. Al revés, alimento.—3: Pastor joven. Condimento muy estimado por los antiguos romanos.—4: Al revés, negación. Envolver. Verbo.—5: Dios egipcio de las aguas. Libro de la ley de los judíos. Voz militar.—6: Para pegar. Departamento francés.—7: Aire canario. Pueblo de Valencia.—8: Al revés, una de las tres religiones que se profesan en China. Postura. SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 746 HORIZONTALES.—1: Personal.—2: Alrela.—3: naV. Oír.—4: Asedan.—5: Telón. La.—6: Ar. Misal.—7: Básico.—8: Alo. maT.—9: Morabú.—10: Asdrános. VERTICALES.—1: Nata. Ama.—2: Aser. Las.—3: Ravel. Bora.—4: St. Doma. Ar. 5: oR. Anís. Ba.—6: Neón. Simún.—7: Alf. Laca.—8: Lar. Olot.

Jeroglífico



¿Qué adorna su piel? Solución al jeroglífico anterior: Un pajarro es ese hombre.



La junta de gobierno de la Caja de Ahorros Infantil, cuyo presidente, el tercero de la izquierda, es el joven Román Bono Guardiola. (Foto Sánchez.)

vo es el lujo de entregar un local a los pequeños clientes. Ciertamente que el Estado español viene propugnando el ahorro infantil, hasta el punto de que es obligatorio, desde 1911, la implantación de las Mutualidades Escolares. Sin embargo, no obstante el celo de la legislación estatal, varias veces reiterado, el ahorro infantil es muy lento: las Mutualidades Escolares no prosperan a pesar de que los maestros y los funcionarios que intervienen en ellas se desviven por impulsarlas.

Pero lo que no puede hacerse de ninguna manera es dejar escapar una aportación que beneficia al niño y a la nación. Por tanto, el agradecimiento a quien consiga canalizar una riqueza que se está perdiendo tontamente debe ser notorio. Si la filial de la Caja de Ahorros del Sudeste de España logra atraer a un considerable número de pequeños clientes, es porque, debido a su limitación regional, tiene una mayor flexibilidad. Y también a que la gran potencia económica que detenta le proporciona la libertad de movimientos propia de quien es rico. Téngase en cuenta que, aun siendo

composición alusiva, hecha al estilo de las fallas valencianas, con una gran hucha rodeada de chicos buenos y malos, guapos y feos, y de hormigas y cigarras, sellos y monedas. Al transponer la puerta del establecimiento, un Niño Jesús, en hornacina bien al alcance de las miradas, hace una llamada a la fe de los clientes. Y un bajorrelieve escultórico consigue educar un poco el sentimiento estético de los visitantes. El patio de operaciones, cosa inaudita, no es para personas mayores. Los mostradores y las ventanillas son bajas; la caja fuerte, pequeña, y las fórmulas administrativas, facilísimas.

Las imposiciones se verifican principalmente en los lunes, debido a que los chicos ahorran los domingos a guisa de monedas. El contemplar la afluencia de pequeños clientes a los mostradores es un espectáculo que brindamos a los pesimistas. Niños y niñas de todas las edades se acercan a vaciar sus huchas y aprietan con sus manitas la correspondiente cartilla, dándose perfecta cuenta de que ese cuaderno tiene valor. Otros siguen con su mirada las



¿Que hay?.. ¡Lo mejor que hay: CALISAY!

LOS FEMIDIOSSES

NOVELA POR A. MASSÍA



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Dos modestos jugadores de fútbol de gran porvenir—Perico Alvarez y Juan Garrondo, que actúan, respectivamente, de delantero centro y de guardameta—dejan su trabajo en un garaje madrileño para hacerse profesionales. Perico firma un relativamente venajoso contrato con un Club de Tenger, desplazándose a dicha ciudad. Por su parte, Juan es probado con éxito por la Unión Deportiva Madrileña. Ambos tienen novia, pero Perico se interesa peligrosamente por una rubia y coqueta francesa llamada Daisy, que mantiene relaciones con el boxeador en ocaso Luis Gamarra.

CONTINUACIÓN (12)

—Ahora eres tú quien tiene que conseguir lo demás. Pero ya ves cómo he sido mal escribiéndome que no me acordaba de ti. Perico se sintió muy molesto, balbuceó explicaciones embrolladas y después estrechó la mano de su amigo; pero se quedó vagamente humillado ante aquel compañero que había tenido tanto éxito. Su presencia lo enervaba. Era menester demostrarle que tenía talla suficiente para hacerse aclamar en Madrid.

La voz del entrenador le sacó de sus reflexiones. —Si jugarás bien, el presidente os pagará la estancia en Madrid hasta el domingo y el combate de Gamarra contra Kid Thompson. Recordad la consigna: marcar hombre por hombre; el contraataque, a cargo de Valero y Perico. Y no tener miedo de los golpes. Ahora, buena suerte a todos. Es la hora.

Cuando desembocaron de la escalera de los vestuarios al gran campo verde bañado de sol, un gran orgullo invadió a Perico. Uno de sus sueños de adolescente se realizaba. Naturalmente, había claros en el público, porque un encuentro en día de trabajo entre el equipo B del Real Madrid y un oscuro once marroquí no podía atraer a Chamartín a toda la capital. A pesar de eso habría más de veinte mil personas. Y entre ellos, los amigos del Invencible, los de la calle de Elvira, las gentes del bar del "Gallego" y el gordo Pepe. Lástima que Pill estuviera de servicio y no hubiera podido venir. Otra prueba de que el trabajo era una esclavitud asquerosa, que era preciso evitar siempre que se pudiera.

Los espectadores aplaudieron sin mucho calor, al ver los jerseys azules claros con una franja roja de los marroquíes, y mostraron más energía cuando aparecieron los madrileños, de blanco.

—Podían ser más amables con los forasteros—pensó Perico, ma aihu morado—. En la calle, mucha deír al primero que pasa: "En mi casa tiene usted la suya"; pero cuando se trata del fútbol, ¡vaya unos modos, qué barbaridad!

Los capitanes y el árbitro procedían ya a las formalidades tradicionales de sortear el campo, cuando otra ovación surgió de las tribunas. El alavoz dijo algo ininteligible, que, sin embargo, des en c a d e n o nuevos aplausos.

—¿Qué pasa?—preguntó Perico. Un interior del equipo contestó con un gesto de ignorancia. Perico, encogido de hombros, se acercó a la banda para informarse. Un policía, sentado en un taburete tras la línea, le señaló a Luis Gamarra, acomodado en la tribuna de honor. Perico divisó la silueta esbelta y la cabellera rubia de Daisy junto al boxeador. La idea de que iba a jugar ante el campeón le excitó prodigiosamente.

—¿Sabéis quién ha venido a vernos?—gritó al acercarse a sus compañeros, que posaban ante los fotógrafos— Luis Gamarra.

—¿Qué honor!—murmuró, irónicamente, Pizcueta, un valenciano achaparrado, cuyos cabellos negros, cejotas al cepillo, recordaban a un puerco espín.

Ante los fotógrafos, los futbolistas bombaban el pecho, arqueaban la espalda y erguían la cabeza en actitudes dominantes que evocaban las de los antiguos héroes de circo durante el desfile. Después, el árbitro pitó y fueron a ocupar sus puestos.

"Necesito triunfar", se dijo entonces Perico. Y de un ligero chut pasó el balón a su interior derecho.

Desgraciadamente, los madrileños se habían dicho lo mismo. En pocos segundos se apoderaron de la pelota, se acercaron a fuerza de pases cortos a la portería marroquí, y el tiro de su delantero centro rozó el poste.

"Mal comienzo", gruñó Perico.

Se apartó del defensa central adversario, agitó los brazos para que su portero le viese; pero, con gran decepción suya, el balón cayó hacia el otro lado. Y, de nuevo, la marea blanca invadió el campo marroquí. Parecía que una especie de fatalidad traspasaba todas las pelotas de los marroquíes a sus adversarios. Con las manos en las caderas y esperando que se produjese algún pase, Perico contemplaba el desastre en medio del terreno. Cuando los madrileños marcaron el primer gol, él no había tocado la pelota todavía.

"Menudo baño nos van a dar."

De nuevo llamó la atención de un jugador, que le pasó la pelota. Entonces arrancó, eludió a un adversario, y a largas zancadas corrió hacia la meta. De pronto olvidó todas sus preocupaciones: burló a un enemigo, luego a dos; vio a defensa encima y pasó la pelota a su extremo. Era un homrecito delgado y nervioso, a quien sus admiradores mo'ejaban "Ratita". Viendo la vía libre, Perico siguió corriendo a su altura, y en la línea de gol recibió el centro de "Ratita". Se lanzó, de un salto, sobre el balón, mientras el portero dejaba su portería. Perico remató de cabeza, al mismo tiempo que recibía violentamente al adversario. Los dos rodaron por el suelo; pero un rumor le hizo comprender que había marcado. Se levantó, vio a sus compañeros gesticulando y marchó a recibir sus abrazos. Entonces se dio cuenta de que el portero madrileño, rodeado de blancos jugadores, yacía en el suelo con los brazos en cruz y sangrando por la nariz y el pómulo.

—¿Ha sido un cabezazo?—preguntó Perico. —¿Qué quieres que sea? ¡La bomba atómica!

El hizo una mueca de condolencia. —Salté con él y chocamos. Lo siento.

En el fondo, le tenía sin cuidado. Lo importante era haber empatado y haber sido creador y autor del gol. Lo demás no contaba. El partido se reanudó con una mejora palmaria del juego marroquí.

Las ofensivas de ambos adversarios alternaban. Perico oyó dos ovaciones a continuación de dos de sus cañonazos contra la portería madrileña.

"Son los amigos", pensó Perico, preguntándose si Gamarra y Daisy habrían tomado parte en aquellos plausos. Y le complació suponer que sí.

Sin embargo, la resistencia inesperada de los visitantes enervó al público, que empezó a amonestar a sus favoritos. Los espectadores batían palmas a un vago ritmo de tango, para expresar irónicamente su desaprobación. Algunas voces gritaron "¡largo!". Los madrileños, picados, apretando el juego, acosaron la meta marroquí.

Perico, que observaba el juego, notó que su "secante" se había alejado. De nuevo agitó los brazos. Viéndole, Ignacio le pasó desde muy lejos, mandando la pelota, sin precisión, a la tierra de nadie, entre el portero y los defensas.

Perico arrancó brutalmente, pensando que si llegaba a tiempo conseguiría otro gol. Le preocupaba no el lento defensa central, sino el izquierdo, muy rápido, y el portero. Durante algunas fracciones de segundo, la carrera entre los tres pareció indecisa; al fin, fué Perico quien llegó el primero. Cogió el balón; sesgó hacia la izquierda, para evitar al defensa, y disparó con seguridad, a dos metros del portero. Cuando el balón chocó con las redes, Perico levantó los brazos al cielo, en señal de victoria.

Minutos después se encontraba en el vestíbulo, chupando un chupón. Había recibido los abrazos del presidente y los palmoteos del entrenador en la espalda. Ahora, los periodistas, que en un momento como para entrevistarse a un ministro, le preguntaban detalles sobre su carrera.

—Sus impresiones del partido y sus planes.

Su sueño se realizaba. Estaba triunfando.

—Soy madrileño: un gato. Por eso estoy contento de haber marcado dos goles contra el Real... ¿Mi deseo? Jugar un día aquí, en mi tierra. Mientras, estoy a gusto en Tánger.

—Vamos, chico—le interrumpió el entrenador—. Hay que volver al campo. Sigue como has empezado.

En el pasillo oyó su nombre. Era Pepe, que salía de los vestuarios del Real.

—¡Chico, cómo me has gustado; eres un fenómeno, no lo dudes! Viéndote jugar me decía que, sin el gordo de Pepe todavía estarías en el garaje. Sonriéndole, Perico le expresó su gratitud.

—No tienes por qué agradecerme lo—agregó el masajista, bajando la voz—. Pero tu sitio está en un gran equipo y no entre esos paletos de Tánger. Déjame a mí y verás cómo la próxima temporada tienes un contrato como es debido—y besó la punta de sus cinco dedos de la mano derecha, en un ademán expresivo.

—Bueno, hazme proposiciones, si tienes alguna—le dijo Perico, echando a correr para reunirse con sus compañeros.

En adelante, estaba seguro, el porvenir era suyo. Esta vez sacaron los madrileños. Perico advirtió que los defensas no lo dejaban ni a sol ni a sombra.

Se dijo, enorgullecido, que le tenían; pero poco después, cuando por culpa del marcaje fracasó en dos tentativas de avance, tuvo que confesar que aquella vigilancia era fastidiosa. Sin embargo, poco más tarde consiguió adelantarse y comenzar una ofensiva peligrosa; pero fué derribado por una carga. Le dolió el hombro, así como su pierna izquierda, y se tiró por tierra, gritando, con la esperanza de que el árbitro sancionara

a su contrario. Pero el hombre de negro hizo señal de continuar. Perico se levantó penosamente, arrastrando la pierna.

—Esos guarros me han molido.

Puso toda su voluntad en correr como antes; pero a medida que el tiempo pasaba, el muslo le molestaba y le pesaba más. Por otra parte, los madrileños recobraban la ventaja. En diez minutos, su superioridad se manifestó mediante dos goles.

—Con tal que no nos aplasten...

Pero los chicos de la capital, grandes señores, volvieron a pasearse por el campo; y de nuevo sonó el tango de las palmas.

—Esta gente—observó "el Ratita"—nos creen máquinas de correr, que no pueden cansarse. Quisiera yo verlos en nuestro lugar.

Perico se encogió de hombros con resignación. Si hubiese estado en condiciones, hubiera sabido dar al partido otro cariz. Vió a defensa izquierdo recibir el balón y defenirlo con tranquilidad. Rabiosamente se lanzó adelante y le birló la pelota, pasándola al pequeño extremo. El homrecillo aprovechó la ocasión, corrió en derechura hacia la meta, y Perico, con toda su voluntad en tensión, esprintó a su vez; pero la pierna, que le parecía más pesada que un saco de carbón, le impidió seguir al mismo tren. Estaba todavía a veinticinco metros de la portería cuando el defensa derecho despejó sin precisión la pelota, que vino a los pies de Perico.

"¡Diablo la pierna. Yo chuto."

Con todas sus fuerzas lo hizo. El balón pareció remontar el vuelo y se alojó, como un rayo, en el ángulo izquierdo de la meta madrileña. Pero el dolor del muslo le obligó a caer con un gemido sofocado.

Que después de esto los madrileños marcaron otros dos go-

les y que él hubiese debido terminar el partido de extremo izquierdo, como adorno más que como jugador, le importaba poco. Estaba seguro de haber medido la cabeza. Las enhorabuñas que en el vestuario recibió de todos, en un ambiente donde el olor a sudor y a embrocación reemplazaba al incenso de los vencedores, lo probaban sobradamente. Solamente le fastidiaba el diagnóstico del médico del Real:

—Quince días de descanso, por lo menos.

El partido de campeonato que tenía que jugar en Toledo se le escapaba. Después pensó que así podría permanecer en Madrid algunos días, lo que le permitía ver a Pill y divertirse. Un rumor le hizo levantar la cabeza, y vio entrar a Pepe, a quien seguía Juan y Gamarra. El boxeador se dirigió hacia él para abrazarle.

—Has jugado como un ángel—le dijo—. Quiero felicitarte, aunque yo sea del Madrid.

—He tenido suerte—dijo el muchacho, ruborizándose.

Juan le abrazaba también, asegurándole que nunca le había admirado tanto.

—Creo que le has gustado mucho a don Joaquín—le susurró al oído.

—Sí; pero ese maldito defensa me ha jeringado la pierna—dijo Perico en un suspiro.

Bueno, voy a ducharme. El presidente del Club Deportivo Español de Tánger, que había venido a saludar al campeón, le anunció que pagaría a sus jugadores la estancia en Madrid hasta el sábado, para que pu-

dieran aplaudirle. El boxeador halagado, sonrió.

—Tengo que agradecerle detalle, y también recompensarles por su partido de hoy, galgas que los espero en blanca a las siete.

—Pero eso será malo para forma.

—Estoy preparado—sonrió Luis—. He terminado el entrenamiento, y espero al mañana a pie firme.

Volvieron a encontrarse sala de fiestas, donde ya estaba Gamarra con Daisy y su motor. Invitó a Sánchez, a cío, a Juanito y a Perico a mesa.

—Usted es el héroe de hoy. Siéntese junto a mí—dijo con su voz cantarina.

Llevaba un traje azul muy escotado, que descubría piel de rubia dorada por el cuello. En el anular lucía un enorme diamante, que deslumbró a Perico.

—Usted nos ha dado la lata; llevaba un traje con otros colores.

Ella sonrió, y su cara, un poco seca, de nórdica, se encendió.

—Por pura casualidad, gracias a usted, mis colores han quedado mal.

La orquesta empezó a suavemente un tango.

—¿Baila usted?—preguntó ella.

—De costumbre, sí; pero esta tarde, con esta pierna...

—¡Bah, bah; haga la prueba! (Continuará mañana) (Publicada con autorización de la Editorial La Nave.)



El «Nauu» de este año

Esas muchachas, las protagonistas de ciertas novelas femeninas, tienen a gala el ser listas y sensibles, lo que está muy bien; se esfuerzan en ser salvajes y esquinadas, lo que no está mal, y presumen de feuchas y desgarradas, lo que tal vez sea excesivo. Que yo sepa, tales manías, típicamente masculinas, les vienen a las chicas de la proximidad de algún modelo—padre, hermano, amigo—al que quieren emular a toda costa. En ninguna otra edad esta emulación presenta tan dramáticos caracteres como en la adolescencia. Es, pues, un excelente tema de novela propio a revelaciones y descubrimientos.

Hasta esa edad las chicas han sido, por lo común, abiertamente superiores a los niños: más vivas, más ágiles, más seguras y más serias, incluso. De pronto, la vida se pone a ser terrible y amenazadora para ellas: su destino se les aparece marcado de hierros. Ya pueden los padres y los educadores perder el tiempo en demostrarles que es precisamente ese súbito encadenamiento que les está asignado el que les reserva su triunfo y su grandeza. Para ellas, el gozo de ser libres está demasiado cerca, están demasiado presentes sus méritos sobre los chicos para que no sientan la injusticia. Razonablemente, el cambio no puede convencerles, y todavía menos porque, trasladas y esparcidas con las primeras sorpresas, pueden acceder fácilmente a imaginarse cuál ha de ser su "ser" futuro. Seguramente no lo lograrán nunca, ni ellas ni nadie, pues, como decía Kierkegaard: "Si al menos se supiera lo que se es", al ser mujer, esa cosa tan terrible.

La transformación, por lo general, parece un milagro: aquella niña esbelta, todo vigor y todo personalidad entre sus amigos, diez años más tarde se ha vuelto poco menos que una tonta, un ser lamentablemente dócil y cohibido. Los muchachos ahora los audaces, los fuertes, los perennemente flores. Pero antes de sentirse definitivamente "objeto" inesencial con relación al hombre, gran número de muchachas han pasado su edad difícil en una renovada rebeldía. Su furiosa emulación de los actos masculinos, ridícula y patética a un tiempo, como nos la describen esas novelas, tiene para mí el sentido de una reivindicación: "Ellas también son capaces." ¿Por qué ha de condenarlas el Destino?

Salida de manos femeninas, he aquí una nueva ilustración, en forma de novela, de los afanes y problemas de una adolescente (1). Mucho me temo, sin embargo, que las andanzas y reflexiones de esta Lena Rivero no lleguen a conmover y a embalsar con aquel irresistible encanto que tuvieron algunas de sus simpáticas antecesoras. Dolores Medio, en gala quizá a su veterania de escritora, parece haber tenido mucho más interés en hacer un libro importante que en componer una buena novela. El resultado son estas 344 páginas, en las que lo pretencioso suplanta a lo sincero más de lo que debería, lo artificioso cede a lo espontáneo raramente y todo se funde en un relleno amorfo e inerte, apenas de cuando en cuando conmovido por algún chispeante fragmento de verdad y espontánea gracia novelística. Como no podía menos de ocurrir, la juvenil heroína anda un tanto perdida en las elucubraciones de su creadora, y ésta le presta a sus vicisitudes una trascendencia cuanto más literaria y absurda, cuanto que la propia Lena, en su pequeña vida adolescente, es trascendental por sí y muy de otro modo, por cierto.

Mujer hecha y derecha, escritora por más señas, llega esta misma Lena a Rivero a Oviedo cuando comienza la novela. El talonario de cheques que trae en el bolso podrá maravillar a los que, como González-Ruano, son expertos en evaluaciones literariofinancieras; al lector le interesan más de momento las ideas que trae en la cabeza y que dice defender en sus artículos y novelas: "La influencia de lo hereditario sobre el ambiente." Esta

mendellana convicción viene a tratar de corroborarla la protagonista en el caso particular de su familia y de su ambiente natal: "Será cierta la leyenda de los Rivero, etc." Ya tenemos, como en las más acreditadas novelas inglesas del XIX, asunto para las invocaciones y evocaciones sucesivas que la autora no ha de ser parco en depararnos.

El padre de los Rivero tiene un sobrenombre: es el "Agulicho". Esto indica quizá que se trata de un hombre de presa y a la vez de un hombre de nobles cualidades. Indisculiblemente, un gran tipo, el mejor del libro, y su rápida y apretada semblanza está hecha de mano maestra. Veterano de Cuba, tuvo allá negocios, y volvió con una hija, Heidi. En Oviedo se casa de nuevo con una señorita, y de este matrimonio nacen Germán, María y Magdalena, "Lena" o "Ranita", la protagonista. El "Agulicho", prototipo de "los Rivero" aventureros y despreocupados, tiene más de estela que de negociante. Ello no impide que a su muerte, acaecida en circunstancias misteriosas, ni la buena voluntad de su viuda ni la asiduidad de sus amistades logren cubrir el hueco que deja al frente del comercio de ultramarinos que poseía. Este se hundió irremediablemente, después de que Heidi ("una Rivero") se largó por las buenas. La familia deja tienda y tertulias, se traslada a otra casa a poner en práctica esos humildes subterfugios con que la ruina suele engañar a la miseria: ventas al apuro, empeños, recibos de la Contribución a tanto el millar, el agua cavendo a hilo para que el contador no corra...

Mientras tanto, Oviedo, la ciudad, también anda cambiando. No mucho, que sepamos; pero, en fin, llega la República, y chicos como Germán no cabe duda de que ven llegado el momento de invertir en algo sus vidas y sus... pedanterías. María sigue fiel a su vocación de santa. Lena, a sus "mariposas negras", una curiosa manifestación óptica de sus rebeldías. Con el tiempo se suceden las "experiencias". Un mozalbete se ve atribuida la bastante insólita pretensión de cazadores; un casado maduro de la especie "gallardo y calavera" hace sufrir a la muchacha otras torpezas. De todo se libra ella bastante antes de que su sabidondo hermano le explique a

Rousseau y a otros. Esto mismo induce a Lena a participar en la política. Si usted lee sus opiniones, no dudará conmigo de que fueron admirablemente pertinentes.

Cuando llega la revolución de octubre, Lena ha dado ya bastantes pasos y ha tenido sobrados sofiquitos sobre el destino de los Rivero para formarse una idea. En estas últimas páginas la novela se anima: Germán se va a la muerte con los obreros; la señora Rivero fallece, advirtiéndole a sus hijas de que ve los tres cuervos negros de la leyenda; Lena se siente libre. Unas cuantas escenas de gran calidad literaria cierran la novela. "Germán muerto, María le seguirá de monja misionera en Manila. Lena confirma sus escarceos literarios de la infancia, con un triunfo rotundo en Madrid, a base de cheques y de ideas mendellanas. Ahora ha vuelto a Oviedo, obsesionada con la idea de saber si los sucesos del 34 y de la invasión japonesa fueron un mero instrumento para que se cumpliera el sino tremendo de los Rivero. Nadie tema: como en las más acreditadas novelas inglesas del siglo XIX, ésta termina: "¿Qué habría de cierto en la curiosa leyenda, etc.?"

¿Novela realista? Sí, tal vez. Personajes, ambiente, descripciones... El diálogo es de un rico y rico de catrificados. Pase Oviedo es aquí como una ciudad cualquiera: el sabor local, compuesto de minucias reiteradas, difícilmente puede decirnos algo a los que no somos de allí; no tiene trascendencia. Lo que se echa más en falta es, con todo el tiempo, la realidad esencial para un novelista de esta clase. El relato no avanza, se pierde en innumerables círculos y vueltas atrás, en busca de los personajes que la trama requiere a cada momento. Dolores Medio no ha sabido componer esta novela con arreglo a lo que su género exige. Está es una novela de realismo tradicional; lo que en otra pudiera ser un efecto, aquí es un defecto.

En cuanto al estilo, es, sin duda, un estilo de pluma diestra, eficaz, claro, sencillo. Su facilidad es su mayor reparo. Las palabras fluyen a torrentes, lo inundan todo. Es muy arduo descubrir detrás de ellas el verdadero relieve de las cosas, lo más punzante de los caracteres, lo más dramático de las situaciones.

Celso COLLAZO

(1) DOLORES MEDIO: "Nosotros, los Rivero". Premio Nadal 1953. Destino. Barcelona, 1953.

CRONICA MUNDANA

Visita a los primaverales tulipanes de nuestra ciudad

Las vecinas flores no han estado de moda este año.—Jugaban a narcisos en la Puerta de Hernani.—Al guarda le habían prohibido desdibujarse.—Niños, islitas verdes, el juego del tren, barquilleros y el trébol intruso en el paisaje urbano de Madrid

En periodismo, como en sombreros o trajes de ceremonias, la moda pone de actualidad algunos temas. Los últimos años se llevó muchos airear por las páginas de los diarios los primaverales tulipanes de Madrid. Como si las flores fueran estrellas del celuloide, se las fotografió de lado, de frente, de perfil, en primer plano o haciendo juego con la Puerta de Alcalá. No hubo revista gráfica, semanario elegante o fotógrafo profesional que olvidase la primaverál atusión a su belleza como galanura de nuestro paisaje urbano. Este año los tulipanes han florecido, han llenado de lunillos rojos y amarillos las islitas verdes de nuestros jardines, han cabeceado a su hora la vesuda presencia de sus corolas pomposas; pero... la moda periodística no ha renarado en ellos. Ha sido un lector, delicado amigo de las flores, que vive lejos de Madrid, el que acaba de solicitarme noticias ciertas de tan gentiles vecinos de la ciudad.

que toma el sol y bebe cerveza, conocen a todos los fotógrafos ambulantes de la plaza de la Independencia, comentan el empaque de la diosa Cibele, que miran con sólo empinarse en las puntitas de sus pies de flor. Ven pasar el tranvía 52, el autobús 2, el 11. Saben los secretos de las colas, son cercanos vecinos del general Espartero y amigos silenciosos de los carteros, a los que ven venir de Correos con sus sugerentes cargas de sobres escritos. Además, junto a este gran mundo bullicioso que les circunda, ellos tienen su pequeño mundo: el de los escarabajos, el de las mariquillas, el de las briznas de hierba, el de las piedrecitas menudas, el de

las puertecitas de los hormigueros, el de los saltamontes despiñados, el de un trébol intruso, el del musgo amigo, el de las hojillas frescas, el de las semillas diminutas, el de los papellitos de tranvía que les vienen volando de lejos, el del polvo grisecito, el del chorro de riego, el de la lluvia cuando cae. El mundo en torno a los tulipanes, la vida breve de estas islas urbanas que son los jardines entre adoquines y asfalto. Junto a la bulliciosa, apresurada, rápida y a veces cruel vida de la ciudad, silenciosa, tranquila, bella, apenas advertida, la vida primaverál de los tulipanes amigos en el paisaje urbano de nuestra ciudad.

El cartel del teatro Madrid

Esta tarde la compañía Arte Lírico representará la zarzuela nueva, de ambiente asturiano, de los hermanos Fernández Shaw y el maestro Jesús Romo, titulada "El gaitero de Gijón".

La aplaudida producción será terpretada con el mismo brillante reparto del estreno: Pilarín Andrés, Marcos Redondo y Mariano Ibars.

Por la noche, "La del Soto del Parral", tomando parte Conchita Panadés, José M. Aguilar y J. Villarreal.

El miércoles por la tarde, "Molinos de viento" y "Bohemios", y por la noche, "El gaitero de Gijón".

LA OPERACION R.A.T. NO ES UN MILAGRO

200 representaciones de «Una conquista en París»

Es el próximo viernes cuando la revista del Albéniz alcanzará la meta de las dos centenas, meta que no es grano de anís, ni mucho menos, para una producción del porte de la obra de los Paso, Montorio y Alguero, con un presupuesto de Interpretación "asaz" temeroso el día de nómina.

Como el acontecimiento es importante, por consiguiente, va a celebrarse con un festival de homenaje a los autores de la revista, que bien lo merecen.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Intérpretes superguapas de "¡Salud y pesetas!"



CARMEN JAREÑO

Ante la abundancia de lindas intérpretes en la revista del Martín, recurrimos a este término ponderativo de propaganda cinematográfica para clasificar a las más bellas.

Carmen Jareño es una de estas guapas, primer premio de un concurso de preciosidades.

En la aplaudida revista de Muñoz Román Carmen sale a la pasarela, canta graciosamente un couplet, domina al público con el aquel de su esbelta persona y hace mutis entre aplausos y piropos.

El circo sobre hielo vendrá a Madrid para las fiestas de San Isidro

Es la primera producción circoense sobre hielo que se ha realizado en América y Europa

¡El circo sobre hielo vendrá a Madrid! He aquí la noticia sensacional de actualidad que ha revolucionado la técnica de los circos ambulantes en América y Europa, y que nuestra capital será una de las primeras en presentarla, con motivo de las fiestas de San Isidro, gracias a la capacidad organizadora del famoso Circo Americano.

Nada fácil resulta unificar sobre la helada pista los artísticos ejercicios de los campeones olímpicos de patinaje junto a los arriesgados trabajos de los acróbatas, ciclistas, malabaristas, etcétera; pero no menos complicado resulta el montaje y transporte de esta costosa instalación ambulante, la primera y única que recorre Europa en la actualidad. El Ayuntamiento ha otorgado la concesión al Circo Americano para instalar este Palacio del Hielo ambulante en los solares de costumbre, de la antigua Plaza de Toros, junto a Goya. Se trata de un espectáculo cuya grandiosidad sin límites ha de constituir un extraordinario acontecimiento.

ESTA SEMANA VUELVE A MADRID ANTOÑITA MORENO



La gentil artista, auténtica "estrella" de la copla, se presenta en el teatro Lope de Vega el jueves próximo.

El cartel de este elegante teatro anunciará ese día el debut de la "Gran Compañía de Arte Español Antoinette Moreno", agrupación en la que figuran elementos de categoría de diversos géneros, incluyendo el llamado de verso.

Antoinette y su notable compañía se presentan con el estreno de una obra escrita por Quintana, León y Quiroga, titulada "Dolores la Macarena".

La excelente artista, el estreno con que debuta y la brillante compañía que ha formado constituyen en conjunto un espectáculo lleno de interés que llevará mucha gente al teatro Lope de Vega.

EL EXITO DE LA LATINA

Como es consiguiente, después del éxito rotundo logrado el día del estreno, el semanario "Españole usted al chico" agota el papel en el teatro de la Latina en las representaciones subsiguientes.



CRITICA Y NOTICIA

PICASSO Y LA CERAMICA.—Cuando en la pintura universal un pintor ha buscado cuatro pies al gato, y hasta veinte, y los ha encontrado, y, después de los hallazgos, vuelve sus ojos a la arcilla y de sus manos húmedas sale el barro transformado en esencias vitales, ese artista ha encontrado ahora una verdad "nueva". Picasso, en esta breve muestra de la obra hecha hace años en su taller de Vauvevais, enseña a las generaciones que, deslumbradas, quieren seguirle en el laberinto de sus idas y venidas una lección trascendental que, por ser la más sencilla, es la más difícil de aprender: la vuelta a las formas eternas y primarias del hombre. Es igual que un botijo agrandado se titule "Picaflor del Canadá" y que una jarra tenga otras definiciones. El volumen del primer objeto y el buen y elemental aprovechamiento de las asas de la jarra para simular los brazos de un hombrecillo son los síntomas felices de cómo la genialidad, precisamente por serio, busca aquel medio de expresión que es la primera manifestación del arte en el mundo.

Y en el adorno, en la línea convertida en mancha, en el arabesco figurativo y en el grafismo de platos y volúmenes se patentiza otra vez el buen acuerdo picassiano que dota a sus coloraciones de unos tonos pardos, hundidos, que casi se confunden en la materia sobre la cual están empleados. No hay ocasión —y en ello sigue la pedagogía— para que ahora recordemos leyes y funciones aplicables a las teorías picassianas que, dada la versatilidad del pintor—y entendiéndose versatilidad por diversidad, y en su mejor acepción—, es todavía muy pronto para analizar y sistematizar. No creemos que sirva otro pensamiento

más que el de las leyes de los movimientos encadenados, cuya nostalgia la exige la decoración ceramista y el muy simple—y de ahí su mérito—de enlazar formas y expresiones con la manera más tradicional y, dentro de la tradición, con la significación españolista más clara y determinada, casi celibérica, y sin casi también.

En la época más difícil de la pintura, en época en que un escritor se ha permitido decir que el Arte ha muerto, cuando en realidad es cuando más se le busca, Picasso

frase plástica. Sus vasijas y platos—no todos—pueden servir para ornato de cocina pueblerina y pueden estar muy bien en feria, para que los hombres escojan aquellos objetos que más les pueden servir para función y contemplación y gusto interno. Pícaso, en su última adquisición—entre tantas y tantas—para engrosar la historia del Arte, ha hecho ahora la más elemental y la más precisa, y bueno sería que muchos artistas aprendieran la significación que tiene esa vuelta en redondo—u. a. más—hacia la

más hondo y popular sentido de la pintura.

SOFIA MORALES, EN LA SALA ESTILO.—La muy sensible, en buena sensibilidad, escritora y pintora Sofia Morales ha presentado su última colección de lienzos; y su satisfacción ante el buen portico que Faraldo ha puesto a su catálogo nos mueve a su reproducción y, así, al aprovechamiento de su juicio: "Usted pinta al revés. Usted no descubre la pintura; se deja descubrir por ella. La pintura—nos dice—es ciencia, pero ciencia oculta. La parte de ciencia consiste en cubrir de colores vagos una tela. La parte de ocultismo consiste en convertir en cosas pasablemente razonables lo que estas vaguedades sugieren. Por ese camino se puede llegar al Limbo o a la psicología. Al gran vals o al gran infierno. Por ese camino se puede llegar a Fran Angélico o al retrato de Dorian Gray. Yo tengo miedo cuando voy a ver sus cuadros. Nunca sé si voy a encontrar ángeles o gatos. Si me van a hacer escuchar cuplés o palabrotas. Hasta ahora ha descubierto cosas con ingenio, de una delicadeza equívoca y caprichosa. Pero un día descubrirá al demonio dentro de una tela, y usted tendrá que salir por pies si le da tiempo. Si no se lo da ese día habrá pintado usted su mejor cuadro. Tema ese día. Será curioso ver lo que deja usted del demonio. Pero me asusta un poco pensar lo que el demonio pueda dejar de Sofia Morales."

ENRIQUE SEGURA, EN LA SALA MACARRON.—El hermano de Agustín Segura, en cada exposición intenta, a su manera, una renovación. Es pronto todavía para definir su postura y su deseo futuro. La realidad nos muestra que si es capaz de pintar lo que en frase vulgar se dice así: "todo lo que le pongan por delante". Y esa facilidad de ejecución se demuestra en lienzos que enlazan con los mejores y ya pasados oleos de López Mezquita, y si es propósito del autor y en otro género de los "célebres" bodegones de Duramcamps. Estos de Segura tienen a su favor una realización más natural y menos artificiosa dentro del arificio. Enrique Segura obtiene todos los parecidos posibles e imaginables. Ejecuta con perfecta seguridad

dad y el pincel recoge por igual calidades, que luces, que precisiones de rasgos fisonómicos. En varios lienzos, estos méritos nada comunes tienen a su favor otras intenciones que indican la superación de este pintor, quien, dentro de lo aparental, no puede encontrar muchos rivales en su camino. El retrato, el bodegón y la composición, en tiempos en que poco se compone, y la figura, no tienen secretos para él. Pero en este conjunto espectacular y tan propicio para las admiraciones, existen dos muy interesantes y sentidos paisajes—nueva modalidad del autor—que, perdidos en la lista del catálogo, explican, a nuestro juicio, lo mejor salido de la mano de este artista cuya facilidad y dominio es muy difícil encontrar, de verdad, entre sus compañeros de oficio.

MASIP, EN LA SALA DARDOS.—He aquí quien desea acoplar la pintura al inmediato mundo formal que le rodea y no halla justificación, o no debe hallarla—y si cree que la ha encontrado está equivocado—, pues las ejecuciones artesanas que podían prestar interés concreto tampoco existen. Es una pintura pobre de concepción y torpe de expresión.

ESTRAGUES, EN LA SALA ALTAMIRA.—Un muestrario de acuarelas ingenuas y elementales como es de rigor en el panorama de nuestra aguada, salvo excepciones. La filiación catalana del artista le enlaza con la escuela de Olot, y como proyección al cultivo de un realismo sin otra inquietud que la de reflejar el mundo que vemos y que nos influye sin ulteriores problemas de significación. Estragues es un "scipulo" de Vayreda, y de toda la concepción que informa una tendencia bien determinada en el tiempo.

CARRETERO, EN LA SALA FENIX.—Apuntamos la exposición de este artista porque se brinda a muchos comentarios, y se ha brindado ya a muchas equivocaciones. Es su obra un caso en el cual se han sobrepasado límites, y a nuestro juicio particular, sería necesario ponerlos para que las cosas de la pintura, tan serias, quedasen en la posición debida. Y, por ello, anunciamos la necesidad de una próxima extensión.



Cabeza, por Sofia Morales

ha realizado su último encuentro—ya que buscar no es lo mismo que encontrar—volviendo su mente atormentada de pintor a aquellos motivos que son eternos en la historia de la pintura y base de ella misma. Ahora sí que ha logrado—hablamos de cerámica, ya que de pintura es lógico y hasta preciso lo contrario—que se entienda su

primera manifestación del hombre en el Arte. No asistimos al levantamiento de un telón, cuando se han agotado desasosigos, intentos y fórmulas; estamos ante la aparición ingenua y natural del Arte que encierra en la ordenación mental de Picasso —esa ordenación por la que tanto suspiraba el de Vinci—, la más bella expresión y el

—¿Quiere usted hacerles una visita de mi parte y contarles cómo están?
Naturalmente, señor mío. Están como la que usted me encomienda son de esas primaverales visitas que una nunca deja para mañana. Me pide que le cuente cómo están esta primavera sus amigos tulipanes de la Puerta de Hernani.
Verá Llegué y los vi en su jardincillo bajo Los tulipanes jugaban a narcisos, mirándose en el estanque chiquillo; al agua, de cabeza, se había caído la torre de San Manuel y San Benito, y entre las redondas copas de los árboles las estatuas parecían preparadas para bailar una pavana antigua. En una esquina estaba quieto el guarda, como si lo hubieran dibujado allí y le hubieran prohibido que se desdibujase; pero se desdibujó. Llegaron dos curules jóvenes, con aire de turistas, ¿me entiende? Con esas prisas de los turistas que en unas horas quieren verlo todo.
—¿Quiere decirnos por dónde vamos bien al Parque de Fieras?
El guarda les dio instrucciones precisas. Y como yo tengo cara propicia a compartir comentarios, se volvió a mí, y comentó:
—Con lo bonitos que están los tulipanes, y ya ve cómo corren, como chiquillos, para ver el Parque de Fieras. Los pobres! Sólo nos quedan unas monas peladas, un oso gruñón, un lobo apollado y varias gallinas. Gallinas, creo yo que ya las habrán visto en su pueblo. ¿No le parece?
Sus amigos, los tulipanes de la Puerta de Hernani, parecían sonreír con sonrisas de corte floral ante las cosas que pasan en el mundo de los hombres.
Me pregunta usted luego por los tulipanes del Paseo de Coches y de la Pèrgola. Allí, junto a la gracia frágil de sus flores, estaba la gracia frágil de los niños. Los niños del Retiro jugando al aro, a las muñecas, a los montoncitos de tierra, al tren... Mientras los tulipanes acababan en el verde sus sombreros rojos, amarillos, morados, violetas, casi rosados, los niños del Retiro alineaban sus vestidos de colorines y jugaban al tren.
—¡Piii! ¡Chuc! ¡Chac! ¡Chuc! ¡Chuc! Piii!...
Los que jugaban junto al estanque soñaban con ser capitanes de navío; luego alzaban los ojos para mirar a don Alfonso XII, que casi cabalga por las nubes, y preferían ser capitanes de Caballería. Otro, menos imaginativo, decía simplemente:
—Yo seré chófer.
—Yo, médico, como papá.
—Yo farmacéutica, como mi tía Emilia, que tiene pastillas de goma.
—Pero también tiene purgas, y eso es peor.
Los niños, junto a los tulipanes, se emboban mirando al barquillero, al Angel Caído, al hombre de los globos, a la escopetaza del guarda del Retiro, que la imaginación infantil adorna con toda clase de heroísmos.
—Papá: ¿este señor es de los que hacen las guerras?
Me pregunta usted también por los tulipanes de la Puerta de Alcalá. Allí siguen, amigo mío. Ven pasar a los autobuses de dos pisos, subir hacia Serrano a la juventud elegante

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"IVANHOE", EL GRAN EXITO DEL CAPITOL



Toda la espectacular belleza y acción de los torneos caballerescos medievales, en el más vivo technicolor y producida por la Metro-Goldwyn-Mayer...

Un nuevo acontecimiento del cine italiano

"La Ilusión Rota" es un film auténticamente realista que nos narra las desventuras de una humilde familia...

Esta auténtica y divertida peripecia ha encontrado singulares intérpretes en Massimo Girotti y Ana Magnani...

"La Ilusión Rota" (Molti sogni per le strade) será estrenada próximamente en uno de los mejores locales de nuestra Gran Vía...

Advertisement for 'El Enigma de Manderson' featuring Margaret Lockwood, Orson Welles, and Michael Wilding. Includes a small illustration of a man in a hat.

Un rodaje contra reloj

El público de Barcelona ha tenido ocasión durante estos días de contemplar con sus propios ojos el trabajo intensísimo y sin desmayos de uno de los equipos de rodaje IPI...

"CAGLIOSTRO"



Orson Welles, el famoso actor, director y escritor del cine estadounidense, logra la más brillante de sus interpretaciones en el grandioso film "Cagliostro"...

EL EXITO EXCEPCIONAL DE «ANA»

SIXTA SEMANA EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

El tiempo depura toda maniobra y permite que prevalezca tan sólo lo que vale por sí mismo. Por eso, el mérito de toda obra se nos revela por su permanencia...

Y es que, por encima de modas y tendencias, los valores artísticos y dramáticos son inmutables, y en "Ana" se reúnen tantos, tan bien aunados por la inteligente labor maestra de Alberto Lituada...

El argumento, intenso, recio, dramático; su ambiente, espectacular y realista; la interpretación, extraordinaria, de Raf Vallone, Gaby Morlay, Vittorio Gassman y Jacques Dumesnil...

Large advertisement for 'Cagliostro' featuring Orson Welles. Includes the text 'ORSON WELLES CAGLIOSTRO' and 'NANCY GUILD-VALENTINA CORTESE-AKIM TAMIROFF Director GREGORY RATOFF'.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA IBERICA DE MADRID Director: Lago Originalísimo conjunto laúdes y guitarras. Interesante programa, música antigua, vihuelistas, clavicinistas y contemporáneos. Teatro Comedia. Domingo 10, 11,30 mañana.

"LOS HIJOS HABLAN" de Salvador Ferrer-Maura. Viernes 8, 11 noche, sensacional estreno. Teatro Beatriz.

EL ALFILER EN LA BOCA La más deliciosa comedia de Benavente, 160 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO. SEMANA RUMANA Director: Celebidache. Pianista: Roloff. Orquesta Nacional. Viernes, 7 tarde. Palacio Música.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente, con su más deliciosa comedia El alfiler en la boca. 160 representaciones entre risas y ovaciones.

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero). Noche, 200 representaciones. Homenaje a los autores con un grandioso fin de fiesta.

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Cármez.) 7 y 11: 1.105-1.106 de La hechicera en Palacio.

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: La comedia musical Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moreleda), por la compañía de Virginia de Matos.

BEATRIZ. — (25-31-08. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita

Del procedimiento seguido por Universal International sobre la pantalla de grandes dimensiones

Este procedimiento, que permitirá proyectar películas "standard" a tres dimensiones y de tipo panorámico, ha sido llevado a cabo por Universal, y dado a conocer en fecha de ayer en Nueva York por el vicepresidente William Goetz...

Goetz explicó la primera demostración, que tuvo lugar en los Estudios de Universal el pasado martes. El sistema de la pantalla de gran dimensión de Universal permitirá también la proyección de películas hechas con cualquier otro procedimiento...

Una pantalla especial con una curva de tres pies es la única parte del sistema Universal patentable altamente reflejante, que da una luz cuatro veces más brillante, lo que permitirá una proyección a doble tamaño. Solamente se precisarán un gran angular y una nueva placa de diafragma. El coste de la pantalla y accesorios de proyección todavía no han sido determinados...

Goetz dijo que cada película Universal filmada a partir de este momento tendrá sonido en relieve, pero todas las películas podrán también ser proyectadas con el sonido de costumbre. Universal tiene ya una película en producción a tres dimensiones titulada "Wings of the Hawk", y va ha terminado otra titulada "It came from outer space".

La extrema sencillez del sistema de pantalla de grandes dimensiones de Universal, así como también el reducido coste, hace que estimule a los empresarios a instalar el equipo necesario. No puede precisarse todavía cuando estará listo este sistema para el uso en general, pero pronto se hará una demostración en un local neoyorquino.

Sabatini, Julio Arroyo.) 7 y 11: ¡Pégame, Luclano! (de Muñoz Seca). La mejor butaca, 12 pts. CALDERON. — (39-13-33.) Zorri-Santos-Codexo con Raquel Daina. (Revistas.) 7 y 11: Abracadabra (de Llopis y maestro Morcillo). Miércoles, despedida.

CIRCO PRICE. — (Pista luminosa.) 7-11: Presentación Bronce y oro, Farina, Marisol Reyes. ¡Excepcional conjunto! Localidades desde 3 pts.

COMEDIA. — (Cía. de Revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas. Clamoroso éxito.

COMICO. — (Carmen Carbonell-Antonio Vico). 7 y 11: La culpa es tuya, de Benavente.

ESPAÑOL. — Miércoles no hay función por descanso compañía. Jueves, 7,30 y 11: Murió hace quince años. (Premio Lope de Vega 1952.)

FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: Juanito Valderrama con Alegrias de Juan Vélez. Miércoles, despedida.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente, con su más deliciosa comedia El alfiler en la boca. 160 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA. — 7 y 11: Malvaloca, por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Rosa Lacasa y toda la gran compañía titular de primerísimas figuras.

LATINA. — 7-11 (Cía. revistas Coltsada, con Trudi Bora, Alfonso del Real); ¡Espabilense usted al chico!! (de Paradas, Jiménez, Torres, Jacinto Guerrero y Parada).

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía comedias musicales Lili Murati.) 7 y 11: El corderito verde. Último día.

MADRID. — (21-56-94.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional 1952.) 7: Molinos de viento (P. Andrés, A. G. Martí) y Bohemios (C. Panadés, J. Vilardell). 11: El gaitero de Gijón (M. Redondo, P. Andrés, M. Ibars). ¡Éxitos clamorosos!

MARAVILLAS. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) Miércoles no hay función por descanso compañía. Jueves, 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN. — (Compañía revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a balcón (entremés de Muñoz Seca) y ¡Salud y pesetas! (de Muñoz Román y maestros Alonso y Guerrero). ¡Éxito inmenso! Despáchense localidades sin aumento con cinco días de anticipación. ¡Salud y pesetas! comenzará a las 7,30 y 11,30.

REINA VICTORIA. — (Cía. Amparo Rivelles. Director, Luis Escobar.) 7,15 y 11,15: Una mujer cualquiera, de Miguel Mihura.

ZARZUELA. — (Compañía Internacional de revistas Gasá.) 7 y 11: Llegó el ciclón (de Aramburu, Gasá y maestro Alguero).

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — (37-32-28.) 7-11: La casa del abuelo. Ann Blyth, Edmund Gwenn. Tolerada.

AVENIDA. — 7 y 11: Con destino a la luna. ¡Colosal aventura en technicolor! Tolerada.

BARCELONA. — 7-11: Mara-Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada. 2.ª semana.

CALLAO. — 7-11: ¡Bien venido, mister Marshall! 5.ª semana. Tolerada. (Premiada en el festival de Cannes).

CAPITOL. — 6,45-10,45: ¡Ivanhoe! (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 6.ª semana.

Carlos III. — (T. 35-00-02). — Los apuros de Sally.

COLISEUM. — 7-11: Cantando bajo la lluvia. (Technicolor; Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor.) 5.ª semana.

GOYA. — 7-11: Mara-Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada. 2.ª semana.

GRAN VÍA. — (22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: Mi mujer Francis (Donald O'Connor, Patricia Medina). Tolerada.

Luchana. — (T. 24-58-25). — Correo diplomático.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Juegos prohibidos. (La película más premiada.) Autorizada. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7 y 11: Me siento rejuvenecer (Gary Grant, Ginger Rogers). Tolerada.

PAZ. — 7-11 (primer reestreno): El tirano de Toledo (Pedro Armendáriz-Alda Valli).

Pompeya. — (T. 31-32-21). — Ana Progreso. — 7-11: Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).

Proyecciones (T. 23-30-76). — Cartas envenenadas.

REAL CINEMA. — 7-11: El tirano de Toledo (Alda Valli). Tolerada.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Luchas submarinas (Richard

Advertisement for 'La Ilusión Rota' with the title in large stylized letters and a small logo.

Widmark, Dana Andrews). Tolerada. RIALTO. — 7 y 11: El pirata y la dama (Joan Fontaine, Arturo de Córdoba). Technicolor. 6.ª semana.

Roxy. — Sala A (244514): El derecho de nacer. — Sala B (371612): Los apuros de Sally.

Salamanca. — (T. 26-08-93). — Revuelta en Halli.

SAN MIGUEL. — 7-11: Mara-Marú (Errol Flynn, Ruth Roman). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — (Pza. Manuel Becerra.) Numerada, 6 a 10 tarde, con segundo pase del programa a las 8. Segunda sesión, 11 noche: Un lugar en el sol.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — El enigma de otro mundo y La Cenicienta.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Vuelven de la guerra (2.ª semana). El abandonado.

Albarrán. — (T. 31-60-64). — Unas páginas en negro y Nacida ayer. — Alcalá (T. 25-46-08). — Mares de China y La Lola se va a los puertos.

Alhambra. — (T. 23-00-46). — De mujer a mujer y El padre de la novia.

América. — (T. 27-80-28). — Mamá es mi rival y La reina de África.

APOLLO. — Continua 5: Danubio rojo y Cyrano de Bergerac.

Aragón. — (T. 26-34-87). — Belinda y La novia era él.

Argel. — (T. 26-40-27). — El caso 880 y Fanfán el inventible.

ARGUELLES. — Continua 5: Viva la vida y Estrella del destino (Clark Gable-Ava Gardner-Broderick Crawford). Autorizadas.

Arizona. — (T. 34-32-31). — Mi amigo y yo y El payaso.

Astoria. — (T. 31-00-45). — Los sobrinos del Zorro y Tres enamoradas.

Astur. — (T. 33-56-34). — Los últimos días de Pompeya y Kim de la India.

Ave María. — (T. 27-78-64). — Jezabel y Debía, la virgen gitana.

Avenida. — (Vallecas; T. 27-76-61). — La casa de la colina y La princesa Samarkand.

Ayala. — (T. 25-06-00). — La mujer pirata y Los sobrinos del Zorro.

Azul. — (T. 31-76-60). — Qué verano era mi valle y El vals del Emperador.

Becerra. — (T. 25-74-02). — Almas en la hoguera y La abuelita.

Bellas Artes. — (T. 22-50-92). — El gran secreto.

Bellas Vistas. — (T. 33-54-44). — Un rayo de luz y Horas de ensueño.

Benavente. — (T. 22-18-64). — Haz de plata y Los mejores años de nuestra vida.

Bilbao. — (T. 24-81-19). — El gran secreto.

CALATRAVAS. — Continua 11 mañana (riguroso estreno): Mi mujer Francis.

California. — (T. 37-28-15). — La ciudad de los muchachos y El hijo del pirata.

Carabanchel Cinema. — (28-85-57). — Pekín y Corazón de piedra.

Carretas. — (T. 21-08-08). — Sherlock Holmes y Muchachos en libertad.

Castilla. — (T. 27-58-03). — Siete noches en Nueva York y Huracán.

Cervantes. — (T. 22-81-09). — Horizontes lejanos y Mamá es mi rival.

Colón. — (T. 23-44-58). — Rumbo a Oriente y Hechizo.

Covadonga. — (T. 34-51-19). — Las minas del Rey Salomón y El pequeño fenómeno.

Cristal. — (T. 34-51-07). — Cartas marcadas y Los ojos dejan huellas.

Chamartín. — (T. 33-33-42). — El pistolero y Trece por docena.

Chamberí. — (T. 23-00-39). — Ellas somos nosotros y Oteló.

Ohki. — (T. 31-38-37). — El gallo giro y La niña de la venta.

Chueca. — (T. 24-05-99). — Mujeres y Estrella del destino.

Delicias. — (T. 27-66-58). — Llamada a cualquier puerta y El bombero atómico.

Diana. — (T. 24-38-27). — Sangre sobre el sol y Torero a la fuerza.

Do-Re. — (T. 27-25-43). — La tragedia de la "Bounty" y El abandonado.

DOS DE MAYO. — Continua 5: La ley del revólver y La escudrilla del Pacífico. Autorizadas.

España. — (T. 38-01-00). — Los sobrinos del Zorro y Paralelo 38.

Espromeda. — (T. 34-47-77). — Los Blanding ya tienen casa y Llamada a cualquier puerta.

Europa. — (T. 33-10-48). — Cada vida es un mundo y Angelito negro.

Figaro. — (T. 39-15-45). — Indianápolis y El verdugo de Sevilla.

Fior. — (T. 23-57-78). — El misterioso viaje del Clipper y Rebecca.

Florida. — (T. 23-81-00). — Jezabel y Ave del paraíso.

Frutos. — (T. 27-72-49). — El Justiciero y Los sobrinos del Zorro.

GONG. — Continua 5: Mara-Marú

rú (Errol Flynn - Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada. 2.ª semana.

Goya (Vallecas; T. 27-24-24). — Sangre en las manos y En la ta azul.

Granada. — (T. 28-31-04). — Trío del rey y La mujer ibérica. — (T. 26-75-90). — Las ras en la selva y Estrella de rra Mopena.

Ibiza. — (T. 23-65-53). — Negro y La Cenicienta.

Ideal. — (T. 39-12-13). — Correo diplomático.

Imperial. — (T. 21-75-57). — Rastera y Estrella del destino.

Infantas. — (T. 22-58-78). — Infancia del abuelo.

Iris. — (T. 24-80-76). — Los nos del Zorro y Tercio de infantería.

Lavapiés. — (T. 39-38-31). — Vida es un mundo y El donado.

Lepanto (carretera Aragón). — El nieto del Zorro y El caso Lusarreta. — (T. 27-45-37). — Vida es un mundo y El diputado.

Maria Cristina. — (T. 23-85-53). — El sueño de Andalucía y El sueño del Missouri.

METROPOLITANO. — Continua 5: El sueño de Andalucía y El sueño del Missouri.

Moderno. — (T. 32-27-56). — Sobrinos del Zorro y El palomero.

Montera. — (T. 22-26-71). — Sobre hielo y Llamada a cualquier puerta.

Montija. — (T. 33-15-28). — La dona de las siete lunas y María la Brava.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: La cautivadora y Estrella del destino (Clark Gable-Ava Gardner - Broderick Crawford). Autorizadas.

Mundial. — (T. 26-53-33). — Los sobrinos del Zorro y El mundo es nuestro.

Muñoz Seca. — (T. 23-57-46). — rienda suelta y Dallas, ciudad terzera.

Nares Cinema. — (T. 24-04-14). — Las llaves del reino y La casa de la colina.

Narváez. — (T. 26-76-03). — Llamada a cualquier puerta.

Odeón. — (T. 39-40-46). — Red y El gran secreto.

Olimpia. — (T. 27-46-29). — El secreto de Paula y Los sobrinos del Zorro.

Oraa. — (T. 25-39-97). — Cerco la ciudad y El bombero atómico.

Palace Cinema. — (T. 31-37-11). — Ana.

Palacio del Cine. — (T. 21-41-41). — El correo del infierno.

Panorama. — (T. 22-49-91). — Las envenenadas.

PAVON. — 4: El verdugo de villa y Mañana será tarde.

Pelayo. — (T. 23-36-18). — La finta del amor y Camino del amor.

Pez. — (T. 31-81-52). — El emascarado e Indianápolis.

Pizarro. — (T. 37-74-10). — Noche y La dinastía de los Plores.

Pleya. — (T. 22-54-74). — Red en la India (T. Cien mil dólares).

Postas. — (T. 31-73-27). — Con nosotros y Oteló.

Príncipe Alfonso. — (T. 24-34-14). — El Libertador y Cyrano de Bergerac.

Quvedo. — (T. 23-17-18). — ron las lluvias y El abandonado.

SAINZ DE BARANDA. — SAINZ de Baranda, Brando y fán el invencible y El caso 880.

San Carlos. — (T. 27-33-81). — fán el invencible y Mr. Wood.

San Cayetano. — (T. 27-17-90). — Solamente una vez y Cielo negro.

Savoy. — (T. 33-56-59). — Guerreros en Filipinas y Matrimonio desquiciado.

Sevilla. — (T. 27-50-22). — El dre de la novia y El pirata Capri.

Sol. — (T. 21-30-80). — Oro en el Pacífico y Fanfán el inventible.

Tetuán. — (T. 33-18-10). — El donado y Hamlet.

Tivoli. — (T. 25-55-75). — Ni moderna y El milagro del cielo.

Toledo. — (T. 27-19-15). — Mal será tarde y Odio en la sombra.

Urquijo. — (T. 23-52-41). — El 880 y Cyrano de Bergerac.

Urena. — (T. 27-29-57). — Mi da y El mundo en sus manos.

Vallhermoso. — (T. 23-07-92). — Al través del espejo y Llamada a cualquier puerta.

Ventas. — (T. 25-78-95). — Ave paraíso y Vive si te dejan.

Vérgara. — (T. 26-74-72). — El secreto.

Victoria. — (T. 25-05-79). — El rola y Llamada a cualquier puerta.

Voy. — (T. 23-18-60). — La princesa Samarkand y Con las horas de ladas.

Cinema X. — (T. 21-63-12). — Somos nosotros y Oteló.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA. — Tarde y noche de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

Advertisement for 'La Ilusión Rota' with the title in large stylized letters and a small logo.

CINE PUEBLO CINE

EL TIRANO DE TOLEDO



Alida Valli y Pedro Armendáriz en un primer plano del estudio film "El tirano de Toledo", una de las historias más dramáticas que jamás imaginó escritor alguno, llevada a la pantalla de manera magistral. El estreno de esta superproducción consistió en un día de los mayores éxitos. Presentada por Distribuidora Martín, se exhibe actualmente en los acreditados salones Cinema Paz y Real Cinema

EL ENIGMA DE MANDERSON



Margaret Lockwood, una de las actrices favoritas de nuestro público, la veremos de nuevo en el genial Orson Welles en el apasionante film "El enigma de Manderston", extraordinaria película de próximo estreno en Madrid, presentada por la prestigiosa marca Mercurio Films

la recíproca

Con motivo de filmarse en Estudios de la Metro la película "Julio César", en la que Brando hace de Marco Antonio y John Gielgud, el acérrimo inglés, interpreta el papel de Casio, éste no dejaba en paz a Brando haciéndole leer Shakespeare y dándole lecciones sobre la manera de pronunciar sus palabras.

LOS SOBRINOS DEL ZORRO



Pepe Iglesias, "El Zorro", ha realizado un nuevo milagro con su película... Nos la presenta ahora llena de movimiento, de mímica, de gracia. Nos la sirve con su presencia en una exhibición rebobante de humanas complicaciones, que hace que la eisa se adueñe de nosotros; un kilómetro de eisa continua en una exhibición de dos horas seguidas: esta es la película "Los sobrinos del zorro", que, en un alarde de programación, Rey Soria Films ha presentado con el mayor de los éxitos en los cines Ayala, Frutos, Iris, Olimpia, Astoria, Moderno, Mundial y España

IMPROVISACION Y CONSTANCIA

Si hacemos un análisis de los defectos y virtudes de nuestra raza, descubrimos en seguida que pasarnos de listos figura entre los primeros y entre las segundas. Por ser defecto, nuestra andadura es, normalmente, lenta en los buenos tiempos, y, por ser virtud, podemos seguir andando, cuando menos normalmente, en los tiempos difíciles. Pasarnos de listos y saber que podremos con todo, cuando la ocasión llegue, nos permite elegir un puesto agradable al sol para sestar con regusto de raza vieja, ya de vuelta de todos los caminos.

¿Quién ha notado, desde nuestra cruzada acá, la trágica situación de nuestras artes gráficas? Salvo que el papel fuera mejor o peor, más o menos abundante, nada ha delatado ni delata la pobreza de medios con que luchan las artes gráficas desde hace ya tantos años. Después de nuestra Cruzada, la guerra mundial hizo imposible la adquisición de nueva maquinaria, imposible la modernización de los talleres, imposible la simple reposición de utillaje. Imposible todo. Todo menos una cosa: sacar a la calle impresos y libros, carteles y folletos, diarios y revistas, técnicamente mejores cada día. Sólo quienes estamos en el secreto sabemos lo que significan tantos años improvisando soluciones en los talleres de artes gráficas, día a día, cuando trabajan en ellos para poder seguir trabajando. Ni simples inconvenientes ni simples dificultades. Más, mucho más. Ha sido vencido, ya podemos decir que ha sido vencido, lo imposible o, si se prefiere, el imposible. Y para hacer esto no bastaba con ser listos, sino que había que pasarse de listos hasta donde las circunstancias tan adversas lo holeran preciso.

No tengo vocación de predicador y, por tanto, no voy a incurrir en la simpleza de predicar en desierto, que a tanto equivaldría pretender que dejemos de ser así para ser de otra manera. Somos como somos por la gracia de Dios, y ésta es nuestra cruz y nuestra gloria. Pero si quiero bordear el desierto con unas o consideraciones sobre esta capacidad de improvisación, que tan a gusto nos permite, cuando el sol luce, sestar sin tasa.

Somos genios permanentes de café y tertulia, y cuando las circunstancias aprietan lo suyo, también somos genios de taller. Pero esto solamente el tiempo preciso y sin darnos cuenta. Sólo mientras la necesidad aprieta. Sólo mientras la negra honrilla está en juego y nos empuja.

—Al taller tal sólo le quedan las paredes. Hace falta un milagro cada día para poder seguir trabajando en tales condiciones.

A lo mejor esto se oye a quienes tienen que hacer cada día un milagro mayor en talleres que no tienen ni paredes. Yo he dirigido un periódico que estuvo tirándose una temporada con mantillas —si podemos llamarlas así— de papel. Era "Proa", de León. Hubo quien fué a ver para creer. Somos así; no damos importancia a nuestro propio esfuerzo, sino al ajeno, y por esta razón consideramos geniales a otros pueblos que sólo tienen dos virtudes: previsión y constancia. Quizá, para ser más exactos, tres. Habría que añadir a las dos primeras la virtud de saber que carecen del genio de la improvisación. Pueblos que tienen la suerte de conocer sus propias limitaciones. Por el contrario, nosotros sabemos que somos capaces de salir adelante cualquiera que sean las dificultades que se nos pongan delante. Aquí está la clave de nuestra gracia y también de nuestra desventura. Nunca se llevan el número uno los más inteligentes, sino quienes menos capaces se sienten de improvisar. Debemos pedir a Dios que nos depare tiempos duros y nos evite cuidadosamente los tiempos cómodos, si queremos que España sea un pueblo genial, y tenemos que pedirle, igualmente, que nos dé fuerzas para renunciar a ser circunstancialmente geniales y paciencia para dejar huellas profundas de los codos en nuestra mesa de trabajo.

Pero, contra mi propósito y contra mi costumbre, estoy predicando en el desierto o soñando. Y no quiero gastar saliva en balde ni quiero so-

TRIBUNALES de Madrid

ACUSADA DE MATAR A UN HOMBRE

El fiscal pide veintitrés años de cárcel

Esta mañana, en la sección cuarta de la Audiencia Provincial, se ha iniciado la vista de una causa seguida contra una mujer procesada por haber dado muerte en Las Veguillas (Vicálvaro) a un hombre que la había pretendido amorosamente y que, después, según la encartada, la había difamado.

LA VICTIMA LE HACIA INSINUACIONES AMOROSAS

La acusada, según las conclusiones, mantenía relaciones con quien se consideraba que era su marido. En esto fue a vivir con una hija de ambos a Las Veguillas, en una casa contigua a la que habitaban dos hermanos, v uno de éstos le hacía insinuaciones amorosas, sin que ella se diese por enterada.

Un día, este individuo se informó de que ella necesitaba 500 pesetas, y se las ofreció. Ella las recibió con promesa de devolvérselas, cosa que hizo poco después.

RUMORES QUE ROMPEN LA PAZ DE UN HOGAR

Como este asediador se enteró de que ella no estaba casada, trató de hacer más patentes sus sentimientos amorosos, pero ella se mantuvo en rechazarle, lo cual no impidió que en el pueblo circularan rumores que llegaron a conocimiento del amante de la mujer. Entonces éste la acusó de engañarle y, no obstante las protestas de ella, la obligó a abandonar el hogar.

COMO SE HIZO CON LA PISTOLA DE SU CUÑADO

De allí pasó la procesada a vivir a Lavapiés, y como la calumnia continuaba, poco después de un año, la mujer se apoderó de una pistola de su cuñado, el 16 de julio de 1951, y al día siguiente se dirigió a Vicálvaro, donde halló al hermano de su antiguo pretendiente y, después, a éste, y luego de pedirle unas explicaciones empujó la pistola y disparó contra el que ella juzgaba su difamante, causándole la muerte.

EL FISCAL CALIFICA LOS HECHOS COMO ASESINATO

El fiscal califica los hechos como un delito de asesinato y otro de tenencia ilícita de armas, y pide que se condene a la procesada a veinte años y un día de reclusión mayor por el primer delito y a tres años de prisión menor por el segundo. También fija la indemnización a los herederos del finado en 80.000 pesetas. La acusación privada está representada por el abogado don Manuel Enterría, y mantiene el mismo criterio que la ac-

sación pública, aunque eleva la indemnización a 150.000 pesetas. Actúa como defensor el letrado don Juan Bautista Piñero.

En los interrogatorios, la procesada, de nombre Isabel, manifiesta que tiene treinta y un años de edad y confirma en su mayor parte los hechos expuestos.

FISCAL.—¿Cómo supo usted que la víctima la difamaba?

PROCESADA.—Me lo dijo el hombre con quien convivía. Me manifestó que se lo había dicho el individuo que me pretendía.

FISCAL.—¿Qué hizo usted la víspera del suceso?

PROCESADA.—Fui a casa de mi hermana. No sabía que mi hermano tenía una pistola. La vi por primera vez cuando la cogí. Estaba encima de la cama. Y los cazadores, sobre la mesa de noche.

SOLO QUERIA UNAS EXPLICACIONES SATISFACTORIAS

FISCAL.—¿Con qué propósito fué usted a Vicálvaro?

PROCESADA.—Nada más que para que desmintiera sus palabras. Llevaba la pistola sólo para coaccionarlo y que escribiese un papel diciendo la verdad.

FISCAL.—¿Qué hizo cuando fué a buscar a su víctima?

PROCESADA.—Como no estaba en casa, fui a un huerto. Allí encontré a su hermano, que me dijo que no estaba allí. Pero yo le descubrí más lejos. Entonces me comunicó su hermano: "Voy a prepararle para que no se ponga nervioso." Y cuando vino él, yo le dije: "¡Vengo a arreglar lo que has hecho!" El empezó a reírse de mí. Hice un gesto para abrir mi bolso, pero el hermano y un vecino me lo arrebataron. Entonces saqué de mi bolso la pistola y disparé. Me tiraron al suelo, y en seguida me levanté y seguí corriendo. Después me encaminé a la estación y le dije al jefe que llamara a la Guardia Civil para entregarme, porque creía que había matado a un hombre.

El acusador privado pregunta a la acusada, para precisar por

qué pidió dinero a la víctima, sabiendo sus inclinaciones amorosas hacia ella. Pero la procesada asegura que ella no le pidió dinero, sino que él se ofreció, y que ella se lo devolvió en cuanto pudo hacerlo.

Sobre un cuchillo que llevaba en el bolso el día del suceso, ella manifiesta que ignoraba que estuviera en el bolso, porque no era suyo, y dentro del mismo existían otros muchos objetos que desconocía.

Respecto al motivo de llevar la pistola en el bolsillo del vestido, dice la encartada que la había cogido maquinalmente y que no sabía si estaba en el bolso o si la llevaba encima.

SE PRESENTO ESPONTANEAMENTE A LA GUARDIA CIVIL

En cuanto a si ella fué detenida por la Guardia Civil, asegura la procesada que ella habló con el jefe de estación para entregarse a las autoridades.

El abogado defensor también hace diversas preguntas a la procesada para aclarar algunos extremos. Esta declara que la víctima estaba de frente y que se movía de ella. También insiste en su entrega espontánea a la Guardia Civil.

SE INICIAN LAS DECLARACIONES DE LOS TESTIGOS

Acto seguido se procede a verificar la prueba testifical. Declara en primer lugar un hermano del fallecido.

FISCAL.—¿Sabía usted la clase de relaciones que mantenía su hermano con la procesada?

TESTIGO.—Lo ignoraba hasta el día que ocurrieron los hechos.

Luego explica cómo sucedió la muerte de su hermano, sin grandes discrepancias sobre lo ya escrito. Unicamente niega que para ir al pueblo sea necesario pasar por la estación ferroviaria.

Están citados diez testigos más. Y, a continuación, informarán el fiscal, el acusador privado y el abogado defensor.

La vista está señalada para dos días. T. E.

SUCESOS DE MADRID

HERIDO EN UN CHOQUE

Cristino Alfanes Fane, domiciliado en Pintor Lucas, número 5 (barrio de Usera), sufre lesiones que se causó al chocar la camioneta que conducía, matrícula M-88334, con el ómnibus de viajeros M-52276, conducido por Felipe Velázquez Medina.

LADRON DE CABALLOS

Por la Guardia Civil del Puesto de Leganés ha sido detenido Manuel Saita Fernández, de veintiséis años, de profesión relojero ambulante, sin domicilio, por haberse averiguado es el autor del hurto de un caballo que había efectuado en Toledo. El animal ha sido rescatado en las inmediaciones del cementerio del Este, donde lo tenía oculto el delincuente.

DETENCION DE UNA SIRVIENTA

A petición de un inquilino de una finca de la calle de Menorca, ha sido detenida la muchacha que había prestado servicio doméstico en casa del denunciante, llamada María del Pilar Cruz Fernández, de veinticuatro años, por sospechar ha-

bía sustraído 1.700 pesetas, desapareciendo después de cometer el hecho, con el propósito de marchar a Andalucía. La detención se llevó a cabo en la estación de Atocha.

SANCIONADOS POR LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

Por la Jefatura Superior de Policía de Madrid han sido sancionados los siguientes individuos por cometer actos de gamberrismo:

Pedro Pozuelo Andrada, domiciliado en San Raimundo, 37, por escándalo; Ceferino López Tornero, en Ancora, 32, por escándalo; Asterio Castillero de la Calle, en Esperanza, 10, por gamberrismo; Eugenio Sanz García, en Cedros, 9, por gamberrismo; Antonio Alvarez González, en Rodas, 18, por gamberrismo; Juan Milán González, en Abada, 20, por gamberrismo; Juan Gallardo Ocaña, en Provisiones, 8, por gamberrismo; José Moreno Rodríguez, en Toledo, 87, por gamberrismo, y Ginés Fernández Pérez, en Demetrio López, 5 (Ventas), por arrojarse a la Plaza de Toros.

Operación R.A.T.

Sera increíble, pero es cierta.

ñar tampoco. Mejor es dejar que cada cual se imagine el puesto que España ocuparía en el mundo si nuestra negra honrilla se pusiera en juego para perseverar en un esfuerzo común, igual que entra en juego para pasarnos de listos y vencernos a nosotros mismos cuando el sol deja de acariciarnos y truena Santa Bárbara.

F. GARCIA HORTAL

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE. 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
CALLAO. Enseña conducir turismo. ómnibus modernos, carnet garantizado. Informes. Preciosos 23.
CAMBIO furgoneta Balilla A mercancías. 26-07-50.

COMPRAS

ALHAJAS, Pago mucho. Voy domicilio. Teléfono 22-81-99.
OOPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-37-24.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23.

PATENTES

PATENTE 184.103: "Nuevo método para escribir e interpretar comunicaciones cifra da s"; 184.104: "Aparato para escribir y transmitir y para recibir e interpretar comunicaciones cifra da s"; 188.578, "Aparato para escribir y transmitir y para recibir e interpretar comunicaciones cifra da s". Concederáse licencia de explotación. Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

VENTAS

LIQUIDO dos máquinas cine sonoro paso 32. 35-53-65.

MAQUINA escribir a colores. Pida catalogo. Climent. Colón, 10. Murcia.

VENDO preciosos cachorros pura raza alemana lobo policía. Santibáñez de la Peña (Palencia). Laurentino del Blanco.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE fábrica estropajos esparto necesita agentes comerciales plazas importantes. Escríbale a Bello, Cleza (Murcia).

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

LA CABALGATA ANUNCIADORA DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

SERA ORGANIZADA POR EDUCACION Y DESCANSO

El día 16, al atardecer, recorrerá las principales calles de la capital una cabalgata anunciadora de las fiestas de San Isidro, Patron de Madrid.

Su organización ha sido encomendada por el Ayuntamiento a la Obra Sindical Educación y Descanso, cuyo jefe nacional ha dado las oportunas órdenes a fin de que el desfile sea lo más espectacular posible. Para ello, el Departamento de cultura y arte de la Obra se ha puesto en contacto con grupos de canciones y danzas de varias provincias españolas y algunas del extranjero, así como con bandas, rondallas y orfeones, cuyos componentes vestirán los trajes típicos de las regiones que representan.

Durante las fiestas, parte de los elementos artísticos de la cabalgata actuarán por la noche en las plazas más populares de la capital.

El Patrón del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas

ACTOS EN HONOR DE SAN JUAN ANTE PORTAM LATINAM

El Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas celebrará mañana, miércoles, la festividad de su Patrón San Juan Ante Portam Latinam.

A las diez y media habrá una solemne misa cantada en el templo de San Antonio, de los reverendos Padres Capuchinos (Bravo Murillo, 150) en la que pronunciará una plática el reverendo Padre Sixto de Pesquera, interviniendo también el Coro Escolanía de San Antonio, compuesto por cincuenta niños.

A las once de la mañana, en el cine Metropolitano, se celebrará un acto, en el que se repartirán las prestaciones extrarreglamentarias que el Montepío ha concedido a los ancianos productores no acogidos a sus beneficios. A continuación se entregarán los premios periodísticos "San Juan Ante Portam Latinam", patrocinados por el Gremio Sindical de Artes Gráficas, a los que hayan resultado triunfadores. También en dicho acto se rendirá un homenaje de cariño a los veteranos de la profesión, representados por don José Blass, empresario, y por don Luis Atocha Fernández, productor, y como final, se proyectará la película "Si yo fuera diputado", por "Cantinflas".

A la una y media, en el restaurante El Bosque, se celebrará un almuerzo popular, al que asistirán empresarios y trabajadores gráficos.

A las cuatro de la tarde, en el Campo Municipal de Deportes (Vallehermoso), se celebrará un partido de fútbol entre los equipos de las empresas Editorial Magisterio Español y Trust Gráfico, en el que se disputarán una hermosa copa. Este partido será de dos tiempos de media hora cada uno. A continuación, una selección de Prensa y Artes Gráficas y un equipo del Plus Ultra, jugarán un partido, en el que se disputará el valioso trofeo que donó el Ayuntamiento de Madrid.

Sin competencia OPERACION R. A. T.

Mañana comenzará la semana dedicada a Rumania

Línea de tranvías entre los Nuevos Ministerios y el Hotel del Negro

Con la inauguración de una exposición de pintura rumana en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo dará comienzo mañana, miércoles, la semana dedicada a Rumania, organizada por un grupo de rumanos residentes en nuestra Patria. Los actos se celebrarán bajo el patrocinio del alcalde de Madrid, director general de Bellas Artes, embajador de España en París, conde de Casa Rojas; del presidente de las Misiones católicas rumanas de la Santa Sede, monseñor John C. Kirk, y del teniente general don José Moscardó.

Los restantes actos anunciados son los siguientes:

Jueves, día 7, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Medina del Campo, 4, a las siete y media de la tarde, disertará sobre el tema "Romanidad oriental y romanidad occidental" el señor Gamillscheg, profesor de la Universidad de Tubingen. El viernes 8, concierto de la Orquesta Nacional, bajo la dirección del maestro Sergio Celedache, con intervención del pianista Helmut Roloff, en el Palacio de la Música. El 9, festival aéreo en Cuatro Vientos, a cargo del príncipe Constantín Cantacuzino, y conferencia del señor Popovici, en el Museo de Arte Contemporáneo, sobre "El ambiente artístico actual y la plástica rumana". El 10, misa de rito oriental, en San Francisco el Grande, con asistencia del pronuncio apostólico, monseñor Giognani. El 11, conferencia de don Antonio Tovar, rector de la Universidad de Salamanca, en Medina del Campo, 4, a las siete y media de la tarde, sobre "La división de Europa y Rumania". El 12, conferencia sobre "La reconstrucción económica del sudeste de Europa", y el 13, clausura de la Semana Rumana, con una conferencia del ex profesor de la Universidad de Bucarest don Mircea Ellade, que disertará acerca de "El destino de la cultura rumana".

La Empresa Municipal de Transportes ha aprobado el tendido de una nueva línea de tranvías, que cubrirá el trayecto comprendido entre los Nuevos Ministerios hasta el Hotel del Negro, a lo largo de la prolongación de la Castellana.

Esta línea constituye una parte del plan general, que se halla sometido a estudio de la entidad municipal.

COMMEMORACION DEL VI ANIVERSARIO DEL COLEGIO MAYOR SANTIAGO APOSTOL

Don Pedro Lain Entralgo dirigió a los universitarios europeos de los países oprimidos, en el Colegio Mayor Católica Apóstol, de la Obra Católica de Asistencia Universitaria, un discurso, en el acto académico celebrado con motivo del VI aniversario del Colegio. Su presidente, don José Cleker, expresó su alegría por la presencia en este acto del rector de la Universidad, a quien le fué impuesta la beca de honor del Colegio por el presidente de la O. C. A. U., señor Otero Navasqués. Asistieron, entre otras personalidades, los ministros de Hungría, Polonia y Rumania.

"Los primeros en denunciar "la locura de Europa"—dijo el señor Lain Entralgo—fueron españoles: Luis Vives, Andrés Laguna, en el apogeo español, y Saavedra Fajardo, ya en el avance de la locura. Tocamos las consecuencias, que ellos advirtieron, en esta realidad de la Europa ausente. Se necesitaría un nuevo Erasmo que, al otro extremo de aquella alegría poco

sensata, escribiese ahora el elogio de la cordura."

COMIENZA LA SEMANA DE CHILE

Ha sido inaugurada en el Instituto de Cultura Hispánica—como primer acto de la Semana dedicada a dicho país—la Sala de Chile con una exposición del pintor chileno Haroldo Donoso. Asistieron al acto, entre otras personalidades, el director del Instituto, señor Sánchez Bella, y el personal de la Embajada del país hermano.

HOMENAJE AL LUGARTENIENTE DE LA GUARDIA DE FRANCO

Con motivo de haberle sido concedida por el Caudillo la encomienda con placa del Yugo y las Flechas a don Nicolás Murga, lugarteniente general de la Guardia de Franco, el cuadro de mandos de la Lugartenencia Provincial de Madrid le ha tributado un homenaje, entregándole un pergamino con las firmas de todos los miembros que integran la jerarquía provincial.

SALE PARA BUENOS AIRES LA MISIÓN SANITARIA ARGENTINA

Ha salido en avión de las fuerzas aéreas argentinas, con dirección a Buenos Aires, la Misión sanitaria de dicho país de la Fundación Eva Perón que se desplazó a Turquía en auxilio de los damnificados por el terremoto y que de regreso a la Argentina se detuvo unos días en España.

DOS NUEVOS HOGARES DE FALANGE EN POZUELO DE ALARCÓN

En Pozuelo de Alarcón han sido inaugurados por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, los Hogares del Frente de Juventudes y de la Guardia de Franco, instalados en un amplio edificio de la localidad.

VENTA DEL BATAN

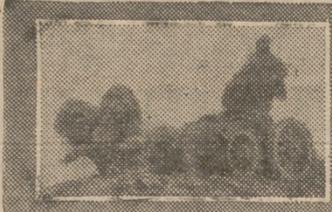
Casa de Campo
Exposición de los toros que van llegando para las corridas de San Isidro.
Servicio de Bar y Restaurante.

PAZ

SEPELIO DE LA SEÑORA VIUDA DE UBEDA

En el templo del Santísimo Cristo de la Victoria, enclavado en la calle de Meléndez Valdés num. 50, se celebraron a las doce de la mañana de hoy solemnes funerales por el alma de doña Emilia Delgado Ubeda, viuda del que fué nuestro ilustre compañero de Redacción don José María Ubeda. Presidieron los hijos, hermanos y demás deudos de la virtuosa señora, asistiendo gran número de amigos de la familia.

A las cuatro menos cuarto de la tarde tuvo lugar la conducción de los restos desde el domicilio mortuario (Vallehermoso, 61) a la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena, donde recibieron cristiana sepultura. Constituyó el fúnebre acto una intensa y nutrida manifestación de condolencia por la nueva y terrible desgracia que ha llevado otra vez el dolor al hogar de los Ubeda, a cuyos miembros reiteramos la expresión de nuestro sentimiento por esta hondísima pena que compartimos.



Información religiosa

Miércoles día 6.—Santos: Juan Ante Portam Latinam, Benito, Evodio.

Misa: De San Juan Ante Portam Latinam, color rojo.

FUNERAL POR LOS EMPLEADOS DE PRENSA

La Mutualidad Benéfica de Empleados de Prensa celebrará un funeral por sus asociados fallecidos, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (Cuatro Caminos), a las diez de la mañana de mañana.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Facultad de Derecho: Conferencia de don Eduardo García de Enterría sobre el tema "La ordenación jurídica de los transportes madrileños".

A las siete y media.—Real Academia Nacional de Medicina: Conferencia del profesor L. M. Pautrier sobre el tema "Enfermedades de la colágena".

—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Angel López Amo Marin sobre el tema "Ideas políticas de Donoso Cortés".

—Cátedra Ramiro de Maeztu: Lectura de una selección poética de Luis Felipe Vivanco.

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medina del Campo, 4): Conferencia de don Angel García de Vinuesa sobre el tema "La Unión Internacional de Productores y Distribuidores de Electricidad y su último Congreso de Italia".

—Cámara de Comercio: Primera sesión del coloquio sobre "Relaciones humanas".

—Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales (Medina del Campo, 4, cuarto): Conferencia de don Vintila Horia sobre el tema "La Historia frente al mito del eterno retorno".

—Facultad de Ciencias Económicas y Políticas (Universidad): Conferencia de M. Paul Durand sobre "La política de seguridad social y la evolución de la sociedad política".

A las ocho.—Escuela Social de Madrid: Conferencia de don Valentín Silva Melero sobre el tema "El comunismo ruso como situación permanente de peligro de guerra".

—Círculo Médico: Conferencia de Juan Carlos Villacorta sobre el tema "El mundo cerca y su circunstancia plástica".

Instituto de Cultura Hispánica: En el curso sobre Argentina, disertación de doña Adella Meria Pommerenck sobre "Periodo hispánico".

—Agrupación de Acuaristas

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Conferencia de Hans O. Poppelrenther sobre "Los pintores alemanes y el paisaje"

Ilustrada con sesenta diapositivas de obras pictóricas.

COMIENZO DEL CURSILLO SOBRE "LA CULTURA ESPAÑOLA DEL MEDITERRANEO", DE DON LORENZO RIBER

Hoy, a las seis de la tarde, inicia en el aula pequeña del Ateneo un cursillo sobre "La cultura española del Mediterráneo" el académico don Lorenzo Riber.

En este primer día iniciará sus tareas bajo la advocación del Santo Patrono, el doncel Jorge.

Seguidamente estudiará a Horacio como cantor del mar polinesio y comentará la oda "Mediterráneas", de Costa y Llovera.

EL MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES

En la presente semana se han ampliado las horas de visita del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Alcalá, 13), que, como es sabido, atesora en sus salas obras de Goya, Velázquez, Zurbarán, Murillo, Ribera, Rubens, Vicente López, Carreño, etc.

Se ha señalado el siguiente horario: Mañana, de diez a trece y media. Tarde de diecisiete a dieciocho y media.

También puede visitarse durante el día el Museo y panteón de Goya, en San Antonio de la Florida.

CONFERENCIA DEL MAESTRO SENTENAT EN EL REAL CONSERVATORIO

El ilustre musicólogo y compositor cubano maestro César Pérez Sentenat ofrecerá dentro de breves días, en el Real Conservatorio, una conferencia bajo el título "Joaquín Nin Castellanos: Un corazón cubano al servicio de la música y del alma musical española". Será ilustrada con lecturas al piano de sonatas y piezas de clásicos españoles, editadas por primera vez por Nin en Madrid. Posteriormente, el maestro Pérez Sentenat dictará otra conferencia sobre folklore musical cubano.

EL ESCRITOR HUNGARO BELA MENCZER HABLARA EN EL ATENEO SOBRE DONOSO CORTES

El ilustre escritor húngaro Bela Menczer, con residencia actual en Londres, ya conocido en Madrid por su intervención en el curso "Balance actual de la cultura moderna", pronunciará en el Ateneo de Madrid la segunda conferencia del ciclo sobre Donoso Cortés, estudiando un

tema tan interesante como el de "Actualidad de Juan Donoso Cortés en Europa".

El acto tendrá lugar mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde.

AVISO A LA COLONIA CANARIA

Habiéndose aprobado por Dirección General de Seguros de nuestro Hogar Canario, se convoca a todos los canarios residentes en esta ciudad a una Asamblea que celebrará el próximo sábado 9 de los corrientes, a las siete y siete y media de la tarde, en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (Rolló, 2), con objeto de crear la Asociación y elegir su Junta directiva.

TRIBUNA DEL LECTOR DEL ESPECTADOR

El jueves, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el Círculo de Bellas Artes, bajo la presidencia de don Alberto Insúa, la segunda sesión de la Tribuna del Lector. Se someterán a debate las obras de cuatro escritores de actualidad: don F. Guillén Salas, don Pedro Caba, don Pedro de Lorenzo y don R. Garrigó Serrano.

Invitaciones, en Círculo de Bellas Artes, Tribuna del Lector (Ferraz, 69), y en las principales librerías y papelerías literarias de Madrid.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 625.

Farmacias de guardia

Ilustración, 14; Reyes, 14; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 31; paseo de las Delicias, 50; plaza de Atocha, 23; Jorge Juan, num. 67; Doctor Esquerdo, num. 15; Alcalá, 64; Antonio Maura, 10; Huertas, 17; Pío Baroja, 12; plaza de Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; La Florida, 49; gorieta de Ruiz de Aída, 3; Pilar de Zaragoza, num. 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machío, (Colonia Ibarroño-Prosperidad); Alonso Cano, 91; Gerardo de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 20; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 4; Fuencarral, 36; Espíritu Santo, 10; Desagüero, 18; Calmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, num. 207; Reina Victoria, 44; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marceles, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rosales, num. 24 (antes San Isidro Mataderos).

VISITAS DEL PRESIDENTE de las Cortes

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas: don Joaquín de Zuazgoitia, consejero del Reino, alcalde de Bilbao; doctor don Antonio Crespo Alvarez, consejero del Reino; don Francisco Galindo Quiroga; don Eustaquio Galán; don Luis Pérez-Ordóñez y Cillero; don Manuel Álvarez Castiello, candidato de Guadix; señora viuda de don

EL TIEMPO

Durante la mañana de hoy ha habido zonas de niebla en la costa cantábrica. Nubosidad en las costas del sudeste.

Tiempo probable: Aumento de la nubosidad en el sur y sudeste de la Península, intensificándose el levante en la zona del Estrecho.

Temperaturas: Máxima de 26 grados en Badajoz. Mínima de 3 grados en Cuenca. En Madrid: 8,4 grados a las siete de la mañana y 22,4 grados a las trece.

Ramiro de Maeztu; don Eduardo Freixas de Costa, redactor-jefe del diario "Da Manha", de Lisboa.

En el aniversario de la muerte del capitán Cortés

Con motivo de cumplirse el XVI aniversario de la muerte heroica del capitán Cortés, del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, esta mañana, templo de San Ginés, se celebró solemne funeral por el descanso de su alma. Asistió un hijo del finado, asistiendo teniente general Moscardó, general Pizarro y el coronel Ruano.

Por AMO

EL VALS DE LA MUERTE... 9.

El teniente Mac Pherson, de la Policía inglesa, pasa en el condado de Brewster unas vacaciones en la residencia de un viejo amigo, cuyos hijos son una bella señorita y un gran músico viados, el doctor Kennedy, aparece muerto en el lago.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

UN APLAUSO PARA BOBY

Cock-tail en Chicote. - Marquesina. - Ya está "Don Tancredo". - Utrillo, el submarino y el autogiro. - Don Jacinto no ha empezado

Y no es reciprocidad, sino justicia, en viar, abriendo la crónica, un aplauso a quien tanto y tan generosamente ha remitido a los demás. Ignoro el eco que tendrá el que yo voy a pedir desde aquí para ese gran animador radiofónico y excelente periodista que es Bobby Deglané. Sé, no obstante, como se tiene bien apuntada la gratitud del cronista. Y no es un simple movimiento de mutuo bombo, ni que estime exactos los elogios que hiciera el sábado respecto de mi humilde persona, entre notas de Verdi y llamadas telefónicas. Si no que me pareció justo y sincero, por su parte, cuanto dijo de este gran periódico, que dirige, con maestría joven y sabia, Emilio Romero. Bobby sabe de periodismo y por eso acierta a encontrar la dificultad y el éxito allí donde están. Los elogios que durante su sabatina publicitaria y adivinatoria hizo a PUEBLO estaban eficazmente sustentados por una sagaz visión de la Prensa. Recuerdo sus magníficas crónicas de guerra, remitidas desde los distintos frentes españoles y, al final, desde el de Madrid, publicadas en aquella revista fundada en San Sebastián durante la contienda por el talento creador de Manolo Fernández Cuesta. Cuento en mi archivo con algunas de aquellas crónicas, vivas y directas. Y creo que es una pena no haberlas llevado luego a la unidad permanente del libro. Vaya, pues, desde este mencionado PUEBLO, sin fondo musical ni acertijos melódicos, un rotundo y vibrante aplauso para Bobby Deglané.

COCK-TAIL

Ayer, sobre las nueve de la noche, estaban sentados en la terraza de Chicote el ilustre don Francisco de Cossio y el popular Pepe Blanco, silla con silla. Al pasar delante del establecimiento, un señor dice a José María Gómez Labad: —Mira que curioso: Cossio y Pepe Blanco juntos. —Un cock-tail más de Chicote! —sentenció José María.

MARQUESINA

Madrid va ganando detalles. Es sutil y bello observarlos. Un día en ese poste rematado en luz del paseo del Prado. Otro, pensar que en verano, Dios mediante, contaremos con marquesinas que nos liberen un poco de los rayos del sol en las paradas de autobuses y trolebuses. Ayer, mientras esperaba el 1, me distraje viendo cómo los obreros instalaban un esqueleto metálico en el final de trayecto de aquel trolebús,

en la Puerta del Sol. Nada provisional y plegable, sino un buen armazón sobre el que, probablemente, se sustentarán cristales de saludable opacidad instalaban los operarios.

YA ESTA DON TANCREDO

Miguel Utrillo —ya lo saben ustedes por el "diario" de César González-Ruano— lleva varias semanas en Madrid, incorporado al equipo realizador de la corrida dalilanosurrealista. Ayer, en la Gran Vía, el hombre sacaba a cada momento la estilográfica — que llena ahora de tinta azul y no verde, como antes acostumbraba — para apuntar la dirección de alguien que se encontraba. Un rato estuvo con Manolo Díez Crespo, el fino poeta sevillano. Después me dijo a mí: "que se se descubrió cómo la labor de determinado humorista es un rotundo plagio", y más tarde enseñaba a todo el que quería verla la fotografía de un señor Soto, que será quien intervenga como Don Tancredo en la corrida de Dalí.

EL SUBMARINO Y EL AUTOGIRO

Había que preguntar, naturalmente, por el submarino y el autogiro, que son precisos para tal corrida.

—Ya lo tenemos todo— aseguraba Utrillo, que no encuentra diferencia entre el sol de las Rambias y el que ayer lucía en la Gran Vía—. Y con bastante facilidad. ¡Con decirnos que no hemos tenido que ir siquiera al Rastro!

El autogiro, según mis noticias, lo ha facilitado el Aero Club; en cuanto al submarino... —Vamos a utilizar los restos de uno que hay en aguas de Palafrugell. Esta bastante deteriorado, pero para el caso no importa.

De lo que hasta ahora no se han preocupado Utrillo ni Dalí es de buscar buitres que devoren al toro "arrastrado" aéreamente.

DON JACINTO NO HA EMPEZADO

A don Jacinto le tienen pedidas muchas comedias, pero entre ellas, dos con más urgencia y anunciadas ya por ahí. Una para Lola Membrives, en Lara, y otra para el Infanta Isabel. El maestro, que estos días se encuentra muy alegre y optimista, declaró ayer formalmente a unos amigos que no había comenzado a escribir. —Ni sé tampoco cuándo voy a tener ganas de comenzarlas — declaró formalmente.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

María Josefa Fernández-España

María Josefa Fernández-España es una pintora joven, guapa e inteligente. Su Exposición le ha valido un éxito artístico y un homenaje popular.

- ¿Exposiciones? -Esta es la primera. -¿Estudiaste? -En el estudio de Marisa Roaset, primero. -¿Después? -Dibujo, en Bellas Artes. Ahora pinto en casa. -¿Se aprende más? -En casa, una vez que se tiene una idea, claro. -¿Tu idea. -Pintar. -¿Estilo? -No lo sé. -¿Qué sabes? -Creo que soy realista. -¿Qué quisieras ser? -Una pintora no demasiado mala. -Buena. -Lo que a mí me salga sinceramente. -Al enfrentarte con un lienzo en blanco, ¿qué te preocupa más? -Expresar lo que me inspira el modelo o el paisaje que tengo delante. -¿Dibujas mucho antes de utilizar el color? -Jamás dibujo antes. -¿Por qué estudiaste dibujo entonces? -Precisamente para eso. -Eso. -Pintar directamente. -Pintura y dibujo. -Creo que un cuadro necesita del dibujo. -¿Qué eres más: colorista o dibujante? -Más colorista. -¿Colores de que se componen tus cuadros? -Blanco, ocre, negro, verde, amarillo, rojo y azul. -¿Color básico? -Ocre, primero. -¿Segundo? -Blanco. -¿Tercero? -Negro. -¿Para retratar el espíritu alegre de un modelo, ¿qué colores utilizarías? -Amarillo y negro. Te extraña el negro, ¿verdad? -Sí. -Pues es por el contraste. Creo que el contraste da mucha vitalidad a la pintura. Las cosas más entonadas suelen expresar sosiego y serenidad. -Tu pintura, ¿qué indica, en general? -Sinceridad. Eso es, al menos, lo que me han dicho. -Y tú, ¿cómo eres? -Normal. -¿Esta normalidad revela el espíritu de tu pintura? -Quizá, sí. -¿Eres pintora intelectual? -Yo pensaba que era pintora intuitiva. -¿Lees mucha literatura de arte? -Bastante. -¿Forma al pintor? -A mí me interesa. Y más si no tuve la oportunidad de ver los cuadros originales. -¿Lees a los críticos? -Mucho. Y me daban terror, terror que he perdido ahora. -¿Porque te han tratado bien? -Algunos, sí; pero otros, no. Aunque no deja de alegrarme esto, porque da veracidad a una obra. -¿Frase acertada y halagadora que escuchaste en la Exposición? -Un visitante desconocido dijo: "Se trata de una primera Exposición digna." -De hacer un viaje por el extranjero en plan de estudio. ¿en qué país permanecerías más tiempo? -En Italia. -¿Por qué? -Porque une a un pasado artístico un momento actual muy interesante. -¿Cuántas visitas has hecho al Museo del Prado? -Muchísimas. -¿En qué sala paraste más tiempo? -En las del Greco y Velázquez. -¿Y menos? ¿Diganos la verdad! -En las de la escuela flamenca. -Ante un cuadro ajeno, ¿qué te conmueve más? -La veracidad de expresión. -¿Buena crítica? -A veces, un poco mala; otras, menos mala. Y en ocasiones, magnífica. -Y un cuadro firmado por ti, ¿qué sensación te produce al cabo del tiempo? -Asombro. -¿De qué te asombras? -De haberlo hecho; no porque lo considere bueno, sino por lo que me gusta la pintura. -¿Expondrás en La Coruña, galleguina? -Tal vez este verano. -¿Obras? -Las que me han quedado de esta Exposición, que han sido bastantes, y algunas más que haga. -¿Entienden mucho allí? -Sí. Además hay un nutridísimo grupo de artistas jóvenes muy interesante. -¿Son exigentes con los artistas en La Coruña? -Como inteligentes, sí. (Repito: joven, guapa e inteligente...)



lores utilizarías? -Amarillo y negro. Te extraña el negro, ¿verdad? -Sí. -Pues es por el contraste. Creo que el contraste da mucha vitalidad a la pintura. Las cosas más entonadas suelen expresar sosiego y serenidad. -Tu pintura, ¿qué indica, en general? -Sinceridad. Eso es, al menos, lo que me han dicho. -Y tú, ¿cómo eres? -Normal. -¿Esta normalidad revela el espíritu de tu pintura? -Quizá, sí. -¿Eres pintora intelectual? -Yo pensaba que era pintora intuitiva. -¿Lees mucha literatura de arte? -Bastante. -¿Forma al pintor? -A mí me interesa. Y más si no tuve la oportunidad de ver los cuadros originales. -¿Lees a los críticos? -Mucho. Y me daban terror, terror que he perdido ahora. -¿Porque te han tratado bien? -Algunos, sí; pero otros, no. Aunque no deja de alegrarme esto, porque da ver-

CARTAS AL DIRECTOR

DEPORTE Y CULTURA

Don Santiago Fontanes, de Oviedo, nos escribe una larga carta sobre las llamadas "Cátedras de Extensión Universitaria", que en otros tiempos funcionaron como anexas a algunas Universidades.

"Su misión — dice nuestro comunicante — consiste en difundir la cultura fuera de los claustros mediante conferencias, creación de bibliotecas y centros de lectura y pago de becas a los no universitarios."

Recientemente se ha vuelto a reanudar ese sistema, ya no con el mismo nombre, pero con parecido cometido. El señor Fontanes ha leído que una de las conferencias organizadas con esos propósitos de extensión universitaria se titula "Las tácticas y las técnicas en el fútbol". Le duele al autor de la carta lo que él estima como una desviación hacia las preocupaciones de la masa, y niega al fútbol la categoría precisa para que atraiga la atención de una cátedra de extensión universitaria. Hasta aquí el señor Fontanes, cuyas opiniones nos parecen respetabilísimas, pero algo añejas, por subordinarlas a consideraciones estrictamente ligadas a la práctica física del deporte, siendo así que éste tiene aspectos de inevitable conexión con la vida de la cultura, y en tal supuesto, nada hay de particular en que se teorice en torno a él desde una cátedra de extensión universitaria. ¿No fueron célebres en otro tiempo ciertas meditaciones en un campo de golf?

Señor director del diario PUEBLO. Plaza.

Muy señor mío: He leído en cierta ocasión, recientemente, con motivo de una interacción a uno de nuestros premios Nadal que la novela rosa era pernicioso para la juventud, que creaba en sus mentes juveniles sueños que nunca llegaban a realizarse. Quizá este escritor tenga razón al creerlo así. Yo no tengo su-

cienta categoría para rebatirlo, pero si desearia hacer, por medio de estas líneas, unas cuantas consideraciones y preguntas:

¿Qué pueden leer los jóvenes de quince a veintitún años? Muchos me contestarán que nuestra literatura es rica, que poseemos los mejores clásicos, etc. ¡Cierto! Pero ¿qué muchacha de quince años puede encontrar una distracción en leer media hora de una de estas grandes obras? Dejadas, que con la edad, cuando las ilusiones juveniles empiecen a olvidarse, cuando los juegos quedan arrinconados en los años de la infancia, busquen, con esa ansiosa ambición de saber, las obras magníficas de nuestros mejores escritores.

Es entonces, cuando los dictados escolares sobre capítulos del "Quijote" (tan aburridos entonces) están tan lejos de sus pensamientos, cuando es llegado el momento de saborearlos con todas sus facultades totalmente desarrolladas; cuando pueden comprender la literatura de cada línea y la belleza de cada pensamiento. Pueden comprender también el porqué del renombre universal de la literatura española... Pero hasta entonces, ¿qué puede leer la juventud?

Estas modestas líneas no pretenden criticar las palabras de aquel escritor a que me refería al principio; sólo quiero animarle a que, con su maravillosa pluma, piense en las cuartillas, para esta juventud, esa vida normal, humana y sincera que nos rodea. Que no busquen siempre los argumentos en temas crudos, reales desgraciadamente, pero no tan frecuentes como en sus libros hacen creer; que describan con claridad los pequeños problemas de cada personaje y que sus argumentos no destruyan de pronto todo un mundo de ilusiones. Que no enturbien las mentes juveniles, que aún sueñan con el principio azul, sueños que la vida, poco a poco, se encarga de ir borrando

sin dejarlas confundidas en un caos de confusiones.

La novela rosa alimenta estos sueños, como los cuentos de hadas alimentaron los infantiles... ¿Algún niño se sintió muy desgraciado por saber quienes eran los Reyes Magos? ¡No, en absoluto! Quizá al contrario, porque aquel descubrimiento les hizo sentirse más poderosos, más llenos de experiencia que sus hermanos pequeños. La novela rosa hace soñar historias que casi nunca llegan a realizarse en la vida normal, pero sirven para distraer la imaginación, alejándola, por unos minutos de la realidad del mundo.

La novela fuerte (actualmente llamada "cruda") ha de ser leída por personas que tengan su espíritu formado y que al terminarla no se sientan agitados por un caos confuso, por un porqué angustioso... Yo, desde estas líneas, animo a los escritores famosos, a nuestros premios Nadal, de los que como española y modesta novelista me siento orgullosa, a que realicen novelas sencillas, "cuentos de hadas", para esta juventud que ha de ir ambientándose en la literatura española y cuando llegue el instante de abrir un libro de Palacio Valdés, de Concha Espina o de Pereda sepan ya las "primaveras letradas"... Llegado ese instante, yo, con mi juventud, más cerca de las historias de hadas que de la novela de nuestros premios Nadal, inclinarme mi pluma respetuosamente. Su afectísima, AGATHA MOR.

ES LA MEJOR CALIDAD y EL PRECIO MAS BARATO! Operación R.A.T.

Todos los días 16 págs. - 70 céntimos

¡LITRI!, por Dávila



—Le han dicho que vuelva. —¿Y qué ha contestado? —Que no: que vuelva.



EL MENÚ DE HOY

LAS PAPELETAS, EN UNA SOPERA

El pobre Ayuntamiento carecía de urna

PARIS.—Como es sabido, el domingo antepasado se celebraron elecciones municipales en Francia. En una pequeña localidad de las Ardenas sólo hay 19 electores, y como el Ayuntamiento es muy pobre y no disponía del dinero suficiente para comprar una urna, las papeletas fueron depositadas en una sopera prestada al efecto por el alcalde. Sopa de papeletas electorales es la última innovación culinaria francesa. (Mapa.)

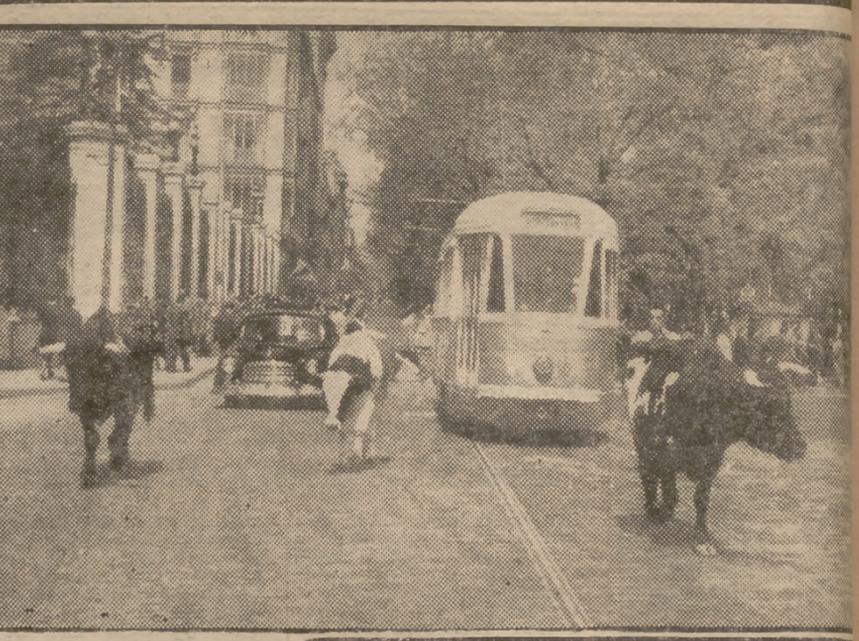
Nueve ahogados al volcar un bote

SOLAMENTE SE SALVO UNA SENORA

HELENA (Montana), 5.—La señora de Ed Akins ha sido el único superviviente de un pequeño bote que volcó, cuando viajaban en él diez personas. Entre los ahogados figuran el esposo, cinco hijos y los padres políticos de la señora Akins.

La señora Akins, de treinta y ocho años, explicó que la familia decidió probar el nuevo bote, para lo que marcharon a un lugar situado en el río Mississippi, a unos cuarenta kilómetros de esta ciudad. Cuando emprendieron el regreso anoche, la barca volcó inesperadamente al llegar al lago Hauser. La señora se encontró sobre el bote volcado. A su lado estaba su padre político, que tenía setenta años, el cual dijo al cabo de un rato: "Ya no puedo más. Esto se acabó." Luego desapareció entre las aguas. Declaró que estaba demasiado lejos para ir nadando hasta la costa, y comenzó a dar gritos. Fue oída por dos hombres y una muchacha, y éstos la salvaron. El perro de la familia, llamado "Sable", se salvó a nado.

NOTICIAS GRAFICAS



300 terroristas del Mau-Mau aniquilan a un destacamento de la Guardia Nacional

Se resquebraja "El muro del silencio" entre los kikuyus

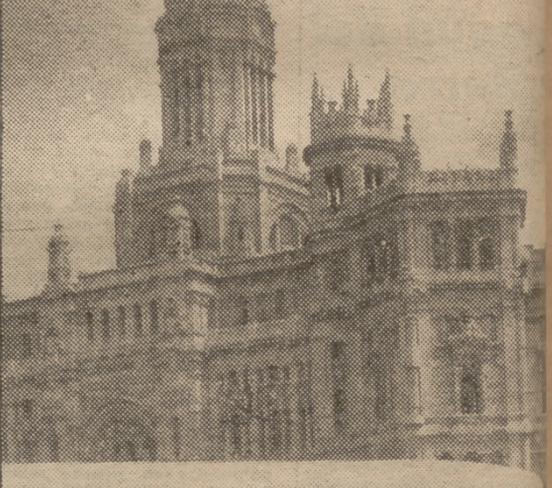
NAIROBI, 5.—Una banda de unos trescientos terroristas del Mau-Mau, armados con fusiles y pistolas, ha aniquilado a otro destacamento de la guardia nacional antiterrorista kikuyu.

Dieron muerte por lo menos a diecinueve miembros del destacamento y se llevaron tres prisioneros.

Los terroristas partieron de sus refugios en el bosque y penetraron en el pueblo de Gatembire. La guardia nacional los recibió a tiros y se batió valerosamente hasta agotar el último cartucho. Nueve hombres de la guardia nacional que se encontraban en una choza trataron de escapar, pero fueron capturados y despedazados. Después los terroristas incendiaron otras cabañas y murieron abrasados diez hombres más.

No se sabe las bajas que sufrieron los atacantes. Un miembro del regimiento de Kenia que llegó al pueblo poco después del sangriento suceso dijo que del pueblo no quedaban más que restos calcinados y cadáveres destrozados. (Efe.)

NAIROBI, 5.—De fuente gubernamental se manifiesta que empieza a resquebrajarse en ciertas zonas del territorio kikuyu el "muro de silencio" que tanto obstaculizó las operaciones contra los terroristas del Mau-Mau. En el distrito de Fort Hall, uno de los principales escenarios del terrorismo, llega a las autoridades constante información sobre la identidad de los organizadores de la acción rebelde y sobre los movimientos de las partidas terroristas. Más de cinco mil kikuyus han confesado que tenían relaciones con el Mau-Mau. (Efe.)



LA CIBELES, RUEDO IBERICO Jugado hoy a los adoquines, a arena; el tranvía, a barrera motorizada, y la grana del Palacio de Comunicaciones, a maja presumida, con por peña y blonda de ventanitas. Y como la fama de la Cibeles ha debido llegar a las dehesas, estos traquitos toretes ¿sin tar? han venido a visitarla y pasean a su alrededor su despaire de turistas. (Foto Cifra.)

SE HA CASADO "MISS UNIVERSO"

MANILA, 5.—La belleza finesa de dieciocho años miss Kussela, que ostenta en la actualidad el título de "Miss Universo", ha contraído matrimonio con el joven filipino Virgilio Hilario, de veinticinco años, perteneciente a una distinguida familia de esta capital.

Los novios se conocieron hace un mes en la ciudad de recreo de Baguio, durante la visita efectuada a estas islas por miss Kussela. (Efe.)

Consejo de Guerra por malversación de fondos

DECLARACIONES DE LOS PROCESADOS

En la tarde de ayer y en la mañana de hoy prosiguió el Consejo de Guerra seguido contra el capitán de Intendencia Julián Rodríguez Pastrana y otros siete procesados, acusado el primero de dos delitos de malversación de fondos públicos por un total de 7.684.104,94 pesetas, sustraídas de la Caja de la Pagaduría Central del Ministerio del Ejército, tratando de huir al extranjero en unión de Rodrigo Toribio Rodríguez, en la actualidad en rebeldía.

Después de leídos todos los folios solicitados por los abogados defensores y en los cuales han de basar los argumentos de descargo para sus patrocinados, el primero en ser interrogado por el fiscal y las defensas fué el capitán Rodríguez Pastrana, el cual confesó su culpabilidad, afirmando que nadie le ha inducido ni forzado a la malversación.

Posteriormente deponen los restantes procesados.

A hora avanzada de la mañana proseguía la prueba testifical, y el Consejo se reanudará para las informaciones del fiscal y de las defensas.

Los secretos atómicos pierden actualidad

Rumores no confirmados divulgan la consecución de una nueva fórmula que relega a segundo término la supremacía de los secretos atómicos.

Al parecer, cierto profesor Fulton acaba de inventar una fórmula que asegura el rejuvenecimiento constante de la humanidad, hasta el extremo de que tal descubrimiento está a punto de convertirse en el más celosamente guardado secreto de Estado, ya que los más sagaces espías de determinada potencia parecen hallarse prontos a conseguirlo a cualquier precio.

Sin embargo, se recomienda al público una elemental prudencia ante tales rumores aconsejando que previamente procuren documentarse visitando el film 20th Century-Fox, de próximo estreno, "Me siento rejuvenecer", en el que Cary Grant, Gingers Rogers, Marilyn Monroe y el veterano Charles Coburn nos darán un divertido anticipo de tan sensacional descubrimiento.

Al salir del Juzgado, un señor muy serio se transforma en Kubala

REGATES MARAVILLOSOS, NIÑOS ASUSTADOS Y UNA RECLAMACION DE 34,95 PESETAS

BARCELONA, 5.—Profiriendo gritos de "¡Yo soy Kubala! ¡Yo soy Kubala!", un respetable señor que salía del Juzgado de Manresa terció en un partido de fútbol callejero entre niños, les arrebató el balón e hizo una intervención pública de sus conocimientos balompédicos, regateando y haciendo diversos malabarismos, con la consiguiente indignación de los niños.

El asunto ha ido ahora a los Tribunales de Manresa, donde un padre reclama, en nombre de su hijo, 34,95 pesetas exactamente. El demandante hace constar que el balón lo recibió su hijo a título de donación de una tía a través de los Reyes Magos Melchor, Gaspar y Baltasar. Especifica también la original demanda que el niño perjudicado, por el arrebato del balón del señor que gritaba "¡Yo soy Kubala!", utilizó una astilla de madera con tan mala fortuna que el balón estalló, terminando fulminantemente el partido callejero. El autor del hecho trató de reparar el estrago dándole al chico cinco pesetas para un parche. Por eso el demandante ha descontado esta cantidad del importe del balón. (Cifra.)

LOS TORNADOS siguen azotando Norteamérica

ATLANTA, 5.—Nuevos tornados han azotado Mississippi y Tennessee. Se han producido inundaciones en Louisiana, al entrar en su segunda semana la barrera de tormentas en el Sur, que ya ha costado 44 muertos y 2.500 personas con sus hogares destruidos.

Un fuerte ciclón, con ráfagas hasta de 160 kilómetros por hora, ha atravesado el aeropuerto municipal de Knoxville (Tennessee), habiéndose llevado secciones de dos cobertizos. (Efe.)

Gangsterismo en el puerto de Hoboken

UN CAPATAZ DE ESTIBADORES, MUERTO A TIROS

HOBOKEN, 5.—El capataz de estibadores Francis Kelly ha sido muerto a tiros en el primer acto de violencia desde que los investigadores federales y del Estado han informado del extenso gangsterismo en el puerto. Fué encontrado Kelly en una calle de este distrito, muerto por una bala en la cabeza. (Efe.)

FUEGO EN LA PLAZA DE TOROS DE ECIJA

ECIJA, 5.—En las dependencias anejas a la Plaza de Toros, dedicadas a almacén de trapos y desperdicios de goma, se originó un incendio, que destruyó la nave, así como las existencias almacenadas y el mobiliario. También sufrió grandes destrozos el inmueble. Los daños materiales son de gran importancia. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

ATRACADO POR TRES DESCONOCIDOS

BARCELONA, 5.—En las cercanías de la estación del Morrot, tres desconocidos agredieron a Julio Margell Bernat, causándole lesiones leves y quitándole 350 pesetas que llevaba en el bolsillo de la americana. (Cifra.)

MUERTA AL CAER DE UNA AZOTEA

HUELVA, 5.—La sirvienta Carmen Cuesta Carrillo, de veinte años, natural de Medina de las Torres (Badajoz), al apoyarse en una escalera de la azotea de la casa número 25 de la calle de La Palma, cayó al patio. Falleció a los pocos momentos de su ingreso en el hospital. (Cifra.)

TRES HERIDOS EN UN CHOQUE DE AUTOMOVILES

CORDOBA, 5.—En la carretera de Bujalance a Córdoba un automóvil, conducido por el subdito danés Bjorn Bjernes, natural de Copenhague, chocó con un turismo, conducido por José Soriano Navarro. Resultaron heridos María Josefa Rojas, con fractura de brazo derecho y contusiones diversas; Miguel García Soto, con heridas en la cabeza, de pronó-

Francisco Redondo está enamorado de la cárcel

SALIO A LAS DIEZ DE LA MAÑANA Y A LAS DOCE VOLVIO

TORTOSA, 5.—Los agentes de la autoridad han detenido a Francisco Redondo Vivó, de treinta y dos años de edad, natural de Murcia, carterista.

A las diez de la mañana había salido de la cárcel, después de cumplir un arresto gubernativo, y a los dos horas se le apoderado ya de tres carterías. Los agentes le sorprendieron cuando iba a repetir la operación cuarta vez, y volvió, tanto, a la prisión. (Cifra.)

Arden en París veinte toneladas de caucho

Las llamas alcanzan una altura de treinta metros

PARIS, 5.—Un gigantesco incendio se ha producido en un depósito de cubiertas de caucho viejas, en que se encontraban 20.000 toneladas de ese material, en Colombes, suburbio del noroeste de París.

Las casas cercanas se vieron gravemente amenazadas y el tráfico hubo de suspenderse por la vecina línea del ferrocarril París-El Havre.

Acudieron bomberos de veinte parques de la capital para combatir las llamas, que avanzaban en un frente de 200 metros y se zaban 30 metros de altura. En rios kilómetros a la redonda quedó oscurecido el cielo por la humareda. La Policía acordó una zona de peligro.

El depósito de cubiertas en almacén de materias primas una fábrica de artículos de caucho situada a cortísima distancia pero con la vía férrea por encima, que hizo de barrera natural contra las llamas. Tras cuatro horas de lucha fué dominado el fuego. (Efe.)

ROBO ORIGINAL

LONDRES, 5.—Ha sido robado hoy un camión cargado de aparatos de alarma contra los ladrones, cuando estaba estacionado en la esquina de Carnaby Street, en el West End. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132